Le théâtre antique en Grèce et en Italie : créations et traditions

Texte de présentation

Du vi^e s. av. J.-C. jusqu'au IV^e s. apr. J.-C., le théâtre a profondément marqué la société antique et ses différents arts : littérature, musique, danse, architecture, sculpture, peinture, coroplastie et même bijouterie. Le séminaire itinérant EFA-EFR « Le théâtre antique en Grèce et en Italie : créations et traditions » sera l'occasion d'initier une douzaine d'étudiants aux différents aspects de la culture théâtrale des Grecs et des Romains en portant une attention particulière aux échanges qui se sont opérés entre eux dans ce domaine. La formation débutera à Athènes et se poursuivra à Naples à partir d'où il est prévu de se rendre à Pompéi, Herculanum, Teano et Cales. Le séminaire s'adresse à des étudiants inscrits en master 2 ou en thèse dans toutes les disciplines pouvant être concernées par le sujet (archéologie, histoire, lettres classiques, architecture, arts du spectacle...). La connaissance du grec et du latin sera appréciée.

Organisateurs

Violaine Jeammet, Musée du Louvre Éloïse Letellier-Taillefer, chercheuse associée IRAA Christine Mauduit, ENS Ulm – AOROC Jean-Charles Moretti, CNRS – IRAA – MOM – Université de Lyon Claude Pouzadoux, CNRS, Centre Jean Bérard, Naples Pascale Rey, Université de Lyon – HiSOMA - MOM

Programme

15 avril	Arrivée à Athènes
16 avril	MATIN
	Présentation de l'EFA
	Introduction au séminaire
	La naissance du théâtre en Grèce
	APRES-MIDI
	L'évolution de l'architecture théâtrale dans l'Orient grec de l'époque archaïque à l'époque hellénistique
17 avril	MATIN
	Visite du théâtre de Dionysos, de l'Odéon d'Agrippa, de l'Odéon d'Hérode Atticus et du
	Musée de l'agora
	APRES-MIDI
	Le costume, les masques et leurs représentations
18 avril	MATIN
	Musée national et Musée épigraphique
	APRES-MIDI
	Dire le théâtre en grec
19 avril	MATIN
	Théâtres de l'Attique : visite des théâtres de l'Amphiaraion d'Oropos et de Thorikos
	Appro Auri
	APRES-MIDI Machines et décors
20 avril	
20 avrii	MATIN Voyage Athènes Norles
	Voyage Athènes – Naples

	Présentation de l'EFR et du CJB
	APRES-MIDI
21 avril	L'apparition de l'architecture théâtrale en Occident MATIN
ZI aviii	· · · · · · · ·
	Visite du théâtre de Naples
	Apres-midi
	Le théâtre romain est-il grec ou étrusque ?
	Dire le théâtre en latin
22 avril	
23 avril	Matin & Apres-midi
	Pompéi
24 avril	Matin & Apres-midi
	Musée archéologique de Naples, Museo storico
25 avril	MATIN
	Visite des théâtres de Teano et de Cales
	APRÈS-MIDI
	Visite du théâtre d'Herculanum
26 avril	MATIN
	Le théâtre dans l'empire
	APRES-MIDI
	Conclusion
27 avril	Départ