

APPEL À CANDIDATURES



ROME, LA PÉNINSULE ITALIENNE, LE MONDE :
ENJEUX ET DÉFIS D'UNE AMBITION DE CENTRALITÉ
(XV^e-XVIII^e SIÈCLES)

Sixième atelier d'initiation à la recherche
du 23 au 27 janvier 2023
École française de Rome

ORGANISATION
École française de Rome - Lana Martyshva et Pierre-Bénigne Dufouleur

www.efrome.it



Rome, le 1^{er} septembre 2022

Sixième atelier d'initiation à la recherche destiné aux étudiants de master inscrits dans une université française

Rome, la péninsule italienne, le monde :
enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV^e-XVIII^e siècles)

23 - 27 janvier 2023
Rome, École française de Rome

Date limite de candidature : 17 octobre 2022, 12h

Pour la sixième année consécutive, les membres de l'École française de Rome proposent un atelier d'initiation à la recherche. Il sera consacré à l'ambition romaine de centralité, à la fois politique, religieuse et culturelle, du retour des papes dans l'*Urbs* en 1420 à la création de l'éphémère République romaine en 1798. Cette thématique sera abordée à travers des conférences, des ateliers pratiques et des visites thématiques. La formation est ouverte aux étudiantes et étudiants de master 1 et master 2 en histoire et en histoire de l'art, qui mènent des recherches en lien avec le sujet de l'atelier.

La *Caput mundi* met en mouvement des forces qui sont peut-être avant tout centripètes - elle attire à elle des personnes, des biens, des informations (pèlerins, artistes, nouvelles, etc.) - mais aussi centrifuges - elle est un centre duquel partent des flux variés (légats du pape, missions, normes religieuses, etc.). Alors que la métaphore de Rome comme théâtre du monde est un lieu commun, les mécanismes concrets de cette construction ont fait l'objet d'études récentes qui ont contribué à en éclairer d'un jour nouveau les multiples



ressorts et qui ouvrent de nouvelles perspectives de recherche. L'atelier abordera, d'une part, la centralité romaine liée à la vocation universelle de la papauté, tout comme à l'action des dirigeants des États pontificaux pour s'imposer face à d'autres puissances de la péninsule italienne et au-delà, qu'il s'agisse de négociations diplomatiques ou du rayonnement artistique. D'autre part, seront évoqués les obstacles (politiques, économiques, religieux) à la volonté centraliste de Rome et les résistances qu'elle suscite à l'échelle locale et globale. L'exception romaine sera ainsi abordée avant tout à travers ses constantes interactions avec d'autres espaces et d'autres modèles (confessionnels, culturels, etc.). Pour explorer ces dimensions, l'atelier cherchera à faire découvrir la diversité et la richesse parfois vertigineuses des archives romaines, mais aussi la matérialisation topographique de la volonté d'être (et/ou d'apparaître comme) un centre du monde.

Cette formation visera les objectifs suivants :

- Découverte de fonds d'archives, de bibliothèques et de lieux emblématiques de la Rome renaissance et moderne pour appréhender à la fois leur richesse et la nécessité d'adopter des stratégies de recherche pour ne pas se trouver submergé par leur nombre et leur diversité ;
- Familiarisation avec de récents développements historiographiques et des champs en renouveau, principalement en histoire diplomatique et en histoire de l'Église romaine, en histoire de l'information, en histoire culturelle et en histoire des savoirs ;
- Réflexion méthodologique autour du choix du sujet de thèse et de la problématisation du projet de recherche.



Admission

Les dossiers de candidature doivent comporter : un CV, un relevé des notes obtenues au cours de l'année universitaire précédente, une lettre de motivation évoquant les projets futurs de l'étudiant et les raisons de son intérêt pour la formation. Les dossiers, sous forme d'un seul document PDF, doivent parvenir avant le 17 octobre 2022 à midi à l'adresse suivante : atelier.master@efrome.it. En cas d'absence d'accusé de réception, il est nécessaire de contacter les organisateurs. La sélection effectuée par le comité de coordination de l'EFR sera communiquée au plus tard le 31 octobre 2022. La commission d'évaluation n'attend pas de profil académique particulier ; les dossiers seront évalués avant tout en fonction du bénéfice que les candidats pourront retirer de la formation.

Les étudiants seront logés à l'École française de Rome, place Navone, et leurs déjeuners seront pris en charge. En revanche, le déplacement vers Rome et les dîners seront à la charge des participants ou de leur université. En cas d'impossibilité d'assurer ce financement, il sera possible exceptionnellement de demander à l'EFR une aide pour le déplacement, sur présentation d'une attestation de non-prise en charge par l'établissement d'origine.

Évaluation

Un rapport (cinq-six pages) devra être remis aux formatrices et aux formateurs comprenant une réflexion sur une catégorie de sources présentée durant l'atelier, au choix, assortie de quelques exemples de thèmes de recherche en lien avec ces sources. Ce rapport pourra faire l'objet d'une validation en fonction des modalités prévues par les universités de rattachement, par exemple, compter comme un stage.

Pour toute question, contacter : Lana Martyшева et Pierre-Bénigne Dufouleur (atelier.master@efrome.it).



L'École française de Rome

Fondée en 1875, l'École française de Rome est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Elle a pour mission fondamentale la recherche et la formation à la recherche dans le champ de l'archéologie, de l'histoire et des autres sciences humaines et sociales, de la Préhistoire à nos jours. Son domaine d'intervention privilégié couvre un espace comprenant Rome, l'Italie, le Maghreb et les pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique. Elle collabore à des programmes scientifiques internationaux et impulse de nouvelles recherches. Elle coordonne, soutient et organise des opérations archéologiques, des recherches en archives, des enquêtes de sciences sociales et des rencontres scientifiques. Elle publie chaque année plus d'une vingtaine de volumes dans ces domaines et une revue biannuelle, les *Mélanges de l'École française de Rome*.

Elle met à la disposition des chercheurs de tout pays ses ressources documentaires, en particulier sa bibliothèque spécialisée riche de plus de 210 000 volumes, au deuxième étage du Palais Farnèse.

Elle accueille des doctorants (boursiers et contrats doctoraux en partenariat avec les écoles doctorales des universités françaises), des jeunes chercheurs (membres), ainsi que des enseignants-chercheurs, chercheurs et autres personnalités scientifiques plus confirmés (chercheurs résidents, chercheurs mis à disposition par le CNRS, enseignants-chercheurs en délégation et chercheurs partenaires des programmes scientifiques).

L'EFR appartient au réseau des Écoles françaises à l'étranger et à l'*Unione* des instituts internationaux d'archéologie, d'histoire et histoire de l'art implantés à Rome.

École française de Rome
Piazza Farnese, 67
00186 Roma – Italia
T. +39 06 68 60 14 30
dirmod@efrome.it
www.efrome.it