



BANDO DI CONCORSO SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE

Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo
“Jean-Marie Martin”

XII Seminario internazionale

Religiosità in movimento nel medioevo mediterraneo
Fonti per la circolazione di persone, oggetti, idee

Salerno
24-27 giugno 2024

La Scuola dottorale *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*, organizzata dall'École Française de Rome, dall'Università degli Studi di Salerno (Dipartimenti di Scienze del patrimonio culturale e di Scienze umane, filosofiche e della formazione), dall'Università degli Studi della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane), dall'Università degli Studi di Napoli Federico II (Dipartimento di Studi umanistici, Dottorato di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche), dalla Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, Dottorato di ricerca in Storia, antropologia, religioni), dall'Università degli Studi del Salento (Dipartimento di Storia, società e studi sull'uomo, Dottorato di ricerca in Human and Social Sciences), dall'Università degli Studi della Calabria (Dipartimento di Studi umanistici) e dall'Università dell'Aquila (Dipartimento di Scienze Umane), ha lo scopo di fornire alta formazione per affrontare tematiche legate alla storia, alla civiltà e alla cultura dell'Italia meridionale e del più ampio ambiente mediterraneo in età medievale.

La Scuola riunisce docenti esperti e giovani ricercatori al fine di offrire un'occasione di riflessione, di discussione, di approfondimento metodologico e di aggiornamento storiografico sulle diverse fonti storiche e sulle modalità di una loro corretta e proficua utilizzazione.

Il seminario di quest'anno, partendo da fonti medievali di natura molteplice (testi e documenti, oggetti materiali e manufatti artistici, etc.), si propone di riflettere sui fenomeni di circolazione, scambio e interazione che si registrano in ambito religioso. Il Mediterraneo medievale, caratterizzato da forti fenomeni multiculturali, fu lo spazio in cui si svolsero intensi movimenti legati ai pellegrinaggi, ai conflitti, alle crociate e alla fondazione degli stati franchi d'Oriente, agli scambi commerciali e alla creazione degli ordini religiosi: movimenti che hanno stimolato la circolazione di persone, oggetti di devozione e di fede (manoscritti, reliquie e reliquiari, icone, oggetti d'arte), idee, controversie e intese politico-religiose, incrementando i fenomeni di evoluzione e trasformazione religiosa, teologica e culturale, tanto nel seno stesso delle comunità di fede quanto nelle loro reti di diffusione o diaspora (come nel caso delle comunità ebreë, armene e greche).



I borsisti parteciperanno alle giornate presentando una loro relazione nella quale illustreranno un progetto di ricerca e le diverse fonti da loro adoperate.

Il seminario è destinato in particolare ai giovani ricercatori, dottorandi o già in possesso del titolo di dottorato, che studiano argomenti relativi all'Italia e/o alle altre regioni del Mediterraneo medievale, per i quali saranno stanziati nove borse, che copriranno i costi complessivi di soggiorno; le spese di viaggio rimangono a carico dei partecipanti.

Ciascuna delle quattro giornate di studio (da lunedì 24 a giovedì 27 giugno 2024) è organizzata in due sezioni:

- Sezione antimeridiana, con l'intervento di docenti provenienti da università e istituzioni culturali europee o extraeuropee.
- Sezione pomeridiana, in cui i giovani studiosi frequentanti presenteranno e discuteranno le ricerche che hanno in corso (interventi di massimo 20 minuti).

I candidati, entro il 19 aprile 2024, dovranno inviare per posta elettronica all'indirizzo mondimediterranei.medioevo@gmail.com :

- Una domanda di partecipazione con sintetica indicazione dei propri ambiti di studio e di ricerca.
- Un breve *curriculum studiorum* indicante in particolare le competenze linguistiche e le eventuali pubblicazioni.
- Un sommario del programma di ricerca (3.000 battute al massimo).
- Una lettera di presentazione di un docente universitario o di uno studioso esperto che faccia da garante.

I candidati verranno selezionati dal Comitato scientifico sulla base della coerenza tra il loro programma di ricerca e l'argomento del seminario. Il risultato della selezione sarà reso noto entro il 6 maggio 2024. Successivamente sarà inviato ai vincitori il programma dettagliato delle giornate e le informazioni logistiche.

I vincitori dovranno poi inviare il testo del loro intervento (12.000 battute al massimo) in una delle tre lingue (italiano, francese, inglese) entro il 7 giugno 2024. I partecipanti dovranno, inoltre, preparare una presentazione *Powerpoint* in una delle due lingue tra quelle non prescelte. Ogni singolo progetto presentato verrà commentato da uno dei docenti partecipanti al *workshop* e discusso collettivamente dagli altri docenti e partecipanti alla Scuola. Su proposta del Comitato scientifico della Scuola, gli interventi migliori potranno essere proposti a riviste scientifiche come «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», «Schola salernitana. Annali» o «Itinerari di ricerca storica» per una eventuale pubblicazione.

Il Comitato scientifico si riserva la possibilità di accogliere come uditori altri partecipanti interessati alle tematiche trattate che assumeranno a proprio carico i costi di soggiorno.

Gli ammessi al seminario hanno l'obbligo di frequenza per l'intero periodo.

Comitato scientifico

Claudio Azzara, Giuliana Capriolo, Fulvio Delle Donne, Roberto Delle Donne, Amedeo Feniello,
Maria Galante, Amalia Galdi, Umberto Longo, Francesco Panarelli, Annick Peters-Custot,
Vivien Prigent, Mariarosaria Salerno, Gerardo Sangermano, Francesco Somaini



APPEL À CANDIDATURES
ATELIER DOCTORAL
Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge
“Jean-Marie Martin”

XII^e Séminaire international

Les circulations religieuses dans le monde méditerranéen médiéval.
Sources, objets, personnes, idées

Salerne
24-27 juin 2024

L'atelier doctoral *Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge*, organisé par l'École française de Rome, l'Università degli Studi di Salerno (Départements des Sciences du patrimoine culturel et des Sciences humaines, philosophiques et didactiques), l'Università degli Studi della Basilicata (Département des Sciences humaines), l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Doctorat en Histoire, Archéologie et Histoire de l'art), la Sapienza Università di Roma (Département des Sciences humaines, Doctorat en Histoire, Anthropologie et Religions), l'Università degli Studi del Salento (Département d'Histoire, Sociétés et Sciences humaines), l'Università degli Studi della Calabria (Département des Sciences humaines) et l'Università dell'Aquila (Département des Sciences humaines), a pour but de fournir une formation spécialisée dans les domaines de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge.

Dans cet esprit, l'atelier réunit des enseignants spécialisés et de jeunes chercheurs pour offrir une occasion de réflexion, de discussion, d'approfondissement méthodologique et de mise au point historiographique concernant les différentes sources historiques et les conditions convenables de leur utilisation.

Le séminaire de cette année se propose de réfléchir, à partir des sources multiples de l'époque médiévale (textes et documents, sources matérielles et iconographiques...), aux phénomènes de circulations, d'échanges, de transferts dans le domaine religieux au sein du monde méditerranéen. L'espace méditerranéen médiéval, fondamentalement multiculturel, a été le lieu d'intenses mouvements liés aux pèlerinages, aux conflits, aux croisades et à la fondation des États francs en Orient, aux échanges commerciaux et à la création des ordres religieux internationaux qui ont stimulé la circulation des individus, des objets de dévotion et de foi (manuscrits, reliques et reliquaires, icônes, objets d'art), des idées, des dissidences et des mouvements politico-religieux, et qui ont multiplié les phénomènes de transferts religieux, théologiques et culturels tant au sein des communautés de foi que de leurs réseaux diasporiques (on pense notamment aux communautés juives, arméniennes et grecques).

Les boursiers présenteront un rapport concernant leur projet de recherche et les différentes sources qu'ils utilisent.



Le séminaire est particulièrement destiné aux jeunes chercheurs, doctorants ou déjà docteurs, qui travaillent sur des sujets concernant l'Italie et/ou d'autres régions méditerranéennes au Moyen Âge ; neuf bourses couvrant l'ensemble des frais de séjour leur sont proposées, les déplacements restant à la charge des participants.

Chacune des quatre journées de travail (du lundi 24 au jeudi 27 juin 2024) comportera deux sections :

- Le matin, interventions d'enseignants-chercheurs appartenant à une université ou à une institution de recherche européenne ou extra-européenne.
- L'après-midi, présentation et discussion par les jeunes chercheurs de leurs recherches en cours (interventions de 20 minutes au plus).

Avant le 19 avril 2024, les candidats devront envoyer par courrier électronique à l'adresse mondimediterranei.medioevo@gmail.com :

- Une demande de participation indiquant de façon synthétique les raisons de leur intérêt.
- Un bref *curriculum studiorum* indiquant en particulier leurs compétences linguistiques et leurs éventuelles publications.
- Un résumé de leur programme de recherches (3.000 signes au maximum).
- Une lettre de présentation d'un enseignant universitaire ou d'un chercheur spécialisé, qui servira de garant.

Les candidats seront sélectionnés par le Comité scientifique sur la base de la relation entre leur programme de recherche et le thème du séminaire. Le résultat de la sélection sera communiqué avant le 6 mai 2024. En même temps, ceux qui auront été sélectionnés recevront le programme détaillé des journées et les informations pratiques.

Les candidats retenus devront ensuite envoyer le texte de leur intervention (12.000 signes au maximum) dans l'une des trois langues de travail (italien, français, anglais) avant le 7 juin 2024. Les participants devront en outre préparer une présentation *Powerpoint* dans l'une des deux langues qu'ils n'auront pas choisies pour leur texte. Chacun des projets présentés sera commenté par l'un des enseignants participant au séminaire et discuté collectivement par les autres enseignants et les participants. Sur proposition du Comité scientifique de l'atelier, les meilleures interventions pourront être soumises aux comités de lecture de revues telles que les *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, ou *Schola salernitana*, ou encore *Itinerari di ricerca storica* pour une éventuelle publication.

Le Comité scientifique se réserve la possibilité d'accueillir comme auditeurs libres d'autres participants intéressés par les thèmes traités, qui prendront à leur charge leurs frais de séjour.

Ceux qui seront admis au séminaire devront le suivre toute la semaine.

Comité scientifique

Claudio Azzara, Giuliana Capriolo, Fulvio Delle Donne, Roberto Delle Donne, Amedeo Feniello,
Maria Galante, Amalia Galdi, Umberto Longo, Francesco Panarelli, Annick Peters-Custot,
Vivien Prigent, Mariarosaria Salerno, Gerardo Sangermano, Francesco Somaini



CALL FOR APPLICATIONS DOCTORAL MASTERCLASS

Mediterranean Worlds and Southern Italy in the Middle Ages
“Jean-Marie Martin”

12th International Seminar

Religious circulation in the medieval Mediterranean world.
Sources, objects, people, ideas

Salerno
June 24-27, 2024

The doctoral masterclass “Mediterranean Worlds and Southern Italy in the Middle Ages” is organized by the École française de Rome, the Università degli Studi di Salerno (Departments of Cultural Heritage Sciences and Humanities, Philosophy and Didactics), the Università degli Studi della Basilicata (Department of Humanities), the Università degli Studi di Napoli Federico II (Department of Humanities: History, Archaeology, Art history), La Sapienza, Università di Roma (Department of Humanities: History, Anthropology and Religions), the Università degli Studi del Salento (Department of History, Societies and Humanities), the Università degli Studi della Calabria (Department of Humanities) and the Università dell’Aquila (Department of Human Sciences). It offers specialized training in the history, civilization and culture of Southern Italy and the Mediterranean in the Middle Ages.

The doctoral masterclass brings together senior scholars and young researchers around advanced courses, methodological and historiographical reflections, and discussions on the various available historical sources and their appropriate use.

This year’s seminar aims to investigate the phenomena of religious circulation, exchange and transfer within the Mediterranean world and the wide variety of medieval sources (texts and documents, material and iconographic testimonies, etc.) documenting it. The medieval Mediterranean, which was fundamentally multicultural, experienced intense circulation linked to pilgrimages, conflicts, trade, the Crusades – with the resulting creation of Frankish states in the East, as well as international religious orders –, all of which stimulated the movement of individuals, religious and devotional artefacts (manuscripts, relics and reliquaries, icons, etc.), ideas, and fueled both controversies and political-religious compromises and alliances. This resulted in increased religious, theological and cultural transfers both within each communities of faith and along their diasporic networks (in particular the Jewish, Armenian and Greek communities).



Doctoral students (or junior researchers who discussed their PhD recently) working on topics related to Medieval Italy and/or other Mediterranean areas, will be given preference for the attribution of the nine grants covering all expenses except travel costs.

The masterclass will span four working days (Monday 24 to Thursday 27 June 2024) divided in two sessions:

- In the morning, lectures by professors and researchers from European or non-European universities or research institutions.
- In the afternoon, presentations by young researchers of their current research (20 minutes maximum), followed by discussion.

Applicants must send by e-mail to mondimediterranei.medioevo@gmail.com before April 19, 2024:

- A request for participation explaining in a synthetic way their interest in the seminar.
- A brief curriculum vitae, indicating in particular their language skills and any publications.
- A summary of their research program (maximum 3,000 characters).
- A letter of support from an academic.

Applicants will be selected by the Scientific Committee on the basis of the congruence of their research program with the topic of the doctoral masterclass. The result of the selection will be communicated before May 6, 2024. Those selected will receive the detailed program and practical information.

Participants will be requested to send the text of their intervention (maximum 12,000 characters) in one of the three working languages (Italian, French, English) before June 7, 2024. They will also have to prepare a Powerpoint presentation in one of the two languages they have not chosen for their text. A senior researcher will serve as discussant on each project during the seminar and that intervention will be followed by a general discussion. The Scientific Committee will select the best papers, and their authors will be offered the opportunity to submit developed versions to the editorial committees of the *Mélanges de l'École française de Rome*, *Schola salernitana*, or *Itinerari di ricerca storica*.

Other participants whose expenses will not be covered by the proposed grants can attend with the approval of the Scientific Committee.

Attendance during the whole week will be mandatory.

Scientific Committee

Claudio Azzara, Giuliana Capriolo, Fulvio Delle Donne, Roberto Delle Donne, Amedeo Feniello, Maria Galante, Amalia Galdi, Umberto Longo, Francesco Panarelli, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent, Mariarosaria Salerno, Gerardo Sangermano, Francesco Somaini