



École Pratique  
des Hautes Études



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze e Patrimonio Culturale  
**DiSPaC**

Terzo seminario di formazione del programma MONOM

École française de Rome & Casa de Velázquez

**“Le monete nei musei:  
Inventario, conservazione, restauro e valorizzazione”  
Formazione dottorale, Roma, 18-20 novembre 2024**

L'École française de Rome organizza un seminario di formazione dottorale sul tema **“Le monete nei musei”**, dal lunedì 18 al mercoledì 20 novembre 2024. L'obiettivo di questo workshop è quello di far conoscere ai partecipanti le problematiche legate ai processi di **inventario, di conservazione, di restauro e di valorizzazione delle monete**. L'atelier si incentrerà su tre aspetti principali:

- 1) presentare situazioni e metodi di catalogazione varie, in contesti e paesi diversi (riguardo alle loro tradizioni, alle risorse destinate a queste operazioni, ecc.)
- 2) capire il lavoro di conservazione e restauro ponendo l'accento sulle soluzioni adatte ai contesti istituzionali e finanziari dei musei e delle riserve dei paesi mediterranei e sottolineando la necessaria collaborazione tra ricercatori e restauratori, purtroppo spesso trascurata;
- 3) esaminare le soluzioni proposte da vari musei per valorizzare le loro collezioni numismatiche, dove l'oggetto monetale, pur essendo apprezzato dal pubblico, rimane difficile da spiegare e presentare.

Questo workshop è organizzato nella scia dei due corsi di formazione che si sono svolti nel 2022 e 2023 a Orléans e a Ecija-Séville, dedicati rispettivamente all'archeometria e all'archeonumismatica. Questa **formazione accelerata** proporrà agli studenti un'introduzione alla numismatica e gli darà l'opportunità di venire a conoscenza dei progressi metodologici e scientifici più recenti di questo campo disciplinare dinamico e in piena evoluzione.

Il workshop si rivolge principalmente a **studenti** (master 2, dottorandi, dottori di ricerca fino a tre anni dopo la tesi), di tutte le nazionalità. La formazione si terrà in francese, italiano e inglese, ed è perciò necessario avere un livello sufficiente di comprensione di queste tre lingue per partecipare. Più largamente, sono anche benvenute le candidature di tutti i tipi di ricercatori in numismatica - archeologi, curatori, restauratori, storici - che desiderano approfondire queste tematiche. Per via delle capacità di accoglienza e di supervisione, il workshop sarà limitato a **20 partecipanti**. Verrà data la priorità ai partecipanti dei workshop 1 e 2 del programma MONOM.

La formazione sarà impartita da specialisti di varie materie (archeologi, numismatici, restauratori, curatori) appartenenti a diverse istituzioni (università, musei, istituti archeologici) con sede in Spagna, Francia, Italia e Tunisia. Sarà diviso in due parti:

1/ *Una componente teorica*, con presentazioni generali della materia e dei suoi metodi, attraverso casi di studio incentrati su monete e esempi specifici.

2/ *Una componente pratica*, con l'opportunità di visitare istituzioni romane che si occupano di conservazione, restauro ed esposizione di monete.

Il workshop è organizzato nell'ambito del progetto MONOM, comune all'École française de Rome e alla Casa de Velázquez (cfr. <https://www.efrome.it/p/monom> e <https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/programmes-scientifiques-de-lehehi/axe-ii-circulations-echanges-reseaux/monom/presentation-generale/>). È finanziato da queste due istituzioni e dal team ANHIMA-UMR 8210 del CNRS.

L'alloggio e il pranzo sono a carica degli organizzatori, ma non il trasporto (tranne per i partecipanti del Maghreb che ne faranno la richiesta). I dottorandi sono invitati a sollecitare le loro istituzioni di ricerca/universitarie per ottenere un finanziamento che coprisse queste spese.

## **MODULO DI CANDIDATURA**

I candidati devono inviare in formato PDF

### **1. File "Lettera di candidatura" (un solo PDF)**

- una lettera di candidatura;
- una lettera di raccomandazione

### **2. File "CV" (un solo PDF)**

- un breve curriculum vitae che illustri il percorso di formazione accademica, le competenze linguistiche e le eventuali pubblicazioni.

## **INVIO DELLE CANDIDATURE**

Le candidature devono essere inviate **entro il 21 maggio 2024 alle ore 12.00** (ora di Roma) al seguente indirizzo:

[https://candidatures.efrome.it/la\\_monnaie\\_dans\\_les\\_musees\\_inventaire\\_conservation\\_restaurati\\_on\\_valorisation](https://candidatures.efrome.it/la_monnaie_dans_les_musees_inventaire_conservation_restaurati_on_valorisation)

NOTA BENE: una volta inoltrata, la candidatura è definitiva e non sarà più possibile reconsiderarla.

NOTA BENE: per evitare problemi tecnici, si prega di non inviare la domanda di partecipazione all'ultimo momento.

Il Comitato scientifico si riserva il diritto di accettare uditori interessati a partecipare al seminario, che saranno responsabili delle proprie spese di alloggio. I candidati selezionati saranno informati della decisione del comitato entro il 3 giugno 2024. I candidati selezionati si impegnano a frequentare regolarmente tutte le sessioni.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare Ilaria Parisi, Assistente scientifico per l'Antichità presso l'École française de Rome, Piazza Farnese 67, 00186 Roma: **secrant (at) efrome.it**

**Comitato scientifico e organizzativo:** Antony Hostein (Parigi), Vivien Prigent (EFR), Giacomo Pardini (Salerno), Laurent Callegarin (Pau).