



## APPEL À CANDIDATURES

### ATELIER DE FORMATION AUX CÉRAMIQUES GRECQUES ET SICÉLIOTES

ÉPOQUES CLASSIQUE ET HELLÉNISTIQUE. IDENTIFICATION, ÉTUDE, RESTITUTION

du 14 au 18 avril 2025 à Mégara Hyblaea, Syracuse, Catane et Lentini (Sicile)

(date limite de candidature : 17 janvier)



Cette formation s'adresse à des jeunes chercheuses et chercheurs (niveau Master et Doctorat) de toutes nationalités dont les sujets de recherche nécessitent la manipulation ou la familiarisation avec des corpus céramiques du monde grec classique et hellénistique (seconde moitié du V<sup>e</sup> - première moitié du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). L'objectif de l'atelier est de transmettre les connaissances essentielles à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation des vestiges céramiques relatifs à ces époques. Il s'agit aussi de montrer comment la céramique, souvent considérée comme une étroite spécialité technique, apanage des céramologues et historiens de l'art, peut être un outil à part entière de l'analyse historique.

Les participant.es prendront part à des séances de manipulation pour apprendre à identifier, fragments en main, l'évolution, les formes et les ateliers de la céramique grecque classique et hellénistique (attiques, sicéliotes, fines et communes, figurées et à vernis noir). Iels participeront à des ateliers de dessin et photographie et suivront des cours et des présentations qui leur permettront d'aborder, d'une part, les méthodes d'études céramiques, d'autre part, les problématiques que soulèvent ces productions pour l'histoire de la Sicile et de la Méditerranée. La formation s'appuiera sur les riches fonds des collections de Mégara Hyblaea, et sera complétée de cours et visites sur site, en musées et dans laboratoires de recherche de Syracuse, Lentini et Catane.

### Responsables de la formation et partenaires scientifiques

#### *Partenaires scientifiques et institutionnels*

Dans la lignée de deux premiers ateliers qui se sont tenus à [Mégara Hyblaea en mai 2023](#) et en Grèce [en juin 2024 à Athènes, Érétrie et Mégare](#), cette troisième édition s'insère dans le cycle de formations 2024-2026 dédiées à l'étude des céramiques grecques intitulé : « *Céramiques grecques et histoires méditerranéennes : ateliers de formation à l'étude céramique, de la Grèce égéenne à la Sicile grecque (Âge du Bronze - Époque hellénistique)* », porté par L. de Barbarin, dans le cadre d'une collaboration entre l'École française de Rome, Aix-Marseille Université

(fondation Amidex, Centre Camille Jullian – Institut d’Archéologie méditerranéenne Arkaia) et le Centre Jean Bérard. Le cycle de formation est soutenu par les projets internationaux « MANTA Network : Megara, Aegina & Thanae. A Mediterranean Network of Training Field Schools on Ancient Coastal Cities » coordonné par R.-M. Bérard et financé par l’Initiative d’excellence A\*Midex (AMX-22-IN1-45) et sur le Programme France 2030, et du programme « MEGA : Nouvelles recherches à Mégara Hyblaea » coordonné par J.-C. Sourisseau et R.-M. Bérard, et inscrit au programme quinquennal 2022-2026 de l’École française de Rome. Ce troisième atelier est réalisé en collaboration avec le Parc archéologique de Leontinoi et Mégara, le Musée archéologique régional Paolo Orsi, et le Dipartimento di scienze della formazione dell’Università di Catania.

### *Responsables de la formation*

**Priscilla Munzi**, Ingénieure de recherche CNRS (IRHC) en archéologie et directrice adjointe du Centre Jean Bérard (UAR 3133 CNRS-EFR). Elle est depuis 2012 responsable de la Mission archéologique « Italie du Sud » du ministère de l’Europe et des affaires étrangères. Elle dirige actuellement plusieurs projets scientifiques : un programme sur la cité antique de Cumae en Campanie, ainsi qu’un autre sur le site d’Arpi en Daunie, qu’elle codirige avec Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre) et Alfonso Santoriello (Université de Salerne). Spécialiste de la période hellénistique, elle concentre une partie de ses recherches sur les productions céramiques. Depuis 2012, elle collabore également avec Claude Pouzadoux sur un programme dédié à l’étude de la céramique classique et hellénistique de Mégara Hyblaea en Sicile, en partenariat avec le Centre Camille Jullian et l’École française de Rome.

**Claude Pouzadoux**, Professeure d’histoire de l’art et d’archéologie de Rome et des mondes romains à l’université de Paris Nanterre, spécialiste de céramiques figurées de Grande Grèce et de Sicile, travaille sur les interactions culturelles et artistiques dans l’Italie préromaine. Elle est membre de l’équipe LIMC-ESPRI de l’UMR ArScAn 7041. Elle a dirigé avec Priscilla Munzi le Centre Jean Bérard de 2011 à 2021 et contribué avec elle au lancement du programme de recherches, de formation et de publication sur les productions céramiques d’époque classique et hellénistique de Mégara Hyblaea. Elle coordonne également avec Priscilla Munzi depuis 2014 un programme d’étude et de publication sur le site d’Arpi dans le nord des Pouilles et participe à la publication des vases du Musée archéologique national de Tarente dans la collection du Corpus Vasorum Antiquorum.

**Lou de Barbarin**, Membre scientifique de l’École française de Rome, docteure en archéologie, est spécialiste de céramiques archaïques, de l’artisanat sicélotte et des mobilités méditerranéennes à l’époque archaïque. Elle est responsable de l’étude des céramiques des fouilles de l’École française de Rome à Mégara Hyblaea (Sicile, dir. J.-C. Sourisseau, R.-M. Bérard) et de l’École française d’Athènes à Mégare (Attique, dir. : T. Lucas). Elle est porteuse du projet du cycle de formation 2024-2026 « céramiques grecques et histoires méditerranéennes : Ateliers de formation à l’étude céramique, de la Grèce égéenne à la Sicile grecque (Âge du Bronze - Époque hellénistique) » et a coordonné les deux premiers ateliers.

**Jean-Christophe Sourisseau**, Professeur d’archéologie grecque à l’Université d’Aix-Marseille, spécialiste de céramiques grecques, des amphores de commerce et des épaves, travaille sur les échanges dans la Méditerranée archaïque. Il est membre du Centre Camille Jullian (UMR 7299), dont il a été le directeur adjoint (2012-2015), puis le directeur (2016-2020). Il est actuellement directeur de l’Institut d’archéologie méditerranéenne ARKAIA de l’Université d’Aix-Marseille et porteur de la Chaire Unesco en archéologie

maritime. Il codirige les fouilles de Mégara Hyblaea avec R.-M. Bérard et la fouille de l'épave phénicienne de Xlendi à Malte avec T. Gambin.

## Langue de travail

Les langues utilisées pendant les cours seront le français et l'italien : la maîtrise d'au moins une de ces langues est impérative.

## Dossier de candidature et modalités pratiques

### *Modalités pratiques*

- L'atelier se déroulera majoritairement à l'antiquarium de Mégara Hyblaea, et sera complété de sessions de travail au Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi de Syracuse, au Musée de Lentini, et au Musée de l'Université de Catane.
  - L'atelier est ouvert aux étudiant.es de niveau Master et Doctorat, ou équivalent.
  - L'inscription au stage est gratuite.
  - Le voyage et le logement sont pris en charge par l'organisation. Les participant.es seront logé.es pendant la durée du séjour près du site de Mégara Hyblaea
- ⇒ Les participant.es intéressé.es pourront prolonger leur séjour pour participer à [la fouille archéologique en cours](#) jusqu'au 25 mai 2025 à Mégara Hyblaea, dans le secteur de l'Arenella où convergent des restes d'habitat, un édifice monumental et des sépultures, l'ensemble des vestiges datant de l'époque archaïque à l'époque hellénistique (préciser votre intérêt le cas échéant dans la lettre de motivation).

### *Dépôt des candidatures*

Les dossiers de candidatures doivent être déposés sur la plateforme en <https://www.efrome.it/la-recherche/actualite-et-appels/appels-a-candidature-formations/default-7328cdca95> avant le **17 janvier 2025** et doivent comprendre :

- 1/ Une brève lettre de motivation, en français ou italien, explicitant l'intérêt de la formation pour le parcours ou les recherches engagées par le candidat et incluant une brève présentation du sujet de recherche
- 2/ Un CV court d'une page, en français ou italien (précisant également les niveaux de langues parlées et si le candidat est titulaire du permis de conduire)

Les candidat.es retenu.es seront prévenu.es autour du 10 février 2025.

## Contacts

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez contacter :

[lou.de-barbarin@efrome.it](mailto:lou.de-barbarin@efrome.it) ; [claud.pouzadoux@parisnanterre.fr](mailto:claud.pouzadoux@parisnanterre.fr) ; [priscilla.munzi@cnrs.fr](mailto:priscilla.munzi@cnrs.fr)