

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

*Dottorato di ricerca
Metodi e metodologie
della ricerca archeologica,
storico-artistica e
dei sistemi territoriali*



*Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici*

Seminario Internazionale di Studi
in collaborazione con il Centre Jean Bérard (EFR, CNRS)

*Le produzioni di ceramica figurata dell'Italia meridionale
e della Sicilia: problemi e prospettive di ricerca*

Sala Conferenze DiSPaC - 13 dicembre 2017

h. 9.00 - Saluti

Mariagiovanna RIITANO
(Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale)

Introduzione - Eliana MUGIONE (Università degli Studi di Salerno)

Prima sessione
Luoghi di produzione e officine

Presiede - Luca CERCHIAI (Direttore della Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici)

9.30 - Martine DENOYELLE (INHA/ArScAn Nanterre),
Francesca SILVESTRELLI (Università del Salento)
I materiali del santuario Masseria Petrulla e la questione della
produzione di figure rosse ad Eraclea: ricerche in corso

10.10 - Diego ELIA (Università degli Studi di Torino)
Circolazione e produzione in Calabria meridionale:
un aggiornamento

10.30 - Raffaella BONAUDO (MIBACT)
La ceramica a figure nere in Campania: produzioni e officine
tra Etruria e Magna Grecia

10.50 - Discussione

11.20 - Coffee break

Presiede - Claude POUZADOUX
(Direttore del Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)

11.40 - Amelia D'AMICIS (già Soprintendenza di Taranto, MIBACT)
Officine tarantine: dati preliminari dall'area culturale di
Via Fratelli Mellone a Taranto

12.00 - Priscilla MUNZI (Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)
Megara Hyblea: la ceramica figurata in contesto

12.20 - Sebastiano BARRESI (Dottore di Ricerca, MIUR)

Le produzioni di ceramica figurata in Sicilia: problemi
e prospettive

12.40 - Discussione

Seconda sessione
**Metodologie a confronto:
definizione di approcci integrati**

Presiede - Renata CANTILENA (Università degli Studi di Salerno)

15.30 - Eliana MUGIONE (Università degli Studi di Salerno)
Le produzioni di ceramica figurata: definizione
del linguaggio di officine

15.50 - Monica GULMINI (Università degli Studi di Torino),
Annarosa MANGONE (Università degli Studi di Bari)
L'apporto delle indagini archeometriche nella definizione
delle produzioni ceramiche

16.30 - Fabio CARUSO (CNR Catania)
Tra Atene e Occidente: un problema iconografico
da Eraclea Lucana

16.50 - Coffee break

Presiede - Mauro MENICHETTI (Coordinatore del Dottorato di ricerca
in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico artistica)

17.00 - Claude POUZADOUX (Centre Jean Bérard, EFR, CNRS)
Produzioni e committenza: il caso di Arpi

17.10 - Alfonsina BENINCASA (Università degli Studi di Salerno)
Linguaggi iconografici nella ceramica apula della seconda
metà del IV secolo a.C.

17.30 - Discussione conclusiva