

Gli insulti del giovane Dante: poesia e politica a Firenze

Giuliano Milani

QUINTA EDIZIONE DELLE "LECTURES MÉDITERRANÉENNES"

Roma, 11, 18 e 25 maggio e 1° giugno 2021
Modalità di partecipazione ibrida

La "tenzone" (competizione poetica articolata in provocazioni e risposte) con Forese Donati occupa un posto particolare tra le opere di Dante. Si compone di tre sonetti ingiuriosi nei quali Dante accusa il suo vicino di impotenza, povertà miserabile, furto e ingordigia, nonché dei sonetti di risposta, attraverso i quali Forese accusa a sua volta Dante d'essere figlio di un usuraio, di non disporre di ricchezze sufficienti e di non essere stato capace di compiere una vendetta. Scritto poco dopo le poesie d'amore e la *Vita Nova*, questo scambio non ha mai smesso di far discutere i ricercatori, che lo hanno classificato come sperimentazione stravagante e addirittura considerato come un falso. Al contrario, una volta collocata nel contesto del conflitto tra "magnati" e "popolani" che contraddistingue la Firenze degli anni 1290, la tenzone diviene una fonte storica importante del progetto popolare volto a disciplinare i comportamenti dei magnati e della reazione di quest'ultimi. Questa interpretazione collega lo scambio poetico al primo impegno politico di Dante (che avviene negli stessi anni) e permette così di riconoscere la sua coerenza nel percorso biografico dell'autore della *Commedia*.

Giuliano Milani

GIULIANO MILANI insegna Storia del medioevo all'Università Gustave Eiffel di Paris-Est. È autore, tra l'altro, di *L'uomo con la borsa al collo* (Viella, 2017), ha diretto con A. Montefusco il progetto *Dante attraverso i documenti* (Firenze University Press, 2014 e 2017; De Gruyter, 2020) e curato con T. De Robertis, L. Regnicoli e S. Zamponi la nuova edizione del *Codice diplomatico dantesco* (Salerno Editrice, 2016).

Elisa Brilli

ELISA BRILLI insegna Letteratura italiana medievale all'Università di Toronto ed è co-fondatrice dell'International Seminar on Critical Approaches to Dante. Ha, tra l'altro, curato quattro volumi di ricerca collettivi, diretto il forum *Dante and Biography* ("Dante Studies", 136, 2018) e pubblicato, per Carocci editore, *Firenze e il profeta. Dante fra teologia e politica* (2012). Nel 2021, Elisa Brilli e Giuliano Milani hanno pubblicato *Dante. Des vies nouvelles* (Fayard, Paris) e l'edizione italiana *Vite Nuove. Biografia e autobiografia di Dante* (Carocci, Roma).



Storia, Archeologia, Scienze sociali

Per saperne di più, visita il sito
dell'École française de Rome
www.efrome.it

5^a edizione

CICLO LECTURES
MÉDITERRANÉENNES

Gli insulti del giovane Dante: poesia e politica a Firenze

Ciclo di quattro conferenze
di Giuliano Milani
(Université Gustave Eiffel, Paris-Est)

Roma (in modalità ibrida),
maggio-giugno 2021



con il patrocinio di



Martedì 11 maggio 2021, ore 18:30

Ambasciata di Francia in Italia

In diretta streaming da Palazzo Farnese

Le vite di Dante: Giuliano Milani e Elisa Brilli presentano "Vite Nuove. Biografia e Autobiografia di Dante" con Marino Sinibaldi

La vita di questo autore rappresenta una sfida particolare per i ricercatori: la fonte principale d'informazione è l'opera di Dante stesso, mentre le fonti d'archivio che lo riguardano sono meno numerose e ricche rispetto a molti altri fiorentini della sua generazione. Il metodo utilizzato in questa (E. Brilli e G. Milani, Dante. *Des vies nouvelles*, Fayard, Paris 2021, ed. italiana *Vite Nuove, Biografia e autobiografia di Dante*, Carocci, Roma 2021) consiste nel separare i due tipi di testimonianze per farle dialogare meglio. Questo procedimento permette di riformulare dei quesiti classici e di avere delle nuove risposte a proposito della formazione culturale, dell'impegno politico e della sua memoria autobiografica di Dante. I sonetti di gioventù scambiati con Forese Donati costituiscono un eccellente campo di applicazione di questo metodo.

Martedì 18 maggio 2021, ore 18:30

École française de Rome

piazza Navona

Dante e Forese

Alla vigilia dei suoi trent'anni, Dante Alighieri abita a qualche passo di distanza da Forese Donati, ma la sua condizione sociale è ben diversa. Forese discende da una delle famiglie più prestigiose della città e suo fratello è un uomo politico conosciuto e temibile. Dante è il figlio di un cambiavalute deceduto, cerca il suo posto nella società e s'interroga sul suo destino. Nonostante queste differenze, i due sono partecipi della stessa effervescenza sociale e condividono gli stessi codici culturali e le medesime pratiche di comunicazione, come lo scambio di poesie.

Martedì 25 maggio 2021, ore 18:30

Institut français – Centre Saint-Louis

Insulti e politica

Nel 1293 l'evoluzione della situazione politica allontana Dante e Forese. Il conflitto che scoppia tra la componente più radicale del *Popolo* e i *magnati* (letteralmente i "grandi"), nobili d'origine antica o recente che non accettano di conformarsi agli ideali della concordia e del bene comune, è lo sfondo sul quale si leggono gli insulti che i due vicini si scambiano intorno al 1294. Rinfacciandosi reciprocamente dei vizi stereotipati, tracciano i contorni dei loro rispettivi gruppi sociali e prendono parte così al dibattito che infiamma la città.

Martedì 1° giugno 2021, ore 18:00

Fondazione Primoli

Vent'anni dopo

Intorno al 1315, quando Dante termina la seconda cantica della sua *Commedia*, tutto è cambiato. Forese è morto da molto tempo. Dante è esule dalla sua città dal 1302. In quella cantica mette in scena un incontro affettuoso con il suo vecchio vicino defunto sulla montagna del Purgatorio, in un luogo nel quale le anime scontano il peccato di gola. Con questo racconto, Dante ridefinisce la sua posizione rispetto all'antica polemica che li aveva opposti, all'impegno politico che ne era all'origine et più globalmente alla città di Firenze e ai valori che la caratterizzano.

INFORMAZIONI PRATICHE

Le conferenze si terranno in lingua italiana, in modalità ibrida, in presenza o online.

Per conoscere le modalità di partecipazione alle singole conferenze, consultare il sito www.efrome.it

Gli insulti del giovane Dante: poesia e politica a Firenze

Le vite di Dante

Martedì 11 maggio 2021, ore 18:30

Ambasciata di Francia in Italia

In diretta streaming da Palazzo Farnese

www.institutfrancais.it

it.ambafrance.org

Dante e Forese

Martedì 18 maggio 2021, ore 18:30

École française de Rome

Piazza Navona, 62

www.efrome.it

Insulti e politica

Martedì 25 maggio 2021, ore 18:30

Institut français – Centre Saint-Louis

Roma, Largo Toniolo, 22

www.ifcsl.com

Vent'anni dopo

Martedì 1° giugno 2021, ore 18:00

Fondazione Primoli

Roma, Via Zanardelli, 1

www.fondazioneprimoli.it

Si ringrazia la Casa di Dante in Roma

www.casadidanteinroma.it

Per saperne di più e per conoscere le modalità di partecipazione, visita il sito dell'École française de Rome: www.efrome.it