

Seminario sul tema

Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei

Seminario a porte chiuse

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 27-29 marzo 2024

Programmes structurants en partenariat avec l'École française de Rome  
Période 2022-2027

Seminario organizzato dall'École française de Rome

in collaborazione con:

Fondazione Giorgio Cini-Istituto per il Teatro e il Melodramma, Venezia

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana, Balerna

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica italiana, Roma

CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée,

Université Paris-Est Créteil

Institut Convergences Migrations (ICM), Paris

## Istituti partecipanti al seminario

- \_ Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana  
*Coordinamento:* Letizia Tedeschi
- \_ CRHEC Centre de Recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil  
*Coordinamento:* Catherine Brice
- \_ Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino  
*Coordinamento:* Maria Beatrice Failla
- \_ Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma  
*Coordinamento:* Carmen Belmonte
- \_ LéaV, Laboratoire de recherche de l'école national supérieure d'architecture de Versailles  
*Coordinamento:* Annalisa Viati Navone
- \_ Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato, Università Iuav di Venezia  
*Coordinamento:* Marco Pogacnik
- \_ Università degli Studi Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, Venezia  
*Coordinamento:* Stefania Ventra
- \_ Università degli Studi di Firenze, Dipartimenti di Architettura e di Scienze Politiche e Sociali, Firenze  
*Coordinamento:* Gianluca Belli
- \_ Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (DICAR)- Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa  
*Coordinamento:* Paola Barbera e Maria Rosa Vitale
- \_ Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano  
*Coordinamento:* Stefano Maiorana e Ornella Selvafolta
- \_ Lucernaiuris – Institute for Interdisciplinary Legal Studies, Università di Lucerna  
*Coordinamento:* Michele Luminati
- \_ FRIA, Figuración, representación e imágenes de la Arquitectura. Siglos XVIII-XXI, Universidad Complutense, Madrid  
*Coordinamento:* Helena Perez Gallardo
- \_ University of Cambridge, Faculty of History  
*Coordinamento:* Fernanda Gallo
- \_ University of East-Anglia, Faculty of History  
*Coordinamento:* Matthew d'Auria

## Programma

Mercoledì, 27 marzo 2024, ore 15.00-19.30

Catherine Brice e Letizia Tedeschi, Apertura dei lavori

### Stato dell'arte e prospettiva futura della ricerca dei singoli gruppi

#### *Relazioni dei coordinatori*

Presiede: Letizia Tedeschi

Fernanda Gallo/Matthew d'Auria, Team: Storia delle idee politiche

Stefano Maiorana, Team: Storia e Storia dell'architettura

Paola Barbera, Team: Storia dell'architettura

Annalisa Viati Navone/Franca Malservisi, Team: Storia dell'architettura

Michele Luminati, Team: Storia del diritto

Catherine Brice, Team: Storia

#### Discussione

#### Pausa caffè

Presiede: Catherine Brice

Maria Beatrice Failla, Team: Storia dell'arte e museologia (on-line)

Stefania Ventra, Team: Storia dell'arte e museologia

Carmen Belmonte, Team: Storia dell'arte e museologia

Gianluca Belli, Team: Storia dell'architettura

Helena Perez Galardo, Team: Storia dell'architettura (on line)

#### Discussione

Cena ore 20.30

Giovedì, 28 marzo 2024, ore 9.00-13.00

Scale spaziali e rappresentazioni delle identità italiane.  
Gli spazi locali, nazionali, europei nella costruzione  
del repubblicanesimo italiano

Presiede: Matthew d'Auria

Fernanda Gallo (Faculty of History-University of Cambridge),  
*Esilio e italianità nel Risorgimento: la città e l'Europa* (on line)

Samantha Wilson (University of Cambridge),  
*Il ruolo delle città nella costruzione del repubblicanesimo italiano del XIX secolo. Ca. 1830-1882 / The Role of Cities in the Construction of Nineteenth-Century Italian Republicanism, c. 1830-1882*

Matthew d'Auria (University of East Anglia),  
*Spazi (storici) di appartenenza: Napoli, Italia ed Europa nell'opera di Benedetto Croce*

Discussione

Rappresentazioni tra locale e nazionale, passato e futuro

Presiedono: Catherine Brice e Annalisa Viati Navone

Paola Barbera (Dipartimento di ingegneria civile e architettura,  
Università degli studi di Catania),  
*Lo spazio della città: luoghi, percorsi e simboli. Palermo 1848-1911*

Maria Stella di Trapani (Dipartimento di ingegneria civile e architettura,  
Università degli studi di Catania),  
*Le molteplici identità di Ragusa dall'Unità al Fascismo*

Discussione

Pausa caffè

Franca Malservisi, Annalisa Viati Navone (Ensa, Versailles, LeaV),  
*Stato dell'arte e ipotesi per un parallelo tra Francia e Italia. Primo bilancio e prospettive future.*

Romain Iliou (Ensa, Versailles, Leav),  
*Transizione energetica e trazione elettrica. Una costruzione ideologica e identitaria per il paesaggio della rete ferroviaria nell'Italia fascista*

## Discussione

Presiede: Adrian Almoguera  
Ornella Selvafolta, Rita Pezzola (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere),  
*L'Istituto lombardo e la rappresentazione cartografica dello spazio "italiano". Tradizione istituzionale e patrimonio archivistico*

Stefania Ventra (Università Ca' Foscari, Venezia),  
*Musei e mostre a Venezia nel primo Novecento: spazi italiani e memorie della Serenissima*

Alice Cutullé (Università di Torino)  
*Ripensare il Museo come spazio identitario: il riordinamento della Galleria dell'Accademia di Venezia nel primo dopoguerra*

Stefano Solimano (Università Cattolica di Milano) (on-line)  
*Pluralità identitarie e diritto. Il caso delle Province Illiriche*

## Discussione

Pranzo ore 13.00-14.30

Giovedì, 28 marzo 2024, ore 14.30-19.30

## Spazi di confine

Presiede: Michele Luminati  
Francesco Olivo (Université Paris Est-Créteil/CRHEC),  
*"Alpes pro muris<sup>1</sup>": segnare i confini della nazione italiana nelle Alpi*

Francesca Brunet (Centro di Storia regionale, Bressanone, Libera Università di Bolzano),  
*Respingimenti ai confini italo-austriaci: ordine pubblico e disappartenenza nazionale nelle politiche di esclusione di "persone indesiderate"*

## Discussione

Michele Luminati (Lucernaiuris - Institute for Interdisciplinary Legal Studies.  
Università di Lucerna),

*Questioni di confine e identità nazionale: i difficili rapporti tra il Ticino e la Lombardia nell'Ottocento*

Discussione

Identità italiane fuori d'Italia

Presiede: Letizia Tedeschi

Thibault Bechini (École française de Rome-ICM),

*Migrants italiens et carrières de pierres : des procédures d'identification aux appropriations spatiales (Marseille, années 1850-Première Guerre mondiale)*

Giulia Beatrice (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte),

*Italo Balbo, la “modernizzazione” della Libia e i futuristi a Tripoli*

Discussione

Pausa caffè

Spazio pubblico e monumenti in Italia

Presiedono: Ornella Selvafolta e Paola Barbera

Gianluca Belli (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura),

*Miti culturali per la costruzione di una identità nazionale: l'invenzione di una geografia dei grandi uomini nella Firenze del XIX secolo*

Gabriele Paolini (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali),

*Ambiziose idee e prosaiche realtà. Monumenti e spazi pubblici nella Firenze post-unitaria*

Discussione

Elisabetta Rattalino (Libera Università di Bolzano; Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institute for Art History),

*Monumenti in movimento nella Bolzano italiana*

Carmen Belmonte (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte),

*Lo spazio della memoria: i monumenti coloniali in Italia*

Discussione

Discussione generale ore 18.00-19.30

Venerdì, 29 marzo 2024, ore 9.30-13.30

Prospettive future

Coordinamento: Catherine Brice e Letizia Tedeschi

La mattinata è riservata ai coordinatori dei gruppi di ricerca. Sarà dedicata agli aspetti logistici, finanziari e alla Programmazione 2025-2027 (incontri, convegni, pubblicazioni etc.).