

JOURNÉE D'ÉTUDE 12.10.2024



GENRE ET MANUSCRITS  
AU X<sup>E</sup> SIÈCLE 9H - 17H

Salle 50, Centre des colloques,  
Campus Condorcet, Place du Front populaire, Aubervilliers

# Journée Genre & Manuscrits au X<sup>e</sup> siècle

## 12 octobre 2024

**Salle 50, Centre des Colloques, Campus Condorcet (Aubervilliers)**

9h : accueil des participant·e·s

9h15 : Justine Audebrand et Julie Richard Dalsace (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / université de Poitiers / université de Tours), Introduction

### **Première session : commandes et pouvoir du livre (9h30-10h45)**

Modération : Geneviève Bühler-Thierry (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – LaMOP)

Emmanuelle Santinelli-Foltz (université Polytechnique des Hauts-de-France – LARSCH), « Le couple royal et la production manuscrite : le cas de Gerberge († 969) et Louis IV († 954) »

Gaëlle Bosseman (université Rennes 2 – Tempora), « Le rapport des femmes aux écrits eschatologiques dans l'Occident latin au X<sup>e</sup> siècle »

### **Deuxième session : représenter le genre (11h-12h15)**

Modération : Émilie Kurdziel (université de Poitiers – CESCO)

Marie Métraud (université de Poitiers – CESCO), « Identité et autorité genrée. L'exemple des saintes patronnes de Marchiennes et de Hamage : analyse iconographique du manuscrit 849 B.M. Douai »

Marcello Angheben (université de Poitiers – CESCO), « L'image d'Ève pénitente dans le manuscrit Junius 11 de la Bodleian Library et les pratiques dévotionnelles dans le monde anglo-saxon »

### **Troisième session : la production manuscrite au prisme du genre (14h30-16h30)**

Modération : Octave Julien (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – LaMOP)

Florian Gallon (université Toulouse 2 – FRAMESPA), « Des moniales, des moines et des manuscrits dans le Nord-Ouest de la péninsule Ibérique au X<sup>e</sup> siècle : essai d'approche comparée »

María Encarnación Martín López (universidad de León), « En genre féminin. Le Codex de Leodegundia, religieuse et scribe hispanique du X<sup>e</sup> siècle »

Claire de Cazanove-Hannecart (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – LaMOP), « Le *liber memorialis* de Remiremont au X<sup>e</sup> siècle »

**Conclusion** : Émilie Kurdziel (université de Poitiers – CESCO)

### **Comité d'organisation :**

Justine Audebrand, université de Poitiers

Julie Richard Dalsace, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / université de Tours

### **Comité scientifique :**

Paul Bertrand, Université Catholique de Louvain

Geneviève Bühler-Thierry, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Sylvie Joye, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Octave Julien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne