



AVEC LA PARTICIPATION DE:

ASM Archéologie, AniMed, CRISES, Labex Archimède

ORGANISÉ PAR:

Christophe Chandezon  
(Université Paul Valéry Montpellier III)

Bruno d'Andrea  
(École française de Rome)

Armelle Gardeisen  
(ASM Archéologie Société Méditerranéennes,  
CNRS, Montpellier)

CONTACTS

École française de Rome

Nicolas Laubry

Directeur des études pour l'Antiquité

[dirant@efrome.it](mailto:dirant@efrome.it)

Ilaria Parisi

Assistante scientifique pour l'Antiquité

[secrant@efrome.it](mailto:secrant@efrome.it)

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma - Italia

IMAGE

Paestum, lastra ovest della tomba 53, h. 1.30 m x lung. 0,95 m,  
inv. 21554, tomba 53, 350-330 a.C. .

# Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée occidentale, X<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s. av. J.- C.



## JEUDI 20 FÉVRIER 2020

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME,  
SALLE DE CONFÉRENCE

### 16H00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS - OUVERTURE  
**Nicolas Laubry**, École française de Rome

### INTRODUCTION

**Christophe Chandezon**, Université Paul Valéry  
Montpellier III

**Bruno d'Andrea**, École française de Rome

**Armelle Gardeisen**, ASM Archéologie Société  
Méditerranéennes, CNRS, Montpellier

### CONFÉRENCE INAUGURALE

**Nicholas Purcell**, University of Oxford

## VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

### 09H00 - 13H00

SESSION 1 - NOUVEAUTÉS DURABLES ET CIRCULATIONS  
EST-OUEST

Présidence, **Antonio Tagliacozzo**, Museo Nazionale  
Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini", Roma

**Jacopo De Grossi Mazzorin**, Università del Salento,  
**Claudia Minniti**, Università del Salento, Lecce, **Chiara  
Corbino**, University of Sheffield,  
*Introduzione e diffusione del pollo in Italia.*

**Kevin Bouchite**, Université Paul Valéry Montpellier  
III, **Silvia Albizuri**, Universitat de Barcelona,

## VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

**Armelle Gardeisen**, ASM Archéologie Société  
Méditerranéennes, CNRS, Montpellier  
*Introduction et statut des poules en Méditerranée nord-  
occidentale.*

Pause

**Jean Trinquier**, École Normale Supérieure de Paris,  
*Le paon à la conquête de l'Ouest : chronologie et  
modalités de l'acclimatation du paon bleu (Pavo cristatus)  
dans le bassin méditerranéen.*

**Pierre Schneider**, Université Lumière Lyon 2  
*Du martikhoras au tigre : connaissance et perception du  
tigre dans le monde méditerranéen.*

### 14H30 - 17H30

SESSION 2 - LES MONDES INSULAIRES ET CIRCULATIONS  
INTÉRIEURES

Présidence, **Nicolas Laubry**, École française de Rome

**Barbara Wilkens**, Chercheuse indépendante, Alghero,  
*Commercio e trasporto di animali in Sardegna, Corsica e  
Sicilia.*

**Damià Ramis**, Chercheuse indépendante, Mallorca,  
*Faunal dynamics in Mallorca and Menorca during the  
first millenium BC.*

**Stéphane Bourdin**, Université Lumière Lyon 2,  
*Pratiques pastorales et transhumances en Italie centrale.*

Pause

## VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

SESSION 3 - EXPÉRIENCES OCCIDENTALES

Présidence, **Jacopo De Grossi Mazzorin**, Università del  
Salento

**Carmen Ana Pardo Barrionuevo**, Universidad de  
Alicante,  
*La fauna phénicienne de la péninsule ibérique : nourriture,  
religion et politique.*

**Silvia Valenzuela Lamas**, CSIC, Barcelona, **Ariadna  
Nieto**, CSIC, Barcelona, **Jordi Nadal**, Universitat de  
Barcelona, **Lluís Lloveras**, Universitat de Barcelona,  
**Françoise Poitevin**, UMR 5175, CNRS, Montpellier,  
*Introduction and diffusion of commensal house mouse  
(Mus musculus domesticus) in the Western Mediterranean  
: a proxy for trade ?*

## SAMEDI 22 FÉVRIER 2020

### 09H00 - 13H00

SESSION 4 - REPRÉSENTATIONS CULTURELLES

Présidence, **Michel Gras**, UMR 7041, CNRS, Paris

**Christian Mazet**, École française de Rome,  
*La chèvre sauvage de la Grèce à l'Étrurie orientalisante :  
une intégration culturelle d'un animal inconnu ?*

**Marco Vespa**, Université de Fribourg,  
« Simia quam similis turpissima bestia nobis » : *l'alterità  
animale e l'identità umana nella cultura latina (III sec.  
a.C. - I sec. d.C.).*

**Stéphanie Wyler**, Université Paris Diderot,  
*L'exotisme du bestiaire dionysiaque dans les images  
romaines : la dynamique d'un imaginaire.*

**Maud Pfaff**, Université de Strasbourg,  
*Le bestiaire des peuples ennemis : représentations poétiques  
et élaborations mythologiques des déplacements d'animaux  
lors des guerres.*