

« Cultiver dans l'Antiquité »

Édition numérique et approche pluridisciplinaire d'un corpus agronomique gréco-romain

Grâce au développement de l'archéologie agraire et de l'archéobotanique, la connaissance des pratiques agricoles de l'Antiquité ne s'appuie plus aujourd'hui sur les seules sources textuelles que constituent les ouvrages des « agronomes latins », les poèmes didactiques d'Hésiode ou de Virgile, ou les traités philosophiques de Théophraste, étayés par quelques images empruntées à une tradition iconographique éclectique. Désormais, les leçons données par ces livres ne s'imposent plus comme des pratiques certaines, valables pour l'ensemble du monde gréco-romain et du bassin méditerranéen. La multiplication des types de sources permet au contraire d'affiner la connaissance spécifique du contexte dans lequel chaque précepte est avancé et de mieux mesurer la part d'erreur, d'interprétation artistique ou de volontarisme idéologique que chaque auteur apporte à son œuvre.

Afin d'étudier les relations entre textes et pratiques à propos de la culture des céréales et des légumineuses, le projet ANR AgroCCol rassemble depuis 2018 une équipe pluridisciplinaire de philologues, botanistes, historiens, archéologues et archéobotanistes.

Notre journée d'études permettra à l'équipe AgroCCol de présenter le fruit de ses travaux à l'occasion de la publication officielle du site internet « Cultiver dans l'Antiquité : les céréales et les légumineuses ». Celui-ci propose l'édition numérique d'un corpus grec et latin sur les cultures de plein champ. Nous nous interrogerons sur les enjeux méthodologiques et les apports scientifiques de l'édition numérique de ce corpus technique, et sur les perspectives qu'elle offre notamment en matière d'identification des plantes cultivées dans l'Antiquité, d'ethnobotanique et d'éco-critique.

Les enquêtes menées par notre équipe s'inscrivent dans un mouvement beaucoup plus large de renouveau des études sur les pratiques agricoles de l'Antiquité grâce à l'interdisciplinarité des approches. Aussi avons-nous souhaité élargir le propos en invitant des collègues dont l'expertise, dans des disciplines et des domaines distincts (poésie didactique, histoire de l'art, archéologie des *villae* romaines, histoire économique du monde romain), nous pousse à approfondir notre réflexion : chacune des communications présentées insistera sur le rapport entre ces différentes disciplines et les textes anciens traitant d'agriculture, sur la façon dont elles les interrogent ou les utilisent en tant que sources, et sur les problèmes éventuels soulevés par cette interaction.

ORGANISATION

Marine Bretin-Chabrol - EFR, Université Lyon 3
Maëlys Blandenet - ENS de Lyon

CONTACTS

École française de Rome

Audrey Bertrand
Directrice des études, Antiquité

Ilaria Parisi
Assistante scientifique, Antiquité

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 44
seccrnt@efrome.it

La journée se déroulera en modalité hybride.

L'accès à la salle de conférence est libre dans la limite des places disponibles.

Le lien de connexion vers la salle virtuelle sera disponible à partir du lundi 8 janvier 2024 après-midi sur le site web de l'EFR, à l'adresse suivante : <https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/journee-detude-cultiver-dans-lantiquite>



IMAGE : Columelle, *De re rustica*, II, Vallicelliana E 39, f 15v (détail), Biblioteca Vallicelliana, Rome



ROME,
PIAZZA NAVONA, 62

9
JANVIER
2024

« Cultiver dans l'Antiquité »

Édition numérique et approche pluridisciplinaire d'un corpus agronomique gréco-romain



ANTIQUITÉ

JOURNÉE D'ÉTUDES

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

9 H - 18 H

SALLE DE CONFÉRENCES

Mot d'accueil par **Audrey Bertrand**, directrice des études pour l'Antiquité

Introduction par **Marine Bretin-Chabrol** (EFR, Université Lyon 3, HiSoMA) et **Maëlys Blandenet** (ENS de Lyon, HiSoMA)

9 H 30 - 10 H 30

Maëlys Blandenet (ENS de Lyon, HiSoMA) et **Elysabeth Hue-Gay** (Université Lyon 2, HiSoMA)

Le traitement numérique d'un corpus littéraire et technique : l'exemple du site « Cultiver dans l'Antiquité »

10 H 30 - 10 H 50 : pause

10 H 50 - 11 H 30

Marine Bretin-Chabrol (EFR, Université Lyon 3, HiSoMA)
Gestion des adventices de cultures : y a-t-il de « mauvaises herbes » pour les Anciens ?

11 H 30 - 12 H 10

Pascal Luccioni (Université Lyon 3, HiSoMA)

L'agrobiodiversité des villae romaines : une question anachronique et féconde ?

12 H 10 - 12 H 50

Michel Chauvet (ethnobotaniste ; ancien ingénieur de l'INRA-Montpellier)
L'identification des plantes : nouveaux outils, nouvelles données

Pause déjeuner

14 H 30 - 15 H 10

Emmanuel Botte (Centre Camille Jullian, CNRS-Aix-Marseille Université)

Regards croisés entre les textes et l'archéologie sur l'apiculture antique

15 H 10 - 15 H 50

Federico De Romanis (Université di Roma, Tor Vergata)

Tra la selva e la villa: analisi di un equilibrio fluviale

15 H 50 - 16 H 30

Eric Morvillez (Centre Jean Bérard, Naples ; Université d'Avignon, HiSoMA)

'On verra peu à peu les tendres épis jaunir la plaine' : représenter le blé en mosaïque, en sculpture et en peinture dans le monde romain

16 H 30 - 16 H 50 : pause

16 H 50 - 17 H 10

Francesca Boldrer (Université di Macerata)

Dulcis in fundo: agricoltura e poesia didascalica nel De insitione di Palladio

17 H 10 - 17 H 50

Annalisa Marzano (Université di Bologna)

Plants, Politics and Empire in Ancient Rome (Cambridge, CUP, 2022)

« Coltivare nell'antichità »

Edizione digitale e approccio pluridisciplinare di un corpus agronomico greco-romano

Grazie allo sviluppo dell'archeologia agraria e dell'archeobotanica, oggi la conoscenza delle pratiche agricole nell'antichità non si basa più esclusivamente sulle fonti letterarie che sono le opere degli « agronomi latini », i poemi didascalici di Esiodo o di Virgilio, o i trattati filosofici di Teofrasto, assieme ad alcune fonti iconografiche prese in prestito da una tradizione eclettica.

Da una decina d'anni, gli insegnamenti tratti da questi testi non possono più essere considerati come pratiche reali, valide per l'intero mondo greco-romano e nella totalità del bacino del Mediterraneo. Al contrario, la diversificazione della tipologia delle fonti ci ha consentito di affinare la conoscenza del contesto specifico in cui ogni precetto viene proposto, e di valutare meglio il grado di errore, di interpretazione artistica o di volontarismo ideologico che ogni autore inserisce nella sua opera.

Dal 2018, il progetto ANR AgroCCol riunisce un gruppo multidisciplinare di filologi, botanici, storici, archeologi e archeobotanici che studiano il rapporto tra testi e pratiche relative alla coltivazione di cereali e legumi.

La giornata di studio offrirà al gruppo di AgroCCol l'opportunità di presentare i risultati del proprio lavoro in occasione della pubblicazione ufficiale del sito web « Cultiver dans l'Antiquité : les céréales et les légumineuses ». Questo sito propone un'edizione digitale di un corpus greco e latino specificamente dedicato alle colture di cereali e legumi.

Esamineremo le sfide metodologiche e i contributi scientifici dell'edizione digitale di questo corpus tecnico e le prospettive che offre, principalmente per quanto riguarda l'identificazione delle piante coltivate nell'antichità, l'etnobotanica e l'ecocritica.

Al contempo, la ricerca condotta dal nostro gruppo si inserisce in una dinamica più ampia di rinnovamento degli studi sulle pratiche agricole nell'antichità grazie ad un approccio interdisciplinare. Abbiamo perciò deciso di ampliare lo spettro della nostra ricerca invitando colleghi la cui competenza in materie e campi disciplinari diversi (poesia didattica, storia dell'arte, archeologia delle villae romane, storia economica del mondo romano) ci incentiva ad approfondire il nostro tema iniziale. Ciascun relatore si focalizzerà sul rapporto tra la sua disciplina e i testi antichi sull'agricoltura, riflettendo sul modo in cui li utilizza e li critica, e sulle difficoltà che nascono da questa interazione.