



COLLOQUE INTERNATIONAL PARIS, LES 5, 6 ET 7 NOVEMBRE 2015

LA LUCANIE ENTRE DEUX MERS ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE

Organisé par

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
PROGRAMME ÉMERGENCE(S) - UMR 7041 ARScAn

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
73, rue de Grenelle, 75007 Paris

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
2, rue Vivienne, 75002 Paris



JEUDI 5 NOVEMBRE

(Istituto Italiano di Cultura)

- 9h Accueil des participants
9h30 S.E. L'AMBASSADEUR D'ITALIE M. GIANDOMENICO MAGLIANO, Allocution de bienvenue
O DE CAZANOVE, A. DUPLOUY, Introduction

LA LUCANIE, DU GRAND TOUR AUX CHANTIERS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : HISTOIRE D'UNE RECHERCHE EUROPÉENNE (Salle Vasari)

10h A. ZAMBON (Université de Versailles - Saint-Quentin en Yvelines), *Voyageurs en Lucanie aux XVIII^e et XIX^e siècles.*

10h30 A. PONTRANDOLFO et F. LONGO (Università di Salerno), *Poseidonia-Paestum: storia della ricerca.*

11h - 11h15 Pause

11h15 M. GUALTIERI (University of Alberta - Università degli Studi di Perugia) et H. FRACCHIA (University of Alberta, Canada - Director, University of Alberta Archaeological Field School in Italy), *50 anni di ricognizioni alla ricerca di abitati antichi in Lucania.*

11h45 O. DE CAZANOVE (Université Paris 1) et P. POCETTI (Università Roma Tor Vergata), *Rossano di Vaglio, un demi-siècle après : entre épigraphie et archéologie.*

12h15 Discussion

13h - 14h30 Pause Déjeuner

14h30 A. SCHNAPP (Université Paris 1) et E. GRECO (Scuola archeologica italiana di Atene), *Πριν δέ τους Έλληνας έλθειν ούδ' ήσαν πω Λευκανοί. L'origine des Lucaniens : historiographie et poursuite d'un débat.*

15h M. DENTI (Université Rennes 2), *Fouilles et recherches à l'Incoronata. Historiographie, méthodes et perspectives de la recherche archéologique d'un espace « d'entre-deux ».*

15h30 T. CINQUANTAQUATTRO (Soprintendente Archeologia della Basilicata) et A. CAMPANELLI (Soprintendente Archeologia della Campania), *L'archeologia preventiva nella Lucania antica (Basilicata e Campania meridionale).*

16h - 16h15 Pause

16h15 A. DE SIENA (Soprintendenza Archeologia della Basilicata), *Recenti scoperte di archeologia preventiva: la fortificazione di San Giovanni di Salandra.*

16h45 A. RUSSO (Soprintendente Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale), *Archeologia preventiva: un'opportunità di sviluppo sostenibile. La villa romana di Marsicovetere.*

17h15 Discussion

19h Réception à l'Istituto Italiano di Cultura

VENDREDI 6 NOVEMBRE

(Institut National d'Histoire de l'Art)

LA LUCANIE AU MUSÉE : PATRIMOINE ET COLLECTIONS (Salle Vasari)

9h30 M. DENOYELLE (INHA) et FR. SILVESTRELLI (Università del Salento), *La construction des ateliers à figures rouges de Méta-ponte: l'exemple du Peintre des Choéphores.*

10h G. SHEPHERD (Trendall Centre, La Trobe University), *Arthur Dale Trendall in Lucania: the A.D. Trendall Research Centre and the Trendall Archive.*

10h30 A. DUPLOUY, G. ANTZ, C. BRUSCHINI et A. YON (Université Paris 1), *Le patrimoine « lucanien » à travers le monde : objets et acteurs. Un bilan préliminaire du programme Émergence(s).*

11h - 11h15 Pause

11h15 V. CAPOZZOLI (Université Paris 1), *Les terres cuites architecturales du Museo Provinciale de Potenza : état des lieux et remise en contexte.*

11h45 M. TAGLIENTE (MIBAC-Direzione Nazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale), *Il caso del Museo Archeologico Nazionale « Dinu Adamesteanu » di Potenza. Dalla tutela alla valorizzazione: un processo indissolubile.*

12h15 Discussion

13h - 14h30 Pause Déjeuner

ATELIERS

ŒUVRES ET COLLECTIONS (Salle Fabri de Pereisc)

14h30 C. COLONNA (BnF, Cabinet des médailles), *La collection archéologique du duc de Luynes au Cabinet des Médailles de la BnF.*

14h50 A. YON (Université Paris 1), *La collection de Désiré Raoul-Rochette au Cabinet des Médailles.*

15h10 M. ROMITO (Musei e Biblioteche Provinciali del Salernitano), *Testimonianze dalla Lucania Occidentale. Vecchi scavi, nuovi studi.*

15h30-15h50 Pause

15h50 P. PELLETIER-HORNBY (Petit Palais. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), *La tombe Boezio de Sala Consilina.*

16h10 L. HAUMESSER (Musée du Louvre), *La statuette d'Héraclès en argent de Paestum.*

16h30 V. JEAMMET (Musée du Louvre) et S. FÉRET (SRA Languedoc-Roussillon), *Une protomé au porcelet lucanienne.*

16h50 Discussion

SITES (Salle Vasari)

14h30 L. ANICETO (Université Paris 1), *Les fouilles françaises du Montedoro à Eboli. 1973-1977.*

14h50 M. L. TARDUGNO (Università di Napoli Federico II), *Ai margini del Vallo di Diano. Le necropoli di Atena Lucana: i nuovi dati.*

15h10 A. SERRITELLA (Università di Salerno), *L'abitato di Caselle in Pittari.*

15h30-15h50 Pause

15h50 A. DUPLOUY (Université Paris 1), P. MUNZI (CJB) et A. SANTORIELLO (Università di Salerno), *Laos.*

16h10 A. HENNING (Humboldt Universität zu Berlin), *Monte Crocchia e Monte Torretta. Nuovi dati sui siti d'altura e le loro cinte murarie.*

Colloque international

organisé par

l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Programme Émergence(s) - UMR 7041 ArScAn

en collaboration avec

l'École Française de Rome, le Centre Jean Bérard,
l'Istituto Italiano di Cultura, la Fondation Maison des Sciences
de l'Homme, et l'Institut National d'Histoire de l'Art

Paris, les 5, 6 et 7 novembre 2015

16h30 S. BOURDIN (EFR) et O. DE CAZANOVE (Université Paris 1), *Civita di Tricarico et Serra del Cedro*.

16h50 E. ISAYEV (University of Exeter), *Lessons from Ancient Lucania: Interpreting Presence and Absence of Common and Public Space*.

17h10 Discussion

PRODUCTIONS ET ÉCHANGES (Salle Mitry)

14h30 E. BILBAO (Université Paris 1), *Le « style achéen » dans les terres cuites votives de Métaponte : critères de définition et filiations*.

14h50 CHR. NOWAK (Freie Universität, Berlin), *Prassi funerarie in Lucania (V-IV sec. a. C.)*.

15h10 H. DI GIUSEPPE (AIAC), *La ceramica a vernice nera racconta la storia: in Lucania tra produzione e consumo*.

15h30-15h50 Pause

15h50 F. MOLLO (Università di Messina), *Pittori ed officine dalle necropoli lucane di Blanda e della media valle del Noce (Rivello)*.

16h10 E. DUPRAZ (ULB-EPHE), *Formulaires lucaniens spécifiques et koinè culturelle osque*.

16h30 L. BROUSSEAU, *Production et circulation monétaire en Lucanie antique*.

16h50 Discussion

SAMEDI 7 NOVEMBRE

(Institut National d'Histoire de l'Art)

LA DIVERSITÉ DES CULTURES MATÉRIELLES (Salle Vasari)

9h30 C. RESCIGNO (Seconda Università di Napoli), *Terrecotte architettoniche tra Metaponto ed Eraclea: modi, luoghi, circuiti di diffusion*.

10h A. BOTTINI et R. GRAELLS I FABREGAT (Römisch - Germanisches Zentralmuseum, Mayence), *Armi ed armamento nella mesogoaia fra VI e IV secolo*.

10h30 M. OSANNA (Soprintendente speciale per Pompei, Ercolano e Stabia), *L'area nord-lucana fra V e IV sec. a.C.*

11h - 11h15 Pause

11h15 E. LIPPOLIS (Università Roma La Sapienza), *Taranto e la Lucania*.

11h45 Cl. POUZADOUX (CJB), *Les ateliers de céramique au IV^e s. et leur diffusion en Lucanie*.

12h15 Discussion

13h - 14h30 Pause Déjeuner

14h30 A. ROUVERET (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, UMR 7041) et M. CIPRIANI (Museo Paestum), *La vie religieuse à Paestum à l'époque lucanienne : permanences et transformations*.

15h G. GRECO (Università di Napoli Federico II), *Forme e modi di fruizione al santuario di Hera alla foce del Sele in età lucana*.

15h30 V. GASSNER (Universität Wien), *Edifici di culto a pianta quadrata: Velia e i santuari in Lucania*.

16h - 16h15 Pause

16h15 G. F. LA TORRE (Università di Messina), *La Lucania tirrenica: processi di formazione e modalità insediative tra Velia e Laos*.

16h45 A. MASTROCINQUE et C.M. MARCHETTI (Università di Verona), *Grumentum, da città lucana a città romana*.

17h15 Discussion

18h O. DE CAZANOVE (Université Paris 1), Conclusion

Organisateurs

O. de Cazanove et A. Duploux

Comité scientifique

S. Bourdin (EFR), O. de Cazanove (Université Paris 1), A. Duploux (Université Paris 1), J. de La Genière, de l'Institut, C. Pouzadoux (CJB), A. Rouveret (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), A. Schnapp (Université Paris 1)

Secrétariat scientifique

L. Aniceto, V. Capozzoli (Université Paris 1)

Istituto Italiano di Cultura

5 novembre - 73, rue de Grenelle, 75007 Paris

Institut National d'Histoire de l'Art

6 et 7 novembre - 2, rue Vivienne, 75002 Paris

CONTACTS

Institut d'art et d'archéologie
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
3, rue Michelet
75006 Paris

aduploux@univ-paris1.fr
cazanove@univ-paris1.fr

(+33) 01 53 73 79 96