



RACONTER L'HISTOIRE AU CINÉMA RACCONTARE LA STORIA AL CINEMA

Antiquité / Moyen Âge *Journée d'études*

14 et 15 mars 2016

Rome **EFR** • Piazza Navona, 62

La narration historique à travers le récit filmique suppose la recherche d'un équilibre entre un désir d'authenticité, cautionné par la présence de conseillers historiques et la référence aux sources iconographiques et textuelles, et le goût de la fiction inhérent au genre épique.

À partir d'exemples concrets choisis dans la filmographie, le discours théorique sera confronté aux aspects pratiques de la réalisation afin d'examiner les ressorts de la narration et de mesurer le degré de vraisemblance historique proposé au public.

La confrontation entre Histoire et Cinéma ne génère pour les uns qu'un éternel malentendu là où d'autres verront une forme possible de renouvellement de la discipline grâce aux procédés propres à la technique cinématographique.

Quelle est la légitimité intellectuelle du film historique chez les historiens ?

Peux-t-on percevoir une évolution dans la façon de traiter

l'histoire des mondes anciens et du Moyen Âge dans les films récents ?

Il importe de débattre, autour des procédés de narration

et de recréation du passé, de « la capacité historienne du cinéma ».

Organizzazione

Tiziana Maria Di Blasio
Pontificia Università Gregoriana

Christophe Vendries
Université de Rennes 2

Lundi 14 MARS

14 H 15 • 16 H 15

Catherine Virlovet - Directrice de l'EFR
Stéphane Bourdin, Stéphane Gianni
Ouverture

Christophe Vendries
Introduction

REPRÉSENTER L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN ÂGE
Moderateur : **Stéphane Gianni**

Filmato Frammenti di un discorso storico,
Videointervista a Jacques Le Goff,
a cura di **Tiziana Maria Di Blasio**. (Inedita)

François Amy de la Bretèque
Les codes de la représentation du Moyen Age au cinéma,
un parcours historique
Domitilla Campanile
Strutture narrative e mito nel cinema storico
sul mondo antico

Pause

16 H 30 • 18 H

Franco Cardini
Lo storico ed il problema tecnico delle consulenze
Antoine De Baecque
Georges Duby et le cinéma
Discussion

Mardi 15 MARS

9 H • 10 H

**LA PERCEPTION CONTEMPORAINE
DANS LE TRAITEMENT
DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE**
Moderateur : **Stéphane Bourdin**

Anja Wieber
Ancient women in power - an epic failure ?
Laurent Aknin
*Le sénat romain dans le cinéma et les références
au monde politique contemporain*

Pause

10 H 30 • 12 H 30

Vito Zagario
*La percezione del "passato remoto" nel cinema
e nella televisione contemporanei come pre-testo
per una riflessione sul presente*
Discussion

Tiziana Maria Di Blasio
Conclusions

Contatti **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**
Stéphane Bourdin Directeur des études pour l'Antiquité
Stéphane Gianni Directeur des études médiévales

Piazza Farnese, 67 000186 Roma - Italia tel. +39 06 68 60 12 3 secrant@efrome.it