

Roma, 26, 27, 28 settembre 2024  
Convegno Internazionale di Studi

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Via del Quirinale 30  
École française de Rome, Piazza Navona, 62

Il Convegno Internazionale di Studi si svolge nell'ambito del Progetto di ricerca *Spazialità. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei*  
Programmes structurants, École française de Rome, 2022-2026

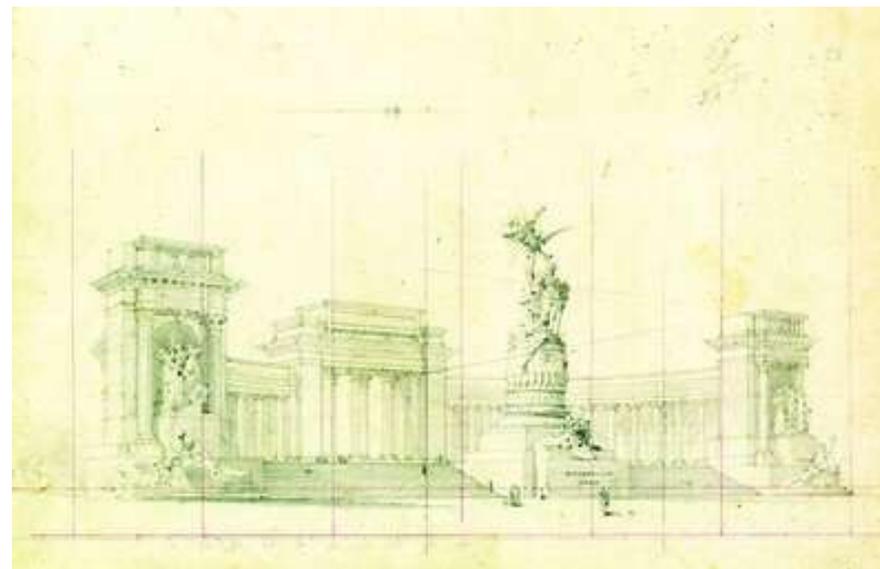
*Convegno Internazionale di Studi promosso da*

- *École française de Rome*
- *Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Roma*
- *Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana*
- *Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte*
- *CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil, Paris*



## Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943: territori, città, architetture, musei

Convegno Internazionale di Studi  
Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Via del Quirinale 30  
École française de Rome, Piazza Navona, 62  
Roma, 26, 27, 28 settembre 2024



Augusto Guidini senior, Monumento a Re Vittorio Emanuele II, Roma, studio per il progetto di concorso, 1880.  
Archivio del Moderno, Balerna, Fondo Augusto Guidini senior



## Presentazione

Il Convegno Internazionale di Studi si svolge nell'ambito del Progetto di ricerca *Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei*  
Programmes structurants, École française de Rome, 2022-2026  
Axe Thématique: Création, patrimoine, mémoire

Il **Convegno Internazionale di Studi** intende affrontare il mutevole e diversificato rapporto tra le molteplicità spaziali, materiali e immateriali, e le pluralità identitarie dell'italianità intercorse tra il 1796, il periodo francese (Repubblica Cisalpina, Repubblica Italiana e Regno d'Italia), e la fine del Fascismo. Durante questo lungo periodo, si intende studiare il modo in cui le identità sono state inventate, raccontate, stabilite e poi iscritte nello spazio, uno spazio diventato "nazionale", enfatizzando momenti e luoghi "ibridi". Identità di frontiera, in movimento, a cavallo tra il locale e il nazionale o ancora tra il passato e il presente articolano gli assi delle comunicazioni. Si lavorerà quindi sulle identità plurali (o concorrenti) in relazione a spazi diversi da quelli della "nazione" - sognata o esistente. I territori, le città, le architetture e i musei costituiscono i casi studio privilegiati, ma non solo, poiché anche i giardini, gli oggetti e le frontiere ci interessano. Lo spazio all'interno del quale, nell'arco temporale considerato, finisce per dipanarsi un articolato scenario relazionale in cui le identità non sono mai definite e uniche, ma invece plurali e mutevoli. Questi spazi si propongono come laboratori di possibili luoghi per così dire "identitari" o rappresentativi, possono distinguersi nei termini in cui vengono ad accogliere o concentrare gruppi nazionali, stranieri, comunità religiose, minoranze linguistiche, etnie e singole figure discriminate o marginalizzate etc. È tenendo insieme la natura mutevole delle identità e le trasformazioni degli spazi che vogliamo capire come questi interagiscono.

## Programma

**Giovedì, 26 settembre 2024, 09.30 - 17.20**

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Via del Quirinale 30

### *Saluti*

09.30 - 09.55

Marina Giannetto, Direttrice dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica

*Introduzione*

09.55 - 10.10

Letizia Tedeschi, Michele Luminati, Maria Beatrice Failla  
*Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità 1796-1943.*

*Alcune riflessioni introduttive*

**I Sessione, 10.10 - 13.10**

**Scala locale e nazionale a confronto, identità in gioco?**

Presiede: Marina Giannetto, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica

Discutono: Matthew d'Auria, University of East Anglia; Maria Beatrice Failla, Università degli Studi di Torino; Adrián Almoguera, Università Complutense, Madrid

10.10 - 10.30

Paola Barbera, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di ingegneria civile e architettura

*Una città molte identità: Palermo 1848-1911*

10.30 - 10.50

Roberta Cruciatà, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società

*«Il dovere è ideale, e chi muore per un ideale è eroe!».*

*Il monumento della città di Messina alla Batteria Masotto, contributo della Sicilia alla costruzione dell'identità nazionale*

10.50 - 11.10

Federica Scibilia, Università degli studi di Catania, Dipartimento di ingegneria civile e architettura,

*Identità nazionale e tradizioni locali nella costruzione dei palazzi comunali della Sicilia orientale nel periodo post-unitario*

11.10 - 11.30

Discussione

*Pausa*

11.50 - 12.10

Maria Rosaria Vitale, Università degli studi di Catania, Dipartimento di ingegneria civile e architettura

*Restaurare, rivelare, rinnovare. Il Duomo di Siracusa e il suo spazio urbano fra età giolittiana e fascismo*

12.10 - 12.30

Giulia Zaccariotto, Accademia Carrara, Bergamo; Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia

*Dalla donazione allo Stato all'apertura al pubblico (1916-1927): scelte allestitivie per la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro di Venezia*

12.30 - 12.50

Gabriele Paolini, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze politiche

*Monumenti (mancati) per una capitale provvisoria: il caso di Firenze*

12.50 - 13.10

Discussione

**II Sessione, 15.00 - 17.20**

**Modernità e memoria**

Presiede: Matthew d'Auria, University of East Anglia

Discutono: Catherine Brice, UPEC-CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil, Paris; Michele Luminati, Università di Lucerna; Letizia Tedeschi, USI-Archivio del Moderno, Balerna

15.00 - 16.00

Stefania Ventra, Università Ca' Foscari, Venezia

Visita guidata alla Sala degli Ambasciatori del Palazzo del Quirinale e discussione

*La propagazione del Cristianesimo di Tommaso Minardi: il canto del cigno del potere temporale pontificio*

16.00 - 16.20

Gianluca Belli, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

*Le memorie dei grandi uomini toscani per la costruzione dell'identità nazionale. Spazi urbani, architetture e miti culturali a Firenze tra Restaurazione e Unità d'Italia*

16.20 - 16.40

Paola Salvatori, Scuola Normale Superiore

*Storie dell'Obelisco Dux*

16.40 - 17.00

Gilberto Mazzoli, University of Konstanz

*Portable Natures. L'esperienza migratoria italiana negli Stati Uniti d'America tra pratiche di agricoltura urbana e agricultural diplomacy (1880-1940)*

17.00 - 17.20

Discussione

**Venerdì, 27 settembre 2024, 09.00 - 17.20**

École française de Rome, Piazza Navona, 62

*Saluti*

Brigitte Marin, Direttrice dell'École française de Rome

**II Sessione, 09.00 - 10.00**

**Modernità e memoria**

Presiede: Letizia Tedeschi, USI-Archivio del Moderno, Balerna

Discutono: Catherine Brice, UPEC-CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil, Paris; Michele Luminati, Università di Lucerna; Paola Barbera, Università di Catania

09.00 - 09.20

Annalisa Viati Navone, LéaV-ENSA, Versailles, USI-Archivio del Moderno, Balerna

*Strutture e sequenze di spazi negli edifici destinati all'educazione della gioventù durante il Regime*

09.20 - 09.40

Carmen Belmonte, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Università Roma Tre

*Spazi di memorie: i monumenti coloniali in Italia*

09.40 - 10.00

**Discussione**

*Pausa*

**III Sessione, 10.20 - 13.00**

**Italianità “in movimento”**

Presiede: Maria Beatrice Failla, Università degli Studi di Torino

Discutono: Dominique Poulot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Helena Pérez Gallardo, Università Complutense de Madrid

10.20 - 10.40

Maria Ida Biggi, Università degli Studi Ca' Foscari, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

*Idee, spazi e architettura del teatro nelle identità plurali e alterità spaziali dell'italianità.*

10.40 - 11.00

Isabel García García, Università Complutense de Madrid

*Dialogues futuristes entre l'Espagne et l'Italie*

11.00 - 11.20

Francisco Javier Pérez, Universidad Complutense de Madrid

*Eugenio d'Ors et l'art italien comme modèle de civilisation*

11.20 - 11.40

**Discussione**

*Pausa*

12.00 - 12.20

Adrián Almoguera, Università Complutense de Madrid

*Marmi italiani per un museo francese: lo spazio espositivo come finzione di italianità*

12.20 - 12.40

Caterina Cardamone, Vrije Universiteit Brussel

*Le guide di viaggio ottocentesche e la costruzione di un'identità del rinascimento fiorentino*

12.40 - 13.00

Discussione

**III Sessione, 15.00 - 17.40**

**Italianità “in movimento”**

Presiede: Carmen Belmonte, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell’arte, Università Roma Tre

Discutono: Jean-Marc Besse, CNRS Centre National de la Recherche scientifique, Paris ; Catherine Brice, UPEC-CRHEC

15.00 - 15.20

Gelsomina Spione, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

*Geografia del patrimonio attraverso le guide del TCI*

15.20 - 15.40

Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana-Archivio del Moderno, Balerna

*Ibridazioni nell’Italia fuori d’Italia: alcuni esempi tra Pietroburgo e Mosca*

15.40 - 16.00

Giancarla Cilmi, École française de Rome

*Quando la Francia guardava all’Italia: echi del Rinascimento italiano nelle residenze private francesi alla fine del XIX secolo*

16.00 - 16.20

Discussione

*Pausa*

16.40 - 17.00

Romain Iliou, LéaV-ENSA Versailles

*Transizione energetica, trazione elettrica e velocità meccanica: una costruzione ideologica e identitaria dell’architettura per il paesaggio nell’Italia fascista*

17.00 - 17.20

Filippo Rossi, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale

*Identità costruite al contrario. Governo delle migrazioni e politiche di Nation Building in Argentina nel Proyecto de Ley Nacional del trabajo (1904)*

17.20 - 17.40

Discussione

**Sabato, 28 settembre 2024, 09.00 - 16.30**

École française de Rome, Piazza Navona, 62

**IV Sessione, 09.00 - 11.20**

**Identità religiose e spazialità**

Presiede: Michele Luminati, Università di Lucerna

Discutono: Matthew d’Auria, University of East Anglia; Marc Besse, CNRS Centre National de la Recherche scientifique, Paris

09.00 - 09.20

Eugenio Biagini, University of Cambridge, Faculty of History

*Enlightened’ Protestantism, Antimodernism and Ecumenism in Two Minority Situations: Ireland and Italy 1900-1948*

09.20 - 09.40

Pierfrancesco Palazzotto, Università degli Studi di Palermo

*La cappella delle reliquie della Cattedrale e il Museo Diocesano di Palermo quali esempi della dialettica identitaria tra Stato e Chiesa nei primi decenni del Novecento*

09.40 - 10.00

Discussione

*Pausa*

10.20 - 10.40

Oren Margolis, British School at Rome-University of East Anglia, Faculty of History

*A Martyrs Church in Roma Capitale: The Venerable English College and Its Epigraphy*

10.40 - 11.00

Samantha Wilson, University of Cambridge

*Religious identities and the political space of nineteenth-century Italian republicanism*

11.00 - 11.20

**Discussione**

**V Sessione, 11.20 - 12.20**

**Limiti, frontiere, confini**

Presiede: Helena Pérez Gallardo, Università Complutense de Madrid

Discutono: Marco Pogacnik, IUAV, Istituto Universitario di architettura, Venezia; Michele Luminati, Università di Lucerna

11.20 - 11.40

Francesco Olivo, UPEC-CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil, Paris

*« L'Italie est là derrière ». Varcare il confine e scoprire l'Italia dalle Alpi nell'Ottocento*

11.40 - 12.00

Francesca Brunet, Centro di Storia regionale, Bressanone

*Respinti, sorvegliati, espulsi. Ordine pubblico e disappartenenza nazionale nelle politiche di esclusione di "persone indesiderate" ai confini italo-austriaci tra Otto e Novecento*

12.00 - 12.20

**Discussione**

**V Sessione, 14.30 - 16.30**

**Limiti, frontiere, confini**

Presiede: Catherine Brice, UPEC-CRHEC Centre de recherche en histoire européenne comparée, Université Paris-Est Créteil, Paris

Discutono: Michele Luminati, Università di Lucerna; Annalisa Viati Navone, Léav-Ensa, Versailles, USI-Archivio del Moderno, Balerna ; Paola Barbera, Università degli Studi di Catania

14.30 - 14.50

Marco Pogacnik, IUAV Istituto Universitario di architettura, Venezia

*La costruzione delle infrastrutture nella Trieste della seconda metà dell'800*

14.50 - 15.10

Elisabetta Rattalino, Libera Università di Bolzano

*Monumenti assenti nella nuova Bolzano italiana*

15.10 - 15.30

**Discussione**

15.30 - 16.30

*Tavola rotonda: conclusioni e prospettive future*

Discutono: Adrián Almoguera, Paola Barbera, Carmen Belmonte, Catherine Brice, Matthew d'Auria, Gianluca Belli, Jean-Marc Besse, Michele Luminati, Helena Pérez Gallardo, Dominique Poulot, Marco Pogacnik, Letizia Tedeschi, Maria Rosaria Vitale, Stefania Ventra, Annalisa Viati Navone