

LES DOCUMENTS DE LA GHENIZA, LA MÉDITERRANÉE ET L'OCÉAN INDIEN

APPROCHES CROISÉES

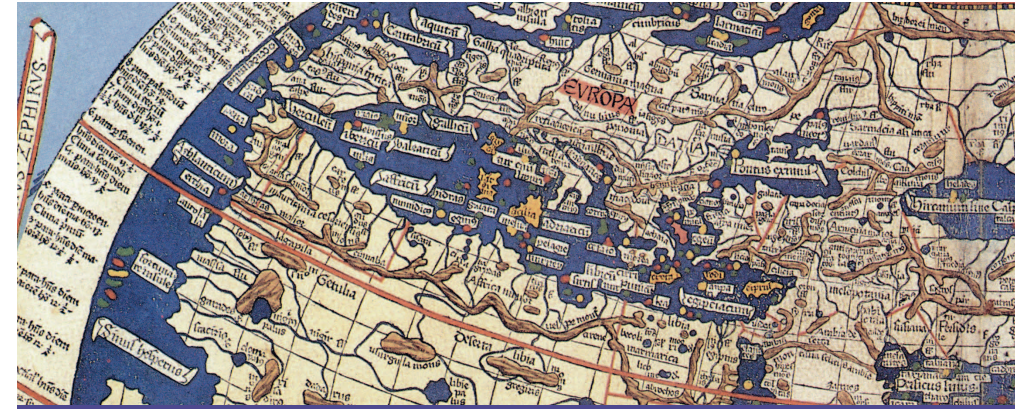
Le programme **MEDITER** est né d'une volonté de proposer un regard critique sur le développement des études méditerranéennes aujourd'hui. Son ambition est d'étudier la production et la circulation des savoirs sur la Méditerranée aux XX^e et XXI^e siècles en déplaçant triplement le regard : en prenant en compte la pluralité des traditions historiographiques européennes, en enquêtant sur d'autres traditions historiographiques (dans le reste du bassin méditerranéen, et ailleurs dans le monde), en confrontant les disciplines, telles l'histoire, la géographie et l'anthropologie. Ce troisième séminaire sera consacré aux documents de la Gheniza du Caire, et aux renouvellements de l'historiographie depuis les travaux de Goitein. Il s'agit de mettre en regard des approches distinctes d'un même corpus et donc les multiples manières d'écrire l'histoire de la Méditerranée.

LOS DOCUMENTOS DE LA GENIZA, EL MEDITERRÁNEO Y EL OCEANO ÍNDICO

ENFOQUES CRUZADOS

El programa **MEDITER** nace con la intención de proponer una mirada crítica sobre el desarrollo de los estudios mediterráneos en la actualidad (hoy en día). Su finalidad es estudiar la producción y la circulación del saber sobre el Mediterráneo en los siglos XX y XXI desde un triple prisma: teniendo en cuenta la pluralidad de las tradiciones historiográficas europeas, indagando en otras tradiciones historiográficas (en el resto de la cuenca mediterránea, y en otras partes del mundo), confrontando las disciplinas, tales como la historia, la geografía y la antropología. Este tercer seminario estará consagrado a los documentos de la Geniza del Cairo, y a la renovación de la historiografía desde los trabajos de Goitein. Se trata de confrontar las distintas formas de aproximarse a un mismo corpus y por consiguiente las múltiples formas de escribir la historia del Mediterráneo.

PROGRAMME DE RECHERCHE MEDITER



LES DOCUMENTS DE LA GHENIZA, LA MÉDITERRANÉE ET L'OCÉAN INDIEN

APPROCHES CROISÉES

LOS DOCUMENTOS DE LA GENIZA, EL MEDITERRÁNEO Y EL OCEANO ÍNDICO

ENFOQUES CRUZADOS

7

NOVEMBRE 2014
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Cosmographie de Ptolémée, édition d'Ulm, 1482.

Coordination :
Wolfgang KAISER (Université Paris 1), Claudia MOATTI (Université Paris 8), Annliese NEF (Université Paris 1)

Organisation :
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), École française de Rome, École française d'Athènes, Université Paris 1 (Programme « Méditerranéen Reconfigurations » (ERC)), Université Paris 1 (UMR 8167 Orient et Méditerranée), Université Paris 8 (Centre de recherches historiques, EA 1571)

➤ **10h-10h30**

Ouverture
Michel BERTRAND
Directeur de la Casa de Velázquez

Wolfgang KAISER
Université Paris 1
et Claudia MOATTI
Université Paris 8

Introduction
Annliese NEF
Université Paris 1

➤ **10h30-13h**

Jessica GOLDBERG
UCLA (Los Angeles)
The Mediterranean, the Cairo Geniza,
and the Commercial Revolution

Discutant
Fernando MEDIANO RODRÍGUEZ
Instituto de Historia, CCHS-CSIC

➤ **15h-17h30**

Roxani MARGARITI
Emory University (Atlanta)
Goitein, the India Book and the
“Mediterranean Historiography”
of the Medieval Indian Ocean

Discutant
Fernando MEDIANO RODRÍGUEZ
Instituto de Historia, CCHS-CSIC

Lieu de célébration
**CASA DE VELÁZQUEZ,
MADRID**

➤ Secrétariat : Flora Lorente
E-mail : secehehi@casadevelazquez.org
Tel. : 0034 914 551 580