

Presentazione

Recentemente scomparso, Maurice Agulhon ha profondamente e durevolmente segnato la storiografia delle società contemporanee. Il suo approccio innovativo della sociabilità e dei processi di politicizzazione nelle campagne della Francia meridionale ottocentesca, così come l'attenzione verso la formazione di immagini e simboli repubblicani dalla Rivoluzione francese a oggi, hanno influenzato molti studi di storia sociale e culturale della politica. Già prima della loro traduzione, i lavori dello storico del 1848 e della Repubblica avevano suscitato riflessioni storiografiche e metodologiche, stimolando ricerche sull'Italia. Lo stesso Maurice Agulhon diresse alcuni lavori sulla Penisola e venne diverse volte in Italia per incontrare ricercatori e studenti, in particolare all'École française de Rome.

Questa giornata di studi mira ad associare, al di là della cerchia dei suoi discepoli, storici specialisti dell'Italia che si sono confrontati o sono stati influenzati dall'insegnamento di Maurice Agulhon. Inoltre, verrà interrogata in modo aperto la ricezione in Italia di Agulhon, tanto per la sua influenza diretta o indiretta sugli studi, quanto per i dibattiti e metodi nuovi che ha potuto suscitare.



**École Pratique
des Hautes Études**

**École française de Rome
École Normale Supérieure de Paris
École Pratique des Hautes Études**

Giornata di studi

Maurice Agulhon e la storia d'Italia



Roma, 16 febbraio 2015

Contatti :
École française de Rome
Époques moderne et contemporaine
Direzione degli studi : François Dumasy
Segreteria : Claire Challéat
tel. 0039 0668 601 244
e-mail : secrmod@efrome.it

École française de Rome
Piazza Navona, 62
00186 Rome

9.15. Saluti e apertura dei lavori

Catherine Virlouvet, Directrice de l'École française de Rome

François Dumasy, Directeur des études pour les époques moderne et contemporaine

Introduzione

Gilles Pécout (ENS/EPHE), *Maurice Agulhon et l'Italie*.

RICEZIONE STORIOGRAFICA

Presiede Gilles Pécout

9.50

Maria Malatesta (Università di Bologna), *L'introduzione di Agulhon nella storiografia italiana*

10.10

Maurizio Ridolfi (Università degli Studi della Toscana), *La « couleur du politique ». De la France républicaine d'Agulhon à l'Italie risorgimentale et libérale*

10.30

Marco Fincardi (Università Ca' Foscari Venezia), *L'influenza di Agulhon sullo studio del radicalismo politico nelle campagne padane*

Discussione

Pausa

PROCESSI DI POLITICIZZAZIONE

Presiede Maurizio Ridolfi

11.30

Franco Rizzi (Università degli Studi Roma Tre), *Un'altra "République au village" : 1848 nel Lazio*

11.50

Marina Tesoro (Università di Pavia), *Le suggestioni dei lavori agulhoniani negli studi italiani sulla monarchia*

12.10

Simon Sarlin (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *Agulhon et la contre-révolution. Une autre descente de la politique*

Discussione

Pranzo

RITUALI POLITICI E COSTRUZIONE NAZIONALE

Presiede Franco Rizzi

14.00

Catherine Brice (Université de Paris-Est Créteil/CRHEC-IUF), *Monumentalité et construction du politique*

14.20

Ilaria Porciani (Università di Bologna), *Rituali della patria, rituali della scienza: rappresentazioni e forme di sociabilità*

14.40

Massimo Baioni (Università degli Studi di Siena), *Rituali civili e spazi urbani nella storiografia italiana*

15.00

Gian Luca Fruci (Università degli Studi di Padova), *Una Marianna italiana. L'imagerie della Costituente nel 1848-49*

15.20

Enrico Francia (Università degli Studi di Padova), *Rituali militari e identità nazionale. La guardia nazionale in Italia*

Discussione

Pausa

INTERROGARE LE SOCIABILITÀ

Presiede Catherine Brice

16.30

Marco Meriggi (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Sociabilità: modello francese e casi italiani*

16.50

Didier Francfort (Université de Lorraine), *Udine, un laboratoire de la sociabilité récréative agulhonienne*

17.10

Fulvio Conti (Università degli Studi di Firenze/ScPo Paris), *L'influenza dei lavori di Maurice Agulhon sulla storia della sociabilità massonica in Italia*

17.30

Arianna Arisi Rota (Università di Pavia), *Le generazioni del romanticismo di fronte al modello agulhoniano*

Discussione

Discussione conclusiva