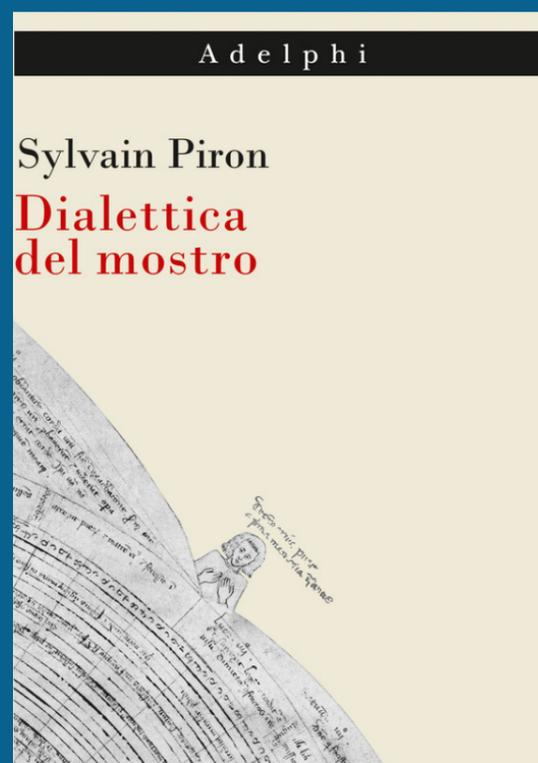


Dans le cadre du programme *Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe, 1300-1700*

Les hommes de l'ombre



Comment les hommes de l'ombre permettent-il d'écrire une autre histoire de la culture?

Cécile CABY (Lyon 2), Michele LODONE (Università Ca' Foscari Venezia, ERC BIFLOW), Giacomo MARIANI (Società di Studi Valdesi) et Sylvain PIRON (EHESS) en discuteront autour des deux ouvrages de :

Cécile CABY, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018 ("Libri, carte, immagini", 10) et Sylvain PIRON, *Dialectica del mostro*, traduction de Angela GUIDI NISSIM, Milan, Adelphi, 2019 ("Imago", 4)