



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



BIBLIOTHECA
HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



ROMA X SECOLO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di

XAVIER BARRAL I ALTET e MANUELA GIANANDREA

ROMA, 6-10 GIUGNO 2023



Il X secolo ha conseguito la fama di *sæculum obscurum* già nel XVII secolo, con Cesare Baronio. Oscuro, perché politicamente travagliato, perché avaro di fonti testuali e perché assai complesso da un punto di vista delle vicende della Chiesa di Roma, con la quale spesso si è identificata la storia stessa della città. Il X secolo romano è rimasto quasi schiacciato dall'interesse suscitato dal precedente periodo carolingio e dalla successiva cosiddetta età della Riforma. Per quel che concerne la storia dell'arte, il quadro storiografico è forse ancora più critico, ma a partire dagli anni Novanta del secolo scorso studi di ampio taglio storico e affondi nell'ambito dell'archeologia urbana, oltre che dei contesti religiosi e sociali, hanno largamente contribuito a riaprire la riflessione sulla storia di Roma nel X secolo. Il presente convegno ambisce non solo a colmare le molte lacune esistenti, ma soprattutto a proporre uno studio globale sui diversi aspetti storici e artistici della Roma di X secolo nel contesto europeo contemporaneo, suggerendo nuove vie di ricerca su un periodo fondamentale per la comprensione del Medioevo.

Le X^e siècle a acquis la réputation de *sæculum obscurum* dès le XVII^e siècle, avec Cesare Baronio. Obscur, parce que politiquement troublé, avare de sources textuelles et très complexe du point de vue des vicissitudes de l'Église de Rome, à laquelle on a souvent identifié toute l'histoire de la ville. Le X^e siècle romain a été presque écrasé par l'intérêt suscité par la période carolingienne qui l'a précédé et par l'époque dite de la Réforme qui lui a succédé. En ce qui concerne l'histoire de l'art, le tableau historiographique est peut-être encore plus critique, mais à partir des années 1990 des études à large orientation historique et des aperçus de l'archéologie urbaine, ainsi que des recherches sur les contextes religieux et sociaux, ont largement contribué à rouvrir la réflexion sur l'histoire de Rome au X^e siècle. Notre colloque vise non seulement à combler les nombreuses lacunes existantes, mais surtout à proposer une étude globale des différents aspects historiques et artistiques de la Rome du X^e siècle dans le contexte européen contemporain, suggérant ainsi de nouvelles voies de recherche sur une période fondamentale pour la compréhension du Moyen Âge.

The 10th century earned its reputation as a dark century during the 17th century with Cesare Baronio: dark because this period was politically troubled, poor of textual sources, and very complex from the point of view of the events concerning the Church of Rome, with which the history of the city itself has often been identified. The Roman 10th century has been near overshadowed by the interest aroused by the previous Carolingian period and the subsequent so-called age of the Reform. About art history, the historiographical picture is perhaps even more critical but, since the 1990s, studies with a broad historical perspective and depth investigations into urban archaeology, as well as new research about religious and social contexts, have largely contributed to reopen the interest on the history of Rome during the 10th century. Our conference aims not only to fill the many existing gaps, but above all to propose a comprehensive study of the various historical and artistic aspects of 10th century Rome in the contemporary European context, suggesting new paths of research on a period that is fundamental for understanding the whole Middle Ages.



MARTEDÌ 6 GIUGNO
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, PIAZZA NAVONA 62

ore 9.30

Saluti: Brigitte MARIN (Direttrice dell'École française de Rome) e Vivien PRIGENT (Direttore degli Studi medievali dell'École française de Rome)

Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes 2) e Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)
Roma X secolo: una riflessione necessaria

1ª SESSIONE. ROMA TRA STORIA, RILETTURE E DATI MATERIALI
ore 10.00-13.30

Presidenza: Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes 2)

François BOUGARD (CNRS, Université Paris Nanterre)
Roma, città di rame. Introduzione storica

Giulia BARONE (Sapienza Università di Roma)
Roma nel X secolo: una riconsiderazione delle fonti

Lidia CAPO (Sapienza Università di Roma)
Il caso romano nel contesto del X secolo

Pausa

Massimo OLDONI (Sapienza Università di Roma)
Gerberto d'Aurillac e Roma

Giorgia ANNOSCIA e Francesca Romana STASOLLA (Sapienza Università di Roma)
Indicatori topografici ed epigrafici per leggere il X secolo a Roma

Hendrik DEY (Hunter College, New York)
Costruire a Roma nel X secolo

Discussione

Pranzo per i convegnisti

2ª SESSIONE. NUOVI SCENARI: GRUPPI SOCIALI, SPAZI DEL POTERE E PAESAGGIO URBANO
ore 14.45-19.00

Presidenza: Vivien PRIGENT (École française de Rome)

Vinni LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Lo spazio romano dei rituali imperiali nel X secolo

Riccardo SANTANGELI VALENZANI (Università degli Studi Roma Tre)
Paesaggio urbano, società e potere a Roma nel “secolo di ferro”

Edward SCHOOLMAN (University of Nevada, Reno)
Between the Mountains and the Sea: Historical and Ecological Evidence of Environmental Change in Rome and in its Hinterland

Pausa

Veronica WEST-HARLING (University of Oxford; Università Ca' Foscari, Venezia)
The Women of Rome in the 10th Century: A High-Visibility Group

Giulia BORDI e Andrea GHIONNA (Università degli Studi Roma Tre)
Dieci piccoli donatori. Per chi e come si dipinge a Roma nel X secolo

Michela Flavia COLELLA e Alessandro GARRISI (Roma)
Campo Marzio settentrionale: le chiese minori e il monastero di Santa Maria in Campo Marzio

Alessandra CERRITO (Sovrintendenza di Roma Capitale)
Caratteri e distribuzione degli oratoria a Roma nel X secolo

Discussione

Ricevimento a Palazzo Farnese

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

BIBLIOTHECA HERTZIANA – MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, VILLINO STROGANOFF, VIA GREGORIANA 22

ore 9.30

Saluti: Tanja MICHALSKY (Direttrice presso la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

3ª SESSIONE. RELIGIOSITÀ, MONACHESIMO E DEVOZIONE

ore 9.45-13.00

Presidenza: Arturo Carlo QUINTAVALLE (Accademia Nazionale dei Lincei)

Annick PETERS-CUSTOT (Université de Nantes)

Les moines grecs et orientaux à Rome Xe siècle: plus de 40 ans après le maître-ouvrage de Sansterre quid novi sub sole romano?

Umberto LONGO (Sapienza Università di Roma)

Il monachesimo e Roma nel X secolo. Fonti e contesti

Margherita CECHELLI (Sapienza Università di Roma; Pontificia Università della Santa Croce)

Le nuove istituzioni monastiche nella Roma del X secolo

Pausa caffè

Annamaria PAZIENZA (Università Ca' Foscari, Venezia; University of Nevada, Reno)

Significato e funzione della committenza laica nella Roma altomedievale: una riflessione sulle fonti

Giovanna FERRI (Università degli Studi di Sassari)

L'ultima stagione pittorica delle catacombe romane: l'orizzonte sfuggente del X secolo

Alessandra MILELLA (Roma)

La basilica di San Bartolomeo all'Isola, un santuario martiriale nella Roma di X secolo

Discussione

Pranzo per i convegnisti

4ª SESSIONE. L'OPERA D'ARTE, LE TESTIMONIANZE MATERIALI E LA COMMITTEZZA

ore 14.30-18.45

Presidenza: Tanja MICHALSKY (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

Giorgia POLLIO (Università della Svizzera Italiana, Mendrisio)

Presenze discrete: le maestranze artistiche nella Roma del X secolo attraverso la documentazione scritta

Irene QUADRI (Université de Lausanne)

Intorno a Santa Maria in Pallara. Riflessioni sulla pittura a Roma nel X secolo

Carles MANCHO (Universitat de Barcelona) e Paola POGLIANI (Università degli Studi della Tuscia)

Cristo fra Pietro e Paolo: il cosiddetto mosaico della tomba di Ottone II nelle Grotte Vaticane

Pausa caffè

John OSBORNE (Carleton University, Ottawa)

The scriptorium at Santi Apostoli

Flavia DE RUBEIS (Università Ca' Foscari, Venezia)

La scrittura epigrafica nella Roma del secolo X tra retaggi del passato e nuove forme scritte

Serena AMMIRATI (Università degli Studi Roma Tre)

Libri a Roma nel X secolo: produzione, circolazione, attribuzione, imitazione

Discussione

ore 19.00

Conferenza plenaria

Herbert L. KESSLER (Johns Hopkins University, Baltimore)

Restitutio memoriae: Pope Formosus and the Mission of Tenth-Century Art

Cena libera

GIOVEDÌ 8 GIUGNO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,
ODEION, P.LE ALDO MORO 5

ore 9.00

Saluti: Arianna PUNZI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia) e Gaetano LETTIERI (Direttore del Dipartimento SARAS)

5ª SESSIONE. IL PAPATO, I SUOI LUOGHI, I SUOI FUNZIONARI

ore 9.15-13.00

Presidenza: Anna Maria D'ACHILLE (Sapienza Università di Roma)

Andrea Antonio VERARDI (University of Helsinki; Pontificia Università Gregoriana)

Il papato allo specchio della sua storia: l'idea di papato e la ricezione della storiografia papale nel secolo X

Thomas S. BROWN (University of Edinburgh)

A Controversial Tenth-Century Pope Re-assessed. The Bologna and Ravenna Background of John X

Sabrina BLANK (RWTH Aachen University)

The Ottonian Impact on Papal Election: Otto III, Gregory V and John XVI

Pausa caffè

Lia BARELLI (Sapienza Università di Roma)

La Basilica lateranense nel X secolo. Un excursus

Giulia A. B. BORDI (Università Ca' Foscari, Venezia) ed Eleonora TOSTI (Université de Lausanne)

Testimonianze di interventi nell'area vaticana tra la fine del IX e il X secolo

Eleonora CHINAPPI (Sapienza Università di Roma) e Damiana DI BONITO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Rileggere il complesso di San Paolo fuori le mura: vicende e questioni storiografiche

Discussione

Pranzo per i convegnisti

6ª SESSIONE. SIMBOLI E SACRALITÀ

ore 14.30-19.00

Presidenza: Vinni LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Manfred LUCHTERHANDT (Georg-August-Universität, Göttingen)
Giovanni X (914-928), il restauro dell'icona lateranense e il culto dell'immagine nel X secolo

Carlo EBANISTA (Università degli Studi del Molise)
Da Nola all'Isola Tiberina: Ottone III e le reliquie di san Paolino

Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)
Spazi del sacro, spazi del rito nella Roma di X secolo

Pausa caffè

Jean-Pierre CAILLET (Université Paris Nanterre)
L'ascendant de certains vestiges de la Rome antique pour les habitants de la ville – et bien au-delà – au X^e siècle

Serena ROMANO (Université de Lausanne)
Pittura e teatro. Uno sguardo sulla cripta di San Crisogono a Roma

Ivan FOLETTI e Sabina ROSENBERGOVÁ (Masarykova Univerzita, Brno)
Neither Unique nor Exceptional: The Christ of Santa Maria in Pallara, Historiographical Myths and Global Perspectives

Discussione

Cena istituzionale della Sapienza alla “Casa dell'aviatore”

VENERDÌ 9 GIUGNO
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, PIAZZA NAVONA 62

7ª SESSIONE. SGUARDI VERSO E OLTRE ROMA
ore 9.30-13.30

Presidenza: Giulia OROFINO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

Guy LOBRICHON (Université d'Avignon)

Amatores Sanctæ Romanæ Ecclesiæ nella Francia del X secolo. La Roma dei principi, la Roma dei vescovi e la Roma dei papi (c. 900-1032)

Nicoletta BERNACCHIO (Pontificia Università Gregoriana)

Sigerico e gli altri. Viaggiatori e pellegrini anglosassoni a Roma nel X secolo

Luigi Carlo SCHIAVI (Università degli Studi di Pavia)

L'invenzione di una capitale. Milano verso l'egemonia regionale tra Regno e romanitas

Fabio CODEN (Università degli Studi di Verona)

Echi di Roma nella Verona preromanica: l'intricato palinsesto di Santo Stefano

Pausa

Antonio IACOBINI (Sapienza Università di Roma)

Costantinopoli e Roma nella prima metà del X secolo: reliquie, arte e diplomazia

Maria Luigia FOBELLI (Università degli Studi Roma Tre)

La nuova Roma nel X secolo. Tradizione e rinnovamento nella Santa Sofia in età macedone

Alessandro TADDEI (Sapienza Università di Roma)

L'architettura della Nea Rhome nel X secolo

Discussione

Pranzo per i convegnisti

8ª SESSIONE. ROMA, L'IMPERO E GLI OTTONI

ore 15.00-19.00

Presidenza: Valentino PACE (Università degli Studi di Udine)

Stefano MANGANARO (Università di Pisa)

Ottone I a Roma: luoghi, persone, strategie politiche e schemi culturali

Clemens GANTNER (Universität Wien)

The libellus de imperatoria potestate: Emperor Louis II and Imperial Power in Rome in a Peculiar Narrative around 900

Tommaso DI CARPEGNA FALCONIERI (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

I giudici ordinari del sacro palazzo lateranense: lo status quæstionis

Pausa

Fabrizio CRIVELLO (Università degli Studi di Torino)

Roma e la miniatura ottoniana

Nino ZCHOMELIDSE (Johns Hopkins University, Baltimore)

Written in Stone and Wrapped in Silk: Rome and the Medial Conception of Two Ottonian Legal Charters

Marco ROSSI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Vescovi di Milano a Roma, scambi artistici e problemi aperti sulla via dell'Impero ottoniano

Discussione

Cena libera

SABATO 10 GIUGNO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,
AULA ADOLFO VENTURI, P.LE ALDO MORO 5

9ª SESSIONE. RIFLESSI DI ROMA: LA CITTÀ, IL SUBURBIO, IL PATRIMONIUM PETRI E OLTRE
ore 9.00-13.30

Presidenza: Manuela GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)

Lucrezia SPERA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
Il suburbio nel X secolo

Federico MARAZZI (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)
Montecassino e San Vincenzo al Volturno tra obbedienza imperiale e pontificia nel corso del X secolo

Alison PERCHUK (California State University, Channel Islands)
Fra Roma e Latium: architettura, committenza e politica al Monasterium Sancti Heliae, secoli IX e X

Roberta FLAMINIO (Roma) e Alessandra GUIGLIA (Sapienza Università di Roma)
Sulle tracce della scultura a Roma tra la fine del IX e l'inizio dell'XI secolo: un possibile scenario

Pausa caffè

Gaetano CURZI e Chiara PANICCIA (Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara)
Tivoli nel X secolo: mito e realtà

Simone PIAZZA (Università Ca' Foscari, Venezia)
Il ciclo pittorico della Grotta del Salvatore a Vallerano: brani superstiti e memoria del perduto

Xavier BARRAL I ALTET (Université de Rennes 2)
Le regard vers Rome dans l'art monumental de l'Europe du X^e siècle et de l'An Mil

Discussione

Chiusura del convegno: Xavier BARRAL I ALTET e Manuela GIANANDREA



COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO

Presidente d'onore: Pierre Toubert (Institut de France, Paris)

Lia Barelli (Sapienza Università di Roma)

Xavier Barral i Altet (Université de Rennes 2)

François Bougard (CNRS, Université Paris-Nanterre)

Flavia De Rubeis (Università Ca' Foscari, Venezia)

Patrick Geary (Institute for Advanced Study, Princeton)

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

Umberto Longo (Sapienza Università di Roma)

Vinni Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma)

Giulia Orofino (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne, Sismel-Firenze)

Vivien Prigent (École française de Rome)

Pierre Savy (Université Gustave Eiffel, Paris-Est)

Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi Roma Tre)

Jean-Marie Sansterre (Université Libre de Bruxelles)

Chris Wickham (University of Oxford)

Didascalie delle illustrazioni:

Ottone III (?) incoronato dai santi Pietro e Paolo, Staatsbibliothek Bamberg, ms. 140, f. 59v

Atto di matrimonio dell'imperatrice Teofano, Staatsarchiv Wolfenbüttel, 6 Urk 11

Roma, Santa Maria Antiqua, atrio, part.

Roma, Santa Maria in Pallara, abside, part.

Progetto grafico: Lucio Terracciano
(Laboratorio Fotografico, Dip. di Studi Umanistici
Università degli Studi di Napoli Federico II)



