

Dossier Stampa

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL COMUNE DI ROMA
WORLD MONUMENTS FUND
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME



LA GALLERIA DEI CARRACCI

SINTESI E APOTEOSI POLITICA,
CULTURALE E ARTISTICA DEI FARNESE
ALLA LUCE DEL RECENTE RESTAURO

Giornata di studi
martedì 12 aprile 2016

Salone d'Ercole, Palazzo Farnese

CONTATTI

École française de Rome - Marie Zago - marie.zago@efrome.it

Ambassade de France en Italie - Mathilde Grammont - mathilde.grammont@diplomatie.gouv.fr

Muriel Peretti - muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr



COMUNICATO STAMPA

Roma, il 5 aprile 2016

Dopo la presentazione del restauro della Galleria dei Carracci avvenuta lo scorso settembre 2015, l'Ambasciata di Francia in Italia, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il World Monuments Fund e l'École française de Rome, promuovono il 12 aprile 2016, una prima giornata di studi per avviare il dibattito scientifico sulle principali novità tecniche e artistiche emerse dal restauro del capolavoro dei fratelli Carracci.

Martedì 12 aprile 2016, dalle ore 9.00 alle 18.00, nel salone dell'Ercole di Palazzo Farnese, i protagonisti dell'intervento di restauro presenteranno al pubblico ed agli specialisti le loro prime ed inedite considerazioni sui lavori di restauro.

La giornata di studi sarà organizzata in due parti: la mattina sarà dedicata alle relazioni storiche, tecniche e di metodo del restauro, mentre il pomeriggio all'analisi storico artistico della Galleria, dei suoi affreschi e dei suoi stucchi.

I più affermati studiosi francesi ed italiani che hanno dedicato anni di studio alla Galleria e a quel particolare momento storico che segna il passaggio tra il Manierismo e il Barocco si confronteranno per la prima volta sul monumento più emblematico della Roma tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo.

Seguirà la visita alla Galleria dei Carracci.

Contatti stampa

Ambasciata di Francia in
Italia
MATHILDE GRAMMONT
mathilde.grammont@diplomatique.gouv.fr
MURIEL PERETTI
muriel.peretti@diplomatique.gouv.fr

École française de Rome
MARIE ZAGO
marie.zago@efrome.it

Obbligatoria la registrazione tramite il modulo online: <http://goo.gl/forms/T4zsvvJBjf> (posti limitati)

Il restauro della Galleria dei Carracci è stato reso possibile grazie al mecenatismo del World Monuments Fund con il sostegno del Robert W. Wilson to conserve our heritage e della Fondation de l'Orangerie e i suoi donatori.

Per saperne di più sul restauro della Galleria dei Carracci:
Dossier dell'inaugurazione del restauro della Galleria dei Carracci:
<http://www.ambafance-it.org/Tutto-quello-che-vorreste-sapere-sul-restauro>

Visita virtuale a 360° di Palazzo Farnese e della Galleria dei Carracci restaurata:
www.farnese-rome.it



PROGRAMMA

La Galleria dei Carracci.

Sintesi e apoteosi politica, culturale e artistica dei farnese alla luce del recente restauro.

Giornata di studi, Palazzo Farnese, Sala d'Ercole, 12 aprile 2016

Apertura

Catherine Virlovet, Direttrice dell'École française de Rome

Roberto Banchini, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma del MiBACT

Bertrand du Vignaud, Presidente del World Monuments Fund Francia e del World Monuments Fund Italia

I RESTAURI DELLA GALLERIA DEI CARRACCI.

Presiede **Salvatore Settis**

Con gli interventi di

Simon Sarlin (Université Paris-Ouest Nanterre)

Colette Di Matteo (già conservatrice generale per i Monuments historiques) e **Fabrizio Federici** (Scuola Normale Superiore)

Emanuela Settini (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma)

Emanuela Ozino Caligaris (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro)

Elvira Cajano (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma)

Carla Giovannone (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro)

Chiusura della mattinata.

On Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario del Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo

LA GALLERIA DEI CARRACCI NELLA STORIA DELL'ARTE.

Presiede **Francesco Buranelli**

Con gli interventi di

Silvia Ginzburg (Università degli Studi Roma Tre)

Michel Hochmann (École Pratique des Hautes Études)

Stefano Colonna (Sapienza - Università di Roma)

Claudio Strinati (già soprintendente per il Polo museale romano)

In conclusione della giornata: visita alla Galleria dei Carracci