

# DOSSIER de PRESSE

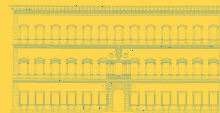
---

École française de Rome

---

[www.publications.efrome.it](http://www.publications.efrome.it)

CLASSIQUES



*École française de Rome*

«CLASSIQUES  
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME»  
Nouvelle série en librairie

---

**CONTACT**

École française de Rome

Communication

Marie Zago

T. +39 06 68 60 13 33

[marie.zago@efrome.it](mailto:marie.zago@efrome.it)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rome, le 12 juin 2014

# La nouvelle série de l'École française de Rome *Classiques École française de Rome* en librairie

L'École française de Rome lance sa nouvelle série intitulée *Classiques École française de Rome*, disponible en librairie. Dans un format semi-poche et à un prix accessible, cette série propose au public des titres désormais incontournables mais jusqu'à présent épuisés au catalogue.

Suivant un rythme régulier de publication, les *Classiques* sont également accompagnés de préfaces ou postfaces d'actualisation et d'ajouts bibliographiques.

Au cours de l'année 2014, verront ainsi le jour six titres de grands historiens, mondialement reconnus, abordant une variété de sujets : parmi eux, Jérôme Baschet (histoire de l'image et de la Chrétienté médiévale en Occident), Bernard Heyberger (histoire des chrétiens d'Orient), Jean-Louis Ferrary (Antiquité romaine), ou encore André Vauchez (grande figure de l'histoire religieuse du Moyen Âge et lauréat du Prix Balzan 2013).

En reprennant les succès de la *Collection* et de la *BEFAR*, autant d'ouvrages devenus des usuels de la recherche en histoire, en archéologie ou en sciences sociales, la série se présente ainsi comme un éclairage du passé et du monde contemporain. Elle intéressera à la fois les enseignants des collèges, lycées ou universités, les étudiants, ainsi que le grand public cultivé et curieux.

### Quatre premiers titres parus :

Jérôme Baschet, *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

Bernard Heyberger, *Les Chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique. Syrie, Liban, Palestine, (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Jean-Louis Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*

André Vauchez, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge (1198-1431). Recherches sur les mentalités religieuses médiévales*

### À paraître à l'automne 2014 :

Georges Ville, *La Gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien* (avec une préface de Paul Veyne)

Agnès Rouveret, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)*

**Caractéristiques :** format : 12,5 x 19 cm / prix : de 20 à 25 €

**Diffusion :** Association Française des Presses d'Universités Diffusion AFPU-D

Pour en savoir plus, visitez le catalogue et la librairie en ligne des publications de l'École française de Rome : [www.publications.efrome.it](http://www.publications.efrome.it)

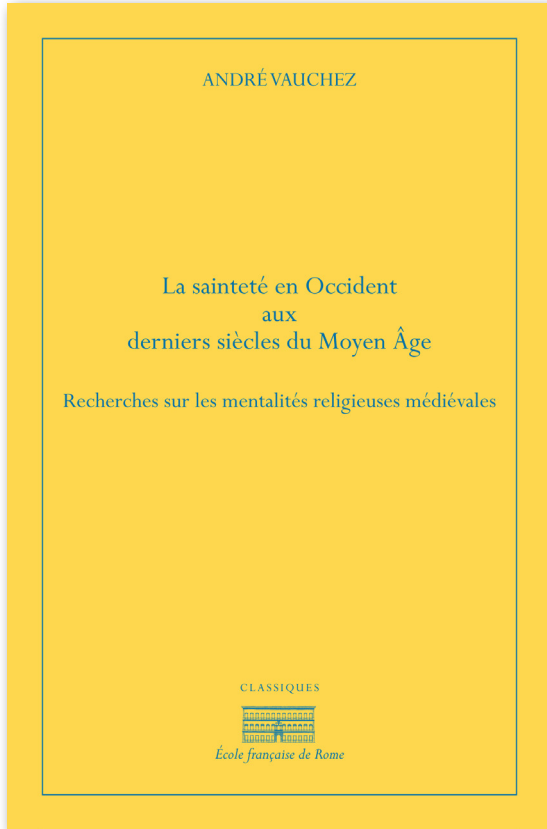
**L'École française de Rome (EFR)** est un établissement public de recherche et de formation à la recherche fondé en 1875. Relais de l'action scientifique de la France en Italie et en Méditerranée centrale dans le domaine de l'histoire, de l'archéologie et des sciences sociales, l'EFR travaille dans le cadre de programmes de recherche conduits avec des partenaires provenant en priorité de France, d'Italie, du Maghreb, des Balkans occidentaux, de l'Union européenne mais aussi du reste du monde (Israël, Canada, États-Unis, Brésil...).

Ses opérations donnent lieu à des échanges scientifiques dans le cadre d'ateliers, de séminaires et de colloques qui s'articulent avec l'organisation de sessions de formation doctorale et la collaboration à des expositions.

Une riche bibliothèque et une maison d'édition, qui publie chaque année une revue en six fascicules (*Mélanges de l'École française de Rome*) et plus de vingt volumes, dont les travaux de ses membres, contribuent à son rayonnement scientifique.

# André VAUCHEZ

## *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge (1198-1431). Recherches sur les mentalités religieuses médiévales*



Classiques de l'École Française de Rome  
Roma: École française de Rome, 2014  
783 p., ill. n/b  
ISBN: 978-2-7283-1054-8  
Prix: € 20

### L'ouvrage

L'ambition de ce livre, publié pour la première fois en 1981 et traduit en italien (1989) et en anglais (1997), a été de faire entrer dans le territoire de l'historien cette terra incognita qu'à longtemps constitué la sainteté médiévale. Pour y parvenir, l'auteur a étudié le processus qui a conduit l'Église romaine, entre la fin du XIIe et le début du XVe siècle, à promouvoir des modèles de perfection à travers les procès de canonisation qui sont apparus et se sont développés à cette époque. L'enjeu était de taille, car la sainteté était la valeur suprême dans la chrétienté médiévale et les pouvoirs attribués aux saints étaient considérables. Les procès-verbaux des enquêtes qui furent alors menées dans ce but permettent de suivre l'évolution des représentations de la perfection chrétienne chez les clercs et chez les laïcs en fonction des inflexions de la spiritualité ; ils nous font également entrevoir l'existence chez ces derniers de représentations parfois divergentes de la sainteté, qu'il s'agisse de l'importance attachée aux miracles ou de l'existence de modèles alternatifs, comme la figure du « parfait » hérétique ou celle du martyr en milieu populaire.

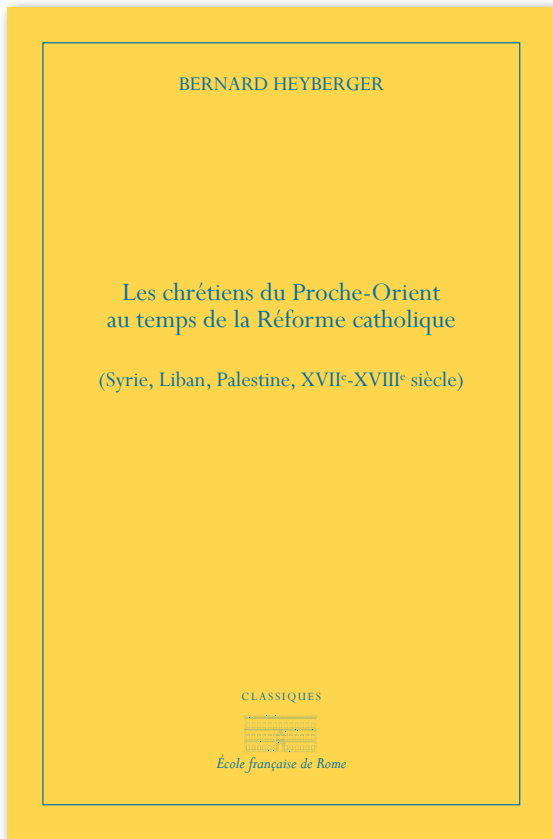
Ce livre, qui a suscité depuis sa publication de nombreuses recherches sur les thèmes qui y sont abordés, demeure aujourd'hui une référence fondamentale, dans la mesure où il met en lumière les efforts déployés par la papauté médiévale pour étendre le contrôle de l'Église à tous les aspects de la vie religieuse des fidèles, y compris le choix de leurs protecteurs célestes.

### L'auteur

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, André Vauchez est professeur émérite d'histoire médiévale de l'Université de Paris X-Nanterre et a été directeur de l'École française de Rome de 1995 à 2003. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de la religiosité médiévale. En 2013, il a reçu le Prix Balzan au titre de l'Histoire du Moyen Âge.

# Bernard HEYBERGER

## *Les chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique (Syrie, Liban, Palestine, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*



Classiques de l'École Française de Rome  
Roma: École française de Rome, 2014  
665 p., ill. n/b  
ISBN: 978-2-7283-1048-7  
Prix: € 20

### L'ouvrage

En combinant une histoire sociale de la région à une anthropologie historique du christianisme moderne, cet ouvrage constitue une introduction, devenue classique, à l'histoire des chrétiens du Proche-Orient à partir du XVII<sup>e</sup> siècle.

Il offre des clés pour saisir leur situation concrète et légale dans l'islam et dans le régime politique ottoman. Il met en lumière la proximité structurelle des chrétiens avec leur entourage musulman, mais il démontre aussi la nécessité d'une réflexion sur l'organisation interne des Églises et des communautés.

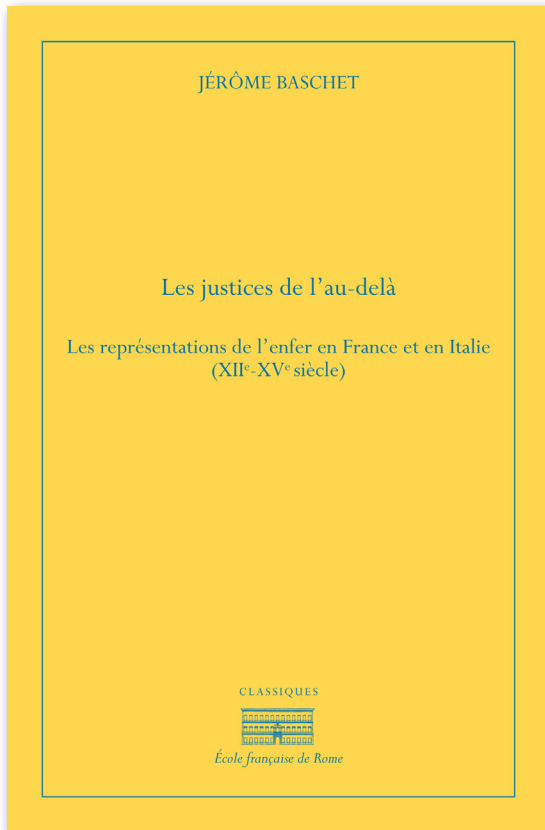
L'ouvrage porte également sur les conditions de la rencontre et de l'interaction entre les chrétiens locaux et le catholicisme moderne. Terre Sainte, Croisade et Réforme de l'Église forment le cadre idéologique et spirituel dans lequel se déploie l'activité missionnaire sur le terrain, selon des méthodes qui s'apparentent à celles des missions en direction des catholiques européens, et s'adaptent mieux aux dissidents de l'islam qu'aux sunnites. À travers le développement de l'enseignement et de l'alphabétisation, ou la constitution de confréries, émerge progressivement un catholicisme oriental, différencié de l'orthodoxie et de l'islam, et caractérisé par une mentalité dévote, une mort « christianisée », un nouveau culte des saints, une pratique matrimoniale transformée.

### L'auteur

Lauréat du grand Prix de l'Oeuvre d'Orient 2013, ancien membre de l'École Française de Rome, agrégé d'histoire et diplômé d'arabe, Bernard Heyberger est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et à l'École pratique des hautes études.

# Jérôme BASCHET

## *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*



Classiques de l'École Française de Rome  
Roma: École française de Rome, 2014  
732 p., ill. n/b  
ISBN: 978-2-7283-1046-3  
Prix: € 25

### L'ouvrage

Le déploiement désordonné de la cruauté infernale semble rétif à toute mesure et à toute chronologie. Il s'agit pourtant, dans cet ouvrage, d'historiciser les conceptions et les représentations de l'enfer. À l'opposé des hypothèses d'un déclin des normes religieuses au profit des préoccupations séculières, on établit ici que l'importance des représentations infernales ne cesse de s'accroître au cours de la période étudiée. Pour autant, on ne bascule pas dans le « christianisme de la peur », car l'enfer s'inscrit toujours dans une séquence et le faire peur n'est que le point de départ d'un faire agir. L'image de l'enfer invite à se libérer de la faute qu'elle fait voir, grâce aux moyens de salut offerts par l'Église.

L'analyse de plusieurs centaines d'œuvres permet de situer au Camposanto de Pise, dans les fresques de Buonamico Buffalmacco, l'épicentre d'une mutation décisive. S'impose alors un compartimentage des lieux infernaux et une logique pénale prenant pour base principale le septénaire des péchés capitaux. C'est le signe d'une recherche accrue d'efficacité, en rapport étroit avec la pratique de la confession. Dès lors, la figuration de l'enfer est à la fois une incitation à avouer ses fautes et une préparation à l'examen de conscience dont elle anticipe la forme.

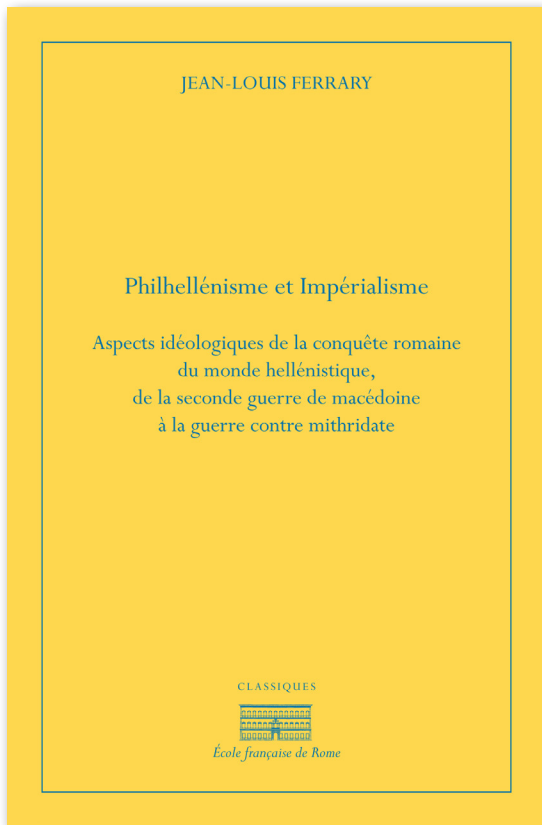
### L'auteur

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud et ancien membre de l'École française de Rome, Jérôme Baschet partage son activité d'enseignant entre la France, à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), et le Mexique, à l'Universidad Autónoma de Chiapas (San Cristóbal de Las Casas).

# Jean-Louis FERRARY

## *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*

PROGRAMME  
DE L'AGRÉGATION  
EXTERNE  
D'HISTOIRE 2015  
«LE MONDE ROMAIN  
DE 70 AV. J.-C.  
À 73 AP. J.-C.»



Classiques de l'École Française de Rome  
Roma: École française de Rome, 2014  
740 p.  
ISBN: 978-2-7283-1050-0  
Prix: € 20

### L'ouvrage :

L'établissement de la domination romaine sur le monde grec ne relève pas seulement de l'histoire politique et militaire, mais aussi d'une histoire culturelle qui conduira à la mise en place d'un véritable empire bilingue. Centré sur la période allant de 200 à 85 av. J.-C., cet ouvrage se divise en trois grandes parties : le thème de la liberté des Grecs dans la propagande romaine et l'écho qu'il rencontra ; la réflexion sur la conquête et l'empire de Rome menée par les historiens et les philosophes grecs et le contenu des messages qu'ils adressèrent tant aux Romains qu'à leurs compatriotes ; la signification politique et proprement culturelle du philhellénisme de certains aristocrates romains.

La réimpression de ce livre, épuisé depuis longtemps et pratiquement introuvable même en antiquariat, est l'occasion de lui adjoindre une postface contenant quelques remarques sur la chronologie et le contexte de sa rédaction, une importante bibliographie complémentaire et un état des principales questions qui s'y trouvent abordées.

### L'auteur :

Jean-Louis Ferrary est directeur d'études en sciences historiques et philologiques à l'École pratique des hautes études et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Ancien membre de l'École française de Rome, il participe activement à la vie de l'École en tant que président du Conseil d'Administration.