



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ANNÉE 2023





# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ANNÉE 2023

**Projet graphique:** RovaiWeber design, Firenze  
**Composition:** Hélène Franchi  
**Coordination:** Audrey bertrand et Bérénice Waty

**Achévé d'imprimer** en octobre 2024  
sur les presses de Rotostampa Group srl  
Via Tiberio Imperatore 41  
00145 Roma



# SOMMAIRE



# SOMMAIRE

<b>Introduction de la directrice</b> .....	<b>7</b>
<b>La recherche: les personnels</b> .....	<b>13</b>
<b>Introduction</b>	<b>15</b>
<b>Le personnel scientifique de l'EFR</b>	<b>17</b>
La directrice	17
Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique (janvier-août 2023)	21
La directrice des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique (septembre-décembre 2023)	23
Le directeur des études pour le Moyen Âge	24
La directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine	26
Les membres	29
Les chercheurs Marie Curie	61
Les chercheurs contractuels sur ressources fléchées	63
<b>Les personnels scientifiques accueillis à l'EFR</b>	<b>67</b>
Personnels CNRS	67
Enseignants-chercheurs en délégation	69
Chercheurs en résidence	74
Soutien à la mobilité internationale InSHS/EFR	74
Chercheurs résidents (financement EFR ou autres financements)	76
<b>La recherche: programmes et opérations</b> .....	<b>83</b>
<b>Introduction</b>	<b>85</b>
<b>Axe 1: Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires</b>	<b>87</b>
<b>Programmes quinquennaux:</b> GOUVILES   ISOLE-STORIA   VILLAE-ADRI	
<b>Opérations archéologiques validées par le CCPS</b>	
<b>Réseau thématique de recherche:</b> Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine	
<b>Axe 2: Création, patrimoine, mémoire</b>	<b>93</b>
<b>Programmes quinquennaux:</b> CARRACCI CONSERVART   COPIES DIDACTIQUES   CULTURE-SCRIBALE   DIPLOMA   MEDMUS   SPAZIDENTITÀ	
<b>Projet Impulsion:</b> Provenances	
<b>Projet financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR):</b> Carracci Conservart	
<b>Opérations validées par le CCPS</b>	

<b>Axe 3: Populations, ressources, techniques</b>	<b>99</b>
Programme quinquennal: PALEO	
Projet Impulsion: La richesse de l'Église	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): FISTULAE   PSHEET   SAHYLOR	
Opérations validées par le CCPS	
<b>Axe 4: Territoires, communautés, citoyenneté</b>	<b>107</b>
Programmes quinquennaux: APOLLONIA-SIRIS   IOL   JPOL   KOMANI   MONOM   MEGA   PAX-NORMANNA   REPENSER-10E   VILMOUV	
Opérations validées par le CCPS	
Opérations archéologiques validées par le CCPS	
Réseau thématique de recherche: La fabrique consulaire	
<b>Axe 5: Croyances, pratiques et institutions religieuses</b>	<b>117</b>
Programmes quinquennaux: CG-NICOPOLIS   IRIS   PORTA NOCERA   SORORES	
Projet financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR): MONACORALE	
Projet ERC: ROTAROM17	
Opérations validées par le CCPS	
Opérations archéologiques validées par le CCPS	
<b>Axe 6: L'Italie dans le monde</b>	<b>125</b>
Programmes quinquennaux: ARCHIVESPIE12   DICTAMINA   MONDO500	
Projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR): GLOBALVAT   GRACEFUL17	
Opérations validées par le CCPS	
Réseau thématique de recherche: Réseau des études maghrébines	
<b>Les séminaires périodiques</b>	<b>131</b>
Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR	
Antiquité: AIAC	
Moyen Âge: Circolo medievistico romano	
Époque moderne	

## **La formation . . . . . 133**

<b>Introduction</b>	<b>135</b>
<b>Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR</b>	<b>137</b>
<b>Autres doctorants accueillis (conventions avec l'EFR)</b>	<b>147</b>
<b>Les boursiers</b>	<b>149</b>
<b>Les ateliers de formation à la recherche (master et doctorat)</b>	<b>157</b>
Antiquité	
Moyen Âge	
Époques moderne et contemporaine	

## **La valorisation . . . . . 163**

<b>Introduction</b>	<b>165</b>
<b>Lectures méditerranéennes</b>	<b>166</b>
<b>Expositions</b>	<b>167</b>
<b>Présentations de livres</b>	<b>168</b>
<b>Rendez-vous de l'Histoire de Blois</b>	<b>169</b>
<b>Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau</b>	<b>169</b>
<b>Cent-cinquantième de l'École française de Rome</b>	<b>169</b>

<b>Soutien à la recherche</b> .....	<b>171</b>
La bibliothèque	173
Le service des publications	181
Le service archéologique	187
Les archives	191
<b>Les services support</b> .....	<b>193</b>
Le service administratif	195
Les services financiers et affaires immobilières	201
Le service communication	207
Le service informatique	215
<b>Le Centre Jean Bérard</b> .....	<b>217</b>
<b>Liste des abréviations, sigles et acronymes</b> .....	<b>243</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>251</b>
Liste des boursiers accueillis (par section)	253
Lauréats d'une bourse Daniel Arasse	269
Boursiers accueillis sur d'autres dispositifs	271
Affiches des activités scientifiques (programmes)	273
Affiche des ateliers de formation	277
Activités soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique (CCPS), présentées au conseil scientifique en 2023	279
Liste prévisionnelle des publications (2024)	291
Tableau des formations du personnel	293



**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE  
BRIGITTE MARIN**





# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

Ce rapport d'activité reprend la présentation modifiée depuis l'an dernier, début du nouveau contrat pluriannuel d'établissement. Des synthèses introductives ouvrant désormais les sections relatives aux personnels scientifiques, aux programmes de recherche, à la formation et à la valorisation, l'introduction générale revient uniquement sur quelques faits marquants qui ont jalonné l'année écoulée. La nouvelle structure du rapport met en avant les recherches conduites dans d'établissement qui occupent les premières pages. Elles sont présentées d'abord à travers les activités des personnels – ceux qui sont rattachés à l'École et ceux qui y sont accueillis temporairement –, avant de poursuivre avec les avancées des programmes de recherche et les opérations soutenues par l'École. Après les actions de formation (doctorants sous contrat en partenariat, boursiers, ateliers de formation), un chapitre « valorisation », qui regroupe les initiatives de diffusion des savoirs vers des publics non exclusivement académiques, en croissance ces dernières années, a été introduit dans le plan de ce rapport.

En complément, on pourra également se référer au [rapport social unique 2023](#) (en ligne).

En raison de la communication tardive du rapport d'évaluation 2017-2021 du Hcéres, transmis à la direction de l'EFR le 22 novembre 2022 et publié en janvier 2023, la négociation avec la tutelle ministérielle pour l'établissement du contrat de développement pluriannuel commencé en 2022 n'a pu être amorcée avant cette année. Afin d'entamer ce dialogue, une rencontre s'est tenue au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le 6 juin 2023, entre les directeurs des cinq Écoles françaises à l'étranger, la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle et les représentants de la DGESIP et de la DGRI. En considération du retard intervenu, la durée du contrat, initialement prévue pour 2022-2026, est prolongée jusqu'en 2028. Pour la première fois, le contrat se présentera sous la forme d'un document unique comprenant les objectifs et les indicateurs de suivi retenus pour le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE) et pour chacune des Écoles. Conformément au calendrier défini par le ministère, la synthèse du bilan 2017-2021 et une proposition d'axes stratégiques pour le contrat 2022-2028 de l'EFR ont été transmises en

octobre 2023. Des éléments identiques ont été adressés à la DGESIP pour le ResEFE après la réunion des directeurs lors du séminaire des Écoles françaises à l'étranger tenu à la Casa de Velázquez fin septembre. Une phase d'échanges avec la tutelle ministérielle s'en suivra, en 2024, jusqu'à la finalisation des textes qui seront présentés aux organes délibérants avant leur signature.

En ce qui concerne les mouvements de personnels, Nicolas Laubry, directeur des études pour l'Antiquité, a rejoint l'université de Paris-Est Créteil à l'issue de deux mandats de trois ans dans ses fonctions à l'École. À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023, Audrey Bertrand, maîtresse de conférences en histoire romaine à l'Université Gustave Eiffel, a pris sa suite.

Mon mandat de direction arrivait également à échéance au 31 août 2023. Une procédure de recrutement a été lancée et un avis de vacance des fonctions de directeur publié au JORF du 21 décembre 2022. En application des dispositions du décret n°2011-164 du 10 février 2011 modifié relatif aux Écoles françaises à l'étranger, notamment celles de son article 5, le directeur de l'EFR est nommé par décret, après avis motivé donné par une commission désignée à cet effet. J'ai été auditionnée par cette commission le 25 mai 2023, puis nommée pour un second mandat de 4 ans à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023 (décret du 29 août 2023).

La croissance du nombre de chercheurs de différents statuts accueillis à l'École, d'opérations et de programmes de recherche sur des financements externes, nécessitait un renforcement en personnel au sein des sections scientifiques. Bérénice Waty, détachée de l'université Paris Cité, occupe depuis le 1<sup>er</sup> septembre le nouveau poste de chargée de coordination de la recherche et de valorisation. Docteure en anthropologie culturelle, ingénieure d'études et directrice des relations internationales de la Faculté des sciences de l'université Paris Cité, elle met son expérience professionnelle dans le domaine de l'administration de la recherche, des relations internationales et de la valorisation, au service de l'École. Elle assurera en particulier la coordination des activités scientifiques entre les sections, l'accueil et l'accompagnement administratif des doctorants sous contrat, le suivi des formations pour

le personnel scientifique, des conventions-cadres de partenariat et des actions de valorisation de la recherche, notamment dans le contexte de la célébration du cent-cinquantième de l'EFR. Elle apportera également son expertise au montage de projets de recherche soumis à des agences de financement. Elle encadre une gestionnaire, Olivia Lair, recrutée à la fin de l'année 2023 en soutien aux sections scientifiques, pour les opérations sur les ressources fléchées.

Un nouveau recrutement a également été réalisé au bénéfice du Centre Jean Bérard, au 1<sup>er</sup> septembre 2023, pour un an : Manuel Ferrer renforce ainsi l'équipe administrative de cette unité, affaiblie par l'absence partielle d'un personnel ayant pour mission la gestion administrative et financière du Centre.

Enfin, Alban du Boisguéheneuc a rejoint le poste d'éditeur (langue française) du service des publications au 1<sup>er</sup> février 2023. Ainsi, ce service, après l'arrivée d'une nouvelle responsable l'an dernier, a retrouvé un équilibre indispensable au regard de son volume d'activité, après une phase d'instabilité due à plusieurs départs et remplacements temporaires.

Le nombre de membres (18) est stable depuis de nombreuses années : 7 nouveaux membres (comme autant de membres sortants) ont pris leurs fonctions au 1<sup>er</sup> septembre 2023.

Les activités scientifiques de l'année peuvent être illustrées par quelques chiffres. L'École a accompagné les activités de 26 programmes quinquennaux, de 7 programmes financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et d'un *Advanced Grant* de l'*European Research Council* (ERC, Horizon 2020, en partenariat avec l'université de Reims Champagne-Ardenne) sur la Rote romaine et la culture juridique de la négociation (milieu du XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), tandis que le *Consolidator Grant* sur l'histoire matérielle, sociale, économique et politique des arts du spectacle à Rome à l'époque moderne (PerformArt) s'est achevé l'an dernier. Ce programme a permis de réaliser une base de données de plusieurs milliers de documents, maintenant [en ligne](#) sur l'infrastructure de recherche Huma-Num : un remarquable instrument permettant la consultation d'un riche ensemble de ressources inédites indexées et exploitables à travers un large choix de requêtes. Six « projets » émergents, dont l'École soutient la préparation des candidatures, en partenariat avec elle, à des financements externes, s'ajoutent à ces programmes pluriannuels.

La programmation des activités a également comporté 13 ateliers de formation doctorale, ainsi qu'une vingtaine de rencontres entre colloques et journées d'étude, dont la moitié organisées complètement ou partiellement à l'École même. Pour les accueils, on compte 10 doctorants

sous contrat en partenariat, 135 boursiers doctorants et 3 boursiers seniors provenant de Tunisie, 15 chercheurs résidents et 2 enseignants-chercheurs en délégation. Ceux et celles qui ont récemment séjourné à l'École enrichissent régulièrement le carnet [À l'École de toute l'Italie](#) des présentations de leurs recherches en cours. La bibliothèque a enregistré cette année 16 787 entrées de lecteurs et a acquis près de 3 500 nouveaux documents imprimés. Enfin, 19 ouvrages et 7 numéros de périodiques ont été édités par l'École.

Après deux années de pandémie qui avaient fortement perturbé ce rendez-vous annuel, le 7<sup>e</sup> atelier d'archéologie a permis aux responsables d'une vingtaine de chantiers en cours à l'École et au Centre Jean Bérard de faire connaître leurs découvertes. L'ensemble illustre une archéologie aux terrains, aux questionnements et aux méthodes diversifiés, mettant en œuvre des formes variées d'interdisciplinarité et embrassant une chronologie étendue de la préhistoire au Moyen Âge. Cette diversité fait la richesse de la communauté de recherche soudée autour de ces ateliers qui favorisent les confrontations, les comparaisons et le partage d'outils. Les résultats des campagnes sont annuellement publiés dans le [Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger](#).

Plusieurs des projets soumis en partenariat avec l'École à des appels nationaux ou européens ont obtenu les financements sollicités. Aussi l'année 2023 enregistre-t-elle une forte croissance des financements fléchés provenant du conseil européen de la recherche ou de l'agence nationale de la recherche. Ces ressources dépassent les 900 000 € (contre 91 000 € en 2021). On note en particulier les excellents résultats du nouveau dispositif de délégation d'enseignants-chercheurs à l'École, mis en œuvre en 2021-2022 grâce à un financement spécifique de la DGRI. Ainsi le [projet ERC Advanced Grant](#) préparé par Isabelle Poutrin (Université de Champagne-Ardenne), pendant les neuf mois de son séjour à l'École, a été sélectionné et a commencé ses activités à l'automne 2023. Au croisement de l'histoire religieuse, de l'histoire sociale et du droit, il permettra de mieux connaître la Rote romaine, grand tribunal civil de la papauté, à l'époque moderne, et de forger de nouveaux outils de recherche pour exploiter la documentation massive qui en est issue. De même le séjour en délégation d'Anna Sconza (Université Sorbonne Nouvelle) a débouché sur l'obtention d'un financement de l'ANR pour son projet sur la terminologie artistique (France-Italie, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Par ailleurs, le projet émanant du programme structurant 2022-2026 sur la [galerie des Carrache](#) du palais Farnèse à travers sa fortune critique a également été retenu, ce qui va permettre de répondre pleinement à ses ambitions en lui

donnant une nouvelle ampleur. Il repose sur un partenariat franco-italien équilibré qui réunit, auprès de l'École française de Rome et de l'Ambassade de France en Italie, l'École pratique des hautes études, l'Académie de France à Rome et la Soprintendenza speciale di Roma. Afin de poursuivre cette dynamique [quatre nouveaux projets](#), déposés à l'appel « Impulsion » 2023, seront soutenus dans les prochains mois (en archéologie, histoire ancienne et histoire contemporaine) afin de monter, en partenariat, les demandes de financement à soumettre à l'ANR et à l'ERC. L'EFR est aussi partenaire de la réponse de l'EPHE à l'appel « Grand programme de recherche PSL ». Le projet, intitulé « Les fabriques de l'antique. Construire et représenter les temps anciens [FAn] », a été déposé fin avril 2023 pour les années 2025-2029.

L'obtention de ressources fléchées nettement plus abondantes pour les activités de recherche ne saurait cependant résoudre les problèmes financiers structurels que rencontre l'EFR du fait des récentes revalorisations des salaires, aussi bien des personnels métropolitains que des personnels locaux. Après avoir alerté la tutelle et l'organe délibérant sur la possibilité d'une perte comptable enregistrée deux années consécutives (2022 et 2023) – et avoir adressé au ministère pour cette raison une demande de soutien financier qui n'a pas abouti fin 2023 –, l'année s'est achevée sur une situation conjoncturelle plus favorable, du fait de la perception de recettes correspondant en fait à des dépenses à venir en 2024. Par ailleurs, les dépenses de fonctionnement ont été contenues en effectuant une réduction de 10% du budget des services. Cela a permis de clôturer l'exercice sur un modeste bénéfice comptable. Cette amélioration passagère et conjoncturelle n'est cependant pas le signe d'une évolution budgétaire positive au long cours.

L'EFR poursuit sa politique de consolidation de ses relations partenariales. Ainsi, de nouveaux accords-cadres de coopération ont été signés : avec la Fondation Primoli, qui promeut les relations entre l'Italie, la France et l'Europe dans les domaines de la culture littéraire, historique et artistique, et avec laquelle l'EFR a tissé de solides liens de collaboration à travers des initiatives régulières de diffusion des savoirs ; ou encore avec la [Sapienza Università di Roma](#), afin de faciliter les divers projets de recherche, rencontres scientifiques, ateliers de formation doctorale et publications qui s'appuient sur ce partenariat. La convention avec le CNRS a également été renouvelée. Une évolution importante marque ce nouvel accord : l'ouverture aux membres sortants non fonctionnaires d'un support d'accueil d'un an à l'EFR, alors que jusqu'à présent cette possibilité n'était offerte qu'aux membres titulaires de la fonction publique (détachement en qualité de chargé de recherche). Ce support prendra la forme, pour un membre

non fonctionnaire, d'un contrat de recherche post-doctoral du CNRS pour une année, accompagné d'un soutien à la mobilité internationale d'une durée de 7 mois. Les dispositions pour les fonctionnaires restent inchangées.

L'année 2023 marque aussi l'entrée progressive de l'École dans la période de commémoration de ses 150 ans. Trois décrets ponctuent en effet les premières années de son histoire : 25 mars 1873 (section romaine de l'École française d'Athènes), 26 novembre 1874 (création de l'École archéologique de Rome) et 20 novembre 1875 (institution de l'École française de Rome, qui s'installe le mois suivant au second étage du palais Farnèse sous la direction d'Auguste Geffroy). Les manifestations les plus importantes se tiendront en 2024 et 2025 ; néanmoins l'École a saisi dès cette année l'opportunité de l'exposition inaugurée le 12 janvier sur [L'Ottocento a Villa Farnesina](#) pour concevoir, à l'invitation des deux commissaires Virginia Lapenta et Valeria Petitto, dans le parcours réservé aux alentours de la Farnesina, une section dédiée aux débuts de l'École au palais Farnèse. Une [rencontre avec l'École française d'Athènes](#) a ensuite célébré l'anniversaire du décret du 25 mars 1873. En instaurant un séjour d'un an de préparation à Rome pour les membres de l'École française d'Athènes, ce texte posait les premiers fondements de l'École française de Rome créée en 1875 : une institution semblable à celle d'Athènes, mais dont les contours présentèrent dès les premiers temps des traits distinctifs, liés aux richesses artistiques et documentaires exceptionnelles de l'Italie, ainsi qu'à la société locale et aux milieux savants romains avec lesquels furent tissées de multiples et denses collaborations. Tout en profitant de l'occasion pour revenir sur les héritages dont l'EFA et l'EFR tirent une part de leur rayonnement et de leur originalité, la rencontre était placée sous le signe de l'actualité. Trois tables rondes ont dressé un état des lieux des complémentarités, des interactions et des apports croisés des deux Écoles, points d'appui de nouvelles pratiques de recherche sur le terrain, en Grèce, en Italie et dans les Balkans, dans les domaines de l'archéologie, des transferts culturels et des enquêtes sur la Méditerranée contemporaine. Les célébrations du cent-cinquantième de l'École française de Rome ont ainsi été lancées dans une ambiance chaleureuse et amicale, en revisitant son histoire au regard de son rôle actuel, pour mieux en définir les orientations à venir en cohérence avec sa trajectoire passée et avec les transformations du monde universitaire, professionnel et culturel dans lequel elle s'inscrit. En outre, un projet de recherche a été lancé sur l'histoire des collections de la bibliothèque de l'École, riche aujourd'hui de plus de 215 000 volumes. Ce projet associe, dans une perspective comparative, d'autres instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art, réu-

nis à Rome dans l'[Unione internazionale](#) dont le réseau URBiS, propre aux bibliothèques, est une émanation. Au fil de ses développements, ce projet de recherche viendra nourrir l'histoire intellectuelle de l'École, celle de son insertion dans la société locale et éclairera son rôle dans la communication scientifique entre la France et l'Italie, entre la France et les autres présences étrangères à Rome. Il contribuera à tisser de nouveaux liens de collaboration avec les institutions italiennes et étrangères, car la bibliothèque de l'École, en communiquant ses ressources et en faisant appel à celles des autres, se présente hier comme aujourd'hui comme un carrefour d'échanges, à la fois documentaires, intellectuels et humains.

Les manifestations prévues pour fêter les 150 ans de l'EFR prennent place dans le cadre du vaste chantier de restauration des façades et des toitures du palais Farnèse, pour lequel l'École française de Rome est maître d'ouvrage aux côtés de l'Ambassade de France en Italie, qui

s'achèvera en 2025-2026. Les travaux, commencés via dei Farnesi, se sont déplacés cette année via del Mascherone; cette seconde phase a eu moins de conséquences sur la gestion des espaces en bibliothèque. Les différentes phases du chantier s'accompagnent de rénovations et de réaménagements internes: ainsi, toutes les salles de lecture situées côté via dei Farnesi, au 3<sup>e</sup> étage, ont été remises à neuf (sols et peintures) à l'automne 2023. En janvier 2024 sera initiée la troisième phase des travaux, qui concernera cette fois l'aile donnant sur la place Farnèse. Ce chantier sera lourd à gérer pour l'École, puisque deux logements du personnel, un bureau de la bibliothèque et ceux de deux directeurs des études seront temporairement indisponibles. Au-delà des inconvénients que ces travaux génèrent nécessairement, cette restauration du palais est aussi un événement unique qui fournit une occasion exceptionnelle de mettre en valeur l'EFR et son patrimoine, aussi bien matériel qu'intellectuel.

FIG. 1  
Signature de l'accord-cadre  
entre l'École française  
de Rome et la Sapienza  
Università di Roma, cliché  
Marie Zago.



# **LA RECHERCHE : LES PERSONNELS**

## **INTRODUCTION**

---

## **LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

---

## **LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR**

---





# INTRODUCTION

Cette section du rapport présente d'abord les activités des personnels scientifiques de l'établissement, à commencer par les enseignants-chercheurs et le chercheur en détachement sur les postes de direction et de direction des études: la directrice, professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, et les directeurs et directrices des études (Antiquité, Moyen Âge, Époques moderne et contemporaine), maîtres de conférences (sections Antiquité et Époques moderne et contemporaine) et directeur de recherche au CNRS (section Moyen Âge). Cette année Audrey Bertrand (Université Gustave Eiffel) a succédé à Nicolas Laubry, qui a rejoint son poste de maître de conférences à l'Université de Paris-Est Créteil au terme de deux mandats de trois ans à la direction des études de la section Antiquité, avec responsabilité du service archéologique: des fonctions qu'il a exercées dans leurs multiples facettes d'accompagnement de la recherche et d'encadrement doctoral avec rigueur, discernement et un sens aigu du service public. Il a représenté l'École au sein de l'Associazione italiana di archeologia classica et de l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma. Il a également assumé le rôle de référent pour la science ouverte, dont est maintenant chargée Cécile Martini, directrice de la bibliothèque, depuis son départ. Les directrices et directeurs des études encadrent les membres, les doctorants en partenariat et les boursiers rattachés à leurs sections. Ils assurent le suivi des 26 programmes quinquennaux (8 ou 9 par section) auxquels s'ajoutent des projets financés par des ressources externes (ANR, ERC) et des opérations ponctuelles validées par le Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS). Ils conduisent des recherches contribuant à plusieurs de ces programmes de recherche, voire en assument directement la responsabilité ou la coresponsabilité scientifique (projets financés par l'ANR sur les archives du pontificat de Pie XII et sur le marché du plomb romain, ou encore programme sur la monnaie dans l'Occident méditerranéen par exemple). Leurs tâches d'évaluation de dossiers de candidatures (boursiers, contrats doctoraux, chercheurs résidents, membres scientifiques, projets examinés par le CCPS, articles soumis pour les *Mélanges* et autres projets éditoriaux...) demandent un investissement croissant compte tenu du nombre de candidatures reçues sur ces différents dispositifs de soutien à la recherche et à la mobilité des chercheurs. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023, ils sont soutenus dans leurs tâches

de gestion par un nouveau personnel, ingénieur de recherche, chargé de la coordination de la recherche et de valorisation, qui renforce l'appui à la recherche apporté par les trois assistantes des sections scientifiques.

Vient ensuite la présentation des activités, pour l'année civile 2023, de 25 membres scientifiques, à savoir les 18 membres présents en début d'année et les 7 nouveaux membres arrivés au 1<sup>er</sup> septembre 2023 (10 en Antiquité, 7 en Moyen Âge, 8 en Époques moderne et contemporaine). Comme les années passées, les membres ont organisé collectivement le traditionnel séminaire de lectures en sciences sociales, sous la responsabilité de 6 d'entre eux, sur le thème du corps (2022-2023) et de la microhistoire (2023-2024). L'atelier d'initiation à la recherche pour des étudiants inscrits en master a été consacré à l'histoire moderne, et plus particulièrement aux sources romaines, afin de favoriser dans ce domaine des études doctorales à venir, compte tenu du très faible nombre de candidatures de modernistes reçues sur les postes de membres ces derniers temps. Les membres signent cette année une vingtaine d'articles dans des revues, une dizaine de contributions dans des ouvrages collectifs. Ils ont codrifié 4 volumes ou numéros de revue, publié 5 monographies (dont deux volumes dans la *BEFAR*), organisé une dizaine de manifestations scientifiques, cycles de séminaires et ateliers de formation à l'EFR ou ailleurs. Les 4 membres de deuxième année ont remis leur mémoire à l'AIBL ou à l'ASMP. Les membres candidats aux postes de chargés de recherche au CNRS ont suivi à l'automne une préparation pour la présentation de leurs dossiers; des entraînements aux entretiens ont été organisés pour tous ceux, membres et anciens membres, qui étaient auditionnés lors de la campagne d'emploi du printemps (CNRS et universités).

L'EFR s'attache à préparer au mieux la sortie des membres, dans un contexte où le nombre de postes de chargés de recherche CNRS et de maîtres de conférences mis au concours chaque année reste faible, ce qui implique de prévoir également des candidatures sur des contrats post-doctoraux. Parmi les 7 membres sortants en 2023, on compte un recrutement en qualité de maître de conférences (É. Paris, Université Jean Moulin Lyon 3, préhistoire-protogéologie), et un comme responsable de recherches à l'Inrap. Les autres membres ont obtenu des contrats post-doctoraux (F.R.S.-FNRS belge – G. de Méritens, D. Trucco, F. Wallerich, et Université de Bamberg – P. Cuzel), tandis

qu'A. Hérisson a poursuivi ses recherches à l'EFR en 2023-2024 sur le poste de chargé de recherche CNRS (détachement d'un an). Pour ce qui concerne les membres sortis les années précédentes, H. Vermeren (sortie 2021) a été nommé chargé de recherche au CNRS (UMR 7303 TELEMMe), Ph. Lefeuvre (sortie 2021, support de chargé de recherche CNRS à l'EFR en 2021-2022) maître de conférences à l'Université de Tours, M. Bossaert (sortie 2019, support de chargée de recherche CNRS à l'EFR en 2019-2020, puis post-doctorante à la Scuola Superiore Meridionale de Naples en 2020-2023) maîtresse de conférences à l'Université de Clermont-Ferrand. Après plusieurs années de parcours post-doctoral, C. Sanctus (sortie 2018) a rejoint l'Université de Trieste (ricercatore a tempo determinato) et B. D'Andrea (sortie 2020), le Centro nazionale delle ricerche. Un tableau de bord sur le devenir des membres scientifiques après leur passage à l'École est mis à jour chaque année et un bilan en est présenté régulièrement en Conseil scientifique.

La commission d'admission s'est réunie pour la troisième et dernière année dans sa composition actuelle (2021-2023), les 13 et 14 février 2023. Elle a examiné 66 dossiers de candidature (73 en 2022): 17 pour l'Antiquité, 14 pour le Moyen Âge et 35 pour les Époques moderne et contemporaine (33 candidates et 33 candidats). La phase d'admission s'est tenue du 6 au 8 mars 2023. Vingt-et-une auditions, dont celle d'un maître de conférences, ont été organisées, pour 7 postes à pourvoir: en Antiquité, 7 candidats pour 3 membres sortants, en Moyen Âge, 6 candidats pour 2 membres sortants et 8 candidats en Époques moderne et contemporaine pour 2 membres sortants. Cinq candidats avaient déjà présenté une candidature l'année précédente. C. Mahé, retenue sur la liste principale, ayant obtenu un poste de maîtresse de conférences à l'été 2023, M. Bretin-Chabrol (MCF), classée première sur la liste complémentaire, a rejoint l'EFR, avec J. Artru (Antiquité, première candidature), P. Ducret (Antiquité, deuxième candidature), P. Péfau (Antiquité, deuxième candidature), G. Dorandeu (Moyen Âge, deuxième candidature), L. Farina (Moyen Âge, deuxième candidature) et Simone Di Cecco (sociologie, première candidature).

L'EFR emploie six autres jeunes chercheurs pour des durées d'une ou plusieurs années: M. Levant, chercheuse Marie Skłodowska-Curie (Global Fellowship), en partenariat avec l'Ifpo (Beyrouth); et cinq chercheurs contractuels en lien avec l'obtention croissante de projets sur ressources fléchées (M. Cataldi et A. Virot, ANR GLOBALVAT sur les archives Pie XII; R. George, ANR sur la galerie des Carrache; M. E. Amadasi, ANR FISTULAE sur le marché du plomb romain; J. Santos, ERC sur la Rote romaine).

Les pages suivantes rendent compte des activités des chercheurs et des enseignants-chercheurs accueillis pour

des séjours de plusieurs mois à l'EFR. Le dispositif de délégation d'enseignants-chercheurs à l'EFR mis en place par la DGRI depuis la rentrée 2021 dans les cinq Écoles françaises à l'étranger a permis d'accueillir, sur l'année 2022-2023, A. Fossier, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, dont le projet soumis à l'ANR sur la dispense dans les trois monothéismes auquel ont été associés deux membres de l'École, non retenu dans la deuxième phase de sélection en 2023, a été présenté à nouveau (résultat en 2024); et D. Moreau, porteur d'un projet ERC sur les chrétiens et le monde romain en Europe centrale et orientale durant l'Antiquité tardive, non retenu cette année. À la rentrée 2023, Roxane Rocca qui coordonne à l'EFR un programme sur le Paléolithique ancien (site de Cimitero di Atella), a été accueillie pour 9 mois à Rome sur ce support afin de préparer un projet à soumettre à l'appel 2024 de l'ANR sur les relations entre humains et proboscidiens dans l'évolution humaine.

L'année 2022 avait enregistré une forte progression du nombre de mensualités de chercheurs résidents financées par l'EFR (hébergement gratuit dans la résidence de place Navone ou allocation d'aide au logement externe): de 28 en 2021 à 51 en 2022. Ce nombre a dû être réduit cette année, par mesure d'économie, à 23 mensualités. S'y ajoutent les 9 mensualités de Soutien à la mobilité internationale (SMI), que l'EFR cofinance avec le CNRS (2 chercheurs pour 3 et 6 mois). En outre, quatre chercheurs ont été accueillis sur leurs ressources propres (financements provenant de divers opérateurs) pour un total de 21 mensualités (29 en 2022). On compte ainsi, tous financements confondus, 53 mensualités de séjour (89 en 2022) pour 15 chercheurs résidents (20 en 2022): 1 en Antiquité, 3 en Moyen Âge, 2 en histoire moderne, 3 en histoire contemporaine, 3 en histoire de l'art et 3 en sciences sociales, dont 11 financés ou co-financés par l'EFR et 2 provenant d'universités étrangères (Université de Berne, Université du Québec à Montréal). Ces collègues expérimentés, accueillis pour des séjours de plusieurs mois, contribuent de façon très positive à la vie de l'établissement. Ils fournissent en particulier aux membres des contacts et des appuis pour leurs candidatures à la sortie de l'École, comme le montrent les succès remportés cette année auprès du FNRS belge par exemple; ils animent des séminaires ou organisent des rencontres scientifiques avec eux. Ils proposent des initiatives au Comité de coordination de la politique scientifique (4 en 2023), enrichissent le carnet de recherche de l'établissement (3 billets en 2023), et soumettent des articles aux *Mélanges*. Si certains inscrivent leurs travaux dans les programmes en cours à l'École (Archives Pie XII, Spazidentità), d'autres explorent des chantiers nouveaux qui pourront déboucher sur des collaborations plus étoffées dans les prochaines années.



# LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR

## La directrice Brigitte Marin

### Pilotage de l'établissement

L'EFR, en sa qualité d'établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, conclut avec l'État un contrat pluriannuel. La publication du rapport par le Hcéres concernant celui qui couvrait la période 2017-2021 est intervenue en janvier 2023, ce qui a permis cette année de lancer le processus de contractualisation. Compte tenu du retour tardif du rapport d'évaluation définitif du Hcéres, la période contractuelle, commencée au 1<sup>er</sup> janvier 2022, est prolongée jusqu'en 2028.

J'ai participé à la réunion de lancement de la contractualisation avec les directeurs des autres Écoles françaises à l'étranger, sous la présidence de la directrice générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle, en présence également des représentants de la direction générale de la recherche et de l'innovation, le 6 juin 2023. Pour la première fois ce contrat se présentera comme un document unique à l'échelle du ResEFE, avec un volet pour le réseau, suivi de 5 chapitres spécifiques pour chaque EFE. Conformément aux attentes du ministère, j'ai adressé à la DGRI le 23 octobre un bilan synthétique du contrat achevé (2017-2021), avec les indicateurs mis à jour pour 2021 ; ainsi qu'une proposition de plan de contrat non rédigée, contenant des axes stratégiques déclinés en objectifs accompagné d'une note de présentation expliquant la stratégie développée dans le projet de plan de contrat. J'ai rédigé cette proposition sur la base de la note d'orientation stratégique soumise au Hcéres qui a défini les grandes orientations du pilotage de l'établissement mises en œuvre dès 2022, ainsi qu'en cohérence avec les axes proposés pour le volet Réseau des EFE selon la proposition préparée par les directeurs lors du séminaire de Madrid le 28 septembre 2023, et finalisé le document après sa présentation et discussion lors de la réunion de direction de l'École du 9 octobre. Les échanges avec le ministère se poursuivront au premier semestre 2024 jusqu'à la signature du contrat.

Parmi les événements marquants de l'activité, il faut noter le renouvellement des conseil scientifique et conseil d'administration, ainsi que de la commission d'admission des membres.

J'ai organisé et conduit, comme les autres années, diverses réunions internes pour la gestion au plus près des activités de l'établissement : préparation et animation de neuf réunions de direction (chefs de service et représentant des membres), dont les comptes rendus sont diffusés aux personnels ; réunions budgétaires avec chaque chef de service aux côtés de l'agent comptable trois fois dans l'année (2-3 février, 26-27 avril et 2-4 octobre) ; contrôle budgétaire interne (26 octobre) ; comités de coordination de la politique scientifique, avec les directeurs des études et les experts extérieurs (19 janvier, 5 mars, 14 septembre), dont les activités sont ensuite présentées en conseil scientifique. J'ai préparé trois conseils d'administration (9 mars, 16 juin et 23 novembre), ainsi que quatre conseils scientifiques (19 mars, 16 juin, 12 octobre et 23 novembre). Le « séminaire de gouvernance », qui depuis 2021 réunit l'ensemble des chefs de service une fois par an, pendant une journée et demie, s'est tenu les 11 et 12 décembre. Ce moment collectif de réflexion et d'échanges a pour objectif de partager des idées et de se projeter dans l'avenir. Il a été plus particulièrement consacré à la préparation du dialogue avec le ministère pour le contrat de développement pluriannuel (en particulier, accueil et suivi des chercheurs ; accompagnement, gestion et évaluation des programmes : suivi et évaluation des formations ; environnement de travail et offre de services ; formation et valorisation), à la structuration à venir d'un nouveau service d'appui à la recherche et aux initiatives à mettre en œuvre pour le cent-cinquantième de l'École.

J'ai en outre participé à cinq comités éditoriaux, un conseil documentaire de la bibliothèque (21 février) et à deux réunions (juin et novembre) du comité social d'administration.

En matière de gestion des personnels, j'ai eu de nombreux entretiens personnalisés avec les chefs de service, en plus des entretiens professionnels annuels et de l'accompagnement de plusieurs dossiers de demandes de promotion. J'ai procédé au remplacement du directeur des études pour l'Antiquité ayant achevé son second mandat à l'été. J'ai utilisé un support vacant pour créer un nouveau poste de chargé de coordination de la recherche et de valorisation (procédure de recrutement pour une prise de poste au 1<sup>er</sup> septembre 2023) afin de renforcer l'appui à la recherche des sections scientifiques.

À côté des tâches organisationnelles et de gestion, mes activités concernent la politique scientifique et de formation à la recherche de l'établissement. Je m'entretiens au moins deux fois par an avec chacun des membres, en septembre et en avril, afin de faire le point sur l'avancement de leurs projets, leurs besoins en formation et leurs perspectives de stabilisation professionnelle. J'ai organisé et suivi, avec les directeurs des études pour la phase d'instruction des dossiers, les travaux de la commission d'admission des membres (66 candidatures pour 7 postes à pourvoir) : deux journées de pré-sélection (13 et 14 février, en visioconférence) et trois d'audition et de délibération (6-8 mars à Paris). Je participe, avec les directeurs des études, aux autres procédures de sélection : les boursiers de l'École (deux fois par an en avril et octobre) et ceux d'histoire de l'art « Daniel Arasse » en partenariat avec l'Académie de France à Rome (29 mars) ; les doctorants sous contrat accueillis en partenariat avec une université française (contrat ministériel dans le cadre du ResEFE, contrat d'Aix-Marseille Université, contrat Paris 1 Panthéon-Sorbonne – présélection, 14 mai et 10 juin ; auditions le 2 juillet) ; des chercheurs résidents (dispositif ResEFE, SMI CNRS 29 novembre). Je reçois et oriente régulièrement ces chercheurs, les coordinateurs des programmes, ainsi que les enseignants-chercheurs en délégation à l'EFR pour la soumission de leurs projets auprès de l'ANR ou de l'ERC. Je coordonne le Réseau thématique de recherche sur « Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine », en partenariat avec le Conservatoire du Littoral, qui a commencé ses travaux cette année avec, en particulier, une mission d'étude et de recueil d'archives orales à Ischia du 15 au 20 mai 2023.

Les relations partenariales sont également un volet important de mes activités. Je participe ainsi régulièrement aux rencontres entre directeurs de l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma, ce qui permet de favoriser, notamment, les collaborations de l'EFR avec les autres instituts étrangers. J'ai cherché à formaliser les partenariats en établissant des conventions-cadres, en particulier avec des structures muséales et culturelles pour la valorisation des activités

de l'EFR. Ainsi des conventions ont été signées et présentées en conseil d'administration, avec le Museo Nazionale Romano, la Direzione Musei e Beni culturali du Vatican, le Musée du Louvre, la Fondazione Primoli ; mais aussi avec l'Université du Québec à Montréal, avec Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Université de Rome La Sapienza, ou encore l'Institut national du patrimoine de Tunisie. J'ai également conclu un accord avec l'Université d'Oxford pour la participation de l'EFR à un séminaire d'histoire moderne sur l'Italie et ses liens avec les autres parties du monde. Enfin, j'ai eu de longs échanges avec l'Institut Sciences humaines et sociales du CNRS pour le renouvellement de la convention (signé en décembre 2023), et l'ouverture d'un support d'un an pour un membre sortants, fonctionnaire ou pas, cette possibilité étant jusque-là réservées aux seuls fonctionnaires par voie de détachement.

J'entretiens un dialogue régulier avec la directrice du Centre Jean Bérard et j'ai participé à son comité scientifique le 7 novembre. Comme les années précédentes, j'ai siégé à la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, où étaient présentées neuf missions en collaboration avec l'EFR, dont la mission « Italie du Sud » du Centre Jean Bérard, le 4 décembre 2023, à Paris.

Les questions immobilières et patrimoniales constituent également un volet de mes activités, en lien avec le service dédié à l'École, l'Ambassade de France en Italie et le Service des travaux et bâtiments de France e Italie pour le palais Farnèse. Depuis 2020, la vaste campagne de restauration des toitures et des façades du palais Farnèse, réalisée en site occupé, nécessite des adaptations constantes, notamment en bibliothèque. L'année 2023 a été consacrée aux travaux du côté de la via des Mascherone. J'ai engagé par ailleurs quelques restaurations des biens patrimoniaux de l'EFR (meubles, tableaux) et, avec le concours de la Surintendance de Rome, celle de l'ancien bureau de direction (pièce que j'ai affectée à la bibliothèque), car des décors très dégradés de l'époque des Bourbons (années 1860) ont été découverts sous la tapisserie et méritaient une restauration intégrale. Enfin, j'ai participé à la réunion périodique de sécurité (14 avril, en présence de la responsable administrative, du médecin, du responsable del servizio di prevenzione e protezione (RSPP) et du rappresentante dei laboratori per la sicurezza (RLS), pour l'évaluation des risques et la bonne application des normes sanitaires au sein de l'établissement.

Je réunis régulièrement l'ensemble des personnels (vœux de début d'année, réceptions de fin d'année et de rentrée académique, goûter de Noël des enfants du personnel). Cette année, la sortie du personnel nous a conduit à Vulci, le 18 avril, sur les traces des étruscologues de l'EFR, des premières recherches de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux nouvelles prospections engagées actuellement

sur ce site. Le traditionnel dîner des membres s'est tenu le 3 mai. Les «déjeuners du Farnèse» où se rencontrent membres, hôtes scientifiques, chercheurs résidents et divers collaborateurs des universités et instituts de recherche se sont poursuivis à un rythme régulier, ainsi que les accueils mensuels des boursiers. J'ai reçu les nouveaux personnels de l'EFR, de l'ambassade de France en Italie et de l'Académie de France à Rome au palais Farnèse le 26 octobre. J'ai régulièrement ouvert des rencontres, colloques et ateliers de formation organisés à l'École et accueilli leurs participants au palais Farnèse.

Enfin, j'ai organisé une première manifestation pour commémorer les 150 ans de l'École, à savoir une rencontre avec l'EFA, à Rome, les 31 mars et 1er avril, en lien avec la création de la section romaine de l'EFA par le décret du 25 mars 1873, et définit un préprogramme d'initiatives pour les années 2024 et 2025. Je prépare en concertation avec l'ambassade de France en Italie l'événement relatif aux 150 ans de présence française au palais Farnèse, qui sera organisé conjointement en 2025. Dans ce contexte, je suis intervenue à plusieurs reprises dans des rencontres ou auprès de la presse, sur l'histoire de l'EFR, et j'ai réuni la documentation pour la section sur les premières années de l'EFR au palais Farnèse pour l'exposition, *L'Ottocento a Villa Farnesina. Il duca di Ripalda, il conte Giuseppe Primoli e Roma nuova Capitale d'Italia* (Rome, Villa Farnesina, janvier-février 2023).

### Activités au sein du réseau EFE

J'ai participé à huit réunions du comité des directeurs (23 février, 27 mars, 3 mai, 3 juin, 3 juillet, 25 septembre, 24 octobre et 29 novembre) sous la présidence de N. Berthier, directrice de la Casa de Velázquez, qui assurait cette année la présidence tournante du ResEFE, ainsi qu'à une réunion commune des directeurs et du conseil d'orientation stratégique, le 6 novembre. Le séminaire du ResEFE s'est tenu à Madrid du 27 au 30 septembre sur le thème «Recherche et création», afin d'interroger les croisements entre recherche universitaire et création artistique. Ces liens sont développés au fil du temps, avec des interactions et des influences mutuelles significatives. Depuis les années 2000, de nombreux dispositifs ont été mis en place pour les encourager. Ces initiatives visent à promouvoir l'interdisciplinarité, à soutenir les collaborations entre artistes et chercheurs, et à favoriser ainsi l'innovation dans les domaines de l'art et de la recherche. J'y ai présenté deux communications: un bilan des activités qui, au sein de l'EFR, ont pu, par le passé, faire dialoguer chercheurs et artistes, et des perspectives ouvertes pour favoriser ces croisements; un état des lieux sur les études et initiatives relatives à l'histoire de l'EFR. À l'issue de ce séminaire, j'ai proposé à A.-

M. Goulet de publier un [billet](#) sur la recherche en arts du spectacle sur le carnet hypothèses du ResEFE.

J'ai par ailleurs participé, avec les autres directeurs des EFE, à la définition des axes stratégiques pour le contrat pluriannuel 2022-2028 du ResEFE; ainsi qu'à la présentation des Écoles et du réseau qu'elle forme, à l'ENS, le 11 mai 2023.

Mes fonctions de directrice de l'EFR ont été renouvelées pour un second mandat de 4 ans à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023 (décret du Président de la République en date du 29 août 2023).

### Représentation et expertise

En dehors des conseils et comités de l'EFR, j'ai siégé dans les instances suivantes :

- *Advisory Board* de l'Institut d'Aix-Marseille Université SoMuM – Sociétés en mutation en Méditerranée;
- Conseil scientifique du Réseau GlobalMed - La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours, approches interdisciplinaires et internationales; réseau pluridisciplinaire constitué à l'initiative de la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme;
- Conseil consultatif de l'Initiative «Petites îles de Méditerranée» (ONG PIM) (Assemblée générale le 16 octobre 2023).

Par arrêté du 2 octobre 2023, j'ai été nommée membre du conseil d'orientation scientifique du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille). Je suis également membre du Conseil d'orientation stratégique de l'Institut français Centre Saint-Louis.

Je fais partie du Comité de direction de la revue *Società e Storia*; du comité scientifique de la revue *Diciottesimo Secolo*, organe de la Società Italiana di Studi sul secolo XVIII.

### Activités scientifique, de formation et de diffusion des savoirs

Le Réseau thématique de recherche «Petites îles de la Méditerranée occidentale Histoire et patrimoine» dont j'assume la responsabilité a commencé ses travaux cette année, avec la mise en place du partenariat avec l'association «Histoires vraies de Méditerranée», collectif d'artistes, traducteurs et chercheurs pour la collecte orale de récits de vie des habitants des îles. Dans ce cadre, j'ai effectué une première mission à Ischia (15-20 mai 2023) avec M. Vlahovic, réalisatrice de podcasts et rédige des textes d'introduction pour la mise en ligne. J'ai participé aux Assises de l'ONG «Petites îles de Méditerranée», à Lipari (16-19 octobre 2023).

Je suis aussi responsable, en collaboration avec D. Carnevale (Università di Napoli Federico II), de la réalisation d'un atlas numérique de Naples au XVIII<sup>e</sup> siècle (intitulé «Projet Carafa» en référence à la grande planimétrie de 1775 de Giovanni Carafa, duca di Noja, qui en forme le socle) commencé cette année (plusieurs réunions de travail). Le projet s'appuie sur le Pôle Document numérique de la Maison de la recherche en sciences humaine Caen (ingénieure de recherche : F. Turbout).

J'ai participé aux rencontres suivantes :

- 13/03/2023, Rome, introduction et coordination, *Percorsi di storia urbana nel Novecento*. Seminario di Studi, Sapienza Università di Roma.
- 23/03/2023, en ligne, LUISS et Sciences Po Paris, «Brève histoire de l'École française de Rome (1873-2023) dans son pays d'accueil», masterclass des Dialogues franco-italiens pour l'Europe junior.
- 06/07/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, «Cultures urbaines, sociétés en mouvement», Congrès de la Société internationale d'étude du dix-huitième siècle, table ronde *Daniel Roche (1935-2023), historien de l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Org. B. Marin (EFR).
- 18/09/2023, Paris, EHESS, modération et discussion de la session *La ville*, journée d'étude *Converser avec Christian Topalov*. Org. A. Lhuissier, I. Backouche et J. Laillier.
- 18/10/2023, Lipari, *Des îles dans l'histoire : enjeux et perspectives*, 4<sup>e</sup> Assises des petites îles de Méditerranée. Org. Conservatoire du littoral, PIM Initiative.
- 09/11/2023, Venise, Fondation Giorgio Cini, comité scientifique et modération de la session 5 *Architetture in cattività*, Colloque *On the Move. L'architettura è mobile*. Org. Univ. Complutense, IUAV, Univ. Tor Vergata, Fondazione Cini.
- 15/11/2023, Rome, EFR. *Atelier Farnese Presentazione dei progetti in corso sulle residenze, collezioni e committenze della famiglia Farnese*. Org. B. Marin (EFR).
- 28/11/2023, Naples, «Dal secondo dopoguerra agli anni '80, 40 anni di collaborazione italo-française per la conoscenza della Magna Grecia e della Sicilia: attori, spazi e strategie della ricerca archeologica. Omaggio a Juliette de La Genière», Colloque international, *Magna Grecia nel secondo dopoguerra tra scoperte e tutela: politiche culturali e protagonisti*, avec P. Munzi, V. Huet et Cl. Pouzadoux. Org. Università di Napoli Federico II, Ministero della Cultura, Centre Jean Bérard.

Directrice d'étude cumulée à l'EHESS, je donne 24 heures de séminaire de master par an au centre de la Vieille-Charité à Marseille, sur le thème «Aménagements de l'espace et gestion urbaine de proximité. Charges, compétences, pratiques citadines à l'époque moderne» (20-21 novembre et 26-27 janvier).

J'ai participé à deux jurys de soutenance :

- HDR de G. Montègre, «L'expérience des Lumières. Voyages, savoirs, diplomaties et émotions dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle», 20 septembre 2023, Université Côte d'Azur (présidente).
- Thèse de doctorat d'A. Santilli, «Insularità e regimi punitivi. Strategie, gestione e circuiti della relegazione tra esigenze locali e statali. Ventotene (XIX-XX secolo)», 30 novembre 2023, Università di Napoli L'Orientale, cotutelle avec Aix-Marseille Université (directrice de thèse).

Je dirige actuellement deux thèses à Aix-Marseille Université. Je suis membre du Collegio dottorale (*Historical Studies*) de l'Université de Naples Federico II. J'ai participé au Comité de suivi de thèse de J. Viallon (23/06/2023), Aix-Marseille Université, dir. E. Canepari.

## Publications

### COS

- B. Marin, *La ville des cartographes, une autre histoire urbaine*, dans A. Buccaro, L. Di Mauro, M. Visone (a cura di), *Per Cesare de Seta*, Portici, Artem, 2023, p. 25-31.
- B. Marin, *Les villes et leurs territoires*, dans J. Boutier, S. Landi et J.-Cl. Waquet (dir.), *Le Temps des Italies*, Paris, Humensis/EFR, 2023, chap. 18, p. 335-353.
- B. Marin, *Villa Farnesina e palazzo Farnese. Progetti di valorizzazione con l'École française de Rome*, dans Accademia dei Lincei, *Villa Farnesina un esempio di resilienza e valorizzazione da Roma Capitale a oggi*, Roma, 9 novembre 2021 (Atti dei convegni Lincei, 349), Roma, Bardi Edizioni, 2023, p. 113-120.

### ASCL

- B. Marin, *Georges Vallet, direttore dell'École française de Rome. La trasformazione di un'istituzione centenaria*, dans *Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Accademia dei Lincei*, 9, v. 34, p. 121-129, 2023.

### AP

- B. Marin, *De la MMSH à l'IMéRA, l'engagement dans l'action collective pour la construction des structures de recherche*, dans *Hommage à Bernard Morel (2022)*, mis en ligne en 2023 <https://bernardmorel.sciencesconf.org/>
- B. Marin, *L'École française de Rome a Palazzo Farnese*, dans *L'Ottocento a Villa Farnesina. Il duca di Ripalda, il conte Giuseppe Primoli e Roma nuova capitale d'Italia*, exposition, Roma, Villa Farnesina, 12 janvier-25 février 2023, *Appendice*, dans Accademia dei Lincei, *Villa Farnesina un esempio di resilienza e valorizzazione da Roma Capitale a oggi*, Roma, 9 novembre 2021 (Atti dei convegni Lincei, 349), Roma, Bardi Edizioni, 2023, p. 187-190 et p. 192.



## Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique (1<sup>er</sup> janvier - 31 août 2023)

### Nicolas Laubry

**Sujets de recherche :** *Épigraphie du monde romain; Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain; Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine.*

#### Activités au sein de l'EFR

L'année 2023, qui marque l'achèvement de mon second mandat à la direction des études pour l'Antiquité, a été marquée par les activités usuelles au sein de la section. À la gestion des 9 programmes du contrat pluriannuel et en particulier des opérations archéologiques de terrain, s'est ajoutée la prise en charge de deux projets financés depuis fin 2022 ou début 2023 par l'ANR. Le premier, sur les latrines d'Ostie (SAHYLOR), dirigé par A. Bouet, a demandé un suivi particulier pour les opérations archéologiques (voir « activités du service archéologique »). Le second, le projet FISTULAE dirigé par Ch. Rico et issu du dispositif d'appui « Impulsion », a donné lieu à une réunion le 17 mars, ainsi qu'à de nombreux échanges avec les partenaires italiens. J'y suis plus spécialement impliqué puisque je codirige le *workpackage* sur l'épigraphie des tuyaux. Les activités générées par les décisions du CCPS sont restées cette année relativement contenues et cohérentes avec les forces de la section, tout en privilégiant les manifestations d'intérêt particulier, engageant les membres ou à fort relief scientifique en raison des thématiques et des partenariats (ex. : colloque à Naples sur l'artisanat de la terre cuite, sur l'hellénisme en octobre et sur les entourages politiques en novembre).

L'activité d'évaluation n'a pas faibli, qu'il s'agisse des dossiers de candidature de bourses, de membres, de chercheurs accueillis ou résidents, de doctorants sous contrat ou des propositions d'associations scientifiques. Au total, en six ans, il m'aura fallu évaluer autour de 800 dossiers. S'y est ajoutée, comme les années passées, l'activité de rédaction et de secrétariat pour les *MEFRA* et le *BAEFE*, ainsi que la pré-évaluation des manuscrits pour la *Collection de l'EFR*.

J'ai continué à représenter l'EFR au sein du Consiglio direttivo de l'AIAC (mars et juin), avec une implication particulière pour l'organisation du Congrès international d'archéologie classique (CIAC) qui sera organisé en juin 2024 à Paris. J'ai également assisté à l'assemblée générale de l'Unione le 22 juin, en substitution de B. Marin.

Une mention spéciale doit être faite en cette dernière année sur les activités de la section liée à l'Afrique du Nord. J'ai poursuivi mon activité au sein du Réseau des études

maghrébines (réunion du 22 février et du 19 juin) et coorganisé, avec E. Fentress, une rencontre hybride à Rome qui a réuni les principaux représentants du consortium NAHAN. Cette réunion avait pour finalité de présenter la plateforme en ligne, désormais opérationnelle, et de renouveler les engagements des partenaires, notamment en termes de dépôt de données. Le projet archéologique sur Thapus (Tunisie), dir. par L. Tranoy, auquel l'EFR est associée, a reçu le soutien pour quatre ans de la Commission des fouilles du MEAE. Enfin, grâce aux échanges nombreux avec I. Ben Jerbania (INP), l'EFR a signé en juin une nouvelle convention cadre avec l'Institut national du patrimoine de Tunis (recherche, formation, publications). C'est pour moi une satisfaction que de voir la présence de l'EFR, et notamment de la section, en Tunisie et plus largement au Maghreb, se renforcer progressivement sur de nouvelles bases.

#### Avancement des recherches

L'année 2023 fut celle également de la clôture de projets de publications engagés en 2017, avant mon arrivée à la direction des études. Le volume issu du sixième Seminario ostiense a paru en juin, avec un peu de retard ; quant aux textes tirés du septième Seminario (2021), ils seront soumis après sélection pour un dossier destiné aux *MEFRA* 2024. De même, le livre collectif issu du programme « Transitions funéraires » est paru en septembre, grâce à l'efficacité du service des publications, quelques jours avant les *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois portant sur la thématique de la mort.

Parmi les activités liées à mes recherches, j'ai participé en mars à la réunion du comité scientifique des *Inscriptiones Christianae Italiae*, dont je suis membre, afin d'élaborer un programme de reprise des publications pour les années à venir. J'ai mené l'évaluation d'un volume destiné aux éditions du Collège de France et celle d'un nouveau dossier post-doctoral soumis au F.N.R.-FNRS belge. J'ai participé en juillet au comité de suivi de thèse de E. Orellana-González (Université de Bordeaux – EFR). J'ai enfin été invité par D. Mantovani et par H. Ménard comme intervenant « extérieur » à présenter une conférence devant les étudiants de l'atelier d'« Introduction aux sources du droit romain » en juin.

Ces derniers mois à la direction des études m'ont en définitive laissé peu de temps pour avancer de manière significative dans la préparation de mon HDR et, en particulier, de mon mémoire inédit. Le dossier sera soumis à l'EPHE, avec F. Bérard pour garant. Le mémoire inédit s'intitule *À l'épreuve des hommes et du temps. Les dispositions épigraphiques de protection des lieux et du culte funéraires dans l'Italie romaine (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*. La candidature que j'avais faite afin d'obtenir une année de délégation au CNRS en 2023/2024 pour finaliser ce travail a été rejetée par la section 32. À l'heure où je rédige ces lignes, le dépôt du dossier se fera mi-septembre 2024.

## Rencontres scientifiques

### Organisation

- 8-9/06/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, EFR, MNR, *Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nell'epigrafia. Atti della XXV Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*, colloque international. Org. M.L. Caldelli (Sapienza Università di Roma), G. Gregori (Sapienza Università di Roma), A. Ferraro (MNR), N. Laubry (EFR), D. Nonnis (Sapienza Università di Roma), S. Orlandi (Sapienza Università di Roma).

### Participation

- 12/02/2023, Rome, Università di Roma Tre, présentation du livre de C. Pavolini, *Ostia antica*, Carocci, 2022 («I luoghi dell'archeologia»), Org. A. Marcone (Università di Roma Tre).
- 20-21/02/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, «L'horizon épigraphique de trois colonies de la vallée du Rhône, de la fin de la République au règne de Caligula: formes, contextes, acteurs», colloque *Tra la Tarda Repubblica e l'età augustea: economia, politica, religione nell'epigrafia (Hispaniae, Africa, Galliae, Grecia)*. Org. S. España-Chamorro (Sapienza Università di Roma), G. Gregori (Sapienza Università di Roma).
- 17/03/2023, Rome, Museo Nazionale Romano, modération du séminaire *Ad conservandam memoriam: nuove pubblicazioni sui Ludi Saeculares e sugli Atti degli Arvali*. Org. C. Caruso (MNR), Fr. Chausson (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), N. Laubry (EFR).

- 08-09/06/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, EFR, MNR, «Le taurobole et ses expressions épigraphiques, miroir du culte de *Mater Magna* dans l'Occident romain (II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)?», *Le forme del sacro...* colloque international. Org. M.L. Caldelli (Sapienza Università di Roma), G. Gregori (Sapienza Università di Roma), A. Ferraro (MNR), N. Laubry (EFR), D. Nonnis (Sapienza Università di Roma), S. Orlandi (Sapienza Università di Roma).

## Publications

### OS

- F. Zevi (dir.) avec M. L. Caldelli, M. Cébeillac Gervasoni, N. Laubry, A. Licordari, I. Manzini, R. Marchesini, F. Marini Recchia, *Epigrafia ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, Edizioni Ca' Foscari, 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée, Venise, 2023 (*Antichistica*, 15; *Storia ed epigrafia*, 5).
- G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires. Dynamiques et transformations des relations entre les morts et les vivants en Occident, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, 2023 (*Coll. EFR*, 613): <http://books.openedition.org/efr/52128> <halshs-04239938v1>

M.L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia e Portus dalla Repubblica alla Tarda Antichità. Studi di archeologia e di storia urbana sui porti di Roma*, Rome, 2023 (*Coll. EFR*, 612): <https://books.openedition.org/efr/48573> <hal-04179170>

### COS

- N. Laubry, *Romanus mos? La culture funéraire romaine et ses transformations (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, dans G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires. Dynamiques et transformations des relations entre les vivants et les morts en Occident, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, 2023, p. 125-160: <http://books.openedition.org/efr/55031> <halshs-04239945v>
- G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers, *Transitions funéraires, périodisation et changement social dans l'histoire d'Occident*, dans G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires. Dynamiques et transformations des relations entre les vivants et les morts en Occident, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, 2023, p. 7-31: <http://books.openedition.org/efr/54333> <halshs-04239950v1>

## La directrice des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique (1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2023)

### Audrey Bertrand

**Sujets de recherche :** *Histoire de Rome et de l'Italie d'époque républicaines (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. n.è.); Histoire de la conquête romaine : Italie, Dalmatie, colonisation, organisation et transformations des territoires ; Histoire du fait religieux (République et Haut-Empire).*

#### Activités au sein de l'EFR

Au 1<sup>er</sup> septembre 2024, j'ai pris la suite de N. Laubry au poste de directrice des études pour l'Antiquité. Grâce à l'efficace travail de tuilage organisé par mon prédécesseur et grâce à la collaboration étroite avec I. Parisi, assistante scientifique de la section Antiquité, j'ai pu prendre en main rapidement l'ensemble des activités en cours depuis le début de l'année 2023, ainsi que les nouveaux dossiers. Au cours de ces premiers mois de présence à l'EFR, je me suis d'abord employée, de manière régulière, à rencontrer un certain nombre de collègues et partenaires, tant au sein de l'EFR qu'à l'extérieur. Le dialogue avec les différents services supports de la recherche à l'École, avec les membres, les chercheurs accueillis, les doctorants sous contrat, le Centre Jean Bérard, et les prises de contact avec les chercheurs des instituts étrangers et des universités romaines, ont donc été particulièrement intenses durant ces premiers mois de présence à Rome. Dans cette perspective, j'ai notamment participé à la réunion de rentrée de l'Unione et aux réunions du Consiglio direttivo de l'AIAC. J'ai également été présente à une formation doctorale internationale accueillie en partie dans les locaux de place Navone, et à deux colloques internationaux à Rome, celui sur l'hellénisme organisé en partenariat avec de nombreuses institutions romaines (dont le MNR et Sapienza Università), pour lequel j'ai assuré la modération du panel « Religione dei Latini: verso l'integrazione mediterranea », et celui sur les entourages politiques (EFR – Sapienza Università) organisé par trois membres de l'EFR (anciens et actuel). J'ai également représenté l'EFR au congrès international METROARCHEO organisé par l'università Roma Tre. De manière plus diffuse tout au long de ces quatre mois, j'ai pris connaissance de l'ensemble des neuf programmes structurants de la section Antiquité, des trois programmes ANR qui y sont rattachés et échangé avec l'ensemble des porteurs. J'ai notamment pu me rendre sur le chantier de Porta Nocera à Pompéi (W. Van Andringa).

L'activité d'évaluation des dossiers a occupé une part importante du temps de travail: les demandes d'association à l'EFR (CCPS), la campagne des boursiers de septembre, les chercheurs accueillis en novembre et les

dossiers de membres en toute fin d'année. Mon arrivée a également coïncidé avec la finalisation du volume 135-2 des *MEFRA* et le début de la préparation du volume 136-1 pour lesquels j'ai rempli les tâches de rédaction et de secrétariat. En amont des comités éditoriaux de septembre et de décembre, a été conduite la pré-évaluation des manuscrits soumis à publication dans la *CEFR* et la *BEFAR*. Enfin, mon implication dans la formation s'est traduite par l'organisation des rendez-vous systématiques avec les boursiers accueillis, par une rencontre de début d'année avec chaque membre de la section et par la participation au comité de suivi de thèse de Ninon Basuau, doctorante de 2<sup>e</sup> année AMU-EFR. L'EFR a également été présente dans des événements mettant en avant son implication dans les thématiques sociétales les plus actuelles: le festival de la diplomatie (octobre) dans le cadre d'une rencontre sur la fragilité écologique des côtes méditerranéennes et la bourse du tourisme archéologique de Paestum (prix Mario Napoli remis à l'EFR en novembre).

#### Avancement des recherches

Mon arrivée à Rome au début du mois de septembre a coïncidé avec l'organisation d'un colloque qui s'est tenu à Paris à la fin du même mois, en collaboration avec deux collègues de Paris Nanterre et Paris I. Consacré aux violences ordinaires dans l'Italie et la Rome d'époque républicaine, il s'est inscrit dans le cycle des « Rencontres internationales de l'histoire de la Rome Républicaine » animé par un collectif de chercheurs formé depuis 2019, dont je fais partie, et a rassemblé dix-sept chercheurs et jeunes chercheurs sur deux journées. Parallèlement, j'ai principalement consacré mon temps de recherche à finaliser deux articles qui ont pu être remis en fin d'année civile, pour une publication en 2024.

#### Publications

##### COS

- A. Bertrand, *Nouvelles colonies, nouveaux enjeux ? La citoyenneté romaine en Italie au lendemain de la deuxième guerre punique*, dans M. Bats, J.-Cl. Lacam et R. Laignoux (dir.), *La République romaine face aux crises. Traumatismes,*

*résilience et recompositions aux temps des guerres hanniballique et civiles (218-201/49-30 a.C.)*, Tome 1, Bordeaux, Ausonius, 2023.

A. Bertrand, *Land as a spoil of war: the mid-republican colonization in Central and Southern Italy*, dans M. Helm et S. Roselaar (dir.), *Spoils in the Roman Republic. Boon and Bane*, Berlin, Franz Steiner Verlag, 2023.

## Colloques, journées d'étude, séminaire

- 28 et 29/09/2023, Paris, Université Gustave Eiffel, Université Paris Nanterre, Université Paris I, colloque *Une société violente ? Enquêtes sur les violences quotidiennes et ordinaires dans l'Italie et la Rome républicaines. Rencontres d'histoire de la République romaine*. Org. R. Baudry (Paris Nanterre); A. Bertrand (EFR, Université Gustave Eiffel); R. Laignoux (Paris I).

## Le directeur des études pour le Moyen Âge Vivien Prigent

**Sujets de recherche :** *Histoire de l'Italie byzantine ; Histoire administrative et monétaire ; Sigillographie ; Numismatique.*

### Activités au sein de l'EFR

En collaboration avec l'assistante de la section, G. Perrino, j'ai mené les tâches très lourdes qui incombent aux directeurs des études, en premier lieu la supervision scientifique et budgétaire des huit programmes structurants relevant de la section, auxquels s'ajoutent l'ANR MONACORALE et les projets Impulsion *Dispensatio* et La richesse de l'Église. De même, j'ai assuré l'évaluation des dossiers de candidature aux divers dispositifs d'accueil (bourses, contrats doctoraux, postes de membre, chercheurs résidents, chercheurs en délégation), l'évaluation des demandes d'association à des opérations scientifiques ponctuelles (CCPS), celle des projets éditoriaux ayant trait au Moyen Âge, ainsi que la direction des *MEFRM*. J'ai par ailleurs supervisé les aspects logistiques de l'organisation des manifestations scientifiques ayant pour cadre l'EFR. Enfin, j'ai assumé l'accueil des chercheurs et boursiers et l'encadrement des membres de la section médiévale, voire au-delà en organisant une formation sur deux jours au montage de dossiers CNRS ouverte à l'ensemble des personnels scientifiques de l'EFR.

Je me suis investi dans le développement de deux projets répondant à des souhaits formulés par la direction. Le premier concerne un projet archéologique associant l'EFR, l'Université de Cagliari et l'Université de Monash (Australie) sur une triple thématique d'archéologie minière, de la santé et des paysages, associé à un volet de mise en valeur patrimoniale. La réalisation de ce projet nécessitant l'utilisation d'un dispositif portable d'analyse par fluorescence X, son montage a compris un travail d'évaluation comparative des différents matériels,

ainsi que de nombreuses réunions avec les fabricants, en collaboration avec N. Minvielle-Larousse (EFR, à présent Inrap). Parallèlement, j'ai encadré le montage par L. Orlandi du projet MSCA, SIGN-IT, dédié à l'analyse des *signacula* antiques et médiévaux avec pour principal objectif d'en établir une grille de datation à même de permettre l'exploitation historique de ce matériel aussi abondant que négligé.

### Avancement des recherches personnelles et enseignement

Le poids croissant des charges administratives a largement hypothéqué l'activité scientifique et j'ai dû renoncer à des missions d'études. Néanmoins, le développement de l'éditeur sigillographique numérique s'est poursuivi dans le cadre du projet ANR-DFG DigByzSeal, avec notamment la tenue d'un atelier à l'EFR en mai. Par ailleurs, le travail mené en collaboration avec A. Sopracasa (Sorbonne Université) et M. Filosa (Université de Cologne) sur le catalogue en ligne de la collection de la British Library a suivi son cours avec la livraison à l'automne d'un nouveau lot de fiches. Le catalogue des bulles siculo-calabraises demeure à achever, mais j'ai collaboré avec le Museo archeologico regionale Antonino Salinas de Palerme à la préparation de nouvelles vitrines destinées à l'exposition de la collection.

Dans le même domaine des humanités numériques, j'ai participé au développement de la base de données numismatique géoréférencée en ligne NOMISMATA, travail qui a donné lieu à l'organisation d'un atelier à l'université de Trieste en septembre.



Mes recherches dans le domaine de l'histoire administrative m'ont amené à co-organiser à l'Université de Tübingen un colloque international sur les évolutions de l'empire byzantin au VIII<sup>e</sup> siècle. Le projet *Military Strategy and Territorial Control in Byzantine North Africa* développé en collaboration avec l'université de Durham a été soumis au Leverhulme Trust et a obtenu 24 mois de financement. Les travaux ont commencé en septembre 2023.

Enfin, quatre articles ont été finalisés. Le premier analyse la circulation de la monnaie d'or byzantine en Croatie à partir des découvertes archéologiques d'Osor. Il paraîtra dans le volume dédié à ces fouilles dans la *CEFR*. Le second revisite l'apparition des mercenaires varanges et ouzes à Byzance et les modalités de formation de la Rus'. Il paraîtra dans les *Mélanges Jonathan Shepard*. Le troisième s'intéresse aux modalités de l'administration locale à Byzance pour en montrer la plasticité à partir du cas sicilien et paraîtra dans le prochain volume de la collection *Byzantino-Sicula*. Le dernier s'intéresse à la militarisation des grandes îles de la Méditerranée et sera publié dans *The Byzantines and the Sea*, Venise, 2024.

Dans le domaine de la formation doctorale, j'ai co-organisé et enseigné dans 2 ateliers doctoraux (11<sup>e</sup> édition de la Scuola dottorale di alta formazione Jean-Marie Martin, dédiée cette année à la guerre; «Vivre, prier et mourir dans un espace insulaire et côtier entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle») et enseigné dans le Corso di Alta Formazione dédié à l'antiquité tardive-haut moyen âge à La Sapienza. J'ai par ailleurs participé à 5 comités de suivi de thèse (université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EPHE, Université de Nantes, Universités de Thessalonique et de Cologne). Enfin, j'ai participé au comité de sélection pour le poste de professeur d'histoire byzantine mis au concours par Aix-Marseille Université.

### Colloque, journée d'étude, séminaire, atelier doctoral

#### C-INV

- 17/04/2023, Zadar, University of Zadar, «Stepping stones of the Empire», *Vivre, prier et mourir dans un espace insulaire et côtier entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle*, Programme ANR MONACORALE.
- 28-31/05/2023, Università di Ravenna, «The City of the Green Sleeper», *Ravenna in Comparative Perspective. Towns and Regions in the Early Medieval Mediterranean and Beyond*, S. Cosentino & M. C. Carile (Università di Bologna), J. Herrin (King's College, London).
- 19-30/06/2023, conférence inaugurale «L'apport des plombs diplomatiques à la connaissance de l'Orient chrétien», Semaine épigraphique de l'Université de Poitiers, C. Treffort (Université de Poitiers).
- 20/06/2023, Università di Salerno, *La politique byzantine de mise en défense de la Méditerranée centrale (VII<sup>e</sup> - début du IX<sup>e</sup> siècle)*, Atelier doctoral, *Fare la guerra e negoziare la pace nel Mezzogiorno italiano e nello spazio mediterraneo*.
- 6-7/10/2023, «Invisible cogs: the vexed question of Byzantine provincial administration», *Constructing the eighth century*, V. Prigent (EFR), F. Montinaro (Université de Tübingen).
- 11-14/10/2023, Université de Rethymnon, «De l'Afrique au Caucase: à propos de la création du consulat mésobyzantin», *Eutaxia, autour du Livre des cérémonies*, M. Detoraki (Université de Rethymnon), B. Flusin (Sorbonne Université) et C. Zuckerman (EPHE).
- 10/11/2023, Villa I Tatti, Florence, «Conclusions», *Armenian Diasporas in the mediterranean and Near East*, I. Bueno (Université de Bologne), C. Rouxpetel (Université de Nantes).
- 24/11/2023, Collège de France, Paris, «159 ans après 'l'appel de Salinas', où en est le corpus des sceaux byzantins de Sicile?», *Du nouveau sur la Sicile byzantine, islamique et normande*, A. Nef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), V. Prigent (EFR).

#### C-COM

- 29/03/2023, Tirana, Ministère de la Culture, «L'activité archéologique de l'École française de Rome en Albanie», atelier patrimonial «Building together the future of the heritage sites in the Balkans», E. Nalbani (CNRS).
- 11-13/05/2023, EFR, «Workshop d'édition numérique des bulles byzantines», Projet ANR-DFG DigByzSeal.
- 26/05/2023, Paris, École normale supérieure, «La nouvelle édition de Jean-François Menant, *Les campagnes lombardes*, dans les Classiques de l'École française de Rome», *Journée scientifique d'hommages à François Menant*, J. Zurbach (ENS) (participation en ligne).
- 23/06/2023, Lyon, Université Lumière-Lyon 2 / ENS – Lyon, «Les collaborations entre HiSoMAe et l'EFR», *Le Laboratoire HiSoMAe – 20 ans de missions et d'études, de l'Égypte à Lugdunum journée anniversaire*, S. Giovanni (Université Lumière-Lyon 2).
- 08/08/2023, Université de Trieste, «Atelier NOMISMATA», B. Callegger (Université de Trieste).
- 11-13/09/2023, Università di Roma La Sapienza, «Evoluzioni sociali ed economiche – l'Orient», *Corso di Alta Formazione in Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo*, A. Camplani (Università di Roma La Sapienza).
- 19-20/10/2023, Université de Lyon 3, *Structure et gestion du patrimoine pontifical de Sicile sous Grégoire le Grand*, journée d'étude *Travail et Domination dans les campagnes méditerranéennes au Moyen Âge*, CIHAM (Lyon).

- 22/10/2023, Table ronde sur l'activité archéologique française dans les Balkans, *Foire internationale du livre de Belgrade*, Consulat français de Belgrade.

### Publications

AP

*Bisanzio e la sua moneta*, dans *Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario*, Turin, 2023, p. 328-338 <[hal-04572007v1](#)>.

*Vingt-cinq notices d'objet*, dans *Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario*, Turin, 2023.

## La directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine

### Laura Pettinaroli

**Sujets de recherche :** *Histoire contemporaine de l'Europe et de la Russie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles); Histoire internationale: diplomatie, institutions, gouvernance; Histoire du religieux: christianisme, athéisme, relations interconfessionnelles; Histoire politique: communisme, anticommunisme; Archives vaticanes.*

### Activités au sein de l'EFR

Les activités suivies, avec la constante assistance de C. Challéat et, à partir de novembre, d'O. Lair pour les programmes sur ressources fléchées, ont été denses et variées.

Du point de vue de l'accueil des chercheurs, la section est restée stable (passage de 7 à 6 membres). Une membre a présenté en juin son mémoire à l'Institut. Des auditions blanches ont été organisées à l'occasion des concours (CNRS, MCF). L'année a aussi été marquée par l'accueil croissant de chercheurs contractuels (2 en début d'année, 5 en fin d'année, sur des financements ANR, ERC et MSCA). La section a accueilli 6 doctorants en partenariat avec l'EFR, les deux « entrants » à l'automne (en géographie et en théorie des arts contemporains) ayant pris le relais des deux « sortants » à l'été (histoire moderne et contemporaine). La section a accueilli, par ailleurs, 55 boursiers et 11 chercheurs résidents (6 résidences EFR, 4 sur ressources propres, 1 SMI-CNRS).

Pour ce qui concerne les manifestations scientifiques, l'année a tout d'abord été marquée par la prise en charge d'activités « tournantes » entre les sections, comme l'atelier Master, organisé par les membres en janvier autour des sources de l'histoire moderne, et le cycle des Lectures méditerranéennes autour d'Edhem Eldem (janvier et avril-mai). Les activités des huit programmes structurants accueillis par la section ont, par ailleurs, donné lieu à diverses réunions internes à Rome (Carracci, Medmus)

ou non (Copies didactiques), à des colloques à Rome (Mondo500) ou à l'extérieur (ArchivesPie12, Gouviles, Spazidentità), à des séminaires réguliers (ArchivesPie12, Gouviles), à des ateliers doctoraux (Gouviles) à des missions de recherche (ArchivesPie12, Copies didactiques, Gouviles, Mondo500) ou encore à des contrats occasionnels (Carracci, Copies didactiques). Il faut y ajouter les activités diverses des programmes sur ressources fléchées, comme les ANR Globalvat et Carracci. L'accompagnement du montage de ces programmes financés par des agences extérieures a, d'ailleurs, suscité d'importants efforts, largement récompensés. L'année a été marquée par la sélection de l'ERC Rotarom17, ainsi que de trois programmes ANR (Arterm, Carracci, Predicmo). La section accueille donc fin 2023 cinq programmes financés sur ressources fléchées (1 ERC, 1 ANR-DFG, 2 ANR, 1 Marie Curie), auxquels s'ajouteront dès début 2024 deux autres ANR. Enfin, la sélection 2023 du dispositif « Impulsion », destiné au sein de l'EFR à soutenir le montage de projets collectifs, a distingué deux programmes d'histoire contemporaine qui seront accueillis dans la section à partir de 2024 en vue de réponses à des appels à projets en 2025. L'activité de la section a été, par ailleurs, marquée par deux ateliers de formation doctorale, issus de cycles récurrents: l'atelier du cycle Balkans s'est tenu en septembre à Thessalonique et l'atelier organisé annuellement en octobre avec l'EHESS s'est appuyé sur l'équipe du programme structurant Vilmouv. Enfin, les activités ont été enrichies par la tenue de 5 opérations

ponctuelles (colloques, séminaires ou journées d'étude) validées par le CCPS : 1 en histoire moderne, 3 en histoire contemporaine et 1 en sciences sociales.

Les accueils de chercheurs et manifestations scientifiques ont naturellement donné lieu à une intense activité d'expertise, les candidatures étant toujours particulièrement nombreuses en histoire moderne, contemporaine et sciences sociales. Pour l'accueil des chercheurs, j'ai examiné les candidatures aux bourses EFR pour le 2<sup>e</sup> semestre 2023 (52) et le 1<sup>er</sup> semestre 2024 (63), aux bourses Daniel Arasse en histoire de l'art (23 pour l'appel 2023-24), aux contrats doctoraux (17, soit 13 pour le contrat ResEFE, 2 pour le contrat Paris 1, 2 pour le contrat AMU), aux résidences de recherche pour 2024-25 (21 candidatures, dont 16 pour le support EFR et 5 pour le SMI) et aux postes de membres (36). J'ai également participé aux commissions de recrutement du chargé de coordination de la recherche et de valorisation et du gestionnaire sur ressources fléchées. Du côté des programmes et opérations scientifiques, la direction des études a suivi la présentation au CCPS de 21 demandes d'associations ponctuelles et de 6 projets « Impulsion ». Il convient enfin de mentionner la préparation et le suivi de 27 conventions. Pour le volet éditorial, j'ai assuré la rédaction en chef des *MEFRIM* (18 articles 2023-1 et 13 articles 2023-2; expertises et programmation des numéros ultérieurs) et suivi les ouvrages soumis au conseil scientifique (4 ouvrages pour la CEFR).

J'ai enfin participé aux différentes instances de l'EFR, assuré une charge de représentante élue du collège des personnels d'enseignement et de recherche ou assimilés au conseil d'administration de l'EFR (janvier-septembre) puis de représentante élue du collège des directeurs des études au conseil scientifique (à partir d'octobre). Je participe également à la congrégation générale des Pieux établissements de France à Rome et à Lorette.

### Avancement des recherches

Ma recherche personnelle a, cette année encore, été largement absorbée par le chantier collectif sur les archives Pie XII. Outre le pilotage des programmes ANR GLOBALVAT, que je coordonne, et du programme quinquennal ArchivesPie12, co-porté avec É. Coquet, F. Jesné, N. Valbousquet et l'encadrement des chercheurs contractuels de ANR GLOBALVAT, je suis directement impliquée dans l'organisation du séminaire et la préparation de la base de données *Udienze* (travail sur les archives, contrôle des données récoltées, élaboration de la modélisation en lien avec les ingénieurs de recherche, animation des instances de gouvernance). Les séances régulières aux archives m'ont également permis de pré-

parer quelques travaux plus personnels, qui ont donné lieu à des interventions et publications. J'ai poursuivi mes activités éditoriales au sein de diverses revues : la *Revue de l'histoire des religions*, *Histoire@politique* (dont j'ai toutefois quitté à l'été la rédaction en chef adjointe) et *Jomacc*. Dans la continuité d'engagements antérieurs, je co-dirige une thèse (préparée sous la direction du Prof. C. Sorrel à l'U. Lumière Lyon 2), co-encadre un mémoire de Master (ENS-Paris Saclay) et ai animé une séance sur les archives internationales religieuses pour les mastérants en histoire de Sciences Po (mars). J'ai également participé au comité de suivi de 4 thèses (juin-juillet) et siégé au jury de 2 thèses (septembre-octobre). J'ai enfin réalisé des expertises ponctuelles pour différentes institutions françaises et étrangères et présidé diverses tables rondes dans des colloques en Italie (Rome, Pise) et en France.

### Rencontres scientifiques

#### Organisation

- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*. Org. avec M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), N. Valbousquet (CNRS-EFR), 10 séances en 2023.
- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*, Org. avec M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR-Ifpo), N. Valbousquet (Manchester University), A. Viot (EFR), 4 séances en 2023.
- 19/03/2023, Rome, EFR et en ligne, réunion annuelle interne du programme ANR GLOBALVAT.
- 26/06/2023, Rome, EFR, table ronde *Gli studi sul papato e la curia romana e le Digital Humanities*. Org. avec B. Albani (Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory, Frankfurt am Main).

### Communications scientifiques

#### C-ACTI

- 12-13/04/2023, Berlin, Centre Marc Bloch, *De l'armée italienne au goulag, l'itinéraire du jésuite Pietro Leoni (1941-1955)*, Atelier *Humanitaire, captivités et internements en guerre et sortie de guerre (1939-1956)*. Org. F. Théofilakis (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne).
- 26-27/10/2023, Paris, Institut catholique de Paris, *L'ouverture des fonds vaticans relatifs au pontificat de Pie XII : archives, histoire, débats*, Colloque *Lieux de mémoire et de dialogue. Les archives de l'Église dans le paysage archivistique français*. Org. Association des archivistes de l'Église de France.
- 13/11/2023, Paris, EHESS (en ligne), *The International of proletarian freethinkers and the communist movement*:

*uncompleted attractions (1925-1936)*. Colloque international Communist Perspectives on Atheism in the 20th Century. Org. Eva Patzelt (EHESS-CéSor).

#### C-COM

- 03/11/2023, Rome, Georgetown University Rome Office. Participation à la table ronde [The Catholic Church Facing Some Contemporary Challenges: A Roundtable with José Casanova](#). Org. Georgetown University Rome Office et LUISS.

#### Publications

##### COS

- L. Pettinaroli, *Les paradoxes de la diplomatie vaticane au lendemain de la Grande Guerre : critique des traités de paix et assimilation des valeurs de la nouvelle diplomatie (1918-1923)*, dans I. Davion, S. Jeannesson (dir.), *Les traités de paix 1918-1923. La paix les uns contre les autres*, Paris, Sorbonne Université, 2023, p. 343-359.
- L. Pettinaroli, *Administration/bureaucratie*, dans F. Gabriel, D. Iogna-Prat, A. Rauwel (dir.), *Dictionnaire critique de l'Église : notions et débats de sciences sociales*, Paris, Presses universitaires de France, 2023, p. 23-47.

L. Pettinaroli, *Centre/périphérie*, dans F. Gabriel, D. Iogna-Prat, A. Rauwel (dir.), *Dictionnaire critique de l'Église : notions et débats de sciences sociales*, Paris, Presses universitaires de France, 2023, p. 105-118.

L. Pettinaroli, *Universalisme*, dans F. Gabriel, D. Iogna-Prat, A. Rauwel (dir.), *Dictionnaire critique de l'Église : notions et débats de sciences sociales*, Paris, Presses universitaires de France, 2023, p. 1121-1144.

##### PV

L. Pettinaroli, *L'École française de Rome e gli studi sull'Italia contemporanea*, dans *Ricerche di Storia politica*, 2023. En ligne <https://www.arsp.it/2023/05/02/tavola-rotonda-gli-istituti-culturali-stranieri-in-italia/>

L. Pettinaroli, interview avec Loup Besmond de Senneville, *L'objectif des relations du Vatican avec Moscou est d'abord d'améliorer le sort des catholiques sur place*, dans *La Croix*, 12.04.2023. En [ligne](#).

L. Pettinaroli, *La «grande mère Russie» du pape François est une entreprise pastorale*, dans *Le Monde*, 12.09.2023, p. 27.

L. Pettinaroli, interview avec Alexis Rodriguez-Rata, *Entrevista. "El Papa promueve una Iglesia no alineada con el 'viejo mundo' occidental"*, dans *La Vanguardia*, 04.10.2023. En [ligne](#).

## Les membres

### Présentation d'ensemble

#### Antiquité

La section Antiquité compte six membres pour la première partie de l'année (janvier-août) et sept membres pour la seconde (septembre-décembre). Cette augmentation s'explique par le recrutement de Marine Bretin-Chabrol – classée première sur liste complémentaire – à la suite de l'élection sur un poste de maître de conférences d'une candidate qui avait été retenue sur la liste principale à l'issue des auditions pour le recrutement des membres de l'EFR en mars 2023. Au terme de l'année civile, l'arc chronologique couvert par les recherches conduites par les membres de la section s'étend de l'époque archaïque au III<sup>e</sup> s. de n. è. et celles-ci intéressent une large part du monde méditerranéen, de l'Afrique punique à la mer Égée en passant par l'Italie, septentrionale et méridionale, la Sardaigne et la Sicile. Les domaines de spécialité révèlent une réelle variété avec trois archéologues/historiens de l'art, deux historiens, un numismate et une spécialiste de lettres classiques.

#### Janvier-août 2023

En première année :

- **Lou de Barbarin**, docteure en archéologie en cotutelle internationale entre l'Université d'Aix-Marseille et l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale. **Thèse** : *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.* sous la direction de Sophie Bouffier, Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université) et Matteo d'Acunto (Università degli Studi di Napoli l'Orientale), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque : ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

En deuxième année :

- **Clément Bady**, ancien élève de l'ENS (Paris), agrégé d'histoire, boursier de la Fondation Thiers, docteur en histoire. **Thèse** : *La Rome des pepaideumenoï. Mobilité, patronage et sociabilité des élites intellectuelles hellénophones dans la Rome du Haut-Empire (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.)*, sous la direction de Frédéric Hurllet (Université Paris Nanterre) soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.)*.
- **Eukene Bilbao Zubiri**, docteure en archéologie. **Thèse** : *La petite plastique en terre cuite de Métaponte. Productions, langages formels et processus identitaires (VII<sup>e</sup>-*

*VI<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, sous la direction d'Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*. *Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle*.

En troisième année :

- **Pauline Cuzel**, docteure en sciences de l'antiquité (histoire, archéologie, langues et littératures). **Thèse** : *L'entourage civil du gouverneur de province sous le Haut-Empire*, sous la direction de François Bérard (ENS-EPHE), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province*.
- **Élodie Paris**, docteure en Archéologie des Mondes Antiques. **Thèse** : *Influences massaliètes et italiennes sur la monnaie en Languedoc (VI<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*, sous la direction de Sandrine Augusta-Boularot (Université Montpellier III) et de Katherine Gruel (ENS), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*.
- **Guillaume de Méritens de Villeneuve**, certifié en histoire-géographie, docteur en Sciences de l'Antiquité. **Thèse** : *Les fils de Pompée et leur entourage politique (46-35 av. J.-C.)*, sous la direction de Jacques Alexandropoulos (Université Toulouse 2 - Jean Jaurès) et Arnaud Suspène (Université d'Orléans). **Projet de recherche** : *La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.)*

#### Septembre-décembre 2023

En première année :

- **Marine Bretin-Chabrol**, maîtresse de conférences de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, ancienne élève de l'ENS Fontenay-St Cloud, agrégée de lettres classiques, docteure de l'Université Paris XII-Val de Marne. **Thèse** publiée sous le titre *L'arbre et la lignée. Métaphores végétales de la filiation et de l'alliance en latin classique*, Grenoble, éditions Jérôme Millon (Horos), 2012. **Projet de recherche** : *Restaurer Columelle : approche pluridisciplinaire d'un traité agronomique antique*.
- **Pauline Ducret**, ancienne élève de l'ENS (Paris), agrégée d'histoire, certifiée de lettres classiques, docteure en histoire. **Thèse** : *La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.* sous la direction de Catherine Saliou (Université Paris 8) et Stefano Camporeale (Università degli Studi di Siena), soutenue en 2022. **Projet de recherche** : *Vrbs lapidaria : le marché de la pierre de construction à Rome (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*.



- **Pierre Péfau**, docteur en archéologie. **Thèse**: *Construire dans les agglomérations gauloises. L'architecture des bâtiments du Second âge du Fer en Gaule interne: approche technique et socio-économique*, sous la direction de Pierre-Yves Milcent (Université Toulouse 2 - Jean Jaurès), soutenue en 2021. **Projet de recherche**: *L'architecture en terre et bois en Italie du Nord durant l'Antiquité préromaine (du VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. à la conquête romaine)*.
- **Jérémy Artru**, docteur en histoire ancienne. **Thèse**: *Carthage: monnaie et histoire, de la prise de Sélinonte à la troisième guerre punique (409-146)* sous la direction d'Arnaud Suspène (Université d'Orléans), Fr. Duyrat (BnF) et G. Sarah (CNRS) soutenue le 27 avril 2024. **Projet de recherche**: *Aux origines de la monétarisation en Méditerranée occidentale: production, circulation et usages de la monnaie dans le monde punique (480-241 av. n. è.)*.

En deuxième année:

- Lou de Barbarin (voir supra).
- En troisième année:
- Clément Bady (voir supra).
- Eukene Bilbao Zubiri (voir supra).

## Moyen Âge

Pour la section Moyen Âge, l'EFR a accueilli 7 membres, avec renouvellement partiel mais effectif constant en septembre. Les périodes de spécialité représentées vont du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, marquant un élargissement du cadre chronologique couvert par rapport à l'année précédente. Les recherches conduites concernent l'histoire culturelle et politique de l'Italie méridionale du haut Moyen Âge, l'histoire religieuse des siècles centraux, la philologie arabo-grecque et, pour l'époque tardive, l'histoire économique, l'histoire culturelle et l'histoire sociale, diversité qui reflète la prépondérance numérique des spécialistes de cette période en phase d'atténuation avec le recrutement d'un haut médiéviste. Les approches disciplinaires privilégiées sont, outre l'histoire, la philologie, la codicologie, l'archéologie, la socio-linguistique et la sigillographie.

### Janvier-août 2023

En première année:

- **Adriano Russo**, docteur en études latines. **Thèse**: *La poésie de Paul Diacre et ses modèles: révision critique du texte et étude des sources*, sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE) et R. Ferri (Università di Pisa), soutenue en 2021. **Projet de recherche**: *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle*.
- **Chloé Tardivel**, docteur en histoire. **Thèse**: *Des paroles blessantes. Genre, identités sociales et violence verbale dans*

*l'Italie communale (Bologne, 1334-1402)*, sous la direction de D. Lett (Université de Paris Cité), soutenu en 2021. **Projet de recherche**: *«Ma come favelli tu!». Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*.

En deuxième année:

- **Pierre-Bénigne Dufouleur**, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), soutenue en 2021. **Projet de recherche**: *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance*.

En troisième année:

- **Nicolas Minvielle Larousse**, docteur en archéologie. **Thèse**: *L'Âge de l'argent: mines, société et pouvoirs en Languedoc médiéval*, sous la direction de M.-Chr. Bailly-Maitre (Aix-Marseille Université) et Ph. Allée (Université de Limoges), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *«L'île aux filons d'argent»: histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*.
- **François Wallerich**, ancien élève de l'ENS de Lyon, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Ad corroborandam fidem. Miracles eucharistiques, discours clérical et ordre social (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de C. Vincent (Université Paris-Nanterre), soutenue en 2018. **Projet de recherche**: *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum*.

### Septembre-décembre 2023

En première année:

- **Guilhem Dorandeu**, docteur en histoire. **Thèse**: *Écrire et sceller la domination normande du Mezzogiorno (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)*, thèse d'histoire médiévale dirigée par Laurent Feller et Annliese Nef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue le 21 avril 2023. **Projet de recherche**: *Légitimation du pouvoir, compétition politique et essor du sceau au Moyen Âge: l'Italie du Sud du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> s.*
- **Luca Farina**, docteur en histoire. **Thèse**: *Astrologie et astronomie arabes dans la Constantinople paléologue*, thèse d'histoire du monde byzantin et post-byzantin, dirigée par Brigitte Mondrain (EPHE-PSL), Alessandra Bucossi (Università Ca' Foscari Venezia) et Elena Canadelli (Università degli Studi di Padova), soutenue le 6 juin 2022. **Projet de recherche**: *Astrologie et astronomie arabes dans la Constantinople paléologue*.

En deuxième année:

- Adriano Russo (voir supra).
- Chloé Tardivel (voir supra).

En troisième année :

- Pierre-Bénigne Dufouleur (voir supra).

### Époques moderne et contemporaine

L'EFR a accueilli 7 membres dans la section Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 6 membres pour la seconde (septembre-décembre). Ce léger recul s'explique par la campagne d'emploi de 2023 qui a vu le recrutement comme maîtresse de conférences de la candidate retenue sur liste principale à l'issue du concours. Fin 2023, la section compte 1 membre en sciences sociales, 1 membre en histoire moderne et 4 en histoire contemporaine, avec un bon équilibre entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Du point de vue des spécialités, de nombreux champs sont couverts, notamment l'histoire politique, culturelle, sociale, économique, religieuse ou encore du genre.

#### Janvier-août 2023

En première année :

- **Thibault Bechini**, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Des villes migrantes : Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914)*, sous la direction d'Annick Lempérière (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*
- **Édouard Coquet**, ancien élève de l'ENS (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *La France coloniale et l'Église : remises en cause d'une alliance ambiguë, de 1918 au début des années 1930*, sous la direction de Jacques-Olivier Boudon (Sorbonne Université) et Daniele Menozzi (Scuola Normale Superiore), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial : le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930-années 1950.*
- **Aïcha Limbada** [Salmon], agrégée d'histoire-géographie, docteur en histoire. **Thèse** : *La nuit de noces. Une histoire sociale et culturelle de l'intimité conjugale (France, années 1800-années 1920)*, sous la direction de Dominique Kalifa (†) puis Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle).*
- **Martino Oppizzi**, docteur en histoire. **Thèse** : *Les Juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme (1921-1943)*, sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci (Université Paris 8) et Nicola Labanca (Università degli studi,

Firenze), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée : écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940).*

En deuxième année :

- **Lana Martysheva**, docteur en histoire. **Thèse** : *Le pari de l'Hérétique. Les prélats royalistes et la légitimation d'Henri IV*, sous la direction de Denis Crouzet (Sorbonne Université), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Ancrer la nouvelle : Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.*

En troisième année :

- **Arthur Hérisson**, ancien élève de l'ENS (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871). Une mobilisation internationale de masse entre politique et religion*, sous la direction de Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Gilles Pécout (EPHE), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire.*
- **Daniela Trucco**, docteur en science politique. **Thèse** : *Jeunes musulmans enfants d'immigrés et citoyenneté. Une analyse des représentations sociales en Italie au miroir du cas français*, sous la direction d'Éric Savarese (Université de Montpellier) et Andrea Pirni (Université de Gênes), soutenue en 2015. **Projet de recherche** : *Dans les coulisses de la « nation ». Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger.*

#### Septembre-décembre 2023

En première année :

- **Simone Di Cecco**, docteur en sociologie. **Thèse** : *Le « sale boulot » de l'intégration. Travail et racisme dans les programmes de bénévolat pour personnes demandeuses d'asile en Italie*, sous la direction de Dominique Vidal (Université de Paris) et Camille Schmoll (EHESS), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Le travail dans la filière des déchets ménagers en Italie. Les métamorphoses contemporaines d'un « sale boulot ».*

En deuxième année :

- Thibault Bechini (voir supra).
- Édouard Coquet (voir supra).
- Aïcha Limbada (voir supra).
- Martino Oppizzi (voir supra).

En troisième année :

- Lana Martysheva (voir supra).

## Rapports individuels des membres

### Jérémy Artru

Antiquité - 1<sup>ère</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Aux origines de la monétarisation en Méditerranée occidentale : production, circulation et usages de la monnaie dans le monde punique (480-241 av. n. è.).*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Les quatre premiers mois du poste ont été en grande partie consacrés à la finalisation de la rédaction du manuscrit de ma thèse, qui est désormais déposé. La soutenance aura lieu à Orléans le 27 avril 2024.

Plusieurs des premiers objectifs du projet de recherche postdoctoral ont également été poursuivis. Tout d'abord, un corpus exhaustif des monnaies en argent portant la légende punique *Rash Melqart*, attribuées à un atelier phénico-punique de Sicile encore non identifié, a été constitué (plus de 800 exemplaires, parmi lesquels se trouvent encore des doublons à éliminer). Ces tétradrachmes forment l'une des principales émissions

siciliennes de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Ils constituent en cela un aspect important du phénomène de monétarisation de cet espace. L'étude de coins en cours de ces monnaies permettra de mieux comprendre les volumes et les modalités de leur production. Un travail bibliographique portant sur le monnayage de bronze, qui est au centre du projet, a également été initié.

J'ai par ailleurs pris part, entre le 27 septembre et le 1<sup>er</sup> octobre, à la mission archéologique franco-tunisienne de Dougga, en Tunisie (sous la direction de V. Brouquier-Reddé et S. Aounallah). Ce séjour d'étude a permis de poursuivre l'étude générale des monnaies mises au jour sur le site et d'approfondir plus particulièrement celle des exemplaires préromains, qui entrent pleinement dans le cadre du projet. La prise en compte du contexte archéologique de découverte de ces objets constitue une dimension essentielle de la réflexion portant sur la diffusion et les usages de la monnaie dans les marges du monde punique, en l'occurrence ici aux confins de l'hinterland africain de Carthage.

FIG. 1

Monnaies carthaginoises en alliages cuivreux frappées à la fin du IV<sup>e</sup> (a) et au début du III<sup>e</sup> siècle (b) mises au jour à Dougga (Tunisie).



#### 2. Publications

##### COS

- A. Suspène, J. Artru, S. Nieto-Pelletier, B. Gehres, *The sources of the first Roman gold coins (IIIrd Century B.C.)*, dans A. Suspène, M. Blet-Lemarquand, Fr. Duyrat, S. Nieto-Pelletier (dir.), *AVREVS. Le Pouvoir de l'or / The Power of Gold*, Bordeaux, Ausonius, 2023, p. 343-361. [hal-04259688](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04259688)
- J. Artru, P.-O. Hochard, B. Gehres, *Carthaginian and Syracusan gold, from the reign of Dionysios the Elder to the end of the First Punic War: a comparative examination*, dans A. Suspène, M. Blet-Lemarquand, Fr. Duyrat, S. Nieto-Pelletier (dir.), *AVREVS. Le Pouvoir de l'or / The Power of Gold*, Bordeaux, Ausonius, 2023, p. 171-197. [hal-04259658](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04259658)



## Clément Bady

Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche:** *Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2023, mes activités au sein de l'EFR ont été consacrées au développement du projet de recherche que je mène depuis septembre 2021, à la poursuite du travail de publication de ma thèse, à l'organisation d'un colloque international ou encore à ma participation à plusieurs rencontres scientifiques.

Le projet *Aula Graeca* a occupé une place centrale dans le cadre du mémoire de 2<sup>e</sup> année que j'ai présenté à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en juin 2023 et qui s'intitule «Les intellectuels grecs à la cour impériale, d'Auguste à Néron (31 a.C. – 68 p.C.). Enquête sociologique et prosopographique». Alors que les intellectuels grecs à la cour des Césars ont souvent été étudiés

isolément ou séparément, la démarche adoptée a été de prendre comme point de départ les activités intellectuelles à la cour et auprès des empereurs, dans toute la diversité de leurs formes, pour s'intéresser aux origines, statuts et trajectoires des acteurs qui les déploient et à leurs effets sur la structure sociale qu'est l'*aula Caesaris*. Grâce à l'examen de 87 acteurs identifiés comme des intellectuels grecs auprès des princes, cette recherche a mis en évidence les phénomènes de continuité et de renouvellement qui participent à la fois des préférences culturelles des empereurs et de la structuration progressive de la cour impériale. Ce travail prosopographique appelle des prolongements et ouvre plusieurs pistes de réflexion sur les savoirs grecs à Rome ou sur les entourages impériaux.



ANTIQUITÉ  
COLLOQUE  
INTERNATIONAL

EFR, PIAZZA NAVONA  
SAPIENZA UNIVERSITÀ  
DI ROMA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

8-10  
NOVEMBRE  
2023

#### ORGANISATION

**Clément Bady**  
École française de Rome

**Pauline Cuzel**  
Humboldt Stiftung, Universität  
Bamberg

**Guillaume de Méritens  
de Villeneuve**  
F.R.S.-FNRS, Université de  
Namur

**Silvia Orlandi**  
Sapienza Università di Roma

#### CONTACTS

École française de Rome

**Audrey Bertrand**  
Directrice des études, Antiquité  
dirant@efrome.it

**Ilaria Parisi**  
Assistante scientifique, Antiquité  
secrant@efrome.it

Piazza Farnese, 67  
00186 Roma - Italia  
T. +39 06 68 60 12 44



Illustration: Bernardino Fungai, Le groupe de Bibbini, Sobriety's  
London, Old Master Printings, Part. 1, 10 juillet 2023, sz 32,  
collection privée. Situazione (scatole photographique, Sobriety's)



FIG. 2

Affiche du colloque « Les entourages et le pouvoir dans le monde romain », 8-10 novembre 2023, Rome.

Dans cette optique, le colloque international que j'ai organisé à Rome, en novembre 2023, portait sur les rapports entre les entourages et le pouvoir dans le monde romain (du V<sup>e</sup> siècle a.C. au V<sup>e</sup> siècle p.C.) et a permis de vérifier la pertinence du concept d'entourage pour repenser les formes de groupement politique à Rome sur une chronologie longue. En plus de plusieurs communications et candidatures qui sont présentées plus bas, l'année 2023 a été aussi dédiée à la poursuite du remaniement de ma thèse pour sa publication en vue de la soumettre à la collection de la BEFAR en 2024. Enfin, du 28 mai au 4 juin 2023, j'ai participé à la mission archéologique «Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine» (dirigée par P. Ballet et D. D'Auria).

## 2. Communications

### C-COM

- 08/03/2023, Rome, EFR, *Nourrir son corps*, avec N. Minvielle Larousse, séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'EFR.
- 03/05/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, *I Flavi e i filosofi greci: tra esenzioni e espulsioni*, séminaire, Org. G. L. Gregori, 2023.
- 23/06/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Anhima, ENS, *Les "Grecs" de Fronton. Un réseau aristocratique à la mesure de l'hellénisme*, colloque Non Graecos minus barbaros quam Romanos puto. *Les Romains et les Grecs de leur temps, de la prise de Tarente à l'édit de Caracalla (272 av. J.-C. - 212 ap. J.-C.). Deuxième partie: Au temps de l'Empire*, Org. S. Lalanne, M. Simon.
- 08/11/2023, Rome, EFR, Sapienza Università di Roma, *Introduction*, avec P. Cuzel, colloque *Les entourages politiques et le pouvoir dans le monde romain, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Org. C. Bady, P. Cuzel, G. de Méritens de Villeneuve, S. Orlandi.
- 01/12/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Anhima, *Fronton et Appien. Une amitié aristocratique dans la Rome des Antonins*, colloque *Fronton, un orateur africain à la cour des Antonins*, Org. A.-Fl. Baroni, L. Cazes.
- 05/12/2023, Paris, Université Paris Nanterre, ArScAn, Anhima, *Norbert Elias interprète de l'Antiquité. Une démarche de longue durée*, séminaire *Antiquité et Sciences Sociales*. Org. F. Hurllet, M. Lesgourgues, P. Montlahuc, Chr. Müller.

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 08-10/11/2023, Rome, EFR, La Sapienza Università di Roma, colloque *Les entourages politiques et le pouvoir dans le monde romain, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*,

Org. C. Bady (EFR), P. Cuzel (Humboldt Stiftung, Universität Bamberg), G. de Méritens de Villeneuve (F.R.S. - FNRS, Université de Namur), S. Orlandi (Sapienza - Università di Roma). Avec la participation de l'Université Paris Nanterre, des laboratoires ArScAn (équipe ESPRI) et PLH-Erasme et de l'Institut Universitaire de France.

## 4. Publications

### ASCL

- C. Bady, *L'entourage hellénophone d'Antoine et Octavien/Auguste. Transferts d'allégeance et processus de résilience*, dans C. Bady, O. Boubounelle, A. Vlamos (dir.), *Les Grecs face à l'imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. de n.è.)*, DHA supplément, 26, Besançon, 2023, p. 225-247, ([hal-04326172](#))
- C. Bady, O. Boubounelle et A. Vlamos, *Introduction*, dans C. Bady, O. Boubounelle et A. Vlamos (dir.), *Les Grecs face à l'imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. de n.è.)*, DHA supplément, 26, Besançon, 2023, p. 25-36, ([hal-04191333](#))

### COS

- C. Bady, *Un Empire "fait de culture grecque et de pouvoir romain". Paul Veyne et l'Empire gréco-romain*, dans P. Cournarie et P. Montlahuc (dir.), *Un roman vrai. Comment Paul Veyne écrit l'Histoire*, Paris, PUF, p. 193-212, ([hal-04334965](#))

### DO

- C. Bady, O. Boubounelle, A. Vlamos (dir.), *Les Grecs face à l'imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (II<sup>e</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. de n.è.)*, DHA supplément, 26, Besançon, 2023, ([hal-04191320](#))

### AP

- C. Bady, O. Boubounelle, A. Vlamos, *L'Orient romain (66 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.)*, Atlande, Neuilly, 2023, ([hal-04334689](#))

## 5. Candidatures

- Poste de MCF «Histoire romaine», Université Lyon 3, 17 mai 2023, classé 2<sup>e</sup>.
- Poste de MCF «Histoire ancienne: mondes romains», Université Paris 8, 9 mai 2023, classé 4<sup>e</sup>.
- Poste de MCF «Histoire de l'Empire romain, (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)», Université Paris 1, 23 mai 2023, classé 4<sup>e</sup>.

## Thibault Bechini

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi le dépouillement des fonds relatifs à l'assistance légale que fournissent les services consulaires du Royaume d'Italie aux migrants italiens et à leurs familles (années 1900-Première Guerre mondiale). J'en ai tiré mon article de 1<sup>ère</sup> année, à paraître dans les *MEFRIM*. À partir des archives notariales de Campi Bisenzio (Toscane), j'ai constitué une base de données qui permet de suivre, des années 1870 à la Première Guerre mondiale, les stratégies patrimoniales déployées au sein d'une filière migratoire spécifique: celle des fabricants toscans de chapeaux de paille.

### 2. Communications

C-COM

- 14/03/2023, Aubervilliers, Institut Convergences Migrations (en ligne), *Les successions des Italiens morts à l'étranger: de la tutelle consulaire au droit international privé (fin XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècle)*. Org. C. Gousseff (CNRS) et A. Sutre (ICM).

C-ACTI

- 02/11/2023, Hambourg, Universität Hamburg, *Les uffici legali: des bureaux au service des fonctions judiciaires des consuls d'Italie aux États-Unis (années 1900-années 1910)*, colloque *Des fonctions judiciaires des consuls aux tribunaux consulaires (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*. Org. A. Bartolomei, L. Regula, J. Ulbert.

C-INV

- 11/12/2023, Saint-Étienne, Université Jean Monnet (en ligne), *Ressources familiales et propriété populaire dans les quartiers périphériques de Marseille au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, journée d'étude *Les ouvriers propriétaires. L'accession à la propriété entre stratégies individuelles et ressources collectives*. Org. Groupe de recherches et d'études sur les mémoires du monde ouvrier stéphanois (GREMMOS).

### 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 26-28/06/2023, Aubervilliers, Institut Convergences Migrations, journées d'étude, *Patrimoines et mobilités dans le long XIX<sup>e</sup> siècle: la péninsule italienne comme observatoire*. Org. Th. Bechini.

FIG. 3

Procurazione rédigée par Tebaldo Tozzi sur un papier commercial à en-tête de sa manufacture de chapeaux de paille. Source : ASF, Notarile postunitario, Atti originali, 8290 (1897).



## 4. Enseignement

- 06/03/2023, Lecce, Liceo Virgilio Redi, conférence Esabac, *Circulations socialistes et anarchistes en Europe méridionale des années 1880 à la Première Guerre mondiale*.
- 07/03/2023, Bari, Istituto Istruzione Secondaria Superiore Giulio Cesare, conférence Esabac, *Migrations italiennes vers les Amériques des années 1820 à la Première Guerre mondiale*.

## 5. Publications

ACL

Th. Bechini, *Urbanisation et requêtes judiciaires. Usages et effets de la « plainte possessoire » dans les marges marseillaises au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, dans *L'Atelier du Centre de*

*recherches historiques*, 28, 2023 : <https://doi.org/10.4000/acrh.28594> <[hal-04416807v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04416807v1)>

AP

Th. Bechini, Compte rendu d'A. Exbalin, F. Godicheau (dir.), *Los arrabales del imperio. Administrar los suburbios de las urbes en la Monarquía católica (Siglos XVI-XIX)*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2021, Nuevo Mundo Mundos Nuevos : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.92545> <[hal-04416835v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04416835v1)>

Th. Bechini, Compte rendu d'H. Vermeren, *Les Italiens à Bône (1865-1940). Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie*, Rome, École française de Rome, 2017, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 78-2, 2023, p. 404-406 : <https://doi.org/10.1017/ahss.2023.87> <[hal-04416827v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04416827v1)>

## Eukene Bilbao Zubiri

Antiquité - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2023 a vu l'achèvement de l'étude de la collection Berne-Malibu-Copenhague dans la perspective d'une publication monographique en collaboration avec Jan K. Jacobsen et Gloria Mittica de l'Académie danoise de Rome, prévue en 2024. Une première synthèse a été présentée dans le mémoire intitulé *La coroplathie de la collection Berne-Malibu au Musée archéologique de la Sybaritide*, remis à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Par ailleurs, le volet du projet dédié aux productions de Poseidonia a progressé par l'examen, au Museo Nazionale Archeologico di Paestum, des ensembles du sanctuaire urbain méridional et du dépôt de Fonte di Roccadaspide, quantitativement et typologiquement plus importants qu'initialement prévus. Auprès de l'Accademia nazionale dei Lincei de Rome, il a été possible d'entamer l'étude des archives personnelles de Paola Zancani Montuoro qui contiennent les carnets des fouilles réalisées à Francavilla Marittima et une abondante documentation photographique, épistolaire et administrative. Enfin, le manuscrit revu de la thèse, intitulé *Images en argile. La coroplathie archaïque de Métaponte de l'artisanat au culte*, a été proposé pour publication dans la *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* et a été accepté.

Le mandat de représentante suppléante élue des membres scientifiques non enseignants-chercheurs a pris fin en septembre 2023.

### 2. Communication

C-ACTI

- Fonte di Roccadaspide. *Materiali frammentari per una storia complessiva della coroplastica di Poseidonia*, dans *Gli spazi della città. Istituzioni, forme e funzioni. VIII Convegno internazionale di studi* (Paestum, 21 octobre 2023).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisatrice avec Alexandra Attia (Université de Fribourg) du colloque international *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)* à l'attention des jeunes chercheurs, en collaboration avec le Centre Jean Bérard et la Scuola Superiore Meridionale de Naples (Naples, 23-24 mars 2023).

### 4. Publications

ASCL

*Une figurine de type métapontin dans la collection Berne-Malibu-Copenhague*, dans *Les carnets de l'ACoSt (Association for Coroplastic Studies)*, 24 (à paraître).



OS

*Images en argile. La coroplastie archaïque de Métaponte de l'artisanat au culte.* Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (acceptée).

COS

*Circulation of coroplastic productions among Greek communities in the Gulf of Taranto*, dans M. Muratov, J. Uhlenbrock (dir), *Terracottas in Motion*, Oxford (à paraître).

*The Votive Terracottas in the Identity Mechanisms of the 'Achaean' of Magna Graecia (7<sup>th</sup>-5<sup>th</sup> centuries BC)*, dans

E. Gooch, J. Ruddick (dir), *The Materiality of Ancient Greek Identities, 9<sup>th</sup> to 2<sup>nd</sup> Centuries BCE*, Londres (à paraître).

## 5. Candidatures

- Première candidature au concours de Chargée de recherche du CNRS, section 32 - non auditionnée.
- Demande de requalification aux fonctions de Maître de conférences, section 21 du CNU - en cours.

## Marine Bretin-Chabrol

Antiquité - 1<sup>ère</sup> année (2023-2024), membre MCF

**Sujet de recherche :** *Restaurer Columelle : approche pluridisciplinaire d'un traité agronomique antique.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre 2023, mes travaux se sont développés selon quatre volets : un volet philologique, un volet interdisciplinaire et collectif au sein du programme ANR AgroCCol, un volet bibliographique et un volet de valorisation.

FIG. 4

Columelle, *De re rustica*, II, Vallicelliana E 39, f 15v (détail), Biblioteca Vallicelliana, Rome.



Afin d'affiner ma connaissance de la tradition manuscrite du traité de Columelle, j'ai étudié deux manuscrits non numérisés à la Biblioteca Vallicelliana. 1) Le ms R32, *excerptum* du XV<sup>e</sup> s. contenant un fragment du livre I, signalé par S. Hedberg (1968) mais non exploité depuis, est un témoin de bonne qualité, à la situation intéressante dans la tradition manuscrite, auquel je consacrerai un bref article. 2) Le ms E39 s'avère moins intéressant pour son texte que pour ses miniatures de style florentin, indices de la riche réception reçue par Columelle au XV<sup>e</sup> s. De plus, j'ai poursuivi la collation des mss du livre II à partir de copies numériques et j'ai établi une première version du texte et de l'apparat critique pour les extraits (environ un quart du livre II) qui feront l'objet d'une publication sur le site *Cultiver dans l'Antiquité* (<https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/>).

Au sein du programme ANR AgroCCol, piloté par M. Blandenet (ENS de Lyon-HiSoMA), j'ai rédigé différentes notices à paraître à partir du 09/01/23 sur le site *Cultiver...* : présentation des œuvres de Caton, Virgile, Columelle et Pline, et notice thématique « Catégories des céréales et des légumineuses » (avec I. Boehm). Avec M. Blandenet et P. Luccioni, nous avons finalisé les actes du colloque *Le texte et la pratique* (01-03/06/2022, Lyon) : le volume a été imprimé en décembre 2023 aux éditions CEROR (Lyon) (les modalités de sa diffusion sont en discussion). Enfin, en collaboration avec M. Blandenet, j'ai préparé une journée d'études à l'EFR (09/01/24, Rome) soutenue par l'EFR et l'ANR AgroCCol : « Cultiver dans l'Antiquité : édition numérique et approche pluridisciplinaire d'un corpus gréco-romain ». Il s'agit de présenter les travaux de l'équipe AgroCCol à l'occasion de la publication du site internet, mais aussi de rencontrer des

collègues extérieurs au projet afin de mieux situer nos travaux dans le champ des études sur les villas rurales et les textes agronomiques de l'Antiquité, de nourrir notre réflexion collective et d'envisager de nouvelles collaborations. Aussi avons-nous invité des collègues français actifs au sein de l'EFR (E. Botte, pour le programme VILLAE-ADRI; É. Morvillez, accueilli en délégation au Centre J. Bérard) et des collègues italiens (F. Boldrer, Università di Macerata; F. De Romanis, Università Tor Vergata, Roma; A. Marzano, Università di Bologna).

En ce qui concerne le troisième volet de mes recherches, la rédaction de l'essai *L'agronome médecin*, je progresse dans la lecture de la bibliographie, le recensement des passages pertinents et la réflexion sur le plan.

Enfin, sur le volet de la valorisation scientifique, j'ai été invitée par É. Morvillez à participer à la rédaction des cartels de l'exposition qui doit se tenir à partir du

21/06/2024 au musée de Saint-Romain-en-Gal (France) autour de la Mosaïque dite « des Saisons ».

## 2. Publications

### COS

M. Bretin-Chabrol, M. Furno, *La pointe fantôme. Enquête sur la fabrique textuelle et iconographique de la falx uinitoria de Columelle* (IV, 25), dans M. Blandenet, M. Bretin-Chabrol, P. Luccioni (dir.), *Le texte et la pratique. Dialogues interdisciplinaires sur le statut du traité d'agriculture*, Lyon, CEROR, 2023, p. 357-395.

### DO

M. Blandenet, M. Bretin-Chabrol, P. Luccioni (dir.), *Le texte et la pratique. Dialogues interdisciplinaires sur le statut du traité d'agriculture*, Lyon, CEROR, 2023 (ISBN: 978-2-36442-102-8, en attente de distributeur).

## Édouard Coquet

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche:** *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial: le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930 - années 1950.*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai travaillé à l'Archivio Apostolico Vaticano en mars-avril – où j'ai dépouillé une douzaine de cartons de la délégation apostolique en Afrique britannique –, ainsi qu'aux archives de la secrétairerie d'État (AA.EE.SS.) en septembre-octobre – où j'ai vu ce qui concerne l'Afrique britannique et française durant la période qui m'intéresse (une trentaine de fascicules). Au premier semestre, j'ai continué mon travail aux archives des Pères blancs. En juillet, j'ai travaillé aux Archives nationales de l'Outremer (Aix-en-Provence) ainsi qu'au Centre des archives di-

plomatiques de Nantes, où j'ai dépouillé les dossiers relatifs aux questions religieuses en Afrique française durant la période (une dizaine de cartons dans chaque fonds).

Du 20/11 au 06/12, j'ai effectué des recherches à Masaka et Kampala (Ouganda), soutenues par l'ANR Globalvat, dans le but d'acquérir une connaissance de terrain sur la première mission confiée au clergé et à un évêque africains en 1939: le vicariat apostolique de Masaka. Les contacts noués au long de l'année m'ont permis d'accéder aux archives des deux diocèses. J'ai mené des entretiens et visité des lieux liés à l'action missionnaire dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

J'ai présenté mes recherches dans deux séminaires, ce qui m'a permis d'élaborer la matière de mon article de 1<sup>ère</sup> année, soumis aux *MEFRIM* en juillet: «Joseph Kiwanuka premier évêque d'Ouganda (1939): volonté romaine, résistance missionnaire et autonomisation du clergé banganda».



FIG. 5

L'église de Kitovu (construction années 1920) à Masaka, Ouganda, devenue en 1939 la cathédrale du premier évêque natif d'Afrique subsaharienne, Mgr Joseph Kiwanuka (cliché É. Coquet 2023).

J'ai rendu en octobre le texte définitif de l'ouvrage issu de ma thèse, qui sera publié en 2024 aux Presses Universitaires de Rennes sous le titre *Rome pour ou contre l'Empire ? Missions catholiques et colonies françaises de 1918 au début des années 1930*. J'ai travaillé sur deux autres publications prévues pour 2024 : un article pour *Histoire, économie & société*, et une contribution aux actes d'un colloque tenu à Rome en 2021, sous la direction de S. Unger-Alvi et N. Valbousquet.

J'ai coordonné l'organisation d'un colloque international sur l'africanisation du clergé en juin à Sorbonne Université, soutenu par l'ANR Globalvat, Sorbonne Université, le Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, le LARHRA, l'IMAF et l'ICP. Avec C. Prudhomme, nous dirigeons la publication des actes dans un dossier à paraître en 2025 dans la revue *Outre-Mers*.

## 2. Communications

### C-COM

- 10/03/2023, Paris, EHESS, séminaire de recherche « Prosélytismes ». Org. P.-A. Fabre, M. Trento, H. Vu-Thanh.
- 19/04/2023, Rome, U. Gregoriana, *Seminario permanente di storia del papato*. Org. R. Regoli, A.A. Verardi.
- 17/05/2023, Rome, U. Roma Tre, discutant de l'intervention de R. Caucanas, séminaire de recherche

## Pauline Cuzel

Antiquité - 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province.*

## 1. État d'avancement de la recherche

Le premier semestre de l'année 2023 a été consacré à la poursuite de la collecte des données nécessaires à l'avancement du projet de recherche avec deux missions : l'une réalisée en janvier 2023 a concerné les archives du *Corpus Inscriptionum Latinarum*, conservées à Berlin. Le séjour a permis le dépouillement des fiches et des estampages d'inscriptions carthaginoises. La seconde mission à Carthage en juin a été consacrée à la poursuite de l'inventaire des inscriptions latines du musée de Carthage.

Les résultats du projet de recherche ont fait l'objet de plusieurs communications dans différentes manifestations scientifiques, dans une perspective pluridisciplinaire, portant à la fois sur l'histoire des sciences et sur l'analyse du fonctionnement de l'administration romaine.

*Carrefour Algeria: dialoghi di storia interculturale*. Org. M.L. Sergio.

## 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 09-10/06/2023, Paris, Sorbonne U., colloque international *L'africanisation du clergé catholique: acteurs et pratiques de l'époque coloniale à l'indépendance*. Org. J.-O. Boudon (Sorbonne U.), É. Coquet (EFR), C. Marin (ICP), L. Zerbini (Université Lyon 2).
- 10/10/2023, Rome, Institut français-Centre Saint-Louis, table ronde « L'Église et l'indépendance de l'Algérie », avec C.F. Casula (U. Roma Tre), L. Ceci (U. Roma Tor Vergata), É. Coquet (EFR), K. Dirèche (CNRS-TELEMME), M.L. Sergio (U. Roma Tre). Org. É. Coquet, M.L. Sergio.
- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (CNRS-EFR), 10 séances en 2023.
- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR-IFPO), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR), 4 séances en 2023.

J'ai enfin rédigé différentes contributions sur les niveaux républicains du site des *officiales* et sur le recrutement des appariteurs. Les derniers mois de mon contrat à Rome ont été occupés par l'organisation du colloque international « Les entourages et le pouvoir dans le monde romain ».

## 2. Communications

### C-ACTI

- 19-21/04/2023, Bordeaux, Université de Bordeaux, « Toutes sortes de grâces spirituelles et archéologiques », *L'entreprise archéologique des Pères Blancs à Carthage*, Session Réseaux religieux et réseaux savants: des matrices du savoir archéologiques, XIV<sup>e</sup> congrès international de la Société française d'histoire des sciences et des techniques. Org. M. Cataldi, S. Plutniak, C. Rosner.



## C-COM

- 01-02/06/2023, Bordeaux, Université Bordeaux-Montaigne, *Des petites mains au service de l'Empire: les officiales de Carthage*, journée d'étude *Le métier de procureur*, programme *Procuratèles: fonctions, mobilités et réseaux des procureurs impériaux dans l'Occident romain (fin I<sup>er</sup> s. a.C. – IV<sup>e</sup> s. p.C.)*. Org. A. Alvarez Melero, A. Dalla Rosa, Z. Kasdi et B. Rossignol.

## C-ACTI

- 08-10/06/2023, Rome, École française de Rome – Museo Nazionale Romano – Università La Sapienza, *Des épitaphes de marbre et ... de papier. Le dossier renouvelé des deux cimetières des officiales de Carthage*, congrès international *XXV<sup>e</sup> Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*, Org. M. L. Caldelli, A. Ferraro, G. L. Gregori, N. Laubry, D. Nonnis, S. Orlandi.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 08-10/11/2023, École française de Rome – Università La Sapienza, colloque international *Les entourages et le pouvoir dans le monde romain, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.* Org. Cl. Bady (EFR), P. Cuzel (EFR – Humboldt-Stiftung – Universität Bamberg), G. de Méritens (EFR– FNRS), S. Orlandi (Università La Sapienza).

### 4. Publications

## ACL

- P. Cuzel, *Studiosa cohors. Réflexions sur la présence d'hommes de lettres, de philosophes et de savants dans les entourages*

*provinciaux de la République à la fin du Haut-Empire*, dans *MEFRA* 136/1, 2023, p. 219-235. <https://doi.org/10.4000/mefra.14634> (hal-04315339)

## COS

- P. Cuzel, *Les cimetières des officiales avant les officiales: occupation républicaine et proto-impériale du site de Bir-ez-Zitoun*, dans S. Aounallah, F. Hurlet, P. Ruggeri (dir.), *L'Africa Romana, XII – L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii*, Epigrafia e Antichità, Sassari, accepté, à paraître 2024.

## COS

- P. Cuzel, *Eo ordine digni. Procédures de recrutement des appariteurs des gouverneurs de province*, dans J. Bothorel, F. Hurlet (dir.), *Le tirage au sort dans le monde antique*, MOM-Éditions, Lyon, accepté, à paraître 2024.

### 5. Candidatures

- Candidature au poste de chargé de recherche contractuel CNRS mis à disposition de l'EFR, classée 2<sup>e</sup>.
- Candidature au concours de chargé de recherche en section 32/02 du CNRS, admissible auditionnée, non retenue.

### 6. Recrutement

- Forschungsstipendiatin der Alexander-von-Humboldt-Stiftung (Henriette Herz Scouting Programme) auprès de l'Universität Bamberg (Pr. Dr. P. Riedlberger) pour 2023-2025.
- <https://cv.hal.science/pauline-cuzel>



FIG. 6  
Vue sur Carthage depuis la colline de Byrsa, Tunisie (cliché P. Cuzel).



## Lou de Barbarin

Antiquité – 1<sup>e</sup> e 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque : ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2023 a été consacrée à l'étude des sources de mon projet post-doctoral à Mégara Hyblaea et Syracuse, à la rédaction d'articles, à l'organisation de rencontres et programmes scientifiques, et à la participation à des missions de terrain.

Une mission d'étude au Musée régional archéologique de Syracuse (7 juillet-7 août) portant sur les céramiques des fouilles de P. Pelagatti dans le secteur de la Préfecture m'a permis d'avancer de manière décisive la typologie et l'étude comparative avec Mégara dans la perspective d'une étude micro-régionale des mobilités artisanales, en vue de la publication de mon article de 1<sup>ère</sup> année sur les cratères du Fusco et mon mémoire de 2<sup>ème</sup> année sur la polychromie.

J'ai coorganisé la rencontre internationale à Athènes «Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Centuries BC» (9-11 mars), à l'occasion de laquelle j'ai fait une intervention sur les échanges entre métropole et colonie, qui a abouti à un article en anglais qui vient d'être accepté par le comité de relecture de publication des actes (*L'Annuario della Scuola Archeologica di Atene*). Un article en italien portant sur les échanges avec la Crète a également été accepté par le comité de publication d'actes du colloque international «Ktiseis, Rodi, Creta Sicilia» (novembre 2022). La journée d'étude «Technitès : mobilità artigianali» à la Villa Vigoni (27 juin) m'a permis de présenter les premiers résultats de mes recherches post-doctorales sur la spécialisation artisanale en Sicile orientale. Je prépare avec J. Mandić et F. Merlati un projet d'exposition qui se tiendra au musée de Baia (Campanie), et dont l'inauguration coïncidera avec la troisième et dernière édition du cycle de rencontre «Les céramiques grecques», organisé avec J.-Ch. Sourisseau et M. Denti, pour l'automne 2025. J'ai enfin organisé un atelier de formation doctorale à la céramique grecque archaïque, [à Mégara Hyblaea, du 1er au 7 mai](#) et j'ai dans une même optique déposé en septembre un projet de formation céramique sur trois ans qui a été accepté par le CCPS de l'EFR. Le prochain atelier se tiendra [en Grèce du 17 au 26 juin en collaboration avec l'École française d'Athènes et l'École suisse d'archéologie en Grèce](#).

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 10/03/2023, Athènes, SAIA, *Protoattics in Sicily? About «Tréziny type» spouted kraters of Megara*, «Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts», deuxième atelier préparatoire du colloque international «Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation». Org. M. Denti, J.-Chr. Sourisseau, L. de Barbarin, J. Mandić et M.-R. Luberto (EFR, EFA, CJB, SAIA).
- 27/06/2023, Villa Vigoni, Como, *Mobilità e interazioni artigianali in Sicilia orientale: a proposito di vasai e pittori sicilioti*, «TECHNITES. Mobilità degli artigiani, specializzazione e scambi culturali fra Italia ed Europa centrale (VIII-V sec. a.C.) / TECHNITES. Mobilité des artisans, spécialisation et échanges culturels entre Italie et Europe centrale (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.) / TECHNITES. Mobilität von Handwerkern, Spezialisierung und Kulturkontakte zwischen Italien und Mitteleuropa (8.-5. Jh. v. Chr.)». Org. A. Esposito, V. Belleli et R.-P. Krämer.

#### C-COM

- 24/03/2023, Naples, Lycée Mario Pagano, *Les métiers de l'archéologie, de la fouille au musée*, dans le cadre du programme Esabac.
- 31/03/2023, Rome, EFR, *150 ans EFR L'archéologie en partage: de l'Italie à la Grèce, et vice versa*, à l'occasion de la rencontre: *1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Du passé vers l'avenir 1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Du passé vers l'avenir*.
- 5/11/2023, Rome, EFR, avec T. Bechini et P. Péfau, *La micro-histoire*, séance introductive au séminaire de lecture en sciences sociales 2023-2024.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques et de formations

- 10-12/03/2023, Athènes, École italienne d'Athènes, *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, deuxième atelier préparatoire du

colloque international «Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation». Org. M. Denti, J.-Chr. Sourisseau, L. de Barbarin, J. Mandić et M.-R. Luberto (EFR, EFA, CJB, SAIA).

- 2023-2024, avec T. Bechini et P. Péfau, organisation du séminaire de lectures en sciences sociales, EFR, Rome.
- 1-7/05/23, Mégara Hyblaea, *Syracuse, Atelier de formation à la céramique grecque archaïque: identification, étude, restitution*, avec J.-C. Sourisseau (EFR, AMU, CCJ).

#### 4. Publications

DO

- M. Denti, J.-Chr. Sourisseau, A. Gadolou, L. de Barbarin, M.-R. Luberto, J. Mandić (dir.), *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, *Annuario della Scuola archeologica di Atene* (à paraître).

ACL

- L. de Barbarin, *Creta e Sicilia, al di là di Gela: ceramiche e tecniche di tradizione cretese a Megara Iblea tra fine VIII e VII secolo a.C.*, dans V. Caminnci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, C. Parello (a cura di), *KTISEIS, Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi, Atti del Convegno Internazionale, XIV Giornate Gregoriane (Agrigento 2022)*, Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, in preparazione, Agrigento. (à paraître).
- L. de Barbarin, *Siceliotes, Protoattics, or Megarians? About "tréziny type" spouted kraters from mégara hyblaea*, dans M. Denti, J.-Chr. Sourisseau, A. Gadolou, L. de Barbarin, M.-R. Luberto, J. Mandić (dir.), *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, *Annuario della Scuola archeologica di Atene* (à paraître).

### Guillaume de Méritens de Villeneuve

Antiquité - 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** *La monnaie dans la crise de la République: les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.).*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Les activités de recherche que j'ai menées de janvier à août 2023 avaient pour objectif principal de préparer la publication d'un livre sur le monnayage de Brutus et de Cassius à partir des résultats du mémoire de deuxième année. En parallèle, j'ai réussi à finaliser la publication de ma thèse de doctorat, consacrée à l'action politique et militaire des fils de Pompée, ainsi que deux articles: l'un sur le titre d'*imperator*, l'autre sur les légats en collaboration avec Bertrand Augier.

#### 2. Communications

C-ACTN

- 23/02/2023, Pristina (Kosovo), Université de Pristina, *Movement of political opponents and spread of the civil war in the provinces of the Roman Empire (49-31 BC)*, séminaire d'anthropologie.

C-COM

- 18/01/2023, Rome, EFR, *L'agentivité du corps mort*, séminaire de lectures en sciences sociales.

#### 3. Enseignement

- 20/04/2023, Pise, Scuola Normale Superiore, *Religione e legittimazione del potere in età repubblicana*, séminaire de Master.

#### 4. Publications

OS

- G. de Méritens de Villeneuve, *Les fils de Pompée et l'opposition à César et au triumvirat (46-35 av. J.-C.)*, Rome, École française de Rome, *BEFAR*, 2023 <[hal-04116308v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04116308v1)>.

COS

- B. Augier, G. de Méritens de Villeneuve, *Comites et adiutores negotiorum publicorum. Les legati des ides de mars à la mort d'Auguste (44 av. J.-C.-14 ap. J.-C.)*, dans Fr. Hurlet (dir.), *Honores et officia. Reconfiguration du cursus sénatorial aux époques triumvirale et augustéenne*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, p. 407-429 <[hal-04334299v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04334299v1)>.

## COS

G. de Méritens de Villeneuve, *Être appelé imperator pendant les guerres civiles (49-31 av. J.-C.) : quelques remarques sur Octavien, Antoine, Lépide et le fils aîné de Pompée*, dans M. Bats, J.-Cl. Lacam, R. Laignoux (dir.), *La République romaine face aux crises. Traumatismes, résilience et recompositions aux temps des guerres hannibalique et civiles (218-201/49-30 a.C.)*. Tome 1, Bordeaux, Ausonius, 2023 p. 259-269 <[hal-04303293v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04303293v1)>.

## Simone Di Cecco

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>er</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Le travail dans la filière des déchets en Italie. Les métamorphoses contemporaines d'un « sale boulot ».*

### 1. État d'avancement de la recherche

Entre novembre et décembre, j'ai réalisé 31 jours d'observation directe à Bologne en accompagnant des éboueurs - plus spécifiquement des balayeurs - sur leurs lieux de travail. En parallèle, je mène une recherche sur le traitement médiatique de la gestion des déchets dans cette ville, où plusieurs transformations ont eu lieu récemment. Je suis également en train de réaliser une cartographie des « lieux des déchets » à Bologne et dans sa province (incinérateur, décharges, sites de transformation et de compostage, etc.). J'analyse aussi les rapports officiels, produits par la municipalité et l'agence chargée de la propreté urbaine et de la gestion des déchets. Je suis enfin en contact avec différents acteurs sociaux, avec lesquels j'ai mené des entretiens, enregistrés ou informels : trois responsables de la municipalité, une syndicaliste, un conducteur de camion-benne, un ouvrier employé dans un centre de tri, et un travailleur qui s'occupe de propreté urbaine dans les espaces verts.

Je coordonne deux numéros de revue, pour le *Journal des Anthropologues* et pour *Etnografia e ricerca qualitativa*. Un article est en cours de rédaction (*Migrations société*) ; deux articles et un compte rendu sont actuellement soumis à évaluation (*Journal des Anthropologues* ; *Genre, sexualité et société*) ; le chapitre d'un ouvrage (actes du colloque *Tri migratoire*) a été accepté, la publication est prévue en 2024.

## 5. Recrutement

- Chargé de recherches du F.R.S. - FNRS à l'Université de Namur.

Sujet de recherche: Monnaie et légitimité impériale sous le Haut-Empire romain ; étude technique, iconographique et historique des monnayages de guerre civile (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).

Promoteur : Pierre Assenmaker (Université de Namur).

Je participe à l'organisation de l'atelier en sciences sociales de l'EFR, dont la première séance aura lieu en janvier 2024. À partir de janvier 2024 je m'occuperai également de la coordination des billets pour le carnet hypothèses de l'EFR *À l'école de toute l'Italie*.

### 2. Communication

#### C-COM

- 18/10/2023, Rome, EFR, *Au-delà de la frontière : politiques migratoires, inclusion différentielle et espaces urbains dans l'Italie contemporaine*, atelier doctoral interdisciplinaire *Ce que les mobilités font à la ville. Rapports de pouvoir, inégalités et recompositions spatiales*. Org. B. Fernandez (EHESS), L. Pettinaroli (EFR), C. Schmoll (EHESS), S. Sebastiani (EHESS).

### 3. Publication

#### ASCL

- S. Di Cecco, M. Soudeni, *La zone industrielle de Oued el Maou (Sfax). Entre phosphogypses et plastiques : travail, risques et pollution dans une zone de traitement des déchets à la périphérie de Sfax*, dans *Notices de Sfax, programme Vilmouv* [en ligne], 2023 : <https://vilmouv.cnrs.fr/sfax/la-zone-industrielle-de-oued-el-maou-sfax/> (hal-04370778).

## Guilhem Dorandeu

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Légitimation du pouvoir, compétition politique et essor du sceau au Moyen Âge (Italie du Sud, VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

À mon arrivée à l'EFR, je me suis consacré à plusieurs publications et communications et ai présenté mes recherches dans trois manifestations: la première (septembre, Oxford) relevait du programme structurant de l'École «PAX-NORMANNA». Parallèlement, j'ai finalisé plusieurs textes consacrés à la contextualisation de séries sigillographiques inexploitées. Deux d'entre eux ont paru dans des publications numériques de l'Université Caen Normandie. Les deux autres paraîtront dans des ouvrages collectifs (École française de Rome et *Dumbarton Oaks*).

L'essentiel du temps a été dédié au lancement du projet postdoctoral, portant sur l'étude croisée de la compétition politique et de l'émulation documentaire dans l'Italie méridionale du Haut Moyen Âge. Mes priorités étaient de me familiariser avec l'historiographie et de préparer mes dépouillements qui seront menés cet hiver à Montecassino, Cava et l'Archivio Apostolico Vaticano. Prévoyant de focaliser mon travail sur la production sigillographique des princes lombards du Midi, je me suis attaché à reprendre l'inventaire provisoire de leurs actes publics qu'avait dressé Jean-Marie Martin. Je me suis également procuré les photographies qu'Herbert Zielinski avait prises de leurs sceaux au cours de ses recherches en Italie. Ces tâches s'inscrivent dans le projet d'édition des actes des princes et ducs lombards méridionaux (*Codice Diplomatico Longobardo. Longobardia minor, 774-1077*), mené par Bernhard Zeller (Österreichische Akademie der Wissenschaften).

### 2. Communications

#### C-COM

- 22/09/2023, Oxford, Maison française d'Oxford, *Reassessing Norman Migrations in Southern Italy (11<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> c.)*, symposium *The First Generations of the Conquest. Norman Worlds, 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Century – 1. Departing*. Org. P. Bauduin (Université de Caen Normandie) et A. Peters-Custot (Nantes Université).
- 16/11/2023, Paris, Archives nationales, *De l'Italie à l'ensemble de l'Occident: la sigillographie du Mezzogiorno médiéval*, conférence mensuelle de la Société française d'héraldique et de sigillographie. Org. J.-L. Chassel (Université Paris Nanterre).
- 24/11/2023, Paris, Collège de France, *La construction du royaume normand de Sicile: l'apport des sceaux*, journée d'études *Du nouveau sur la Sicile médiévale*. Org. A. Nef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et V. Prigent (EFR).

### 3. Publications

#### ACL

Avec Annliese Nef, *Le passage à la royauté de Roger II de Sicile en 1130: propositions pour l'analyse d'une révolution symbolique*, dans *Tabularia: Sources écrites des mondes normands médiévaux*, 2023: <https://doi.org/10.4000/tabularia.6540> (hal-04130932)

#### AP

*Usages et circulations du sceau dans les mondes normands médiévaux (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.): autour de quelques développements récents*, dans *Mondes nordiques et normands médiévaux*, 2023: <https://mnm.hypotheses.org/6343> (hal-04381075)



## Pauline Ducret

Antiquité – 1<sup>er</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Vrbs Lapidaria : le marché de la pierre de construction à Rome (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ayant pris mon poste en septembre 2023, j'ai essentiellement profité de ces premiers mois pour mettre à jour mes lectures et relancer des collaborations avec des chercheurs présents en Italie.

### 2. Communications

Ces premiers mois à l'École ont été l'occasion de communications en France et en Italie, à la fois dans des manifestations scientifiques et à destination du grand public.

J'ai ainsi eu l'occasion de présenter des résultats issus de mes travaux doctoraux à l'occasion de trois communications :

#### C-ACTI

- 28-29/09/2023, Paris, Université Gustave Eiffel et Université Paris Nanterre, *Sordida ars : les conditions de travail dans le bâtiment romain*, colloque *Une société violente ? Enquêtes sur les violences quotidiennes et ordinaires dans la Rome républicaine. Rencontres d'histoire de la République romaine*. Org. R. Baudry, A. Bertrand et R. Laignoux.

#### C-INV

- 27/11/2023, Rome, British School at Rome, *Gli architetti dell'Italia repubblicana, Incontri ALAC: Architetti e architetture nell'Italia centrale tirrenica di età repubblicana*.
- 15/12/2023, Paris, participation à la table ronde *loger et se loger*. Org. Association française d'histoire économique (AFHé).

J'ai également présenté ma thèse lors de deux cérémonies de remises de prix, ayant reçu le 1<sup>er</sup> prix de la thèse de doctorat en architecture remis par l'Académie d'Architecture (09/12/2023) et le «prix d'histoire économique AFHé – BNP Paribas» (17/12/2023).

J'ai par ailleurs participé aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois (06-08/10/2023) en organisant et modérant quatre tables rondes portant sur la bande dessinée historique et les jeux de société (liste en ligne : <https://rdv-histoire.com/intervenants/pauline-ducret>).

J'ai enfin donné une conférence à destination de lycéens et d'enseignants du secondaire : «Astérix aux Jeux Olympiques, en bulles et sur grand écran», *Journée du latin vivant*, lycée Guy Mollet, Arras, 07/12/2023.

### 3. Publications

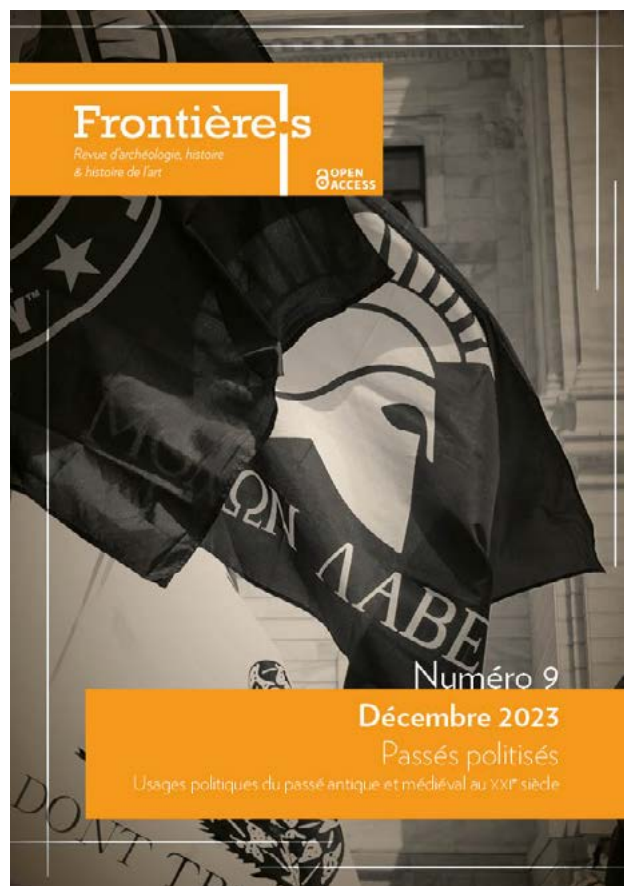
#### DO

- F. Besson, F. Bièvre-Perrin et P. Ducret (dir.), *Passés politisés, Frontière.s revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art*, n°9, 2023, publication en ligne : <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=1572>

#### ACLN

- F. Besson, F. Bièvre-Perrin et P. Ducret, *Introduction : Passés politisés. Usages politiques du passé antique et médiéval au XXI<sup>e</sup> siècle*, *Frontière.s*, n°9, 2023, p. 5-8 (en ligne : <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=1997>)
- F. Besson, F. Bièvre-Perrin et P. Ducret, *Panorama – Réception de l'Antiquité et médiévalisme au XXI<sup>e</sup> siècle : ressources et projets en cours*, *Frontière.s*, n°9, 2023 (en ligne : <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=2013>)

FIG. 7  
Revue *Frontière.s*,  
n. 9, décembre 2023.



## Pierre-Bénigne Dufouleur

Moyen Âge – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai organisé en janvier avec Lana Martyshcheva l'atelier d'initiation à la recherche destiné aux étudiants de master intitulé « Rome, la péninsule italienne, le monde : enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ».

J'ai ensuite consacré l'essentiel de mon temps jusqu'au mois de mai à la finalisation de mon mémoire de recherche. À cette fin, je me suis rendu aux Archives apostoliques et à l'Archivio di Stato de Florence en février et en mars. J'ai rendu la version définitive de mon mémoire le 31/05/2023. Ce travail a reçu une expertise favorable de la part de Jacques Verger, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

En parallèle, j'ai reçu l'expertise favorable de mon livre à paraître dans la *BEFAR* dont le titre est *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*. Le manuscrit définitif a été rendu aux Publications de l'EFR en septembre.

J'ai également reçu en juin l'expertise favorable d'un article soumis à la *Revue historique* et intitulé « La présence des cardinaux à la Curie et leur participation politique au gouvernement de l'Église (1418-1517) ». J'ai souhaité l'enrichir d'une nouvelle typologie de sources découverte entre-temps à l'Archivio apostolico vaticano.

En juillet, j'ai également écrit un compte rendu à la demande de *La Vie des Idées* et de *Books & Ideas* de l'ouvrage *Sacred Foundations* d'Anna Grzymala-Busse.

Une grande partie de mon mois de septembre a été consacré à la constitution d'un dossier de candidature à

la Villa I Tatti de Florence déposé au début du mois d'octobre. Au mois de décembre, j'ai rédigé un autre projet de candidature pour un poste de chargé de recherche au FNRS (Belgique).

Entre-temps, j'ai débuté la rédaction du *Siècle des papes*, une synthèse historique sur les papes de la Renaissance pour laquelle j'ai signé un contrat avec les éditions Passés / Composés. En parallèle, j'ai continué d'organiser avec Jean Sènié un colloque international qui se tiendra à Rome en mai 2024.

### 2. Publications

COS

P.-B. Dufouleur, *Les successions familiales dans le Sacré Collège au XV<sup>e</sup> siècle*, dans *Succéder. LIII<sup>e</sup> Congrès de la SHMESP*, Paris Éditions de La Sorbonne, 2023, p. 323-335. <[halshs-04382993v1](https://halshs-04382993v1)>

AP

P.-B. Dufouleur, *Les racines ecclésiastiques de l'État moderne*, compte rendu de A. Grzymala-Busse, *Sacred Foundations. The religious and medieval roots of the European State*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2023, *La Vie des Idées*, 2023 : <https://laviedesidees.fr/Grzymala-Busse-Sacred-Foundations>

Traduit en anglais pour *Books & Ideas*, *The ecclesiastic roots of the modern state*, 2023 : <https://booksandideas.net/The-ecclesiastic-roots-of-the-modern-state>

## Luca Farina

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Traduction et assimilation de la science arabe en grec : de l'Italie byzantine à Constantinople (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de mon séjour à l'EFR ont été consacrés à l'analyse de deux cas d'étude majeurs : 1. les chapitres astrologiques arabo-grecs anonymes contenus dans le manuscrit *Vind. phil. gr.* 115 (XIII<sup>e</sup> siècle), jusqu'ici inédits ; 2. les « Dialogues sur les secrets de la science des étoiles » d'Abū Ma'sar et leur circulation dans le bassin méditerranéen (arabe, grec et latin), jusqu'ici inédits en arabe et en grec. Le premier fera l'objet d'un article qui sera proposé aux *MEFRM*, tandis que le second sera inclus dans mon mémoire de deuxième année.

D'une part, j'ai édité et traduit en anglais les chapitres astrologiques : une étude préliminaire (contenu, paléographique et linguistique) m'a permis de dater plus précisément la traduction grecque. D'autre part, j'ai identifié les témoins manuscrits des « Dialogues » (arabes et grecs, certains jusqu'ici inconnus) et j'ai commencé leur collation. Une collation partielle des témoins arabes a révélé l'existence d'au moins deux recensions. La collation complète des témoins arabes et grecs précède l'établissement d'un *stemma*, ainsi que l'édition critique et l'étude détaillée du texte. Il s'agit d'étapes indispensables pour une majeure compréhension de comment le texte arabe a été lu, traduit et assimilé par le traducteur grec, et comment il est devenu une partie intégrante du patrimoine culturel grec.

Parallèlement, j'ai achevé la préparation du manuscrit d'une contribution intitulée « A Glossary of Orosius' Political and Military Terminology between Latin and Arabic » et l'ai soumise à l'éditeur. Cette contribution vise à examiner la manière dont les termes techniques ont été traduits du latin vers l'arabe en comparant

l'original latin, la traduction arabe et les lexiques bilingues contemporains. Elle sera intégrée à la nouvelle édition et traduction de la version arabe des *Histoires contre les païens* de Paul Orose dirigée par M. Di Branco.

Enfin, au cours de ces mois, j'ai organisé une conférence internationale et une table ronde (prévues respectivement à Rome en 2025 et à Vienne en 2026) sur la traduction et l'assimilation de textes arabes en grec par les intellectuels byzantins, ainsi qu'un atelier d'initiation à la recherche intitulé : « Pour une lecture critique des sources écrites : histoire de la transmission et critique textuelle » (avec A. Russo, Rome 2024). J'ai également déposé une candidature pour un séjour d'étude au Japon (Université de Tokyo) afin de poursuivre l'étude des « Dialogues » au sein de l'équipe de travail « Traditions of Magic in the Medieval and Early Modern Islamic World and Europe » (JSPS KAKEN Grant B 22H00610).

### 2. Communication

#### ACL

- *Staring at the Stars in Palaiologan Constantinople: The Case of the Methodus Inveniendi Horoscopi by Demetrios Chloros*, dans *La parola del passato: rivista di studi antichi*, 78-1, 2023, p. 81-116 <hal-04392480v1>.

### 3. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Demande de qualification aux fonctions de maître de conférences (sections 8, 21 du CNU), en cours.

## Arthur Hérisson

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire.*

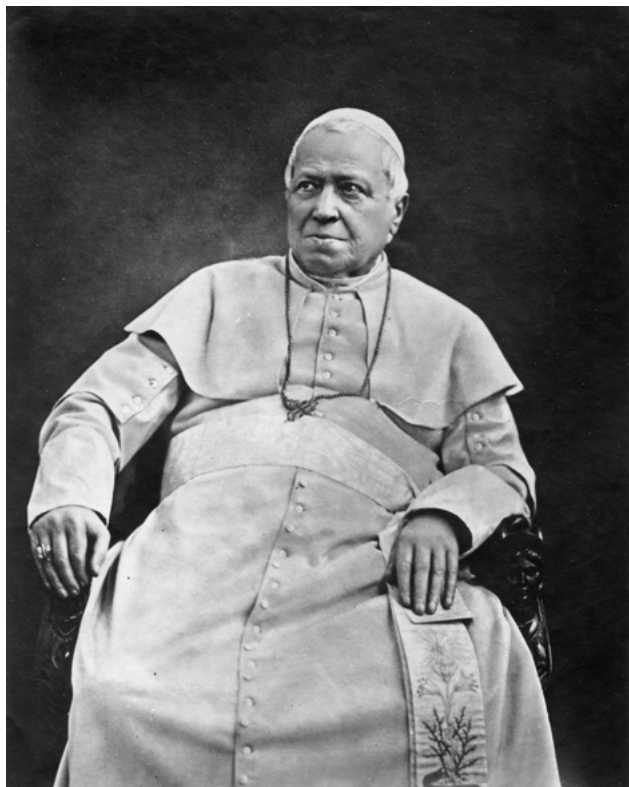


FIG. 8  
Adolphe Braun, *Le Pape Pie IX photographié au Vatican en commémoration du 83<sup>e</sup> anniversaire de Sa Sainteté*, 1875.

### 1. État d'avancement de la recherche

Le début de l'année 2023 a été en partie consacré à la révision des épreuves de l'ouvrage issu de ma thèse, paru en juin. Mes recherches se sont, par ailleurs, concentrées sur les fonds des Archives apostoliques vaticanes, auxquels j'ai pu accéder de janvier à mars. À cette occa-

sion, j'ai notamment réalisé un dépouillement approfondi des fonds de la nonciature de France et de la secrétairerie d'État durant la période de l'Ordre moral (1873-1877). Ce travail a servi à la préparation d'une communication donnée à l'automne 2023 et d'un article pour un dossier d'histoire religieuse à paraître dans la *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*.

J'ai par ailleurs signé un contrat avec CNRS Éditions pour la publication d'un livre sur la mobilisation financière des catholiques en faveur de la papauté au moment de la question romaine. Au 31 août 2023, l'introduction et le premier chapitre en avaient été rédigés.

### 2. Publication

OS

A. Hérisson, *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)*, Rome, École française de Rome, BEFAR, 2023 <https://books.openedition.org/efr/50898>. <halshs-04162635>

### 3. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai présenté sans succès ma candidature à des postes de MCF dans cinq universités : Paris 1 Panthéon Sorbonne, Saint-Étienne, Clermont-Auvergne, Poitiers et Tours. J'ai été auditionné et classé à Saint-Étienne (2<sup>e</sup>) et à Paris 1 (3<sup>e</sup>).

### 4. Recrutement

Ma candidature a été retenue pour le poste de chargé de recherche CNRS contractuel mis à la disposition de l'EFR pour l'année 2023-2024.



## Aïcha Limbada

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle).*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi cette année le dépouillement des causes matrimoniales conservées aux Archives apostoliques vaticanes, pour enrichir les bases de données sur les demandes de nullité et de dispense de mariage traitées par la Congrégation du Concile jusqu'en 1908 et par le tribunal de la Rote entre 1909 et 1921. Par ailleurs, je me suis intéressée au cas des demandes de nullité pour défaut de forme canonique en raison d'une contestation sur la déclaration du domicile, qui ont fait l'objet de mon article de 1<sup>ère</sup> année. J'ai également poursuivi mon enquête sur la demande de nullité du mariage entre Louis Bonaparte et Hortense de Beauharnais, en me rendant aux Archives historiques de la Secrétairerie d'État.

Avec C.-L. Gaillard et I. Anrich, j'ai co-écrit l'article *Quitter sa famille par le mariage ou l'entrée en religion : l'indépendance des jeunes gens en question (France, XIX<sup>e</sup> siècle)*, qui sera publié prochainement dans l'ouvrage *Historia de la familia, historia social. Experiencias de investigación en España y en Europa, Siglos XVI-XIX*, dirigé par F. Garcia González.

Enfin, dans le contexte de la publication de l'ouvrage issu de ma thèse, j'ai présenté mon livre à Paris et à Rome dans cinq librairies, et j'ai donné sept entretiens pour des émissions de radio et des podcasts d'histoire.

### 2. Communications

#### C-COM

- 20/01/2023, Lille, Université de Lille, *Les archives de la nuit de nocés*, séminaire de master *Histoire des archives*. Org. M. de Oliveira.
- 05/04/2023, Paris, Université Paris-Panthéon-Assas et Université Paris 8, «*Je suis mariée à un homme violent et méchant*». *Témoignages de lectrices du quotidien Le Matin sur les violences conjugales (1908)*, colloque international pluridisciplinaire *Médias et Violences sexistes et sexuelles*. Org. C. Buisson, M. Bazin, G. Sapio, J. Wetzels, C. Méadel.

- 18/10/2023, Association des professeurs d'histoire et de géographie (en ligne), *La nuit de nocés au XIX<sup>e</sup> siècle*, conférence dans le cadre des Cafés virtuels. Org. G. Pollack.
- 19/12/2023, Saint-Quentin-en-Yvelines, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, *La nuit de nocés. Mariage et sexualité en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, séminaire de master *Histoire culturelle du XIX<sup>e</sup> siècle*. Org. A.-C. Ambroise-Rendu et G. Malandain.

### 3. Publications

#### OS

- A. Limbada, *La nuit de nocés. Une histoire de l'intimité conjugale*, Paris, La Découverte, 2023. [hal-04276541](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04276541)

#### ASCL

- A. Limbada, *Déshabillage nuptial. Les vêtements de la nuit de nocés, France, XIX<sup>e</sup> siècle*, dans *Modes pratiques, Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, numéro «*Nuit*» (M. Charpy et C. Legoy dir.), 2023, p. 286-297. [hal-04276563](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04276563)
- A. Limbada, *Les procédures matrimoniales canoniques, une source pour écrire l'histoire de l'intimité conjugale*, dans *Le Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, 2023, n°13, p. 267-270. [hal-04387327v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04387327v1)

#### PV

- Entretien, dans *Le Monde*, 04/09/2023, p. 27.
- Entretien, dans *Retronews*, 27/11/2023 [en ligne: <https://www.retronews.fr/content/aicha-limbada>].
- Entretien, dans *La Vie*, 07/12/2023, p. 74-76.

### 4. Candidatures

#### Campagne MCF 2023, section 22

- Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, poste 4763 (Histoire culturelle, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles): auditionnée.
- Université de Tours poste 4629 (Histoire contemporaine): auditionnée.

## Lana Martysheva

Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche:** *Ancrer la nouvelle: Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette année a d'abord été consacrée au mémoire, adressé à l'Académie des sciences morales et politiques, sur *Camillo Capilupi (1531-1604). Pouvoir et action d'un agent de Mantoue dans les antichambres du pape*. J'ai également poursuivi mon travail sur les cultures politiques du XVI<sup>e</sup> siècle à partir des usages de l'information. J'ai continué à explorer l'exceptionnelle documentation autour de la figure de l'agent princier Camillo Capilupi dans les archives d'État de Mantoue (collecte, transcription et analyse). Les enquêtes commencées dans ces archives ont ouvert d'autres pistes de recherche, notamment dans les archives de Modène. Ces repérages documentaires m'ont permis d'identifier plusieurs chantiers à explorer dans le futur et ainsi de nourrir ma réflexion pour une candidature au concours Chargé.e de recherche CNRS 2024. J'ai poursuivi ma réflexion sur la réception et les usages des nouvelles à Rome au XVI<sup>e</sup> siècle: j'ai écrit deux textes sur ce sujet, présentés dans le cadre d'un colloque et d'une journée d'étude et dont la publication est en cours. Enfin, j'ai travaillé, depuis septembre 2023, à l'organisation du colloque [Figer le regard: la fabrique visuelle de l'événement \(premier âge moderne\)](#), qui se tiendra à l'EFR les 28-29 mars 2024.

### 2. Communications

C-INV

- 20/04/2023, Rome, Università degli Studi Roma Tre, *Le guerre di Religione francesi*, séminaire d'A. Vanni.
- 02/05/2023, Rome, Sapienza Università di Roma, *La Roma di Camillo Capilupi (1531-1603): dal palazzo in Campo Marzio all'anticamera del papa*, séminaire. Org. E. Valeri, B. Bonomo, A. Musarra.
- 02/10/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Archives et actions: colliger le temps présent (second XVI<sup>e</sup> siècle)*, séminaire *Nouveaux chantiers en histoire moderne*. Org. J.-F. Chauvard, C. Lebeau, J.-M. Le Gall.
- 01/11/2023, Berlin, Universität Humboldt, *Making sense of Information Gathering in the Sixteenth Century: from the Archives to the Actions of Camillo Capilupi*, séminaire *Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit*. Org. M. Pohlig, T. P. Graf.
- 20/12/2023, Rome, Università degli Studi Roma Tre, *Enrico IV l'eretico*, séminaire *Politica, culture e istituzioni in età moderna tra Roma e il mondo*. Org. P. Broggio, M. Merluzzi, A. Vanni.

C-COM

- 06-07/07/2023, Rome, EFR, *Les anecdotes de Camillo Capilupi: regards et paroles sur Rome, la péninsule et le monde*, journée d'études *Savoirs et informations: le monde dans l'Italie du Cinquecento (1450-1620)*. Org. E. Andretta, R. Descendre, O. Goldman, A. Romano.
- 04/12/2023, Lyon, MSH, *Les temps de la réception des nouvelles à la cour papale du second XVI<sup>e</sup> siècle*, journée d'études *Échelles et temporalités de l'information à l'époque moderne*, Org. A. Chassagnette, G. Mingous.

C-ACTI

- 24-25/05/2023, Paris, Sorbonne Université, *Les nouvelles des guerres de Religion: scène et coulisses de l'information à Rome*, colloque *Les guerres de Religion: une histoire européenne*. Org. N. Le Roux, G. Mingous, S. Tejedor.

### 3. Organisation de rencontre scientifiques

- 23-27/01/2023, Rome, EFR, *Rome, la péninsule italienne, le monde: enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, atelier de formation pour les étudiants en master, co-organisé avec P.-B. Dufouleur (cf. [le billet sur le carnet hypothèses de l'EFR](#)).

### 4. Publications

OS

- L. Martysheva, *Henri IV roi. Le pari de l'hérétique*, préface de Denis Crouzet, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. «Époques», 2023 <[hal-03963662](#)>

DO

- M. Greengrass, L. Martysheva (dir.), *Jacques Davy du Perron (1556-1618). Figures oubliées d'un passeur de son temps*, coll. «Histoire», PUR, 2023 <[hal-03957331](#)>

ACL

- L. Martysheva, *The Shifting Political Roles of Court Prelates: Backing up Henri IV of France*, dans *European History Quarterly*, 2023, 53 (3), p.427-440 <[hal-04377457](#)>

COS

- L. Martysheva, *The Conversion of Henri IV*, dans *The Theology of Early French Protestantism. From the Affair of the Placards to the Edict of Nantes*, Grand Rapids (Michigan), RHB, 2023, p. 83-101 <[hal-04377481](#)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- 26/05/2023 Audition pour un poste de maître de conférences à l'Université de Besançon.

## Nicolas Minvielle Larousse

Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** «*L'île aux filons d'argent*» : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2023 fut d'abord consacrée à l'archivage des données archéologiques réunies lors de deux campagnes de prospections en 2021 et 2022. L'essentiel des mois de janvier à août furent par ailleurs consacré à la préparation de publications, certaines parues dans l'année, d'autre, prévues pour 2024. Les futures campagnes archéologiques en Sardaigne ont été préparées, tant en matière de programmation scientifique que de visites sur place, au mois de mai avec des collègues des universités de Cagliari et de Monash. En juin enfin, une campagne de prospection a été organisée en France, dans le cadre du projet collectif de recherche (PCR - archéologie programmée) que je coordonne sur le Minier.

### 2. Communications

#### C-INV

- N. Minvielle Larousse, *Le imprese argentifere di Villa di Chiesa all'inizio del XIV secolo: reti d'affari e pratiche spaziali*, Mercati, istituzioni e politiche nel tardo medioevo (secoli XIV XV), Sassari (Italie) 2023. [halshs-04161071](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04161071)

#### C-COM

- N. Minvielle Larousse, P. Hrubý, «Silver mining in the Middle Ages: transfer of technologies, ideas and organizing standards across Europe», dans *Weaving Narratives, 29<sup>th</sup> congress of European Association of Archaeologists (EAA)*, Belfast (Royaume-Unis) 2023. [halshs-04393508](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04393508)

### 3. Publications

#### ACL

- C. Tomczyk, N. Minvielle Larousse, *Efficiency of Portable X-ray Fluorescence for Distinguishing Lead Slag*, dans *Appl Spectrosc*, 2023, <https://doi.org/10.1177/00037028231216758>. halshs-04341598
- C. Flux, S. Save, M. Scrinzi, N. Minvielle Larousse, C. Vaschalde, A. Renaud, M. Tillier, A. Guihou, P. Deschamps, A. Véron, *Roman-era alluvial waste in the Vistre de la Fontaine (Nîmes, southeast France): from a sacred spring to a contaminated river*, dans *Journal of Roman Archaeology*, 2023, p. 1-23. <https://doi.org/10.1017/S1047759423000132>. hal-04138353

#### OS

- N. Minvielle Larousse, *L'âge de l'argent. Mines, société et pouvoirs en Languedoc médiéval*, Aix-en-Provence, Rome, 2023 (*Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine*, 34). [hal-04015151](https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-04015151)

#### AP

- N. Minvielle Larousse (coord.), J. Belmon, A. Bernat, C.G. Tâmaş, C. Tomczyk, G. Sarah, *Le Minier: histoire et archéologie des entreprises argentifères médiévales. Rapport de PCR*, Toulouse, 2023.

FIG. 9

Iglesias - Visite préparatoire aux opérations archéologiques 2024.





## Martino Oppizzi

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche :** *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée : écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette année, ma recherche s'est focalisée sur le volet archivistique, afin d'achever la collecte des sources. Le travail a été mené surtout aux archives diplomatiques du Ministère des Affaires étrangères (ASDMAE) de Rome, sur les fonds de l'Archivio Scuola. Ce gisement documentaire s'est avéré particulièrement riche : au total, 127 cartons sur les écoles de Tunis, Alexandrie et Marseille ont été dépouillés. Parmi ceux-ci, les 54 dossiers individuels des enseignants italiens à l'étranger ont constitué l'ossature d'une base de données prosopographique.

La recherche d'archive a bénéficié également de trois séjours à l'étranger. En février, j'ai consulté le Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve (Paris). En mai, j'ai réalisé un séjour de deux semaines à Tunis pour étudier les fonds des Archives Nationales de Tunisie et la Bibliothèque nationale de Tunis. En août, un séjour de deux semaines à Nantes m'a permis de consulter les fonds du Centre des archives diplomatiques.

La bibliographie s'est orientée vers les débats théoriques les plus récents sur le fascisme italien, notamment la fabrication du concept d'Italien nouveau, la place de la femme et l'articulation entre centre et périphérie. Entre octobre et décembre, j'ai préparé l'écriture du mémoire de 2<sup>ème</sup> année et élaboré ma candidature au concours de chargé de recherche du CNRS (2024).

J'ai également contribué à plusieurs activités scientifiques, dont 4 colloques internationaux et 6 séminaires. Deux contributions en ligne et un compte rendu ont été publiés, tandis que 4 articles dans des revues avec comité de lecture, 7 actes de colloque et 2 comptes rendus rédigés au cours de l'année sont en phase de révision ou de publication. En tant que responsable du carnet hypothèse de l'EFR pour la section d'histoire contemporaine, j'ai édité 7 billets entre juin et décembre 2023.

### 2. Communications

#### C-INV

- 22/03/2023, Ferrare, Università di Ferrara, *L'Esilio in terre africane: antifascisti ed ebrei italiani in Tunisia*. Séminaire *L'esilio nella storia d'Italia. Esuli ebrei e non ebrei*. Org. P. Pinna (Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara), MEIS (Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah).

- 11/05/2023, Jérusalem, Institut Yitzhak Ben-Zvi, *Côtoyant l'ennemi. Trajectoires d'enfants au sein de la communauté juive italienne, entre occupation et libération*. Colloque international *Les 80 ans de la libération de la Tunisie*. Org. H. Saadoun (Institut Yitzhak Ben-Zvi).
- 20/07/2023, Frankfurt, Goethe-Universität, *Memory, masculinity, and mobility. Narrating colonial environment, gender construction and migration in the autobiographies of Italian Jews of Tunisia*. Colloque international *Branching Out. Diversity of Jewish Studies*. Org. European Association for Jewish Studies (EAJS).

#### C-ACTI

- 27/10/2023, Bastia, ANR EUROFA, *Les écoles italiennes à l'étranger et la fascisation du quotidien : programmes et pratiques*. Colloque international *Les Italiens en Méditerranée à l'heure du fascisme. Vivre la politique au quotidien*. Org. S. Prezioso (Université de Lausanne), J. Guedj (Université Côte d'Azur, CMMC) et J.-P. Pellegrinetti (Université Côte d'Azur, CMMC).

#### C-COM

- 07/02/2023, Paris, Société d'Histoire des Juifs de Tunisie (SHJT), *Les Juifs livournais de Tunisie et le régime fasciste : une histoire cachée de collaboration et d'exclusion*. Table ronde, org. SHJT.
- 22/02/2023, Paris, Société d'Histoire des Juifs de Tunisie (SHJT), *Salvatore Calò, un notable entre identité italienne et communauté livournaise*. Séminaire *Des parcours individuels aux trajectoires collectives : l'histoire des Juifs de Tunisie saisie par la biographie*. Org. SHJT.
- 26/04/2023, Paris, Société d'Histoire des Juifs de Tunisie (SHJT), *Jacques Cittanova (1881-1951) : consul de Finlande à Tunis, membre de la communauté livournaise et dignitaire de la franc-maçonnerie*. Séminaire *Des parcours individuels aux trajectoires collectives : l'histoire des Juifs de Tunisie saisie par la biographie*. Org. SHJT.
- 17/05/2023, Paris, École pratique des hautes études (EPHE-PSL), *Au carrefour des persécutions : les Juifs italiens de Tunisie entre fascisme, antisémitisme et guerre (1938-1943)*. Séminaire *Les Juifs d'Afrique du Nord dans le tourment de la Seconde Guerre mondiale*. Org. Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (UMR 8582).
- 10/12/2023, Paris, Société d'Histoire des Juifs de Tunisie (SHJT), *La défaite des forces de l'Axe en Tunisie et ses conséquences pour les Juifs italiens de Tunisie*. Table ronde *Il y a 80 ans (mai 1943) la défaite des forces de l'Axe*

en Tunisie et la libération : les conséquences pour les Juifs de Tunisie. Org. SHJT.

### 3. Enseignement

- 12/12/2023, Rome, Università La Sapienza, séance sur la Tunisie dans le cadre du cours de M2 - *Storia e istituzioni dell'Africa*, org. L. El Houssi.

### 4. Publications

AP

- M. Oppizzi, *Tunisian Jews from antiquity to modernity*, plateforme du World Jewish Congress (WJC) *Legacy of the Jewish people across the Middle East and North Africa*, mise en ligne le 01/10/2022 : <https://www.worldjewishcongress.org/en/legacy-of-jews-in-MENA/country/tunisia>
- J. Guedj, J. Marglin, M. Oppizzi, *Vingt-cinq ans de recherches sur les Juifs de Tunisie. Bibliographie* : <https://societedesetudesjuives.org/publication/publication-du-fascicule-bibliographique-vingt-cinq-ans-de-recherches-sur-les-juifs-de-tunisie/>

M. Oppizzi, compte rendu de F. Dumasy, *Tripoli coloniale. Histoire sociale et économique d'une ville sous domination italienne*, Rome, École française de Rome, 2022. *Cahiers de la Méditerranée*, n 106, juin 2023. <https://shs.hal.science/hal-04356874v1>

FIG. 10

Cadeaux en attente d'être distribués aux enfants des écoles italiennes de Marseille, en occasion de la « Befana fasciste ». Casa d'Italia, février 1938. (ASDMAE, Archivio Scuole - I Versamento (1936-1945), carton 79).



## Élodie Paris

Antiquité - 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2023 a été consacrée à la poursuite de l'étude du trésor de Manerbio, à la redécouverte du trésor de Saint-Romans et aux candidatures en prévision de la sortie de l'EFR.

Tout d'abord, de janvier à mars, j'ai étudié une nouvelle série du trésor de drachmes de Manerbio, conservé au musée de Brescia. La série au lion-loup (type XVI) a été isolée et 1 000 exemplaires ont été numérisés en trois dimensions. Il s'agit d'un travail mené en collaboration avec Katherine Gruel, Ermanno A. Arslan et Joseph Lleres. D'avril à juin, les images ont été soumises à l'algorithme de reconnaissance automatique de coins, afin d'effectuer de nouveaux tests de fonctionnement. À partir de juillet, nous avons travaillé sur une interface web permettant d'utiliser l'algorithme sans écriture d'un langage de programmation. Celle-ci est toujours en cours de développement.

Parallèlement, avec un collègue historien Nicolas Preud'homme, nous avons commencé un travail de reconstitution d'oboles massaliètes appartenant à un trésor découvert fortuitement en 1960 sur la commune de Saint-Romans en Isère. Celui-ci avait été dispersé dès sa découverte. Plus de 240 exemplaires ont été retrouvés au musée Dauphinois de Grenoble, dans lequel nous sommes rendus en juillet pour étude du matériel. Depuis, une quarantaine de monnaies supplémentaires aux mains de particuliers nous sont parvenues. En plus du matériel monétaire à proprement parler, nous effectuons également un travail d'étude des archives de M. Lequatre qui s'était procuré 500 oboles de ce trésor et en avait établi un catalogue. Nous disposons ainsi d'une centaine de clichés argentiques de monnaies qui ont aujourd'hui disparues, et qui pourront être étudiées par ce biais. Une communication sur notre travail en cours a été proposée en octobre à la Société Française de Numismatique, afin d'obtenir des informations supplémentaires sur ce trésor.

## 2. Communication

### C-COM

- 07/10/2023, Paris, Société Française de Numismatique, *Le trésor de Saint-Romans en Isère*, avec N. Preud'homme.

## 3. Publication

### ASCL

- É. Paris, N. Preud'homme, *Le trésor d'oboles massaliètes de Saint-Romans en Isère : étude des collections privées Doulière, Lequatre et Carpentier*, BSFN, 78-8, 2023, p. 323-328 ([halshs-04396168](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04396168)).

## 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai déposé une candidature aux postes de maîtres de conférences en Protohistoire celtique de l'Université Bordeaux 3, et en Préhistoire-Protohistoire de l'Université Jean Moulin Lyon 3, tous deux en section 21.

J'ai déposé une candidature sur la chaire de professeur junior « Arts et cultures visuels, expressions graphiques » ouverte par le CNRS.

J'ai également monté un dossier en réponse à l'appel d'offre Access ERC Starting.

## 5. Recrutement

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023, j'exerce les fonctions de maîtresse de conférences en Préhistoire-Protohistoire à l'université Jean Moulin Lyon 3.



FIG. 11  
Droit d'une obole du trésor inédit de Saint-Romans (échelle 1; Paris, Preudhomme 2023).

## Pierre Péfau

Antiquité - 1<sup>er</sup> année (2023-2024)

**Sujet de recherche :** *L'architecture en terre et bois en Italie du Nord durant l'Antiquité préromaine (du VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. à la conquête romaine).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ma recherche sur la construction en terre et bois préromaine et romaine nord-italienne est dans sa phase préparatoire. J'ai ainsi amorcé un important dépouillement bibliographique des ouvrages, articles et rapports de fouille traitant des architectures en matériaux « périssables » entre Adriatique et arc alpin oriental en étroite relation avec des chercheurs des Universités de Padoue, Vérone et Milan, afin d'alimenter une base de données.

J'ai également poursuivi une recherche démarrée lors de mon doctorat, dont l'objectif est de produire un article qui sera soumis en fin d'année 2024 aux *MEFRA*. Après avoir participé à un cycle de conférences intitulé *L'ambiente, la storia, le culture archeologica e l'arte rupestre della Valcamonica* (novembre-décembre 2023), j'ai planifié un

séjour scientifique au Centro Camuno di Studi Preistorici (Brescia, Lombardia) durant le premier trimestre 2024, qui me permettra de procéder à l'étude exhaustive des gravures rupestres représentant des constructions de l'âge du Fer dans le Valcamonica. Il s'agira de proposer une première analyse structurale de ces pétroglyphes qui forment le corpus de représentations de constructions en bois le plus ancien d'Europe.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 15/11/2023, EFR, séminaire de sciences sociales *La micro-histoire*. Org. L. de Barbarin (EFR), Th. Bechini (EFR) et P. Péfau (EFR).



## 4. Enseignement

- Codirection de la thèse de G. Maltese, *Archeologia virtuale a supporto dell'indagine sulle variazioni delle tecniche costruttive in materiale deperibile tra l'età del Bronzo e del Ferro in Italia nord-orientale*, avec M. Gioia Migliavacca (PR), Università degli Studi di Verona.
- Codirection du mémoire de Master 2 de Cl. Sarret, *Le bâti en bois des habitations de la Haille-du-Pout à l'Âge du Bronze: approches anthracologique et dendroanthracologique*, avec V. Py (CNRS), Université Toulouse Jean Jaurès.
- Codirection du mémoire de Master 1 de M. Duterme, *L'architecture en terre et bois du Second âge du Fer et du début de l'Antiquité entre Ouest et Sud-Ouest*, avec Cl. Filet (MCF), Université de Bordeaux.

## 5. Publications

COS

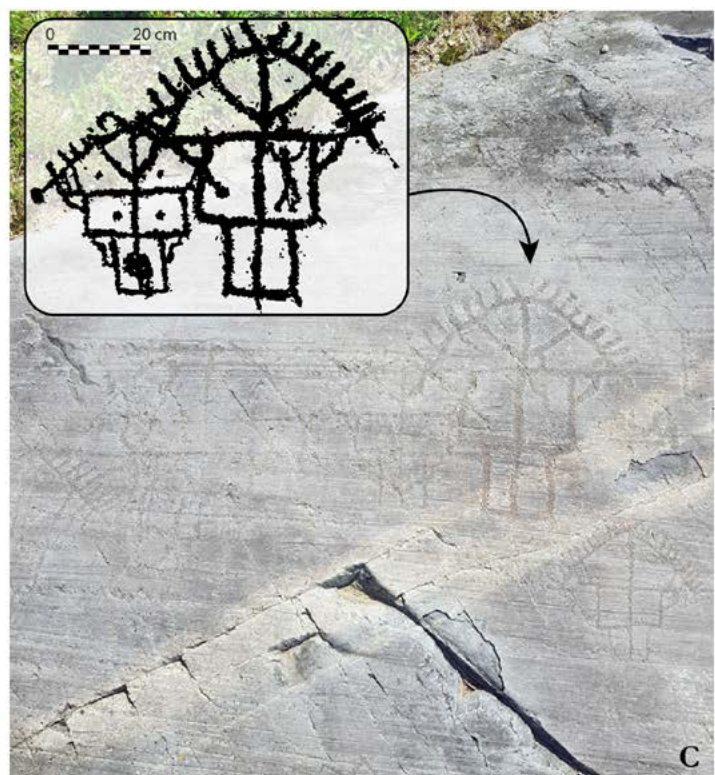
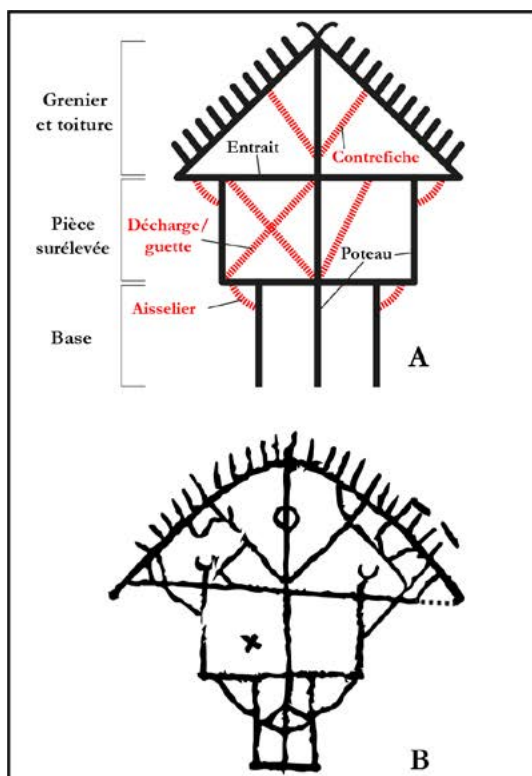
- P. Péfau, A. Fochesato, *Timber framing architecture (pan de bois) in Gaul during the late Iron Age: recent research on a little-known architectural tradition*, dans C. Previato, J. Bonetto (dir.), *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Atti del convegno internazionale di studi di Padova (3-5 giugno 2021)*, Roma, Edizioni Quasar, 2023, p. 131-148. <[hal-04372817](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04372817)>

AP

- St. Augry, P. Péfau et al., «*Siège de la communauté de communes Vendée Grand Littoral*» *Genèse et évolutions des aménagements portuaires du bourg castral (11<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles)*. Rapport final de fouille préventive, 2023. <[hal-04356649](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04356649)>

FIG. 12

Exemples de pétroglyphes de construction de l'âge du Fer du Valcamonica (Brescia, Lombardia).  
 A.: interprétation des différentes pièces d'architecture; B: relevé de la gravure de la roche 60 de la grotte de Coren del Valento à Naquane;  
 C: photographie de la roche 24 de Nadro de Ceto et relevé de deux gravures de construction (cl. et DAO: P. Péfau).





## Adriano Russo

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche:** *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année a été consacrée à l'édition des *Flosculi Ethimologum* d'Auxilius. Ayant terminé la transcription du ms. Vat. lat. 1469 (A), j'ai entamé celle de Mont-Cassin, AA, 90 (B). Une collation partielle aboutit à un *stemma codicum* bifide et à la conclusion que la *recensio brevior* (A) est la seule attribuable à Auxilius, alors que la *longior* (B) résulte d'un processus d'augmentation et interpolation. En conséquence, seule la forme A sera publiée sous le nom d'Auxilius et exploitée pour reconstruire l'histoire culturelle de Naples au X<sup>e</sup> siècle. La question se pose de l'opportunité d'éditer aussi la forme B (également compilée à Naples au début du X<sup>e</sup> siècle), cette forme livrant les citations les plus précieuses.

Parallèlement, j'ai tenté de reconstruire la biographie d'Auxilius. Le progrès principal a été la démonstration que le mss Bamberg, SB, Can. 1 (P III 20), contenant les œuvres politiques d'Auxilius et d'Eugenius Vulgarius, est idiographe (peut-être partiellement autographe) : il a été réalisé à Naples ou à Capoue, en 912 ou peu après, et contient des interventions marginales et interlinéaires attribuables à Auxilius.

### 2. Communications

C-ACTI

- 24/03/2023, EFR – Università di Cassino, *Riuso dei libri e trasmissione dei classici: il Livio di Praga (Národní Knihovna, VII A 16/9) e la tradizione della prima Deca in Italia centro-meridionale*, colloque *Usi e riusi del libro manoscritto nel Medioevo meridionale*. Org. A. Cossu et E. Zambardi.
- 11/07/2023, Université de Coimbra, *The classical dimension in the hagiographic poetry of Paul the Deacon*, colloque *Celtic Conference in Classics – Panel Classics in Hagiography*. Org. F. Forlani et C. M. Urbano.

C-INV

- 25/05/2023, Université de Poitiers, *Les poèmes épigraphiques de Paul Diacre: enjeux et méthodes pour une nouvelle édition critique*, colloque *Carolingian Literary Lab*. Org. C. Treffort et F. Stella.

### 3. Publications

ACL

- A. Russo, *Flores poetici dalla scuola di Tours (ms. Leipzig, Universitätsbibliothek, Rep. I. 74 4°)*, dans *RHT*, 18, 2023, p. 275-335 ([hal-04363273v1](#))
- A. Russo, *Le Fragmentum Pragense (Národní Knihovna, VII A 169/9) de Tite-Live: reconstruction, origine et histoire de la transmission*, dans *MEFRM*, 135-1, 2022, p. 209-234 ([hal-04363278v1](#))

### 4. Enseignements

- 04/04/2023, EPHE – Paris, *Le codex Farnesianus de Festus (Naples, BN, IV.A.3): bilan sur son histoire et nouvelles remarques*, séminaire de “Langue et littérature latines du Moyen Âge” (A. Cossu).
- 24/05/2023, Université de Sienne, *Specimina di critica testuale medio-latina: alcuni casi esemplari dai Carmina di Paolo Diacono*, séminaire du doctorat en “Filologia e critica” (C. Lagomarsini).
- 26/05/2023, Rome, en ligne, *Atelier d'initiation à la critique textuelle: théorie et pratique*, conférence Esabac (Institut Français d'Italie).

### 5. Valorisation de la recherche

- *Dieci secoli di storia di Roma attraverso un manoscritto: il «Festo Farnesiano»*, billet dans le carnet hypothèse *Farnèse 150*.

## Chloé Tardivel

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2022-2023 et 2023-2024)

**Sujet de recherche:** «*Ma come favelli tu!*». Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon travail s'est décliné en trois activités: dépouillement d'archives; organisation d'évènements scientifiques; travail éditorial. Le dépouillement a donné lieu à des communications et à la rédaction d'articles, notamment l'article de 1<sup>ère</sup> année. Parallèlement, j'ai co-organisé une journée d'étude à l'Université de Bologne et co-créé un séminaire (*Storia di genere nell'Italia medievale: nuove ricerche, nuovi approcci*, 2024, Université de Padoue). Outre l'édition de billets de blog pour la section Moyen Âge, j'ai dirigé un dossier pour les *MEFRM*, un second pour *Clio* intitulé «Paroles» (n°60, 2024/2), et suivi le dernier numéro de *Glad!*. La réflexion pratique et théorique autour des écritures alternatives en SHS a débouché sur la participation à l'atelier d'écriture exploratoire à Turin et sur une communication à Nantes.

### 2. Communications

C-COM

- 21/04/2023, Bologne, Université de Bologne, *Giustizia penale e linguaggio del dissenso nella Bologna della seconda metà del Trecento*, journée d'étude *Forme di dissenso. Attori, pratiche, linguaggi (Bologna XIV-XV sec.)*. Org. M. Conti, T. Duranti, C. Tardivel. <[hal-04403161v1](#)>
- 12/05/2023, Bologne, Archivio di Stato di Bologna, *Pratiques langagières et transcriptions notariales à la fin du Moyen Âge: l'apport du fonds judiciaire de Bologne*, workshop *Bologna- Archivi-Medioevo. Progetti di studio e di valorizzazione*. Org. G. Milani. <[hal-04403171v1](#)>
- 14/11/2023, Nantes, Université de Nantes, *Pratiques féministes et queers en SHS: politiques passées et présentes de l'écriture du savoir*, 2<sup>ème</sup> journée d'étude *Écritures alternatives de la recherche en SHS: nouvelles stratégies, nouvelles pratiques, nouveaux formats*. Avec Julie Abbou

(Université de Turin). Org. J. Aucagne, L. Bizien, V. Cohoner. <[hal-04403235v1](#)>

- 17/11/2023, Tours, Université de Tours, *Les recherches genre et langage du côté de l'histoire: un chantier en cours*, journée d'étude *Histoire et linguistique*. Org. R. Faure, U. Krampl. <[hal-04403262v1](#)>

### 3. Organisation de rencontres scientifiques

- 12/05/2023, Université de Bologne, journée d'étude *Forme di dissenso. Attori, pratiche, linguaggi (Bologna XIV-XV sec.)*. Org. M. Conti (Université de Bordeaux), T. Duranti (Université de Bologne), C. Tardivel (EFR).

### 4. Publications

COS

- C. Tardivel, *Genre, justice et harcèlement sexuel au Moyen Âge. L'affaire Margarita/Nanino (Bologne, décembre 1351-janvier 1352)*, dans A. Dubois-Nayt, R. Hamus-Vallée (dir.), *Écrire l'histoire du harcèlement sexuel: les mots pour le dire. Webinaire AVISA (Historiciser le harcèlement sexuel), 2020-2021*, Paris, MSH Paris-Saclay Éditions, p 17-36. <[hal-03768155](#)>

AO

- C. Tardivel, compte rendu de Lidia Luisa Zanetti Domingues, *Confession and Criminal Justice in Late Medieval Italy. Siena, 1260-1330*, Oxford, Oxford University Press, 2021, *Le Moyen Âge*, 2023/129, p. 310-311. <[hal-04403137v1](#)>

### 5. Valorisation de la recherche

- AP: Carnet de recherche: <https://storiagenere.hypotheses.org/> (en cours de construction).

## Daniela Trucco

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Les coulisses de la nation. Acquérir la nationalité italienne en métropole et à l'étranger.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Dans le premier semestre de l'année 2023 j'ai poursuivie et finalisé les activités de récolte et d'analyse de données : j'ai notamment réalisé et analysé des entretiens avec les acteurs non-étatiques impliqués comme intermédiaires dans les procédures d'acquisition de la nationalité italienne par descendance ou par résidence, et poursuivi l'analyse *netnographique* des forums en ligne où usagers et professionnels du droit partagent leur expérience - ainsi que celles de communication et dissémination des résultats. J'ai notamment finalisé la publication dans la *Revue Européenne des Migrations Internationales* de l'article issu de mon mémoire de 2<sup>ème</sup> année, publié une synthèse des résultats de ma recherche dans la revue italienne de classe *A Studi Emigrazione* et soumis à la revue française *Reset* un article portant sur les enjeux socio-politiques de la dématérialisation des procédures de naturalisation. J'ai aussi présenté les résultats de ma recherche au sein d'événements scientifiques en France et en Italie (Bologne, Naples, Trente, Rome), animé le séminaire porté par l'EFR en partenariat avec les universités de Bologne et Roma 3 sur *Migrations, citoyenneté et frontières administratives : le cas italien* et j'ai particulièrement valorisé ma recherche dans le cadre des formations dispensées, au titre de l'accord avec le centre culturel de l'Ambassade de France en Italie, aux enseignants des lycées Esabac.

### 2. Communications

#### C-COM

- 21/03/2023, Bologne, Université de Bologne, *Making the Italians through screen-level bureaucracy? Re-shaping European citizenry*, STS-MIGTEC & Processing Citizenship Workshop.
- 26/03/2023, Nice, Université Côte d'Azur, *A post-colonial ius sanguinis? Italian citizenship by ancestry and its implementation for emigrants' and colonizers' descendants*, Conférence de printemps de l'IMISCOE.
- 30/03/2023, Naples, Università Federico II, *Making the Italians while keeping them at distance? When citizenship pol-*

*icies implementation goes paperless*, conférence de mi-mandat de la section RN 35 Sociologie des migrations de l'Association Européenne de Sociologie ESA.

- 09/06/2023, Trente, Université de Trente, *"I had it all to become Italian but only with the lawyer I succeeded". Brokership, law-intermediation and cause lawyering in accessing Italian citizenship status*, Ethnography & Qualitative Research Conference.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 07/02/2023, 20/04/2023, 22/05/2023, 21/06/2023 : Séminaire *Migrations, citoyenneté et frontières administratives : le cas de l'Italie*. Org. D. Trucco, E. Gargiulo (Univ. Bologne), C. Caprioglio (Univ. Roma Tre), L. Bargel (Univ. Côte d'Azur).

### 4. Publications

#### ACL

- D. Trucco, *Al di là del "sangue" e del "suolo": osservare la cittadinanza italiana a partire dall'implementazione della legge*, dans *Studi Emigrazione*, 231, 2023, p. 433-448. [hal-04361100v1](#)
- D. Trucco, *Faire les Italiens, sans l'Italie? Sociologie des intermédiaires non étatiques d'une nationalité externe*, dans *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 39 (2-3), 2023, p. 21-42. [hal-04168049](#)
- D. Trucco, K. Lamarche, O. Philippe, *À la frontière du droit: répertoire juridique et défense des exilé-e-s en territoire frontalier*, dans *Droit et Société*, 113 (1), 2023, p. 181-202. [hal-04361091v1](#)

#### COS

- D. Trucco, *L'aide aux migrants: une solidarité qui (dé/re) politise les inégalités globales?*, dans C. Belkhouja, M. Idir, E. Ekobena (dir.), *(Dé)passer le régime international des frontières. L'hospitalité en actes*, Montréal, Éditions Vivre ensemble, 2023, p. 84-93. [hal-04361105v1](#)

### 5. Recrutement

- Chargée de recherche FRS-FNRS à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2023.

## François Wallerich

Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle: Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2023 a été consacrée à approfondir mon étude des écrits d'Aldobrandino de Toscanella et leur circulation. Après avoir étudié deux traités à la circulation assez restreinte en première (le *De tribus ternariis peccatorum infamibus*: article dans les *MEFRM*) et en deuxième année (le *De domo spirituali*: mémoire), j'ai commencé à examiner l'œuvre la plus largement diffusée du même prédicateur: la *Scala fidei*.

Connu par plus de cent manuscrits, le texte offre un matériau unique pour appréhender la problématique de la mise par écrit des sermons et de leur réception. Vaste commentaire du *Credo*, la *Sala fidei* permet d'interroger les modalités d'intériorisation des dogmes chrétiens par les fidèles à travers la pratique de la lecture et de la méditation. Si le texte lui-même est originaire d'Italie centrale, il a connu l'essentiel de son succès dans les régions de culture germanique. L'enquête appelait donc naturellement à être prolongée au-delà de la péninsule.

C'est en m'appuyant sur les matériaux rassemblés au sujet de ce traité durant ma troisième année romaine que j'ai pu élaborer un projet post-doctoral de trois ans sous la houlette du professeur Paul Bertrand qui a été retenu par le FNRS. Ce projet, intitulé «Des "exercices spirituels" oubliés? Les traités des prédicateurs du XIII<sup>e</sup> siècle», s'inscrit dans la continuité des investigations menées à l'EFR, en déplaçant le centre de gravité géographique de l'enquête vers l'Europe centrale (Allemagne, Bohême).

### 2. Communications

#### Organisation

- 23/02/2023, Rome, EFR, journée d'études, *Au seuil du cloître: les convers dans l'Occident médiéval (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*. Org. Ph. Lefeuvre (Univ. Tours), Fr. Wallerich (EFR).

#### Intervention

- 06/02/2023, Rome, EFR, *I trattati di un predicatore. Funzioni e diffusione di testi spirituali derivati dalla predi-*

*cazione: il caso del domenicano Aldobrandino da Toscanella (fine XIII secolo)*, séminaire du *Circolo medievistico romano*. Org. Chr. Grasso.

### 3. Enseignement

- Membre du jury de l'épreuve de spécialité Histoire au concours d'entrée à l'ENS de Lyon; correction de l'épreuve écrite au mois de mai 2023.

### 4. Publications

#### ACL

- Fr. Wallerich, «Vulgariser» la méditation au XIII<sup>e</sup> siècle. Le Tractatus de saporibus de Robert de Sorbon, dans *Revue d'histoire de l'Église de France*, 109-1, 2023, p. 35-60.

#### AP

- Fr. Wallerich, compte rendu de J.-Cl. Schmitt, *Le cloître des ombres*, Paris, Gallimard, 2021, dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2023-1, p. 155-156.

### 5. Candidatures et dépôts de projets et d'appels d'offre

#### Contrats postdoctoraux:

- obtenu: contrat de chargé de recherche d'une durée de trois ans du FNRS, rattachement à Louvain-la-Neuve, promoteur: Paul Bertrand, co-promoteur: Xavier Hermand (Univ. Namur).
- auditionné au concours pour le contrat post-doctoral du Labex Hastec

#### Campagne MCF:

- auditionné et classé 4<sup>e</sup> au poste de MCF en Histoire médiévale mis au concours par l'université d'Arras.
- auditionné et classé 4<sup>e</sup> au poste de MCF en Histoire médiévale mis au concours par l'université de Tours.

#### CNRS:

- auditionné pour un poste de CR en section 32.

## Activités collectives des membres

### Atelier de master (janvier 2023)

Le sixième atelier d'initiation à la recherche destiné aux étudiants de master a été organisé du 23 au 27 janvier 2023 par Pierre-Bénigne Dufouleur et Lana Martyshva. Il avait pour thème «Rome, la péninsule italienne, le monde: enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)». La trentaine de candidatures reçues de nombreuses universités françaises a souligné l'intérêt pour un domaine d'étude trop peu représenté à l'École française de Rome depuis quelques années. Les quinze étudiants sélectionnés ont montré une très grande motivation au travers de leurs candidatures, de leur participation et de leurs rapports. Le but de cet atelier était de familiariser les étudiants aux nouveaux enjeux historiographiques de l'histoire de Rome à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne. Ils ont notamment pu découvrir la richesse des sources romaines pour étudier cette période, au cours de visites dans des fonds d'archives (Biblioteca apostolica vaticana, archives des dominicains, ARSI, Archivio di Stato di Roma) et dans plusieurs lieux emblématiques de cette époque (villa Médicis, palais Altemps, palais Doria-Pamphilj).

### Séminaire de lecture en sciences sociales des membres - «Le corps» (2022-2023)

Le séminaire des membres pour l'année 2022-2023, coordonné par Édouard Coquet, Aïcha Salmon et Chloé

Tardivel, s'est intéressé au corps. Quels outils, concepts, méthodes et objets les sciences sociales mobilisent-elles pour aborder la question du corps? Au cours de sept séances, les participants du séminaire proposent des lectures, allant des grands classiques des sciences sociales à des travaux plus récents; la présentation et la contextualisation des lectures retenues pour chaque séance sont suivies d'une discussion. Au cours de l'année, ont été traités les thèmes suivants: Le corps dans l'Italie fasciste; Corps social, corporations, corporatismes; L'agentivité du corps mort; Nourrir son corps; Le corps migrant et la mort en migration; Les techniques du corps; Corps des souverains - corps du pape.

### «La microhistoire» (2023-2024)

Le séminaire des membres pour l'année 2023-2024, coordonné par Thibault Bechini, Lou de Barbarin et Pierre Péfau, porte sur le dialogue que la démarche micro-historienne entretient avec des méthodologies issues d'autres sciences sociales. Les six séances aborderont, entre autres, les questions de la représentativité des cas étudiés; de la micro-analyse appliquée à l'archéologie; de l'approche biographique dans l'étude des objets; de la place du territoire dans la réflexion sur le local. Deux présentations d'ouvrages par leurs auteurs sont également programmées (Francesca Trivellato; Stéphane Beaud).



## Les chercheurs Marie Curie

### Marie Levant

Époques moderne et contemporaine

Marie Curie Fellow EFR/Institut français du Proche-Orient (Beyrouth, Liban)

H2020-MSCA-IF-2020 – Global Fellowships (Grant agreement ID 101032864), 01/09/2022-31/08/2025

**Projet de recherche :** *HUMANE-Humanitarian Aid, Politics and Religion: A Transnational History of the Catholic Near East Welfare Association from the 1920s to the present day.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai lancé cette année la phase « globale » au Liban du projet HUMANE, avec l'organisation d'une table ronde, le montage de deux projets collectifs, le dépouillement de plusieurs fonds d'archives, l'aide à l'organisation d'un séminaire collectif sur la Palestine à l'Ifpo.

#### 2. Communications

C-INV

- 18-22/09/2023, Thessalonique, University of Macedonia, *Religion, Politics and Humanitarian Aid in the Near East (XX<sup>th</sup> century)*, Summer School *The Balkans. Spaces, Societies, History – Religion and Politics*. Org. F. Tsibiridou, G. de Rapper, et al.

FIG. 13

7 juillet 1958, transport de farine, Tripoli (Liban); crédit: Archives CICR (DR).

<https://avarchives.icrc.org/Picture/118407>



### C-ACTI

- 12-13/04/2023, Berlin, Centre Marc Bloch, *Le Vatican à Genève. La légitimation d'une diplomatie humanitaire en sortie de guerre (1947-1951)*, workshop *Nouveaux corpus, nouvelles approches, nouvelles pratiques: la Seconde Guerre mondiale en-jeux*. Org. F. Théofilakis.

### C-COM

- 17/04/2023, Rome, EFR, *Une autre guerre. Secours catholiques et assistance vaticane aux Palestiniens (1948-1949)*, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi, É. Coquet, L. Pettinaroli, N. Valbousquet.
- 23/03/2023, Beyrouth, Ifpo & Rome, EFR, *Aide humanitaire, politique et religion au Moyen-Orient*. Table ronde *Faire l'histoire de l'humanitaire au Moyen-Orient*. Org. M. Levant.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 23/03/2023, Beyrouth, Ifpo & Rome, EFR, table ronde *Faire l'histoire de l'humanitaire au Moyen-Orient*, Org. M. Levant.

- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR), 4 séances en 2023.

### 4. Publication

#### ACL

- M. Levant, *L'encyclique Mit brennender Sorge, de Pie XI à Pie XII. Origines, limites et usages d'une condamnation dans Revue d'histoire de la Shoah*, 2023/2, 218, p. 29-47 ([hal-04396380](#))

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- *COMPART: Constructions missionnaires jésuites des patrimoines arméniens et turcs : un siècle d'histoire (1881-1981)*, lauréat du programme Impulsion 2023-2024 de l'École française de Rome.
- *"Its a rich man world?" Les finances de l'humanitaire et du développement au Moyen-Orient, du milieu du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours*, déposé à l'Appel à projets 2023 – AAP 6 de l'Institut Convergences Migrations.



## Les chercheurs contractuels sur ressources fléchées

### Maria Elisa Amadasi

Antiquité

---

Chercheuse contractuelle de l'ANR FISTULAE, 01/11/2023 - 31/08/2024

#### 1. État d'avancement de la recherche

Mon contrat de recherche au sein de l'ANR FISTULAE, d'une durée totale de 10 mois, doit permettre d'étudier les *fistulae* en plomb de Rome et d'Ostie, afin de contribuer à l'incrémentation de la base de données globale qui regroupera les données relatives à quatre régions (Ostie et Rome, Aquileia et alentours, Sud de la France, Campanie). Les études épigraphiques et archéométriques ouvriront des voies d'analyse des circuits de production et de diffusion du plomb à l'échelle de l'empire. En collaboration avec Christer Bruun (Université de

Toronto), les deux premiers mois de présence à Rome et à l'EFR m'ont permis de prendre les contacts nécessaires afin d'étudier les *fistulae* en plomb conservés dans les réserves du Parco archeologico d'Ostia antica, et d'avoir accès aux archives de fouilles et photographiques. Outre l'obtention des autorisations, l'enjeu concerne les conditions de sécurité pour mener à bien ce travail dans la mesure où les tuyaux concernés sont entreposés dans le podium du capitole d'Ostie. J'ai également pu avoir accès, avec Davide Gangale (Université de Calabre), au Museo Nazionale Romano où se déroule une partie du travail d'étude à mener.

### Maddalena Cataldi

Époques moderne et contemporaine

---

Chercheuse contractuelle de l'ANR GLOBALVAT, 16/01/2022 - 31/12/2023

#### 1. État d'avancement de la recherche

Le travail s'est développé autour de la base de données *Udiense*, qui porte sur les audiences du pape Pie XII, à partir des données conservées dans le fonds *Prefettura della Casa Pontificia* des Archives apostoliques vaticanes. Ce travail se concentre sur le dépouillement de ce fonds (43 mois dépouillés), la modélisation des données et leur traitement dans l'environnement virtuel Geovistory. Ce travail est réalisé en lien avec le comité de pilotage du projet et plus particulièrement Vincent Alamercury, ingénieur d'étude et co-responsable de l'axe de recherche en histoire numérique du LARHRA. Durant la période septembre-décembre, j'ai également participé à la formation d'Audrey Viro, deuxième chercheuse contractuelle du projet. J'ai, par ailleurs, assuré diverses tâches de communication scientifique, notamment l'administration du Carnet hypothèses «Pie XII: un pontificat en archives» et du compte Twitter/X @globalvat1. Plus généralement, je collabore à l'organisation du projet, notamment à son

séminaire mensuel, que je coorganise. J'ai enfin poursuivi ma recherche personnelle, dans les archives vaticanes et françaises, sur le Musée missionnaire ethnologique et la politique des sciences dans les années 1930-1950.

#### 2. Communications

##### C-ACTI

- 20/09/2023, Rome, Knir - Reale Istituto neerlandese di Roma, *Prehistory in Rome. Staging science and religion as sources of Catholic universalism at the Vatican Missionary Exhibition of 1925*. Journée d'étude *Staging "italianità" between Race, Science and the Arts. Museum, Exhibitions, Festivals and the Making of Identities in Italy 1911-1967*. Org. B. Falcucci.

##### C-COM

- 18/04/2023, Bordeaux, Société Française d'Histoire des Sciences et Techniques, *La préhistoire à Rome. Réseaux religieux et savants à l'Exposition missionnaire vaticane de 1925*, congrès national de la SFHST. Org. M. Cataldi, S. Plutniak, C. Rosner.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 18/04/2023, Bordeaux, Congrès national de la SFHST, Panel *Réseaux religieux et réseaux savants, matrices des savoirs archéologiques*. Org. M. Cataldi, S. Plutniak (CNRS), C. Rosner (INHA – UMR TEMPS 8068 – CRFJ).
- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi, É. Coquet, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, 10 séances en 2023.
- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi, É. Coquet, M. Levant, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, A. Virot, 4 séances en 2023.

### 4. Publication

ACL

- M. Cataldi. *Les relevés des Wandjina de George Grey. De «l'art aborigène» à «l'art primitif» (1838-1906)*, dans *Organon*, vol. 55, 2023, p. 105-130 [hal-04416599](https://doi.org/10.1017/S0014180123000000)

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Concours de chargé de recherche CNRS, auditionnée en section 33.
- Dépôt d'un projet pour les Actions Marie Skłodowska-Curie.
- Dépôt d'un projet pour une bourse FNRS (Université catholique de Louvain).
- Dépôt d'une candidature à un «Assegno di ricerca» de l'Université de Padoue.

## Rachel George

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse contractuelle de l'ANR CARRACCI CONSERVART, 01/10/2023 - 31/09/2026



### 1. État d'avancement de la recherche

Ces quatre premiers mois ont permis d'approfondir l'analyse du vaste corpus des dessins préparatoires de la Galerie des Carrache en collaboration avec les collègues du groupe de travail « Dessin » et d'entreprendre des missions de terrain (Istituto Nazionale per la Grafica, Archivio di Stato di Roma). En parallèle, j'ai effectué un premier séjour de recherche à l'Archivio di Stato de Naples en vue de recueillir les éléments nécessaires à la reconstruction de l'histoire conservative de la Galerie mais aussi de sa fortune critique. Les fascicules dépouillés, issus de trois fonds - l'Archivio Farnese, l'Archivio Borbone et l'Archivio de la Real Casa Borbone -, ont permis l'identification de quelques documents inédits qui intégreront la publication finale du projet. Ces premiers mois ont également été l'occasion d'établir une documentation en vue de faci-

FIG. 14  
*Signum tabellionis*,  
détail manuscrit relatif à  
l'administration Farnèse, ASN,  
photo R. George.

liter la liaison pour le suivi administratif et financier avec les services de l'EFR et notre principal partenaire pour l'ANR: l'École Pratique des Hautes Études. Plusieurs publications (trois articles et une monographie) sont, par ailleurs, en cours et à paraître en 2024.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 08/11/2023, Rome, AFR-Villa Médicis, atelier *Carracci II*. Org. A. Acconci, F. Alberti, R. George, M. Hochmann.

- 09/11/2023, Rome, EFR, journée d'études, *I cantieri Carracci*. Org. A. Acconci, F. Alberti, R. George, M. Hochmann.

### 4. Publication

ACLN

- A. Acconci, F. Alberti, R. George, M. Hochmann, *Il progetto Carracci ConservArt dell'École française de Rome*, dans *Kermes*, 129, XXXVI, 2023, p.8-9 <https://hal.science/hal-04453494>

## Jair Santos

Époques moderne et contemporaine

Project manager et chercheur contractuel de l'ERC RotaRom17, 01/10/2023 - 31/09/2026

### 1. État d'avancement de la recherche

Mes premiers mois à l'École française de Rome ont été consacrés à la mise en place administrative du projet RotaRom17 avec les équipes de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, institution partenaire, et à l'installation de notre programme de travail. J'ai travaillé en particulier à la préparation du Plan de gestion des données, document à remettre à l'ERC qui doit organiser et planifier tout ce qui concerne la conservation, le partage et l'archivage des données. Le 20 novembre, j'ai participé avec Isabelle Poutrin, porteuse du projet, à la journée d'études *Digital humanities* organisée par Graceful17 (projet ANR-DFG) au Deutsches Historisches Institut de Rome. Il s'agissait de réfléchir sur les outils numériques qui pourront être mis en œuvre pour optimiser la production scientifique et pour faciliter l'échange d'informations avec d'autres projets en cours sur les organismes de la Curie pontificale.

Je poursuis, par ailleurs, mon activité scientifique autour de deux axes: 1) les rapports diplomatiques entre le Saint-Siège et l'Amérique latine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles);

2) les transformations institutionnelles de la Rote romaine au XIX<sup>e</sup> siècle. Le premier volet vise à achever des recherches commencées pendant le doctorat, tandis que le second s'insère dans le cadre du projet RotaRom17 dans le but d'examiner comment l'organisation et la jurisprudence de la Rote romaine ont évolué à la veille de l'écroulement des États pontificaux.

### 2. Communication

- 07/12/2023, Pise, Scuola Normale Superiore, *La cultura cattolica e il protestantesimo in Brasile nell'era Vargas*, colloque *Catholics vs Protestants: Global Religious Competition in the Age of Decolonization (1919-1958)*. Org. S. Lesti.

### 3. Publication

- J. Santos, *O Brasil no pontificado de Pio XII: as instruções ao núncio Carlo Chiarlo (1946)*, dans *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, v. 184, n. 492, p. 160-181, 2023. <https://shs.hal.science/halshs-04380920>

## Audrey Viot

Époques moderne et contemporaine

---

Chercheuse contractuelle de l'ANR GLOBALVAT, 01/09/2023 - 31/08/2025

### 1. État d'avancement de la recherche

Ces premiers mois du contrat ont été, tout d'abord, l'occasion d'un travail en binôme avec Maddalena Cataldi, chercheuse contractuelle du programme Globalvat depuis son lancement en janvier 2022. Cela a consisté dans la prise en main des outils de communication utilisés pour relayer les activités (carnet de recherche, X, réseaux de diffusion); la prise des notes aux archives pour la base *Udiense* et la compréhension des arbitrages opérés jusqu'alors; la prise en main technique des outils propres à la construction de la base de données. En plus des dépouillements, j'ai donc participé aux comités de pilotage organisés chaque mois pour présenter l'avancement des chantiers en cours et les éventuelles difficultés. À l'issue de l'année 2023, nous avons préparé le Plan de gestion des données à 24 mois requis dans le cadre du suivi ANR. J'ai également intégré l'équipe de coordination du séminaire mensuel. En termes de recherche personnelle, j'ai procédé à l'avancement d'un projet amorcé

précédemment, portant sur la gestion des Établissements pieux étrangers à Rome à la période napoléonienne (1809-1814), avec les derniers dépouillements en archives. Par ailleurs, j'ai également fait une proposition de communication – qui a été acceptée – pour un colloque qui se tiendra en juin 2024 à Lyon: je m'y intéresserai au statut du corps diplomatique près le Saint-Siège pendant la Seconde Guerre mondiale, en mettant en lumière les difficultés posées par la mise en œuvre, pour la première fois avec l'entrée en guerre de l'Italie, de certaines dispositions du Traité du Latran de 1929.

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Viot (EFR), 4 séances en 2023.

# LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR

## Personnels CNRS

### Arthur Hérisson

Époques moderne et contemporaine

Chargé de recherche CNRS contractuel, mis à disposition de l'EFR (01/09/2023 - 31/08/2024)

**Sujet de recherche :** *Le banquier des papes. Bernardino Nogara et l'Administration spéciale du Saint-Siège (1929-1954).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Pour mener à bien mon projet, mes recherches se sont concentrées sur les archives de la famille Nogara, les fonds des Archives apostoliques vaticanes et ceux des Archives de la *Congregazione degli Affari straordinari*.

J'ai par ailleurs conduit des recherches à l'Archivio storico capitolino et à l'Archivio di Stato de Rome pour préparer une communication et une future publication sur les milices populaires dans l'Europe postrévolutionnaire.

La rédaction de mon ouvrage sur la mobilisation financière des catholiques au moment de la question romaine, qui doit paraître en 2024 chez CNRS Éditions, a bien avancé. Fin décembre, les deux tiers du livre étaient rédigés.

### 2. Communications

#### C-ACTN

- 10/11/2023, Nanterre, Université Paris Nanterre, Participation aux quatre tables rondes, journée d'étude *Milices populaires et défense de l'ordre dans les monarchies postrévolutionnaires*. Org. M. Pareyre, S. Sarlin.
- 22/11/2023, Lyon, LARHRA, *Le nonce en France, spectateur et acteur de l'Ordre moral*, colloque *1873-1877: le temps de l'Ordre Moral. Royalisme, catholicisme et conservatisme*. Org. B. Dumons, O. Dard.
- 12/12/2023, Rome, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, *I pellegrinaggi francesi a Roma dal 1877 al 1887*, colloque *Negoziare una Capitale. Attori della trasformazione politica, socio-economica e culturale nel Piano regolatore di Roma (1877-1887)*. Org. A. Ciampani.

#### C-COM

- 11/10/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, *Les catholiques français et l'unification italienne*

(1856-1871), Séminaire d'histoire et d'anthropologie religieuse des sociétés occidentales contemporaines. Org. G. Cuchet.

- 16/11/2023, Nanterre, Université Paris Nanterre, *Les zouaves pontificaux au prisme de la famille*, Séminaire de recherches de master. Org. S. Aprile, S. Sarlin.

FIG. 15

Photographie de Bernardino Nogara, 1912 (Archivio storico Intesa Sanpaolo).





### Autres communications

- 05/10/2023, Rome, Librairie Stendhal, rencontre autour du livre *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)*.
- 09/10/2023, Paris, Sorbonne Université, Institut de recherche et d'étude des religions, Rencontre autour du livre *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)*.

### 3. Enseignement

Comme enseignant vacataire à l'Université d'Artois, j'ai donné 6 heures de CM de niveau M1.

## Nina Valbousquet

Époques moderne et contemporaine

Chargée de recherche CNRS contractuelle, mise à disposition de l'EFR (01/09/2022 - 31/08/2023)

**Sujet de recherche:** «*Tutti a casa*»: *Le Vatican et les camps de réfugiés et déplacés en Italie (1943-1950)*.

### 1. État d'avancement de la recherche

Une partie du semestre a été consacrée à la consultation des archives du Vatican relative à mon projet de recherche, résultant en la rédaction d'un article pour *Matériaux pour l'Histoire de notre temps* et intitulé «*Cinécittà: camp de prisonniers, camp de réfugiés. Une approche par les archives vaticanes (1943-1950)*» (à paraître début 2024). Durant cette période, j'ai également commencé la rédaction de ma seconde monographie sous contrat avec La Découverte et intitulée *Les âmes tièdes. Le Vatican face à la Shoah* (sortie 14 mars 2024).

### 2. Communications

#### C-INV

- 08-09/06/2023, Collège de France, Paris, table ronde *La Méditerranée, une échelle pour penser les Empires et les circulations?*, colloque international *La France libre en Méditerranée (1940-1945). Ennemis, menaces, rivalités*. Org. G. Létang (Service Historique de la Défense), G. Piketty (SciencesPo Paris).

#### C-INV

- 12/05/2023, Rome, Notre Dame University Rome Global Gateway/Pontificia Università San Tommaso D'Aquino, *Maritain et la condamnation de l'antisémitisme*, Journée d'études *Les Maritain à Rome*. Org. F.-X. Adam (Institut français-Centre Saint-Louis).

### 4. Publications

#### COS

- A. Hérisson, *National Sentiment and Catholic Internationalism? The Financial Mobilisation of the Faithful in Favour of the Papacy during the 1860s*, dans T. Morant, J. Sanz, I. Saz (dir.), *The Right and the Nation. Transnational Perspectives*, Londres, Routledge, 2023, p. 161-173. ([halshs-04216005](https://halshs-04216005))

#### AP

- Compte rendu de M. Bellocchio, *L'enlèvement*, 2023, *Histoire@politique* 2023/2, n° 50, <https://doi.org/10.4000/histoirepolitique.14179>.

#### C-COM

- 12-13/04/2023, Centre Marc Bloch, Berlin, *Du Cinéma aux réfugiés, des réfugiés au cinéma: Cinécittà, le Vatican et les déplacés d'après-guerre*, workshop *Nouveaux corpus, nouvelles approches, nouvelles pratiques: la Seconde Guerre mondiale en-jeux*. Org. F. Théofilakis (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (CNRS), 10 séances en 2023.

### 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature au CNRS, chargé de recherche, section 33: classée admissible 6°.
- Projet postdoctoral lauréat de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe fellowship in Jewish studies (Manchester University 2023-2025).
- Lauréate de la bourse de recherche Yad Vashem Institute for Holocaust research (Jérusalem, printemps 2024).



## Enseignants-chercheurs en délégation

### Arnaud Fossier

Moyen Âge

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 30 mai 2023)

Maître de conférences à l'Université de Bourgogne

---

**Sujet de recherche:** *La dispense. Pratiques et normativités religieuses dans les sociétés européennes (Moyen Âge-XX<sup>e</sup> siècle).*

### Préparation et dépôt du projet

Au premier semestre 2023, nous avons rédigé la version longue du projet soumis à l'ANR à la fin du mois de mars. Ce projet, consacré à l'histoire sur le temps long de la dispense, repose sur un large consortium scientifique et institutionnel comprenant l'EFR. Il a vocation à comparer le christianisme latin avec l'islam et le judaïsme dans lesquels des dérogations aux obligations rituelles ou liturgiques furent octroyées dès le Moyen Âge. Le 2 mars 2023 une réunion de travail a réuni certains partenaires (Christian Müller, Ismail Wahrschein, Aïcha Limbada) et chercheurs invités (Elisabeth Bruyère en particulier) pour rédiger une version plus précise sur le plan documentaire et plus équilibrée du point de vue comparatiste, mais aussi définir les modalités de l'enquête.

Nous avons continué le dépouillement des registres de suppliques de la Pénitencerie apostolique (1431-1471), en charge de l'administration de la dispense en privilégiant l'analyse, pour la France et l'Italie, des dispenses matrimoniales et des dispenses accordées à des clercs infirmes. L'enquête montre la porosité entre les différentes mesures d'exception accordées par la papauté (licences, dispenses, etc.) et la flexibilité d'une normativité canonique tenant tout entière à la souveraineté du pape.

### Autres activités scientifiques

Les derniers mois (avril-mai) ont permis d'avancer la rédaction du mémoire d'habilitation à diriger

des recherches consacré à un dossier d'archives judiciaires conservé à Florence. Celui-ci contient une centaine de procès jugés par l'évêque de Pistoia à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle documentant le comportement déviant des clercs (concubinage, fornication, port d'armes, violences physiques), les bénéfices, les revenus et les charges ecclésiastiques, le mariage (causes en nullité et en séparation notamment), mais aussi l'usure et le crédit. Couvrant une période très courte (1287-1301), ce dossier offre un aperçu sur la société urbaine et rurale d'une ville moyenne et de son *contado*. Il invitait donc, outre l'édition partielle de ces procès, à l'écriture d'un essai de micro-histoire terminé à l'été 2023, après avoir profité de notre séjour italien pour nous rendre à plusieurs reprises à Florence et Pistoia, tant pour des vérifications en archives que pour une étude de la topographie pistoiane.

### Rencontres scientifiques

- Journée d'études *Penitential Hierarchies in the Later Middle Ages*, coorganisée avec E. Corran (UCL, Londres) (Institut d'études avancées, Paris, 30 mars 2023). [Programme](#)

### Publications

COS

- A. Fossier, *L'invention de l'enquête*, dans J. Boutier, S. Landi et J.-C. Waquet (éd.), *Le Temps des Italies, XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Passés/composés, 2023, p. 297-309.

## Dominic Moreau

Antiquité

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> octobre 2022 - 30 juin 2023)

Maître de conférences en Antiquité tardive à l'Université de Lille, UMR 8164-HALMA

**Sujet de recherche:** *La christianisation de l'Europe centrale et orientale dans l'Antiquité tardive.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Deux projets étaient prévus dans le cadre de ma délégation à l'EFR, deux projets s'inscrivant dans la longue tradition de l'EFR pour l'étude des Balkans et de l'espace danubien, de même que du concept de frontière dans l'Antiquité romaine.

L'un d'eux était une réponse à l'appel à candidatures aux *Consolidator Grants* du Conseil européen de la Recherche (ERC), sur le thème de la christianisation des mondes danubiens, balkaniques et nord-pontiques dans l'Antiquité tardive. Le programme de recherche, unissant l'Université de Lille ainsi que les Écoles françaises de Rome et d'Athènes, entrevoit la première étude globale de l'organisation ecclésiastique et de la topographie chrétienne antiques à l'échelle de la péninsule balkanique, en s'appuyant sur un réseau international de chercheurs.

Le travail sur ce projet européen avait déjà débuté avant mon arrivée à Rome. Ainsi, une première version du formulaire B1 (préproposition) avait déjà été complétée (elle avait même été relue une première fois par le service d'aide au montage de projets de l'Université de Lille en juin 2022) et l'automne 2022 ainsi que le mois de janvier 2023 ont été consacrés à la révision de ce B1 ainsi qu'à la finalisation du B2 (proposition complète). L'ensemble a été rendu à la mi-décembre aux services des trois institutions, pour relecture et correction, de même que pour travailler sur le budget. Le dépôt eut lieu le 1<sup>er</sup> février 2023. L'intitulé du projet est: *ChIRO: Christian Interpenetration with the Roman World in Central and Eastern Europe during Late Antiquity (3rd-8th c. A.D.)*.

Son passage à la deuxième étape du concours n'a cependant pas été admis (courriel du 11 mai 2023). Les évaluations ont été rendues le 27 juin de la même année sans permettre, malheureusement, d'en savoir davantage (les documents sont contradictoires : rapports excellents des différents évaluateurs, mais décision finale du comité notant des faiblesses, sans précision sur celles-ci). Un nouveau dépôt est envisagé en 2025.

La délégation à l'EFR a aussi permis d'avancer sur une habilitation à diriger la recherche (HDR), consacrée à la notion de *limes*, durant l'ensemble des sept premiers siècles ap. J.-C., à la fois à travers l'histoire et l'archéologie, du point de vue de la réalité sur le terrain, mais

aussi de la vision que pouvaient avoir les Romains des zones limitrophes de leur empire. Le corpus des sources du mémoire inédit avait été rassemblé avant mon arrivée à Rome, tandis qu'une première version de l'un des cinq chapitres prévus avait été déjà produite. Une fois le dépôt du projet européen effectué, du temps a pu être consacré aux recherches pour le mémoire et le commencement de sa rédaction. L'habilitation est prévue en 2025.

### 2. Communications

#### C-INV

- 14/02/2023, Rome, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC), *La forteresse tardo-antique de Zaldapa (Krushari, Bulgarie), de son exploration par les frères Škorpil à la mission archéologique internationale*, cours Topografia dell'Orbis Christianus Antiquus. Org. P. Pergola (PIAC) et G. Castiglia (PIAC). <[hal-04013467v1](#)>
- 04/05/2023, Québec, Département des Sciences historiques et de l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval de l'Université Laval, *Organisation ecclésiastique et topographie chrétienne du Bas-Danube pendant l'Antiquité tardive (III-VIII<sup>e</sup> siècle). Une étude de cas pour des projets en devenir, cycle Conférences en histoire romaine. Présentation de recherches en cours*. Org. P.-A. Dubois (Université Laval) et D. Méhu (Université Laval). <[hal-04238789v1](#)>

#### C-COM

- 15/02/2023, Rome, EFR, *La forteresse tardo-antique de Zaldapa (Krushari, Bulgarie), de son exploration par les frères Škorpil à la mission archéologique internationale*, séminaire *Les 5 à 7 de la Crypta*. Org. É. Bukowiecki (EFR). <[hal-04013489v1](#)>
- 31/03/2023, Rome, EFR (et en ligne), *Quelques éléments sur la tradition balkanique de l'EFA et de l'EFR: aux origines du réseau HAEMUS*, journée d'étude 1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. *Du passé à l'avenir*. Org. EFR. <[hal-04055839v1](#)>

#### C-ACTI

- 16/02/2023, Rome, Università Rome Tre Rome (et en ligne), *Dioecesis Moesiae: A Short-Lived Diocese that had*

*a Major Long-Term Impact for East-West Relations*, colloque *Still Caput Mundi? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Mediterranean Area. Part 2: Different Forms of Urban Competition*. Org. R. Selvaggi (Universität Hamburg), S. Panzram (Universität Hamburg), A. D'Anna (Università Rome Tre Rome) et C. Noce (Università Rome Tre Rome). <[hal-04013533v1](#)>

- 04/05/2023, Pécs, Université de Pécs (et en ligne), *Christian Funeral Rites in the Provincia Scythia during the 6th–7th Cent. A.D.* (co-auteure I. Petcu-Levei [Musée d'histoire nationale et d'archéologie de Constanța]), colloque *Early Christianity in the Danube Region – Frühes Christentum im Donauraum*. Org. L. Nagy (Université de Pécs), R. J. Pillinger (Universität Wien), D. Bianchi (Universität Wien) et A. Pülz (Österreichische Akademie der Wissenschaften). <[hal-04344754v1](#)>
- 04/05/2023, Pécs, Université de Pécs (et en ligne), *Λάβε πῶμα καὶ πίε ἐλέησον! Κύριε! Ἀμήν! An Overview of the Lids with Christian Symbols discovered in the Provincia Scythia* (co-auteur R. Petcu [Musée d'histoire nationale et d'archéologie de Constanța]), colloque *Early Christianity in the Danube Region – Frühes Christentum im Donauraum*. Org. L. Nagy (Université de Pécs), R. J. Pillinger (Universität Wien), D. Bianchi (Universität Wien) et A. Pülz (Österreichische Akademie der Wissenschaften). <[hal-04344747v1](#)>

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 30/01/2023, en ligne (réseau international de recherche HAEMUS), conférence no 13: *The South-East Periphery of the Khaganate – Communication Key of Late Antique Influence* par Pia Šmalcelj Novaković (Institut d'archéologie de Zagreb). Org. D. Moreau (Université de Lille/UMR 8164-HALMA).
- 27/03/2023, en ligne (réseau international de recherche HAEMUS), conférence no 14: *In and Out! Patterns of Hoarding in Pre-, During- and Post-Roman Dacia and the Lower Danube Region* par Cristian Găzdac (Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca). Org. D. Moreau (Université de Lille/UMR 8164-HALMA).
- 29/05/2023, en ligne (réseau international de recherche HAEMUS), conférence no 15: *Under Asclepius' Watchful Eye: The Transformation of the Theatre Square in the Central Urban Area of Heraclea Lyncestis* par Ljubinka Džidrova (Musée archéologique de la République de Macédoine du Nord). Org. D. Moreau (Université de Lille/UMR 8164-HALMA).
- 19/06/2023, en ligne (réseau international de recherche HAEMUS), conférence no 16: *Spolia, Spoliation, and*

*Spolia-Building in the Southern Balkans: Some Preliminary Thoughts* par Luke Lavan (University of Kent). Org. D. Moreau (Université de Lille/UMR 8164-HALMA).

### 4. Publications

COS

- I. Achim et D. Moreau, *Le réseau des fortifications dans l'arrière-pays bas-danubien tardo-antique: la Moesia Secunda et la Scythia*, dans P. Pergola, G. Castiglia, E. E. Kas Hanna, I. Martinetto et J.-A. Segura, (éd.), *Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe, Vème-Xème Siècles / Fortified Hilltop Settlements in the Mediterranean and in Europe (5th-10th centuries)*, Oxford, Archaeopress, 2023, p. 380-391. <[hal-04101316v1](#)>
- A. Cedilnik et D. Moreau, *Demophilus, the last Arian bishop of Constantinople? Contribution (II) to the Christian Prosopography of the Dioecesis Thraciarum*, dans *Classica & Christiana*, 19-1, 2024, p. 121-148. <[hal-04407827v1](#)>
- I. Gargano et D. Moreau, *Le réseau des fortifications dans l'arrière-pays bas-danubien tardo-antique: la Dacia Ripensis*, dans P. Pergola, G. Castiglia, E. E. Kas Hanna, I. Martinetto et J.-A. Segura, (éd.), *Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe, Vème-Xème Siècles / Fortified Hilltop Settlements in the Mediterranean and in Europe (5th-10th centuries)*, Oxford, Archaeopress, 2023, p. 392-406. <[hal-04101327v1](#)>
- I. Gargano et D. Moreau, *The Topography, Settlements and Roads of Dacia Ripensis. A Comparison between the Tabula Peutingeriana and other sources*, dans G. Castiglia et C. Dell'Osso (éd.), *Topographia Christiana uniuersi mundi. Studi in onore di Philippe Pergola*, Cité du Vatican, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2023, p. 607-627. <[hal-04101369v1](#)>
- D. Moreau, *Le Libellus de munificentia Constantini (Liber pontificalis XXXIV, 9-33), authentique ou fausse source d'histoire économique ?*, dans P. Blaudeau et V. Sarrazin (éd.), *Faux et usages de faux. L'historien face à la question de la crédibilité documentaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, p. 107-134. <[hal-04238041v1](#)>
- D. Moreau, *La Préfecture du prétoire d'Illyricum: origine, établissement et destinée*, dans P. Porena et O. Huck (éd.), *La préfecture du prétoire tardo-antique et ses titulaires (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*, Bari, Epipuglia, 2023 [2024], p. 135-193. <[hal-04238041v1](#)>
- D. Moreau, *The Concept of "limes" in the Textual Sources. A Short Preliminary Study*, dans S. Golubovic (éd.), *LIMES XXIII. Proceedings of the 24th International Congress of Roman Frontier Studies, 2nd-9th September 2018*, Belgrade, Arheološki institut - Beograd, 2023 [2024], p. 911-921. <[hal-03709147v1](#)>

D. Moreau, Vtraque res publica. *Quelques réflexions sur une expression latine tardive*, dans *MEFRA*, 136-2, 2024, sous presse.

AP

D. Moreau, Günther Pfund, *Von Picus bis Licinius. Historischer Kommentar zu den Chronica urbis Romae im Chronographen von 354*, Stuttgart, F. Steiner, 2021 (Roma *Æterna*, 11), 24,5 × 18 cm, 410 p., 76 €, ISBN 978-3-515-12875-9 », dans *Latomus*, 82/2 (2023), p. 428-431. <[hal-04227821v1](https://doi.org/10.57976/chonocarto.129)>

D. Moreau et C. Batardy, *Atlas historique des sièges épiscopaux de l'Europe centrale et orientale jusqu'en 787. De l'avéré sur le terrain à l'utopie littéraire*, Paris, Chronocarto,

2023: <https://doi.org/10.57976/chonocarto.129>. <hal-04209961v1>

## 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- 01/02/2023: candidature aux *Consolidator Grants* de l'ERC, pour le projet *ChIRo: Christian Interpenetration with the Roman World in Central and Eastern Europe during Late Antiquity (3rd-8th c. A.D.)* – non retenue.
- 04/05/2023: candidature aux International Research Networks du CNRS pour le réseau international de recherche HAEMUS – non retenue.

## Roxane Rocca

Antiquité

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> septembre 2023 - 30 mai 2024)

Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *Le Paléolithique ancien en Italie.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant ces premiers mois de délégation, je me suis consacrée d'une part à l'étude du matériel des sites de Cimitero di Atella et de Ficoncella, d'autre part à la construction de ma problématique d'HDR.

#### 1.1. Étude de collections

Ces premiers mois m'ont permis d'avancer dans l'étude du matériel de Cimitero di Atella conservé au laboratoire d'archéologie de l'EFR, notamment en complétant la base de données et en sélectionnant les pièces qui feront l'objet d'une étude approfondie dès janvier. Nous avons également avec Daniele Aureli, responsable de la fouille du site de Ficoncella, terminé l'étude du matériel lithique conservé à la Sapienza. Ces travaux autour du matériel des sites sub-contemporains de Cimitero di Atella et de Ficoncella feront l'objet d'une publication collective dont la soumission est prévue pour le printemps.

#### 1.2. HDR

Parallèlement, nous nous sommes consacré à des lectures plus théoriques en histoire et archéologie des périodes plus récentes destinées à alimenter la problématique d'HDR sur les différentes temporalités du Paléolithique ancien. Ce travail préparatoire a été béné-

fique puisque le préambule du travail a été soumis à mon garant en début d'année.

### 2. Communication

- 2023, Rome, EFR, 5 à 7 de la Crypta, *Petits outils et gros éléphants. La préhistoire ancienne en Italie*. Org. É. Bukowiecki (EFR), A. Bertrand (EFR).

### 3. Publications

ACLN

Rocca, R., Giannandrea, P., Pereira, A., Bahain, J.-J., Boschini, F., Da Costa, A., Di Rita, F., Fouriaux, F., Iannucci, A., Germond, L., Gioia, D., Magri, D., Mecozzi, B., Nomade, S., Sardella, R., Schiattarella, M., Voinchet, P., Aureli, D. *Multidisciplinary study of the Lower Palaeolithic site of Cimitero di Atella (Basilicata), Italy*. in *Quaternary International* 676, 1–26, 2023: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2023.09.004> <halshs-04211138>

AP

Rocca, R., Aureli, D., 2023. Rapport de fouille. *Cimitero di Atella (Pz, Basilicata) Rapporto di missione 2023*. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Potenza. <[halshs-04321335](https://doi.org/10.57976/chonocarto.129)>

#### 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Dépôt d'un projet PRC à l'ANR (Projet de recherche collaborative AAPG 2024). ProbHo: Proboscideans and Man: a story in evolution. Comité d'évaluation scientifique (CES): Axe D.06 - Études du passé, patrimoines, cultures - CE27, sur 48 mois. Partenaires: UMR 8068 TEMPS, EFR, Inrap, UMR 208 PALOC. Ce projet de recherche vise à évaluer le rôle des interactions entre Humains et Proboscidiens dans l'évolution humaine. En effet, les Proboscidiens (Éléphants et Mammouth) semblent occuper une place prépondérante dans les sociétés du Paléolithique et nous souhaitons tester l'hypothèse d'une coévolution entre les Humains et les Proboscidiens dans le temps long.



FIG. 16  
Petit outil en silex, Cimitero di Atella (Basilicate, Italie), Paléolithique ancien, mission 2022, crédit SABAP Basilicata.



## Chercheurs en résidence

### Soutien à la mobilité internationale INSHS/EFR

#### Florence Le Bars-Tosi

Antiquité

Chercheuse résidente SMI InSHS (27 février - 23 mai 2023)

Maîtresse de conférences, Université de Lille, HALMA - UMR 8164

---

**Sujet de recherche:** *Provenances. Proven Ancient Contexts as Education Strategy.*

Je prépare depuis plusieurs mois un projet de candidature dans le cadre de l'appel ERC Starting Grant. La bourse SMI de 3 mois combinée au programme Impulsion 2022 a permis d'amorcer la première des étapes du projet Provenances à travers 3 missions exploratoires (Bari, Potenza, Naples).

- Mission Potenza: 05-07/04/2023. Avec l'aide et l'expertise scientifique de Martine Denoyelle (INHA) et Alexandra Attia (Université de Fribourg), exploration des archives pertinentes au projet et mappage des sources. Prise de contacts institutionnels avec les Archives nationale de Potenza, la Surintendance de Basilicate, le Musée archéologique national de Basilicate «Dinu Adamesteanu», le Musée archéologique de la Province de Potenza.
- Mission Bari: 30/08/2023 – 11/09/2023. Mappage et scan des sources pertinentes au projet. Travail sur les sources en vue de la présentation du programme de recherche et de ses premiers résultats au colloque Archeologia in Puglia in età borbonica, organisé le 6 novembre 2023 par l'Université Aldo Moro de Bari et la Surintendance des Pouilles, sur les activités archéologiques de la dynastie Bourbon dans les Pouilles (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.). Consolidation des liens institutionnels avec les Archives nationales de Bari, l'Université de Bari, les associations archéologique et de divulgation scientifique du territoire de Ceglie del Campo.
- Mission Naples: 24-28/10/2023. Travail sur les sources napolitaines en vue de la présentation du programme de recherche et de ses premiers résultats au colloque Archeologia in Puglia in età borbonica.

Mon séjour de 3 mois (fin février – début juin 2023) à Rome et Naples, financé par la bourse SMI, a également permis de renforcer les liens institutionnels nécessaires à la réalisation du projet, notamment avec la Direction

Générale des Archives (DGA) et la Direction Générale des Musées italiens, ainsi qu'avec le réseau local des musées en Campanie, Basilicate et Pouilles. Le projet est conçu pour répondre à l'axe 3 d'HALMA - UMR 8164: Corpus, traditions et réceptions et s'insère également pleinement dans l'axe 2 de l'EFR «Création, patrimoine, mémoire». Le projet entre aussi en résonance avec l'axe 2 du CJB «Image, objet et contextes» et ses sous-axes. Ainsi que je l'ai montré récemment dans plusieurs articles, retrouver le lieu de découverte de l'œuvre permet de mieux analyser son iconographie et sa réception dans un contexte culturel spécifique. En retour, l'image recontextualisée nourrit d'informations nouvelles nos connaissances actuelles sur les cultes et les rituels associés à un site précis. Après la phase de mappage initiée pendant la bourse SMI et achevée grâce au programme Impulsion 2022, le programme PROVENANCES qui sera déposé en octobre 2024 dans le cadre de l'appel ERC Starting Grant, explorera une douzaine de mètres linéaires d'archives (fonds publics dispersés dans plusieurs centres et quelques fonds privés), pour redonner un lieu de découverte et un contexte archéologique à environ 4000 œuvres apatrides figurées (vases, bronzes, terres cuites, monnaies), les seules identifiables avec certitude dans les sources. Le projet coopérera avec les musées, les parcs et sites archéologiques, dans un échange vertueux d'information et de diffusion à la fois à la communauté scientifique et auprès du grand public. Ce dernier volet – plus sociologique – vise à sensibiliser les populations locales et les amener à terme à lutter plus efficacement contre les fouilles clandestines et le trafic d'œuvres antiques.

#### Les réalisations accomplies grâce aux financements Impulsion 2022 et SMI EFR/CNRS

ERC Generator. Le séjour de recherche à l'EFR m'a permis de mettre à profit les réflexions menées sur le projet



pour poser ma candidature au dispositif ERC Generator mis en place par l'Université de Lille. Cette candidature, épaulée par la cellule de la DTIMP (Marie Gompel et Alexandra Torero-Ibad) et par la direction d'HALMA, a été reçue première du dispositif en novembre 2023. Un contrat postdoc en humanités numériques a été recruté pour 18 mois (prise effective des fonctions le 1<sup>er</sup> juillet 2024). Il sera chargé de concevoir l'architecture digitale du programme et d'en établir la description dans le dossier de candidature ERC avant le mois d'octobre 2024. Les objectifs à moyen terme (avant septembre 2024) :

- Concevoir l'architecture digitale du projet (Omeka) afin de recueillir et d'organiser les premières données de la recherche.
- Resserrer les liens institutionnels nécessaires au bon déroulement du futur programme de recherche, notamment avec le Catalogo dei Beni Culturali en Italie.
- Consolider l'écriture du programme ERC à l'aide de plusieurs relecteurs.

## Hélène Nessi

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente SMI-CNRS (1<sup>er</sup> février - 31 juillet 2023)

Maîtresse de conférences en Aménagement et urbanisme à l'Université Paris Nanterre

---

**Sujet de recherche :** *Dynamiques politiques et sociales dans les territoires périurbains : décryptage des initiatives collectives citoyennes face au retrait de l'état-providence à Rome et en Île-de-France.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette recherche vise à éclairer les dynamiques politiques et sociales dans les territoires périurbains romain et francilien en période d'austérité. Plus précisément, elle aborde la question des capacités d'adaptation des sociétés périurbaines face à l'austérité, en comparant deux contextes politiques distincts : celui de la France, avec un État centralisé et un État-providence robuste, et celui de l'Italie, représentatif des pays d'Europe méridionale, caractérisé par une orthodoxie budgétaire libérale limitant les dépenses de l'État. Plutôt que de se concentrer sur les mouvements collectifs contestataires en réaction aux politiques d'austérité, ce travail examine les pratiques quotidiennes des habitants pour « faire avec » l'austérité, en analysant les formes et les effets des initiatives collectives périurbaines. L'attention est particulièrement portée sur

### Découvertes de nouvelles sources

Grâce à l'environnement scientifique stimulant de l'EFR, j'ai été insérée dans un projet de publication scientifique d'une collection inédite de vases antiques conservée à Rome. Ma contribution porte sur la céramique figurée produite en Italie méridionale, mais aussi sur la reconstitution de l'histoire de cette collection entre le XVIII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, à partir d'archives privées des familles Bilotti, Barracco et Rugi d'Aragona. L'accès à cette documentation a ouvert de nouvelles réflexions sur leur insertion dans le programme PROVENANCES. Une exposition au Musée archéologique de Vetulonia est prévue à partir de mai 2024 et le catalogue est en cours d'écriture. Une première présentation en a été faite au cours de l'édition 2024 du festival de l'archéologie et du tourisme italien TourismA qui s'est déroulé du 23 au 25 février 2024 à Florence. J'y étais conviée pour parler de l'histoire de cette collection privée et ai pu noter avec un peu de surprise que j'étais la seule oratrice non italienne du programme.

leur intention politique, leur capacité à transformer le système en place, et les risques potentiels de reproduction des rapports de domination, d'exclusion et d'inégalités.

Les six mois d'accueil à l'EFR m'ont permis de réaliser un état de la littérature, d'effectuer des travaux de terrains (33 entretiens auprès d'élus, techniciens, associations, collectifs, habitants) et d'engager mon travail d'écriture. Cette HDR sera soutenue en mars 2024.

### 2. Publication

ACL

H. Nessi, *Note de lecture : B. Declève, M. Declève, V. Kaufmann, A. Mezoued, C. Salembier, La ville en communs, Genève, MétisPresses, 2022*, dans *Flux*, 132, 223, p. 115-116. <https://doi.org/10.3917/flux1.132.0115>

## Chercheurs résidents (financements EFR ou autres financements)

### Lucie Bargel

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente sur ressources propres (1<sup>er</sup> octobre 2021 - 31 août 2023)

Maîtresse de conférences HDR en science politique, Université Côte d'Azur

**Sujet de recherche:** *La mobilité électorale en France et en Italie du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche porté par l'IUF veut révéler la mobilité des électeurs et des électrices et analyser ses logiques sociales et ses effets politiques en croisant l'étude des migrations et la sociologie électorale. Mon séjour à Rome développe une comparaison franco-italienne à travers plusieurs types de sources: archives, droit électoral, enquête qualitative.

#### 2. Communication

C-COM

- 22/05/2023, Salerno, CNR-ISmed, *Spostare elettori comunisti ?* "Le iscrizioni sulle liste elettorali per opzione (1946-1966)", Journée d'études *Il PCI e le migrazioni nell'Italia repubblicana*.

#### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2022-06/2023, séminaire [Migrazioni, cittadinanza e frontiere amministrative: il caso italiano](#) (7 séances). Org. avec C. Caprioglio (Univ. Roma Tre), E. Gargiulo (Univ. Bologna), D. Trucco (EFR). 4 séances en 2023.

#### 4. Publications

OS

- L. Bargel, *Dans l'écheveau de la frontière. Alignements, réalignements des attachements politiques dans la Roya (France-Italie, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Karthala, 2023.

PV

- L. Bargel, «[Dans l'écheveau de la frontière. Alignements et réalignements des attachements politiques dans la Roya \(XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles\)](#)», *Politika*, revue en ligne du labex Tepsis, mars 2023.

### Guillaume Blanc

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident sur ressources propres (1<sup>er</sup> mai 2023 - 31 juillet 2023)

Maître de conférences, Université Rennes 2 / Institut universitaire de France (2021-2026)

**Sujet de recherche:** *L'évènement postcolonial. Constructions globales de la nature, de l'État et de l'Afrique contemporaine.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

L'objectif de mon séjour de recherche était de dépouiller les archives de la FAO, l'agence des Nations unies pour l'agriculture et l'alimentation, dont le siège se situe à Rome. Ce fonds d'archives contient notamment les programmes d'aménagement et les rapports d'activité produits, des années 1950 au début des années 1970, par les forestiers et conservationnistes de la FAO engagés dans la gestion des parcs nationaux d'Afrique de l'Est (Rhodésie du Sud et du Nord, Ouganda, Tanzanie, Kenya, Éthiopie).

La bibliothèque de la FAO n'autorise qu'un seul chercheur par jour à consulter ses archives, et il est impossible de réserver plus de cinq jours consécutifs dans les ar-

chives. Le séjour à l'EFR m'a alors permis, pendant deux mois, d'alterner dépouillement des archives et analyse de ces dernières. Le troisième mois de recherches fut ensuite consacré, à la bibliothèque de l'EFR, à la poursuite de la rédaction de mon HDR sur l'histoire de l'«évènement postcolonial» (observé par le biais de la co-construction de la nature et de l'État dans l'Afrique indépendante).

#### 2. Publication

OS

- G. Blanc, *La nature des hommes. Une mission écologique pour «sauver» l'Afrique*, Paris, La Découverte, 2024.

## Margot Delon

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente sur ressources propres (16 mars - 13 juin ; 11 septembre - 10 décembre 2023)

Chargée de recherche CNRS UMR 6025

---

**Sujet de recherche :** *Perspectives franco-italiennes sur la rente immobilière.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ces deux séjours de recherche à l'EFR ont été bénéfiques à plusieurs titres à mon programme de recherche. Les ressources de la bibliothèque (et notamment les nouveaux abonnements numériques à des revues italiennes de sciences sociales) m'ont d'abord permis, au printemps, de réaliser un état de l'art sur les aires internes italiennes, nourrissant la rédaction d'un article soumis avec Teresa Graziano (U. de Catane) aux *MEFRIM* pendant l'été. Les relectures du manuscrit *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle* ont également occupé une partie du printemps.

Des collaborations nouées à partir des réseaux de l'EFR ont ensuite donné lieu au dépôt de deux projets (*Impulsion* avec Hélène Dang Vu et Emanuele Giordano et AAP de l'ICM avec Thomas Pfirsch).

À l'automne, j'ai ouvert un nouveau terrain d'enquête romain sur les transformations du patrimoine immobilier religieux. Aux Pieux établissements de la France à

Rome et à Lorette, au centre pastoral et dans différents hôtels tenus par des congrégations, j'ai réalisé une première série d'entretiens et d'observations, qui seront à compléter par d'autres phases de collecte du matériau, dans la perspective de l'organisation du Jubilé en 2025 mais aussi dans celle de l'exploitation d'archives aux Pieux établissements. Bénéficiant là aussi des ressources de la bibliothèque, des conseils bibliographiques de la directrice des études et de l'offre de séminaires de l'EFR (notamment le séminaire de l'ANR Globalvat), j'ai pu me familiariser avec un terrain totalement nouveau.

### 2. Communication

- 18/10/2023, Rome, EFR : visite urbaine sur les transformations de l'immobilier religieux dans le centre de Rome. Atelier doctoral EHESS-EFR *Ce que les mobilités font à la ville. Rapports de pouvoir, inégalités et recompositions spatiales.*

## Federico Ferrari

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> décembre 2023 - 29 février 2024)

Maître de conférences en histoire de l'architecture et de la ville à l'Ensa Paris Malaquais-Université PSL, UMR AUSser-ACS 3329 CNRS, LéaV-Ensa Versailles

---

**Sujet de recherche :** *Les gares de Roberto Narducci et l'architecture comme moyen de propagande politique. Modernité internationale et identité régionale à l'époque fasciste.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mes activités de recherche portent sur la figure de Roberto Narducci (1887-1979), ingénieur et architecte, depuis 1909 employé des Ferrovie dello Stato et du Ministère des Postes et Télécommunications. Ses innombrables projets de gares - dont la plus emblématique est sans doute la Gare Ostiense de Rome, conçue à l'occasion de la visite d'État d'Adolf Hitler en 1938 - sont distribués sur tout le territoire de la péninsule et constituent autant d'exemples de la manière dont le projet architectural et urbain a été

un élément fondamental du « discours national » fasciste, entre échelle nationale et locale. Ce projet s'inscrit dans l'axe 2 « Dare forma alla "modernità". Stazioni e infrastrutture della mobilità in Italia (e Francia) 1918-1945 » du programme de l'EFR SpaziIdentita.

Lors du premier mois de séjour à l'EFR, le travail s'est concentré sur des prises de contact en vue de recherches aux archives (Fondazione Ferrovie dello Stato, Archivio storico), ainsi que sur des recherches bibliographiques (consultation de la presse d'époque à la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma).

## Aude Fourel

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (trois mois fractionnés d'octobre 2023 à juillet 2024)

Maîtresse de conférences en Création artistique - Études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes

**Sujet de recherche:** *Kurdistan, Palestine: dans les archives de Monica Maurer.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Depuis trois ans, je mène des recherches dans les archives photographiques, filmiques et sonores de la cinéaste militante Monica Maurer (née en 1942) qui vit et travaille à Rome de longue date. M. Maurer a notamment filmé les luttes kurdes de Turquie (1974-1978) et la lutte palestinienne au Liban (1978-1982). Durant l'année 2021-2022, alors que j'étais pensionnaire à la Villa Médicis, nous avons débuté ensemble un grand chantier de numérisation, catalogage et étude de ses archives, en grande partie conservées à domicile, notamment en vue de l'écriture d'un documentaire. Avant cette résidence à l'EFR, nous avons numérisé et catalogué un peu plus de mille négatifs sur la lutte palestinienne à Beyrouth (environ un tiers du fonds) et achevé la numérisation du corpus de négatifs et photographies sur les luttes kurdes de Turquie. Lors des séjours de décembre 2023 et début janvier 2024,

nous avons pu terminer le catalogage du corpus sur le Kurdistan en collaborant avec un ami de Monica Maurer, ancien syndicaliste qui œuvre à la conservation d'archives kurdes à Diyarbakir. L'achèvement du catalogage est prévu dans les premiers mois de 2024.

### 2. Communication

- 09/03/2023, Paris, Le Bal, *L'image brûle: dans les archives de Monica Maurer et le chantier d'un film en cours*, Cycle *La recherche et ses récits. Esquisse pour une enquête à venir*. Org. P. Cassagnau et Centre National des Arts Plastiques.

### 3. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Programme de soutien à la recherche et à la création, Institut pour la Photographie de Lille.

## Claire Judde de la Rivière

Moyen Âge

Chercheuse résidente (1<sup>er</sup> septembre - 22 décembre 2023)

Professeure d'histoire du Moyen Âge, Université Toulouse Jean Jaurès

**Sujet de recherche:** «*La boue, les gravats et les ordures*». *La gestion des déchets et des formes de pollution dans la lagune de Venise (1400-1550)*.

Lors de mon séjour, j'ai poursuivi mon travail consacré à la gestion des déchets et des formes de pollution dans la lagune de Venise (1400-1550). Le projet vise à étudier ce que les documents nomment «la boue, les gravats et les ordures» (*fango, ruinazo e scoaze*), et la façon dont la ville de Venise (100 000 à 140 000 habitants à l'époque) affronte ces déchets qui doivent être collectés, absorbés, recyclés et gérés, de façon à ce qu'ils n'encombrent pas la lagune et la ville, et ne fragilisent pas les équilibres écologiques.

J'ai profité de mon séjour pour effectuer une campagne d'archives à l'Archivio di Stato di Venezia, pour

photographier de nombreuses séries documentaires (Provveditori alla Sanità et Savi ed esecutori alle acque). À Rome, j'ai dépouillé une partie importante des fonds photographiés et effectué une recherche bibliographique approfondie et comparative à la bibliothèque de l'EFR.

Durant cette période, j'ai répondu à l'appel à communication pour le colloque «La sueur et la poussière. Une histoire environnementale des mondes du travail» (Toulouse juin 2024), organisé par le RUCHE et l'AFHMT, et préparé un article en préparation sur la question de la pollution à Venise à la fin du Moyen Âge.

## Anne Lepoittevin

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (15 septembre - 15 décembre 2023)

Maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

**Sujet de recherche :** *La fabrique romaine de l'image multiple. Une charnière dans l'histoire de la mondialisation.*

### 1. État d'avancement de la recherche

La résidence a pour objet une recherche sur les *Agnus Dei* romains dans le contexte de la première mondialisation de l'image catholique. Mis en réseau avec les images de canonisation, les gravures et les médailles dévotionnelles, les *Agnus Dei* sont exemplaires de la forte standardisation des objets de dévotion à l'époque moderne. Cette recherche doit constituer l'inédit de mon habilitation à diriger les recherches. Cette résidence a été également l'occasion de préparer, en collaboration avec Lana Martysheva (EFR) un colloque intitulé « Figurer le regard. La fabrique visuelle de l'événement au premier âge moderne », qui se tiendra en mars 2024.

### 2. Communication

- 12/09/2023, Universidad Auntonoma de Madrid / Universidad Pompeu Fabra (en ligne), *What the Agnus Dei owe to the Jesuits?*, programme « *Conseguidores* »: *procuradores jesuitas y circuitos artísticos alternativos en el mundo hispánico*. Org. L. E. Alcalá, A. Coello de la Rosa. <[halshs-04397203](#)>

### 3. Publication

ACL

- A. Lepoittevin, *Un arte senza tempo? La crise de la citation dans la Rome post-tridentine*, dans *Histoire de l'Art*, 92, 2023, p. 15-26. <[halshs-04397172](#)>

## Didier Lett

Moyen Âge

Chercheur résident (15 mars - 15 juin 2023)

Professeur d'histoire du Moyen Âge, Université Paris Cité

**Sujet de recherche :** *Les crimes sexuels violents et l'inceste dans les archives de la Pénitencerie au XV<sup>e</sup> siècle.*

Mon séjour s'est partagé entre la Pénitencerie apostolique et la Bibliothèque de l'EFR, afin de terminer un ouvrage de synthèse, *Crimes, genre et châtements. Hommes et femmes face à la justice*. L'écriture a été achevée en septembre 2023 et l'ouvrage paraîtra en février 2024 chez Armand Colin (Collection U).

J'ai aussi présenté le 13 juin, la traduction italienne de mon dernier livre, *L'Infanzia violata nel Medioevo. Genere e pedocriminalità a Bologna (secc. XIX-XV)*, Viella, Roma, 2023.

Le travail à la Pénitencerie a permis de découvrir une documentation judiciaire différente, dans laquelle la Papauté absout, concède des dispenses ou accorde de

licences pour clercs et laïcs. J'ai réalisé un dépouillement exhaustif des registres, APA2 (1438-1440) et APA2bis (1439-1440) et un dépouillement partiel de huit autres registres (APA3-APA10), m'intéressant aux suppliques *diversisi formis* (demande d'absolution et de levée de sentence d'excommunication) et de *declaratoriis* (demande de déclaration d'innocence). Les crimes sexuels violents et l'inceste ont moins retenu mon attention que la question de l'enfant forcé d'entrer au monastère, le mariage très précoce des filles, les déclinaisons des âges des enfants, les enfants maltraités ou assassinés et les naissances illégitimes.

## Alexandra Maclennan

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente (1<sup>er</sup> octobre - 22 décembre 2023)

Maîtresse de conférences HDR en études anglophones à l'Université de Caen Normandie

---

**Sujet de recherche:** *Biographie du cardinal sud-africain Owen McCann (1907-1994).*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'objectif de ma résidence était de terminer la recherche archivistique dans les fonds vaticans. Ainsi, j'ai passé 25 matinées aux archives de la secrétairerie d'État à transcrire la documentation du fonds Pie XII autour de la délégation apostolique d'Afrique du Sud (178 pages). J'ai consulté aussi les archives du Saint-Office (deux matinées) sur l'Afrique du Sud, et enfin celles de la Propaganda Fide (30 demi-journées environ) où j'ai ajouté environ 50 pages de correspondance entre la Propagande et le délégué apostolique à la transcription que j'avais commencée de correspondance entre la Propagande et McCann (183 pages actuellement). S'ajoutent aussi trois

journées de travail aux archives du Collège Pontifical des Irlandais. Hors des créneaux de consultation d'archives, j'ai travaillé dans les bibliothèques de l'EFR et de l'Université Grégorienne (ouvrages et périodiques).

Sur le plan quantitatif, cette résidence m'a permis de terminer la recherche archivistique, tout en me permettant de gagner en qualité d'appréciation de mon sujet, ce qui n'est possible qu'avec le temps de la lecture, de la maturation et des rencontres. En effet, j'ai aussi assisté à plusieurs séminaires et conférences, et eu de nombreux échanges avec des archivistes, doctorants, diplomates, collègues universitaires et religieux. Cette immersion que permet l'EFR dans le continuum culturel et religieux de la vie romaine a aussi fécondé mon travail biographique.

## Bertrand Marceau

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> - 20 février, 10 - 24 avril et 7 juillet - 1<sup>er</sup> août 2023)

Maître de conférences en histoire, Université de Reims Champagne-Ardenne

---

**Sujet de recherche:** *Rédaction du guide du palais Farnèse.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le travail a porté sur la rédaction, le développement de l'illustration, et l'apport des informations issues de la restauration. En combinant ressources bibliographiques et visites du palais, l'écriture s'est en premier lieu concentrée sur la rédaction des deux premiers chapitres, désormais achevés, et sur la préparation des deux derniers. Sous le double couvert de l'École française et de l'Ambassade de France, l'illustration s'est en second lieu focalisée d'une part sur les photographies, sélectionnées dans la banque de données issues de la campagne de

C. Mantuano, en coopération avec le service de presse (M. Gil et C. Gibellini); et d'autre part sur la matière dessinée, grâce au séjour de l'architecte S. Lefranc, qui a pu réaliser les plans, vues, coupes, axonométries et détails prévus, ensemble inédit ayant bénéficié de l'appui du STBI (L. Delfour, A. Chodzko et G. Minicozzi). L'information s'est en troisième lieu fondée sur l'apport des visites de chantier (P.-A. Gatier et G. Gabellini), avec les rapports des restaurateurs ayant travaillé aux façades et toitures et des scientifiques ayant poursuivi l'étude de la corniche (L. Fornaciari).



## Piroška Nagy

Moyen Âge

Chercheuse résidente (9 janvier - 28 avril 2023)

Professeure d'histoire du Moyen Âge, Université du Québec à Montréal

---

**Sujet de recherche :** *La Pataria (1057-1075). Réforme radicale, débat public et mobilisation populaire à Milan.*

Mon travail a été consacré à la monographie prévue par le projet [COREM](#): *Émotions (religieuses) collectives (XI-XIII<sup>e</sup> s.)*, et intitulée *La Pataria (1057-1075). Réforme radicale, débat public et mobilisation populaire à Milan*, sous contrat aux PUF. U. Longo m'a invitée à le présenter lors d'un séminaire à la Sapienza (19/04/2023).

Deuxièmement, j'ai transcrit et étudié la *Vita* de Filippo dell'Aquila (m. 1456) d'après le manuscrit vénitien autographe de l'auteur, Bernardo da Fossa, qui complète les informations du manuscrit Montréal, UQAM, Ms 1746.

J'ai participé à un séminaire à l'École, à l'occasion de la traduction française du livre d'E. de Martino, *Mort et pleurs rituels. De la lamentation funèbre antique à la plainte*

*de Marie* (EHESS-EFR, 2022) le 07/02/2023 et organisé, avec Chloé Tardivel, une présentation-discussion du dernier ouvrage issu du projet COREM, *Histoire des émotions collectives. Émergences, épistémologie, expériences*, codirigé avec D. Boquet et L. Zanetti Domingues et avec leur participation, le 06/04/2023, qui eut un grand succès. Enfin, C. Tardivel a fait une [entrevue](#) avec moi, qui discute l'apport d'une histoire des émotions et de l'expérience.

Je me suis rendu en Finlande C-INV, 13/03/2023, Research Council of Finland's Centre of Excellence in the History of Experiences, Tampere, Finlande: keynote lecture, *Collective experience, long neglected: elements for a history*, conférence [Collective Experiences in History](#).

## Samuel Weber

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident sur ressources propres (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 31 janvier 2023)

Boursier « Early Postdoc Mobility » du Fonds national suisse (FNS) et chercheur associé à l'Institut d'histoire de l'Université de Berne

---

**Sujet de recherche :** *Entre piété baroque et catholicisme éclairé: le culte de l'Immaculée Conception en Espagne, Italie et France (1650-1800).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant mon séjour à Rome, je me suis principalement occupé de mon projet de recherche postdoctorale. Celui-ci vise à éclaircir la diffusion et l'évolution de la dévotion à l'Immaculée Conception dans la Méditerranée catholique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étroitement liée aux Habsbourg espagnols au début du XVII<sup>e</sup> siècle, la dévotion se diffusa en Italie à partir de la seconde moitié du siècle grâce à la deuxième révolution médiatique. En tant que chercheur résident, j'ai mené des recherches sur l'échange massif d'images, d'objets dévotionnels et d'imprimés liés à la dévotion, en me concentrant sur deux pratiques dévotionnelles: le port du scapulaire et l'ingestion d'images de l'Immaculée Conception. J'ai pu consulter des ouvrages manuscrits et imprimés auprès de plusieurs bibliothèques, telles la Biblioteca Apostolica Vaticana, la Biblioteca Nazionale Centrale de Florence et la Biblioteca Comunale

de Palerme. Ces documents ont intégré une base de sources déjà très riche qui m'a permis de rédiger trois articles, dont le premier est paru dans *Age of Revolutions*, tandis que les deux autres ont été acceptés pour la publication par le *Journal of Modern History* et la *Zeitschrift für historische Forschung*. J'ai également su profiter de mon séjour pour m'occuper de la rédaction d'une monographie tirée de ma thèse de doctorat et d'un ouvrage collectif, *Making Saints in a « Global » Religion: Practices of Holiness in Early Modern Catholicism*, que j'ai codirigé avec B. Emich, D. Sidler et C. Windler, et qui paraîtra chez Böhlau en juin 2024.

### 2. Communications

- 24/11/2022, Université de Fribourg, Suisse, *From Spanish Naples to the Catholic World: The Strange Career of the Scapular of the Immaculate Conception, c.1648-1800*, colloque: *Recherches en histoire moderne* en partenariat

avec l'Université de Berne, org. N. Amsler, C. Gantet, S. Henny, R. Maritz, M. Schnyder et C. Windler.

- 26/01/2023, EFR, *La cour de Rome à l'époque moderne: un centre de reproduction sociale pour les noblesses italiennes*, atelier d'initiation à la recherche: *Rome, la péninsule italienne, le monde: enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Org. P.-B. Dufouleur et L. Martyshva.

### 3. Publications

OS

- S. Weber, *Aristocratic Power in the Spanish Monarchy: The Borromeo Brothers of Milan, 1620-1680*, Oxford, Oxford University Press, 2023. <https://boris.unibe.ch/id/eprint/191627>

ACL

- S. Weber, [\*The Dissolution of the Jesuits and the Birth of an Antisemitic Conspiracy Theory in the Age of Enlightenment\*](#), in *Age of Revolutions*, 16 janvier 2023, en ligne.



FIG. 17

Anton Raphael Mengs, *Portrait du père jésuite Francesco Pepe, 1758-1759*, Museo del Prado, Madrid. Wikipedia Commons - [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:El\\_padre\\_jesuita\\_Francesco\\_Pepe\\_\(Mengs\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:El_padre_jesuita_Francesco_Pepe_(Mengs).jpg)

### Laurick Zerbini

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> mai - 31 juillet 2023)

Maîtresse de conférences HDR en histoire des arts d'Afrique subsaharienne, Université Lumière Lyon 2

**Sujet de recherche :** *Les enjeux de l'architecture catholique en Afrique de l'ouest et centrale (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle). Romane ou africaine, missionnaire ou inculturée ?*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'objectif de cette résidence a été une étude des fonds archivistiques des sociétés missionnaires : Société des Missions Africaines (SMA), Pères Blancs et Spiritains. L'étude s'est tout d'abord portée sur les sources écrites et photographiques de la SMA avec un dépouillement de la correspondance (1878-1920), des sources photographiques (+ de 1500 photos) et une focale sur deux missions (Agoué et Grand-Popo). Ces recherches ont nourri mon intervention au séminaire sur les archives du pontificat de Pie XII. Dans les archives des Pères Blancs, l'étude a porté principalement sur le vicariat apostolique de Ouagadougou avec le dépouillement des rapports décennaux et annuels du vicariat (1910-1940), des diaires, des correspondances (Mgr Thévenoud, Dupont, Gelot, Champagne...) et des archives photographiques de la cathédrale de Ouagadougou. Nos recherches sur les églises

de Boni et de Pama n'ont pas été concluantes. Dans les archives des Spiritains, la recherche s'est portée sur le Congo-Brazzaville avec l'étude des correspondances d'Aougourd (1897-1895), de Moysan, Lecomte, Biéchy (1935-1949) ainsi que des archives photographiques (cathédrale du Sacré-Cœur et basilique Sainte-Anne). Cette résidence m'a permis d'étudier des fonds inédits, de rencontrer des chercheurs et chercheuses à l'EFR et dans les centres d'archives. Ces conditions optimales m'ont permis d'avancer mes recherches et d'étayer certains points de mon ouvrage sur l'architecture chrétienne qui devrait sortir en 2024.

### 2. Communication

- 04/07/2023, Rome, EFR, *Légendes et archives: discussion autour des églises d'Agoué et de Grand-Popo (Sud Bénin)*, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours. Séance « L'Afrique dans le monde »*.

# LA RECHERCHE: PROGRAMMES ET OPÉRATIONS

## INTRODUCTION

---

**AXE 1.**  
ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES

---

**AXE 2.**  
CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE

---

**AXE 3.**  
POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES

---

**AXE 4.**  
TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ

---

**AXE 5.**  
CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

---

**AXE 6.**  
L'ITALIE DANS LE MONDE

---

**LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES**

---



# INTRODUCTION

Les programmes et opérations sont présentés selon les [6 axes thématiques](#) qui constituent les orientations majeures de la politique scientifique de l'établissement, tels qu'ils ont été définis en 2021 pour le contrat pluriannuel commencé en 2022. Ils regroupent les différents programmes pluriannuels soutenus par l'École (programmes quinquennaux de l'établissement ou projets sur financements fléchés), ainsi que les opérations auxquelles celle-ci s'associe, en dehors de ces grands programmes, en fonction de l'actualité de la recherche, après avis du Comité de coordination de la politique scientifique<sup>1</sup> et approbation du Conseil scientifique. Il peut s'agir d'une aide pour la finalisation de projets soutenus dans une phase antérieure, de soutien à la publication (études de matériel), de l'association à des opérations de formation, à des chantiers archéologiques ou des rencontres scientifiques proposés par les membres, les chercheurs résidents ou d'autres collaborateurs et partenaires, plus généralement d'opportunités nouvelles à saisir pour préparer l'avenir. Ce dispositif garantit une ouverture, une adaptabilité et une réactivité aux transformations de la recherche à côté de la programmation scientifique inscrite au contrat d'établissement qui met l'accent sur la convergence des forces et des moyens.

Les programmes pluriannuels sont de deux types : 1. les 26 « programmes structurants », sélectionnés par le conseil scientifique en début de contrat pour une durée de 5 ans ; ils sont cofinancés par l'EFR et par les partenaires sur lesquels ils s'appuient, et reposent sur l'exploitation de données nouvelles ; 2023 correspond à leur deuxième année d'activité. 2. Les programmes financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR) ou le Conseil européen de la recherche (ERC)<sup>2</sup>, qu'ils soient éventuellement portés par un personnel scientifique de l'EFR, ou bien dont l'École est un des partenaires bénéficiaires d'une partie du financement alloué.

<sup>1</sup> Créé en 2017, ce comité est composé du président du conseil scientifique, de la directrice et des directeurs des études, ainsi que d'experts extérieurs italiens. Il instruit trois fois par an les propositions d'adhésions ponctuelles de l'EFR à des initiatives et manifestations scientifiques de diverses natures.

<sup>2</sup> Les bourses MSCA de l'ERC étant des projets individuels réalisés dans le cadre d'un contrat de recherche établi par l'EFR, ils font l'objet d'un rapport dans la section « Le personnel scientifique de l'EFR / chercheurs post-doctoraux Actions Marie Skłodowska-Curie ».

Ces deux types de programmes se répartissent comme suit dans les axes scientifiques :

1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires : 3 programmes structurants
2. Création, patrimoine, mémoire : 6 programmes structurants ; 1 programme ANR
3. Populations, ressources, techniques : 1 programme structurant ; 3 programmes ANR
4. Territoires, communautés, citoyenneté : 9 programmes structurants
5. Croyances, pratiques et institutions religieuses : 4 programmes structurants ; 1 programme ANR ; 1 programme ERC
6. L'Italie dans le monde : 3 programmes structurants ; 2 programmes ANR

Les rapports qui suivent montrent que plusieurs programmes structurants, au cours de cette deuxième année d'activité, ont d'ores et déjà commencé à publier leurs premiers résultats. On compte une vingtaine d'articles et de contributions à des volumes collectifs, ainsi que deux dossiers dans des revues, auxquels s'ajoutent les notices publiées dans le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)* par 8 de ces programmes. Sept bases de données sont en cours de réalisation, et plusieurs ateliers de formation (masterants et doctorants) se sont tenus dans le cadre de ces programmes (environnements insulaires, archéonumismatique, céramique grecque archaïque, archives du X<sup>e</sup> siècle/lecture et édition, collection de moulanges, mobilités urbaines, savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle).

Trois nouveaux programmes, dont l'École est partenaire, ont été retenus par l'ANR dans le cadre de l'appel à projets 2023 : « Carracci ConservArt. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle » ; « ArTerm - Du modèle italien à l'émergence d'une terminologie du patrimoine artistique français (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) » ; « PredicMO. Les grammaires de la prédication : lexique, cartographie, mise en scène (Moyen-Orient, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », en partenariat avec l'UMIFRE Ifpo. Les deux deniers commenceront leurs activités à partir de mars 2024. Ils s'ajoutent aux 3 lauréats de l'appel à projet 2022 : « Fistulae. Le marché du plomb romain : ressources organisation, acteurs » (lancement en mars 2023) ; « Sahylor - Salubrité, alimentation, hygiène : les Latrines d'Ostie, port de Rome » et « GRACEFUL17 - Gouvernance



globale, dynamiques locales, régimes transnationaux de la grâce de la daterie apostolique à Rome (XVII<sup>e</sup> siècle)», projet franco-allemand (ANR/DFG). Parmi ceux qui ont été sélectionnés les années précédentes, «Processetti. Mariage et mobilité à Venise (fin XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)» (appel 2018) s'est achevé, tandis que se poursuivent: «PSCHEET - Pestes et sociétés humaines: émergence, évolution et transformations bio-culturelles» (appel 2019, durée: 2019-2025), «MONACORALE - MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum» (appel 2020, durée: 2021-2026) et «GLOBALVAT- Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes (appel 2021, durée 2022-2026). L'EFR a ainsi accompagné les activités de 7 programmes soutenus par l'ANR cette année. Deux de ces financements (Carracci ConservArt et Globalvat) sont étroitement liés à des programmes structurants dont ils viennent ainsi amplifier les développements.

Alors que le *Consolidator Grant* de l'European Research Council (Horizon 2020) sur l'histoire matérielle, sociale, économique et politique des arts du spectacle à Rome entre 1644 et 1740 (institutions partenaires: CNRS-Centre d'études supérieures de la Renaissance et EFR), s'est achevé à l'été 2022, l'EFR est partenaire depuis cette année, avec l'université de Reims Champagne-Ardenne, d'un *Advanced Grant*: «ROTAROM17. Rendre la justice en Europe à l'échelle transnationale. La Rote romaine et la promotion d'une culture juridique de la négociation (v. 1560-1700)» pour 2023-2028.

On notera que les dispositifs mis en place pour accompagner le montage de projets portent leurs fruits, puisque ce projet sur la Rote avait bénéficié d'un accompagnement «Impulsion» (2021-2022) et que la porteuse (I. Poutrin) a été accueillie en délégation à l'EFR d'octobre 2021 à juin 2022 afin de préparer le dépôt de ce projet. Il en va de même pour le projet ANR sur le lexique artistique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (soutien «Impulsion» 2021-2022, accueil en délégation d'A. Sconza de janvier à juin 2022); et pour celui sur le marché du plomb romain (soutien «Impulsion» 2021-2022). Enfin, un autre projet ayant reçu un appui «Impulsion» de l'EFR en 2021-2022 a été retenu par l'ANR cette année: «Explorer les connexions entre les royaumes chrétiens d'Éthiopie et de Kongo et la Méditerranée médiévale et moderne». Il s'agit d'un financement ANR «Jeunes Chercheurs et Jeunes Chercheuses», dont seul peut être bénéficiaire l'institution du lauréat à savoir, dans ce cas, l'Université de Grenoble Alpes.

Ainsi, outre les programmes pluriannuels, l'EFR accompagne et soutient d'autres projets de recherche ou opérations scientifiques, qui nourrissent également les 6 axes thématiques affichés. D'une part, comme mentionné ci-dessus, des projets sélectionnés dans le

cadre de l'appel à projets «Impulsion» (premier appel lancé en 2020), qui permet de soutenir des projets émergents pendant 12 à 18 mois pour une soumission, après cette phase de prédéfinition, à des agences de moyens (ANR, Horizon Europe, etc.) en partenariat avec l'EFR. On pourra lire dans les pages qui suivent le rapport d'activités des deux projets sélectionnés lors de [l'appel 2022](#) qui doivent déboucher tous deux sur une soumission à l'ERC *Starting grant* (un en Antiquité, un autre en Moyen Âge). L'appel a été renouvelé en 2023 et [quatre nouveaux projets](#) seront ainsi accompagnés à partir de 2024 pour des dépôts à venir, en partenariat avec l'EFR. D'autre part, l'École appuie des opérations spécifiques ou des collaborations ponctuelles, instruites trois fois par an par le Comité de coordination de la politique scientifique: on compte cette année 9 colloques, 3 journées d'études, 3 ateliers et séminaires, 2 présentations d'ouvrage, ainsi que les opérations archéologiques conduites à Thapsus, Vulci, Piana del Lago, Medma/Hipponion et Agrigente.

Des [réseaux thématiques de recherche](#) sont également inscrits dans la programmation scientifique pluriannuelle sur proposition de l'établissement. Ils sont destinés à coordonner des forces de recherche à l'international dans les domaines de compétences de l'EFR. Les soutiens accordés concernent la mobilité, des actions spécifiques sur des outils de recherche ou de valorisation, et la formation. Ces réseaux ont été inscrits pour 3 ans dans la programmation de l'École.

L'EFR contribue aussi à l'animation de la recherche par l'organisation de [séminaires périodiques](#). Elle s'est engagée cette année dans une nouvelle collaboration en devenant partenaire d'un séminaire interdisciplinaire sur la culture et la société italiennes entre XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, qui se tient à la Faculté d'histoire et St Edmund Hall (Oxford), en collaboration avec la Maison française d'Oxford. Chaque année un membre ou ancien membre de l'EFR sera invité à y présenter ses travaux.

Enfin, l'EFR a placé au rang de ses priorités, pour le contrat en cours, le développement de ses collaborations avec les pays du Maghreb. La convention-cadre signée avec l'institut national du patrimoine de Tunisie le 30 juin 2023, celle concernant l'étude anthropologique et zoologique des ossements des urnes du sanctuaire de Carthage finalisée en janvier 2024, l'aide apportée aux fouilles de Thapsus (avec l'obtention cette année du soutien du MEAE), les avancées du consortium NAHAN (*North African Heritage Archives Network*) qui a développé sa [plateforme](#) consacrée au patrimoine archéologique de l'espace nord-africain, ainsi que les initiatives du Réseau des études maghrébines (colloque international organisé en juin 2023 sur les patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels), sont autant d'actions et d'initiatives conduites en ce sens.

# AXE 1: ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### GOUVILES. Gouverner les îles : territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires en Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Valentina Favaro (Università degli studi di Palermo), Mathieu Grenet (INU Champollion, UMR 5136 FRAMESPA, Institut universitaire de France), Hugo Vermeren (CNRS UMR 7303 TELEMMe, Institut Convergences Migrations)**

La deuxième année du programme s'est traduite par la tenue de nombreuses manifestations scientifiques et missions de terrain, ainsi que la préparation de plusieurs livrables pour l'année 2024. Le séminaire «Gouverner les îles» s'est prolongé avec cinq séances consacrées aux transinsularités ottomanes, à l'exploitation des ressources halieutiques, au gouvernement des îles de la Monarchie hispanique, aux institutions de justice et aux cartographies insulaires. Le séminaire continue de réunir un public nombreux et de trouver une large audience *via* le carnet Hypothèses sur lequel sont publiés des comptes rendus de séance, ainsi que divers matériaux (appels, notes de terrain, entretiens, billets de doctorants, etc.).

L'équipe a également contribué à l'organisation de deux ateliers doctoraux à Rome en février 2023 sur les pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime, et à l'Université de Ljubljana en juin 2023 sur l'histoire des environnements insulaires et côtiers méditerranéens, ainsi qu'à l'organisation d'un colloque au *Centro di ricerca e documentazione sul confino politico e la detenzione* de Ventotene en juin 2023, une journée d'études à l'Université de Cagliari à Carloforte et un workshop international sur les écosystèmes insulaires à l'Université d'Oran 2. L'engagement du programme pour la recherche de terrain s'est parallèlement traduit par le financement de sept missions d'archives en France, Italie, Espagne, Grèce, Slovénie et Croatie. Enfin, cette deuxième année

a vu le programme se renforcer par l'intégration d'un volet atlantique hébergé par la Casa de Velázquez, projet porté par une équipe de chercheurs espagnols et sud-américains: [GOUVILES - Axe II - Circulations, échanges, réseaux - Programmes scientifiques de l'EHEHI - Recherche Scientifique | Casa de Velázquez \(casadevelazquez.org\)](#). Cet élargissement du réseau Gouviles s'est déjà traduit par le lancement d'appels pour deux colloques internationaux, l'un sur les mondes ibériques face aux défis insulaires (Casa de Velázquez, février 2024) et l'autre sur l'histoire économique et militaires des îles (Université de Palerme, juin 2024).

### Publications

ACL

Romain Grancher, *Environmental History of Islands*, dans *Coastal Studies & Society*, 2 (2), 2023 (<https://hal.science/hal-04125156v1>).

AP

<https://gouviles.hypotheses.org>

FIG. 1

MAP Office, «Moving Lemuria from the Indian to the Pacific Ocean», various shells from Sanibel Island (Florida, USA), various plastic trash found on the beach, fine black sand, 25x226 cm, 2015.



## Colloque, journée d'étude, séminaire

- 2023, Toulouse, Université de Toulouse-Jean-Jaurès, séminaire *Gouverner les îles*. Org. D. Barriera (CONICET, Rosario), F. Godicheau (Université Toulouse Jean-Jaurès), M. Grenet, H. Vermeren.
- 14-17/02/2023, Rome, EFR, atelier doctoral *Pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*. Org. S. Rivoal (INU Champollion), G. Salice (Università degli studi di Cagliari), A. Santilli (Università degli studi di Napoli L'Orientale), H. Vermeren.
- 26-27/05/2023, Carloforte, Municipio di Carloforte, Journée d'études *Piccole isole. Diaspore, pratiche maritime (secoli XVIII-XX)*. Org. G. Salice.
- 10-11/06/2023, Ventotene, Centro di ricerca e documentazione sul confino politico e la detenzione, 4<sup>e</sup> rencontre internationale du réseau « Early Modern Confinement », *Toute prison est-elle une île? Isolement, exclusion et relégation dans les espaces d'enfermement, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*. Org. M. Grenet, N. Muchnik (EHES), A. Santilli.
- 29/06-01/07/2023, Ljubljana, University of Ljubljana, atelier doctoral *Eastern Mediterranean coastal and island environments: natural resources, their uses and perceptions (15<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*. Org. P. Guena (CNRS), Z. Zwitter (University of Ljubljana).
- 24-26/11/2023, Oran, Université d'Oran 2, workshop *Espaces littoraux et insulaires en Méditerranée et en Algérie. Dynamiques et perspectives*. Org. T. Ghodbani (Université d'Oran 2), H. Vermeren.

## ISOLE-STORIA. Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia

### Programme quinquennal

#### Antiquité

**Resp.: Gloria Olcese (Università degli Studi di Milano)**

#### 1. Studio multidisciplinare dei reperti archeologici

- Maggio 2023 - Documentazione grafica, catalogazione e campionatura, per analisi di determinazione d'origine e dei contenuti, di ceramiche e anfore dal sito di San Montano (presso i depositi del Museo di Villa Arbusto).
- Luglio-dicembre 2023 - Continuazione dello studio dei reperti archeologici, comprensivo di documentazione grafica e fotografica, provenienti dalle ricognizioni effettuate in tutta l'isola nel secolo scorso da Don Pietro Monti (presso il Museo di S. Restituta). Un

particolare focus è stato riservato, inoltre, allo studio dei reperti ceramici e metallici rinvenuti nel sito romano subacqueo di *Aenaria*/Cartaromana, i cui risultati sono stati pubblicati nella rivista *Archaeologia Maritima Mediterranea* in uno specifico contributo pubblicato a dicembre-gennaio 2023.

Censimento della documentazione d'archivio e dei reperti provenienti dai vecchi scavi di Giorgio Buchner effettuati sull'isola e attualmente conservati nei depositi della Soprintendenza presso la Torre Guevara.

#### 2. Analisi di laboratorio sui metalli

- Maggio-dicembre 2023 - Prima serie di analisi isotopiche, in collaborazione con Gilberto Artioli dell'Università di Padova e Vincent Serneels dell'Università di Friburgo, su campioni di galena, litargirio, piombo e stagno da *Aenaria*/Cartaromana e su scorie di ferro, da Santa Restituta. Obiettivo è l'approfondimento delle conoscenze sul commercio e la produzione di metalli sull'isola.

#### 3. Indagini subacquee e batimetriche

- Settembre 2023 - Ricognizioni in mare nell'area di *Aenaria*/Cartaromana al fine di identificare tracce di un possibile relitto, in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo (Barbara Davidde).
- Verifiche e analisi preliminari di carattere geomorfologico e di interpretazione delle forme e dei depositi presenti nei fondali pericostieri di Ischia al fine di ricostruire l'antica linea di costa, in collaborazione con Maria Luisa Putignano (CNR-IGAG).

## Publicazioni

#### ACL

- G. Olcese, A. Razza, D. M. Surace, *Il sito di Aenaria/Cartaromana a Ischia: i reperti dei recuperi subacquei degli anni '70*, dans *Archaeologia maritima mediterranea*, 20, 2023, p. 3172.

#### ASCL

- G. Olcese, B. Davidde, A. Razza, D. M. Surace, *Le attività del progetto Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia: la campagna 2022*, dans *BAEFE*: <http://journals.openedition.org/baeffe/10013>

#### PV

- G. Olcese, *Un nuovo progetto per Ischia. Dallo studio delle fornaci sotto la chiesa di Santa Restituta alle ricerche interdisciplinari sulle risorse dell'isola nell'antichità*, dans A. Russolillo, G. Ambrosino, S. Gervasio (dir.), *Isola d'Ischia. Gente, culture, cucina*, Ustica, Villaggio letterario, 2023, p. 311-325.



## VILLAE-ADRI. *Villae* et territoires littoraux et insulaires en Adriatique orientale (Istrie - Dalmatie) à l'époque hellénistique et romaine

Programme quinquennal

Antiquité

### 1. Villae-Adri - Istrie

**Resp. : Corinne Rousse (Aix-Marseille Université-CCJ)**

Conduite en partenariat avec le musée du territoire de Poreč (Zavičajni muzej Poreštine) et le Centre Camille Jullian (Aix-Marseille université, CNRS), la mission Istrie bénéficie de l'appui du ministère de l'Europe et des affaires étrangères (avec un quadriennal renouvelé pour 2024-2027) et du ministère de la Culture et des Médias de la République de Croatie, qui assure la conservation et la protection du site. En 2023, les fouilles ont poursuivi le dégagement de la villa de Santa Marina, pôle résidentiel d'une grande propriété aristocratique, puis impériale. Outre l'étude de plusieurs pièces et d'un grand accès dallé conduisant à la cour centrale du complexe, un four à chaux fonctionnant au moment de la construction de la villa a été mis au jour sur le littoral (datation par le radiocarbone du combustible retrouvé en place). Une part importante du budget et de l'investissement de la mission a été consacrée à l'analyse du mobilier en contexte : il permet de fixer la construction de la villa dans le deuxième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., au sein d'un vaste projet voulu par le sénateur T.

Statilius Taurus Sisenna, fondateur du domaine. Ce jalon chronologique désormais bien établi fait de Santa Marina un site de référence au sein du corpus des premières villas maritimes d'Istrie. Enfin, la mission a appuyé le travail de télédétection (LiDAR) et d'analyse du paysage, accompagné de prospections de terrain, réalisé par Ninon Basuau dans le cadre de sa thèse à l'échelle du territoire septentrional de *Parentium* / Poreč (contrat doctoral Aix Marseille université – EFR), tandis que nos collègues du musée du territoire de Poreč ont mené d'importantes fouilles préventives sur le *forum* et ses abords, renouvelant nos connaissances sur le centre de la colonie.

### Publications

COS

- C. Vaschalde, M. Tillier, N. Rovira, F. Guibal, D. Kaniewski, C. De Bruxelles, M.-B. Carre, C. Rousse, G. Benčić, V. Kovačić, D. Munda, *Landscape, resources management and vegetal economy in the Parentium area (Croatia) between the Imperial period and the beginning of the Middle Ages. First results of a Archaeobotanical investigation*, dans I. Borzić, E. Cirelli, K. Jelinčić Vučković, A. Konestra, I. Ožanić Roguljić (dir.), *Transformations of Adriatic Europe (II<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> s. A.D.)*, Actes du colloque international (Zadar 2016), Oxford, 2023 (Archaeopress).

TH

- C. Rousse, *Loron - Santa Marina : une propriété aristocratique et impériale sur le territoire de la colonie de Parentium en Istrie (Croatie)*, mémoire inédit de l'habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'université d'Aix-Marseille, le 17 mars 2023.

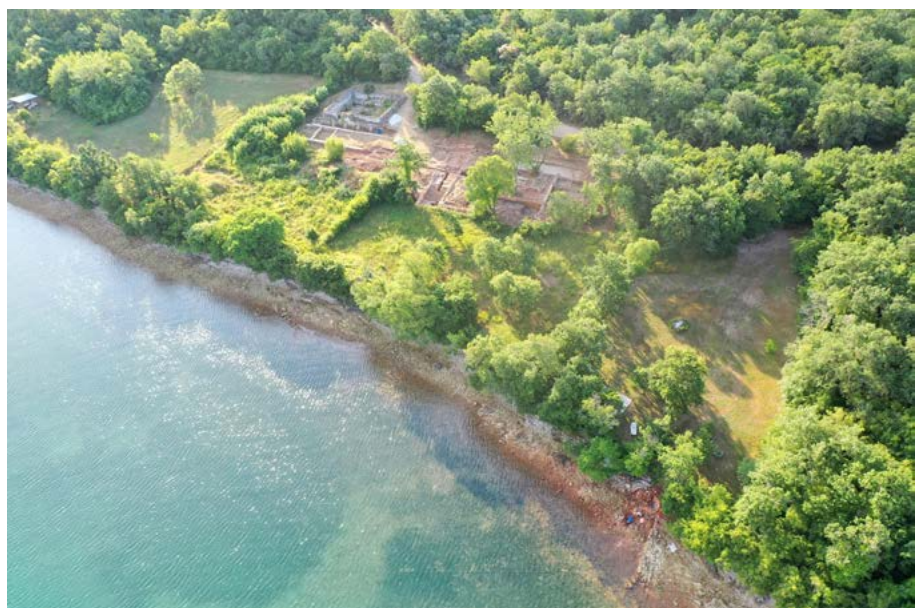


FIG. 2

La villa de Santa Marina et le four à chaux en cours de fouilles sur le littoral (cl. K. Bartolić Sirotić, ZMP).

AP

VIDÉO - *L'atelier de production d'amphores à huile de Loron: un complexe artisanal hors norme dans le nord de l'Adriatique* (4 min.) – production Centre Camille Jullian / mission ISTRIE, réalisation EDIKOM, 2023. En ligne sur le site de l'EFR: <https://www.youtube.com/watch?v=oWAZkK66SeI>

### Colloque, journée d'étude, séminaire

C-ACTI

- 20-23/09/2023, Zagreb, N. Basuau, G. Benčić, *Communication infrastructures and Roman cadastral system: new insights into the agrarian structure of the Parentium colony (Istria, Croatia)*. Communication présentée à l'AARG 2023 (*Aerial Archeology Research Group Conference*).
- 20-24/11/2023, Fréjus, G. Chapelin, F. Paul, C. Rousse, C. Vaschalde, *L'atelier d'amphores de Loron: de la reconstitution à la médiation*. Communication au XIII<sup>e</sup> Colloque International d'Histoire et d'Archéologie de Fréjus, *L'archéologie de l'architecture au service des monuments: connaître – conserver – transmettre*.

## 2. Villae-Adri - Dalmatie

Resp.: Emmanuel Botte (CNRS-CCJ)

Une seule campagne a eu lieu à Hvar en 2023, du 16 au 27 octobre, mais elle a porté sur deux sites, Kupinovik et Stagnjica. La campagne a été financée par l'École française de Rome, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Centre Camille Jullian, le Ministère de la

Culture de Croatie et l'Agence de gestion du patrimoine de Stari Grad.

À Kupinovik, nous avons achevé l'étude du site et son phasage par la réalisation de plusieurs sondages qui, pour la majorité, nous ont amené directement sur le rocher substratique, démontrant que l'essentiel du site avait été dégagé dans les années 1980 par M. Zaninovic. La fouille de l'intégralité de la fosse des blocs de treuil du pressoir principal nous a néanmoins permis d'affiner la chronologie de fonctionnement de l'huilerie, s'agissant du seul secteur non fouillé par Zaninovic.

Nous avons en parallèle commencé les investigations sur le site de Stagnjica, interprété comme une villa romaine à la suite de dégagements réalisés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et ayant livré les vestiges d'une huilerie, des sépultures et une inscription. C'est sur ce site que la campagne de 2024 se déroulera.

Enfin, les travaux menés par N. Basuau (AMU) dans le cadre de son doctorat ont été poursuivis. Nous possédons désormais l'intégralité du relevé LiDAR de la plaine centuriée de Stari Grad et nous pourrions réaliser des vérifications sur le terrain en 2024.

### Publication

TH

Habilitation à diriger des recherches (HDR): *De l'Italie à la Dalmatie, des amphores aux villae. Recherches sur l'économie de la Méditerranée antique*. Mémoire inédit: *Recherches sur l'économie de la villa à l'époque romaine*, soutenue le 3 juillet 2023 (garant J.-Chr. Sourisseau) à l'université d'Aix-Marseille.



FIG. 3  
Vue par drone de l'huilerie romaine de Kupinovik, île de Hvar, Croatie.



## OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES VALIDÉES PAR LE CCPS

- 6-20 mai 2023, Thapsus, port antique de Méditerranée (Rass Dimass, Tunisie). Étude archéo-environnementale d'une ville antique littorale et de son arrière-pays. Resp. Laurence Tranoy ; Laurent Brassous, (Université de La Rochelle) ; Yamen Sghaïer (INP, Tunis).

Partenaires : Institut National du Patrimoine de Tunis ; Université de La Rochelle, UMR 7266 LIENSs ; Casa de Velázquez ; MEAE.

La ville antique de Thapsus a sans doute pour origine une fondation phénicienne. Comptoir commercial dès sa création, son identité urbaine se développe par sa position littorale et les activités qui en procèdent - exploitation des ressources halieutiques, construction navale, échanges maritimes - connues seulement par des indices. Célèbre pour des faits historiques, la ville reste cependant méconnue sur le plan archéologique. L'agglomération antique dont l'occupation a perduré au moins jusqu'à l'époque byzantine s'étendrait sur près d'une quarantaine d'hectares. Son plan d'urbanisme est inconnu, mais son port a laissé des vestiges immergés et quelques monuments



romains subsistent dans le paysage contemporain. Les recherches soutenues depuis 2022 par l'EFR et depuis 2023 par le MEAE s'articulent en quatre volets : étude paléo-environnementale et analyse de la dynamique physique du littoral, prospections géophysiques le long des côtes, fouilles des installations littorales et éventuellement des édifices les plus menacés, réalisation d'un WebSIG hébergé par la TGIR Huma-Num rassemblant les sources disponibles et les acquis des nouvelles missions. La campagne 2023 a permis de mettre au jour les vestiges d'un monument remarquable à la fois par son architecture et par l'utilisation à grande échelle de la terre crue pour la construction de ses sols, et qui avait été révélé par les prospections géophysiques effectuées en 2022. Cette opération s'est inscrite dans le cadre d'une intervention d'urgence avant délivrance d'un permis de construire sur une parcelle d'environ 3100 m<sup>2</sup>. La fouille a révélé un ensemble de maçonneries qui appartiennent à un vaste bâtiment qui s'organise autour de cinq travées définies par six murs parallèles. Les sols des travées sont formés de carreaux de terre crue. Au sud, un ensemble de pièces quadrangulaires et deux citernes complètent le plan de ce bâtiment dont les limites ne sont pas connues à ce jour et qui est interprété comme un ensemble d'entrepôts liés aux activités maritimes. L'emploi des carreaux de terre crue dans la construction des sols de ces entrepôts est un fait remarquable. Leur usage à grande échelle comme matériaux de construction offrait sans doute une solution économique et adaptée pour niveler le terrain sur lequel l'édifice fut fondé.

### Publications

AP

<https://thapsus.hypotheses.org/>

L. Tranoy, Y. Sghaïer, L. Brassous, avec M. Ben Nejma, G. Bruniaux, J.-M. Carozza, L. Fornaciari, A. Gadhoun, F. Haddad, N. Lachaussée, F. Lévêque, V. Mathé, C. Touhiri et N. Volto, « Thapsus, port antique de Méditerranée », *BAEFE*, 2023.

<https://doi.org/10.4000/baefe.7660>

FIG. 4  
Orthophotographie  
générale du secteur 2,  
Lorenzo Fornaciari.

## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

---

### Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine

Réseau thématique de recherche

**Resp. : Brigitte Marin (EFR).**

Ce réseau thématique a inauguré ses activités en 2023. Il contribuera à l'enrichissement de l'[atlas encyclopédique des petites îles de Méditerranée](#) (Initiative Petites îles de Méditerranée/Conservatoire du littoral) sur l'occupation humaine des îles au cours de l'histoire.

L'année 2023 a permis d'établir un partenariat avec l'association «Histoires vraies de Méditerranée» (HVM), créée en 2015, afin d'explorer les figures de l'insularité au travers de la parole et des histoires des gens ordinaires. La constitution d'une collection de podcasts sur le site d'HVM a commencé avec une première collecte à Ischia du 15/05/2023 au 28/05/2023, pendant la fête de Santa Restituta, sainte patronne de Lacco Ameno (17 mai). Assurée par Marine Vlahovic, documentariste, avec le concours de B. Marin, et appuyée sur le programme

«Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia» de l'EFR, elle comprend une trentaine de récits enregistrés auprès d'habitants de Lacco Ameno, ancienne colonie grecque, de Forio, villégiature d'intellectuels de l'après-guerre, et de Casamicciola, station thermale récemment victime d'un glissement de terrain dévastateur. Une première restitution en a été proposée au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à Marseille, les 03-04/06/2023, tandis que textes et sons sont progressivement mis en ligne. Brigitte Marin a en outre représenté le réseau au 4<sup>th</sup> Symposium for Mediterranean Islands qui s'est tenu à Lipari du 15/10/2023 au 19/10/2023.

#### Communication

C-COM

19/10/2023, Lipari, B. Marin, *Des îles dans l'histoire, enjeux et perspectives*, 4<sup>th</sup> Symposium for Mediterranean Islands. Org. Initiative Petites îles de Méditerranée, Conservatoire du littoral.

#### Publication

AP

Podcasts et vodcasts, [Histoires vraies des petites îles de Méditerranée](#), resp. B. Marin et M. Vlahovic.

## AXE 2: CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

**CARRACCI CONSERVART.**  
Visualiser et comprendre la  
Galerie des Carrache à travers sa  
fortune critique, sa conservation  
et ses restaurations.  
XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Alessandra Acconci (Soprintendenza speciale Roma), Francesca Alberti (Académie de France à Rome), Rachel George (École française de Rome), Michel Hochmann (École pratique des hautes études), Antonella Neri (Soprintendenza speciale Roma), Daniela Porro (Soprintendenza speciale Roma).**

Cette seconde année a débuté avec la récupération intégrale de la documentation inédite du chantier de restauration de 2015, l'activation des différents groupes de travail et les premières recherches sur le terrain. L'apport financier de l'EFR a permis l'organisation d'un premier atelier et la rémunération d'un contrat au mois de juillet pour la préparation scientifique et logistique des événements de l'automne. L'apport financier de la Soprintendenza Speciale di Roma a permis la sélection de l'entreprise responsable de la base de données. Au 31/12/2023, l'architecture générale de la plateforme numérique est achevée. L'obtention d'un financement de l'ANR a marqué positivement cette année, qui a par ailleurs vu l'organisation d'une dizaine de réunions internes et rencontres scientifiques, dont une ouverte au public en novembre (voir également le rapport du programme ANR).

#### Publication

ACLN

A. Acconci, F. Alberti, R. George, M. Hochmann, *Il progetto Carracci ConservArt de l'École française de Rome*, dans *Kermes*, 129, XXXVI, 2023, p.8-9. <[hal-04424665](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04424665)>.

### COPIES DIDACTIQUES.

Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque, romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Natacha Lubtchansky (Université François-Rabelais de Tours), Annick Fenet (CNRS, UMR 8546 AOrOc).**

Cette année a été marquée, grâce aux recherches d'archives, par une redéfinition de la période étudiée de 1795 à 1980, lorsque l'enseignement supérieur européen connaît de profondes mutations. Le programme a tenu son atelier annuel les 24-26 mai, à l'EFA, avec la collaboration de divers partenaires en Grèce (Ministère de la Culture, Musée archéologique national, Institut de recherches historiques, École polytechnique, Université Capodistrienne, École belge), en France (INHA, Louvre, Université Paris Nanterre) et en Italie (Soprintendenza de Florence, Università Federico II, Centre Jean Bérard).

FIG. 5

Maquette de Cnossos du Musée d'Archéologie et d'Histoire de l'art de l'Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, par Z.S. Kanakis, 1968 (cliché Annick Fenet).



Les travaux sur les productions du programme ont été complétés par des visites de fonds athéniens. Par ailleurs, une formation à la recherche a été organisée pour dix étudiants de Master de l'Université de Tours sous la responsabilité de N. Lubtchansky, F. Lerosier (CeTHiS), A. Parlebas (ESA TALM-Tours) et A. Fenet, pour étudier la collection de moulages de l'École d'art de Tours. Une première partie du catalogue est présentée [en ligne](#). Les œuvres restantes seront traitées par 15 nouveaux étudiants en 2024. Grâce au soutien de l'EFR (contrat de travail occasionnel et missions), l'enregistrement pour la base de données cartographique hébergée sur Humanum s'est poursuivie pour Naples, Milan et Athènes.

## Publications

PV

<https://copiesdidact.hypotheses.org/>: carnet Hypothèses du programme.

C-COM

31/03/2023, Rome, EFR, présentation du programme, journée d'étude *1873-2023. Cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Du passé vers l'avenir*.

## CULTURE-SCRIBALE. Culture scribale fragmentée. Vestiges des manuscrits hébreux en Italie – paléographie et histoire du livre

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Judith Schlanger (École pratique des hautes études).**

En 2023, les membres du projet «Culture scribale fragmentée» de l'EFR et l'EPHE, PSL ont poursuivi les objectifs suivants : 1. Dépouillement systématique des archives, numérisation et catalogage des fragments de manuscrits hébreux médiévaux remployés dans des reliures d'autres livres et dossiers de notaires en Italie, 2. Étude paléographique et historique des fragments. 3. Formation des jeunes chercheurs en codicologie et paléographie hébraïque. Ces objectifs ont été abordés à travers les missions de recherche, la base de données «Books within Books» et l'organisation d'une journée d'études.

Les missions ont été effectuées à la Biblioteca Palatina di Parma, à l'Archivio Diocesano di Ravenna et à la Biblioteca Apostolica Vaticana. Un contrat de recherche

de l'EFR accordé à Roberta Tonarelli a permis le dépouillement des collections de l'Archivio di Stato di Bologna, dont 250 fragments sont inclus dans la base «Books within Books». Le programme a mis en place des collaborations avec d'autres projets italiens, notamment le projet Ludovico à Modène et le Textus invisibilis à Urbino, qui ont permis l'inventaire des fonds des registres paroissiaux à Modène et dans l'Archivio di Stato di Ravenna (par Chiara Benini) et des archives d'état dans des différentes villes des Marche (Alessandra Molinari).

Le 11 septembre 2023, s'est tenue à l'EFR une journée d'études «Du fragment au livre: manuscrits hébreux en Italie médiévale». La journée a réuni des chercheurs en histoire du livre juif et paléographie hébraïque travaillant sur les manuscrits et fragments de manuscrits produits en Italie à l'époque médiévale. Cette rencontre nous a donné l'occasion d'entamer une réflexion approfondie sur la spécificité technique et esthétique du livre hébreu italien ainsi que sur les contextes intellectuels et économiques de sa production et diffusion. Plusieurs communications ont porté sur le destin des volumes spécifiques et sur l'histoire des collections. Selon l'objectif principal du programme, une partie des communications ont concerné des fragments de livres remployés dans des reliures de livres ou dans des dossiers de notaires.

## DiploMA. Diplomats in Mediterranean Area

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Paul Bertrand (Université catholique de Louvain), Arianna D'Ottone Rambach (Sapienza Università di Roma), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma).**

En 2023, DiploMA (Diplomatics in the Mediterranean Area) a pris sa vitesse de croisière. Une journée d'études a réuni le cœur de l'équipe autour des «écrits de la Méditerranée du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> s.», les 18/05/2023 et 19/05/2023 à l'École française de Rome, autour d'un riche programme. La journée a été pilotée par Antonio Musarra (Sapienza Università di Roma), dans le cadre de DiploMA, avec [huit interventions très denses](#). L'objectif était de broser un inventaire et un premier panorama des écrits liés à la mer, dans une optique d'histoire de la scripturalité et de diplomatique au sens large. Cette approche globale n'avait jamais été pratiquée: elle a permis de faire le point sur les écrits relatifs aux navires et à leurs équipages, aux ports, à la guerre sur mer, mais aussi la production de textes relatifs à la mer, vus de la



terre, comme les portulans. La question de la documentation maritime reste ouverte, après ce premier état des lieux qui a posé des questions importantes. Des résumés [italiens](#) et [français](#) de cette journée ont été publiés sur le carnet du groupe DiploMA.

Le [comité scientifique](#), réuni à cette occasion en présentiel et en virtuel, a discuté les projets et établi une feuille de route pour 2024. Par ailleurs, plusieurs réunions ont permis à l'équipe de pilotage de préparer les opérations majeures de 2024, dans la ligne de cette feuille de route. Ainsi, en 2024, auront lieu successivement, toujours à l'École française de Rome, un atelier doctoral « Diplomatique Comparée », du 6/05/2024 au 10/05/2024, puis du 28/10/2024 au 31/10/2024, un colloque international consacré aux « Cartulaires. 33 ans après la table ronde de Paris ». Le répertoire des cartulaires italiens (préparé sous la dir. de J.-M. Martin (+) et C. Carbonetti), toujours en préparation, sera mis en ligne en 2024, à l'occasion de ce colloque, sur la plateforme TELMA.

## MEDMUS. Méditerranée(s) musicale(s) : techniques, circulations et représentations – XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Panagiota Anagnostou (École française d'Athènes), Séverine Gabry-Thienpont (CNRS, UMR 7307 Idemec).**

Ce programme de recherche porte sur la fabrique des musiques du bassin méditerranéen, examinée à la lumière des techniques d'électrification sonore, des circulations et des représentations auxquelles elles sont soumises. Dans le cadre de l'axe 1 « La production musicale en Méditerranée : histoire et parcours des musiques commerciales », l'équipe responsable du SIG *Vie musicale « connectée » d'Athènes et du Pirée* a travaillé sur la base de données et s'est réunie à Athènes fin novembre 2023 pour résoudre les questions relatives à la collecte et discuter des possibilités de représentation de la « connectivité » des pratiques. Un atelier autour des *Archives et humanités numériques* a été organisé les 4 et 5 juillet 2023 à l'EFR. Il a rassemblé les spécialistes des archives et des humanités numériques des institutions partenaires (EFR, EFA, IFAO, ResEFE, Idemec et MMSH), ainsi que des chercheurs et chercheuses de MedMus, autour d'une réflexion commune sur les bonnes pratiques à suivre pour l'archivage et la valorisation du projet. Un rapport de cette rencontre sera diffusé courant 2024. Le projet a

permis la participation de quinze de ses membres au 14<sup>e</sup> Symposium de l'ICTM Study Group on Mediterranean Music Studies, qui s'est tenu à Marseille du 26 au 30 juin 2023 (chairs : S. Gabry-Thienpont et O. Tourny). La première publication de l'équipe est en préparation. Les porteuses du projet, en associant N. Puig, ont travaillé sur un dossier thématique intitulé « Créations musicales et électrification sonore en Méditerranée » (axe 3 du projet). Le numéro est issu du colloque d'ouverture de MedMus organisé à l'IFAO en novembre 2022. Composé d'une introduction, de huit articles, de deux notes de recherche et d'une contribution à la rubrique *Sources*, il a été accepté par la revue à comité de lecture *ESMA* (Égypte, Soudan, Monde arabe) du CEDEJ (Le Caire). L'ensemble du numéro a été déposé en juin 2023 à la revue et les différents articles le composant sont en cours d'évaluation. Sa parution est prévue au printemps 2024. Enfin, des missions individuelles de recherche de terrain ont été financées par les institutions partenaires. Des rapports seront bientôt déposés aux archives, notamment sur le carnet de recherche de MedMus hébergé par l'EFA.

FIG. 6

Phonographe à jeton vers 1910 (ICBSA, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Rome). Photogr. Séverine Gabry-Thienpont, 5 juillet 2023.





## SPAZIDENTITA. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Adrián Almoguera (Universidad Complutense Madrid), Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil), Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino), Letizia Tedeschi (Università della Svizzera italiana).**

Le projet Spazidentità comporte 16 équipes et rassemble des chercheurs en histoire, histoire de l'art, muséologie, histoire de l'architecture, histoire des idées politiques et histoire du droit. L'année 2023 a été une année de rencontres, de programmation de recherches et de consolidation. Sept colloques, workshops et réunions se sont tenus, en présentiel ou à distance. Parmi les projets qui avaient débuté en 2022 la recherche pilotée par le LéaV (Ensa-Versailles) sur *Gares, édifices et infrastructures ferroviaires: modernité et d'identité(s) territoriale(s) en France et Italie (1920-1945)* a obtenu de nouveaux financements et renforcé son partenariat avec l'association *Rails & Histoire* et, après les rencontres de 2023, s'achemine vers la publication des actes. D'autres rencontres se sont tenues à Trieste et à Palerme. L'équipe de la Biblioteca Hertziana a été très active autour des thèmes de l'identité italienne coloniale et de la colonialité. Sept doctorats en France et en Italie (dont un soutenu en septembre 2023) contribuent à enrichir le projet par des travaux de première main.

### Rencontres scientifiques

- 10/03/2023, Paris, AREP, journée d'étude *Gares et infrastructures ferroviaires 1918-1945: modèles et pratiques en circulation entre France et Italie*. Org. K. Bowie (AREP), F. Malservisi, A. Viati Navone (LéaV).
- 07/09/2023, Trieste, Università per gli Studi di Trieste, Dipartimento di studi umanistici, workshop, *Art Collections and Donations in the Process of Affirming National Identity in the Jewish Communities in Italy and Europe*. Org. Tullia Catalan (Università di Trieste), Catherine Brice (UPEC-CRHEC).
- 17-18/11/2023, Versailles (Ensa), Paris (INHA), colloque *Gares, bâtiments et infrastructures ferroviaires modernité(s) et identité(s) territoriale(s) en France et Italie: 1918-1945*. Org. K. Bowie (AREP), F. Malservisi, A. Viati Navone (LéaV).
- 22-23/11/2023, Rome, Bibliotheca Hertziana, colloque *New Leisure for a New Nation. Art and Entertainment*

*in Italy, from Nation-building to Liberation (1861-1945)*.

Org. G. Beatrice, S. Vitacca (Bibliotheca Hertziana).

- 06/12/2023, Catania, Università degli studi, Dipartimento di Ingegneria civile e architettura, colloque *Palazzi del potere e identità fra Ottocento e Novecento: materiali e linguaggi*. Org. P. Barbera, F. Scibilia.

TH

- I. Pupella Noguès, *Un espace contesté. Pratiques politiques quotidiennes des espaces publics urbains à Trieste pendant le fascisme (1919-1943)*, dir. Catherine Brice et Tullia Catalan, Université Paris-Est et Università degli Studi di Trieste, thèse soutenue le 15/09/2023.

## PROJET IMPULSION

### PROVENANCES. Proven Ancient Contexts as Education Strategy

Projet Impulsion 2022-2023

Antiquité

**Resp. : Florence le Bars (Université de Lille, HALMA - UMR 8164).**

Le financement « Impulsion » 2022-2023 a été couplé à 3 mois d'accueil à l'EFR dans le cadre du dispositif SMI.

Le projet vise à redonner une provenance aux images en se focalisant sur la Grande-Grèce et pour reconstruire une iconographie en contexte (corpus estimé: 4000 à 5000 œuvres). Grâce à l'apport des sources archivistiques, il apporte un complément inédit à l'archéologie actuelle de Grande-Grèce, en reconstituant le cadre des fouilles et des découvertes anciennes effectuées en Italie méridionale. Il s'inscrit non seulement dans une perspective archéologique, mais aussi dans l'histoire politique et économique du Mezzogiorno entre 1734 – date d'instauration du royaume de Naples comme État souverain sous Charles de Bourbon – et 1922, qui marque les derniers effets de l'intégration de l'ancien royaume dans l'Italie unifiée, à la veille de l'affirmation des discours nationalistes du régime fasciste. Le projet concerne toute l'Italie méridionale mais se concentre sur 3 terrains « historiques » du CJB, afin d'apporter des compléments aux programmes en cours: Cumes (un site), Poseidonia-Paestum (une ville et un territoire) et la Daunie (une aire culturelle).

L'année 2023 a permis d'effectuer 3 missions sur le terrain:

- Potenza: 5-7 avril 2023. Avec l'aide et l'expertise scientifique de Martine Denoyelle (INHA) et Alexandra Attia (Université de Fribourg), exploration des archives pertinentes au projet et mappage des sources. Prise de contacts

institutionnels avec les Archives nationale de Potenza, la Surintendance de Basilicate, le Musée archéologique national de Basilicate «Dinu Adamesteanu», le Musée archéologique de la Province de Potenza.

- Bari: 30/08/2023 – 11/09/2023. Mappage et scan des sources pertinentes au projet. Travail sur les sources en vue de la présentation du programme de recherche et de ses premiers résultats au colloque *Archeologia in Puglia in età borbonica*, organisé le 6 novembre 2023 par l'Université Aldo Moro de Bari et la Surintendance des Pouilles, sur les activités archéologiques de la dynastie Bourbon dans les Pouilles (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.). Consolidation des liens institutionnels avec les Archives nationales de Bari, l'Université de Bari, les associations archéologique et de divulgation scientifique du territoire de Ceglie del Campo.
- Naples: 24-28 octobre 2023. Travail sur les sources napolitaines en vue de la présentation du programme de recherche et de ses premiers résultats au colloque *Archeologia in Puglia in età borbonica*.

Mon séjour de 3 mois (fin février – début juin 2023) à Rome et Naples, financé par la bourse SMI, a également permis de renforcer les liens institutionnels nécessaires à la réalisation du projet (voir le rapport de F. Le Bars-Tosi dans « chercheurs en résidence »).

## PROJET ANR

### CARRACCI CONSERVART. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

Programme financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR), 2023-2026

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Michel Hochmann (École Pratique des Hautes Études)**

Lauréat de l'AAPG 2023 de l'ANR, le programme ANR Carracci Conservart vient appuyer, depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2023, le programme structurant de l'EFR du même nom. Son consortium scientifique associe l'EFR à l'École pratique des hautes études, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et la Soprintendenza Speciale di Roma. Le projet entend analyser les différents aspects de la conservation et des restaurations de la Galerie des Carrache,

en s'appuyant notamment sur la documentation inédite réunie à l'occasion de la dernière restauration de la galerie menée entre 2013 et 2015. Ces quatre premiers mois ont permis le recrutement d'une coordinatrice des activités scientifiques à temps plein, également chargée des fonctions de «project manager». L'organisation des recherches et leur encadrement en ont été immédiatement facilités, notamment pour ce qui concerne le suivi de la communication interne et externe avec les partenaires. Un carnet hypothèses a été créé. Par ailleurs, la première phase de catalogage avec la sélection des données inédites qui seront reversées dans la base de données a pu être mise en œuvre : elle s'est conclue au début du mois de décembre. Les catalogueurs ont pu bénéficier d'un premier versement. Un deuxième atelier de travail et une journée d'étude ouverte au public se sont tenus en novembre.

### Rencontres scientifiques

- 08/11/2023, Rome, AFR-Villa Médicis, Atelier Carracci II. Org. comité de pilotage: A. Acconci (SSABAP), F. Alberti (AFR-Villa Médicis), R. George (EFR), M. Hochmann (EPHE).
- 09/11/2023, Rome, EFR, journée d'études *I cantieri Carracci*.

### Publication

AP

<https://carracci.hypotheses.org/>: carnet hypothèses du programme.

FIG. 7

*Deux putti*, détail de la scène illustrant Séléné et Endymion, Galerie des Carracci, palais Farnèse, Rome, cliché G. Gambuti. Droits réservés.



## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

---

- 23/02/2023-25/02/2023, Rome, Swedish Institute of Classical Studies in Rome et EFR, colloque international, *All'etrusca. La découverte de la culture matérielle et visuelle étrusque dans l'Europe pré-moderne et moderne*. Org. Ulf R. Hansson (Swedish Institute of Classical Studies in Rome), Julie Labregère (Université de Tours), Christian Mazet (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)  
Partenaires: Swedish Institute of Classical Studies in Rome; patronage de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici et du Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.
- 27/02/2023-01/03/202, Rome, EFR, rencontre interne, *TeMAES Territoires multiples: agentivité et environnements socio-économiques*. Org. Ariana Esposito (Université de Bourgogne Franche-Comté), Stefania de Vido (Università Ca' Foscari), Airton Pollini (Université de Haute Alsace), Clémence Weber-Pallez (Université de Toulouse Jean Jaurès).  
Partenaires: Université Ca' Foscari; Université de Bourgogne Franche-Comté; Université de Haute-Alsace; Université Toulouse Jean Jaurès; Centre Jean Bérard; EFA; Parco Archeologico di Paestum e Velia; Università di Salerno; Università di Palermo.
- 9-10/05/2023, Rome, EFR, colloque international, *L'hybridité humano-végétale en Méditerranée antique. Images, contextes et transferts culturels*. Org. Stéphanie Derwael (F.R.S.-FNRS) et Christian Mazet (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici).  
Partenaires: Academia Belgica, Université de Liège, F.R.S.-FNRS
- 01/12/2023, Rome, EFR, journée d'étude [\*Bibliothèques de recherche à Rome \(1860-1930\): les fondements d'une collection documentaire d'exception\*](#). Org. Cécile Martini (EFR) et Raphaëlle Mouren (British School at Rome). Manifestation organisée dans le cadre des 150 ans de l'EFR.  
Partenaires: BSR, Centre Gabriel Naudé (EA 7286, ENSSIB).

## AXE 3: POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### PALEO. L'Italie paléolithique : peuplement et traditions techniques

Programme quinquennal

Antiquité

##### Paleo 1: Le Paléolithique d'Italie centrale

Resp.: Elisa Nicoud (CNRS, UMR 7264 CEPAM)

Après des études en archives et musées, deux missions sur le terrain en juillet et septembre 2023 ont permis de réaliser neuf sondages de diagnostic archéologique à la pelle mécanique à San Severino Marche dans les hameaux de Stigliano et Chigiano. Sept d'entre eux se sont avérés



négatifs. Le sondage 2 de Chigiano a révélé la présence d'une industrie lithique dans la terre arable, hors contexte stratigraphique. Le sondage 1 de Chigiano «U Pia» (CUP) a livré des artefacts lithiques paléolithiques, à 1,15 m de profondeur, au-delà de la profondeur atteinte par les labours. En surface, des silex taillés avaient été signalés par un amateur local. La séquence sédimentaire comprend une succession de paléosols à texture argilo-limoneuse avec des inclusions de graviers fins calcaires profondément incisés par une surface d'érosion en pente vers le nord. Cette incision est comblée par une série de dépôts de graviers et de silts clairs en couches horizontales. Un premier niveau de vestiges a été découvert (sol A, couche 17), suivi d'un second quelques centimètres plus bas (sol B, couche 19). La typologie des éléments lithiques laminaires et lamellaires ainsi que la position géographique du site, situé sur une terrasse alluviale à environ 15 mètres du cours actuel de la rivière Musone, indiquent une occupation du Paléolithique supérieur postérieure au Dernier Maximum Glaciaire (LGM), il y a environ 20 000 ans. 31 artefacts lithiques ont été trouvés dans le sol A et 151 dans le sol B. Par ailleurs, les études et les publications sur le site du Paléolithique inférieur de Valle Giumentina et sur l'occupation des grottes de la Maiella dans les Abruzzes se poursuivent.

#### Publications

ACL

- V. Villa, E. Nicoud, J. Guibert-Cardin, A. Tomasso, C. Chaussé, G. Boschian, J.-P. Degeai, F. Fusco, N. Limondin-Lozouet, *Environmental changes and human occupations between MIS 15 and MIS 14 in Central Italy: archaeological levels AO1-20, 24 and LBr of Valle Giumentina (c. 570 - 530 ka)*, dans *Archaeological and Anthropological Sciences*, accepté 2023.
- J. Guibert-Cardin, E. Nicoud, S. Beyries, *Apport de la traçéologie dans l'approche morpho-techno-fonctionnelle pour les périodes anciennes*, dans *Revue archéologique de l'Ouest*, sup. n°12, p. 117-123. <[halshs-04109097](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04109097)>

FIG. 8  
Sondage archéologique  
à San Severino Marche,  
lieu-dit Chigiano «U Pia».



E. Nicoud, D. Aureli, M. Pagli, V. Villa, A. Tomasso, A. Pereira, S. Nomade, C. Lemorini, A. Zupancich, S. Nunziante Cesaro, *Techno-economic behaviours during Middle Pleistocene: Valle Giumentina level ALB-42 (MIS 12b, Abbateggio, Central Italy)*, dans *Bulletin de la Société préhistorique française*, 119, 3, 2022, p. 379-420. <[halshs-03821206](https://halshs-03821206)>

#### ASCL

E. Nicoud, V. Villa, M. Peresani, *Les archives Pascucci et le Paléolithique ancien de San Severino Marche (Italie)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. <https://journals.openedition.org/baefe/7570>

E. Nicoud, V. Villa, M. Peresani. *Le Paléolithique ancien des Marches (Italie), 2ème mission: prospections, cartographie et études en musées*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. <https://journals.openedition.org/baefe/4831>

#### COS

E. Nicoud, *Valle Giumentina, un archivio archeologico e sedimentario del Pleistocene medio. Ente Parco nazionale della Maiella*, dans G. Palmerini (dir.), *L'arte Rupestre nel Parco Nazionale della Maiella, Ricerche storiche, indagini in corso e nuove prospettive, Documenti tecnico-scientifici del Parco nazionale della Majella* (16), Ente Parco nazionale della Maiella, 2023, p. 128-142. <[halshs-04268108](https://halshs-04268108)>

S. Agostini, V. Villa, *Il paesaggio geologico della Maiella: geoarcheologia e rapporto tra uomo e ambiente carsico*, dans G. Palmerini (dir.), *L'arte Rupestre nel Parco Nazionale della Maiella, Ricerche storiche, indagini in corso e nuove prospettive, Documenti tecnico-scientifici del Parco nazionale della Majella* (16), Ente Parco nazionale della Maiella, 2023, p. 66-81.

#### DO

G. Palmerini (dir.), *L'arte Rupestre nel Parco Nazionale della Maiella, Ricerche storiche, indagini in corso e nuove prospettive, Documenti tecnico-scientifici del Parco nazionale della Majella* (16), Ente Parco nazionale della Maiella, 2023.

#### PV

E. Nicoud, *Gli scavi della Valle Giumentina*, dans *La Pietra e lo spirito. La Maiella, una montagna diventata geoparco Unesco. Thema*, 13, 23, 2023, p. 68-71.

#### TH

E. Nicoud, «Fragments lithiques souterrains: technicité, chronologie et environnement des sociétés humaines au Pléistocène moyen», Aix-Marseille Université, thèse d'Habilitation à diriger les recherches soutenue le 10 juin 2023.

#### AP

E. Nicoud, 2023 – Festival de l'Histoire de l'art, 2 juin 2023, Fontainebleau. Table ronde des Écoles françaises à l'étranger, «Habiter et occuper la Terre: sociétés et climats de la préhistoire à nos jours. Introduction: les variations climatiques et le peuplement humain à la Préhistoire». [Habiter et occuper la Terre : sociétés et climats de la préhistoire à nos jours - YouTube](#)

E. Nicoud, 2023 - Projection du film «Inminimismaxima» à Tautavel, à l'occasion du Banquet du Livre de l'Abbaye de Lagrasse, le 11/08/2023.

E. Nicoud, 2023 – Festival della diplomazia, 24 octobre 2023, Rome, siège de l'Union européenne en Italie. Lungomare Mediterraneo: l'impatto dell'inquinamento sul patrimonio archeologico e biologico del Mediterraneo. «Did you say Pollution?».

E. Nicoud, M. Peresani, V. Villa, «Relazione preliminare, Concessione di ricerche e scavi archeologici D.Lgs. 42/2004, art. 88-89. SAN SEVERINO MARCHE (MC) loc. Stigliano (fg. 132, part. 23, 128) e loc. Chigiano (fg. 57, part. 94, 165) Decreto rep. n. 1637 del 20/12/2022», remise à la Surintendance le 15/12/2023, 48 p.

## Paleo 2

### Resp. : Roxane Rocca (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Au sein de l'axe 2, les activités ont été principalement consacrées aux missions de terrain et d'étude du matériel lithique de Cimitero di Atella (Basilicate).

FIG. 9

Scapula de *Palaeoloxodon antiquus*, Cimitero di Atella (Basilicate, Italie), Paléolithique ancien, mission 2023.





Durant la mission de terrain, entre le 10 juillet et le 15 août 2023, nous nous sommes concentrés sur deux secteurs principaux (Cimitero et Minniti). Nous avons poursuivi les travaux sur le site du Paléolithique ancien de Cimitero di Atella en nous focalisant sur trois aires principales. Les deux premières aires de fouilles, ouvertes à la pelle mécanique, concernent les niveaux fluviatiles de la séquence, au-dessus du tefra I. Les travaux ont permis la découverte de plusieurs concentrations de restes lithiques et fauniques, confirmant une fréquentation sporadique du site dans ce contexte de bord de rivière. La poursuite de la fouille de la troisième aire, dans la colluvion sous le tefra I, a permis de mettre au jour une importante quantité de matériel lithique et d'atteindre les limites de la scapula de *Palaeoloxodon antiqus* découverte en 2021.

Pour la première fois en 2023, nous avons également réalisé une série de 9 sondages exploratoires dans un nouveau secteur, à Atella Minniti, à environ 1 km au nord-ouest du site de Cimitero di Atella. C'est la découverte, par le passé, de matériel lithique en surface, notamment de pointes Levallois bien connues en Europe au Paléolithique moyen (entre 250 et 40 000 ans), qui nous a conduit à réaliser ces sondages. Si aucun niveau archéologique n'a été découvert, l'ouverture à la pelle mécanique de ces 9 sondages nous a permis de compléter nos connaissances sur la séquence géologique de vallée d'Atella-Vitalba.

La fin de l'année a également été consacrée à l'étude du matériel d'Atella au laboratoire d'archéologie de l'EFR (délégation de R. Rocca pour 9 mois). En 2023, nous avons publié un long article de synthèse sur les premiers résultats obtenus depuis le début du projet (Rocca *et al.* 2023). Nous envisageons en 2024 de soumettre un article sur l'industrie lithique et de lancer de nouvelles études, notamment sédimentologiques, pendant la prochaine campagne.

## Publications

### ACL

Rocca, R., Giannandrea, P., Pereira, A., Bahain, J.-J., Boschini, F., Da Costa, A., Di Rita, F., Fouriaux, F., Iannucci, A., Germond, L., Gioia, D., Magri, D., Mecozzi, B., Nomade, S., Sardella, R., Schiattarella, M., Voinchet, P., Aureli, D., *Multidisciplinary study of the Lower Palaeolithic site of Cimitero di Atella (Basilicata), Italy*, dans *Quaternary International* 676, 1–26, 2023: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2023.09.004> <halshs-04211138>

### ASCL

Rocca R., Aureli D., Fornaciari L., Montaigne L., *Mission 2022 sur le site paléolithique de Cimitero di Atella*, dans *BAEFE*, 2023. <https://journals.openedition.org/baefe/7575>. <halshs-04106206v1>

### AP

Rocca, R., Aureli, D., « Cimitero di Atella (Pz, Basilicata) Rapporto di missione 2023 ». Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, Potenza. <[halshs-04321335](https://halshs-04321335)>

## Paleo 3

### Resp. : Alison Pereira (Université Paris-Saclay)

Ce projet vise à mieux comprendre à quelle période ont eu lieu la/les première(s) colonisation(s) de l'île de la Sicile. Jusqu'à présent les plus anciennes traces d'occupation humaine attestées sont datées d'il y a environ 20 000 ans et attribuées à l'espèce *Homo sapiens*. Les mis-

FIG. 10

1) Outils découverts en surface dans la zone de Capitisseti.  
2) Voies de migration possibles pour atteindre la Sicile avec les distances actuelles entre les différentes zones terrestres.



sions de prospection que nous avons menées en 2021 et 2022 au sein des vallées de Fiume Grande et Delia (Sicile occidentale) nous ont permis de mettre en évidence des occupations bien plus anciennes (environ 300 000 ans à Contrada Eredità). Lors de l'année 2023, nous avons réalisé une nouvelle mission de terrain qui nous a permis d'étudier de nouvelles séquences à fort potentiel archéologique. Une séquence d'environ 20 mètres d'épaisseur cumulée a retenu notre attention à Monte Polizo. Trois coupes stratigraphiques peu épaisses de dépôts fluviaux remobilisés contenant des outils taillés ont été découvertes à environ 500 m d'altitude. Afin de dater cette séquence et ainsi donner un âge minimum aux outils préhistoriques remobilisés dans ces dépôts nous avons prélevé trois échantillons. Ces derniers seront datés au cours des deux prochaines années par la méthode ESR sur quartz blanchis. Une des particularités de la zone occidentale de la Sicile réside dans le fait que des milliers d'outils culturellement associables au Paléolithique moyen ont été trouvés en surface (par B. Accardo au cours des 20 dernières années). Notre équipe a réalisé l'étude cette année d'environ 4000 pièces. Les premiers résultats nous incitent à confirmer typologiquement et en accord avec nos premières datations, l'hypothèse d'une occupation ancienne de la Sicile. De plus, la matière première sélectionnée ainsi que la taille assez importante des éclats et nucléus privilégie selon nous l'hypothèse d'une origine africaine des populations à l'origine de ces pièces. L'hypothèse d'une arrivée en Sicile par des populations d'*Homo sapiens* archaïques n'est donc pas exclue.

Afin de diffuser nos découvertes et recherches aux habitants de la zone nous avons mené une conférence grand public à la mairie de Santa Ninfa. Enfin, une demande de concession archéologique est actuellement en cours pour les séquences de Monte Polizo et Capitisseti.

## PROJET IMPULSION

### La richesse de l'Église. Indicateurs économiques d'une institution universelle (Sud de l'Europe, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

Projet Impulsion 2022-2023

Moyen Âge

**Resp. : Esther Tello Hernández (IMF-CSIC).**

Esther Tello a séjourné à l'EFR du 29 janvier au 11 février pour consulter les Archives apostoliques du Vatican. Les 23 et 24 février s'est tenu le séminaire international

*Medir la Riqueza de la Iglesia en el sur de Europa durante la Edad Media* sur les sources et les méthodologies pour définir la richesse de l'Église. En mars, Esther Tello a travaillé au sein de l'Instituto de Estudios Medievales (IEM - NOVA FCSH – Lisbonne) et participé au séminaire "La contribución de la Iglesia durante la Baja Edad Media: hacia un proyecto europeo".

### Publications

ACL

- E. Tello-Hernández, *La fiscalità pontificia e la Chiesa della Corona d'Aragona nel finanziamento delle guerre in Sardegna (1323-1409)*, dans *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* 12/II, 2023, p. 119-149: <https://doi.org/10.7410/1587>

DO

- D. Carvajal, H. Casado, E. Tello, L. To (eds.), *La desigualdad económica en España (siglos XIV-XVII): Nuevas aproximaciones a viejos problemas*. Madrid, Silex, 2023 (in press. Deposito Legale: M-28201-2022).

COS

- E. Tello-Hernández, *La corte del papa Benedicto XIII en Aviñón*, dans L. Hernando, G. Navarro (coords.), *Benedicto XIII, el Papa Luna. 600 años después de su fallecimiento*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2023, p. 36-43.

PV

- E. Tello, *Mesurer la richesse de l'Église: le cas de la couronne d'Aragon à la fin du Moyen Âge*, dans *Espagnes Médiévales* (mis en ligne le 13/03/2023): <https://espagnesmed.hypotheses.org/2136>

### Organisation de manifestations scientifiques

- 23-24/02/2023, Barcelona, Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades del CSIC, *Medir la riqueza de la Iglesia en el sur de Europa durante la Baja Edad Media: Fuentes y propuestas de análisis*. Org. E. Tello.
- 09/06/2023, Online, Sociedad Española de Estudios Medievales, *Cómo estudiar la desigualdad económica en época medieval*. Org. J.A. Jara (Universidad de Castilla La Mancha), E. Tello (IMF-CSIC).
- 11-13/07/2023, Valencia, Universitat de Valencia, *II Escuela doctoral sobre historia económica medieval: Mercados e integración económica en la Europa Medieval: fuentes y métodos de estudio*. Org. L. Almenar, A. Furió, E. Tello.

## Communications

### C-ACTN

17/11/2023, Girona, *El poder econòmic del bisbat de Girona durant la Baixa Edat Mitjana*, Séminaire VIII *Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric. Poder, govern i autoritat a la Catalunya medieval*. Org. Conseil municipal d'Hostalric.

17/05/2023, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, *Nuevas perspectivas de investigación sobre Benedicto XIII*, Séminaire *Benedicto XIII, El Papa Luna. Avances de la investigación en el sexto centenario de su muerte*. Org. G. Navarro, L. Hernando.

### C-INV

07/10/2023, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, *Lo que las fuentes callan: la "exención" eclesiástica en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media*, Congrès international *Iglesia, poder y sociedad en el medioevo peninsular: perspectivas actuales de investigación*. Org. I. Curto, D. González.

06/10/2023, San Cristóbal de La Laguna, Universidad de La Laguna, *Las rentas eclesiásticas y la seguridad de los acreedores: pequeños y medianos financieros en la Corona de Aragón durante el siglo XIV*, Séminaire *La participación de los pequeños y medianos gestores en el negocio fiscal en los reinos hispanos a finales de la Edad Media*. Org. J.M. Bello.

29/03/2023, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, *La contribución de la Iglesia durante la Baja Edad Media: hacia un proyecto europeo*, Seminário de Estudos Medievais. Instituto de Estudos Medievais. Org. Instituto Estudos Medievais de Lisboa.

## PROJETS ANR

### FISTULAE. Le marché du plomb romain : ressources, organisation, acteurs.

Programme financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2023-2027

Antiquité

**Resp. : Christian Rico (Université de Toulouse - Jean Jaurès).**

Le programme «Fistulae. Le marché du plomb romain : ressources organisation, acteurs» (ANR-22-CE27-0019) a pour objectif de mieux documenter la dernière étape de la chaîne opératoire du plomb à l'époque romaine, celle de la mise sur le marché au travers de l'organisation et de l'évolution de celui-ci. Il repose sur une recherche transdisciplinaire (archéologique, épigraphique et archéométrique) centrée sur les conduites hydrauliques (*fistulae aquariae*) qui ont équipé les grandes agglomérations romaines du sud de la Gaule et d'Italie depuis la fin de la République. Au cœur des problématiques se trouvent les questions de l'origine du métal utilisé, de la gestion de la ressource et, globalement, de l'organisation des approvisionnements sur la longue durée, mais aussi celles de l'identité et de la place respective des différents acteurs (artisans et commanditaires) dans le fonctionnement du marché du plomb.

L'ensemble des données collectées par la bibliographie et complétées par un travail sur les objets eux-mêmes dans les musées et dépôts de fouilles est réuni dans une base de données Heurist hébergée par Huma-Num, d'ores et déjà

FIG. 11

Tuyau de plomb au nom de l'Empereur Vespasien, Museo nazionale romano, Terme di Diocleziano (inv. 40254-2).





active (près de 600 enregistrements à ce jour). Une première campagne de travail (étude et échantillonnage) a été effectuée en début d'été aux Thermes de Dioclétien du Musée national romain, les résultats des analyses isotopiques et élémentaires sont en cours d'exploitation. Une réunion plénière a eu lieu à Lyon et à Vienne au début du mois de novembre qui a permis à l'ensemble des partenaires de prendre en mains la base de données et de se familiariser avec les méthodes de relevés des tuyaux de plomb.

L'équipe a par ailleurs été renforcée avec l'association au projet de Davide Gangale Risoleo, post-doctorant de l'Université de Calabre, de Roberta Geremia, ainsi que d'Elisa Amadasi, recrutée sur un contrat post-doctoral de 10 mois depuis le 1<sup>er</sup> novembre, et qui travaille, sous la direction de N. Laubry et de Chr. Bruun, sur le corpus des *fistulae* d'Ostie et de Rome.

## PSCHEET. Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformation bio-culturelles

Programme financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2019-2025

Antiquité

**Resp. : D. Castex (UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux) en coll. avec B. Rossignol (UMR 5189, HiSoMA, Avignon Université), N. Laubry (UMR 8546, AOrOc Université Paris-Est Créteil), J. Krause (Max Planck Institute, Leipzig) et P. Veleminsky (Musée National de Prague, Rép. Tchèque)**

COS

- S. Kacki, S. Tzortzis, H. Réveillas, Ph. Blanchard, M. Signoli, D. Castex, *Quels modes d'inhumation au temps des grandes mortalités médiévales et modernes ? Essai de typo-chronologie des structures d'enfouissement des victimes d'épidémies*, dans Ph. Blanchard, J.-Ph. Chimier, M. Gaultier, Ch. Verjux (dir.), *Autour des typo-chronologies des tombes à inhumation*, Gaaf/FERACF, 82<sup>e</sup> Sup. *Revue Archéologique du Centre de la France*, 2022, p. 427-438. [hal-04113978t](https://hal-04113978t).
- R. Giuliani, M. Ricciardi, D. Castex, *Late burials near the martyrs' sanctuary discovered in the Roman catacomb of SS. Marcellinus and Peter (4th-6th c)*, dans G. Granier, C. Boyer, E. Anstett (dir.), *Death and the Societies of Late Antiquity: New methods, new questions?*, Aix-en-Provence: PUP, 2023, p. 257-282: <https://doi.org/10.4000/books.pup.68835>

PV

- D. Castex, S. Kacki, Enterrés à la hâte ? *L'Histoire*, N° spécial 509-510. *La peste : Itinéraire d'une tueuse*, 2023, p. 92-93.

C-ACTI

- L. Lequette, D. Castex, M.-D. Nenna, P. Sellier, Alexandria and the Justinianic plague impacts: the burials of "garage Lux", *Effondrements et ruptures, Le rôle des épidémies dans les effondrements et ruptures des sociétés*, 147<sup>e</sup> Congrès du CTHS, Univ. Toulouse Jean-Jaurès, 2023
- B. Rossignol (B.), D. Castex, La norme funéraire face aux épidémies dans l'empire romain: récits de rupture, traces de continuité?, *Effondrements et ruptures, Le rôle des épidémies dans les effondrements et ruptures des sociétés*, 147<sup>e</sup> Congrès du CTHS, Univ. Toulouse Jean-Jaurès, 2023
- M. Holleville, R. Durand, D. Castex, M.-F. Deguilloux, S. Kacki, Of stress and plague: An assessment of stress indicators in three French burial sites related to the First plague pandemic, *Bioarchaeological approach to human health throughout the medieval period in Europe*, 28th EAA Annual Meeting in Budapest, Hungary, 2022

Audiovisuel, Presse

- Interview 7 juin 2023, Estudos Medievais Mundus 05, L'Archéologie de la Peste. <https://guiamedieval.webhostusp.sti.usp.br/larcheologie-de-la- peste/>

## SAHYLOR. Salubrité, alimentation, hygiène : les latrines d'Ostie, port de Rome

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2026

Antiquité

**Resp. : Alain Bouet (Université Bordeaux Montaigne).**

Ce projet pluridisciplinaire a pour objectif l'étude de la centaine de latrines de rez-de-chaussée de la ville d'Ostie ainsi que des 200 descentes d'étage considérées comme des évacuations de lieux d'aisance.

Deux premières campagnes de fouilles se sont déroulées durant l'année 2023, sous la direction d'A. Bouet et d'E. Bouet-Fournié, d'une durée de quatre semaines chacune (mi-mai/mi-juin; septembre). L'équipe était composée de 10 à 12 personnes (responsables, spécialistes, fouilleurs). É. Bukowiecki a été la coordinatrice locale des opérations archéologiques avec le parc d'Ostie, L. Fornaciari a réalisé les relevés topographiques. Les

deux campagnes ont permis l'étude d'une quarantaine de structures réparties dans la zone centrale de la ville (régions I, II, IV et V).

La grande majorité des latrines avait déjà été fouillée puis remblayée. Toutefois, du matériel archéologique en place a été retrouvé dans une dizaine de latrines. Chacune a fait l'objet d'une description précise. Deux grands types apparaissent : celles aménagées sur un égout périphérique qui longe une ou plusieurs parois de la pièce ; celles individuelles correspondant à un « avaloir ». Une multitude

FIG. 12

Vue depuis le sud de la latrine des Thermes du Forum à Ostie (cl. A. Bouet).



d'informations inédites a été produite. Par exemple, le système d'alimentation en eau de la latrine des Thermes du Forum était en partie conservé et le reste a pu être restitué, livrant des aménagements rares dans ce type de bâtiment. Si la pièce était lumineuse grâce à ses six fenêtres, tel n'était pas le cas de la latrine des Thermes dell'Invidioso, aménagée dans le sous-sol du réservoir d'une noria alimentant les thermes voisins. Des prélèvements (concrétions ou sédiments) ont pu être réalisés dans 11 latrines et descentes d'étage. Ils feront par la suite l'objet d'analyses (paléoparasitologie, paléomicrobiologie, palynologie, archéo-ichtyologie, etc..).

## OPÉRATION VALIDÉE PAR LE CCPS

- 23 et 24/03/2023, Naples, Centre Jean Bérard, colloque international, *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*. Org. Alexandra Attia (Université de Fribourg) et Eukene Bilbao Zubiri (EFR).

Partenaires : Centre Jean Bérard, Scuola Superiore Meridionale, Université de Fribourg, Université franco-italienne.





## AXE 4 : TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

**APOLLONIA-SIRIS.** Apollonia d'Illyrie et Siris-Héraclée de Lucanie. Archéologie comparée de deux trajectoires historiques complexes entre la Grèce et Rome (VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Stéphane Verger (École pratique des hautes études, Museo nazionale romano)**

L'année 2023 a permis de poursuivre en parallèle les investigations historiques et archéologiques sur le site d'Apollonia d'Illyrie et sur celui de Siris-Héraclée de Lucanie, dans l'objectif de proposer une étude comparative de deux agglomérations antiques de taille moyenne, caractérisées par une situation de frontière culturelle et liées à de grandes voies d'échanges interrégionales.

À Apollonia, l'effort s'est entièrement concentré l'année dernière sur la réalisation de prospections géophysiques effectuées par Geocarta au cours du mois de décembre 2023. Les résultats en seront exploités au cours de l'année 2024.

Pour le volet Siris, deux missions d'étude (31/08/2023-18/09/2023 et 23/11/2023-12/12/2023) ont été réalisées. Une réunion de travail s'est tenue à l'université de Calabre le 25 septembre 2023.

**IOL. *Ignobilia Oppida Lucanorum* : « Les villes sans renom des Lucaniens »**

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Stéphane Bourdin (Université Lumière Lyon 2 puis Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Olivier de Cazanove (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).**

La fouille de deux sites voisins, Civita di Tricarico et Serra del Cedro, est au cœur du programme *Ignobilia Oppida Lucanorum* « Les sites anonymes des Lucaniens » en cours depuis 2013.

À Serra del Cedro, la fouille de la maison alpha a été achevée, avant son remblaiement en fin de campagne, avec la mise au jour des murs 366 et 370, dans l'angle NE du secteur, qui peuvent être repositionnés sur le plan de la tranchée du gazoduc (1986), et d'autre part le dégagement des murs 406 et 399, qui prolongent la maison alpha. L'implantation d'un sondage sur le sommet derrière la maison, a révélé la présence d'un niveau de démolition et une monnaie de Vélia. Un 2<sup>e</sup> sondage, à l'est de la maison alpha, a intercepté un mur NS qui correspond au prolongement d'un édifice entrevu en 1986. 220 m au NO, une tranchée a permis de découvrir un édifice dont on connaît entière-

FIG. 13  
Vallone, crollo 394.



ment pour l'instant une pièce de 4,80 x 4,60 m. Le niveau d'éroulement de tuiles a livré une monnaie de bronze de Pyrrhus datable de 278-276, des fragments de thymiatéron, de couvercle de *lékané* à figures rouges, des lames de fer.

À Civita di Tricarico, depuis 2021, les travaux se concentrent sur l'acropole, où des prospections géophysiques révèlent l'existence d'un réseau orthonormé. La fouille permet de le dater du II<sup>e</sup> s. av. n. è. Une *open area*, ouverte en 2022, agrandie en 2023, intercepte un axe viaire entre 2 maisons. L'une d'elles, en cours de fouille, est une domus à atrium et impluvium tétrastyle. Les fûts des colonnes ont été retrouvés chutés. La margelle de l'impluvium est faite de blocs calcaires, le fond en béton de tuileaux sur tuiles posées de chant. La présence d'une citerne sous-jacente est possible. De part et d'autre des *fauces*, on trouve une *taberna* et une exèdre. Le mobilier est abondant : céramique culinaire et à pâte grise, associée à des as romains (l'un d'eux porte le monogramme Paetus : 169-158 av. J.-C.). Un sondage de vérification a intercepté un carrefour situé à deux rues de distance.

## JPOL. Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) : pratiques, discours, modèles.

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Guido Bartolucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), Pierre Savy (Université Gustave Eiffel), Giuseppe Veltri (Universität Hamburg), Alessandra Veronese (Università degli Studi di Pisa).**

Ce programme, consacré à l'étude de l'«agentivité» politique des Juifs dans l'Italie de la longue Renaissance, s'est concentré cette année sur le travail de fond : les responsables du programme se sont consacrés au travail de lecture, de dépouillement et d'étude des sources, *responsa* rabbiniques notamment. Une rencontre, la deuxième du programme, a toutefois été organisée à Hambourg (Allemagne), à l'Institute for Jewish Philosophy and Religion de l'Universität Hamburg, les 19-21 juin 2023 : intitulée *Jewish thought, European thought in the Italy of the Long Renaissance*, elle a été organisée par G. Bartolucci, S. Di Nepi, P. Savy et G. Veltri. Conçue comme un séminaire de travail fermé plutôt que comme un colloque, elle ne comportait que huit communications et a ainsi permis des échanges scientifiques intenses.

Sur le plan des dépouillements, un travail important a été accompli par Y. Lévy, qui a lu l'intégralité des 197 *responsa* publiés du R. Joseph Colon Trabotto (le «Maharik», actif au XV<sup>e</sup> siècle), dont il est apparu qu'une douzaine abordait des questions politiques, notamment autour du célèbre principe talmudique «la loi du pays est la loi» (voir en particulier les *responsa* 66 et 79).

Le programme n'a bien sûr pas encore produit de publications. Une partie des communications du colloque de 2022 sera proposée début 2024 aux *MEFRIM* par S. Di Nepi et P. Savy pour un dossier intitulé «Politicizing Jewish history in Long Renaissance Italy: sources and methodological issues».

## KOMANI. Peuplement et territoires dans l'occident Balkanique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Komani, Sarda et Lezha

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Etleva Nallbani (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée).**

Du 27 au 30 mars s'est tenu l'atelier patrimonial «Building together the future of the heritage sites in the Balkans» (partenariat avec Bibracte-Morvan des Sommets, Concours-Sainte Victoire et Marais Poitevin du RGSF, l'Ambassade de France en Albanie, l'Institut du Patrimoine culturel et l'Agence des Zones protégées du Ministère de l'Environnement et Tourisme) en vue de partager l'expérience acquise sur la gestion intégrée des espaces patrimoniaux.

La fouille du groupe funéraire commun de Komani a été poursuivie (06/07-02/08). 80 sépultures nouvelles ouvrent la voie à une étude exhaustive des pratiques funéraires et de l'histoire de la population appuyée sur les datations par radiocarbone qui ont offert de nouveaux référentiels chronologiques (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) avec des retombées sur la chronologie de la parure et de l'armement, essentielle à l'étude des sépultures multiples à mobilier. Des analyses de la biogéochimie isotopique et génétiques ont été menées pour aborder régimes alimentaires, pratiques de subsistance et mobilités.

Une mission d'étude (septembre) a permis d'achever l'examen des pathologies des sujets de la nécropole de Lezha (fouilles 2009-2015). Une première évaluation géologique sur le potentiel minier du territoire de Komani a été réalisée en février (N. Minvielle, EFR).

## Publication

ASCL

- E. Nallbani, J. Desideri, E. Metalla et Y. Bonfand, *Komani. Peuplement et territoires dans l'occident Balkanique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Komani, Sarda et Lezha. Campagnes de fouilles et d'études 2020-2021* dans *BAEFE* [en ligne], 2023 : <https://doi.org/10.4000/baefe.10084>.

## Rencontres scientifiques

C-INV

- 16/11/2023, Tirana, Epoka University: *Integrated management of heritage sites – toward sustainability and self-management. The case of Komani in the Drini valley*, au colloque *5<sup>th</sup> International Conference on Architecture and Urban Design (SICAUD) "Self-sufficient City"*. Org. E. Zeka, K. Merxhani (Epoka University).
- 17-21/04, Zadar, University of Zadar & EFR: *Cimetières communs et sépultures privilégiées dans le sud-ouest de l'Illyricum au haut Moyen-Âge : aménagement, geste et statut social*, à l'atelier doctoral, *Live, pray and die in the insular and coastal environment between 4<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> century*.

C-COM

- 27-30/03, Shkodra-Komani-Tirana, Ministère de la culture: *Between the Komani site and the Drin valley: in search of the right scale*, à l'atelier international sur la gestion patrimoniale, *Building together the future of heritage sites in the Balkans*.

C-ACTI

- 13/01, Milan, Università Cattolica del Sacro Cuore, Universität Rostock, Österreichische Akademie der Wissenschaften: *Reopened graves in early medieval Balkan communities. First considerations about Komani cemetery in Albania*, au colloque, *6<sup>th</sup> international meeting-barbarian archaeology, Rains and Rituals? Reopening of Early Medieval Graves*.

## MONOM. La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Antony Hostein (École pratique des hautes études), Vivien Prigent (École française de Rome), Arnaud Suspène (Université d'Orléans), Laurent Callegarin (Université de Pau et des Pays de l'Adour).**

Un atelier «Hackathon» sur les bases de données de monnaies en contexte archéologique (EFA, 26-28/06), labellisé ResEFE et co-organisé avec T. Faucher (Centre d'études alexandrines), a permis de développer des protocoles de mise en ligne des sites d'Égypte, de Grèce et de Tunisie. Un atelier de formation en archéonumismatique a été organisé à l'université de Séville et à Ecija (2-5/10). Des missions de terrain ont recensé et numérisé du matériel au Maroc (NUMAROC, dir. L. Callegarin & E. Moreno) et en Tunisie (PHC Thyna-Thaenae, AMU, Paris 1, Sfax, EPHE – dir. A. Hostein). Enfin, une mission à Sfax et El Djem (26/02-4/03) a permis de nouer des contacts avec des chercheurs de l'INP responsables du site de Thysdrus. Une cotutelle EPHE-PSL/Université de Sfax (Sujet: «Monnaie et sanctuaires: l'exemple de Djebel-Oust et des sanctuaires d'Afrique du Nord», par Samir Ben hmouda) a permis d'intégrer l'étudiant au consortium MONOM. Enfin, la revue en ligne *Revue Numismatique du Maghreb* (dir. L. Callegarin, A. Hostein, plateforme OpenEdition) consacrée à l'histoire monétaire et aux numismatiques anciennes du Maghreb a été finalisée pour parution fin 2024/début 2025.

FIG. 14  
Photographie des participant(e)s à la formation en archéonumismatique (Ecija, 4 octobre 2023), cliché libre de droit.





## Publication

ACL

- N. Belmabrouk, M. Bonifay, S. de Larminat, A. Hostein, S. Mokni, M. Sebäi *et al.*, *Évolution du paysage urbain de Thaenae à la fin de l'Antiquité: nouvelles données sur le rempart*, dans *Antiquités africaines*, 59, 2023, p. 157-190 <[hal-04317443](https://hal-04317443), [version 1](#)>.

## Rencontres scientifiques

C-COM

- 03/04/2023, Université de Varsovie. *Séminaire d'archéologie classique*. Org. A. Bursche – A. Hostein, *Recent Researches & New Projects on Coinage and Coin Circulation in Africa proconsularis*.
- 17/05/2023, Université de Batna. Colloque: *Digitization of Cultural Heritage and Knowledge Economy* – S. Ben hmouda, A. Hostein, *Monnaie, numérisation, humanités numériques. L'exemple de la collection de l'INP (Sfax)*.
- 06/10/2023, Université de Séville, R. Pliego, E. Moreno Pulido, A. Hostein org. *La monnaie en contexte archéologique*. Intervenants: L. Trommenschlager (BnF), V. Geneviève (Inrap), R. Pliego (Séville), J.-P. Duchemin (Anhima), G. Pardini (Salerno), E. Moreno Pulido (Cadix), M. Gozalbes (Valence), L. Callegarin (Pau).

## MEGA. Mégara Hyblaea: recherches dans la zone de l'Arenella.

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université), Reine-Marie Bérard (CNRS, UMR 7299 CCJ).**

Deux campagnes ont eu lieu en 2023 à Mégara Hyblaea, au printemps et à l'automne.

1) Après une première mission d'étude de la céramique hellénistique menée par les équipes du CJB du 23 au 30/04 (dir. C. Pouzadoux et P. Munzi), les fouilles ont repris dans le secteur de l'Arenella du 17/04 au 24/05. Deux zones voisines ont été étudiées, dont l'exploration avait déjà commencé en 2022: dans la zone de l'édifice monumental, la fouille s'est concentrée sur un ensemble de fosses modernes et hellénistiques qui avaient perturbé les niveaux archaïques, dont l'exploration pourra pleinement démarrer en 2024. Dans le secteur des tombes, outre deux inhumations hellénistiques en fosse très endommagées, les fouilles ont mis au jour une aire de cré-

mation archaïque ainsi que l'inhumation en fosse d'un enfant de moins d'un an accompagné de plusieurs vases qui permettent de dater la tombe du début du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Deux structures liées à la gestion de l'eau ont également été mises au jour dans ce secteur, ainsi qu'une fosse circulaire probablement rituelle, toutes trois comblées aux alentours de 600 avant J.-C. par un abondant dépôt de fragments de céramique, de faune et de pierres.

Lors de cette mission de printemps a également été organisé un stage de formation à l'étude de la céramique grecque archaïque sous la direction de L. de Barbarin (EFR) qui a accueilli 15 étudiants de 5 nationalités différentes du 01/05 au 08/05/2023, à l'Antiquarium de Mégara Hyblaea et au musée archéologique de Syracuse.

2) À l'automne a eu lieu une mission d'étude du matériel céramique et ostéologique (humain et animal) issu des fouilles du printemps. Cette mission a également été l'occasion de débroussailler l'intégralité de la vallée de l'Arenella (4 ha), afin de permettre la réalisation de prospections géophysiques à grande échelle qui ont été réalisées en décembre 2023 par la société Geocarta. Les résultats de ces prospections permettront d'orienter au mieux la stratégie de fouille pour 2024.

## Publications

COS

R.-M. Bérard, *Funeral or post-funeral practices? Taphonomy of grave reuse in Archaic Megara Hyblaea*, dans M. Guggisberg (dir.), *Taphonomy and post-funeral practices in Pre-Roman Italy: problems and perspectives*, Propylaeum eBooks, Open Access e-book, 2023, p. 143-152, <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1211>. (halshs-04360047v1)

R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, *Georges Vallet, la creazione del laboratorio archeologico di Megara Iblea e la sua eredità: scavar, studiare, spiegare e proteggere*, dans G. Immè (dir.), *Georges Vallet (1922-2022): Atti della Giornata di Studi*, Melilli, 2023, p. 199-215 ([halshs-04295976v1](https://halshs-04295976v1)).

M. Gras, *Georges Vallet e la Sicilia: le pietre e gli uomini*, dans G. Immè (dir.), *Georges Vallet (1922-2022): Atti della Giornata di Studi*, Melilli, 2023, p. 50-63.

ASCL

R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, F. Mège, C. Pouzadoux, P. Munzi, *Mégara Hyblaea (Sicile), campagnes 2022*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023: <https://journals.openedition.org/baeffe/7556> (hal-04211071)

M. Gras, *L'eredità di Georges Vallet (1922-2022). Capire lo spazio urbano di Megara Hyblaea*, dans *Rendiconti dell'Accademia nazionale dei Lincei*, 2023, p. 107-119.

AP

Carnet de recherches: <https://mh2021.hypotheses.org/>



## Colloque, journée d'étude, séminaire

### C-INV

- 15/12/23, Agrigente, Museo archeologico Pietro Griffo, R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, *Megara Hyblaea: ricerche in corso al santuario del Nord-Ovest e nella valle dell'Arenella*, colloque *Isola dei Tesori: ricerca archeologica e nuove acquisizioni*. Org. M.C. Parello, M. S. Rizzo, V. Caminecci.

### C-ACTI

- 10/03/23, Athènes, Scuola archeologica di Atene, L. De Barbarin, *Protoattics in Sicily? About «Tréziny type» spouted kraters of Megara*, dans *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> c. BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, deuxième atelier préparatoire du colloque international *Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation*. Org. M. Denti, J.-C. Sourisseau, L. de Barbarin, J. Mandić et M.-R. Luberto.
- 28/04/23, Paris, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, C. Chaigneau, *Why this quern and not another? Reflections on the choices of the manufacturers, merchants and users of saddle querns at Megara Hyblaea in the Archaic period*, colloque *4<sup>th</sup> Meeting of the Association for Ground Stone Tools Research: «Anthropological insights into Ground Stone technologies»*. Org. C. Hamon, H. Procopiou.
- 27/06/23, Villa Vigoni, Como, L. de Barbarin, *Mobilità e interazioni artigianali in Sicilia orientale: a proposito di vasi e pittori sicelioti*, colloque *TECHNITES. Mobilità degli artigiani, specializzazione e scambi culturali fra Italia ed Europa centrale (VIII-V sec. a.C.)*. Org. A. Esposito, V. Belleli, R.-P. Krämer.

- 09/10/23, Catane, Università di Catania, M. Enríquez de Salamanca Alcón, S. Barresi, P. Munzi, C. Pouzadoux, *Ceramic Experiences at Megara Hyblaea in the Early Hellenistic age*, colloque *6<sup>th</sup> Conference of IARPotHP, New Theories and Methods for old pottery: innovating perspectives on hellenistic ceramics (Catania – Syracuse, October 2023, 9<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup>)*. Org. D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund, A. Mazzaglia ([hal-04242038](https://hal-04242038)).

### C-COM

- 01/12/23, Le Mans, Le Mans Université, R.-M. Bérard, J.-C., Sourisseau, *Les programmes MEGA 2017-2021 et 2022-2026*, journée d'étude *Mégara Hyblaea – Incoronata*. Org. S. Maudet.
- 13/12/23, Paris, INHA, R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea: recherches en cours dans la dernière zone blanche de l'Arenella*, séminaire de recherche du laboratoire Anhima. Org. C. Prêtre.

## Organisation de manifestations scientifiques et de formation

- 10-12/03/23, Athènes, École italienne d'Athènes, M. Denti, J.-C. Sourisseau, L. de Barbarin, J. Mandić, M.-R. Luberto, *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean in 8<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> c. BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*, deuxième atelier préparatoire du colloque international *Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation*.
- 01-07/05/23, Mégara Hyblaea, Syracuse, L. de Barbarin, J.-C. Sourisseau, avec la participation de R.-M. Bérard, S. Maudet, F. Cornet, *Atelier de formation à la céramique grecque archaïque: identification, étude, restitution*.



FIG. 15

Légende de l'image : L'aire de crémation archaïque en cours de fouille (cliché L. Damelet, AMU, CCJ).

## PAX-NORMANNA. Conquérir, pacifier, gouverner dans les mondes normands, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Pierre Bauduin (Université de Caen Normandie), Annick Peters-Custot (Université de Nantes).**

*Pax normanna* envisage une analyse comparée complète des phénomènes de migration, de transition et d'accommodement liés aux conquêtes « normandes » dans les pays riverains des mers septentrionales et dans le bassin méditerranéen, en s'appuyant sur des outils prosopographiques numériques et sur des concepts déployés pour d'autres périodes.

### Actions réalisées en 2023

1. Dépouillement documentaire pour la base de données prosopographiques sur la première génération des « Normands » de la conquête en Italie méridionale. R. Berardi a bénéficié d'un contrat court EFR pour procéder au dépouillement de catalogues d'archives inédits de Calabre afin de nourrir la base de données prosopographiques.

2. Journées d'études et séminaires. Le manuscrit issu du colloque international à Cerisy-la-Salle *Conquérir, soumettre, gouverner : théories et pratiques de la « pacification » dans les mondes normands* a été préparé pour soumission au printemps 2024 auprès des Publications de l'EFR. En février, un séminaire du CRAHAM à Caen a repris le sujet sur *Conquête, gouvernement et langues dans les mondes nordiques et normands* suivi, le 23 mai, d'une conférence-débat d'A. Musin (professeur invité à l'Université de Caen Normandie): « Désigner les nouveaux-venus: Rous et Rutheni en Europe de l'Est au Moyen Âge ». Des journées d'études ont été organisées les 22-23 septembre à la Maison française d'Oxford sous le titre: *Les premières générations de la conquête-1. Partir*. Elles ont rassemblé plus d'une dizaine de chercheurs britanniques, français et italiens.

3. Carnet de recherche en ligne. Le carnet de recherche « Mondes nordiques et normands médiévaux » (<https://mnm.hypotheses.org/>) héberge les publications relatives aux activités du programme *Pax Normanna*. On y trouvera une présentation des journées d'études d'Oxford: <https://mnm.hypotheses.org/6169>.

## REPENSER-10<sup>e</sup>. Repenser le X<sup>e</sup> siècle au prisme des territoires: régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Geneviève Bühner-Thierry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Gianmarco De Angelis (Università degli Studi di Padova), Sylvie Joye (Université de Lorraine).**

En 2023, l'accent a été mis sur les travaux préparatoires à l'édition des actes conservés dans les archives de Plaisance. Une action de formation, sous la forme d'un atelier doctoral (« Le X<sup>e</sup> siècle en acte: les archives de Plaisance dans le contexte européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire »), a été accueillie par l'Université de Padoue du 26 au 29 septembre. Elle a réuni 14 étudiants venus de France, Italie, Belgique, Royaume-Uni, Espagne, et autant d'enseignants, parmi lesquels la directrice de l'Archivio di Stato de Plaisance.

L'investissement dans la formation a été aussi marqué par la rédaction de deux *tesi di laurea magistrale* (Padoue) fondées sur le matériau de Plaisance, qui ont donné lieu à deux séjours à l'IRHT (programme Erasmus Training). Une bourse doctorale a également été obtenue (Padoue) pour l'étude de cette documentation sur le sujet suivant: « Coltivare all'ombra delle mura. Gli orti urbani e la società di Piacenza attraverso le fonti documentarie in età carolingia e ottoniana » (A. Tomasini).

L'ensemble des reproductions photographiques (Cathédrale, S. Antonino, Archivio di Stato) est désormais accessible en ligne sur la bibliothèque numérique de l'IRHT. Un partenariat a été noué avec la bibliothèque virtuelle Lodovico Media Library (<https://lodovico.medialibrary.it>), mise en place par l'Université de Modène et Reggio Emilia: fin 2023, le travail avait été fait pour le fonds de S. Antonino.

Le travail éditorial proprement dit a compris:

- la révision systématique de la chronologie des pièces;
- la recherche des copies;
- une première transcription des quelque 450 documents;
- la mise en place d'une part du protocole de saisie pour l'édition en XML-TEI, en adaptant le logiciel XML-Mind de la MRSH de Caen, d'autre part d'un prototype d'interface utilisateur baptisé pour l'heure « e-Piacenza ». L'édition papier pourrait comprendre à terme six volumes, en ajoutant le IX<sup>e</sup> siècle, sous une forme plus accessible que celle des *Chartae latinae antiquiores*, et le XI<sup>e</sup> siècle toujours inédit.

Enfin, on a travaillé à la collecte des communications du colloque de Bologne (2022) en vue d'une publication proposée à *Reti Medievali*.

## VILMOUV. Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie)

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Camille Schmoll (École des hautes études en sciences sociales), Thomas Pfirsch (Université Polytechnique Hauts de France), Giovanni Semi (Università degli Studi di Torino).**

L'année 2023 a été très productive, avec l'accueil de deux stagiaires à l'UMR Géographie-cités, le lancement du site internet du programme, la tenue du deuxième atelier-ville et la co-organisation, avec l'EFR d'un atelier doctoral. Une partie des efforts s'est concentrée sur le lancement et l'alimentation du site internet, aujourd'hui tout à fait fonctionnel (référence ci-dessous), notamment grâce à la présence en stage au sein de l'UMR Géographie-cités de S. Le Bihan, étudiante à l'ENS de Lyon. Le travail de rédaction lié au site s'est d'abord concentré sur la mise en ligne des principales informations sur le projet et ses objectifs, ainsi que la composition de l'équipe. Les billets ethnographiques liés aux activités du programme ont ensuite été mis en ligne progressivement: le site propose à l'heure actuelle 7 billets consacrés à la ville de Turin, 11 billets sur Sfax, 1 billet sur Naples. Pour chaque ville, une notice générale de présentation a été rédigée en sus. Un travail important a également été réalisé sur le plan cartographique. De février à mai 2023, l'UMR Géographie-cités a accueilli Z. Derré, stagiaire et étudiante dans le cadre du master Carthagéo. Encadré par S. Haule et F. Bahoken, ce stage s'est concentré sur la cartographie associée aux billets de Vilmouv. Du 26 mars au 3 avril, C. Schmoll et Z. Derré ont effectué une mission à Naples de recueil de données en vue d'une cartographie des commerces et présences étrangères. La valorisation de ces travaux de cartographie, via le site VILMOUV, est en cours. Z. Derré a également participé à l'atelier de Sfax et réalisé la cartographie des billets. L'année a enfin été marquée par deux opérations importantes: l'atelier-ville Sfax a permis de réunir plus de 30 chercheurs tunisiens, italiens et français autour de la problématique des mobilités et du changement urbain; l'équipe a participé à l'organisation de l'atelier doctoral interdisciplinaire annuel «La Méditerranée des sciences sociales» (EFR-EHESS).

## Publication

PV

<https://vilmouv.cnrs.fr/>

## Rencontres scientifiques

- 29/05-03/06/2023: Sfax, Tunisie, [2e atelier-ville du programme Vilmouv](#).
- 16-20/10/2024: Rome, EFR, Atelier doctoral *Ce que les mobilités font à la ville. Rapports de pouvoir, inégalités et recompositions spatiales* (voir rubrique ateliers doctoraux).

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 2022-2023, séminaire [Migrations, citoyenneté et frontières administratives: le cas italien](#). Org. L. Bargel (U. Côte d'Azur et EFR), C. Caprioglio (U. Roma Tre), E. Gargiulo (U. di Bologna), D. Trucco (EFR). 4 séances en 2023.  
Partenaires: IUF; laboratoire Ermes (Nice); Università Roma Tre - Dipartimento di Giurisprudenza e Legal clinic; Università di Bologna - Dipartimento di Scienze politiche e sociali.
- 09-10/02/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, colloque international [Usages du passé islamique médiéval et orientalisme dans l'Europe méridionale du XIXe siècle. Une histoire transnationale \(Italie, Espagne, Portugal, France\)](#). Org. M. Bossaert (Scuola Superiore Meridionale, Napoli), Annliese Nef (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne).  
Partenaires: Scuola Superiore Meridionale; UMR 8167 Orient et Méditerranée; université Paris 1.
- 13/06/2023, Rome, EFR, présentation du livre de Didier Lett *L'infanzia abusata nel Medioevo. Genere e pedocriminalità a Bologna (secoli XIV-XV)*, Viella, Rome, 2023 (trad. de *Viols d'enfants au Moyen Âge. Genre et pédocriminalité à Bologne, XIV-XV siècle*, Paris, PUF, 2021).
- 8/09/2023, Université de Trieste, *International workshop NOMISMATA*. Org. B. Callegher (Université de Trieste), V. Prigent (EFR)  
Partenaires: Università di Trieste.
- 25-27/10/2023, Rome, colloque international, *Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi e idee*. Org. F. Maria Ciffarelli (Università degli Studi dell'Aquila), A. D'Alessio (Parco archeologico di



Ostia antica PaOAnt), F. Demma (Parco Archeologico di Sibari), S. Gatti (già SABAP per l'area metropolitana di Roma), D. Palombi (Sapienza Università di Roma).

Partenaires: Sapienza Università di Roma, Università degli Studi dell'Aquila, BSR, DAI, EEHAR, PaOAnt, Museo Nazionale Romano.

- 8-10/11/2023, Rome, colloque international, *Les entou-rages et le pouvoir dans le monde romain (V<sup>e</sup> av. J.-C. - V<sup>e</sup> apr. J.-C.)*. Org. G. de Méritens de Villeneuve (FRS-FNRS), C. Bady (EFR), P. Cuzel (Universität Bamberg, Alexander von Humboldt Foundation), S. Orlandi (Sapienza Università di Roma)

Partenaire: Sapienza Università di Roma; Université Toulouse 2 Jean Jaurès

## OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES VALIDÉES PAR LE CCPS

- 23-27 octobre 2023: campagne topographique, projet archéologique «Ritorno a Vulci. Le necropoli orientali dagli scavi-italo francesi dell'Ottocento» alle attività di tutela della seconda metà del Novecento. Resp. Alessandro Conti (Sapienza Università di Roma); Christian Mazet (Assegnista di ricerca - BEFOR-ERC Research Fellow, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità); Laura Michetti (Sapienza Università di Roma)

Partenaires: Sapienza Università di Roma; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale; Direzione Regionale Musei Lazio; The British Museum, Department of Greece and Rome

Le projet «Retour à Vulci» vise à lancer une nouvelle saison de recherches afin d'étudier certains secteurs des nécropoles orientales, en s'appuyant sur les enquêtes menées au XIX<sup>e</sup> siècle par des archéologues italiens et français - Agostino Feoli (1829), Lucien et Alexandrine Bonaparte (1828-1855), Adolphe-Noël des Vergers et Alessandro François (1856-1857), Francesco Marcelliani (1879-1884), Stéphane Gsell (1889) ou encore Francesco Mancinelli Scotti (1894-1895) - qui aboutissent aux me-

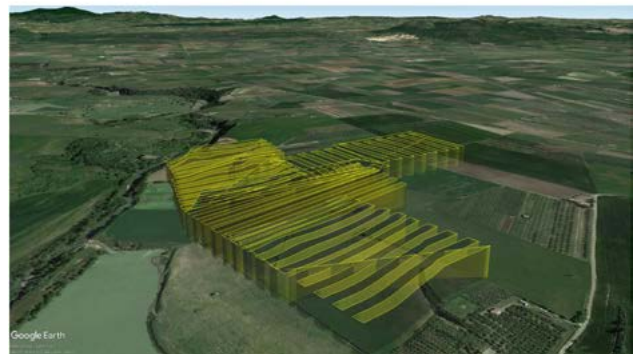


FIG. 16

Vulci 2023, Nécropole orientale - mise en place d'un réseau topographique, relevé des cibles pour le relevé aérotopographique, zone couverte par le vol du drone.

sures de protection les plus récentes mises en œuvre par la Surintendance jusqu'au début des années 1990.

La première phase du projet, qui a pu être mise en œuvre à l'automne 2023, s'est attachée à l'étude de la topographie des fouilles du XIX<sup>e</sup> siècle dans l'objectif de repositionner les cartes anciennes sur la cartographie moderne afin de définir les limites des zones fouillées durant cette période. Ainsi, la mission a été consacrée à un travail de relevé GPS et de relevé par drone, basés sur des travaux scientifiques déjà existants, en particulier les importantes contributions topographiques des années 1970-1990 (dont certains ont été entrepris dans le cadre de l'analyse du centre urbain de Vulci menée par la Chaire de Topographie Ancienne de l'Université de Rome entre 1978 et 1980) et la documentation aérotopographique de Giorgio F. Pocobelli (2007)).

## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

### LAFABCO. La fabrique consulaire

Réseau thématique de recherche EFR

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Fabrice Jesné (Nantes Université).

En 2023 la «fabrique consulaire» a poursuivi le développement de son réseau, à travers notamment un partenariat avec le Centre des archives diplomatiques de Nantes qui se concrétisera en juin 2024 par l'organisation d'une école thématique d'une semaine sur «Les sources consulaires. Pour une histoire sociale et globale des relations internationales» (13 mastéran.e.s et doctorant.e.s ont déjà été sélectionnés pour y participer). L'internationalisation du réseau se poursuit *via* un partenariat avec le programme «Los consules extranjeros en Filipinas y el mar de china, siglo XIX» (dir. Maria Dolores Elizalde Pérez-Grueso, CSIC, Instituto de Historia, Madrid), et l'organisation à Hambourg d'un colloque avec le soutien de trois institutions allemandes en plus de celui de l'EFR, de l'UBS et de l'Université Côte d'Azur. Cette rencontre a fait dialoguer historiens et juristes autour de la question de la juridiction consulaire. D'abord liée à la facilitation du commerce, elle est progressivement devenue un instrument de l'impérialisme occidental et se trouve intrinsèquement liée à la

question de la souveraineté. Jusqu'à présent, le réseau thématique était présenté *via* une page du site web du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine. Afin d'en augmenter la visibilité mais aussi d'en renforcer la structuration, un carnet hypothèses a été créé («La fabrique consulaire. L'institution consulaire et la formation de l'État, une histoire croisée, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles», <https://consoli.hypotheses.org/>). Il s'agit en fait d'une transformation du carnet «Consoli, consuls et consulats italiens en Méditerranée aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles», qui émanait d'un précédent programme de l'EFR. Le carnet a été réorganisé en profondeur et publie désormais à un rythme soutenu aussi bien des articles de fond que des informations sur les manifestations, les opérations de formation et les mémoires de recherche ayant pour objet l'institution consulaire.

#### Rencontre scientifique

- 2-4/11/2023, Hambourg, Hamburg Universität, «Consular jurisdiction. On the history of the judicial functions of consulates (12th-20th century)». Org. A. Bartolomei (Université Côte d'Azur), M. Grenet (INU Jean-François Champollion d'Albi), J. Ulbert (Université de Bretagne Sud).

#### Publication

AP

- <https://consoli.hypotheses.org/>: carnet Hypothèses du projet.

FIG. 17

Le carnet de recherche «La fabrique consulaire».

The screenshot shows the Hypotheses website interface. At the top, the Hypotheses logo is on the left, and 'OPENEDITION SEARCH' and 'Tout OpenEdition' are on the right. The main content area features a world map with a complex network of lines connecting various locations, representing consular networks. The title 'LA FABRIQUE CONSULAIRE' is prominently displayed in the center, with the subtitle 'L'institution consulaire et la formation de l'État : une histoire croisée, XVIIIe-XXIe s.' below it. A navigation menu is visible at the bottom of the map area, including 'A propos', 'Actualités / News', 'Billets', 'Sources & ressources', 'Cartothèque', 'Partenariats', 'Crédits', and 'Thèses et mémoires'. Below the map, there is a 'SUIVRE :' section with a 'PRÉSENTATION' subsection. The presentation text describes the project's focus on consular services and the formation of the state. To the right, there is a 'PLUS' section with a search bar and a list of categories and subjects.





## AXE 5: CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### CG-NICOPOLIS. Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période byzantine.

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Vujadin Ivanišević (Institut archéologique de Belgrade), Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg).**

La fouille de l'église tétraconque de la Ville Basse de Caričin Grad (26 juin-30 juillet) a permis de mieux circonscrire les vestiges et les effondrements dans le secteur ouest, permettant de compléter son plan. Le travail a révélé des traces d'occupation médiévale (XII<sup>e</sup> siècle). Dans l'abside de nombreux bois de cerfs sciés et débités suggèrent la présence d'un atelier spécialisé après l'abandon de l'église. Des prospections géoradar et géomagnétiques ont complété le plan topographique *intra* et *extra-muros*. Une collaboration avec le laboratoire Chrono-Environnement-UMR 6249 a permis d'étudier deux lacs proches de l'aqueduc. Les analyses des sédiments contribueront à la compréhension de l'environnement hydrique naturel. À Nicopolis, l'étude de la sculpture architecturale s'est poursuivie en mai, grâce à J.-Ph. Droux (UMR ARCHIMEDE), I. Miari (EFA) et M. Noussis (ULB). Une demande d'autorisation de prospection LiDAR a été présentée à l'Éphorie de Préviza.

### Publication

V. Ivanišević, C. Vanderheyde, B. Bavant, I. Bugarski et V. Zdravković, *Fouilles archéologiques à Caričin Grad en Serbie. Campagne 2022*, dans *BAEFE*: <https://journals.openedition.org/baefe/7380>.

### Exposition, conférences et participation à des rencontres scientifiques

- 19-20/01/23, Rome, EFR, *Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période byzantine: enquête à Caričin Grad et à Nicopolis. Résultats de la campagne 2022*, V. Ivanišević et C. Vanderheyde, VII<sup>e</sup> atelier d'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard.
- 06/23, Niš, Institut français, exposition, *Caričin Grad: un exemple emblématique de coopération scientifique franco-serbe dans le domaine de l'archéologie*, 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'Institut français à Niš.
- 21-22/10/23, Belgrade, foire du livre de Belgrade.
- 27/11/23, Strasbourg, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace, F. Rivière (membre associé, UMR 7044-ARCHIMEDE), *Savoir-faire et économie de chantier à Caričin Grad: l'étude des mortiers de chaux*.
- 1/12/23, Niš, Académie serbe des Sciences, I. Bugarski et V. Ivanišević, *Les derniers résultats des fouilles à Caričin Grad*.

### Médias

- 04/2023: TV5 Monde: « Destination Serbie – Voyage en francophonie dans un pays authentique et découverte d'un site archéologique méconnu: la ville de l'empereur Justinien I<sup>er</sup> »: [https://youtu.be/HRW9AfXw\\_C8](https://youtu.be/HRW9AfXw_C8)

FIG. 18  
Carottage du lac de Dobra Voda.



## IRIS. Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Valérie Huet (Centre Jean Bérard, Naples), Martin Galinier (Université de Perpignan), Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre), Françoise Van Haepren (Université de Louvain-La-Neuve).**

L'année 2023 a été consacrée d'une part à l'avancée des recherches des membres du programme en lien avec la thématique « Image et rituel » et d'autre part à engager la réflexion sur l'organisation d'un atelier doctoral, couplé à deux journées de recherche, pour l'année 2024. Ainsi, plusieurs réunions à distance ont permis de réunir le comité scientifique international et les participants potentiels à cette future rencontre à Naples afin d'en délimiter les contours didactiques et scientifiques. Le choix de la thématique s'est porté sur la question de l'activation des images qui sera étudiée dans le cadre des cultures étrusques, italiques, grecques et romaines. Quelques missions de chercheurs à Naples au Centre Jean Bérard, notamment celles de M. Denoyelle, de C. Pouzadoux et de S. Wyler ont permis de structurer la pensée et de réfléchir sur le terrain.

## PORTA NOCERA. Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire.

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : William Van Andringa (École pratique des hautes études), Henri Duday (CNRS, UMR 5199 PACEA).**

La campagne 2023 s'est déroulée en deux sessions. La première a eu lieu au mois de mai et a concerné l'étude des os humains, des écofacts et artefacts qui accompagne les volumes des publications programmées pour 2024-2026; la seconde, organisée au mois de septembre, avait pour objectif d'une part d'achever la fouille de l'aire funéraire 1J et de continuer les investigations de l'aire 1D (secteur de Porta Nocera Est), d'autre part de travailler sur le tombeau de M. Tullius établi à l'époque augustéenne à la porte de Stabies.

Les données funéraires recueillies sont nombreuses et permettent de s'interroger de manière nouvelle sur la

question des transitions funéraires opérées avec la fondation de la colonie et tout au long de son histoire jusqu'à l'éruption de 79. On évalue ainsi l'impact qu'ont eu successivement la déduction de la colonie, les modifications socio-économiques intervenues avec l'avènement du système impérial, enfin la période d'instabilité liée aux séismes qui ont précédé l'éruption de 79. On questionne également les quelques générations « sans histoire » de l'époque julio-claudienne, durant laquelle aucun événement extérieur ne semble avoir perturbé le cours de la vie dans la cité. Il se dessine alors l'idée de pratiques que modèlent les circonstances et l'histoire d'un collectif plus ou moins resserré suivant les périodes. La tradition serait donc un corps multiforme et insaisissable de pratiques fortement influencées par l'environnement social. En fin de compte, tout semble se jouer sur le plan local et sur le temps court, au gré du temps vécu et perçu, avec des transformations abruptes, des phases de stabilisation ou d'infléchissement. Les données accumulées documentent en outre la famille romaine d'une manière totalement inédite, mettant notamment en exergue la force des liens individuels qui transcendent bien souvent l'ordre social organisé autour du *paterfamilias*: le recrutement funéraire et les aménagements mis en évidence dans les enclos retranscrivent en effet, au moins pour partie, la structure intime des groupes familiaux et les recompositions survenues au gré des générations: ici voit-on l'installation d'un colon qui reçoit un lot funéraire de la cité, là une ancienne esclave devenue matrone et chef de famille, là encore une patronne affranchissant le meilleur de ses esclaves pour assurer le maintien de la lignée. La documentation pompéienne offre en la matière un domaine d'étude incomparable sur la mémoire familiale d'une communauté romaine.

FIG. 19

L'espace d'un instant: enregistrement d'une lampe à huile brisée sur place, à proximité d'un bûcher en cours de fouille (Aire funéraire 1J), cliché Flore Giraud).



## Publication

AP

W. Van Andringa, H. Duday (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2023*, Rapport final d'opération, Pompéi, 2024.

## SORORES. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. :** Isabelle Cochelin (Université de Toronto), Angela Carbone (Università degli Studi di Bari), Sylvie Duval (Université Clermont Auvergne), Sergi Sancho Fibla (Università degli Studi di Padova), Cristina Andenna (Universität des Saarlandes), Isabel Harvey (Université de Louvain UCL).

Les activités ont visé à consolider les premiers acquis, en particulier en ce qui concerne la définition des *Sorores* et la démarche historiographique que nous entendons développer à leur propos. Ces acquis seront publiés dans un dossier thématique en préparation.

En janvier, une journée d'étude à l'EFR sur la clôture monastique a réuni l'équipe, ainsi que deux invités (Alessandra Bartolomei Romagnoli et Giancarlo Rocca, Univ. Gregoriana)

Les 9-11 mars, un panel a été organisé à la conférence de la *Renaissance Society of America* à San Juan (Porto Rico): "Non-Cloistered Religious Women: Definition and Sources".

Les 3-4 mai, un workshop a été organisé à Carmona (Espagne), en collaboration avec l'Université de Séville (prof. S. Perez Gonzalez). Des chercheurs espagnols, allemands et français, ont abordé le thème «*Sorores*. Au-delà des limites et des normes (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)».

Une école d'été a été organisée à Bari (Università degli Studi di Bari, prof. A. Carbone) sur le thème de «L'édition numérique des sources historiques. Définition d'un corpus pour l'histoire des *Sorores*». La rencontre, qui s'est tenue du 29 au 31 août, a fait l'objet d'un appel à candidature et a permis la sélection de vingt étudiants, provenant de différents pays européens et du Canada. Quinze intervenants, issus du projet *Sorores* et de l'université accueillante, ont pris soin de présenter différents aspects de l'édition électronique, tout en réfléchissant aux sources de l'histoire des *Sorores* et à leurs difficultés spécifiques.

Une bourse de recherche d'un mois a été attribuée à Agnes Viragh (Université de Debrecen, Hongrie) sur le

thème: «The framework of liminality in the female tertiary Franciscan communities in Umbria in the 14th and 15th centuries». Les recherches d'A. Viragh ont eu lieu à Pérouse (Ombrie) et donneront lieu à une publication.

## PROJET ANR

### MONACORALE. Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2021-2024

Moyen Âge

**Resp. :** Sébastien Bully (CNRS, UMR 6298 ArTeHiS), Morana Čaušević-Bully (Université de Franche-Comté), Pascale Chevalier (Université de Clermont-Ferrand), Stéphane Gioanni (Université Lumière Lyon 2).

Quatre campagnes archéologiques de l'Istrie à la Dalmatie du sud (WP2) ont permis de constituer une documentation topographique et photographique (17 sites, total 40) et 4 cartes géophysiques. Certains complexes ont fait l'objet d'une documentation topographique, d'autres de premières propositions de phasage en chronologie relative et absolue grâce aux datations par OSL-SG.

Sur le complexe de Martinšćica, la campagne menée du 05/06 au 30/06/23 (WP3) sur les parties occidentales de l'église ( $\pm 180 \text{ m}^2$ ) a révélé des dispositifs et formes d'occupations insoupçonnés. La découverte d'un large et long portique desservant l'église dans une phase précoce, révèle une relation étroite et monumentale avec la villa de l'Antiquité tardive. Le portique est ensuite remplacé en plusieurs états successifs par des constructions à caractère artisanal et domestique, renforçant l'hypothèse de l'installation d'une communauté monastique.

Concernant le volet historique (WP4), l'équipe a poursuivi la recension et l'étude de la documentation monastique dans divers fonds anciens en Istrie (A. Maquet, P. Chevalier), à Rijeka (D. Ciković), Zadar (A. Bartulović), Rome (A. Marinković), Split et Budapest (S. Gioanni). La mission au musée archéologique de Split du 12-17/04 a permis d'étudier les archives de l'érudit Riceputi utilisées dans les *Annales Camaldules* et *l'Illyricum Sacrum* au XVIII<sup>e</sup> siècle. Des archives inédites ont été documentées et certaines publiées dans les Actes du colloque d'Osor





FIG. 20  
Vue générale de la fouille  
du complexe de Martinšćica à  
l'issue de la campagne 2023  
(cl. S. Bully).

(2024). La mission à Budapest (28/10-05/11) a permis de recenser 10 manuscrits dalmates (National Széchényi Library; Magyar Akademia). Le séminaire d'histoire dalmate s'est poursuivi à Lyon avec les conférences sur les archives pontificales relatives à la métropole de Zadar (17/10, A. Bartulović et L. Mijić) et à la Bosnie (24/11 D. Dautović).

Enfin, l'atelier doctoral *Live, pray and die in an insular and coastal environment between 4th and 12th century* a rassemblé à l'université de Zadar une vingtaine de participants (17-21/04).

## PROJET ERC

### ROTAROM17. Rendre la justice en Europe à l'échelle transnationale. La Rote romaine et la promotion d'une culture juridique de la négociation (v. 1560-1700).

Projet Horizon ERC Grant  
n°101096639, 2023-2028

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Isabelle Poutrin (Université de Reims Champagne-Ardenne).

Le projet RotaRom17 a débuté ses activités le 01/09/2023. Le premier trimestre du projet a été consacré à la mise en place de la structure administrative, du calendrier des opérations scientifiques et de gestion pour 2023-2024, et des procédures du travail collectif tant au

sein de l'équipe scientifique que pour la bonne marche du partenariat entre l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Institution d'accueil) et l'École française de Rome (Bénéficiaire). À cette fin, un Manager de projet, Jair Santos, a été recruté le 01/10/2023 à la suite d'un appel à candidatures et d'un processus de sélection, et installé dans les locaux de l'EFR.

I. Poutrin a réuni l'équipe scientifique du projet les 2 et 3 octobre (Université Paris 8 Saint-Denis) afin de mettre en route les différentes tâches, notamment les projets d'études et de publications, projet d'inventaire des fonds de *Positiones* de la Rote romaine conservés à l'Archivio di Stato di Roma et à l'Archivio di Stato di Perugia. Un séjour à Rome les 15-18/10/2023 a été consacré à des entretiens avec L. Pettinaroli, directrice des études, et M. Zimmermann, responsable financière, ainsi qu'avec les membres de l'équipe du projet résidant à Rome.

Des relations fructueuses sont établies avec les «sister-projects», notamment l'ANR-DFG Graceful17. *Gouvernement de la grâce. Daterie apostolique et dynamiques locales au XVII<sup>e</sup> siècle* afin d'explorer la possibilité de communications de données, au cours ou à la fin des projets. Dans cette perspective, I. Poutrin a participé à l'atelier de recherche sur les Humanités numériques (20/11/2023) organisé par Graceful17 à l'Institut historique allemand de Rome.

### Communications

- 05-07/10/2023, Université de Lorraine, *Décision individuelle et liberté contractuelle : une exploration sous l'angle juridique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Colloque international *Le pouvoir de décider (Christianisme, Occident, du Grand Schisme à nos jours)*. Org. Société d'Histoire religieuse de la France et Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire.



- 09/10/2023, Max Planck Institute für europäische Rechtsgeschichte, *The trials of the Boncompagni neophytes before the Roman Rota (early 17th century)*, Séminaire organisé par B. Albani.
- 13/11/2023, Paris, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, *Recherches sur la Rote romaine*, séminaire *Nouveaux chantiers en histoire moderne*.
- 24/11/2023, Paris, Sorbonne Université, *Topographies de néophytes à Rome. Une étude de la conversion sous l'angle de la mobilité spatiale*, colloque de l'Association des Historiens Modernistes des Universités Françaises.

### Publication

- I. Poutrin, *Les convertis du Pape. Une famille de banquiers juifs à Rome au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2023. <https://hal.science/hal-04443822v1>

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 07/02/2023, Rome, Institut français - Centre Saint-Louis, journée d'étude [La sagesse delle lacrime. L'opera di Ernesto de Martino tra antropologia e storia](#). En partenariat avec l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Associazione Internazionale Ernesto de Martino, l'IFCSL et l'Università di Roma la Sapienza. Org. M. Massenzio (Associazione Internazionale Ernesto de Martino).
- 23/02/2023, Rome, EFR, Journée d'étude. *Au seuil du cloître, les convers dans l'Europe des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*. Org. F. Wallerich (EFR), P. Lefevre (CNRS/EFR).
- 17/02/2023, Rome, Museo Nazionale Romano, présentation d'ouvrage : B. Schnegg, *Die Inschriften zu den Ludi Saeculares*. Acta ludorum saecularium, Berlin, Boston, 2020 et J. Scheid, *Recherches archéologiques à la Magliana. Commentarii fratrum arvalium qui supersunt. Les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale (21 av.-304 ap. J.-C.)*, Rome, EFR, 2023, 2<sup>e</sup> éd.
- 11-12/05/2023, Rome, University of Notre Dame Rome Global Gateway et Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, colloque international [Les Maritain à Rome](#). Org. F.-X. Adam (Institut français - Centre Saint Louis), A. Laffay (Ordre des Prêcheurs), F. Michel (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), L. Pettinaroli (EFR). En partenariat avec l'Ambassade de France près le Saint-

Siège et l'IFCSL, l'Angelicum- Institut Thomiste, le Cercle d'études Jacques et Raissa Maritain, Istituto Internazionale Jacques Maritain, Jacques Maritain Center at Notre Dame. Notre Dame University Rome Global Gateway, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, et l'U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- 8-10/06/2023, Rome, colloque international XXV<sup>e</sup> rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain *Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nella epigrafia*. Org. M. L. Caldelli (Sapienza Università di Roma), A. Ferraro (MNR), G. Gregori (Sapienza Università di Roma), N. Laubry (EFR), D. Nonnis (Sapienza Università di Roma), S. Orlandi (Sapienza Università di Roma).

Partenaires: Sapienza Università di Roma; Museo Nazionale Romano.

## OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES VALIDÉES PAR LE CCPS

**ITALIE, Latium :** Le sanctuaire étrusco-romain de Piana del Lago Montefiascone. Resp. Vincent Jolivet (directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 8546, Paris); les travaux ont été réalisés sous la direction de Martin Jaillet et Edwige Lovergne (docteurs en archéologie, CNRS, UMR 8546, Paris).

FIG. 21

Fragment de terre cuite peinte, III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.



Le site archéologique de Piana del Lago situé sur la rive sud du lac de Bolsena (Montefiascone, VT) a été fouillé par la Soprintendenza Archeologia dell'Etruria Meridionale entre 1988 et 2006, et alors interprété comme un « petit sanctuaire de campagne ». Les recherches menées depuis 2020 ont permis de renouveler en grande partie l'interprétation et la datation des structures mises au jour au cours des fouilles antérieures. Dans l'état actuel de nos connaissances, s'il n'est pas exclu qu'il ait été fondé dès le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'époque la mieux documentée est la période hellénistique, et son abandon pourrait coïncider avec le règne de Néron. La campagne 2023 a permis de commencer l'étude d'une partie de l'abondant matériel découvert, particulièrement varié : chapiteaux, éléments architecturaux (tuiles peintes, antéfixes), ex-voto anatomiques (bras, pieds, cœurs, utérus...) et têtes en terre cuite (voilées ou non), plaques de revêtement, bols miniatures comportant plusieurs inscriptions, pièces de monnaie, bronzes à figures humaines ou animales, céramiques. Celle-ci devra se poursuivre l'année prochaine en vue d'une publication qui inclura également une sélection du mobilier trouvé durant les fouilles anciennes.

## TH

16/05/2023, Paris, EPHE, M. Jaillet, *Sanctuaires et territoires en Étrurie méridionale : le cas du lac de Bolsena entre Volsinies, Vulci et Tarquinia du IV<sup>e</sup> s. av. n. è. au I<sup>er</sup> s. de n. è.*, thèse soutenue en décembre 2023 (EPHE-PSL), sous la direction de S. Verger (EPHE) et de V. Jolivet (CNRS AORoc).

**ITALIE, Calabre :** Medma et Hipponion. Identités et réseaux culturels de deux colonies locriennes de la côte tyrrhénienne. Resp. A. Bencze (Université Peter Pázmány de Budapest).

La sixième campagne du projet « Medma et Hipponion », s'est déroulée à l'été 2023. La réorganisation, la documentation et la publication des artefacts, menées depuis 2017 grâce à la collaboration entre l'Université catholique Péter Pázmány de Budapest (Groupe de recherche « CeRCoLoc »), l'École française de Rome et la SABAP de la ville métropolitaine de Reggio Calabria et de la province de Vibo Valentia, s'est poursuivie. Le matériel principalement traité concerne les objets trouvés entre 1912 et 1913 par Paolo Orsi lors de fouilles dans la zone sacrée de la région connue alors sous le nom de « contrada Calderazzo », dans l'actuelle ville de Rosarno (RC). Les fouilles d'Orsi, qui ont permis de localiser définitivement l'ancienne cité grecque de Medma, ont mis au jour des milliers d'objets, pour la plupart fragmentaires, dont le groupe le plus important et le plus significatif est celui des

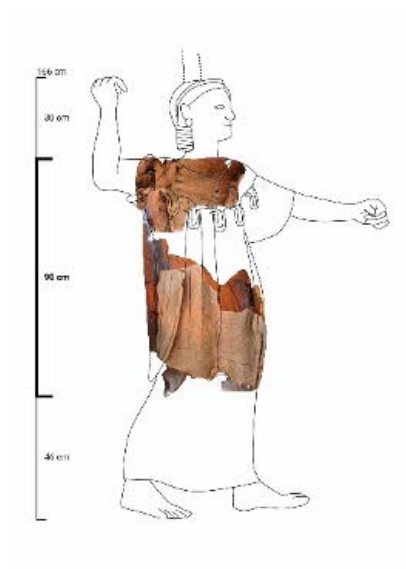


FIG. 22  
Reconstruction hypothétique des éléments conservés et des parties manquantes, comme base pour une estimation de la hauteur originale de la statue. Crédit photographique et graphique : Ágnes Bencze, Júlia Trostovszky, Xénia Bezeckzi.

terres cuites figuratives (statuettes et reliefs) liées au culte. La quantité du matériel et les difficultés matérielles liées au stockage des artefacts ont toujours empêché un traitement exhaustif et systématique. En 2023, l'une des découvertes majeures a concerné l'identification de 35 fragments appartenant à un même objet. La quasi-totalité du corps d'une figure a pu être reconstituée, dont la hauteur totale de la partie reconstruite correspond à environ 90 cm. L'identification est celle d'une statue représentant Athéna Promachos, un type particulièrement fréquent entre la fin du VI<sup>e</sup> siècle et les premières décennies du V<sup>e</sup> siècle av. n.è. En parallèle, le travail de documentation de la nécropole grecque de Vibo Valentia (Hipponion, VII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), initié en 2022, s'est poursuivi en collaboration avec le Musée National Vito Capialbi de Vibo Valentia. Comme l'année dernière, ces deux campagnes d'étude ont réuni une équipe internationale (italiens, français, hongrois) composée d'archéologues, de restaurateurs et d'étudiants. Ces derniers ont pu bénéficier d'une formation sur les techniques de restauration.

## Publications

### COS

Á. Bencze, *Il fanciullo divino nella tomba. Riflessioni attorno ad un gruppo di figurine di terracotta da Medma e da Hipponion*, dans M. D'Andrea, F. Mollo (dir.), *Il popolamento Brettio nella valle del Neto. Studi e ricerche sulla Calabria antica tra IV e III sec. a. C.*, Vibo Valentia 2023, p. 327-342.

E. Arslan, *L'olpe con beccuccio laterale a vernice nera nella mano: non solo lucerne per la luce nelle tombe di Hipponion*, dans M. D'Andrea, F. Mollo (dir.), *Il popolamento Brettio nella valle del Neto. Studi e ricerche sulla Calabria antica tra IV e III sec. a. C.*, Vibo Valentia 2023, p. 311-326.

TH

Henrietta Németh, «Frammenti inediti di pinakes ti tipo locrese rinvenuti nella 'favissa Orsi' di contrada Calderazzo a Rosarno (Medma)», sous la direction d'Á. Bencze, université catholique Péter Pázmány, tesi di laurea triennale soutenue en 2023.

## Communication

- 17/10/2023, Vibo Valentia, Á. Bencze, E. Arslan, con l'introduzione di M. Cannata: "Chi trova un reperto, scrive la storia". *Ricerche e restauri al Museo Archeologico Nazionale di Vibo Valentia*.

**ITALIE, Sicile.** Akragas. Le sanctuaire des divinités chthoniennes d'Agrigente. Resp. L. Cavalier (Université de Bordeaux-Montaigne).

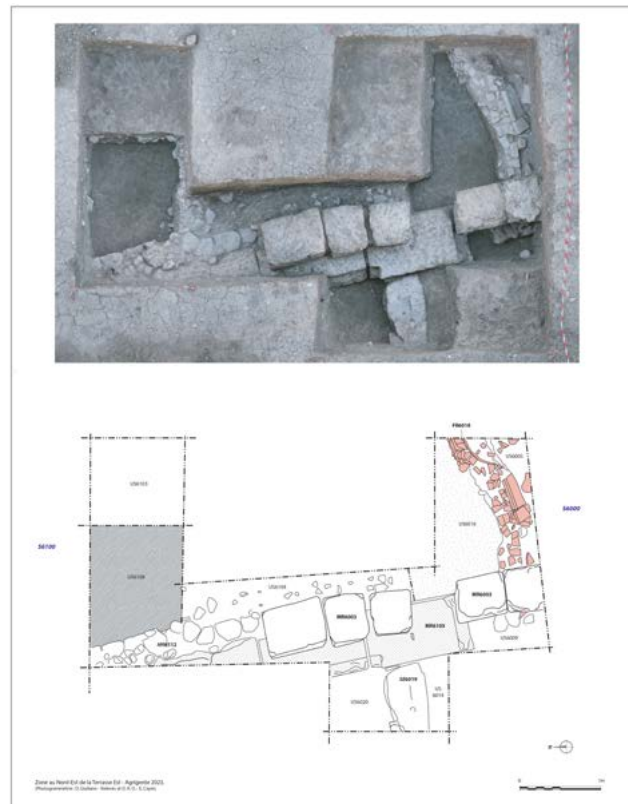
La campagne 2023 s'est déroulée entre le 15 avril et le 7 mai 2023. La première semaine de la fouille a concerné le tempietto. Nous avons terminé de fouiller l'espace disponible à l'intérieur du *naos* et confirmé les résultats des années précédentes. La suite de la campagne a été consacrée à l'ouverture d'un nouveau secteur de fouille, dans la zone inexplorée au nord de la terrasse Est, à la suite de la campagne de prospection géophysique (Université de Catane) menée en mars 2023. En effet, cette dernière a permis de reconnaître l'existence de plusieurs constructions dans cette zone. Deux sondages distincts ont été ouverts dans un premier temps, avant d'être reliés. Après un décapage de surface, nous avons rapidement mis au jour les restes d'un premier mur de médiocre apparence, d'orientation SE/NO, constitué d'une seule assise dont 5 blocs sont conservés dans l'emprise des 2 sondages. Ce mur repose en partie sur un autre mur en grand appareil de belle facture, également d'orientation SE/NO, dont 3 blocs sont conservés dans l'emprise de la fouille. Le bloc sud présente une encoche de levier au lit d'attente. Le parement occidental de ce bloc et du bloc contigu présente une sorte de rebord taillé s'apparentant à une surface d'appui (niveau de sol?). Ce mur repose sur une couche d'argile. Enfin, dans l'angle Sud-Ouest, nous avons décou-

vert les restes d'un four d'un diamètre restitué d'environ 0,90 m qui semble avoir été construit en remployant des tuiles datables du V<sup>e</sup> s. a.C.. À ce stade de la fouille, nous ne pouvons pas déterminer la nature de l'édifice en grand appareil que nous venons de dégager. Un fait notable est toutefois à souligner : nous n'avons pas retrouvé le tracé de la *plateia* I-L que l'on restitue au Nord du quartier d'habitation et de la terrasse Est et qui mène à la Porte V.

## Communication

- 05/01/2023 Bordeaux, Séminaire du laboratoire Ausonius. L. Cavalier et E. Cayre *Recherches récentes sur le sanctuaire des divinités chthoniennes à Agrigente*.
- 16/12/2023, Agrigente, colloque *Isola dei Tesori*. L. Cavalier *Le sanctuaire des divinités chthoniennes à Akragas: nouvelles observations sur l'architecture et l'urbanisme*.

FIG. 23  
Agrigente. Secteur de fouilles au NE de la terrasse Est (Photogrammétrie: D. Giuliano; relevés et DAO: E.Cayre)







# AXE 6: L'ITALIE DANS LE MONDE

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### ARCHIVESPIE12. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958) : l'apport global des archives vaticanes

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Édouard Coquet (EFR), Fabrice Jesné (Nantes Université), Laura Pettinaroli (EFR), Nina Valbousquet (CNRS/EFR, Manchester University).

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme quinquennal ArchivesPie12, intimement articulé à l'ANR Globalvat (2022-2025), soutient la recherche aux archives, l'organisation de manifestations scientifiques et participe à la valorisation des connaissances. Cette deuxième année a été l'occasion d'accueillir des collègues français pour des missions de recherche aux archives (environ 16 semaines) et de soutenir des membres de l'équipe dans l'organisation de deux colloques internationaux sur des thématiques allant de l'africanisation du clergé catholique (É. Coquet) aux questions juridiques (F. Jankowiak). D'autres rencontres, qui se tiendront en 2024, ont été organisées au cours de l'année 2023 par des appels à communication et des réunions préparatoires : le cycle anticommunisme (F. Archambault, L. Pettinaroli, S. Roulin), le colloque de Lyon sur les questions diplomatiques et frontalières (O. Chatelan, L. Pettinaroli, C. Sorrel). L'une des activités principales et fédératrices du programme a été, cette année encore, le séminaire (12 séances en 2022-2023, dont 10 en 2023 ; 12 séances en 2023-2024, dont 4 en 2023) : chaque séance associe deux intervenants et un discutant autour d'un thème donné ou les apports d'un fonds d'archives particulier. Tenu en mode hybride, le séminaire rassemble généralement une quinzaine de personnes sur place et de 10 à 40 personnes en ligne. Les séances sont enregistrées, stockées sur le soundcloud de l'EFR et accessibles via le

RECHERCHE  
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

SÉMINAIRE 2023-2024

22 septembre 2023 17 h - 19 h  
Le Vatican et la Chine : une diplomatie entre guerre et révolution avec Gianfranco Armandi, Pablo Bitzeze, Landry Volterre

10 octobre 2023 17 h - 19 h  
21<sup>e</sup> Printemps français-centre saint-Louis 19 h - 20 h  
L'Algérie et l'indépendance de l'Algérie avec Carlo Felice Casula, Lucia Codi, Édouard Coquet, Katima Dretche, Mariabuisa Lucia Sengo

9 novembre 2023 17 h - 19 h 30  
Le Vatican et la décolonisation en Afrique latine avec Elisabeth Bruyère, Éric Fiquet, Maria Bonaventura Libani, Maddalena Zaglio

27 novembre 2023 17 h - 19 h  
Maurice et la bourgeoisie ecclésiastique de Pio XII : rhétorique et traductions avec Florian Michel, Anna Maria Ploska, Daniele Prossini

17 janvier 2024 17 h - 19 h  
Sociétés, théologiques et religieuses avec Luc Bertiver, Emmanuel Betta, Maddalena Cataldi

18 février 2024 17 h - 19 h  
Séjour catholique et élites soviétiques avec Targi Cavallin, Tommaso Dell'Erà, Agnese Dromadouris

8 mars 2024 17 h - 19 h  
La diplomatie de l'assistance : Eglise, Saint-Siège et réfugiés en Espagne et au Brésil avec Juan M. de Lara Vaqueiro, Matteo Sanfilippo, Jari Santos

19 mars 2024 17 h - 19 h  
L'activité de l'Église en temps d'Occupation avec Laura di Fabio, Mara Dossogna, Annesodo Onzi Guerrazzi

10 avril 2024 17 h - 19 h  
L'incendie de Calvi : Anticommunisme, anticatholisme et diplomatie vaticane avec Maria Chiara Dominico, Francesco Tacchi, Paolo Vairo

16 mai 2024 17 h - 19 h  
Vatican, Neomarkto, War, and Postwar Justice avec Suzanne Briceno-Benitez, Raffaella Perri, Jacopo Pilli

23 mai 2024 17 h - 19 h  
Reconstituer les corps et les Brèves : Pie XII et les internationalistes soviétiques et leurs avec Fabrice Archambault, Sami Kasanen, Dines Varaprasad

30 juin 2024 17 h - 19 h 30  
Le Saint-Siège et le capital. Éléonore, finance et philanthropie avec Marie-Emmanuelle Chesnot, Arthur Hénissier, Marie Levent, Olivier Zurlo

24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 septembre 2023 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 octobre 2023 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 novembre 2023 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 décembre 2023 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 janvier 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 février 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 mars 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 avril 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 mai 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 juin 2024 - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

SÉMINAIRE DANS LE CADRE DU PROGRAMME EFR ARCHIVESPIE2 ET DE L'ANR GLOBALVAT

www.efrome.it  
inscriptions globalvat.anr@efrome.it  
Langues du séminaire : anglais, français, italien

Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours

Douze rencontres à l'École française de Rome

FIG. 24  
Affiche du séminaire 2023-2024.

carnet hypothèses. Le carnet a enregistré 5600 visites environ en 2023 (soit une hausse de +20% par rapport à 2022). Les interventions des membres de l'équipe dans les médias ont également été fréquentes.

### Publication

AP

Carnet hypothèses du projet : <https://archivespie12.hypotheses.org/>

### Rencontres scientifiques

- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (CNRS-EFR), 10 séances en 2023.



- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR-Ifpo), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Virot (EFR), 4 séances en 2023.
- 09-10/06/2023, Paris, Sorbonne Université, colloque international *L'africanisation du clergé catholique : acteurs et pratiques de l'époque coloniale à l'indépendance*. Org. J.-O. Boudon (Sorbonne U.), É. Coquet (EFR), C. Marin (ICP), L. Zerbini (U. Lumière Lyon 2).
- 08/12/2023, Sceaux, Université Paris-Saclay, colloque international *Droit, institution et politique sous le pontificat de Pie XII*. Org. F. Jankowiak (U. Paris-Saclay, DSR), Sarah Thomas (U. Paris-Saclay, DSR). En partenariat avec l'Université Paris-Saclay – Faculté Jean Monnet, Laboratoire Droit et Sociétés Religieuses (DSR), ANR Globalvat.

## DICTAMINA. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Benoît Grévin (CNRS, UMR 8558 CRH), Anne-Marie Turcan-Verkerk (École pratique des hautes études).**

Un atelier (17-18 novembre, Aachen University) a réuni dix-huit chercheurs pour faire le point sur l'avancement des dossiers, leur priorité, le rythme et la méthodologie de la recherche. Le carnet de recherches hypothèses coanimé par A. Cossu et B. Grévin a été régulièrement alimenté et comprend 22 articles. Deux des douze éditions programmées ont été mises en ligne : *I dictamina 'angioini' del manoscritto angelicano 514* (<https://dictamina.hypotheses.org/1531>) et *La silloge di dictamina del ms. Paris, BnF lat. 8661, cc. 95v-106v* (<https://dictamina.hypotheses.org/1515>).

L'architecture du projet change légèrement, puisqu'A. Montefusco a rejoint l'université de Nancy.

### Publications

AP

Carnet de recherches : <https://dictamina.hypotheses.org> (22 articles en 2023).

## MONDO500. Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Elisa Andretta (CNRS, UMR 6249 LARHRA), Romain Descendre (École normale supérieure de Lyon), Antonella Romano (École des hautes études en sciences sociales).**

L'année 2023 a été marquée par l'organisation d'un colloque international et d'une école d'été, par plusieurs réunions de travail du groupe ainsi que par l'avancement de plusieurs chantiers de recherche qui donneront lieu à différentes manifestations en 2024. Le colloque *Savoirs et information : le monde dans l'Italie du Cinquecento (1450-1620)* a permis de réfléchir collectivement dans un dialogue pluridisciplinaire et intergénérationnel aux acteurs, aux pratiques et au lieu de la production de savoirs et de l'information dans la péninsule et sur les frontières mouvantes entre ces modes d'élaboration de connaissance. Le colloque a été précédé par la présentation et la discussion du volume dirigé par J.-M. Besse. En septembre, à Trente et à Venise, a eu lieu l'école d'été *La norme et le monde. Savoirs normatifs et normativité des savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle* : cette semaine de travail collectif a rassemblé 13 doctorants et 6 encadrants autour des multiples intersections entre la normativité et les savoirs sur le monde, entre l'élargissement du monde et la mise en discussion de la norme.

### Publication

DO

E. Andretta, A. Romano (dir.), *Horizons orientaux des savoirs romains sur le monde du XVI<sup>e</sup> siècle*, dossier des *Cuadernos de Historia Moderna*, 2023, 48-2. <https://hal.science/hal-04380945>

### Rencontres scientifiques

- 05/07/2023, Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, présentation de l'ouvrage *Forme du savoir, forme de pouvoir – Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine*, éd. J.-M. Besse.
- 06-07/07/2023, Rome, EFR, colloque *Savoirs et information : le monde dans l'Italie du Cinquecento (1450-1620)*. Org. avec O. Goldman.
- 11-16/09/2023, Trente et Venise, école d'été *La norme et le monde. Savoirs normatifs et normativité des savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle*, org. avec M. Bragagnolo et en partenariat avec la Scuola di studi internazionali de l'Università di Trento.

## PROJETS ANR

### GLOBALVAT. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958) : l'apport global des archives vaticanes

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2025

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Laura Pettinaroli (EFR).**

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme ANR Globalvat (AAPG 2021) est un projet interdisciplinaire qui vise à aborder les ressources offertes par ces archives religieuses pour offrir une lecture renouvelée de l'histoire mondiale des années 1940-1950, tant sur le plan des relations internationales que des situations politiques et sociales locales, avec un accent sur l'émergence de questions nouvelles comme l'humanitaire, les questions migratoires ou encore les droits humains. Lancé le 1<sup>er</sup> janvier 2022, pour 48 mois, ce programme ANR, en partenariat avec le LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône Alpes UMR 5190), est étroitement lié au programme quinquennal ArchivesPie12, dont il partage une partie des activités, comme le séminaire annuel (voir plus haut) et le soutien à diverses manifestations scientifiques, dont deux colloques tenus cette année. Plusieurs publications, en préparation, paraîtront en 2024. L'ANR Globalvat a permis de financer aussi directement de nombreuses missions aux archives (199 nuitées pour 13 bénéficiaires, soit une moyenne de 2 semaines/bénéficiaire) et de mener un important volet d'humanités numériques, intitulé *Udienze*, portant sur les audiences privées et spéciales du pape de 1939 à 1948. Le travail sur la base de données s'est, cette année encore, concentré sur le dépouillement du fonds de l'Archivio Apostolico Vaticano, Prefettura della Casa Pontificia, Udienze private e speciali : alors que les dépouillements atteignaient 40% des mois à traiter en décembre 2022, ils ont atteint 80% en décembre 2023, permettant d'envisager l'achèvement de cette phase essentielle du projet pour le premier semestre 2024. Ce bon résultat a été facilité par le travail en binôme, durant la période septembre-décembre 2023, de deux chercheuses contractuelles : Maddalena Cataldi (qui a achevé son contrat fin décembre) et Audrey Viro, recrutée au printemps pour la période septembre 2023-août 2025. Ce fonctionnement très satisfaisant doit aussi beaucoup à l'implication collective sur ce chantier : le co-

mité de pilotage (composé de membres internes au projet) de la base *Udienze* s'est réuni à 8 reprises en 2023 et le conseil scientifique (composé également de personnalités extérieures) a tenu sa rencontre annuelle le 18 janvier. Enfin, le recrutement, d'avril à juillet sur un contrat de recherche occasionnel, de Jacopo Cossu, expert de l'environnement numérique Geovistory, sur lequel sont versées les données d'*Udienze*, a permis d'avancer de façon significative sur la modélisation, mais aussi d'établir des protocoles automatisés de correction des données. Des pistes de collaboration avec d'autres projets d'humanités numériques portant sur les sources vaticanes ou la curie romaine ont été ébauchées à l'occasion d'une table ronde en juin et l'année s'est achevée sur la remise à l'ANR du plan de gestion de données intermédiaire, à 24 mois.

#### Publications

AP

Carnet hypothèses du projet : <https://archivespie12.hypotheses.org/>

Compte X : <https://twitter.com/Globalvat1>

#### Rencontres scientifiques

- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, *Séminaire Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (CNRS-EFR), 10 séances en 2023.
- 09/2023-06/2024, Rome, EFR, *Séminaire Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*. Org. M. Cataldi (EFR), É. Coquet (EFR), M. Levant (EFR-IFPO), L. Pettinaroli (EFR), N. Valbousquet (Manchester University), A. Viro (EFR), 4 séances en 2023.
- 19/03/2023, Rome, EFR et en ligne, réunion annuelle interne du programme ANR Globalvat.
- 09-10/06/2023, Paris, Sorbonne Université, colloque international *L'africanisation du clergé catholique : acteurs et pratiques de l'époque coloniale à l'indépendance*. Org. J.-O. Boudon (Sorbonne U.), É. Coquet (EFR), C. Marin (ICP), L. Zerbini (U. Lumière Lyon 2).
- 26/06/2023, Rome, EFR, table ronde *Gli studi sul papato e la curia romana e le Digital Humanities*. Org. B. Albani (Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory, Frankfurt am Main), L. Pettinaroli (EFR).
- 08/12/2023, Sceaux, Université Paris-Saclay, colloque international *Droit, institution et politique sous le pontificat de Pie XII*. Org. F. Jankowiak (U. Paris-Saclay, DSR), Sarah Thomas (U. Paris-Saclay, DSR). En partenariat avec l'Université Paris-Saclay – Faculté Jean Monnet, Laboratoire Droit et Sociétés Religieuses (DSR), ANR Globalvat.

## GRACEFUL17. Gouvernance globale, dynamiques locales, régimes transnationaux de la grâce de la daterie apostolique à Rome (XVII<sup>e</sup> siècle)

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR) et la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), 2023-2026

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Birgit Emich (Goethe-Universität Frankfurt), Olivier Poncet (École nationale des chartes)

Ce projet franco-allemand ANR-DFG, lauréat de l'appel d'offres de l'édition 2022, a été officiellement engagé au second semestre 2023. Outre l'EFR, il associe l'École nationale des chartes (porteur français), l'université Goethe de Francfort (porteur allemand), l'université de Reims Champagne-Ardenne et le Deutsches historisches Institut de Rome.

Les premiers mois ont été consacrés au recrutement des trois doctorants contractuels (deux à l'École des chartes, un à l'université de Goethe de Francfort). Sous la conduite du chercheur post-doctoral financé dans le cadre du projet (Université de Francfort), ils sont arrivés en mission à Rome en octobre et novembre 2023 où ils resteront jusqu'en juin 2024 pour y effectuer des dépouillements collectifs dans les archives de la daterie destinés à nourrir la base de données du projet et pour y commencer leurs travaux de recherche personnels sur des cas nationaux (France, Empire, Espagne) complémentaires de l'approche centrale romaine.

Un premier atelier de formation sur les humanités digitales s'est tenu à Rome le 20/11/2023 à l'Institut historique allemand (DHI). Le lendemain 21/11/2023 un séminaire de lancement a réuni l'ensemble des participants du projet pour préciser les différents volets de celui-ci en vue d'organiser le travail de l'année 2024.

Un carnet de recherche a été ouvert à l'été 2023 qui présente les fondements et les avancées du projet.

### Publication

AP

<https://graceful17.hypotheses.org/>: carnet Hypothèses du programme.

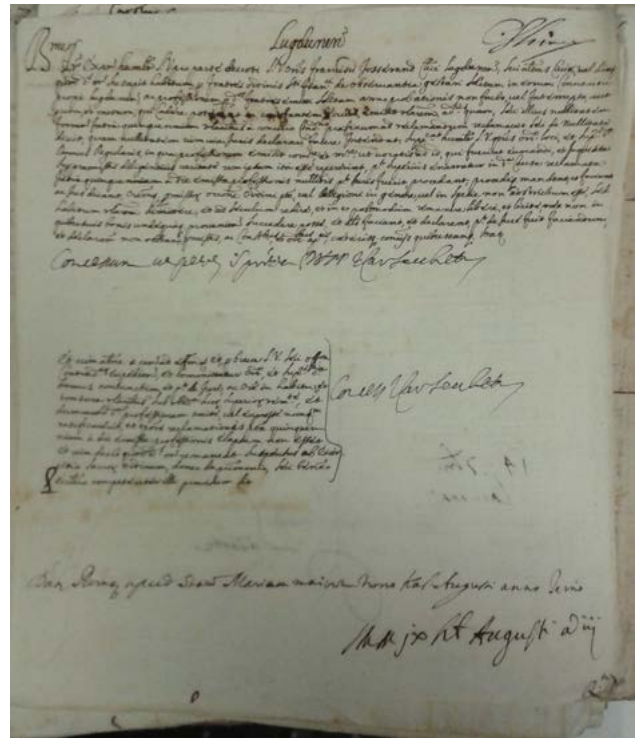


FIG. 25

Archives nationales, M 883: autorisation de retour au siècle accordée à Claude Josserand, 22 juillet 1647. DR.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 23/05/2023, Oxford, St Edmund Hall, séance du *Early Modern Italian Seminar* animée par É. Oriol (U. Paris 8), *Foreigners practicing music in 18th c. Rome: careers, accessibility and building reputations*. Org. F. de Vivo (University of Oxford). En partenariat avec la Maison Française d'Oxford.
- 23-24/09/2023, Naples, Società Napoletana di Storia Patria. Colloque *L'Italia del lungo Quattrocento. Influenze, interazioni, trasformazioni. Secondo incontro: Culture e rappresentazioni*. Org. B. De Divitiis (Federico II Napoli), A. Marchandise (FRS-FNRS), G. Palumbo (UNamur), F. Senatore (Università Federico II Napoli), P. Savy (Univ. Gustave Eiffel), L. Vissière (Université d'Angers).



## RÉSEAU THÉMATIQUE DE RECHERCHE

### Réseau des études maghrébines

Le réseau, organisé par une convention cadre signée en 2011, avait pour objectif originel de promouvoir une politique scientifique active dans le domaine des sciences sociales sur la Méditerranée occidentale contemporaine. Il s'est ensuite ouvert à la longue durée et à l'archéologie. Le réseau s'appuie sur la complémentarité du dispositif des Écoles françaises à l'étranger et des Unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE), par leur implantation locale et leurs réseaux propres de recherche. Il se revendique comme un lieu d'échanges et de circulations, principalement entre la France, l'Italie, l'Espagne, la Tunisie, le Maroc et l'Algérie. Si l'organisation d'un atelier thématique annuel de formation par la recherche représente l'objectif majeur de ce réseau, les responsables ont souhaité pour l'année 2023 que le Réseau des études maghrébines soutienne l'organisation d'un colloque international intitulé *Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb : des richesses à préserver ?* Cette rencontre scientifique s'est déroulée les 19 et 20 juin à Tunis et a permis de réunir 23 participants afin d'interroger et de confronter les politiques de gestion, de préservation et de valorisation du patrimoine archéologique depuis le XIX<sup>e</sup> siècle dans les différents pays du Maghreb et en Libye. Il s'est agi de mieux comprendre ce qui explique les spécificités de chaque État dans la gestion de ce patrimoine, ainsi que les forts contrastes d'une période à l'autre (Antiquité, Moyen Âge). Le colloque a également permis de révéler les dynamiques actuelles dans la valorisation du patrimoine archéologique, d'un point de vue scientifique, touristique et économique. La rencontre a été suivie d'un workshop fermé (*Chercheurs en réseau et acteurs locaux : quelles interactions ?*).

Resp.: G. Bernard (CVZ), K. Boissevain (IRMC, Tunis), A. Cohen (CJB, Rabat), N. Laubry (EFR) jusqu'au 31 août 2023 puis Audrey Bertrand (EFR).

Partenaires: Casa de Velázquez; Centre Jacques-Berque (CJB); collectif LibMed; Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC); Goethe Institut; Ambassade de France en Libye; Institut Français Tunisie; Bibliothèque nationale de Tunisie; Université de Tunis.

FIG. 26

Affiche du colloque *Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb : des richesses à préserver ?*

**IRMC**  
Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain  
Fondé en 1982

**Lib Med**

**Colloque international**

Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb : des richesses à préserver ?

19 - 20 juin 2023  
Hôtel Sidi Bou Saïd - Tunis

**ندوة دولية**  
الوضعيات المعاصرة للتراث الأثري والمخطوط والثقافي في ليبيا وبلاد المغرب : كنوز للحفاظ ؟

19 و 20 جوان 2023  
نزل سيدي بوسعيد - تونس

21 juin 2023  
Workshop fermé au public à la BNI

21 جوان 2023 ورشة مغلقة  
المكتبة الوطنية التونسية

Coordination scientifique  
Nella Saadi, Sébastien Garnier & Katia Boissevain

Logos des partenaires : IRMC, Lib Med, Casa de Velázquez, Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, Goethe Institut, Ambassade de France en Libye, Institut Français Tunisie, Bibliothèque nationale de Tunisie, Université de Tunis.





# LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## Séminaire de lecture en sciences sociales

### « Le corps » (2022-2023)

Le séminaire des membres pour l'année 2022-2023, coordonné par Édouard Coquet, Aïcha Salmon, Chloé Tardivel, s'est intéressé au corps. Quels outils, concepts, méthodes et objets les sciences sociales mobilisent-elles pour aborder la question du corps ? Au cours de sept séances, les participants du séminaire proposent des lectures, allant des grands classiques des sciences sociales à des travaux plus récents ; la présentation et la contextualisation des lectures retenues pour chaque séance sont suivies d'une discussion. Au cours de l'année, ont été traités les thèmes suivants : Le corps dans l'Italie fasciste ; Corps social, corporations, corporatismes ; L'agentivité du corps mort ; Nourrir son corps ; Le corps migrant et la mort en migration ; Les techniques du corps ; Corps des souverains - corps du pape.

### « La microhistoire » (2023-2024)

Le séminaire des membres pour l'année 2023-2024, coordonné par Thibault Bechini, Lou de Barbarin, Pierre Péfau, porte sur le dialogue que la démarche micro-historienne entretient avec des méthodologies issues d'autres sciences sociales. Les six séances aborderont, entre autres, les questions de la représentativité des cas étudiés ; de la micro-analyse appliquée à l'archéologie ; de l'approche biographique dans l'étude des objets ; de la place du territoire dans la réflexion sur le local. Deux présentations d'ouvrages par leurs auteurs sont également programmées (Francesca Trivellato ; Stéphane Beaud).

## Antiquité

### AIAC

L'Associazione internazionale di archeologia classica (<https://www.aiac.org/>), fondée en 1945, regroupe l'ensemble des institutions romaines dont les activités et recherches concernent l'antiquité classique. La directrice de l'École française de Rome appartient au consiglio diret-

tivo de l'association qui compte quinze membres issus de différentes institutions italiennes et étrangères. Parmi les activités promues par l'AIAC, l'EFR est particulièrement impliquée dans les rencontres mensuelles qui permettent aux doctorants et post-doctorants des instituts étrangers et universités romaines d'exposer leurs travaux et de mieux se connaître entre eux (<https://www.aiac.org/attivita/incontri-aiac/>). Accueillis toute l'année et à tour de rôle dans l'une des institutions membres de l'AIAC, ces séminaires s'organisent autour de deux ou trois présentations regroupées autour d'une thématique commune. Les membres antiquisants de l'EFR y participent au moins une fois durant leur séjour à Rome et sont invités à y assister régulièrement. Jusqu'à la fin du premier semestre 2023, le cycle a été coordonné par Antonio F. Ferrandes (Sapienza Università di Roma) et Eukene Bilbao-Zubiri (EFR), qui ont passé le relais à Angela Trentacoste (BSR) et Nicolò Squartini (Sapienza Università di Roma) au 1<sup>er</sup> septembre 2023. Huit séances ont eu lieu durant l'année 2023.

Le 30 janvier 2023, l'EFR a accueilli la première rencontre de l'année civile autour du thème « Forma e funzione. Nuovi studi sull'architettura romana » au cours de laquelle Lorenzo Fornaciari a présenté ses recherches sur « Le cosiddette « Terme di Elagabalo » sul Palatino. Metodi e strumenti per l'analisi del cantiere Severiano ». Le 27 novembre 2023 à la British School at Rome, Pauline Ducret a proposé une communication intitulée « Gli architetti dell'Italia centrale in età repubblicana » dans le cadre de la séance organisée sur le thème « Architetti e architetture nell'Italia centrale tirrenica di età repubblicana ».

## Moyen Âge

### Circolo medievistico romano

Depuis 1974, le Circolo medievistico romano accueille chaque année un cycle de séminaires dédiés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Les conférences, en italien, ont lieu dans l'un des instituts impliqués et constituent le cadre privilégié d'échanges scientifiques entre médiévistes représentants

de traditions historiographiques diverses. Depuis la pandémie, certaines séances ont lieu en ligne ce qui a permis d'élargir le cercle des orateurs invités. En 2023, le comité d'organisation a rassemblé U. Longo (La Sapienza Università), V. Beolchini (EEHAR), C. Grasso (ISIME), V. Loré (Università Roma Tre), A. Rehberg (DHI), L. Yawn (John Cabot University), ainsi que V. Prigent (EFR). En 2023, huit séances ont eu lieu :

- 31/10 - EEHAR, Francesco D'Angelo, *Oltre Gregorio da Catino. L'abbazia di Farfa nel basso medioevo (secoli XII-XV)*
- 06/02 - EFR, François Wallerich: *I trattati di un predicatore. Funzioni e diffusione di testi spirituali derivati dalla predicazione: il caso del domenicano Aldobrandino da Toscanella (fine XIII secolo)*
- 28/02 - Institutum Romanum Finlandiae, Rino Modonutti, *Il De laudabili memoria quorundam nobilium Paduanorum dello Pseudo-Favafoschi: storia e tradizione di un "opus familiare domesticum"*
- 15/03 - BSR, Hendrik Dey, *L'industria edilizia a Roma nel 'buio' secolo X: nuovi appunti su tecniche murarie, organizzazione del cantiere e strutture amministrative*
- 27/04 - Istituto Storico Germanico di Roma, Paul Oberholzer, *L'immagine di Roma nel Monastero di S. Gallo nel XI secolo: il Casus Sancti Galli di Eccardo IV*
- 31/05 - Institut français Centre Saint Louis, Enrico Faini, *Spazi politici e spazi della comunicazione nei Comuni (Toscana centrale, prima metà del Duecento)*
- 16/10 - EFR, Claire Judde de la Rivière, *Cosa sapeva la gente? Studiare i "savoirs sociaux" degli abitanti di Venezia alla fine del Medioevo*
- 11/12 - John Cabot University di Roma, Carrie Beneš, *Immaginare "La Sfera". Mercanti, Mappe e Manoscritti nell'Italia del Primo Quattrocento.*

## Époque moderne

L'EFR a noué cette année un partenariat avec l'Université d'Oxford (F. de Vivo) lui permettant de faire participer chaque année un membre ou ancien membre de l'EFR au séminaire d'histoire de l'Italie moderne organisé à Oxford (Faculté d'histoire et St Edmund Hall), avec le concours de la Maison française d'Oxford, *Early Modern Italian World. Interdisciplinary studies on Italian history and culture on Italy and beyond, c. 1400-1800*. Ce séminaire explore les liens de la Péninsule avec les autres parties de la Méditerranée, de l'Europe et du reste du monde.

- 23/05/2023, É. Oriol (Univ. Paris 8), *Foreigners practising music in 18<sup>th</sup> c. Rome: careers, accessibility and building reputation.*

# LA FORMATION

## INTRODUCTION

---

### LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

---

## LES BOURSIERS

---

### LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE

---



# INTRODUCTION

Les activités de formation de l'École reposent essentiellement sur trois piliers : 1. l'accueil de doctorants sous contrat (3 ans) en partenariat avec des universités françaises. Cette année, aux deux dispositifs existants depuis de nombreuses années, à savoir un contrat fléché annuel du MESR dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale (depuis 2007) et un contrat « contingent président » partenariat international SHS d'Aix-Marseille Université (depuis 2015), s'est ajouté un nouveau contrat en partenariat avec l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur le modèle de celui existant avec Aix-Marseille Université ; 2. Les aides spécifiques (127,5 mensualités de bourses attribuées cette année à 138 boursiers (56 en Antiquité, 27 en Moyen Âge, 55 en Époques moderne et contemporaine, selon deux appels à candidatures par an), auxquelles s'ajoutent celles (10 mensualités en 2023) accordées en partenariat avec l'Académie de France à Rome sur l'art de la Renaissance à nos jours (doctorants, mais aussi premiers séjours post-doctoraux depuis 2021) ; 3. Les ateliers de formation doctorale, organisés par les sections scientifiques en partenariat. Certains de ces ateliers sont également ouverts aux mastérants, et l'EFR propose aussi un atelier annuel d'initiation à la recherche pour ces étudiants, organisé par les membres scientifiques, en lien avec les filières de master des universités françaises<sup>1</sup>.

En 2023, trois nouveaux contrats doctoraux en partenariat avec l'EFR ont été attribués (5 candidatures pour le partenariat avec AMU ; 5 également pour le nouveau partenariat avec Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; 32 sur le dispositif MESR-EFE, soit +88% par rapport à 2022) : en géographie (Aix-Marseille Université), en histoire de l'art et philosophie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et en histoire ancienne (Université de Tours). L'École a ainsi accueilli, au cours de l'année 2023, 10 doctorants en partenariat (4 en Antiquité, 6 en Époques moderne et contemporaine) dont 5 en cotutelle ou codirection de thèse franco-italienne.

L'arrivée d'un nouveau personnel (chargée de coordination de la recherche et de valorisation) a permis d'améliorer le suivi des doctorants conformément aux dernières recommandations du Hcéres. Un livret d'information a été rédigé en novembre 2023. Ce document définit les engagements de l'EFR, afin d'assurer un accompagnement individualisé et de qualité, en termes d'accueil et de services proposés. Il indique également quelles sont les attentes de l'établissement vis-à-vis des doctorants dans une logique de collaboration et de développement des compétences. Il précise ainsi les modalités d'accueil et les attendus de l'École, de manière concertée et connue de tous.

En ce qui concerne les boursiers, les mesures d'économie prises pour l'année 2023 ont conduit à diminuer d'environ 10% le montant de cette enveloppe annuelle (16,5 mensualités de moins que l'an dernier). Le nombre de candidatures reçues reste stable (232 contre 238 en 2022) et le taux d'obtention d'une bourse est de 59% (63% en 2022).

Enfin l'EFR a organisé 13 ateliers doctoraux (12 en 2022), à l'EFR (3), ailleurs en Italie (7), en Croatie (1), en Espagne (1) et en Tunisie (1), auxquels s'ajoute l'atelier d'initiation à la recherche pour les mastérants. On en compte 5 en Antiquité, 4 en Moyen Âge et 4 pour les Époques moderne et contemporaine. Cinq s'inscrivent dans les cycles récurrents de la programmation pluriannuelle, à savoir : Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques (Villa Adriana) ; Introduction aux sources du droit romain ; Scuola Dottorale di Alta Formazione Mondì mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo « Jean-Marie Martin » (Università di Salerno, 11<sup>e</sup> édition) ; Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire ; La Méditerranée des sciences sociales (EHESS). Six autres ateliers ont été organisés dans le cadre des programmes quinquennaux<sup>2</sup> et un par l'équipe d'un projet soutenu par l'ANR (MONACORALE), ce qui montre que la formation doctorale et post-doctorale est désormais bien intégrée dans les activités des programmes de recherche.

<sup>1</sup> Portant cette année sur les sources romaines pour l'histoire moderne de Rome et de l'Italie. Voir les activités collectives des membres dans ce rapport.

<sup>2</sup> [MEGA](#) ; [MONOM](#) ; [SORORES](#) ; [MONDO500](#) ; [GOUVILES](#) ; [REPENSER-10e](#).





# LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

**Ninon Basuau**

Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2022

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Dynamiques d'occupation du littoral antique d'Istrie et de Dalmatie: apports de l'archéogéographie et de l'analyse spatiale à l'étude des territoires de Parentium (Poreč-Parenzo) et Pharos (île de Hvar) en Croatie.*

**Directrices:** Giulia Boetto et Corinne Rousse (CCJ – UMR 7299)

## 1. État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur les dynamiques d'occupation et d'exploitation de deux territoires côtiers représentatifs des enjeux économiques de l'implantation romaine en Adriatique orientale: le territoire de la colonie istrienne de *Parentium*-Poreč et celui de l'île dalmate de *Pharos*-Hvar en Croatie. Elle repose sur une approche multi sources et diachronique de l'occupation du sol via les concepts et méthodes de l'archéologie spatiale et de l'archéogéographie.

Cette année a en partie été consacrée à la collecte de la documentation archéologique pour chaque territoire (*Parentium* et *Pharos*), à sa relecture critique et à son ho-

mogénéisation. Fondement de ma recherche, ces étapes se concrétisent par la rédaction de notices synthétiques et par l'intégration des données à un système d'information géographique.

Une large part de l'année a été dédiée au traitement et à l'analyse des données LiDAR du territoire de *Parentium*. J'ai poursuivi mes recherches et mes expérimentations sur les méthodes de classification en parallèle du travail de détection des anomalies topographiques pouvant correspondre à des aménagements anthropiques. De nouvelles prospections, destinées à préciser les périodes d'utilisation et l'interprétation fonctionnelle des structures détectées, ont également été conduites.

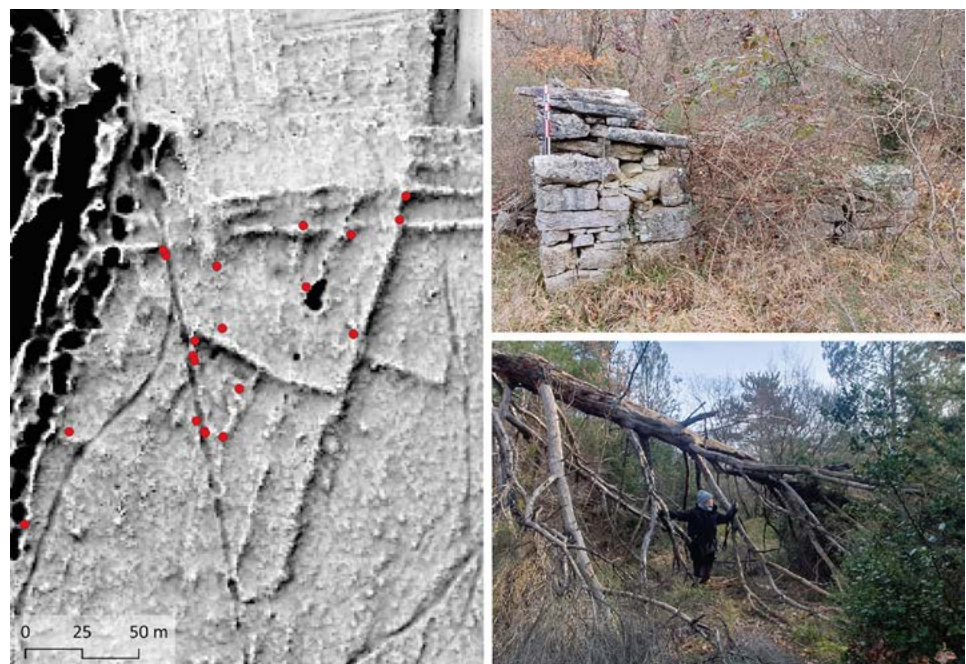


FIG. 1

Les prospections pédestres: documentation des structures détectées grâce aux données LiDAR et géoréférencement du mobilier collecté à l'aide d'une tablette équipée de QField, un SIG portable.

## 2. Communications

- 18-21/05/2023, Hyères (France), Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, (Basuau, Dumas) *Vers une analyse spatiale du matériel céramique de l'épave de la Madrague de Giens*, colloque *La mer, le littoral et le territoire du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au milieu du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. entre le Rhône et les Alpes maritimes*. Congrès international de la SFECAG.
- 21/09/2023, Zagreb (Croatie), Aerial Archaeology Research Group, (Basuau, Benčić) *Communication*

*infrastructures and Roman cadastral system: new insights into the agrarian structure of the Parentium colony (Istria, Croatia)*, colloque international 40<sup>th</sup> AARG meeting.

## 3. Enseignement

- *Le LiDAR et ses applications archéologiques. Étude de cas: le LiDAR de Parentium*, Master 2 MoMArch, AMU, 05/12/2023 (3 h).

## Marina Bernardi

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription en thèse: 2020

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université Paris-Est Créteil, cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tre

**Sujet de recherche:** *Quel Moyen Âge voit-on aujourd'hui? Le traitement du patrimoine médiéval romain dans la construction de la nouvelle capitale italienne (1870-1950).*

**Directeurs:** Catherine Brice (CRHEC – EA 4392) et Riccardo Santangeli Valenzani (Roma Tre)

## 1. État d'avancement de la recherche

La troisième année de mon doctorat a été consacrée à la lecture et l'analyse des archives collectées les deux années précédentes, ainsi qu'à la consultation de nouveaux fonds, ceux du Fondo Edifici per il culto (FEC), de l'Accademia dei Lincei, de la Società Romana di Storia Patria, de l'Istituto Storico per il Medioevo. Ces dernières consultations m'ont permis d'avoir une idée plus précise du rôle des instituts savants dans la sauvegarde du patrimoine romain. La consultation du FEC m'a apporté une vue très précise sur la question du patrimoine religieux et en particulier de la saisie et du devenir des édifices conventuels dans les premières décennies de Rome Capitale.

J'ai également poursuivi mes recherches dans les archives de l'État (ACS – Archivio Centrale dello Stato) et de la Municipalité (ASC – Archivio Storico Capitolino) pour renforcer le contenu archivistique sur les dernières années de la période étudiée (1930-1950).

L'année 2023 s'est conclue sur la communication des produits de ma recherche lors d'un colloque international qui invitait à la réflexion sur l'ère Depretis et l'élaboration du Plan Régulateur de Rome, ainsi que sur les conséquences de cette période de profonde transformation sur la ville. Au-delà de ma propre communication,

ce colloque a été l'occasion pour moi de compléter mes connaissances sur les enjeux politiques des premières décennies de Rome Capitale. Mon intervention donnera lieu à une publication dans les actes du colloque, à paraître début 2025.

La quatrième année sera donc consacrée à la mise en forme des contenus et la rédaction de la thèse, qui sera complétée par les dernières consultations d'archives dans les fonds de l'ACS restées difficilement accessibles du fait de la restructuration de l'annexe de Galla Placidia.

## 2. Communication

- 12-14/12/2023, Rome, Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, *Creare una capitale di Ventisei secoli*, Colloque international *Negoziare una Capitale. Attori della trasformazione politica, socio-economica e culturale nel Piano regolatore di Roma (1877-1887)*. Org. Comitato di Roma dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano/Sissco.

## 3. Enseignement

- 10/2023-01/2024: École du Louvre, Chargée de TD, 2<sup>e</sup> année, Objets d'Arts Moyen Âge et Renaissance.

## Vincent Bottelin

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription en thèse : 2023

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

---

**Sujet de recherche :** *Les territoires littoraux touristiques italiens au défi du changement climatique.*

**Directeur :** Samuel Robert (Laboratoire ESPACE - UMR 7300)

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche consiste à identifier des trajectoires d'adaptation des territoires touristiques littoraux italiens aux risques d'érosion et de submersion. Ma recherche vise à comprendre si l'accroissement des risques littoraux, en menaçant l'intégrité des zones côtières, transforme le fonctionnement des territoires littoraux, dont le développement repose sur le tourisme balnéaire et de loisirs. En croisant l'étude de trois régions touristiques aux configurations territoriales variées, la Ligurie, le Latium et la Sardaigne, analysées à plusieurs échelles, j'analyse l'évolution des compromis territoriaux entre acteurs locaux, afin d'identifier des similitudes ou des divergences entre régions italiennes dans les stratégies d'adaptation. Ce travail comprend plusieurs méthodes, croisant une analyse des documents de planification, une analyse paysagère basée sur des observations de terrain et de l'évolution récente des zones touristiques côtières au travers de photographies, avec des entretiens d'acteurs publics et des acteurs du tourisme.

Ce travail de doctorat a débuté en septembre 2023 avec la réunion de rentrée académique de l'EFR. Les premiers mois de doctorat ont ensuite été passés au sein du laboratoire ESPACE à Aix-Marseille Université, et consacrés à la poursuite de l'état de l'art du travail de recherche, la collecte de données, et une préparation de mon premier travail de terrain (prévu début 2024) avec la prise de contacts avec des chercheurs italiens, mais aussi des acteurs associatifs ou des employés des municipalités ou des régions. Ces premiers mois ont également été l'occasion d'approfondir mon questionnement de recherche.

### 2. Enseignement

- Vacation (4 heures) dans le cadre du Master de Géographie, Aménagement, Environnement et Développement d'Aix-Marseille Université ; parcours *Coastal Management and Vulnerabilities (COAST)*. Thème : *Les littoraux touristiques italiens au défi de multiples pressions.*

## Émeline Cozic

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription en thèse : 2021

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

---

**Sujet de recherche :** *Parcours professionnels et entrepreneuriaux des femmes immigrées dans la région de Naples.*

**Directeurs :** Delphine Mercier (LEST/CNRS) et Fabio Amato (Università di Napoli L'Orientale)

### 1. État d'avancement de la recherche

La deuxième année ainsi que le début de troisième année ont été consacrés à la recherche de terrain à Naples (soit un peu plus d'un an), notamment par l'exploration de différents lieux de la ville, en me concentrant sur deux aspects : les lieux de passage, d'accueil et d'aide aux personnes immigrées, et les lieux de commerce, formels ou informels, principalement dans le centre historique. Cette longue phase d'exploration a permis de préciser le sujet de recherche autour de deux types d'entrepreneuriat des femmes ukrainiennes à Naples et en Campanie, comme stratégies d'évitement de certaines niches d'emploi comme le travail domestique. Il s'agit, en premier lieu, de l'acti-

tivité commerciale dans le secteur du Network Marketing et, en second lieu, du métier d'*onicotecnica* (esthéticienne d'ongles). Ces secteurs économiques ont comme point commun d'être particulièrement féminins, mais également d'être flexibles en termes d'horaires de travail et de lieux d'exercice (tous deux peuvent être exercés à domicile). Enfin, la première activité ne nécessite d'être déclarée qu'à partir d'un niveau de revenu et la seconde peut être exercée de manière tout à fait informelle. Ces deux activités sont également investies par des femmes qui ne sont pas d'origine immigrée, les femmes actives de Campanie étant soumises à un taux de chômage très élevé (20,3% des femmes actives de Campanie et 24,3% des femmes actives de Naples en 2022 d'après l'Istituto nazionale di statistica).

La dernière phase d'enquête permettra d'interroger plus finement, au niveau micro sociologique, les subjectivités des enquêtées, leur rapport à leur place dans la structure socioprofessionnelle locale et dans celle du pays d'origine. On s'interrogera également, dans une perspective bourdieusienne, sur l'emploi ou non de certains capitaux culturels et sociaux par ces femmes. Dans une perspective macro sociologique, je m'intéresserai enfin à la place de ces économies invisibilisées dans l'économie napolitaine.

## Viola Denizon

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2021

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche:** *L'implantation de l'extrême droite dans le Mezzogiorno.*

**Directeurs:** Jean-Louis Briquet (CESSP – UMR 8209) et Luciano Brancaccio (Université di Napoli Federico II)

### 1. État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur l'étude du champ politique sicilien, notamment l'établissement du parti de Giorgia Meloni, Fratelli d'Italia, dans le Mezzogiorno insulaire, plus précisément en Sicile. Ma recherche vise à comprendre le succès du parti dans le Mezzogiorno. L'analyse de la campagne électorale de plusieurs candidats à la région en Sicile nous permet d'étudier l'implantation de Fratelli d'Italia sur l'île. La problématique interroge et analyse les processus de personnalisation de la politique dans le Mezzogiorno incarnés par les candidats locaux Fratelli d'Italia en Sicile. Ces observations permettent de proposer l'hypothèse selon laquelle ce parti serait un moyen, pour les notables locaux, d'accéder au pouvoir et à l'administration de leur commune. Le local primerait ainsi sur le national, au détriment des valeurs véhiculées par Fratelli d'Italia au niveau central, en tant que parti de gouvernement. Plusieurs problématiques surgissent quant à ces dynamiques politiques: quels sont les liens entre le parti national et les candidats/élus locaux? Le symbole FdI permet-il aux candidats locaux de perpétuer une continuité des pratiques notabiliaires, clientélistes ou localistes? Comment l'affiliation à FdI dialogue-t-elle avec la personnalisation de la politique? Je tente ainsi d'approfondir les facteurs sous-jacents qui viennent expliquer ce phénomène, tels que les différentes formes de notabilité et de patronages politiques, ou encore les multiples stratégies de construction de réseaux interpersonnels. Ces interrogations ont notamment nourri un article

## 2. Communication

- 04/07/2023, Lyon, Université Lumière Lyon 2, *Entreprendre au féminin en migration, stratégies professionnelles et sociales d'ascension des femmes immigrées à Naples*, congrès de l'Association française de sociologie: *Intersections Circulations, RT2 Migrations, altérité, internationalisation*. Org. D. Mercier, M. Pontier.

en cours de rédaction intitulé «Faire campagne pour «la Meloni» en Sicile: notabilités locales et redéfinition des formes de militantisme, Le cas des élections régionales».

## 2. Enseignement

- 01/2023-06/2023: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence 1 Histoire-Sociologie, travaux dirigés *Sociologie des comportements politiques* (3 h/semaine, 2 groupes).
- 01/2023-06/2023: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence 1 Droit, travaux dirigés *Introduction à la Science Politique* (1h30/semaine, 1 groupe).

## 3. Communications

- 14-17/02/2023, Rome, EFR, *Élections régionales, élections nationales: faire campagne en territoire insulaire*, atelier doctoral du programme GOUVILES. *Pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*. Org. H. Vermeren, G. Salice.
- 18-20/05/2023, New-York, Columbia University, *The expansion of the far-right in Europe through the case of Italy Campaigning for «the Meloni» in the Mezzogiorno, The case of the national and regional elections in Sicily*, ASN World Convention. Org. D. Darel, A. Wishart.
- 29/05/2023-03/06/2023, Sfax, Tunisie, Atelier-ville n°2, programme VILMOUV. Org. C. Schmoll, T. Pfirsch.



## 4. Projets scientifiques

- Organisation d'un colloque à la Casa Velázquez les 15 et 16 octobre 2024. Le projet d'organisation du colloque «2008–2024: les bouleversements de la scène politique sud-européenne» trouve son fondement dans des discussions collectives menées entre chercheurs et chercheuses francophones travaillant sur les transformations des sociétés et des systèmes politiques sud-européens au cours des dernières décennies. Nous portons une attention particulière aux acteurs – partis politiques, mouvements sociaux, collectifs citoyens et élites dirigeantes – qui participent de ces recompositions. L'objectif du colloque est

d'animer et de renforcer un sous-champ disciplinaire en voie d'institutionnalisation, comme en témoignent l'existence du groupe «Southern European Politics» à l'European Consortium for Political Research, ou l'activité de revues internationales comme *South European Society and Politics* et *Pôle Sud*.

Le périmètre géographique du groupe de recherche englobe quatre pays significatifs – l'Italie, l'Espagne, la Grèce et le Portugal – en tant que portes d'entrée sur le monde méditerranéen, mais laisse également un espace de comparaison avec la France.

Comité d'organisation: V. Denizon, V. Dain, L. Chazel, M. Cervera Marzal.

## Roman Herbette

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription: 2020

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Visages romains de la parrhêsia: critiquer le Prince à Rome, entre République et Empire.*

**Directeur:** Julien Dubouloz (IRAA – UAR 3155)

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon sujet de recherche porte sur les modalités d'expression de la critique du pouvoir durant la période caractérisée par le passage de la République à l'Empire et la mise en place du Principat. De César à Néron, comment s'exprime l'opinion des membres de l'élite? Ce sont tout à la fois les lieux, les formes et les modes de ces prises de parole qui sont au cœur de l'analyse et dont je cherche à analyser les évolutions en lien avec le passage d'un régime républicain à un régime de type monarchique. Après avoir effectué un dépouillement exhaustif des sources littéraires ainsi qu'une revue bibliographique au cours des deux premières années de thèse, la premier semestre 2023 a été consacré au travail sur le plan de la thèse en vue de commencer la rédaction de certains dossiers, ainsi qu'à l'organisation en collaboration avec d'autres docteurs d'une journée d'étude sur les liens entre savoir et pouvoir. Dans cette perspective, j'ai travaillé à la préparation d'une communication sur le rôle de la critique entre pairs dans le processus décisionnel sénatorial à la fin de la République romaine.

### 2. Enseignement

J'ai terminé en 2023 mon contrat de chargé de mission d'enseignement au département d'histoire (AMU)

en tant que responsable de l'UE Civilisation Romaine 2 (L2). Le cours a été consacré à la société romaine face aux processus de conquêtes entre le IV<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> s. av. n. è.

### 3. Publication

AP

(avec G. Spadacini et R. Viccione), «Le séminaire Volterra: vitalité du droit romain à l'EFR». Billet publié dans le Carnet Hypothèses «À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome». Publié le 30 mai 2023. <https://doi.org/10.58079/o4tf>

### 4. Communication

C-COM

- 18/04/2023, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme. *Savoir écouter pour savoir gouverner: critique entre pairs et processus décisionnel au sein de l'aristocratie sénatoriale à la fin de la République romaine*. Journée d'étude *Savoir pour gouverner dans les mondes gréco-romains*. Org. CCJ, IRAA, TDMAM et ED 355.

## Corentin Luneau

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription en thèse: 2023

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Tours

**Sujet de recherche:** *Collectionner pour soi, montrer à autrui. La collection particulière dans le monde romain, de la République à la fin de l'Empire (Méditerranée occidentale, II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.).*

**Directeur:** Manuel Royo (CeTHiS – EA 6298)

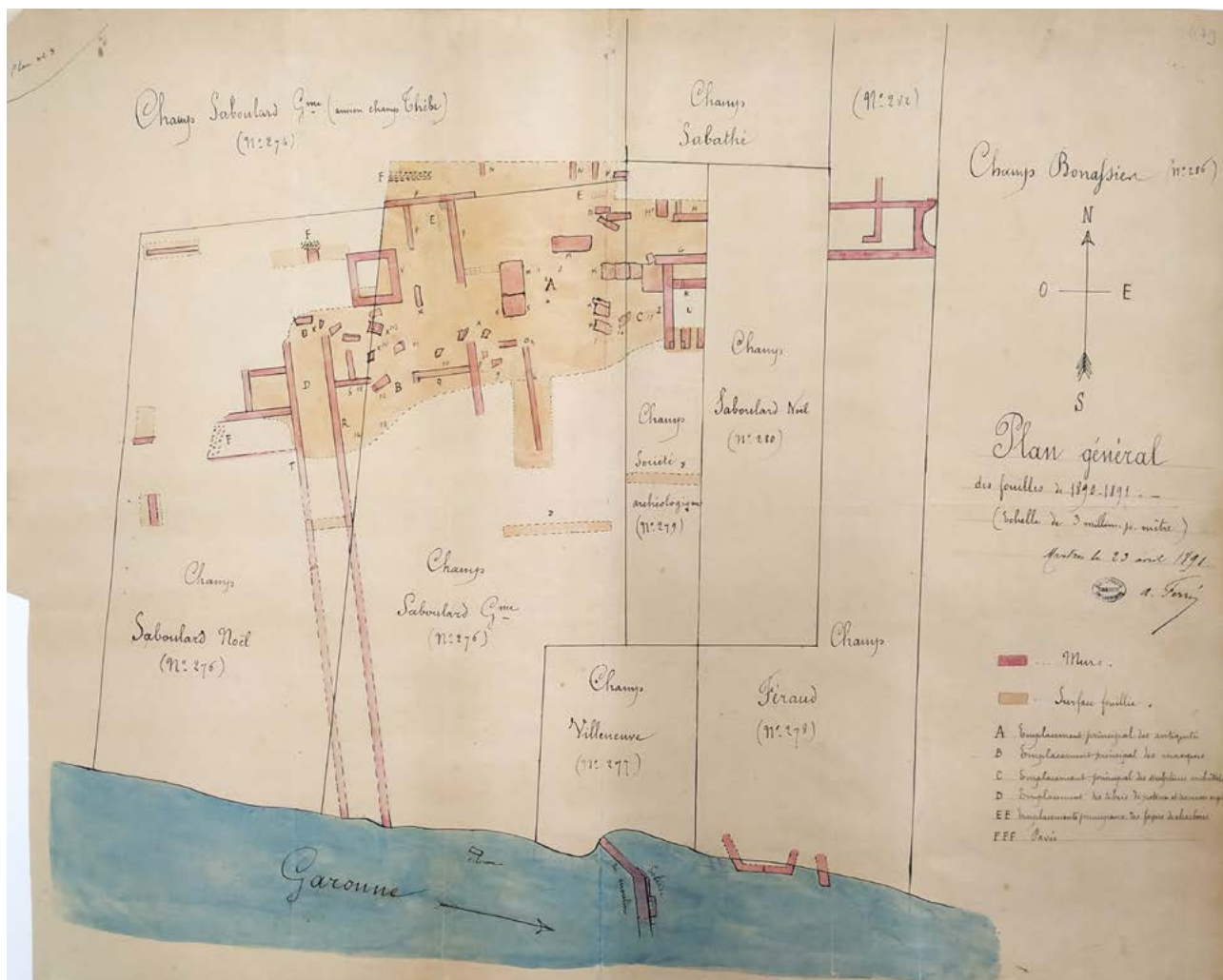
### État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de thèse ont été consacrés d'une part, à la constitution d'un répertoire des sources littéraires et épigraphiques antiques pertinentes et, de l'autre, à l'étude de l'histoire des fouilles des sites archéologiques du corpus – en France comme en Italie: consultation des fonds concernant les fouilles de la villa de Chiragan à Toulouse (musée Saint-Raymond, Archives départementales de

la Haute-Garonne, Archives municipales de Toulouse, Bibliothèque de l'Arsenal), histoire des fouilles et travaux urbains du Latium, préparation des dépouillements des fonds d'archives concernés et repérage des mobiliers archéologiques (Archivio Capitolino, Museo Nazionale Romano, Musei Capitolini).

FIG. 2

Abel Ferré, 1891, Plan général des fouilles 1890-1891 (villa de Chiragan à Toulouse).



## Pablo Perez

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription en thèse : 2019 (contrat prolongé jusqu'au 31/03/2023)

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université, en codirection avec l'Università Milano-Bicocca

---

**Sujet de recherche :** *La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Directeurs :** Brigitte Marin (TELEMME – UMR 7303) et Luca Mocarrelli (Università Milano-Bicocca)

### 1. État d'avancement de la recherche

J'étudie la correspondance commerciale de la famille Brentano-Cimaroli de Gênes entre 1730 et 1800. Originaires du lac de Côme, ces négociants ont tissé des réseaux à l'échelle européenne, aussi bien au nord des Alpes qu'à travers l'Italie du Nord. L'objectif de mes recherches réside dans la saisie des rapports de force dans lesquels s'inscrivent les acteurs de cette maison de commerce et de banque. Ceci implique de relier une pluralité de bibliographies multilingues et des sources dispersées, afin de recomposer le canevas social de cette entreprise familiale, dont l'influence atteint son apogée dans les années 1760 et 1770.

Au cœur de cette thèse, mes questionnements se cristallisent principalement autour de la manière dont les membres de cette famille instrumentalisent l'écrit épistolaire pour construire et organiser réseaux marchands et filières d'activité, ces derniers se renouvelant et se réorganisant à de multiples reprises. Ces considérations incitent à une réflexion approfondie sur les comportements et les valeurs qui prévalent dans le fonctionnement de l'économie de l'Ancien Régime. Parallèlement, elles invitent à scruter la manière dont les acteurs de cette époque expriment leurs affects et construisent leur image et celles d'autres membres de leur réseau, au sein d'une relation

commerciale. Après avoir dépouillé la très grande partie des fonds d'archives qui étaient à ma disposition, collectés en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Italie et en France, je suis actuellement engagé dans la rédaction.

### 2. Communications

- 30/05/2023, Madrid, Casa de Velázquez, *Intermédiation et travail relationnel dans le milieu financier: les Brentano Cimaroli, leurs investisseurs et le prêt à Kristóf Erdődy (1765-1804)*, école thématique *Les débats de l'histoire économique. Capitalisme en perspective historique. Approches et débats.*
- 29/08/2023, Susa, *Lier les lieux par la plume: l'activité épistolaire et commerciale des Brentano Cimaroli (1737-1750)*, 11<sup>e</sup> école d'été d'histoire économique de Suse *Les espaces du commerce aux époques médiévale et moderne. Institutions, échelles et dynamiques.*

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 11/05/2023, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMME, *La fabrique de l'oubli.*

## Carolina Sprovieri

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription en thèse : 2023

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Sujet de recherche :** *Maisons-Archives féminines et psycho-biographie. Les effets et les limites des processus de patrimonialisation.*

**Directeurs :** David Lapoujade (HIPHIMO – UR 1541) et François-René Martin (École des Beaux-Arts de Paris)

### 1. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de mon doctorat ont consisté en l'exploration de la littérature sur la patrimonialisation des maisons, et notamment des maisons d'écrivains, plus étudiées que celles d'artistes, pour définir quels procédés muséographiques sont à prendre en compte dans le cas des femmes : le processus immersif, l'usage de l'empathie dans les dispositifs d'exposition, l'approche biographique et narrative lors des visites guidées, l'observation ethnographique des terrains d'étude et la prise en compte de l'entretien pour faire dialoguer différentes perspectives. Ces recherches m'ont permis d'établir un corpus élargi, composé d'écrivains et artistes (femmes et hommes de la fin du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle). En octobre, j'ai notamment visité la Maison Rosa Bonheur en présence de la propriétaire, Katherine Brault. Outre la visite guidée des lieux, K. Brault a évoqué les diverses missions d'une maison d'artiste ouverte au public. En décembre, lors de mon terrain d'étude à Rome, j'ai visité la maison de Giacomo Balla.

Pour les visites aux archives des artistes de mon corpus, j'ai séjourné à la Easton Foundation de New York, siège des archives de Louise Bourgeois (septembre). Ce terrain

de recherche donnera lieu à une publication, à paraître dans les *Cahiers du MNAM*, sur la nature dans l'œuvre graphique tardive de l'artiste. Une deuxième publication est à paraître dans le n°22 des *Cahiers de l'École du Louvre*, sur la série des *Gommes* de Carol Rama (printemps 2024). En vue de rassembler des informations relatives aux habitations de Titina Maselli, j'ai visité les ateliers de La Ruche à Paris, où l'artiste a séjourné. J'ai interviewé E. Pignon et N. Rieti, deux résidents et amis de Maselli. Durant mon terrain à Rome j'ai également exploré plusieurs fonds d'archives : les fonds de la Galleria L'Obelisco, aux archives de la Galleria Nazionale, les fonds de la Galleria La Tartaruga, conservés à l'Archivio di Stato à Latina et enfin des fonds de la Galleria La Nuova Pesa.

### 2. Publication

AP

C. Sprovieri, *Rama, Carol*, dans M.-L. Bernadac, B. Marcadé (dir.), *Lacan, l'exposition. Quand l'artiste précède la psychanalyse*, cat. d'exp. Centre Pompidou-Metz 22 novembre 2023-14 avril 2024, Metz, 2024, p. 224, [hal-04392887v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04392887v1)

## Paulin Vataire

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription en thèse : 2022

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Lumière Lyon 2, en cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Sujet de recherche :** *Les élites du monde oscophone et Rome (V<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> siècles avant notre ère).*

**Directeurs :** Stéphane Bourdin (HiSoMA – UMR 5189), Paolo Poccetti (Roma Tor Vergata)

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré l'année 2023 à la fin de l'établissement et au début de l'analyse de mon corpus épigraphique, regroupant toutes les inscriptions mentionnant des individus dont le nom trahit une origine de l'Italie oscophone. J'ai amorcé l'étude du parcours des principales familles élitaires qui apparaissent dans ce corpus, en suivant les pro-

blématiques centrales de ma recherche : la diffusion de ces familles en Italie et ce qu'elle dit des relations entre communautés et ensembles ethniques, leur présence éventuelle en Méditerranée, leurs pratiques et influences culturelles.

À terme, les résultats de cette étude auront vocation à être regroupés dans une base de données proposant une prosopographie globale et à jour des individus originaires de ces régions d'Italie.

Ce travail a notamment été rendu possible par un séjour à l'École au printemps 2023, qui m'a permis d'avoir accès à l'abondante bibliographie afférente à mon corpus, notamment de nombreuses publications italiennes difficiles d'accès. Ce séjour a par ailleurs permis d'amorcer des discussions avec des doctorantes et doctorants, travaillant sur des sujets très proches du mien, au sujet de l'organisation d'événements scientifiques consacrés à l'Italie préromaine.

## 2. Enseignement

J'ai été responsable au premier semestre de l'année 2023-24 de deux enseignements à destination des étudiantes et étudiants de L1, à l'Université Grenoble – Alpes : un cours de « culture numérique pour l'historien » destiné à les sensibiliser aux enjeux du numérique en histoire, et un cours d'histoire romaine consacré à « la deuxième guerre punique, un conflit méditerranéen (218 – 201 av. n.è.) ».





# AUTRES DOCTORANTS ACCUEILLIS (CONVENTIONS AVEC L'EFR)

## Sarah Vyverman

Antiquité

Doctorante, Aspirante F.R.S.-FNRS/UCLouvain-ENS de Paris. Accueillie à l'EFR du 03/09/2023 au 31/07/2024 dans le cadre d'une bourse Jean-Walter Zelligja.

**Sujet de recherche:** *Étude archéologique, diachronique et topographique d'un complexe architectural du site d'Ostia antica : l'îlot regroupant le Caseggiato delle Trifore et l'édifice adjacent.*

### 1. État d'avancement de la recherche

En plus d'une collaboration au projet ANR «SAHYLOR», ces 4 mois ont été mis à profit pour développer l'étude de terrain de l'Isolato delle Trifore à Ostie en exploitant la base de données ACoR et pour commencer la rédaction d'un chapitre de la thèse sur les ouvertures. À terme, chaque intervention de construction des édifices de l'îlot sera analysée, de façon à affiner les conclusions avancées grâce à l'étude stratigraphique et à comparer les résultats obtenus avec d'autres chantiers du site.

### 2. Publications

- S. Vyverman, *Ricerche in corso sull'Insula delle Trifore (III, III) a Ostia Antica: tra documentazione d'archivio e analisi stratigrafica delle strutture*, dans S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos (a cura di), *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*. Atti del convegno, Roma 23-25/11/2021, Gangemi Editore, Roma, 2023, p. 33-40. <[halshs-04393244v1](#)>
- S. Vyverman, compte rendu de M. Mogetta, *The Origins of Concrete Construction in Roman Architecture. Technology and Society in Republican Italy*, Cambridge University Press, 2021, dans BMCR, 2023 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2023/2023.11.07/>). <[halshs-04393251v1](#)>



FIG. 3

Ostia antica, Façade ouest du Caseggiato delle Trifore, 2023 (cliché S. Vyverman).



# LES BOURSIERS

## Présentation d'ensemble

### Antiquité

Après une légère remontée du nombre de candidatures en 2022, l'année 2023 est marquée par un très faible recul avec 94 candidatures (contre 97 en 2022). Ainsi, ce sont 56 boursiers qui ont été accueillis durant l'année 2023, auxquels ont été octroyées 51 mensualités. À l'inverse de ce qui avait été constaté durant les deux années précédentes, les demandes de séjours plus longs (deux mois) sont exceptionnelles (96 mensualités demandées), ce qui s'explique probablement par le retour à des conditions de travail normales dans les bibliothèques françaises. Dans la continuité des arbitrages effectués depuis plusieurs années, les bourses de deux mois n'ont pas été acceptées afin de répondre au mieux aux nombreuses candidatures, et la commission a parfois proposé - rarement à dire vrai - une réduction du temps de séjour en octroyant des bourses de 15 jours. Les conditions budgétaires de l'année 2023, associées à la ventilation des candidatures entre les trois sections, ont donc permis de répondre positivement à 59,6% des demandes de bourse, ce qui marque une légère augmentation par rapport à l'année dernière (55,6%).

Le groupe des boursiers accueillis en 2023 présente cette année encore un fort déséquilibre en termes de genre en faveur des femmes (38 femmes, 18 hommes soit 67% pour les premières), qui s'accroît légèrement par rapport à l'année précédente et semble pointer vers une tendance de fond. Près de la moitié des boursiers (48,2%) sont des doctorants contractuels mais ils sont également nombreux à se déclarer sans ressources (35,7%), une répartition qui correspond à celle observée en 2022. En ce qui concerne l'origine géographique des boursiers, on note cette année une forte proportion des boursiers issus d'un établissement parisien ou francilien puisqu'ils représentent la moitié des boursiers rattachés à une université ou à une institution française. Pour la province, ce sont en revanche pas moins de 16 universités qui sont représentées : l'université Lumière Lyon 2 fournit cette année le plus gros contingent (5), suivie par l'université Bordeaux-Montaigne (2), l'université Rennes 2 (2) et l'uni-

versité Toulouse Jean Jaurès (2). Aix-Marseille Université, l'université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, l'université de Bordeaux, l'université de Bourgogne, l'université Grenoble Alpes, l'ENS de Lyon, l'université Montpellier 3 Paul-Valéry, l'université d'Orléans, l'université Saint-Étienne Jean Monnet, l'université de Strasbourg, l'université de Tours et l'université de Bretagne Occidentale sont chacune représentées par un boursier. Neuf boursiers sont inscrits dans un établissement étranger contre 10 en 2022 : 5 proviennent de Tunisie, les 4 autres d'Algérie, de Croatie, du Royaume-Uni et d'Italie.

Un regard sur les spécialités des lauréats permet de faire deux constats principaux. Le premier concerne la prépondérance des boursiers travaillant sur l'Antiquité romaine (37 sur 56, soit les deux tiers). L'Antiquité préromaine et l'Antiquité tardive fournissent respectivement 10 et 7 boursiers, alors que deux doctorants inscrivent leurs travaux en Pré- et Protohistoire. Le second constat concerne le large spectre géographique, thématique et disciplinaire des recherches doctorales accueillies par l'EFR, à Rome ou à Naples. On note que l'ensemble des zones de compétence privilégiées de l'EFR est représenté (Italie, Maghreb, Balkans) et surtout que les spécialités des lauréats couvrent un large pan des sciences de l'Antiquité (archéologie de la construction, de la production, urbaine, domestique ; histoire politique, sociale, culturelle, religieuse ; histoire de l'art, numismatique, épigraphie, philologie, littérature, philosophie). Enfin, on note que les premiers séjours concernent plus de la moitié des boursiers (31), suivis à égalité par les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séjours (13 et 12), sans changement donc par rapport à l'année dernière.

### Moyen Âge

Dans la section Moyen Âge, 27 mensualités de bourses ont été accordées, en baisse, pour des raisons budgétaires, par rapport à l'année précédente (34, soit -20%). Ces boursiers ont été retenus sur un total de 47 candidats, nombre en léger retrait (92%) par rapport à 2022 (51). Les hommes sont majoritaires dans l'échantillon (56%). En revanche, l'équilibre trouvé sur les années 2019-2021 entre « sous-périodes » constituant le millénaire médiéval a été, comme

en 2022, remis en cause avec une nette prédominance des dossiers intéressant le bas Moyen Âge (haut Moyen Âge 8 [2022: 9]; Moyen Âge central 4 [2022: 6]; bas Moyen Âge 15 [2022: 18]). Le phénomène s'accroît surtout en ce qui concerne la raréfaction des dossiers intéressants les siècles centraux, évolution déjà soulignée l'année dernière et d'autant plus étonnante que ces siècles voient la mise en place des communes. Comme en 2022, le poids des sujets touchant au bas Moyen Âge est plus net encore si l'on tient compte du fait que cinq doctorants (4 en 2022) étendent leurs travaux à la période moderne, reflet d'un décloisonnement des périodes. Du point de vue de la répartition disciplinaire, l'histoire redevient prépondérante avec plus de la moitié (15) des dossiers retenus, tandis que la philologie (8 dossiers) confirme sa vitalité, l'histoire de l'art (3 dossiers) étant en léger retrait. Comme en 2022, l'archéologie, si elle n'est pas totalement absente, n'est représentée que par un unique dossier, ce qui reflète sans doute l'attention portée lors de la sélection à la nécessité d'accéder à une documentation de première main, ce qui est peu compatible avec un bref séjour d'un mois.

Les universités de la région parisienne continuent à fournir l'essentiel des boursiers et leur poids s'accroît même légèrement (16, 59%; 2022: 55%). En revanche, ces établissements ne représentent plus la totalité des dossiers en cotutelle. Sont particulièrement représentées Paris 1 Panthéon-Sorbonne (5), Sorbonne Université (4) et l'EPHE (6), cette dernière institution souvent en association avec un autre établissement parisien. En province, seules les universités de Lyon (3) et Grenoble (3) sont régulièrement représentées à côté de cinq autres établissements (Aix-Marseille, Amiens, Avignon, Lille, Nice). La Tunisie fournit l'unique boursier étranger à côté des citoyens italiens, en net recul (2 contre 5 en 2022). L'éventail des cotutelles s'élargit nettement et à côté des universités italiennes (Pise 1; Ca'Foscari 1) des universités grecque (Patras), belge (Liège) et américaine (Notre-Dame) apparaissent.

Par rapport à l'année précédente, la sélection a moins favorisé les nouveaux candidats avec une moitié de « premières bourses » (14) contre près des trois-quarts en 2022, le nombre de deuxièmes bourses doublant pour accompagner le grand nombre de premières candidatures de l'année précédente, tandis que seules trois troisièmes candidatures ont été retenues. Les rapports reçus confirment l'importance de ces séjours romains dans le parcours doctoral des bénéficiaires.

## Époques moderne et contemporaine

Pour la section des Époques moderne et contemporaine, 91 candidatures ont été présentées en 2023 dans le cadre des deux campagnes de bourses, un chiffre stable par rapport à 2022 (90 candidatures). Le nombre de mensualités demandé est toujours élevé: 111 (112 en 2022), de nombreux candidats émettant le souhait de séjourner deux mois. Ce sont finalement 49,5 mensualités qui ont été attribuées à 55 boursiers: le taux d'acceptation atteint ainsi 60% (boursiers accueillis/candidats), soit une baisse par rapport à 2022 (ce taux atteignait alors 68%). Le taux de satisfaction concernant les mensualités demandées (mensualités obtenues/demandées) est encore plus bas, à 44% (également en baisse par rapport à 2022 où il atteignait 53%). Le décalage entre le nombre de boursiers et le nombre de mensualités s'explique par l'attribution d'un certain nombre de bourses de 15 jours.

Si on analyse plus finement la situation, l'égalité est atteinte en termes de genre (29 femmes et 26 hommes). Sur le plan professionnel, 38 des 55 boursiers (69 %) disposent d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié, une proportion en hausse par rapport à 2022. En ce qui concerne l'origine géographique des candidatures retenues, on observe un certain déséquilibre entre Paris et la province, moindre toutefois qu'en 2022: 27 boursiers sont ainsi issus d'institutions franciliennes et 22 d'institutions situées dans les autres régions françaises. La part de boursiers étrangers reste à un niveau bas (10% de l'effectif total): ces boursiers réalisent des thèses en cotutelle entre la France et l'Italie (3), ou encore proviennent d'Algérie (2) et de Tunisie (1). Enfin, une nette majorité des lauréats est venue en bourse pour la première (67%) ou la deuxième (27%) fois. Quant aux équilibres internes, l'année 2023 a été marquée par une nette supériorité numérique des boursiers accueillis en contemporaine (33), pour seulement 18 en moderne, auxquels il faut ajouter 4 boursiers sur le temps présent, à savoir des doctorantes et doctorants inscrits en sociologie, anthropologie, droit ou sciences cognitives.

Enfin, outre les deux campagnes annuelles de bourses EFR, la section a accueilli sur d'autres dispositifs: 10 bourses « Daniel Arasse », en partenariat avec l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, ont été attribuées au fil de deux campagnes (5 mensualités réalisées en 2023 correspondant à l'appel 2022-23; et 5 mensualités en 2023 pour l'appel 2023-24); 4 bénéficiaires de l'aide à la mobilité de l'EHESS.

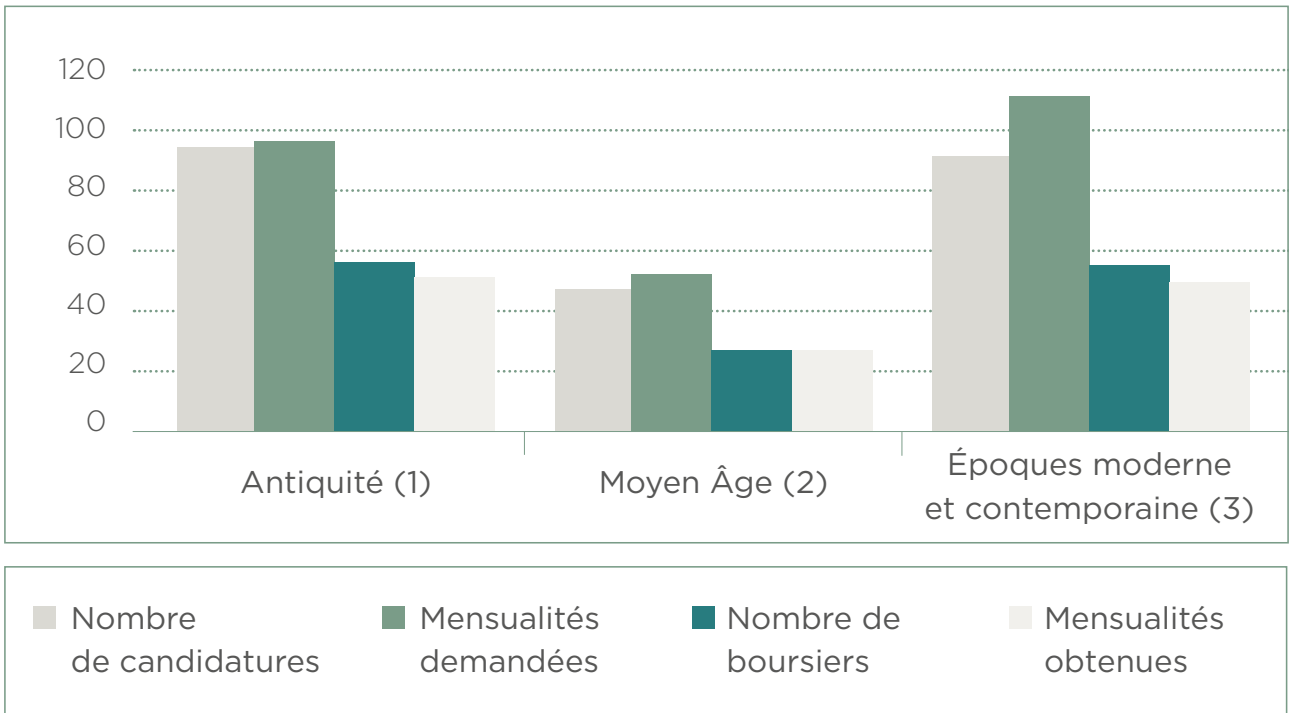


## Les boursiers en chiffres

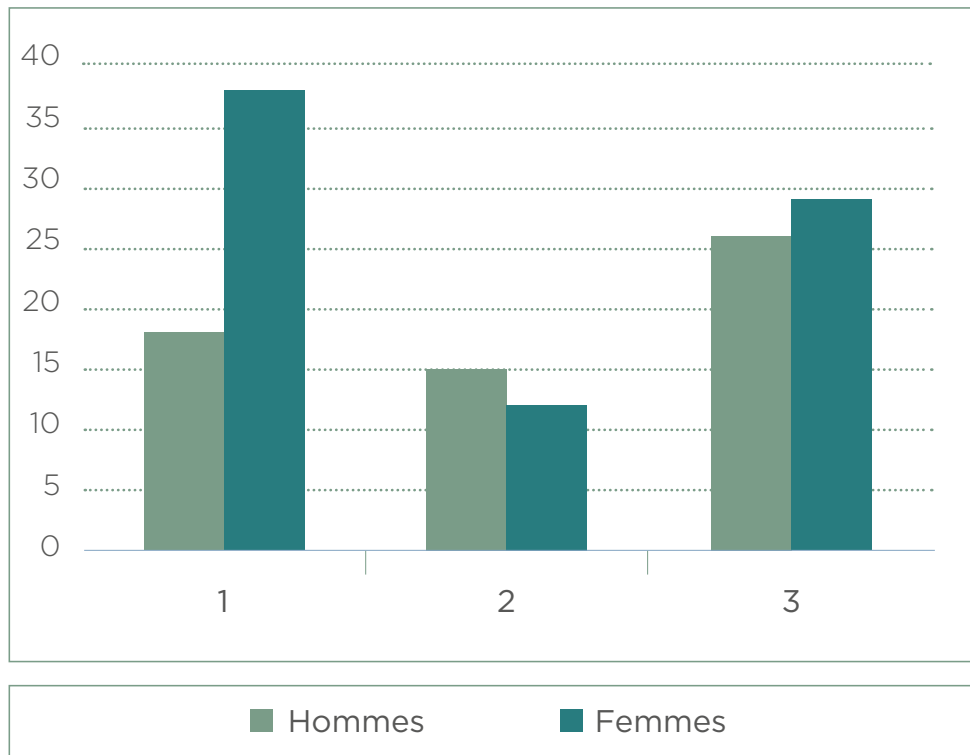
### RÉPARTITION DES CANDIDATS ET DES BOURSIERS

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	94	96	56	51	18	38
Moyen Âge (2)	47	52	27	27	15	12
Époques moderne et contemporaine (3)	91	111	55	49,5	26	29
<b>Total</b>	<b>232</b>	<b>259</b>	<b>138</b>	<b>127,5</b>	<b>59</b>	<b>79</b>

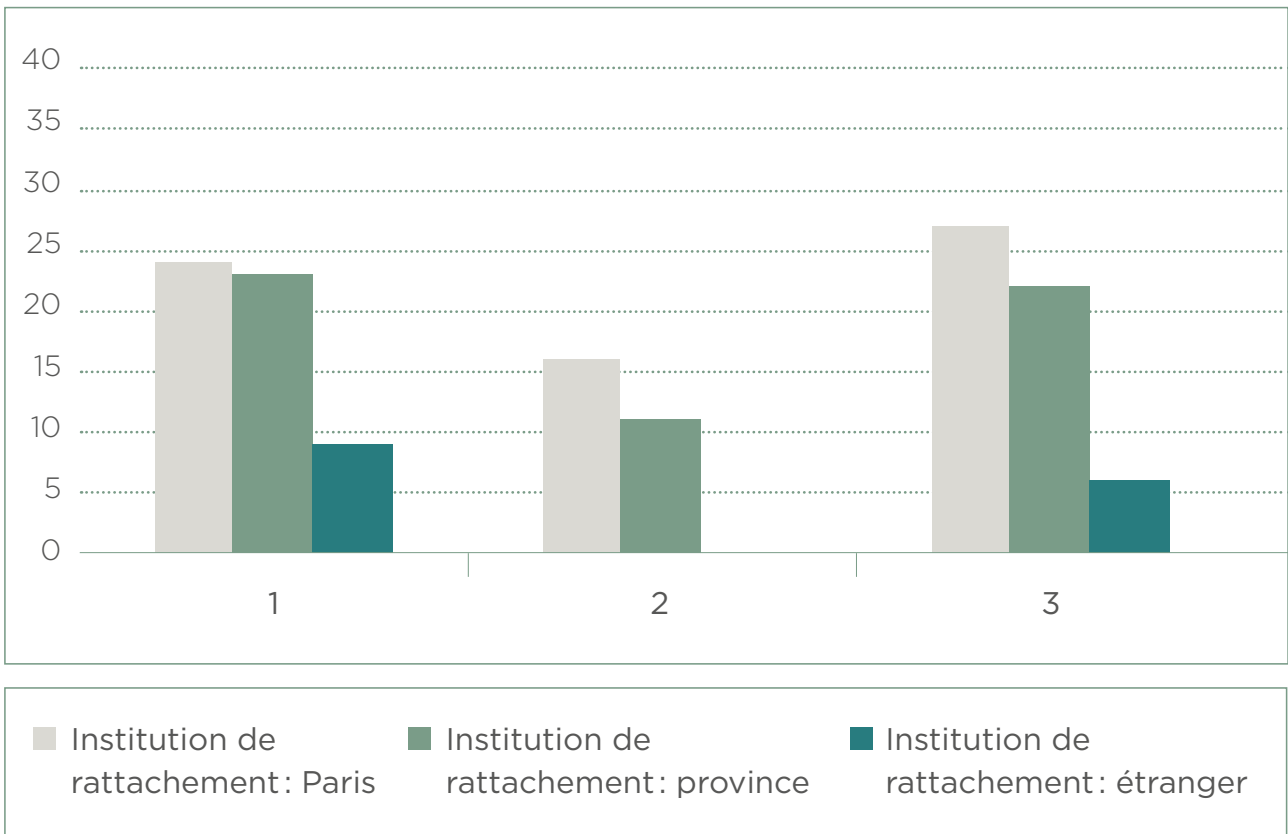
Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>ème</sup> séjour	3 <sup>ème</sup> séjour
Antiquité (1)	24	23	9	31	13	12
Moyen Âge (2)	16	11	0	14	10	3
Époques moderne et contemporaine (3)	27	22	6	37	15	3
<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>56</b>	<b>15</b>	<b>82</b>	<b>38</b>	<b>18</b>



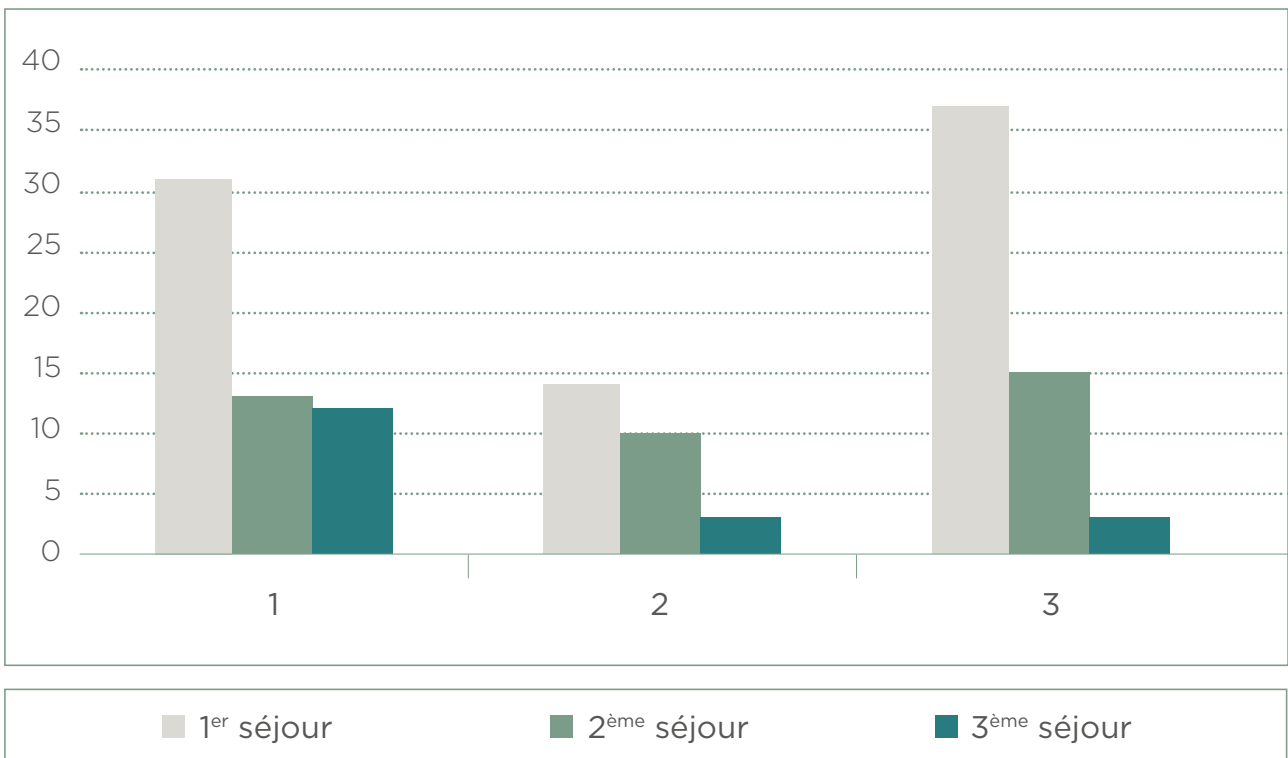
GRAPH. 1  
Candidatures et mensualités (par section scientifique)



GRAPH. 2  
Répartition par sexe (par section scientifique)



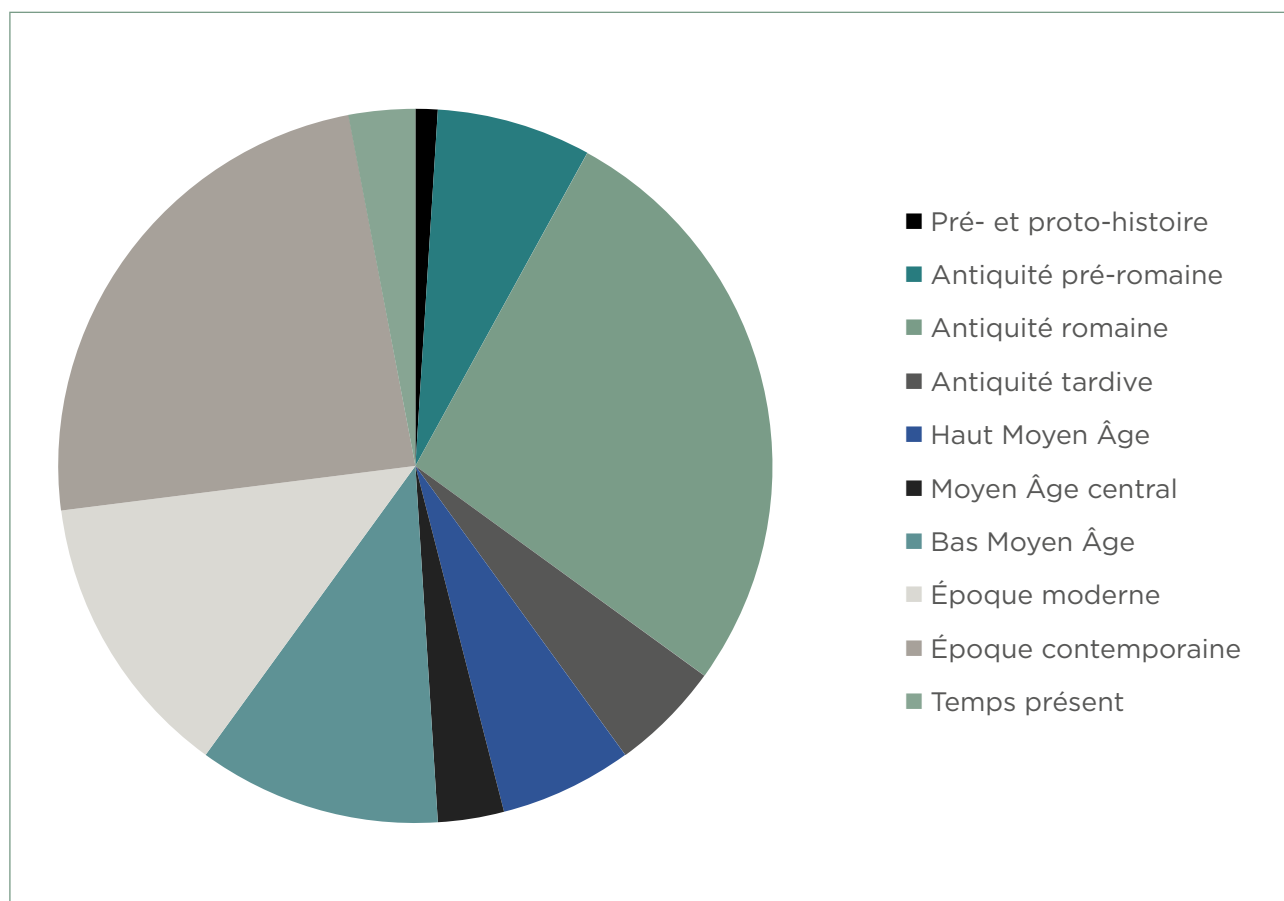
**GRAPH. 3**  
Institutions de rattachement (par section scientifique)



**GRAPH. 4**  
Répartition par séjours (par section scientifique)

## RÉPARTITION DES BOURSIERS PAR ÉPOQUE ET PAR SPÉCIALITÉ

Spécialités de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	2
Antiquité pré-romaine	10
Antiquité romaine	37
Antiquité tardive	7
Haut Moyen Âge	8
Moyen Âge central	4
Bas Moyen Âge	15
Époque moderne	18
Époque contemporaine	33
Temps présent	4
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>

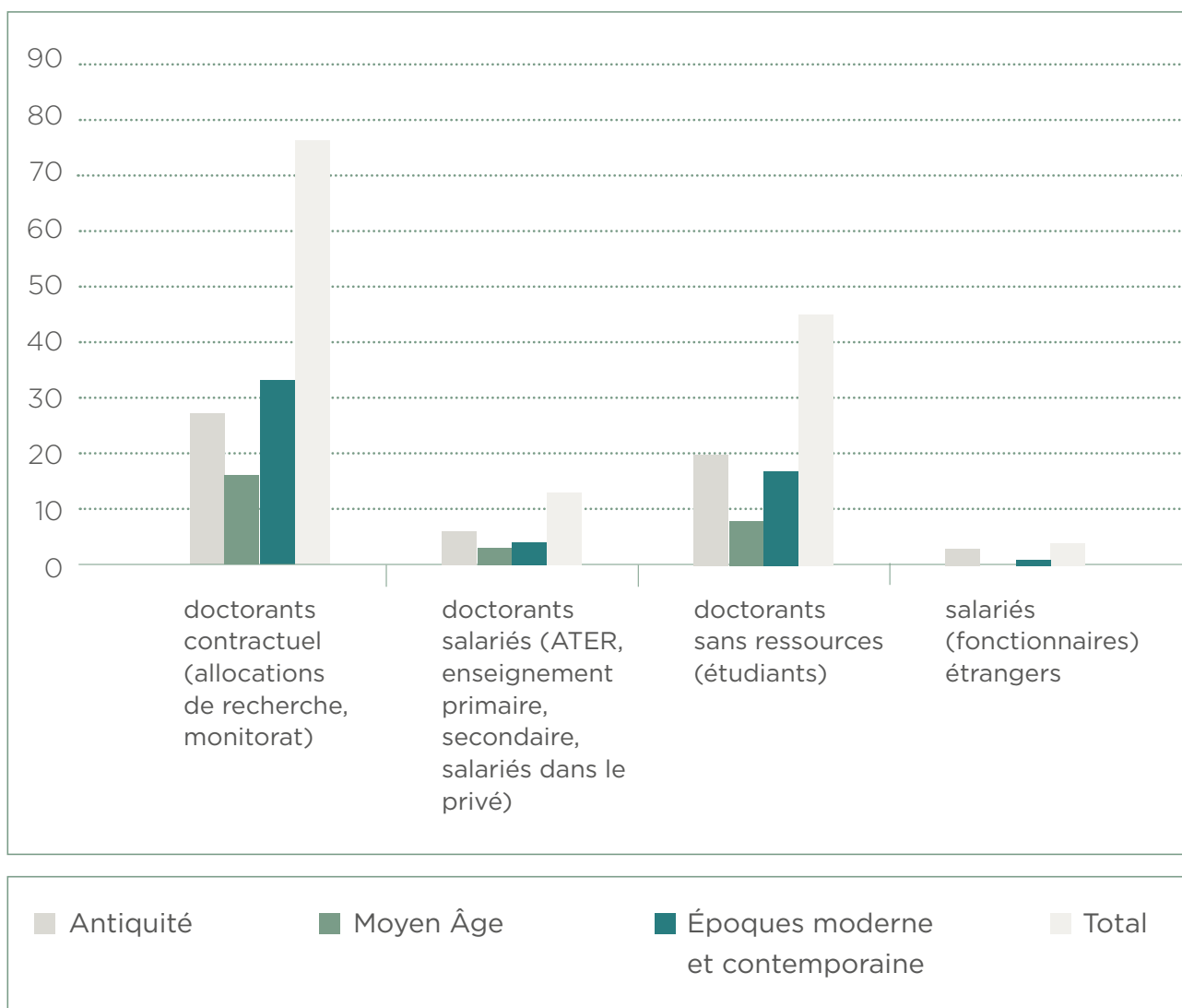


GRAPH. 5

Spécialités de recherche

ORIGINE PROFESSIONNELLE DES BOURSIERS

	doctorants contractuels (allocations de recherche, monitorat)	doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	doctorants sans ressources (étudiants)	salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	27	6	20	3
Moyen Âge	16	3	8	0
Époques moderne et contemporaine	33	4	17	1
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>13</b>	<b>45</b>	<b>4</b>



GRAPH. 6  
Profession des boursiers



---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIERS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)**

<b>France</b>	n.
Aix-Marseille	3
Avignon et Pays de Vaucluse	2
Bordeaux	3
Bourgogne	1
Caen Basse-Normandie	1
École des Chartes	2
EHESS	5
EPHE	13
Grenoble Alpes	5
INALCO	1
Lille 3	1
Lorraine (Nancy-Metz)	1
Lyon 2 Lumière	8
Lyon 3 Jean Moulin	2
Lyon ENS	2
Montpellier 3 Paul-Valéry	2
Nantes	2
Nice Sophia Antipolis	1
Orléans	1
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	17
Paris 2 Panthéon-Assas	1
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	2
Paris 4 Sorbonne	14
Paris 7 Diderot	1
Paris 8 Vincennes Saint-Denis	2
Paris ENS	3
Paris Est-Créteil	2
Paris Ouest Nanterre	3
Paris Saclay	1
Picardie Jules Verne	1
Poitiers	2
Reims	2
Rennes 2	2
Saint-Étienne Jean Monnet	1
Sciences Po Paris	2
Strasbourg	2
Toulouse Jean Jaurès	5
Tours	1
Université Bretagne Occidentale	2
Valencienne Hauts-de-France	1
Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines	1
Côte d'Azur	2

---



---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIERS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)**

<b>Étranger</b>	n.
Tunis	2
Zadar	1
Manouba	2
Tipaza	1
Oxford	1
Université de Monastir	1
Blida 1	1
Sétif 1	1
Gafsa	1
Université de Liège	1
Université de Notre-Dame	1
Université de Patras	1

---

<b>Italie</b>	n.
Padova	1
Venezia	2
Pisa	2
Roma Tor Vergata	1

---

# LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

## Antiquité

- 10-21/04/2023 et 24/10-7/11/2023, Carthage et Kerkouane. **Programme archéo-ostéologique de fouille et d'étude du contenu d'urnes provenant du tophet « de Salammbô » à Carthage.** Org. Henri Duday (Université de Bordeaux, UMR 5199 Pacea), Imed Ben Jerbania (Institut national du patrimoine de Tunisie - INP), Émilie Portat (Université Paris I), Tarek Oueslati (Université de Lille).

En 2017 et 2018, la fouille d'un secteur du tophet de Salammbô à Carthage, conduite par Imed Ben Jerbania (INP), a livré 540 urnes qui s'échelonnent entre la fin du VI<sup>e</sup> et le milieu du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. La précision de la fouille et une lecture claire de la stratigraphie offraient l'opportunité exceptionnelle de s'interroger à nouveau sur la signification de ces dépôts, toujours vivement débattue : sacrifices à Ba'al Hammon et Tanit ou dépôts assimilables à des sépultures d'enfants à l'intérieur du sanc-

tuaire ? Il a été décidé que l'opération prendrait la forme d'un stage intensif ouvert aux enseignants-chercheurs, chercheurs et étudiants-chercheurs issus de différents pays, dont naturellement la Tunisie. Ce programme fait l'objet d'une convention entre l'INP et l'EFR signée en janvier 2020 et renouvelée en janvier 2024.

*Partenaires:* INP, Centro de Estudios Fenicios y Punicos, associé à l'Universidad Complutense de Madrid (CEFYP), Université de Bordeaux (UMR 5199 Pacea), Université Paris 1 (UMR 7041 ArScAn), Université de Lille (UMR 8164 Halma), Arpamed.

La formation s'est déroulée en deux sessions, la première à Carthage du 10 au 21 avril 2023, la seconde au Centre archéologique de Kerkouane du 24 octobre au 7 novembre 2023. Le nombre de participants s'élevait à 27 : 8 encadrants anthropologues, 13 stagiaires archéo-anthropologues, 2 archéozoologues encadrants, 4 archéologues tunisiens.

- 1-7/05/2023, Mégara Hyblaea et Syracuse (Sicile), **Atelier de formation à la céramique grecque archaïque : identification, étude, restitution.** Org. Lou de Barbarin (EFR) et Jean-Christophe Sourisseau (AMU).

Organisé dans le cadre du projet «AUXMEGA: Migrations, identités et réseaux en Méditerranée grecque et archaïque (hommes, techniques, savoirs). L'exemple de Megara Nisea et Megara Hyblaea» et du programme quinquennal MEGA: nouvelles recherches à Megara Hyblaea, cet atelier s'est adressé aux jeunes chercheurs (master et doctorat) afin de leur fournir les connaissances et la méthodologie nécessaire pour intégrer l'étude de corpus céramiques du monde grec archaïque (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av.J.-C.). Il s'est ainsi agi de les familiariser à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation de ce type de



FIG. 4

Séance de travail durant la formation en archéo-anthropologie à Carthage.



FIG. 5  
Céramiques locales archaïques  
de Mégara Hyblaea en cours  
d'étude (cliché L. de Barbarin,  
L. Damelet).

matériel. La formation a permis aux mastérants et doctorants retenus de voir et de manipuler des formes céramiques variées, d'apprendre à les dessiner et à les photographier, tout en étant sensibilisés aux problématiques historiques que soulèvent les céramiques pour l'histoire de la Grèce, de la Grande-Grèce et de la Sicile à l'époque archaïque.

*Partenaires:* CNRS-CCJ, AMU, EFA, A\*Midex, Parco archeologico di Leontinoi e Megara.

- 12-16/06/2023, Rome, EFR. **Introduction aux sources du droit romain.** Org. Dario Mantovani (Collège de France); Hélène Ménard (EA 4424-CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3).

Fondé en 2017 par Jean-Louis Ferrary, Dario Mantovani et Hélène Ménard, l'atelier proposait en 2023 sa 7<sup>e</sup> édition. Il a pour vocation depuis ses débuts d'aider les jeunes chercheurs, mastérants et doctorants principalement, à mieux connaître et utiliser les principaux textes du droit romain ainsi qu'à familiariser les étudiants aux problèmes de méthode qu'ils suscitent. Les séances se sont articulées en deux volets principaux : la littérature juridique, à partir du Digeste, et les constitutions impériales, à partir de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio* et des Codes.

*Partenaires:* Collège de France, EA 4424 – CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

- 26/06/2023-14/07/2023, Tivoli, Villa Adriana. **Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques.** Org.: Mathilde Carrive (Université de Poitiers-HeRMA, EA 3811); Florence Monier (CNRS-AOrOc), Paolo Tomassini (Université catholique de Louvain-CeSPRO); Stella Falzone (Österreichische Akademie der Wissenschaften - CeSPRO)



FIG. 5  
Fragment d'enduit peint  
(sanctuaire d'Hercule  
Vainqueur, Tivoli).

Les fouilles conduites depuis 2014 par Columbia University et Sapienza Università di Roma sur le site de la villa d'Hadrien (site dit du «Macchiozzo») ont donné l'opportunité de créer en 2022 une formation à l'étude et à la restauration des enduits peints fragmentaires. Comme l'année précédente, le programme s'est articulé autour de quatre axes principaux: activités de terrain, travail en laboratoire, leçons de spécialistes sur l'histoire et la technique de la peinture murale ainsi que les méthodologies d'étude de ce matériel, visites de sites. Les étudiants ont ainsi eu la possibilité de participer à

l'ensemble des étapes nécessaires à l'étude des enduits peints fragmentaires : fouille, remontage, documentation, interprétation.

*Partenaires*: Columbia University in New York, Sapienza Università di Roma, Villa Adriana et Villa d'Este, Université de Poitiers, laboratoire HeRMA, laboratoire AOrOc (UMR 8546, CNRS-ENS-EPHE), Centro Studi Pittura Romana Ostiense.

- 2-5/10/2023, Écija, Séville, Museo Histórico Municipal de Écija et Universidad de Sevilla et Facultad de Geografía e Historia. **Atelier de formation, archéonumismatique - La monnaie dans son contexte**. Org. Antony Hostein (École Pratique des Hautes Études/PSL), Ruth Pliego (Universidad de Sevilla), Elena Moreno Pulido (Universidad de Cádiz).

Organisé dans le cadre du programme quinquennal MONOM La monnaie dans l'Occident méditerranéen, cet atelier doctoral avait pour objectif principal de prendre acte des transformations récentes de la discipline, notamment dues à l'accroissement du matériel numismatique découvert en contexte. Les étudiants présents ont donc été sensibilisés et formés à l'importance fondamentale du contexte archéologique dans l'interprétation de ces pièces afin d'aller au-delà des questions de datation et d'envisager plus largement le contexte de la découverte, la circulation des monnaies, la diffusion et l'usage particulier de certaines monnaies, les techniques de métallurgie et de frappe, l'interprétation de la répartition spatiale ou chronologique des monnaies dans un site, les usages sociaux des monnaies, les pratiques de thésaurisation ou les usages non monétaires des monnaies (dépôts de fondation ou de sépulture).

*Partenaires*: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), École Pratique des Hautes Études-PSL/Centre AnhimA (UMR 8210), Facultad de Geografía e Historia / Universidad de Sevilla, Universidad de Cádiz.

## Moyen Âge

- 17-21/04/2023. Université de Zadar. **Vivre, prier et mourir dans un espace insulaire et côtier entre le IV<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle**, ANR MONACORALE / KOMANI.

L'atelier a eu pour objectif de rassembler de jeunes chercheurs autour de questions historiques et archéologiques portant sur des thématiques religieuses, funéraires, économiques, environnementales, sur l'occupation du sol et le peuplement, sur la culture matérielle, etc., dans le contexte spécifique des espaces insulaires et côtiers. La rencontre a permis la confrontation et la mise

en perspective de données issues de l'étude archivistique, de l'archéologie, de l'histoire de l'art, de l'anthropologie funéraire, de l'épigraphie, etc. Les interventions des chercheurs ont porté avant tout sur l'espace adriatique, mais dans une perspective d'ordre méthodologique et comparative avec d'autres espaces, méditerranéens ou septentrionaux, traités dans le cadre de travaux doctoraux.

- 19-22/06/2023. Università di Salerno. **Faire la guerre et négocier la paix en Italie méridionale et dans l'espace méditerranéen**, 11<sup>e</sup> édition de l'école doctorale Les mondes méditerranéens et l'Italie méridionale au Moyen Âge. «Jean-Marie Martin».

La 11<sup>ème</sup> édition se proposait de s'intéresser au thème de la guerre dans l'espace méditerranéen au Moyen Âge. La guerre résultant d'oppositions et de conflits très divers, on a abordé la question dans une perspective aussi large que possible, de la pratique strictement militaire de la guerre à ses implications politiques, sociales et économiques, en passant par la définition théorique et juridique de l'état de guerre et la représentation du conflit armé dans la culture et les arts. Parallèlement, les modalités particulières de la suspension des hostilités, de la négociation de trêves et du rétablissement formel de la paix, par l'action diplomatique et les accords politiques seront également examinées.

- 29-31/08/2023. Università di Bari. **L'édition numérique des sources historiques. Définition d'un corpus pour l'histoire des sorores**. Programme SORORES.

L'école a été conçue à la fois comme une opportunité de formation pour les doctorants et les post-doctorants dans le travail d'édition et de publication numérique de sources médiévales et modernes et comme un forum de discussion avec les formateurs, les membres de l'équipe du projet *Sorores* et les autres participants à l'école d'été. L'atelier doctoral était ouvert aux doctorants et aux post-doctorants (depuis moins de 4 ans) souhaitant améliorer leur maîtrise de l'édition des sources médiévales et modernes. Tous les candidats avaient entamé ou effectué des recherches sur un ou plusieurs corpus de sources des époques médiévales ou modernes (Europe occidentale).

- 26-29/09/2023. Università di Padova, **Le X<sup>e</sup> siècle en actes : les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire**. Programme Repenser le X<sup>e</sup> siècle.

L'objectif de l'atelier doctoral était d'attirer l'attention sur les particularités et les expérimentations d'un long X<sup>e</sup> siècle caractérisée par l'interaction originale entre les règles supérieures du jeu politique et les protagonistes émergents d'une société progressivement plus articulée et



conflictuelle. Pour ce faire, une évaluation du panorama et de la structure des sources est une condition préalable, d'où le choix d'organiser le programme de travail en fonction d'études de cas – locales ou régionales – présentant des sources à la structure comparable. Les participants à l'atelier doctoral ont eu l'occasion de participer à l'édition de ces sources, car l'atelier a compris la lecture, l'analyse, la transcription, l'édition (traditionnelle et numérique) d'une sélection d'actes disponibles dans des reproductions à très haute résolution grâce à une campagne de reproduction numérique pilotée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS, Paris).

## Époques moderne et contemporaine

- 14-17/02/2023, Rome, EFR, *Pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, atelier doctoral organisé par le programme Gouviles. Org. L. Pettinaroli (EFR), S. Rivoal (U. Champollion Albi), G. Salice (U. degli studi di Cagliari), A. Santilli (U. degli Studi di Napoli l'Orientale - Aix-Marseille Université), H. Vermeren (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne – IC Migrations). 16 candidatures, 12 participants, 7 encadrants.

Cet atelier doctoral, porté par l'équipe du programme Gouviles et organisé en partenariat avec le Labex SMS et le laboratoire FRAMESPA, a réuni des doctorants inscrits dans des universités françaises, italiennes, grecques et algériennes. Les présentations des doctorants et des formateurs ont porté sur plusieurs thématiques dont celles de la construction des identités insulaires, des interactions sociales, de la patrimonialisation des territoires et des in-

terfaces maritimes. Une excursion à Naples a donné lieu à une visite du Musée Cartastorie de l'Archivio del Banco di Napoli et à plusieurs conférences de collègues italiens à l'Archivio di Stato de Naples. Plusieurs doctorants sont revenus sur leur expérience à travers des [entretiens publiés](#) sur le carnet du programme.

- 11-16/09/2023, Trente et Venise, *La norme et le monde. Savoirs normatifs et normativité des savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle*, École d'été organisée par le programme EFR Mondo500. Org. E. Andretta (CNRS-LARHRA), M. Bragagnolo (Università di Trento, MPILHLT), R. Descendre (ENS de Lyon, Triangle), A. Romano (EHESS, CAK). 20 candidatures, 13 participants (dont 2 mastérants), 6 encadrants.

Cet atelier doctoral, organisé en partenariat avec le labex COMOD, le CAK, le LARHRA, Triangle, l'Università di Trento/School of International Studies et l'Università di Trento/Facoltà di Giurisprudenza, a interrogé le rapport entre norme et savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle, en mettant l'accent sur les savoirs qui ont contribué à la connaissance d'un monde toujours plus large. Dans un contexte transformé par l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles communautés sociales et épistémiques et de nouvelles disciplines, l'atelier s'est intéressé aux savoirs normatifs, c'est-à-dire tant aux savoirs, déjà constitués, dont la spécificité réside dans la production de normes (droit, théologie...) qu'aux savoirs qui, précisément à cette époque, se définissent comme intrinsèquement normatifs (politique, théologie morale, logique...). Les langues de communication ont été l'italien et le français. Les présentations des participantes et participants ont alterné avec des visites (Archivio di Stato di Venezia et Palais des Doges; itinéraire sur les lieux du Concile de Trente) et un atelier sur les sources.

FIG. 6

Atelier doctoral Gouviles : le groupe de l'atelier doctoral *Pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime*, dans la salle de conférences de place Navone. Cliché H. Vermeren. DR.







FIG. 7  
Atelier doctoral Thessalonique:  
L'«anti-tour» de Thessalonique.  
Cliché G. de Rapper. DR.

- 18-22/09/2023, Thessalonique (Grèce), Université de Macédoine, *Religion and politics: between res publica and private practices (South-Eastern Europe, post-soviet countries and Eastern Mediterranean)*. Org. T. Catalan (University of Trieste), G. de Rapper (EFA), C. Horel (CETOBaC-Paris), L. Pettinaroli (EFR), P. Sintès (AMU, TELEMMe) F. Tsibiridou (Université de Macédoine, Culture Borders Gender Lab), G. Valtchinova (U. de Toulouse Jean Jaurès). 25 candidatures; 13 participants (dont 1 mastérent); 8 encadrants.

Ce deuxième atelier du cycle de formation quinquennale « Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire », organisé en partenariat avec l'Università degli Studi di Trieste, l'École française d'Athènes, le CETOBaC (UMR 8032 CNRS/EHESS), l'Université d'Aix-Marseille (Institut SoMuM, UMR 7303 TELEMe AMU CNRS) et le Laboratoire « Culture, Borders, Gender » de l'Université de Macédoine (Thessalonique) s'est penché sur la place du religieux dans l'espace public. Les thématiques abordées ont reflété une approche pluridisciplinaire du religieux, mettant l'accent sur les pratiques et interrogeant la spécificité des espaces de l'Europe et de la Méditerranée orientales, marqués par la diversité des confessions, les conflits militaires et les déplacements de populations. L'origine des participants reflétait une véritable dimension internationale: inscrits en France, Grèce, Italie, République tchèque ou Serbie, la plupart des étudiants ont été formés dans différents pays

(Europe, États-Unis). Sur le plan linguistique, l'anglais a ainsi été privilégié. L'approche pluridisciplinaire a été renforcée par des activités hors les murs: soirée cinéma en partenariat avec l'Institut français de Thessalonique autour d'un documentaire sur les pèlerinages dans différents contextes religieux, « anti-tour » de la ville avec les collègues anthropologues de l'Université de Macédoine à la recherche de « l'absent, de l'invisible, du réfugié et du subalterne » dans l'espace urbain.

- 16-20/10/2023: Rome, EFR, *Ce que les mobilités font à la ville. Rapports de pouvoir, inégalités et re-compositions spatiales*, atelier doctoral EHESS-EFR. Org. B. Fernandez (EHESS), L. Pettinaroli (EFR), S. Sebastiani (EHESS), C. Schmoll (EHESS). 38 candidatures, 15 participants, 8 formateurs.

Cette huitième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS « La Méditerranée des sciences sociales » se proposait d'interroger la façon dont les mobilités, dans leur diversité, contribuent à refaçonner l'espace urbain, en reconfigurant rapports de pouvoir et inégalités. Des présentations théoriques (en géographie, sociologie et histoire) ont alterné avec des ateliers centrés sur la présentation des travaux des étudiants, ainsi qu'avec des sorties de terrain (centre historique sur la question des mobilités touristiques et religieuses et Esquilino/Tor Pignattara sur la question des migrants), avec la participation de membres et personnels scientifiques de l'EFR.



## **LA VALORISATION**

### **INTRODUCTION**

---

### **LECTURES MÉDITERRANÉENNES**

---

### **EXPOSITIONS**

---

### **PRÉSENTATIONS DE LIVRES**

---

### **RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS**

---

### **FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU**

---

### **CENT-CINQUANTENAIRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---



# INTRODUCTION

En matière de diffusion de la culture scientifique, l'EFR bénéficie de ses collaborations de longue date avec les services culturels de l'ambassade de France en Italie et de l'ambassade de France auprès du Saint-Siège, à savoir l'Institut français Italia et l'Institut français Centre Saint-Louis. Ainsi, elle a pris part le 4 mai à la « Nuit des idées » : une occasion unique, pour un public nombreux et diversifié, de découvrir le palais Farnèse de la cave aux étages supérieurs. Les membres de l'EFR ont guidé les visiteurs à la découverte des mosaïques romaines en sous-sol (cf. [billet](#) de deux anciens membres de l'École sur le carnet de recherche [Farnese150](#)), tandis que la bibliothèque accueillait, au 2<sup>e</sup> étage, des lectures de textes littéraires proposées par des étudiants de La Sapienza et la performance de Bocar Niang, artiste pensionnaire à l'Académie de France à Rome. L'EFR a également participé, aux côtés de l'Ambassade de France en Italie, aux journées européennes du patrimoine, le 23 septembre, en ouvrant aux visiteurs les portes de sa bibliothèque. À cette même occasion, l'équipe du programme ANR [SAHYLOR](#) (Salubrité, Alimentation, HYgiène: les Latrines d'Ostie, port de Rome) proposait une visite guidée des fouilles en cours.

Le cycle des « Lectures méditerranéennes » s'est ouvert le 17 janvier, pour sa 7<sup>e</sup> édition, avec la première conférence d'Edhem Eldem dans le Salon d'Hercule du palais Farnèse, et s'est poursuivi jusqu'en mai dans le cadre d'un partenariat avec l'Ambassade de France en Italie, l'Institut français Italia, l'Institut français Centre Saint-Louis, le Museo Nazionale Romano et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Ces conférences sur « [Les Ottomans et le passé méditerranéen](#) » sont enregistrées et mise en ligne sur le site de podcasts de l'EFR.

La galerie en rez-de-chaussée, place Navone, a accueilli deux expositions de photographies. Celle sur les « Lieux saints partagés » s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'ambassade de France auprès du Saint-Siège et l'Institut français Centre Saint-Louis, visant à organiser, avec le concours du Mucem (Marseille) et de plusieurs musées romains, une grande exposition sur ce thème à l'occasion du Jubilé de 2025. Mais les équipes de l'EFR se sont surtout impliquées cette année dans la préparation de l'exposition de la collection d'antiques de l'École qui fait l'objet d'une nouvelle étude, programmée dans la galerie de place Navone au printemps 2024, dans le cadre

du cent-cinquantième de l'institution. L'Association des amis de l'EFR y a contribué en organisant une campagne de financement participatif afin d'aider à la restauration de certaines pièces de cette collection. Afin de mobiliser les moyens adéquats, l'EFR a aussi répondu avec succès à l'appel à projets 2023 du MESR « Valorisation des collections scientifiques patrimoniales dans le cadre du dialogue entre science et société ». La subvention obtenue (49 000 €) permettra de donner toute l'ampleur voulue à ce projet : inventaire, étude, exposition temporaire place Navone, puis exposition pérenne en bibliothèque au palais Farnèse, exposition virtuelle (sous Omeka), ouvrage de référence et différentes activités de communication et de médiation. Cette collection, propriété de l'EFR, s'intègre dans une histoire plus large des débuts de l'EFR car elle est née, dans les dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, de la volonté d'Auguste Geffroy (1820-1895), son premier directeur (de 1875 à 1882, puis de 1888 à 1895), de fonder un musée de l'École qui était destiné à la formation de ses membres par la pratique de l'objet archéologique, faisant de la sorte écho à l'histoire des collections universitaires françaises d'antiquités. À part quelques études ponctuelles sur certains objets, elle n'a jamais été étudiée dans son ensemble et l'histoire de sa constitution reste encore méconnue.

Cette opération s'inscrit dans les manifestations célébrant les 150 ans de l'EFR qui se dérouleront jusqu'en 2025, en référence aux décrets des 25 mars 1873, 26 novembre 1874 et 20 novembre 1875 (année de l'installation de l'EFR au second étage du palais Farnèse). Les initiatives les plus importantes se tiendront en 2024 et 2025 en concomitance avec le 150<sup>e</sup> anniversaire de la présence française au palais Farnèse. Elles seront placées sous le signe du patrimoine, en lien avec le chantier de restauration des toitures et des façades de ce palais. Le programme de la commémoration a été lancé en mars 2023, en collaboration avec l'École française d'Athènes, pour célébrer le premier décret de fondation. Il se poursuit par des opérations mettant en valeur son patrimoine documentaire, sa collection archéologique, ainsi que son histoire, ses traditions intellectuelles et ses perspectives scientifiques. Un nouveau projet de recherche sur l'histoire des collections de sa bibliothèque entre 1875 et 1958 a été lancé fin 2023 à l'occasion de ces célébrations.



Par ailleurs, plusieurs projets destinés à rendre plus accessibles les ressources de la bibliothèque et des archives sont désormais achevés. Ainsi, la bibliothèque dispose d'une collection [Calames](#) (catalogue des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur) lui permettant de signaler son fonds de manuscrits, ainsi que ses pièces graphiques et photographiques encore peu connues ; les notices ont vocation à s'enrichir des éléments nouveaux que pourront y apporter les chercheurs intéressés par ces documents. Du côté des archives, un serveur [AtoM](#) permet de consulter progressivement les archives scientifiques de l'École et du Centre Jean Bérard.

Le carnet [À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome](#) continue de s'affirmer comme un vecteur essentiel de diffusion, en donnant la parole à tous ceux qui collaborent avec l'établissement ou séjournent dans ses murs. Cette année, il s'est enrichi de 24 billets (21 en 2022), parmi lesquels nous signalons plus particulièrement, en lien avec l'histoire de l'EFR, [l'entretien avec André Vauchez](#) (directeur de l'EFR de 1995 à 2003). Depuis cette année, un [portail](#) rassemble les carnets numériques animés par les personnels ou les responsables des programmes de recherche de l'École, sur la plateforme Hypotheses.org – Blogs en sciences humaines et sociales.

Enfin, comme chaque année, l'EFR a participé à deux grandes manifestations de diffusion des savoirs dans le cadre des initiatives du ResEFE: Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau en juin et Rendez-vous de l'histoire de Blois en octobre (cf. *infra*).

## Lectures méditerranéennes

Lancée en 2017, la série des « Lectures méditerranéennes » vise à diffuser les résultats de la recherche la plus actuelle en direction d'un public plus large que celui des chercheurs auxquels s'adresse habituellement l'EFR. Pour cela, quatre conférences sont organisées chaque année en dehors des sites de l'EFR, grâce à des partenariats avec de grandes institutions culturelles locales. En 2023, les conférences ont été données par Edhem Eldem (université de Boğaziçi, à Istanbul) sur le thème « Les Ottomans et le passé méditerranéen: récits, héritages, patrimoines ». Le cycle interroge la nature et les limites des connexions entre l'Empire ottoman et certains aspects de l'héritage et du patrimoine méditerranéens. La vision d'un empire situé au carrefour des principales civilisations méditerranéennes a été interrogée à partir de quatre cas, liés à une dimension particulière du patrimoine en question: 1) Rome et Byzance; 2) l'épopée d'Alexandre; 3) le patrimoine monumental et muséal de la Méditerranée orientale; et 4) celui de la civilisation arabo-musulmane. Les conférences ont ainsi eu respectivement pour titres « Rome après Rome après Rome: les Ottomans et l'héritage romain et byzantin » (17/01, palais Farnèse, en partenariat avec l'Ambassade de France en Italie et l'Institut français-Italia), « Alexandre chez les Turcs: les vicissitudes du roman d'Alexandre dans l'Empire ottoman » (24/01, Museo Nazionale Romano, palazzo Altemps), « La préhistoire de la muséologie ottomane: visiteurs, touristes, monuments et collections à Istanbul, 1800-1870 » (19/04, Académie de France à Rome – Villa Médicis) et « Des Ottomans en Andalousie: regards croisés sur l'Alhambra pendant le long XIX<sup>e</sup> siècle » (02/05, Institut français-Centre Saint-Louis).



FIG. 1  
Conférence d'Edhem Eldem dans le Salon d'Hercule, Palais Farnèse, janvier 2023 (cliché Valentina Cuozzo/EFR).

## Expositions

- 06/12/2022-19/01/2023, Rome, École française de Rome, galerie de place Navone, [Lieux saints partagés - Un pèlerinage photographique en Méditerranée](#). Org. Dionigi Albera (CNRS-Idemec UMR 7307), Manoël Pénicaud (CNRS-Idemec UMR 7307).

Placée sous le commissariat de deux anthropologues, cette série photographique s'inscrit dans le sillage de l'exposition *Lieux saints partagés* présentée dans différents musées et avec des ampleurs et des contenus variés depuis 2015 (Mucem, Musée du Bardo, Musée national de l'histoire de l'immigration, The New York Public Library, etc.). L'exposition explore les paradoxes de certains lieux qui peuvent être à la fois saints et partagés. Dans le sens commun, un sanctuaire ne peut être habité que par une seule religion. Cette exclusivité semble d'autant plus exigeante dans le cadre des trois monothéismes. Pourtant, il n'est pas rare que des fidèles traversent temporairement les frontières religieuses pour aller prier dans le lieu de l'autre. Sans volonté de conversion, ils sont en quête de grâce et vont solliciter des figures saintes communes (Abraham, Marie, Saint Georges, les Sept Dormants, etc.). Au-delà des divergences théologiques et des conflits interreligieux, cette exposition photographique fait (re)connaître le phénomène de la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles de religions différentes.

- 12/01/2023-25/02/2023, Rome, Villa Farnesina, [L'Ottocento a Villa Farnesina. Il duca di Ripalda, il conte Giuseppe Primoli e Roma nuova capitale d'Italia](#). Org. Virginia Lapenta (Villa Farnesina, Accademia dei Lincei) et Valeria Petito (Fondazione Primoli), en partenariat avec l'EFR, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Pirelli & C. S.p.A. et la Fondazione Pirelli.

Le duc de Ripalda, arrivé à Rome en 1861 – il reçoit la Villa Farnesina en emphytéose de Francesco II (souverain de Naples en exil à Rome) –, et le comte Primoli, revenu à Rome (où il était né) en 1871, ont vécu les profondes transformations sociales et urbaines de la ville devenue capitale de l'Italie. Le parcours de l'exposition accompagne le visiteur à la découverte de ces deux figures, à partir de leur rencontre: leur histoire met en lumière leur rapport à la ville en mutation dans les dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle. La dernière section de l'exposition raconte l'histoire de la ville «autour de la Villa Farnesina», en mettant l'accent sur le Palais Farnèse, le Palais Corsini et sur les murs d'Aurélien au XIX<sup>e</sup> siècle. Pour l'occasion, l'EFR a exposé pour la première fois un certain nombre de dessins de la muraille et de ses portes de l'architecte Virginio Vespignani, conservés dans le fonds graphique de sa bibliothèque, par ailleurs [mis en ligne](#) sur le serveur AtoM de l'EFR. Une sous-section, conçue par B. Marin (EFR), présente l'installation de l'École française de Rome, à partir de 1875, au Palais Farnèse, restauré une dizaine d'années auparavant par l'architecte Antonio Cipolla, qui dirigea également les travaux réalisés à la Villa Farnesina par le duc de Ripalda.



FIG. 2  
Exposition «L'Ottocento  
a Villa Farnesina», section  
dédiée à l'École française de  
Rome. Cliché EFR.

- 24/05/2023-24/07/2023, Rome, École française de Rome, galerie de place Navone, [Islam in Enderta. Two Years of Archaeological Survey and Excavations in Eastern Tigray, Ethiopia](#). Org. Simon Dorso (ERC HornEast). Photographies de: Deresse Ayenachew, Nicolas Baker, Amélie Chekroun, Simon Dorso, Julien Loiseau, Camille Vanhove  
Exposition photographique sur les campagnes de prospection et de fouilles archéologiques réalisées dans le Tigray oriental, en Éthiopie, à l'occasion du colloque international sur les [Éthiopiens hors d'Éthiopie au Moyen Âge](#) (23-26/05/2023), au Pontificio Istituto Orientale et à l'École française de Rome, dans le cadre du [projet ERC HornEast](#) qui s'attache aux sociétés chrétiennes de la Corne de l'Afrique et aux processus d'islamisation dans la région entre le VII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Les photographies et les panneaux évoquent la redécouverte et la fouille du cimetière musulman médiéval de Bilet et de ses inscriptions funéraires arabe, la découverte de nouveaux sites funéraires musulmans médiévaux dans la région d'Arra et la fouille du tell antique et médiéval de Kwiha Cerqos, près de Bilet.

## Présentations de livres

- 17/03/2023, Rome, MNR Terme di Diocleziano. «*Ad conservandam memoriam: nuove pubblicazioni sui Ludi Saeculares e sugli Atti degli Arvali*». Org. Fr. Chausson (Université Paris), Carlotta Caruso (MNR), Fr. Chausson (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), Nicolas Laubry (EFR). Intervenants: Stéphane Verger (MNR), John Scheid (Collège de France), Bärbel Schnegg (Universität Bern), Maria Letizia Caldelli (Sapienza Università di Roma), Carlotta Caruso (MNR). Modérateur: Nicolas Laubry (EFR).  
B. Schnegg, *Die Inschriften zu den Ludi Saeculares*. Acta ludorum saecularium, Berlin, Boston, 2020.  
En partenariat avec le Museo nazionale romano, Anhimia, Sapienza Università di Roma.
- 13/06/2023. EFR, Présentation du livre de Didier Lett *L'infanzia abusata nel Medioevo. Genere e pedocriminalità a Bologna (secoli XIV-XV)*, Viella, Rome, 2023 (trad. de *Viols d'enfants au Moyen Âge. Genre et pédocriminalité à Bologne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2021).  
À Bologne, dans les registres de la justice pénale, entre 1343 et 1474, quatre-vingt-onze hommes sont accusés d'avoir abusé sexuellement de plus de cent trente enfants. Le livre analyse ce dossier exceptionnel d'archives judiciaires. Les cas sont examinés dans une optique de genre, car il existe de profondes différences dans la mise en scène juridique des acteurs (inculpés et victimes), la mise en écriture notariale de l'agression sexuelle, le lexique juridique utilisé pour qualifier l'acte et l'agresseur et les peines délivrées, en fonction du sexe de la victime. En proposant une réflexion d'ensemble sur crimes, genre et châtements, ce livre explore un sujet jamais traité auparavant par les médiévistes: le crime pédophile.
- 05/07/2023, Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, présentation de l'ouvrage *Forme du savoir, forme de pouvoir – Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine*, éd. J.-M. Besse (EFR, 2022). Introduction de Patrizia Rusciani et Marcello Verga, interventions d'Annalisa D'Ascenzo et Fiona Lejosne.
- 10/10/2023, Rome, Institut français-Centre Saint-Louis, présentation de l'ouvrage de Marialuisa Lucia Sergio, *Pio XII e l'indipendenza algerina: la Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese* (Studium, 2022 - trad. anglaise Routledge, 2023). Interventions de Lucia Ceci, Édouard Coquet, Karima Dirèche, Marialuisa Lucia Sergio, sous la présidence de Carlo Felice Casula.  
En partenariat avec l'Institut français - Centre Saint-Louis, la chaire «Méditerranée, religions et sociétés» et l'Università degli Studi Roma Tre.
- 21/10/2023, EFR, *Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni nell'Occidente medievale*, Damien Boquet, Piroška Nagy (dir.), Rome, 2018.  
Que savons-nous de la vie affective au Moyen Âge? C'est un sujet longtemps négligé et pourtant documenté par de nombreuses sources: la littérature profane et religieuse, l'iconographie, les chroniques, mais aussi la théologie et la médecine nous offrent mille indices sur le rôle des émotions dans la vie sociale. De la colère d'un seigneur à l'indignation de la population, de l'enthousiasme des croisés à la peur des citoyens face à la guerre ou à l'approche de la peste, l'émotion n'est pas l'expression d'une confusion des esprits ni d'un bouleversement des règles sociales. Les diverses manifestations de joie et de peine, de honte et d'amitié, bien que caractéristiques de l'humanité, expriment des significations qui ne peuvent être comprises que dans leur contexte. C'est au cours du Moyen Âge qu'un modèle chrétien d'affectivité, élaboré à petite échelle dans les milieux monastiques, s'étend et pénètre la société en interagissant avec d'autres modèles préexistants ou émergents, comme celui de la culture courtoise.



## Rendez-vous de l'histoire de Blois

Comme chaque année, l'EFR a participé aux *Rendez-vous de l'histoire*, événement qui reçoit toujours un public nombreux. Pour cette 26<sup>e</sup> édition, sur le thème « Les vivants et les morts », le Réseau des EFE a proposé une table ronde, animée par E. Laurentin, intitulée « [À tombeaux ouverts: les vivants face aux morts de l'Europe à l'Extrême-Orient](#) », organisée le 7 octobre 2023, à l'Université Site Jaurès. Au travers de contextes aussi divers que ceux de l'Égypte ancienne, de l'Âge du bronze européen, des cités grecques de Sicile, du Japon moderne ou de l'Espagne contemporaine, elle abordait la relation entre les vivants et les morts à partir des espaces ou des figures de médiation comme les rites funéraires, les prêtres, les portraits funéraires, les temps dédiés au deuil et à la commémoration. R.-M. Bérard, chargée de recherche au CNRS et co-responsable du programme [MEGA. Mégara Hyblaea: recherches dans la zone de l'Arenella](#), y intervenait pour de l'EFR.

Des publications, en lien avec la thématique du festival, ont été présentées au Salon du livre en particulier le récent volume dirigé par G. Cuchet, N. Laubry et M. Lauwers, [Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours](#).

Par ailleurs, de nombreux auteurs, membres et anciens membres de l'EFR ont contribué à cette manifestation.

## Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau

Le festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau.

Le thème en était cette année le climat. L'EFR a participé à la Carte blanche au Réseau des EFE, « [Habiter et occuper la terre: sociétés et climats de la préhistoire à nos jours](#) », le 3 juin 2023, qui explorait les stratégies visant à adapter ou à s'adapter à la variabilité climatique, issues de l'architecture et des techniques de construction, de l'exploitation de l'environnement et des modes d'occupation et d'habiter. Par des ponts entre les époques (du Paléolithique inférieur à la période contemporaine), les disciplines (archéologie, architecture, géographie, préhistoire), et les régions (d'al-Andalus au Japon en passant par l'Italie, la Grèce, et les déserts égyptiens), les intervenants se sont attachés à questionner les modalités d'interaction entre climats et sociétés depuis les premiers temps de la

diffusion du genre Homo jusqu'à nos jours et à tirer de notre passé et de notre présent des enseignements pour l'avenir. Élixa Nicoud, chargée de recherche au CNRS, coresponsable du programme sur l'[Italie paléolithique](#), y a apporté sa contribution pour l'EFR (École française de Rome).

## Cent-cinquantième de l'École française de Rome

- 31/03/2023, Rome, EFR, Journée d'étude, *1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Du passé vers l'avenir*. Org. Brigitte Marin (EFR). En collaboration avec l'École française d'Athènes.

Rencontre commémorant le décret du 25 mars 1873 de création de la « section romaine » de l'École française d'Athènes, à l'origine de l'École française de Rome instituée en 1875 et installée au Palais Farnèse. Depuis lors, les deux Écoles n'ont cessé de jeter des ponts entre leurs différents domaines d'étude en Méditerranée, d'échanger sur leurs méthodes et de croiser leurs compétences. Tout en revenant sur quelques pages d'histoire, la journée d'étude a permis de croiser les regards, depuis Athènes et Rome, sur l'actualité de la recherche en archéologie, en histoire et en sciences sociales afin d'ouvrir de nouvelles perspectives et de favoriser la conduite de recherches partagées au sein des communautés scientifiques liées à ces deux Écoles.

Quatre interventions sont accessibles en [vidéo](#) sur le site de l'EFR.

- 06/11/2023, Paestum. L'École française de Rome a reçu le prix « Paestum Mario Napoli » 2023, pour ses 150 ans d'engagement dans des études archéologiques, dans la valorisation du patrimoine et la coopération culturelle en Méditerranée. Le prix a été remis à Brigitte Marin, directrice de l'École, à l'issue de la conférence « #UNITE4HERITAGE: archéologie et coopération culturelle de 2015 à nos jours », à l'occasion de la Bourse méditerranéenne du tourisme archéologique de Paestum.
- 01/12/2023, Rome, EFR, Journée d'étude, *Bibliothèques de recherche à Rome (1860-1930): les fondements d'une collection documentaire d'exception*. Org. Cécile Martini (EFR) et Raphaële Mouren (British School at Rome), en collaboration avec le Centre Gabriel Naudé. Première rencontre d'un programme de recherche sur l'histoire de la bibliothèque de l'EFR, visant à éclairer les circonstances et les modalités de constitution de ses

collections, qui forment aujourd'hui un ensemble riche de plus de 215 000 volumes. Les grandes orientations de ce projet triennal ainsi que les premiers résultats issus de l'étude des archives, des inventaires ou encore des dédicaces d'ouvrages donnés à la bibliothèque, ont été discutés à l'occasion de la journée. Cette rencontre a permis de découvrir les histoires croisées de plusieurs des bibliothèques d'instituts étrangers et de s'interroger sur le rôle joué, dans la composition de leurs collections, par leur inscription dans des réseaux nationaux. Aussi cette initiative enrichit-elle le dialogue noué entre ces bibliothèques et leurs personnels à travers le réseau international de bibliothèques basé à Rome ([Urbis](#)), qui fournit un accès coordonné aux ressources en sciences humaines qu'il s'agisse de livres imprimés et en ligne, de périodiques, d'images, de cartes géographiques, de dessins, de gravures, de col-

lections d'archives, de partitions musicales et d'autres documents; un réseau qui regroupe plusieurs des instituts étrangers fédérés depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale dans l'Unione internazionale degli Istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. Au fil de ses développements, ce projet de recherche viendra nourrir l'histoire intellectuelle de l'École, celle de son insertion dans la société locale et éclairera son rôle dans la communication scientifique entre la France et l'Italie, entre la France et les autres présences étrangères à Rome. Il contribuera à tisser de nouveaux liens de collaboration avec les institutions italiennes et étrangères, car la bibliothèque de l'École, en communiquant ses ressources et en faisant appel à celles des autres, se présente hier comme aujourd'hui comme un carrefour d'échanges, à la fois documentaires, intellectuels et humains.



# **SOUTIEN À LA RECHERCHE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**

---

**LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

---

**LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

---

**LES ARCHIVES**

---



# LA BIBLIOTHÈQUE

par Cécile Martini, responsable de la bibliothèque

Une bibliothèque est un organisme vivant, en perpétuelle recherche d'adaptation aux attentes de ses publics. L'activité de l'année 2023, à la bibliothèque de l'EFR, témoigne de ce souci de l'utilisateur.

Ici, peu, ou pas encore de « démarche UX » chère aux bibliothèques universitaires, mais un échange constant avec les lecteurs qu'ils soient institutionnels (membres, boursiers et chercheurs accueillis à divers titres) ou extérieurs issus des milieux de la recherche romains. La richesse de ce dialogue, facilitée par une configuration des locaux qui permet une perméabilité entre les espaces de travail internes et les salles de lecture, nourrit le travail des équipes au quotidien et reflète, finalement, le sentiment d'une structure perpétuellement en mouvement.

## Accueillir et fidéliser les usagers : vers une « démarche qualité »

L'accueil des publics, dans la continuité des dynamiques mises en place avec la pandémie de COVID, reste un des axes de travail majeurs de l'année 2023 ; l'énergie déployée par l'ensemble de l'équipe a porté ses fruits puisque les indicateurs de fréquentation sont à la hausse : augmentation de 7% du nombre de cartes délivrées et nombre d'entrées en hausse de 10% par rapport à 2022.

Ces chiffres restent toutefois fragiles : la courbe de fréquentation atteinte en 2018 et 2019 n'a pas encore été

retrouvée et ne le sera peut-être jamais, le rapport aux bibliothèques et aux collections papier ayant été profondément bouleversé en 2020 pour l'ensemble du secteur en Europe. Ajoutons aussi que, dans le cas précis de l'EFR, la fermeture complète du Deutsches Archäologisches Institut durant neuf mois a sans doute eu pour effet un report du lectorat sur la bibliothèque de l'EFR. Les chiffres de l'année 2024 diront si les lecteurs du DAI, tout en ayant retrouvé leur bibliothèque modernisée, resteront aussi fidèles à celle de l'EFR.

Un des atouts majeurs de la bibliothèque reste sa très large amplitude horaire : 70 h par semaine, du lundi au samedi, la mettant sans doute en première place des bibliothèques du territoire romain (bibliothèques romaines comme bibliothèques d'instituts étrangers) ; son nombre de places assises, près de 200, est également un point fort et les autres bibliothèques du territoire restent encore peu concurrentielles de ce point de vue, hormis le DAI.

La qualité de l'accueil en bibliothèque, préoccupation constante de l'équipe, a été au centre de l'attention en 2023.

Un soin particulier est apporté à la boîte mail de contact, avec une équipe de six répondants disponibles par roulement de 9 h à 19 h du lundi au vendredi, ainsi que le samedi de 13 h à 19 h. Le dispositif est efficace : le délai de réponse est court (84% de réponse dans les trois heures) et le nombre de conversations en très forte hausse par rapport à 2022, première année de quantification de l'activité.

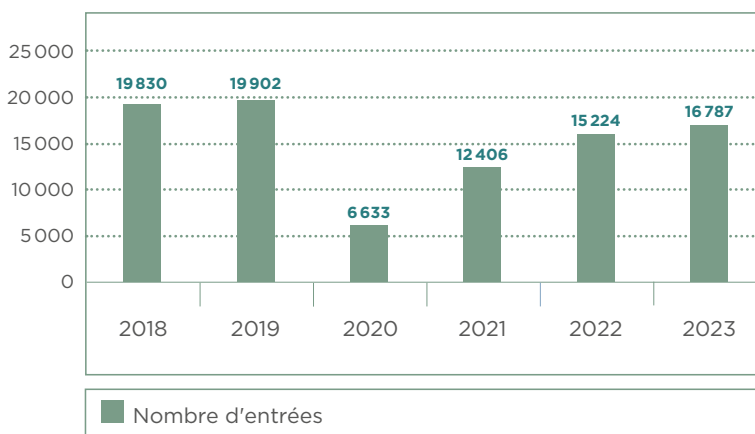


FIG. 1  
Fréquentation de la bibliothèque.

Passent par cette boîte mail l'ensemble des demandes de rendez-vous pour une inscription en bibliothèque (rappelons que, partageant les locaux du palais Farnèse avec l'ambassade de France en Italie, l'École française ne peut pas laisser entrer librement ses futurs usagers), mais aussi un nombre significatif de demandes concernant les collections et les services en bibliothèque, voire des sollicitations pour des recherches bibliographiques, signe de vitalité du dispositif. En sont exclues les demandes de document delivery et les demandes professionnelles (fournisseurs de périodiques ou de monographies notamment) qui transitent toutes par des adresses dédiées.

Consciente du potentiel mais aussi des lacunes de son service d'accueil, la bibliothèque s'est appuyée pendant quatre mois, de septembre à décembre, sur la présence d'une stagiaire conservatrice de l'Enssib dont la mission était d'aider à construire une offre de formation à destination des usagers.

Dans ce cadre elle s'est immédiatement intéressée aux besoins premiers du lecteur : être accueilli en confiance, être accompagné dans la découverte des locaux, des services et des outils (catalogue, ressources numériques) proposés en bibliothèque. Son travail, nourri d'une enquête de public (questionnaires et entretiens individuels) et appuyé sur un groupe de travail en interne a permis d'identifier plusieurs leviers d'action qu'il a été aisé de mettre en œuvre très rapidement, dès janvier 2024 :

- Systématisation des visites pour tout nouvel arrivant en bibliothèque, mettant si possible l'accent sur les ressources documentaires en lien avec ses thématiques de recherche, concrétisé par la rédaction d'un vademecum de visites
- Présentation exhaustive des services proposés en bibliothèque, et notamment du catalogue des ressources (solution Primo d'Ex Libris)

Le stage a en outre permis d'identifier des besoins de formation/information parmi les publics institutionnels (boursiers, chercheurs en résidence, contractuels ou doctorants) sur des champs de compétences présents au sein de l'équipe : science ouverte au sens large, HAL, Zotero, ainsi que sur les contenus des bases de données. Les lecteurs extérieurs, majoritairement italiens, se sont révélés très intéressés par une présentation fouillée des ressources numériques (accessibles à distance par reverse proxy pour tout lecteur ayant une carte en cours de validité) proposées par l'École et qui font parfois défaut dans leurs structures de recherche.

La mise en place d'ateliers ou de sessions de formation (le modèle n'est pas arrêté à ce jour) est dans la feuille de route de l'équipe de la bibliothèque pour 2024 : beau défi pour notre structure car c'est la première fois (preuve de son dynamisme sur ce point) que la bibliothèque formalise ses actions à destination de ses lecteurs.

Une bibliothèque, c'est aussi une ambiance, un lieu de vie, des moments de sociabilité, et la qualité des locaux joue un rôle essentiel dans la construction de cet environnement.

Du point de vue immobilier et mobilier, 2023 a donc été une année charnière : libérée de la première tranche de chantier de restauration des façades et toitures, c'est-à-dire retrouvant le plein usage des salles de lecture situées côté via dei Farnesi, l'École, grâce à la mobilisation de la responsable de l'immobilier, a mené à bien un important chantier de rénovation de cinq salles de lecture : changement des sols (pose d'un stratifié synthétique adapté aux normes d'hygiène et de grand passage), peinture des murs des salles et de la galerie de circulation. Le résultat est à la hauteur de l'investissement : les salles sont désormais plus lumineuses, plus accueillantes et propices au travail de recherche silencieux. De son côté, la bibliothèque a procédé au remplacement des chaises, avant de faire restaurer ou remplacer ses tables de travail (le chantier est prévu pour 2024). Considéré comme une belle réussite à la fois par le public et par le personnel, ce chantier de rénovation interne sera répliqué après chaque tranche de chantier pour aboutir, en 2026, à une complète requalification des espaces du troisième étage.

## Administrer les collections : vers une normalisation progressive des flux

L'administration des collections recouvre un périmètre très large : de la suggestion d'achat à la mise en rayon du document, en passant par son signalement dans le catalogue de la bibliothèque. C'est donc une chaîne qui implique l'ensemble du personnel et la fluidité du circuit - ce que nous appelons les flux documentaires - est un des marqueurs du bon fonctionnement de la structure dans son ensemble.

Ces flux avaient été durement touchés par la pandémie : interrompus en 2020, puis difficilement repris en 2021, intensifiés pour combler les retards en 2022, ils retrouvent progressivement une forme de normalité en 2023. Les chiffres de l'année sont donc moins spectaculaires mais ils montrent que la vie a repris son cours en bibliothèque.

Le nombre d'entrées documentaires, c'est-à-dire le volume total de documents imprimés que la bibliothèque a intégré dans ses collections est légèrement inférieur à 3500 alors qu'il a dépassé les 4000 en 2022, mais il s'inscrit bien dans une progression linéaire par rapport à 2020 et 2021.

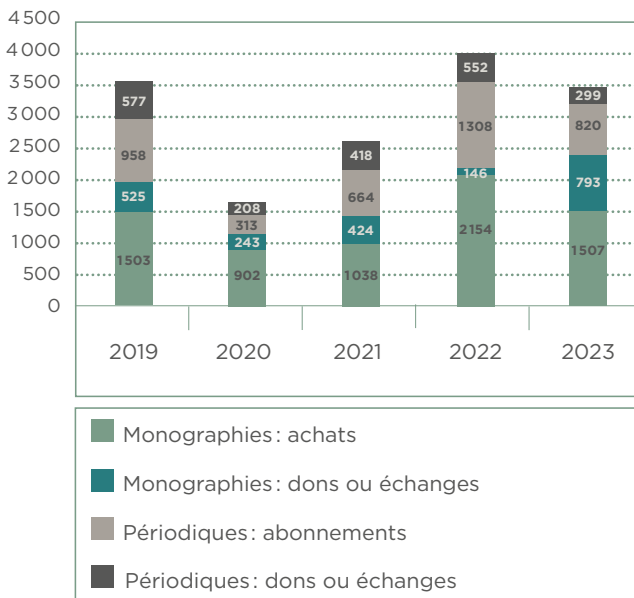


FIG. 2  
Documents entrés à la bibliothèque depuis 2019.

## Acheter

Pas d'achats documentaires sans une participation active des lecteurs. La bibliothèque a donc mis en place en janvier 2023 le module de suggestions d'achats de son catalogue et les résultats sont probants : 122 demandes, toutes traitées avec 85% des demandes aboutissant à un achat et 15% à un refus motivé. Le module informatique

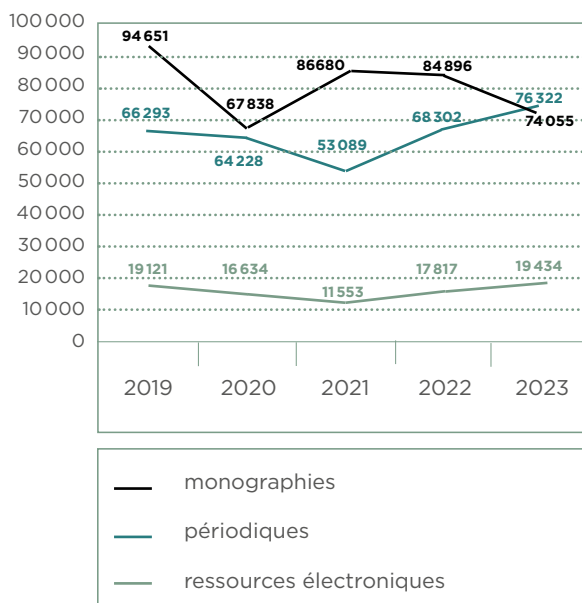


FIG. 4  
Évaluation des dépenses d'acquisitions en euros.

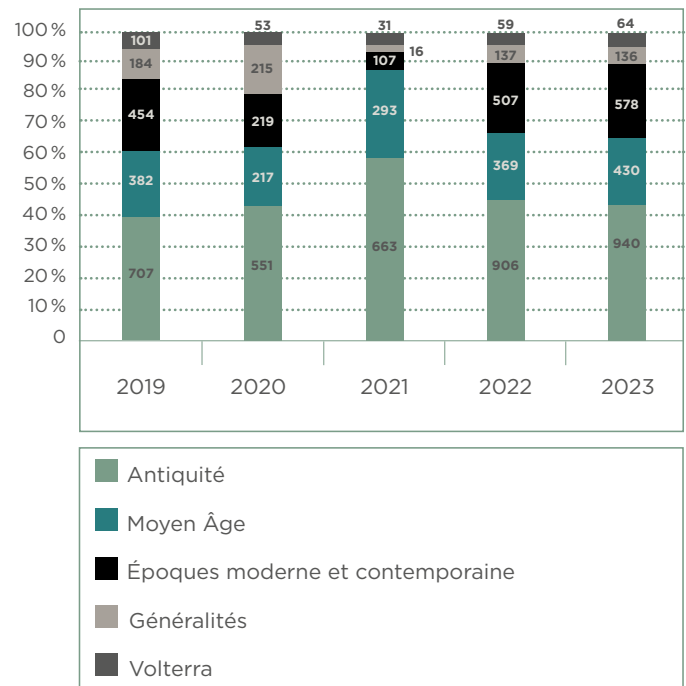


FIG. 3  
Ventilation des monographies entrées à la bibliothèque depuis 2019 par section.

n'a pas vocation à se substituer aux discussions directes entre professionnels et lecteurs, mais il présente l'avantage de pouvoir tracer plus en amont la vie du document en bibliothèque, puisque les titres suggérés naissent dans le catalogue dès l'approbation de la suggestion ; c'est aussi un moyen pour le demandeur de suivre en temps réel tout le circuit de sa suggestion.

Ce service en ligne n'est pas la seule nouveauté de l'année 2023 du côté des acquisitions documentaires. Pour la première fois la bibliothèque a fait l'acquisition d'ebooks à l'unité, c'est-à-dire selon un processus d'achat, notamment dans le choix des titres, tout à fait comparable à celui des monographies papier. La sélection s'est portée, pour ce galop d'essai, sur une vingtaine de titres du diffuseur De Gruyter correspondant à des lacunes dans les collections d'archéologie. Validée par le conseil documentaire de février 2024, la démarche, si elle est concluante (c'est-à-dire si ces ouvrages numériques trouvent leurs lecteurs en bibliothèque), sera reconduite cette année selon deux axes : comblement de lacunes anciennes, et achats de titres correspondants à des programmes de recherche encore en dehors de la carte documentaire qui doit être révisée d'ici 2025. Pour mémoire, le même dispositif avait été mis en œuvre, avec succès, en 2022 pour des achats de périodiques italiens en sciences sociales, pris exclusivement en ligne.

Cette « nouveauté » mise à part, les acquisitions documentaires restent dans la droite ligne de ce qu'elles étaient en 2022 ; les crédits documentaires, reconduits en



2023 à l'identique de l'année précédente, ont une nouvelle fois été dépensés à 100%. La proportion de documents relatifs à l'archéologie et à l'histoire ancienne par rapport aux autres périodes reste stable, environ 45% et c'est une constante dans la longue histoire de la bibliothèque (exceptées les trois premières années, de 1873 à 1876, entièrement dédiées à l'histoire ancienne).

Le diagramme des dépenses documentaires par typologie de ressources qui voit progressivement se croiser les courbes « monographies » et périodiques retient l'attention. Plusieurs facteurs combinés expliquent en réalité cette trajectoire : l'achat d'arriérés de publications en série paralysées par le Brexit (impossibilité de trouver un diffuseur fiable jusqu'en 2023), le surcoût des publications en série anglo-saxonnes depuis le Brexit (frais de douane et de transport) et enfin un choix de l'équipe d'acquéreurs de combler des lacunes dans des titres de périodiques en archéologie faisant remonter parfois près de 10 ans de « trous ».

### Signaler

Le groupe de travail annoncé pour 2023, voué à travailler sur les flux documentaires, n'a pas pu être mis en place en raison de difficultés organisationnelles (absence longue de l'une des collègues clef du dispositif); malgré cela, des ajustements dans les pratiques quotidiennes ont permis de liquider les arriérés de traitement issus de la période post pandémie et de travailler de nouveau quasiment à flux tendu, c'est-à-dire en limitant le temps d'attente d'un document d'une étape à l'autre de la chaîne.

L'exposition des ouvrages en salle des nouveautés occupe une place essentielle dans ce circuit puisque la quasi-

totalité des volumes entrés en bibliothèque bénéficient de cette exposition, par ailleurs extrêmement prisée des chercheurs qui tiennent à sa régularité et à la densité de l'offre présentée.

L'exposition des fascicules de périodiques est hebdomadaire; l'exposition des monographies, irrégulière en 2021 et 2022, a retrouvé un rythme bimensuel en 2023. La présentation d'une soixantaine de volumes deux fois par mois garantit un flux continu des ouvrages sur la chaîne de traitement (ce qui donne du confort aux équipes) et satisfait les usagers. Depuis début 2024, un retour à une exposition hebdomadaire, avec un peu moins de titres (une quarantaine), est à l'essai et semble pour le moment donner pleinement satisfaction à la fois en termes de gestion interne et auprès du public.

Les opérations de catalogage à proprement parler sont conformes à la trajectoire de la bibliothèque, notamment à ses entrées documentaires et à ses projets de signalement rétrospectif. La progression est cependant assez nette par rapport à 2022 : cela signifie simplement que le retard COVID sur toute la chaîne de traitement a enfin été totalement résorbé, les derniers documents en *standby* depuis cette période ayant été mis en rayon. Le catalogage rétrospectif (c'est-à-dire le signalement dans le Sudoc d'ouvrages signalés uniquement dans le catalogue local) se poursuit avec l'aide de financements exceptionnels de l'ABES. La campagne de cette année a porté sur la moitié du fonds ancien de la bibliothèque, l'autre moitié étant prévue en 2024, mais la totalité des titres d'archéologie a d'ores et déjà été traitée. En parallèle de ces financements extraordinaires, deux collègues de la bibliothèque contribuent au catalogage rétrospectif : une au fil de l'eau, en fonction des anomalies rencontrées lors d'opérations de contrôle, l'autre de manière systématique par segments de cote.

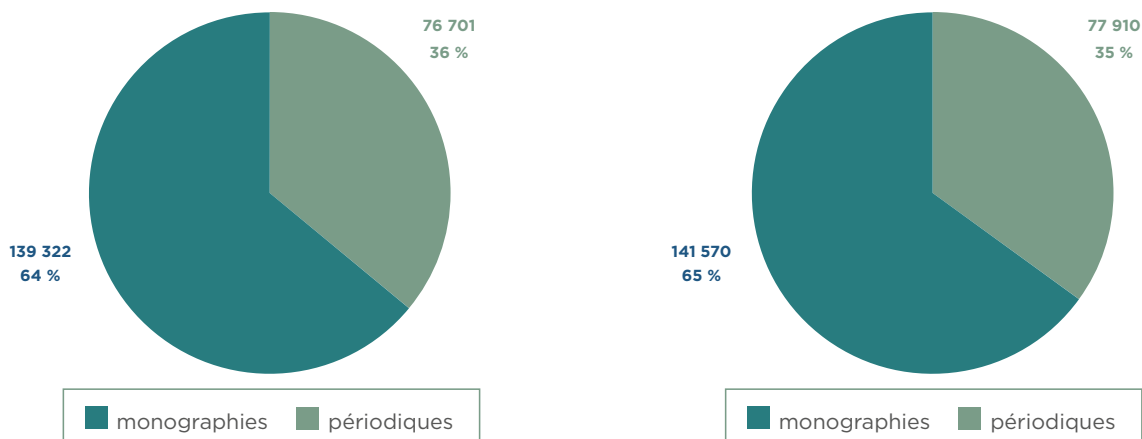


FIG. 5  
État estimatif des collections de l'EFR (2022-2023).

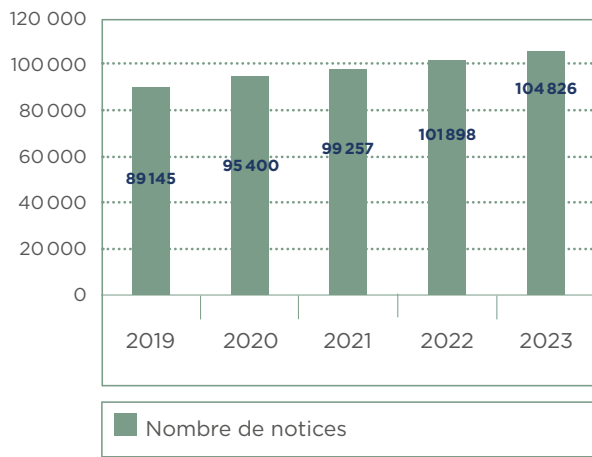


FIG. 6  
Signalement des collections de l'EFR dans le Sudoc.

Le signalement des ressources numériques est en progression constante avec plus de 1000 références créées ou activées au cours de l'année.

Une nouveauté est à souligner pour 2023 : le signalement exhaustif de la collection de manuscrits et de pièces graphiques conservés en bibliothèque (essentiellement des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle, une centaine de pièces au total) grâce à l'ouverture d'une collection Calames. Sur ces missions, il n'y a pas eu de recours à un financement ou à de la main-d'œuvre extérieure, mais à la mobilisation des compétences de l'archiviste et de la responsable de la bibliothèque, tous deux formés à l'EAD. Un stagiaire de l'Enssib a apporté son concours scientifique en contribuant à l'enrichissement des notices par des recherches sur les auteurs ou les provenances des manuscrits.

## Préserver

Le budget dédié à la conservation préventive (reliure mais aussi restauration et achat de matériel de conservation) a toujours été à la hauteur du soin que l'École apporte à ses collections documentaires : près de 30 000 euros par an. Un tel budget implique des cadences de trains de reliure élevées et du personnel fortement mobilisé, sans doute 1,5 ETPT répartis sur 4 ou 5 agents de l'équipe, sous le contrôle de la bibliothécaire en charge des collections.

Cette année encore le budget a été dépensé à 100% et la bibliothèque a bénéficié d'une subvention exceptionnelle du PCP Médiéval pour la reliure de 9 titres pour lesquels la bibliothèque est pôle de conservation.

La conservation préventive, et notamment la partie dédiée à la reliure, fait l'objet d'une planification du travail sur plusieurs années, eu égard notamment au budget que l'École y consacre mais aussi à la réputation d'excellence de la collection documentaire dans son ensemble.

La célébration du cent-cinquantième de l'École est pour la bibliothèque l'occasion de mettre en avant la profondeur de sa collection documentaire, patiemment constituée depuis 1873 et qu'elle se doit de préserver, à la fois intellectuellement mais aussi matériellement.

Dans le cadre de la conservation préventive, la priorité a été donnée cette année aux ouvrages d'archéologie rétroconvertis en 2022 (139 volumes), à l'histoire ancienne (168 volumes) et aux collections du Mezzanino (130 volumes), ce dernier espace faisant l'objet d'une requalification complète sur 2023 et 2024. Dans le même temps, 387 fascicules ou volumes de publications en série sont passés entre les mains des relieurs.

Parallèlement à cette activité, la bibliothèque a consacré du temps à des interventions manuelles dans ses collections. Suivant les travaux de rénovation des salles du 3<sup>e</sup> étage, un binôme d'agents a initié un travail de contrôle des ouvrages en rayon : reclassement des ouvrages mal rangés, pointage des reliures à refaire, mais aussi changement des étiquettes de cotes défectueuses (1200 étiquettes changées sur deux salles en deux mois). Un autre binôme poursuit quant à lui le dépoussiérage systématique des volumes dans les salles les plus sujettes à l'empoussièrisme.

Un projet de nettoyage et d'entretien des reliures du fonds ancien a été monté, dans la continuité de la rétroconversion : encore en travail en 2023, la méthode devrait se révéler payante en 2024 et permettre une reprise complète du fonds ancien.

Comme les autres secteurs d'activité de la bibliothèque, la conservation préventive des collections, mission pour le moins traditionnelle, a bénéficié elle aussi d'une nouveauté : l'accueil, en décembre, d'un projet de recherche sur l'intelligence artificielle appliquée à la reconnaissance des reliures à restaurer. Mené par une doctorante de Cergy Pontoise, il a permis des échanges très fructueux avec l'équipe ainsi qu'une ouverture vers d'autres technologies. Les premiers résultats sont attendus à l'été 2024 mais la bibliothèque est d'ores et déjà fière d'avoir participé à ce projet novateur.

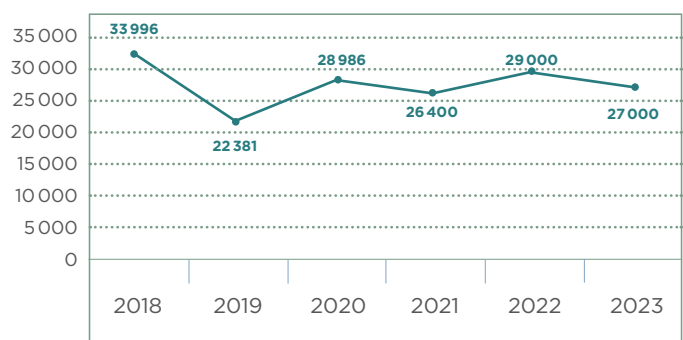


FIG. 7  
Évolution des dépenses de conservation en euros.

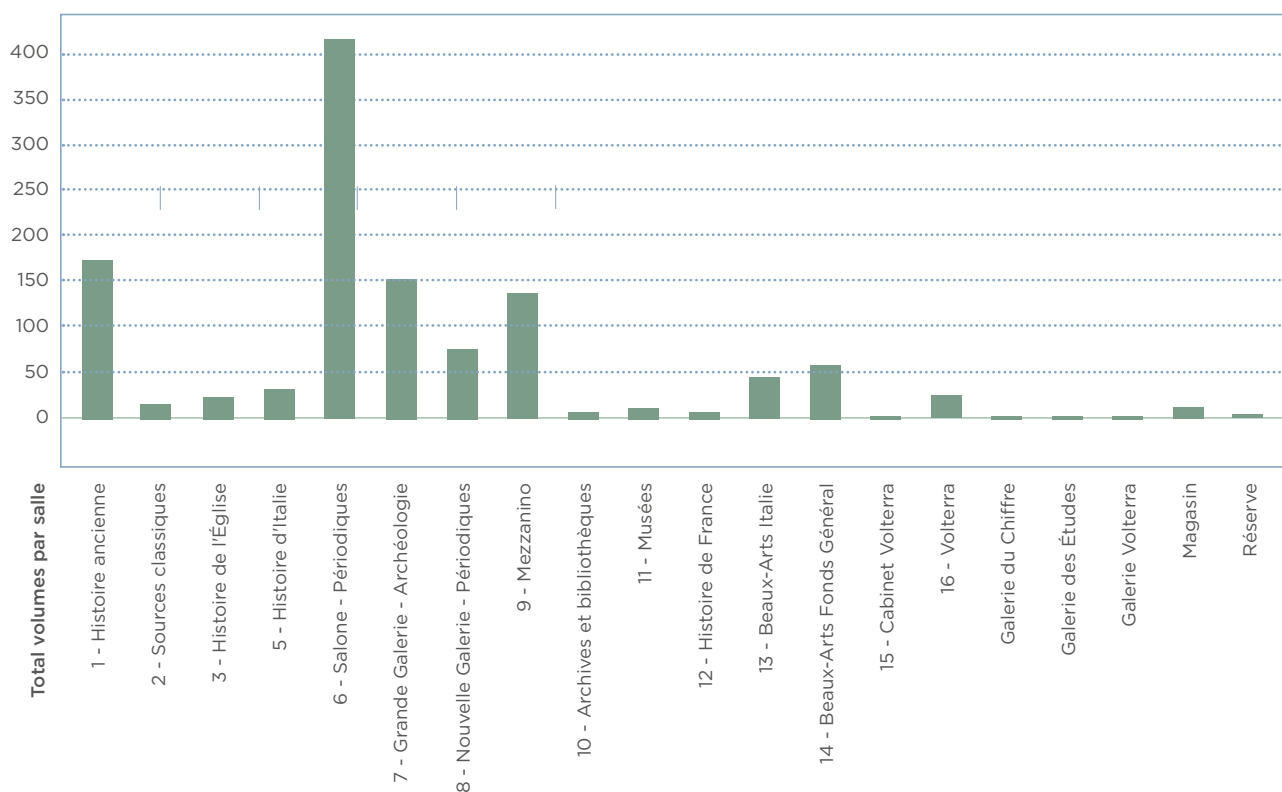


FIG. 8  
Volumes envoyés en reliure.

### Et consulter

Les collections de la bibliothèque étant à 80% en accès libre, la quantification de leur usage n'est pas évidente. Le comptage des ouvrages déposés sur les points de collecte pour rangement à la fin de journée est un indice (environ une centaine de volumes par jour) mais il ne permet pas d'appréhender totalement l'activité car de nombreux lecteurs consultent des références en rayon sans nécessairement porter les ouvrages à leur table, ou travaillent sur les nouveautés en exposition.

En revanche il est désormais possible de quantifier l'usage des ressources électroniques grâce aux statistiques du proxy et aux éléments fournis par les éditeurs. En vigueur depuis 2022, cet indicateur n'est pas encore suffisamment probant (deux années de statistiques uniquement) pour qu'il soit possible ici de tirer des conclusions mais il apparaît clairement que, méconnues, les bases de données ne trouvent pas vraiment leur public. Les bouquets d'archives de périodiques ainsi que les abonnements en ligne en prolongement d'un abonnement papier sont en revanche nettement mieux identifiés (et donc utilisés).

Pour favoriser le libre accès et limiter les demandes de requêtes en magasin qui, de fait, diffèrent la consultation du document côté usager, la bibliothèque a procédé à de nouveaux déplacements de cotes : installation, définitive, des « Mélanges » dans le Mezzanino (la collection a été

bougée et immobilisée à plusieurs reprises ces deux dernières années en raison du chantier de restauration), déplacement des cotes de littérature, peu demandées, vers le dépôt en sous-sol et transfert d'une cote d'archéologie du Mezzanino vers la grande galerie. Ces déplacements sont aussi une opportunité pour limiter la saturation des espaces les plus denses, mais aussi pour améliorer la cohérence intellectuelle de nos collections.

### Faire réseaux : nourrir les relations avec le réseau romain et le réseau des EFE

L'intégration de la bibliothèque dans l'environnement Sudoc n'est plus à démontrer ; la brique Calames, dernière arrivée sur l'édifice au printemps 2023, prouve que la bibliothèque s'inscrit parfaitement dans une démarche de coopération et de mutualisation avec les autres bibliothèques de l'ESR.

La désignation de la responsable de la bibliothèque comme référente Science ouverte pour l'établissement renforce encore le lien, en sensibilisant la communauté scientifique de l'École comme l'équipe de la bibliothèque à l'utilisation des outils et des référentiels de l'ESR, tous inscrits dans la démarche Ouvrir la science.

Malmené par la pandémie, mais aussi chahuté par le départ de deux responsables de bibliothèque, le réseau des bibliothèques des EFE a connu en 2023 un regain de vigueur dont on espère qu'il se poursuivra en 2024. Les responsables de bibliothèque se sont réunies (le groupe est actuellement exclusivement féminin) à Athènes en mai avec un programme de travail riche, majoritairement tourné vers les questions de Science ouverte et les projets qui en découlent, avec l'appui de l'ingénieur réseau dédié au numérique, lui aussi présent à la rencontre. Plusieurs axes de travail ont été ouverts : Science ouverte mais aussi ressources humaines et politiques d'acquisition, articulation avec les services d'archives et les services des publications.

Soudé, le groupe est également une ressource dans la difficulté : confrontée à une inondation massive de ses magasins, la responsable de la bibliothèque de l'EFEO a pu s'appuyer sur ses homologues pour gérer l'urgence.

Côté « territoire romain » la bibliothèque est attachée à sa participation au réseau URBiS et à tous les partenariats qu'il peut apporter : accords de réciprocité sur la fourniture de documents à distance, échange ou partage ponctuels de stagiaires, mais aussi entraide au quotidien sur les problèmes rencontrés par les uns ou les autres.

Un événement a sans doute contribué en 2023 à asseoir la position de la bibliothèque de l'EFR dans son réseau romain : la journée d'étude « Les bibliothèques de recherche à Rome (1860-1930) : les origines d'une collection documentaire d'excellence » qui s'est déroulée sur le site de la place Navone le 1<sup>er</sup> décembre. Construite à l'initiative de la bibliothèque de l'EFR et mise en œuvre avec la bibliothèque de la British School at Rome, la manifestation a réuni les contributions de six bibliothèques du réseau URBiS et a été l'occasion d'un moment de sociabilité entre professionnels des bibliothèques sur le territoire romain. Fortes de cette dynamique nouvelle,

l'EFR et la BSR ont décidé d'organiser une nouvelle journée en février 2025, qui s'inscrira aussi dans les manifestations autour du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'École.

## Conclusion : la bibliothèque, une équipe agile

Tournée vers ses usagers car telle est sa vocation première, au service de la recherche, la bibliothèque n'en est pas moins un organisme vivant, en perpétuelle adaptation. Animée par une quinzaine d'agents elle se recompose à chaque difficulté RH (remplacements de personnels parfois sur du temps long, absences prévues dans le cadre réglementaire de la convention collective, etc.). Elle fait aussi face à une évolution très rapide des métiers documentaires : si les ressources papier restent au cœur des métiers des bibliothèques la pression numérique se fait de plus en plus forte ne serait-ce que par l'incitation très forte des tutelles à développer les logiques de la Science ouverte. Pour la bibliothèque de l'EFR, c'est une très belle opportunité : c'est l'occasion d'intensifier la collaboration avec d'autres services également touchés par ces mutations (publications, archives, recherche) mais aussi le moment d'interroger son évolution : comment concilier les activités traditionnelles avec ces nouveaux attendus, et comment faire en sorte que le personnel se sente à l'aise avec ses nouvelles missions ? Pour le moment l'équilibre est maintenu : des profils « Science ouverte » de dessinent dans l'équipe, tandis que de jeunes recrues renforcent le groupe dédié à la manutention quotidienne des collections. Un accompagnement RH de l'administration, déterminée à mettre en œuvre un plan de formation sur le long terme à partir de l'année prochaine, devrait aider à ce que chacun trouve sa place, garantissant ainsi la qualité du service à laquelle tous sont attachés.





# LE SERVICE DES PUBLICATIONS

## par Anne-Sophie Bourg, responsable du service des publications

L'année 2023 marque un retour attendu à l'équilibre pour l'équipe du service des publications avec l'arrivée d'un deuxième rédacteur dont le poste était resté vacant depuis 2020. Une stabilisation plus que nécessaire pour assurer un programme de parutions ambitieux et accompagner au mieux l'activité scientifique soutenue de l'établissement.

### Les parutions

En 2023, 26 références (19 ouvrages et 7 numéros de périodiques) ont été publiées, dont 22 sur double support imprimé et numérique (sur les plateformes OpenEdition Books et OpenEdition Journals), auxquelles il faut ajouter 16 notices du *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* exclusivement en ligne.

Les parutions (hors périodiques) se répartissent équitablement entre monographies (9) et ouvrages collectifs (10). Le nombre de BEFAR (5) et de premières monographies publiées dans la CEFR (3) reflète une politique éditoriale active en faveur de l'accompagnement des jeunes auteurs.

À noter également la parution du *Temps des Italies (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, premier ouvrage publié en coédition avec l'éditeur grand public Passés composés.

#### Antiquité : 6

- A. Ben Abed-Ben Kheder, M. Fixot, L. Helfer-Lbert, *Sidi Jdidi III. Des monnaies à l'archéologie*, CEFR
- P. Montlahuc, J.-P. Guilhembet, R. Laignoux (dir.), *Le charisme en politique. Max Weber face à l'Antiquité grecque et romaine*, CEFR
- M. L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia e Portus dalla Repubblica alla Tarda Antichità*, CEFR
- G. de Meritens de Villeneuve, *Les fils de Pompée et l'opposition à César et au triumvirat (46-35 av. J.-C.)*, BEFAR
- J. Bothorel, *Gouverner par le hasard. Le tirage au sort des provinces à Rome (III<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*, CEFR
- S. Maudet, *Le scarabée et l'amphore. Histoire des échanges en Campanie du milieu du IX<sup>e</sup> siècle au début du VI<sup>e</sup> siècle av. n. è.*, BEFAR

#### Moyen Âge : 8

- F. Scirea (dir.), *L'esegesi in figura. Cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale (secoli IV-XIV)*, CEFR
- Ph. Lefeuvre, *Notables et notabilité dans le contado florentin des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, BEFAR
- J. Chandelier, A. Robert (dir.), *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, CEFR
- P. Benito, S. Carocci, L. Feller (dir.), *Économies de la pauvreté au Moyen Âge*, CEFR/Collection de la Casa de Velázquez, en coéd. avec la CVZ
- O. Adankpo, *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale. Les disciples d'Ēwostātēwos et l'invention d'un mouvement monastique hétérodoxe (XIV<sup>e</sup>-mi-XV<sup>e</sup> siècle)*, BEFAR
- F. Menant, *Campagnes lombardes du Moyen Âge. L'économie et la société rurales dans la région de Bergame, de Crémone et de Brescia du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, préface L. Feller, CLA
- S. Abélès, *Protéger, libérer, assujettir. L'expansion territoriale de la commune de Florence au XIV<sup>e</sup> siècle*, CEFR
- L. Duval-Arnoud, L. Hablot, *Le cloître de Saint-Louis-des-Français à Rome. Catalogue du dépôt lapidaire avec l'édition des inscriptions*, HC, en partenariat avec les Pieux Établissements de la France à Rome et à Lorette

#### Époques moderne et contemporaine : 3

- A. Hérisson, « Pour le pape-roi ». *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871)*, BEFAR
- G. Montalbano, *Les Italiens de Tunisie. La construction d'une communauté entre migrations, colonisations et colonialismes (1896-1918)*, CEFR
- R. Dekoninck, P.-A. Fabre, W. S. Melion (dir.), « Je révise les images. » *Genèse, structure et postérité des Evangelicae historiae imagines de Jérôme Nadal*, CEFR

#### Transpériode : 3

- J. Boutier, S. Landi, J.-C. Waquet (dir.), *Le temps des Italies (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, hors collection, en coéd. avec Passés composés
  - G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours*, CEFR
- Parution janvier 2024 mais édition finalisée en 2023 :
- J.-P. Gay, A. Burkardt (dir.), *L'Inquisition romaine et la France. Juridiction, doctrine et pluralité des catholicismes européens à l'« âge tridentin » (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, CEFR

## Périodiques : 7

Mélanges 2022-2 (3 volumes)

Mélanges 2023-1 (3 volumes)

BAAA LII (2018)

## Le service des publications en 2023

### L'équipe éditoriale

Le 1<sup>er</sup> février, Alban du Boisguéheneuc a rejoint le service en tant que rédacteur francophone, Franco Bruni ayant dû assumer seul la production éditoriale depuis 2020. Ce renforcement de l'équipe éditoriale était indispensable au regard du volume et des exigences techniques des publications bi-support de l'EFR. Il a notamment permis de recentrer l'activité de l'équipe sur son cœur de métier : l'accompagnement des auteurs et l'éditorialisation des contenus. Les normes rédactionnelles et bibliographiques, les chartes des curateurs et des réalisations graphiques et les maquettes intérieures ont été révisées, clarifiées et améliorées en ce sens.

### Politique éditoriale

La publication étant la finalité de la recherche, l'anticipation et les échanges en amont sont donc essentiels afin d'identifier les attentes et besoins des chercheurs et proposer la meilleure réponse éditoriale possible.

Initiée en 2022, une série de rencontres a ainsi eu lieu avec les responsables de fouilles en marge de l'atelier d'archéologie du mois de janvier. Un nouveau circuit de validation des manuscrits, présenté puis adopté en Conseil scientifique (CS), a été adopté en juin. Les membres du CS ont désormais accès à l'ensemble des éléments nécessaires à la prise de décision : en plus de la fiche de recevabilité, les manuscrits complets et les retours d'expertise.

Après la mise en place d'outils partagés en 2022, ces nouvelles modalités ont pour objectif de construire un programme de parutions réaliste et pertinent à deux ans (voir Annexe), présenté et discuté lors des comités éditoriaux qui sont l'occasion d'identifier les priorités et actions communes à mettre en œuvre.

### Magasin et expéditions

Centre névralgique de l'activité, le stock de l'EFR situé dans les locaux de la place Navone compte un total de 11 020 ouvrages à la fin de l'année 2023. Dédié aux ventes directes (librairies partenaires et particuliers) et à la diffusion des gratuits, il est entièrement géré par Fabio Naranzi qui as-

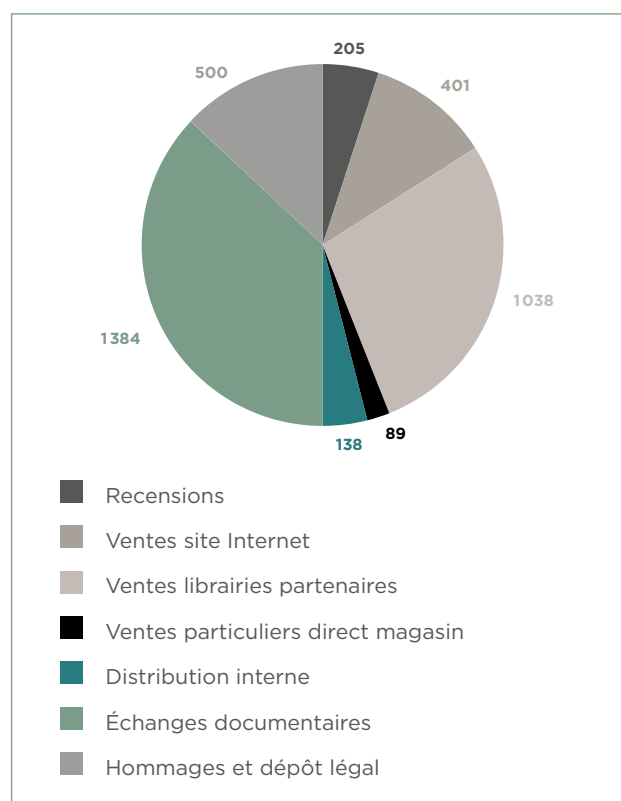


FIG. 1

Répartition des sorties du magasin en 2023 (en nombre d'exemplaires).

sure toutes les expéditions de l'institution. En 2023, 3 755 ouvrages sont sortis du magasin, dont 2 227 à titre gratuit.

L'essentiel des sorties gratuites concerne la promotion (hommages et recensions) et surtout les échanges documentaires nourris, signes de l'attractivité et du rayonnement scientifique de l'EFR. Un effort non négligeable en termes de charge de travail et de coûts d'expédition, portés par le service des publications.

### Maîtrise des coûts et points de vigilance

Après une hausse historique en 2022, le prix du papier, qui s'est stabilisé mais reste élevé en 2023, et l'augmentation des coûts de l'énergie ont eu un impact direct sur les frais d'expédition. La vigilance budgétaire demandée a conduit à prendre un certain nombre de mesures : passage des *Mélanges* en dos carré-collé ; réajustement des chiffres de tirage ; réduction de 35 à 20 du nombre d'hommages pour les nouveautés ; suspension de la gratuité des frais de port (application de la loi Darcos).

Les dépenses des publications sont passées de 237 128 € en 2022 à 140 105 € en 2023. Une réduction qui est également liée à un léger tassement de la production (26 nouveautés en 2023 vs 28 en 2022) et à l'internalisation complète du travail éditorial avec l'arrivée du second rédacteur. La marge de manœuvre reste cependant faible.

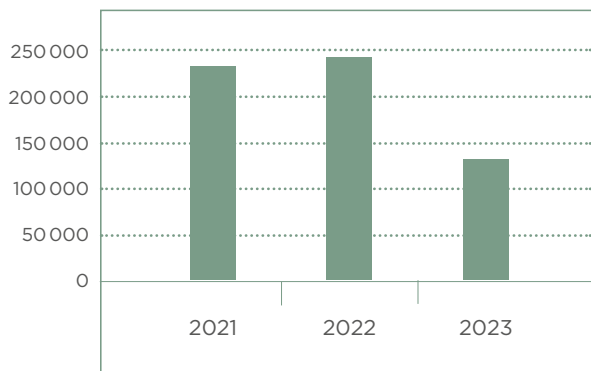


FIG. 2  
Évolution des dépenses en € (2021-2023).

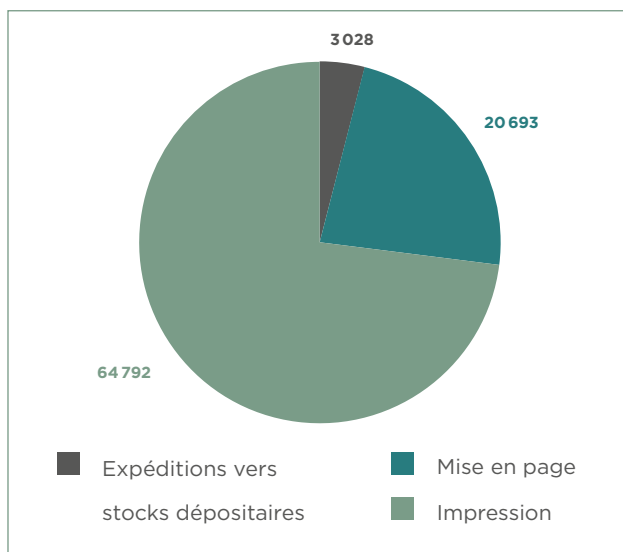


FIG. 3  
Dépenses de réalisation des publications en 2023.

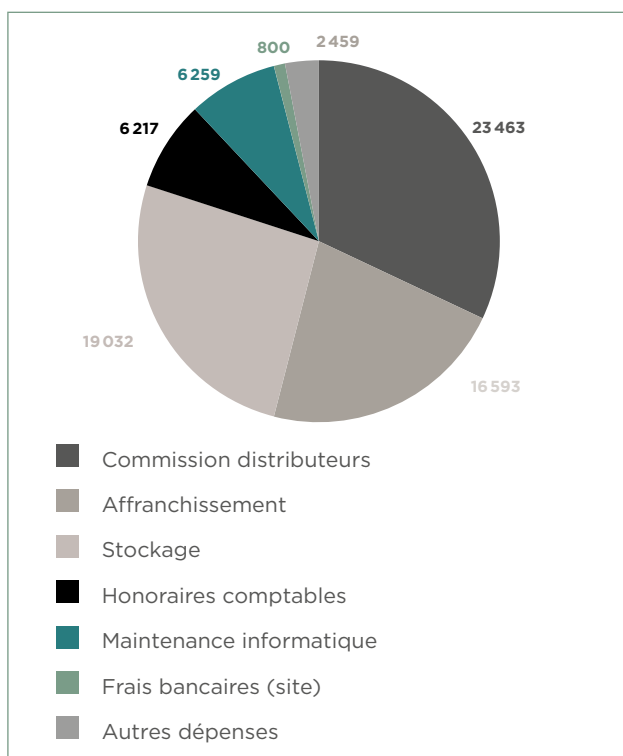


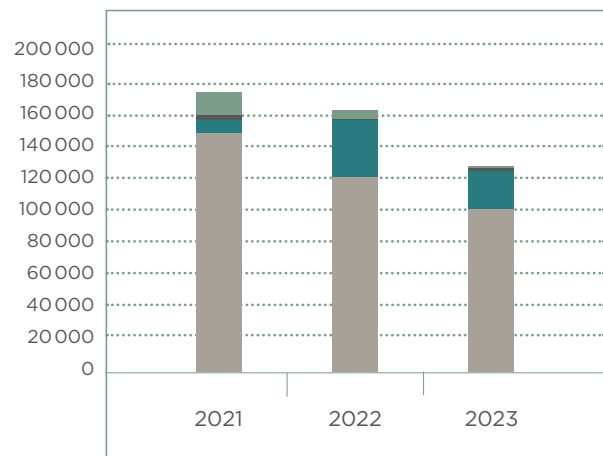
FIG. 4  
Autres dépenses.

## La diffusion des publications en 2023

### Les recettes

Les recettes des publications sont constituées des ventes des ouvrages, des droits d'auteur et/ou de reproduction et des aides à la publication. Elles s'élèvent à 126 502 € en 2023, en recul par rapport à 2022.

Parmi les critères d'explication de cette baisse: la légère réduction de la production (26 nouveautés en 2023 vs 28 en 2022); la quasi-absence d'aide à la publication en 2023; un recul du chiffre d'affaires de l'imprimé lié à l'«accident industriel» Amazon. Enfin, la publication simultanée des nouveautés en open access et les évolutions des pratiques de lecture dans la sphère académique peuvent également être évoquées.



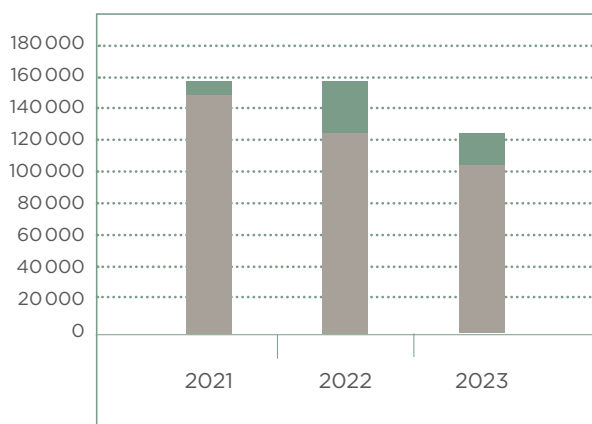
- Ventes publications imprimées
- Ventes publications numériques
- Droits d'auteur/de reproduction
- Aides à la publication

FIG. 5  
Évolution et répartition des recettes en € (2021-2023).

### Les ventes

Les recettes liées aux ventes des ouvrages s'élèvent à 124 525 € en 2023, réparties entre ventes de l'imprimé (82 %) et ventes numériques (18 %).

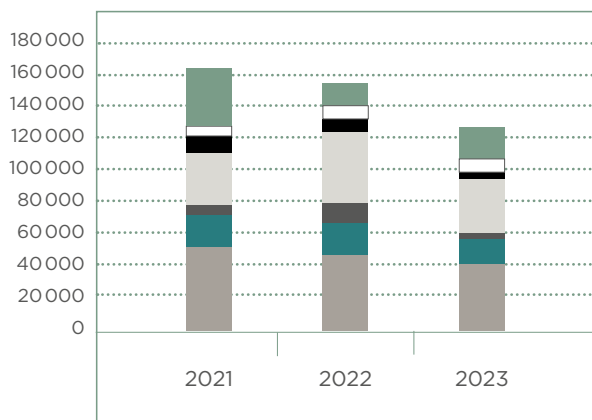
Du côté de l'imprimé, le chiffre d'affaires du principal diffuseur de l'EFR (l'AFPU-D) connaît la baisse la plus importante (de 51 848 € en 2022 vs 40 869 €) en raison d'un changement brutal de politique commerciale de la part d'Amazon. Aucune vente n'a été possible sur ce canal jusqu'à la signature en juin d'un accord entre l'AFPU-D, le distributeur (Dilisco) et la librairie en ligne. Si les ventes ont pu reprendre, le rattrapage a été insuffisant avec un recul de près de 8 000 € par rapport à 2022 sur le segment Amazon.



■ Ventes publications imprimées  
■ Ventes publications numériques

FIG. 6

Évolution du CA en € (2021-2023).



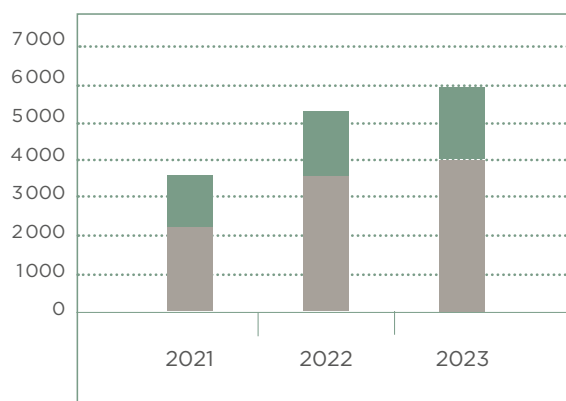
■ AFPU-D  
■ Nardecchia  
■ Portico  
■ Casalini  
■ Viella  
■ OpenEdition  
■ Ventes Internet

FIG. 7

Évolution et répartition du CA € (2021-2023).

Les ventes *via* le site Internet (21 449 €) sont en progression grâce à la vente promotionnelle en ligne gérée par l'ensemble du service du 15 au 17 novembre (recettes : 8 570,50 €).

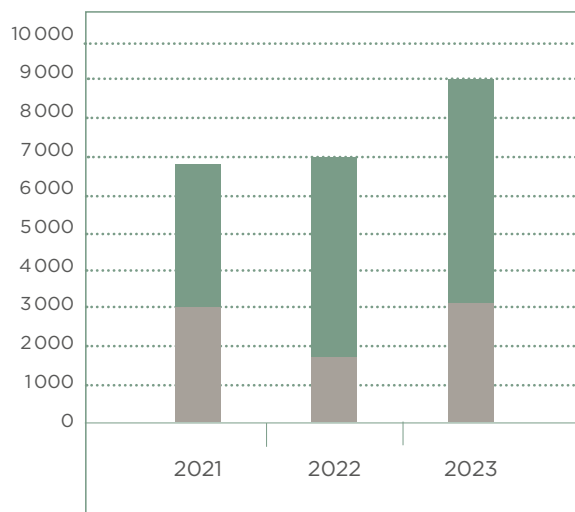
Du côté du numérique, si les ventes des pdf sur Casalini libri sont en baisse (15 249 € vs 25 588 € en 2022), les ventes *via* l'offre Freemium d'OpenEdition (à l'attention des particuliers et des bibliothèques) sont en croissance constante.



■ Bibliothèques ■ Particuliers

FIG. 8

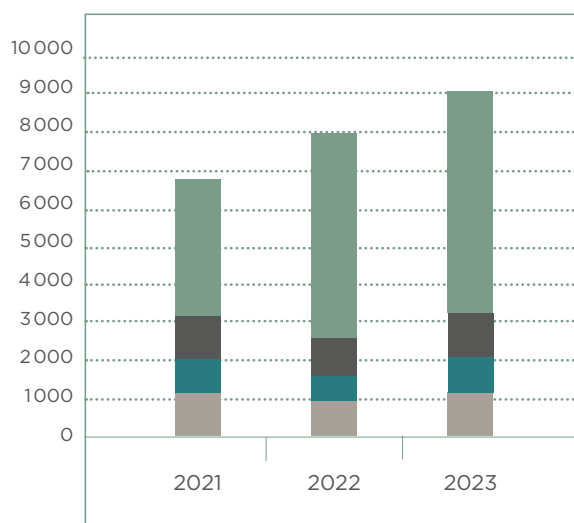
Évolution de la répartition des ventes Freemium en € (2021-2023).



■ OEJournals ■ OEBooks

FIG. 9

Évolution en € et répartition du CA OpenEdition (2021-2023).



■ MEFRA ■ MEFRIM  
■ MEFRM ■ OEBooks

FIG. 10

Répartition du CA OpenEdition en € par publication (2021-2023).

## Visibilité et valorisation des publications en 2023

### Diffusion numérique et science ouverte

Avec la publication de 22 nouveautés sur les plateformes OpenEdition Books et OpenEdition Journals, l'EFR poursuit son inscription pleine et active dans la dynamique de la science ouverte.

OpenEdition ayant changé d'outil statistique, le comparatif de consultations avec les années précédentes ne peut être établi, mais les données 2023 rendent largement compte de la visibilité des publications de l'EFR :

- 15 nouveautés (5 BEFAR et 10 CEFR) ont été publiées sur OpenEdition Books portant à 169 le nombre de volumes disponibles sur la plateforme. Les publications y ont reçu 257 817 visites et 336 643 vues de pages uniques ;
- 6 volumes des *Mélanges* ont été publiés sur OpenEdition Journals, ce qui porte à 81 le nombre de volumes disponibles sur la plateforme. Dans le détail :
  - *MEFRA*: 111 223 visites, 129 996 pages vues uniques ;
  - *MEFRM*: 97 066 visites, 112 113 pages vues uniques ;
  - *MEFRIM*: 81 483 visites, 92 435 pages vues uniques.

Sur la plateforme nationale Persée, le nombre de pages (html et pdf) consultées est en progression avec 564 074 pages pour les publications (hors BEFAR), 66 879 pages pour les BEFAR et 614 554 pour les *Mélanges*.

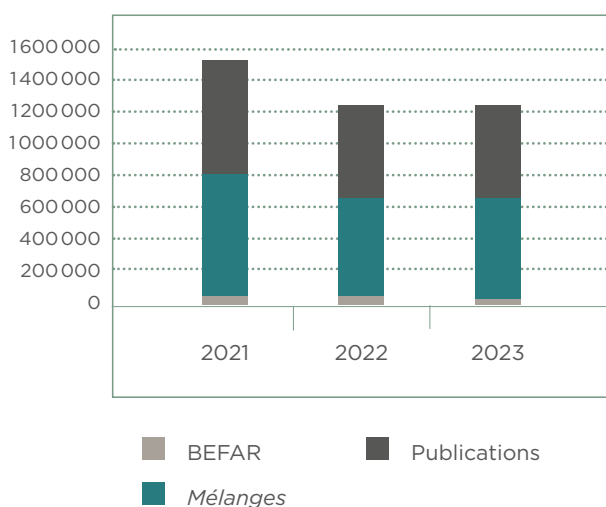


FIG. 11  
Statistiques de consultation (html + pdf) sur Persée (2021-2023).

### Le site des publications

La réalisation du nouveau site des publications s'est poursuivie de manière intensive. En l'absence de migration avec le site actuel, l'importation de la base de données Electre, incomplète, a nécessité la saisie manuelle de plus de 400 notices et l'éditorialisation de l'ensemble des notices (plus de 1 000) afin de retrouver l'intégrité du catalogue. Un lourd travail d'alignement d'ISBN entre le prochain site et l'application interne de facturation et saisie des mouvements Access a également dû être effectué, retardant la livraison du site et son ouverture publique. Conçu à la fois comme un site marchand et un site de valorisation de l'activité scientifique, il présentera de nombreux contenus supplémentaires (documents, formulaires, normes) et une rubrique dédiée à l'actualité des publications.

### Valorisation, communication, événementiel

Présentes au salon du livre des Rendez-vous de l'histoire de Blois (4-8 octobre), les publications de l'EFR ont également été mises à l'honneur à travers l'organisation de présentations (*Le temps des Italies*, « Pour le pape-roi ») à la Libreria Stendhal de Rome avec laquelle un accord de partenariat a été signé en septembre. Le service a également été sollicité par le responsable de la communication du ResEFE et a enregistré un prototype de podcast pour la valorisation des ouvrages.

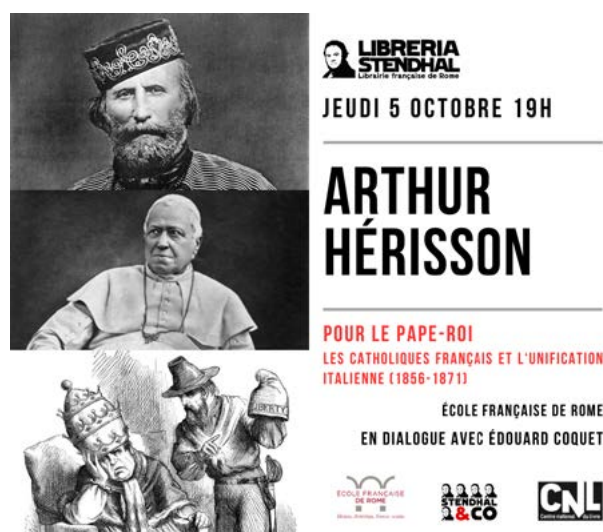


FIG. 12  
Affiche de la Libreria Stendhal. Présentation du volume d'A. Hérisson (BEFAR).





Le service s'implique enfin activement dans la préparation des 150 ans de l'institution pour lesquels plusieurs créations hors collection ont été lancées dès 2023. À l'occasion de la journée d'étude consacrée aux cent cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome, les responsables des publications de l'EFA et de l'EFR ont ainsi retracé une histoire commune de la BEFAR, la collection emblématique des liens unissant les deux institutions.

FIG. 13

Affiche de la Libreria Stendhal. Présentation de l'ouvrage *Le temps des Italies*, coédition EFR/Passés composés.



FIG. 14

Communication des responsables des publications de l'EFR et de l'EFA à la journée d'étude célébrant le cent-cinquantième du décret de 1873 créant la section romaine de l'EFA.

# LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

## par Audrey Bertrand, responsable du service archéologique

### Présentation générale

Composé de trois personnels permanents, le service archéologique se partage entre le Palais Farnèse, où se trouve le bureau de la responsable du service, et l'immeuble de la place Navone où sont installés les locaux du laboratoire d'archéologie, ainsi que sa responsable et le topographe-géomaticien. L'activité du service archéologique a été largement consacrée, dans la continuité de l'année précédente et en cohérence avec sa mission première, au soutien aux opérations archéologiques, en amont de la fouille, sur le terrain et en post-fouille. Parallèlement, trois opérations au long cours ont rythmé l'activité du service archéologique et mobilisé ses personnels. Tous trois s'inscrivent plus ou moins directement dans le cadre du cent-cinquantième de l'EFR. Il s'agit d'abord de l'accompagnement des travaux pour l'étude et la restauration des objets en vue de l'exposition « Un musée pour l'École », dont la date d'inauguration a été fixée au 28 mai 2024, et de la publication d'un volume sur la collection d'antiques. Christian Mazet, Paolo Tommasini (anciens membres EFR) et Hortense de Corneillan (pensionnaire AFR - Villa Médicis) ont pu bénéficier d'espaces de travail adéquats et du matériel nécessaire (atelier de nettoyage vapeur notamment). Le deuxième concerne la mise en place d'une réflexion sur la valorisation de l'espace archéologique des caves de l'immeuble de la place Navone. Les premiers jalons d'un projet à long terme ont pu en être posés en fin d'année dans le cadre d'échanges avec le CIREVE (Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle) de l'université de Caen - avec lequel l'EFR avait déjà collaboré par le passé (*Cenatio Rotunda*) - autour de la réalisation d'un court-métrage s'appuyant sur l'élaboration d'une nouvelle restitution 3D des vestiges du stade de Domitien. Sa présentation au public accompagnera les célébrations du cent-cinquantième de l'EFR en 2025, et celles du cinquantième de l'inauguration de l'immeuble de la place Navone. Enfin, le service archéologique, en lien avec la bibliothèque et le service communication, s'est engagé dans un chantier de refonte des pages du site internet consacrées aux activités archéologiques de l'EFR depuis 1875, afin de mieux valoriser l'engagement de celle-ci pour l'archéologie et le patrimoine en Méditerranée.

### Activités du personnel du laboratoire

Tout au long de l'année, É. Bukowiecki a assuré les tâches indispensables au bon fonctionnement des missions archéologiques en préparant les demandes de concession (3) et en assurant la gestion administrative de la sécurité sur les chantiers, ce qui implique la coordination des actions avec le RSPP, la préparation des Piani operativi di sicurezza (POS) (13 en tout) et la centralisation de la documentation sécurité. Le suivi du projet ANR SAHYLOR l'a également mobilisée régulièrement, tant sur le terrain (15 journées) qu'au laboratoire.

Les activités scientifiques d'É. Bukowiecki se sont concentrées sur la valorisation scientifique des activités archéologiques de l'EFR à Portus en poursuivant les travaux pour la publication et en participant à quatre rencontres scientifiques: sur les ports romains (workshop du Studio IMU.2 – Ports romains « Modéliser la morphologie et la dynamique des villes portuaires de la Méditerranée romaine » - ENS d'Architecture de Lyon), sur le stockage à Ostie-Portus lors du Congrès International « Urbs in Transitum. Innovazione e tradizione tra Roma e Ostia nel III secolo » et sur le bilan des 15 ans d'activités archéologiques de l'EFR à Portus lors d'une journée d'études organisée par le Parco archeologico di Ostia antica et la Sapienza Università di Roma à Ostie, puis lors d'une conférence sur Portus organisée par l'université de Lille.

Elle s'est impliquée également dans l'encadrement de stagiaires, de doctorants et de personnes ayant bénéficié d'un « contratto occasionale », ainsi que dans des opérations grand public (revue *Archeo*, documentaire pour France 5) et dans l'organisation régulière de visites des vestiges archéologiques situés dans les caves de la place Navone pour les nouveaux collègues et les différents chercheurs de passage à Rome (une vingtaine de visites sur l'année). Enfin, elle s'est chargée de l'organisation et de l'animation de deux moments de convivialité importants pour l'EFR, la « balade inattendue dans le delta du Tibre » dans le cadre des célébrations pour les 150 ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome (1<sup>er</sup> avril) et une visite sur le site de Portus pour le nouveau personnel et les chercheurs résidents 2023-2024 (3 décembre).

Pour la dernière année, É. Bukowiecki a assumé la charge de référente EFR auprès de l'APRE et assuré à ce titre la mise à jour des données pour le lancement du second « EFR Promotion Day » visant à promouvoir des candidatures MSCA 2023 présentant l'EFR comme « Host Institution » et l'organisation avec l'APRE de la master-class sur la rédaction des dossiers de candidature MSCA.

L'exigeant calendrier des missions de terrain a occupé une partie importante de l'activité de L. Fornaciari au sein du service archéologique. L'expertise topographique et géomatique qu'il assure pour de nombreux chantiers de fouille de l'EFR (concession ou collaboration) s'est traduite par 72 jours de missions sur le terrain et 92 jours de post-fouille. La nature du travail de terrain demandé par les responsables de chantier a été anticipé et programmé autant que possible, afin de définir au mieux les modalités et la durée de la présence de L. Fornaciari. La variété des missions à accomplir (relevés (aéro)photogrammétriques, relevés topographiques, positionnement topographique des aires de fouille), l'avancement de la mission archéologique et la nécessaire recherche d'un équilibre entre les différentes opérations de l'EFR, représentent à ce titre les paramètres principaux pris en compte. En aval du travail

de terrain, la quantité importante de données à traiter a également nécessité une organisation précise et efficace afin de fournir dans des délais raisonnables aux responsables les éléments nécessaires pour l'analyse de leurs propres données, la rédaction des rapports de fouilles et la valorisation scientifique de leurs missions. Au total, L. Fornaciari a ainsi été présent sur sept chantiers différents, en Italie, en Tunisie, en Croatie et en Serbie. À Rome même, il a conduit un relevé photogrammétrique des vestiges archéologiques conservés dans les caves du Palais Farnèse (galerie est) et de la décoration architecturale de la corniche de la Via del Mascherone durant les travaux de restauration de la toiture du palais.

Ce soutien aux activités archéologiques s'est aussi traduit par des actions de formation, notamment à l'utilisation du SIG pour le projet ISOLE-STORIA (Gloria Olcese) et pour les personnels scientifiques du ResEFE (voir rubrique formations), et par l'acquisition de compétences nouvelles (examen et permis pour utilisation de drones catégories A1/A3).

Parallèlement, L. Fornaciari a poursuivi des activités scientifiques en présentant lors des rencontres de l'AIAC en janvier 2023 une communication intitulée « Roma

FIG. 15

Les participants à l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB en 2023 (cliché EFR).





- Le cosiddette «Terme di Elagabalo» sul Palatino. Metodi e strumenti per l'analisi del cantiere severiano». La fin d'année a été en partie consacrée à la rédaction d'un dossier de candidature pour répondre à un appel européen (HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03). Intitulé « ARCHEO 3D », il doit être déposé en janvier 2024.

## Accueil de chercheurs et de stagiaires

Désormais bien établi dans un espace qu'il a rejoint au début de l'année 2022, le laboratoire d'archéologie a pu intensifier les différents accueils en son sein, grâce à la versatilité des postes de travail offerts et à la grande fluidité des occupations possibles : personnels et anciens personnels de l'EFR et du CJB, collaborateurs de l'EFR et du CJB (programmes quinquennaux ou en partenariat, ANR, exposition « Un musée pour l'École »), stagiaires et bénéficiaires de « contratti occasionali ».

- 01/2023-12/2023 (accueils ponctuels), Christian Mazet, Paolo Tomassini, Hortense de Corneillan et Giusy Stelo pour la préparation de l'exposition « Un musée pour l'École » (restauration et rédaction du catalogue).
- 04/2023-12/2023, Roxane Rocca et Daniele Aureli : étude du matériel archéologique provenant de la fouille d'Atella (programme PALEO 2) en dépôt temporaire à l'EFR.
- 01/2023-04/2023, Matthias Bruno : conclusion de l'étude des fragments de marbre (fouilles Pincio).
- 02/2023-04/2023, Francesca Galanti et Francesco Perotta : étude du matériel provenant des fouilles du môle N-S de Portus (céramiques et timbres sur brique).
- 07/2023, Marco Rossi : reprise de l'étude des petits objets provenant des anciennes fouilles du Pincio.
- 04/09/2023-29/09/2023, Amélie Combet (École d'Architecture de Strasbourg) : stage de validation Master Architecture et Archéologie (valorisation des vestiges archéologiques des caves de place Navone et application des méthodes de l'archéologie de la construction dans le cadre du projet ANR SAHYLOR).
- 11/2023, Francesca Galanti et Elena Fausti : inventaire et valorisation du matériel archéologique provenant des fouilles de l'EFR sous le Palais Farnèse depuis 1970.
- 19/11/2023-15/12/2023, Sarah Relaix (Université de Tours) : stage de validation M2 Archéologie et histoire de l'art (projet de catalogage d'une collection de monnaies provenant des fouilles de l'EFR à Portus).

## Séminaires, conférences et formations

### Septième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB

Organisé par N. Laubry, É. Bukowiecki et I. Parisi en collaboration avec V. Prigent, Gr. Perrino, V. Huet et Pr. Munzi, le septième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB s'est tenu les 19 et 20 janvier et a réuni environ 60 participants. Dans la lignée des éditions précédentes, il avait deux objectifs principaux : offrir un temps de présentation et de dialogue autour des activités archéologiques de l'année écoulée, optimiser la préparation des campagnes à venir en facilitant la rencontre des responsables de chantier avec les services de soutien à la recherche d'une part et les services administratifs d'autre part. Sur les deux jours, 29 présentations se sont succédé, accompagnées d'une conférence de Laura Moro (MiC ; Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale) pour illustrer le projet *Digital Library* (<https://digitallibrary.cultura.gov.it/>) et échanger sur la législation italienne autour du patrimoine digital.

### Séminaires

Depuis 2017, les « 5 à 7 de la Crypta » offrent un espace aux chercheurs accueillis à l'EFR (boursiers, doctorants, chercheurs résidents et contractuels) pour présenter leurs recherches en cours sur des thèmes archéologiques. En 2023, sept séances ont rythmé l'année en accueillant D. Moreau (Université de Lille, EFR), M. Jobczyk (Université Paris 8), L. Narès (Sorbonne Université), Fl. Le Bars-Tosi (Université de Lille), R. Rocca (Université Paris I, EFR), M. E. Amadasi (EFR-Projet ANR FISTULAE), H. Bédoire-Besson (Université de Tours).

### Formations

- 01/2023 : Formation SIG pour les membres de l'EFR par L. Fornaciari, F. Fouriaux (CJB) et N. Minvielle (Inrap).
- 12/2023 : Formation SIG pour les membres de ResEFE par L. Fornaciari, F. Fouriaux (CJB), C. Tuffery (Ministère de la Culture) et B. Morandière (ResEFE).





# LES ARCHIVES

## par Emmanuel Turquin, responsable des archives

L'année 2023 a été une année de consolidation pour la fonction archives. Les espaces de stockage, portés à saturation par l'intensification des flux documentaires de 2022, ont d'emblée fait l'objet d'un projet d'ajout de rayonnages afin de désengorger les locaux d'archives. Ce fait marquant à l'allure anodine a permis de retrouver une certaine sérénité et d'envisager méthodiquement les principaux chantiers de l'année. C'est donc dans de bonnes conditions que, dans la droite ligne des années passées, l'attention a été portée sur le renforcement de la politique de collecte ainsi que sur la pérennisation des dispositifs numériques mis en place en 2022 tout en assurant les missions quotidiennes d'appui à la gestion documentaire.

### Accroissement des fonds

Les opérations de collecte ont été particulièrement fructueuses cette année. Favorisés d'une part grâce à des changements d'espaces de travail des services versants et d'autre part grâce à une sensibilisation régulière de l'archiviste à la gestion documentaire quotidienne, les versements des archives administratives ont été plus importants (10,02 ml et 95,2 Go en 2022 contre 26,9 ml et 184 Go en 2023). Sont notamment à signaler les versements suivants :

- Archives du directeur des études pour l'Antiquité sortant (184 Go, 55 471 fichiers et 0,3 ml)
- Archives de la direction des études pour le Moyen Âge (8,2 ml)
- Archives de la direction des études pour les Époques modernes et contemporaines (13,1 ml)
- Archives comptables pour l'année 2014 (4,4 ml)
- Dossiers du service administratif et du personnel sortant (0,9 ml)

Le nombre de versements d'archives archéologiques reste stable avec cinq dépôts pour cette année 2023 :

- Archives des prospections en Sardaigne à Iglesias (7,12 Go pour 1463 fichiers)
- Archives des fouilles du Palais Farnèse (723 Mo pour 62 fichiers)
- Archives du chantier de fouille du cimetière d'Atella (1,93 Go pour 389 fichiers)

- Archives du chantier de fouille de Mégara Hyblaea (1,34 Go pour 345 fichiers)
- Archives des chantiers de fouille du Centre Jean Bérard (37,7 Go pour 3907 fichiers)

Cela reste toutefois insuffisant au regard du nombre de missions que l'École supporte ou accompagne en 2023. Une première action de sensibilisation a été mise en œuvre lors de l'atelier annuel dédié à l'archéologie à l'École (19-20/01/2023), via une présentation de trente minutes sur les obligations relatives au dépôt des archives relevant de financements publics.

L'abondance de la documentation produite lors de chantiers archéologiques, ainsi que les difficultés récurrentes à leur collecte avaient occulté ces dernières années les autres champs d'action du service (hormis la collecte des archives des services) mais 2023 marque un changement de pratique : un premier atelier nativement dédié à l'archivage des données a été organisé à l'été 2023 pour l'un des programmes de l'École, MedMus, et il est à espérer que cet élargissement, qui s'inscrit par ailleurs dans la trajectoire Science ouverte de l'EFR, se poursuive en 2024.

### Classement et description

Cette année à nouveau, le traitement et la description des archives archéologiques de l'École ont été prioritaires. Les archives de la série Abruzzes ont été classées et reconditionnées ; l'inventaire des archives photographiques du Centre Jean Bérard a été repris et rétroconverti en XML/EAD. Ces deux inventaires sont désormais disponibles sur la plate-forme AtoM de l'École qui intègrera désormais aussi bien les archives de l'EFR que celles du CJB.

### Valorisation et diffusion

Les outils numériques de diffusion et de valorisation des archives de l'École ont fait l'objet d'une attention particulière en 2023.

Le serveur AtoM, créé fin 2021, continue d'être alimenté au rythme des opérations de classement et de rétroconversion. Il a fait l'objet d'une refonte graphique

permettant d'une part une distinction claire entre les archives de l'École et celles du Centre Jean Bérard, et d'autre part de donner une meilleure visibilité à ces deux institutions partenaires.

L'outil numérique d'exposition des données « Archimage » développé à l'École française d'Athènes, et jusqu'ici ouvert en test sur les serveurs de l'EFA, a été définitivement adopté et installé sur les serveurs de l'EFR. L'archiviste a donc commencé à alimenter la base de données en intégrant les données de l'ancien catalogue tabulé des archives archéologiques. Ce sont près de 3 000 notices et 2 600 documents qui ont ainsi été importés dans la base. L'ouverture au public de cet outil est prévue pour 2024 une fois la masse critique de notices atteinte pour que son utilisation par le public ait du sens.

La formation Calames suivie par l'archiviste à l'automne 2022 lui a permis de participer à l'ouverture et à l'alimentation d'une collection Calames pour les manuscrits et pièces graphiques de la bibliothèque.

La contribution à des expositions s'est poursuivie également en 2023 avec la participation à l'installation de l'exposition « L'Ottocento a Villa Farnesina. Il duca di Ripalda, il conte Giuseppe Primoli e Roma nuova capitale d'Italia ».

Pour finir, l'École a adhéré fin 2023 au projet ROMA150 porté par l'université Roma Tre visant à créer un système d'information géographique sur Rome à l'époque contemporaine à partir de nombreux fonds d'archives institutionnelles.

## Communication et consultation

Conséquence directe des progrès effectués dans l'exposition de ses archives, le service enregistre un nombre

croissant de demandes de communications : 53 cette année contre 21 en 2022, principalement sur les archives archéologiques. La majeure partie est faite à distance et donne donc lieu à une communication par voie électronique, sur la base des modalités définies lors de la révision des tarifs de l'École en 2021.

## Groupes de travail, réseaux et partenaires

L'archiviste a participé à la réunion annuelle des archivistes du ResEFE qui s'est tenue à Rome au printemps 2023. Cette rencontre a été l'occasion d'échanger sur les bonnes pratiques autour des archives dans les différentes Écoles et a également permis de faire le point sur les projets communs (Archimage, politiques de collecte, outils de sensibilisation).

## Conclusion

Dans la continuité des années précédentes, la fonction archives monte en puissance. La mise en place d'outils numériques pivots pour la politique d'archivage de l'établissement ainsi que les actions de sensibilisation menées constituent une base de travail solide pour les années à venir. L'efficacité de la collecte ainsi que les demandes de consultation en hausse posent cependant la question des moyens humains et financiers nécessaires à la soutenabilité d'un tel rythme. L'affectation d'une ligne budgétaire, décidée pour l'année 2024, constitue dans cette optique une première et encourageante réponse.

# **LES SERVICES SUPPORT**

**LE SERVICE ADMINISTRATIF**

---

**LES SERVICES FINANCIERS  
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

---

**LE SERVICE COMMUNICATION**

---

**LE SERVICE INFORMATIQUE**

---



# LE SERVICE ADMINISTRATIF

## par Pascale Garcia, responsable administrative

### Les événements institutionnels saillants pour l'EFR en 2023

#### L'année 2023, deuxième année d'exécution du contrat pluriannuel

Le 23 janvier 2023, le Haut conseil pour l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) a publié son rapport définitif sur l'évaluation de l'établissement pour la période 2017-2021, à la suite d'une visite sur site en novembre 2021. Compte tenu du retard pris pour la publication de ce document, et, partant du démarrage des négociations avec le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, le prochain contrat pluriannuel aura une période de validité allant de l'année 2022 à 2028 et non plus de 2022 à 2026. Cette prolongation de durée a été confirmée lors d'une réunion organisée le 6 juin 2023 et convoquée par la tutelle, en présence des directeurs des cinq écoles françaises à l'étranger. Il a été fait état de cette prorogation au conseil d'administration du 16 juin 2023. Le calendrier de négociations, désormais possibles, prévoyait un envoi d'un document synthétique d'orientation fin septembre 2023, en vue d'une visio-conférence d'échanges de vues entre chaque école et le ministère, pour une présentation du contrat au conseil d'administration de mars 2024 et une signature par les parties en avril 2024. Fin décembre 2023, ces échanges n'avaient pas encore été initiés.

#### L'installation des nouveaux conseils scientifique et d'administration pour la période 2023-2026

Le mandat des conseils scientifique et d'administration prenant fin en juin 2023, un renouvellement complet de la composition des conseils a été initié dès le mois de juillet 2023. Les élections des représentants de certains collèges siégeant au sein de ces conseils ont été organisées en septembre 2023, à la suite de la prise de poste des nouveaux entrants. Enfin, le ministère a validé également les propositions de nomination faites par la direction pour le collège des personnalités scientifiques. Un conseil scientifique restreint a été organisé le 12 octobre 2023 pour

approuver les institutions partenaires en vue de siéger au conseil. Les conseils se sont réunis dans leur nouvelle composition pour la première fois le 23 novembre 2023, à Paris. Lors de la séance du conseil d'administration, les conseillers ont approuvé une délibération autorisant la directrice de l'EFR à prendre diverses mesures au nom du conseil d'administration, dont la signature d'accord et conventions de partenariats scientifiques.

#### L'installation du nouveau comité social d'administration (CSA)

À la suite des élections professionnelles organisées en décembre 2022, le nouveau comité social d'administration (CSA), amené à remplacer le comité technique, a été formellement installé lors de la première réunion organisée le 08/02/2023. Celle-ci a été l'occasion de valider la composition du CSA de l'EFR. Par la suite, deux réunions ont été organisées en 2023, le 06/06/2023, afin de voter le règlement intérieur du CSA, le rapport d'activité ainsi que le rapport social unique (RSU), et le 14/11/2023, qui s'est concentrée sur la santé et la sécurité au travail.

Dans le contexte de cette représentation nouvelle, une formation des membres du CSA a été organisée par une inspectrice Santé et sécurité au travail les 14 et 15 septembre 2023, conformément au décret n° 2020-1427 du 20 novembre 2020.

#### Les autres événements notables pour l'établissement

##### L'EFR et le ResEFE

Le séminaire des EFE a été organisé à Madrid du 28 au 30 septembre 2023 (Casa de Velázquez). Par ailleurs, le président du Conseil d'orientation stratégique (COS), créé par décret n° 2021-146 du 10 février 2021, a été désigné et le règlement intérieur de cette nouvelle instance adopté, ceci dans le cadre de l'article 18-2 du décret n° 2011-164 du 10 février 2011 relatif aux Écoles françaises à l'étranger qui stipule : « le réseau [des écoles françaises à l'étranger] est doté d'un conseil d'orientation stratégique constitué de sept personnalités scientifiques françaises et étrangères désignées, pour un mandat de cinq ans, par le



ministre chargé de l'enseignement supérieur, dont cinq sur proposition du comité des directeurs. Les membres de ce conseil ne peuvent être ou avoir été directeur, directeur des études, membre scientifique, directeur d'études et maître de conférences pour l'École française d'Extrême-Orient ou membres d'un des conseils d'une des écoles. Ce conseil appuie le réseau des écoles par ses avis, ses recommandations et ses propositions. Le comité des directeurs l'informe chaque année de son action. Il peut, de sa propre initiative, appeler l'attention du comité des directeurs. Le conseil d'orientation stratégique fixe ses modalités d'organisation dans un règlement intérieur». Enfin, le 9 mai 2023, une présentation des écoles françaises à l'étranger a été faite à l'École normale supérieure (ENS), à Paris.

En marge de ces événements, deux référents ont été nommés dans l'établissement: la référente pour le numérique est désormais la responsable de la bibliothèque (à la suite du départ du précédent référent, directeur des études, au 31 août 2023), dont la nomination a été portée à la connaissance du conseil d'administration du 9 mars 2023 et la référente Laïcité (outre sa fonction « lanceur d'alerte »), la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine. La référente Laïcité a reçu une lettre de mission de la direction le 15/09/2023.

### **Le troisième séminaire de gouvernance (11 et 12 décembre 2023)**

Le troisième séminaire de gouvernance, qui prévoit la participation de tous les chefs de service de l'établissement, a été organisé les 11 et 12 décembre 2023, au palais Farnèse. Outre la programmation des 150 ans de l'EFR, l'ordre du jour s'est principalement concentré sur plusieurs aspects relatifs à l'appui à la recherche dans l'optique du contrat pluriannuel 2022-2028 (accompagnement, évaluation et gestion des programmes, accueil et suivi des chercheurs contractuels, accueil et suivi des chercheurs en délégation et en résidence, contribution de l'EFR aux objectifs du ResEFE, évaluation des formations scientifiques, réflexion sur l'environnement de travail, l'offre de services aux chercheurs et la place des membres dans la vie scientifique de l'établissement).

### **L'audit d'un projet ERC accueilli à l'EFR de 2016 à 2021**

En octobre 2023, les services comptable et administratif ont été saisis d'un audit déclenché par le Conseil européen de la recherche, par le biais du cabinet PriceWaterhouseCooper, en vue d'une vérification des dépenses au titre du projet Performart (ERC *Consolidator*

*Grant*) accueilli en partenariat avec le CNRS du 1<sup>er</sup> septembre 2016 au 31 août 2022. L'EFR a été institution partenaire du projet. Au 31 décembre 2023, l'audit était encore en cours.

## **La gestion des ressources humaines**

En 2023, on décompte 946 jours de télétravail pour l'ensemble du personnel, dont les autorisations annuelles ont pris fin au 31/12/2023.

### **Les personnels locaux**

#### **L'année 2023, deuxième année d'exécution du nouveau système d'échelle d'harmonisation des métiers**

Le contrat collectif pour le personnel local, signé le 10 novembre 2021 pour les années 2021-2023, prévoit désormais un système de promotion à l'ancienneté qui maintient l'agent dans le métier exercé. En effet, le système de changement d'échelon au cours de la carrière, mis en œuvre avant cette date, avait pour conséquence une incompréhension des personnels eu égard à un décalage constaté entre le métier effectivement exercé et le niveau auquel il était rémunéré. Désormais, l'agent en poste aura une augmentation de salaire du fait de son ancienneté de service, mais restera dans le grade d'embauche. Ceci fera coïncider le métier et le niveau dans l'échelle de rémunération. Cette décision va dans le sens du contrat collectif signé en mai 2022 au plan national, qui instaure des aires de compétence, dans lesquelles l'agent reste au cours de sa carrière, sauf si une compétence particulière ou une formation spécifique lui donne accès à l'aire de compétence (et de rémunération) supérieure. En 2023, les progressions économiques au niveau supérieur ont été au nombre de 6. Parallèlement, 2 personnels ont bénéficié d'une promotion de niveau à la suite de la reconnaissance de compétences supérieures (au 1<sup>er</sup> janvier 2023, reconnaissance du niveau de bibliothécaire à une assistante de bibliothèque et, au 1<sup>er</sup> juillet 2023, création de la position « assistante ressources humaines » à la suite de la validation de la position en conseil d'administration du 16 juin 2023). L'assistante de gestion remplissant ces missions a été nommée sur cette position à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2023. Parallèlement à ces évolutions, les promotions à l'ancienneté, qui sont prononcées au-delà de 3 ans de service sur la base de l'article 19-1 du contrat collectif, ont concerné 5 personnes en 2023.

Enfin, l'année 2023 est également la deuxième année de mise en œuvre des contrats de recherche revus à des conditions plus favorables aux chercheurs, grâce à un accord signé avec la représentation syndicale le 10 novembre 2021 à l'occasion du renouvellement du contrat collectif 2021-2023. Cet accord permet aux chercheurs, moyennant la définition de certaines compétences et l'expérience professionnelle, d'être rémunérés selon des critères plus favorables en ce qui concerne la maladie et la retraite. L'accord prévoit une dérogation au droit commun du travail pour établir des contrats de travail qui coïncident avec la durée du financement obtenu auprès d'une agence de moyens, pour un maximum de 48 mois. Selon cette modalité, les contrats de recherche de ce type se sont montés, en 2023, à 8 (M. Levant – bourse Marie Curie – pour l'année complète, le projet ayant démarré en septembre 2022, M. Cataldi – ANR Globalvat – pour l'année complète (pour une fin de contrat au 31/12/2023), L. Boragno – ANR Pscheet – du 01/02/2023 au 31/05/2023, R. George du 01/04/2023 au 31/08/2023 – ANR Monacorale – puis à compter du 01/10/2023 pour 3 ans – ANR Carracci Conservart -, J. Cossu – ANR Globalvat – du 01/04/2023 au 31/07/2023, A. Virot – ANR Globalvat – à compter du 01/09/2023 pour 2 ans, J. J. Dos Santos Junior – ERC Rotarom17 – à compter du 01/10/2023 pour 3 ans, et M.E Amadasi – ANR Fistulae – à compter du 01/11/2023 pour 10 mois).

### **Les congés spécifiques pour assistance à ascendant/congés au titre de l'article 3.3 de la loi n° 104 du 5 février 1992**

En 2023, 3 personnels ont sollicité auprès du système de sécurité sociale italien un congé extraordinaire pour soin à un parent. Un personnel, déjà en congé début 2022, a donc été absent l'année entière; un personnel a bénéficié de ce type de congé du 15/05/2023 au 31/10/2023, toujours à temps plein. Enfin, un personnel a sollicité ce type d'absence quelques jours par mois, de janvier à mi-août 2023 (pour un total de 612 jours en 2023).

Un nouveau personnel a pu bénéficier du dispositif d'absence de 3 jours par mois prévu par la loi n° 104 du 5 février 1992 pour soin à un ascendant/conjoint (et octroyés par le système de sécurité sociale italien), à compter du 30 août 2023. Le nombre de jours d'absence à ce titre, pour 6 personnels ayant l'autorisation de s'absenter, est de 143 jours en 2023.

### **Activités diverses**

L'année 2023 est la deuxième année de mise en service de la plateforme dématérialisée de gestion des ab-

sences (Zucchetti-Prezenze web): le personnel local est désormais familiarisé avec l'outil. Une disposition du système national de prévoyance italien a octroyé une réduction de contribution à la suite d'une mesure du gouvernement pour faciliter le retour au travail des femmes, jusqu'au 30 juin 2023. Un abattement pour les personnels percevant un revenu imposable sur 13 mois inférieur à 2 692 euros a également été opéré en 2023, toujours selon les dispositions nationales sur l'emploi subordonné.

On enregistre en 2023 deux naissances au sein du personnel local (on dénombre en 2023 20 jours de congé paternité, et 23 jours de congé parental, au bénéfice de deux personnes). Enfin, un personnel a sollicité des heures d'autorisation d'absence pour études au titre de l'article 34 du contrat collectif (inscription dans un cycle d'études débouchant sur l'attribution d'une qualification), à hauteur de 9 heures. Deux personnes ont bénéficié de 4 jours d'absence pour le décès d'un membre de la famille, et une personne a bénéficié de 4 jours d'absence au titre de l'activité électorale locale en 2023.

Le contrat collectif du personnel local arrivant à échéance au 31/12/2023, une première réunion avec la représentation syndicale a été organisée le 27/10/2023. Celle-ci a été l'occasion d'accueillir les nouveaux représentants de la RSA au sein de l'EFR, par communication du syndicat, la CGIL, en date du 02/03/2023. Une nouvelle inscription syndicale a été enregistrée, ce qui porte à 26 personnes sur 42 personnes en poste au 31/12/2023 les inscriptions auprès de l'unique syndicat représentant les personnels de l'EFR (la CGIL).

Au premier semestre 2023 ont été menés les entretiens professionnels, qui ont lieu tous les 2 ans.

Un personnel local a bénéficié d'un détachement d'une semaine, du 25 au 29 septembre 2023, auprès de l'Académie de France à Rome dans le cadre de ses fonctions, pour une formation continue et un échange de pratiques sur les métiers (cuisine).

Les vacances sous contrat de droit italien se sont montées à 51 445 euros en 2023.

### **Les personnels métropolitains**

Les agents publics de l'EFR ont vu, au 1<sup>er</sup> juillet 2023, leur point d'indice revalorisé de 1,5%, conformément au décret n° 2023-519 du 28 juin 2023, tout comme l'ensemble des agents de la fonction publique. La traduction sur les rémunérations a été immédiate, en juillet 2023 précisément. Par ailleurs, l'allocation de retour à l'emploi (ARE) prévue pour les membres scientifiques quittant l'établissement n'a pas été versée en 2023. On enregistre trois naissances pour les agents publics, dont un congé maternité d'une membre scientifique du 27/11/2023 au 17/03/2024.

Un Pacs a été notifié. Une membre scientifique a obtenu la nationalité française. Aucun rendez-vous de carrière n'a été effectué en 2023 pour les membres fonctionnaires (agrégés ou certifiés).

Enfin, 5 personnels ont bénéficié d'une autorisation de cumul d'activité et de rémunération (dont 3 membres scientifiques pour des corrections de copies dans le cadre de l'épreuve d'histoire au concours d'entrée aux Écoles normales supérieures). La responsable de la bibliothèque a quant à elle effectué des vacances dans le cadre du concours de conservateur et la responsable du laboratoire d'archéologie a effectué une conférence le 13 octobre 2023 à l'Université de Lille sur Portus.

Par ailleurs, en 2023 ont été abondés des jours au titre du compte-épargne-temps (CET) par 2 personnels, au total pour 10 jours chacun (un personnel en poste, et un personnel arrivé au 01/09/2023), ce qui porte à 122,5 jours le nombre de jours au titre du CET au sein de l'établissement.

Le remboursement au titre de la protection sociale complémentaire (PSC) stoppée en juin 2023 pour tous les agents publics, à la suite d'un courriel de la tutelle le 12 mai 2023, a été versé de nouveau (avec régularisation) en août 2023 (pour six des membres et un directeur des études quittant l'EFR au 31/08/2023) et en octobre 2023 (pour les 10 personnes restant en poste), confirmation ayant été donnée que ce remboursement étant statutaire, les agents affectés à l'étranger y avaient également droit. En tout état de cause, en vue de la future mise en place d'une protection obligatoire pour les employeurs en 2025, l'EFR a adhéré au groupement de commandes sous l'égide du ministère de tutelle.

En 2023, cinq étudiants en Erasmus ont bénéficié d'un contrat moniteur-étudiant, en bibliothèque (2 hommes et 3 femmes).

## Mouvements de personnels

Plusieurs embauches à durée déterminée ont été observées en 2023 en nécessité de remplacement des personnels bénéficiant de congé à un ascendant (*voir supra*) ou de démission/départ à la retraite. À la suite de la réussite à un concours de la fonction publique italienne, un des deux assistants de gestion basés à l'accueil du site de place Navone, le personnel occupant le contrat «a chiamata» (modalité contractuelle prévue par le droit du travail italien qui prévoit une indemnité mensuelle et une rémunération en fonction des heures de présence à l'accueil) a été nommé le 18/02/2023 en remplacement, en contrat à durée indéterminée. Ainsi, un appel a été publié pour pourvoir le poste d'accueil «a chiamata», à compter du 20 février 2023. En 2023, le nombre d'heures de présence à la de-

mande se monte à 756 heures. Deux magasiniers, dont un embauché au 1<sup>er</sup> juin 2023, ont été nommés en renfort en bibliothèque, pour garantir les permanences, jusqu'à la fin de l'année 2023 (un magasinier a quitté l'établissement au 31 janvier 2024 et un magasinier a vu son contrat prolongé jusqu'au 31 juillet 2024). De la même manière, un assistant de gestion financière et comptable a été nommé au 1<sup>er</sup> septembre 2023 pour un an en vue de renforcer le suivi administratif et financier au Centre Jean Bérard (Naples) à la suite du congé obtenu par un des personnels de support pour soin à un ascendant. Par ailleurs, une assistante de gestion a été recrutée à mi-temps pour un an en novembre 2023 à la suite du départ à la retraite au 31 décembre 2022 de l'assistante de gestion dévolue au suivi administratif et financier des programmes de recherche financés par des agences de moyens (ANR, ERC). Le seul poste pourvu de manière pérenne, en contrat à durée indéterminée, au 1<sup>er</sup> février 2023, a été le poste d'éditeur au sein du service des publications, celui-ci étant vacant depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2022 à la suite de la démission de la titulaire.

En ce qui concerne la catégorie des agents publics, la chargée de coordination de la recherche et de valorisation (création de poste) a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre 2023, pour une mission de deux ans, tandis que la directrice des études pour la section Antiquité a été affectée au 1<sup>er</sup> septembre 2023 pour un mandat de trois ans. Sept nouveaux membres ont également pris leur poste pour une première année le 1<sup>er</sup> septembre 2023. Enfin, le mandat de la directrice de l'École française de Rome a été renouvelé pour un second et dernier mandat, du 1<sup>er</sup> septembre 2023 au 31 août 2027, par décret présidentiel du 29 août 2023.

Pour ce qui concerne les promotions d'échelon/avancement de grade, on décompte quatre changements d'échelon pour les membres scientifiques fonctionnaires (agrégés), cinq changements d'échelon pour les personnels BIATSS et un reclassement au 1<sup>er</sup> janvier 2023 dans le corps des IGR d'un personnel IGR 1<sup>ère</sup> classe à la suite de la parution du décret n° 2022-1750 du 30 décembre 2022.

## Formation des personnels

### Formation aux outils

En 2023, une formation a été dispensée à la suite de l'achat de la licence Winpaie pour le traitement des salaires métropolitains.

### Formations scientifiques

Pour les formations scientifiques, outre la traditionnelle formation au paysage du numérique et des cours de

langue pour perfectionner les compétences dans le cadre de recherches (cours d'italien notamment suite à la prise de poste dans l'année de deux personnels support venus de France), une formation aux SIG a été organisée les 12 et 13 janvier 2023 par un ancien membre de l'EFR en collaboration avec les topographes de l'EFR et du CJB, au bénéfice de 9 membres, ainsi qu'une formation « carnets Hypothèses », dispensée par OpenEdition pour 19 personnels de l'EFR dont la majorité des membres scientifiques. L'atelier d'aide au montage de projet (ERC Starting) n'a pas été organisé cette année en partenariat avec l'Agence pour la promotion de la recherche européenne (APRE).

### Formations notables diverses

Les Référénts Égalité ont bénéficié d'une formation intitulée « prévenir et traiter le harcèlement moral au travail », ainsi qu'une session de consultation sur la mise à jour du plan d'action pour l'égalité professionnelle et la lutte contre les discriminations, dans l'optique de l'adoption du nouveau plan en conseil d'administration, en 2025. Par ailleurs, pour mieux encadrer la restructuration des services scientifiques entreprise à l'arrivée de la Chargée de coordination de la recherche et de valorisation, une session d'une journée sur les fondamentaux du management a été organisée pour cette dernière ainsi que pour 2 directrices des études et la Directrice, le 24 novembre 2023, par un consultant externe.

### Formations internes

Enfin, conformément au plan d'action pour l'égalité professionnelle, la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles, une session de sensibilisation au harcèlement moral a été organisée pour l'ensemble du personnel par les Référénts Égalité le 7 novembre 2023.

## Santé et sécurité sur le lieu de travail

### Les visites médicales

L'établissement a engagé une collaboration nouvelle avec un médecin du travail au 1<sup>er</sup> janvier 2023, pour un an, à la suite de l'indisponibilité du médecin du travail en collaboration depuis l'année 2020, appelée à des missions à temps plein auprès du Conseil des ministres italien.

En 2023, 37 visites ont été organisées, outre une visite spécifique en vue du retour d'un personnel après congé de longue maladie (février 2023). Une visite spécifique a également été organisée le 15 novembre 2023 pour un personnel souhaitant décaler son départ en congé maternité. Un nouveau protocole sanitaire a été signé le 17/05/2023.

### Les autres activités relatives à la santé et à la sécurité sur le lieu de travail

La réunion périodique annuelle s'est tenue le 19 avril 2023. Cette réunion a été l'occasion de valider le nouveau protocole sanitaire ainsi que les nouveaux documents relatifs à l'évaluation des risques (Documento di valutazione dei rischi – DVR, l'équivalent du Document unique d'évaluation des risques professionnels – DUER).

Le représentant des employés pour la sécurité (« rappresentante dei lavoratori per la sicurezza » – RLS) a été formé entre février et mars 2023 (40 heures de formation). Par ailleurs, une formation de mise à jour aux premiers secours a été organisée le 30 mars 2023 (à laquelle ont participé 8 personnes des équipes de premier secours); une formation aux premiers secours (base) a par ailleurs été organisée pour 15 personnes, du 3 au 5 octobre 2023. Celle prévue pour le maniement d'un défibrillateur a été organisée les 10, 11 et 12 octobre 2023, au bénéfice de 20 personnes.

Enfin, un exercice d'évacuation du bâtiment de la place Navone a été organisé le 15 mai 2023. Aucun exercice d'évacuation n'a été proposé par l'Ambassade de France en 2023 pour le palais Farnèse.

Un seul accident du travail est à enregistrer (accident de trajet), le 20 décembre 2023.

### Les fouilles archéologiques en 2023

En 2023, 11 documents relatifs à la sécurité sur chaque chantier de fouilles ont été rédigés (« Piano operativo di sicurezza » – POS): ils sont établis en cas de concession de fouilles par les Surintendances à l'établissement. Dans ce cas, trois nouveaux responsables de la sécurité sur les chantiers ont été formés en 2023 par le RSPP, le 15 mai 2023 (33 responsables sont formés à ce jour). Par ailleurs, le RSPP s'est rendu sur une des fouilles, en présence du nouveau médecin du travail, le 31 mai 2023 à Ostie. Enfin, un protocole d'accès au matériel archéologique (place Navone) a été établi afin de garantir la sécurité dans les sous-sols du bâtiment de la place Navone (achat de matériel, signalisation, mise en place d'un dispositif de présence de personnes dans les sous-sols): ce protocole est signé par les personnes souhaitant consulter le matériel de fouilles, à la première consultation.

## Les autres actions du service administratif

### Plusieurs modifications de procédure administrative relative à l'accueil des chercheurs

#### Les doctorants sous contrat

En 2022, le ministère de tutelle a souhaité modifier le circuit de gestion des doctorants sous contrat accueillis à l'EFR. Avant cela, le ministère, sur proposition de la directrice de l'EFR, accordait la subvention correspondant au salaire de l'étudiant directement à l'université à l'origine de l'élaboration du contrat doctoral. Depuis 2022, l'établissement reçoit la subvention, à reverser à l'université partenaire identifiée au moment du choix du doctorant. Cette nouvelle procédure a créé d'importantes difficultés pour l'établissement. En effet, la subvention octroyée par le ministère ne correspondant pas exactement aux frais engagés par l'université employeur du doctorant accueilli en partenariat avec l'EFR, la question s'est donc posée de savoir qui devait prendre en charge la différence entre ces montants. L'EFR l'a prise en charge, régularisant ainsi la situation administrative du doctorant accueilli en 2022 et de celui accueilli en 2023 (12 492 euros).

#### Les enseignants-chercheurs en délégation

Mis en place en 2021, ce dispositif est entré en 2023 dans sa troisième année de fonctionnement. La subvention ministérielle accordée à ce titre a permis d'accueil en 2023 A. Fossier (séjour du 01/09/2022 au 31/05/2023) et D. Moreau (séjour du 01/10/2022 au 30/06/2023) et R. Rocca (séjour du 01/09/2023 au 31/05/2024) pour un séjour de plusieurs mois, en vue de déposer un projet financé par une agence de moyen (ANR, ERC). Une convention de reversement pour les cours non effectués sur la période est signée avec chaque université autorisant la délégation de l'enseignant-chercheur.

### La mise en place d'un groupe de travail sur la communication écrite

La mise en place de ce groupe de travail, composé de membres scientifiques, représentants des services scientifiques, administratifs, de bibliothèque, de communication et informatique, a vu le jour à la suite d'une sensibilisation d'une durée de 3 heures organisée pour l'ensemble du personnel les 23 et 24 mars 2023 par un prestataire externe. En effet, la formation a fait émerger la nécessité de mettre en place une charte pour une bonne utilisation

du courriel, et plus généralement pour la mise en œuvre de bonnes pratiques pour ce qui relève de la communication écrite. La première réunion s'est tenue le 6 décembre 2023.

### Activités diverses

#### La sortie annuelle du personnel

En 2023, la sortie du personnel a été organisée le 18 avril, sur les fouilles du site de Vulci (« *Retour à Vulci, sur les pas de Stéphane Gsell* »), en présence de C. Mazet, ancien membre scientifique de l'EFR. Quarante-huit personnes ont participé à la sortie.

#### Le goûter de Noël des enfants

Le goûter de Noël a été organisé le 15 décembre 2023 à la résidence du palais Farnèse. Trente-et-un enfants ont reçu un cadeau, pour un montant total de 1012 euros.

#### Les Référents Égalité

En 2023, E. Avellino a assuré la passation de la mission à E. Turquin, et le mandat de cette dernière a expiré au 31/12/2023. E. Turquin est Référent du 01/01/2023 au 31/12/2024.

#### Achats

L'activité du service administratif s'est concentrée en 2023, en dehors de l'achat d'une dizaine de lampes de bureau rendues nécessaires à la suite de l'aménagement de nouveaux bureaux, sur les petites fournitures de routine (matériel de bureau et fournitures pour les résidences de place Farnèse et place Navone).



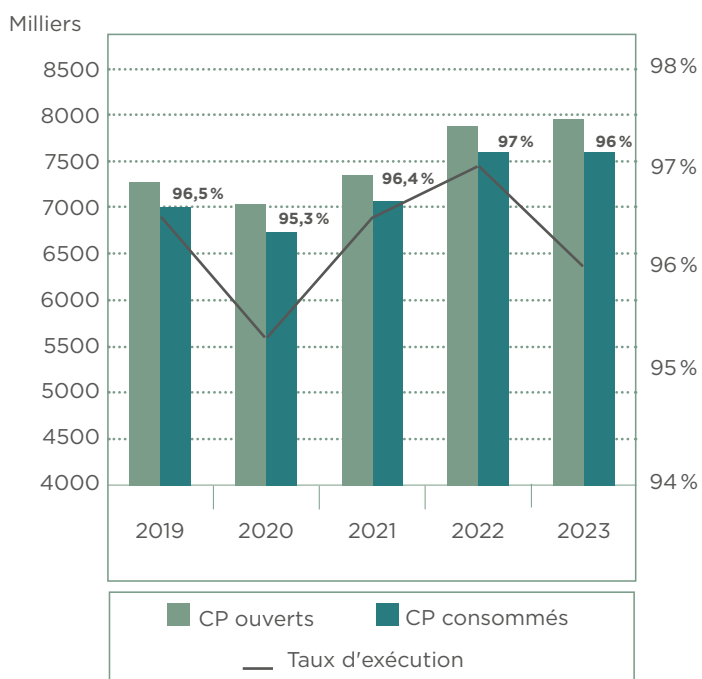
# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par Monique Zimmermann, agent comptable, cheffe des services financiers et chargée des affaires immobilières

## Le pilotage financier

### Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire, mis en place depuis 2017, s'est poursuivi par la tenue de réunions en février, avril et octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions sont l'occasion pour les services d'exprimer leurs besoins et de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement, en crédits de paiement (CP) et en recettes. Elles ont permis de préparer le budget initial et les deux budgets rectificatifs présentés lors des conseils d'administration de juin et novembre. L'infléchissement du taux d'exécution (96% contre 97% en 2022) provient des sommes engagées en 2023 qui n'ont pu se dénouer avant la clôture comptable du fait de prestations non achevées ou de factures non émises.



### L'achat public

En application du cadre définissant les seuils et les procédures applicables aux achats publics, plusieurs consultations ont été engagées en 2023 portant notamment sur les travaux de restauration des salles de lecture de la bibliothèque situées au 3<sup>e</sup> étage du palais Farnèse et sur la maintenance de la centrale thermique pour le bâtiment de place Navone.

### La qualité comptable

La composition de l'instance collégiale de contrôle interne a été revue et elle est désormais composée de la directrice, de la chargée de coordination de la recherche et de valorisation, de la responsable administrative et de l'agent comptable. La réunion qui s'est tenue en septembre a été suivie de la mise à jour des organigrammes fonctionnels et de la sécurisation du processus de rémunération au travers de la rédaction d'un guide de contrôle de la paye.

L'accompagnement des services ordonnateurs a été poursuivi en 2023 avec la formation des nouveaux personnels aux outils budgétaires et comptables.

FIG. 1  
Taux d'exécution des crédits de paiement (2019-2023).

## L'audit du programme ERC Performart

Le Conseil européen de la recherche (ERC) a confié fin septembre à un cabinet privé (PWC) la réalisation d'un audit portant sur le programme Performart (ERC *Consolidator Grant* 2016-2022). L'audit a débuté au mois d'octobre et a fortement mobilisé l'agent comptable (désigné comme point de contact), la responsable administrative et les personnels de l'agence comptable. La première phase de l'audit a porté sur la réponse à deux questionnaires (186 items). Elle a été suivie de la justification de tous les coûts du projet par type de dépense. Les différents tableaux à compléter portaient également sur la liste du personnel employé, le type et la durée du contrat, le nombre d'heures productives, le montant du salaire brut et des charges, etc. Cette première vague de demandes sera suivie d'une visite sur place en janvier 2024.

## L'exécution budgétaire et comptable

### L'adoption des conditions du retour à l'équilibre

L'exercice comptable 2022 s'étant soldé par une perte comptable, le conseil d'administration a adopté au mois de juin 2023 les conditions du retour à l'équilibre de l'EFR. Les efforts de l'établissement portaient sur la réduction des dépenses de personnel du fait d'une sous consommation du plafond d'emploi (-2,5 équivalents temps plein travaillé - ETPT), sur la diminution des dépenses de fonctionnement et sur l'accroissement des recettes propres. Cet effort étant insuffisant, l'établissement avait demandé un accompagnement de la tutelle à hauteur de 627 k€, soit 477 k€ au titre de l'évolution de la masse salariale et 150 k€ pour les dépenses de gardiennage.

### Un solde budgétaire largement excédentaire

Lors de l'élaboration du budget initial, la différence entre les encaissements et décaissements de l'année débouchait sur un solde budgétaire déficitaire de 159 k€. En exécution, le compte financier présente un excédent budgétaire de 809 k€.

Cette évolution provient des recettes qui ont progressé de 988 k€ entre la prévision et l'exécution (recettes fléchées + 668 k€, financements de l'État +283 k€), alors que les dépenses n'ont augmenté que de 20 k€. Il convient de

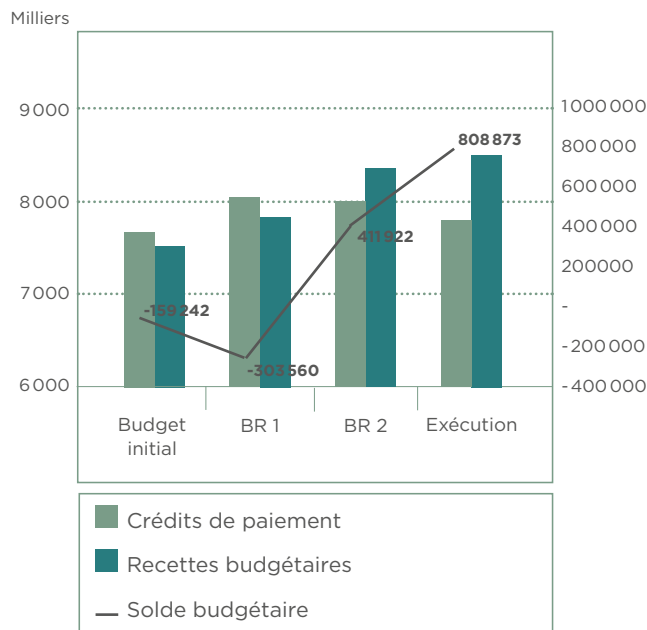


FIG. 2  
De la prévision à l'exécution.

préciser que nombre de ces financements donneront lieu à des dépenses au cours de l'année 2024 ou des exercices suivants.

La subvention pour charge de service public (SCSP) s'élève à 6 843 k€ soit 81% des recettes, tandis que les charges de personnel (5 317 k€) représentent 69% des dépenses. À nombre d'emplois (ETPT) quasi constant (70 en 2022, 70,8 en 2023), ces charges continuent de progresser (+80 k€ par rapport à 2022) alors qu'en 2022 elles étaient constituées pour 232 k€ d'un rappel de rémunération rétroactif (2019-2021).

### Un bénéfice comptable inattendu

La présentation comptable enregistre l'ensemble des charges et produits de l'exercice, leur différence permet de déterminer le résultat. Cette présentation permet de comprendre plus aisément les variations d'un exercice à l'autre dans la mesure où elle se limite aux dépenses et recettes de fonctionnement et que les opérations sur recettes fléchées y sont équilibrées. Alors que les trois budgets de 2023 tablaient sur une perte, estimée à 371 k€ au budget rectificatif n°2, l'exercice s'est clôturé avec un bénéfice de 58 k€ correspondant à 44 k€ de produits supplémentaires et 386 k€ de dépenses non réalisées par rapport aux montants prévisionnels.

Ce bénéfice comptable est tout à fait conjoncturel car sans le complément de subvention perçu au mois de décembre 2023 d'un montant de 79 k€, l'EFR aurait clôturé l'exercice comptable en perte. D'autres éléments ont éga-

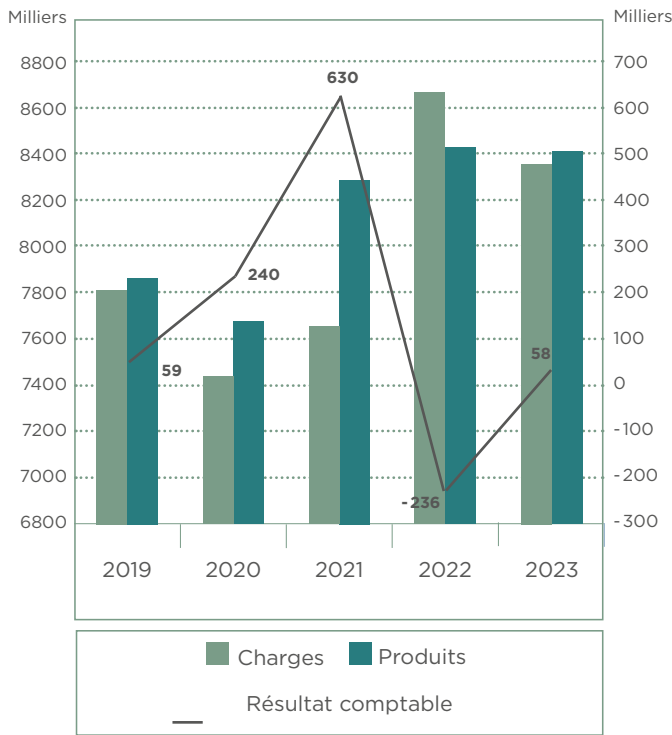
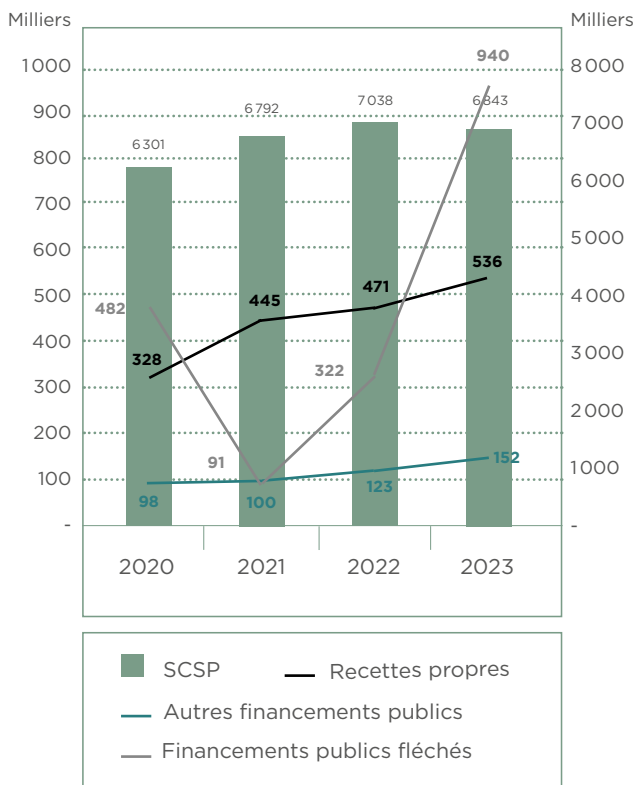


FIG. 3  
Évolution du résultat comptable (2019-2023).

lement contribué favorablement à ce résultat: dotations aux amortissements et provisions en baisse (-192 k€), surcoût énergétique moins important que prévu (+41 k€ par rapport à 2021 / + 90 k€ en 2022).

### Des recettes fléchées en forte progression



L'année 2023 est marquée par l'envolée des recettes sur financements fléchés provenant du conseil européen de la recherche (ERC) ou de l'agence nationale de la recherche (ANR), lesquelles sont passées de 91k€ en 2021 à 940 k€ en 2023. Ce montant est constitué pour 570 k€ par le premier versement pour le programme ERC *Rotarom*, de 138 k€ pour l'ERC *Performart* et de 232 k€ de l'ANR en soutien à 10 projets dont 5 nouveaux. Les recettes propres s'élèvent à 536 k€, soit 65 k€ de plus qu'en 2022. Si l'indemnité d'occupation (84 k€ en 2023, +36 k€ par rapport à 2022) et l'hébergement (212 k€ en 2023, + 59 k€) augmentent, les ventes des publications diminuent de 36 k€ et s'élèvent à 134 k€.

## Le pilotage immobilier

### Les travaux

D'importants travaux ont été réalisés ou entamés en 2023 pour un montant payé de 167 k€. Ils ont concerné presque exclusivement les espaces de l'École au palais Farnèse. L'opération d'assainissement de la cave accueillant une partie des collections de la bibliothèque, entamée en 2022 avec l'achat de trois déshumidificateurs, s'est conclue en début d'année par la remise en service de l'unité de traitement de l'air qui avait été installée au début des années 2000 et était jusqu'alors inopérante (21 k€).

Les travaux de la 1<sup>ère</sup> tranche de restauration des toitures et façades du palais Farnèse qui concernait le côté via dei Farnesi se sont achevés en 2022 et avaient dégradé les salles de lecture du 3<sup>e</sup> étage qui étaient déjà défraîchies. Une grande opération a été menée en 2023 pour un montant de 60 k€ et a porté sur les cinq salles de lecture (salles 10 à 14) situées au 3<sup>e</sup> étage et le couloir adjacent. La rénovation a consisté à repeindre les murs et à remplacer la moquette des salles de lecture par un parquet flottant (370 m<sup>2</sup>) plus adapté aux usages.

FIG. 4  
Évolution des produits de fonctionnement (2020-2023).



FIG. 5  
Salle de lecture avant/après.



Dans le même temps, l'École a entrepris la restauration de l'ancien bureau de la direction, désormais affecté à la bibliothèque. Lors de l'enlèvement de la tapisserie murale, un décor peint datant du XIX<sup>e</sup> siècle a été mis au jour. Après avis de la soprintendenza speciale per l'archeologia belli arti e paesaggio di Roma, l'École a décidé de restaurer l'intégralité des décors peints ce qui a prolongé les délais de réalisation de ces travaux qui s'achèveront au 1<sup>er</sup> semestre 2024. En 2023, le montant de la dépense payée s'élève à 49 k€.



Parmi les autres travaux réalisés, on peut citer un montant de 18 k€ pour le remplacement du moteur et des câbles de l'un des ascenseurs du bâtiment de place Navone.

### Les réaménagements

En raison de l'arrivée de nouveaux personnels (chercheurs sous contrats notamment), l'École a procédé à certains réaménagements de ses espaces :

- Remplacement du mobilier dans le bureau des archives consistant en l'achat d'un nouveau bureau pour l'archiviste, l'installation d'étagères sur mesure et de bureaux pouvant accueillir stagiaires et/ou chercheurs ;
- Réaménagement du bureau scientifique qui dispose désormais de 4 postes de travail ;
- Achat de 100 nouvelles chaises pour les lecteurs de la bibliothèque ;
- Réinstallation du bureau des assistantes scientifiques avec l'achat de nouveaux bureaux et fauteuils pour permettre d'accueillir 4 postes de travail.

FIG. 6  
Découverte des décors peints dans l'ancien bureau de direction au 2<sup>e</sup> étage du Palais Farnèse.



## Le patrimoine

Les opérations de restauration du patrimoine mobilier entamées à partir de 2021 se sont poursuivies en 2023.

Différents meubles situés dans le salon bleu ont fait l'objet d'une restauration, à savoir deux consoles, deux vitrines et un guéridon. Les deux vitrines seront amenées à accueillir à partir de 2025 une partie de la collection d'antiques de l'École.

Pour mettre en valeur cette collection, l'École a fait appel à une restauratrice spécialisée et s'est dotée d'un nettoyeur haute pression.

## La sobriété énergétique

L'École s'inscrit depuis de nombreuses années dans une démarche de développement durable et d'économie d'énergie.

Pour limiter la consommation elle a, dans un premier temps, agi sur les équipements en dotant par exemple les espaces d'éclairage led. Au cours de l'année 2023, elle a agi sur les usages en réduisant les périodes de chauffage et de climatisation et en sensibilisant le personnel aux bonnes pratiques. Pour ce qui est du bâtiment de place Navone (l'École ne dispose pas de données précises pour le palais Farnèse qu'elle partage avec l'Ambassade de France en Italie), la consommation d'électricité a ainsi baissé de 20 % entre 2022 et 2023.

## La valorisation des espaces

### L'hébergement

Le bâtiment de la place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. En 2023, 8 041 nuitées ont été réservées contre 7 217 en 2022. Le taux d'occupation moyen est de 68,4% avec des pics



FIG. 7  
Détail de restauration,  
meubles vitrines du salon bleu.

en octobre (82,7 %) et mars (80,2%). Abstraction faite du mois d'août (8,3%), c'est en décembre et janvier que la résidence est le moins occupée avec respectivement 44,6 % et 53,2 % d'occupation. La part des extérieurs progresse et représente 17 % des nuitées (10 % en 2022) et 52 % des encaissements (43 % en 2022). En raison de la diminution du nombre de bourses accordées (130 mensualités au lieu de 150), la part des nuitées au tarif à 10 €/nuit, passe de 53 % en 2022 à 44 % en 2023 en raison d'un nombre de nuitées en baisse (3 529 en 2023 contre 3 797 en 2022).

### Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été une nouvelle fois reconduite à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2023 et prévoit un forfait de 15 € par groupe de visiteurs limité à 12 personnes pour des raisons de sécurité. Les recettes liées aux visites des sous-sols de place Navone s'élèvent à 24 k€ pour l'année 2023.





## LE SERVICE COMMUNICATION

### par Marie Zago, responsable du service communication

Le lancement du cent cinquantième anniversaire de l'École a marqué l'activité du service en 2023. D'autres faits marquants méritent d'être indiqués: le renouvellement du mandat de la directrice en septembre, ou encore la remise du prix Paestum Mario Napoli à l'institution pour ses 150 ans de recherche et de valorisation culturelle en Méditerranée, en novembre. Plusieurs temps forts ont ainsi jalonné le plan de travail de la communication.

Parmi les objectifs annuels confiés au service, on peut souligner la bonne réalisation de la signalétique installée au palais Farnèse, la poursuite du développement des contacts avec la presse, l'augmentation du nombre de contenus audiovisuels, et l'accompagnement de projets de valorisation du patrimoine.

La reprise à temps plein de l'assistante communication au mois de janvier a permis de répondre aux nombreuses sollicitations et de mieux gérer cette période d'activités particulièrement soutenue. La cohésion du binôme de communication et la qualité du travail d'équipe avec les autres services et les chercheurs concernés, ont été un facteur de succès pour le cycle des *Lectures méditerranéennes*, l'exposition *Lieux saints partagés* et la commémoration des 150 ans de la création de l'EFR.

Sur le plan des projets et des développements attendus, on notera toutefois une baisse sensible du budget dédiée à la communication, comme pour d'autres services et en lien avec une contraction du budget de l'EFR. Par conséquent, le projet d'identité graphique et de campagne de communication spécifique à l'anniversaire a été différé.

### Faire connaître les missions et les activités de l'EFR à un large public international

#### Diffuser les savoirs à travers des événements culturels et des expositions

Au premier semestre, l'EFR a été protagoniste de trois expositions temporaires. Le service de la communication s'est mobilisé pour promouvoir cette programmation auprès de la presse et du public, mais aussi accompagner les



FIG. 8

Brigitte Marin reçoit le prix Paestum Mario Napoli, 3 novembre 2023 (cliché Marie Zago / EFR).

commissaires dans la phase de préparation. L'exposition *Lieux Saint Partagés* a été présentée dans la galerie de place Navone (décembre 2022 - janvier 2023), tandis que l'Accademia Nazionale dei Lincei inaugurait, le 12 janvier, celle sur *L'Ottocento a Villa Farnesina* comportant une section réalisée avec l'EFR. Enfin, du 24 mai au 24 juillet, l'EFR a accueilli, dans sa galerie, l'exposition photographique *Islam in Enderta*, issue de recherches sur le passé islamique de la région du Tigray (projet ERC HornEast). On peut ajouter dans cette actualité de la diffusion des savoirs, l'exposition de la maquette de la *Cenatio Rotunda* à Francfort, à partir du 8 mars.



FIG. 9  
D. Albera et M. Pénicaud,  
commissaires de l'exposition  
Lieux saints partagés (cliché  
EFR).

Le service a fait la promotion d'événements de culture scientifique en Italie et en France : la 7<sup>e</sup> édition des *Lectures méditerranéennes* avec Edhem Eldem invité à Rome dans quatre lieux exceptionnels (de janvier à mai); la *Nuit des Idées* organisée par l'Institut français Italia au palais Farnèse sur le thème du sport, avec des lectures dans la bibliothèque de l'École et des visites des sous-sols (4 mai); les *Journées européennes du patrimoine* au palais Farnèse et sur les sites d'Ostie et de Cumès (23 septembre); les cartes blanches au *Festival d'Histoire de l'Art* de Fontainebleau (3 juin) et aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois (4-8 octobre) avec le ResEFE. Pour le public à distance, le service a produit des podcasts et vidéos de conférences à Rome.

Dans le cadre d'une convention avec l'ambassade de France en Italie, dix membres ont été invités pour des interventions auprès d'enseignants et d'élèves de section Esabac en Italie. Cette médiation permet à l'EFR d'élargir son public au milieu scolaire.

### Accompagner la communication du 150<sup>e</sup> anniversaire



FIG. 10  
Visite du site de Portus pour les 150 ans de l'EFR  
(cliché Joseph Ballu / EFR).

Lancée dès 2023, la célébration de l'anniversaire va se poursuivre jusqu'en 2025. Une [page web](#) recense l'actualité des 150 ans de cette première année festive : deux journées d'études, *1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (31 mars) et *Bibliothèques de recherche à Rome (1860-1930)* (1<sup>er</sup> décembre); le focus sur le site archéologique de Portus (3 avril); le prix Paestum Mario Napoli (3 novembre); l'annonce de l'exposition anniversaire en 2024 (21 décembre). Ces opérations ont été relayées aux journalistes.

Un logotype est conçu en interne par la dessinatrice d'archéologie du Centre Jean Bérard, personnel de l'École en poste à Naples. Le prototype validé par la direction sera développé pour les prochains événements.

### Mettre en valeur le patrimoine matériel

Insérée dans la stratégie de l'établissement, la mise en valeur du patrimoine de l'EFR a été au cœur des thématiques de l'anniversaire et des actions de communication institutionnelle.

Pour l'étude, la restauration et la présentation au public de la collection d'antiques, le service a relayé une campagne de financement participatif à l'initiative de l'Association des Amis de l'EFR. Au mois de juin, le service a aussi apporté sa contribution pour répondre à un appel à projet du MESR portant sur la valorisation des collections scientifiques patrimoniales.

Huit billets ont été publiés sur le blog *Farnese150*, dédié à l'histoire, au patrimoine et au chantier de restauration du palais Farnèse. Ce site est coordonné par la responsable du service.

Les travaux d'installation et de mise à jour de la signalétique ont été parachevés dans les deux sites. Les panneaux installés au palais Farnèse améliorent l'accueil des usagers mais sont limités aux espaces d'accueil et aux paliers des trois étages pour tenir compte des travaux qui entraînent des changements de destination des bureaux jusqu'en 2025.

Pour la location des salles de place Navone, le service a publié une brochure disponible sur le site et en version papier. Un encart promotionnel est désormais présent dans la lettre mensuelle.

### Développer la présence de l'EFR dans les médias

#### Les relations presse

Pour la deuxième année du contrat pluriannuel, la nouvelle stratégie média a été poursuivie autour des temps forts de la programmation. En début d'année et

à l'automne, deux communiqués de presse, en français et en italien, mettaient en avant l'agenda et les rendez-vous notables avec les chercheurs. En novembre, le service a valorisé auprès de la presse l'attribution du prix décerné à l'EFR par la 25<sup>e</sup> Bourse méditerranéenne du tourisme archéologique de Paestum (Salerne). En France, le *Quotidien de l'Art* l'a annoncé en première page (13 novembre).



FIG. 11  
Visite de presse au palais Farnèse  
(cliché Valentina Cuozzo / EFR).

L'appui d'une consultante spécialisée a permis d'organiser la campagne de relations presse à Rome, avec en point d'orgue trois rendez-vous autour des 150 ans – une conférence suivie d'un apéritif, une visite spéciale de Portus (31 mars et 1<sup>er</sup> avril) et la visite guidée du palais Farnèse pour les Journées européennes du Patrimoine (23 septembre). Ces actions ont permis de mettre en avant l'histoire et le patrimoine de l'EFR.

Revue de presse



Résultat des échanges avec les journalistes, la revue de presse annuelle recense toujours plus d'articles portant sur des sujets de fond. Une sélection d'articles est publiée sur le site et dans la newsletter. Des articles de presse écrite sont partagés en interne, sur Farnet.

En 2023, 408 articles citent l'EFR, ses activités, chercheurs ou publications. Ce panorama est international avec des médias de huit pays différents – Brésil, Chine (repérée pour la première fois), Colombie, Espagne, États-Unis d'Amérique, France, Italie et Tunisie. En première position, l'Italie représente 316 références. On relève ensuite 80 articles de médias français. Les citations dans les autres pays sont pour l'essentiel liées aux ouvrages. 96 interventions dans la presse se rattachent aux personnels scientifiques ou aux anciens membres; 60 aux publications; 129 aux manifestations, en forte hausse. Grâce à l'actualité des 150 ans, l'archéologie à l'EFR a suscité 106 articles, le double par rapport à 2022. Enfin, 12 émissions radio et télévision mentionnent l'EFR et ses chercheurs.

Communication numérique et les publics en ligne

Chiffres clés 2023

SITE INTERNET

[www.efrome.it](http://www.efrome.it)

- 3 versions : français, italien, anglais
- 8 120 abonnés aux newsletters
- 187 140 pages vues au premier semestre, de janvier à juin<sup>1</sup>

CARNET HYPOTHÈSES À l'École de toute l'Italie

[www.efrome.hypotheses.org](http://www.efrome.hypotheses.org)

- 13 753 pages vues
- 116 billets

FIG. 12

Extrait de l'article en ligne *创建一所“全意大利的学院”：150年前法国罗马学院的诞生* [Créer une « École de toute l'Italie » : la naissance de l'École française de Rome il y a 150 ans] par Zhihuan Zhou, dans *thepaper.cn* (27/05/2023).

<sup>1</sup> Au 1<sup>er</sup> juillet, arrêt du suivi de l'audience du site de l'EFR avec Google Analytics 3.



## RÉSEAUX SOCIAUX

28 872 abonnés tous réseaux confondus

- X/Twitter : 7 958 abonnés
- Facebook : 14 006 abonnés
- Pages LinkedIn : 4 005 abonnés
- Instagram : 2 297 abonnés

Chaînes Youtube et Souncloud : 606 abonnés

- 31 531 vues et 6 992 écoutes cumulées
- 91 vidéos et 416 podcasts

### L'audience du site web

Nous disposons des statistiques d'audience sur le site uniquement pour le premier semestre 2023. L'absence de données à partir de juillet est dû à l'arrêt de fonctionnement de Google Analytics 3 et au fait que le chargement de Google Analytics 4 n'était pas automatique. Sur les données disponibles portant sur la période de janvier à juillet, on note une hausse de la fréquentation avec 187 140 pages vues et 50 761 utilisateurs par rapport à 2022.

### Une diversité d'information et la dissémination des annonces

Les actualités à diffuser sont très nombreuses : 220 annonces publiées sur le site en 2023. Cela équivaut à une grande diversité d'informations vers l'externe : 90 événements ; 54 annonces de presse ou des brèves générales ; 39 appels et offres d'emploi ; 25 nouveautés éditoriales. Si la publication de la majorité de ces contenus est effectuée par le service, une délégation confiée à une dizaine de contributeurs internes fait vivre le site en temps réel. Une dissémination de ces informations est ensuite effectuée via des plateformes académiques ou dans les agendas culturels.

### Évolution du site web

Le service a demandé la mise à jour, désormais obligatoire dans le cadre de la loi européenne, de l'outil de gestion des données personnelles (utilitaire de cookies Tarteaucitron pro). En 2024, il est prévu d'installer Matomo, une solution stockant les données des utilisateurs en Europe.

### Audit d'accessibilité et d'ergonomie

Afin de préparer les projets 2024, à savoir une montée de version du CMS TYPO3 pour l'administration du site web et une adaptation visuelle, le service a sollicité le prestataire externe pour réaliser un audit métrique et ergonomique.

Cette analyse a été précédée d'un audit sur l'accessibilité numérique (RGAA). Le taux de conformité du site est de 56,36% avec 63,2% de critères respectés, soit une conformité partielle. Les normes sur les contrastes de couleur, l'insertion de textes alternatifs sur les images et le défilement manuel du carrousel pourront être appliqués rapidement, ainsi que la mise à jour du fonctionnement du moteur de recherche.

L'audit métrique portant sur l'année 2022 a permis d'étudier les parcours des utilisateurs, la navigation depuis la page d'accueil et les entrées à travers d'autres pages. La provenance géographique des visites depuis la France (38%) et l'Italie (34%) est équilibrée. Le trafic de certaines pages – par exemple vers le catalogue de la bibliothèque et les événements – se fait à partir de liens directs (58% du flux proviennent des moteurs de recherche). L'analyse pointe des questions de praticité et d'organisation des informations sur la page d'accueil. Le taux de rebond révèle un besoin d'adapter la version mobile du site, en particulier l'affichage du menu, et cet élément est important car près de 40% des visiteurs consultent le site depuis leur smartphone. La fréquentation anecdotique de la version italienne du site engage à une réflexion sur les contenus disponibles dans cette langue. Une marge de progression du référencement du site est également possible grâce à l'insertion de balises. Enfin, la configuration du serveur d'hébergement est à ajuster en raison d'un temps élevé de chargement des pages.

L'audit ergonomique montre que l'accueil doit être repensé tout comme la place des éléments visuels (ratio de hauteur d'écran). Il serait pertinent de diriger vers l'agenda dès cette entrée, de rétablir une unité graphique et syntaxique au fil des pages, d'équilibrer les textes et les groupes d'information, de limiter la charge d'information. L'organisation des contenus et la présentation d'éléments essentiels à mettre en avant amélioreraient la navigation.

### Les lettres d'information

En 2023, l'EFR a diffusé 103 newsletters et emailings, un nombre stable : 76 lettres via le site web et 23 emailings des services communication et publications. En juillet, une vérification des abonnements a permis de supprimer 430 adresses obsolètes.

### Une communauté numérique croissante sur les réseaux sociaux

Avec près de 1 000 contenus publiés dans l'année, les réseaux sociaux offrent un support utile à la mise en visibilité des activités de l'EFR et au développement des publics. Un chiffre à retenir pour les pages Facebook et Instagram : 479 000 personnes ont vu à la fois les publications et les



Date du relevé	Facebook Abonnés	Twitter Abonnés	Youtube		Linkedin		Soundcloud		Instagram
			Abonnés	Vues totales	École	Entreprise	Abonnés	Écoutes totales	
31/12/2023	14 006	7 958	480	31 531	1 432	2 573	126	6 992	2 297
Évolution annuelle	+3%	+6%	+76%	+28%	+53%	+26%	+9%	+24%	+16%

FIG. 13  
Audience des réseaux sociaux de l'EFR en 2023.

mentions de l'EFR. Ils sont 28 905 abonnés sur l'ensemble des six plateformes utilisées – Facebook, X/Twitter, Instagram, LinkedIn, Youtube et Soundcloud (2 535 abonnés supplémentaires sur l'année). Avec une moyenne supérieure à 6%, le taux d'engagement des posts de l'EFR sur X, Instagram et Facebook est considéré comme bon.

Les publics sont plus nombreux en Italie. Sur la page Facebook, 39% des personnes qui suivent nos actualités sont situés en Italie; 27% en France; 7% en Tunisie et 5% en Algérie. Sur Instagram, l'audience provient essentiellement d'Italie (42%) et de France (39%).

## Promouvoir la programmation scientifique et le travail des chercheurs

La communication de l'EFR cible la communauté scientifique internationale en sciences humaines et sociales: il s'agit d'informer à propos des rencontres et d'encourager les échanges entre chercheurs et étudiants.

### Les programmes de recherche et l'agenda scientifique



FIG. 14  
Ouverture du colloque CarracciConservart (cliché Marie Zago/EFR).

Le service diffuse une centaine de manifestations organisées dans le cadre des recherches développées et accueillies à l'EFR. Certains d'entre elles ont été plus particulièrement mises en avant: HUMANE avec la table ronde de lancement *Faire l'histoire de l'humanitaire au Moyen-Orient aujourd'hui* (23 mars); CarracciConservArt, lauréat d'un financement ANR, avec sa première journée ouverte au public sur *Les Chantiers des Carrache* (9 novembre); ou encore les programmes quinquennaux Pie XII/GlobalVat et Gouviles pour leurs séminaires annuels. Le service a conseillé les responsables pour la création de carnets (CarracciConservArt, RotaRom17).

Des colloques ou tables rondes, hors programmes, ont aussi été l'objet d'une promotion accentuée avec les partenaires. Par exemple: *La saggezza delle lacrime* (7 février), *All'Etrusca* (23-25 février), *Les Éthiopiens hors d'Éthiopie au Moyen Âge* (23-26 mai), *Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo* (25-27 octobre), *L'Église et l'indépendance d'Algérie* (10 novembre).



FIG. 15  
Affiche des rencontres scientifiques du second semestre.

L'agenda du second semestre a été réalisé sur une affiche renouvelée avec une distinction entre Rome et l'Italie et entre la France et l'international.

Sur Hypotheses.org, un nouveau portail fédère, depuis juillet, la vingtaine de blogs animés par les personnels et les porteurs de programmes : [Carnets EFR](#). Ce projet a vu le jour grâce à une collaboration avec le service commun du réseau des EFE. Le carnet *À l'École de toute l'Italie* raconte la vie scientifique de l'École, à travers les témoignages de personnels, chercheurs résidents, boursiers. Avec l'appui du comité de rédaction, 24 billets ont enrichi cette chronique au long cours.

### Les personnels scientifiques et les chercheurs accueillis

Le service a renouvelé les supports de présentation des chercheurs : création des pages web personnelles pour les séjours de plus de six mois ; mise en page du plan des bureaux au palais Farnèse (exposé en bibliothèque et à la résidence, disponible sur Farnet) ; édition de la quatrième brochure annuelle ; programmation de portraits sur les réseaux sociaux.

Pour les membres, ont été éditées six actualités bimensuelles sur le site et dans la newsletter dédiée. Les boursiers lauréats sont, quant à eux, annoncés sur le site web et dans la newsletter.

Le guide du résident, sous format de classeur – pour intégrer des mises à jour périodiques – et en version numérique sur le site, a été mis à disposition des chercheurs et hôtes scientifiques séjournant place Navone.

### Les publications



FIG. 16  
Visuel de présentation d'ouvrage pour Instagram.

Depuis 2023, le service développe une série graphique sur les réseaux sociaux pour annoncer, tous les deux mois, les dates de sortie des ouvrages à paraître. Le service informe des parutions à travers le site, la newsletter et les présentations d'ouvrage. Le programme de rentrée des publications était à l'honneur dans une lettre spéciale (juillet). Une campagne soutenue d'affichage et de communication numérique a été déployée pour la vente promotionnelle en ligne (15-17 novembre).

## Valoriser l'offre de formation à la recherche et les dispositifs pour les chercheurs



FIG. 17  
Citation d'une participante à un atelier doctoral de l'EFR sur le réseau social X.

Le service diffuse toute l'année les opportunités d'accueil et de formation pour les chercheurs. Une page web présente les dispositifs selon le profil – étudiant, doctorant, docteur ou titulaires. Les formations à la recherche sont listées sur une affiche annuelle et sur le site web.

Parmi les 39 appels de 2023, certains font l'objet de campagnes annuelles : les postes des membres, les résidences, le soutien à la mobilité internationale, les bourses, les contrats doctoraux, l'atelier de formation pour les Masters.

### Informier et fédérer les personnels

L'affichage des écogestes s'est attaché à sensibiliser les personnels à l'impact écologique des activités au bureau. Une autre version dans les salles ouvertes au public complète le dispositif.

Le service concourt à faire circuler l'information aux personnels de l'EFR et du CJB (62 messages transmis dans l'année) : invitations, comptes rendus de la réunion de direction, mémo interne, temps forts, annonces de partenaires. Il participe à la réalisation d'événements rythmant



FIG. 18  
Affiches écogestes français/italien.



FIG. 19  
Visite de la Villa Médicis (cliché Valentina Cuzzo / EFR).

la vie de l'établissement: six réceptions, un atelier « outils numériques », six visites pour le personnel, à savoir les expositions *Roma medievale* au Museo di Roma (31 janvier), *l'Ottocento a Villa Farnesina* (23 février), Vulci (18 avril), la Villa Médicis (4 octobre), le chantier du palais Farnèse avec l'AmEfr (19 octobre), et le palais Farnèse (26 octobre).

Le service prépare les cartes professionnelles et/ou de visite, les kits pour les nouveaux arrivants et la carte de vœux. Une grande campagne photographique a été organisée avec l'ensemble des personnels: 70 portraits ont été commandés à un prestataire. Ces images ont permis l'ac-

tualisation de l'annuaire, la préparation de la brochure des personnels scientifiques et des pages sur le site web.

Le personnel bénéficie d'entrées gratuites dans les musées de Rome et d'un tarif réduit pour adhérer à l'ICOM.

## Contribuer à la visibilité du réseau des Écoles françaises à l'étranger

Plusieurs annonces étaient coordonnées avec les autres communicants des EFE: la réunion d'information à Paris (mai), la participation à des festivals et la diffusion d'appels communs.

Quatre documentaires réalisés par le service commun du réseau ont été publiés sur la chaîne Youtube et le site de l'EFR: *La peinture murale d'Ostie*; *Visite guidée à Ostia Antica: les Thermes des Sept Sages et l'Insula de Sérapis*; *Visite guidée à Ostia Antica: l'Insula des Auriges*; *Le monastère bénédictin Saint-Pierre d'Osor*.

Pour valoriser la recherche sur le blog *Les EFE autrement*, deux billets ont été préparés en 2023: *De la fouille au musée. La maquette de la Cenatio Rotunda (...)* par la responsable communication avec l'archéologue Françoise Villedieu (publié en août) et *Recherches en Arts du spectacle: exploitation des archives, diffusion (...)* par la musicologue Anne-Madeleine Goulet à l'issue du séminaire de Madrid, en septembre.





# LE SERVICE INFORMATIQUE

## par Bernard Brochier, responsable du service informatique

Le service informatique est constitué d'un technicien et d'un ingénieur d'études, ce dernier dirige l'équipe. Ensemble ils sont responsables de la gestion, de la sécurité et de l'amélioration du système d'information. Leur champ d'action s'étend sur trois sites distincts, à savoir la place Navone, le palais Farnèse et le centre Jean Bérard de Naples (CJB).

### La sécurité

La sécurité et la protection du système d'information sont des aspects prioritaires et essentiels.

Avec l'évolution rapide et la sophistication croissante des cyberattaques, il est impératif de consacrer du temps et des ressources à la mise en place de mesures de sécurité.

Ces enjeux requièrent de plus en plus de temps et nécessitent une réévaluation constante de la mise en œuvre de la sécurité au sein de notre institution qui fait face à des milliers d'attaques.

Il est crucial de maintenir sous surveillance constante notre système d'information, d'évaluer les risques des menaces potentielles et de les corriger dans le temps le plus bref.

L'utilisation d'un pare-feu, de logiciels antivirus et la mise en place d'une politique de sécurité sont des mesures proactives essentielles dans notre système de défense.

Le responsable du SI de l'École française de Rome (EFR) assume également la responsabilité de la sécurité au CJB. Cette double casquette lui permet de jouer un rôle essentiel en apportant son expertise et son soutien continu au CJB.

En tant que responsable du SI, sa mission principale est d'impulser et de mettre en œuvre une politique cohérente de protection du SI et de la sécurité entre le CJB et l'EFR.

Régulièrement, le service informatique informe et sensibilise les utilisateurs sur l'importance de leur participation à la défense globale du système d'information et à la vigilance sur les aspects de sécurité.

Toutes les interventions sur le système d'information doivent toujours d'abord être pensées pour maintenir la sécurité et la protection du SI, qui sont des enjeux de première importance qui nécessitent une attention constante.

### Le parc informatique

Le matériel informatique des personnels a été renouvelé, grâce à l'acquisition, à l'automne 2023, d'ordinateurs de bureau (31) et ordinateurs portables (16). Ainsi, cela permettra de remplacer du matériel vieillissant et incompatible avec la migration de Windows 10 (fin de vie en 2025) vers Windows 11. Cette mise à niveau vers Windows 11 est essentielle pour maintenir la sécurité et la compatibilité des systèmes informatiques de l'EFR.

La majorité des ordinateurs a été reçue en décembre 2023 et sera livrée au personnel de l'EFR et du CJB tout au long de l'année 2024. Pour la plupart d'entre eux, il sera nécessaire de récupérer et de transférer les données de l'ancien ordinateur vers le nouvel ordinateur. Cette étape est essentielle pour assurer une transition en douceur et permettre aux utilisateurs de continuer à accéder à leurs données. Elle nécessite un temps significatif pour être réalisée avec succès.

### Les matériels d'infrastructure

En raison des contraintes budgétaires, il n'a pas été possible d'investir dans de nouveaux équipements pour l'infrastructure informatique.

Ainsi au lieu de remplacer la garde-barrière (firewall), la décision a été prise de prolonger le contrat de maintenance de deux ans.

En 2023, nous avons procédé au renouvellement de notre contrat de gestion des machines virtuelles, le logiciel VMware pour une durée de 3 ans. Une mise à jour a été effectuée de la version 7 de VMware vers la version 8.

### Les logiciels d'infrastructure

#### Antivirus

La société Sophos, éditeur du logiciel antivirus utilisé au sein de l'EFR, a décidé de se retirer du marché du MESR, ce qui signifie que l'acquisition de leur logiciel antivirus à un prix préférentiel ne sera plus possible en 2024.

Pour assurer une protection continue de chaque ordinateur, il est nécessaire de procéder au changement du



logiciel d'antivirus actuel. Ce processus est long et doit être effectué avant la fin des licences en cours.

Le nouvel antivirus choisi est le logiciel Acronis.

En optant pour un contrat de 3 ans avec Acronis, nous garantissons une stabilité et une protection optimale pour cette période.

La négociation visant à obtenir un prix de licence par poste raisonnable a duré toute l'année 2023, mais nous avons finalement réussi à obtenir un prix qui tient compte de nos contraintes budgétaires.

### Logiciel Inetum

Les logiciels (Inetum) de comptabilité étaient hébergés sur un serveur 2012 dont la maintenance par Microsoft devait prendre fin en octobre 2023. Le projet consistait à migrer vers un serveur 2019 tout en maintenant la sécurité des communications avec ce nouveau serveur. Le projet a débuté en janvier 2023 et s'est terminé en juillet 2023. La durée anormalement longue s'explique par les difficultés rencontrées par la société Inetum pour maintenir le fonctionnement de leur logiciel avec des communications sécurisées. Nous avons dû investir beaucoup de temps pour superviser cette migration et intervenir afin de faire corriger les problèmes identifiés.

### Logiciel winpaie

Pendant l'échange avec l'éditeur, ce dernier a confirmé que la prochaine version de ce logiciel ne fonctionnerait que sur un serveur, les communications seraient ainsi sécurisées. De plus, l'éditeur a spécifié qu'un serveur Windows 2022 permettrait d'accueillir les versions à venir. Il est essentiel de souligner que cette décision a été prise dans le but de garantir la sécurité et la stabilité du logiciel.

## Les sites

### Site candidatures et site contacts

Les sites de candidatures et de contacts étaient hébergés sur un serveur 2012 qui arrivait en fin de maintenance en octobre 2023. Afin d'assurer la continuité des services, une migration vers deux nouveaux serveurs 2022 a été effectuée avec succès.

### Publication

Pour répondre à la nécessité de l'articulation entre le nouveau site et l'outil de gestion des stocks des publications, nous avons assisté le service des publications dans le développement d'un protocole d'échange de données entre Access et le nouveau site, en assurant une collaboration efficace entre les deux éditeurs. Ensuite, nous avons analysé les offres techniques pour vérifier leur conformité avec le protocole d'échange de données convenu. Ce développement a entraîné un allongement significatif des délais de production du nouveau site. La supervision du développement du nouveau site est continue.

## Divers

Le GARR assure la connectivité entre l'EFR et Internet. Il était nécessaire de renouveler le contrat avec le GARR. Une lecture attentive du contrat a révélé plusieurs erreurs potentiellement graves concernant notre fonctionnement actuel, notamment l'absence d'une classe C liée à la place Navone. Il a été nécessaire de convaincre nos interlocuteurs au GARR de modifier le contrat afin de garantir la pérennité de notre fonctionnement.

Lors de la réunion de rentrée, en septembre 2023, le service informatique a présenté les outils disponibles au sein de l'institution notamment la vidéoconférence et le partage des données, aux côtés d'autres services supports de l'EFR.

## **LE CENTRE JEAN BÉRARD**



# LE CENTRE JEAN BÉRARD À NAPLES

## par Valérie Huet, directrice et Priscilla Munzi-Santoriello, directrice adjointe

L'année 2023 a été placée sous de très bons auspices, puisque l'Unité a été renforcée par l'arrivée de plusieurs personnes. Ainsi, grâce à la direction de l'InSHS CNRS, que nous remercions chaleureusement, un ingénieur de recherche en archéologie, spécialité topographie et géomatique, a été recruté par concours externe et a pris ses fonctions au 01/12/2023 : il s'agit de François Fouriaux, classé premier après examen de 10 dossiers et audition de 4 candidats. En parallèle, grâce à la directrice de l'EFR, que nous remercions également vivement, le recrutement d'un personnel pour un an a été effectué en juin 2023 pour pallier l'absence partielle d'Antonietta Brangi, secrétaire administrative et financière : Manuel Ferrer, en congé pour un an de l'université d'Angers, est arrivé au 1<sup>er</sup>/09/2023, même si A. Brangi est revenue à temps plein au CJB à ce moment-là ; sa présence a été très bienvenue, car elle a permis de renforcer administrativement l'Unité. Pendant deux années universitaires consécutives, aucun enseignant-chercheur n'avait présenté une demande de délégation CNRS au CJB, principalement pour des raisons liées au Covid. La direction a été ravie d'accueillir au 01/09/2023, Éric Morvillez, en tant qu'enseignant-chercheur en délégation CNRS pour un projet portant sur les décors disparus des jardins pompéiens qui doit lui permettre d'achever un livre. De plus, une chercheuse en post-doctorat de l'université de Malaga, Eleonora Voltan, a été hébergée au CJB pendant toute l'année 2023 pour constituer un corpus de mosaïques nilotiques en parallèle à celui qu'elle avait produit sur les peintures nilotiques pour sa thèse. En 2023, Martine Denoyelle et Elisa Conca ont été également élues membres associées du CJB.

L'enthousiasme et le regain d'activités, observés dès 2022, mêlant chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, étudiants en master, voire en licence, venant principalement de France et d'Italie, ont continué et prouvent toute la nécessité de l'existence du Centre Jean Bérard à Naples. Unique centre de recherche étranger implanté en Italie du Sud, il accomplit en effet une double mission : effectuer et faciliter les recherches archéologiques et historiques portant sur l'Italie du Sud et la Sicile, en particulier à partir de la colonisation grecque jusqu'à la fin de l'époque romaine, et ceci grâce aux liens anciens et forts qu'il a développés et qu'il continue de développer

avec les parcs archéologiques, les surintendances, les musées et les universités de Naples, de Campanie et du Sud de l'Italie.

L'année 2023 constitue la seconde année du nouveau quinquennal, avec la nouvelle structuration des axes de recherche et de leurs programmes : ainsi le premier axe *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité* réunit des programmes de recherche sur Cumès, Arpi, Incoronata et Pompéi avec des concessions de fouilles ; le second axe *Image, objet et contextes : de l'Antiquité à nos jours* est décliné en quatre parties, « Les productions céramiques d'époque classique et hellénistique », « Image et religion », « Image, technique artisanale, usages et perception », « Image et réception ». Il avait donc été fait le choix de poursuivre à la fois la politique scientifique précédente en continuant les programmes de recherche qui font le renom du Centre Jean Bérard, tout en intégrant de nouvelles perspectives liées principalement aux images et rituels antiques.

Le renforcement des liens scientifiques avec l'EFR a continué, avec entre autres la mise en commun du catalogue des ressources documentaires et le dépôt des archives archéologiques du CJB sur le site dédié de l'EFR. Les 19 et 20/01/2023 a eu lieu à Rome le septième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB. Au sein du *BAEFE*, le CJB bénéficie toujours d'une place pour les notices de ses recherches propres et en collaboration comme « établissement éditeur ». En 2023, la dessinatrice du CJB, Giuseppina Stelo, a participé au projet de valorisation de la collection des Antiques de l'EFR et à la conception du logo pour l'anniversaire des 150 ans de l'EFR. François Fouriaux a été l'un des formateurs des membres du ResEFE au SIG. Le laboratoire archéologique du CJB a continué à héberger le matériel des fouilles de Civita di Tricarico et de Serra del Cedro (programme structurant de l'EFR : IOL), ce qui a facilité l'étude de celui-ci par leurs équipes. Des échanges constructifs entre la responsable de l'édition multimedia du CJB, Magali Cullin-Mingaud, et la responsable des publications de l'EFR, Anne-Sophie Bourg, ont eu lieu. V. Huet a participé entre autres à la table ronde organisée le 31 mars lors de la journée d'étude à l'EFR : *1873-2023, cent-cinquante ans de collaboration entre les Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Du passé vers l'avenir.*

Un colloque international sur *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)* a été organisé par Alexandra Attia et Eukene Bilbao, membre de l'EFR, au Centre Jean Bérard et à la Scuola Superiore Meridionale les 23-24 mars, et a été suivi d'une journée atelier au Musée archéologique des Champs Phlégréens à Baia et sur le site de Cumès. Dans le cadre des « Rendez-vous du CJB », John Scheid a donné une conférence le 13 juin à la médiathèque de l'Institut français de Naples: *Lucus Deae Diae: Cos'era un bosco sacro nella Roma imperiale? L'empio del Lucus Deae Diae nel suburbio romano.*

Il est à noter que la proximité, dans le même immeuble « Le Grenoble », du CJB avec le Consulat général de France, l'Institut français et l'école française « Alexandre Dumas » de Naples facilite les échanges entre les divers organismes. Le jeudi 29 juin 2023, le Centre Jean Bérard a reçu la visite de la délégation italo-française bilatérale sur les sciences du patrimoine qui comptait une vingtaine de personnes: le film sur les 50 ans du CJB a été projeté avant que ne s'instaure un débat.

La constitution du comité éditorial et du conseil documentaire du CJB a été réalisée avec des membres italiens et français; les premières réunions se dérouleront en 2024.

Enfin, le comité scientifique de l'Unité s'est réuni le 23 novembre 2023 dans le Salon du Consulat français de Naples: il était présidé par W. Berthomière, Directeur adjoint scientifique de l'InSHS, CNRS, en la présence de B. Marin, directrice de l'EFR, L. Moutoumalaya, Consule générale de France à Naples, F. Hurllet, président de la section 32 du Comité national de la recherche scientifique, A. Pollini, membre de la section 32 du Comité national de la recherche scientifique, J.-Chr. Sourisseau, membre du conseil scientifique de l'EFR, L. Cerchiai, directeur du département des sciences du patrimoine culturel (DISPAC) à l'Université des Études de Salerne, représentant des institutions italiennes nommé par l'EFR; G. Zuchriegel, directeur du Parc Archéologique de Pompéi, représentant des institutions italiennes nommé par le CNRS, était excusé. La directrice et la directrice adjointe du CJB ont présenté leur bilan et leurs projets; les échanges se sont révélés très fructueux, ce dont toutes deux remercient chaleureusement les membres du comité.

FIG. 1

Cumès. La nécropole de la porte Médiane. Le mausolée MSL46420 en cours de fouille (crédit archives du CJB).

## Programmes de recherche

Les recherches du Centre Jean Bérard ont été déclinées au sein des deux axes: 1. *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité*; 2. *Image, objet et contextes: de l'Antiquité à nos jours.*

Légende:

- ◆ Recherche propre
- ❖ Collaboration technique et scientifique
- Collaboration scientifique avec l'EFR
- ◆ Programme structurant de l'EFR

### Axe 1. Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité

**Resp. : Priscilla Munzi-Santoriello**

Les recherches à Cumès, à Arpi, à Incoronata et à Pompéi sont rendues possibles grâce à des « concessions de fouilles » et des conventions délivrées par le *Ministero della cultura (Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)* au Centre Jean Bérard et ont été conduites grâce aux crédits octroyés par le Ministère de l'Europe et des affaires étrangères (Mission archéologique « Italie du Sud »), ainsi que d'autres partenaires.

#### Aux marges de la cité de Cumès ◆

**Dir. scientifique:** P. Munzi (CJB), J.-P. Brun (Collège de France)

**Fouille et études de mobilier:** M. Leone; **dessins céramiques:** G. Stelo; **topographie et SIG:** F. Fouriaux.





Les recherches menées dans la nécropole de Cumes entre 2020 et 2023 se sont concentrées sur la zone située immédiatement au nord-est de la porte Médiane, un secteur qui a connu d'importantes phases de transformation, non seulement à la fin de l'époque tardo-hellénistique (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), lorsque le fossé défensif situé à l'extérieur des murs est comblé, mais aussi à l'époque impériale, lorsqu'est construite la *via Domitiana* et que la zone de la Porte est monumentalisée avec l'aménagement en particulier d'un imposante terrasse.

La mission de cette année a pu mener à bien les opérations, en collaboration avec le Parc archéologique des Champs Phlégréens, du 22 mai au 20 juin. Les activités sur le terrain ont été consacrées à la fouille de deux monuments funéraires (MSL46420, MSL73225), tous deux partiellement dégagés entre 2020 et 2022, et d'une série de sépultures individuelles qui coexistent dans ce secteur de nécropole avec les tombeaux des III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. Elles appartiennent à trois typologies distinctes : une tombe à inhumation en caisson de dalles en tuf (ST73571), une sépulture en fosse avec couverture de tuiles en bâtière signalée par un cippe inscrit et une *mensa* (SP73162), et une tombe à crémation en réceptacle monolithique en tuf, recouvert par une dalle, signalée en surface par un cippe avec inscription (SP73540).

Par ailleurs, un sondage réalisé entre le rempart et le mur de soutènement oriental de la terrasse impériale a permis de mettre au jour, immédiatement à l'extérieur de la ville, le prolongement vers l'est de l'imposant système d'évacuation des eaux de pluie et des eaux usées de la ville courant parallèlement aux fortifications (SDR74168), signalé par les prospections géophysiques réalisées en 2021 et partiellement identifié par un sondage en 2022. En-dessous des niveaux de remblai utilisés pour le rehaussement de la terrasse impériale, a été dégagé un nouveau tronçon de ce système de drainage complexe. Il est parfaitement aligné dans le prolongement du segment fouillé en 2022 et enjambé par le mur de soutènement de la terrasse. De l'égout ont été dégagés une partie de la voûte et le parement septentrional du mur N, en *opus reticulatum*. Le sondage a permis aussi d'observer la relation entre l'égout et la stratigraphie précédant le rehaussement de la terrasse à l'époque impériale. Lorsque le mur de soutènement E de la terrasse est bâti, il existait devant les remparts une importante dépression, avec une orientation est-ouest, occupé par l'égout. Au nord de celle-ci, les niveaux de terre remontent progressivement jusqu'à presque former une sorte de levée de terre (*agger*?). Le mur de soutènement est construit en tenant compte de ces pendages. En correspondance de l'égout, il est parementé du côté ouest en *opus vittatum* et un arc de décharge est aménagé sur l'extrados de la voûte.

## Publications

### ASCL

- P. Munzi, E. Conca, M. Covolan, M. Leone, E. Orellana-González, G. Sachau-Carcel, *Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la porte Médiane. Campagne 2022*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04180006](#))
- P. Munzi, M. Leone, *Passeggiate archeologiche nel fondo Correale di Cuma tra vecchi e nuovi scavi*, dans F. Pagano, M. Del Villano et F. Mermati (dir.), *Toccare Terra Approdi e Conoscenze. I Convegno di Archeologie Flegree Parco Archeologico dei Campi Flegrei*, Firenze, All'insegna del Giglio, 2023, p. 109-126. ([hal-04412875](#))
- B. Lemaire, M. Leone, *Cuma, nuove evidenze bassomedievali dall'area della porta Mediana*, dans Pagano et al., *op. cit.*, p. 287-292. ([hal-04412924](#))
- E. Orellana-González, H. Duday, M. Leone, Y. Lefrais, S. Dubernet, S. Kacki, P. Munzi, R. Chapoulie, D. Castex, *La fluorosi a Cuma tra l'età tardorepubblicana e l'età augustea (II secolo a.C.-I secolo d.C.): un approccio multidisciplinare applicato ai resti umani cremati*, dans Pagano et al., *op. cit.*, p. 299-302. ([hal-04597461](#))
- M. Leone, *Note sui "graziosi cassettoni" cumani*, dans Pagano et al., *op. cit.*, p. 307-310. ([hal-04412895](#))
- S. Pagano, G. Balassone, C. Germinario, C. Grifa, F. Izzo, M. Mercurio, P. Munzi, L. Pappalardo, E. Spagnoli, M. Verde, A. De Bonis, *Archaeometric Characterisation and Assessment of Conservation State of Coins: The Case Study of a Selection of Antoniniani from the Hoard of Cumae (Campania Region, Southern Italy)*. *Heritage*, 6(2), 2023, p. 2038-2055. ([hal-03992457](#))
- S. Pagano, G. Balassone, C. Germinario, C. Grifa, F. Izzo, M. Leone, M. Mercurio, P. Munzi, L. Pappalardo, E. Spagnoli, M. Verde, A. De Bonis, *Caratterizzazione archeometrica e valutazione dello stato di conservazione delle monete: il caso studio di una selezione di antoniniani da un ripostiglio di fine III secolo a Cuma (Campania, Italia Meridionale)*, dans S. Nisi, E. Spagnoli (dir.), *Archeo. Metalli (Ag, Pb, Cu). Materiali e tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica. Ricerche in corso: strumenti, schede e documenti*, Napoli, Naus Editoria, 2023, p. 113-116. ([hal-04209219](#))

## Communications

### C-ACTI

- 13/09/2023, Naples, Università degli Studi di Napoli Federico II – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, S. Pagano, G. Balassone, C. Germinario, C. Grifa, F. Izzo, M. Leone, M. Mercurio, P. Munzi, L. Pappalardo, E. Spagnoli, M. Verde, A. De Bonis, *Caratterizzazione archeometrica e valutazione*

*dello stato di conservazione delle monete: il caso studio di una selezione di antoniniani da un ripostiglio di fine III secolo a Cuma (Campania, Italia Meridionale)*, colloque *Archeo. Metalli (Ag, Pb, Cu). Materiali e tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica. Ricerche in corso: strumenti, schede e documenti* (Napoli – Assergi, 13-14 settembre 2023). Org. E. Spagnoli, S. Nisi. ([hal-04407667](https://hal-04407667))

TH

- E. Orellana-González, *La fluorose endémique à l'époque romaine dans l'arc volcanique campanien (Cumes et Pompéi): un cas d'école pour l'écotoxicologie historique*, dir. D. Castex et R. Chapoulie, thèse en partenariat avec l'École française de Rome au sein des laboratoires PACEA (université de Bordeaux, UMR 5199) et IRAMAT-CRP2A (université Bordeaux Montaigne, UMR 5060), en cours.

### Arpi. Formes et vie d'une cité italiote ♦

**Dir. scientifique:** P. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041), A. Santoriello (Università degli studi di Salerno), I. M. Muntoni (SABAP Foggia)

**Études de mobilier:** M. Leone; **dessins céramiques:** G. Stelo.

Dès l'année 2020, un nouveau dossier relatif à l'étude d'un secteur situé au sud-ouest du site d'Arpi avait été ouvert. Il s'agit de deux aires déjà connues par la présence d'un ensemble de tombes à chambres publiées en 1995 par Marina Mazzei, à savoir celle de la Tombe de la Méduse et celle de la Tombe des Amphores.

Au cours de l'année 2023, les recherches se sont concentrées sur le dossier du secteur funéraire de l'Hypogée des Amphores, situé à l'intérieur de l'*agger*, entre Masseria Castelluzzo et Posta Stifano, proche de l'auto-route Bologna-Canosa. Celui-ci a été approfondi grâce à deux missions de documentation dans les dépôts de la Surintendance, via Arpi (1-4 décembre; 12-14 juillet). Fidèle à la méthode mise en œuvre pour répondre aux objectifs de cette « opération mémoire », l'équipe a poursuivi l'étude conjointe des archives et du matériel provenant des fouilles de M. Mazzei, dans le but de mettre à jour le SIG et d'éditer de nouvelles cartes du site permettant d'illustrer les différentes phases et modalités d'occupation. La reprise des fouilles dans l'aire des Amphores en 2003-2004 avait permis de mettre au jour, autour de l'hypogée homonyme, un lot de 9 sépultures et une série d'aménagements (fosses, bassins, trous de poteaux) liés aux différentes phases d'utilisation/fréquentation de l'aire. L'occupation du secteur couvre les IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. La première étape de la reprise de ce dossier a consisté à faire l'inventaire de la

documentation archéologique existante (cahiers de fouille, fiches US, photographies, plans et coupes), ainsi que la mise au propre des relevés. Les sépultures examinées appartiennent à quatre typologies: 7 en fosse, 1 en fosse avec coffrage de *tegulae*, une tombe à *grotticella* et une tombe à chambre hypogée. Une étude anthropologique est en cours dans le but de récupérer des informations sur les gestes funéraires. Le rite attesté est uniquement celui de l'inhumation. À l'intérieur des sépultures, jusqu'au troisième quart du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les individus sont déposés uniquement en décubitus dorsal avec les membres inférieurs fléchis, alors qu'ensuite les sujets sont progressivement inhumés sur le dos, membres inférieurs en extension et supérieurs en extension ou en légère semi-inflexion.

### Publications

ASCL

- P. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello, I. M. Muntoni, M. Leone, *Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italiote (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. n. è.) – Campagne d'étude 2022: L'aire de l'Hypogée de la Méduse (fouilles 1998-1999, 2001)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04055286](https://hal-04055286))

FIG. 2

Travail dans les dépôts à Foggia (cliché Archives CJB).



## COS

- A. Belardinelli, D. Musmeci, P. Munzi, I. M. Muntoni, *Fotografia immersiva, fruizione e memoria: l'esperienza Virtual Tour nel contesto di Arpi (FG)*, dans G. Fioretti, C. Campobasso (dir.), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices, Atti del II congresso Beni Culturali in Puglia (Bari, 28-30 settembre 2022)*, Bari, Edizioni Fondazione Pasquale Battista, 2023, p. 53-58. ([hal-04217237](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04217237))

## HDR

- Cl. Pouzadoux, *Les Cultures visuelles de l'Italie méridionale aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Textes, images et archéologie*. Titre du mémoire inédit: *Imaginaires héroïques: la céramique apulienne et le patrimoine figuré d'Arpi (IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, université de Bordeaux Montaigne, soutenue le 27/01/2023. Dessins céramiques G. Stelo.

## Communications

## C-ACTI

- 17/01/2023, Rome, Accademia di Danimarca, M. Leone, P. Munzi, Cl. Pouzadoux, I. M. Muntoni, S. Patete, "Recontextualizing" figurative pottery in Arpi, colloque *Contextualising South Italian Red-Figure Pottery - the case of Apulia*. ([hal-03950172](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03950172))
- 18/04/2023, Bari, Ministero della Cultura, Direzione generale Musei, P. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello, *Ricostruire paesaggi e condividere memorie: Arpi Project*, colloque *Antichi popoli di Puglia. L'archeologia racconta. Giornate di studi, Castello svevo di Bari*. Org. L. Mercuri, M. Osanna. ([hal-04097132](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04097132))
- 06/07/2023, Agrigente, Associazione italiana per la pittura antica (AIRPA), P. Munzi, S. Patete, Cl. Pouzadoux, *Architettura e pittura parietale ad Arpi in Daunia in età medio ellenistica*, colloque *VI Colloquio AIRPA. Pictura parietum. Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana*. Org. V. Caminnecki, G. Lepore. ([hal-04170980](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04170980))
- 09/11/2023, Bari, Università degli studi "Aldo Moro" di Bari, Parco archeologico dei Campi Flegrei, SABAP per la città metropolitana di Napoli, P. Munzi, C. Pouzadoux, *Arpi e l'archeologia in età borbonica: tra mito e storia*, colloque *Archeologia in Puglia in età borbonica*. Org. L. Di Franco, G. Mastrocinque, F. Mermati. ([hal-04281142](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04281142))

## Incoronata ❖

**Dir. scientifique:** M. Denti (Université Rennes 2, LAHM, CReAAH, UMR 6566, IUF), avec la co-direction de C. Vita (Université Rennes 2) et J. Mandić (Université Aix-Marseille).

**Topographie:** F. Fouriaux

La XXI<sup>e</sup> campagne de fouille de l'université Rennes 2 (UMR 6566 CReAAH, Laboratoire LAHM, concession Soprintendenza au CJB) a eu lieu du 21 mai au 21 juin 2023. Les opérations ont concerné deux secteurs de l'espace de la fouille, espace se situant en bordure de la zone sud-occidentale du plateau collinaire d'Incoronata. Elles ont été menées dans le but de poursuivre et d'approfondir l'exploration stratigraphique et topographique des structures, des espaces et des édifices réalisés entre le IX<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Les opérations ont permis d'approfondir les connaissances concernant les éléments suivants :

- une compréhension plus précise de la chronologie de la réalisation de la grande structure en pierre longeant la limite nord du secteur, bâtie au VII<sup>e</sup> siècle, et la progressive perception du fonctionnement de sa fondation par rapport aux niveaux subjacents ;
- la mise au jour (au nord et à l'ouest) de nouvelles grandes fosses circulaires ou subcirculaires, caractérisées par des pratiques rituelles, qui ont été réalisées au VII<sup>e</sup> siècle tout autour du grand espace hypogée ;
- une connaissance progressive des espaces qui s'ouvrent vers le nord, en direction des anciens sondages de l'Université de Milan, nous permettant d'en saisir la fonction (à nouveau marquée par la présence constante de grandes fosses) et de commencer à uniformiser nos actuelles données topographiques et stratigraphiques avec les résultats des recherches de l'équipe milanaise ;
- grâce à la poursuite de l'enlèvement des grandes couches d'oblitération encore *in situ*, a pu être libéré le grand espace hypogée, de forme presque circulaire, qui s'ouvre au milieu de deux larges pavements qui le délimitent au nord et au sud. Cette opération a conduit à redécouvrir une série de structures bâties qui avait été mise au jour vers le sud dans les campagnes précédentes, structures qui se révèlent finalement aujourd'hui en parfaite adéquation avec celles découvertes plus récemment au nord. Ces résultats ont permis de commencer à saisir les liens topographiques et stratigraphiques qui unissent entre elles ces structures, ainsi qu'à construire une perception plus solide des opérations de transformation et d'organisation du banc géologique naturel qui leur a servi de fondation.





FIG. 3  
Vue du chantier de fouilles  
d'Incoronata. (cliché M. Denti).

## Publications

### ASCL

C. Vita, J. Mandić, M. Denti, *Incoronata, la campagna de fouille 2022: confirmations et nouvelles données*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04213022](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04213022))

### COS

L. Marchand, *Questionner le matériau terre dans l'architecture protohistorique d'Italie méridionale*, dans C. Previato, J. Bonetto (dir.), *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica, Atti del Convegno internazionale di Studi (Padova, 3-5 giugno 2021)*, Roma, Edizioni Quasar, 2023, p. 361-371. ([hal-04437393](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04437393))

### TH

E. Bonasera, *Occupation du territoire du Golfe de Tarente à l'âge du Fer. Mondes indigènes et migrants grecs entre IX<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècle avant J.-Chr.*, dir. M. Denti, université de Rennes 2, thèse en cours.

L. Marchand, *De terre et de bois, de pierre et de galet. Architectures et techniques de construction à l'âge du Fer en Italie méridionale*, dir. M. Denti et E. Gailledrat, avec allocation de recherche, université de Rennes 2, thèse en cours.

C. Willborn, *Vases de transport et de stockage à Incoronata. Un espace socio-économique et artisanal de l'Italie méridionale à l'Âge du Fer (VIII<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, dir. M. Denti et J.-C. Sourisseau, avec allocation de recherche, université de Rennes 2, thèse en cours.

## Communications

### C-INV

- 05/10/2023, Palerme, Università di Palermo, M. Denti, "The supernatural is on the side of the inert". *Pebbles, stones and earth in the ritual practices of an Iron Age sacred place: Incoronata*, colloque *The function of sanctuaries, monumentalization and rituality from the Bronze Age to Classical Greece: public, private, suburban*. Org. J. Bergemann, M. Cultraro.

### C-ACTI

- 13/01/2023, Ann Arbor, University of Michigan, J. Mandić, C. Vita, *Matt-painted and Greek pottery in the light of the latest archaeological discoveries at Incoronata*, Workshop *Cultural interaction in the ancient Mediterranean*. Org. G. Saltini Semerari, L. Bernardo-Ciddio.
- 10/03/2023, Athènes, Scuola Archeologica italiana di Atene, J. Mandić, *From Peloponnese to Incoronata: ceramic productions, functions and consumption in contexts during the 7th century BC*, workshop *Greek pottery between the Aegean and the central Mediterranean in the 8th and 7th centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts*. Org. M. Denti, J.-C. Sourisseau, M. R. Luberto, J. Mandić.
- 23/03/2023, Naples, Centre Jean Bérard – École française de Rome – Scuola Superiore Meridionale, C. Willborn, *Du pâton d'argile au vase fini. Les techniques*

de production de vases de stockage à l'âge du Fer dans l'atelier gréco-indigène d'Incoronata, colloque *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, Naples. Org. A. Attia, E. Bilbao Zubiri.

- 12/05/2023, Göttingen, University of Göttingen, M. Denti, *Continuity and discontinuity from the world of Bronze Age in the Iron Age cults and imageries of Incoronata*, colloque *Ancient Sanctuaries in Greece, Magna Graecia and Sicily: Origins, Functions, Rites and Monumentalization as Religious and intercultural Phenomena*. Org. J. Bergemann, M. Cultraro.
- 19/09/2023, Berkeley, Archaeological Institute of America - San Francisco Society, J. Silvestri, *Digging at the site of Incoronata, an archeological field school in Southern Italy*, UC Berkeley Open days - *AIA Reports from Field 2023*.
- 20/10/2023, VU Amsterdam (en ligne), M. Denti, J. H. Sterba, P. Fragnoli, J. Mandić, C. Vita, X. Charalambidou, F. Ippolito, Ch. Willborn, L. Thaler, M. Kerschner, J. P. Crielaard, *Pottery chaînes opératoires at Incoronata. Local/regional production and imports (9th to 7th centuries BCE)*, workshop *Migration, technology transfer and cultural transmission. Macroscopic and science-based analyses of pottery from Greek mother-cities and 'colonial' and indigenous communities in southern Italy and Sicily, ca. 800-600 BCE*. Org. X. Charalambidou, J. P. Crielaard.

#### C-COM

- 01/12/2023, Le Mans, Le Mans Université, UMR 6566 CReAAH, M. Denti, *Architetture, produzioni ceramiche, spazi del rito, programmi di obliterazione conservativa, in un luogo di culto della prima età del Ferro in Basilicata: Incoronata*; J. Mandić, *Les projets des analyses archéométriques*; L. Marchand, *Interroger le bâti protohistorique en Italie méridionale grâce aux recherches menées sur l'Incoronata*; C. Vita, *Les contextes mixtes de l'Incoronata*; Ch. Willborn, *Vases de transport et de stockage à Incoronata. Un espace socio-économique et artisanal de l'Italie méridionale à l'âge du Fer (VIII<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, atelier *Incoronata-Mégara Hyblaea*. Org. S. Maudet.

#### C-AFF

- 28/09 – 01/10/2023, Tarente, Istituto di Studi sulla Magna Grecia, F. Carinci, M. Denti, C. Vita, J. Mandić, G. Saltini Semerari, L. Marchand, Ch. Willborn, L. Malingre, A. Bartholet del Barrio, J. Silvestri, *Incoronata (Pisticci, MT). Risultati della XXI campagna di scavo*, colloque *62° Convegno di Studi sulla Magna Grecia*.

## Pompéi : l'instantané d'une ville romaine

### Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation de la maison à *atrium testudinatum* ❖

**Dir. scientifique :** P. Ballet (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041), D. D'Auria (Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo).

**Topographie :** F. Fouriaux; **dessins céramiques :** G. Stelo.

Le projet est centré sur l'habitat urbain de Pompéi, en particulier durant ses phases précoces, et s'inscrit dans une double approche, architecturale et sociologique.

En 2023, la campagne de fouilles dans la maison VI 11, 11-12/7 s'est déroulée du 15 mai au 30 juin avec six semaines de fouilles et une semaine de post-fouille.

Trois sondages stratigraphiques ont concerné trois pièces :

- S. 4 : ce sondage a porté sur l'entière surface des *fauces* et le point de passage de celles-ci à l'*atrium*. Il a été réalisé avec le double objectif de vérifier les données acquises en 2019 et 2021 sur la restructuration de cette pièce et de constater si des éléments pouvaient révéler la présence d'un *impluvium* dans l'*atrium*.
- S. 5 : ce sondage a été réalisé dans le secteur occidental de la pièce (6), afin de comprendre l'aménagement de celle-ci à l'époque de la construction de la maison.
- S. 6 : ce sondage a été effectué dans le secteur sud-oriental du jardin (20) et a compris également un secteur de la pièce (19), situé à proximité de l'ouverture qui met en communication les deux espaces. L'objectif était de vérifier si cette zone appartenait à la *domus* 12 déjà au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Les données recueillies peuvent être rapportées à huit phases d'occupation qui témoignent d'une fréquentation de ce secteur de l'îlot VI 11 à l'époque archaïque et de la construction de la maison à *atrium testudinatum* dans le courant du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

## Publications

### ASCL

- D. D'Auria, P. Ballet, *Domus VI 11, 11-12/7 di Pompei. La campagna di scavo del «Progetto Modi d'abitare a Pompei in età sannitica»*, dans *Rivista di Studi Pompeiani*, 33-2023, p. 192-195. ([halshs-03983809](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03983809))
- D. D'Auria, P. Ballet, M. A. Di Vito, A. Russo, D. Sparice, *Indagini nel settore meridionale dell'insula I 16 di Pompei*, dans *Fasti On Line Documents & Research (FOLD&R)*, 561, 2023, p. 1-29. ([halshs-04194614](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04194614))





FIG. 4  
Vue du chantier de fouilles, Pompéi  
(cliché D. D'Auria).

L. Carpentiero, D. D'Auria, *Operative tools for BIM in archaeology: libraries of archaeological parametric IFC objects*, dans *Archeologia e Calcolatori*, 2023, 34.1, p. 69-76. ([halshs-03983859](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03983859))

D. D'Auria, P. Ballet, A. Russo, *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation du type de la maison à atrium testudinatum. La campagne 2022 - Recherches en I 16, 5 et 7*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([halshs-03961181](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03961181))

### Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi ❖

**Dir. scientifique:** J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (Mosaïques archéologie, Université Paul Valéry Montpellier 3 - Archéologie des Sociétés Méditerranéennes UMR 5140).

**Études de mobilier:** M. Leone.

La campagne du 10/07 au 11/08/2023 avait pour objectif de fouiller les derniers niveaux de circulation et de dépotoir de la zone, les niveaux d'installation des différents tronçons de l'aqueduc et les niveaux de fréquentation antérieurs, ainsi que d'observer les niveaux de fondation du monument funéraire à *schola* d'Arellia Tertulla et celui à colonne de Septumia.

La fouille sur le secteur 21 a permis d'appréhender une partie des niveaux de circulation et de préciser le phasage des différentes structures mises en évidence. Les deux sondages effectués en avant des monuments ont atteint les niveaux de fondation de ces édifices funéraires et fourni l'opportunité de documenter dans quel niveau s'installaient les bornes. L'étude stratigraphique permet d'illustrer que les bornes installées entre le côté ouest de la voie et l'aqueduc lui sont postérieures et pourraient être à rattachées aux travaux menés par le tribun T. S. Clemens à la fin du troisième quart du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Il a également été possible d'observer les niveaux de fréquentation antérieurs à ces dernières et d'atteindre ainsi la tranchée de fondation de l'aqueduc. La partie supérieure de celui-ci est constituée d'une voûte maçonnée, recouverte d'un mortier gris lissé en surface et présentant des négatifs de chaussures cloutées, témoins figés du moment de la construction de cette structure hydraulique vitale pour l'alimentation en eau de la ville. Des niveaux de circulation antérieurs à l'aqueduc ont pu être fouillés et permettent de documenter une partie de la zone durant la période tardo-républicaine.

La fouille du secteur 11 a permis de trouver des niveaux archéologiques intacts, partiellement recouverts par des matériaux éruptifs issus de l'éruption du Vésuve, non dégagés lors des explorations du XX<sup>e</sup> siècle. Cet état de conservation s'explique par l'existence d'une dépression observée entre l'aqueduc et le mur délimitant l'espace au nord-est de la voie sortant de la ville. Celle-ci est comblée par une série de dépôts présentant beaucoup de



FIG. 5  
Vue du chantier de fouilles,  
Pompéi (cliché B. Lemaire).

matériels. En partie supérieure et scellé par les matériaux éruptifs de 79 apr. J.-C., un dernier niveau de dépotioir se distingue des précédents par l'absence de matrice liant les éléments et notamment par la présence d'éléments de construction. Cette décharge intervient sur un terrain public et est directement antérieure à l'éruption du Vésuve. La voûte et la partie supérieure du piédroit de l'aqueduc ont pu être observés, notamment au niveau de la jonction entre le tronçon arrivant depuis le territoire au nord et celui reliant le château d'eau plus au sud. Ces deux tronçons ont des orientations légèrement différentes, de l'ordre d'une dizaine de degrés, ce qui alimente les recherches sur une possible séparation dans la gestion cadastrale : entre une organisation plus urbaine de la zone proche de la ville et une autre plus éloignée, correspondant au cadastre du territoire.

## Publications

### ASCL

- B. Lemaire, J.-P. Brun, N. Leys, M. Covolan, M. Leone, *Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04435383](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04435383))

### COS

- B. Lemaire, *Approcher le périurbain antique : Pompéi, un cas d'étude exemplaire ?*, dans L. Finocchietti, N. Lubtchantsky, C. Pouzadoux (dir.), *Au pied des murs. Étude exploratoire du périurbain dans les cités de l'Italie méridionale antique, Actes de la Journée d'Étude Internationale (Tours, 9 décembre 2015)*, Cahier du Centre Jean Bérard, 27, Naples, 2023, p. 153-181. ([halshs-04435390](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04435390))

## POMPEI TRANSURBS. Pompéi : transmission du patrimoine urbain ❖

**Dir. scientifique :** S. Zanella, (Université Côte d'Azur, UMR 7264, CEPAM – DYNAPP, EUR CREATES).

**Topographie :** F. Fouriaux; **études de mobilier :** M. Leone.

Les opérations de fouille ont eu lieu du 1<sup>er</sup> au 20 juin 2023. Il a été décidé d'une part de poursuivre l'investigation de la moitié sud de la boutique VII 5, 29, d'autre part d'élargir l'aire d'exploration aux boutiques qui se situent au sud de la voie des Thermes afin de documenter l'évolution du secteur.

Le sondage dans la boutique VII 5, 29 a permis d'observer en plan l'intégralité de la structure hydraulique découverte en 2022 et de découvrir les niveaux de fréquentation en association ; il a été également possible de

compléter l'exploration de la séquence stratigraphique en avant de cet espace. Il en résulte que l'espace dédié au puits et ses annexes dépassaient l'emprise de la boutique postérieure et même de l'îlot des thermes du Forum, dont le projet a imposé de nouvelles orientations sur le paysage urbain préexistant.

Un sondage a été également ouvert dans la boutique VII 5, 3, au sud de la voie des Thermes. La boutique se présente comme un espace rectangulaire sans aucun aménagement identifiable en élévation. Il a été décidé d'implanter un sondage dans la moitié nord de la boutique. Le passage très fréquent des touristes à cet endroit doit être à l'origine de la forte érosion qui a fait disparaître les niveaux en usage lors de l'éruption de 79. Seul un fragment de béton de tuileau visible à l'angle sud-ouest pourrait représenter ce qui subsiste du dernier pavement. De plus, d'importants travaux de reconstruction ont été réalisés à l'époque moderne quand le mur occidental a été bâti. Il a été possible d'observer quatre phases antiques et des perturbations modernes dont l'agencement n'est pas toujours évident à établir. La première phase est relative à la construction de la boutique dont les murs sont réalisés en *opus incertum* de moellons de basalte. Dans une phase ultérieure, une structure souterraine, probablement une cave

FIG. 6  
Visite du chantier de fouilles,  
Pompéi (cliché V. Huet).





destinée au stockage de denrées alimentaires, a été mise en place. Un plancher en bois devait assurer la couverture de la pièce souterraine et permettre d'atteindre le comptoir de la boutique. Bien que les niveaux des sols ne soient pas conservés et que l'ensemble des structures soit apparu avec un important degré d'arasement, des niveaux de préparation d'un sol qui devait recouvrir la pièce ont été identifiés à l'est du mur du comptoir et de la cave. À l'est, des fosses circulaires alignées le long du mur sont creusées dans ce niveau, probablement pour certaines d'entre elles afin de loger de grands conteneurs. Au cours de la dernière phase, à l'ouest de la boutique, un événement majeur vient perturber les structures et couper les niveaux dans lesquels sont installés les *dolia*. La cave est alors remplie par différents niveaux de comblement qui viennent progressivement effacer l'espace.

La fouille dans la boutique 3 a permis de documenter un nouveau commerce alimentaire qui vient s'ajouter aux 160 déjà connus. Il se caractérise par un comptoir en équerre vers le centre de l'espace et par le probable alignement de trois *dolia* le long du mur est; à ces éléments s'ajoute un espace souterrain aménagé entre le mur du comptoir et le seuil de la boutique.

## Publications

ASCL

- S. Zanella, M. Lépée, V. Amato, *"Pompéi TransUrbs"* (campagne 2022), dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04046723](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04046723))

## Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire ♦

Voir le rapport de l'EFR [5.3 PORTA NOCERA] et ci-dessous les travaux de F. Fouriaux.

TH

- F. Fouriaux, *L'espace d'un instant: Une nouvelle méthode d'analyse spatiale tridimensionnelle pour la compréhension microstratigraphique de la constitution des niveaux archéologiques*, dir. W. Van Andringa, EPHE, thèse soutenue le 11/03/2023. ([tel-04141747v1](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-04141747v1))

## Communication

C-COM

- 13/12/2023, Paris, EPHE, F. Fouriaux, *Archéologie de l'instant ou le temps décomposé*, séminaire Archéologie, Histoire et Patrimoine. Org. William Van Andringa.

## Axe 2. Image, objet et contextes : de l'Antiquité à nos jours

### Les productions céramiques d'époque classique et hellénistique

#### La Collection Rizzon du Museo Nazionale di Matera ♦

**Dir. scientifique:** M. Leone (CJB), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre).

Depuis le 16/02/2021, le Centre Jean Bérard a noué une collaboration scientifique avec le Museo Nazionale di Matera (MNM).

Au cours de l'année 2023, une nouvelle proposition d'exposition a été élaborée. Le thème choisi en est la nature, en particulier la flore de l'ancienne Lucanie. Le projet a un double objectif: illustrer l'importance de la flore chez les populations lucaniennes et montrer comment les artisans ont retravaillé les éléments végétaux pour créer des objets de diverses natures (bijoux, offrandes votives, décors picturaux, etc.). L'exposition sera organisée en deux sections, l'une dans une salle spécialement dédiée où sera présentée une sélection de pièces provenant de différents sites de la Basilicate, et une seconde section « itinérante », qui proposera un parcours alternatif à travers les salles de la collection permanente du MNM.

#### Le Corpus vasorum antiquorum du Museo archeologico nazionale de Tarente ❖

**Dir. scientifique:** M. Denoyelle (INHA)

En 2023, Martine Denoyelle reprend seule la direction scientifique du programme de publication des matériaux céramiques provenant des nécropoles de Tarente, prévue en 4 fascicules rédigés par Amelia D'Amicis, Martine Denoyelle, Claude Pouzadoux et Didier Fontannaz. L'accent est mis sur le fascicule concernant les céramiques surpeintes polychromes rédigé par Amelia D'Amicis, qui, étant sur place, a pu avancer texte et campagne photographique et prévoit de livrer son manuscrit à l'été 2024. Le départ de la directrice du musée, Eva degl'Innocenti, au début de l'année, et les changements entraînés par la directive du Ministère de la Culture sur les régimes d'images patrimoniales ralentissent temporairement les campagnes photographiques pour les volumes suivants, dont les conditions devront être renégociées avec la nouvelle direction (celle-ci n'était pas encore nommée en décembre).

## Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique de Mégara Hyblaea ◆■

**Dir. scientifique :** P. Munzi (CJB), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041).

**Dessins céramiques :** G. Stelo.

En collaboration avec MEGA, un programme structurant de l'EFR, le CJB est chargé de publier l'ensemble de la céramique figurée sicéliote attestée à Mégara Hyblaea ainsi que toutes les classes encore inédites qui n'avaient pas été retenues dans le volume *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine* (Collection de l'École française de Rome 1/7, Rome 2018).

Une campagne a été organisée sur le site du 23 au 30/04/2023. Elle a permis de poursuivre l'étude des productions figurées en prévision de leur publication et de compléter les informations sur les fragments de vases à figures rouges de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> et des premières décennies du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ; l'attention a porté en priorité sur des vérifications et sur la réalisation de nouveaux dessins. L'étude de fragments représentant une scène mythologique a été confiée à S. Barresi, archéologue spécialiste de la céramique sicéliote, et associée à la préparation de la communication présentée au colloque de l'Association internationale de recherches sur la céramique d'époque hellénistique à Catane et à Syracuse en octobre 2023.

La mission a été aussi l'occasion pour approfondir, dans le cadre de l'étude des productions à vernis noir avec décoration surpeinte, le groupe « whit floral, geometric, and other patterns » (Trendall 1967). Il s'agit de l'ensemble le moins homogène et le plus riche en fragments de la sélection Villard. Sur certains vases, la syntaxe décorative est simple et présente un seul motif dominant ; sur d'autres, plusieurs motifs différents sont associés en bandes superposées. Les décors végétaux sont toujours présents, mais ce sont les motifs géométriques qui dominent. Les couleurs utilisées sont le blanc et le jaune, plus rarement le rouge. Ces motifs décoratifs sont généralement utilisés sur des vases qui offrent de larges surfaces continues aptes à accueillir une frise ou plusieurs bandes, tels que les couvercles de *lekani*s et les pyxides skyphoïdes. Certains motifs sont documentés aussi sur des formes fermées, comme les bouteilles et les *bombylioi*. Ce type de décorations se rencontre dans de nombreux contextes du territoire sicilien de la deuxième moitié du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., dont quelques-uns encore inédits.



FIG. 7  
Travail sur les tessons, Mégara  
(cliché Archives CJB).

Au cours de cette même mission, a été poursuivie l'étude d'un lot de fragments appartenant à des bols hellénistiques à reliefs moulés (milieu III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.).

### Publication

ASCL

R.-M. Bérard, J.-C. Sourisseau, F. Mège, C. Pouzadoux, P. Munzi, *Mégara Hyblaea, campagnes 2022*, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04211071](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04211071))

### Communication

C-ACTI

- 10/10/2023, Catania, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP), M. Enríquez De Salamanca Alcón, S. Barresi, P. Munzi, C. Pouzadoux, *Ceramic Experiences at Megara Hyblaea in the Early Hellenistic age*, colloque *6th Conference of IARPotHP, New Theories and Methods for old pottery: innovating perspectives on hellenistic ceramics*. Org. D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund, A. Mazzaglia. ([hal-04242038](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04242038))

## Image et religion

### Les dieux sont partout : à partir de la *domus* de l'éphèbe à Pompéi ♦

**Dir. scientifique :** V. Huet (CJB)

Le programme de recherche concerne la présence des divinités dans des maisons ou villas campaniennes, les modalités de leurs figurations, leurs divers statuts et rôles, suivant qu'elles sont activées ou pas. La *domus* de l'Éphèbe a constitué un parfait point de départ de la recherche sur les modalités d'apparition des dieux, puisque les divinités y sont omniprésentes et sont déclinées de diverses manières sur les fresques et dans la statuaire. Le décor de cette *domus* révèle probablement le changement de statut du propriétaire, nouvel affranchi, et sa volonté de démontrer à ses amis et sa famille son adhésion aux dieux romains, aux dieux de la cité de Pompéi. Le riche programme iconographique devrait permettre de mieux comprendre la part des artisans et la part du commanditaire dans le choix iconique, mais également de saisir l'importance des rituels dans l'« activation » des images, des divinités. En dehors de l'étude précise de la Maison de l'Éphèbe, deux pistes de recherche sont développées : celle des évocations des divinités par leurs attributs dans les *domus* et villas campaniennes, et celle des représentations de divinités par l'atelier de la via Castricio. Les années 2022 et 2023 ont été consacrées entre autres à la prise de contact avec divers spécialistes internationaux afin de construire une équipe de recherche pouvant répondre aux divers objectifs. Par ailleurs, a été réalisée une première comparaison avec la présence des divinités dans la maison de la Vénus en bikini dont les fresques sont l'œuvre de l'atelier de la via Castricio.

## Communication

### C-ACTI

- 25/10/2023, Madrid, Universidad Carlos III, V. Huet, *Domestic religious competition in Pompei: at home with deities with the help of the workshop from Via di Castricio!*, colloque *Steps ahead. New Trends in the Analysis of Roman Polytheism*. Org. J. Alvar Ezquerro, L. Pérez Yarza, J. C. López Gómez, P. R. Valdés.

### IRIS-Image et rituel en Italie et en Sicile ♦

Voir le rapport de l'EFR [5.2 IRIS].

## Image, technique artisanale, usages et perception

### *Ad luxuriae instrumenta*. Entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi ❖

**Dir. scientifique :** A. Cormier (Université catholique de l'Ouest, Nantes, CHUS-Centre de recherches Humanités et Sociétés, chercheur associé CJB).

En 2023, le programme de recherche s'est déroulé à Naples et à Pompéi à la faveur de quatre missions. La première a eu lieu au mois du 17 au 27 février au Museo archeologico nazionale de Naples (MANN). Elle a eu pour objectif de reprendre et compléter l'inventaire de trois cassettes (C2, C.SN et C13), et de faire le point sur le travail interrompu depuis 2019. Les cassettes C22 et C26 ont aussi pu être étudiées, et des archives ont pu être consultées (*Bronzi Minuti*, vol. 3). De plus, en collaboration avec les autorités du musée, un reconditionnement complet de l'ensemble des artefacts en ivoire et en os a

FIG. 8

Travail sur des fragments en os ouvragé recollés, constitutifs d'une aile de personnage ailé ou d'animal, provenant de l'enclos 3E de la Porta Nocera (cliché V. Huet)





été entrepris, de manière à les protéger et les conserver dans les meilleures conditions possibles, ainsi qu'une restructuration et une réorganisation des cassettes dans les dépôts.

La deuxième mission s'est déroulée du 6 au 15 mai, dans le cadre du programme de fouilles de la nécropole de Porta Nocera, sous la direction de W. Van Andringa et H. Duda. Elle a eu pour objet de compléter l'étude de mobilier provenant de deux enclos funéraires (1J et 3D), et la préparation de la publication d'un troisième (1F), prévue pour la fin de l'année.

La troisième, du 10 au 17 juin, a permis de continuer au musée de Naples le travail entrepris en février, centré sur les cassettes C2, C13, C22 et C23, ainsi que sur des objets en ivoires exposés dans la vitrine consacrée à ce matériau, dans une salle de musée.

La quatrième mission, au dépôt de la *Casa Bacco* à Pompéi du 13 au 22 juillet, a permis de reprendre l'étude de la cassette A IV 3b (3), dont les éléments proviennent pour partie des édifices I 9, 8 et I 10, 4. De même qu'au musée de Naples, le travail de conservation-restauration et de conditionnement permet dorénavant une meilleure conservation des objets. Cette mission a permis l'étude et la restauration d'éléments en ivoire et en os issus des fouilles en cours menées par le Parco archeologico di Pompei dans la *Casa dei Pittori al lavoro*, juste au nord de la *Casa dei Casti Amanti*. Cette étude fera l'objet d'une nouvelle convention avec le Centre Jean Bérard, initiant une collaboration propre à ouvrir d'intéressantes perspectives de recherche, puisque les contextes, en cours de fouille, autorisent une meilleure compréhension de l'environnement dans lequel ces objets et ornements de meubles ont été découverts.

## Publication

### ASCL

- A. Cormier, *Ad luxuriae instrumenta. Les objets dans leur contexte, entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os à Pompéi*, Campagne 2022, dans *BAEFE* [En ligne], 2023. ([hal-04217183](https://hal-04217183))

### Feminicon ❖

**Dir. scientifique :** F. Bièvre-Perrin (Université de Lorraine, Hiscant-MA, chercheur associé CJB)

En 2023, F. Bièvre-Perrin a poursuivi ses travaux sur la céramique italienne au sein du projet Feminicon (iconographie féminine en Grande Grèce et en Illyrie du VIII<sup>e</sup> s. au III<sup>e</sup> s. av. J.-C.): la base de données en ligne et les outils d'analyse continuent d'être alimentés et améliorés, le

thésaurus iconographique faisant désormais l'objet d'une présentation à part entière. Deux projets ont rejoint la base de données en ligne, l'un en collaboration avec A. Attia (*Céramique italienne sur le marché*) qui vise à recenser et archiver les vases italiotes vendus sur le marché, l'autre avec M. Denoyelle (RVAp & LCS Online) qui proposera à terme une version numérique interopérable des ouvrages fondamentaux d'A.D. Trendall et A. Cambitoglou sur la céramique italienne et sicilienne. Par ailleurs, la base de données des marqueurs de tombes de Grande Grèce qui accompagne la publication du livre de F. Bièvre-Perrin au CJB est accessible en ligne. Un nouveau portail permet d'accéder à l'ensemble des ressources disponibles: <https://magnagrecia.huma-num.fr/>

## Communication

### C-ACTI

- 16/01/2023, Rome, Accademia di Danimarca, *Feminicon: digitalizing collections and encoding Italian iconography*, colloque *Contextualizing South Italian Red-Figure Pottery - the case of Apulia*. <[hal-03784534](https://hal-03784534)>

### STUCCO. Stuccoes from the Roman necropolises of Pozzuoli (1st-3rd century CE, Campania, Italy) ❖

**Dir. scientifique :** D. Neyme (Marie Skłodowska-Curie Fellow, Université Paris Nanterre, ArScan-UMR 7041, chercheuse associée CJB)

Financé par la bourse européenne Marie Skłodowska Curie, du 1<sup>er</sup> octobre 2022 au 30 septembre 2024, STUCCO est un projet de recherche archéologique conduit par D. Neyme. L'institution d'accueil est l'université Paris-Nanterre, le projet est suivi par É. Prioux directrice de l'équipe LIMC-ESPRI, au sein d'ArScAn, UMR7041 et les institutions partenaires sont le CREA-Patrimoine à l'Université libre de Bruxelles et le musée et site gallo-romain de Saint-Romain en Gal. Le projet est mené en collaboration avec le CJB, le MANN et le Parco archeologico dei Campi Flegrei.

Le programme STUCCO s'attache à identifier l'origine du répertoire visuel des stucs provenant des nécropoles de Pouzzoles et à comprendre la nature et la signification des motifs qui appartiennent à la sphère funéraire, en comparant les tendances locales avec celles observées à Rome. La mission de terrain effectuée à Naples du 14 au 20 mai 2023, facilitée par le CJB, a permis de voir du matériel conservé dans les réserves du MANN, de visiter le site archéologique de la propriété de Fraia et la nécropole de San Vito à Pouzzoles et d'accéder aux archives historiques.

## Publication

COS

- D. Neyme, "STUCCO": un progetto per tutelare e valorizzare gli stucchi delle necropoli romane di Pozzuoli, dans F. Pagano, M. Del Villano, F. Merlati (dir.), *Toccare Terra Approdi e Conoscenze. I Convegno di Archeologie Flegree Parco Archeologico dei Campi Flegrei*, Firenze, All'insegna del Giglio, 2023, p. 281-283.

## Communication

C-ACTN

- 24-25/11/2023, Mariemont (Belgique), *Un stuc de Pouzzoles au Louvre*, 34<sup>e</sup> colloque de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique.

## Image et réception

### Fragments de discours sur l'image antique ❖

**Dir. scientifique :** N. Lubtchansky (Univ. Tours), L. Chazalon (Univ. Nantes), Cl. Pouzadoux (Univ. Paris Nanterre)

En 2023, le programme *Fragments de discours sur l'image antique*, à partir de 20 interviews de chercheurs internationaux sur l'image antique (Enquête Pratiques de l'image antique, 2002-2011, 2400 heures d'interviews transcrites), a servi de support pour deux séminaires de Master, à l'université de Tours au premier semestre et à l'université de Nantes au second semestre. Les enseignements ont ainsi porté sur les approches historiographiques de l'iconographie antique à travers les interviews élaborées au sein du programme, en explicitant la culture historique à mobiliser. Des travaux pratiques ont d'autre part porté sur une vingtaine de notions, qui n'ont pas été mises en ligne sur le site (<https://www.dpnm.univ-tours.fr/wiki/index.php>), faute de temps. Ce travail pourra être fait sur deux années, puisqu'il s'agit de Master mutualisé en M1 et en M2.

En outre le projet a été émis de procéder à de nouvelles interviews, faites par les étudiants en visio-conférence.

### Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque et romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945 ◆

Voir le rapport de l'EFR [2.2 COPIES DIDACTIQUES].

## ACuTe (Antiquity in a cup of Tea) ❖

**Dir. scientifique :** É. Prioux (CNRS, ArScAn), M. Cojannot-Le Blanc (Univ. Paris Nanterre), A. Boucher (Cité de la Céramique-Sèvres)

Le projet ACuTe, qui reprend l'étude de l'Antique dans les collections céramiques du musée de Sèvres, s'est achevé en décembre 2023. Il s'est articulé autour de deux thématiques de recherche principales. Le premier volet portant sur les objets antiques de la collection Denon du musée national de Céramique avait l'objectif de les étudier mais aussi de retracer leurs provenances. Les 525 vases vendus au roi de France par Denon et déposés à Sèvres en 1786 n'ont guère été étudiés avant le début du projet, en dehors d'un volume du *Corpus Vasorum Antiquorum* daté de 1936. De nombreuses œuvres ont pu être recontextualisées, grâce à une étude des mains et à des propositions d'attribution à des ateliers précis, mais aussi grâce à une étude des témoignages écrits ou graphiques se rapportant au voyage de Denon en Italie qui a permis d'identifier des lieux de collecte avérés ou possibles. En 2023, la contribution du CJB au projet a consisté à aider à l'élaboration d'une carte précisant les possibilités de trajet de Denon dans les Pouilles, et notamment autour d'Arpi. L'autre volet du projet porte sur la réception de la collection Denon dans la création des céramistes de la manufacture aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Ces deux volets s'accompagnent d'actions de formation par la recherche (mémoires de master, stages d'étudiants, projets tuteurés) et de médiation culturelle à destination du grand public. La publication des résultats du projet est en cours de préparation, sous la forme d'un catalogue RMN en ligne, en open access.

## Communications

C-ACTI

- 16-17/01/2023, Rome, Accademia di Danimarca, É. Prioux, *Looking for the Lost Contexts of Denon's Collection of Etruscan Vases*, colloque *Contextualizing South Italian Red-Figure Pottery - the case of Apulia*.
- 09/11/2023, Bari, Università degli studi "Aldo Moro" di Bari, Parco archeologico dei Campi Flegrei, SABAP per la città metropolitana di Napoli, É. Prioux, M. Nazarian, *Il viaggio in Italia di Dominique Vivant Denon: corso e scoperte in Puglia*, colloque *Archeologia in Puglia in età borbonica*. Org. L. Di Franco, G. Mastrocinque, F. Merlati.

C-AFF

- 23/03/2023, Naples, Centre Jean Bérard, M. Tonna. *L'influenza greca nella produzione peuceta: l'esempio dei kantharoi della collezione Denon*, colloque *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*. Org. A. Attia et E. Bilbao.

- 09-10/11/2023, Bari, Università degli studi "Aldo Moro" di Bari, Parco archeologico dei Campi Flegrei, SABAP per la città metropolitana di Napoli, E. Bignoumba, É. Prioux, *Nouvelles hypothèses sur les provenances de la collection Denon: un assemblage céramique décoré par le Groupe de Copenhague?*; I. Froment, *Nouvelles hypothèses sur les provenances de la collection Denon: un ensemble de tombes au matériel élaboré dans l'atelier du Peintre de Darius*, colloque *Archeologia in Puglia in età borbonica*. Org. L. Di Franco, G. Mastrocinque, F. Mermati.

## Manifestations et productions scientifiques en dehors des programmes

### Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

Comme chaque année, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB organisé à Rome, place Navone, les 19-20 janvier 2023 a eu beaucoup de succès, permettant d'exposer les avancées des divers chantiers et les problématiques qui leur sont inhérentes.

Un atelier *Greek Pottery Between the Aegean and the Central Mediterranean in the 8th and 7th Centuries BC. Productions,*

*styles and iconographies, functions and contexts*, a été organisé à Athènes les 9-11 mars 2023, par M. Denti (Université Rennes 2) et J.-C. Sourisseau (Aix-Marseille Université), en partenariat avec l'EFR, l'EFA, la Scuola archeologica italiana di Atene et le CJB.

Un colloque international sur *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII-III<sup>e</sup> s. av. J.- C.)* organisé par A. Attia et E. Bilbao au Centre Jean Bérard et à la Scuola Superiore Meridionale s'est déroulé les 23-24 mars 2023; il a été suivi d'une journée atelier au Musée archéologique des Champs Phlégréens à Baia et sur le site de Cumès.

Dans le cadre des rendez-vous du CJB, John Scheid a donné une conférence le 13 juin 2023 sur le *Lucus Deae Diae: Cos'era un bosco sacro nella Roma imperiale? L'empio del Lucus Deae Diae nel suburbio romano.*

### Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

#### Publications

ACL

- R. Rocca, P. Giannandrea, A. Pereira, J.-J. Bahain, F. Boschin, F. Fouriaux, *Multidisciplinary study of the Lower Palaeolithic site of Cimitero di Atella Basilicata, Italy*, dans *Quaternary International*, 2023. ([hal-04211138](https://doi.org/10.1016/j.quaint.2023.04.011))



FIG. 9a et b  
Affiches du colloque et de la conférence, CJB (réalisation G. Stelo).





## COS

- V. Huet, S. Wyler, *Que font les spectateurs dans les images romaines ?*, dans E. Valette, S. Wyler, *Spectateurs grecs et romains. Corps, régimes de présence, modalités d'attribution*, Paris, Hermann, 2023, p. 151-180.
- É. Morvillez, *Spectatissime, manière d'être et représentation du spectateur à Rome au IV<sup>e</sup> siècle*, dans E. Valette, S. Wyler, *Spectateurs grecs et romains. Corps, régimes de présence, modalités d'attribution*, Paris, Hermann, 2023, p. 181-196.
- É. Morvillez, avec la collaboration de C. Tulet, *De la table servie aux triclinoi de Gê et des Saisons: les réponses apportées par les archives photographiques du Comité des Fouilles d'Antioche-sur-l'Oronte (1932-1939, Princeton University)*, dans D. Michaelides (éd.), *The 14<sup>th</sup> conference of AIEMA, Nicosia, 15-19 october 2018, Proceedings II*, Athènes, 2023, p. 126-141.

## AP

- V. Huet, N°292, *Pompéi, maison de Caecilius Jucundus* dans *Formes de la ruine, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Lettonie, 2023, p. 322-323.

## Communications

## C-ACTI

- 25-27/01/2023, Rennes, Université Rennes 2, V. Huet, *À propos de mortels: la femme en Vénus, l'homme en Hercule plutôt qu'en Mars ou la fabrique du héros 'ordinaire' en image à Rome, dans le Latium et en Campanie*, colloque *Succès et échec de l'héroïsation de l'Antiquité à l'actualité européenne*. Org. A. Gangloff et E. Cohen.
- 6-8/07/2023, Agrigente, Associazione italiana per la pittura antica (AIRPA), V. Huet, E. Voltan, *Indizi di ritualità lungo il Nilo? Alcune considerazioni riguardo le immagini rituali nelle pitture nilotiche pompeïane*, colloque *VI Colloquio AIRPA. Pictura parietum. Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana*. Org. V. Caminnci, G. Lepore.
- 19/10/2023, Brest, UBO, V. Huet, *Conclusions*, colloque *Religions privées et identités collectives à Rome et en Italie des débuts de la République à la période augustéenne*. Org. P. Huon, A. Lamour, V. Huet.
- 28/11/2023, Naples, Università degli studi di Napoli Federico II, B. Marin, V. Huet, C. Pouzadoux, P. Munzi, *Dal secondo dopoguerra agli anni '80, 40 anni di collaborazione italo-francese per la conoscenza della Magna Grecia e della Sicilia: attori, spazi e strategie della ricerca archeologica*, colloque *Magna Grecia nel secondo dopoguerra tra scoperte e tutela: politiche culturali e protagonisti*. Org. B. Ferrara. <[hal-04332372](https://hal-04332372)>
- 29/11/2023, Paris, INHA-Anhima, V. Huet, *Du grec chez les Romains: néo-atticisme, archaïsmes, etc.*, colloque *Façons de regarder, manières d'interpréter. François Lissarrague, un parcours d'images*. Org. C. Colonna, N. Kei.

## C-COM

- 18/05/2023, Naples, Università Federico II, M. Leone, *Arpi/Matera: esperienze a confronto*, Conférence dans le cadre du cours universitaire de muséologie (L-Art/04).
- 19/05/2023, Salerne, Università degli Studi di Salerno, ORSA, Scuola Interateneo di specializzazione in beni archeologici, Dottorato, V. Huet, *Immagini sacrificali a Roma, in Italia e in Gallia: un confronto tra realtà diverse ?*

## Formation et valorisation

## Formation du personnel

L'ensemble du personnel CNRS et EFR affecté au CJB a suivi deux formations liées à la sécurité qui s'est déroulée dans ses locaux: l'anti-incendie (21/09/2023), les premiers secours (26/09/2023). Le personnel EFR a reçu une formation online de Sensibilisation à la communication écrite le 24/03/2023 (3h). A. Brangi, A. Gallo et à partir de septembre 2023 M. Ferrer ont suivi des réunions d'information et de formation à destination des gestionnaires du CNRS, notamment Etamine/Notilus/Goelett pour les missions: les 29/03/2023, 06/06/2023, 22-23/06/2023, 19-20/09/2023, 02-03/10/2023, 12/10/2023, du 08/11 au 16/11/2023, 24/11/2023, 01/12/2023, 08/12/2023. M. Ferrer a également été formé aux outils de gestion de l'EFR en septembre 2023 au CJB et à l'EFR: 04/09 et 12/09/2023.

FIG. 10  
Formation anti-incendie  
(photo M.-G. Montemurro).



M. Cullin Mingaud a participé aux 11<sup>e</sup> Journées du réseau Médiaci (Métiers de l'édition scientifique publique) les 28-30/06/2023 à Liège.

P. Munzi a suivi la formation « Démarrer le site web de sa collection dans HAL » organisé par le Centre pour la Communication Scientifique Directe CNRS, Inria, INRAE le 13/10/2023.

F. Fouriaux a obtenu son brevet de pilotage de drone le 21/06/2023 après avoir suivi une formation en ligne de la Direction Générale de l'Aviation Civile.

F. Fouriaux a dispensé une formation SIG aux membres de l'EFR les 12-13/01/2023 et participé à la présentation générale SIG pour les nouveaux entrants du ResEFE le 04/12/2023. Il a également dispensé une formation SIG pour le Creaah à Rennes (30 personnes) du 15/11/2023 au 17/11/2023.

## Formation d'étudiants et de stagiaires

### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités (française, italienne, belge, américaine (USA)), inscrits en master, en doctorat et des jeunes chercheurs en post-doctorat, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, Incononata et de Pompéi, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Ils sont généralement encadrés par des conventions de stage. Ainsi le programme *Aux marges de la ville de Cumes* a accueilli 15 étudiants provenant de 5 universités françaises: Aix-Marseille, Bourgogne, Paris 1, Rouen Normandie, Tours ; *Recherches à Incononata*, 17 étudiants dont 4 provenant d'universités françaises (Paul Valéry, Montpellier 3, Rennes 2, Tours) et 12 d'universités américaines (États-Unis); *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation de la maison à atrium testudinatum*, 24 étudiants dont 11 de l'université Paris Nanterre, 1 de l'université de Paris 8, 11 de l'université L'Orientale di Napoli auxquels il faut ajouter un membre de l'EFR; *Pompei Trans Urbs. Pompéi: transmission du patrimoine urbain*, 12 étudiants dont 11 de l'université de Côte d'Azur et 1 de l'université Lumière Lyon 2.

- 20/05/2023, visite à Cumes de 32 étudiants, en licence ou en master Humanités classiques, arts et patrimoine, ainsi que de 4 doctorants inscrits à l'Université Paris Nanterre.

### Encadrement de stagiaires

Tutrice: M. Leone

- C. Matias (Master 2, Archéologie, Univ. Paris 1), stagiaire du 18/01/2023 au 28/01/2023: Étude du mobi-

lier archéologique céramique de la fouille préventive de Marianella (Naples) faite par le Centre Jean Bérard en 1986-1987.

Tuteur: F. Fouriaux

- R. Calvez (Licence 2, Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université) stagiaire du 03/07/2023 au 28/07/2023: SIG appliqué à l'archéologie.

En 2023, un soutien a été apporté par le CJB à la création du séminaire de master commun à l'École du Louvre et à l'Università degli Studi di Napoli Federico II: Séminaire Antiqua, *Lire et transmettre le passé: archéologie et muséologie. Narrare il passato tra archeologia e museologia* qui s'est déroulé de Paris à Naples du 24 au 31 mai 2023.

## Direction et jurys de thèse

V. Huet dirige une thèse de doctorat inscrite à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) et en co-dirige deux autres (l'une avec l'université de Tunis et l'autre avec l'université de Rennes 2). En 2023, V. Huet a présidé quatre soutenances de thèse (3 à l'UBO, 1 à l'université Paris 1) et a été membre de jury d'une thèse (Aix-Marseille Université). Elle a par ailleurs participé à 6 comités de suivi de thèse (univ. Avignon, UBO, univ. Paris 1).

É. Morvillez dirige deux thèses de doctorat inscrites à l'Université d'Avignon.

## Actions scolaires

- Du 30/01 au 03/02/2023, accueil au CJB d'un jeune élève de 3<sup>ème</sup> de l'École française de Naples « Alexandre Dumas », Nicola Capuano, dans le cadre d'une « Séquence d'observation en milieu professionnel », formalisée par une convention, dédiée au métier de l'archéologue.
- 15/05/2023, visite à Cumes de 36 élèves et 4 accompagnateurs du Lycée M. Van der Meersch à Roubaix.
- 05-06/06/2023, accueil à Cumes des enfants de la classe de CM1 de l'École française de Naples « Alexandre Dumas » dans le cadre du Projet « Archéologie ».
- 29-30/05/2023 et 08/05/2023, depuis deux ans, des classes de 3<sup>ème</sup> (32 élèves) du Lycée Lucio Anneo Seneca de Bacoli séjournent pendant quelques jours à Cumes et participent aux différentes activités de terrain dans le cadre d'un projet sur la découverte du monde professionnel; l'accueil sur le chantier de fouilles de Cumes est formalisé par une convention dans le cadre d'un PCTO - *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* A.S. 2022-2023 en langue française.



- 16/10/2023 et 18-19/10/2023, accueil d'une classe de 5<sup>ème</sup> au Grenoble et à Cumes de 17 élèves avec deux accompagnateurs du Collège Rocher du Dragon d'Aix-en-Provence dans le cadre d'une mobilité Erasmus+ et d'un échange avec l'Istituto Comprensivo Raffaele Viviani sur le thème de l'archéologie.

### Valorisation

Parallèlement aux activités de recherche, le CJB a mis en place une série d'initiatives qui, à partir des connaissances nouvellement acquises, se sont adressées à la communauté avec l'intention de stimuler son implication et de favoriser un partage plus large des résultats, en les racontant différemment selon les publics (jeunes, étudiants, familles, etc.) et en contribuant ainsi à accroître le sentiment d'appartenance au patrimoine historique et archéologique du territoire phlégréen de ceux qui y vivent (et qui y produisent).

- 16/06/2023 et 24/09/2023, participation aux *Journées internationales de l'archéologie* et aux *Giornate Europee del Patrimonio* au cours desquelles une centaine de personnes ont été accueillies dans le Parc archéologique de Cumes et dans le secteur de la nécropole de la porte Médiane.
- 6-8/10/2023, participation du CJB à *FAB! Festival dell'Archeologia di Bacoli* avec deux courts-métrages: *La mémoire retrouvée: la nécropole tardo-hellénistique de Cumes* de Fabrice Paul (prod. CJB) et, hors concours, *Le Garum* (prod. Tilapia et CJB).

## Soutien administratif à la recherche

Le soutien du Centre Jean Bérard a été apporté tant aux recherches propres de l'Unité, qu'à celles conduites en collaboration et à celles qui sont externes. Les demandes aux institutions d'Italie du Sud sont effectuées par Maria-Grazia Montemurro.

En dehors des programmes de recherche mentionnés plus haut, 47 demandes ont été traitées dont 28 ont concerné le Parc archéologique de Pompéi, 8 le Parc archéologique des Champs Phlégréens, 1 le Parc archéologique d'Herculaneum, 6 le Musée archéologique national de Naples, 1 la SABAP Basilicata, 1 la Direzione regionale Musei Campania, 1 le Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, 1 la Direzione Regionale Musei Basilicata, 1 la SABAP per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia.

## Hébergement de chercheurs, professeurs, étudiants dans la Maison d'hôtes («Foresteria»)

Maria Grazia Montemurro s'occupe des réservations et de la gestion, Anna Gallo du suivi de l'entretien et de la maintenance de la Maison d'hôtes du Centre Jean Bérard située dans le centre historique.

La maison d'hôtes a repris en 2023 à plein régime, de nombreuses demandes d'hébergement ont été reçues et acceptées. Comme chaque année, l'accueil des boursiers de l'EFR est prioritaire: en 2023, quinze boursiers ont été accueillis, douze provenant de la section Antiquité et trois de la section Époques moderne et contemporaine, pour un total de 138 nuits. Six stagiaires du CJB ont été logés le temps de leurs stages pour un total de 91 nuits. Ces 229 nuits ont été calculées sur la base de 10€/nuit, selon la grille tarifaire votée par le Conseil d'administration de l'EFR en vigueur pour 2023. Une chercheuse a été accueillie dans le cadre du projet CJB *Copies didactiques* du 12 au 25 septembre à titre gracieux. La gratuité a été également accordée, par la direction du CJB, à six participants au colloque «L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)» qui s'est tenu à Naples les 23 et 24 mars 2023. En raison des fortes demandes de logement, les prévisions de budget (15.000 €) ont été largement dépassées: 18.920 € ont été encaissés.

Grâce à une dotation extraordinaire du CNRS ajouté au fonds propre de l'Unité, des travaux indispensables de rénovation de trois salles de bain ont été entrepris l'été 2023. Il restera les deux dernières salles de bain à rénover en 2024.

## Les ressources documentaires

### La bibliothèque «Georges Vallet»

Maria Giovanna Canzanella est la bibliothécaire du Centre Jean Bérard.

### Le fonds, les actions, les espaces

Le fonds de la Bibliothèque compte, au 31/12/2023, 30 390 documents (dont 19 278 monographies et 11 112 tirés à part, brochures, cartes, CDRom et VHS), et 482 périodiques, dont 150 en cours. Les acquisitions d'ouvrages se font suivant les critères de la charte documentaire, établie en 2020 et dans le cadre des axes de recherche de l'Unité: les migrations et l'implantation des Grecs en Occident; l'impact des techniques artisanales et/ou in-

dustrielles sur l'économie antique; les milieux urbains et périurbains dans l'Antiquité; et avec le développement de nouveaux programmes de recherche, les religions antiques. Parallèlement, la Bibliothèque a bénéficié, dans le temps, de dons devenus des fonds particuliers. En 2023, à côté du traitement du Fonds Paolo Caputo, ont été faites les démarches préliminaires pour l'intégration des livres ayant appartenu à Laura Mascoli Vallet, qui complèteraient la collection sur les voyageurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle en Italie méridionale et Sicile. En 2023, ont été traitées 348 monographies, et le triage des tirés à part, visant à conserver et à cataloguer uniquement les documents non numérisés en libre accès en ligne ou issus d'ouvrages absents au CJB, a été poursuivi.

Après les subventions de 2018, 2020, 2021 et 2022, l'ABES a de nouveau financé le *Projet de catalogage rétrospectif dans le Sudoc* en 2023. Ce cinquième financement, de 2500 €, a été utilisé pour entreprendre le traitement du Fonds cartographique, formé des cartes topographiques de l'Istituto Geografico Militare, indispensables pour la recherche sur le terrain dans les régions méridionales italiennes. À la fin de 2023, la bibliothèque a posé une nouvelle candidature pour la campagne de 2024 pour compléter la rétroconversion de ce fonds.

### Le personnel et le fonctionnement de la bibliothèque

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M. G. Canzanella (EFR), seul personnel statutaire à 75% du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires.

Du 13/02 au 24/03/2023, Claudia Pratiello (Master en bibliothéconomie et archives, Università di Roma La Sapienza) a travaillé avec un CDD sur enveloppe EFR pour le catalogage rétrospectif du Fonds général et du Fonds Caputo. Du 05/10 au 30/11/2023, Adeline Dufond (Master 2 Histoire de l'Art et Archéologie Université de Nanterre, Master 1 Gestion de l'information numérique Université de Rennes 2) a travaillé avec un CDD pris sur le financement ABES pour le catalogage rétrospectif du Fonds cartographique. Dans le cadre de la convention de stage avec l'Università di Napoli L'Orientale, les stagiaires Federica Amabile (du 28/03 au 07/05/2023), Claudio Papolino (du 10/10 au 17/11 2023) et Tanya Cennamo (du 20/11 au 22/12/2023) ont collaboré à l'accueil des lecteurs, au suivi courant de la bibliothèque et aux actions d'entretien du fonds documentaire. En 2023, 20 heures de travail ont été effectuées par la Société Il Gabbiano pour la manutention dans les réserves et en salle de lecture.

### Les acquisitions d'ouvrages et les échanges de publication

Durant les trois dernières années, le Fonds Caputo a représenté la plus grande partie des acquisitions (49% en 2023). Les échanges ont baissé (de 22% des nouveaux ouvrages en 2022 à 16,6% en 2023, ce qui représente 113 échanges en 2023 au lieu de 154 échanges permanents en 2019) et, pour la première fois depuis trente ans, la proportion des achats (23% en 2023) a dépassé celle des échanges. Pratique traditionnelle des bibliothèques de recherche, les échanges de publications diminuent un peu partout, en raison du passage à des éditions commerciales, des frais d'envoi et de l'augmentation des versions numériques. En 2023, les échanges en cours sont: 52 en Italie, 22 en France, 11 en Espagne, 5 en Grèce, 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre et Roumanie, 1 en Autriche, Belgique, Chypre, Danemark, Égypte, États-Unis, Finlande, Hongrie, Pologne, Portugal, Slovénie, Turquie.

Dans le cadre de cette tendance, il faudra réfléchir à la dotation annuelle de la bibliothèque du CJB pour l'achat d'ouvrages.

Le fonds des périodiques souffre des contraintes budgétaires et de l'absence jusqu'à maintenant d'une politique d'acquisition de ressources électroniques. En 2023, la bibliothèque a 11 abonnements de revues et a reçu 57 fascicules de revues en échanges. Sur 482 titres, les revues en cours sont au nombre de 150.

### Le catalogue

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au Sudoc. Au 31/12/2023, 83,8% des notices sont dans le Réseau Farnèse (tirés à part compris) et 74% dans le Sudoc (à l'exclusion des tirés à part). La fig. 15 montre la situation des notices bibliographiques établies dans l'année et la répartition par création de notices dans les différents réseaux.

En 2023, les taux de création de notices ont été 57,5% dans le Sudoc et 84,7% dans le Réseau Farnèse (source: base locale CJB). Toutes les notices des périodiques sont dans le Réseau Farnèse et dans le Sudoc, ainsi que dans le réseau italien ACNP, avec le détail du fonds. La mise à jour des derniers fascicules arrivés, avec le détail des exemplaires, dans le nouveau logiciel Alma, se fait au fur et à mesure de la réception des volumes.

### Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31/12/2023, les cartes de lecteurs à la bibliothèque sont au total 1650 (48 nouvelles inscriptions). Pendant

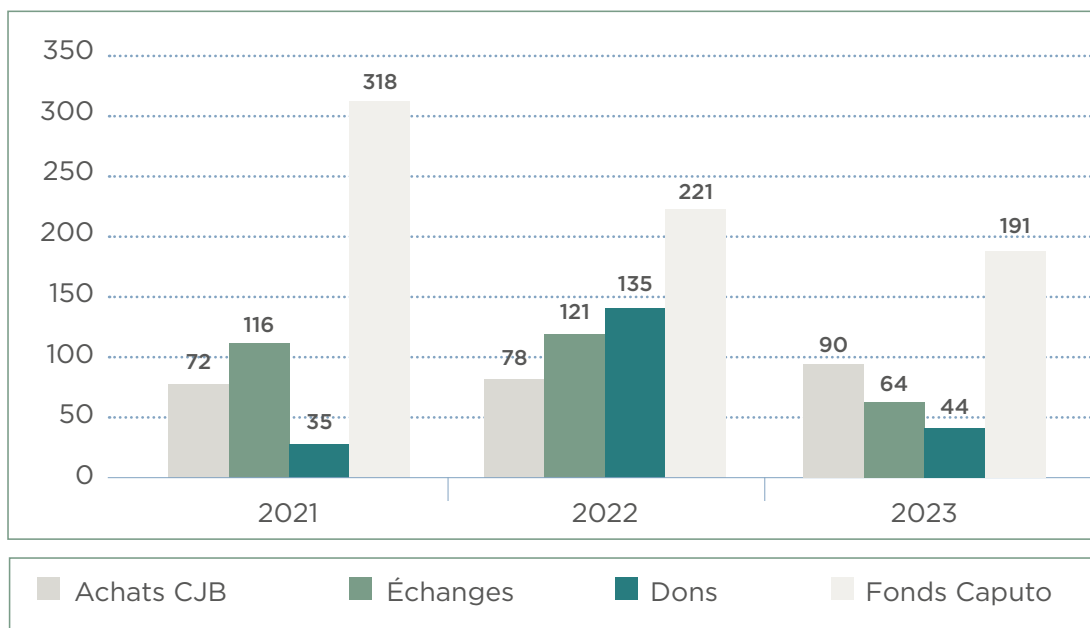


FIG. 11  
Les acquisitions de la bibliothèque du CJB, 2021-2023.

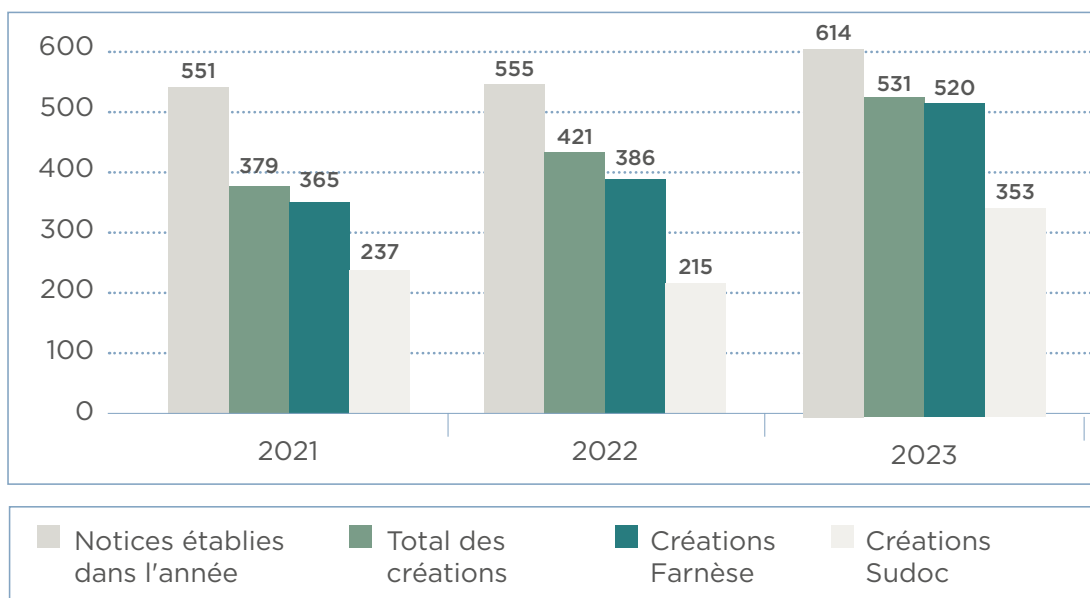


FIG. 12  
Catalogue général, notices bibliographiques (source: bases CJB).

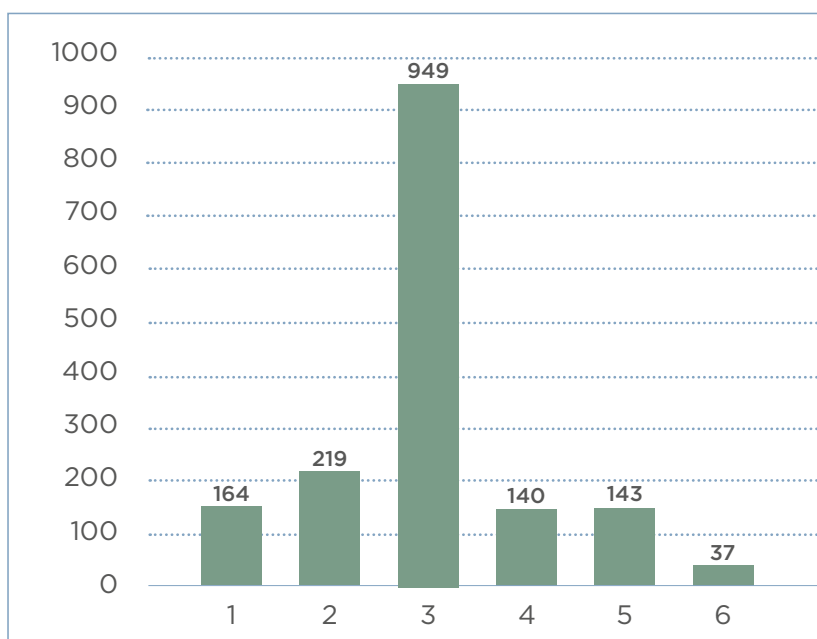


FIG. 13  
Typologie des lecteurs 2023

1. Lecteurs niveau Licence / Laurea triennale
2. Lecteurs niveau Master / Laurea specialistica
3. Lecteurs niveau Doctorat / Dottorato, Scuola superiore di specializzazione
4. Chercheur privé / Ricercatore autonomo, Contrattista, Assegnista di ricerca
5. Enseignant-chercheur / Docente universitario, Ricercatore, CNR, CNRS
6. Fonctionnaire du Ministère de la Culture italien, Patrimoine, DRA / Soprintendenza.

l'année, les entrées enregistrées ont été 374. La figure 13 montre la typologie des lecteurs; les catégories statistiques adoptées ont été uniformisées dans le Service aux usagers du logiciel Alma. On note la nette surreprésentation des lecteurs au niveau du Doctorat.

### Les archives archéologiques

La correspondante archives pour l'Unité est P. Munzi qui travaille en liaison avec E. Turquin, le responsable des archives de l'EFR.

En 2019, une convention entre l'InSHS du CNRS et l'EFR établit que les archives du Centre Jean Bérard sont traitées par le service des archives de l'École française de Rome et conservées sur place durant leur durée d'utilité administrative et scientifique. La politique concernant les archives scientifiques du CJB a été développée dès 2021. Dans un premier temps, le récolement a concerné les archives de l'origine à 1991. Au printemps 2023, a commencé le récolement des archives archéologiques liées aux activités de terrain à Cumès et Pompéi pour les années 2020-2023. L'ensemble est versé au fur et à mesure sur une plateforme de l'EFR; ainsi il est rendu accessible au public. Dans un second temps, les archives seront versées aux Archives nationales.

## Service des publications

M. Cullin-Mingaud est l'éditrice et la responsable éditoriale multisupport des quatre collections (CNRS, quotité 70% au CJB); G. Stelo, en tant qu'infographiste, élabore les couvertures des livres et traite souvent leurs images (EFR); A. M. Gallo est la secrétaire chargée de la diffusion et des ventes (EFR).

Les collections sont éditées en deux formats: papier et électronique (lorsque cette version ne présente pas de contraintes techniques particulières). La plateforme retenue pour la diffusion des formats numériques est OpenEdition Books. Tous nos ouvrages sont intégrés dans l'offre «freemium» de la plateforme (accès ouvert sur le web mais vente aux bibliothèques et particuliers des formats détachables en pdf ou epub). 94 livres du catalogue sont en ligne actuellement, 2 sont en attente de publication (parution en février 2024).

Le service s'efforce de publier la version électronique des ouvrages dans les 3 mois maximum suivant la parution imprimée, voire simultanément – conformément aux préconisations européennes sur la science ouverte. Seule la collection des *Cahiers* est destinée à devenir uniquement électronique.

Le nombre de manuscrits déposés étant chaque année plus important, il devient difficile pour un seul agent de réaliser à la fois la version papier et la version électronique de chaque ouvrage. C'est pourquoi il est régulièrement fait appel à des prestataires externes pour différentes étapes de la chaîne éditoriale: relecture, préparation de l'illustration, PAO ou stylage pour Lodel (outil d'édition en ligne). Depuis 2022, M. Cullin-Mingaud assure à Naples une formation à la préparation de copie pour Lodel destinée aux prestataires externes volontaires, afin d'assurer la diffusion en accès ouvert dans les délais les plus brefs. Cependant, bien qu'elles allègent le travail de l'équipe, ces prestations en sous-traitance n'empêchent pas un important travail de vérification des fichiers une fois traités.

Un Comité de lecture franco-italien (9 membres: 3 experts français, 3 experts italiens, associés à la directrice, la directrice-adjointe et l'éditrice) a été constitué pour assister l'équipe dans l'évaluation des manuscrits et permettre, par conséquent, l'établissement d'une programmation des futures publications.

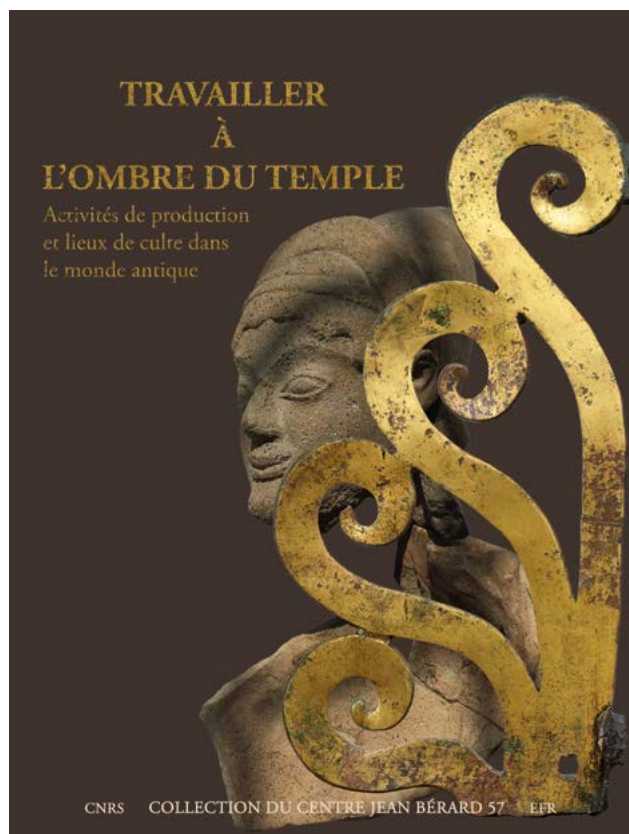
En 2023, la direction et l'équipe éditoriale ont décidé de rejoindre la future alliance pour la «structuration collective des éditeurs scientifiques publics», en cours de préfiguration. M. Cullin-Mingaud y représentera la directrice.

### Parution de livres imprimés et électroniques

Au cours de l'année 2023, trois livres papier sont parus; l'un est paru simultanément en ligne; les deux autres livres auront leurs versions électroniques publiées début 2024; un quatrième livre papier a été achevé en fin d'année pour paraître au tout début 2024. Enfin, une réimpression a eu lieu à l'automne 2023.

1. O. de Cazanove, A. Esposito, N. Monteix, A. Pollini (dir.), *Travailler à l'ombre du temple. Activités de production et lieux de culte dans le monde antique*, 296 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 57), 2023. Version électronique simultanée (2023). DOI 10.4000/books.pcbj.8683.
2. N. Lubtchansky, L. Finocchietti, Cl. Pouzadoux (dir.), *Au pied des murs. Étude exploratoire du périurbain dans les cités de l'Italie méridionale antique*, 192 p., ill., 2023 (Cahiers, 27). Version électronique (début 2024). DOI 10.4000/books.pcbj.8941.
3. F. Bièvre-Perrin, *La nécropole des vivants. Les marqueurs de tombe dans les paysages funéraires d'Italie méridionale du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle av. n.è.*, 330 p. ill., 2023 (Études, 14). Version électronique (début 2024). DOI 10.4000/books.pcbj.9431.
4. P. Munzi, C. Pouzadoux (éd.), *Centre Jean Bérard, 50 ans d'archéologie franco-italienne en Italie du Sud*, Naples 2018, réimpression en octobre 2023.





5. Mario Denti, *Incoronata 1. La ceramica greca figurata di Incoronata e della costa ionica dell'Italia meridionale nel VII secolo a.C. Pittori egei, iconografie eroiche, contesti rituali, mondo indigeno*, 366 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 58), à paraître en février 2024.

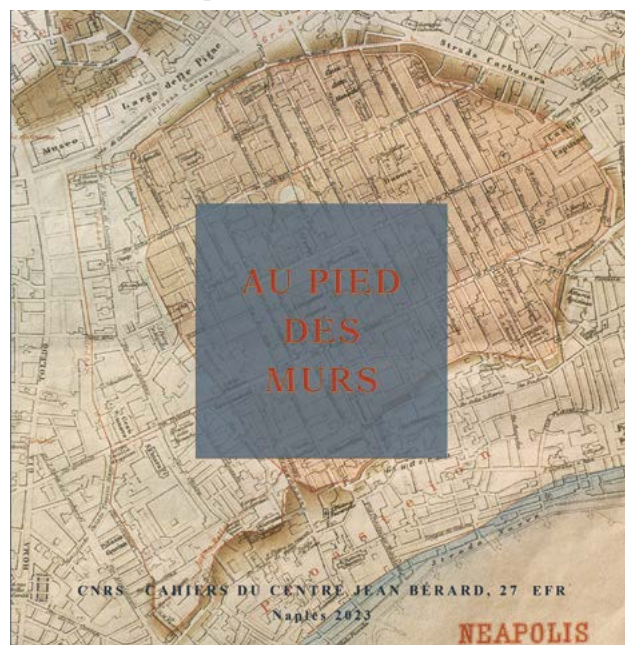
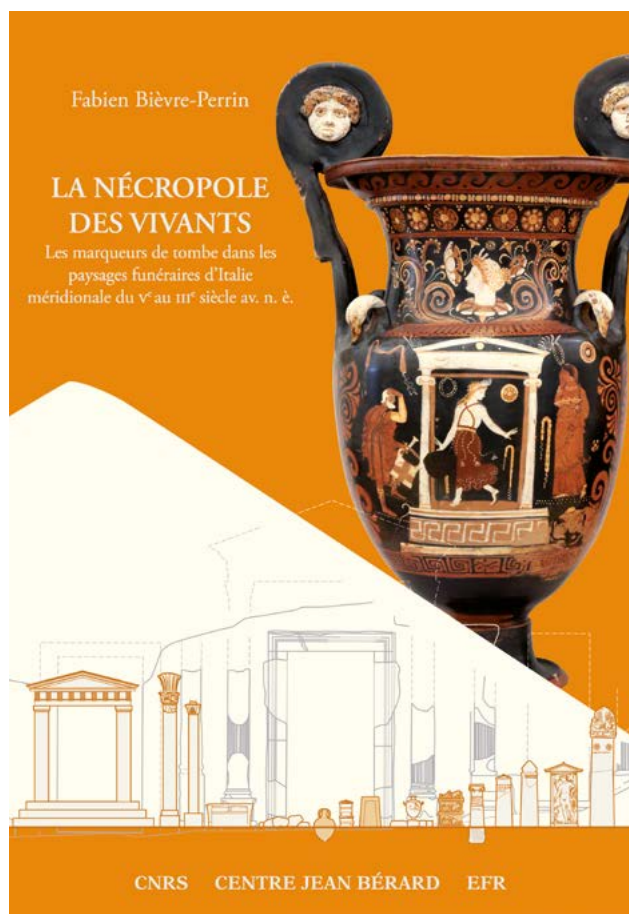


FIG. 14a-c

Couvertures des livres imprimés en 2023 (réalisation G. Stelo).





## Revenus des ventes 2023 d'ouvrages numériques commercialisés sur la plateforme OpenEdition Books

Le programme «freemium» auquel adhère le CJB propose aux institutions abonnées à l'offre (bibliothèques, campus, centres de recherche), soit des ventes pérennes, soit des locations annuelles permettant d'offrir aux lecteurs des livres à moindre coût.

Ce programme permet également de commercialiser des livres en librairie électronique, sous forme de fichiers pdf ou epub diffusés via divers sites commerciaux.

Alors que les revenus des ventes institutionnelles du 1<sup>er</sup> semestre provenaient uniquement de ventes pérennes, correspondant à des compléments de collection ou à l'achat des nouveautés, 332 locations s'y sont ajoutées au 2<sup>nd</sup> semestre.

Les ventes de formats détachables en librairie s'élèvent à 144 volumes; les plateformes d'achat en France et en Italie dominent, mais la diffusion s'étend aux autres pays européens et, dans une moindre mesure, aux États-Unis. Toutes les publications sont concernées, y compris d'anciens ouvrages du catalogue.

2023	Ventes institutionnelles (€)		Ventes en librairie (€)	Total (€)
	achat pérenne	Location		
	790,61	131,46		
<b>Total</b>	<b>922,07</b>		<b>809,87</b>	<b>1731,94</b>

## Revenus des ventes 2023 des volumes papier

Année	Distributeurs	Autres libraires	Particuliers	Total
2023	3 850,80 €	2 460,13 €	944,58 €	7 255,51 €

Année	Distributeurs	Autres libraires	Particuliers
2023	53,07 %	33,91 %	13,02 %

Les ventes de publications papier en 2023 sont restées stables chez nos distributeurs italiens, avec une légère augmentation chez les autres librairies et aux particuliers.

Les ventes de publications imprimées ont été réalisées à hauteur de 53,07 % par nos distributeurs, de 33,91 % par les autres librairies et de 13,02 % aux particuliers.



## **LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES**



# LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES

<b>A*midex</b>	Initiative d'excellence d'Aix-Marseille, fondation universitaire.
<b>AOrOc</b>	Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident, (UMR 8546 - CNRS/PSL).
<b>AAP</b>	Appel à projets.
<b>AAV</b>	Archivio Apostolico Vaticano.
<b>ABES</b>	Agence bibliographique de l'enseignement supérieur.
<b>ACNP</b>	Archivio collettivo nazionale dei periodici.
<b>ACL</b>	Articles dans des revues avec comité de lecture.
<b>AFPU-D</b>	Association française des presses universitaires (diffusion des publications).
<b>AFR</b>	Académie de France à Rome (Villa Médicis).
<b>AIAC</b>	Associazione Internazionale di Archeologia Classica.
<b>AIBL</b>	Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
<b>AmEfr</b>	Association des Amis de l'EFR.
<b>AMU</b>	Aix-Marseille Université.
<b>Anhima</b>	Anthropologie et histoire des mondes antiques (UMR 8210).
<b>ANR</b>	Agence nationale de la recherche.
<b>ANR-DFG</b>	partenariat entre l'Agence nationale de la recherche et la Deutsche Forschungsgemeinschaft pour le soutien de projets franco-allemands.
<b>AP</b>	Autre publication (base de données, compte rendu d'ouvrage, rapport de fouille, etc.).
<b>APRE</b>	Agenzia per la promozione della ricerca europea.
<b>Archimage</b>	plateforme de consultation et de diffusion des archives des Écoles françaises à l'étranger.
<b>Arpamed</b>	Archéologie et Patrimoine en Méditerranée (fonds de dotation).
<b>ArScAn</b>	Archéologie et Sciences de l'Antiquité, unité de recherche. Co-tutelle CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris Nanterre, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, ministère de la Culture, UMR 7041.
<b>ARSI</b>	Archivum Romanum Societatis Iesu.
<b>ASCL</b>	Articles dans des revues sans comité de lecture.
<b>ASMP</b>	Académie des sciences morales et politiques.
<b>ASR</b>	Archivio di Stato di Roma.
<b>ATER</b>	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche.
<b>AtoM</b>	« Access to Memory », application internet Open Source pour la description archivistique et l'accès aux données, multilingue, reposant sur les normes de description archivistique.
<b>Ausonius</b>	Institut de recherche sur l'Antiquité et le Moyen Âge; unité de recherche du labex LaScArBx, de l'Université Bordeaux Montaigne, UMR 5607.



<b>BAEFE</b>	<i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger.</i>
<b>BEFAR</b>	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
<b>BnF</b>	Bibliothèque nationale de France.
<b>BSR</b>	British School at Rome.
<b>C-ACTI</b>	Communication avec actes dans un congrès international.
<b>C-ACTN</b>	Communication avec actes dans un congrès national.
<b>C-AFF</b>	Communication par affiche dans un congrès international ou national.
<b>CCJ</b>	Centre Camille Jullian (UMR 7299).
<b>Calames</b>	Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.
<b>C-COM</b>	Communication orale sans actes dans un congrès international ou national.
<b>CCPS</b>	Comité de coordination de la politique scientifique (EFR).
<b>CEDEG</b>	Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (Le Caire).
<b>CEFR</b>	Collection de l'École française de Rome.
<b>CEMMC</b>	Centre d'études des mondes moderne et contemporain, unité de recherche; université Bordeaux Montaigne, UR 2958.
<b>CéSor</b>	Centre d'études en sciences sociales du religieux (UMR 8216, EHESS / CNRS).
<b>C-INV</b>	Conférence invitée.
<b>CJB</b>	Centre Jean Bérard; co-tutelle EFR et CNRS; UAR 3133 (Naples).
<b>CLA</b>	Collection «classiques» de l'EFR.
<b>CNRS</b>	Centre national de la recherche scientifique.
<b>COS</b>	Chapitre d'ouvrage scientifique.
<b>CRFJ</b>	Centre de Recherche Français à Jérusalem ; UMIFRE 7 (co-tutelle MEAE, CNRS et AMU) et UAR 3132.
<b>CSA</b>	Comité social d'administration.
<b>CSIC</b>	Consejo superior de investigaciones científicas (Espagne).
<b>CVZ</b>	Casa de Velázquez (Madrid).
<b>DAI</b>	Deutsche Archäologische Institut.
<b>DGESIP</b>	Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle.
<b>DGRI</b>	Direction générale de la recherche et de l'innovation.
<b>DHI</b>	Deutsches Historisches Institut in Rome (Fondation Max Weber).
<b>Dilisco</b>	Distribution du livre scolaire; diffuseur de publications.
<b>DO</b>	Direction d'ouvrage ou de revue.
<b>DUA</b>	durée d'utilité administrative (archives).
<b>EAD</b>	Encoded Archival Description.
<b>EEHAR</b>	Escuela española de Historia y Arqueología en Roma.
<b>EFA</b>	École française d'Athènes.
<b>EFE</b>	Écoles françaises à l'étranger.
<b>EFE0</b>	École française d'Extrême-Orient.
<b>EFR</b>	École française de Rome.
<b>EHESS</b>	École des hautes études en sciences sociales.
<b>ENS</b>	École normale supérieure.
<b>Ensa</b>	École nationale supérieure d'architecture.

<b>Enssib</b>	École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.
<b>EPHE</b>	École pratique des hautes études. Établissement membre de PSL.
<b>ERC</b>	European Research Council / Conseil européen de la recherche.
<b>Esabac</b>	délivrance simultanée du baccalauréat français et de l'Esame di Stato italien.
<b>ESR</b>	Enseignement supérieur et recherche.
<b>ETPT</b>	Équivalent temps plein travaillé.
<b>FAIR</b>	principes de gestion des données de la recherche, « facile à trouver, accessible, interopérable, réutilisable ».
<b>Farnet</b>	Intranet de l'EFR.
<b>F.R.S.-FNRS</b>	Fonds de la recherche scientifique (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique).
<b>GlobalMed</b>	réseau international de recherche coordonné par la MMSH, « La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours. Approches interdisciplinaires et internationales », auquel appartient l'EFR avec une trentaine d'institutions.
<b>HAL</b>	Archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques.
<b>Hcéres</b>	Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.
<b>HDR</b>	Habilitation à diriger des recherches.
<b>HiSoMA</b>	Histoire et sources des mondes antiques (UMR 5189).
<b>Huma-Num (TGIR)</b>	Infrastructure de recherche dédiée aux lettres, sciences humaines et sociales et aux humanités numériques. Créée en 2013 par le MESR, portée par le CNRS, AMU et le Campus Condorcet.
<b>IARPotHP</b>	International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period.
<b>ICM</b>	Institut Convergences Migrations.
<b>ICOM</b>	International Council of Museums.
<b>ICP</b>	Institut catholique de Paris.
<b>Idemec</b>	Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (UMR 7307, CNRS / AMU).
<b>IdREF</b>	Identifiants et référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche.
<b>IEP</b>	Institut d'études politiques.
<b>IFAO</b>	Institut français d'archéologie orientale.
<b>IFCSL</b>	Institut français Centre Saint-Louis.
<b>Ifpo</b>	Institut français du Proche-Orient; UMIFRE 6 (co-tutelle MEAE et CNRS) et UAR 3135.
<b>IMAF</b>	Institut des mondes africains (UMR 8171).
<b>INHA</b>	Institut national d'histoire de l'art.
<b>INP</b>	Institut national du patrimoine, Tunisie.
<b>Inrap</b>	Institut national de recherches archéologiques préventives.
<b>InSHS</b>	Institut Sciences humaines & sociales du CNRS.
<b>IRHT</b>	Institut de recherche et d'histoire des textes; unité propre de l'InSHS.
<b>IRMC</b>	Institut de recherche sur le Maghreb contemporain; UMIFRE 1 (co-tutelle MEAE et CNRS) et UAR 3077.
<b>ISIME</b>	Istituto storico italiano per il Medioevo.
<b>IUE</b>	Institut universitaire européen (Florence).
<b>IUF</b>	Institut universitaire de France.

<b>Labex</b>	Laboratoire d'excellence, Programme Investissements d'Avenir.
<b>LaMoP</b>	Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
<b>LARHRA</b>	Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR 5190, CNRS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Moulin-Lyon 3, Université Grenoble-Alpes et ENS de Lyon, .
<b>LiDAR</b>	“Light detection and ranging” ou “Laser imaging detection and ranging” instrument de télédétection optique.
<b>LUISS</b>	Libera Università Internazionale degli Studi Sociali.
<b>M1</b>	Master, 1 <sup>ère</sup> année.
<b>M2</b>	Master, 2 <sup>ème</sup> année.
<b>MC</b>	ministère de la Culture.
<b>MCF</b>	Maître de conférences.
<b>MEAE</b>	Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.
<b>MEFRA</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité.</i>
<b>MEFRIM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines.</i>
<b>MEFRM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge.</i>
<b>MESR</b>	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
<b>MIC</b>	Ministero della Cultura.
<b>MMSH</b>	Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme.
<b>MNR</b>	Museo Nazionale Romano.
<b>MRSH</b>	Maison de la recherche en sciences humaines (Caen)
<b>MSCA</b>	Marie Skłodowska-Curie Actions (ERC).
<b>MSH</b>	Maison des sciences de l'Homme.
<b>Omeka</b>	logiciel libre de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous licence publique générale.
<b>ONG</b>	organisation non gouvernementale.
<b>OS</b>	Ouvrage scientifique.
<b>Pactols (thésaurus)</b>	vocabulaire contrôlé, normalisé et multilingue pour l'archéologie, depuis la Préhistoire jusqu'à la période contemporaine, et pour les sciences de l'Antiquité.
<b>PCP</b>	Plan de conservation partagé des périodiques.
<b>PerformArt</b>	“Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Families' Archives to the History of Performing Arts” (2016-2022); Consolidator Grant de l'European Research Council (Horizon 2020), A.-M. Goulet; CNRS (Centre d'études supérieures de la Renaissance, CNRS et Université de Tours, UMR 7323) et EFR.
<b>PHC</b>	Partenariats Hubert Curien (Campus France).
<b>PR</b>	professeur des universités.
<b>PSL</b>	Université Paris Sciences et Lettres (Grand Établissement depuis 2022); comprend 11 établissements.
<b>PV</b>	Publication de vulgarisation.
<b>ResEFE</b>	Réseau des Écoles françaises à l'étranger, créé en 2011.
<b>RH</b>	ressources humaines.

---

<b>RLS</b>	Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.
<b>RSPP</b>	Responsabile del servizio protezione e prevenzione.
<b>SAIA</b>	Scuola archeologica italiana di Atene.
<b>SABAP</b>	Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio.
<b>SHS</b>	Sciences humaines et sociales.
<b>SI</b>	système d'information.
<b>SIG</b>	Système d'information géographique.
<b>Sissco</b>	Società italiana per lo studio della storia contemporanea.
<b>SMI</b>	Soutien à la mobilité internationale (CNRS).
<b>Sodis</b>	Distributeur français pour la commercialisation des publications.
<b>STBI</b>	Service des travaux et bâtiments français en Italie.
<b>Sudoc</b>	Système université de documentation; catalogue collectif alimenté par l'ensemble des bibliothèques universitaires françaises et de nombreux établissements documentaires de recherche.
<b>TELMA</b>	plateforme d'édition électronique.
<b>UAR</b>	unité d'appui et de recherche.
<b>UFI/UIF</b>	Université franco-italienne.
<b>ULB</b>	Université libre de Bruxelles
<b>UMIFRE</b>	Universités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger.
<b>UMR</b>	unité mixte de recherche.
<b>UrBiS Library Network</b>	catalogue du réseau de 23 bibliothèques sous le patronage de l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte (Rome).
<b>Zotero</b>	logiciel de gestion de références bibliographiques.





# **ANNEXES**

## **LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS**

---

## **LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE**

---

## **BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS**

---

## **AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

---

## **TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ATELIERS DE FORMATION**

---

## **ACTIVITÉS SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE**

---

## **LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2024)**

---

## **TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL**

---



# LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS (par section)

## Antiquité

**Madame Marie Achet-Haushalter** (du 12/02/2023 au 27/02/2023 et du 10/04/2023 au 25/04/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 4 ;
- Attestation de M. Jean-Marie Salamito ;
- Thèse : *Douceur des hommes, douceur de Dieu. Recherches pour une histoire des idées et des sensibilités dans le christianisme antique.*

**Monsieur Olivier Alfonsi** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de MM. Nicolas Mathieu et Gilles Van Heems ;
- Thèse : *Recherche sur les circulations étrusco-italiques en Tyrrhénienne et en Méditerranée nord occidentale à travers l'étude d'Alalia-Aléria (VI<sup>e</sup> av. J.-C. – III<sup>e</sup> av. J.-C.).*

**Madame Insaf Ayari** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de Mme Nabil Kallala ;
- Thèse : *La monnaie dans le rituel funéraire de la nécropole romaine d'El Gouasdia Althiburos.*

**Madame Clothilde Azzi** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est Créteil ;
- Attestation de Mme Hélène Dessales ;
- Thèse : *Les structures temporaires en bois et en matériaux légers utilisées sur les chantiers de construction grecs et romains.*

**Monsieur Maxence Badaire** (du 16/10/2023 au 15/11/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Sylvie Pittia ;
- Thèse : *Collèges sacerdotaux et stratégies familiales des élites romaines (de la fin du II<sup>e</sup> s. avant notre ère au règne de Tibère).*

**Madame Diane Baudoin** (du 16/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 2 ;
- Attestation de Mmes Emmanuelle Chevreau et Claudia Moatti ;
- Thèse : *Aspects juridiques des sacerdoxes féminins romains.*

**Madame Hélène Bédoire-Besson** (du 01/11/2023 au 15/11/2023 et du 01/12/2023 au 15/12/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tours ;
- Attestation de M. Manuel Royo ;
- Thèse : *Imaginer un quotidien antique : propositions méthodologiques pour une relecture de la pratique archéologique à travers l'exemple du mobilier pompéien, de sa découverte à sa publication, de 1748 à 1911.*

**Madame Wafa Belhouchet** (du 16/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, troisième séjour)

- Professeure à l'Université de Monastir, Institut Supérieur des langues Appliquées, Moknine, Tunisie;
- Attestation de MM. Habib Ben Younes et Giulio Lucarini;
- Recherches en cours: *L'évolution de l'exploitation de la malacofaune marine en Tunisie de la période préhistorique jusqu'à l'Antiquité tardive.*

**Monsieur Kévin Blary** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 7 Paris Diderot;
- Attestation de MM. J.-P. Guilhembet et Domenico Palombi;
- Thèse: *Pratiques spatiales et constructions corporelles dans la Rome Républicaine et augustéenne (de la deuxième guerre punique à la mort d'Auguste).*

**Madame Élodie Bouhier** (du 02/05/2023 au 25/05/2023 à Rome, et du 25/05/2023 au 31/05/2023 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS Lyon;
- Attestation de Mmes Bénédicte Delignon et Emmanuelle Rosso;
- Thèse: *Les poètes latins face aux cultes de Cybèle et Attis du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au I<sup>er</sup> après J.-C.: traitement poétique d'une question théologique, morale et politique.*

**Madame Donia Bourai** (du 16/03/2023 au 15/04/2023 à Rome, du 30/03/2023 au 04/04/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante au Centre Universitaire Morsli Abdellah de Tipaza;
- Attestation de Mme Giulia Boetto;
- Thèse: *Les ports entre Caesarea et Saldæ durant la période romaine: Étude historique, archéologique et géomorphologique.*

**Madame Valentine Breloux** (du 01/10/2023 au 31/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove;
- Thèse: *Décorer les toits en Gaule romaine: les antéfixes de terre cuite. Typologie et contextes.*

**Monsieur Adrien Bresson** (du 08/12/2023 au 22/12/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Jean Monnet;
- Attestation de Mme Florence Garambois-Vasquez;
- Thèse: *Scribere de me. L'écriture de soi au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère dans la poésie d'Ausone et de Claudien.*

**Monsieur Daniel Cardoso** (du 18/02/2023 au 04/03/2023, puis du 22/04/2023 au 06/05/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. François Chausson;
- Thèse: *Des hommes neufs pour le Sénat: adlectio, latus clavus et processus d'intégration au Sénat d'Auguste jusqu'à Dioclétien (27 av. J.-C.-305 ap. J.-C.).*

**Madame Chloé Chaigneau** (du 03/01/2023 au 17/01/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Francis Prost;
- Thèse: *L'alphita: production, distribution, consommation de la farine dans les cités grecques de Sicile, VIII<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

**Madame Morgane Chaignon** (du 02/05/2023 au 15/05/2023 à Rome, du 08/05/2023 au 11/05/2023 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Rennes 2;
- Attestation de Mme Anne Gangloff;
- Thèse: *Empereurs et Cosmographie sous le Haut-Empire d'Auguste à Caracalla (27 av. J.-C. - 212 ap. J.-C.).*

**Madame Élise Coignet** (du 16/01/2023 au 15/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Toulouse II Jean Jaurès ;
- Attestation de MM. Dominique Jaillard et Laurent Bricault ;
- Thèse: *Convaincre par les dieux. Les dieux venus d'Égypte dans les polémiques chrétiennes (II<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Thomas Combaz** (du 01/06/2023 au 30/06/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Clara Berrendonner ;
- Thèse: *Martia Roma. Mars dans le Panthéon civique et la vie politique romaine (II<sup>e</sup> siècle av. n. è - III<sup>e</sup> siècle d. n. è).*

**Madame Chloe Damay** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Rennes 2 ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse: *La sculpture de Thugga (Dougga, Tunisie): politique et culture d'une cité d'Afrique romaine (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Aline Dauvillier** (du 16/01/2023 au 31/01/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mmes Anne Coulié et Martine Denoyelle ;
- Thèse: *Les représentations de l'architecture religieuse dans la céramique italienne: étude des productions de la côte ionienne.*

**Madame Alexandra De Varax** (du 01/02/2023 au 15/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Jean-Baptiste Yon ;
- Thèse: *Mourir en chrétien au pays de Moab. Épigraphie funéraire, culture et société dans les provinces d'Arabie et de Palestine de Byzance à l'Islam.*

**Madame Gwenaëlle Deborde** (du 02/05/2023 au 31/05/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Michèle Coltelloni-Trannoy ;
- Thèse: *En quête de justice: l'administration judiciaire des communautés occidentales par les autorités romaines sous le Haut Empire.*

**Monsieur David Douglas** (du 01/03/2023 au 21/03/2023 à Naples, puis du 21/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à École pratique des hautes études ;
- Attestation de M. Tiziano Dorandi ;
- Thèse: *Canon et canonicité dans la philosophie épicurienne, II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.*

**Monsieur Lucas Ego** (du 01/09/2023 au 26/09/2023 à Rome, puis du 26/09/2023 au 30/09/2023 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier et de M. Paulin Isnard ;
- Thèse: *Savoir et pouvoir à Syracuse (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.).*

**Monsieur Barthélémy Enfrein** (du 16/09/2023 au 15/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à École pratique des hautes études ;
- Attestation de Mme Marie-Odile Boulnois ;
- Thèse: *Les Homélies sur Luc de Cyrille d'Alexandrie: texte grec, traductions dans l'Orient chrétien, chaînes exégétiques et réceptions.*



**Monsieur Maxime Excoffon** (du 01/04/2023 au 30/04/2023 à Naples, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin ;
- Thèse: *La porte et ses vantaux. Archéologie et modélisation des systèmes de fermeture en Italie et Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).*

**Madame Lucille Garnery** (du 01/03/2023 au 15/03/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Anne Coulié ;
- Thèse: *L'atelier de Nikosthénès: production, organisation et rayonnement d'un atelier attique de la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

**Madame Kristina Gergeta Sotonic** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, du 13/03/2023 au 16/03/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Zadar ;
- Attestation de M. Robert Matijašić et de Mme Corinne Rousse ;
- Thèse: *Roman urban residential architecture in Istria.*

**Madame Amber Goyon** (du 02/05/2023 au 31/05/2023 à Rome, du 14/05/2023 au 29/05/2023 à Piombino, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de MM. Yanni Gunnel, Gilles Van Heems et Jean-Philippe Goiran ;
- Thèse: *Reconstruire l'interface entre terre et mer de la cité étrusque de Populonia au I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. : étude géoarchéologique par les archives historiques et paléoenvironnementales.*

**Madame Gaëlle Herbeth** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. François Chausson ;
- Thèse: *Patriciens et patrices du III<sup>e</sup> siècle de notre ère à l'époque de Justinien I<sup>er</sup>: du statut aristocratique à la dignité aulique.*

**Madame Marion Jobczyk** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis ;
- Attestation de Mme Catherine Saliou ;
- Thèse: *Les rues à portiques entre Rome et Constantinople (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> siècles de notre ère).*

**Monsieur Joé Juncker** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de M. Laurent Schmitt et de Mme Corinne Rousse ;
- Thèse: *Les deltas méditerranéens du 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère: synchronisation de la dynamique des embouchures et des chronologies historiques.*

**Madame Lilia Khelifi** (du 03/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Professeure à l'Université de Tunis ;
- Recherche en cours: *La présence phénico-punique dans la région de Bizerte.*

**Madame Paola La Barbera** (du 16/09/2023 au 15/10/2023 à Rome, du 03/10/2023 au 05/10/2023 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Università Ca' Foscari ;
- Attestation de MM. Didier Marcotte et Filippomaria Pontani ;
- Thèse: *Le Sentenze dello Pseudo-Focilide nella tradizione dei testi gnomici. Studio per un'edizione critica.*

**Madame Axelle Lamour** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Bretagne occidentale ;
- Attestation de Mme Valérie Huet ;
- Thèse: *Les cultes gentilices à Rome des débuts de la République à l'époque augustéenne.*

**Madame Manon Larue** (du 01/09/2023 au 22/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université d'Orléans ;
- Attestation de M. Arnaud Suspène ;
- Thèse: *L'empereur en ses monnaies. Histoire politique et monétaire du principat de Caligula.*

**Monsieur Nicolas Lauriol** (du 02/11/2023 au 30/11/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Avignon Université ;
- Attestation de MM. Éric Morvillez et Benoît Rossignol et de Mme Hélène Ménard ;
- Thèse: *La figure des populations barbares dans l'Antiquité tardive, entre altérité et intégration ; de la Tétrarchie à la fin du règne de Théodose.*

**Madame Viviane Léger** (du 16/02/2023 au 15/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Emmanuel Dupraz ;
- Thèse: *Pour une étude systématique de l'onomastique des populations de langue messapienne.*

**Monsieur Paul Luthon** (du 16/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mmes Valérie Naas et Alessia Guardasole et de M. Philippe Mudry ;
- Thèse: *Celse et la tradition médicale. La diététique des livres 1 à 4 du De medicina.*

**Madame Lisa Marchand** (du 16/09/2023 au 15/10/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de MM. Eric Gailledrat et Mario Denti ;
- Thèse: *De terre, de pierre et de bois. Architectures de l'âge du Fer en Italie méridionale (IX<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.): entre traditions locales et emprunts méditerranéens.*

**Monsieur Virgile Mayo** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Saclay ;
- Attestation de M. Vincent Puech ;
- Thèse: *In varietate concordia. Étude de la société du royaume ostrogothique au prisme des conflits (489-538).*

**Madame Mathilde Naar** (du 01/03/2023 au 20/03/2023 à Rome, puis du 20/03/2023 au 31/03/2023 à Florence, Bologne, Turin, Gênes, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École pratique des hautes études ;
- Attestation de Mme Gabriella Pironti ;
- Thèse: *Autour d'Apollon. Configurations divines dans l'imagerie attique aux époques archaïque et classique (VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. n. è.).*

**Monsieur Giovanni Naccarato** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bourgogne ;
- Attestation de Mme S. Lefebvre ;
- Thèse: *Staging death: making a difference. Studies on pagan metrical epitaphs from Africa Proconsularis, Numidia and Mauretania Caesariensis.*

**Madame Léa Narès** (du 17/04/2023 au 30/04/2023 à Rome, puis du 30/04/2023 au 15/05/2023 à Naples, troisième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse : *Les complexes thermaux de Baïes (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) : phases d'aménagement et identification des espaces à partir des décors.*

**Madame Eliza Orellana González** (du 01/02/2023 au 18/02/2023 à Rome, puis du 18/02/2023 au 28/02/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Bordeaux ;
- Attestation de Mmes Dominique Castex et Isabelle Cartron ;
- Thèse : *La fluorose endémique à l'époque romaine dans l'arc volcanique campanien (Cumes et Pompéi) : un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.*

**Monsieur Martin Pilard** (du 01/03/2023 au 27/03/2023 à Rome, puis du 27/03/2023 au 31/03/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de M. Alain Bouet ;
- Thèse : *La cave dans l'habitat privé rural et urbain des provinces romaines des Gaules (I<sup>er</sup> s. a.C. - V<sup>e</sup> s. p.C.).*

**Madame Clara Prats** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, du 21/07/2023 au 23/07/2023 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Toulouse II Jean Jaurès ;
- Attestation de Mme Alexandra Dardenay et de M. Yves Dubois ;
- Thèse : *De l'objet à l'ornement : étude sur les candélabres dans la peinture romaine en Gaule.*

**Madame Afef Riahi ép. Bendhiaoui** (du 02/05/2023 au 15/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de la Manouba ;
- Attestation de M. Samir Aounallh ;
- Thèse : *Statues et portraits dans la Carthage romaine (44 av. - 439 ap. J.-C.).*

**Monsieur Aurélien Ros** (du 16/01/2023 au 15/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à École pratique des hautes études ;
- Attestation de MM. Antony Hostein et Stéphane Benoist ;
- Thèse : *L'Afrique vandale et la Méditerranée.*

**Madame Diane Ruiz-Moiret** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Alexandre Grandazzi et de Mme Isabelle Boehm ;
- Thèse : *Les maladies pestilentielles à Rome et dans l'Italie républicaine d'après les sources historiographiques.*

**Madame Floriane Sanfilippo** (du 01/02/2023 au 15/02/2023 à Rome, puis du 15/02/2023 au 28/02/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de M. Renaud Robert ;
- Thèse : *Les représentations de la main dans la culture romaine.*

**Madame Myriam Sarri** (du 16/01/2023 au 15/02/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin ;
- Thèse : *La statuaire grecque dans le Latium : transferts, commerce et emplacements entre le III<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.*

**Madame Sawssen Soudani** (du 02/05/2023 au 31/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de la Manouba;
- Attestation de Mme Lamia Ben Abid;
- Thèse: *Les pressoirs à huile en milieu urbain dans la Zeugitane.*

**Madame Sarah Vyverman** (du 17/04/2023 au 15/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École normale supérieure de Paris (ENS - PSL);
- Attestation de Mme Hélène Dessales et de M. Marco Cavalieri;
- Thèse: *Étude archéologique, diachronique et topographique d'un complexe architectural du site d'Ostia Antica: l'insula regroupant le Casggiato delle Trifore (III, III, 1) et les deux édifices adjacents (III, III, 2 et III, III, 3).*

**Monsieur Euan Wall** (du 16/02/2023 au 15/03/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier De Cazanove;
- Thèse: *Les offrandes miniatures dans l'Italie préromaine.*

### Report de séjour

**Krešimir Vukovic**

- Chercheur à la University of Oxford;
- Attestation de M. Stephen Heyworth;
- Recherche en cours: *The Roman Festival of the Lupercalia: History, Myth, Ritual and Its Indo-European Heritage.*

## Moyen Âge

**Monsieur Clément Adoir** (octobre, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Sophie Métivier;
- Thèse: *Richesse, fiscalité et aristocratie à Byzance (VIII<sup>e</sup> -X<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Vincent Alleau** (juin, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble Alpes;
- Attestation de Mme Ilaria Taddei;
- Thèse: *Une sortie de crise: la reconstruction du pouvoir pontifical sous Martin V (1417-1431).*

**Madame Camille Ambrosino** (février, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Université de Picardie Jules Verne;
- Attestation de M. Philippe Sénéchal;
- Thèse: *Des couleurs en plus: incrustations et applications dans la sculpture figurative en Italie septentrionale et centrale (v. 1200 - v. 1470).*

**Madame Cécile Barluet** (février, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre (Paris X);
- Attestation de Mme Bénédicte Sère;
- Thèse: *Manifeste et publice instruere: les prédicateurs au concile de Bâle (1431-1449).*

**Madame Emma Belkacemi-Molinier** (octobre, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Jean-René Valette;
- Thèse: *Le «Lancelot-Graal» et la Bible. Intertextualité et tradition manuscrite.*

**Monsieur Jeffrey Berland** (janvier, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de M. François Bougard;
- Thèse: *The Formation of Frankish-Byzantine Ideological Rivalry in the Eighth-Century.*

**Madame Flavie Brayard-Gendre** (avril, deuxième séjour)

- Enseignante dans le secondaire;
- Attestation de M. Xavier Hélary;
- Thèse: *Les projets de croisade de Philippe VI de Valois (1293-1328-1350).*

**Monsieur Antonin Charrié-Benoist** (mars, troisième séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de M. Michel-Yves Perrin;
- Thèse: sur *La vie intellectuelle à Ravenne (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.).*

**Madame Claire Clément** (avril, troisième séjour)

- Doctorante à Avignon Université;
- Attestation de Mme Marilyn Nicoud;
- Thèse: *Les savoirs médicaux à la cour pontificale d'Avignon.*

**Madame Alice Cosme** (février, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Vincent Déroche;
- Thèse: sur *Au miroir du Verbe: la poésie de l'oeuvre de Georges de Pisidie (VII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Giulia d'Albenzio** (octobre, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Marie-Hélène Blanchet;
- Thèse: *La critique politique à Byzance à la fin de la période paléologue: transgression, subversion et contrôle de l'espace public durant les règnes de Jean V et Manuel II (1354-1425).*

**Madame Judith Dameron** (septembre, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS;
- Attestation de M. Benoît Grévin;
- Thèse: *Les tavolette de la Biccherna à Sienna (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Émilie Demouselle** (septembre, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes;
- Attestation de M. Fleur Vigneron;
- Thèse: *La Manière d'enter et planter en jardins. Étude de la diffusion des traités agronomiques en français de Pietro de' Crescenzi à Charles Estienne et Jean Liébault (1373-1564).*

**Monsieur Lucas Flandre** (septembre, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble Alpes;
- Attestation de Mme Véronique Beaulande-Barraud;
- Thèse: *Le réseau documentaire du chapitre cathédral de Reims (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle): Défendre, gérer, se souvenir.*

**Monsieur Pierre Fournier** (juin, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Lyon 2;
- Attestation de Mme Cécile Caby;
- Thèse: *Controverse et polémique scolastique tardive: les polémiques « de sanguine Christi » à la fin du Moyen Âge.*



**Monsieur Thimothée Guyon** (septembre, premier séjour)

- Doctorant contractuel Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines;
- Attestation de M. Pierre Chastang;
- Thèse: *L'assemblée de 1329: transmission textuelle, répliques, interprétations (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Aude Lazaro** (juillet, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Côte d'Azur;
- Attestation de M. Michel Lauwers;
- Thèse: *Genèse et développement de la chapelle en Provence orientale entre le XI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Théo Leblond** (octobre, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Lille;
- Attestation de M. Bertrand Schnerb;
- Thèse: *La politique bénéficiaire de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, sous le pontificat d'Eugène IV (1431-1447).*

**Madame Léa Leclercq-Ranson** (mai, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Anne-Orange Poilpré;
- Thèse: *Images de l'évêque: autoreprésentations et mises en images de l'autorité épiscopale en Occident entre les VI<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Clément Malgonne** (mars, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse: *Étude de la tradition manuscrite du Commentaire de Hiéroclès d'Alexandrie sur les Vers d'or des Pythagoriciens en vue d'une future édition critique.*

**Madame Ludivine Mazelly** (juillet, troisième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Mme Gaëlle Herbert de La Portbarré-Viard;
- Thèse: *Vie d'Odon de Cluny par Jean de Salerne: édition critique, traduction, commentaire.*

**Madame Julie Richard Dalsace** (juin, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne;
- Attestation de Mme Geneviève Bühler-Thierry;
- Thèse: *Dire et Figurer l'espace dans les manuscrits géographiques des VIII<sup>e</sup> -IX<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Sophie Sanzey** (mars, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lyon 2;
- Attestation de M. Stéphane Gioanni;
- Thèse: *Édition, traduction et commentaire de la Vita Sancti Germani d'Heiric d'Auxerre.*

**Monsieur Mathieu Serenne** (juillet & octobre, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse: *Les marchands-banquiers siennois au XIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Pierre-Henri Vey** (15 novembre – 15 décembre, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École nationale des Chartes;
- Attestation de M. Olivier Guyotjeannin;
- Thèse: *Marseille et ses territoires: de la soumission de la ville basse par Charles d'Anjou à l'union des trois villes par la reine Jeanne (1250-1350).*

**Monsieur Sébastien Villevielle** (février, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Marie-Céline Isaïa ;
- Thèse: *Constructions byzantines d'un passé antique romain, IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Angelos Zachlounis** (mai, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestation de M. Vincent Déroche ;
- Thèse: *Démétrios Kydonès (vers 1320/25 - 1397/98) et les traductions grecques de Thomas d'Aquin. La Summa Theologiae, IIA IIAe: édition critique et étude de sa réception byzantine tardive.*

## Époques moderne et contemporaine

**Madame Margherita Acciaro** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Università di Pisa/Université Paris Est-Créteil ;
- Attestations de MM. Gian Luca Fruci et Emmanuel Fureix ;
- Thèse: «*I bimbi d'Italia si chiaman Balilla*». *La partecipazione giovanile nel Lungo Quarantotto italiano tra pratiche, narrazioni e iconografia.*

**Madame Ailin Arjmand** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Poitiers ;
- Attestations de Mme Isabelle His et M. Philippe Canguilhem ;
- Thèse: *De la transcription à la composition. La chanson française en Italie (1550-1600) et ses versions instrumentales.*

**Madame Victoria Arzhaeva** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études ;
- Attestations de Mmes Isabelle Saint-Martin et Elena Nesterova ;
- Thèse: *Les transferts culturels russo-européens dans l'art religieux au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Zélie Baud** (du 17/04/2023 au 15/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes ;
- Attestation de M. Matthieu Brejon de Lavergnée ;
- Thèse: «*En notre siècle, les martyrs sont revenus*»: *les enjeux politiques et mémoriels des proclamations des martyrs catholiques du XX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Maria Teresa Betancor Abbud** (du 01/09/2023 au 15/09/2023 2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de M. Esteban Buch ;
- Thèse: *Une histoire sonore du mouvement féministe autonome italien dans les années 70.*

**Monsieur Thomas Beugniet** (du 01/11/2023 au 15/11/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Nantes ;
- Attestations de Mmes Jenny Raflik et Giovanna Tosatti ;
- Thèse: *La police italienne en territoire étranger: une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale.*

**Monsieur Maxime Bray** (du 01/10/2023 au 15/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestations de Mme Christine Gouzi et M. Laurent Pfister ;
- Thèse: *L'expertise artistique sous le règne personnel de Louis XIV. Cadre, acteurs et mutations.*

**Madame Aleksandra Brzóskowska** (du 01/10/2023 au 31/10/2023 à Milan, Côme, Bologne, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestations de M. Achille Davy-Rigaux et Mme Catherine Deutsch;
- Thèse: *Prier du bout des doigts. Musique instrumentale dans les couvents féminins en Italie du Nord, de la fin du XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Pierre-Louis Buzzi** (du 15/04/2023 au 29/04/2023 à Rome, premier séjour)

- Enseignant dans le secondaire et doctorant à l'Université de Lorraine;
- Attestations de MM. Jean-Noël Grandhomme et Fabrice Jesné;
- Thèse: *Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale 1914-1924.*

**Madame Giulia Chielli** (du 01/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Toulouse Jean Jaurès;
- Attestations de MM. François Godicheau et Miguel Angel del Arco Blanco;
- Thèse: *L'Espagne, laboratoire du néofascisme européen : la reformulation du discours fasciste et sa diffusion transnationale (1943-1967).*

**Monsieur Hugues Cifonelli** (du 01/07/2023 au 15/07/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble Alpes;
- Attestations de MM. Gilles Bertrand et Andrea Zagli;
- Thèse: *L'État grand-ducal et la fortune des étrangers. Accueil, administration des biens et enracinement des étrangers.*

**Madame Lola Cindric** (du 20/07/2023 au 04/08/2023 puis du 29/08/2023 au 07/09/2023 à Rome, du 07/09/2023 au 10/09/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestation de M. Denis Vidal;
- Thèse: *Artisanat de prestige, pouvoir et identité: enjeux autour de la marqueterie de pierres entre Florence et Agra.*

**Monsieur Jean-Baptiste Contargyris** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Caen Normandie;
- Attestations de Mme Eleonora Bottini et M. Olivier Beaud;
- Thèse: *Juger les gouvernants en France et en Italie à la Libération.*

**Monsieur Julien Contes** (du 02/05/2023 au 31/05/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Côte d'Azur;
- Attestations de MM. Jean-Paul Pellegrinetti et Gian Luca Fruci;
- Thèse: *La fabrique journalistique. « Gens de la presse » et journaux entre France et Italie (1830-1850).*

**Madame Johanna Daniel** (du 01/10/2023 au 15/10/2023 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Sophie Raux;
- Thèse: *Les vues d'optique, une production européenne d'estampes demi-fines (1750-1830).*

**Monsieur Matteo D'Avanzo** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'INALCO - Scuola Normale Superiore (Pise);
- Attestations de Mme Ilaria Pavan et M. Alessandro Guetta;
- Thèse: *La communauté juive éthiopienne de la domination fasciste italienne à la reconnaissance officielle.*

**Madame Léa Delmaire** (du 23/04/2023 au 07/05/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à la Fondation nationale des Sciences politiques ;
- Attestations de M. Paul-André Rosental et Mme Élise Massicard ;
- Thèse : *Apogée et déclin d'un problème public : la lutte contre la tuberculose en Turquie (1945-1975)*.

**Monsieur Simon Dolet** (du 01/09/2023 au 30/09/2023 à Venise, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestation de M. Pierre-Yves Beaurepaire ;
- Thèse : *L'Europe des Lumières sous l'influence des astres ? L'astro-météorologie de Giuseppe Toaldo (1719-1797) entre Padoue, Paris et Londres*.

**Monsieur Paul Duvivier** (du 01/09/2023 au 14/09/2023 à Rome puis du 14/09/2023 au 30/09/2023 à Naples et Venise, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Reims Champagne Ardenne ;
- Attestations de Mme Isabelle Poutrin et M. Aurélien Girard ;
- Thèse : *Les consuls d'Alep, les « communautés levantines » et la fabrique de la société ottomane au XVIII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Anna Eberle** (du 01/10/2023 au 29/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Paul-Valéry 3 ;
- Attestation de M. Daniele Comberiati ;
- Thèse : *Les (non-)maternités dans la littérature contemporaine italienne*.

**Madame Héloïse Faucherre Buresi** (du 25/11/2023 au 22/12/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestations de Mmes Céline Frigau Manning et Carlotta Sorba ;
- Thèse : *Musique, nation et Mezzogiorno : chants et contre-chants du Risorgimento*.

**Monsieur Werner Gaboreau** (du 01/04/2023 au 30/04/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
- Attestations de Mme Maria Szuppe et M. Bernard Heyberger ;
- Thèse : *La place de l'Iran safavide dans la mondialisation des savoirs au XVII<sup>e</sup> siècle : d'une rencontre à la tentative de commensurabilité au sein des sciences*.

**Madame Domitille de Gavrilloff** (du 03/01/2023 au 31/01/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Cécile Vidal ;
- Thèse : *Esclavage, évangélisation et race : histoire comparée de la Martinique et de Saint-Domingue, 1635-1789*.

**Madame Francesca Chiara Guglielmino** (du 16/05/2023 au 15/06/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestations de M. Jean-Luc Nardone et Mme Antonella Capra ;
- Thèse : *Mythes antiques féminins et théâtre politique. Réécritures et réincarnations des figures mythologiques féminines majeures dans le théâtre italien des années 70 à nos jours*.

**Madame Tamazgha Haddadi** (du 02/03/2023 au 01/04/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Ferhat Abbas (Sétif 1, Algérie) ;
- Attestations de Mme Assia Samaï-Bouadjadja et M. Ruggero Lenci ;
- Thèse : *L'œuvre de Luigi Walter Moretti réalisée durant les années 1970 en Algérie : figure d'une plasticité architecturale au contemporain*.

**Madame Maëlyss Haddjeri** (du 01/02/2023 au 28/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études;
- Attestation de Mme Sabine Frommel;
- Thèse: *Le dénommé «Album Bandinelli»: circulation et généalogie des dessins anatomiques au XVI<sup>e</sup> siècle dans l'aire méditerranéenne.*

**Madame Khaoula Hannachi** (du 16/09/2023 au 15/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université «Saad Dahleb» Blida 1;
- Attestations de M. Mustapha Cheikh Zouaoui et Mme Amina Foufa-Abdessemed;
- Thèse: *L'utilisation du béton dans les grands projets architecturaux contemporains (Algérie de la postindépendance).*

**Madame Mathilde Haushalter** (du 16/01/2023 au 15/02/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École nationale des Chartes;
- Attestation de M. Olivier Poncet;
- Thèse: *Édition de la correspondance du nonce en France Girolamo Grimaldi-Cavalleroni (1641-1644). La diplomatie pontificale à l'aube du règne de Louis XIV.*

**Madame Flore Heinrich** (du 01/10/2023 au 31/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS Paris-Saclay;
- Attestations de Mme Marie Cornu et MM. Manlio Frigo et Zeno Crespi Reghizzi;
- Thèse: *La réparation des atteintes au patrimoine culturel du fait des conflits armés contemporains, approche internationale et comparatiste.*

**Monsieur Jean-Hugo Ihl** (du 01/04/2023 au 30/04/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS;
- Attestations de Mme Anne Rasmussen et M. Paul-André Rosental;
- Thèse: *Une invention catholique de la «race». Les missionnaires-anthropologues du Verbe Divin (1910-1960).*

**Madame Mélina Joyeux** (du 03/01/2023 au 19/01/2023, puis du 16/02/2023 au 28/02/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Mme Karima Dirèche;
- Thèse: *Femmes à l'ouvrage: enseignements pratiques, formation professionnelle et quotidiens féminins en situation coloniale (Algérie et Tunisie, années 1870-1950).*

**Monsieur Evangelos Kopanakis** (du 01/10/2023 au 31/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de M. Jean-François Chauvard et Mme Eleftheria Zei;
- Thèse: *Mariages mixtes, pouvoirs et sociétés dans les îles de la mer Égée (1680-1720).*

**Monsieur Nicola Lamri** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Polytechnique Hauts-de-France;
- Attestations de M. Frédéric Attal et Mme Patrizia Dogliani;
- Thèse: *La gauche italienne et la guerre d'Algérie, entre mémoire de la Résistance et «invention de la décolonisation»: réseaux de soutien, circulations intellectuelles et identités politiques en mutation (1954-1968).*

**Monsieur Ladislav Latoch** (du 16/10/2023 au 15/11/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Alain Tallon et Marek Janicki;
- Thèse: *«Ainsi que font les Polonais»: consciences politiques européennes et mutations de l'État polono-lituanien au cours des décennies 1560 et 1570.*



**Madame Kim Laurenti** (du 17/04/2023 au 15/05/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestations de MM. Xavier Vigna et Alessandro Giacone ;
- Thèse: *Parcours et expériences scolaires des immigrés italiens en France (1920-1970)*.

**Madame Meryl Lavenant** (du 01/03/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de Mme Marie-Pierre Rey ;
- Thèse: *La mer et les Russes, appropriations et usages. Marins et bateaux en mer Noire, de la paix de Kutchuk-Kaïnardji (1774) aux années 1920*.

**Madame Aline Lebel** (du 10/01/2023 au 24/01/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestation de Mme Frédérique Leichter Flack ;
- Thèse: *De l'intolérable moral: enquête sur un sillage émotionnel dans la mémoire de la littérature (F. Dostoïevski / Elsa Morante, Toni Morrison, Arundhati Roy)*.

**Monsieur Axel Le Corre** (du 01/04/2023 au 30/04/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Bretagne Occidentale ;
- Attestation de M. Fabrice Bouthillon ;
- Thèse: *L'évolution du vestiaire liturgique papal et cardinalice (1789-1914)*.

**Monsieur Clément Luy** (du 17/04/2023 au 15/05/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'ENS de Lyon ;
- Attestations de Mmes Stéphanie Lanfranchi et Daphné Bolz ;
- Thèse: *Le cyclisme italien sous le régime fasciste (1922-1945)*.

**Monsieur Giacomo Mangelli** (du 01/07/2023 au 15/07/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Strasbourg ;
- Attestations de MM. Emanuele Cutinelli-Rendina et Marcello Mustè ;
- Thèse: *Marx et Vico dans le débat intellectuel italo-français à la Belle Époque : Antonio Labriola, Georges Sorel, Benedetto Croce et Giovanni Gentile*.

**Monsieur Guilhem Marion** (du 17/04/2023 au 15/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'ENS ;
- Attestation de M. Shihab Shamma ;
- Thèse: *Vers une musicologie cognitive: une approche inter-individuelle de la perception du beau*.

**Madame Cécile Mitéran** (du 16/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
- Attestation de Mme Maria Pia De Paulis ;
- Thèse: *"Dur, amer, cruel, libérateur, vengeur": le rire dans l'œuvre de Curzio Malaparte*.

**Monsieur Francesco Olivo** (du 16/02/2023 au 15/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est Créteil ;
- Attestations de Mme Catherine Brice et M. Aurélien Lignereux ;
- Thèse: *Coopérations, conflictualités et constructions frontalières dans les Alpes (1814-1915)*.

**Madame Maria Padovan** (du 01/11/2023 au 30/11/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»/Université Paris Cité;
- Attestations de Mme Daniela Felisini et M. Mathieu Arnoux;
- Thèse: *Le rendez-vous manqué. Le rôle d'EURATOM, de la France et de l'Italie dans l'industrie nucléaire communautaire, entre intégration européenne et histoire transnationale (1957-1998).*

**Madame Flora Penot** (du 04/09/2023 au 03/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Poitiers;
- Attestations de MM. Philippe Lagrange et Olivier Clochard;
- Thèse: *L'accueil des réfugiés en provenance du Proche-Orient. Diversité des dispositifs, parcours et lieux de vie en France.*

**Monsieur Éric Pesme** (du 01/10/2023 au 31/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Reims Champagne-Ardenne;
- Attestation de M. Frédéric Gugelot;
- Thèse: *Science et religion: le débat sur les origines du christianisme en France au XX<sup>e</sup> siècle (années 1880 – années 1980).*

**Monsieur Jean Potel** (du 01/10/2023 au 25/10/2023 à Rome puis du 25/10/2023 au 31/10/2023 à Vicence, Vérone et Milan, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Alexandre Gady;
- Thèse: *De Vicence à Versailles. Palladio, l'autre voie du classicisme française ? (1570-1750).*

**Madame Caterina Prever** (du 18/09/2023 au 15/10/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Università degli Studi di Padova;
- Attestations de MM. Simon Levis Sullam et Marc Lazar;
- Thèse: *Trajectoires militantes, cultures politiques et pratiques de violences. L'extrême droite italienne entre 1956 et 1974.*

**Monsieur Jérôme Pujol** (du 22/04/2023 au 07/05/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Toulouse Jean Jaurès;
- Attestation de M. Jacques Cantier;
- Thèse: *Le père Bernadot (1883-1941): pionnier de la presse catholique et fondateur des éditions du Cerf.*

**Madame Élisabeth Richard** (du 16/01/2023 au 15/02/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École Pratique des Hautes Études;
- Attestations de MM. Bernard Heyberger et Michele Bernardini;
- Thèse: *Les missionnaires théatins dans les royaumes et principautés de Géorgie au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Pierre Saux-Escoubet** (du 15/04/2023 au 15/05/2023 à Venise troisième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Alain Tallon et Géraud Poumarède;
- Thèse: *Une république parmi les princes. Republicanisme et souveraineté à Venise au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Dhaker Sila** (du 16/01/2023 au 14/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Maître-assistant en Histoire à l'Université de Gafsa, post-doctorant à l'Université d'Aix-Marseille;
- Attestation de M. Néji Djelloul;
- Recherche en cours: *Settling in motion; Mobility and the making of the city 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Abel Solans** (du 16/02/2023 au 15/03/2023 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à la Fondation nationale des Sciences politiques;
- Attestation de M. M'hamed Oualdi;
- Thèse: *Les anarchistes italiens en Tunisie, en Libye et en Égypte (années 1870-1930).*

**Madame Suzy Toson** (du 01/06/2023 au 30/06/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes ;
- Attestations de Mmes Marie-Anne Matard-Bonucci et Elissa Mailänder ;
- Thèse: *Les Italiennes dans les organisations de masse fascistes: pratiques sociales féminines sous le régime fasciste (1925-1943)*.

**Monsieur Francesco Zambonin** (du 17/05/2023 au 12/06/2023 à Venise, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de MM. Jean-François Chauvard et Alfredo Viggiano ;
- Thèse: *Sous l'emprise des falsifications. Venise, son empire et la criminalisation du faux, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*.

# LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE

**Madame Juliette Brack** (du 01/06/2023 au 30/06/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Philippe Morel;
- Thèse: *Textiles, matérialité et révélation du sacré dans la peinture de la Renaissance italienne (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*.

**Monsieur Louis Deltour** (du 16/01/2023 au 16/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Genève;
- Attestations de M. Dario Gamboni et Mme Giovanna Zapperi;
- Thèse: *Les peintres du « groupe de Rome » : enjeux culturels, esthétiques et politiques dans l'Europe de l'entre-deux-guerres*.

**Madame Jeanne Dorn** (du 09/01/2023 au 08/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre;
- Attestations de MM. Rémi Labrusse et Fabio Scotto;
- Thèse: *La pensée de l'art d'Yves Bonnefoy*.

**Madame Elizaveta Falkova** (du 02/10/2023 au 02/11/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de MM. Philippe Morel et Ralph Dekoninck;
- Thèse: *Entre art et dévotion : les formes et les fonctions de l'encadrement fictif dans les images de la dévotion privée du Quattrocento (Italie centrale et Italie septentrionale)*.

**Monsieur Théo de Luca** (du 04/11/2023 au 04/12/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Yale University;
- Attestation de M. Nicola Suthor;
- Thèse: *Nicolas Poussin's Chronotopes*.

**Monsieur Vincenzo Mancuso** (du 02/10/2023 au 02/11/2023 à Rome, quatrième séjour)

- Docteur;
- Attestations de MM. Alain Mérot et Michel Hochmann;
- Recherche post-doctorale: *Le métier de peintre et l'exercice de la peinture de dévotion à Rome : un « arte senza tempo » ou une pratique de « bottegharo » ?*

**Madame Anita Orzes** (du 10/01/2023 au 10/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Grenoble Alpes;
- Attestations de Mmes Paula Barreiro López et Laia Manonelles Moner;
- Thèse: *Venise-São Paulo-La Havane : la transformation du modèle biennale et de ses réseaux transnationaux entre 1970 et 1991*.

**Madame Francesca Romana Posca** (du 04/11/2023 au 04/12/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Bordeaux Montaigne;
- Attestations de M. Gilles Ragot et Mme Marion Lagrange;
- Thèse: *Au-delà de la Péninsule : la scène artistique internationale, espace d'affirmation des artistes italiennes (1870-1915)*.

**Monsieur Geoffrey Ripert** (du 04/11/2023 au 04/12/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Bard Graduate Center ;
- Attestation de M. Jeffrey L. Collins ;
- Thèse: *Le passé au service du présent : le goût pour les objets en marbre et en pierre dure en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1700-1815.*

**Monsieur Nicolas Sarzeaud** (du 03/07/2023 au 31/07/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'EHESS ;
- Attestation de MM. Étienne Anheim et Pierre-Olivier Dittmar ;
- Thèse: *Copie et culte. Le Suaire du Christ, une relique reproductible (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).*



# BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS

## Bénéficiaires d'une bourse de mobilité de l'EHESS

**Madame Chiara Girlando** (du 01/04/2023 au 30/04/2023 à Venise, puis du 01/06/2023 au 31/07/2023 à Mantoue et Venise)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestations de M. Étienne Anheim et Mme Anne-Madeleine Goulet;
- Thèse: *Musique de chambre, musique de scène : voix et espace dans les palais nobiliaires à Florence, Mantoue et Venise (1570-1637)*.

**Madame Eléa Lauret-Baussay** (du 01/09/2023 au 31/10/2023 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestations de M. Esteban Buch et Mme Elizabeth Claire;
- Thèse: *Circulations itinérantes de danseuses italiennes : une étude géopoétique de l'entreprise du ballet et de la figure de l'étrangère en Europe et dans le bassin méditerranéen, 1838-1895*.

**Madame Ellen Marques Luz** (du 15/11/2022 au 15/02/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestations de M. Pierre-Antoine Fabre et Mme Laura de Mello e Souza;
- Thèse: *Penser l'Église diocésaine. La construction du réseau diocésain dans l'Empire portugais entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Elisabeth Niederdöckl** (du 03/01/2023 au 31/03/2023 à Rome, premier séjour)

- Doctorante en co-tutelle à l'EHESS et KU Leuven;
- Attestations de M. Vincent Debiais et Mme Baert Barbara;
- Thèse: *Portable Altars and Aesthetical Changes within 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> Centuries. The Sublime Revelation of the Invisible Divine*.

## Bénéficiaire d'une bourse Walter-Zellidja

**Madame Sarah Vyverman** (du 03/09/2023 au 31/07/2024)

- Doctorante à l'École Normale Supérieure de Paris (ENS - PSL);
- Attestation de Mme Hélène Dessales et M. Marco Cavalieri;
- Thèse: *Étude archéologique, diachronique et topographique d'un complexe architectural du site d'Ostia Antica : l'insula regroupant le Caseggiato delle Trifore (III, III, 1) et les deux édifices adjacents (III, III, 2 et III, III, 3)*.



# AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

## RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de janvier  
à juillet 2023



PAGE 1/2

www.efrome.it

### JANVIER 2023

6 décembre 2022 -  
19 janvier 2023

ROME | ÉCOLE  
FRANÇAISE DE ROME

Exposition

*Lieux saints partagés -  
Un pèlerinage photographique  
en Méditerranée*

Partenaires : Institut français - Centre  
Saint-Louis, Institut d'ethnologie  
méditerranéenne, européenne et  
comparative (IDEMEC), Agence  
Le Pictorium

12 janvier - 25 février

ROME | VILLA FARNESINA

Exposition

*L'Ottocento a Villa Farnesina.  
Il Duca di Ripalda, il Conte  
Giuseppe Primoli e Roma  
nuova Capitale d'Italia*

Partenaires : Villa Farnesina -  
Accademia Nazionale dei Lincei,  
Fondazione Primoli

17 18 h 30 - 20 h

ROME | AMBASSADE DE  
FRANCE EN ITALIE - PALAIS  
FARNÈSE

Cycle Lectures

méditerranéennes

*Les Ottomans et le passé  
méditerranéen : récits,  
héritages, patrimoines*  
1<sup>ère</sup> conférence d'Edhem Eldem  
*Rome après Rome après Rome :  
les Ottomans et l'héritage  
romain et byzantin*

Partenaires : Ambassade de France  
en Italie, Institut français Italia, Museo  
Nazionale Romano, Académie  
de France a Rome - Villa Medici,  
Institut français - Centre Saint-Louis

18 14 h - 16 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Séminaire de lectures  
en sciences sociales

*Le corps. L'agentivité du corps mort*

24 18 h - 19 h 30

ROME | MUSEO NAZIONALE  
ROMANO PALAZZO ALTEPMS

Cycle Lectures

méditerranéennes

*Les Ottomans et le passé  
méditerranéen : récits,  
héritages, patrimoines*  
2<sup>e</sup> conférence d'Edhem Eldem  
*Alexandre chez les Turcs : les  
vicissitudes du roman d'Alexandre  
dans l'Empire ottoman*

### FÉVRIER 2023

7 14 h 30 - 16 h

ROME | INSTITUT FRANÇAIS -  
CENTRE SAINT-LOUIS

Journée d'études

*La saggezza delle lacrime.  
L'opera di Ernesto De Martino.  
tra antropologia e storia*

Partenaires : Associazione  
Internazionale Ernesto de Martino,  
Sapienza Università di Roma,  
Accademia nazionale di Santa Cecilia

Axe 5 - Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

7 14 h 30 - 16 h 30

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Séminaire

*Migrazioni, cittadinanza  
e frontiere amministrative:  
il caso italiano*  
*Passato e presente della  
cittadinanza iure sanguinis*

Partenaires : Università Roma Tre  
(Dipartimento di Giurisprudenza  
e Legal clinic); Università di Bologna  
(Dipartimento di Scienze politiche  
e sociali)

8 14 h - 16 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Séminaire de lectures  
en sciences sociales

*Le corps. Corps et violence*

8 17 h - 19 h 30

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME et en ligne

Séminaire

*Les archives du pontificat de  
Pie XII : recherches en cours*  
*La grande censure  
des théologiens ?*

Programme EFR ArchivesPie12 -  
ANR GLOBALVAT

Axe 6 - L'Italie dans le monde

9 18 h - 20 h

ROME | INSTITUT FRANÇAIS -  
CENTRE SAINT-LOUIS

Présentation d'ouvrage

*Rencontre avec Etienne  
Fouilloux autour des figures  
de Chenu et Congar*

Programme EFR ArchivesPie12 -  
ANR GLOBALVAT

Axe 6 - L'Italie dans le monde

### 9 - 10

PARIS | SORBONNE  
UNIVERSITÉ

Colloque international

*Usages du passé islamique  
médiéval et orientalisme  
dans l'Europe méridionale  
du XIX<sup>e</sup> siècle : une histoire  
transnationale (Italie,  
Espagne, Portugal, France)*

Axe 6 - L'Italie dans le monde

23 10 h 30 - 17 h 30

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Journée d'études

*Au seuil du cloître*

Partenaires : LaMOP (UMR 8589)  
et Centre d'histoire des sociétés  
Modernes et Modernes (MéMO)

Axe 5 - Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

23 17 h - 19 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME et en ligne

Séminaire

*Les archives du pontificat  
de Pie XII : recherches en cours*  
*Gouverner les âmes*

23 - 25 9 h - 13 h

ROME | SWEDISH INSTITUTE  
OF CLASSICAL STUDIES IN  
ROME, ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME, MUSEO NAZIONALE  
ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Colloque international

*All'etrusca. La découverte  
de la culture matérielle et  
visuelle étrusque dans l'Europe  
pré-moderne et moderne*

Partenaires : Swedish Institute  
of Classical Studies in Rome, Museo  
Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Sous le patronage de l'Istituto  
Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

### MARS 2023

8 14 h - 16 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Séminaire de lectures  
en sciences sociales

*Le corps. Nourrir son corps*

14 17 h - 19 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME et en ligne

Séminaire

*Les archives du pontificat  
de Pie XII : recherches en cours*  
*Reconstruire une société  
chrétienne*

17 17 h - 19 h

ROME | MUSEO NAZIONALE  
ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO

Présentation d'ouvrages

*B. Schnegg, Die Inschriften zu den  
Ludi Saeculares. Acta ludorum  
saecularium, Berlin, Boston, 2020*  
et *J. Scheid, Commentari fratrum  
Arvalium, Rome, 2023, 2<sup>e</sup> éd.*

Partenaires : Museo Nazionale Romano,  
ANHIMA, Sapienza Università di Roma

Axe 5 - Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

23 - 24 9 h 30 - 18 h

NAPLES | CENTRE JEAN BÉRARD

Colloque international

*L'artisanat de l'argile en Italie  
méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*

Partenaires : Centre Jean Bérard,  
Scuola Superiore Meridionale, Université  
de Fribourg, Université franco-italienne

Axe 3 - Population, ressources, techniques

23 - 24

ROME - CASSINO | ÉCOLE  
FRANÇAISE DE ROME,  
UNIVERSITÉ DE CASSINO

Colloque international

*Usi e riuti del manoscritto  
nel Medioevo meridionale*

Partenaires : Università degli studi di  
Cassino e del Lazio Meridionale, SSM, IRHT

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

29 17 h - 19 h

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME et en ligne

Séminaire

*Les archives du pontificat  
de Pie XII : recherches en cours*  
*Eglise enseignante  
et universités catholiques*

31

ROME | ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME

Journée d'études

*1873-2023 : cent cinquante ans  
d'histoire École française  
d'Athènes - École française de Rome*

Partenaire : École française d'Athènes

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de janvier  
à juillet 2023



PAGE 2/2

www.efrome.it

## AVRIL 2023

12 14 h - 16 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Séminaire de lectures en sciences sociales**  
*Le corps. Le corps migrant et la mort en migration*

17 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne**  
**Séminaire**  
*Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours. L'engagement du Saint Siège au Moyen-Orient. Assistances humanitaires et politique de neutralité dans la guerre froide*

19 18 h - 19 h 30

**ROME | ACADEMIE DE FRANCE A ROME - VILLA MEDICIS**  
**Cycle Lectures méditerranéennes**  
*Les Ottomans et le passé méditerranéen : récits, héritages, patrimoines*  
3<sup>e</sup> conférence d'Edhem Eldem  
*La préhistoire de la muséologie ottomane : visiteurs, touristes, monuments et collections à Istanbul, 1800-1870*

20 16 h - 18 h

**ROME | (Lieu à préciser)**  
**Séminaire**  
*Migrazioni, cittadinanza e frontiere amministrative: il caso italiano*  
*Prospettive per una storia delle politiche migratorie italiane*

## MAI 2023

2 18 h - 19 h 30

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS**  
**Cycle Lectures méditerranéennes**  
*Les Ottomans et le passé méditerranéen : récits, héritages, patrimoines*  
3<sup>e</sup> conférence d'Edhem Eldem  
*Des Ottomans en Andalousie : regards croisés sur l'Alhambra pendant le long XIX<sup>e</sup> siècle*

4 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne**  
**Séminaire**  
*Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*  
Réseaux catholiques : un laboratoire transnational

9 - 11 9 h - 12 h 30

**ROME | ACADEMIA BELGICA, ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Colloque international**  
*L'hybridité humano-végétale en Méditerranée antique. Images, contextes et transferts culturels*

Partenaires : École française de Rome, Academia Belgica, Université de Liège, F.R.S.-FNRS

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

12 - 13

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS**  
**Colloque international**  
*Les Maritain à Rome*

Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

18 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne**  
**Séminaire**  
*Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*  
*Les Nations au prisme de la guerre*

22 16 h - 18 h

**ROME | (Lieu à préciser)**  
**Séminaire**  
*Migrazioni, cittadinanza e frontiere amministrative: il caso italiano*  
*La cittadinanza italiana in contesto (de)coloniale*

23 - 26

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Colloque international**  
*Ethiopians abroad*

Partenaire : Aix-Marseille Université, projet ERC HornEast

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

31 14 h - 16 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Séminaire de lectures en sciences sociales**  
*Le corps. Corps des souverains - corps du pape*

## JUIN 2023

5 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne**  
**Séminaire**  
*Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*  
Rencontre autour du livre de David Kertzer, *The Pope at War. The Secret History of Pius XII, Mussolini, and Hitler* (2022)

6 - 10

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Colloque international**  
*Roma X secolo*

Partenaire : Sapienza Università di Roma

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire  
Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

8 - 10 9 h - 13 h

**ROME | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, MUSEO NAZIONALE ROMANO**  
**Colloque international**  
XX<sup>e</sup> rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain  
*Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nella epigrafia*

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Museo Nazionale Romano

Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

9 - 10

**PARIS | SORBONNE UNIVERSITÉ, INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS**  
**Colloque international**  
*L'africanisation du clergé catholique*

Programme EFR ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT

Axe 6 - L'Italie dans le monde

9 - 12

**VENTOTENE**  
**Colloque international**  
*Toute prison est-elle une île ? Isolement, exclusion et relégation dans les espaces d'enfermement, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*

PROGRAMME EFR GOUVILES

Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

23 16 h - 18 h

**ROME | CASA DELLE DONNE LUCHA Y SIESTA**  
**Séminaire**  
*Migrazioni, cittadinanza e frontiere amministrative: il caso italiano*  
*Cittadinanza, post-colonialismo, intersezionalità*

## JUILLET 2023

4 17 h - 19 h 30

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne**  
**Séminaire**  
*Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*  
*Une Afrique dans le monde*

POUR EN SAVOIR PLUS



# RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de septembre  
à décembre  
2023



www.efrome.it

## ROME ET ITALIE

### SEPTEMBRE 2023

7 9 h 30 - 18 h

**TRIESTE | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE**  
**Colloque** *Collezioni artistiche e donazioni nei processi di affermazione delle identità nazionali nelle comunità ebraiche in Italia ed Europa*

[Programme EFR Spazidentità](#)

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

Partenaire : Università degli Studi di Trieste

11

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Journée d'étude** *Du fragment au livre : manuscrits hébreux en Italie médiévale*

[Programme EFR Culture-scribale](#)

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

Partenaire : École pratique des hautes études (EPHE)

22 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Séminaire** *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours*  
**Lancement du cycle 2023/2024**

[Programme EFR ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT](#)

Axe 6 - L'Italie dans le monde

### OCTOBRE 2023

10 18 h - 20 h

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS**  
**Table ronde** *L'Église et l'indépendance de l'Algérie*

Partenaires : Institut français - Centre Saint-Louis et Università degli Studi Roma Tre

23 - 24

**NAPLES | SOCIETÀ NAPOLETANA DI STORIA PATRIA**  
**CENTRE JEAN BÉRARD**  
**Colloque international** *L'Italia del lungo Quattrocento. Influenze, interazioni, trasformazioni. Secondo incontro: Culture e rappresentazioni*

Axe 6 - L'Italie dans le monde

Partenaires : Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université), Cesura, Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento aragonese, FRS-FNRS, Società Napoletana di Storia Patria, Université de Liège, Università degli studi di Napoli Federico II, Université d'Angers, Université Gustave Eiffel

25 - 27 9 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
**DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT**  
**Colloque international** *Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi e idee*

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Università degli Studi dell'Aquila, British School at Rome, Deutsches Archäologisches Institut Rom, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Parco archeologico di Ostia antica

### NOVEMBRE 2023

2 - 5

**PAESTUM**  
**Foire Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**  
Participation de l'EFR aux rencontres dans le cadre des célébrations de son 150<sup>e</sup> anniversaire

[En savoir plus sur le site de la BMTA](#)

8 - 10

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
**Colloque international** *Les entourages et le pouvoir dans le monde romain (V<sup>e</sup> av. J.-C. - V<sup>e</sup> apr. J.-C.)*

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Université Paris-Nanterre, Université Toulouse - Jean Jaurès

9

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Journée d'études** *La technique d'exécution autour des Carrache*

[Programme EFR Carracci ConservArt](#) - ANR CARRACCI

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

9 - 10

**VENISE | FONDAZIONE GIORGIO CINI**  
**Colloque international** *On The Move: L'Architettura è Mobile*

Partenaires : Universidad Complutense de Madrid, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università IUAV di Venezia, en collaboration avec la Fondazione Giorgio Cini Onlus

### DÉCEMBRE 2023

1<sup>er</sup> 17 h - 19 h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**  
**Journée d'études** *Bibliothèques de recherche à Rome (1860-1930) : les fondements d'une collection documentaire d'exception, dans le cadre des célébrations pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'École française de Rome*

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

Partenaire : British School at Rome

## FRANCE ET INTERNATIONAL

22 - 23 SEPTEMBRE

**OXFORD | MAISON FRANÇAISE D'OXFORD**  
**Colloque international** *The First Generations of the Conquest (Norman Wolrd, 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Century) - 1. Departing*

[Programme EFR Pax Normanna](#)

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

4 - 8 OCTOBRE

**BLOIS**  
**Festival** *Rendez-vous de l'Histoire de Blois « Les vivants et les morts »*  
Participation de l'EFR dans le cadre du Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE)

Le 7 octobre, 9 h - 10 h 30,  
**Carte blanche au ResEFE**  
*À tombeaux ouverts : les vivants face aux morts de l'Europe à l'Extrême-Orient*

2 - 4 NOVEMBRE

**HAMBOURG | UNIVERSITÉ DE HAMBOURG**  
**Colloque international** *Consular jurisdiction - on the history of the judicial functions of consulates (12<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century)*  
[Réseaux thématiques de recherche](#) Fabrique consulaire

17 - 18 NOVEMBRE

**VERSAILLES ET PARIS | ÉNSA VERSAILLES**  
**CENTRE ANDRÉ-CHASTEL**  
**Colloque international** *Gares, bâtiments et infrastructures ferroviaires entre modernité(s) et identité(s) territoriale(s) en France et Italie : 1918-1945*

[Programme EFR Spazidentità](#)

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

8 DÉCEMBRE

**SCEAUX | UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY**  
**Colloque** *Droit, institution et politique sous le pontificat de Pie XII*

[Programme EFR ArchivesPie12 - ANR GLOBALVAT](#)

Axe 6 - L'Italie dans le monde

POUR EN SAVOIR PLUS →



Ce calendrier peut être sujet à des modifications ou des compléments en cours d'année. Retrouver les mises à jour régulières sur le site internet [www.efrome.it](http://www.efrome.it)





# AFFICHE DES ATELIERS DE FORMATION



**6<sup>e</sup> atelier d'initiation à la recherche (master)**  
**ROME, LA PÉNINSULE ITALIENNE, LE MONDE : ENJEUX ET DÉFIS D'UNE AMBITION DE CENTRALITÉ (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)**

**23 - 27 JANVIER 2023**  
 ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaires : Académie de France à Rome-Villa Médicis, Museo Nazionale Romano, Biblioteca apostolica vaticana, Archivum Romanum Societatis Iesu, Archivio storico della Penitenzieria Apostolica, convento di Santa Sabina all'Aventino

**Atelier doctoral**  
**PRATIQUES D'ENQUÊTE EN TERRAIN INSULAIRE ET MARITIME (XVI<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)**

**14 - 17 FÉVRIER 2023**  
 ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Programme EFR GOUVILES / Axe 1 – Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

**Atelier doctoral**  
**VIVRE, PRIER ET MOURIR DANS UN ESPACE INSULAIRE ET CÔTIER ENTRE LE IV<sup>e</sup> ET LE XII<sup>e</sup> SIÈCLES**  
**LIVING, PRAYING AND DYING IN AN ISLAND AND COASTAL SPACE BETWEEN THE 4<sup>th</sup> AND THE 11<sup>th</sup> CENTURY**

**17 - 21 AVRIL 2023**  
 ZADAR (CROATIE) | UNIVERSITY OF ZADAR

Partenaires : Université de Zadar et les UMR Chrono-Environnement, ARTEHIS, HISOMA, Orient et Méditerranée

Programme ANR MONACORALE / Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses

**Atelier de formation**  
**LA CÉRAMIQUE GRECQUE ARCHAÏQUE : IDENTIFICATION, ÉTUDE, RESTITUTION**

**1<sup>er</sup> - 7 MAI 2023**  
 MÉGARA HYBLAEA ET SYRACUSE (SICILE) | ANTIQUARIUM DE MEGARA HYBLAEA ET MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE PAOLO ORSI DE SYRACUSE

Programme EFR MEGA / Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

Projet AUXMEGA

**Atelier de formation à la recherche**  
**INTRODUCTION AUX SOURCES DU DROIT ROMAIN 7<sup>e</sup> ÉDITION**

**12 - 16 JUIN 2023**  
 ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Partenaires : Collège de France, Université Paul-Valéry Montpellier 3

**Atelier international de formation**  
**FOUILLE ET ÉTUDE DE LA PEINTURE MURALE ROMAINE**

**JUIN - JUILLET 2023**  
 TIVOLI | VILLA ADRIANA/SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE

Partenaires : Université de Poitiers, Columbia University, Université catholique de Louvain

Axe 2 – Création, patrimoine, mémoire

**Atelier de formation doctorale**  
**« LES BALKANS. ESPACE, SOCIÉTÉ, HISTOIRE » RELIGION ET POLITIQUE : ENTRE RES PUBLICA ET PRATIQUES PRIVÉES (SUD-EST EUROPÉEN, ESPACE POST-SOVIÉTIQUE ET MÉDITERRANÉE ORIENTALE)**

**18 - 22 SEPTEMBRE 2023**  
 THESSALONIQUE (GRÈCE) | UNIVERSITY OF MACEDONIA, EGNATIAS 156

Partenaires : École française d'Athènes, CETOBAC (UMR 8032 CNRS/EHESS), Aix-Marseille Université (Institut SoMuM, UMR 7303 TELEMe AMU-CNRS), Università degli studi di Trieste

Laboratoire « Culture, Borders, Gender » de l'Université de Macédoine (Thessalonique)

Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE)

POUR EN SAVOIR PLUS →





# ACTIVITÉS SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE (CCPS), PRÉSENTÉES AU CONSEIL SCIENTIFIQUE EN 2023

## Conseil scientifique du 9 mars 2023

**Une réunion du CCPS le 18 janvier 2023 et une consultation à distance le 8 février 2023.**

20 demandes examinées (7 en Antiquité; 6 en Moyen Âge; 7 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 10: 4 en Antiquité, dont une avec révision de la contribution demandée; 3 en Moyen Âge, avec révision de la contribution demandée; 3 en Époques moderne et contemporaine, dont une avec révision de la contribution demandée. Deux propositions sont à revoir et pourraient être représentées une fois modifiées ou précisées.

Le nombre de demandes est en hausse (12 à la même période l'an dernier et 16 présentées lors du CS de novem-

bre 2022). Le CCPS a été attentif, dans ses avis, à éviter les opérations trop lourdes pour l'EFR dans le contexte des contraintes budgétaires de 2023, et à ce que les propositions acceptées reposent sur des collaborations effectives ou des motivations argumentées sur le plan scientifique. Les demandes acceptées (50%) concernent sept rencontres scientifiques (colloques ou journées d'études), un séminaire et deux présentations d'ouvrages. Plusieurs demandes émanent de membres scientifiques et de chercheurs résidents. Elles s'appuient souvent sur des collaborations avec des institutions régulièrement partenaires de l'EFR (Musée du Louvre, Parc archéologique d'Ostie, La Sapienza, Roma Tre, Institut français Centre Saint-Louis).

## OPÉRATIONS ACCEPTÉES

### Antiquité

7 demandes, 4 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Journée d'études sur le forum de Gabies, Rome	Martin Szewczyk (musée du Louvre); Steve Glisoni (Inrap/Louvre)	Juin ou juillet 2023	Convention cadre avec le Louvre; fouilles de Gabies	1500 € (salle de conférences; chambres)	Favorable
Roman rituals: dynamics, topography and objects. Introduction to Roman religion through the prism of its materiality	Giorgio Ferri (Sapienza); Francesca Prescendi (EPHE); Jorg Rüpke (Max-Weber Kolleg); Françoise Van Haepere (Université catholique de Louvain)	11-15 septembre 2023	Convention cadre Sapienza; études religieuse à l'EFR; lien aux programmes (IRIS)	800 €, salle de conférences, éventuellement quelques chambres (à préciser)	Favorable

Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi e idee, colloque international, Rome	Francesco Maria Ciffarelli (Università degli Studi di L'Aquila), Alessandro D'Alessio (PaOAnt), Filippo Demma (Parco Archeologico di Sibari), Sandra Gatti (già SABAP per l'area metropolitana di Roma), Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma)	25-27 octobre 2023	Thématiques scientifiques EFR et liens avec institutions romaines (Sapienza), italiennes et étrangères (BSR, DAI, EEHAR) associées	2000 € (salle de conférences ; une pause-café et un buffet ; 5 chambres pour 3 nuitées)	Favorable
Dies Alliensis. <i>Ideologizzazione e memoria di una sconfitta romana</i>	Gianluca Tagliamonte (Università del Salento)	18 juillet 2024	Thématique de recherche ; liens avec Università del Salento	1750 € (chambres ; buffet ; dîner)	Favorable, pour 1 500 €

## Moyen Âge

6 demandes, 3 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
<i>Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).</i>	Pierre-Bénigne Dufouleur, membre de deuxième année à l'EFR  Jean Sènié maître de conférence à l'Université de Tours	Mai ou juin 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses. Suite de <i>Les cardinaux entre cour et Curie. Une élite romaine (1775-2015)</i> édité en 2017.	4 000 €	Favorable, pour 3 125 €
Roma X	Xavier Barral i Altet, Université de Rennes 2.  Manuela Gianandrea, Sapienza.	6-10 juin 2023	La participation de l'EFR a déjà été entérinée lors d'un CCPS de 2019 et votée au CS du 14/03/2019, mais le colloque prévu pour février 2020 a été reporté à cause de la pandémie.	10 000 €	Favorable, pour 3 340 €
Présentation de l'ouvrage <i>Histoire des émotions collectives. Épistémologie, émergences, expériences</i> , dir. D. Boquet, P. Nagy, L. Zanetti Domingues, Paris, Garnier Classiques, 2022	Piroska Nagy, chercheuse résidente. Université du Québec.  Damien Boquet, Aix-Marseille Université.		Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté et le porteur est actuellement chercheuse résidente	800 €	Favorable, pour 350 €



## Époques moderne et contemporaine

7 demandes, 3 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Séminaire « L'Église : un objet des sciences sociales ? »	Dominique Iogna-Prat (DR émérite, Césor CNRS-EHESS)	février 2024 (3 jours)	Axe 5; partenariats Università La Sapienza, Roma Tre et Grégorienne; atelier sur ce thème annulé en 2020; diffusion/discussion en Italie du Dictionnaire critique de l'Église, PUG, Quadrige, sortie septembre 2023	2500 € (1000 € hébergement et 1500 € restauration)	Favorable en limitant la rencontre à deux jours dont un seulement à l'EFR et en limitant le financement à 1500 €
Présentation de livre - Pie XII et l'indépendance de l'Algérie	Édouard Coquet (membre EFR)	10 octobre 2023	Actualité éditoriale italienne (Studium 2022) et internationale (Routledge 2023) de l'ouvrage de M.L. Sergio (U. Roma Tre) sur l'Église catholique et l'indépendance de l'Algérie, partenariats avec Centre Saint-Louis et U. Roma Tre, projet membre EFR, histoire Maghreb	Prise en charge de deux nuitées et un vol A/R pour intervenant français (450 €)	Favorable.
Colloque « Figer le regard : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne) »	Lana Martysheva (membre EFR); Anne Lepoittevin (MCF histoire de l'art moderne, Sorbonne-Université)	novembre 2023 (2 jours)	Projet membre EFR et chercheur résident; axe 6; histoire/histoire de l'art; partenariat Centre André Chastel (2400 €)	2000 € (hébergement, 2 repas), salle, communication et logistique	Favorable.

## Conseil scientifique du 15 juin 2023

### Une réunion du CCPS le 4 mai 2023.

14 demandes examinées (2 en Antiquité; 7 en Moyen Âge; 5 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 9: 2 en Antiquité (dont une avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 5 en Moyen Âge (dont deux avec révision de la contribution demandée à l'EFR ou des conditions); 2 en Époques moderne et contemporaine (dont une avec révision de la contribution demandée à l'EFR).

Le nombre de demandes est moins important que lors du bilan du mois de mars dernier (20 demandes/10 acceptées) mais semblable à celui de la même période de l'an passé (15 demandes/11 acceptées). Le CCPS a été atten-

tif, dans ses avis, à éviter les opérations trop onéreuses pour l'EFR dans le contexte des contraintes budgétaires de 2023, ainsi qu'à l'inscription des propositions dans les orientations scientifiques et stratégiques de l'établissement. Les demandes acceptées (64%) concernent cinq rencontres scientifiques (trois colloques internationaux et deux ateliers dont un (base de données) en lien direct avec un programme pluriannuel de l'EFR), une présentation d'ouvrage, une exposition, une opération archéologique et un atelier de formation doctorale. Quatre demandes émanent de membres ou d'anciens membres, une d'un directeur des études et une autre d'un chercheur résident (présentation d'ouvrage au cours de sa résidence).

## OPÉRATIONS ACCEPTÉES

## Antiquité

2 demandes, 2 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Projet archéologique: <i>Ritorno a Vulci. Le necropoli orientali dagli scavi italo-francesi dell'Ottocento alle attività di tutela della seconda metà del Novecento</i>	Alessandro Conti (Sapienza Università di Roma), Christian Mazet (Istituto di Studi Etruschi e Italici), Laura Michetti (Sapienza Università di Roma)	Mai 2023-juin 2024	Axe 2. Études de l'EFR à Vulci, convention Sapienza, ancien membre de l'EFR, amorçage vers ERC StG	Deux semaines de participation du topographe-géomaticien et 2 000 € pour la seconde mission (2024)	Favorable
Colloque international: <i>Faire la lumière dans l'ancre souterrain: nouvelles perspectives de recherche sur l'hypogée de la Porte Majeure à Rome</i>	Michel Humm (U. Strasbourg), Constantin Macris (CNRS-LEM), Corentin Voisin (U. Strasbourg)	Mai ou juin 2024	Axe 5. Études sur la religion romaine; archéologie de la ville de Rome; Histoire de l'EFR	Salle de conférences et logement des participants (12) = 2 400 € communication; publication (2 000 €).	Favorable (sauf publication, dont l'acceptation passera par les circuits dédiés)

## Moyen Âge

7 demandes, 5 acceptées (dont 2 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Colloque international: L'Africa de Pétrarque: lectures anciennes et nouvelles	Mathilde Cazeaux, (AGPR) ENS-Lyon; Sarah Orsini, MCF Université Grenoble-Alpes; Paul Gwynne, Professor American University of Rome	29 mai - 1 <sup>er</sup> juin 2024	Axe 2. Contribution à la réflexion de l'EFR sur la mémoire méditerranéenne et les liens entre Italie et Afrique du Nord.	2 000 €	Favorable pour 24 nuitées seulement
Présentation du livre de <i>L'infanzia abusata nel Medioevo. Genere e pedocriminalità a Bologna (secoli XIV-XV)</i> , Viella, Rome, 2023	Didier Lett, PU Paris Cité	13 juin 2023	Axe 4. Didier Lett est chercheur résident.	Prêt de la salle, éventuellement 2 nuitées	Favorable

Exposition de photographies et vidéos: Archaeological Surveys and Excavations in Eastern Tigray (Ethiopia)	Julien Loiseau, PU AMU, ERC	23-26 mai 2023	Axe 2. Complément d'un colloque déjà voté en janvier et accueilli à l'EFR en mai	Salle d'exposition; aide du personnel pour la logistique et la communication.	Favorable
International workshop NOMISNATA	Bruno Callegher, Professore ordinario, Trieste, Vivien Prigent - CNRS, directeur des études médiévales, EFR	8-9 septembre 2023	Axe 4. Le développement de la base de données forme un appendice proprement médiéval du projet structurant MONOM	1500 €	Favorable
Workshop: Pour un dictionnaire historique des mondes du travail (DICOTRAV)	Maitte, Corine, PU Université Gustave Eiffel, Scherman, Matthieu, MCF Université Gustave Eiffel	Automne 2023	Axe 4. Contribution à la mise au point d'un dictionnaire destiné à un large public que les questions liées au travail intéressent; favoriserait le développement des échanges bilatéraux et les études en histoire économique et sociale.	1220 €	Favorable (sous réserve de l'effective association de personnels et collaborateurs scientifiques de l'EFR au projet)

### Époques moderne et contemporaine

5 demandes, 2 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Colloque international: Dopo Napoleone: Il sistema delle arti nell'Italia della Restaurazione (1814-1823)	Adrián Fernández Almaguera (Universidad Complutense de Madrid); Giovanna Capitelli (Università Roma Tre), Carla Mazzarelli (Università della Svizzera italiana)	15-17 janvier 2024	Axe 2, événement bicentenaire mort Pie VII, partenariats institutions romaines et Unione, tradition EFR histoire urbaine/ Restauration	Accueil en salle de conférences (1 journée), soutien communication, 2 repas pour 16 personnes = 1120 €	Favorable, pour un montant de 1000 €
Atelier doctoral: (En)quêtes de genre - École d'été de l'École Universitaire de Recherche Sciences sociales du genre et de la sexualité (Eur Gsst)	Céline Béraud (EHESS), Marie Bergström (INED), Clyde Plumauzille (CNRS), Aïcha Salmon (EFR)	27-31 mai 2024	Axe 3; sciences sociales; formation; co-organisation membre EFR; thématique actualité; partenariats solides (EHESS-INED, Gis Institut du genre)	4000 € (sur les 10 000 € de l'atelier)	Favorable

## Conseil scientifique du 23 novembre 2023

### Une réunion du CCPS le 14 septembre 2023.

22 demandes examinées (5 en Antiquité; 6 en Moyen Âge; 11 en Époques moderne et contemporaine)

Acceptations 19: 5 en Antiquité (dont 1 avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 6 en Moyen Âge (dont 4 avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 8 en Époques moderne et contemporaine (dont 3 avec révision de la contribution demandée à l'EFR).

Le nombre de demandes a augmenté par rapport à celui reçu à la même période l'an dernier (16). Les demandes acceptées (19) concernent 12 rencontres scientifiques (7 colloques, 5 ateliers et journées d'étude), dont quatre

concernent plus particulièrement les Humanités numériques, deux ateliers de formation, deux opérations archéologiques, une exposition, une conférence grand public et une aide à la publication. Sept demandes émanent de membres, directeur ou directrice des études, direction de l'EFR ; deux d'anciens chercheurs résidents. Plusieurs de ces propositions s'appuient sur des collaborations avec des institutions régulièrement partenaires de l'EFR (Institut français Centre Saint-Louis, Unione internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte, Istituto Storico Italiano per il Medioevo – ISIME, EFA). On note en particulier le soutien à deux opérations archéologiques pluriannuelles, l'une en Tunisie, l'autre en Sardaigne.

### OPÉRATIONS ACCEPTÉES

#### Antiquité

5 demandes, 5 acceptées (dont 1 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
EpiRom - École thématique en épigraphie latine (cycle 2023-2024)	Clément Chillet MCF UGA; Marie-Claire Ferriès MCF UGA; Nicolas Mathieu PR UGA	avril 2024 (semaine à définir)	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire	4 500 € (15 nuitées x 6 jours)	Favorable - 12 nuitées x 6 jours (3 600 €)
Sbeïtla - Habiter la ville en Afrique antique	Nicolas Lamare - MCF Picardie Jules Verne	février-mars 2024 et juillet 2024	Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté	2 000 € (divers) + collaboration avec le topographe de l'EFR (présence pendant les missions, traitement des données) - Prêt du matériel de topographie - Accueil des rapports de fouilles dans le Bulletin archéologique des EFE	Favorable - 2 000 € + les journées de travail de Lorenzo Fornaciari, topographe EFR
Trasano 1	Jean Guilaine (Collège de France)	2024	Axe 3 - Population, ressources, techniques	3 000 € (aide à la publication)	Favorable

Ateliers de formation à l'étude de la céramique grecque	Lou Barbarin (membre 2 <sup>e</sup> année) Co-responsables : Adrien Delahaye (École française d'Athènes); Tobias Krapf (École Suisse d'Archéologie en Grèce).	20 juin-10 Juillet 2024 (10 jours) - Grèce  printemps 2025 - Sicile (Megara)  automne 2026 - Sicile (Megara, Syracuse)	Axe 3 - Population, ressources, techniques	2100€ (billets avion; achat matériel; repas)	Favorable, avec présentation du projet au Conseil scientifique pour inscription du cycle de formation récurrente
« Cultiver dans l'Antiquité », édition numérique et approche pluridisciplinaire.	Marine Bretin-Chabrol (membre EFR)	9 ou 22 janvier 2024	Axe 3 - Population, ressources, techniques; humanités numériques; Porta Nocera	1395€ (hébergement et frais de bouche)	Favorable

## Moyen Âge

6 demandes, 6 acceptées (dont 4 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Conférence ouverte à un large public sur l'art islamique en Méditerranée	Diego Sarrió Cucarella, preside PISAI François-Xavier Adam. Institut français centre Saint-Louis Vivien Prigent, EFR	8-12 avril 2024, conférence le 11 ou 12	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. Développement (2023/2025) de la chaire francophone « Méditerranée, religions et sociétés » (PISAI, IFCSL, Institut catholique de la Méditerranée [Marseille])	Salle place Navone, semaine du 8 avril et interprétariat en italien et contribution au logement sur la semaine.	Favorable pour le seul hébergement
Colloque international <i>Sainteté de l'intelligence, intelligence de la sainteté. Bonaventure de Bagnoregio et Thomas d'Aquin à 750 ans de leur mort</i>	Renaud Escande, Pieux Etablissements. Adriano Oliva, CNRS, PSL, LEM (UMR 8584), Président Commission léonine. François Wallerich, ancien membre de l'EFR, section médiévale, FNRS. François-Xavier Adam, IFCSL	5-7 décembre 2023 (le 5 à l'EFR)	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire L'implication de l'EFR dans ce projet reflète la place de l'institution dans le milieu scientifique romain et international spécialiste des questions religieuses et la tradition de collaboration entre l'EFR et les institutions scientifiques pontificales.	Accueil de l'une des journées du colloque à l'EFR. Pauses cafés - déjeuner	Favorable.



Colloque international <i>Genre épistolaire et sainteté féminine</i>	Antonella Dejure, responsable scientifica ISIME per l'edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena). Docente Pontifica Università Antonianum. Sylvie Duval, MCF à l'UCA, ancien membre de l'EFR. Françoise Laurent, PU à l'UCA.	14-15 mars 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses. Complémentarité avec prog. structurant <i>Sorores</i> (Sylvie Duval, Ludovic Viallet). Études cathériniennes nées à l'EFR. Renforcement des liens avec l'ISIME.	Dîner au palais Farnèse : 600 Salle de conférence une demi-journée (14 après-midi) Mise à disposition de chambres (24 nuitées payées par l'UCA et l'ISIME) publication aux presses de l'ISIME, en collaboration avec l'EFR	Favorable pour le dîner au palais Farnèse seulement.  Dates à modifier car atelier master de l'EFR à ces dates.
Workshop préparatoire à un projet plus ample portant sur <i>La corrispondenza fra Joseph-Marie de Suarès e il cardinal Francesco Barberini: una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca</i>	Claudia D'Alberto, ricercatrice B (U. Chieti-Pescara) Haude Morvan, MCF Université Bordeaux Montaigne. Avec : Claudia Montuschi, BAV ; Christophe Masson, PU Université de Liège ; Francesca Manzari et Cristina Mantegna, La Sapienza ; E. Anheim, EHESS ; J. Delmulle, IRHT	Décembre 2024 (1,5 jours, dont une après-midi à l'EFR)	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire Projet transpériode. H. Morvan, ancienne membre, porte un projet complémentaire, <i>Antiquaires voyageurs (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)</i> , proposé à l'EFR. Tradition de l'EFR dans l'exploitation des archives pontificales romaines et nécessité d'une interface entre les partenaires français et italiens.	18 nuitées (9 x2) 665 pour dîner total 1565€	Favorable. Nuitées seulement.
Atelier SigiDoc : éditeur digitale pour bulles diplomatiques	Claudia Sode - PU Université de Cologne Alessio Sopracasa MCF Paris 1 (porteur ANR-DFG DigByzSeal) Vivien Prigent, EFR	18-21 avril 2024	Programme de recherche propre au directeur d'étude. Développement des humanités numériques à l'EFR. Opportunité de mettre en place un pôle associant le groupe SigiDoc, les travaux de Guilhem Dorandeu (membre EFR) et la MSCA Sign-It si remportée.	12 chambres	Favorable

<p>Projet archéologique pluriannuel <i>Iglesias - L'età d'argento dimenticata della Sardegna: minatori, metallurgia e ambiente nell'Iglesiente, secoli XII-XIV</i></p>	<p>Guy Geltner PU - Université de Monash Nicolas Minvielle, responsable de recherches à l'Inrap, ancien membre de l'EFR Mattia Sanna Montanelli, fonctionnaire du parc géo-minier de Sardaigne. Fabio Pinna, Prof. associato, Université de Cagliari</p>	<p>Projet pluriannuel Archéologie</p>	<p>Axe 3 - Territoires, communautés, citoyenneté L'association proposée vise à faire fructifier une enquête que l'EFR a permis d'amorcer entre 2020 et 2023 pour défricher le corpus archéologique de l'Iglesiente avant d'engager des opérations archéologiques plus intensives. Le projet préparé avec les universités de Monash et de Cagliari permettra de concrétiser cet objectif en amplifiant l'ambition scientifique des recherches et sa portée internationale. Le projet constitue le pendant archéologique d'un dossier ERC en cours de constitution et vise, plus prosaïquement, à relancer un chantier archéologique médiéval EFR en Italie.</p>	<p>2024: deux semaines 2025/26/27 un mois Total: 20 000 € sur 4 ans</p>	<p>Favorable pour 2 ans; envisager ensuite une inscription dans la programmation pluriannuelle de l'EFR</p>
--	--	---	--	---	---

### Époques moderne et contemporaine

11 demandes, 8 acceptées (dont 3 avec modification).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
<p>Colloque - <i>Linguaggi controllati per i beni musicali: stato dell'arte, strumenti, prospettive</i></p>	<p>Michela Berti, Manuela Grillo</p>	<p>13-15 mai ou 20-22 mai ou 3-5 juin 2024</p>	<p>Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire; humanités numériques; musicologie; continuité ERC Performart</p>	<p>1500€ et location à tarif partenaire de 15 chambres pour 3 nuitées</p>	<p>Favorable, avec 2 conditions: 1/ juillet 2024; 2/ limitation de l'implication de l'EFR à la prise en charge directe de 12 chambres</p>

Colloque international - <i>Antiquaires voyageurs (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) (Rome)</i>	Véronique Krings, Haude Morvan	26-28 juin 2024	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. <i>Unione</i> , valorisation /conférences, transpériode	2550€ dont : - 1800€ de logement (12 chambres pour 3 nuitées) - 750€ : frais de repas (déjeuner et café) - salle le 27 juin	Favorable
Colloque <i>Approvisionner la Méditerranée moderne en argent (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s) : finances italiennes, chaîne logistique des métaux précieux et économies urbaines (HISFIMED)</i>	Benoît Maréchaux	1 journée et demie, novembre ou décembre 2024, éventuellement janvier 2025	Axe 6 - L'Italie dans le monde. Histoire économique, circulations espace méditerranéen, thématique italienne, ancien chercheur résident EFR, networking avec ERC Holy Lab (U. Roma Tre)	2450€ dont : - 1200€ logement (12 chambres x 2 nuitées) - 350€ voyage (4 Italie) - 900€ frais de bouche (2 repas X 14 PAX)	Favorable. Le second semestre 2024 n'est pas possible, ce qui repousse à janvier 2025. Contribution limitée au logement.
Projet «De libris antiquorum medicorum» (Librimed)	Constantina Bacalexi, Marie-Élisabeth Boutroue	Soutien à des missions à Rome octobre 2023-avril 2024 (dates non précisées)	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. Histoire des savoirs; collections romaines; humanités numériques	1500€ pour financer partiellement 2 séjours exploratoires de 2 personnes + salles de réunion	Favorable si le séjour a lieu avant la soumission de la pré-proposition ANR (19 octobre). Contribution limitée au logement.
Colloque - <i>Les Maritain et Rome</i>	François-Xavier Adam (IFCSL), Philippe Chenaux, Augustin Laffay, Florian Michel, Laura Pettinaroli (EFR)	IFCSL/ Angelicum, avril 2024	Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses. Relations France-Saint-Siège, commémoration 80 ans de fondation du Centre Saint-Louis	600€ hébergement (4 chambres pour 3 nuitées); publication «à confirmer»	Favorable
Colloque - <i>Femmes et religions en Méditerranée</i>	François-Xavier Adam (IFCSL), Laura Pettinaroli (EFR), Valentine Zuber (EPHE)	21-22 mars 2024 (IFCSL et PISAI)	Axe 5. Croyances, pratiques e institutions religieuses. Chaire IFCSL, genre, partenariat avec institut pontifical	1200€ dont 750€ hébergement (5 chambres pour 3 nuitées) et 450€ repas	Favorable
Exposition <i>Lieux saints partagés - Luoghi Sacri Condivisi</i>	Dionigi Albera (CNRS), Manoël Pénicaud (CNRS)	Séjours préparatoires en 2023-2025, exposition Palazzo Braschi 2025-2026	Axe 5 - Croyances, pratiques e institutions religieuses. Valorisation, jubilé 2025 (actualité romaine), sciences sociales (anthropologie), suite du projet soutenu en 2022-2023 (proposition de la direction de l'EFR)	4100€ de logement Navone (82 nuitées total, 41 par curateur) de 2023 à 2025	Favorable

Atelier Farnèse. Présentation des projets en cours relatifs à la famille et au palais Farnèse	Brigitte Marin (EFR)	Rencontre fermée, 15 novembre 2023, salle de séminaire Piazza Navona	Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire. Histoire du Palais Farnèse, cycle « Lectures méditerranéennes 2025 », lien avec 3 équipes liées à l'EFR ( <i>Manuscripts bibliothèque Farnèse</i> , ANR Carracci Conservart, U. Viterbe)	200 € (hébergement 4 /1 nuitée) salle de séminaire	Favorable
--	-------------------------	---	---	--	-----------





# LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2024)

---

## PROGRAMME DE PARUTION 2024 : 24 unités bibliographiques

---

### CEFR

G. Ciucci, B. Davide Petriaggi, C. Rouse (dir.), *Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, CEFR

C. Chandezon, B. D'Andrea, A. Gardeisen (dir.), *Circulations animales et zoogéographies en Méditerranée (X<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*, CEFR/Études méditerranéennes, en coéd. avec l'EFA

S. Bully, M. Čaušević-Bully, S. Gioanni (dir.), *St. Peter of Osor (Island of Cres) and Benedictine monasticism in the Adriatic area*, CEFR

C. Caby (dir.), *Église(s) et Grands Hommes, entre Renaissance et réformes*, CEFR

S. Galasso, *Le droit de compter. Les livres de gestion et de mémoires des femmes (Florence, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, CEFR

G. Montègre, V. Martin (dir.), *Diplomatie et mobilités. Négociier «l'étranger» dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, CEFR

D. Rivière (dir.), *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI<sup>e</sup> siècle*, CEFR

A. Burkardt, J.-P. Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France. Juridiction, doctrine et pluralité des catholicismes européens à l'«âge tridentin» (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, CEFR

B. Bonomo, C. Davoine, C. Troadec (dir.), *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, CEFR

A. Cogné, B. Maréchaux (dir.), *Le élites italiene e la Monarchia ispanica (secoli XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri*, CEFR

J. Castiglione, *L'œil expert. Juger la peinture dans la Rome moderne (1580-1630)*, CEFR

---

### BEFAR

V. Sacco, *Dalla ceramica alla storia economica: il caso di Palermo*, BEFAR

P.-B. Dufouleur, *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, BEFAR

A. Turiano, *Missionnaires italiens en Égypte (1890-1970). De la pastorale migratoire à la coopération technique*, BEFAR/RAPH, en coéd. avec l'IFAO

---

### Hors collection

Ch. Mazet, P. Tomassini, *Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome*, Hors collection

---

### Roma Antica

J. Scheid, *Recherches archéologiques à la Magliana. Commentarii fratrum arvalium qui supers. Les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale (21 av.-304 ap. J.-C.)*, Roma Antica, rééd. en partenariat avec le Museo Nazionale Romano

---

### Sources et documents

É. Lusset, C. Pieyre, *La Pénitencerie apostolique sous Innocent VIII (1484-1492). Les suppliques de déclaratoriis du royaume de France*, Sources et documents

---

---

**Périodiques**

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité* 135-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 135-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 135-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité* 136-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 136-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 136-1

*Bibliographie analytique de l'Afrique antique* LIII

# TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût	Modalité	Formation scientifique
2	Formation au site internet des publications	AREA	24/01/23	25,5	0		
2	Perfectionnement sur le logiciel de gestion des absences du personnel local (Zucchetti)	Zucchetti-Progress	15/03/23	3	500		
1	Cours RLS	OPRAS	06/02, 08/02, 14/02, 15/02, 20/02, 22/02, 27/02 et 01/03/23	32	353,80		
9	SIG	F. Fouriaux / N. Minvielle / L. Fornaciari	12 et 13/01/23	14	0		x
2	Cours d'italien	Istituto Dante	février - avril 2023	76	2098		
2	Prévenir et traiter le harcèlement moral au travail	Groupe Egaé	20/04/23	7	1000	visio	
1	Présentation du logiciel Winpaie	CEGAPE	24/02/23	2	0	visio	
8	Mise à jour premiers secours	OPRAS	30/03/23	4	927		
20	Formation Carnets Hypothèses	OpenEdition	16/03/23	7	0		x
2	Session de conseil sur la mise à jour du plan d'action Égalité	Groupe Egaé	26/04 matin et 27/04/23 matin	6	1870	visio	
1	Corpus, Données et Métadonnées	Réseau des URFIST	27/03/23	1	0	visio	
1	Trouver, qualifier et reconnaître les compétences liées aux données de la recherche	Réseau des URFIST	28/03/23	1	0	visio	
1	Wikimedia et science ouverte	Réseau des URFIST	29/03/23	1	0	visio	
41	Communication écrite	O. Masquerel	23/03/23	3	2400		
1	Fondamentaux du management	O. Masquerel	23/03 et 24/03/23	3	600		
2	S'initier à l'art de la correction	ASFORED	du 03/04 au 03/07/23	3	360	visio	

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût	Modalité	Formation scientifique
1	Usage des médias et réseaux sociaux appliqué à la recherche et à l'enseignement supérieur (niveau 2)	Sorbonne Paris Nord	11/04/23	3,5	0	visio	
1	Formation au logiciel de paye Winpaie	Cegape	11/05 et 25/05/23	7	750	visio	
1	Journées de l'ABES	ADBU	23/05 et 24/05/23	14	700		
2	Journées de l'ARCES	ARCES	22/06/23	7	300		
6	Formation des membres du comité social d'administration	Inspection santé et sécurité au travail - ministère de l'éducation nationale - MB Peinturier	14/09 et 15/09/23	14	0		
2	Formation des membres du comité social d'administration	Inspection santé et sécurité au travail - ministère de l'éducation nationale - MB Peinturier	15/09/23	3,5			
1	Cours d'italien	Istituto Dante	du 05/09 au 14/12/23	60	500		
1	ARCES Rédiger pour le web	CELSA Sorbonne Université	12/10 et 13/10/23	14	780		
1	Cours d'italien	Istituto Dante	octobre - décembre 2023	10	662,5		
1	Cuisine	Villa Médicis	Du 25/09 au 29/09/23	36	0		
8	Atelier outils numériques de l'EFR	M. Zago / B. Brochier	19/09/23	3	0		
1	Gestion des personnels BIATSS	DGRH C2 Ministère	21/09/23	2	0		
15	Premiers secours	OPRAS	03/10 et 05/10/23	12	1952		
17	défibrillateur	SIMESO	10/10, 11/10 et 12/10/23	6	1586		
35	Sensibilisation VSS / Mobbing	E. Avellino / E. Turquin	07/11/23	1	0		
1	Conduire un drone	ENAC	16/10/23	6	31		
4	Fondamentaux du management	O. Masquerel	24/11/23	6	1200		
1	Fondamentaux du management	O. Masquerel	24/11/23	3			





