

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



RAPPORT 2014-2015



Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Rapport d'activité de l'École française de Rome

2014-2015



Rome
Juillet 2015

Rapport
2014-2015

Sommaire

Sommaire	5
Introduction de la directrice	
I. Rapport de la directrice	9
II. Activités de l'équipe de direction	21
Les programmes scientifiques	
Axe 1: Parcours et échanges en Méditerranée	37
Axe 2: Dynamiques territoriales	61
Axe 3: Modèles romains	71
Axe 4: Le laboratoire politique et social italien	81
Axe 5: Savoirs et innovations techniques	97
Les séminaires périodiques	103
Aide aux travaux archéologiques	109
Diffusion et valorisation de la recherche	119
Ateliers de formation doctorale	143
Encadrement doctoral et post-doctoral	
I. Les doctorants	155
A. Les doctorants contractuels	155
B. Les boursiers	159
II. Les boursiers avec financement extérieur	187
III. Les membres	189
Les personnels scientifiques séjournant dans l'établissement	
A. Les personnels mis à disposition de l'établissement	231
B. Les chercheurs résidents	235
C. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR	249
D. Boursier Marie Curie encadré par l'EFR	255
La bibliothèque	258
Le service des publications	279
Le service archéologique	285
Le Centre Jean Bérard	291
Liste des figures	337

A woman with short brown hair, wearing a blue tank top and a watch, is pointing her right arm towards the right side of the frame. She is standing in front of a group of people, some of whom are wearing blue shirts and a straw hat. In the background, there is a large pile of grey material, possibly soil or rocks, and a structure made of brown metal poles. A bright orange safety netting is visible in the foreground and middle ground. The scene appears to be an outdoor site, possibly a construction or archaeological site.

**Introduction de la directrice
Catherine Virlouvét**

Page précédente : Priscilla Munzi, directrice adjointe du CJB, présente les fouilles de Cumes
aux personnels de l'EFR et du CJB lors de leur visite sur le site le 10 juin 2015.

I. Rapport de la directrice

L'année 2014-2015 était la quatrième et dernière de mon premier mandat. Renouvelée dans mes fonctions, j'insisterai en introduction, à travers les actions menées au cours de la présente année, sur les changements intervenus depuis ma nomination en septembre 2011 et les orientations que je souhaite donner à l'École, en accord avec les conseils qui la pilotent et en collaboration avec les membres de l'équipe de direction, au cours des prochaines années.

Les réseaux

L'École est toujours plus insérée dans des réseaux français et internationaux. L'activité scientifique se déroule en partenariat avec presque toutes les COMUE constituées en France, avec de nombreux centres de recherche et universités européens, mais aussi d'Afrique du Nord et des Amériques. À Rome, l'appartenance à l'« Unione » des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art (qui groupe des structures de recherche appartenant à 27 pays différents) permet des échanges fructueux tant en matière de politique scientifique que dans la gestion des services (on le verra plus loin à propos de la bibliothèque).

Mais le principal réseau au sein duquel s'inscrit l'EFR est celui des cinq EFE, régies depuis 2011 par un décret commun. Le 20 novembre 2014, au CNAM de Paris, la réunion, en présence de la ministre, de la « grande Conférence » réunissant la CPU, la CDEFI et les EFE a permis à ces dernières de s'exprimer d'une seule voix et de présenter le dispositif qu'elles proposent pour la recherche en SHS à l'international. Elles ont poursuivi également au cours de la présente année universitaire une politique de rapprochement qui passe par l'organisation régulière de rencontres entre les responsables des différents services (par exemple les responsables administratifs et agents comptables, ou les responsables des bibliothèques) et de séminaires sur des questions communes. En septembre 2014, à l'École française d'Athènes, le séminaire a porté sur la politique des Écoles à l'égard de leurs archives. Il a permis de constater la communauté des problèmes posés, même si les solutions adoptées par chaque École pour les résoudre diffèrent de l'une à l'autre. L'EFR s'oriente pour sa part vers le reversement de ses archives historiques aux ANF et le recrutement prochain d'un archiviste traitant l'ensemble de la documentation, archives scientifiques comme administratives (voir ci-dessous). En mai 2015, les EFE se sont réunies à l'IFAO, au Caire, pour un séminaire consacré à l'archéologie monumentale. Chacun de ces séminaires est l'occasion pour les directeurs de se réunir en marge de la rencontre principale.

Ces réunions ont désormais une existence officielle avec la création du comité des directeurs, par convention entre les EFE signée le 20 janvier 2015 au siège du MENESR à Paris. Les missions du comité sont de « réflexion, d'impulsion et de suivi des politiques communes élaborées par les EFE facilitant la convergence de projets scientifiques et tendant à une mutualisation des moyens ». Avec un président annuel tournant entre les Écoles (le premier en 2015 est le directeur de l'EFA, la présidence reviendra à Rome en 2016), cette instance est donc conçue comme un instrument de pilotage d'une politique commune permettant aux EFE de réaliser les objectifs fixés par l'article 18 du décret de 2011. La création de ce comité, saluée par la tutelle, a permis le versement aux EFE du bonus contractuel pour l'année 2015. L'affirmation du réseau est bien prise en compte également par le HCERES : l'évaluation des EFE dans le cadre de la prochaine contractualisation quinquennale (2017-2021), qui commencera en septembre 2015, sera menée par un même comité pour les cinq établissements, qui rendra un rapport commun. Les projets en cours inter-écoles ne manquent pas : la réalisation d'un logo ombrelle et d'un portail commun affichant les recherches en partenariat entre au moins deux EFE et les publications des Écoles a été confiée au service informatique de l'EFA ; l'installation à Paris, au siège de l'EFEO, d'un chargé de mission pour la diffusion des publications des écoles sera effective à partir du 1^{er} septembre 2015. Ce projet résulte du constat fait en 2012, à la Casa de Velázquez, lors d'un séminaire consacré aux publications archéologiques des Écoles : ensemble, elles pèsent d'un poids important dans le monde des publications scientifiques en SHS, elles auraient intérêt à se rapprocher pour se donner les moyens d'une véritable politique éditoriale sans renoncer pour autant à leur mission de diffusion des travaux de leurs membres. Le personnel en charge de la mission commune est issu de l'EFR : il sera chargé des éditions de notre établissement, mais consacra par ailleurs un tiers de son temps à une mission exploratoire d'un an sur les possibilités d'améliorer la diffusion des publications des EFE en France et dans les pays anglo-saxons. Cette mission, placée sous l'autorité du président du comité des directeurs et étroitement suivie par le comité lui-même, sera réalisée en collaboration avec les services des publications de l'ensemble des EFE. Le prochain séminaire des écoles se déroulera en septembre à l'EFEO, avec les directeurs et les responsables des publications, pour donner le coup d'envoi à ce projet. Au delà les Écoles ont d'autres projets de mutualisation et d'échanges de bonnes pratiques pour les publications dans les mois qui viennent. Elles comptent entre autres prendre appui sur le service de composition en PAO du Caire pour la fabrication de leurs ouvrages.

Plus largement les liens avec les UMIFRE sont appelés à se renforcer également, à travers des programmes de recherche en commun et des séjours réciproques de membres, pensionnaires, chercheurs accueillis au sein du réseau des EFE/UMIFRE. Cette année l'EFR a pris l'initiative d'une réunion de l'ensemble des EFE et des UMIFRE de Méditerranée intéressées par l'élaboration d'un programme sur « Les jeunes en Méditerranée » comportant un volet recherche mais aussi une dimension formation favorisant la circulation des jeunes chercheurs. Cette idée a été suggérée par Olivier Tourny, ancien directeur du CRFJ, chargé de recherches au CNRS mis à la disposition de l'EFR. Le prochain rendez-vous a lieu à la rentrée à Tunis, à l'IRMC. L'objectif est la création d'un GDRI ou d'un GIS pour aider au montage d'un projet européen avec les partenaires étrangers des EFE et des UMIFRE. Dans la même veine, la Casa de Velázquez, le Centre Jacques Berque, l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain et l'EFR, liés par convention, portent le projet d'un portail commun sur le Maghreb, facilitant les échanges entre les deux rives ; dans ce cadre ils lancent un atelier doctoral régulier dont le premier, sur les justices traditionnelles, aura lieu à Madrid en 2016.

Rechercher et former

Le cœur de l'activité de l'EFR reste bien la recherche, pour laquelle le recours à des co-financements ou à des ressources affectées (par l'ANR, l'ERC, diverses fondations) est désormais la règle.

Le bilan de l'année en matière de recherche est très riche et le rythme des activités reste fort soutenu. Si l'on considère les seuls programmes inscrits au quinquennal (partie du rapport intitulée les programmes scientifiques), ce sont trente et une rencontres qui ont été organisées par ou avec l'EFR, depuis les colloques (onze), en passant par les tables rondes (treize), jusqu'aux journées d'études (quatre) et aux simples ateliers de travail ouverts au public (trois). Mais à côté de ces activités programmées, l'EFR a co-organisé ou été associée à treize colloques et quatorze journées d'études non prévues initialement (voir la partie diffusion et valorisation), et tenu sa place dans les séminaires académiques organisés à Rome depuis plusieurs années (Circolo medievistico romano, AIAC, séminaire de « Lectures en sciences sociales » organisé par les membres) ou de manière plus récente (ITAR, Roma Tevere Litorale), ce qui aboutit à une activité encore plus intense que l'an dernier. Il ne faudrait pas croire que l'équipe de direction réponde positivement à toutes les sollicitations, loin de là. Mais il y a des exigences liées à l'actualité, des opportunités, qui ne se refusent pas. L'École s'enorgueillit ainsi d'avoir co-organisé une journée d'études en hommage à Maurice Agulhon et un colloque sur « Jacques Le Goff et l'Italie », d'avoir répondu présente pour une conférence-débat sur la première Guerre mondiale organisée avec l'Institut français Italie et la *Giunta centrale per gli studi storici* tout comme pour un colloque sur « Les printemps arabes quatre ans après » co-organisé entre autres avec l'université de Roma Tre et l'Institut français Italie. Elle est heureuse également d'avoir donné la possibilité à certains membres d'organiser une rencontre en rapport avec leur thématique de recherche en leur permettant ainsi d'enrichir leur curriculum et de renforcer leurs compétences en matière de diffusion de la recherche, et d'avoir profité de la présence en son sein de chercheurs résidents pour ouvrir avec eux le débat sur des thèmes d'actualité où elle commence à être de plus en plus présente (« Les voies de l'immigration », « la Libye en transition »).

Nombre de ces rencontres se sont tenues hors de l'École, voire hors de Rome, chez les partenaires. En faire la liste de manière exhaustive serait fastidieux, mais ces activités hors les murs sont une autre manière de mesurer le rayonnement de l'institution : Berlin, Foggia, Gênes, Madrid, Mali Losinj, Nantes, Paris, Trieste, etc., et, à Rome même, Université pontificale grégorienne, Musée national des thermes de Dioclétien, Musée national du Palazzo Massimo, Académie belge, Institut suisse, Académie de Hongrie, Académie de France (Villa Médicis), Istituto storico italiano per il Medioevo,...

Ces rencontres ne sont qu'un aspect d'une activité scientifique qui se traduit aussi par de nombreux chantiers (pris au sens large de recherche collective au sein de programmes d'archéologie, d'histoire et/ou de sciences sociales). Les programmes auxquels participe l'EFR ont ainsi suscité réunions de travail (par exemple sur le projet Salviati, l'atlas des migrations ou celui de l'Adriatique), missions dans les archives (tel le catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque Apostolique Vaticane), réalisation de banque de données (programme sur les officiers angevins, ou atlas des dévotions), travail autour de l'édition de textes (manuscrit du Père Martin sur l'histoire du couvent de la Trinité des Monts, édition de la correspondance de Jean XXII, du *Registrum* de Pierre Diacre, etc.), opérations de valorisation des recherches (ouverture en septembre 2014 de l'exposition permanente des protocoles épigraphiques

des frères arvaux au cloître Ludovisi du Musée national des thermes de Dioclétien à laquelle a contribué l'équipe de La Magliana, en 2015, à Mali Losinj puis Zagreb, exposition « Aquileia-Salona-Apollonia. Un itinéraire adriatique du II^e s. av. J.-C. au début du Moyen Âge » permettant la valorisation des recherches sur la période antique à Loron, sur le monachisme insulaire médiéval dans l'archipel du Kvarner, sur le site d'Apollonia; préparation d'une exposition prévue en 2017-2018 au Louvre Lens sur « Musiques de l'antiquité » dans le cadre du programme Paysages sonores.

Quant aux opérations archéologiques proprement dites, elles comportent une douzaine de sites en cours de fouilles et une dizaine d'études en vue de la publication. Quelques recherches sont centrées sur l'étude d'un site et de ses environs (Valle Giumentina pour le peuplement paléolithique des Abruzzes, Civita di Tricarico et Serra del Cedro en Lucanie, l'agglomération de Kouass au Maroc, la ville d'Apollonia en Albanie) ou sur l'étude d'un monument en particulier, comme la « cenatio rotunda » de Néron sur le Palatin dont la connaissance a connu des avancées spectaculaires récemment grâce au financement de la fondation Del Duca. Mais on remarquera que plusieurs études se centrent plus particulièrement sur des thématiques en plein renouvellement à l'heure actuelle. C'est le cas par exemple des recherches autour du monachisme insulaire dans l'archipel du Kvarner (Croatie), qui dialoguent de manière heureuse avec le programme plus large sur « Les moines autour de la Méditerranée », permettant des échanges féconds entre histoire et archéologie. On notera aussi les études qui touchent à la vie économique : les recherches sur l'atelier de transformation du poisson de Levanzo (Sicile), sur le domaine maritime de Loron (Croatie), sur les quartiers artisanaux de Pompéi (Porta Ercolano), le travail en cours sur les entrepôts des camps militaires au Maroc dans le cadre d'un post-doctorat Marie Curie IOF basé à l'EFR en partenariat avec l'INSAP de Rabat. Je pense enfin aux chantiers faisant la part belle aux questions d'archéologie funéraire, à Rome (nécropole de Santa Rosa au Vatican), à Pompéi (programme « lieux de culte et nécropoles »), en Sicile (à Mégara Hyblaea, où le volume sur la nécropole archaïque est en cours d'achèvement), en Albanie (nécropoles de Lezha et Komani). Il faut y adjoindre aussi la nécropole de Cumes, qui est un programme du Centre Jean Bérard de Naples, dont l'École est une des tutelles depuis 1999. Je veux insister ici sur l'importance du Centre comme relai de la politique scientifique de l'EFR dans le sud de l'Italie, en particulier dans le domaine de l'archéologie. Le CJB intervient d'ailleurs aux côtés de l'École sur plusieurs chantiers, tel celui de Porta Ercolano à Pompéi ou à Mégara Hyblaea, site qui rencontre une autre thématique chère au CJB, celle de la colonisation grecque en Italie. Pour la présence archéologique française en Italie, il me semble qu'il y a là des possibilités de synergie à développer encore au cours des prochaines années.

Sur ces différents terrains, dans le cadre de ces multiples rencontres, la participation des membres est pour eux une occasion unique de formation aux métiers de la recherche. Mais le rôle de l'EFR en matière de formation ne s'arrête pas là. Cette année encore, l'École a organisé des ateliers doctoraux, sept en tout, et un cours intensif ouvert tant aux étudiants qu'aux professionnels. Ces activités de formation sont souvent en lien étroit avec les programmes de recherche. Ainsi le cours intensif d'archéologie funéraire s'est nourri entre autres des expériences présentes à la nécropole du Vatican, à Porta Nocera (Pompéi) et à Mégara Hyblaea; l'atelier doctoral qui s'est déroulé sur les sites monastiques fouillés dans l'archipel du Kvarner en Croatie a permis de confronter les sources des archéologues et des historiens sur l'Adriatique orientale à la fin de l'antiquité et à la période médiévale; le programme EFA-EFR sur l'archéologie du culte a proposé un atelier de site sur « Archéologie et religion » à Pompéi, qui sera suivi cet

automne d'un atelier à Thasos. Plusieurs formations font partie, quant à elles, de cycles annuels, tels ceux d'Arezzo consacrés à l'histoire économique de l'Europe médiévale et moderne, de Salerne traitant de l'Italie méridionale au sein du monde méditerranéen au Moyen Âge, ou le cycle sur l'histoire du droit médiéval renouant avec la tradition d'étude de l'histoire du droit désormais bien ancrée à l'EFR depuis le don de la bibliothèque Volterra. On constate dans plusieurs de ces ateliers une diversification des publics, avec la présence, aux côtés des doctorants, de jeunes post-doctorants et d'étudiants de M2. Il me semble qu'il faut encourager ce mouvement dans les années à venir, car il permet une confrontation d'expériences profitable pour tous. Les réformes récentes du cursus de Master ne peuvent être ignorées des Écoles, elles ont un rôle à jouer dans ce dernier cycle de la formation universitaire avant le doctorat et je pense qu'il faut développer notre offre en direction de ce public dans l'avenir. À travers les ateliers, mais aussi à travers l'accueil de stagiaires pour lequel l'EFR et le CJB sont de plus en plus sollicités. Les masters professionnalisants intègrent en effet de plus en plus fréquemment des périodes de stage dans leur cursus.

L'École a reçu huit stagiaires et le Centre six au cours de cette année, pour des périodes allant de un à neuf mois. Ils viennent d'horizons et de parcours universitaires très variés. Les séjours d'élèves de l'Institut national du patrimoine sont désormais réguliers, ils concernent essentiellement le service archéologique de l'EFR et le Centre Jean Bérard, mais la section des époques moderne et contemporaine a reçu aussi un stagiaire de l'INP cette année. Les deux bibliothèques de nos institutions ont également accueilli des stagiaires, dont une étudiante en IUT métiers du livre. Enfin je veux souligner plus spécialement le séjour de deux étudiants: Stella Cantamaglia, en licence professionnelle « assistant de gestion et contrôle financier », a passé trois mois sous la responsabilité de l'agent comptable et je crois qu'elle aura beaucoup appris en cette période de passage de l'établissement aux nouvelles normes de gestion budgétaire et comptable; Emmanuel Turquin a effectué cinq mois de stage de M2 métiers des archives et de la documentation, sous la responsabilité conjointe de la directrice de la bibliothèque et du chef de la mission des archives au MENESR. Sa présence a permis à l'EFR d'avancer grandement sur ce dossier: récolement complet, établissement d'un tableau de gestion pour les différents services, etc. Monsieur Turquin terminera sa mission dans le cadre d'un CDD à partir d'octobre prochain, et pourrait être amené à rester un peu plus longtemps à l'EFR par la suite.

La fin prochaine du contrat quinquennal, en décembre 2016, nécessite d'envisager dès maintenant les évolutions en matière de recherche. Le conseil scientifique de l'EFR a été sollicité pour procéder en juin dernier à une évaluation de l'ensemble des programmes en cours, sur la base d'une auto-évaluation rédigée par les responsables de ces programmes. Ce travail servira au dossier que l'EFR remettra au HCERES en mai 2016. Une première réflexion a été également esquissée, lors de ce même CS, sur les axes de recherche qui seront ceux des cinq prochaines années (2017-2021). Après validation définitive au CS de novembre, des appels à projets seront largement diffusés par l'EFR, les propositions reçues faisant l'objet d'un classement par le CS au cours du premier semestre 2016. L'objectif est de ne pas dépasser vingt-cinq à trente opérations inscrites au prochain quinquennal, soit huit à dix par section, ce qui supposera des choix certainement difficiles. La procédure choisie permet à l'institution de définir ses priorités de recherche, de les diffuser largement, et de confier au conseil scientifique le soin de sélectionner les programmes retenus, en toute transparence. Partir en 2017 avec un nombre d'opérations en baisse de 40 à 50 % permettra de rester ouvert aux projets innovants qui pourront apparaître dans le courant du quinquennal.

En matière d'accueil de chercheurs, en formation ou confirmés, l'objectif est de maintenir la large ouverture de l'École et de recevoir des publics d'horizons toujours plus variés, à travers la participation aux programmes de recherche, pour la durée d'une rencontre ou d'un « terrain », mais aussi pour des périodes plus longues. Les boursiers ont été 147 cette année, pour 143 mensualités distribuées. Nous tournons depuis quatre ans sur une enveloppe de 150 mensualités au maximum qui répond bien aux demandes qui nous sont faites et à nos capacités d'encadrement. Nous n'avons pas d'états d'âme sur les dossiers écartés, les candidats les plus sérieux profitent d'ailleurs des conseils qui leur sont donnés à cette occasion pour les améliorer et se représentent souvent avec succès. Il faut souligner que nous accueillons de plus en plus de boursiers financés hors du budget de l'établissement, tendance qui devrait s'accroître à l'avenir. Depuis cette année universitaire, l'EHESS propose à ses doctorants quelques bourses pour un séjour de deux à trois mois à l'EFR, nous en avons accueillis deux au cours du premier trimestre et en attendons de nouveau deux d'ici à la fin de l'année 2015. Conformément à la convention signée avec l'université de Sao Paulo (USP) nous attendons aussi pour la même période la première boursière brésilienne, enseignante à l'université de Rondônia en Amazonie mais encore doctorante, qui travaille sur la pauvreté dans la région de Claire d'Assise. Toujours dans cette même période nous recevrons, dans le cadre de la convention avec Batna, une enseignante en archéologie de cette université algérienne. Le dispositif des contrats doctoraux offerts en partenariat avec les EFE fonctionne pour sa part de mieux en mieux, il est davantage connu des universités françaises, ce qui nous a permis d'examiner cette année vingt-quatre candidatures. Pour l'École, ce dispositif est une occasion de contribuer à la formation de profils moins représentés parmi les membres ou même les boursiers. Ainsi nous avons accueilli en première année une doctorante en physique venant du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, qui travaille sur des datations sédimentaires permettant d'éclairer le pléistocène moyen en Italie, un sujet très intéressant pour les recherches que nous menons actuellement dans les Abruzzes. En septembre 2015, arrivera une doctorante en sociologie de l'EHESS, qui développe un sujet sur le logement social dans une perspective comparée entre la France et l'Italie. Le dispositif des contrats doctoraux en partenariat fait école : l'université d'Aix-Marseille a ainsi souhaité mettre en place un contrat de cette sorte et nous devrions accueillir un doctorant sous contrat de plus à la rentrée, en cours de sélection actuellement. L'évolution de la place des chercheurs résidents, depuis la création de cette possibilité au sein des EFE en 2012, me paraît aussi tout à fait positive : neuf ont été accueillis cette année, dont sept avec des aides à la mobilité de l'EFR pour un total de trente mois, pour des périodes allant de trois à huit mois : trois professeurs, quatre maîtres de conférences, un directeur de recherche et un post-doctorant sous contrat. Les profils s'internationalisent : une maître de conférences venait de l'université catholique de Budapest, un professeur de l'université Laval de Québec, un post-doctorant du Fonds national de la recherche belge. Pleinement intégrés au sein de l'École, ils participent activement à la vie de celle-ci et la font bénéficier de leurs réseaux (je renvoie entre autres à la journée d'études sur « Les voies de l'immigration... » organisée par monsieur Cinalli, DR au CEVIPOF). La mise en place d'une convention avec le CNRS sur le modèle de celle qui existe avec la Casa de Velázquez pour l'accueil de chercheurs résidents dont l'aide à la mobilité est prise en charge par le CNRS permettra de renforcer encore le dispositif.

Documenter, diffuser, communiquer

La bibliothèque est un des principaux vecteurs du rayonnement de l'École. Elle n'est pas seulement un instrument de travail irremplaçable pour les membres et anciens membres, elle est une des très grandes bibliothèques dans son domaine, tant en France qu'à Rome. Les statistiques de fréquentation que l'on trouvera plus loin dans ce rapport prouvent l'importance d'un public international – au premier rang duquel les Italiens – parmi ses lecteurs. C'est pour répondre toujours mieux aux attentes de ce public que nous avons décidé d'ouvrir la bibliothèque à partir de septembre 2014 à tous les lecteurs dans les mêmes horaires (9h-21h) et les mêmes jours (du lundi au samedi) alors qu'auparavant seuls une partie d'entre eux (membres, anciens membres, boursiers, chercheurs collaborant aux programmes de l'EFR) bénéficiaient de plages de travail aussi étendues. Cette ouverture nécessite un changement, qui prendra effet à la prochaine rentrée, dans les horaires du personnel travaillant à la bibliothèque. Je veux saluer ici les efforts déployés par la directrice de la bibliothèque pour expliquer et faire admettre ces transformations, mais aussi les efforts des personnels eux-mêmes, attachés à l'institution, pour comprendre la nécessité d'un tel changement. L'année a été marquée par beaucoup d'autres innovations fort bien présentées dans le rapport de madame Coisy. Je soulignerai en particulier le chantier actuel de l'équipement des livres en étiquettes permettant de les identifier par radio fréquence (système RFID), qui permet non seulement de faire un récolement qui n'avait pas été entrepris depuis plus de vingt ans, mais qui va véritablement révolutionner le mode de gestion de la bibliothèque, comme elle l'explique très bien. Je veux insister aussi sur l'implication de la bibliothèque dans les différents réseaux auxquels elle appartient, en particulier celui des EFE et celui de l'Union internationale des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art à Rome. Du côté des EFE, les rencontres régulières entre les conservateurs des bibliothèques ont permis de poursuivre l'échange des bonnes pratiques ainsi que de lancer, à l'initiative du collègue de l'IFAO, un projet de géo-référencement (ArchéoRef) qui bénéficiera d'un financement spécifique de la tutelle. Ces bibliothèques sont à présent mieux prises en compte au niveau national et au sein de la nouvelle infrastructure CollEx, c'est un résultat positif à mettre au compte de l'affirmation du réseau des EFE. À Rome même, le projet URBiS, auquel Annie Coisy a activement pris part, permet d'accentuer une politique de site nécessaire tant en terme d'acquisitions que de conservation et de stockage. Ce projet était porté à l'origine par six institutions, mais l'évolution très positive de ces derniers mois a conduit à l'adhésion d'autres instituts et l'on peut penser que le mouvement va s'étendre. Madame Coisy quitte en octobre prochain l'EFR, faisant valoir ses droits à la retraite. Elle aura, au cours des quatre années qu'elle a passées à Rome, contribué de manière exemplaire au rayonnement de la bibliothèque, qu'elle a gérée avec rigueur, efficacité, humanité. J'ai le sentiment de perdre une collaboratrice exceptionnelle, même si je ne doute pas que son successeur, monsieur Pieyre, saura parfaitement assurer sa succession.

Depuis quatre ans, le service des publications a beaucoup évolué : passage au numérique pour la chronique, la revue (avec maintien d'un tirage limité aux abonnés et échanges), certains actes de colloque et ouvrages collectifs (avec tirage à la demande) ; révision du contrat avec l'imprimeur (composition assurée en interne ou externalisée, diminution des coûts d'impression). Ceci a permis de baisser sensiblement le prix de vente des ouvrages de l'EFR, de lancer la nouvelle collection des « Classiques », qui rééditent les grands ouvrages épuisés du catalogue, et de reprendre les parutions de la collection « Sources et documents ». L'analyse effectuée par l'agence comptable,

s'appuyant sur le travail de la stagiaire S. Cantamaglia, montre que les ventes, après plusieurs années de baisse consécutive, ont retrouvé leur niveau de 2010. Si le service ne dégagne qu'un très faible excédent (30 000 € en 2014) cela tient à la baisse du prix des livres, baisse qui répercute celle des coûts. Nous devons être attentifs à bien respecter le ratio de 1x3 entre coût d'un livre et prix de vente, comme l'a recommandé le rapport remis en 2014 par madame de Farcy, ancienne directrice de collection de sciences humaines aux éditions Gallimard, dont une synthèse a été présentée au CS de novembre 2014. Le grand changement actuel en matière de publications est l'installation à Paris, au siège de l'EFEO, d'un chargé des activités éditoriales à compter du 1^{er} septembre prochain. Une des principales missions qui lui seront confiées, en plus de gérer l'ensemble de la politique éditoriale de l'EFR, concernera le lancement d'une collection de bonne vulgarisation en sciences humaines, s'appuyant sur les grands auteurs du catalogue et la diffusion des ouvrages de l'École qu'il faut cibler livre par livre, au plus près des auteurs et de leur public. Cette mission de renforcement de la diffusion sera aussi mise au service de l'ensemble des EFE, en concertation étroite avec leurs propres services des publications, comme je l'ai dit au début de ces quelques pages.

L'année qui vient de s'écouler a vu se poursuivre l'effort entrepris depuis quatre ans pour améliorer la communication de l'École, assurer sa visibilité dans un plus large cercle que celui des initiés. Le matériel de vidéoconférence acquis l'an dernier commence à donner sa pleine mesure, permettant des économies de temps et d'argent, facilitant les contacts à l'international: ainsi ont pu se tenir à distance, en 2014-2015, un conseil scientifique de l'EFR, des réunions entre directeurs et services des EFE, des auditions pour des marchés (celui de la charte graphique), ou pour des recrutements (directeur des études pour les époques moderne et contemporaine), et de multiples réunions de travail entre responsables de programmes scientifiques, ou pour le montage de programmes futurs. Si les connexions les plus fréquentes ont lieu entre la France et l'Italie, il faut relever aussi celles avec les autres pays du bassin méditerranéen, particulièrement ceux qui sont le siège des EFE, et même avec les Etats-Unis et l'Australie dans le cas d'un chercheur résident montant un projet international. Je pense que les années à venir verront s'accroître encore le recours à cet outil. Il nous reste aussi à développer l'an prochain l'autre avantage que permet ce matériel, celui de la diffusion sur le site web (appuyé sur You Tube) de certaines rencontres et ateliers doctoraux susceptibles d'intéresser un public scientifique éloigné. Le nouveau site web a été ouvert en novembre. Modernisé dans son esthétique, il permet surtout à l'EFR de communiquer plus rapidement sur son actualité grâce à un système (type CMS) qui laisse chaque service intervenir directement sur les pages qui le concernent. À terme le site permettra également la dématérialisation des dossiers de candidatures, des demandes de missions, la gestion du fichier commun des contacts, etc. Il reste, pour rendre cette fonctionnalité effective, à mettre l'EFR en règle avec la législation italienne sur la «privacy», puisque la CNIL a conclu que l'établissement dépend de l'Italie, où il a son siège, pour le respect de ces normes. L'administrateur principal du site est Marie Zago, chargée de communication. Recrutée en octobre 2013, madame Zago a pris toute la mesure de sa mission et en a accru l'importance, au point que nous sommes en train de chercher des moyens d'alléger sa tâche de secrétaire de direction car elle ne pourra faire face longtemps à ces deux missions. Le grand chantier de l'année a été pour elle de doter l'École d'une charte graphique, chantier pour lequel nous sommes aussi appuyés sur une conseillère externe. Avec un professionnalisme et un sens des relations humaines remarquables, elle a su associer tous les personnels, en

particulier les membres, à une réflexion sur ce que représente l'École actuellement et les évolutions attendues dans les années à venir, qui a permis de choisir le graphiste et l'ensemble des formes que prendra la communication de l'EFR à compter de la rentrée, au moment où l'institution fêtera ses cent quarante ans d'existence.

Les personnels

Les membres, au nombre de dix-huit, se sont fait remarquer une fois de plus par le dynamisme de leurs activités et le sérieux de leur travail, ainsi que par leur implication dans la vie de l'institution. Ils sont, au moment où j'écris, tous docteurs, à une exception près. Céline Torrisi, juriste de formation dont les recherches dialoguent étroitement avec l'histoire, soutiendra son doctorat à la rentrée seulement, en début de seconde année. Ce retard, dû à des demandes particulières de réécriture de la part de son directeur juriste, ne remet pas en cause la qualité de son travail. Le délai avec lequel les membres remettent parfois leur mémoire est le seul bémol dont ils sont eux-mêmes bien conscients. Les directeurs des études et moi-même entendons attirer leur attention plus fortement encore que nous ne l'avons fait jusque là, si c'est possible, sur l'importance du mémoire en lui-même dans leur carrière et la nécessité de commencer tôt à y travailler. Nous pensons à anticiper la date à laquelle ils doivent le remettre. La commission qui recrute les membres et examine leur demande de renouvellement a été entièrement renouvelée - à part les directeurs des études- conformément au règlement intérieur. Sa composition est publiée sur le site de l'EFR (<http://www.efrome.it/lefr/gouvernance/commission-dadmission-des-membres.html>). J'ai souhaité ouvrir encore davantage à des collègues venant d'universités étrangères (non seulement d'Italie, mais aussi du monde anglo-saxon avec une collègue de Berkeley) et des sciences sociales (une anthropologue, un spécialiste de sciences politiques). Le règlement de la commission, modifié l'an dernier, a permis aux membres d'avoir recours à des expertises extérieures en cas de besoin, selon le dispositif qui existe dans les jurys de l'UFR. Enfin la part des membres de la commission n'ayant jamais été membres de l'EFR s'est accrue (sept sur quinze). Les recrutements effectués, dans une remarquable atmosphère d'échanges et de respect mutuel, sont dans la ligne des précédentes années : soixante-cinq dossiers ont été expertisés, vingt-sept candidats auditionnés et quatre recrutés : un maître de conférences, deux docteurs – doctorats soutenus respectivement en 2013 et 2014 – et un doctorant dont la thèse sera soutenue au cours de l'été 2015. La commission a choisi d'écarter, après de longs débats, les dossiers parfois excellents de chercheurs plus âgés, docteurs depuis plusieurs années, maintenant la ligne suivie au cours des années précédentes : faire du séjour à l'École un premier post-doctorat d'excellence dans lequel la dimension de formation aux métiers de la recherche reste essentielle. Une telle politique suppose que le séjour romain apporte aux membres une valeur supplémentaire reconnue à leur sortie et tout au long de leur carrière. Après une année 2014 particulièrement faste pour les recrutements des sortants, l'année 2015 a vu des résultats très médiocres, puisque seule une des quatre sortants (trois membres de troisième année et un membre sur le poste de CR CNRS mis à la disposition de l'EFR, sans tenir compte de la sortie du membre maître de conférences, déjà titulaire) a été recrutée au CNRS (il s'agit d'Élisa Nicoud). Cette situation n'est pas imputable aux jeunes chercheurs eux-mêmes, mais aux très faibles possibilités de recrutement dans l'université et les centres de recherche français actuellement. Elle doit inciter la direction et les membres eux-mêmes à penser autrement la suite de leur carrière, à être attentif aux possibilités d'autres post-doctorats prestigieux ou de

postes plus stables dans le reste du monde. Si les difficultés d'insertion des membres à leur sortie de l'EFR devaient se poursuivre, la commission d'admission serait certainement amenée à modifier la politique de recrutement dans les années à venir.

Au sein des personnels de l'équipe de direction, la prolongation très exceptionnelle, pour une deuxième fois, du mandat de l'agent comptable, Jean-Louis Pesenti, jusqu'en octobre 2016, et l'implication de la responsable administrative, Pascale Garcia, permettent à l'établissement de garder une gestion efficace et d'envisager sans anxiété le passage à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP) qui sera effectif en janvier 2016 et entraînera un certain nombre de changements de procédures pour l'ensemble des services. Les deux agents comptables de l'EFR et de l'Académie de France à Rome ont organisé ensemble, au printemps dernier, des demi-journées de sensibilisation et de formation à destination des agents des deux établissements. À la direction des études pour les époques moderne et contemporaine, monsieur François Dumasy n'a pas souhaité, pour des raisons personnelles, demander le renouvellement de son mandat. Je salue le travail qu'il a accompli depuis trois ans, à la tête d'une section où les attentes étaient très fortes. Il s'agissait en effet, sans rien négliger des domaines qui font traditionnellement la force de cette section (histoire de l'Italie moderne et contemporaine, histoire religieuse, etc.), d'ouvrir plus encore que par le passé l'École au très contemporain, en impliquant de manière croissante, au-delà des historiens, des collègues venant d'autres disciplines des sciences sociales, et de favoriser l'émergence de thématiques touchant à l'ensemble de la Méditerranée, voire au-delà à l'histoire mondiale comparée. Les activités scientifiques menées sous sa direction, en particulier celles qui figurent dans le présent rapport, montrent qu'il a bien su répondre à cette attente dont nous commençons à récolter tous les fruits. Au 1^{er} septembre, il sera remplacé par un autre historien du contemporain, spécialiste des rapports entre l'Italie et les Balkans, monsieur Fabrice Jesné, actuellement maître de conférences à l'université de Nantes, qui a toute ma confiance pour continuer dans la voie tracée au cours des trois dernières années.

Il y a eu peu de changement au sein du personnel local en 2014-2015, l'an prochain verra plus de transformations (départ à la retraite de la documentaliste et du dessinateur, poste d'assistant de bibliothèque à pourvoir). À la bibliothèque, seul le départ à la retraite de Norma d'Orazi, dont le poste a été requalifié, a permis la promotion d'une assistante de bibliothèque, Raffaella Camponeschi, à l'issue d'un concours ouvert en interne comme en externe. Dans l'ensemble, les mouvements des dernières années (et ceux qui se profilent dans un avenir proche) contribuent à un certain rajeunissement du personnel sous contrat local. C'est la raison pour laquelle j'avais souhaité que la nouvelle convention collective opte pour un système d'évolution de carrière plus proche de celui de la France, avec des passages d'échelons plus rapides en début de carrière et un étalement des progressions sur une plus longue durée. Ce changement n'a pas été possible à l'issue de longues négociations avec les représentants des personnels de l'EFR et la représentation syndicale de la fonction publique italienne. Malgré tout, avec plus de six mois de retard par rapport aux prévisions de départ, la nouvelle convention signée en mai et approuvée dans ses aspects financiers par le CA de juin apporte des améliorations qui ont fait l'objet d'un consensus entre personnel et direction. Le cadrage d'ensemble reste celui de la fonction publique italienne et les employés obtiennent une revalorisation de 2 % des salaires de base (à valoir sur les augmentations qui pourraient être décidées dans le futur au niveau national, sachant que les salaires du public n'ont pas augmenté depuis 2009 en Italie), ainsi que l'introduction d'un passage d'ancienneté tous les trois ans dont le montant sera à évaluer à

chaque fois en fonction des possibilités budgétaires de l'établissement (le passage en 2015 pour tous ceux qui sont là au moins depuis trois ans est de 2,5 % en moyenne). Le contrat introduit une nouvelle grille de classement des emplois, plus conforme au réel, avec des possibilités de promotion (du moins dans les services les plus développés, en particulier à la bibliothèque) et un reclassement immédiat de certains employés dont l'échelon ne correspondait pas aux fonctions exercées. Il modifie également l'amplitude de la journée de travail (8h-20h), ce qui concerne essentiellement le personnel de la bibliothèque, pour répondre aux nouvelles exigences du service que j'ai évoquées plus haut.

Il faut souligner également l'effort de formation des personnels consenti par l'établissement au cours des dernières années: formations ciblées (par exemple, pour le service des publications, apprentissage des techniques d'encodage informatique pour la PAOiste et un des rédacteurs), formations concernant l'ensemble du personnel (cours de français offerts à tous les personnels italiens et vice-versa cette année, après la signature d'une convention avec le Centre Saint-Louis dépendant de l'ambassade de France près le Saint-Siège) ou encore formations exigées par les normes de sécurité actuelles (premiers soins et lutte anti-incendie). Je souhaite accentuer cet effort de formation dans les prochaines années pour que les personnels restent parfaitement aptes à remplir des tâches en constante évolution et pour favoriser dans toute la mesure du possible leur progression de carrière. En matière de santé et sécurité au travail, un rapport établi par deux inspecteurs du MENESR, à la suite d'une visite effectuée en octobre, souligne les progrès déjà accomplis par l'établissement depuis la visite précédente (2009) et préconise un certain nombre de transformations qui sont en cours de réalisation.

J'ai tenté de dresser un tableau synthétique mais complet de la situation en cette fin d'année universitaire. Il faut dire un mot pour terminer des lieux dans lesquels se déroulent les activités de l'École. Dans l'immeuble de piazza Navona, des interventions sont en cours pour compléter les mesures prises dès l'an dernier pour diminuer les dépenses d'énergie. Une convention a été signée avec l'association « Inventer Rome » pour l'organisation de visites de l'espace archéologique fouillé et mis en valeur dans les caves de l'immeuble. La location au bar voisin de la galerie en rez-de-chaussée de l'immeuble peine à aboutir, la *Soprintendenza ai beni architettonici e paesaggistici* ayant donné un avis défavorable au reclassement de cet espace en local commercial. La solution envisagée actuellement est d'établir une sorte de convention avec ce bar, prévoyant l'autorisation donnée par l'EFR d'occuper le trottoir devant la galerie. Cette dernière sera transformée par nos soins en une salle de restauration destinée à l'usage interne des hôtes de l'École, avec possibilité pour le bar de gérer ce lieu. Le bénéfice financier tiré d'un tel montage sera inférieur à celui qui était attendu d'un contrat commercial, mais pourrait cependant contribuer grandement à l'autofinancement du fonctionnement de l'immeuble. En parallèle, nous avons entrepris une action contre la surintendance auprès du TA de Rome, sur les conseils de l'avocat en charge de cette affaire, qui estime que cette surintendance va au-delà des prérogatives qui sont les siennes en interdisant un changement d'usage du local alors qu'il avait été autorisé par la municipalité de Rome.

Au palais Farnèse, les travaux à prévoir dans les années à venir sont de très grande envergure (en particulier la restauration des façades latérales du palais) et ne pourront se réaliser sur le seul fonds de roulement de l'établissement, mais on ne dispose pas encore du calendrier de ces interventions qui dépassent notre niveau puisqu'elles seront conduites par l'ambassade sous surveillance de la surintendance. Cette année

n'a donc vu que l'installation d'un paratonnerre supplémentaire à la charge de l'EFR (un orage en 2013 avait privé l'École de connexion internet car la foudre était tombée sur l'antenne Wifi) et la participation au remplacement d'une des chaudières du Farnese. Le changement de nombreuses fenêtres et des travaux de toiture sont programmés à assez court terme. L'ambassade développe actuellement un programme ambassade verte auquel nous avons participé par l'équipement de la bibliothèque en ampoules LED et le remplacement de la dernière voiture de l'EFR par un véhicule de service électrique destiné au transport des colis et du matériel. Les plus grands sujets d'inquiétude sont venus d'un rapport récent et encore confidentiel émanant d'inspecteurs du MAEDI venus sur place en 2014 qui conseillent, rejoignant en cela un rapport effectué en 2013 par le sénateur du Luat de la commission des finances du sénat, le départ de l'EFR du Farnèse. L'analyse, dont l'ambassade a eu l'amabilité de nous transmettre les grandes lignes, est fondée sur des données parfaitement fausses : il est affirmé que 70 % des 210000 volumes de la bibliothèque seraient numérisés et accessibles en ligne (quand le pourcentage est bien inférieur à 5 %) que les salons de l'École sont sous utilisés et mal entretenus. Sur ce dernier point, nous avons amélioré la situation depuis la visite de cette inspection puisqu'une convention conclue avec une architecte restauratrice et son élève a permis la réparation des tentures des salons rouge et jaune qui étaient effectivement en fort mauvais état. Quant à la sous-utilisation des salons, l'affirmation me paraît parfaitement gratuite. C'est pour répondre à de telles imprécisions que j'ai tenu cette année, pour la première fois, à faire apparaître dans ce rapport, à la rubrique concernant les activités de la directrice, la liste des réceptions qui y ont été données, soit un total de trente-deux cocktails, dîners, déjeuners, buffets, et une demi-journée de colloque comprenant l'accueil de cent-cinquante participants. Pour autant, je garde une certaine sérénité face à de semblables projets, presque aussi vieux que la présence de l'EFR dans ces murs. Nous avons la chance de bénéficier du soutien de l'ambassade, qui sait l'importance de l'établissement dans les rapports avec le monde académique et qui juge peu réaliste et peu viable économiquement la récupération de l'ensemble des espaces du Farnèse. On se souviendra que l'EFR participe pour un tiers aux charges de fonctionnement du palais et qu'elle est sollicitée parfois de manière plus importante pour les gros travaux exceptionnels. Le rapport ne dit pas où nous irions puisqu'il estime que les collections sont déjà grandement dématérialisées ; quant au rapport du sénateur, il conseillait l'installation à la Villa Médicis, sans avoir vu lui-même les espaces disponibles au sein de l'AFR. J'ai la faiblesse de croire qu'un projet touchant à une bibliothèque comme celle de l'École n'irait pas sans opposition. Mais la leçon que je tire de ces menaces sans cesse renouvelées est la nécessité toujours plus grande de faire connaître l'École et ses activités à un public plus large que celui de la seule communauté scientifique. Il s'agit de convaincre les élus et les contribuables de ce que l'École apporte au rayonnement de la science française dans une capitale mondiale de la culture et de la science telle que Rome. Je vais continuer à m'y employer au cours des quatre prochaines années en visant à l'excellence scientifique et au rayonnement toujours plus important de l'établissement unique que j'ai l'honneur et le bonheur de diriger.

II. Activités de l'équipe de direction

II.1. Catherine Virilouvet

1.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 26-28 août 2014, Paris, maison des Universités : représentante du réseau des EFE à l'université d'été de la CPU.
- 11 septembre 2014, Rome, EFR : accueil de la rencontre sur *Les Fatimides et la Méditerranée centrale* (EFR-CNRS-Universités de Lyon 2 et Paris 1-IUF).
- 23 septembre 2014, Rome, Musée des Thermes de Dioclétien : participation à l'inauguration de la salle des fastes Arvales, réalisée par la Surintendance archéologique de Rome avec le soutien scientifique de J. Scheid.
- 29-30 septembre 2014, Athènes, EFA : séminaire des EFE sur les questions d'archives scientifiques.
- 10 octobre 2014, Rome, Académie de France à Rome, Villa Médicis : participation à l'inauguration de la restauration de la fontaine dite de Corot et au dîner offert par le directeur de l'AFR.
- 15 octobre 2014, Paris, MAEDI : réunion plénière de la Commission des Recherches archéologiques à l'étranger.
- 23 octobre 2014, Rome, Trinité des Monts : présidence de la première matinée du colloque *Recherches et découvertes à la Trinité-des-Monts, 20 ans de chantier* organisé par l'ambassade de France près le Saint-Siège, les Pieux Établissements de France à Rome et à Lorette, avec la participation de l'AFR, de l'EFR et des Surintendances romaines.
- 28 octobre 2014, Rome, Église San Sebastiano : participation à un hommage à Jacqueline Risset organisé par la délégation de la Renaissance française en Italie à Saint-Marin et au Saint-Siège.
- 30 octobre 2014, Rome, EFR : présidence de la table ronde autour du livre de F. Costabile, *Caius Iulius Caesar, dal dictator al Princeps, dal divus filius al Cristo. Augusto e le maschere del potere*.
- 6 novembre 2014, Rome, Université pontificale grégorienne : ouverture du colloque « In unum corpus coalescerent. » *La compagnia di Gesù dalla Soppressione (1773) alla Ricostituzione (1814)* organisé par la Pontificia Università Gregoriana et l'EFR.
- 12 novembre 2014, Rome, Musée des Thermes de Dioclétien : ouverture et présidence de session du colloque *Diet and Environment in the Roman World* organisé par la SSBAR, l'AAR, l'EFR et l'EEHAR.
- 14 novembre 2014, Rome, EFR : accueil du colloque international sur *Les religieux et le concile Vatican II*.
- 20 novembre 2014, Paris, CNAM : présentation des EFE au nom du réseau des EFE lors de la première réunion de la « grande conférence » CPU-CDEFI-EFE.
- 25 novembre 2014, Rome, ambassade de France en Italie : participation à la rencontre *Francia e Italia di fronte alla prima guerra mondiale* organisée par l'ambassade de France en Italie, l'EFR et la Giunta Centrale per gli Studi Storici.
- 27 novembre 2014, Rome, EFR : accueil du Workshop *Il laterizio nei cantieri imperiali – Roma ed il Mediterraneo*, organisé par le DAI, l'EFR, l'IRAA et la Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali.
- 28 novembre 2014, Paris, AIBL : participation à la séance de rentrée solennelle de l'AIBL.
- 5 décembre 2014, Paris, MAEDI : participation à la sous-commission Europe-Maghreb des recherches archéologiques à l'étranger.

- 12 décembre 2014, Paris, Palais de l'Élysée: participation au dîner offert par le président de la République aux présidents d'universités et directeurs de grandes écoles.
- 28 février 2015, Paris, Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu: participation à la table ronde *L'antiquité et la recherche* dans le cadre des États généraux de l'Antiquité organisés par l'APLAES et la SOPHAU.
- 15 janvier 2015, Rome, EFR: ouverture du premier séminaire Edoardo Volterra.
- 19 janvier 2015, Rome, EFR: accueil de la deuxième rencontre *Autour du catalogage des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana* organisée par la BAV, l'EFR et l'IRHT.
- 3 février 2015, Rome, ambassade de France en Italie: présentation de l'EFR aux participants au voyage d'études de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie (IHEST).
- 16 février 2015, Rome, EFR: accueil de la journée *Maurice Agulhon e la storia d'Italia*, organisée par l'EFR, l'ENS et l'EPHE.
- 19 février 2015, Rome, Pontificio Collegio Teutonico-Città del Vaticano: ouverture du colloque *Le cardinal Franz Ehrle (1845-1935)*, organisé par les Universités de Paris 4 et Paris 13.
- 24 février 2015, Rome, EFR: participation à la réunion de travail sur le projet De Martino (EHESS-EFR-Fondation Gramsci-Accademia di Santa Cecilia-Assoc. Internazionale E. De Martino).
- 9 mars 2015, Rome, EFR: accueil de l'atelier doctoral franco-allemand *Roma 250-350* organisé par l'EFR, l'Université d'Augsbourg et l'Université de Strasbourg.
- 16 avril 2015, Rome, EFR: accueil du colloque *Cardinaux et cardinalat: une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978*, organisé par l'EFR, l'Université de Paris Sud et l'Institut catholique de Paris.
- 21 avril 2015, Rome, EFR: participation à l'atelier collectif d'élaboration d'un projet cadre EFE-UMIFRE sur *Les jeunesses en Méditerranée*.
- 21 avril 2015, Rome, Marchés de Trajan: participation à la cérémonie de remise du prix « Cultore di Roma » à D. Briquel.
- 27 avril 2015, Rome, EFR: participation à la réunion de coordination du projet RAMSES (Aix-Marseille Université-A*MIDEX-MMSH).
- 4-5 mai 2015, Le Caire, IFAO: participation au séminaire sur l'archéologie monumentale dans les EFE.
- 7 mai 2015, Rome, MIUR: présentation de l'EFR à la journée Campus France.
- 13-16 mai 2015, Rome, EFR: participation au colloque *Il ruolo delle vie d'acqua per la circolazione delle merci e degli uomini nelle regioni dei delta e delle foci urbanizzate: Guadalquivir, Nilo, Rodano, Tevere*, organisé par l'EFR, le LabexMed, le Centre Camille Jullian, l'Université de Roma Tre, l'Université de Cadix et la Casa de Velázquez.
- 20 mai 2015, Rome, EFR: accueil du colloque *Archeologia e antropologia della morte* organisé par la fondation Dià Cultura et le Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo.
- 4 juin 2015, Rome, EFR, Palais Farnèse, salon rouge: ouverture des journées sur *Jacques Le Goff et l'Italie*, organisées par l'EFR, l'ISIME et les *Annales*.
- 12 juin 2015, Paris, AIBL: participation à la cérémonie de remise des prix Jacqueline de Romilly.
- 15-16 juin 2015, Croatie, archipel du Kvarner: visite des fouilles de la mission archéologique sur le monachisme insulaire dans les Balkans.

1.2. Communications

- 12 décembre 2014, Paris, amphithéâtre du Campus Paris Eiffel, communication au cours de la table ronde sur l'influence de la mer sur l'histoire humaine dans l'Antiquité et au Moyen Âge dans le cadre du colloque organisé par Océanides sur « L'influence de la mer dans l'histoire. Voyage au cœur de l'Antiquité et du Moyen Âge ».
- 30 janvier 2015, Rome, British School at Rome, communication dans le cadre du colloque *Roman port societies through the evidence of inscriptions* organisé par l'ERC RoMP (Université de Southampton), la BSR, l'Université de Lyon 2 et l'IUF: « Le monde de l'entrepôt ».
- 12 février 2015, Marseille, Villa Méditerranée: communication dans le cadre du colloque *Aix-Marseille et la Méditerranée*, organisé par Aix-Marseille Université et A*MIDEX: « Préservation et mise en valeur du patrimoine dans les milieux deltaïques urbanisés: Rome-Tibre-Littoral ».
- 18 février 2015, Rome, BSR: présentation du livre de Ch. Bruun et J. Edmondson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford UP 2015.
- 27 février 2015, Rome, Sala della Protomoteca, Campidoglio, participation au colloque « *Contratto di fiume* » del Tevere.
- 27 avril 2015, Rome, EFR: *City, River, Littoral. The extension of transport infrastructures in delta areas*, présentation de l'état d'avancement du Work Package 2 du projet RAMSES.
- 13 mai 2015, Rome EFR: introduction au colloque *Il ruolo delle vie d'acqua per la circolazione delle merci e degli uomini nelle regioni dei delta e delle foci urbanizzate: Guadalquivir, Nilo, Rodano, Tevere*.

1.3. Expertises, participations à des conseils, commissions, jurys, etc.

- 12 septembre 2014, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université: participation au jury de soutenance de doctorat de Marie Adeline Le Guennec. Thèse portant sur *L'accueil mercantile dans le monde romain: aubergistes et clients (III^e s. av. J.-C.-IV^e s. ap. J.-C.)*, sous la direction de C. Virlovet.
- 18 septembre 2014, Poitiers, Université de Poitiers: réunion du comité franco-italien des Rencontres épigraphiques à l'occasion de la XX^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain consacrée à *Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations*.
- 7-8 octobre 2014, Montpellier, Université Paul Valéry: réunion du Comité scientifique international du Labex ARCHIMEDE.
- octobre 2014: expertise pour la publication par L. Brasier dans le magazine *Sciences et avenir* d'un article sur « Ostie. Le port perdu de Rome redécouvert ».
- 28 novembre 2014, Paris, Musée du Louvre: participation au Conseil d'administration du Musée du Louvre.
- décembre 2014: expertise de deux dossiers dans le cadre d'un appel à projets interne du Labex ARCHIMEDE.
- 17 janvier 2015, Marseille, MUCEM: réunion du comité scientifique.
- 27 mars 2015, Paris, Musée du Louvre: participation au CA du musée.
- 26 juin 2015, Paris, Musée du Louvre: participation au CA du musée.

1.4. Publications et diffusion de la culture scientifique

- Les métiers du port: les *saccarii*, dockers du monde romain antique, *Journal of Roman archeology* 28, 2015, sous presse, consultable en ligne <http://www.JournalofRomanArch.com>

- « *Annona e frumentationes* », dans *Nutrire l'Impero. Storie di alimentazione da Roma a Pompei*, catalogue de l'exposition au musée de l'Ara Pacis Augustae (juin-novembre 2015), p. 47-53.
- « Supply, distribution and infrastructure », in C. Holleran, P. Erdkamp (éd.), *Diet and Nutrition in the Roman World*, à paraître.
- « Le monde de l'entrepôt » in P. Arnaud, S. Keay ed. *Roman port societies through the evidence of inscriptions*, actes du colloque tenu à Rome en janvier 2015, à paraître.
- « À l'École de Rome », entretien avec Jean-Louis Voisin pour *Le Figaro Histoire*, juin-juillet 2015, p. 126-129.

1.5. Réceptions dans les salons de l'EFR

- 9 juillet 2014 : réception de fin d'année des personnels de l'EFR et du CJB.
- 2 septembre 2014 : apéritif offert pour les participants au cours spécialisé intensif *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain* (EFR-SSBAR).
- 10 septembre 2014 : réception des rentrées des personnels de l'EFR et du CJB.
- 11 septembre 2014 : dîner offert à l'occasion de la rencontre sur *Les Fatimides et la Méditerranée centrale*.
- 22 septembre 2014 : dîner offert à l'occasion de l'inauguration de la salle des fastes Arvales au Musée national romain-Thermes de Dioclétien.
- 22 octobre 2014 : apéritif offert à l'occasion du colloque *Entre maison, famille et entreprise. Obligations familiales et travail non rémunéré pour le marché de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine*.
- 23 octobre 2014 : dîner offert à l'occasion du colloque *Recherches et découvertes à la Trinité-des-Monts, 20 ans de chantier* en présence de l'Ambassadeur de France près le Saint-Siège.
- 6 novembre 2014 : dîner offert à l'occasion du colloque « *In unum corpus coalescerent.* » *La compagnia di Gesù dalla Soppressione (1773) alla Ricostituzione (1814)*.
- 11 novembre 2014 : apéritif offert à l'occasion de la visite à l'EFR des pensionnaires de l'Académie de France à Rome.
- 13 novembre 2014 : dîner offert à l'occasion du colloque *Diet and Environment in the Roman World*.
- 9 décembre 2014 : dîner des membres de l'EFR.
- 17 décembre 2014 : goûter de Noël pour les enfants du personnel de l'EFR et du CJB.
- 8 janvier 2015 : réception des vœux pour le personnel de l'EFR et du CJB.
- 15 janvier 2015 : dîner offert à l'occasion du premier séminaire Edoardo Volterra.
- 19 janvier 2015 : dîner offert à l'occasion de la rencontre *Autour du catalogage des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana*.
- 5 février 2015 : apéritif offert aux participants de l'atelier doctoral *Autour du chef*.
- 6 février 2015 : déjeuner offert à l'occasion de la rencontre préparatoire à la publication de la *Cenatio rotunda* sur le Palatin.
- 16 février 2015 : dîner offert à l'occasion de la journée *Maurice Agulhon e la storia d'Italia*.
- 19 février 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *Le cardinal Franz Ehrle (1845-1935)*.
- 24 février 2015 : déjeuner offert aux membres de la réunion de travail sur le projet De Martino.
- 6 mars 2015 : déjeuner organisé à l'occasion de la visite des membres et du directeur de l'EFA, avec les membres et le personnel de direction de l'EFR.
- 9 mars 2015 : apéritif offert aux participants de l'atelier doctoral *Roma 250-350*.
- 16 avril 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *Cardinaux et cardinalat : une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978*.

- 20 avril 2015 : dîner offert aux participants de l'atelier de travail EFE-UMIFRE sur *Les jeunesses en Méditerranée*.
- 27 avril 2015 : apéritif offert aux participants à la réunion de coordination du projet RAMSES.
- 14 mai 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *Il ruolo delle vie d'acqua per la circolazione delle merci e degli uomini nelle regioni dei delta e delle foci urbanizzate : Guadalquivir, Nilo, Rodano, Tevere*.
- 27 mai 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge. Reprise, réappropriation, création*.
- 4 juin 2015 : accueil de la première demie journée consacrée à *Jacques Le Goff et l'Italie* dans le salon rouge, pour un total de 150 participants.
- 4 juin 2015 : dîner offert à l'occasion des journées *Jacques Le Goff et l'Italie*.
- 8 juin 2015 : dîner offert à l'occasion de la table ronde *Au Sud du Nord ? La ségrégation dans les villes sud-européennes*.
- 18 juin 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *Quand naissent les dieux : fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux*.
- 23 juin 2015 : dîner offert à l'occasion du colloque *La Libye en transition. Élités, société civile et segmentarité dans la reconstruction étatique*.
- 30 juin 2015 : dîner offert aux membres des conseils de l'EFR.

II.2. Stéphane Bourdin

2.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 25 août-5 septembre 2014, Rome, EFR : cours spécialisé intensif *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain*, accueil.
- 12 septembre 2014, Florence, Università degli Studi, Seminario di Storia Antica : *L'editto di Buca (CIL IX, 2826)*.
- 16 septembre 2014, Rome, SSBAR : inauguration de l'aménagement de la Maison d'Auguste, de la Maison de Livie et de l'*Antiquarium* du Palatin.
- 17 septembre 2014, Rome, Palazzo Altemps : *L'Europa in Italia. Giornata di incontro sulla collaborazione nel settore archeologico con riferimento alle attività degli Istituti stranieri*, présentation de l'activité des Instituts étrangers, avec C. Smith, J. Pelgrom, O. Dally, J. Thompson & K. Bowes.
- 23 septembre 2014, Rome, Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano : inauguration du Chiostro Ludovisi.
- 25-28 septembre 2014, Tarente : 54^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia : *Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia. Forme modelli dinamiche*.
- 29 septembre 2014, Rome, Vigna Barberini : visite du chantier de fouille du Palatin.
- 30 septembre 2014, Rome, SSBAR : inauguration de la *Basilica Iulia*.
- 20-23 octobre 2014, Rome, Institut Suisse : colloque *L'Italia centrale e la creazione di una koinè culturale ? I percorsi della « romanizzazione »*.
- 27 octobre 2014, Rome, EFR : séminaire *ITAR-Incontri tardoantichi a Roma*.
- 28-30 octobre 2014, Rome, Sapienza-Università di Roma : *workshop Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi*.
- 12-14 novembre 2014, Rome, Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano : colloque *Diet and Environment in the Roman World*, présidence de séance.
- 27-28 novembre 2014, Rome, EFR : atelier *Il Laterizio nei cantieri imperiali-Roma e il Mediterraneo*.

- 28 novembre 2014, Foggia, Biblioteca Provinciale: journée d'étude *I tratturi tra memoria e valorizzazione*, introduction et présidence de séance.
- 10-11 décembre 2014, Rome, Académie de France & Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo: journées d'étude *Il Pincio, giardino di Roma*, présidence de séance.
- 15 janvier 2015, Rome, EFR: *Primo seminario in onore di Edoardo Volterra*.
- 22-24 janvier 2015, Rome, EFR: colloque *Pouvoir politique et conversion religieuse. Antiquité-Période moderne. 1) Normes et mots*.
- 26 janvier 2015, Rome, EFR: présentation de l'ouvrage de F. Braconi, F. Coarelli, F. Diosono, G. Ghini, *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1998-2009*, introduction et présidence.
- 30 janvier 2015, Rome, Sapienza-Università di Roma: journée d'étude *Le lamina d'oro di Pyrgi a cinquant'anni dalla scoperta*.
- 5 février 2015, Rome, EFR: réunion de préparation de la publication des fouilles du Palatin.
- 13 février 2015, Montelibretti, CNR: visite du centre de recherche du CNR ISMA.
- 9-14 mars 2015, Rome, EFR: atelier de recherche franco-allemand pour jeunes chercheurs *Rome. Les transformations de la plus grande ville de l'Antiquité, entre le milieu du III^e siècle et le milieu du IV^e siècle ap. J.-C.*, introduction.
- 10 mars 2015, Rome, Fondazione Besso: présentation des *Quaderni della collana Aristonothos*.
- 15 avril 2015, Rome, AAR-Museo Nazionale Romano-Palazzo Altamps: conférence de Maria Wyke et projection de *Gli ultimi giorni di Pompei*.
- 20 avril 2015, Rome, EFR: rencontre EFR-UMIFRE, *Les Jeunesses en Méditerranée*.
- 21 avril 2015, Chieti, Università degli Studi di Chieti-Pescara: réunion du programme *AdriAtlas*.
- 21 avril 2015, Rome, Museo dei Mercati di Traiano: cérémonie de remise du *Premio Cultori di Roma* à Dominique Briquel.
- 19 mai 2015, Rome, Musei Capitolini: inauguration de *RomaArché 2015*.
- 20-22 mai 2015, Rome, EFR & Stadio di Domiziano: *RomaArché 2015. Archeologia e antropologia della morte*.
- 10 juin 2015, Cumes & Naples: visite des fouilles du Centre Jean Bérard.
- 11 juin 2015, Rome, EFR: journées d'étude *Après la peinture en place: la deuxième vie des enduits peints*, introduction.
- 15 juin 2015, Rome, EFR: colloque « *Idea Tevere* » – *Verso un Contratto Territoriale dei Fiumi di Roma*, ouverture.
- 17 juin 2015, Rome, EFR: réunion de préparation de la publication des fouilles du Palatin.
- 18-20 juin 2015, Rome, EFR: colloque international *Quand naissent les dieux: fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux*, accueil.

2.2. Communications scientifiques

- 26 septembre 2014, Tarente, 54^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia: *Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia. Forme modelli dinamiche*; communication: « Forme di mobilità e dinamismi etnico-culturali nell'Italia centro-meridionale ».
- 6 novembre 2014, Rome, Fondazione Besso: présentation du volume de G. Bartoloni & L.M. Michetti (dir.), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*.
- 29 octobre 2014, Rome, Sapienza-Università di Roma: *workshop Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi*; communication: « Popolamento e urbanizzazione nella Cisalpina preromana ».

- 11 février 2015, Paris, École Normale Supérieure: séminaire « Archéologies et sociétés de l'Italie antique et médiévale »; communication (avec O. de Cazanove & S. Estienne): « Recherches en cours en Italie du Sud interne. Fouilles et prospections à Civita di Tricarico et Serra del Cedro ».
- 18 mars 2015: Naples, Università degli Studi di Napoli Federico II-Accademia Pontaniana: Seminari napoletano di storia greca; communication: « Identità (individuelle et collective), mobilité et organisation politique nell'Italia preromane ».
- 20 avril 2015, Rome, EFR: Rencontre EFR-UMIFRE, *Les Jeunesses en Méditerranée*; communication.

2.3. Activité archéologique

- 4-24 août 2014, Tricarico, *Ignobilia Oppida Lucanorum*: participation à la campagne de fouille et direction du chantier de Serra del Cedro.
- 30 mars 2015: Copio, ANR Caecina: prospection sur le site étrusque de Copio.

2.4. Expertise et participation à des comités scientifiques

- Expertise pour la revue *Atheneum* d'un article intitulé « Gabii, Giunone e i Cornelii Cethegi ».
- Membre du comité scientifique du colloque *Relectures postcoloniales des échanges artistiques et culturels entre Europe et Maghreb (Algérie, France, Maroc et Tunisie). XVIII^e-XXI^e siècles – 1^{ère} session. L'héritage colonial des musées* (12-13 décembre 2014, Paris, École du Louvre).
- Membre du comité scientifique du colloque *Relectures postcoloniales des échanges artistiques et culturels entre Europe et Maghreb (Algérie, France, Maroc et Tunisie). XVIII^e-XXI^e siècles – 2^{ème} session. Ancrage et déterritorialisation des artistes: réécrire l'histoire* (9-10 avril 2015, Rome, Académie de France).
- Membre du comité scientifique de *RomArché 2015. Archeologia e antropologia della morte* (20-22 mai 2015, Rome, EFR & Stadio di Domiziano).
- Membre du comité d'honneur de la commémoration du 150^e anniversaire de la naissance de Giulio Emanuele Rizzo (30 mai 2015, Melilli).

2.5. Publications et diffusion de la culture scientifique

- « Problèmes d'identités ethniques en Cisalpine: sociétés multi-ethniques ou identités multiples? », dans P. Barral, J.-P. Guillaumet, M.-J. Roulière-Lambert, M. Saracino, D. Vitali (éd.), *Les Celtes et le Nord de l'Italie / I Celti e l'Italia del Nord. Actes du XXXVI^e Colloque International de l'AFEAF (Vérone, 17-20 mai 2012)*, Dijon, 2014, p. 63-73.
- Compte rendu de S. Fichtl, *Les premières villes de France. Le temps des oppida gaulois*, Lacapelle-Marival, 2012, sur <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1824> (mis en ligne le 10/07/2014).
- « Les Samnites en Italie centrale », dans M. Aberson, M.C. Biella, M. Di Fazio, M. Wullschleger (éd.), *Entre archéologie et histoire: dialogues sur divers peuples de l'Italie préromaine*, Berne, 2014, p. 205-220.
- « Il territorio dei Vestini Cismontani: dagli insediamenti d'altura alle *praefecturae* », dans P.L. Dall'Aglio, C. Franceschelli, L. Mangazani (éd.), *Atti del IV Convegno internazionale di Studi Veleiati (Veleia-Lugagnano Val d'Arda, 20-21 settembre 2013)*, Bologne, 2014, p. 465-482 & 674.
- avec Vincenzo Bellelli, Maria Paola Castiglioni et Paola Santoro, « Introduzione », dans *MEFRA*, [En ligne], 126-2 | 2014, mis en ligne le 12 décembre 2014, URL: mefra.revues.org/2324.

- avec Emma Blake et Christopher Smith, « Introduzione », dans *MEFRA*, [En ligne], 126-2 | 2014, mis en ligne le 12 décembre 2014, URL : mefra.revues.org/2435.
- participation à l'émission *Secrets d'Histoire. Jules César, ou la gloire de Rome*.
- « L'Italie du Nord préromaine : multi-ethnicité, métissages ou transferts culturels ? », dans S. Capanema, Q. Deluermoz, M. Molin, M. Redon (dir.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, 2015, p. 549-564.
- Comte rendu de L. Alessandri, *Latium Vetus in the Bronze Age and Early Iron Age / Il Latium Vetus nell'età del Bronzo e nella prima età del Ferro*, Oxford, 2013 sur <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2097&lang=fr> (mis en ligne le 31/03/2015).
- avec O. de Cazanove et S. Estienne, « Ignobilia Oppida Lucanorum-Habitats anonymes des Lucaniens », dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Italie du Sud*, mis en ligne le 12 mai 2015, URL : cefr.revues.org/1359.
- avec M. Paoli & A. Reltgen-Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, 2015.
- avec M. Paoli & A. Reltgen-Tallon, « Introduction », dans S. Bourdin M. Paoli, A. Reltgen-Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, 2015, p. 9-19.
- « Péri-urbain, proto-urbain, urbain : les agglomérations et les archéologues », dans S. Bourdin, M. Paoli, A. Reltgen Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, 2015, p. 353-363.
- « Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale », dans F. Tassaux (dir.), *AdriAtlas e la storia dello spazio adriatico antico (VI a.C.-VIII d.C.). Atti del convegno di Roma. 4-6 novembre 2013*, Bordeaux, Ausonius, épreuves corrigées.
- Compte rendu de J. Guilaïne, *Archéologie, science humaine. Entretiens avec Anne Lehoërff*, Paris, 2011, dans *Annales HSS*, épreuves corrigées.
- « Popolamento e urbanizzazione nella Cisalpina preromana », dans Actes du *Workshop Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi*, texte remis.
- « The Urban Model », dans *Oxford Handbook of Pre-Roman Italy*, texte remis.
- « Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ? », dans S. Bourdin, A. Pagliara, Magno e Latio totaque Ausonia. *Etnografia virgiliana e Italia augustea*. Actes du colloque de Rome, 10-11 février 2014, à paraître.

II.3. François Dumasy

3.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 30 juin-4 juillet 2014, Arezzo, Fraternità dei Laici, VII^e atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne. XIII^e-XVII^e s. : sources pour l'histoire du travail*. Ouverture et encadrement.
- 29 septembre-1^{er} octobre 2014, Rome, EFR, séminaire du groupe de travail *Pictor. Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle*. Accueil.
- 2 octobre 2014, Rome, Società geografica italiana, présentation de *l'Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*.
- 10-11 octobre 2014, Rome, EFR, table ronde *Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (XII^e-XVII^e siècle)*. Atelier II « Instrumenter l'action administrative ». Ouverture.
- 17-18 octobre 2014, Madrid, Casa de Velázquez, colloque *The Desert War. Violences of war*. Ouverture et présidence.

- 23-24 octobre 2014, Rome, EFR, table ronde *Entre maison, famille et entreprise. Obligations familiales et travail non rémunéré pour le marché de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine*. Ouverture et présidence de séance.
- 6-8 novembre 2014, Rome, Pontificia Università Gregoriana, colloque «*Le pouvoir de se réunir en son corps*». *La Compagnie de Jésus de la Suppression (1773) à son Rétablissement (1814)*.
- 12-14 novembre 2014, Rome, Université pontificale du Latran-EFR-Académie de Belgique, colloque *Les religieux et le concile Vatican II*.
- 20-21 novembre 2014, Rome, EFR, table ronde *Stato, Stato di diritto e violenze nell'Italia repubblicana / État, État de droit et violences dans l'Italie républicaine*. Accueil et ouverture.
- 25 novembre 2014, Rome, Ambassade de France, conférence-débat *La France et l'Italie face à la Première guerre mondiale. Une histoire croisée des rapports diplomatiques, politiques, intellectuels et militaires*. Introduction et modération des débats.
- 4-5 décembre 2014, Rome, EFR, table ronde *Image et droit (2) : l'usage juridique des images*. Ouverture.
- 6 janvier 2015, Paris, journée d'études *Approches critiques des études méditerranéennes*. Salutations.
- 26-27 janvier 2015, Rome, EFR, table ronde *Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus*. Accueil et salutations.
- 5 février 2015, Madrid, Casa de Velázquez, réunion de travail sur le projet de *Portail des études maghrébines*. Présentation des études maghrébines à l'EFR et participation aux travaux.
- 12 février 2015, Paris, atelier de travail sur *Les frontières de l'État en Italie depuis 1945*. Participation aux travaux.
- 16 février 2015, Rome, EFR, journée d'étude *Maurice Agulhon e la storia d'Italia*. Accueil et salutations.
- 24 février 2015, Rome, EFR, atelier de montage du programme de recherche *Ernesto de Martino, Antonio Gramsci e l'antropologia italiana*. Ouverture et participation aux travaux.
- 19-20 mars 2015, Rome, EFR, atelier *Atlas des migrations en Méditerranée*. Ouverture et participation aux travaux.
- 9-10 avril 2015, Rome, Académie de France, colloque *Relectures postcoloniales des échanges artistiques et culturels entre Europe et Maghreb (Algérie, France, Italie, Maroc et Tunisie) XVIII^e-XXI^e siècles. 2^e session. Ancrage et déterritorialisation des artistes : réécrire l'histoire*. Accueil et présidence de séance.
- 16-17 avril 2015, Rome, EFR, table ronde *Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)*. Accueil et salutations.
- 20-21 avril 2015, Rome, EFR, atelier de montage du projet de *GDRI Jeunesses en Méditerranée*. Accueil et communication sur «*Les recherches sur la jeunesse en histoire moderne et contemporaine en Italie. État des lieux*».
- 23-24 avril 2015, Rome, Università degli Studi di Roma 3-EFR, colloque *Les Printemps arabes quatre ans après : États et sociétés civiles face aux logiques segmentaires*. Ouverture et présidence de séance.
- 5 mai 2015, Rome, Academia Belgica, séminaire *L'Europe à Rome. La musique dans les églises nationales (fin XVI^e-XVIII^e siècle)*.
- 12 mai 2015, Rome, EFR, journée d'études *Les voies de l'immigration, de l'émergence à la citoyenneté*. Ouverture et présidence de séance.
- 3 juin 2015, Rome, EFR, conférence *Roma capitale mondiale dell'agricoltura. Dall'Istituto Internazionale di Agricoltura alla FAO*. Ouverture et présidence.
- 8-9 juin 2015, Rome, EFR, table ronde *Au sud du nord? La ségrégation dans les villes «sud-européennes»*. Ouverture.

- 10 juin 2015, Rome, EFR, séminaire du groupe de travail *Recompositions territoriales*. Ouverture et participation aux travaux.
- 12 juin 2015, Rome, Ambasciata della Repubblica Slovacca, colloque *La Legione Ceco-slovacca in Italia e la Grande Guerra*. Présidence de séance.
- 15-18 juin 2015, Madrid, Casa de Velázquez, atelier doctoral *Faire de l'histoire sociale. Histoire globale & histoire sociale: les enjeux d'un dialogue*. Accueil et animation des ateliers.
- 23-24 juin 2015, Rome, EFR, table ronde *La Libye en transition. Élités, société civile et segmentarités dans la reconstruction étatique*. Ouverture et présidence de séance.
- 25-26 juin 2015, Berlin, Centre Marc Bloch, table ronde *Formes graphiques et projets territoriaux: Les atlas et la fabrication du politique*. Ouverture.
- 26 juin 2015, Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, groupe de travail *Mediterr*. Participation aux travaux.
- 29 juin-3 juillet 2015, Arezzo, Fraternità dei Laici, VIII^e atelier doctoral *Sources pour l'histoire du travail, XIII^e-XVII^e s. De la source aux réseaux*. Encadrement.
- 3 juillet 2015, vidéoconférence-séminaire du groupe de travail *Atlas des migrations en Méditerranée*. Participation aux travaux.

3.2. Communications scientifiques

- 13-14 décembre 2014, Istanbul, IFEA, colloque *L'appartenance locale et ses droits: les personnes et les choses*. Communication sur « La place du travail et du capital dans la redéfinition du droit de propriété: le cas de la Mitidja dans les années 1840 ».
- 20-21 avril 2015, Rome, EFR, atelier de montage du projet de *GDRI Jeunesses en Méditerranée*. Accueil et communication sur « Les recherches sur la jeunesse en histoire moderne et contemporaine en Italie. État des lieux ».
- 21 avril 2015, « La Libye et l'Italie coloniale », participation à l'émission *Histoire vivante*, Radio suisse romande.
- 9 juillet 2015, « Spéculation et marché foncier dans la transformation d'Alger, 1830-c. 1850 », Premier Congrès international du *GIS Mondes arabes et musulmans*.

3.3. Publications et diffusion de la culture scientifique

- « La grande spoliation d'Alger, 1830-1834: codifications et énonciations d'un bouleversement urbain », dans Charlotte Jelidi (dir.), *Villes maghrébines en situations coloniales*, Karthala-IRMC 2014, p. 41-59.
- « Ni classable ni cassable. La synagogue, la Hara et la révolution libyenne », article accepté, à paraître dans les *Mélanges en l'honneur de Robert Ilbert*, éditions de la Sorbonne.
- « Propriété, marché et libéralisme colonial à Alger, 1830-1840 », article accepté, à paraître dans la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*.
- « Propriété et société coloniale. La Commission de colonisation et la Mitidja en 1842-1843 », actes du colloque *Propriété et société en Algérie contemporaine. Quelles approches?*, article remis, à paraître aux éditions numériques de l'IREMAM.
- « À qui appartient Alger? Normes d'appartenance et conflits d'appropriation à Alger au début de la présence française (1830-1833) », acte du colloque *Appartenances locales*, article remis, à paraître aux éditions numériques de l'IREMAM.
- « Des bandes indigènes à la *Gioventù Araba del Littorio*. Une culture militaire dans la Libye coloniale? », actes du colloque *Cultures d'Empires*, à paraître en 2015 chez Karthala.

3.4. Expertises

- Luca Quattrocchi, *L'Architettura coloniale in Tunisia. Dall'orientalismo all'Art Déco, 1881-1942*, recension pour la revue *Il Mestiere di Storico*.
- « Colonial soldiers in Italian counterinsurgency operations in Libya, 1922-1932 », expertise pour la revue *The British Journal of Military History*.
- Expertise pour la revue *Histoire urbaine* sur l'article « Mutation de l'espace urbain en Algérie (1830-1962), cas de Tlemcen ».
- Expertise et sélection des articles proposés pour le dossier « Nouvelles approches et nouveaux objets du fait religieux en histoire et en sciences sociales » avec Magali della Sudda et Pierre-Antoine Fabre pour les *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée*.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Studiolo*.

II.4. Stéphane Gioanni

4.1. Encadrement des activités de l'EFR et représentation de l'établissement

- 10-11 septembre 2014, Rome, EFR, colloque *Les Fatimides et la Méditerranée centrale*.
- 16-18 septembre 2014, Rome, EFR, colloque *Les moines autour de la Méditerranée : contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècle)*.
- 21-25 septembre 2014, Salerne-Fisciano, Università degli Studi di Salerno, atelier doctoral *L'Italie méridionale et la Méditerranée (2). Sources et documents*.
- 10-11 octobre 2014, Rome, EFR, table ronde *Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (2) : « instrumenter l'action administrative »*.
- 22-23 octobre 2014, Madrid, Casa de Velázquez, table ronde *Le marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Âge (2) : « La circulation des matières premières : routes, moyens, acteurs »*.
- 23 octobre 2014, Zagreb (Croatie), première réunion préparatoire d'un projet ANR *Cartographie des établissements ecclésiastiques de Croatie*.
- 4-5 novembre 2014, Rome, EFR, table ronde *Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie XIII^e-XV^e siècle (2) : « La production des savoirs »*.
- 6-8 novembre 2014, Rome, EFR, table ronde *L'homme, comme animal politique et parlant (2) : « Milieux, textes, contextes entre France et Italie médiévales »*.
- 12-14 novembre 2014, Naples, Seconda Università di Napoli, colloque *Les officiers dans l'espace angevin (2) : « Les périphéries financières angevines » (ANR EUROPANGE)*.
- 18 novembre 2014, Trieste, Centro Europeo di Ricerche Medievali, table ronde *La Dalmazia nell'Alto Medioevo*.
- 27 novembre 2014, Liège, réunion du GDRI *La production de l'alun au Moyen Âge*.
- 9-10 décembre 2014, Rome, EFR, table ronde *Le rôle économique de l'Église en Italie de l'invasion lombarde aux assauts musulmans*.
- 15-17 décembre 2014, Rome, EFR, colloque *Les vecteurs de l'idéal (6) : Les mutations des sociétés politiques (XIII^e-XVII^e siècle)*.
- 12-13 janvier 2015, Rome, EFR, table ronde *Les officiers de l'Europe angevine (ANR EUROPANGE)*.
- 19-20 janvier 2015, Rome, EFR, table ronde *Les manuscrits français et occitans médiévaux de la Bibliothèque Vaticane (2) : « les collections »*.
- 2-6 février 2015, Rome, EFR, atelier doctoral *Autour du chef : pour une histoire de l'autorité et du commandement*.

- 19-20 février 2015, Rome, EFR-Pontificio Collegio Teutonico, colloque *Le cardinal Franz Ehrle. Préfet de la Bibliothèque vaticane*.
- 19-21 mars 2015, Venise, Scuola grande di San Marco, colloque *Rivaliser, coopérer : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*.
- 10 avril 2015, Pise, Università degli Studi di Pisa, table ronde *Pise, de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise*.
- 13-14 avril 2015, Rome, EFR, table ronde « *Ben più del denaro* ». *Il diritto della moneta, la sua sovranità, le sue funzioni nel XIV sec.*
- 15 avril 2015, Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, présentation de l'ouvrage *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'un souvenir patristique (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris-Rome, 2015 (CEF, 503).
- 5-6 mai 2015, Rome, EFR, colloque *L'héraldique dans la Ville à la fin du Moyen Âge*.
- 8 mai 2015, Mali Lošinj (Croatie), inauguration de l'exposition *Un itinéraire adriatique. Aquilée-Salona-Apollonia* (dans le cadre du « Festival de la France en Croatie »).
- 9 mai 2015, Krk (Croatie), deuxième réunion préparatoire d'un projet ANR *Cartographie des établissements ecclésiastiques de Croatie*.
- 21 mai 2015, Rome, Istituto storico italiano per il Medioevo, présentation de l'ouvrage *Le légendier de Turin, Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire*, M. Goulet (dir.), Firenze, Sismel-Edizione del Galluzzo, 2014, p. XVIII-891.
- 21-22 mai 2015, Rome, EFR-Istituto storico italiano per il Medioevo, table ronde *L'écriture latine en réseaux (3) : Le haut Moyen Âge*.
- 26-28 mai 2015, Rome, EFR, colloque *Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge : reprise, réappropriation, création*.
- 4-5 juin 2015, Rome, EFR-Istituto storico italiano per il medioevo, colloque *Jacques Le Goff et l'Italie*.
- 10 juin 2015, Cumes, visite avec le personnel et les membres de l'EFR des sites archéologiques
- 15-21 juin 2015, Krk (Croatie), atelier doctoral *Histoire et archéologie (2) : « Les sources pour l'Histoire de l'Adriatique orientale (V^e-XV^e s.) »*.
- 18 juin 2015, Gênes, réunion du GDRI *La production de l'alun au Moyen Âge*.
- 20 juin 2015, Torremaggiore, présentation de l'ouvrage *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani et alii, Rome, 2013, (CEF, 441).
- 23 juin 2015, Rome, commission de l'ANR EUROPANGE pour l'attribution du contrat post-doctoral.
- 26-27 juin 2015, Rome, EFR, table ronde *Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge XII^e-XV^e siècles (3) : « Statuts et paysage documentaire »*.
- 29 juin-3 juillet 2015, Arezzo, Fraternità dei Laici, atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne XIII^e-XVII^e siècles (8) : « De la source aux réseaux »*.
- octobre 2014-juin 2015, Rome, organisation et participation aux séminaires mensuels du *Circolo Medievistico Romano* (en collaboration avec l'Istituto storico italiano per il Medioevo, la Sapienza-Università di Roma, le Deutsches Historisches Institut in Rom, l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, l'American Academy in Rome, l'Accademia d'Ungheria in Roma).

4.2. Communications scientifiques

- 18 novembre 2014, Trieste, Centro Europeo di Ricerche Medievali, « Le relazioni tra la Chiesa di Roma e il Regno di Croazia (secc. X-XI) » dans le cadre de la table ronde *La Dalmazia nell'Alto Medioevo*.
- 17 février 2015, Rome, Accademia d'Ungheria a Roma, « Il papato in Dalmazia (secc. V-XI) » dans le cadre du Circolo Medievistico Romano.
- 19-21 mars 2015, Venise, Scuola grande di San Marco, « Les actes de donation dalmato-croates aux monastères bénédictins et aux églises latines (IX^e-XI^e siècle) : de l'écriture du consensus à la coopération » dans le cadre du colloque *Rivaliser, coopérer : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*.
- 15-21 juin 2015, Krk (Croatie), « Les actes du *Codex diplomaticus Croatiae, Dalmatie et Slavonie* : une source pour l'histoire des fondations bénédictines dalmates » dans le cadre de l'atelier doctoral *Histoire et archéologie II : Les sources pour l'histoire de l'Adriatique orientale*.

4.3. Expertise et comité scientifique

- membre du Comité de rédaction de la revue *Médiévales*
- janvier-juin 2015, Membre du Comité scientifique de l'ouvrage *Jacques Le Goff e l'Italia*, Roma, 2015 (pubblicazione dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo).

4.4. Publications et diffusion de la culture scientifique

- « As cortes croatas e o papado do século IX ao XI », dans *Revista Territórios e Fronteiras*, 7. 2, 2014, p. 49-70 (revue brésilienne en portugais) : <http://www.ppghis.com/territorios&fronteiras/index.php/v03n02/article/view/346/221>.
- « La *Correspondance* de Sidoine Apollinaire dans les florilèges médiévaux du XII^e siècle », dans *Présence de Sidoine*, Annick Stoer (dir.), Clermont-Ferrand, 2014 (*Caesarodunum* XLIV-XLVbis), p. 487-500.
- « Les listes d'auteurs 'à lire' et 'à proscrire' dans la constitution du canon ecclésiastique : sélection, compétition et exclusion dans le haut Moyen Âge », dans *Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion*, P. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan (dir.), Turnhout, 2014 (*Haut Moyen Âge*, 21), p. 17-38.
- « Entre les rives de l'Adriatique. Réseaux, compétitions et autorité pontificale entre l'Italie et Dalmatie du V^e au XI^e siècle », dans *Faire lien. Aristocratie, réseaux et échanges compétitifs. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan*, L. Jégou, S. Joye, T. Lienhard et J. Schneider (dir.), Paris, 2014, p. 81-90.
- *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di P. Boucheron e S. Giovanni, Paris-Rome, 2015 (*CEF* 503), 631 p.
- « Paulin et la mémoire d'Ambroise dans l'Église de Milan au cours du haut Moyen Âge », dans *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di P. Boucheron e S. Giovanni, Paris-Rome, 2015 (*CEF* 503), p. 235-252.
- « L'École française de Rome et l'Archivio segreto Vaticano. Bilan des recherches (1980-2010) », dans *Religiosa Archivorum Custodia. IV Centenario della fondazione dell'Archivio Segreto Vaticano (1612-2012), Atti del Convegno di Studi, Città del Vaticano 17-18 aprile 2012*, en collaboration avec Jean-François Chauvard et Olivier Poncet, Città del Vaticano, 2015 (*Collectanea Archivi Vaticani*, 98), p. 715-722.

- « Les cours du Royaume de Croatie et la Réforme de l'Église dalmate IX^e-XI^e siècle. Structures, hommes, doctrines », dans *Le Corti nell'Alto Medioevo (LXII Settimana di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 24-29 avril 2014, Spolète, 2015, p. 319-355.*
- « Gouverner par la gloire: recherche et représentations du *De gloria* de Cicéron de l'Antiquité au premier humanisme », dans *Les « Vecteurs de l'idéal » II. La Légitimité implicite*, J.-P. Genet (dir.), Paris-Rome, 2015 (sous-presse).
- « *Anathematis vinculo*: droit, violence et poésie de l'anathème de Gélase I^{er} à l'époque carolingienne », dans *Anathème et excommunication dans les sociétés du haut Moyen Âge*, G. Bühner-Thierry et S. Gioanni (dir.), Turnhout, 2015 (à paraître).



Les programmes scientifiques

Contrat quinquennal 2012-2016

Rapport des directeurs des études

Stéphane Bourdin

François Dumasy

Stéphane Gioanni

Page précédente : Apollonia d'Illyrie, la mosaïque de l'aile nord du péristyle de la maison romaine après restauration (détail).

Axe 1 : Parcours et échanges en Méditerranée

Thème 1 : Espace économique

1. Économie et société de l'Italie du haut Moyen Âge, de l'invasion lombarde aux assauts musulmans (fin VI^e siècle-vers 830)

L'objectif de ce programme soutenu par l'EFR, l'UMR 8167 Orient et Méditerranée, la British Academy et le LABEX RESMED, est de renouveler la lecture des transformations socio-économiques de l'Italie entre la rupture des guerres gothiques et les premières décennies du IX^e siècle (connexion au monde franc; essor des communications avec l'Orient; transition dans les équilibres monétaires; redéfinition des élites et des structures d'habitat et de production). Le basculement clef se situe au cours des VII^e et VIII^e siècles, placés au cœur du projet. L'époque se caractérise par un dynamisme certain, si l'on veut bien garder à l'esprit que le dynamisme ne présuppose pas nécessairement la croissance, mais uniquement le changement qualitatif. C'est la fluidité des équilibres qui constitue la caractéristique première de la période prise ici en considération et en fait tout l'intérêt historique, la part respective des évolutions internes et des influences externes demandant à être mieux précisées pour replacer les phénomènes observables dans un cadre interprétatif global.

Une première rencontre l'an dernier avait donné l'occasion aux spécialistes des diverses thématiques ou régions d'Italie d'offrir un «état de l'art» et de pointer les perspectives offertes par leur terrain d'investigation traditionnel. Cette approche essentiellement historiographique a permis d'organiser une deuxième rencontre à Rome les 9 et 10 décembre 2014 consacrée à l'une des évolutions socio-économiques majeures du haut Moyen Âge: l'affirmation croissante de l'Église (qu'il s'agisse des évêchés ou des grands monastères urbains et ruraux) comme acteur économique. Au-delà de l'aspect quantitatif de l'accumulation séculaire de biens inaliénables, on s'est intéressé surtout à l'évolution qualitative du rôle socio-économique de l'Église, qui d'une position de bénéficiaire des largesses de l'aristocratie en passe à une fonction de soutien économique d'élites à la capacité économique réduite. L'impact politique de cette évolution a également été abordé, de même que le cadre intellectuel, politique, fiscal et légal au sein duquel les Églises affirment leur emprise croissante sur l'économie et la société qui détermine en grande partie les formes d'accumulation, de gestion et de redistribution des richesses (Églises impériales, lombardes, carolingiennes ou politiquement autonomes, comme Naples ou Rome dans la seconde moitié du VIII^e siècle). Compte tenu de l'abondance des sources archéologiques, textuelles et documentaires (d'ailleurs inhabituelle pour les siècles obscurs), il était donc naturel de dédier spécifiquement l'une des rencontres

scientifiques du projet à l'Église qui apparaît comme un moteur essentiel de l'activité économique et des transformations sociales en Italie de l'invasion lombarde aux assauts musulmans.

- 9-10 décembre 2014, Rome, table ronde, *Le rôle économique de l'Église en Italie*.

Avec la participation de :

Lucia Arcifa (Università degli Studi di Catania), Ermanno Arslan (Accademia dei Lincei), Thomas Brown (University of Edinburgh), Salvatore Cosentino (Università degli Studi di Bologna), Stefano Gasparri (Università Ca' Foscari Venezia), Vito Lorè (Università degli Studi di Roma Tre), Yuri Marano (Centre d'histoire et de civilisation de Byzance), Federico Marazzi (Università degli Studi « Suor Orsola Benincasa » di Napoli), Jean-Marie Martin (CNRS-UMR 8167), Rory Naismith (Fitzwilliam Museum, Cambridge), Ghislaine Noyé (École nationale des Chartes), Vivien Prigent (CNRS-UMR 8167), Alessia Rovelli (Università degli Studi della Tuscia), Marco Stoffella (Università degli Studi di Verona), Paolo Tedesco (Institut für Mittelalterforschung OAW, Vienne), Éric Thoreau-Girault (Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, Paris), Francesca Tinti (Universidad del País Vasco UPV/EHU), Valentina Toneatto (Université de Rennes 2).



Fig. 1 - La multiplication des pains (Ravenne, Sant'Apollinare Nuovo, VI^e siècle).

2. La transhumance en Italie centrale de la Protohistoire à nos jours

Durant l'année 2014-2015, le dépouillement et la récupération des fonds photographiques de la famille Di Loreto de Foggia s'est poursuivi et un premier aperçu des résultats a été présenté lors de la journée d'étude, qui s'est tenue le 28 novembre 2014 à Foggia, intitulée *I tratturi tra memoria e valorizzazione*, organisée par Stéphane Bourdin (EFR) et Saverio Russo (Università degli Studi di Foggia), avec la collabora-

tion de l'Ufficio Parco Tratturi. Cette journée visait à analyser les politiques de conservation et de valorisation patrimoniale et touristique des parcours de transhumance en Italie centrale. L'expérience des gestionnaires et des représentants des régions des Pouilles, du Molise et des Abruzzes, ainsi que les principaux projets ont été présentés et comparés à des initiatives similaires en Provence, au Piémont et en Andalousie.

Au premier semestre 2015 a été mise sur pied une convention entre l'EFR et l'Université de Sienne, en vue d'une série d'opérations en 2015-2016, visant à étudier les parcours de transhumance, de la Protohistoire à l'époque contemporaine, en Toscane, depuis les vallées côtières (Albegna, Cecina) jusqu'au secteur du Monte Amiata, sous la direction d'Andrea Zagli, et Davide Cristoferrri. Ce projet vise à intégrer l'ensemble des données existantes pour cet espace dans un SIG et à réaliser, dans un second temps, une série d'enquêtes de terrain.



Fig. 2 - Scène de transhumance (archivio E. Di Loreto).

- 28 novembre 2014, Foggia, journée d'étude *I tratturi fra tutela e valorizzazione*.

Avec la participation de :

Stéphane Bourdin (EFR), Stefano Biscotti (Provincia di Foggia), Anna Cavasinni (RAI), Iginio Cucchiarelli (Regione Abruzzo), Roberta De Iulio (Università degli Studi di Foggia), Edmondo di Loreto (Fotocineclub Foggia), Nicola Di Lisa (Regione Molise), Nicola Divisa (Regione Molise), Jean-Claude Duclos (Maison de la transhumance, Saint-Martin-de Crau), Patrick Fabre (Maison de la transhumance, Saint-Martin-de Crau), Fabrizio Franceschelli (RAI), Viviano Iazzetti (Archivio di Stato di Foggia), Franco La Civita (Regione Abruzzo), Costanza Moreo (Regione Puglia), Maria C. Nardella (Regione Puglia), Jaime Rosado (Camino Libres, Andalousie), Saverio Russo (Università degli Studi di Foggia).

3. Les ressources naturelles en Méditerranée

1) Les aluns du bassin méditerranéen

Le programme se propose d'étudier les modes de production, de commercialisation et d'usage des aluns à la fin du Moyen Âge, c'est-à-dire toute une gamme de sulfates qui sous des noms divers (aluns, vitriols, etc.) ont été exploités et employés plus ou moins intensément entre XIII^e et XVI^e siècles, au moment où l'Occident connaît un essor économique et industriel nouveau. Après deux tables rondes et plusieurs réunions de travail, la constitution d'un GDRI en 2014 (*International Scientific Coordination Network*) a permis de constituer un consortium auquel sont désormais associés, outre l'EFR, des partenaires français (Université de Tours, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne),

italiens (Sapienza-Università di Roma, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Sassari), espagnol (Universitat de Valencia), belge (Universiteit Gent) et allemand (Max-Planck-Gesellschaft). La constitution de ce GDRI a permis d'accroître les ressources extérieures du programme et de faciliter la mobilité des chercheurs: plusieurs réunions du GDRI ont eu lieu le 27 novembre 2014 à Liège (Belgique), les 5-7 février à Marzaron (Espagne) et le 18 juin à Gênes. Comme l'an dernier, les informations concernant les activités de ce programme sont toujours accessibles sur le carnet Hypothèse: <http://aluns.hypotheses.org/author/aluns>

- 18 juin 2015, Gênes, Archivio di Stato, Workshop du comité de pilotage du GDRI EMAE, *Les réseaux du commerce de l'alun à la fin du Moyen Âge*.

Avec la participation de:

Ivana Ait (Sapienza-Università di Roma), Enrico Basso (Università degli Studi di Torino), Didier Boisseuil (Université Rabelais-Tours, CESR), Jan Dumolyn (Universiteit Gent), Jérôme Hayez (CNRS-LAMOP), David Igual Luis (Universidad de Castilla La Mancha), Angela Orlandi (Università degli Studi di Firenze), Roser Salicrú i Lluch (CSIC, Barcelone), Matthieu Scherman (EFR), Pinuccia Simbula (Università degli Studi di Sassari).

2) La production sociale du marché des matières premières

L'EFR et la Casa de Velázquez ont développé un programme commun sur « la production sociale du marché des matières premières » (c'est-à-dire l'ensemble des produits bruts ou déjà traités entrant dans un processus proto-industriel). Alors qu'elles constituent – comme de nos jours – un élément prépondérant du commerce et de l'activité industrielle des sociétés anciennes, les matières premières n'ont pas toujours reçu, en fonction des époques historiques, l'attention qu'elles méritent: pour le Moyen Âge, les recherches ont en effet porté essentiellement sur le commerce des produits manufacturés. La production et le commerce des matières premières (métaux, pierre, produits manufacturés en terre cuite...) sont sans doute mieux connus pour l'Antiquité; mais il manque encore de véritables synthèses. L'objectif est de privilégier l'étude de deux types de matières premières dans l'Antiquité et le Moyen Âge: les métaux précieux et l'alun qui, en raison de leur rareté relative et de leur caractère précieux à l'échelle de l'Occident, ont suscité une attention soutenue, parce qu'ils ont généré des traces documentaires importantes, littéraires, épigraphiques, archéologiques, qui permettent de multiples croisements.

Après un atelier préliminaire en novembre 2012 et une première table ronde à Rome les 25-26 octobre 2013 consacrée aux *Lieux des échanges et du stockage*, un deuxième atelier a eu lieu à Madrid les 23-24 octobre 2014, consacré à la circulation des matières premières, c'est-à-dire aux produits naturels bruts (pierres et roches décoratives, terres, laine, bois, argile, etc.) ou issus d'une première phase de traitement (alun, métaux, terres cuites architecturales, etc.). En effet, avant d'être utilisées dans un cycle production ou échangées, les matières premières étaient parfois déplacées sur de longues distances. En raison de leur nature, de leur poids ou encore de leur encombrement, certaines, comme les matériaux de construction, les métaux, le bois ou encore les matières textiles, ont pu exiger des transports spécifiques et des structures ou des compétences particulières. L'objectif de la rencontre est donc de restituer, en mobilisant, ensemble ou séparément, toutes les sources disponibles – textes, inscriptions, données archéologiques mais aussi archéométriques –, une étape fondamentale de la chaîne opératoire du marché des matières premières, celle de leur mise en circulation.

- 23-24 octobre 2014, Madrid, table ronde : *La production sociale du marché des matières premières (2) : La circulation des matières premières : routes, moyens, acteurs.*

Avec la participation de :

Danielle Arribet-Deroin (UMR 8589-LAMOP), Didier Boisseuil (Université de Tours-CESR), Philippe Bernardi (LAMOP-UMR 8589), Carlos Cabrera Tejedor (Oxford University), Laurent Callegarin (Casa de Velázquez), Marie-Brigitte Carre (CNRS-Centre Camille Jullian), David Djaoui (Musée Départemental de l'Arles antique), Guillermo Garcia-Contreras Ruiz (Universidad de Granada), Maxime L'Héritier (Université de Paris 8), Salvador Ordóñez (Universidad de Sevilla), Gaspard Pagès (CNRS-UMR 7041), Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla), Pinuccia Simbula (Università degli Studi di Sassari), Catherine Verna (Université de Paris 8), Luca Zambito (Reggio di Calabria).

4. L'Archivio storico dei «Principi Salviati» de la Scuola Normale Superiore de Pise

L'étude de l'Archivio storico dei «Principi Salviati» de la Scuola Normale Superiore de Pise bénéficie depuis 2012 d'un financement ANR. Riche de plusieurs milliers de registres et documents commerciaux des XV^e-XVII^e siècles, l'Archivio Salviati constitue pour les historiens de l'économie européenne de la fin du Moyen Âge au début de l'époque moderne un ensemble d'une exceptionnelle richesse tant par la variété que par la cohérence de ses fonds. C'est précisément son ampleur qui, jusqu'à présent, a empêché les historiens d'en reconnaître les ressources, chacune de ses séries excédant par le nombre de ses registres les possibilités d'un chercheur isolé. L'objectif de ce programme, dirigé par Mathieu Arnoux, est de développer sur certains des documents conservés à la Scuola Normale Superiore di Pisa une série d'enquêtes et d'actions collectives. Le programme a encore bénéficié cette année de la présence dans la section médiévale de Matthieu Scherman, membre de troisième année, qui a poursuivi son projet de recherche sur *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*.

Dans le courant de l'année académique 2014-2015, plusieurs réunions de travail de l'ANR ENPRESA se sont déroulées à Rome, à Paris et à Porto pour faire le point sur les résultats des travaux individuels et collectifs élaborés dans le cadre de l'ANR : la plupart des séances du séminaire EHESS-IHMC, *Entreprises, régions de productions et marché en Europe (XIII^e-XVII^e)* ont été consacrées à l'enquête ANR ; la table ronde *Circulation internationale des produits textiles (XIV^e-XVI^e)* organisée les 23-24 janvier 2015 à l'Université de Porto a également permis à plusieurs membres de l'équipe de présenter leurs travaux. Ces rencontres ont été aussi l'occasion d'envisager les suites de l'enquête et de préparer la session *Network Management in Late Medieval and Renaissance Europe* (<http://www.wehc2015.org/index.html>) qui se tiendra au Japon, à Kyoto, dans le cadre du Congrès mondial d'histoire économique du 3 au 7 août 2015. Les informations concernant les activités de ce programme demeurent accessibles sur le carnet Hypothèse <http://salviati.hypotheses.org/>

Le programme de recherche comprend également l'organisation d'un cycle de formation doctorale d'Histoire économique du bas Moyen Âge et de l'époque moderne consacrée à l'utilisation des fonds d'entreprise, dont les « registres Salviati » constituent un exemple exceptionnel. Un atelier a été organisé cette année du 29 juin au 3 juillet 2015 (voir *infra* « Formations doctorales »).

- Réunions du projet Salviati - ANR ENpRESA.

Avec la participation de :

Mathieu Arnoux (Université de Paris 7-Denis Diderot-IUF), Jacques Bottin (École Normale Supérieure), Roberta Cella (Università degli Studi di Pisa), Sophie Desrosiers (EHESS-CRH), François Dumasy (EFR), Stéphane Giovanni (EFR), Francesco Guidi Bruscoli (Università degli Studi di Firenze), Suzanne Lassalle (EUI), Ingrid Houssaye (Université de Paris 7-Denis Diderot / ICT), Nadia Matringe (CNRS-IHMC), Matthieu Scherman (EFR), Joana Sequeira (Université de Lisbonne-Université de Porto).

Thème 2 : Pluralité religieuse

1. Le monachisme insulaire : le cas de l'archipel du Kvarner (Croatie) entre le V^e et le XI^e siècle

L'objectif de ce programme pluriannuel dirigé par Sébastien Bully et Morana Čaušević-Bully, est de dresser un état des lieux des sites ecclésiastiques insulaires afin d'en déterminer la nature potentiellement monastique, d'en évaluer le potentiel archéologique, et de proposer une première lecture du paysage monastique dans l'archipel entre le V^e et le XI^e siècle. La mission porte, d'une part, sur la fouille programmée du monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) menée en collaboration avec le centre IRCLAMA de l'Université de Zagreb, et d'autre part, sur le programme de prospection-inventaire (avec sondages archéologiques) engagé sur les sites insulaires depuis 2010.

La fouille programmée du monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) s'est étalée du 1^{er} au 25 juin 2015 : après l'étude d'un mausolée à *formae*, antérieur à la fondation



Fig. 3 A - Vue aérienne de l'ensemble du site de Saint-Pierre d'Osor.

du monastère mais abondamment réoccupé par des tombes monastiques entre les XI^e et XIV^e s., la fouille de l'église abbatiale romane (nef centrale et bas-côté nord) a été poursuivie, avec l'étude des états antérieurs, de la fonction funéraire et des installations liturgiques.

Le programme de prospection-inventaire (avec sondages archéologiques) des sites ecclésiastiques insulaires s'est également poursuivi : parmi les six sites retenus au terme de la première campagne menée en 2010, l'équipe est intervenue cette année sur trois d'entre eux : le complexe de Mirine-Fulfinum (île de Krk), le site de Martinšćica (île de Cres) et le site de l'îlot de Lukovac (île de Rab). La campagne 2014 s'est déroulée en trois temps : du 27 avril au 10 mai

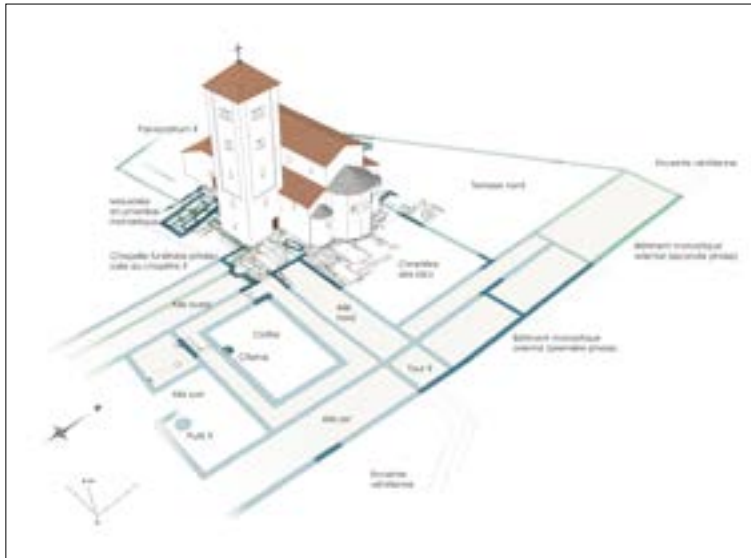


Fig. 3 B - Essai de reconstitution de l'espace monastique.

à Mirine, du 28 juin au 18 juillet 2014 à Martinšćica, et du 20 au 25 octobre à Lukovac. L'ensemble des interventions participe à l'évaluation du potentiel archéologique des sites (enfouï ou en élévation) afin d'en préciser la datation et la nature potentiellement monastique. Rappelons que le programme de prospection-inventaire des sites ecclésiastiques insulaires est structuré autour de trois axes majeurs : 1) Identification des sites monastiques potentiels à partir des sources écrites, des données archéologiques, architecturales et topographiques; 2) Conditions et modalités de l'installation et de la

diffusion du monachisme insulaire dans le Kvarner, entre le V^e et le XI^e siècle : occupation du sol et voies maritimes, construction de l'espace; 3) Topographie monastique et architecture culturelle : héritages et influences, cénobitisme et érémitisme.

Le programme s'est traduit également cette année par l'organisation d'un atelier doctoral sur les sites de Mirine/*Fulfinum* et Saint-Pierre d'Osor sur *Les sources de l'Adriatique orientale : textes, documents, archéologie* (voir infra « Ateliers doctoraux ») et par une présentation du programme dans le cadre de l'exposition *Aquileia-Salona-Apollonia. Un itinéraire adriatique du II^e s. av. J.-C. au début du Moyen Âge* qui se tient au musée municipal de Mali Lošinj du 8 mai au 26 juillet 2015 (Voir infra « Expositions »). Dans le cadre d'une histoire religieuse et institutionnelle de la Dalmatie historique, l'EFR a en



Fig. 4 A - Martinšćica esquisse du plan de la villa et de l'église.

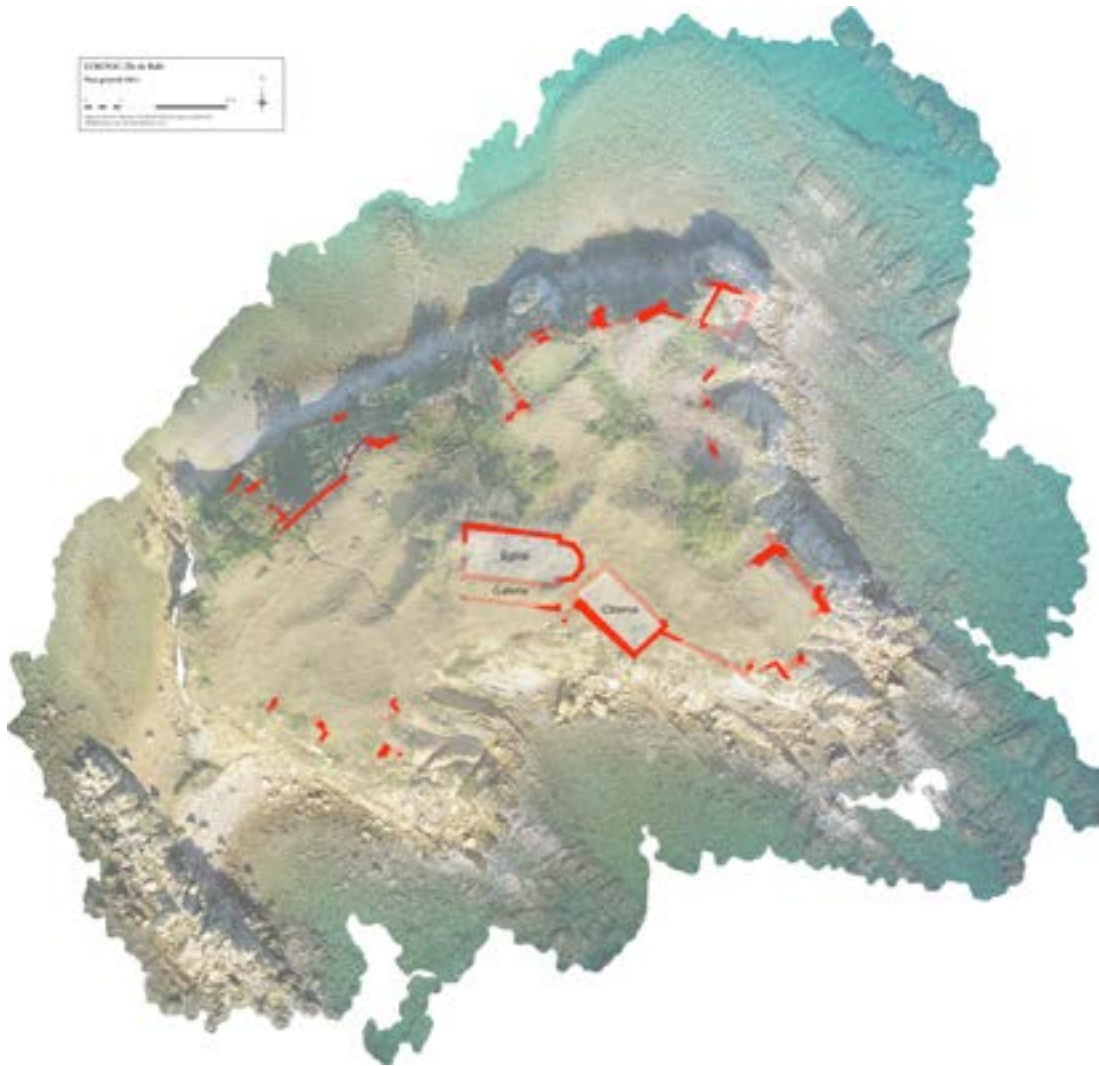


Fig. 4 B - État des lieux de l'ensemble des maçonneries visibles sur l'îlot de Lukovac (baie de Crnika).

outre participé à l'organisation, sous la direction de Paolo Cammarosano (CERM) et Stéphane Giovanni (EFR), de la table ronde *La Dalmazia nell'Alto Medioevo* qui s'est tenu à l'Université de Trieste le 18 novembre 2014.

- 18 novembre 2014, Trieste, table ronde, *La Dalmazia nell'Alto Medioevo*.

Avec la participation de :

Paolo Cammarosano (Centro Europeo di Ricerche Medievali), Morana Čaušević-Bully (Université de Franche-Comté), Luciana Furbetta (Sapienza-Università di Roma), Stéphane Giovanni (EFR).

2. Les moines autour de la Méditerranée : contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge

Le programme de recherche intitulé *Les moines autour de la Méditerranée. Contacts, échanges, influences entre Orient et Occident, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* (IFAO, EFR, EFA, Labex RESMED, UMR 8584 et 8167) se propose d'analyser la paradoxale mobilité du monde monastique, notamment méditerranéen, que des normes diverses paraissent contraindre à la *stabilitas*, mais qui connaît pourtant d'intenses et continus mouvements de circulation, d'échanges et d'influences sur un long Moyen Âge (du IV^e

au XV^e siècle). Ce programme pluriannuel (2012-2016), qui s'adresse aux historiens, historiens de l'art, philologues et archéologues travaillant sur le monachisme dans les différentes régions de la Méditerranée, tant en Orient qu'en Occident, se décline en plusieurs réunions, séminaires et colloques.

Le premier colloque, intitulé *Les moines autour de la Méditerranée. Mobilités et contacts à l'échelle locale et régionale*, a eu lieu à Rome du 17 au 19 septembre 2014. Il avait l'ambition d'étudier les moines en déplacement d'un monastère à un autre, les moines en voyage d'affaires ou en pèlerinage. Il proposait d'étudier notamment les exigences normatives à l'égard de ces déplacements, les modalités pratiques des circulations, l'organisation de l'accueil des moines voyageurs, les échanges épistolaires entre les moines et les communautés, etc. Il s'agissait en particulier d'évaluer la nature des relations ainsi nouées et les conséquences de la mobilité sur la vie régulière, la vie quotidienne, la vie économique ou la vie spirituelle des moines.

- 17-19 septembre 2014, Rome, table ronde, *Les moines autour de la Méditerranée. Mobilités et contacts à l'échelle locale et régionale*.

Avec la participation de :

Cécile Caby (Université de Lyon 2), Guido Cariboni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Alain Delatre (Université Libre de Bruxelles), Olivier Delouis (CNRS-UMR 8167 Orient et Méditerranée), Claire Fauchon (ENS Lyon), Georgia Frank (Colgate University), Florian Gallon (Université de Rouen), Thomas Granier (Université de Montpellier 3, CEMM), Florence Jullien (CNRS-LEM UMR 8584), Maria Mossakowska-Gaubert (IFAO), Francesco Panarelli (Università degli Studi della Basilicata), Annick Peters-Custot (Université de Nantes), Jordina Sales Carbonell, Marta Sancho I Planas (Universitat de Barcelona), Mariarosaria Salerno (Università della Calabria), Francesco Salvestrini (Università degli Studi di Firenze), Pietro Silanos (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Ewa Wipszycka (Université de Varsovie).



Fig. 5 - Camille Corot, *Moine lisant* (1840).

3. Le processus d'islamisation de la Sicile et en Méditerranée centrale

L'étude des processus d'islamisation a connu un essor important au cours des deux dernières décennies pour l'ensemble du *dār al-islām*. Les historiens et archéologues du Proche-Orient et de l'Égypte sont particulièrement en pointe. L'Occident islamique, quant à lui, connaît une situation déséquilibrée : al-Andalus a bénéficié de nombreuses études, tandis que le reste de la région est moins étudié, mais en plein renouvellement. Après une première rencontre organisée à Palerme du 8 au 10 novembre 2012 sur *Les dynamiques de l'islamisation en Méditerranée centrale et en Sicile* (publiée en 2014 sous la direction d'A. Nef et F. Ardizzone dans la *Collection de l'École française*, 487, en coédition avec Edipuglia) et une deuxième rencontre organisée du 12 au 14 décembre 2013 à Mahdiyya sur *L'Africa-l'Ifrīqiya et la Méditerranée centrale de l'Antiquité au Moyen Âge : échanges et contacts*, un troisième colloque a eu lieu les 11 et 12 septembre 2014 à l'EFR sur *Les Fatimides et la Méditerranée centrale*.

Trop souvent considérée comme ce qui n'est ni la Méditerranée orientale, ni la Méditerranée occidentale ou bien comme la périphérie de ces deux aires, la Méditerranée centrale (Adriatique, Grèce, Italie, Sardaigne, Sicile, Libye, Maghreb central et Ifrīqiya) a joué un rôle certain dans la construction du *dār al-islām* médiéval et dans l'émergence d'un califat installé au centre du monde islamique (du moins si l'on se situe par rapport aux deux autres capitales califales). Si les Fatimides eux-mêmes sont le plus souvent envisagés avant tout en relation avec l'Égypte, l'Orient et la mer Rouge, dimensions essentielles du califat, bien entendu, mais non exclusives, cela n'a pas toujours été le cas et une série d'études synthétiques parues il y a quelques décennies sont encore considérées comme des références quasi indépassables. Or, dans le domaine textuel comme dans le domaine archéologique et artistique, des sources nouvelles apparaissent sans cesse, dont les apports peinent à être pris en compte, surtout pour ce qui concerne la culture matérielle. Le colloque romain de septembre 2014 se proposait donc de jeter une lumière nouvelle sur l'histoire de cet espace entre le X^e et le XII^e siècle.

• 11-12 septembre 2014, Rome, colloque *Les Fatimides et la Méditerranée centrale*.

Avec la participation de :

Lotfi Abdeljaouad (INP, Kairouan), Miriam Ali de Unzaga (Institute of Ismaili Studies), Allaoua Amara (Université Émir Abdelkader Constantine), Lucia Arcifa (Università degli Studi di Catania), Silvia Armando (Swarzenski Senior Fellow, The Metropolitan Museum of Arts, New York), Fabiola Ardizzone (Università degli Studi di Palermo), Alessandra Bagnera (Roma), Umberto Bongianino (University of Oxford), David Bramoullé (Université de Toulouse-Jean Jaurès),



Fig. 6 : Coupe à carène glaçurée (Palerme, Palazzo Bonagia).

Patrice Cressier (CIHAM-UMR 5648, CNRS, Lyon), Rosi Di Liberto (Soprintendenza ai Beni Culturali e Musei. Provincia Regionale di Palermo), Soundes Gragueb (INP, Kairouan), Annliese Nef (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne-IUF), Elena Pezzini (Museo archeologico nazionale, Palerme), Christophe Picard (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Yossef Rapoport (Queen Mary University, Londres), Mariam Rosser-Owen (Victoria and Albert Museum), Marina Rustow (John Hopkins University, Baltimore), Viva Sacco (doctorante Université de Paris 4 Sorbonne-Università degli Studi di Messina), Antonio Vallejo Triano (Museo de Bellas Artes, Cordoue), Dominique Valérian (Université Lumière-Lyon 2).

Thème 3 : Espaces régionaux

1. De l'Adriatique au Danube

1) AdriAtlas

Après la couverture de l'Adriatique orientale (programme ANR achevé en 2013), le suivi informatique et géomatique d'AdriAtlas est désormais assuré à l'Institut Ausonius-Université de Bordeaux Montaigne par Nathalie Prévôt pour la base de données et par Clément Coutelier pour le géoatlas (ingénieurs recrutés dans le cadre du LASCARbx), en liaison avec Gérard Foliot, ingénieur de recherches responsable de l'infrastructure numérique au TGIR Huma-Num (UMS 3598 Villeurbanne) sur le serveur Adonis. Parallèlement, en décembre 2014, une vacation a été confiée à une étudiante en thèse de Bordeaux, Dorothée Poirier, pour travailler sur le logiciel Zotero en vue d'une bibliographie collaborative.

La réalisation de l'Atlas pour sa partie occidentale a démarré en octobre 2014 avec une série de rencontres préparatoires à Ferrare, Bologne, Foggia, Bari et Rome. Elles ont abouti à une réunion à Chieti les 21 et 22 avril 2015, organisée par Sara Santoro avec la participation de Stéphane Bourdin, Francis Tassaux et les représentants des Universités de Ferrare, Bologne, Macerata, Chieti, Foggia, Bari et Lecce. Le texte d'un accord officiel a été mis au point entre les différents centres, l'EFR et Ausonius. Par ailleurs, un calendrier précis a été adopté jusqu'en décembre 2016; enfin une série de propositions a été faite pour améliorer la base de données. Une deuxième réunion de travail a eu lieu à Rome les 15 et 16 juin 2015 pour compléter ces propositions et résoudre un certain nombre de questions scientifiques et techniques. Une troisième réunion se tiendra à Ferrare le 10 décembre 2015, pour établir un premier bilan dans rédaction des notices, l'objectif étant de couvrir en priorité d'ici la fin de l'année tous les sites mentionnés par les sources écrites.

Une exposition, intitulée *Aquileia-Salona-Apollonia, un itinéraire adriatique* a été réalisée par Morana Čaušević Bully, Francis Tassaux et Zrinka Ettinger Starčić dans le cadre du Festival de la France en Croatie « Rendez-vous »; elle a été financée par le MAEE, l'Institut français, l'EFR, Ausonius et le Lascarb, le ministère de la Culture croate, la région Primorska et la ville de Mali Lošinj. Inaugurée à Mali Lošinj le 8 mai 2015, elle sera ensuite présentée au Musée archéologique de Zagreb en septembre et octobre 2015.

2) Le littoral de l'Istrie septentrionale et son arrière-pays (Programme LAScArBx)

Ce programme de 2 ans s'est achevé en octobre 2014. Trois campagnes successives de prospections à vue, menées par Élise Fovet en collaboration avec le musée municipal d'Umag (Branka Milošević) ont donné des résultats spectaculaires, révélant une très forte densité de sites dans l'immédiat arrière-pays, densité qui s'est maintenue dans l'Antiquité tardive, avec de nombreuses traces d'importations africaines. Une table ronde est prévue en décembre 2015 à Umag.

3) Production et diffusion des amphores d'Istrie (Programme LAScArBx)

Après une première campagne financée par l'EFR en juillet 2014, pendant la fouille du complexe de Loron-Santa Marina dirigée par Corinne Rousse, la période septembre 2014-avril 2015 a été consacrée aux analyses de pâtes et d'argiles dans le laboratoire du CRP2A de Bordeaux. Du 5 au 9 mai 2015, Nadia Cantin et Pierre Machut ont rencontré leurs collègues hongrois à l'Université de Budapest pour un échange de données. Eux-mêmes, avec Yolande Marion et Ayed Ben Amara, ont effectué une nouvelle campagne de recherche sur des sites potentiels de carrière d'argile en Istrie avec de nouveaux prélèvements pour analyses, du 18 au 24 mai 2015. L'équipe dispose désormais de plus de 150 d'échantillons d'amphores istriennes pour analyse de leurs signatures chimiques.



Fig. 7 - Amphores de Loron. Exposition de Mali Lošinj (Photo Purić)

2. Kouass (Asilah, Maroc)

Dans le cadre du deuxième programme quadriennal *Recherches archéologiques franco-marocaines à Kouass*, soutenu par l'École française de Rome, le Ministère des Affaires étrangères et du Développement international (Paris), l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine (INSAP, Rabat, Maroc) sous la co-direction depuis 2008 de V. Bridoux (chargée de recherche à l'UMR 8546, CNRS-ENS Paris) et M. Kbir Alaoui (enseignant-chercheur à l'INSAP, Rabat), deux missions ont été effectuées en 2014 dans les locaux de l'INSAP à Rabat (09 juin-27 juin / 19 septembre-04 octobre 2014).

Elles ont eu pour objectif la poursuite de l'analyse de la documentation scientifique issue des fouilles réalisées depuis 2009 sur ce site de la façade nord-atlantique

du Maroc. Rappelons que ces fouilles ont porté sur l'agglomération maurétanienne, datée de la fin du VI^e s. – ou du début du V^e s. av. J.-C. – aux environs des années 30 av. J.-C., et sur sa réoccupation à l'époque médiévale datable du XII^e s. au XV^e s. au moins.

L'étude du mobilier céramique tient une place importante au sein de ce travail en raison de son abondance. En ce qui concerne la période maurétanienne, l'examen a été principalement consacré à l'important lot de céramique peinte (ibérique et de production locale), ainsi qu'aux quelques fragments de céramique grise et de céramique à parois fines. Les rares fragments de céramique d'époque romaine identifiés (céramique sigillée) ont également été étudiés. Il en résulte l'élaboration de corpus descriptifs pour chaque catégorie de matériel, présentés par formes/variantes et illustrés par un catalogue de planches.

L'analyse préliminaire de ces données, alliée à celle du contexte stratigraphique des objets recensés, permet d'ores et déjà de tirer une première série de conclusions sur les répertoires et la répartition chronologique des productions. Enfin la connaissance de la céramique d'époque médiévale a été enrichie en 2014 par le biais d'études spécifiques.

L'étude architecturale des structures de la zone de l'agglomération – débutée en 2011 par la réalisation d'environ 70 échantillons photographiques orthonormés des élévations, poursuivie en 2012 et 2013 par les relevés de terrain et l'élaboration d'une charte graphique pour la mise au net – s'est concrétisée en 2014 par l'achèvement des mises au net des relevés du Secteur 1. En parallèle, un outil d'analyse quantitative des différents éléments de construction a été créé dans l'optique d'établir des typologies bien définies. Cet outil devrait permettre de compléter les observations de formes, de taille et d'agencement tirés des relevés par des parallèles quantitatifs, et ainsi d'affiner les typologies de techniques de construction attestées de part et d'autre de la butte, afin d'enrichir la chronologie des remaniements urbains établie par les sondages stratigraphiques.

L'ensemble de ces travaux, menés en parallèle, contribue d'ores et déjà à mieux cerner les grandes séquences d'occupation de l'établissement, mais aussi sa nature et sa place au sein des courants d'échanges méditerranéens. Ces analyses seront poursuivies prochainement en vue de la publication des résultats obtenus depuis 2009.

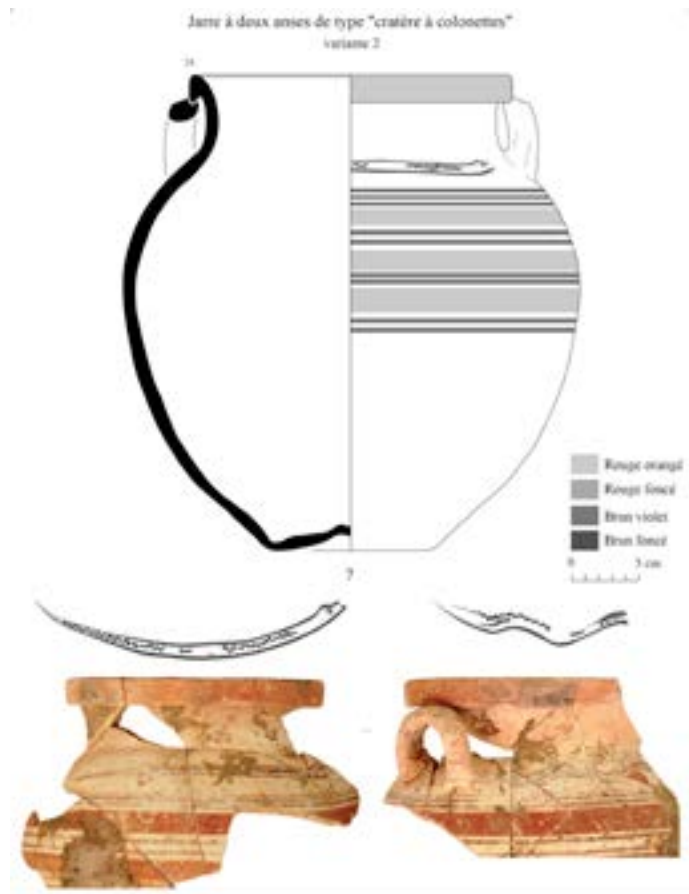


Fig. 8 - Céramique peinte de production locale ou régionale.

3. La ville haute d'Apollonia d'Illyrie

La campagne a eu lieu du 4 au 29 août 2014 (sous la direction de Jean-Luc Lamboley, Université de Lyon 2-IUF). Trois étudiants albanais et trois étudiants français ont renforcé l'équipe constituée de 11 chercheurs ou techniciens albanais et de 9 chercheurs français; 28 ouvriers des communes avoisinantes ont participé au chantier. Les recherches ont porté sur trois secteurs différents de la cité antique: la zone de l'*agora* dans la ville haute, le rempart oriental, et le secteur G dans la ville basse.

Dans la zone de l'*agora*, les travaux comme les années précédentes ont porté sur le grand portique qui délimite le côté nord de l'*agora*. Dans la zone du rempart est, les travaux ont porté sur l'importante canalisation d'évacuation couverte installée dans le rempart, en particulier sur la partie intérieure de la canalisation, autour de l'escalier d'accès à la galerie. Deux sondages implantés de part et d'autre de la cage d'escalier ont permis de dégager jusqu'à ses fondations le mur dans lequel s'insère la canalisation. Pourvu de huit à dix assises, il est d'une facture assez grossière et constitué majoritairement de blocs de remploi. Le mobilier dégagé jusqu'à la tranchée de fondation ne permet pas de le faire remonter au-delà des III^e-II^e siècle av. notre ère, même si quelques artefacts témoignent d'une occupation du secteur à époque plus ancienne.

Dans le secteur G de la ville basse, ont été menées trois opérations. La première a consisté à démonter un mur antique qui recouvrait un puits découvert l'an dernier, afin



Fig. 9 - La mosaïque de l'aile nord du péristyle de la maison romaine après restauration.

de pouvoir procéder à la fouille de ce puits. Le comblement du puits date du II^e siècle ap. J.-C., et sa construction remonte à la fin de l'époque hellénistique. Malheureusement il n'a pas été possible d'atteindre le fond, situé à plus de 6 m, pour des raisons de sécurité. Le mur a été remonté grâce à l'équipe de l'Institut des Monuments de Tirana dirigée par A. Islami qui a également procédé à la restauration de la mosaïque de l'aile nord de la maison G. La deuxième opération a consisté à dégager sur une dizaine de mètres une grande rue d'orientation est/ouest qui se dirige vers le Monastère. La dernière opération visait à retrouver la rue symétrique, sur le côté sud de l'*insula* où a été construite la maison G dégagée lors des fouilles albano-soviétiques, en suivant les bords du caniveau latéral dégagé les années précédentes.

Enfin, du 20 au 23 mai a été organisé à Tirana le colloque international *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité*, qui visait à présenter un panorama global des recherches archéologiques dans la région.

- 20-23 mai 2015, Tirana, Musée National, colloque international *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité*.

Avec la collaboration du Centre d'Études Albanologiques, de l'Université de Lyon 2, du Ministère des Affaires étrangères, de l'ITUF, de l'EFR, de l'EFA, du CNRS et du Musée National de Tirana.

Avec la participation de :

Catherine Abadie-Reynal (Université de Lyon 2), Premtim Alaj (Institut archéologique de Pristina), Nadia Aleotti (Università degli Studi di Bologna), Adrian Anastasi (Institut Archéologique de Tirana), Sonia Antonelli (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari-Venezia), Elena Baldi (Università degli Studi di Bologna), Sedat Baraliu (Université de Pristina), Marie-Hélène Barrière (Université de Lyon 2), Nicolas Beaudry (Université du Québec, Rimouski), Lorenz Bejko (Université de Tirana), Vasil Bereti (EFA-Institut archéologique de Tirana), Marie-Françoise Billot (CNRS-IRAA), Julian Bogdani (Università degli Studi di Bologna), Athina Boleti (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Gloria Bolzoni (Università degli Studi di Bologna), Federica Boschi (Università degli Studi di Bologna), Sophie Bouffier (Aix-Marseille Université), Adem Bunguri (Institut archéologique de Tirana), Skender Bushi (Institut archéologique de Tirana), Jamarbër Buzo (Institut archéologique de Tirana), Pierre Cabanes (Université de Paris-Ouest), Valentina Capradossi (Università degli Studi di Macerata), Neritan Ceka (Ambassade d'Albanie à Rome), Olgita Ceka (Institut archéologique de Tirana), Ylli Cerova (Université d'Elbasan), Antoine Chabrol (EFA), Pascale Chevalier (Université de Clermont-Ferrand 2), Elena Ciccarelli (Università degli Studi di Macerata), Enrico Cirelli (Università degli Studi di Bologna), Sofia Cingolani (Università degli Studi di Macerata), Dhimiter Çondi (Institut archéologique de Tirana), Gionata Consagra (Université de Genève), Marie-Pierre Dausse (Université de Paris 8), Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna), Élisabeth Deniaux (Université de Paris-Ouest), Jean-Paul Descœudres (Université de Genève), Sylvia Deskaj (Michigan State University), Arjan Dimo (Parc archéologique d'Apollonia), Gregor Döhner (Humboldt-Universität zu Berlin), Exhlale Dobruna-Salihu, Faïk Drini (Institut archéologique de Tirana), Dimitra Drosou (Éphorie des Antiquités de Thesprotide), Piotr Dyczek (Université de Varsovie), Y. Fakalari (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Lila Fatsiou (Éphorie des Antiquités de Thesprotide), Manuel Fiedler (DAI Berlin), Éric Follain (Université de Lyon 2), Bjorn Forsen (Finnish Institute of Athens), Michael Galaty (Missisipi State University), Anna Gamberini (Università degli Studi di Bologna), Shafi Gashi (Institut archéologique du Kosovo), Reshat Gega (Institut archéologique de Tirana), Georgios Georgoulas (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Enrico Giorgi (Università degli Studi di Bologna), Sidi Gorica (Università degli Studi di Bologna), Ilirian Gjipali (Institut archéologique de Tirana), Shpresa Gjongecaj (Institut archéologique de Tirana), Arben Hajdari (Université de Pristina), Stephen Hart (Université de Genève), Marin Haxhimahili (Parc archéologique d'Apollonia), Michael Heinzelman (Universität zu Köln), David R. Hernandez (University of Notre Dame, Indiana), Henner von Hesberg (Universität zu Köln), Elio Hobdari (Institut archéologique de Tirana), Afrim Hoti

(Université de Durrës), Gëzim Hoxha (Institut archéologique de Tirana), Maria Intriери (Università della Calabria), Lavdosh Jaupaj (Institut archéologique de Tirana), Pleurat Kabashi, Hara Kappa (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Ioulia Katsadima (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Christos Kleitsas (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Tony Kozelj (EFA), Tobias Krapf (Université de Bâle), Kushtrim Kuqi (Université de Pristina), Rovena Kurti (Institut archéologique de Tirana), Thaleia Kyrkou (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Melsi Labi (Musée Historique National), Ols Lafe (Conseiller pour le Patrimoine auprès la Présidence d'Albanie), Bashkim Lahi (Institut archéologique de Tirana), Jean-Luc Lamboley (Université de Lyon 2), Vassiliki Lamprou (Éphorie des Antiquités de Thesprotide), Kassiani Lazari (Éphorie des Antiquités de Thesprotide), Philippe Lenhardt (INRAP), Giuseppe Lepore (Università degli Studi di Bologna), Patrika Lera (Institut archéologique de Tirana), Lami Loço (Institut archéologique de Tirana), Kemajl Luci (Musée du Kosovo), Lorenzo Mancini (Università degli Studi di Bologna), Yuri Marano (Università degli Studi di Padova), Milena Melfi (Oxford University), Albana Meta (Institut archéologique de Tirana), Elvana Metalla (Institut archéologique de Tirana), Marco Moderato (Università degli Studi di Foggia), Nevila Molla (Università degli Studi di Siena), Skender Muçai (Institut archéologique de Tirana), Belisa Muka (Institut archéologique de Tirana), Athanasios Nakasis (ICOMOS), Angelos Nakasis (ICOMOS), Etleva Nallbani (CNRS, Orient et Méditerranée-UMR 8167), Cécile Oberweiler (CNRS-UMR 7041), Boris Olujic (Université de Zagreb), Ourania Palli (Musée archéologique de Thessalonique), Szilamer Panczel (Mureş County Museum, Gurghiu), Roberto Perna (Università degli Studi di Macerata), Luan Perzhita (Institut Archéologique de Tirana), Giacomo Piazzini (Università degli Studi di Bologna), Jessica Piccinini (Universität Wien), Georgette Pliakou (Éphorie des Antiquités de Thesprotide), Marco Podini (Università degli Studi di Bologna), Iris Pojani (Institut archéologique de Tirana), Kalliopi Preka Alexandri (Éphorie des Antiquités d'Athènes), François Quantin (Université de Pau), Marie-Patricia Raynaud-Dubois (CNRS, UMR 7572), George Riginos (Éphorie des Antiquités de Thesprotie), Irklid Ristani (Università Ca' Foscari Venezia), Rudenc Ruka (Institut archéologique de Tirana), Dimitris Sakkas (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Sara Santoro (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Barbara Sassi (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Eduard Shehi (Institut archéologique de Tirana), Brikean Shkodra Rrugia (Institut archéologique de Tirana), Saïmir Shpuza (Institut archéologique de Tirana), Edi Shukriu (Université de Pristina), Michele Silani (Università degli Studi di Bologna), Eleni Skalisti (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Altin Skenderaj (Institut archéologique de Tirana), George Smiris (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Christos Spanodimos (Éphorie des Antiquités de Thesprotie), Gilles Touchais (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Valeria Tubaldi (Università degli Studi di Macerata), Tommi Turmo (Finnish Institute in Athens), Antonia Tzortzatou (Musée archéologique d'Igoumenitsa), E. Vasileiou (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Stéphane Verger (EPHE), Sabina Veseli (Institut archéologique de Tirana), Riccardo Villicich (Università degli Studi di Bologna), John Wilkes (University College, Londres), Manuela Wurch-Kozelj (EFA), Suela Xhyheri (Institut archéologique de Tirana), Paraskevi Yiouni (Éphorie des Antiquités de Ioannina), Konstantinos Zachos (Éphorie des Antiquités de Ioannina).

4. Le domaine maritime de Loron (Tar-Vabriga, Croatie). Caractérisation des espaces résidentiels

Après 20 ans de fouilles sur le site de Loron, la campagne 2014 marque un tournant dans l'étude du grand domaine sénatorial, puis impérial, établi à l'époque antique sur ce promontoire. Jusqu'ici avait été étudiée la fonction économique d'un vaste domaine aristocratique, puis impérial, tirant sa richesse de l'oléiculture spéculative et de son exportation vers l'Italie du Nord et le *limes* danubien. L'identification d'un vaste secteur résidentiel (villa), situé à 400 m au nord de l'atelier d'amphores (2014) et tourné vers le cadre plaisant de la baie de Santa Marina, vient désormais répondre à la principale question posée par le programme quinquennal 2012-2016, celle de la résidence aristocratique des prestigieux propriétaires de Loron. On rappellera que ce programme soutenu par l'EFR est conduit en partenariat avec le Musée territorial du Parentin (Zavičajni muzej Poreštine), le Centre C. Jullian d'Aix-Marseille Université (UMR 7299) et le Ministère des Affaires étrangères (*Les villas maritimes d'Istrie*, dir. M. B. Carre).

La campagne 2014, conduite avec une vingtaine de chercheurs et d'étudiants, a permis le dégagement complet d'une grande citerne, point de départ des recherches sur l'habitat. L'édifice, inscrit dans un vaste secteur résidentiel (10 000 m²) identifié principalement par prospection, se caractérise par ses dimensions (14,16 x 15 m de côté, pour 3,5 m d'élévation conservée), qui en font une des plus grandes citernes connues en Istrie. L'architecture interne est très bien conservée, avec son sol en *opus spicatum*, ses parois recouvertes d'un enduit hydraulique soigné et deux rangées de piliers destinés à supporter la couverture, reposant sur un système de voutes en pierre. La



Fig. 10 - La citerne de Loron.

récupération de nombreux blocs et éléments architecturaux effondrés, dont une margelle de puits, suggère qu'il était possible de circuler sur tout ou partie de cette couverture et d'y puiser de l'eau. Le remplissage de la citerne repose principalement sur la récupération des eaux de pluie, au moyen de prises d'eau, dont un élément monolithe a été trouvé dans l'angle sud-ouest de la structure. Enfin, le départ d'un tuyau en plomb (*fistula*) indique que cette citerne servait aussi à alimenter un réseau d'eau sous pression pour le quartier résidentiel situé en contrebas, avec peut-être la présence d'un balnéaire.

De la citerne à la plage, l'identification de murs suivant une orientation homogène sur environ 10 000 m² révèle un vaste secteur d'habitat, probablement une villa maritime, disposant d'une façade tournée vers la mer de près de 200 m de long. L'ensemble est aujourd'hui noyé dans un épais maquis, et pour grande part situé sur terrains privés, ce qui en complique l'étude. La présence d'une base de pressoir abandonnée sur la plage face aux reliquats d'élévation indique au sein de ce complexe une possible huilerie selon un modèle bien illustré en Istrie. Si l'ensemble n'est pour l'instant pas daté, l'arrêt de la fouille sur un niveau tardif dans le secteur d'habitat (V^e s. ap. J.-C.) permet d'espérer l'identification de contextes d'occupation bien conservés, dont l'étude est prévue en 2015.

La présentation scientifique de ces résultats a été proposée dès l'automne 2014 sous la forme de posters, de communications et de séminaires, en Croatie, en Italie et en France. Signalons également que les études paléo-environnementales, visant à restituer le paysage côtier, ont nettement progressé, grâce aux recherches couplées menées sur les sites de Loron-Santa Marina et de Busuja (mission Istrie, MAEDI). Enfin, les recherches conduites à Loron sont actuellement présentées au sein de l'exposition *Aquileia - Salona - Apollonia : Un itinéraire adriatique du II^e s. av. J.C. au début du Moyen Âge* présentée en 2015 aux musées archéologiques de Lošinj puis de Zagreb (dir. M. Čaušević-Bully, F. Tassaux).

5. Peuplements et territoires dans l'occident balkanique (IV^e-XI^e siècle) : étude des nécropoles de Lezha et Komani en Albanie

L'étude de la région frontière entre l'Empire romain d'Orient et celui d'Occident fait l'objet d'un programme de recherches archéologiques en Albanie septentrionale centré sur le haut Moyen Âge et co-financé par le MAEE et l'EFR, en collaboration avec l'Institut archéologique d'Albanie, le Centre d'archéologie préventive et l'Institut du patrimoine albanais. Ce projet, entamé en 2008, porte sur les données archéologiques d'une période comprise entre le IV^e et le XI^e siècle découvertes dans le Sud-Ouest de l'*Illyricum* et, plus largement, sur des dynamiques de formation et de fonctionnement des sociétés médiévales dans le monde balkanique méditerranéen. L'objectif est, à travers une approche archéologique, d'étudier le peuplement, les formes de l'habitat, ainsi que les productions et les échanges dans l'*Illyricum* occidental (voir rapport des années précédentes). Durant l'année académique 2014, les activités de terrain ont concerné les deux sites de Komani et de Lezha.

1) Komani

La campagne de fouilles 2014 à Komani s'est déroulée, après un an d'interruption, sur environ cinq semaines, du 28 juillet au 1^{er} septembre. Elle a engagé une vingtaine de spécialistes et d'étudiants (installés en camping sur les hauteurs de Saint-Nicolas) et une vingtaine d'ouvriers sous la direction d'Etleva Nallbani (CNRS-UMR 8167 Orient Méditerranée). Deux des secteurs principaux du site ont fait objet de fouilles extensives dans la continuité des opérations de 2012 : le premier, le secteur de l'église Saint-Georges, révélait un atelier de métallurgie du fer et laissent prévoir la présence d'un nombre indéterminé de sépultures. Comme l'an passé, l'équipe d'anthropologues dirigée par Luc Buchet (CNRS-CEPAM/INED) a poursuivi le traitement du matériel squelettique exhumé durant les campagnes précédentes. Le second secteur étudié, celui de la ville basse, abrite pour l'essentiel les vestiges d'une église et d'un bâtiment rectangulaire, installés dans la cavité rocheuse de la montagne et intégré dans

un système de terrasses. Les efforts ont principalement porté sur la compréhension de l'église, dont la fouille a débuté en 2012. La roche éboulée par gros blocs ayant couvert les monuments, a dû être cassée manuellement, puis ramassée et entreposée en un aménagement du bas de la gorge séparant l'habitat de la nécropole. Cette opération a duré tout au long de la mission. Le volume de roches et pierres dégagées a atteint à peu près 50 m³. Les travaux dans ce secteur ont été menés par six spécialistes, trois étudiants et une dizaine d'ouvriers (du 28 août au 31 août 2014).

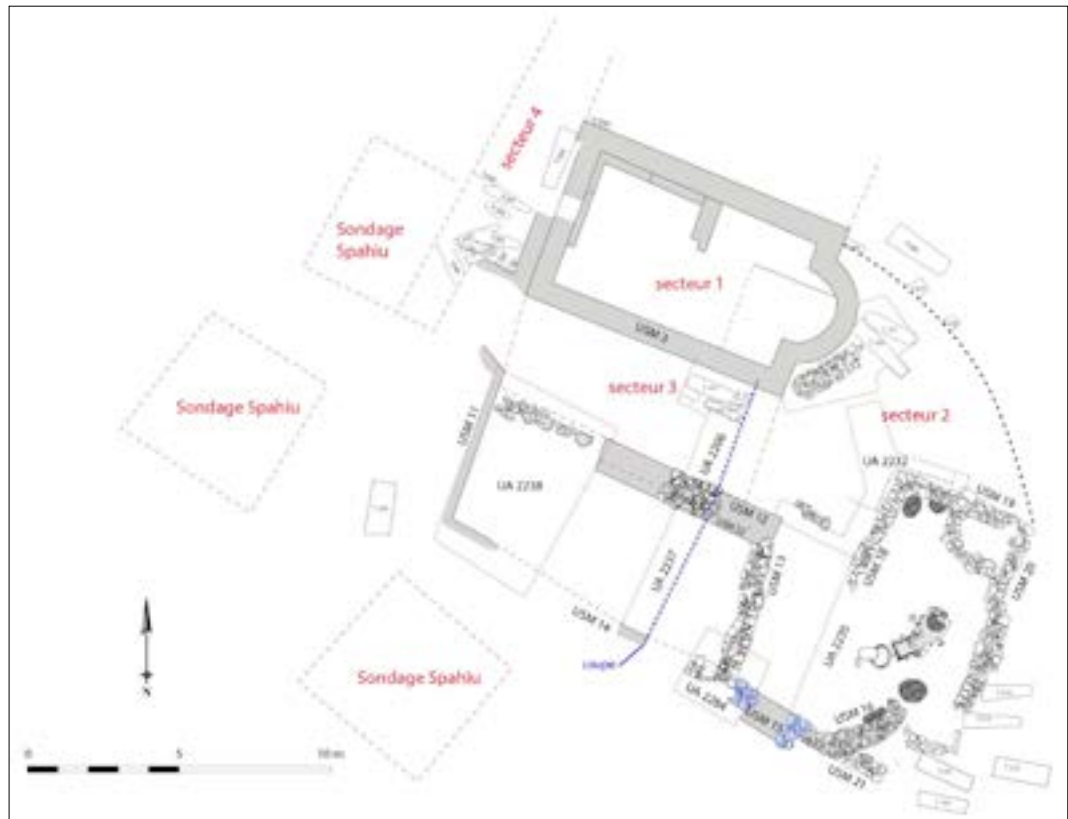


Fig. 11 A - Plan général des secteurs fouillés en août 2014 (DAO S. Vatteoni).

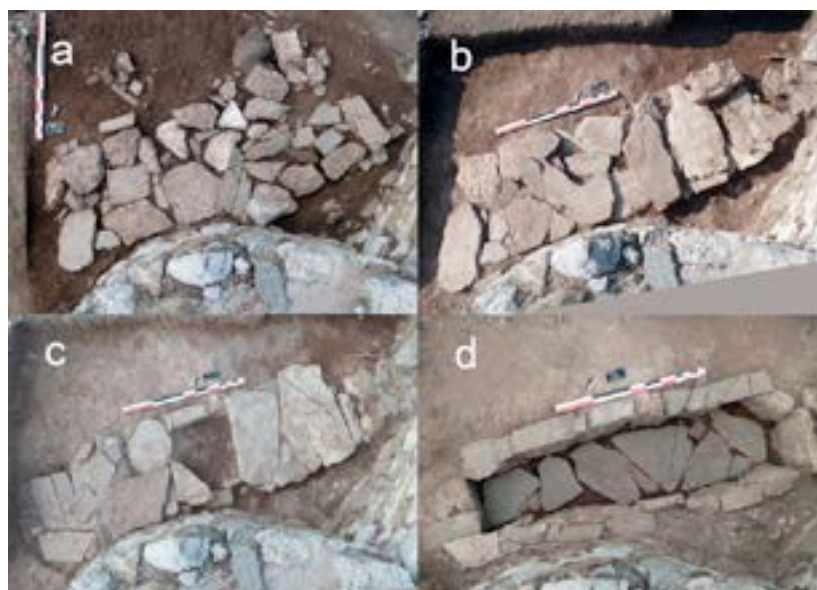


Fig. 11 B - Tombe 346 : a : niveau supérieur de couverture ; b : niveau moyen de couverture ; c : niveau inférieur de couverture ; d : fond de la tombe (cliché L. Buchet).

2) Lezha : ville haute, citadelle et nécropole

Les opérations de terrain (fouilles et restaurations), codirigées par Etleva Nallbani (CNRS-UMR 8167 Orient et Méditerranée), Elvana Metalla (CEA-Institut archéologique de Tirana) et Luc Buchet (CNRS-CEPAM), ont été menées par seize archéologues, spécialistes et étudiants secondés par une quinzaine d'ouvriers, durant la période du 28 mai au 30 juin. Au même moment, une mission d'étude du matériel anthropologique et de documentation graphique a eu lieu pendant la durée des opérations de terrain. La logistique de la mission s'est installée à l'hôtel « La Speranza », de la ville de Lezha, où a séjourné l'ensemble de l'équipe. Les efforts, pendant cette campagne, ont porté sur la nécropole orientale implantée au pied de la citadelle et sur deux grandes zones ouvertes à l'intérieur de la citadelle depuis la campagne d'octobre 2013. Ces deux zones occupent la partie sommitale de la citadelle et correspondent chacune à l'emplacement d'un bâtiment de culte : une mosquée (secteur 20) et une église (secteur 21). À la reprise des fouilles de l'église en juin 2014, les questions ont été orientées vers la reconnaissance des différents états chronologique de l'église, vers l'identification d'un éventuel édifice antérieur et, enfin, vers la recherche d'une occupation en avant du mur de façade ouest en rapport avec l'existence ou non d'un narthex. Pour répondre à cette problématique, la nouvelle campagne 2014 avait pour objectif la fouille intégrale de la nef centrale et la réalisation d'un sondage en avant de l'église. La campagne de 2014 a permis de préciser l'organisation interne et l'évolution chronologique du bâtiment sans toutefois répondre encore à toutes les questions. On peut dire de façon générale que la mission archéologique menée en 2014 a montré l'existence d'une évolution architecturale plus complexe que celle révélée par la première campagne de 2013. Alors que les murs d'origine de l'édifice ne sont pas clairement identifiés, les piliers et les maçonneries, qui déterminent le plan à trois nefs, s'avèrent appartenir à un état de construction postérieur de l'édifice. Malgré la pauvreté des éléments de datation, la densité de l'occupation funéraire observée dans la nef centrale – sur cinq niveaux – et l'occupation multiple des caveaux installés dans le bas-côté nord et dans



Fig. 12 A - Vue aérienne de la forteresse de Lezha avec les deux secteurs de la fouille (cliché Y. Ubelmann).



Fig. 12 B - Localisation des zones de sondages et de fouille implantées en 2013 et 2014.



Fig. 12 C - Sépulture nord-sud contenant un homme (C28), installée à l'entrée de la nef, au pied de l'escalier 179 (cliché V. Gallien).

la nef centrale, marquent une durée d'utilisation allant du haut Moyen Âge (au moins VIII^e siècle) jusqu'à la destruction de l'église au XIV^e siècle. Malgré l'extension des recherches vers l'ouest, il n'a pas été possible de reconnaître la façade originelle de l'édifice, ni de déterminer la nature de la première occupation de la zone. La troisième campagne, prévue en 2015, aura pour objectif de dégager la totalité du bâtiment.

Thème 4 : Réseaux et géopolitique

1. Atlas des migrations et des mobilités de l'Antiquité à nos jours

Ce projet d'*Atlas des migrations et des mobilités en Méditerranée de l'Antiquité à nos jours*, mené dans le cadre d'un partenariat entre l'EFR et la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence, fonde son originalité sur une approche par la longue durée qui permet de saisir la complexité des phénomènes migratoires, de mettre en lumière leurs particularités ou leur banalité et de remettre en perspective les conditions de leur émergence. Par les mises en contraste et par les effets de résonance que peuvent susciter les tensions entre lieux et périodes, il est possible de ressaisir certaines questions fondamentales ou de réexaminer des scissions historiques. La Méditerranée, espace de migrations et de circulations nombreuses et croisées, représente un observatoire privilégié, sur une orientation résolument scientifique, en contribuant au renouvellement des questionnements sur les mobilités en produisant des données inédites, tout en s'adressant à un public plus large par la simplicité de lecture permise par la production cartographique. Les représentations cartographiques et graphiques donnent, en outre, l'opportunité d'infléchir, de compléter et d'élaborer des interprétations que les récits historiques ou les données statistiques ne permettent pas toujours de mettre en lumière par le caractère synoptique de la lecture offerte. La variation des échelles ouvre également des perspectives heuristiques. On s'interrogera en particulier sur le rôle qu'ont joué les mobilités variées sur la construction de la Méditerranée en tant qu'entité socio-politique et culturelle. L'atlas permet de traiter certaines questions constitutives des processus de migrations et de mobilités concernant les moyens techniques, les échanges économiques, les enjeux politiques notamment du point de vue de la gestion des frontières et des formes de gouvernance régionale et internationale, les conséquences sur les sociétés de départ et d'accueil, les effets en terme de circulation des savoirs et de transferts culturels ou bien encore concernant les processus et enjeux mémoriels.

Le projet est désormais bien engagé sous la houlette d'un comité de coordination composé de deux historiens par période historique, de géographes, politistes et sociologues : Ivan Armenteros, (LabexMed, LA3M), Virginie Baby-Collin (AMU-UMR Telemme), Sophie Bouffier (AMU-Centre Camille Jullian), François Dumasy (EFR), Diego Carnevale (post-doctorant LabexMed-Centre Norbert Elias), Matthieu Grenet (CUFR Jean-François Champollion), Stéphane Mourlane (AMU-UMR Telemme), Cédric Quartier (EFR), Camille Schmoll (Université de Paris 7), Dominique Valerian (Université Lyon 2-CIHAM), Catherine Whithol de Wenden (CNRS, CERI-Sciences Po).

Le travail de l'équipe de coordination consiste à :

- dégager des thématiques transversales sur les migrations en Méditerranée ;
- proposer une réflexion sur les notions relatives à la mobilité / migration dans différents espaces de la Méditerranée et à différentes époques de son histoire, afin de faire une synthèse conceptuelle ;
- proposer des cartographies originales des processus migratoires analysés, à différentes échelles spatiales.

Un cartographe du pôle Géographie d'Aix-Marseille Université est associé au projet sur sa durée et assiste les équipes, par période et par discipline, dans la réalisation du corpus de cartes.

2. *Consoli*. Consuls et services consulaires italiens, XVIII^e-XX^e siècles

Cette année, le projet *Consoli* a intégré le consortium « La fabrique consulaire », qui rassemble pour le moment en tant que co-financiers l'EFR, la Casa de Velázquez, le CMMC, le CRHIA, en partenariat avec le LABEX Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe (EHNE), le Centre de Recherches Historiques de l'Ouest-Lorient (CERHIO) et le FRAMESPA Albi, en attendant une future collaboration avec l'École française d'Athènes. L'objectif du consortium est d'organiser une manifestation scientifique par an.

L'année 2014-2015 a été mise à profit pour organiser une rencontre au Centre des archives diplomatiques de Nantes consacrée à la *La chancellerie consulaire française (XVI^e-XX^e siècle). Attributions-organisation-agents-usagers*. La fonction consulaire a en effet suscité, ces dernières années, l'intérêt toujours croissant de la communauté savante. Les attributions du consul, particulièrement son rôle dans la collecte d'informations et dans l'intermédiation marchande, ont fait l'objet de grandes manifestations scientifiques. Lors de ces événements, le rôle du chancelier, principal collaborateur du consul, est généralement resté dans l'ombre, bien que présent dès le XVI^e siècle dans les consulats français. Secrétaire du consul, greffier du consulat et notaire de la nation française, le chancelier copie les dépêches du consul, produit et enregistre les actes liés à la navigation et à la vie des Français de leur ressort. La diversité de ces actes est telle qu'elle suscite, dès le XVIII^e siècle, la rédaction de manuels spécifiques.

Parallèlement, le carnet de recherches « Consoli » (<http://consoli.hypotheses.org/>) a mis en ligne ses quatre premiers billets, qui témoignent de la richesse thématique offerte par cet objet historique. Les contributions sont : Cosima Fleteau (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), « Les réseaux italiens au Levant : transitaires et (vice-) consuls italiens à Alexandrette (1870-1945) » ; Mathieu Grenet (FRAMESPA Albi), « Une Babel italienne ? Sources bilingues et archives consulaires » ; Fabrice Jesné (CRHIA-Université de Nantes), « Les consulats d'Italie en RFA et le rapprochement germano-italien de 1949 » ; et Hugo Vermeren (Université de Paris Ouest-Nanterre), « Le développement post-unitaire du réseau consulaire italien en Algérie ».

- 25 juin 2015, Centre des Archives diplomatiques de Nantes, journée d'études *La chancellerie consulaire française (XVI^e-XX^e siècle). Attributions-organisation-agents-usagers*. Avec la participation de : Arnaud Bartolomei (Université de Nice Sophia Antipolis), Annalisa Biagianni (Università degli Studi di Pisa), Pedro Alfonso De Diego Gonzalez (Universidad de Oviedo), Mathieu Grenet (Centre universitaire Jean-François Champollion, Albi), Fabrice Jesné (Université de Nantes), Mathieu Jestin (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Olivier Le Gouic (Université de Bretagne-Sud Lorient), Alexandre Massé (Université de Toulouse-Jean Jaurès), Jörg Ulbert (Université de Bretagne-Sud Lorient).

3. La Guerre des Sables/The Desert War

Le projet *Guerre des sables* espère contribuer à renouveler l'histoire militaire du Maghreb et du Machrek durant la Seconde Guerre mondiale, en insistant bien entendu sur les campagnes militaires menées à partir de 1940 en Afrique du Nord mais en élargissant la focale. Outre la traditionnelle histoire bataille, le propos vise en effet à réfléchir sur les violences de guerre, infligées ou subies, sur les formes empruntées par la propagande, sur le comportement au feu des troupes, en s'exonérant cependant de ces cadres traditionnels. Il s'agit de mieux comprendre l'impact du conflit sur les

populations civiles, et la façon dont il a pu remanier les liens entre les colonisateurs et les colonisés. Aspirations nationalistes d'une part, soumission au joug impérial de l'autre, ces deux pôles dessinent un arc de situations et de comportements que nous espérons mieux comprendre. Dans cette optique, le troisième et dernier atelier tenu à Madrid, à la Casa de Velázquez les 17 et 18 octobre 2014 s'est d'abord intéressé aux nouvelles formes de guerre. Le rôle des forces navales et aériennes ainsi que la place de la logistique ont été analysés, avant que la violence de guerre – contre les juifs notamment – soit étudiée. L'impact sur les populations locales (et notamment sur les nationalismes algérien et tunisien) comme le rôle de la diplomatie et la tension au sein des alliances ont également suscité des rapports détaillés. Cet atelier a mobilisé une quinzaine de chercheurs venus du Royaume-Uni, de France, d'Allemagne, d'Italie, du Maroc et de l'Algérie. Il a clôturé un ensemble de trois rencontres qui sont, désormais, en cours d'édition.

> INTERNATIONAL WORKSHOP

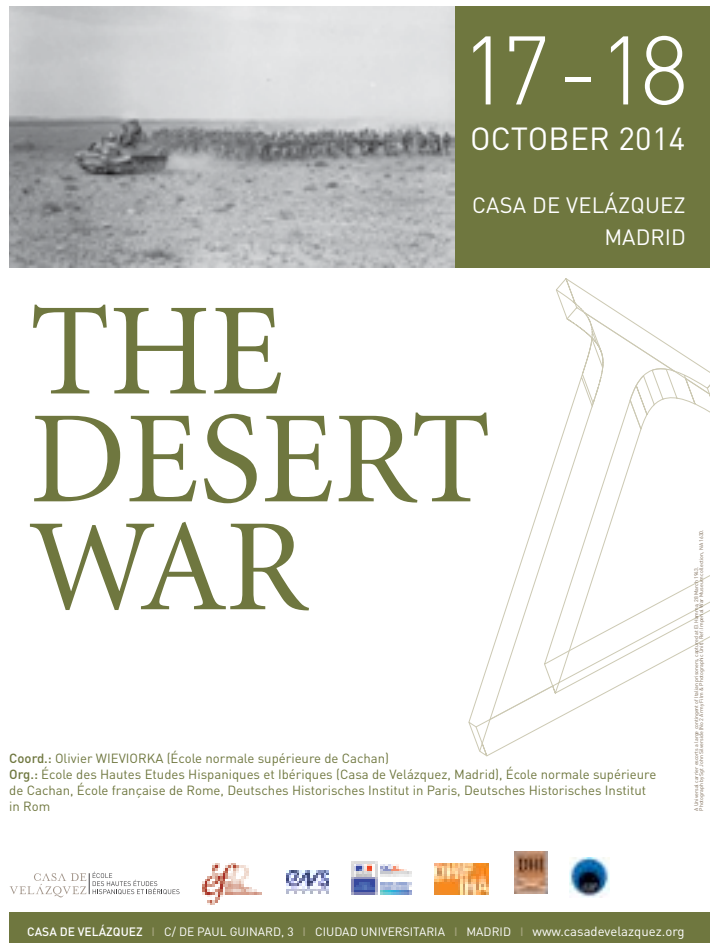


Fig. 13 - Affiche de la table ronde « *The Desert War. Violence of war* ».

- 17-18 octobre 2014, Madrid, Casa de Velázquez, table ronde *The Desert War. Violence of war*.

Avec la participation de :

Patrick Bernhard (University College, Dublin), Michel Bertrand (Casa de Velázquez), Agostino Bistarelli (Giuntà centrale per gli studi storici), Fayçal Cherif (Institut supérieur d'histoire du mouvement national, Tunis), Martin Cüppers (Universität de Stuttgart), Fabio De Ninno (Università degli Studi di Torino), Daho Djerbal (Université d'Alger), François Dumasy (EFR), Jorg Echterkamp (Martin-Luther-Universität Halle), Peter Gray (University of Birmingham), Lars Hellwinkel (Gymnasium Athenaeum Stade), Iain Johnston (University of Cambridge), Nicola Labanca (Università degli Studi di Siena), Julie Le Gac (ENS Cachan), Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez), Rüdiger Overmans (Freiburg Universität), David Reynolds (University of Cambridge), Haim Saadoun (Open University and Ben Zvi Institute, Jérusalem), Albert Saluena (Universidad Autonoma de Madrid), Olivier Wiewiorka (ENS Cachan).

Axe 2 : Dynamiques territoriales

Thème 5 : Espaces sacrés

1. Des espaces et des rites : pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen

Dans le cadre de ce programme commun des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ont été notamment organisés deux ateliers doctoraux sur le thème « Archéologie et Religion ». Le premier s'est tenu à Rome (EFR) du 30 juin au 5 juillet 2014 (cf. *infra* « Formation doctorale ») ; le second (« Archéologie du fait religieux : sanctuaires et cité, étude de cas à Thasos ») a eu lieu à Thasos du 4 au 14 septembre 2014. Ces formations destinées aux doctorants ont connu un vif succès (65 dossiers de candidature pour l'atelier romain). Un colloque international a en outre été organisé en collaboration avec l'EFA et le LabEx Archimède de Montpellier ; il s'est tenu à l'EFR du 18 au 20 juin 2015 : *Quand naissent les dieux : fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux.*

- 18-20 juin 2015, Rome, EFR, colloque international *Quand naissent les dieux : fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux.*

Comité scientifique: Sandrine Augusta-Boularot (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Sandrine Huber (Université de Lorraine), William Van Andringa (Université de Lille 3).

Avec la participation de :

Sandrine Augusta-Boularot (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Laurence Cavalier (Université de Bordeaux-IUF), Olivier de Cazanove (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Francesco Camia (KERA), Filippo Coarelli (Università degli Studi di Perugia), Arnaud Coutelas (ArkeMine), Thomas Creissen (Evéha International), Sylvia Estienne (École Normale Supérieure), Roland Étienne (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Vincenzo d'Ercole (MIBACT), Pierre Gros (Académie des inscriptions et belles-lettres), Sandrine Huber (Université de Lorraine), Anne Jacquemin (Université de Strasbourg), Didier Laroche (École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg), Enzo Lippolis (Sapienza-Università di Roma), Jean Yves Marc (Université de Strasbourg), Viginie Mathé (Université Paris Est-Créteil), Arthur Muller (Université de Lille-IUF), Massimo Osanna (MIBACT), François de Polignac (EHESS), François Quantin (Université de Pau), Athanasios Rizakis (KERA), Réjane Roure (Université Paul Valéry-Montpellier 3), John Scheid (Collège de France), Thomas Schattner (DAI, Madrid), Nuran Şahin (Université de l'Égée), William Van Andringa (Université de Lille 3), Françoise Van Haepereen (Université catholique de Louvain), Stéphane Verger (EPHE).

2. Lieux de culte et nécropoles de Pompéi

Cette recherche, dirigée par William Van Andringa (Université de Lille 3), en collaboration avec Thomas Creissen (Éveha International) et Henri Duday (CNRS) pour le programme sur la nécropole de Porta Nocera, s'organise autour de deux programmes d'étude sur la ville antique de Pompéi. Le premier, intitulé *FORTUNA*, est mené depuis 2008 en collaboration avec l'Université de Lille 3 (UMR 8164 du CNRS Halma-Ipel) et le Musée Oiasso d'Irun (Espagne) / Association Arkéolan. Impliquant 31 chercheurs, il a pour objectif l'étude de trois lieux de culte de Pompéi: le temple extra-urbain de S. Abbondio consacré à Dionysos-*Loufir*, le temple augustéen de Fortune Auguste situé au nord du *forum* et une fosse contenant les vestiges d'une maison touchée par la foudre (maison des Quatre Styles, I, 8, 17). Entre 2008 et 2013, des campagnes de relevés et de fouilles ont concerné trois lieux de culte de Pompéi. L'un des sites, le temple de S. Abbondio est désormais publié: *MEFRA* 2013-1: <http://mefra.revues.org/1255>. Les deux autres sont en cours d'étude. Deux manuscrits seront rendus pour publication en 2016: « *Aedes Fortunae Augustae* » : *un temple augustéen et son environnement urbain* et *Archéologie du rituel: un enterrement de la foudre à Pompéi*.



Fig. 14 - La nécropole de Porta Nocera à Pompéi. Secteur 26 OS entre les mausolées 23 OS à l'est et 27 OS à l'ouest.

Le second programme de recherche a été initié en 2014 sur l'une des nécropoles romaines de la ville antique, la nécropole de Porta Nocera, en collaboration avec l'Université de Lille 3 (UMR 8164 du CNRS Halma-Ipel) et la société Éveha International. Impliquant une vingtaine de chercheurs, le projet, intitulé *PORTA NOCERA 2*, prévoit de travailler sur les pratiques funéraires. Il s'agit notamment d'étudier les tombes de la première génération de colons et la construction/mise en œuvre des habitudes funéraires ainsi que de réfléchir au recrutement des ensembles funéraires (stratégies sociales, familiales et individuelles). En septembre 2014, une première campagne de fouille (secteur 26 OS) a permis de suivre en détail la lente destruction d'un monument funéraire augustéen ainsi que l'utilisation et l'abandon d'un tombeau imposant de la fin de l'époque républicaine (<http://cefr.revues.org/1352>).

Thème 6 : Littoraux

1. L'exploitation de la mer et du littoral en Italie

L'activité la plus significative pour l'année 2014-2015 a porté sur la réalisation du chantier archéologique de Cala Minnola sur l'île de Levanzo (archipel des Égades), sous la direction d'Emmanuel Botte (CNRS-CCJ). La campagne de fouille archéologique de l'atelier de transformation du poisson de Levanzo (<http://www.efrome.it/fr/la-recherche/archeologie/levanzo-italie.html>), qui s'est déroulée en septembre-octobre 2014, a permis de mettre au jour un des plus grands ateliers sur le territoire de l'Italie antique. Idéalement placé sur la route des poissons migrateurs au premier rang duquel se place le thon, la zone était réputée dès l'Antiquité et l'est restée jusqu'au milieu du XX^e siècle pour ses *tonnare*, madragues destinées à la capture de ces poissons.

Malgré un état de conservation peu spectaculaire en élévation, sa présence témoigne de l'importance des activités halieutiques en Sicile durant l'Antiquité, mais également du fait que l'île jouait un rôle non négligeable dans la production et le commerce des dérivés de poissons (salaisons et sauces) en Méditerranée. L'atelier, composé de plus d'une vingtaine de bassins en béton de tuileau, est construit sur des niveaux successifs respectant l'agencement du terrain en pente vers la mer. La chronologie de son occupation est fixée entre le II^e siècle avant J.-C. et le II^e siècle de notre ère. Par ses dimensions et le nombre de bassins, l'atelier de Levanzo est le troisième d'Italie après ceux de Portopalo (55 bassins) et de Vendicari (25 bassins), tous deux situés dans la province de Syracuse en Sicile orientale.



Fig. 15 - Les bassins de Cala Minnola (Levanzo).

2. Rome Tibre Littoral

Pour le groupe de recherche (BSR, EFR, Roma Tre-CROMA, Sapienza-Università di Roma, SSCol) qui se consacre à l'étude pluridisciplinaire et sur le temps long de ce territoire, l'année a été marquée d'abord par la poursuite du séminaire permanent commencé en février 2014. Quatre séminaires ont été organisés entre septembre et décembre 2014 (programme ci-dessous) : fréquentés par des représentants des pouvoirs locaux et des associations d'habitants, ils ont permis de tisser des liens entre chercheurs, décideurs et usagers. La publication d'un volume tiré des communications, en coédition entre le CROMA et l'EFR, est prévue pour décembre 2015.

Catherine Virlovet a présenté une communication intitulée « Préservation et mise en valeur du patrimoine dans les milieux deltaïques urbanisés : Rome-Tibre-Littoral » lors du colloque international *Aix-Marseille et la Méditerranée*, organisé les 12 et 13 février à la Villa Méditerranée à Marseille. Giulia Caneva (Roma Tre-CROMA) et Catherine Virlovet ont participé le 27 février 2015 à la rencontre organisée par la commission environnement de Roma Capitale sur le « *Contratto di fiume* » del Tevere. Le groupe de recherche est associé à la rédaction d'un Master Plan pour la valorisation et la navigabilité du Tibre confié au Consorzio Tiberina et à son président G. Amendola.

Le 15 juin 2015, l'EFR a accueilli dans la salle de conférence de l'immeuble de piazza Navona la rencontre intitulée « *Idea Tevere* » - *Verso un contratto territoriale dei fiumi di Roma*, organisée par le Consorzio Tiberina avec le parrainage de l'*Autorità di bacino del fiume Tevere*. Giulia Caneva y représentait le groupe de recherche.

En parallèle, la recherche s'est ouverte à des comparaisons avec des milieux semblables de deltas et embouchures urbanisés. Du 13 au 16 mai 2015, s'est tenu à Rome un colloque international *Il ruolo delle vie d'acqua per la circolazione delle merci e degli uomini nelle regioni dei delta e delle foci urbanizzate : Guadalquivir, Nilo Rodano, Tevere*, en partenariat avec la BSR et Roma Tre, mais aussi le labexMed et le Centre Camille Jullian (CNRS-Aix-Marseille Université) ainsi que l'université de Cadix et la Casa de Velázquez. Le colloque s'est terminé par une descente du Tibre à l'occasion de l'inauguration par le maire de Fiumicino d'un débarcadère desservant le site antique de Portus. Un site est en cours de construction pour la diffusion des communications réalisées dans le cadre de cette rencontre.



Fig. 16 - Les participants au colloque sur le débarcadère de Ponte Marconi, avant leur embarquement pour la descente du Tibre.

L'année qui vient permettra un approfondissement de l'étude de ces quatre territoires. Cette recherche comparée est en effet intégrée désormais au réseau RAMSES porté par la MMSH et financé par A*MIDEX, initiative d'excellence d'Aix-Marseille Université. Un post-doctorant a été recruté. Deux tables rondes à Arles et Cadix-Séville sont prévues, ainsi qu'une école thématique dont le lieu reste à préciser (Alexandrie ?).

- 13-16 mai 2015, Rome, EFR, colloque international *Il ruolo delle vie d'acqua per la circolazione delle merci e degli uomini nelle regioni dei delta e delle foci urbanizzate: Guadalquivir, Nilo, Rodano, Tevere*.

Comité scientifique: Ghislaine Alleaume (IREMAM-CNRS), Giulia Caneva (Università degli Studi di Roma Tre-CROMA), Marie-Brigitte Carre (CCJ-CNRS), Simon Keay (University of Southampton-BSR), Lázaro Lagostena Barrios (Universidad de Cádiz), Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez), Corinne Rouse (Aix-Marseille Université-CNRS-CCJ), Renato Sebastiani (SSCol), Catherine Virlovet (EFR).

Avec la participation de:

Ghislaine Ailleaume (IREMAM-CNRS), Vincenzo Angeloro (SSCol), Piero Bellotti (Sapienza-Università di Roma), Isabel Bestué Cardiel (Universidad de Granada), Carlos Cabrera Tejedor (Oxford University), Nicolas Carayon (University of Southampton), Giorgio Cesari (Autorità del bacino del Tevere), Jonathan Christiansen (Université de Lyon 2), Quentin Desbonnets (Université Paul Valéry-Montpellier 3), David Djaoui (Musée départemental d'Arles antique), Souen Fontaine (CNRS-CCJ), Jean-Philippe Goiran (CNRS-Archéorient), Marie-Pierre Jézégou (DRASSM), Lazàro Lagostena Barrios (Universidad de Cádiz), Ambroise Lassalle (Musée de Narbonne antique), Keti Lelo (Università degli Studi di Roma Tre-CROMA), Lina Malfona (Sapienza-Università di Roma), Marion Charlet (Aix-Marseille Université), Sabrina Marlier-Saboraud (Musée départemental d'Arles antique), Emilio Martin (Universidad de Cádiz), Loïc Menanteau (CNRS), Isabel Morales (Universidad de Cádiz), Salvador Ordoñez Agulla (Universidad de Séville), Jordi Perez Gonzales (Universidad de Barcelone), Lucia Rossi (LabEx HASTEC/ANHIMA), Jacques Rossiaud (Université de Lyon 2), Corinne Rouse (Aix-Marseille Université-CCJ), Charo Rovira Guardiola (The British Museum), Ferréol Salomon (University of Southampton), Jorge Suñe Arce (Universidad de Barcelone), Claude Vella (Aix-Marseille Université), Céline Vittori (Universidad de Strasbourg).

Seminario permanente Roma, Tevere, Litorale

- 18 septembre 2014, Rome, Fiumicino, Villa Guglielmi, *VI incontro: Il Tevere nel suo basso corso*.

Avec la participation de:

Simona Ceschin (Università di Roma TRE), Letizia Rustico (SSCol), Giorgio Rizzo.

- 13 octobre 2014, Rome, Sapienza Università di Roma, *VII incontro: Aspetti urbanistici, storici e ambientali nell'area della foce*.

Avec la participation de:

Carmelina Ariosto (SSCol), Anna Buccellato (SSCol), Loredana Carboni (SSCol), Paola Catalano (SSCol), Laura Cianfriglia (SSCol), Fulvio Coletti (SSCol), Renato Matteucci (SSCol), Romina Mosticone (SSCol), Walter Pantano (SSCol), Simona Pannuzi (SSCol), Carlo Rosa (Istituto Italiano di Paleontologia Umana), Federica Zavaroni (SSCol).

- 19 novembre 2014, Rome, British School at Rome, *VII incontro : Dinamiche di trasformazione tra Roma e il mare : processi, percezioni, prospettive.*

Avec la participation de :

Aurélien Delpirou (Université de Paris-Est Créteil), Rita D'Errico (Università degli Studi di Roma TRE), Ketj Lelo (Università degli Studi di Roma Tre), Coline Perrin (Institut National de la Recherche Agronomique), Dominique Rivière (Université de Paris 7), Guido Stemperini (Università degli Studi di Roma Tre).

- 10 décembre 2014, Rome, Università di Roma Tre, *IX incontro : Storia e ambiente in una prospettiva di progettazione integrata.*

Avec la participation de :

Corrado Battisti (Università degli Studi di Roma Tre), Giorgio Cesari (Autorità del bacino del Tevere), Athos De Luca (Comune di Roma), Ella Hermon (Université Laval, Québec), Marina Marcelli (Sovrintendenza Capitolina), Renato Sebastiani (SSCol).

Thème 7 : Habitat, ville et territoire

1. *Ignobilis Oppida Lucanorum* – Habitats anonymes des Lucaniens

Du 4 au 24 août 2014 a eu lieu la 2^e campagne de terrain sur les sites de Civita di Tricarico et Serra del Cedro, sous la direction d'Olivier de Cazanove (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne) et Stéphane Bourdin (EFR). À Civita, de nouveaux sondages ont été réalisés sur l'acropole, qui ont permis notamment de mettre en évidence la présence d'un mur sous l'ala sud du temple et de dater, grâce à la fouille du remplissage du podium, la construction du temple de la fin du II^e s. av. J.-C. On a également poursuivi la fouille du bâtiment T, découvert en 2013, formé d'une file de trois pièces alignées, ainsi que de la maison U. À l'ouest, un mur lié au mortier, suivi sur plus de 18 m, vient buter sur le mur de soutènement de la terrasse.

À Serra del Cedro, six sondages ont été réalisés, trois négatifs (1-3) et trois positifs (4-6). Dans le sondage 4 a été découvert un muret orienté NO-SE, posé sur un banc de roche naturelle retaillé, tandis que dans les sondages 5 et 6, on a pu mettre au jour des portions d'habitations, avec des solins de murs en pierres sèches, construites à flanc de coteau. Une prospection électrique (ARP) a été réalisée dans ce secteur en décembre 2014 par l'entreprise Geocarta, sur un hectare, mais aucune structure n'a été détectée, probablement en raison du trop faible enterrement ou d'une insuffisance de contraste.

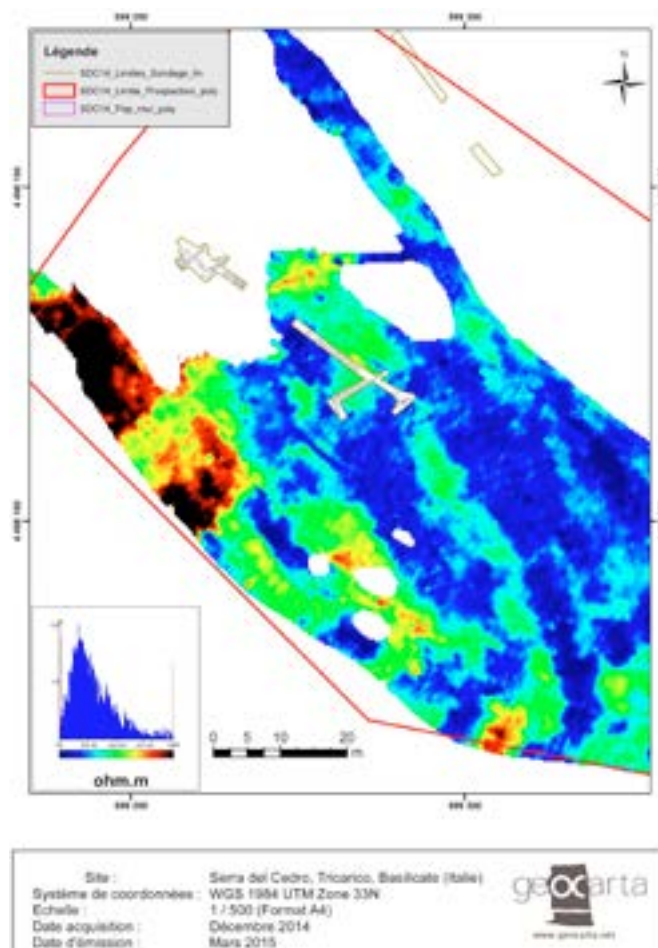


Fig. 17 - Prospections géophysiques à Serra del Cedro.

2. Le peuplement paléolithique des Abruzzes : le gisement de Valle Giumentina (PE) dans le cadre du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe

La troisième campagne de fouille à Valle Giumentina (commune d'Abbateggio, Parc national de la Majella, province de Pescara, Abruzzes) a eu lieu du 18 mai au 1^{er} juillet 2014, un an après la seconde mission. La fouille de ce gisement du Pléistocène moyen constitue le cœur du programme de recherche quinquennal de l'EFR (2012-2016) intitulé *Le peuplement paléolithique des Abruzzes* et dirigé par Elisa Nicoud (EFR), en collaboration avec les paléolithiciens italiens Daniele Aureli (Università degli Studi di Siena) et Marina Pagli (Arscan-AnTET) et la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo (S. Agostini) et en partenariat avec la Fondation Pescarabruzzo, le Parco nazionale della Majella qui participent au financement du projet, la commune d'Abbateggio, le Museo delle Genti d'Abruzzo et l'Archeoclub di Pescara qui apportent un grand soutien logistique. L'équipe de recherche se compose de 26 chercheurs français et italiens spécialistes de l'étude du Quaternaire. Les bénévoles sont étudiants de nombreuses universités européennes.

Après deux missions essentiellement consacrées à l'obtention de données chronostratigraphiques et géomorphologiques, la troisième mission a permis, quant à elle, d'obtenir de nombreuses données archéologiques. Les activités se sont inscrites pleinement dans la continuité de celles de l'an passé. La fouille planimétrique a été poursuivie et l'aire agrandie sur 45 m². Différentes activités ont également concerné la définition du cadre chronostratigraphique et paléoenvironnemental et plusieurs jours ont été consacrés à l'appréhension de l'évolution géomorphologique du site. 171 artefacts en silex proviennent du niveau ALB et correspondent à diverses phases de la chaîne opératoire de production par débitage : il s'agit de 3 nucléus et pour le reste d'éclats et fragments d'éclats souvent partiellement corticaux, de dimensions variées, d'outils retouchés et de débris. L'échantillon de restes fauniques analysé comprend seulement six restes déterminables aux niveaux anatomique et taxonomique. Ce sont des restes de *Cervus elaphus* exclusivement,

Concernant les datations, les dosimètres enfouis l'an passé ont été prélevés en début de mission. Plusieurs niveaux ont ainsi été datés,



Fig. 18 et 19 - La fouille de Valle Giumentina.

par méthode IRSL mais aussi Ar/Ar. Pour l'étude paléoenvironnementale, 56 prélèvements sédimentaires ont été réalisés et tamisés en vue de l'analyse malacologique. En outre, plus de 1000 photographies ont été prises afin de construire un modèle numérique tridimensionnel détaillé de la vallée grâce à la technique de photogrammétrie.

Les premiers résultats du projet ont été exposés au congrès UISPP de Burgos en septembre 2014 et lors de différents séminaires. Une mission d'étude de l'industrie a eu lieu en décembre: les résultats ont fait l'objet d'un article soumis au journal *Quaternary International*. Une notice est parue dans la *Chronique des activités archéologiques de l'EFR* sur la fouille 2014; deux articles sur Valle Giumentina sont parus dans les *MEFRA* 2015-1.

De nombreuses études se poursuivent en laboratoire. 30 bénévoles et 9 chercheurs ont participé à cette mission de terrain.

3. L'Italie. Reconstitutions territoriales du local à l'Europe

Ce programme, qui réunit des chercheurs français (Universités de Paris 7-Diderot, Paris-Ouest, UPEC, Aix-Marseille, Tours et Valenciennes) et italiens (Universités de Turin, Milan, Rome Tor Vergata, Rome 3, Naples l'Orientale et Federico II) explore les reconstitutions territoriales qui affectent l'Italie en centrant l'analyse sur l'articulation des échelles local-régionale, nationale, européenne, dans le contexte de la globalisation. Il s'agit en somme de revisiter la vision classique de l'Italie comme avant-poste de tendances européennes en confrontant la péninsule à d'autres exemples européens et méditerranéens. Le programme privilégie deux axes: l'un politico-institutionnel (« Du local à l'Europe, articulation et/ou conflits d'échelles institutionnelles »), l'autre socio-économique (« Reconstitution du « modèle italien » de développement »). Il vise aussi la consolidation des liens de recherche entre équipes françaises et italiennes liées aux champs de l'aménagement et de la géographie, et le dialogue avec les acteurs politiques et institutionnels.

Sur le plan méthodologique, le questionnement critique des catégories d'analyse déjà initié avec le colloque sur les Mobilités de 2013 a constitué une part importante de l'activité du programme. L'orientation des recherches sur les problématiques urbaines et métropolitaines, déjà sensible dans le colloque sur Métropoles-régions de 2014, se confirme.

La dimension comparative entre l'Italie et d'autres pays, en particulier la France mais aussi l'Europe du sud, qui est présente depuis la première rencontre de ce programme, se renforce; l'ouverture vers d'autres sciences (sociologie, sciences politique et aménagement-urbanisme) s'est confirmée. Se confortent aussi l'ouverture aux doctorants et jeunes docteurs, ainsi que les liens avec deux associations de géographes italiens (AGI, SGI). En particulier trois doctorants français ont pu bénéficier de ces liens tissés à travers ce programme de l'EFR.

L'année académique 2013-2014 a été marquée par une rencontre internationale et une publication en cours:

- la table-ronde internationale *Au Sud du Nord? La ségrégation dans les villes « sud-européennes »*, organisée avec le soutien de l'équipe de Cahliste (Valenciennes), de Culture Politica Società (Turin) et l'UMR Géographie-cités interroge la question des liens entre ségrégation urbaine et mondialisation dans les villes italiennes et plus largement sud-européennes dans une perspective comparative. En rassemblant des communications sur l'Italie, l'Espagne, le Portugal, la Grèce, et en ouvrant des comparaisons avec l'Europe septentrionale, l'Amérique du Nord ou les villes des « Sud », cette rencontre

entend faire un bilan critique du « modèle » de ségrégation des villes sud-européennes, et ouvrir un débat plus général sur les relations entre tendances globales et contextes locaux dans la mondialisation. La table-ronde a été suivie d'un séminaire des membres du programme Italie. Reconstitutions territoriales (9 et 10 juin).

- la publication (en cours en mai 2015) avec le soutien de l'EFR, dans la revue internationale numérique *Planum* (www.planum.it) du colloque international *Métropoles et régions, entre concurrences et complémentarités. Regards croisés France / Italie/ metropoli e regioni tra competizione e complementarità, punti di vista incrociati Francia/* qui a eu lieu les 10 et 11 avril 2014 à Paris (Institut d'urbanisme de Paris et Université Paris Diderot).

- 8-9 juin 2015, Rome, EFR, table-ronde *Au Sud du Nord? La ségrégation dans les villes « sud-européennes »*.

Avec la participation de :

Sandra Annunziata (University of Leicester), Marzio Barbagli (Università degli Studi di Bologna), Sarah Baudry (Université Paris 7-Denis Diderot), Magda Bolzoni (Università degli Studi di Torino), Sergio Conti (Società Geografica Italiana), Bruno Cousin (Université de Lille 1), Marco Cremaschi (Università degli Studi di Roma 3), Aurélien Delpirou (Institut d'urbanisme de Paris), Nick Dines (Middlesex University, Londres), François Dumasy (EFR), Isabelle Dumont (Società Geografica Italiana), Carlotta Fioretti (Università degli Studi di Roma 3), Antoine Fleury (CNRS-Géographie-Cités), Pascale Froment (Aix-Marseille Université), Matthieu Giroud (Université de Paris Est-Marne la Vallée), Francesca Governa (Università degli Studi di Torino), Thomas Maloutas (Université d'Harokopio, Athènes), Enrica Morlicchio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Thomas Pfirsch (Université de Valenciennes), Dominique Rivière (Université Paris 7-Denis Diderot), Carlo Salone (Università degli Studi di Torino), Giovanni Semi (Università degli Studi di Torino), Hovig Ter Minassian (Université de Tours).

4. Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial

Ce programme, en collaboration avec le Centre Jean Bérard, est présenté dans le rapport d'activité du CJB (cf. p. 291-335).

5. Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne

Les responsables du programme *Paysages sonores* (A. Vincent, EFR, S. Emerit, IFAO et S. Perrot, EFA) ont concentré leur activité collective de l'année selon les deux thématiques suivantes :

- Édition : les actes de la rencontre de Rome (janvier 2013) ont été rassemblés, corrigés et remis à l'éditeur (IFAO) en septembre. Le travail d'édition est quasiment achevé et l'ouvrage, intitulé *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspective*, devrait sortir à l'été 2015. En outre, la collation des contributions de la rencontre d'Athènes (juin 2014) a commencé et les papiers ont été envoyés en expertise.

- Organisation : la prochaine rencontre du programme aura lieu au Caire en janvier 2016 et sera intitulée *La fabrique du sonore : artisanat des instruments de musique*. Un appel à contribution a été lancé et l'élaboration du programme est en cours. Par ailleurs, le travail collectif de préparation de l'exposition *Musiques de l'Antique* au musée du Louvre a été poursuivi. Le projet a été accepté par la commission des expositions, qui doit désormais fixer une date et un lieu (Paris ou Lens).

Le versant plus spécifiquement italien du programme a été développé au cours d'une mission d'étude des instruments de musique en bronze conservés au musée archéologique de Naples, en mars 2015. Ont participé à cette mission A. Vincent (Université de Poitiers), C. Vendries (Université de Rennes 2), B. Mille et M. Tansu (C2RMF), ainsi que R. Caussé (IRCAM). Un relevé photogrammétrique complet a été réalisé, des enregistrements (cymbales) et des prélèvements des parties de bronze déjà détachées des *cornua* ont été effectués. L'ensemble des analyses menées, y compris métallographiques, s'annonce très prometteur. Il s'agira de la première étude technique systématique réalisée sur ce genre d'instruments, doublée d'un travail en archives visant à clarifier le contexte de découverte des instruments et leur histoire dans les collections du musée.

Enfin, en tant que chercheur résident à l'EFR, rattaché au programme *Paysages sonores*, C. Vendries a organisé en mars 2015 une rencontre internationale autour de l'iconographie musicale: *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images: formes, usages, fonctions*.

- 25-26 mars 2015, Rome, EFR, table ronde internationale *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images: formes, usages et fonctions*.

Avec la participation de :

Daniela Castaldo (Università del Salento), Sybille Emerit (IFAO), Florence Getreau (CNRS), Françoise Gury (CNRS), Valérie Huet (Université de Bretagne Occidentale), Anne-Françoise Jaccottet (Université de Genève), François Lissarrague (EHESS), Claude Pouzadoux (CNRS, Centre Jean Bérard), Susanna Sarti (Soprintendenza Archeologica della Toscana), Christophe Vendries (Université de Rennes 2-EFR), Fabio Vergara (Humboldt-Foundation, Heildeberg University-Universidade Federal de Pelotas), Alexandre Vincent (Université de Poitiers).

Axe 3 : Modèles romains

Thème 8 : Rome et le monde catholique

1. Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)

À la croisée de l'histoire religieuse et de l'histoire institutionnelle et juridique, le programme *Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)*, mené par F. Jankowiak et L. Pettinaroli, entend aborder ce « corps » si particulier des cardinaux dans une perspective résolument pluridisciplinaire (histoire, histoire du droit, sociologie, théologie) et transchronologique. Après la constitution d'un comité scientifique international (2012) et le lancement d'un appel à contributions (2013), il a été décidé pour l'année 2014-2015 de retenir les propositions centrées sur les méthodes, les approches comparatives et transversales de la notion de cardinalat et des figures de cardinaux, en excluant les études strictement biographiques : deux colloques internationaux, l'un en 2014 et l'autre en 2015, ont donc été organisés.

Le premier colloque s'était déroulé les 19 et 20 juin 2014 à l'Institut catholique de Paris et à la Faculté Jean Monnet à Sceaux (Université Paris-Sud). Cette première session, intitulée *Les cardinaux entre Rome et le monde*, avait mis en avant les questions méthodologiques d'une part et, d'autre part, les cardinaux comme relais – symboliques et institutionnels – entre l'Église et les États notamment. L'année 2014-2015 a donc été à la fois occupée par les préparatifs de la publication de ce premier colloque et par la préparation de la seconde rencontre qui s'est tenue à Rome les 16 et 17 avril 2015.

Étant donné l'ampleur du projet (plus d'une quarantaine de contributions), seule une partie sera publiée dans des numéros de revues afin de limiter l'ampleur du livre tout en recentrant ce dernier autour d'une problématique resserrée. Trois numéros thématiques sont en préparation :

1) « Les cardinaux, sources et méthodes » : numéro destiné aux *MEFRIM*, comprenant cinq articles (un instrument de recherche sur les fonds de l'Archivio Segreto Vaticano ; quatre articles sur les différentes approches – historique, théologique, canonique – du cardinalat) ;

2) « Les biographies cardinalices : nouvelles approches et problématiques » : numéro également composé de cinq articles (deux en anglais, deux en italien, un en français), tous consacrés à des recherches en cours sur des biographies de cardinaux, l'accent étant mis sur les problèmes de sources et de méthodes rencontrés dans ces entreprises ;

3) « Le pouvoir des cardinaux, représentations d'une élite (XIX^e-XX^e s.) » : ce numéro – richement illustré – rassemble cinq contributions consacrées aux représentations contemporaines des cardinaux, qu'il s'agisse de l'héraldique ou des arts (littérature, cinéma, peinture, sculpture...).

Le second colloque du programme, intitulé *Les cardinaux entre Cour et Curie*, a eu lieu à Rome les 16 et 17 avril 2015. La première journée, consacrée aux cardinaux comme membres et acteurs d'une société de cour, a abordé les logiques, tant individuelles que collectives, présidant aux élévations à la pourpre (six interventions), au rôle de protection exercé par les cardinaux, à l'égard des congrégations religieuses notamment, et à l'évolution de la fonction du Sacré Collège (conclaves, consistoires) et à sa dynamique d'internationalisation. La curie a également été au centre des interrogations, qui portaient tant sur son rôle de conseil face aux défis posés par la Révolution française et l'unité italienne que sur sa participation à l'élaboration de la diplomatie pontificale ou encore sur les équilibres au sein de la Curie, notamment dans les concurrences entre dicastères. Le tournant qu'a constitué Vatican II pour le collège cardinalice, notamment en ce qui concerne le gouvernement de l'Église, a notamment été évoqué. Une grande partie des interventions de ce second colloque prendront place dans un volume collectif intitulé *Les cardinaux, entre cour et curie* (titre provisoire). Elles seront accompagnées d'une introduction détaillée ainsi que d'une bibliographie critique, réalisées par les curateurs.

La dernière année du quinquennal sera donc essentiellement consacrée à la publication des actes des rencontres, avec l'achèvement des numéros de revues et surtout la réalisation de l'ouvrage.

- 16-17 avril 2015, Rome, colloque *Cardinaux et cardinalat. Une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978*, deuxième session : *Les cardinaux entre Cour et Curie*.

Avec la participation de :

Père Bernard Ardura (Comité pontifical des sciences historiques), Brigitte Basdevant-Gaudemet (Université Paris-Sud, Centre Droit et Sociétés Religieuses), Miguel Canino Zanoletty (Pontificia Università Gregoriana / Istituto Storico Salesiano, Roma), Vicente Cárceles Ortí, Ion Cârja (Universit  Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, Romania), Francesco Castelli (Facoltà teologica Pugliese, Bari), Philippe Chenaux (Universit  pontificale du Latran), Andrea Ciampani (Universit  LUMSA di Roma), Giovanni Coco (Archivio Segreto Vaticano), Magali Della Sudda (CNRS-Centre Emile Durkheim, Bordeaux), Alejandro Mario Dieguez (Archivio Segreto Vaticano), Piero Doria (Archivio Segreto Vaticano), Jean-Dominique Durand (Universit  de Lyon 3), Andreas Gottsmann (Istituto Storico Austriaco), Emilia Hrabovec (Istituto Storico Slovacco di Roma-Universit  Comenius, Bratislava), François Jankowiak (Universit  de Paris-Sud,



Fig. 20 - Affiche du colloque « Cardinaux et cardinalat ».

Centre Droit et Sociétés Religieuses), Frédéric Le Moigne (Université de Bretagne Occidentale, CRBC), Marie Levant (Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII / FMSH-IFER-Outgoing), Philippe Levillain (Académie des Sciences morales et politiques), Gérard Pelletier (Faculté Notre-Dame du Collège des Bernardins), Laura Pettinaroli (Institut catholique de Paris), Marco Ranica (Università degli Studi di Teramo), Roberto Regoli (Pontificia Università Gregoriana), Don Giancarlo Rocca (Direttore del *Dizionario degli istituti di perfezione*), Gilles Routhier (Université Laval, Québec), Philippe Roy-Lysencourt (Université Laval-FRS-FNRS-EFR), Marialuisa Lucia Sergio (Università degli Studi di Roma Tre), Olivier Sibire (Université de Paris 4-Sorbonne), Christian Sorrel (Université de Lyon 2, LARHRA), Laurent Tatarenko (EFR), Jean-Marc Ticchi (Césor-EHESS), Massimiliano Valente (Università Europea di Roma), Paolo Valvo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Audrey Virost (Université de Paris-Sud, Centre Droit et Sociétés Religieuses), François Weiser (GSRL-EPHE).

2. Église(s) et schisme

Le programme est désormais constitué de trois axes. Le premier, qui s'intitule « Schisme et frontières d'Églises (XIII^e-XVIII^e siècles) », a connu une première publication en décembre 2014. Un dossier d'articles a été publié dans les *MEFRIM*, 126-2 (<http://mefrim.revues.org/1788>), composé de huit articles écrits par Véronique Beaulande-Barraud, Marie-Hélène Blanchet, Hélène Millet, Frédéric Gabriel, Dan Ioan Mureşan, Paolo Broggio, Vincenzo Lavenia, Cesare Santus, ainsi qu'un article liminaire écrit par les deux responsables du programme Aurélien Girard et Benoît Schmitz. Une deuxième rencontre animera cet axe en décembre 2015 à Reims.

Dans le cadre du deuxième axe, « L'unité ecclésiologique à l'époque moderne. Héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle) », une seconde et dernière rencontre a été organisée à l'ENS de la rue d'Ulm en septembre 2014. Introduite par les deux directeurs Frédéric Gabriel et Benoît Schmitz, elle a permis de faire progresser le projet d'ouvrage de synthèse qui doit clore cet axe de programme.

L'année prochaine le programme se prolongera avec un troisième axe formé par le projet « Autocéphalies : l'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (X^e-XX^e siècle) » et codirigé par Marie-Hélène Blanchet (CNRS), Frédéric Gabriel (CNRS) et Laurent Tatarenko (EFR). La première session intitulée *Autocéphalie : nécessité ecclésiale ou résultat politique ?* se tiendra à Rome les 5-7 novembre 2015.

- 20 septembre 2015, Paris, ENS, atelier *L'unité ecclésiologique à l'époque moderne. Héritages, traités et questions disputées (XV^e-XVII^e siècle)*.

Avec la participation de :

Benedetta Albani (Max Planck Institut, Francfort), Charlotte de Castelneau-L'Estoile (Université de Paris 7-Denis Diderot), Emanuele Coccia (EHESS), Sylvio De Franceschi (EPHE/LEM), Alberto Frigo (Université de Lumière Lyon 2), Aurélien Girard (Université de Reims-Champagne-Ardenne), Dominique Iogna-Prat (CNRS/EHESS), Bertrand Marceau (École nationale des Chartes), Alain Rauwel (Université de Bourgogne), Mickaël Ribreau (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Nicolas Richard (Fondation Thiers), Émilie Rosenblieh (Université de Franche-Comté), Benoît Schmitz (ENS), Bénédicte Sère (Université de Paris-Ouest Nanterre), Alain Tallon (Université de Paris 4-Sorbonne).

3. Entre local et universel. Atlas des dévotions en Europe (XVI^e-XVIII^e siècle)

Le projet initial, qui portait sur le culte des vieux saints à l'époque moderne, a évolué vers l'objectif de réaliser un atlas des dévotions fondé sur l'exploitation de la grande série des brefs d'indulgences de la secrétairerie romaine. Porté par Jean-Marie Le Gall avec l'aide d'Isabelle Brian et Bernard Dompnier et co-financé par le Labex Hastec, ce programme a reçu cette année le renfort de deux post-doctorants italiens, dont les missions ont pu être financées par le Labex Hastec, et d'une ingénieure d'études de l'IHMC.

Une base de près de 17 967 fiches portant mention des confréries ayant sollicité pour tel lieu, telle fête une indulgence entre 1653 et 1799, a ainsi pu être établie depuis le début du programme en février 2013. Bien que les dépouillements ne soient pas encore tout à fait achevés, leur ampleur quantitative et leur amplitude chronologique sont maintenant suffisamment significatifs pour passer à la phase de traitement des données. Parallèlement, les membres du programme ont continué le travail de recueil de la documentation iconographique et d'analyse des contenus spirituels de ces dévotions, dans le souci d'analyser leurs usages socio-politiques dans une approche géochronologique.

Afin de coordonner et confronter les résultats des dépouillements, une prochaine rencontre est prévue en janvier 2016 sur le thème de la dévotion aux saints à l'âge moderne. Le principal besoin qu'il va falloir résoudre est de trouver un spécialiste de cartographie, afin de traduire la base en cartes. La communication des statistiques faite aux différents chercheurs travaillant sur chacun des chapitres-notices de l'atlas devra être combinée avec un travail de cartographie sur lequel se fondera l'analyse de ces dévotions.



4. La mémoire des Pères: disponibilité et usages politiques du souvenir patristique dans l'Italie médiévale

L'EFR conduit depuis 2011, en collaboration avec l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne et l'Università Cattolica di Milano, un programme sur les modalités de construction et les fonctions de la mémoire patristique dans l'Italie médiévale. Le programme prévoyait deux principales étapes: la première, consacrée à l'étude des représentations d'Ambroise et aux usages de cette mémoire dans les luttes sociales et politiques de l'Italie médiévale, avait permis d'étudier les phénomènes de réappropriations de la mémoire patristique dans la « Milan d'Ambroise » sur la longue durée (V^e-XVIII^e siècle). C'est sur ce point que l'histoire des constructions monumentales et des réappropriations médiévales recoupe les enjeux d'une histoire politique et urbaine des dominations et des fonctions capitales entre Milan et Rome. Les

Fig. 21 - Le pape François reçoit un exemplaire de l'ouvrage *La memoria di Ambrogio di Milano*, Rome-Paris, 2015.

réunions du comité éditorial ont permis de terminer le premier volet éditorial du programme et de publier en 2015 un volume de synthèse sur l'histoire politique du souvenir ambrosien dans le cadre d'une coédition entre l'EFR et les Publications de la Sorbonne. L'ouvrage a été présenté à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne le 15 avril 2015 et offert au pape François au Vatican le 19 mai 2015.

La deuxième partie du programme est consacrée aux Pères grecs. Plusieurs réunions, entre janvier et mai 2015, ont permis d'organiser un premier colloque qui aura lieu à Rome l'automne prochain. Le projet, d'abord centré sur les Pères cappadociens, a finalement été étendu aux Pères grecs dans leur ensemble, notamment aux Pères du désert. Afin de préciser les modalités de la formation et de l'influence de la mémoire des Pères grecs et de dépasser le cadre de l'étude des doctrines, il a été convenu d'accorder une attention particulière aux dimensions politiques, juridiques et intellectuelles de leur réception. De fait la question d'un usage politique de leur souvenir mérite d'autant plus d'être posée que l'influence byzantine est essentielle sur l'Italie méridionale sur le plan de la culture, du droit et des structures sociales. Le premier séminaire sera l'occasion de s'interroger sur le cadre spatial de la réflexion et sur la place de l'Italie dans la réception de la mémoire des Pères grecs en Méditerranée, en portant une attention particulière aux phénomènes d'adaptation et à leurs représentations dans l'espace italien.

Un carnet Hypotheses.org permet de consulter les résumés des différentes rencontres et des différentes phases du programme : <http://ambrosius.hypotheses.org/>

5. Nouvelles perspectives pour l'historiographie de la Compagnie de Jésus (XVI^e-XXI^e siècle)

Ce programme a été conçu en trois volets, avec le projet de constituer un réseau de recherches international sur trois fronts aujourd'hui en plein développement de l'historiographie de la Compagnie de Jésus à l'époque moderne et contemporaine. Le développement de ce projet adopte un rythme différent en fonction de la dimension de chacun de ses volets.

1) Histoire et historiographie de la Nouvelle Compagnie: Enquête sur la Restauration de la Compagnie de Jésus (1773-2014)

Ce premier volet du programme s'est achevé en novembre 2014 avec un colloque international organisé à l'Université Grégorienne sous la responsabilité de Pierre Antoine Fabre, Patrick Goujon et Martin Morales avec la coopération de l'EFR. Ce colloque a été reconnu comme la manifestation la plus importante de cette année, parmi les multiples rencontres sur la Suppression et la Restauration de la Compagnie de Jésus et pour la promotion des recherches sur la « nouvelle » Compagnie de Jésus. Il sera suivi de la publication d'un volume dont l'Université Grégorienne a exprimé la volonté et assurera l'édition. Ce volume fera l'objet d'un soutien de l'EFR. Il est actuellement en cours de préparation.

En amont de ce volume, un dossier des *MEFRIM* publié en septembre 2014 a rendu compte de l'avancée des travaux de ce programme à la suite des deux table-rondes romaines de 2012 et 2013.

Dans le cadre ce programme, Pierre Antoine Fabre et Patrick Goujon ont publié aux Éditions Lessius en septembre 2014 *Le pouvoir de se réunir en corps. Suppression et restauration de la Compagnie de Jésus (1773-1814)*.

2) Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus

Ce second volet a donné lieu à deux journées d'études à Rome les 26 et 27 janvier et la publication d'un dossier dans les *MEFRIM* est actuellement en préparation. Ce programme a été associé aux travaux du Programme de recherches interdisciplinaires Théologie et sciences sociales (préfiguration de l'UMR Centre d'études de sciences sociales du religieux (Césor) créée en janvier 2015), ce qui a permis d'en accroître la visibilité dans le circuit français.

3) Culture visuelle et histoire spirituelle dans la première modernité mondiale: les *Evangelicae Historiae Imagines* de Jérôme Nadal

Ce troisième volet est l'aboutissement d'une longue histoire, amorcée dans les années 90 avec la rencontre de trois chercheurs engagés dans l'exploration de cette œuvre majeure de l'art gravé du dernier XVI^e siècle, Pierre Antoine Fabre, Walter Melion (aujourd'hui professeur à Emory, Atlanta) et Ralph Dekoninck. Le projet avait alors été conçu d'une édition synoptique des dessins préparatoires de cette œuvre, dispersés entre Bruxelles, Windsor et Rome et d'une histoire de la postérité, prodigieuse (du Pérou à la Chine), de cette œuvre. Les développements de l'édition électronique et l'augmentation des collaborations possibles pour un tel travail permettent aujourd'hui de l'envisager dans sa plénitude. La numérisation des trois séries, donc la série conservée à la Bibliothèque Nationale, a été réalisée. La Bibliothèque Nationale de Rome – Andrea de Pasquale et Margherita Breccia – a cédé gratuitement cette série (183 dessins) et a proposé de s'associer aux travaux du programme, ce dont elle doit être très chaleureusement remerciée.

Pour ce troisième et dernier volet du programme, une première journée a eu lieu à Paris le 14 janvier 2015, une seconde aura lieu à Rome les 7 et 8 janvier 2016 pour une rencontre finale courant 2017. Cette rencontre donnera lieu à la publication d'un ouvrage de référence sur l'œuvre étudiée et constituera le dernier acte du programme.

Il reste à signaler la fondation, dans ce printemps 2015, d'une Société internationale d'études jésuites, présidée par Pierre Antoine Fabre et Jose Eduardo Franco. Cette fondation, dont le siège social est à Paris, et qui s'appuiera pour un programme de bourses de recherches sur la Fonds de dotation de l'EHESS, a été largement aidée par les nombreuses rencontres et travaux auxquels a donné lieu le programme de l'EFR. L'EFR a été immédiatement sollicitée pour être représentée dans un Collège des correspondants institutionnels de la SIEJ en cours de constitution.

- 6-8 novembre 2014, Rome, Pontificia Università Gregoriana, colloque «*Le pouvoir de se réunir en son corps*». *La Compagnie de Jésus de la Suppression (1773) à son Rétablissement (1814)*.

Avec la participation de :

Paolo Bianchini (Università degli Studi di Foggia), Marina Caffiero (Sapienza-Università di Roma), Alain Cantillon (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Michela Catto (EHESS), Elisa Cardenas Ayala (Universidad de Guadalajara), Perla Chinchilla Pawling (UIA), Miguel Coll (Pontificia Università Gregoriana), Emanuele Colombo (DePaul University), Robert Danieluk (ARSI), François Dumasy (EFR), François-Xavier Dumortier (Pontificia Università Gregoriana), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Eva Fontana Castelli (Sapienza-Università di Roma), Jose Eduardo Franco (Universidade de Lisboa), Anne-Sophie Gallo (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France), Patrick Goujon (Centre Sèvres), Niccolò Guasti (Università degli

Studi di Foggia), Frédéric Gugelot (Université de Reims-Champagne Ardennes), Michel Hermans (Université de Liège), Maria Elena Imolesi (Universidad de Buenos Aires), Marek Inglot (Pontificia Università Gregoriana), Dominique Julia (EHESS), Fabrizio Melai (Scuola Normale Superiore di Pisa), Alfonso Mendiola (UIA), Daniele Menozzi (Scuola Normale Superiore di Pisa), José M. Millan (Universidad de Huelva), Martin M. Morales (Pontificia Università Gregoriana), Silvia Mostaccio (Université catholique de Louvain), Gérard Neveu (EHESS), Paul Oberholzer (IHSI), Sabina Pavone (Università di Macerata), Giovanni Pizzorusso (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti), Claude Prudhomme (Université Lumière-Lyon 2), Manuel Revuelta González (Universidad Pontificia Comillas), Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile), Jean-Marc Ticchi (EHESS), Fernando Torres Londoño (Pontificia Universidade Católica de São Paulo), Jaime Valenzuela Marquez (Pontificia Universidad Católica de Chile), Guillermo Wide (Universidad Nacional de San Martín, Conicet).



Fig. 22 - Gravure tirée de l'*Imago Prima Saeculi Societatis Iesu*, 1640.

- 26-27 janvier 2015, Rome, EFR, table ronde *Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus*.

Avec la participation de :

Emanuele Colombo (DePaul University) Maria Pia Donato (CNRS-IHMC, Università degli Studi di Cagliari), François Dumasy (EFR), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Sylvio Hermann de Franceschi (EPHE), Frédéric Gabriel (CNRS-IHPC), Jean-Pascal Gay (Université de Strasbourg), Patrick Goujon (Centre Sèvres), Vincenzo Lavenia (Università degli Studi di Macerata), Jacques Le Brun (EPHE), Franco Motta (Università degli Studi di Torino), Dinah Ribard (EHESS), Stefania Tutino (University of California).

Thème 9 : L'*Vrbs*

1. Nécropoles de la ville de Rome

Deux campagnes de travaux se sont déroulées dans la nécropole romaine de Santa Rosa (Cité du Vatican), du 30 juin au 30 juillet 2014 et du 18 mai au 2 juin 2015, sous la direction d'Henri Duday (CNRS). Elles ont principalement porté sur la fouille et l'étude anthropologiques des mausolées XXV et XXXI, attribuables à la première phase de fonctionnement de la nécropole (I^{er} siècle de notre ère).

Chacune des quatre urnes prises dans le sol maçonné du mausolée XXV contenait les restes d'un défunt, mais de nombreuses liaisons croisées ont pu être mises en évidence. Elles concernent des fragments résiduels qui ont été ramassés « par erreur » lors de la collecte des restes osseux sur l'aire de crémation ; la présence de ces éléments surnuméraires indique donc que plusieurs bûchers ont été érigés consécutivement au même emplacement, et il est ainsi possible d'établir l'ordre dans lequel les sujets ont été brûlés : d'abord un enfant de 4 à 5 ans (urne XXV-2), puis un enfant de 6 à 7 ans

(urne XXV-1), un adulte de sexe indéterminé (urne XXV-3), enfin une femme adulte relativement jeune (urne XXV-4). Quatre urnes en céramique sont également prises dans le sol du mausolée XXXI, mais une cinquième (XXXI-5) contenant les restes brûlés d'un homme adulte de plus de 30 ans, a ultérieurement été encastrée à l'intérieur de l'une d'elles (XXXI-4) dans laquelle se trouvaient les os d'un enfant d'environ 12 ans. Les urnes XXXI-1 et XXXI-2 ont respectivement livré les restes brûlés d'une jeune femme de 20 à 25 ans et d'un homme plus âgé, alors que l'urne XXXI-3 ne contenait que des cendres provenant du curage d'une aire de crémation.

Le résultat le plus original de ces recherches tient à la mise en évidence de liaisons croisées non plus entre les urnes d'un même mausolée mais entre trois mausolées différents (XXV, XXXI et XXXIV, ce dernier ayant été étudié en 2013). Elles démontrent l'existence d'une aire publique de crémation sur laquelle étaient édifiés les bûchers funéraires de défunts appartenant à des familles différentes, ce qui correspond précisément à la définition de l'*ustrinum*.

La campagne 2015 a en outre permis d'explorer les « conduits à libations » des monuments XX, XXV et XXXV. Il s'agit de tubulures verticales en céramique, qui mènent à de petites chambres souterraines et qui ont elles mêmes reçu des dépôts d'os humains brûlés. Un bras articulé muni d'une caméra a été spécialement fabriqué à la demande

des laboratoires des *Musei Vaticani*, de manière à permettre la fouille de la chambre inférieure du mausolée XX, qui est prévue pour le mois de juillet 2015.

En parallèle, H. Duday a participé au colloque *Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée hellénistique et romaine* (Alexandrie, 30 octobre-1^{er} novembre 2014), avec une communication intitulée « Les restes humains et la définition de la tombe, ou l'apport des liaisons ostéologiques dans l'étude des sépultures à crémation : quelques exemples concernant les nécropoles romaines de



Fig. 23 - Vue du mausolée XXV au début de l'intervention en juillet 2014.

Pompéi, Rome, Classe et Cumés.» Les résultats de la campagne de fouille ont été publiés en ligne dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* : <http://cefr.revues.org/1349>.

2. Rome, Palatin. Les fouilles de la *cenatio rotunda* sur la terrasse de la Vigna Barberini

Au cours de la période considérée, l'équipe du Palatin a poursuivi sous la direction de Françoise Villedieu (CNRS-CCJ), jusqu'au 10 octobre 2014, la campagne de fouille entreprise le 19 mai sur le site de la Vigna Barberini, grâce au financement lié au Grand

prix d'archéologie 2013 (Fondation del Duca/ Institut de France). L'enquête a permis de préciser les dimensions du soubassement qui apparemment se dressait sur environ 21 m de hauteur et mesurait 24 ou 26 m de diamètre. Par ailleurs, le terrain a livré des indices qui renforcent les arguments avancés en faveur de l'identification de la *cenatio rotunda* du palais de Néron: il s'agit en particulier de restes et d'empreintes de pièces d'un mécanisme et d'un escalier à vis installé dans le pilier central, dont la fonction est clairement liée au fonctionnement de la machinerie ayant servi à faire tourner le plancher de la salle à manger.

Durant les mois qui ont suivi, plusieurs membres de l'équipe se sont consacrés à l'étude du mobilier, à la mise au net des relevés, à l'élaboration du modèle en 3D de l'escalier hélicoïdal, à l'analyse de la stratification. Les mêmes personnes, auxquelles se sont joints d'autres chercheurs, se sont engagées dans la préparation de la publication d'un volume qui réunira les résultats des trois campagnes réalisées en 2009, 2010 et 2013. Dans cet ouvrage, la première partie sera réservée à la présentation de la stratigraphie et du mobilier permettant d'établir la chronologie des événements et éventuellement la nature de ces derniers. La deuxième partie sera centrée sur l'édifice néronien, que l'on examinera sous l'angle des techniques de construction, avant de tenter de comprendre le fonctionnement des aménagements techniques ayant servi à assurer le mouvement rotatoire du plancher, puis de proposer une restitution de l'ensemble. Enfin, dans la troisième partie seront exposées des réflexions sur la valeur idéologique et esthétique de la réalisation néronienne.



Fig. 24 - Plan des structures de la *cenatio rotunda*.



Fig. 25 - L'escalier hélicoïdal de la *cenatio rotunda*.

3. Édition de *Histoire du Couvent Royal des Minimes français de la très Sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome* du Révérend Charles-Pierre Martin

Si on dispose sur le couvent de la Trinité-des-Monts d'une très riche bibliographie et d'un ouvrage de synthèse réalisé en 2002 sous la direction de Y. Bruley (*La Trinité-des-Monts redécouverte*, Rome, De Luca Editori d'Arte), l'édition de sources est restée en retrait alors que les archives des Pieux Établissements de la France à Rome et à Lorette conservent dans leurs archives un manuscrit inédit attribué à un des derniers pères minimes du couvent, Charles-Pierre Martin (Fonds courant 884 bis).

L'*Histoire du Couvent Royal des Minimes français de la très Sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome* est un manuscrit en tout point exceptionnel: par sa longueur (plus de 431 foglios densément écrits), par sa structure (trois parties qui traitent tout à tour des fondateurs et des bienfaiteurs du couvent, de ses protecteurs français et étrangers et des pères minimes les plus illustres), par la richesse de la documentation réunie (épitaphes, actes pontificaux, correspondances) et par les circonstances de sa rédaction puisque cette histoire fut écrite à partir de documents de première main vers 1807-1808 quelques années après la suppression de l'établissement en 1799.

En 2011, les Pieux Établissements, propriétaires du manuscrit, et l'EFR s'associaient sous la coordination de Jean-François Chauvard pour en réaliser l'édition scientifique qui est en cours d'achèvement. L'essentiel de la tâche est revenue à Maria Giovanna Quintaluce (Centre Jean Bérard-EFR) qui a retranscrit le texte, établi les notes, réalisé les index – celui des personnes comporte plus de 1300 entrées – et conduit des recherches dans les archives de l'Ordre des Minimes et à la Bibliothèque vaticane pour identifier les sources sur lesquelles le père Martin s'est appuyé. Benoît Schmitz (ENS) achève la rédaction des registres des quelques 80 actes pontificaux qui seront remis à l'été 2015. Laurence et Jean-François Chauvard ont réalisé les traductions des citations latines. Sebastiano Roberto (Università degli Studi della Tuscia) a réuni les éléments biographiques sur le père Martin, la bibliographie générale, et les illustrations. Quant à Antonella Romano (EHES/Centre Koyré), elle a livré une partie de l'introduction consacrée à l'utilisation du manuscrit dans les études sur l'activité scientifique à la Trinité-des-Monts.

Le groupe de travail s'est réuni à deux reprises à Rome: le 25 octobre 2014 à l'issue du colloque *Recherches et découvertes à la Trinité-des-Monts. 20 ans de chantiers* (colloque franco-italien à la mémoire de Luigi de Cesaris et Adriano Luzi, Rome, 23-24 octobre 2014, sous la direction scientifique de Colette Di Matteo, Sebastiano Roberto et Elvira Cajano) dans lequel il a présenté l'édition en cours et le 22 mai 2015. Lors de cette dernière séance, a été arrêtée la structure définitive de l'introduction qui comportera trois parties: l'une sur l'œuvre et son contexte, écrite à plusieurs mains, une deuxième consacrée aux sources du père Martin et une dernière codicologique, confiées à Giovanna Maria Quintaluce. Après avoir été annoncé dans le précédent rapport, on peut cette fois affirmer que le manuscrit dont l'édition est entièrement financée par les Pieux Établissement sera bien remis en septembre 2015.

Axe 4 : Le laboratoire politique et social italien

Thème 10 : Pratiques et langages politiques

1. Édition de documents ecclésiastiques

1) Le Corpus des lettres des papes d'Avignon : la *Correspondance* de Jean XXII

Placé sous la responsabilité d'Armand Jamme (CIHAM-CNRS) et de Jacques Chiffolleau (CIHAM-EHESS), ce programme avait pour objectif de constituer une base de données contenant plus de 700 lettres de ce pape allant du brouillon autographe (il est le seul pape du XIV^e siècle pour lequel on dispose de ce type de document) à la bulle expédiée, bref un corpus de documents originaux permettant d'étudier la lettre non dans une perspective d'histoire de la rhétorique, mais dans une perspective d'histoire de la production d'un vecteur de communication. Trois fonds d'archives étaient sollicités : Avignon puisque le pape y résidait, Paris, ou plutôt les Archives nationales qui conservent des lettres adressées au roi de France et à sa famille et à des abbayes et évêchés dont les fonds d'archives ont rejoint après la révolution ce qui restait des archives royales, Rome enfin, ou plutôt l'Archivio Segreto Vaticano, c'est-à-dire les archives centrales de l'institution. Si le deuxième volet se heurte encore à des problèmes techniques, le dernier a bénéficié du séjour d'Armand Jamme comme chercheur résident de l'EFR en 2013-2014 et de missions ponctuelles en 2015. Les dépouillements dans les séries dites du *Bullarium generale*, des *Armoires*, des *Instrumenta Miscellanea* et des *Collectoriae*, ont permis d'identifier quelque 350 unités, d'une extrême diversité typologique (brouillons autographes, notes de secrétaires, minutes d'abréviateurs, expéditions fautives, expéditions délivrées). En 2014-2015, le travail a porté essentiellement sur les lettres conservées à Avignon et Rome. Il doit permettre à terme de mener des travaux de *wordspotting* et des analyses graphonomiques afin de mieux saisir les formes d'organisation de la production, qui va de la fabrication de véritables monstres épistolaires, d'une taille surdimensionnée, à de courtes lettres chiffrées. La première phase (Avignon-Rome) devrait être achevée dans le courant de l'année 2015-2016. À terme, des travaux comparatifs entre écritures des originaux et production des registres sont envisagés.

2) Les *Libri Officiariorum Pape* et le « Legs Perrat »

Parallèlement à l'étude des lettres pontificales de Jean XXII, A. Jamme a publié au printemps 2015 un volume collectif sur les *Libri Officiariorum Pape* dans la *Collection*



Fig. 26 - Couverture du livre *Le souverain, l'office et le codex: gouvernement de la cour et techniques documentaires à travers les libri officiariorum des papes d'Avignon (XIV^e-XV^e siècle)*, sous la direction d'Armand Jamme, Rome, 2014 (*Sources et documents*, 3).

Sources et documents (3) de l'EFR. Avec l'extension d'une résidence, qui à Avignon devient au milieu du siècle la plus vaste structure palatiale fortifiée d'Occident et qui concentre des fonctions de gouvernement de l'Église, de la foi et de l'univers, la gestion des officiers du monarque, de leurs fonctions, de leurs privilèges et de leurs carrières en vient à poser de tels problèmes que le camérier de Clément VI avait décidé d'ouvrir un livre pour conserver mémoire des décisions de son maître. Ses successeurs procédèrent de même jusqu'au XVI^e siècle. Cet ouvrage examine la genèse d'un tel phénomène documentaire. Il est rare en effet de disposer pour le Moyen Âge des éléments originels d'une si longue succession de volumes. Ils permettent de saisir d'abord les voies par lesquelles celle-ci se construit, de mesurer les expériences et les remords, les fractures et les choix alternatifs qui en nourrissent l'évolution. Ils renseignent ensuite les méthodes de gestion des ressources humaines de l'institution pontificale, à l'âge où celle-ci se mue en puissance administrative. Ils suggèrent

enfin, contre toute attente, que le gouvernement de la cour du monarque ecclésiastique, qui souvent abuse des titres et des charges honorifiques, ne souligne guère l'omnipotence que la littérature canonique lui attribue. Ce livre étudie les formes d'une scripturalité documentaire, constamment repensée pendant un demi-siècle, avant de proposer une édition de tous les registres et cahiers aujourd'hui conservés, de la naissance de cette série en 1347 jusqu'à la fin de l'ère dite avignonnaise.

Armand Jamme a également poursuivi l'édition commentée du « Legs Perrat », un ensemble de pièces d'archive illustrant le fonctionnement de l'administration pontificale de Boniface VIII à la fin du Grand Schisme d'Occident qui concerne un espace borné par le Léon, l'Irlande, l'actuelle Lettonie et la Sicile (voir rapport des années précédentes).

3) Le *Registrum* de Pierre Diacre (XII^e siècle)

L'édition et le commentaire du *Registrum* de Pierre Diacre, entrepris en 1999 sous la direction scientifique et éditoriale de Jean-Marie Martin (UMR 8167-CNRS), ont été achevés et présentés au Conseil scientifique de l'EFR en mars 2014. Cette entreprise scientifique et éditoriale de grande ampleur sera couronnée durant l'été 2015 par la publication des quatre volumes dans le cadre d'une coédition entre l'EFR et l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

2. Pouvoirs symboliques et sociétés politiques entre Moyen Âge et Renaissance

Le programme sur *Les vecteurs de l'idéal* (programme européen ERC *Signs and States* en collaboration avec l'EFR et l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jean-Philippe Genet), s'est terminé en 2014: initiée en 2008, cette réflexion

collective sur les pouvoirs symboliques, sur les institutions qui les mettent en œuvre, sur les canaux par lesquels ils se manifestent et sur la légitimité du pouvoir, là où se noue l'accord entre pouvoir et société politique, s'inscrit, dans une perspective transdisciplinaire, dans le cadre général d'une sémiotique de l'État moderne. Comme les années précédentes, l'École a aidé le programme SAS dans l'organisation du colloque « Vecteurs de l'Idéal VI », qui s'est déroulé à l'EFR du 15 au 17 décembre 2015. La conférence romaine a permis une confrontation avec les sciences sociales au profit d'un retour critique sur l'une des hypothèses fondatrices du projet. Un texte de Jean-Philippe Genet accompagné d'une pré-réponse de Jean-Claude Schmitt avait été diffusé auprès des participants au colloque, auquel on demandait une réponse critique. En 2014-2015, la publication des actes des colloques organisés dans le cadre du programme SAS s'est accélérée. Après le volume 8 publié en décembre 2013 (*Marquer la Ville*, un colloque qui s'était déroulé en 2009), quatre autres volumes sont parus cette année dans le cadre de la série « Le pouvoir symbolique en Occident (v. 1300-v. 1640) », publiée en coédition par les Publications de la Sorbonne et les Publications de l'École française de Rome : les ateliers franco-italiens de Milan 2009, qui fait l'objet d'un tirage, celui de Palerme 2010, le colloque de Bourges 2011 et l'important volume *La légitimité implicite* qui constitue le premier numéro de la série.

Notons enfin que, dans le cadre des réflexions menées par le programme SAS, plusieurs membres de ce programme ont participé à un colloque sur *Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge. Reprise, réappropriation, création* organisé à Rome, du 26 au 28 mai 2015, par l'EFR, l'Université de Florence, l'Université de Séville

et l'Université de Montpellier. L'objectif de cette rencontre était d'évaluer l'impact des mobilisations populaires sur le système politique, c'est-à-dire leur capacité à modifier les axes majeurs de la politique et le système politique en lui-même. Ceci nécessitait de se demander dans quelle mesure le discours politique populaire parvient à modifier les paramètres de référence de la société politique dans laquelle il s'inscrit et à transformer le langage qui lui donne vie. En d'autres termes, il s'agissait d'analyser dans quelles circonstances le discours politique populaire reproduit un langage acquis, sous quelles conditions il est capable de le réélaborer et, en définitive, en quelles circonstances les protestations populaires parviennent à se faire elles-mêmes productrices de langage, donnant naissance à un nouveau langage politique ou modifiant de manière substantielle celui déjà existant.



Fig. 27 - Détail des fresques de l'*Aula Gotica* (XIII^e siècle). Rome, Basilica dei Santi Quattro Coronati.

- 15-17 décembre 2014, Rome, colloque VI. *Les Vecteurs de l'idéal: retour critique sur les fondements méthodologiques et le cadre herméneutique du projet.*

Avec la participation de :

Solal Abélès (LAMOP, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Makram Abbès (École normale supérieure de Lyon), Étienne Anheim (Université de Versailles-Saint-Quentin), Wim Blockmans (Universiteit Leiden), Patrick Boucheron (LAMOP, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne),

Pascal Burési (CNRS-CIHAM UMR 5648), Martine Boiteux (EHESS), Paolo Cammarosano (Centro Europeo di Ricerche Medievali), Hilde G.D.G. De Weerd (Universiteit Leiden), François Foronda (LAMOP, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Laura Gaffuri (Università degli Studi di Torino), Jean-Philippe Genet (LAMOP, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Benoît Grévin (CNRS-LAMOP UMR 8589), Robert Jacob (CNRS-LAMOP UMR 8589), Nicolas Jakšić (University of Zadar), Jean-Marie Le Gall (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Serge Lusignan (Université de Montréal), Jean-Marie Martin (CNRS-Orient et Méditerranée), Ezio Ornato (CNRS-LAMOP UMR 8589), Marie-Anne Polo (GAHOM-EHESS-CNRS), Rainer Schwinges (Universität Bern), Georges Sidéris (Université de Paris 4-Sorbonne), Victoria Smirnova (Université de Moscou), Jo Van Steenberghe (Universiteit Gent), Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze).



Fig. 28 - Chroniques de Froissart. British Library, MS Royal 18 E. I, f. 165v.

- 26-28 mai 2015, Rome, colloque, *Langages politiques populaires à la fin du Moyen Âge: reprise, réappropriation, création.*

Avec la participation de :

María Asenjo González (Universidad Complutense de Madrid), Vincent Challet (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Diane Chamboduc de Saint-Pulgent (Université de Paris 4-Sorbonne), Lisa Demets (Ghent University), Jan Dumolyn (Ghent University), Asunción Esteban Recio (Universidad de Valladolid), Justine Firnhaber-Baker (University of St Andrews), Chris Fletcher (CNRS-Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Jean-Philippe Genet (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Stéphane Gioanni (EFR), Piero Gualtieri (Università degli Studi di Firenze), Jelle Haemers (University of Leuven), Jean-Claude Maire Vigueur (Università degli Studi di Roma Tre), Juan Carlos Martín Cea (Universidad de Valladolid), Igor Mineo (Università degli Studi di Palermo), Pierre Monnet (EHESS), Hipólito Rafael Oliva Herrero (Universidad de Sevilla), Alma Poloni (Università degli Studi di Pisa), Fabrizio Ricciardelli (Kent State University), Pierluigi Terenzi (Università di Milano-Université Paris 4-Sorbonne), Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze).

3. L'homme comme animal politique et parlant

Le projet *L'homme comme animal politique et parlant* est né de la rencontre de médiévistes de disciplines différentes (littérature italienne, philosophie politique, histoire, droit, philosophie du langage). Après une première journée d'étude les 16-17 mai 2013, une deuxième rencontre, organisée à Rome les 6 et 7 novembre 2014, a été consacrée aux « textes et contextes » au sein desquels les rapports entre socialité et langage sont pensés et discutés en mobilisant des outils intellectuels de nature variée. Ces rapports sont aussi des indicateurs, par leurs tensions et leurs croisements, de périodes de crise et des mutations sociales. La rencontre s'est terminée par une réunion du comité éditorial du programme qui a permis de définir la structure du livre de synthèse qui conclura le projet en 2016. En attendant, la collaboration scientifique et le partage des documents sont facilités par la création, cette année, d'une « *dropbox* partagée » qui contient les articles en pdf des participants au projet, et des articles essentiels sur le thème: ainsi, la pluridisciplinarité du réseau scientifique constitué s'accompagne d'une appropriation, pour chacun des spécialistes, de la bibliographie pertinente de tous les domaines abordés. Ajoutons enfin que les principales étapes de ce programme sont valorisées par la collaboration des organisateurs à deux quotidiens (le supplément culture du *Sole 24 ore* et les pages culturelles du *Manifesto*).

- 6-8 novembre 2014, Rome, table ronde, *L'homme comme animal politique et parlant (2) : Milieux, textes et contextes entre France et Italie médiévales*.

Avec la participation de :

Enrico Artifoni (Università degli Studi di Torino), Johannes Bartuschat (Universität Zürich), Marie Bassano (Université de Clermont-Ferrand), Gianluca Briguglia (Institut für Mittelalterforschung, ÖAW, Wien), Elisa Brillì (Universität Zürich), Delphine Carron (Universität Zürich-Ambizione-FNS), Carla Casagrande (Università degli Studi di Pavia), Iacopo Costa (CNRS-CESM, Poitiers), Paolo Falzone (Sapienza-Università di Roma), Luca Fiorentini (Collège de France), Sonia Gentili (Sapienza-Università di Roma), Irene Gualdo (Sapienza-Università di Roma), Mélanie Jecker (Université de Paris 4-Sorbonne), Roberto Lambertini (Università degli Studi di Macerata), Costantino Marmo (Università degli Studi di Bologna), Irène Rosier-Catach (CNRS-EPHE), Francesca Roversi Monaco (Università degli Studi di Bologna), Andrea Tabarroni (Università degli Studi di Udine), Marco Toste (Université de Fribourg), Luisa Valente (Sapienza-Università di Roma), Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze).



Fig. 29 - Altichiero da Zevio, *Portrait de Pétrarque* (Oratorio di San Giorgio, Padoue, 1376).

4. L'impact des violences politiques et sociales sur la démocratie italienne

L'année 2014-2015 a été consacrée à la préparation et la tenue de la seconde rencontre du programme, qui a eu lieu à Rome les 21 et 22 novembre 2014. Après un premier colloque en 2013 à l'Université de Paris 8 sur les enjeux méthodologiques et historiographiques, la réflexion a porté cette année sur les relations entre les diverses formes de violences politiques et le fonctionnement et les conceptions de l'État en Italie. L'ambition était de s'intéresser non seulement aux institutions aux prises avec la violence (que ce soit pour la répression, le contrôle des mouvements politiques ou pour juger des délits) mais aussi aux réflexions et positionnements des élites politiques et intellectuelles, ainsi, plus largement, de la société civile. Au delà de l'étude des techniques et des acteurs de la répression et de l'encadrement social, il s'agissait d'étudier la place de ces politiques dans le cadre des interrogations sur l'État de droit et les pratiques d'exception. La rencontre a ainsi permis de souligner la variété des prises de position et des approches sur ces questions et d'analyser plus finement les réactions judiciaires et législatives envers les mouvements politiques armés, en prenant en compte la circulation des formes de répression et des acteurs, notamment avec les politiques de lutte contre la criminalité organisée. Le colloque a été structuré autour de trois axes : l'étude des stratégies adoptées par les institutions et les politiques d'exception ; les différences entre les principes proclamés dans la constitution et la réalité des pratiques politiques, judiciaires et de répression ; enfin les débats intellectuels et médiatiques autour du problème de la violence.

Une troisième rencontre en 2016 portera sur le niveau mémoriel et symbolique : commémorations, associations de victimes, publications, médiatisation, rituels, martyrologes etc. Il s'agira d'étudier la dimension mobilisatrice de la mémoire en tant que lien social et support de mobilisations politiques. On observe en effet en Italie – mais aussi dans d'autres pays d'Europe – l'émergence d'une identité démocratique construite autour de figures de victimes particulièrement emblématiques, chacune d'entre-elles ayant engendré son lot de rituels constitutifs d'une « religion civile », de la mémoire de la Shoah à celle des victimes des héros de l'antimafia : il sera intéressant d'analyser la circulation de telles procédures symboliques et mémorielles d'un univers à l'autre, le « devoir de mémoire » apparaissant de plus en plus comme principe cardinal de « l'impegno civile ».

- 20-21 novembre 2014, Rome, EFR, table ronde *Stato, Stato di diritto e violenze nell'Italia repubblicana*.

Avec la participation de :

Fabien Archambault (Université de Limoges), Barbara Armani (Università degli Studi di Pisa), Andrea Baravelli (Università degli Studi di Ferrara), Lorenzo Bertucelli (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Antonino Blando (Università degli Studi di Palermo), Mario Ceci (IES, Roma), Luigi Chiara (Università degli Studi di Messina), Virgile Cirefice (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis), Vittorio Coco (Università degli Studi di Palermo), Francesco Di Bartolo (Università degli Studi di Palermo), Laura Di Fabio (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Roberto Colozza (Kingston University, London), Patrizia Dogliani (Università degli Studi di Bologna), François Dumasy (EFR), Eros Francescangeli (Università degli Studi di Padova), Monica Galfré (Università degli Studi di Firenze), Valeria Galimi (Università degli Studi della Tuscia), Heinz Gerard Haupt (European University Institute), Lutz Klinkhammer (Deutsches Historisches Institut in Rom), Romain



Fig. 30 - Une manifestation pendant les années de plomb.

Legendre (Università de Paris 8 Vincennes-Saint Denis), Grégoire Le Quang (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis), Gabriele Licciardi (Centro Studi E. Luccini, Padova), Salvatore Lupo (Università degli Studi di Palermo), Marie-Anne Matarad-Bonucci (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis/IUF), Alessandra Montalbano (New York University), Guido Panvini (Università degli Studi della Tuscia), Dario Petrosino (Università degli Studi della Tuscia), Camilla Poesio (Università Ca' Foscari Venezia), Toni Rovatti (Università degli Studi di Bologna), Elisa Santalena (Université Stendhal-Grenoble 3), Ermanno Taviani (Università degli Studi di Catania), Marica Tolomelli (Università degli Studi di Bologna), Céline Torrisi (EFR), Angelo Ventrone (Università degli Studi di Macerata), Chiara Zampieri (Università degli Studi di Roma Tre), Maurizio Zinni (Università degli Studi di Roma Tre).

Thème 11 : Droit et institutions

1. Images et droit

Le programme *Image et droit*, sous la direction de Caroline Michel d'Annoville (Université Pierre Mendès-France Grenoble 2) et Naïma Ghermani (IUF-Université Pierre Mendès France-Grenoble 2), a pour ambition d'esquisser, à travers trois rencontres, les contours d'une histoire juridique des images, de leur contexte de production, des affects et des effets qu'elles produisent. La première table ronde *Image et droit* (décembre 2013) entendait rassembler un panorama large des questions autour du « droit aux images » de l'Antiquité à nos jours. La deuxième rencontre a été consacrée plus précisément aux usages juridiques des images, allant de l'asile des statues impériales à l'époque romaine jusqu'aux images animées qui font office de preuves. Organisée une année plus tard, les 4 et 5 décembre 2014, elle réunissait de nouveau des chercheurs venant de disciplines variées (histoire, histoire de l'art, philosophie du droit, droit, science des médias) et de plusieurs pays européens (France, Italie,

Allemagne, Angleterre). Plusieurs questions ont été posées: comment les juristes abordent-ils la question des images, non seulement aujourd'hui où cette question est devenue cruciale avec la prolifération des nouveaux médias, mais aussi aux époques plus anciennes? Se contentent-ils de légiférer sur elles, afin soit de les censurer, de les bannir ou de définir la notion de propriété? Et de quelles images parlent les juristes? Leur caractère bi- ou tridimensionnel joue-t-il un rôle?

Les réflexions se sont développées en trois axes: le fondement antique des images juridiques, qui a fait la part belles aux aspects tant pratiques que symboliques des images du droit dans l'Antiquité tardive principalement; les images instituant, à l'instar des armoiries et des portraits officiels; enfin la dernière partie souhaitait proposer une mise en perspective de ces problématiques en faisant appel au point de vue des juristes spécialistes des médias contemporains (photographie, cinéma, internet).

Comme pour la première rencontre, les contributions seront publiées sous la forme de *working papers* sur le site « Image et Droit » logé sur la nouvelle page web du CRHIPA, avant d'être l'objet d'une publication papier.

- 4-5 décembre 2014, Rome, EFR, journées d'étude *Image et droit II. L'usage juridique des images*.

Avec la participation de :

Carolin Behrmann (Kunsthistorisches Institut de Florence), Jean-Michel Bruguière (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France), Anne-Laure Connesson (Université de Picardie-Jules Verne), Marcus De Matos (Birbeck School of Law, Londres), Christian Delage (Université de Paris 8), Costa Douzinas (Birkbeck School of Law, Londres), François Dumasy (EFR), Richard Gamauf (Universität Wien), Stefania Gerevini (British School at Rome), Naïma Ghermani (IUF, Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France), Nathalie Goedert (Université de Nantes), Ninon Maillard (Université de Nantes), Guillaume Mazeau (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Caroline Michel d'Annoville (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France), Nigel Ramsay (University College, Londres), Johanna Rapti (EPHE), Fabian Stienhauer (Université de Francfort), Annick Stoehr-Monjou (Université de Clermont-Ferrand), Véra Tchentsova (Université de Paris 4-Sorbonne), Ginette Vagenheim (Université de Rouen), Sylvain Venayre (Université de Grenoble 2-Pierre Mendès France), Gaëlle Viard (Aix-Marseille Université).



Fig. 31 - Benjamin Ullmann, *La Cour protège l'innocence et fait châtier le crime*, 1868 (Paris, Cour de cassation).

2. Genèse du droit administratif médiéval et moderne (A). Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^e-XIII^e siècle)

Le programme sur les cartulaires italiens, dirigé par Jean-Marie Martin (UMR 8167-CNRS) et Cristina Carbonetti-Venditelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), vise à constituer un catalogue des cartulaires italiens, avec une typologie établie d'après une fiche signalétique préparée pour chaque cartulaire, en se limitant aux cartulaires ecclésiastiques et monastiques établis avant la fin du XV^e siècle. Il n'existait pas, en effet, du moins pour l'Italie, de répertoire des cartulaires semblable à celui d'Henri Stein pour la France. L'Italie a pourtant produit, à la fin du XI^e et surtout au XII^e siècle, dans ses régions centro-méridionales, les imposants cartulaires-chroniques (ou ensembles de cartulaires et de chroniques) compilés à Farfa, à S. Sofia de Bénévent, au Mont-Cassin, à S. Vincenzo al Volturno, à S. Clemente a Casauria, à S. Benedetto di Carpineto. À côté des constructions complexes, il existe une quantité de simples cartulaires (tel celui de S. Maria del Gualdo), qui ne se distinguent de la production française que parce qu'ils contiennent presque exclusivement des copies d'actes notariés. L'objectif de ce programme est de tenter une première synthèse sur le sujet, c'est-à-dire d'une part de repérer les cartulaires italiens et d'en faire un catalogue avec une bibliographie, d'autre part d'en proposer une étude qui tienne compte de la géographie, de la chronologie et, surtout, de la typologie. Avec le soutien de chercheurs romains, l'équipe a commencé à établir une liste des cartulaires (déjà plus de 200!) et à composer leur fiche signalétique. Deux réunions de travail, organisées à Rome le 23 novembre 2014 et le 3 juillet 2015, ont permis de faire un point sur les premiers résultats et de préparer une table ronde qui réunira à l'EFR l'ensemble des correspondants régionaux en novembre 2015.

- 23 novembre 2014 et 3 juillet 2015, Rome, réunions, *Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^e-XIII^e siècle)*.

Avec la participation de :

Cristina Carbonetti-Venditelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Rinaldo Comba (Università degli Studi di Milano), Vivien Prigent (CNRS), Stéphane Giovanni (EFR), Jean-Marie Martin (UMR 8167-CNRS).

3. Genèse du droit administratif et moderne (B). Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (XII^e-XVII^e siècle).

Mené par trois anciens membres de l'EFR, Clémence Revest (CNRS), Arnaud Fossier (Université de Bourgogne) et Johann Petitjean (ERC-Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), ce programme a donné lieu cette année à un atelier organisé en partenariat avec l'École nationale des chartes, le CIHAM, le Centro europeo ricerca medievale, l'Istituto storico italo-germanico et l'Università degli Studi di Roma Tre.

L'objectif était d'examiner les usages des instruments répertoriés lors de la première rencontre tels que les formulaires, les listes, les inventaires, les questionnaires, les tablettes de compte etc. En se dégageant d'une vision utilitariste qui n'interrogerait que les fonctions abstraites assignées à ces instruments (information, réglementation, contrôle etc.), les participants se sont penchés sur leurs usages concrets, différenciés – et parfois imprévus. Les discussions et interventions ont fait ressortir quatre axes principaux d'analyse, articulés autour d'actions administratives spécifiques : compter ; archiver et mémorialiser ; enquêter et informer, et, enfin, décider. La rencontre a permis de pénétrer dans les coulisses, longtemps délaissées par l'historiographie de

l'État « moderne », des appareils de gouvernement que sont la Curie romaine, les chancelleries impériale, épiscopales, royales, mais aussi urbaines, qui peuplent l'Europe méridionale de la fin du Moyen Âge et de la première modernité, en faisant ressortir la dimension la plus pragmatique du gouvernement et de l'administration, en nous focalisant sur les ressources et les techniques qui, à l'époque, en instrumentent l'action.

- 10-11 octobre 2014, Rome, EFR, atelier *Instrumenter l'action administrative*.

Avec la participation de :

Elisabetta Canobbio (Università degli Studi di Pavia), Pierre Chastang (Université de Versailles Saint-Quentin), Marco Conti (Université de Lyon 2, CIHAM), François Dumasy (EFR), Sylvie Duval (EFR-CNRS), Claudio Ferlan (Istituto storico italo-germanico), Arnaud Fossier (Université de Dijon), Elena García Guerra (CSIC, Instituto de Historia), Armand Jamme (CNRS-CIHAM), Isabella Lazzarini (Università degli Studi del Molise), Clément Lenoble (CNRS-CIHAM), Sara Menzinger (Università degli Studi di Roma Tre), Silvia di Paolo (Università degli Studi di Roma



Fig. 32 - Vittore Carpaccio, détail du tableau *Le départ des ambassadeurs*, 1497-1498 (Venise, Gallerie dell'Academia).

Tre), Johann Petitjean (Université de Poitiers), Olivier Poncet (École nationale des chartes), Clémence Revest (CNRS-Centre Roland Mousnier), Olivier Rouchon (Université d'Avignon), Nicolas Simon (Université St Louis de Bruxelles), Lorenzo Tanzini (Università degli Studi di Cagliari), Susana Truchuelo (Universidad de Cantabria), Filippo de Vivo (Birbeck University London).

4. L'Europe angevine. Conception d'une base de données sur les officiers dans l'espace angevin (XIII^e-XV^e siècle)

L'obtention d'un financement de l'Agence Nationale de la Recherche en 2014 a permis de développer le programme de l'EFR sur les officiers de l'Europe angevine initié en 2011. Ce projet, intitulé EUROPANGE et dirigé par Thierry Pécout, était centré sur la constitution d'une base de données sur les officiers angevins qui puisse constituer un outil de référence pour les chercheurs s'intéressant à la circulation des officiers au sein de l'Europe angevine, mais également pour tous les spécialistes de l'Europe angevine au sens large, en sollicitant la production de nouvelles recherches spécifiques sur le sujet. La réponse positive de l'ANR permet de financer EUROPANGE pour quatre ans (2014-2018) dans le cadre d'une collaboration internationale incluant des chercheurs français, italiens, canadiens et hongrois. Après un premier colloque organisé à Bergame en novembre 2013 sur *Les grands officiers dans l'espace angevin*, un deuxième colloque a eu lieu à Naples les 13 et 14 novembre 2014 sur *Les Périphéries financières angevines* : toujours centrée sur une recherche de nature prosopographique, la réflexion a porté cette fois sur les aspects des politiques économiques et fiscales qui permirent à la monarchie d'imposer et de renforcer un *dominium* étendu dans le temps et l'espace.

Le lancement officiel de l'ANR a permis de multiplier les réunions d'étapes pour faire le point sur la construction de la base de données (examen de la maquette, systèmes de requêtage...), la préparation des colloques (à Angers en 2015, à Saint-Étienne en 2016 et à Rome en 2017), le calendrier des publications, ainsi que sur le recrutement des personnels prévu dans le projet ANR (stagiaires, post-doctorants) : les principales réunions des quatre partenaires du programme EUROPANGE ont eu lieu à Naples le 13 novembre 2014, à Rome les 12-13 janvier 2015 et à Lyon, le 10 juin 2015, dans les locaux du partenaire informaticien de l'ANR, l'UMR LIRIS (INSA). Enfin, le comité scientifique de l'ANR s'est réuni à Rome le 23 juin 2015 pour attribuer un premier contrat doctoral d'une durée d'un an destiné à l'étude des archives angevines relatives à l'Italie septentrionale.

- 13-14 novembre 2014, Naples, colloque *Périphéries financières angevines*.

Avec la participation de :

Nicola Barile (Università degli Studi di Bari), Carolina Belli (Archivio di Stato di Napoli), Jean-Luc Bonnaud (Université de Moncton), Jean-Paul Boyer (Aix-Marseille Université), Maria Teresa Caciorgna (Università degli Studi di Roma Tre), Rosanna Cioffi (prorettore vicario della Seconda Università di Napoli), Pietro Corrao (Università degli Studi di Palermo), Pietro Dalena (Università della Calabria), Léonard Dauphant (Université de Lorraine), Giuseppe Galasso (Università degli Studi di Napoli Federico II-Accademia dei Lincei), Isabelle Ortega (Université de Nîmes), Jean Claude Maire Vigueur (Università degli Studi di Roma Tre), Jean-Michel Matz (Université d'Angers), Andreas Kieseletter (Istituto storico germanico di Roma), Serena Morelli (Seconda Università di Napoli), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne), Sandra Perriccioli (Seconda Università di Napoli), Simona Pizzuto (Università del Salento), Alma Poloni (Università degli Studi di Pisa), Riccardo Rao (Università degli Studi di Bergamo), Marcello Rotili (Seconda Università di Napoli), Alfredo Santoro (Università degli Studi di Salerno), Francesco Somaini (Università del Salento), Hélène Schneider (Université de Paris 10), Laure Verdon (Aix-Marseille Université), Giovanni Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Boglarka Weisz (Istituto di Storia, Budapest).

- 12-13 janvier 2015, Rome, préparation de la base de données sur les officiers angevins.

Avec la participation de :

Jean-Luc Bonnaud (Université de Moncton), Enikő Csukovits (Istituto per le Scienze Storiche dell'Accademia delle Scienze Ungherese), Stéphane Giovanni (EFR), Isabelle Matthieu (Université d'Angers), Maryvonne Miquel (LIRIS, Lyon), Serena Morelli (Seconda Università di Napoli), Riccardo Rao (Università degli Studi di Bergamo), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne) et Anne Tchounikine (LIRIS, Lyon).

- 23 juin 2015, Rome, commission pour l'attribution d'un contrat post-doctoral de l'ANR EUROPANGE.

Avec la participation de :

Stéphane Giovanni (EFR), Jean-Claude Maire-Vigueur (Università degli Studi di Roma Tre), Serena Morelli (Seconda Università di Napoli), Riccardo Rao (Università degli Studi di Bergamo), Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne).

5. *Italia picta*. Territoires italiens et pratiques romaines (V^e-III^e av. n. è.)

L'année 2014-2015 a été une année de transition et de réflexion sur les objectifs à tenir d'ici l'achèvement du programme *Italia picta: territoires italiens et pratiques romaines (V^e-III^e siècles av. J.-C.)*, dirigé par Audrey Bertrand (Université de Marne-la-Vallée), Thibaud Lanfranchi (Université Jean Jaurès-Toulouse) et Ghislaine Stouder (Université de Poitiers) et porté en collaboration avec la British School of Rome. Ce programme vise à mettre en valeur la diversité des territoires italiens derrière l'appellation *Italia*, à éclairer la cartographie des savoirs et des interconnaissances à travers la péninsule, à comprendre enfin les conditions locales et les critères d'organisation des territoires, une fois qu'ils furent passés sous domination romaine.

Un atelier doctoral en juillet 2013, deux colloques internationaux en octobre 2013 et en février 2014, ainsi qu'une journée d'études en avril 2014, ont déjà posé les jalons des réflexions menées dans le cadre de ce programme. Afin d'exploiter ce travail, une partie de l'année 2014-2015 a été consacrée au travail de publication des communications produites lors de la journée d'études d'avril 2014, *Autour de la notion de SACER*, de manière à pouvoir soumettre le manuscrit dans les plus brefs délais pour publication dans la CEFR.

À cela s'ajoute la poursuite du second axe de travail du programme qui concerne la mise en place d'une prosopographie des Italiques. En février 2015, une réunion s'est tenue à Paris afin d'en poursuivre l'avancement et faire un point sur les aspects méthodologiques complexes que soulève ce projet, tant pour les enquêtes à mener que pour l'exploitation de ces mêmes données et leur rendu. Cette rencontre sera suivie d'une autre, le 12 juin prochain, également à Paris, réunissant Robinson Baudry, Clara Berrendonner, Audrey Bertrand, Clément Bur, Thibaud Lanfranchi et Ghislaine Stouder. Avec le même accent porté sur la méthodologie, les réflexions se concentreront sur une aire géographique circonscrite, celle des Abruzzes, afin d'examiner ce qui peut être réalisé et les problèmes soulevés.

Enfin, une partie de l'année a également été consacrée à la préparation de la journée d'études *Des contacts aux savoirs: Rome et les peuples d'Italie avant la conquête*, qui se tiendra les 27 et 28 novembre 2015 à Rome, consacrée au deuxième objectif du programme, à savoir l'étude des savoirs réciproques et des interconnaissances au sein des peuples italiens.

Thème 12: Statut, famille et société

1. L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge (V^e-XII^e siècle) : formes, catégories, réactions

Organisée par l'université Ca' Foscari de Venise et l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne (UMR 8589 LAMOP) avec le concours de l'IUF, de l'EFR, de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, de l'Université de Padoue, de l'Université Roma Tre et de l'Université de Vérone, cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'une coopération entre le programme sur *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge* et celui sur *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge*. Il s'est avéré que la démarche opposant compétition et coopération était réductrice, car elle occultait les formes de coopération entre des partenaires en compétition et elle conduisait à accentuer l'opposition entre périodes dites de crise et périodes dites de stabilité. Les précédentes rencontres avaient mis l'accent sur les jeux, qui relèvent d'une compétition non agressive, contrôlée,

entre des partenaires qui non seulement ne cherchent pas à éliminer les autres, mais qui sont aussi capables de coopérer. Dans les rencontres qui ont suivi et qui ont mis au cœur de l'analyse le sacré et les ressources, la *Game theory* a été plusieurs fois convoquée pour comprendre les stratégies développées par des partenaires multiples, qui doivent tenir compte de nombreux facteurs interdépendants, alors qu'aucune décision ne peut être prise isolée d'une autre série de décisions. La théorie des jeux permet de comprendre que très souvent les compétiteurs acceptent de perdre avant de gagner, et que parfois, plutôt que de gagner, ils peuvent vouloir simplement neutraliser leurs rivaux, les empêcher de prendre avantage sur les autres, dans l'espoir de mieux gagner ailleurs, un processus pour lequel les chercheurs en sciences sociales ont forgé le terme de « coopétition ». La coopétition permet de définir le jeu des interactions entre des acteurs qui rivalisent et qui collaborent en même temps, en insistant de plus en plus sur la dimension psychologique des interactions. Le choix de collaborer avec un compétiteur implique en effet de la confiance (*trust*). Or, c'est précisément la *fides* – qui combine fidélité, foi et confiance – qui est le lubrifiant essentiel de la société médiévale, mais le climat de confiance et la capacité à coopérer en rivalisant varie selon les périodes, selon les lieux et selon les catégories sociales.

Dans ce colloque, l'objectif était de tester le modèle de la coopétition dans une dimension chronologique. À l'aide de cas concrets, il s'agissait de déconstruire la notion de période de crise et de période de stabilité, au prisme de la coopétition, ou si l'on préfère du rapport amitié-haine. On a pris en compte les différents paramètres (nature des interactions d'un côté, volonté/capacité des autorités à susciter le consensus et la coopération, volume des biens en compétition, convergence et conflit de valeurs de l'autre), avec une attention particulière aux jeux d'échelle (en particulier aux relations centre-périphérie, à toutes les époques considérées) et au degré d'intégration des acteurs sociaux dans des groupes plus ou moins larges : dans un groupe très large, le degré d'intégration est faible, il y a peu de compétition et peu de collaboration, sauf si une autorité supérieure cherche à insuffler une forte identité, au besoin contre des ennemis extérieurs. En revanche, des relations plus intenses, dans des communautés comme les familles, les monastères, les fraternités et confraternités, les guildes, ou même les cours, peuvent susciter collaboration et émulation, sans pour autant que la société soit davantage « pacifiée » ou ordonnée. Trois périodes ont été prises en compte, trois périodes caractérisées, semble-t-il plus que d'autres, par une alternance d'instabilité et de stabilité sur le plan politique : 550-650, 800-900, 1050-1120.

- 19-21 mars 2015, Venise, Scuola grande di San Marco, colloque *Rivaliser, coopérer, exclure : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*.

Avec la participation de :

Irene Barbiera (Université européenne, Budapest), Adrien Bayard (Université Paris I-Panthéon Sorbonne), Maddalena Betti (Università degli Studi di Padova), Shane Bobricki (Harvard University), François Bougard (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), Geneviève Bühner-Thierry (Université de Paris-Est-Marne-La-Vallée), Philippe Depreux (Université de Hambourg), Bruno Dumézil (Université de Paris Ouest), Verena Epp (Université de Marburg), Stefano Gasparri (Università Ca'Foscari di Venezia), Alban Gautier (Université du Littoral, IUF), Stéphane Giovanni (EFR), Hans Werner Goetz (Université de Hambourg), Martin Gravel (Université de Paris 8), Sylvie Joye (Université de Reims-IUF), Adam Kosto (Columbia University), Cristina La Rocca (Università degli Studi

di Padova), Tiziana Lazzari (Università degli Studi di Bologna), Régine Le Jan (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne-LAMOP), Thomas Lienhard (Paris-1), Vito Lorè (Univeristà di Roma Trè), Chris Loveluck (Nottingham University), Lucie Malbos (Université de Paris 1- Panthéon Sorbonne), Florian Mazel (Université de Rennes 2), Charles Mériaux (Université de Lille 3), Steffen Patzold (Université de Tübingen), Pierre Pelloux (Université de Paris-Ouest), Warren Pezé (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Marco Stoffella (Università degli Studi di Verona), Mathieu Vivas (Université de Poitiers), Giorgia Vocino (Cambridge University), Charles West (Université de Sheffield), Chris Wickham (Oxford University), Ian Wood (Leeds University).

2. Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles)

Le programme de recherche sur les pratiques documentaires et sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale, dirigé par Didier Lett (Université de Paris 7-Denis Diderot), a pour objet d'étude les textes statutaires. L'objectif est de remettre en question les catégories documentaires traditionnelles et d'essayer de comprendre dans quelle mesure les sources statutaires, centrées sur des usages locaux, profondément ancrées dans un territoire, donneraient elles aussi accès à une forme de connaissance des pratiques, au plus proche des acteurs. Deux ateliers avaient été organisés en 2013 et 2014, consacrés respectivement à la « codicologie et au langage de la norme » et à la manière dont un statut est construit en s'intéressant aux « auteurs » de la norme, à la rhétorique et à l'écriture utilisées lors de sa confection et à sa structure. Les actes du premier ont été publiés à l'automne 2014 dans les *Mélanges de l'École française de Rome pour le Moyen Âge* (MEFRM, 126.2, 2014: <http://mefrm.revues.org/2035>). Un troisième atelier a eu lieu à Rome les 26 et 27 juin 2015 sur les « Statuts et paysages documentaires ».

Ce troisième colloque, toujours centré sur l'Italie communale et l'espace du Midi français, a pour but de replacer la matière statutaire au sein d'un ensemble de documents produit par les autorités communales, par des institutions de la commune et par une autorité supérieure. Il s'agit donc d'étudier le statut dans son paysage documentaire et de mesurer la circularité documentaire en repérant et en analysant toutes les interférences entre les statuts et les autres documents (sans revenir sur les emprunts textuels et la genèse des statuts, points déjà abordés lors des rencontres précédentes). Cette démarche vise également à faire varier les échelles concernant les émetteurs de statuts: commune, institution ou corporation, commune voisine, seigneur, cité, prince ou roi exerçant son *dominium* sur la commune. Ces différentes strates normatives se superposent et se complètent du niveau le plus haut ou le plus large (comtal, provincial ou royal) au plus restreint (professionnel) en passant par l'échelon communal. Complémentaires, ces diverses composantes peuvent aussi apparaître concurrentes et donner à observer des tensions entre les divers niveaux de réglementation, chacun de ceux-ci (réglementation des autorités souveraines, des communes, des métiers) espérant marquer son emprise, dominer un espace ou un secteur d'activité. Statuer peut, en ce sens, apparaître comme un enjeu social de toute première importance.

Les informations concernant les activités de ce programme sont accessibles sur le carnet Hypothèse <http://statuts.hypotheses.org/author/statuts>

- 26-27 juin 2015, Rome, table ronde *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge, XII^e-XV^e siècles (3) : Statuts et paysage documentaire*.

Avec la participation de :

Étienne Anheim (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Mario Ascheri (Università degli Studi di Roma Tre), Federigo Bambi (Università degli Studi di Firenze), Philippe Bernardi (CNRS-LAMOP), Marialuisa Bottazzi (CERM, Trieste), Paolo Cammarosano (CERM, Trieste), Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Sylvie Duval (CNRS-EFR), Laurent Feller (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne-IUF), Michel Hebert (Université du Québec), Armand Jamme (Ciham-CNRS), Sandrine Lavaud (Ausonius-Université Bordeaux-Montaigne), Nicolas Leroy (Université de Nîmes), Didier Lett (ICT-Université Paris-Diderot), Matteo Magnani (Telemme-Aix-Marseille Université), Maria Giuseppina Muzzarelli (Università degli Studi di Bologna), François Otchakovsky-Laurens (Telemme-Aix-Marseille Université), Judicaël Petrowiste (ICT-Université de Paris 7), Gabriella Piccinni (Università degli Studi di Siena), Lorenzo Tanzini (Università degli Studi di Cagliari), Valérie Theis (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), Fabrizio Titone (Universidad del País Vasco).

3. Travail en famille, travail non rémunéré. Formes et acteurs du travail domestique productif en Europe (XV^e-XXI^e siècle)

L'année 2014-2015 a été caractérisée par plusieurs réalisations significatives pour le projet dans son ensemble et, en premier lieu, la publication d'un numéro de la revue *The History of the Family*, sous la direction de Manuela Martini et Anna Bellavitis portant sur « Household economies, social norms and practices of unpaid market work in Europe from the sixteenth century to the present » (*The History of the Family*, vol. 19, n° 3, 2014). Ce dossier, qui rassemble une partie des communications présentées lors des journées d'étude de Paris7 (septembre 2011) et de Rouen (octobre 2012), a porté notamment mis sur les relations de travail à l'intérieur des couples et sur le rôle économique des veuves dans les entreprises familiales à l'époque moderne et contemporaine, à la ville comme à la campagne, en Angleterre, Hollande, et France.

La table ronde tenue à l'EFR les 23-24 octobre 2014 a représenté une première étape importante pour la deuxième partie du programme, axé sur les relations inter-générationnelles et sur une réflexion théorique et méthodologique. Pour cela, le programme a répondu aux appels à projets du GIS-Institut du Genre et de l'Université Franco-Italienne et obtenu des financements qui ont permis d'inviter des chercheurs venant des États Unis et du Canada. Le colloque était structuré en quatre demi-journées : « Conceptualisation/quantification » ; « Travail/relations familiales » ; « Travail domestique rémunéré et non rémunéré/cottage industry et travail industriel à la maison » ; « Stages, apprentissages, mobilités ». Les communications feront l'objet de deux publications : un dossier dans les *MEFRIM*, qui rassemblera les articles de la session sur l'apprentissage, une partie des articles sur le travail et sur les relations familiales, tandis que les autres communications seront réunies dans un volume en anglais, publié par Berghahn Books. La richesse et la variété des interventions seront ainsi mises en valeur, ainsi que la nature pluridisciplinaire du colloque et du projet, qui ont mobilisé, aux côtés des historiens, des économistes, des sociologues et des juristes.

La collaboration avec le programme de recherche *Mondes et marchés du travail dans l'Europe du Sud. Capabilités, vulnérabilités individuelles, familiales et collectives (XV^e-XXI^e siècles ;*

Espagne, France, Italie, Portugal, Suisse Romande et italienne), de la Casa de Velázquez (avec l'ENS-Cachan et l'Université de Barcelone) a été approfondie, en organisant une session au prochain colloque de l'Association internationale d'histoire économique de Kyoto, en août 2015. En vue de la préparation d'un colloque commun aux deux programmes de recherche, qui aura lieu en mai 2016 à Madrid, un atelier de discussion a été organisé le 21 mai 2015 à l'Université Paris7.

- 23-24 octobre 2014, Rome, EFR, table ronde *Entre maison, famille et entreprise. Obligations familiales et travail non rémunéré pour le marché de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine.*

Avec la participation de :

Renata Ago (Sapienza-Università di Roma), Maria Ågren (University of Uppsala), Anna Badino (Università degli Studi di Torino), Anna Bellavitis (Normandie Université-GRHIS, IUF), Cristina Borderías (Universitat de Barcelona), Eileen Boris (University of California), Andrea Caracausi (Università degli Studi di Padova), Isabelle Chabot (Società Italiana delle Storiche), Gérard Delille (EHESS), François Dumasy (EFR), Alessandra Gissi (Università degli Studi di Napoli-L'Orientale), Angela Groppi (Sapienza-Università di Roma), Laura Lee Downs (IUE, Firenze), Nancy Folbre (University of Massachusetts-Amherst), Christiane Klapisch-Zuber (EHESS-CRH), Margareth Lanzinger (Universität Innsbruck), Didier Lett (Université de Paris 7-Denis Diderot- IUF), Corine Maitte (Université de Paris-Est Marne-La-Vallée), Maria Rosaria Marella (Università degli Studi di Perugia), Manuela Martini (Université de Paris7 Diderot-ICT), Alessandra Pescarolo (IRPET, Firenze), Lisa Philipps (York University, Toronto), Juanjo Romero (Universitat de Barcelona), Raffaella Sarti (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Àngels Solà (Universitat de Barcelona), Annemarie Steidl (Universität Wien).



Fig. 33 - Gillis Rombouts, *The workshop of a weaver* (1656).



Fig. 34 - Les participants de la table ronde *Entre maison, famille et entreprise.*

Axe 5 : Savoirs et innovations techniques

Thème 13 : Lieux et milieux intellectuels

1. Les savoirs dans les ordres mendiants (Italie, XIII^e-XV^e s.)

Le programme *Savoirs dans les ordres mendiants* vise à comprendre l'originalité du rôle intellectuel joué par les frères mendiants (Franciscains, Dominicains bien sûr, mais aussi Ermites de saint Augustin ou encore Carmes), dans la vie intellectuelle italienne aux derniers siècles du Moyen Âge. En effet, si les frères ayant rédigé des textes ont souvent été étudiés pour eux-mêmes, l'ambiance intellectuelle des couvents italiens, les liens de ceux-ci avec les autres centres de savoirs et les particularités propres à la Péninsule restent encore à approfondir. S'intéressant à toutes les formes de savoir pratiquées dans les couvents et leur environnement immédiat, ce projet a l'ambition de mettre en rapport textes et manuscrits produits par les mendiants et de comprendre dans quelle mesure les mendiants ont participé à la transformation des savoirs, notamment scientifiques ou humanistes.

En novembre 2013, une première réunion avait permis d'aborder les questions historiographiques et de définir le cadre chronologique et géographique de la réflexion; une deuxième rencontre a été consacrée, les 4 et 5 novembre 2014, à la spécificité de la production du savoir dans les ordres, tant du point de vue des conditions matérielles et structurelles, que du point de vue intellectuel, en s'attardant notamment sur les genres. Les travaux ont porté sur des champs disciplinaires variés dont il s'agissait de faire ressortir des constantes ou, au contraire, des originalités.

- 4-5 novembre 2015, Rome, EFR, table ronde *Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie XIII^e-XV^e siècle (2) : La production des savoirs*.

Avec la participation de :

Fabrizio Amerini (Università degli Studi di Parma), Luca Bianchi (Università del Piemonte Orientale), Julie Brumberg-Chaumont (LEM-CNRS), Cécile Caby (Université de Nice-Sophia Antipolis), Delphine Carron Faivre (Université de Zurich-Ambizione FNS), Joël Chandelier (Université de Paris 8), Florent Coste (Université de Lorraine), William Duba (Université de Fribourg), Gianfranco Fioravanti (Università degli Studi di Pisa), Luca Fiorentini (Collège de France), Carla Frova (Sapienza-Università di Roma), Sonia Gentili (Sapienza-Università di Roma), Roberto Lambertini (Università degli Studi di Macerata), Haude Morvan (EFR), Aurélien Robert (CESR-Université François Rabelais-Tours), Camille Rouxpetel (EFR), Andrea Tabarroni (Università degli Studi di Udine).

2. L'écriture latine en réseaux. Enquête sur les conditions d'expansion des courants d'écriture latine (Italie-Europe, VI^e-XV^e siècle)

En collaboration avec l'Istituto storico italiano per il Medioevo, l'Università degli Studi della Basilicata et le CNRS (LAMOP-UMR 8589), l'EFR a développé un programme visant à étudier les mutations tardo-antiques, médiévales et modernes de la langue latine dans une optique à la fois socio-stylistique et historique. L'idée d'une stylistique en réseau tire sa validité de la montée en puissance des sciences sociales, pour lesquelles l'homme est avant tout un homme de réseaux. Cette socio-stylistique va, au moins partiellement, contre l'idée, encore dominante chez beaucoup de littéraires, que le style ne serait que la part individuelle, quasi-indéfinissable, de l'écriture d'un auteur, la part qui échappe à l'analyse, qui n'est pas la langue mais sa relation personnelle à la langue. C'est ce qu'ont montré les deux premiers ateliers, qui ont porté, en 2013, sur les conditions socio-stylistiques de l'*ars dictamanis* (XII^e-XIV^e siècles) et, en 2014, sur la circulation des modèles philologiques, stylistiques et socio-culturels à l'époque humaniste (XIV^e-XVI^e siècles), chacune des deux périodes était ainsi articulée autour de deux socio-styles devenus une pratique de masse. Le troisième et dernier atelier a eu lieu les 21 et 22 mai 2015 à l'Istituto Storico per il Medio Evo puis à l'EFR. Réunissant une douzaine de chercheurs italiens, français et anglais, spécialistes de philologie, paléographie, littérature et histoire sociale du haut Moyen Âge, il était consacré cette année aux « réseaux socio-stylistiques en transition: de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne ». La complexité historique de cette longue période forçait à s'interroger sur ce que Walter Berschin a nommé « Epochenstil » dans sa série consacrée au genre biographique, qui couvre à peu près la période traitée par ce troisième atelier. La rencontre s'est ensuite articulée autour de plusieurs questions fondamentales: y a-t-il des styles – ou tout au moins des courants – mérovingiens, proto-carolingiens, carolingiens, tardo-carolingiens, ottoniens, comme il y a des styles et des courants humanistes? La prose rimée du haut Moyen Âge remplit-elle un rôle comparable à l'*ars dictaminis*? La *vita* hagiographiques mérovingiennes se sont-elles 'stylisées' à partir de modèles

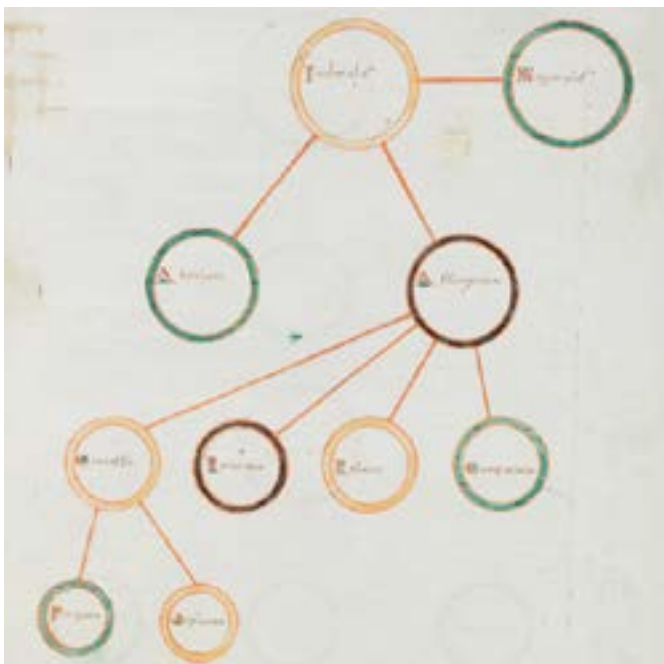


Fig. 35 - Écritures latines: Alcuin, *Disputatio de rhetorica* (Zürich, Zentralbibliothek, C 80, IX^e siècle, fol. 109r).

antiques? Comment le style assume-t-il et révèle-t-il les relations entre auteur et destinataire? Qu'est-ce que le style en poésie?

- 21-22 mai 2015, Rome, EFR-ISIME, table ronde *L'écriture latine en réseaux (3)*, *Les réseaux socio-stylistiques en transition: de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne*.

Avec la participation de :

Anna Belletini (CCHS-CSIC, Madrid), Sofia Boesch Gajano (Università degli Studi di Roma Tre), Guglielmo Cavallo (Sapienza-Università di Roma), Paolo Chiesa (Università degli studi di

Milano), Emanuela Colombi (Università degli Studi, Udine), Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata/ISIME), Paulo Farmhouse Alberto (Universidade de Lisboa), Luciana Furbetta (Sapienza-Università di Roma), Stéphane Giovanni (EFR), Monique Goulet (CNRS-LAMOP), Benoît Grévin (CNRS-LAMOP), Hans-Henning Kortüm (Universität Regensburg), Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Clémence Revest (CNRS-CRM), Linda Spinazzè (Maynooth University, Dublin), Miriam Tessera (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE), Claudia Villa (Università degli Studi di Bergamo).

Thème 14 : Circulation et transmissions culturelles

1. Catalogage des manuscrits français et occitans médiévaux de la Biblioteca Apostolica Vaticana

En collaboration avec la Biblioteca Apostolica Vaticana et la section romane de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), l'EFR s'est engagée depuis 2011 dans un projet de catalogage des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV). Bien au-delà des nouvelles ambitions autorisées par la mise en ligne d'une base de travail et de saisie, ce projet était né des missions exploratoires menées à Rome par Édith Brayer dans les années 1940, alors qu'elle était membre de l'EFR. Ce sont en tout 425 manuscrits qui seront décrits, chiffre incluant tous les manuscrits contenant un projet d'écriture en français ou en occitan (y compris les livres d'heures avec quelques prières françaises). En germe depuis plus d'un demi-siècle et relancé aujourd'hui sous les auspices conjoints des trois institutions, ce catalogue promet d'alimenter de riches débats philologiques sur l'identification et la transmission des textes contenus dans les manuscrits recensés. Au cours de l'année universitaire 2014-2015, deux missions de quinze jours chacune ont été organisées à la Bibliothèque Vaticane en octobre 2014 et en janvier 2015 : pour les responsables français du projet (Jean-Baptiste Lebigue, Anne-Françoise Leurquin, Marie-Laure Savoye), elles ont permis d'établir les descriptions codicologiques de cinquante nouveaux manuscrits et de terminer le dépouillement intégral d'un des trois fonds principaux pour le français et l'occitan, le fonds Palatinus Latinus, soit les manuscrits provenant d'Heidelberg. L'achèvement de ce travail constitue une première étape dont les résultats ont été publiés dans les *MEFRM*.

Parallèlement aux missions de catalogage, les membres du programme ont organisé une table ronde les 19 et 20 janvier 2015 consacrée à l'histoire des volumes et des collections, à leurs lecteurs et utilisateurs. Si certains grands collectionneurs de livres et de leurs « agents » (Claude Fauchet, Paul et Alexandre Petau, le cardinal Barberini, Gabriel Naudé, Christine de Suède...) ont bénéficié d'études approfondies au cours du dernier quart de siècle, ce n'est pas le cas de tous : ce qui manque encore, c'est une reconstitution générale des réseaux à travers lesquels circulent les livres manuscrits dans la République des Lettres. Une telle œuvre réclame des instruments d'identification pour les mains de lecteurs, systèmes de cotations et de classement, traces d'usage et annotations, etc. La rencontre de janvier 2015 a jeté les premières bases de la constitution de ces instruments. Le lundi 19 après-midi a donné lieu à trois conférences : une introduction méthodologique à la reconstitution des bibliothèques anciennes et deux études de cas. Le mardi 20 fut consacré à un séminaire de travail sur des dossiers documentaires autour des lecteurs, possesseurs et collections.

- 29 septembre-10 octobre 2014 et 12-23 janvier 2015, Rome, *missions de catalogage des manuscrits français de la Bibliothèque Apostolique Vaticane*.

Avec la participation de :

Maria Careri (Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti), Gillette Labory (IRHT-CNRS), Sylvie Lefèvre (Université de Paris 4-Sorbonne), Anne-Françoise Leurquin-Labie (IRHT-CNRS), Marie-Laure Savoye (IRHT-CNRS).

- 19-20 janvier 2015, Rome, EFR, table ronde, *Autour du catalogue des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana (2), Traces de possesseurs modernes dans les manuscrits français médiévaux*.

Avec la participation de :

François Bougard (Université de Paris-Ouest-IRHT), Maria Careri (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Gillette Labory (IRHT-CNRS), Sylvie Lefèvre (Université de Paris 4-Sorbonne), Anne-Françoise Leurquin-Labie (IRHT-CNRS), Marie-Laure Savoye (IRHT-CNRS), Paolo Vian (Biblioteca Apostolica Vaticana).



Fig. 36 - Carnet de travail de Claude Fauchet (Codex Paris, BNF fr. 24726), détails.

2. Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets

La quatrième rencontre du groupe ACSAM (*Atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines*) s'est tenue au Centre Marc Bloch de Berlin, les 25 et 26 juin 2015 en collaboration avec l'UMR Géographie-cités, le Centre Marc Bloch, et l'Université d'Erfurt. Il s'agissait de revenir sur la fonction et la portée politiques des

atlas dans la période moderne et contemporaine, et de faire apparaître l'effcience de cette forme d'écriture cartographique dans la construction des espaces et des identités politiques à différentes échelles. Il s'agit de voir comment les espaces revendiqués sont représentés; quelle est la rhétorique politique spécifique mise en œuvre dans les atlas; et enfin d'étudier la diffusion et les usages de ces atlas.

Une prochaine rencontre aura lieu à l'Université de Catane les 23 et 24 octobre 2015 sur *Atlas modernes et contemporains : matières, formes, usages*. Un colloque de synthèse est prévu pour le mois de juin 2016. Deux publications feront suite, l'une dédiée à l'émergence de la forme-atlas dans le contexte scientifique et éditorial italien (et européen) au XVI^e siècle, et l'autre réunissant une sélection de textes issus des contributions proposées aux diverses Journées d'étude dont le programme de recherche ACSAM a été l'occasion.

- 25-26 juin 2015, Berlin, Centre Marc Bloch, table ronde *Formes graphiques et projets territoriaux : les atlas et la fabrication du politique*.

Avec la participation de :

Jean-Marc Besse (CNRS), Hélène Blais (Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense), Marie-Noëlle Bourguet (Université de Paris 7-Denis Diderot), Jacobo Garcia Alvarez (Universidad de Madrid Carlos III), Wolfgang Goederle (Universität Erfurt, Forschungszentrum Gotha), Morgane Labbé (EHESS), Bertrand Müller (CNRS-Centre Maurice Halbwachs), Emilie d'Orgeix (Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne), Gilles Palsky (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Marie-Claire Robic (CNRS, UMR Géographie-cités), Ute Schneider (Universität Duisbourg-Essen), Iris Schroeder (Universität Erfurt, Forschungszentrum Gotha), Nicolas Verdier (CNRS, UMR Géographie-cités).

Les séminaires périodiques

I. Circolo medievistico romano

Le « Circolo Medievistico Romano » est un cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Créé en 1974, le Circolo a suivi un rythme régulier, réunissant des chercheurs de tous les instituts romains (italiens et étrangers) travaillant sur le Moyen Âge. Les séances ont lieu à peu près tous les mois, d'octobre à juin, dans l'un des Instituts impliqués. Les discussions se font en italien et chaque membre médiéviste de l'EFR est fortement incité à présenter une conférence au cours de son séjour à Rome. Bien qu'informelles, ces rencontres sont devenues au fil des ans un lieu important d'échanges et de rencontres scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différentes (historiens, archéologues, historiens de l'art, philologues, philosophes...).

Comité d'organisation :

Ivana Ait et Anna Esposito (Sapienza Università di Roma), Valeria Beolchini (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), Christopher S. Celenza (American Academy in Rome), Stéphane Gioanni (École française de Rome), Antal Molnár (Accademia d'Ungheria in Roma), Andreas Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom).

Programme 2014-2015 :

- 15 octobre 2014, EFR, introduction : Anna Cavallaro.
Fabrizio Federici, *Le lastri tombali medievali nella Roma di età moderna fra distruzione e documentazione*.
- 19 novembre 2014, Accademia Polacca a Roma, introduction : Giulia Barone.
Alexis Gauvain, *Multiformi ingegni: il caso di Ansuino parroco a Roma nel XV secolo*.
- 11 décembre 2014, EFR, introduction : Ivana Ait.
Mathieu Scherman (EFR), *L'Archivio della famiglia Salviati alla Scuola Normale Superiore di Pisa e le compagnie Salviati: una fonte per la storia dell'economia europea (XV sec.)*.
- 21 janvier 2015, Deutsches Historisches Institut, introduction : Silvia Di Paolo et Marta Pavón Ramírez.
Francesca Manzari & Emanuele Conte, présentation de la publication numérique *Decretales Pictae*: M. Bertram, S. Di Paolo, *Decretales Pictae. Le miniature nei manoscritti delle Decretali di Gregorio IX*.

- 17 février 2015, Accademia d'Ungheria, introduction : Jadranka Neralić. Stéphane Giovanni (EFR), *Il papato e la Dalmazia (secc. V-XI)*.
- 18 mars 2015, Museo ebraico di Roma, introduction : Anna Esposito. Alessandro Veronese, *Gli ebrei nel ducato di Urbino nel Rinascimento*.
- 15 avril 2015, École française de Rome, introduction : Concetta Bianca. Francesco Salvestrini, *Chiesa e potere tra Firenze e Roma. L'abate vallombrosano Biagio Milanese, Lorenzo de' Medici e papa Leone X*.
- 18 mai 2015, Biblioteca Hertziana, introduction : Anna Maria D'Achille. Haude Morvan (EFR), *Le tombe dei cardinali dell'ordine dei frati predicatori nel Duecento : tra identità comunitaria e familiare*.
- 17 juin 2015, Accademia Polacca a Roma, introduction : Carla Grova. Rafał Ojrzyński, *L'immagine della Polonia e dei Polacchi negli scritti di Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II)*.

II. Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC)

L'AIAC, fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux et de confronter leurs idées, sous la direction d'un modérateur, choisi en fonction de sa familiarité avec le thème de la rencontre. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, et notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans un des Instituts membres de l'AIAC.

Programme 2014-2015 :

- 3 novembre 2014, Deutsches Archäologisches Institut, *Riflessi dell'ellenismo, tra Spagna ed Egitto : Guadalajara, Carteia, Dionysias*, prés. Christopher Smith (BSR).
 - Emilio Gamo Pazos (Universidad Complutense de Madrid), *The romanization of Celtiberia. The oppidum of Los Rodiles (Guadalajara, Spain)*.
 - Alberto Romero Molero (Sapienza-Università di Roma), *Atria in Baetica. La domus repubblicana di Carteia (Spagna)*.
 - Gabriella Carpentiero (Università degli Studi di Siena), *Elementi di interazione culturale nell'urbanistica ellenistica in Egitto : il caso di Dionysias (Fayyum)*.
- 24 novembre 2014, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, *Produzione, uso e consumo della ceramica*, prés. Vincent Jolivet (CNRS).
 - Chiara Mottolese (Sapienza-Università di Roma), *Le anfore a spirali in impasto : origine, funzione e simbologia*.
 - Luana Toniolo (Università Ca' Foscari Venezia), *Dalla materia prima alla ceramica a pareti sottili : le modalità di produzione di un' officina pompeiana in età tardo-repubblicana*.
 - Begoña Serrano (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), *Gli attrezzi del vasaio per la produzione di ceramica sigillata ispanica decorata a rilievo*.
- 15 décembre 2014, Palazzo Altemps, *Territorio, rituali, colonizzazione*, prés. Jeremiah Pelgrom (KNIR-Leiden University).
 - Reine-Marie Bérard (École française de Rome), *Riti e pratiche funerarie dei Greci d'Occidente : l'esempio di Megara Hyblaea*.

- Giulia D'Angelo (American Academy in Rome), *Santuari «federali» latini*.
- Anita Casarotto (KNIR-Leiden University), *Early Roman colonial landscapes*.
- 19 janvier 2015, American Academy in Rome, *Sacro e profano in età tardo-antica, da Roma alla Siria*, prés. Riccardo Valenzani Santangeli (Università degli Studi di Roma Tre).
 - Giulia Giovanetti (Sapienza-Università di Roma), *Balnea «privati» nel paesaggio urbano di Roma e Ostia in età tardoantica*.
 - Franz Dolveck (École française de Rome), *La descrizione del complesso basilicale di Cimitile nei Carmi di Paolino da Nola di fronte all'archeologia*.
 - Elia Essa Kass Hanna (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), *Insedimenti, monasteri, oratori nella pianura del Dana (Siria) e nel territorio limitrofo fra IV e VI secolo*.
- 23 février 2015, Institutum Romanum Finlandiae, *Presenza e assenza nell'Italia preromana*, prés. Kristian Göransson (Istituto Svedese di Studi Classici).
 - Francesco De Stefano (Sapienza-Università di Roma), *Lo specchio degli aristoi. Forme di interazione ed autorappresentazione tra Greci ed indigeni nel repertorio iconografico della Siritide e del Metapontino tra VIII e VI secolo a.C.*
 - Veronica Re (Sapienza-Università di Roma), *La delimitazione dello spazio funerario: il caso delle tombe a circolo di pietra nell'Italia centrale*.
 - Roberta Salibra (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *La necropoli classica di Passo Marinaro a Camarina. Frequentazione rituale e uso dello spazio*.
- 23 mars 2015, École française de Rome, *Disiecti membra poetae (Orazio, Sat. 1.4.62)*.
 - Ahmad Karbotly (Sapienza-Università di Roma), *Relazioni internazionali del regno di Ebla, Siria, nel XXIV secolo a.C.*
 - Giovanni Ligabue, (Sapienza-Università di Roma), *Le prime fasi dell'orientalizzante a Falerii Veteres*.

III. ITAR - Incontri tardoantichi a Roma

Le séminaire ITAR-*Incontri tardoantichi a Roma* a été créé en 2013 par Isabelle Mossong (EFR) et Claire Sotinel (Université de Paris-Est-Créteil). Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects (religieux, sociaux, économiques, culturels, historiographiques, politiques) de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'École française de Rome, l'American Academy in Rome, le Deutsches Archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Classica Cristiana et la Sapienza Università di Roma.

Programme 2014-2015:

- 27 octobre 2014, École française de Rome.
 - Flavia Frauzel (Sapienza Università di Roma), *Le iscrizioni degli Ostrogoti in Italia. Note su una raccolta in corso*.
 - Isabelle Mossong (École française de Rome), *Gli ecclesiastici dell'Italia tardoantica sulla base delle testimonianze epigrafiche. Bilancio e risultati*.
- 22 mai 2015, American Academy in Rome: *Rome in Late Antiquity: Center or Periphery?*
 - Cliff Ando (University of Chicago): *Triumph in the Decentralized Empire*.
 - Bryan Ward-Perkins (Oxford University): *Saints, Statues and the Centrality of Rome in the Late-antique World*.

IV. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'École française de Rome

Le séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'École française de Rome s'est intéressé, en 2014-2015, à l'histoire et à la production scientifique d'une figure majeure de la culture italienne du XX^e siècle : Antonio Gramsci. L'œuvre de cet auteur se configure comme un véritable laboratoire qui se distingue tant pour l'originalité de ses conditions de production que pour l'influence de ses apports théoriques dans l'élaboration de plusieurs concepts que l'histoire et les sciences sociales mobilisent en permanence (hégémonie, subalternité, société civile etc.).

Homme d'action profondément engagé dans les combats politique de son époque, Gramsci publie un grand nombre d'articles dans le cadre de son activité de journaliste et de militant. Toutefois, le noyau central de sa réflexion, les *Cahiers*, a principalement été élaboré entre 1929 et 1935, lors de son emprisonnement par le fascisme. Il s'agit de notes, d'observations et d'extraits qui n'étaient cependant pas destinés à la publication. Sauvés de la destruction, ces écrits paraîtront à titre posthume, après la fin de la Seconde Guerre mondiale, grâce à plusieurs opérations éditoriales (par synthèse thématique, par ordre chronologique etc.) qui ont largement contribué à véhiculer la pensée de cet auteur.

La diffusion de l'œuvre de Gramsci est d'ailleurs loin d'être linéaire et uniforme. Comme l'observait Eric Hobsbawm¹, la réception de cet auteur s'est plutôt réalisée par vagues successives. En France, passée la période de fascination des années 1970, la pensée gramscienne semble avoir sombré dans l'oubli jusqu'à sa redécouverte récente dans le cadre des études italiennes et de l'anthropologie politique. Dans le monde anglo-saxon et en Amérique latine, l'intérêt pour cet auteur a au contraire donné lieu à différents courants intellectuels qui se sont progressivement consolidés. C'est le cas, notamment, des *Subaltern Studies*, des *Post-colonial Studies*, des *Cultural Studies* ou encore de l'École néogramscienne en relations internationales.

Dans la continuité de ce qui a été réalisé l'an dernier, le séminaire de lectures en sciences sociales s'est articulé autour de trois séances préparatoires et d'une journée d'étude finale qui aura lieu le 3 juillet 2015 et qui sera consacrée à l'héritage scientifique de l'œuvre de Gramsci.

Liste des séances :

- 9 décembre 2014 : *Conditions d'écriture et formation de l'œuvre de Gramsci. Éléments d'introduction*, organisée par M. Carrive, M. Lezowski, N. Mignemi.

Le puissant retentissement de l'œuvre d'Antonio Gramsci à partir des lendemains de la Seconde Guerre mondiale découle en partie des circonstances très particulières de sa rédaction. Composés pour bonne partie en régime d'incarcération strict, de 1926 à sa mort en 1937, ces écrits sont ceux d'un prisonnier politique qui lutte pour continuer à penser et à écrire. Ils sont partagés entre des notes théoriques (*Cahiers de prison*) et des lettres à ses proches. Les méthodes de travail d'Antonio Gramsci ont été au cœur de cette première séance du séminaire. Elle a d'un côté discuté l'idée d'un programme scientifique univoque et unitaire, de l'autre côté réfléchi aux effets de l'incarcération sur l'élaboration de deux notions : le folklore et l'américanisme-fordisme.

Textes d'Antonio Gramsci : Plans et programmes de travail : textes introductifs du Cahier 1 et du Cahier 8 ; Folklore : Cahier 27 (XI) *Osservazioni sul « Folclore »* (1935), plus extraits suivants : Cahier 5 (IX) § 156 (1930-1932) et Cahier 9 (XIV)

¹ Hobsbawm Eric J., « The Great Gramsci », *New York Review of Books*, April, 1974.

§ 15 (1932); Américanisme et fordisme: Cahier 22 (V) *Americanismo e fordismo* (1934), plus extraits suivants: Cahier 4 (XIII) § 52 (1930-1932) et Cahier 19 (X) § 26 (1934-1935).

Autres textes discutés: Valentino Gerratana, « Prefazione » in Gramsci Antonio, *Quaderni del carcere. Volume primo. Quaderni 1 (XVI) - 5 (IX). Edizione critica dell'Istituto Gramsci.*, Torino, Einaudi, 1975, p. XI-XLII; Silvia Pieroni, Antonio Gramsci e il folclore: i contributi gramsciani allo sviluppo dell'antropologia italiana attraverso *Lettere e Quaderni, Antrocom*, 1-2, 2005, p. 185-190.

- 30 janvier 2015: *L'intellectuel chez Gramsci*, organisée par A.-F. Baroni, F. Dolveck, C. Quertier, C. Torrisi.

La question de l'intellectuel est un thème central dans les réflexions d'Antonio Gramsci et a constitué le fil rouge des études menées sur cet auteur. Le concept d'intellectuel permet en effet d'articuler les grandes lignes de la pensée de Gramsci, rendues difficiles d'accès par le caractère fragmentaire et disparate des *Cahiers de prison*. C'est d'ailleurs sans doute une des raisons du succès des écrits de Gramsci dans la deuxième moitié du XX^e siècle, dans le contexte de l'interrogation sur le rôle des intellectuels et sur l'« engagement ». La seconde séance du séminaire a été l'occasion d'explorer la conception de l'intellectuel et de son rôle politique chez Gramsci. Un retour sur les concepts fondamentaux développés par l'auteur (l'intellectuel organique, l'intellectuel traditionnel et l'hégémonie) ont permis de poser les bases pour une réflexion plus ciblée sur deux figures de l'intellectuel: le journaliste, métier un temps exercé par Gramsci, et l'écrivain populaire.

Textes d'Antonio Gramsci: Lettre d'Antonio Gramsci à Tatiana Schucht (6 octobre 1930); Journalisme: Cahier 6 (VIII) § 60 et 122 (1932-1935); Cahier 7 (VII), § 101 (1930-1931); Cahier 9 (XIV) § 34 (1932); Cahier 14 (I) § 62-63 (1932-1935); Cahier 24 (XXVII) § 1-3 et 8 (1934); Histoire des intellectuels: Cahier 12 (XXIX) § 1 (1932).

Autres textes discutés: André Tosel, La presse comme appareil d'hégémonie selon Gramsci, *Quaderni*, n. 57, Printemps 2005 (*Gramsci, les médias et la culture*), p. 55-71.

- 10 mars 2015: *L'écriture carcérale*, organisée par R.-M. Bérard, C. Chillet, L. Hablot.

La troisième séance du séminaire s'est focalisée sur la question de l'écriture carcérale. Elle a d'abord étudié les conditions et les contraintes de l'écriture de Gramsci dans les différents lieux de sa réclusion, ses motivations et les thèmes abordés dans ses écrits ainsi que l'évolution de son écriture au fil des années d'enfermement. Une attention particulière a été portée à l'écriture par fragments, caractéristique de l'œuvre de Gramsci, en étudiant le seul auteur que Gramsci revendique comme modèle dans les *Cahiers de prison*, l'écrivain et homme politique du XVI^e siècle Francesco Guicciardini. Enfin, la réflexion s'est élargie en présentant d'autres écrits produits par des intellectuels incarcérés dans l'Italie fasciste des années 1930 et 1940, en particulier le célèbre Manifeste de l'île de Ventotene.

Textes d'Antonio Gramsci: Lettres d'Antonio Gramsci à Giulia Schucht (19 novembre 1928 et 13 janvier 1931), Tatiana Schucht (19 mars et 4 avril 1927); Guicciardini: Cahier 3 (XX), § 139 (1930); Cahier 6 (VIII) § 45 (1932-1935); Cahier 14 (I) § 78- (1932-1935); Cahier 15 (II) § 14 et 19 (1933).

Autres textes discutés: Guicciardini Francesco, *Ricordi politici e civili*, deuxième pensée dans la version de 1530; *Manifeste de Ventotene, Per un'Europa libera e unita. Progetto d'un manifesto* (1941).

- 3 juillet 2015, journée d'étude finale sur l'héritage scientifique de l'œuvre d'Antonio Gramsci. Organisée grâce à la collaboration de la Fondazione Gramsci et de la section italienne de l'International Gramsci Society.

Avec la participation de :

Riccardo Ciavolella (CNRS), Fabio Frosini (Università degli Studi di Urbino), Francesco Giasi (Fondazione Gramsci), Guido Liguori (Università della Calabria), Giancarlo Schirru (Università degli Studi di Cassino) et les membres de l'EFR.

Aide aux travaux archéologiques

Antiquité

Jebel Oust

Après une interruption due à la révolution tunisienne, l'enquête sur le terrain a pu reprendre à l'automne 2014 pendant un mois, dans l'optique de la publication des différents ensembles étudiés. Dans le secteur du temple et de la pente, le plan des structures mises au jour a été vérifié, complété et unifié et plusieurs coupes ont été réalisées dont l'une dans l'axe du sanctuaire. Dans le même temps, une équipe de 5 ouvriers procédait au remblaiement d'un certain nombre de sondages afin de protéger les vestiges les plus fragiles.

Dans les thermes, l'étude et le relevé des vestiges ont été poursuivis et l'analyse du système hydraulique affinée en vue de la publication. Enfin, l'étude du matériel archéologique provenant des sondages stratigraphiques pratiqués dans les trois secteurs de la fouille été poursuivie.

Mégara Hyblaea

Les opérations en vue de la publication des travaux sur la ville classique, hellénistique et romaine se sont poursuivies cette année, à l'occasion de deux campagnes d'étude, en mai et septembre 2014. Le matériel céramique a été analysé par Pierre Rouillard (Université de Paris-Ouest), Claude Pouzadoux (CNRS-Centre Jean Bérard), M. Enriquez de Salamanca (master à l'Université de Tours), Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université, dans le cadre de son habilitation à diriger des recherches soutenue en décembre 2014: *Sur les premiers temps de l'installation des communautés grecques en Sicile orientale, Mégara Hyblaea*), Lou de Barbarin (Aix-Marseille Université), Markus Helfert (Goethe Universität de Francfort), A. Quercia et S. Strack. Henri Tréziny a poursuivi le dépouillement des archives anciennes, en particulier les photographies aériennes.

En parallèle, la préparation de la publication de la nécropole archaïque, sous la direction d'Henri Duday et Michel Gras, s'est poursuivie, avec l'étude par Reine-Marie Bérard (EFR) de la documentation de fouille de la nécropole Ouest, dans le cadre de sa thèse de doctorat soutenue en octobre 2014 (*Les nécropoles de Mégara Hyblaea: archéologie et histoire sociale des rituels funéraires dans la Sicile archaïque du VIII^e au V^e siècle av. J.-C.*).



Fig. 37 - Vue aérienne de Mégara Hyblaea (photo L. Nifosi).

Musarna

La préparation de la publication des fouilles de Musarna s'est poursuivie, sous la responsabilité de Vincent Jolivet (CNRS-AOROC), notamment à travers l'étude du matériel provenant de la *domus* de l'îlot D (lampes, céramique décorée et à vernis noir, céramique commune, pesons et poids) et à travers la mise au propre des coupes et le dessin de céramiques et d'objets. En août 2014, Delphine Gillot (Art Partenaire) a effectué une mission destinée à extraire des micro-charbons, en vue d'analyses, de fragments d'ex-voto anatomiques.

Paestum

Les recherches, sous la responsabilité d'Agnès Rouveret (Université de Paris Ouest), Emanuele Greco (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), en collaboration avec Fabrizio Pesando (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) et Marina Cipriani (Soprintendenza per i Beni archeologici delle Province di Salerno, Avellino e Benevento) ont été conjointement soutenues par le Ministère des Affaires Étrangères, par l'EFR et par l'UMR 7041 *ArScAn* (CNRS et Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense).

Les travaux effectués entre juillet 2014 et juin 2015 se sont concentrés sur l'achèvement du volume consacré à l'atlas topographique du sanctuaire méridional, à paraître sous la direction conjointe de M. Cipriani et d'A. Rouveret, dans la collection de l'EFR, *Poseidonia-Paestum* (vol. 42/6). La mission a bénéficié en 2014-2015 de plusieurs soutiens qui ont permis de conclure les programmes dans les temps impartis: la délégation CNRS auprès du Centre Jean Bérard d'Airton Pollini, qui a suivi et coordonné l'ensemble des travaux sur le terrain, la collaboration de deux dessinatrices expérimentées, Giusi Stelo (CJB) (dessins céramique) et de Rozenn Douaud (UMR 7041-équipe APOHR) (mise au net des coupes stratigraphiques), sans oublier l'implication sans faille de l'ensemble l'équipe.

La documentation topographique et architecturale est complète et permet d'insérer le sanctuaire méridional dans l'ensemble du maillage urbain jusqu'à l'enceinte méridionale. Les édifices répertoriés dans l'atlas sont au nombre de 80 et font l'objet d'une présentation synthétique à l'appui du relevé complet du sanctuaire publié dans le volume.

L'étude archéologique se concentre sur les édifices implantés dans le secteur nord du sanctuaire entre la limite méridionale du *forum* et le temple « de Neptune » et comprend deux volets. Il s'agit en premier lieu d'une description détaillée de toutes les petites structures (*thesauroi*, bases, autels et structures hydrauliques) présentes au nord du temple (T. 33, 34, 36; A. 30, 32; C. 1, 2; V. 31, 76), qui permet de dégager les dynamiques qui structurent l'espace sacré (pratiques sacrificielles, distribution de l'eau).

Le deuxième volet est consacré aux édifices situés dans le secteur nord-ouest (T. 14, 15, 16 et 18), qui ont fait l'objet d'analyses de détail (relevés 1:100 et 1:20) et de quatorze sondages, destinés à saisir au plus près les variations de la limite nord du sanctuaire (au contact de l'*agora* puis du *forum*) et à appréhender les formes de continuité et de transformation des lieux de culte depuis la fin de l'archaïsme jusqu'au premier siècle de l'Empire.

En 2014-2015, plusieurs missions d'études étaient nécessaires pour finaliser l'analyse et la documentation graphique (dessins et photos) de l'ensemble du matériel issu des fouilles du sanctuaire méridional : céramique, coroplastie, métal, verre. Trois missions sur le terrain ont été réalisées du 15 au 18 décembre 2014, du 15 au 20 mars 2015 et du 20 au 24 juin 2015, avec la participation d'Airton Pollini (Université de Haute-Alsace-CJB), Giusi Stelo (CJB), Anna Maria Desiderio (Universités de Paris-Ouest et Salerne), Florence Le Bars-Tosi (Universités de Paris-Ouest et Naples Federico II). Préparées par des rencontres de travail entre les membres de l'équipe, entre février et avril, à Paris, des séances de travail collectives ont eu lieu à Nanterre, au cours du mois de juin 2015, avec la dessinatrice Rozenn Douaud, ainsi que dans la première quinzaine de juillet à *Paestum* (mission A. Rouveret).

Pompéi-Pistrina

Depuis l'été 2012, les opérations menées dans le cadre du projet *Pistrina-Recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine* ont changé d'orientation, abandonnant la fouille stratigraphique pour de « simples » nettoyages permettant de compléter le catalogage des aménagements associés à la production boulangère. Cette année, deux campagnes ont été menées. La première s'est déroulée du 1^{er} juillet au 1^{er} août 2014, la seconde du 28 octobre au 5 novembre 2014. Ces deux campagnes ont permis d'achever, dans la mesure du possible, le relevé des boulangeries, assorti parfois de nettoyages plus ou moins extensifs. Certains locaux (VI 2, 6; VII 2, 51; VII 16, 6) n'ont pas pu être relevés, en raison de leur inaccessibilité temporaire liée aux travaux de mise en sécurité dans le cadre du *Grande Progetto Pompei*.

Selon un protocole documentaire désormais bien rodé, quelque soixante-quatorze relevés de fours au 1/50 ont été réalisés dans treize boulangeries distinctes. En parallèle et en complément à ces relevés, sept boulangeries ont bénéficié d'un nettoyage d'ampleur variable, avec au minimum la remise au jour du dallage délimitant les espaces de meunerie. Parmi celles-ci, la boulangerie I 3, 27 s'est avérée être en voie de démantèlement au moment de l'éruption. Cette situation est d'autant plus notable que l'étude du bâti a permis d'avancer une date de construction relativement haute, probablement dans le courant des années 60 de notre ère. Déjà partiellement nettoyée en 2013, l'extension du nettoyage de la boulangerie VII 1, 36-37 a révélé une salle de préparation

et surtout le système d’approvisionnement hydraulique, en lien avec le réseau d’eau sous pression de la ville. L’*impluvium* s’est également avéré avoir été transformé en bassin d’humidification du grain. Des observations similaires ont été effectuées dans le péristyle de la boulangerie VII 2, 3.6, qui avait également bénéficié d’un nettoyage en 2013. Là aussi, les tuyaux d’adduction en eau ont été observés, pour partie en lien avec la transformation d’une fraction du péristyle en bassin d’humidification. Un troisième aménagement similaire a été relevé dans la boulangerie VII 2, 22, là aussi installé dans l’emprise du péristyle. De plus, le nettoyage effectué en avant du four a révélé une probable cave, encore remplie de matériel éruptif. Il n’a cependant pas été possible, pour des raisons de sécurité, de la dégager intégralement. Des deux boulangeries dépourvues de meules étudiées – VII 12, 7 et VII 12, 11 – la première est apparue la plus intéressante avec la mise au jour d’un *clibanus* maçonné, permettant de faire des pains non levés, en plus du four à pain « traditionnel » muni d’une coupole. Enfin, si le nettoyage de la boulangerie IX 1, 3.33 a permis de mieux étudier la seconde cave attestée située sous le four, c’est de IX 3, 10-12 qu’est parvenue une seconde attestation de la présence d’un pétrin à bras fermement ancré au sol.

Avec cette campagne, le volet pompéien du projet *Pistrina* s’achève. Une synthèse de ces sept années de travaux va désormais être rédigée, complétée par des exemples issus d’autres sites italiens.



Fig. 38 - Pompéi, boulangerie I 3, 27. La salle des meules après son nettoyage (cliché N. Monteix-EFR).

Rome-La Magliana

L’équipe de La Magliana a participé à la préparation de l’exposition permanente des protocoles épigraphiques des frères arvaux au cloître Ludovisi du Musée national des thermes de Dioclétien. L’inauguration a eu lieu le 23 septembre 2014. Ce cloître de l’ancienne chartreuse implantée dans les Thermes de Dioclétien renferme désormais la collection épigraphique des protocoles des frères arvaux, les deux protocoles des Jeux séculaires, ainsi que les règlements des collèges de Silvanus, de Diane et d’Antinoüs.



Fig. 39 - Le cloître Ludovisi où sont exposés les fragments des protocoles des frères arvaies.

Avec les comptes rendus des Jeux séculaires de 17 av. et 204 apr. J.-C., les protocoles des arvaies forment l'un des documents les plus précieux sur la religion officielle des Romains, entre l'époque d'Auguste et celle de Dioclétien, soit entre les années 31 av. et 304 apr. J.-C. Malgré les lacunes, les quelque 134 documents permettent de poursuivre l'histoire de la religion romaine, l'histoire romaine tout court, ainsi que celle de la langue latine et de l'écriture pendant plus de trois siècles.

Dans le cloître, les documents épigraphiques sont systématiquement complétés par des sculptures qui se rapportent à la période des textes exposés. Ainsi des bustes des empereurs et autres membres de la famille impériale, dont il est question dans les inscriptions, se dressent en face des protocoles. Pour les arvaies ont également été récupérés de La Magliana, où ils n'étaient pas protégés, des restes du temple de Dea Dia, la déesse vénérée par ces prêtres.

La Fondation du Collège de France a permis de joindre à ces vestiges les moulages de deux des bustes d'empereurs en tenue de frères arvaies, qui ont été découverts en 1570 à La Magliana et se trouvent aujourd'hui au Louvre. Parallèlement Vanessa Zubboli a effectué, sous la direction de l'inspectrice Laura Cianfriglia, des fouilles de contrôle le long de la voie ferrée à l'endroit où les *Ferrovie dello Stato* avaient fait creuser un passage souterrain en détruisant le mur en réticulé découvert en 1976, ainsi que celui qui relie la plate-forme de la rotonde au portique du *balneum*, découvert en 1985. Ces fouilles, effectuées dans d'excellentes conditions ont prouvé que ce mur était d'époque sévérienne, et reposait sur un épais remblai de même époque. Au nord de la voie ferrée, V. Zubboli a découvert des couches qui devraient permettre de mieux comprendre l'organisation de la transition entre la plateforme de la rotonde et le grand espace qui conduit vers le *balneum*. Ces fouilles ont définitivement prouvé la datation sévérienne du grand ensemble rotonde-portique-*balneum*. Toutes ces observations et acquisitions sont très utiles au moment où on met un terme à la publication de la topographie générale du site de La Magliana.

Sites perchés des Vestins

L'étude du matériel en vue de la publication d'une monographie sur les centres fortifiés de hauteur des Vestins s'est poursuivie, avec notamment l'analyse de la céramique et surtout la réalisation de 6 datations ¹⁴C sur des ossements animaux, confiés au laboratoire Beta Analytic Inc. (Miami). 4 échantillons ont donné des résultats positifs, permettant de dater les recharges et les niveaux de préparation du couloir de circulation au IV^e s. av. J.-C. et fournissant des éléments pour la réalisation de l'*em-plekton* à l'Âge du Fer.

Tricarico

L'étude du matériel découvert lors des fouilles de Civita di Tricarico s'est poursuivie en vue de la publication du 3^e volume consacré au site, qui portera sur le temple P et l'entrepôt attenant. Delphine Gillot (Art Partenaire) a notamment restauré l'ensemble des monnaies d'argent et de bronze découvertes à l'occasion des campagnes 2000-2005, ainsi qu'une partie du mobilier métallique provenant du secteur du temple P (clous à cabochon de bronze, clous de fer, pentures) et quelques fragments de statuettes de terre cuite.

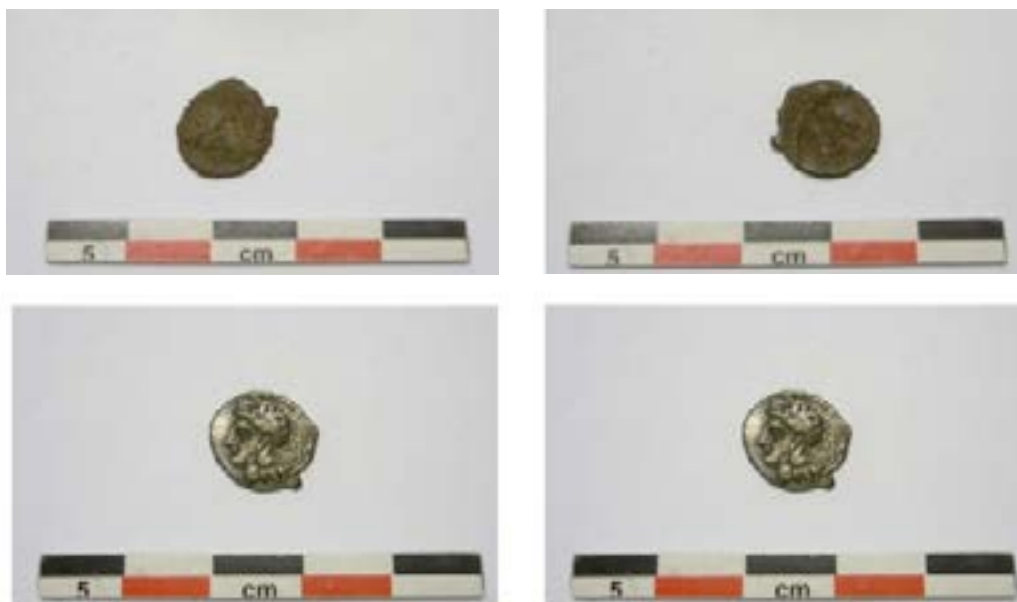


Fig. 40 - Monnaies de Tricarico, avant et après restauration.

Moyen Âge

Trois manuscrits d'archéologie médiévale sont en cours de préparation.

Cefala Diana (Sicile)

Dans le cadre de la publication des études menées depuis 2003 sur le site thermal de Cefala Diana situé au sud-est de Palerme et dirigées par Alessandra Bagnera (Università degli Studi della Tuscia) et Annliese Nef (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), plusieurs missions sur le terrain ont été conduites dans le courant de l'année 2014-2015. Rosi Di Liberto (archéologie) et Elena Pezzini (céramique) ont effectué divers

séjours sur le site depuis septembre 2014 afin de clore leurs études respectives. Une nouvelle séance de travail sur les phases de datation à partir des données céramiques et stratigraphiques a réuni Elena Pezzini et Alessandra Bagnera du 20 au 23 novembre 2014. Mi-mai 2015, une séance de travail à Naples entre Rosi di Liberto (archéologie) et Roberta Giunta (épigraphie) a permis de mettre au point les derniers détails de l'étude de la frise épigraphique. Une mission de finalisation a été conduite par Alessandra Bagnera à Palerme du 29 mai au 7 juin: elle y a travaillé avec Rosi di Liberto pour fixer définitivement la chronologie des phases constructives, avec Fabio Scirè pour clore la réalisation des plans, avec Elena Pezzini et les autres membres du groupe « céramique » afin, là aussi, de régler les derniers points en suspens: une rencontre avec la Surintendance de Palerme a été consacrée à la présentation des contributions des différents auteurs. Enfin, du 7 au 12 juillet 2015, Annliese Nef s'est rendue à Rome pour clore avec Alessandra Bagnera la partie conclusive du volume et faire un dernier point général avec le directeur des études. Le volume devrait être soumis au Conseil scientifique de l'EFR à l'automne 2015.

Sabra al-Mansûriya (Kairouan, Tunisie)

La compréhension de la ville dynastique fatimide a été profondément renouvelée par les fouilles de Sabra al-Mansûriya, ville califale qui connut son heure de gloire avant le transfert du califat fatimide au Caire: impact sur l'environnement; relation entre la cité palatine et la ville qu'elle commande; mise en scène du pouvoir califal; idéologie et légitimation au travers du décor architectural; contrôle des productions d'artisanat de luxe par les élites au pouvoir; chrono-typologies du mobilier céramique et du verre etc. La publication des fouilles de Sabra al-Mansûriya s'est poursuivie sous la direction de Patrice Cressier (UMR 5648-CNRS) et Mourad Rammah (INP, Kairouan). Le colloque organisé les 11-12 septembre 2014 à Rome sur *Les Fatimides et la Méditerranée centrale* a permis à plusieurs membres de l'équipe de se retrouver en présence des principaux acteurs des institutions tunisiennes en charge de l'archéologie médiévale.

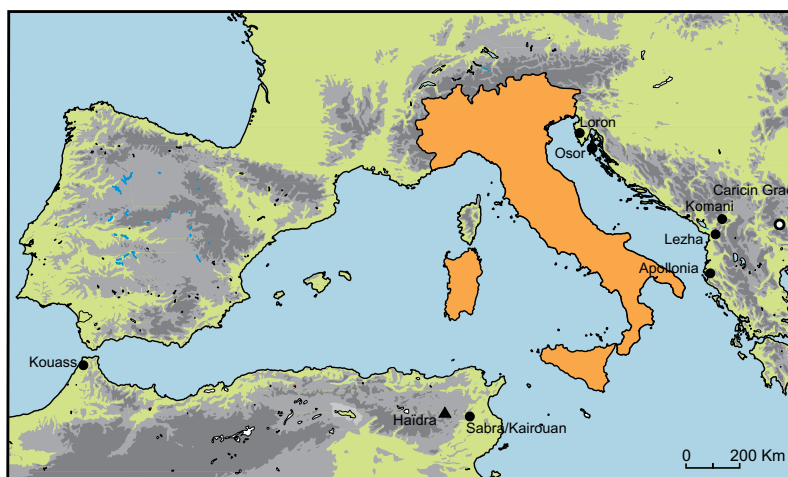
En ce qui concerne la préparation du manuscrit, la documentation relative aux fouilles anciennes et récentes est réunie et son exploitation achevée. Le mobilier recueilli en fouille a été déposé au musée de Raqqâda (Kairouan) dans l'espoir qu'une partie serait exposée, à terme, dans une salle thématique de ce musée. Depuis la fin du chantier archéologique, la publication s'est heurtée à deux types de difficultés: 1. La phase de rédaction des résultats s'est trouvée très perturbée par le changement de situation professionnelle ou personnelle de membres-clef de l'équipe (préparation d'habilitation, limogeage) et, hélas, par deux décès. L'« absentéisme » de contributeurs importants continue aussi à poser problème. 2. Le « printemps » politique qu'a connu la Tunisie depuis quelques années a eu pour double conséquence, d'une part, un long rééquilibrage des responsabilités au sein de l'Institut National du Patrimoine et, d'autre part, l'envahissement définitif du site par les constructions: moins du dixième de sa superficie serait aujourd'hui accessible. La priorité est évidemment l'achèvement de la publication des travaux.

Les documents ayant dû être élaborés par le topographe continuent à faire défaut mais, pour le chantier 3 au moins, les fouilleurs ont trouvé une solution de substitution. De la même façon, le chapitre sur l'environnement qui devait être rédigé par notre collègue géomorphologue manque toujours à l'appel (malgré plusieurs courriers du directeur des études de l'EFR). Le chapitre sur les techniques de construction est

promis par ses auteurs. La tenue de rencontres informelles a été de grande utilité pour la rédaction du chapitre sur les palais de Sabra, dont la rédaction sera achevée au cours de l'automne 2015. Une réunion avec le topographe est envisagée maintenant pour le mois de novembre, à Rome, et dans ce but un financement a été accordé par le CIHAM pour une courte mission de P. Cressier. Après le retard accumulé durant ces dernières années l'objectif fixé est la remise du mémoire définitif fin 2016.

Vaccarizza (Pouilles)

L'année 2014-2015 n'a pas permis de terminer la publication des fouilles anciennes de Vaccarizza. Toutes les contributions prévues dans le cadre de ce projet ancien ont été reçues par les co-directeurs de la publication et mises aux normes de la collection de l'EFR. Le travail a été réalisé par Ghislaine Noyé (École nationale des chartes) et Enrico Cirelli (Università degli Studi di Bologna) qui s'est occupé plus particulièrement des plans et de la partie graphique de la publication, avec la participation de Françoise Fouilland, documentaliste à l'EFR. Ghislaine Noyé a effectué plusieurs missions à Ravenne et à Rome au cours de l'année 2014-2015, pour poursuivre la mise à jour de la bibliographie, la révision de certains chapitres et la numérisation de la documentation archéologique. Mais la date de la publication des fouilles de Vaccarizza, plusieurs fois annoncée, est encore incertaine.



- *Opération en cours*
- *Aide aux chantiers archéologiques pour les opérations terminées*
- ▣ *Opération du Centre Jean Bérard*
- ▲ *Collaboration éditoriale*

Fig. 41 - Opérations archéologiques de l'École française de Rome et du Centre Jean Bérard de Naples.

Diffusion et valorisation de la recherche

I. Présentation de livres et conférences

- 29 octobre 2014, Rome, EFR, présentation de l'ouvrage de Felice Costabile, *Caius Iulius Caesar: dal dictator al princeps, dal divi filius al Cristo. Augusto e le maschere del potere*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2013.

Avec la participation de :

Antonio Banfi (Università degli Studi di Bergamo), Eugenio La Rocca (Sapienza-Università di Roma), Orazio Licandro (Università degli Studi di Catanzaro), Marc Mayer i Olivé (Universitat de Barcelona), Catherine Virlouvet (EFR).

- 28 novembre 2014, Rome, EFR, présentation de l'ouvrage de Julien Dubouloz, Sylvie Pittia et Gaetano Sabatini, *L'Imperium Romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2014.

Avec la participation de :

Vito Loré (Università degli Studi di Roma Tre), Giovanni Muto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Elisabetta Todisco (Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

- 28 janvier 2015, Rome, EFR, présentation de l'ouvrage de Paolo Braconi, Filippo Coarelli, Francesca Diosono, Giuseppina Ghini, *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2013.

Avec la participation de :

Françoise-Hélène Massa-Pairault (CNRS), Carlo Pavolini (Università degli Studi della Tuscia).

- 15 avril 2015, Paris, Università de Paris 1-Panthéon Sorbonne, présentation du livre *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di Patrick Boucheron e Stéphane Giovanni, Paris-Rome, 2015 (CEF 503), 631 p.

Avec la participation de :

Patrick Boucheron (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne) et Stéphane Giovanni (EFR), Monique Goulet (CNRS-LAMOP).

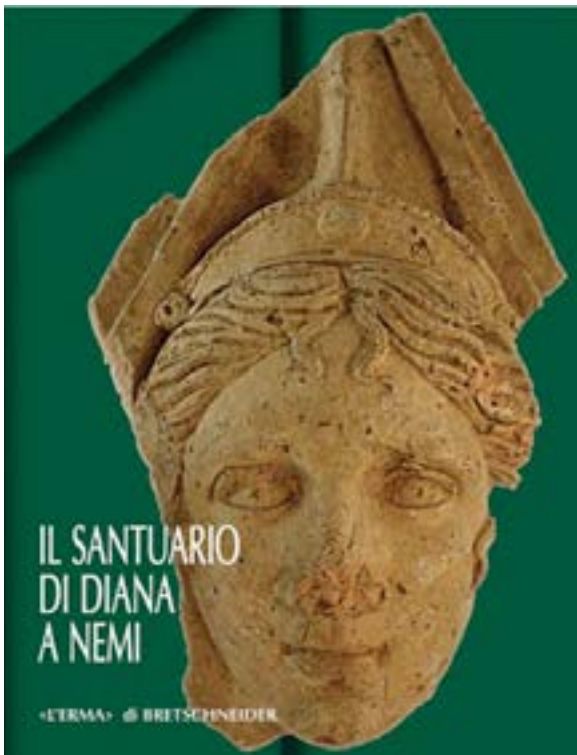


Fig. 42 - Présentation de *Il santuario di Diana a Nemi*.

- 21 mai 2015, Rome, EFR, présentation de l'ouvrage *Le légendier de Turin*, coordination de Monique Goulet avec la collaboration de Sandra Isetta (DVD réalisé par Luigi Tessarolo), Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2014 (*Millennio Medievale*, 103-Testi, 22).

Avec la participation de :

Sofia Boesch Gajano (Università degli Studi di Roma Tre), Guglielmo Cavallo (Sapienza-Università di Roma), Stéphane Giovanni (EFR).

- 20 juin 2015, Torremaggiore, présentation de l'ouvrage *Fiorentino ville désertée nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982-1993)*, a cura di Maria Stella Calò Mariani et alii, Rome, 2013 (*Collection de l'École française de Rome*, 441).

Avec la participation de :

Aldo Aldi (Commissario Straordinario di Torremaggiore), Maria Stella Calò Mariani (Università degli Studi di Bari), Raffaella Cassano (Università degli Studi di Bari), Pasquale Corsi (Università degli Studi di Bari), Costanzo di Iorio (Sindaco di Torremaggiore), Stéphane Giovanni (EFR), Caterina Laganara (Università degli Studi di Bari), Italo Muntoni (Soprintendenza Archeologia della Puglia), Matthieu Schermann (EFR), Elizabeth Shepherd (Aerofototeca Nazionale).

II. Journées d'étude et colloques

- 20-23 octobre 2014, Rome, Institut Suisse-KNIR-BSR, colloque *L'Italia centrale e la creazione di una koiné culturale ? I percorsi della « romanizzazione »*.

Deuxième rencontre du programme de recherche, après celle de Genève en janvier 2013, ce colloque voulait faire le point dans le débat autour de la conquête et de l'intégration par Rome des différentes populations de la Péninsule, et en particulier sur le problème de la « romanisation ». Les discussions ont vu se croiser, sur des arguments spécifiques (organisation politique, langue, cultes, artisanat), les spécialistes des sociétés préromaines et du monde romain.

Avec la collaboration de l'Istituto Svizzero, du KNIR, de la BSR, de l'EFR et de l'Université de Genève.

Avec la participation de :

Enrico Benelli (CNR-ISMA), Clara Berrendonner (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Edward Bispham (Brasenose College, Oxford), Elena Calandra (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria), Loredana Cappelletti (Universität Wien), Olivier de Cazanove (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Gabriele Cifani (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Giovanni Colonna (Accademia dei Lincei), Altay Coşkun (University of Waterloo), Gianluca De Sanctis (Università Pontificia Salesiana), Filippo Demma (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche), Massimiliano Di Fazio (Università degli Studi di Pavia), Emmanuel Dupraz (Université Libre de Bruxelles), Alberto Calderini (Università degli Studi di Perugia), Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia), Enzo Lippolis (Sapienza-Università di Roma), Laura Maria Michetti (Sapienza-Università di Roma), John Patterson (University of Cambridge), Jeremia Pelgrom (KNIR), Fabrizio Pesando (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Sylvie Pittia (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne), Francesca Prescendi Morresi (Université de Lausanne), Paolo Poccetti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Andrea Raggi (Università degli Studi di Pisa), Pierre Sanchez (Université de Genève),

Anthony-Marc Sanz (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Christopher Smith (BSR), Tesse Stek (Universiteit Leiden), Michel Tarpin (Université Pierre Mendès-France-Grenoble 2), Nicola Terrenato (University of Michigan), Mario Torelli (Accademia dei Lincei), Gilles Van Heems (Université de Lyon 2).

- 7 novembre 2014, Madrid, Casa de Velázquez, journée d'études *Les documents de la Gheniza, la Méditerranée et l'océan Indien. Approches croisées.*

Le programme MEDITER, porté par l'EFR, la Casa de Velázquez, l'EFA et les Universités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de Paris 8 Vincennes Saint-Denis, est né d'une volonté de proposer un regard critique sur le développement des études méditerranéennes aujourd'hui. Son ambition est d'étudier la production et la circulation des savoirs sur la Méditerranée aux XX^e et XXI^e siècles en déplaçant triplement le regard : en prenant en compte la pluralité des traditions historiographiques européennes, en enquêtant sur d'autres traditions historiographiques (dans le reste du bassin méditerranéen, et ailleurs dans le monde), en confrontant les disciplines, telles l'histoire, la géographie et l'anthropologie. Ce troisième séminaire était consacré aux documents de la Gheniza du Caire, et aux renouvellements de l'historiographie depuis les travaux de Goitein. Il s'agit de mettre en regard des approches distinctes d'un même corpus et donc les multiples manières d'écrire l'histoire de la Méditerranée.

Avec la participation de :

Michel Bertrand (Casa de Velázquez), Jessica Goldberg (University of California-Los Angeles), Wolfgang Kaiser (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Roxani Margariti (Emory University, Atlanta), Fernando Mediano Rodriguez (Instituto de Historia, CCHS-CSIC), Claudia Moatti (Université Paris 8-Vincennes Saint Denis), Annliese Nef (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne).

- 12-14 novembre 2014, Rome, Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano : colloque international *Diet and Environment in the Roman World.*

Ce colloque proposait une réflexion générale sur les apports des analyses paléobotaniques, archéo-zoologiques, paléo-pathologiques etc. à la connaissance de la situation démographique, alimentaire et sanitaire des populations de l'Empire romain.

Avec la collaboration du Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, de l'American Academy in Rome, de l'EFR, de l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma et du Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Avec la participation de :

Maria Rosaria Barbera (SSCol), Luca Bondioli (Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini), Dominique Castex (CNRS), Paola Catalano (SSCol), Alessandra Celant (Sapienza-Università di Roma), Ernesto De Carolis (Soprintendenza Archeologica di Pompei), Jacopo De Grossi Mazzorin (Università del Salento), Francesco Di Gennaro (Soprintendenza Archeologica della Calabria), Paloma García-Díaz (Parque Arqueológico y Natural de la Campa Torres, Gijón), Peter Garnsey (University of Cambridge), William Harris (Columbia University, New York), Simon Keay (University of Southampton-BSR), Michael MacKinnon (University of Winnipeg), John Marston (Boston University), Renato Matteucci (SSBAR), Claudia Minniti (Università del Salento), Tamsin O'Connell (University of Cambridge), Almudena Orejas (CSIC), Clementina Panella (Sapienza-Università di Roma), Leonor Peña-Chocarro (CSIC-EEHAR), Tarek Oueslati (CNRS), Emanuele Papi (Università degli Studi di Siena), Mark Robinson (University of Oxford), Carlo

Rosa (Fondazione C.M. Lerici, Politecnico di Milano), Erica Rowan (University of Exeter), Laura Sadori (Sapienza-Università di Roma), Renato Sebastiani (SSCol), Marijke Van der Veen (University of Leicester), Véronique Zech-Matterne (CNRS).

- 12-14 novembre 2014, Rome, Université pontificale du Latran-EFR-Académie de Belgique, colloque *Les religieux et le concile Vatican II*.

Si le monde des religieux est indissociable de l'histoire du concile Vatican II à travers la renommée de ses nombreux experts, la présence et l'action des religieux dans l'assemblée sont encore inégalement connues, de même que le processus de crise qui a bousculé les institutions à la fin de la décennie 1960 et au début de la décennie suivante. Ce vaste sujet a été abordé selon trois axes: vers le concile, au cœur de l'événement et à l'heure de l'aggiornamento. Le colloque a été organisé en collaboration avec les laboratoires LARHRA (Université de Lyon), CERCOR (EPHE), KADOC (Université catholique de Louvain) et le Centro Studi e Ricerche sul Concilio Vatican II (Université pontificale du Latran).

Avec la participation de :

Fermina Alvarez Alonso (Pontificia Università del Laterano), Bernard Ardura (Comité pontifical des sciences historiques), Elie Azzi (Université de Kaslik), Lucien-Jean Bord (Abbaye Saint-Martin, Ligugé), Catherine Bosshart-Pfluger (Université de Fribourg), Rosa Bruno-Jofré (Queen's University), Giuseppe Buffon (Pontificia Università Antonianum), Riccardo Burigana (Istituto di studi ecumenici San Bernardino di Venezia), Bernard Callebat (Institut catholique de Toulouse), Tangi Cavalin (EHESS), Philippe Chenaux (Centro Studi e Ricerche sul Concilio Vatican II), Caterina Ciriello (Pontificia Università Urbaniana), Thierry Combéleran (Institut catholique de Toulouse), Kathleen Cummings (Notre-Dame University), Marie-Thérèse Desouche (Institut catholique de Toulouse), Piero Doria (Archivio segreto vaticano), François Dumasy (EFR), Jean-Dominique Durand, (Université de Lyon 3-Jean Moulin), Olivier Du Roy (Université de Paris Est-Marne la Vallée), Christine de Fréminville (Université de Lyon 3-Jean Moulin), Roberto Fornaciari (Istituto superiore di scienze religiose di Arezzo Beato Gregorio X), Étienne Fouilloux (Université Lumière Lyon 2), Liviana Gazzetta (Università Ca' Foscari Venezia), Kirsten Gläsel (Universität Bochum), Patrick Hayes (Baltimore Province Archives), Alana Harris (Lincoln College, Oxford), Danielle Hervieu-Léger (EHESS), Regina Heyder (Universität Bonn), Bernard Hours (LARHRA, Université de Lyon 3-Jean Moulin), Daniel-Odon Hurel (EPHE), Markus Kroll (Universität Bochum), Ana Jofré (Queen's University), Gianni La Bella (Università degli Studi di Modena), Dominique Laperle (Université de Montréal), Frédéric Le Moigne (Université de Bretagne Occidentale), Marialuisa Lucia Sergio (Università degli Studi di Roma 3), Ilaria Macconi Heckner (Université de Fribourg), Heidi McDonald (Lethbridge University), Jan De Maeyer (KADOC-KU Leuven), Carmen Mangion (Birkbeck College), Matteo Mennini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Agata Mirek (Université de Lublin), Marit Monteiro (Université Radboud), Lorenzo Planzi (Université de Fribourg), Jean-François Petit (Institut catholique de Paris), Magda Pluymers (KADOC-KU Leuven), Fullana Puigserver (Universitat de les Illes Balears), Michael Quisinsky (Faculté de théologie de Genève), Yann Raison du Cleuziou (Université de Bordeaux 4), Giancarlo Rocca (Istituto di teologia della vitta consacrata), Claudio Rolle (Université pontificale du Chili), Gilles Routhier (Université Laval, Québec), Philippe Roy (FNRS), Joachim Schmiedl (Hochschule Vallendar), Karim Schelkens (Universités de Tilburg et Leuven), Christian Sorrel (LARHRA, Université Lumière-Lyon 2), Claire Toupin-

Guyot (Institut d'Études politiques de Rennes), Yvon Tranvouez (Université de Bretagne Occidentale), Nathalie Viet-Depaule (EHESS).

- 25 novembre 2014, Rome, Ambassade de France, conférence-débat *La France et l'Italie face à la Première guerre mondiale. Une histoire croisée des rapports diplomatiques, politiques, intellectuels et militaires.*

Croisant les regards d'historiens italiens et français, la conférence a porté sur les relations entre la France et l'Italie pendant la Première guerre mondiale, à travers le rôle de la diplomatie, des partis et mouvements sociaux, des intellectuels ou l'action des institutions culturelles ou scientifiques. Elle a porté notamment sur la sensibilisation et la mobilisation face à la guerre, les conditions de la coopération militaire et les divergences de la sortie de guerre.

Avec le soutien de l'Institut français Italia et de l'ambassade de France.

Avec la participation de :

Teresa Bertilotti (Università degli Studi Bicocca-Milano), François Dumasy (EFR), Nicola Labanca (Università degli Studi di Siena), Gilles Pécout (ENS-EPHE), Hubert Heyriès (Université Paul Valéry-Montpellier 3).

- 27-28 novembre 2014, Rome, EFR-Museo di Roma in Trastevere : *workshop Il late-rizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo.*

Cet atelier, organisé dans le cadre du projet Excellence Cluster Topoi *XXL. Monumentalized knowledge. Extralarge projects in ancient civilizations*, visait à promouvoir les discussions à l'échelle méditerranéenne sur la brique dans le monde romain, son utilisation dans le cadre d'une politique édilitaire impériale, sa place dans les innovations architecturales, l'organisation des chantiers de production.

Avec la collaboration du Deutsches Archäologisches Institut-Rom, de l'EFR, de l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (CNRS) et de la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Avec la participation de :

Silvia Aglietti (DAI-Rome), Silvia Alegiani, Carla Maria Amici (Università del Salento), Heinz Beste (DAI-Rome), Elisabetta Bianchi (Sovrintendenza Capitolina), Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova), Evelyne Bukowiecki (DAI-Topoi), Marialetizia Buonfiglio (Sovrintendenza Capitolina), Alexandra Busch (DAI-Rome), Macarena Bustamante (Université Autonome de Madrid), Stefano Camporeale (École Normale Supérieure), Benjamin Clément (Université de Lyon 3), Janet DeLaine (University of Oxford), Hélène Dessales (École Normale Supérieure), Daniela Esposito (Sapienza-Università di Roma), Fedora Filippi (SSCol), Tiziano Gasperoni (Università degli Studi della Tuscia), Tina Kompare (Université de Koper), Lynne Lancaster (University of Ohio), Carla Martini (Sovrintendenza Capitolina), Maura Medri (Università degli Studi di Roma Tre), Goran Miksic (Service for the Old City Core, Split), Paola Olivanti (SSCol), Elisabetta Palottino (Università degli Studi di Roma Tre), Lourdes Roldan Gomez (Université Autonome de Madrid), Federica Michela Rossi (Sovrintendenza Capitolina), Riccardo Santangeli Valenzani (Università degli Studi di Roma Tre), Elizabeth Jane Shepherd (ICCD), Marcello Spanu (Università degli Studi della Tuscia), Eva Margareta Steinby (University of Oxford), Rita Volpe (Sovrintendenza Capitolina), Françoise Villedieu (CNRS-CCJ), Massimo Vitti (Sovrintendenza Capitolina), Paolo Vitti (Sapienza-Università di Roma), Henner Von Hesberg (DAI-Rome), Ulrike Wulf-Rheidt (DAI-Topoi).

- 27-28 novembre 2014, Paris, Reid Hall-Université de Paris 4-Sorbonne, colloque *L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)*.

Sur un objet aussi étudié que la généalogie, la spécificité de ce colloque international sur les pratiques généalogiques est d'abord son cadre européen. Chaque session a permis de confronter des spécialistes d'histoire sociale anglaise, italienne, allemande et espagnole, c'est-à-dire autant de contextes politiques et historiographiques qui s'ignorent souvent. Dans le même temps, une attention particulière a été portée à la dimension rémunératrice de la généalogie, comme le souligne le choix du mot d'« entreprise » dans l'intitulé. Les pratiques généalogiques mettent en relation quatre types d'acteurs : les princes ou autorités locales, qui prétendent contrôler les critères de la noblesse, sans jamais y parvenir, des familles, enfin des généalogistes (amateurs ou professionnels, clercs ou laïcs) et des imprimeurs, qui profitent du développement progressif d'un marché éditorial généalogique. L'objet général du colloque a été l'observation des modalités d'articulation entre ces quatre termes, avec pour fil directeur le basculement progressif d'un « faire croire » à un « faire vendre ». Les quatre sessions du colloque ont été les suivantes : la généalogie à l'épreuve des événements ; arbres, blasons, tombeaux et imaginaires de la transmission ; le travail généalogique : investissements familiaux et individuels ; la consommation des généalogies.

Avec le soutien du LABEX EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe), du Centre Roland-Mousnier (UMR 8596), de l'École doctorale II de l'Université de Paris 4-Sorbonne.

Avec la participation de :

Adrian Ailes (National Archives of the United Kingdom), Volker Bauer (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel), Roberto Bizzocchi (Università degli Studi di Pisa), Eleonora Canepari (Aix-Marseille Université), Aude-Marie Certin (Heinrich Heine-Universität Düsseldorf), Claire Chatelain (CNRS, IRHiS-EHESS), Clive Cheeseman (College of Arms, London), Richard Cust (Birmingham University), Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore), Robert Descimon (EHESS), Jean-François Dunyach (Université Paris 4-Sorbonne), Rafael M. Girón Pascual (Universidad de Granada-Université de Harvard-Villa I Tatti), Michaël Gasperoni (EFR), Élie Haddad (CRH-LaDéHis, EHESS), Christiane Klapisch-Zuber (EHESS), Marie Lezowski (EFR), Stéphane Jettot (Université de Paris 4-Sorbonne), Michel Nassiet (Université d'Angers), Valérie Piétri (Université de Nice-Sophia Antipolis), Enric Porqueres i Gené (LAIOS-EHESS), Dorit Raines (Università Ca'Foscari Venezia), Olivier Rouchon (Université d'Avignon), Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore), Simon Teuscher (Université de Zurich), Jean-Paul Zuñiga (CRH-GEI, EHESS).

- 10-11 décembre 2014, Rome, Académie de France / Museo Nazionale Romano-Palazzo Massimo, colloque *Il Pincio, giardino di Roma*.

Ce colloque proposait une présentation, sous forme de communications ou de posters, des découvertes faites sur la colline du Pincio au cours des dernières années.

Avec la collaboration de la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'Académie de France à Rome et l'EFR.

Avec la participation de :

Mariarosaria Barbera (SSCol), Stéphane Bourdin (EFR), Henri Broise (CNRS), Éric de Chasse (Académie de France à Rome), Alessandro Cremona (Sovrintendenza Capitolina), Enrico Da Gai (architecte), Claudia Di Tomassi, Roberto Egidi (SSCol),

Flavia Failli (Parsifal cooperativa di Archeologia), Patrizia Fortini (SSCol), Giulio Fratini (ACANTHUS), Vincent Jolivet (CNRS), Susanna Le Pera (Sovrintendenza Capitolina), Ersilia Maria Loreti (Sovrintendenza Capitolina), Mariateresa Martines (SSCol), Riccardo Montalbano (Università Ca'Foscari Venezia), Francesco Moriconi (ACANTHUS), Massimiliano Munzi (Sovrintendenza Capitolina), Claudio Parisi Presicce (Sovrintendenza Capitolina), Didier Repellin (inspecteur général des Monuments Historiques), Eleonora Ronchetti, Claudia Rubino, Gianluca Schingo (Sovrintendenza Capitolina), Laura Traversi (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Paola Virgili (Sovrintendenza Capitolina).

- 12-13 décembre 2014, Paris, École du Louvre, colloque *Relectures postcoloniale des échanges artistiques et culturels entre Europe et Maghreb (Algérie, France, Italie, Maroc et Tunisie). XVIII^e-XXI^e siècles. 1^{ère} session. L'héritage colonial des musées.*

Ce colloque, en réunissant des spécialistes des deux rives de la Méditerranée et d'ailleurs, a envisagé comment se sont construites les relations culturelles et artistiques entre France, Italie et Maghreb dans des moments cruciaux de leur histoire, avant la colonisation, en situation coloniale et après les indépendances, mais en se situant aujourd'hui, dans l'héritage des regards, des échanges et des représentations. Ces relations se sont certes inscrites dans l'art, l'architecture, l'archéologie et les institutions culturelles; comme les musées, elles ne relèvent cependant pas de la seule histoire de l'art ou archéologie, mais d'une contribution des sciences sociales les plus larges. Elles peuvent être revisitées à la lumière de la réflexion postcoloniale et d'une déconstruction systématique des regards et des savoirs, aujourd'hui bien engagée.

En collaboration avec l'Académie de France à Rome, l'École du Louvre, de l'Université Bordeaux Montaigne, de l'INHA, de l'Université de la Manouba et de l'IRMC.

Avec la participation de :

Emmanuel Alcaraz (Université de Paris 7-Diderot), Yassir Benhima (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Éric de Chassez (Académie de France à Rome), Clémentine Deliss (Weltkulturen Museum, Francfort), Catherine Fraixe (École des Beaux-Arts, Bourges), Claire Garcia (Université de Paris-Ouest), Taher Ghalia (Institut National du Patrimoine, Tunis), Florence Hudowicz (Musée de l'Histoire de la France et de l'Algérie), Dominique Jarrassé (Université de Bordeaux-Montaigne), Benoît de L'Estoile (CNRS-IRIS), Yannick Lintz (Musée du Louvre), Morad Montazami (Tate Modern, Londres), Jaeyeon Park (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Zahia Rahmani (INHA), Sophie Saint-Amans (Musée du Louvre).

- 6 janvier 2015, Paris, journée d'études *Approches critiques des études méditerranéennes. L'Anthropologie de la Méditerranée.*

Cette rencontre du programme *Méditer* a cherché à interroger les catégories analytiques et l'état de l'art du savoir anthropologique sur la Méditerranée, en croisant les questionnements issus de différentes traditions académiques nationales ou régionales: les anthropologies française, arabes, américaine, grecques et turques ont ainsi été confrontées pour souligner la diversité de constructions conceptuelles.

Avec la participation de :

Dionigi Albera (L'anthropologie française de la Méditerranée), Maria Couroucli (EFA), Wolfgang Kaiser (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Claudia Moatti (Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis), Franck Mermier (CNRS/EHESS), Jean-François Pérouse (IFEA).

- 15 janvier 2015, Rome, EFR : *Primo seminario in memoria di Edoardo Volterra*.

Ce premier séminaire, organisé en mémoire du juriste Edoardo Volterra, dont la bibliothèque a été léguée à l'EFR, était consacré à la publication récente dans la collection « Sources et documents » de l'EFR du volume de Jean-Pierre Coriat, *Les constitutions des Sévères : règne de Septime Sévère. I. Constitutions datées de la première période du règne (juin 193-automne 197 ap. J.-C.) et constitutions non datées de Septime Sévère cité comme seul auteur de la décision*), Rome, 2014.

Avec la participation de :

Francesco Arcaria (Università degli Studi di Catania), Luigi Capogrossi Colognesi (Sapienza-Università di Roma), Jean-Pierre Coriat (Université de Paris 2 Panthéon-Assas), Jean-Louis Ferrary (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Michel Humbert (Université de Paris 2-Panthéon Assas), Dario Mantovani (Università degli Studi di Pavia), Valerio Marotta (Università degli Studi di Pavia), Antonio Masi (LUISS, Rome).

- 22-23 janvier 2015, Rome, EFR, colloque international *Pouvoir politique et conversion religieuse. Antiquité-période moderne 1. Normes et mots*.

Ce colloque, organisé par Thomas Lienhard (LAMOP) et Isabelle Poutrin (CRHEC), dans le cadre du programme ANR POCRAM, visait à analyser les attitudes du pouvoir politique face au changement religieux que peuvent représenter les conversions, angle privilégié pour mieux comprendre la place des religions dans les sociétés, depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à la fin du XVII^e siècle.

Avec la collaboration de l'Université de Paris-Est-Créteil, du Centre de Recherche en Histoire Comparée, de l'ANR, du LAMOP et de l'EFR.

Avec la participation de :

Cyrille Aillet (Université Lumière-Lyon 2), Charlotte de Castelnau-L'Estoile (Université de Paris 7), Christophe Duhamelle (EHESS), Ana Echevarria (UNED), Jérémie Foa (Aix-Marseille Université), Tim Geelhaar (Goethe Universität), Mathieu Grenet (CUFR Champollion, Albi), Elsa Marmursztejn (Université de Reims-Champagne Ardenne), Isabelle Poutrin (Université de Paris Est-Créteil), Alessandro Saggioro (Sapienza-Università di Roma), Federico Squarcini (Università Ca' Foscari, Venise), Claire Sotinel (Université de Paris Est-Créteil), Laurent Tatarenko (EFR), Ian Wood (University of Leeds).

- 16 février 2015, Rome, EFR, journée d'études *Maurice Agulhon e la storia d'Italia*.

Organisée par l'EFR en partenariat avec l'ENS et l'EPHE, cette rencontre a visé à associer, au-delà des seuls disciples d'Agulhon, des historiens de l'Italie marqués par les enseignements agulhoniens et désireux d'interroger de façon ouverte la réception italienne de Maurice Agulhon.

Avec la participation de :

Arianna Arisi Rota (Università degli Studi di Pavia), Massimo Baioni (Università degli Studi di Siena), Catherine Brice (Université de Paris-Est Créteil/ CRHEC-IUF), Fulvio Conti (Università degli Studi di Firenze/ScPo Paris), François Dumasy (EFR), Marco Fincardi (Università Ca' Foscari Venezia), Didier Francfort (Université de Lorraine), Enrico Francia (Università degli Studi di Padova), Gian Luca Fruci (Università degli Studi di Padova), Maria Malatesta (Università degli Studi di Bologna), Marco Meriggi (Università degli Studi di Napoli Federico II), Gilles Pécout (ENS/EPHE), Ilaria Porciani (Università degli Studi di Bologna), Maurizio



Fig. 43 - Maurice Agulhon en 1993. Jean-Pierre Martin, Collège de France.

Ridolfi (Università degli Studi della Tuscia), Franco Rizzi (Università degli Studi di Roma Tre), Simon Sarlin (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), Marina Tesoro (Università degli Studi di Pavia), Catherine Virlovet (EFR).

- 19-20 février 2015, colloque international, *Franz Ehrle (1845-1934), préfet de la Bibliothèque vaticane*.

Pour la première fois, un colloque a été consacré à la vie et à l'œuvre du jésuite Franz Ehrle (1845-1934), originaire d'Isny dans l'Allgäu souabe, historien de l'Église, des ordres religieux, de la Papauté et de la bibliothèque pontificale, préfet de la Bibliothèque vaticane (1895-1914), cardinal (1922), bibliothécaire et archiviste de l'Église romaine (depuis 1929). Savant d'une grande réputation sur le plan international, il reçut de multiples distinctions, en particulier de nombreux doctorats *honoris causa*, et fut membre de plusieurs académies. Cette rencontre fait suite à un premier colloque organisé en décembre 2012 par Andreas Sohn (Université de Paris 13-Sorbonne Paris Cité) et Jacques Verger (Université de Paris 4-Sorbonne, membre de l'Institut) et consacré à l'œuvre de « Heinrich Denifle (1844-1905) : savant dominicain entre Graz, Rome et Paris ».

Avec la participation de :

Bernard Ardura (Comité pontifical des sciences historiques), Andreas Batlogg SJ (Chefredakteur der Zeitschrift), Carla Frova (Sapienza-Università di Roma), Stefan Gatzhammer (Universität Potsdam), Christine Maria Grafinger (Biblioteca Apostolica Vaticana), Stefan Heid (Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft), Heinz-Dieter Heimann (Universität Potsdam), Isabelle Mandrella (Université de Munich), Rainer Magenreuter (Bürgermeister der Stadt Isny im Allgäu), Hélène Millet (CNRS-LAMOP), Donatella Nebbiai (CNRS-IRHT), Klaus Schatz SJ, (Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen), Michaela Sohn-Kronthaler (Universität Graz) Andreas Sohn (Université de Paris 13-Sorbonne Paris Cité), Jacques Verger (Université de Paris 4-Sorbonne), Paolo Vian (Biblioteca Apostolica Vaticana).

- 9-10 avril 2015, Rome, Académie de France, colloque *Relectures postcoloniale des échanges artistiques et culturels entre Europe et Maghreb (Algérie, France, Italie, Maroc et Tunisie). XVIII^e-XXI^e siècles. 2^e session. Ancrage et déterritorialisation des artistes: réécrire l'histoire.*

À la suite de la première rencontre, qui s'est tenue en décembre 2014 à l'École du Louvre, à Paris, cette seconde session du colloque *Relectures postcoloniales* est consacrée aux arts visuels sous l'angle à la fois historique et contemporain. Elle concerne les productions artistiques en contexte colonial et l'art contemporain en lien avec les pays concernés. L'enjeu est de revenir ici sur les notions d'héritage et d'essentialisme propres aux productions artistiques dites postcoloniales.

En collaboration avec l'Académie de France à Rome, l'École du Louvre, de l'Université de Bordeaux-Montaigne, de l'INHA, de l'Université de la Manouba et de l'IRMC.

Avec la participation de :

Eva Barois de Caevel (RAW Material Company, Dakar), Carmen Belmonte (Università degli Studi di Udine-Kunsthistorisches Institut de Florence), Morgane Corriou (Bibliothèque Nationale de France), Émilie Goudal (Université de Paris Ouest), Élise Grandgeorge (Université de Paris Ouest), Viviana Gravano (Accademia di Belle Arti, Naples), Nacira Guénif (Université de Paris 8), Dominique Jarrassé (Université de Bordeaux-Montaigne), Marion Lagrange (Université de Bordeaux-Montaigne), Seloua Luste Boulbina (Collège de Philosophie, Paris), Myriam Métayer (Université de Bordeaux-Montaigne), Morad Montazami (Tate Modern, Londres), Alia Nakhli (École Supérieure des Sciences et Technologies du Design, Tunis), Susan Ossmann (University of California), Zahia Rahlmani (INHA), Nicolas Schaub (Université de Strasbourg), Evelyne Toussaint (Aix-Marseille Université).

- 10 avril 2015, journée d'étude, Pise, Università degli Studi di Pisa, *Pise de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise.*

Une journée d'étude, organisée à l'Université de Pise le 10 avril 2015 à l'initiative de Cédric Quertier (EFR), Sylvie Duval (EFR-CNRS) et Alma Poloni (Université de Pise), se proposait d'étudier la cité de Pise de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). La Grande peste est sans conteste l'une des catastrophes les plus profondes qu'aient dû subir les sociétés urbaines au Moyen Âge. On en mesure mal, encore aujourd'hui, les conséquences, notamment du fait des retours de peste, qui achèvent, dans les décennies suivantes, de briser les équilibres démographiques des sociétés européennes en décimant des générations entières. Et pourtant, ces sociétés « résistent », et se transforment. Elles ploient sous le poids de la mortalité mais ne rompent pas. Il faut donc admettre un fait qui n'est sans doute pas assez répété: les sociétés médiévales sont solides, et leurs structures culturelles, religieuses, et peut-être même économiques et politiques, si elles ont indéniablement subi des transformations profondes ont, malgré tout, tenu face aux catastrophes. L'historiographie économique actuelle tend d'ailleurs à adopter une vision plus « optimiste » du XIV^e siècle, liant l'effondrement démographique à l'essor, dans différentes régions européennes, de productions particulières, aussi bien dans le secteur agricole que dans le secteur industriel, et à la formation de marchés régionaux et interrégionaux plus intégrés, alors que l'amélioration des conditions de vie des survivants a été mise en évidence dans d'autres villes.

Pise est sans doute l'un des observatoires privilégiés de la « crise du XIV^e siècle ». La grande mortalité s'abat en effet sur une ville qui, déjà, connaît les affres des bouleversements économiques et politiques: perte de ses positions commerciales en Méditerranée, intensification insuffisante des cultures et faibles densité de population dans le *contado*. Après avoir connu un âge d'or au XII^e siècle, le désastre de la Meloria (1284), la perte de la Sardaigne (1324) et la conquête florentine (1406) furent longtemps présentés comme les marqueurs d'un inexorable déclin, notamment par G. Volpe et ses épigones: ainsi P. Silva peut-il parler de « lente décadence économique et politique de Pise » et G. Rossi Sabatini sous-titrer son livre sur le premier XIV^e siècle *Studi sulla crisi costituzionale del Comune*, dans lequel il oppose la « décadence économique [de Pise] et les progrès de Florence ». Jusque dans les années 1970, une partie de l'historiographie persistait en ce sens, notamment O. Banti dans son ouvrage sur la seigneurie de Iacopo d'Appiano (1392-1399). À la suite des travaux menés sur cette période par F. Melis et M. Tangheroni notamment, cette rencontre a eu pour objectif d'explorer une période mal aimée des historiens, en partie, justement, du fait de sa réputation de « période de déclin ». Le renouveau actuel des recherches sur ce sujet, profitant d'un regain d'intérêt pour l'exploitation des sources de la pratique, conduit à une réévaluation de la « crise » pisane, et à une redéfinition des paramètres politiques, économiques et sociétaux qui ont marqué la période postérieure à la Grande peste. Cette rencontre a donc aussi permis de définir de nouvelles orientations pour la définition de la « crise » et de son ampleur, ainsi que de la « réadaptation » de la société pisane après la Peste, à travers deux axes problématiques principaux:

1) les perspectives offertes par l'exploitation des sources de la pratique pour l'histoire sociale, économique et politique (archives notariales, archives des compagnies

marchandes, archives des grands établissements pieux, archives de la curie et de la *mensa* archiépiscopale) et la possibilité de déceler, à travers leur examen, les changements profonds des cadres sociétaux;

2) dans la continuité du volume *Firenze e Pisa dopo il 1406. La creazione di un nuovo spazio regionale* (dir. Tognetti S., Florence, 2010), la mise en valeur des caractéristiques « pisanes » de l'adaptation de la société durant la crise, au sein du contexte toscan et dans une perspective comparative, notamment par rapport au très étudié « modèle » florentin.

Avec la participation de :

Sandro Carocci (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Marco Conti (CIHAM), Laurent Feller (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne-IUF), Jérôme Hayez (CNRS-LAMOP), Cecilia Ianella (Università degli Studi di Pisa), Armand Jamme (CNRS-CIHAM), Philippe Lefeuvre (LAMOP), Giuseppe Petralia (Università degli Studi di Pisa), Mauro Ronzani (Università degli Studi di Pisa).



Fig. 44 - I poveri cacciati da Siena sono accolti a Firenze (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Tempi, 3 fol. 58r).

- 13-14 avril 2015, Rome, EFR, journées d'étude, *Il diritto della moneta, la sua sovranità, le sue funzioni*.

Cette rencontre avait une double ambition: tout d'abord, elle se voulait une nouvelle étape de la réflexion sur l'économie dans les ordres mendiants à la fin du Moyen Âge qui a donné lieu depuis quelques années à un profond renouvellement historiographique. L'attention était portée plus précisément sur la monnaie dans sa dimension institutionnelle et dans sa fonction économique. Le point de départ était l'étude d'un texte majeur et méconnu, le *Dodicesimo libro del Cristiano*, rédigé par un professionnel de la pauvreté volontaire, un franciscain de la seconde moitié du XIV^e siècle, Francesc Eiximenis. Ses réflexions sur la nature et la fonction de la monnaie, sur l'utilité de l'argent posent en effet des questions majeures pour la fin du Moyen Âge, notamment pour la réflexion politique: qui exerce la souveraineté, le contrôle sur la valeur et la circulation monétaire? La *maiestas* du prince est-elle inventée pour le change et la justice dans la cité? Dans leur complexité, ces questions soulèvent des enjeux multiples pour la réflexion économique de la première modernité et la dogmatique monétaire élaborée par Bodin, Copernico, Locke e Galiani. Dans le texte franciscain, toutefois, la monnaie assume un rôle encore plus important et est au cœur de la doctrine monétaire d'Eiximenis qui cherche à répondre au problème suivant: comment utiliser la monnaie pour enrichir la communauté? Dans le cadre de ce séminaire a été également présentée la nouvelle collection *Rei Nummariae Scriptores* (Edizioni Università di Trieste) qui a l'ambition de rendre disponibles aux lecteurs les textes de base de la réflexion monétaire en Europe occidentale entre le XIV^e et le XVII^e siècle. Toutes les interventions ont diffusées en différé et archivées sur le site internet de Radio Radicale qui diffuse, entre autre l'ensemble des débats parlementaires et une sélection de rencontres scientifiques sur l'histoire politique, économique et sociale italienne.

Avec la participation de :

Mario Ascheri (Università degli Studi di Roma Tre), Bruno Callegher (Università degli Studi di Trieste), Gérard Delille (CNRS-EHESS), Giuseppe Di Leo (journaliste), Paolo Evangelisti (Archivio storico della Camera dei deputati), Roberto Lambertini (Università degli Studi di Macerata), Clément Lenoble (CNRS, CIHAM-UMR 5648), Mary Melone (Rettore Magnifico della Pontificia Università Antonianum), Giuliano Milani (Sapienza-Università di Roma), Luciano Palermo (Università degli Studi della Tuscia), Leonardo Sileo (Pontificia Università Urbaniana), Giacomo Todeschini (Università degli Studi di Trieste).

- 23-24 avril 2015, Rome (Università degli Studi di Roma Tre-EFR), colloque *Les printemps arabes quatre ans après: États et sociétés civiles face aux logiques segmentaires*.

Le colloque a visé à comparer les processus de remise en cause de l'autorité ou de la légitimité de l'État dans cinq pays arabes touchés par ce phénomène post-Printemps arabes: Irak, Syrie, Liban, Libye, Yémen. Au travers des études des processus de mobilisation, d'appartenance et de contestation et d'une approche comparative entre histoire et science politique, il a cherché à comprendre et critiquer la notion de société civile comme outil opératoire de la compréhension des phénomènes actuels.

Avec la collaboration de l'Università degli Studi di Roma Tre, de l'EPHE/GSRL, du programme ERC Wafaw, de l'IREMAM, de l'IFPO, du CERI, de l'Institut français Italie, de l'ECFR, de l'IRMC et de l'Università degli Studi di Pavia.

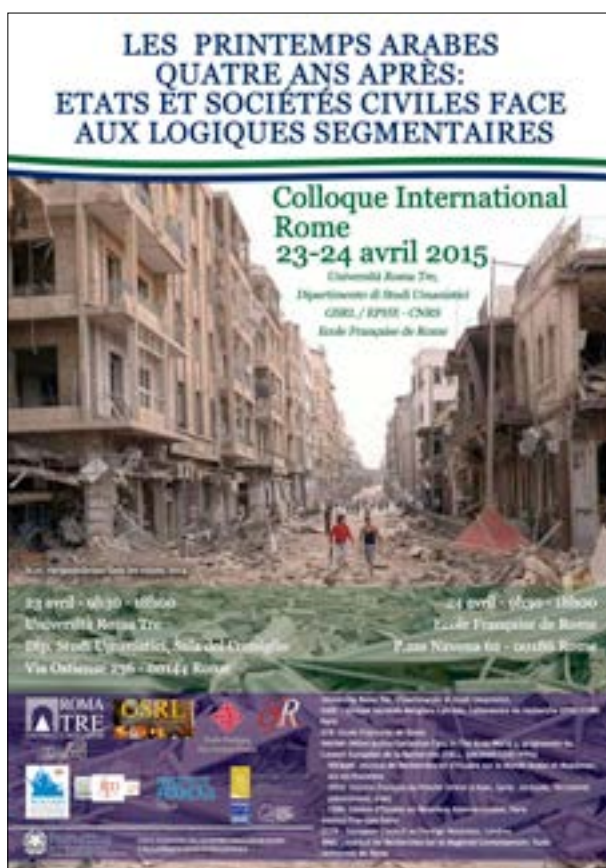


Fig. 45 - Affiche du colloque « Les printemps arabes ».

Avec la participation de :

Laurent Bonnefoy (CERI), Anna Bozzo (Università degli Studi di Roma Tre), François Burgat (IREMAM), Myriam Catusse, (IFPO), Nicolas Dot-Pouillard (IFPO), François Dumasy (EFR), Claudia Gazzini (International Crisis Group), Mohammed Hardy (Université de Lille), Pierre-Jean Luizard (EPHE), Wissam Macaron (Université de Kaslik, Beyrouth), Maurizio Melani (Ministero degli Affari esteri), Antonio Maria Morone (Università degli Studi di Pavia), Moncef Ouannès, (IRMC) Arthur Quesnay (CERI-Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), Jordi Tejel (Graduate Institute, Genève), Mattia Toaldo (European Council of Foreign Relations), Lorenzo Trombetta (ANSA, Beyrouth).

- 5 mai 2015, Rome, Academia Belgica, séminaire *L'Europe à Rome. La musique dans les églises nationales (fin XVI^e-XVIII^e siècle)*.

Cette quatrième rencontre du programme de l'Academia Belgica *L'Europe à Rome. La musique dans les églises nationales (fin XVI^e-XVIII^e siècle)*, s'inscrit dans le cadre du projet de recherche *Le modèle musical des églises nationales à Rome à l'époque baroque* cofinancé par l'Université de Liège et la Commission européenne (programme Marie Curie).

nales à Rome à l'époque baroque cofinancé par l'Université de Liège et la Commission européenne (programme Marie Curie).

Organisé par l'Academia Belgica avec le soutien de la Commission européenne, de l'Université de Liège, du FNRS et de l'EFR.

Avec la participation de :

Michela Berti (Université de Liège-Programme Marie Curie), Bruno Boute (Westphälische Wilhelms-Universität Münster), Diana Carrio-Invernizzi (Universidad Nacional de Educacion a Distancia), Emilie Corswarem (FRS/FNRS-Université de Liège), Josè-Maria Dominguez (Universidad de la Rioja), Irene Fosi (Università degli Studi G. d'Annunzio-Chieti Pescara), Arnaldo Morelli (Università degli Studi dell'Aquila), Stefania Nanni (Sapienza-Università di Roma), Noel O'Rergan (University of Edinburgh), Domenico Rocciolo (Archivio Storico Diocesano).

- 5-7 Mai 2015, Rome, EFR, colloque *L'héraldique dans la ville au Moyen Âge : une exception italienne ?*

Profitant de son séjour comme membre maître de conférences à l'EFR en 2014-2015, Laurent Hablot a proposé que les V^e Journées d'étude Héraldiques soient organisées à Rome et qu'elles soient consacrées à l'exemple italien : le visiteur qui traverse l'Italie est aujourd'hui en effet encore surpris par la profusion d'armoiries qui couvrent toujours les murs des palais et des monuments publics. Relativement préservé par les grandes campagnes de destruction d'armoiries qui ont marqué l'histoire de l'art héraldique européen, ce patrimoine est une des caractéristiques de la ville italienne.

L'histoire de cette mise en signe de la ville, qui retient depuis longtemps l'attention des historiens et historiens de l'art, sans avoir pourtant suscité des travaux à la hauteur du corpus, a fait récemment l'objet de recherches spécifiques qui ont en partie renouvelé les approches et les connaissances, surtout pour l'Italie. Cette rencontre a eu pour ambition de dresser l'état présent de la recherche et de tenter de faire avancer le sujet, en liant encore plus étroitement l'histoire de la communication héraldique à l'histoire des villes. Ce faisant, elles souhaitent en même temps replacer l'exemple italien dans son contexte européen. Les armoiries sont en effet un mode d'expression et de communication étonnamment souple et performant. Dans les villes, elles peuvent tout à la fois représenter des individus, des groupes, la communauté urbaine dans son ensemble ou encore le seigneur qui la domine. Ces signes y expriment aussi bien l'unité des habitants – autour des armoiries de la commune et de ses différentes expressions politiques, *populi*, corps militaire, partis – que leurs divisions sociales ou politiques – en identifiant les différents partis, les groupes sociaux concurrents ou les stratégies de représentation individuelle.

Le colloque a porté son attention sur les processus de mise en signe de la ville, sa chronologie, ses acteurs, ses pratiques et ses enjeux, en ayant recours non seulement aux témoignages monumentaux préservés ou connus de l'héraldique médiévale mais aussi de s'appuyer sur les différents discours produits sur ces signes dans les sources écrites telles que les registres de villes/*Stadtbücher*, les lois somptuaires, les sources comptables, les registres juridiques, les chroniques des villes etc. Si le regard des spécialistes de l'héraldique est indispensable, cette enquête doit également s'enrichir des connaissances et des questionnements des historiens de la ville médiévale. En traitant le cas italien dans son contexte européen et en confrontant les analyses et les dossiers des différentes approches des héraldistes, historiens de l'art, spécialistes de l'histoire de la culture visuelle et de l'histoire de la ville, nous souhaiterions ouvrir des nouvelles perspectives au sujet des armoiries dans la ville et proposer de nouvelles pistes pour la recherche à venir.

Avec la participation de :

Christophe Blanchard (Université de Lorraine), Marco Bogade (Université de Potsdam), Emmanuel de Boos (AIH), Edouard Bouyé (Archives Municipales de Dijon), Jean-Paul-François Broucke (Université d'Amiens), Emiliano Bultrini (Rome), Vittoria Camelliti (Università degli Studi di Udine), Laura Cirri (Università di Florence), Christoph Dartmann (Hamburg/Münster), Matteo Ferrari (Université de Poitiers), Luisa Gentile (Università degli Studi di Torino), Laurent Hablot (EFR/Université de Poitiers), Laurent Héry (Université de Brest), Marc von der Höh (Université de Bochum), Tania Lévy (Université de Brest), Elena Paulino Montero (Università di Firenze), Alicia Inés Montero Málaga (Université de Madrid), Michel Pastoureau (EPHE), Katja Putzer (Université de Nuremberg), Andreas Rehberg (Istituto Germanico di Roma), Marta Santos (Université de Coimbra), Luigi Tufano (Università di Turin), Philippa Woodcock (Université de Warwick).

- 12 mai 2015, Rome, EFR, journée d'études *Les voies de l'immigration. De l'émergence à la citoyenneté*.

Cette demi-journée d'étude, organisée par l'EFR avec le soutien du laboratoire Memotef de l'Università La Sapienza et la chaire Unesco Population, migration et développement, a porté sur les obstacles que rencontrent les immigrés dans leurs parcours d'intégration. Il s'agissait notamment de comprendre comment et pourquoi les trajectoires diffèrent et, souvent, « s'éloignent » des conditions « idéales » du processus d'in-

tégration, tant dans les domaines économique, social, culturel que politique. La figure de l'immigré a été considérée dans la pluralité de ses dimensions, tantôt comme un problème (social, sanitaire, ou sécuritaire), tantôt comme une opportunité (démographique, culturelle, ou sur le marché de travail), tantôt comme un acteur de la vie politique et démocratique (l'immigré citoyen, qu'il soit électeur ou élu).

Avec la participation de :

Elena Ambrosetti (Sapienza-Università di Roma, MEMOTEF), Raimondo Cagiano de Azevedo (Chair Unesco Population, migration et développement-Sapienza-Università di Roma), Bruno Cautrès (CEVIPOF/Sciences Politique-LUISS Guido Carli), Manlio Cinalli (CEVIPOF/Sciences EFR), François Dumasy (EFR), Cristina Giudici (Sapienza-Università di Roma), Cecilia Santilli (Aix-Marseille Université), Steven Van Hauwaert (Université de Louvain), Catherine Virlovet (EFR), Catherine Wihtol de Wenden (CERI-Sciences Po).

- 20-22 mai 2015, Rome, EFR-Stadio di Domiziano, colloque *III Incontro di studi di Antropologia e Archeologia a confronto. Archeologia e antropologia della morte.*

Ce colloque, organisé par Valentino Nizzo (MIBACT), a tenté de concilier l'approche anthropologique et l'approche archéologique autour des comportements des sociétés et des conceptions de la mort, à travers la question de la performance rituelle, de l'interprétation des pratiques funéraires, de la perception de la mort et de la signification des sépultures.

Avec la collaboration de la Fondazione Dià Cultura et de l'EFR.

Avec la participation de :

Llorenç Alapont (Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Valencia y Castellón), Rosa Albiach (Museo de Prehistoria de Valencia), Lucia Alberti (CNR-ISMA), Stefano Allovio (Università degli Studi di Milano), Luciano Altomare (Università degli Studi della Calabria), Valeria Amoretti (Seconda Università di Napoli), Matteo Aspesi (Centro Studi di Preistoria e Archeologia di Milano), Irene Baldi (Università degli Studi di Pisa), Marco Baldi (Università degli Studi di Pisa), Marica Baldoni (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Marta Bandini Mazzanti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Gilda Bartoloni (Sapienza-Università di Roma), Titien Bartette (Aix-Marseille Université), Luca Basile (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Valeria Bellomia (Sapienza-Università di Roma), Cristina Bassi (Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento), Sabrina Batino (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria), Andrea Battistini (SSCol), Maria Giovanna Belcastro (Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi), Giovanna Bellandi (OSTEOARC-Associazione di Ricerca e Divulgazione Osteoarcheologica), Angela Bellia (Institute of fine Arts, New York), Giovanna Rita Bellini (Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale), Reine-Marie Bérard (EFR), Anna Maria Bietti Sestieri (Università del Salento), Luca Bondioli (Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini), Maria Bonghi Jovino (Università degli Studi di Milano), Giovanna Bosi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Anna Buccellato (SSCol), Isabella Bucci (Musei Vaticani), Carla Caldarini (SSCol), Juan Antonio Càmaro Serrano (Université de Grenade), Giuseppe Camodeca (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Alessandro Canci (Università degli Studi di Udine), Andrea Cardarelli (Sapienza-Università di Roma), Gabriele Carenti (Università degli Studi di Sassari), Simona Carosi (Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria

meridionale), Giovanni Casadio (Università degli Studi di Salerno), Paola Catalano (SSCol), Carine Cenzonz-Salvayre (CNRS-Centre Camille Jullian), Fulvio Coletti (SSCol), Giovanni Colonna (Accademia dei Lincei), Silvana Condemi (Università degli Studi di Bologna), Daniela Costanzo (EPHE), Mariassunta Cuzzo (Università degli Studi del Molise), Lara Dal Fiume, Elisabetta Dall'Ò (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Simona Dalsoglio (Università degli Studi di Napoli L'Orientale-Georg-August-Universität Göttingen), Flavio De Angelis (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Marie De Jonghe (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Solenn De Larminat (Université de Paris 4-Sorbonne), Anna De Santis (SSCol), Sergio Del Ferro (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Elena Dellù (Università Cattolica del Sacro Cuore), Leonardo Di Blasi (Musei Vaticani), Stefania Di Giannantonio (SSCOL), Henri Duday (CNRS), Flavio Enei (Museo Civico di Santa Marinella), Edina Eszenyi (University of Kent Canterbury), Ugo Fabietti (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Daniela Fardella (Sapienza-Università di Roma), Luciano Fattore (Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini), Ivana Fiore (Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini), Alex Fontana (MUSE Museum of Science, Trento), Chris Fowler (Newcastle University), Angel Fuentes Dominguez (Universidad Autónoma de Madrid), Filippo Maria Gambari (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna), Daniel Gaudio (OSTEOARC), Francesco Genchi (Università degli Studi di Bologna), Petya Georgieva (Sofia University), Mauro Geraci (Università degli Studi di Messina), Francesco Ghilotti (Université de Barcelone), Lucina Giacopini (Saf Disseminazioni culturali), Caterina Giostra (Università Cattolica del Sacro Cuore), Ian Gonzales Alaña (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Silvia Gori (Istituto di Studi Archeo-antropologici), Gaëlle Granier (Aix-Marseille Université), Michel Gras (Accademia dei Lincei), Alessandra Guari (Sapienza-Università di Roma), Alessandro Guidi (Università degli Studi di Roma Tre), Michele Guirguis (Università degli Studi di Sassari), Pier Giovanni Guzzo (MIBACT), Céline Huguet (CNRS-Centre Camille Jullian), Maria Antonietta Iannelli (Soprintendenza Archeologia della Campania), Ettore Janulardo (Sapienza-Università di Roma), Stephen Kay (BSR), Donato Labate (Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna), Francesca Lai (Università degli Studi di Cagliari), Alexia Lattard (CNRS-CCJ), Marcella Leone (CNRS-CJB), Elena Maini (Università degli Studi di Bologna), Domenico Mancinelli (Università degli Studi dell'Aquila), Federica Manfredi (Pultusk Academy of Humanities), Hélène Marino (Aix-Marseille Université), Valentina Mariotti (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), Cristina Martinez-Labarga (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Andréia Martins (University of Bath), Ségolène Maudet (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), Alessandra Mazzucchi (OSTEOARC-Associazione di Ricerca e Divulgazione Osteoarcheologica), Luisa Migliorati (Sapienza-Università di Roma), Florence Mocci (CNRS-CCJ), Sonia Modica (Sapienza-Università di Roma), Fernando Molina González (Université de Grenade), Giovanna Montevicchi (Università degli Studi di Ferrara), Angel Mora Urda (Universidad Autónoma de Madrid), Susanne Moraw (DAI-Berlin), Romina Mosticone (SSCol), Priscilla Munzi-Santoriello (CNRS-Centre Jean Bérard), Giovanni Murro (Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale), Trinidad Nájera Colino (Université de Grenade), Alessandro Naso (CNR-ISMA), Alessia Nava (Sapienza-Università di Roma), Paola Negri Scafa, Nuccia Negroni Catacchio (Università degli Studi di Milano), Valentino Nizzo (MIBACT), Giulia Osti, Elsa Pacciani (ISA), Paola Pagano (Sapienza-Università di Roma), Barbara

- 30 mai 2015, Melilli, Aula Consiliare, 150^e anniversaire de la naissance de Giulio Emanuele Rizzo.

Célébration du 150^e anniversaire de l'archéologue sicilien Giulio Emanuele Rizzo, qui fut inspecteur du musée de Naples, puis de la zone *Forum*-Palatin et professeur des Universités de Turin, Naples et Rome, et à qui on doit des études sur la peinture hellénistique et romaine, sur le théâtre de Syracuse ou sur les monnaies grecques de Sicile.

Comité d'honneur :

Beatrice Basile (Soprintendenza di Siracusa), Stéphane Bourdin (EFR), Giuseppe Calvo (Consorzio Universitario « Archimede » di Siracusa), Ortwin Dally (DAI-Rome), Lucilla de Lachenal (MIBACT), Massimo Frasca (Università degli Studi di Catania), Filippo Giudice (Università degli Studi di Catania), Gioconda Lamagna (Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi de Syracuse), Giancarlo Magnano di San Lio (Università degli Studi di Catania), Paola Pelagatti (Accademia dei Lincei), Sebastiano Sbona, Nella Viglianti, Giuseppe Voza (Soprintendenza di Siracusa).

- 3 juin, Rome, EFR, conférence-débat *Roma capitale mondiale dell'agricoltura. Dall'Istituto Internazionale di Agricoltura alla FAO.*

La conférence a porté sur l'histoire de l'Institut international d'agriculture, fondé à Rome en 1905 puis de sa transformation en organisation internationale de l'ONU en tant que FAO. L'objectif était de comprendre comment cette histoire s'insérait dans une évolution des relations internationale et des formes de gouvernance de l'agriculture, l'IIA s'imposant comme une des premières structures de politique et de coopération internationale.

Avec la collaboration de l'Unione internazionale degli istituti di archeologie, storia e storia dell'arte di Roma.

Avec la participation de :

Emanuele Bernardi (Sapienza-Università di Roma), François Dumasy (EFR), Niccolò Mignemi (EFR), Luciano Tosi (Università degli Studi di Perugia).



Fig. 47 - Cottini-Agostinelli Giacinto, *L'Istituto internazionale di agricoltura, L'affermazione integrale delle sue attività*, Terni, Stabilimenti Poligrafici Alterocca, 1933, p. 43.

- 4-5 juin 2015, Rome, colloque, *Jacques Le Goff et l'Italie*.

La disparition de Jacques Le Goff, en avril 2014, a suscité une émotion qui a largement dépassé les frontières du monde des historiens mais aussi de l'espace français. C'est le témoignage de sa singularité dans le paysage intellectuel des cinquante dernières années. Peu d'historiens ont cherché à ce point à parler à la fois aux savants et au « grand public », et moins encore l'ont fait à l'échelle européenne. Mais au sein de ce rayonnement international, l'Italie occupe une place unique. Ce pays qu'il aimait profondément fut pour lui à la fois un lieu de formation (il fut membre de l'École française de Rome pendant deux ans), un terrain de recherche historique et le cadre d'échanges scientifiques qui ont nourri plusieurs de ses chefs-d'œuvre, en particulier *La Naissance du Purgatoire* en 1981. Il y occupa, et y occupe encore, une place majeure non seulement dans l'univers académique mais aussi dans l'espace public. Ses nombreuses interventions dans les médias transalpins durant des décennies et le succès ininterrompu de ses ouvrages en librairie en témoignent. Ses propositions intellectuelles, parfois provocantes, toujours stimulantes (sur l'université, l'enseignement des langues, la place de la culture etc.), nourrissent encore les débats de société et les discussions historiographiques, tandis que sa figure reste familière à celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire dans le sens le plus large. En faisant dialoguer la France et l'Italie, les sociétés médiévales et le monde contemporain, la recherche scientifique et la diffusion très large du savoir, Jacques Le Goff a profondément contribué à repenser la pratique du métier d'historien, confronté à la révolution du numérique, aux formidables capacités de communication offerts par les nouvelles technologies (comparables à l'invention de l'écriture, du parchemin ou de l'imprimerie) ainsi qu'aux défis sociaux, politiques et religieux qu'entraîne la mondialisation.

L'EFR, l'Istituto storico italiano per il medioevo et la revue *Les Annales* (en lien avec le Centre de Recherches Historiques de l'EHESS) ont organisé à Rome, les 4 et 5 juin 2015, avec le soutien de l'Ambassade de France et du Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, et sous la direction scientifique de Étienne Anheim, Stéphane Giovanni et Amedeo Feniello, un colloque international sur les liens étroits qui unissaient le grand médiéviste et l'Italie, « l'une de [ses] trois patries » avec la France et la Pologne. Plusieurs des principaux interlocuteurs italiens et français de Le Goff ont participé au colloque. La conférence d'Umberto Eco sur le *Moyen Âge de Jacques Le Goff* a ouvert la rencontre et chacune des quatre parties du colloque a été introduite par des extraits d'interviews de Le Goff.

L'Istituto storico italiano per il medioevo a profité de cette occasion pour réaliser, sous la direction de Daniela Romagnoli, Salvatore Sansone et Amedeo Feniello, un volume intitulé *Jacques le Goff e l'Italia*, qui contient des interviews, des leçons magistrales et des articles de Le Goff parus dans la presse italienne depuis le début des années 90. En dépit des nombreux témoignages, cette rencontre se voulait plus qu'un hommage à l'érudition, la générosité et l'humilité d'un des plus grands esprits de notre temps : elle voulait être un moment de réflexion sur le travail de l'historien et son rôle dans la compréhension du monde où nous vivons.

La presse italienne s'est faite l'écho du colloque (voir par exemple l'article intitulé « Il medioevo infinitamente umano » dans *Il manifesto* daté du 3 juin 2015 : <http://ilmanifesto.info/il-medioevo-infinitamente-umano/>).

Avec la participation de :

Girolami Arnaldi (ISIME), Étienne Anheim (Université de Versailles-Saint-Quentin / *Les Annales*), Walter Barberis (Edizioni Einaudi), Jérôme Baschet (EHESS), Patrick



Fig. 48 - Affiche du colloque «Jacques Le Goff et l'Italie».

Boucheron (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), Franco Cardini (Université degli Studi di Firenze), Tiziana M. Di Blasio (Pontificia Università Gregoriana), Umberto Eco (Université di Bologna), Amedeo Feniello (ISIME), Chiara Frugoni, Stéphane Giovanni (EFR), Éric Jozsef (Journal Libération), Giuseppe Laterza (Edizioni Laterza), Jean-Claude Maire Vigueur (Université di Roma Tre), Massimo Miglio (ISIME), Sylvain Piron (EHESS), Jacques Revel (EHESS), Daniela Romagnoli (Université di Parma), Jean-Claude Schmitt (EHESS), Giuseppe Sergi (Université degli Studi di Torino), Salvatore Settis (Scuola normale superiore di Pisa), André Vauchez (Institut de France), Catherine Virlouvet (EFR).

- 11-12 juin 2015, Rome, EFR, journées d'étude *Après la peinture en place. La deuxième vie des enduits peints*.

Cette rencontre s'est focalisée sur le sort des enduits peints après la destruction du décor, la transformation en déchets ou en matériau de construction, voire en nouvel objet de décor. À travers le prisme de la peinture fragmentaire ont été interrogées aussi bien les pratiques de construction anciennes que les méthodes de restauration moderne.

Avec la participation de :

Laetitia Bonelli, Irene brigantini (Université degli Studi di Napoli L'Orientale), Delphine Burlot (INHA), Gian Piero Carlo Milani (Université degli Studi di Roma Tor Vergata), Mathilde Carrive (EFR), Arnaud Coutelas (Arkemine SARL), Charles Davoine (Université de Paris 8), Massimiliano David (Université degli Studi di Bologna), Alessandra Didonè (Université degli Studi di Padova), Stella Falzone (Sapienza-Université di Roma), Florence Monier (CNRS-AOROC), Maud Mulliez (LAMS-ArScAn), Gabriella Prisco (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro), Monica Salvadori (Université degli Studi di Padova), Giulia Salvo (Université degli Studi di Padova), Ophélie Vauxion (CJB-CNRS), Sandra Zanella (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne).

- 17-19 juin 2015, Rome, Sapienza-BSR-KNIR-Istituto Italiano per la Storia Antica, colloque *Impact of Empire. 12th International Workshop. Mobility and Migration in the Roman World*.

Avec la collaboration de la Sapienza Università di Roma, de la BSR, du KNIR, de l'Istituto Italiano per la Storia Antica, de l'EFR, d'Oikos et de la Radboud Universiteit.

Avec la participation de :

Stéphane Benoist (Université de Lille 3), Anthony R. Birley (Durham University), Lukas de Blois (Radboud Universiteit Nijmegen), Wim Broekaert (Ghent University), Margherita Carucci, Werner Eck (Universität zu Köln), Gil Gambash (University of Haifa), Andrea Giardina (Istituto Italiano per la Storia Antica), Andreas Goltz (Universität Mainz), Olivier Hekster (Radboud Universiteit Nijmegen), Peter Herz (Universität Regensburg), Arbia Hilali (Université de Caen), Anne Hunnel Chen (Brown University), Vana Kalenderian (Université de Groningue), Anne Kolb (Université de Zurich), Egbert Koops (Université de Leyde), Elena Köstner (Universität Regensburg), Enzo Lippolis (Sapienza-Università di Roma), Elio Lo Cascio (Sapienza-Università di Roma), Erika Manders (Universität Göttingen), Claudia Moatti (Université de Paris 8), Jeremia Pelgrom (KNIR), Roberto Nicolai (Sapienza-Università di Roma), Günther Schörner (Universität Wien), Laurens E. Tacoma (Université de Leyde), Elena Torregaray (Universida del País Vasco), Frederik J. Vervaert (University of Melbourne), Greg Woolf (University of London), Andrea Zerbini (University of Oxford).

- 23-24 juin 2015, Rome, EFR, colloque *La Libye en transition. Élités, société civile et segmentarités dans la reconstruction étatique*.

Prélude à la mise en place d'un GDRI sur la Libye, ce colloque a visé à faire un état des lieux sur les recherches en cours et les problématiques actuelles de la Libye post-révolutionnaire, en s'intéressant notamment aux processus de fragmentation et de recomposition de la société libyenne, aux enjeux politiques internes et internationaux ainsi qu'aux questions migratoires et pétrolières.

Avec la collaboration de l'IDEMEC Aix-Marseille Université, l'Università degli Studi di Pavia, de l'Institut français Italie et de l'Institut français Libye.

Avec la participation de :

Didi Badi (Centre de Recherches Anthropologiques et Historiques, Alger), Anna Baldinetti (Università degli Studi di Perugia), Ali Bensaâd (Aix-Marseille Université), Giampaolo Calchi Novati (Istituto per gli studi di politica internazionale di Milano), Jessica Carlisle (University of Manchester), Virgine Collombier (Institut Universitaire Européen), Philippe Droz-Vincent (Sciences Po Grenoble), François Dumasy (EFR), Jalel Harchaoui (Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis), Jon Gresham (American Institute for Maghrib Studies), Abdelkader Kadura (Université de Benghazi), Hajime Kamiyama (University of Tsukuba), Hassan Majbry (Archives Nationales de Libye), Wolfram Lacher (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin), Mouldi Lahmar (Université de Tunis), Cindy May (King's College London), Hamza Meddeb (Institut Universitaire Européen), Vincent Michel (Mission Archéologique Française pour la Libye), Antonio Morone (Università degli Studi di Pavia), Chiara Pagano (Università degli Studi di Roma Tre), Antonino Pellitteri (Università degli Studi di Palermo), Timothy Poirson (University of Saint Andrews), Jean-Louis Romanet Perroux (Tufts University), Mourad Sellami (HESM Tunis), Valerie Stocker (Resarch Consultant, Le Caire), Kumru Toktamis (Pratt Institute, New York).

III. Ateliers

- 20-21 avril 2015, Rome, EFR, rencontre EFE / UMIFRE, *Les jeunesses en Méditerranée*.

Cette journée était destinée à la préparation d'un projet entre les EFE et les UMIFRE consacré aux « jeunesses en Méditerranée », avec la volonté de créer une dynamique collective, dans le respect de la spécificité et de l'indépendance de chacun, et d'élaborer une opération scientifique commune, adossée à une plate-forme d'édition électronique.

Avec la participation de :

Laurent Bonnefoy (CNRS-WAFAW), Stéphane Bourdin (EFR), Myriam Catusse (IFPO), Serge Daudey (EFR), Karima Dirèche (IRMC), François Dumasy (EFR), Eberhard Kienle (IFPO), Julien Loiseau (CRFJ), Imed Melliti (IRMC), Nicolas Michel (IFAO), Jean-François Pérouse (IFEA), Camille Rouxpetel (EFR), Olivier Tourny (CNRS-EFR), Catherine Virlovet (EFR).

IV. Expositions

- 8 mai-5 juillet 2015, Mali Lošinj (Croatie), *Aquileia. Salona. Apollonia. Un itinéraire adriatique du II^e siècle av. J.C. au début du Moyen Âge*.

Dans le cadre du Festival de la France en Croatie a été organisée une exposition inédite sur l'espace adriatique, pont entre l'Orient et l'Occident et le nord et le sud de l'Europe, du 8 mai au 5 juillet 2015 au musée de Mali Lošinj (Croatie). Cette exposition sera ensuite présentée à l'Arheološki muzej de Zagreb. Ce projet résultait d'une collaboration internationale engagée dans le cadre du programme de recherche *Adriaticum mare – Adriatlas*. Initié et dirigé par Francis Tassaux, professeur à l'Université de Bordeaux 3 et chercheur auprès du centre Ausonius, il rassemble des chercheurs originaires de tous les pays riverains de l'Adriatique (Italie, Slovénie, Croatie, Bosnie et Herzégovine, Monténégro et Albanie). Reflétant aussi les riches collaborations archéologiques engagées par l'EFR et ses partenaires en Croatie et en Albanie, l'exposition souhaitait présenter au grand public la valeur historique de cet espace maritime qui a connecté des mondes différents en favorisant les échanges économiques, mais aussi la circulation des idées, des courants artistiques et des croyances. Cette exposition souligne l'importance



Fig. 49 A - Affiche de l'exposition « Aquileia. Salona. Apollonia. Un itinéraire adriatique du II^e siècle av. J.C. au début du Moyen Âge ».



Fig. 49 B - Inauguration de l'exposition «Aquileia. Salona. Apollonia.», le 8 mai 2015, dans le cadre du Festival de «La France en Croatie». Avec la participation, de droite à gauche, Jacqueline Balen, directrice du Musée archéologique de Zagreb; Zrinka Ettinger Starčić, directrice du Musée de Lošinj; Vesna Jurić Bulatović, vice-ministre de la culture de la République de Croatie; Gari Cappelli, maire de la ville de Mali Lošinj; Michèle Boccoz, ambassadrice de France en Croatie; Francis Tassaux, commissaire scientifique de l'exposition; Morana Čaušević-Bully, commissaire scientifique de l'exposition; Stéphane Gioanni, directeur des études médiévales de l'École française de Rome.

de la côte adriatique orientale depuis l'Antiquité et son rôle dans la création d'une identité culturelle de l'Europe du sud. Elle montre également le rôle majeur joué par les routes maritimes.

Commissaires principaux :

Sébastien Bully (UMR ARTeHIS, CNRS), Morana Čaušević-Bully (Université de Franche Comté), Zrinka Ettinger Starčić (Lošinjski muzej, coordinatrice de l'exposition), Francis Tassaux (Université Bordeaux-Montaigne).



Ateliers de formation doctorale

Antiquité

- 30 juin-5 juillet 2014, Rome, EFR, *Archéologie et religion: définir les lieux de culte, restituer les pratiques religieuses antiques.*

Cet atelier, organisé en collaboration entre l'EFR et l'EFA, est composé de deux parties: une première session à Rome du 30 juin au 5 juillet 2014 et une seconde session à Thasos du 4 au 14 septembre 2014. 23 doctorants européens ont participé à la session romaine. La formation faisait alterner les cours théoriques et les discussions sur le terrain et mettait en avant les méthodes adaptées aux recherches sur les lieux de culte et à la mise en évidence des pratiques religieuses et des gestes rituels (nécropoles et lieux de culte). La caractérisation des lieux de culte et des pratiques amène à préciser le vocabulaire employé dans la description des monuments et des vestiges religieux.

Avec la participation de :

Olivier de Cazanove (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Sandrine Huber (Université de Lorraine), Patrice Méniel (CNRS-ARTEHIS), William Van Andringa (Université de Lille 3), Françoise Van Haepren (Université Catholique de Louvain).



Fig. 50 - Présentation des ex-voto de Musarna par O. de Cazanove dans le laboratoire de la Crypta Balbi.

- 25 août-5 septembre 2014, Rome, EFR, cours spécialisé intensif *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain*.

Le cours intensif, organisé en collaboration entre l'EFR, le CNRS (Laboratoire d'Anthropologie des Populations du Passé, UMR 5199) et la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma, a été suivi par 41 étudiants de diverses Universités européennes (Italie, France, Allemagne, Azerbaïdjan) et par des archéologues désireux de parfaire leurs pratiques, en particulier des fonctionnaires des Surintendances italiennes, mais également des experts de la Police nationale. Les cours étaient placés sous la responsabilité scientifique d'Henri Duday (CNRS) et Paola Catalano (SSCol) et visaient à définir les problématiques de l'anthropologie de terrain, et à analyser le devenir du cadavre après sa mise en place dans la sépulture, les techniques de relevé, l'inventaire et la consolidation, la reconnaissance des liaisons ostéologiques et les problèmes spécifiques aux incinérations.

Avec la participation de :

Dominique Castex (CNRS, UMR 5199-Université de Bordeaux), Paola Catalano (SSCol), Patrice Courtaud (CNRS, UMR 5199-Université de Bordeaux 1), Henri Duday (CNRS, UMR 5199-Université de Bordeaux).

- 9-14 mars 2015, Rome, EFR, *Rome. Les transformations de la plus grande ville de l'Antiquité, entre le milieu du III^e siècle et le milieu du IV^e siècle ap. J.-C.*

Cet atelier franco-allemand pour jeunes chercheurs, organisé par Isabelle Mossong (EFR), Gregor Weber (Universität Augsburg) et Eckhard Wirbelauer (Université de Strasbourg), dont une 2^e session aura lieu à Augsburg du 1^{er} au 3 octobre 2015, était dédié à l'évolution de la ville de Rome entre le milieu III^e et le milieu IV^e s. et était articulé autour de 6 journées thématiques de cours / séminaires (thèmes), en français et en allemand, et une série de visites de sites et monuments de la ville de Rome. 15 étudiants en doctorat, provenant de divers pays européens (France, Allemagne, Italie, Espagne), y ont participé.

Avec la collaboration de l'Université franco-allemande, du Gerda-Henkel-Stiftung, de l'EFR, du Collège doctoral trinational « Foule et intégration dans les sociétés antiques », de l'Universität Augsburg et de l'Université de Strasbourg.

Avec la participation de :

Jean Guyon (Aix-Marseille Université), Tanja Itgenshorst (Université de Reims), Doris Meyer (CNRS), Isabelle Mossong (EFR), John Scheid (Collège de France), Natscha Sojc (Universität Augsburg), Konrad Vössing (Universität Bonn), Rainer Warland (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), Gregor Weber (Universität Augsburg), Eckhard Wirbelauer (Université de Strasbourg).

Moyen Âge

- 22-26 septembre 2014, Salerne, campus universitaire de Fisciano, *Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge (3) : La documentation*.

L'EFR, en collaboration avec l'Università degli Studi di Salerno et l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, a organisé à Fisciano, du 22 au 26 septembre 2014, le troisième atelier doctoral du cycle *Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge*. Après deux premiers ateliers en 2012 et 2013, la formation a été consacrée cette année à l'étude de la documentation : elle a réuni des enseignants-chercheurs confirmés et

de jeunes chercheurs et chercheuses en offrant le cadre de discussions, d'approfondissements méthodologiques et de mises à jour historiographiques sur les sources médiévales de l'Italie méridionale. La réflexion s'est articulée autour des divers types de sources et leur utilisation : les enseignants sont intervenus successivement sur les documents d'archives, sur les sources littéraires (chroniques, hagiographies, poésie...), sur les sources numismatiques, sigillographiques, iconographiques, enfin sur les sources archéologiques. On a étendu la perspective chronologique à l'ensemble du Moyen Âge (VI^e-XV^e siècles) afin de tenir compte des évolutions historiques, de permettre une réflexion sur l'historicité des sources disponibles, et de tenter de donner une vision claire des mutations de la production documentaire.

Avec la participation de :

Claudio Azzara (Università di Salerno), Fulvio delle Donne (Università della Basilicata), Maria Galante (Università di Salerno), Amalia Galdi (Università di Salerno), Stéphane Gioanni (École française de Rome), Thomas Granier (École française de Rome), Jean-Marie Martin (CNRS, UMR Orient et Méditerranée), Ghislaine Noyé (École nationale des Chartes), Annliese Nef (Université Paris I, Institut Universitaire de France), Vivien Prigent (CNRS, UMR Orient et Méditerranée), Gerardo Sangermano (Università di Salerno).



Fig. 51 - Atelier doctoral de Salerne-Fisciano *Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge*: discussion conduite par Amedeo Feniello.

- 2-6 février 2015, Rome, EFR, atelier doctoral *Histoire du droit médiéval (2)* : « *Autour du chef* ». *Pour une histoire de l'autorité et du commandement*.

L'École française de Rome, en collaboration avec l'Université de Rome 3, l'EHESS (Centre des normes juridiques de Paris, UMR 8178), le CIHAM de Lyon (UMR 5648) et l'Université de Montpellier 3 (Centre d'études médiévales de Montpellier, EA 4583), a organisé une seconde formation doctorale en histoire du droit médiéval, à Rome, du 2 au 6 février 2015. Ce séminaire était consacré à l'histoire du commandement et de l'autorité au Moyen Âge, mais il a donné une large place à ses prolongements modernes et contemporains, en tenant évidemment compte des héritages antiques et en mobilisant, autant que possible, une démarche comparatiste. On s'est demandé notamment par quels moyens et dans quelles circonstances les sociétés occidentales sont parvenues à élaborer le « besoin du chef » dont parle Yves Cohen dans son livre récent *Le siècle du chef*. Centré autour de cette figure sociologiquement assez fuyante,

l'atelier s'est intéressé à la reconstruction historique des montages institutionnels que, depuis le Moyen Âge, le droit, la religion, la politique et, depuis le XVIII^e siècle, l'administration étatique et d'entreprise ont été capables d'imaginer et d'appliquer pour structurer cette fonction du chef. Le tournant populiste et démagogique que les démocraties occidentales revivent ces dernières années a incité à problématiser les catégories et les pratiques de cette incarnation du pouvoir sur une très longue durée, à partir des contextes médiévaux dans lesquels s'est structurée une géographie de la grandeur.

Avec la participation de :

Jacques Chiffolleau (EHESS-IHAM), Yves Cohen (EHESS), Emanuele Conte (Università degli Studi di Roma Tre), Patrick Gilli (Université de Montpellier 3), Stéphane Gioanni (EFR), Giacomo Marramao (Università degli Studi di Roma Tre), Sara Menzinger (Università degli Studi di Roma Tre), Paolo Napoli (EHESS), Yann Rivière (EHESS), Otto Pfersmann (EHESS).

- 15-21 juin 2015, Mirine-Fulfinum (Omišalj, île de Krk, Croatie), atelier doctoral *Histoire et archéologie (2) : Les sources pour l'histoire de l'Adriatique orientale (V^e-XV^e siècle). Textes, archives et archéologie.*

Trois ans après un premier atelier doctoral sur un site archéologique médiéval de l'EFR (à Lezha et Komani en Albanie), l'EFR a organisé un second atelier sur site à *Fulfinum* (île de Krk) en Croatie. Ce *workshop* résolument interdisciplinaire, qui a réuni des doctorants et chercheurs de neuf pays différents (Albanie, Croatie, États-Unis, France, Italie, Macédoine, Pologne, Suisse, Tunisie) avait pour ambition de confronter et de croiser les sources archéologiques, épigraphiques, numismatiques, iconographiques, documentaires et philologiques d'un espace et d'une chronologie donnés, en l'occurrence l'Adriatique orientale de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Les conférences ont accordé une part importante à des recherches récentes sur l'espace adriatique, un espace « frontière » qui fut marqué depuis l'Antiquité tardive par la confrontation et/ou la collaboration des empires, des Églises, des langues et des histo-



Fig. 52 - Atelier doctoral Croatie : discussion conduite par Jadranka Neralić dans le vestibule médiéval de Fulfinum (Croatie).



Fig. 53 - Atelier doctoral Arezzo: présentation de l'Archivio della Fraternità dei Laici di Arezzo.

riographies. L'objectif de cette formation doctorale, en lien étroit avec les recherches en cours, était de montrer la complémentarité des sources disponibles et la nécessité d'une approche globale et innovante de l'Adriatique orientale. Après quatre jours de formation théorique alternant les conférences de spécialistes et la présentation des travaux des étudiants, deux jours ont été consacrés à la visite de plusieurs sites majeurs de l'archipel du Kvarner (*Fulfinum*, Saint-Pierre d'Osor, Saint-Pierre d'Ilovik, Baška).

Avec la participation de :

Sébastien Bully (CNRS), Morana Čaušević-Bully (Université de Franche-Comté), Pascale Chevalier (Université de Clermont-Ferrand), Stéphane Giovanni (EFR), Nikola Jakšić (Université de Zadar), Jadranka Neralić (Croatian Institute of History), Mario Novak (Irish Research Council Post-Doctoral Fellow / Institut d'anthropologie de Zagreb), Vivien Prigent (CNRS), Stefano Riccioni (Università Ca' Foscari Venezia).

- 29 juin-3 juillet 2014, Arezzo (Fraternità dei laici), atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne XIII^e-XVII^e siècles (8) : De la source aux réseaux*.

D'une durée de cinq jours, la huitième session de l'atelier doctoral d'Arezzo a eu pour thème la constitution des réseaux marchands dans l'Europe préindustrielle, thème depuis longtemps traité par l'historiographie. Les présentations ont porté sur des sources manuscrites de première main, en particulier celles qui sont issues de la pratique des grandes compagnies bancaires et commerciales. La thématique concerne le rôle des structures familiales et entrepreneuriales dans l'organisation européenne des échanges. Conduite en termes d'emboîtements des espaces économiques et de leur appropriation par des réseaux clairement définis, l'analyse a privilégié les informations que fournissent les sources comptables. Le problème était donc celui des moda-

lités d'organisation des flux monétaires, des produits et des marchandises entre les différentes places. Au-delà de la recherche du profit, qui motive ces mouvements, les travaux ont porté sur les stratégies marchandes comme facteur constitutif de la dynamique des places et leurs aires de rayonnement. Il ne s'agissait donc pas de prendre en considération les choix opérés par les acteurs dans un cadre spatial donné, mais de comprendre comment ceux-ci construisent leur propre champ spatial et technique d'intervention. Prendre en compte l'ensemble des possibilités qu'offrent les places de commerce ouvre ainsi sur un aspect essentiel des stratégies que développent les entreprises d'envergure européenne. À cet égard, les études portant sur les archives d'entreprises sont plus à même de mettre en lumière l'organisation et le fonctionnement des réseaux en Europe que les études institutionnelles.

Avec la participation de :

Mathieu Arnoux (Université de Paris 7-Denis Diderot-IUF), Jacques Bottin (CNRS-ENS), François Dumasy (EFR), Amedeo Feniello (ISSM-CNR), Liliana Elisabetta Fornasari (Fraternita dei Laici di Arezzo), Stéphane Gioanni (EFR), Juan Vicente García Marsilla (Universidad de Valencia), Ingrid Houssaye (Villa I Tatti), Katalin Prajda (The University of Chicago), Matthieu Scherman (EFR), Joana Sequeria (Universidade Nova de Lisboa), Manuel Vaquero Piñeiro (Università degli Studi di Perugia).

Époques moderne et contemporaine

- 15-18 juin 2015, Madrid, Casa de Velázquez, atelier doctoral *Faire de l'histoire sociale. Histoire globale & histoire sociale : les enjeux d'un dialogue.*

L'EFR s'est associée avec la Casa de Velázquez, les MSH de Clermont-Ferrand, de Toulouse et d'Aix-en-Provence ainsi qu'avec l'Université de Clermont-Ferrand pour organiser un atelier doctoral international sur la relation entre l'histoire globale et l'histoire sociale. Cette formation, qui a réuni 25 étudiants doctorants ou post-doctorants et 9 encadrants venus d'Europe et d'Amérique latine, a porté sur les conditions d'écriture d'une histoire globale localisée dans la densité des terrains et des tissus sociaux, qui reprenne les apports des différentes déclinaisons de la *World History* sans pour autant occulter la singularité des contextes ou la diversité des expériences et des interactions. Il s'agissait aussi de confronter des historiographies différentes et de favoriser la circulation des références entre des mondes universitaires linguistiquement variés.

Réunissant des spécialistes des mondes méditerranéen, africain, américain et asiatique, l'atelier a combiné la formation théorique, sous forme de cours dispensés par les organisateurs, des séminaires de lecture et des ateliers de présentation des travaux des étudiants.

Avec la participation de :

Antonio de Almeida Mendes (Université de Nantes), Daniela Atienza Atienza (Universidad Complutense), Pauline Bernard (EHESS), Romain Bertrand (Sciences Politiques Paris), Steve Bessac-Vaure (Université de Clermont-Ferrand 2), Claire Boer (Aix-Marseille Université), Jesus Bohorquez (Institut Universitaire Européen), Guillaume Calafat (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Francesca Chiesi Ermotti (Université de Genève), Catarina Cotic-Belloube (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Ana Diaz Serrano (Universidad de

Murcia), Caroline Douki (Université de Paris 8 Vincennes Saint Denis), François Dumasy (EFR), Alexandre Dupont (Casa de Velázquez), Thomas Glesener (Aix Marseille Université), Gabriela Goldin Marcovich (EHES/ENS), Paola Andrea Guerrero Mosquera (Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico), José Maria Imizcoz Buena (Universidad del Pais Vasco), Carlos Infantes Buil (Universidad Complutense), Claire Judde de Larivière (Université Toulouse-Jean Jaurès), Fabio Locatelli (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador), Julie Marquet (Université de Paris 7-Denis Diderot), Stéphane Michonneau (Casa de Velázquez), Rocio Morenp Cabanillas (Universidad Pablo de Olavide, Seville), Aymar Ngoma Ngoma (Université de Clermont-Ferrand 2), Pablo Ortega del Cerro (Universidad de Murcia), Natividad Planas (Université de Clermont-Ferrand 2), Solène Rivoal (Aix-Marseille Université/EFR), Nicolas Rodriguez Castillo (Institut Universitaire Européen), Alvaro Sanchez Duràn (Universidad Autonoma de Madrid), Pedro Miguel Svriz Wucherer (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Amandine Thiry (UCL/Universiteit Gent), Sergio Yago Soriano (Universidad de Murcia), Jean-Paul Zuñiga (EHESS).

Encadrement doctoral et post-doctoral



I. Les doctorants

A. Les doctorants contractuels

Alison PEREIRA
Antiquité - 1^{ère} année de contrat doctorat
Contrat doctoral avec le Muséum National d'Histoire Naturelle
de Paris et l'Università degli Studi de Ferrare

Sujet de recherche :

Le Pléistocène moyen en Italie méridionale : apport de la datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ à la compréhension de la paléanthropologie et des cultures.

I. État d'avancement de la recherche

Mon contrat doctoral en partenariat entre l'École française de Rome et le Muséum National d'Histoire naturelle de Paris mais également en cotutelle avec l'Università degli Studi de Ferrare (programme international *Erasmus mundus* : « *Quaternary and Prehistory* »), a débuté le 1^{er} septembre 2014. Mon projet de thèse repose sur la datation de sites archéologiques du Pléistocène moyen en Italie grâce à la méthode de datation radio-isotopique $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ sur monocristal, appliquée sur des minéraux volcaniques extraits de sédiments archéologiques.

L'Italie possède, grâce à sa situation géologique exceptionnelle et propice à la préservation des sites de plein air, de très nombreux vestiges archéologiques de la période du Pléistocène moyen (780-117 000 ans (ka)). Il est aujourd'hui nécessaire de placer ces sites dans un cadre paléo-environnemental et chronologique robuste afin de mieux comprendre le contexte évolutif des populations du Paléolithique inférieur. L'Italie, pour cette gamme de temps, montre un volcanisme actif très intense et des dépôts témoins de cette activité sont retrouvés dans la plupart des bassins sédimentaires qui abritent pour certains des sites du Paléolithique inférieur. Ces dépôts peuvent être soit « primaires » lorsqu'il s'agit de dépôts de cendres volcaniques soit « secondaires » lorsqu'il s'agit de couches géologiques fluviales ou lacustres remaniant ces matériaux. Grâce à l'utilisation de la méthode de datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$, il est possible de dater des gisements archéologiques de manière directe, dans le cas où leurs séquences sédimentaires contiennent des dépôts volcaniques primaires, ou bien de manière indirecte, lorsqu'il est possible de dater des couches sédimentaires qui encadrent les horizons archéologiques.

Ma thèse de doctorat, qui conduira à la datation d'une dizaine de gisements permettra au terme des trois ans d'élaborer une chronologie robuste de l'évolution des cultures entre 700 et 300 ka en Italie centrale et méridionale.

Au cours de cette première année la grande majorité des échantillons qui sont nécessaires pour mener à bien ce projet a pu être échantillonnée et préparée. J'ai ainsi dès le mois d'octobre pu débiter les premières datations sur des sites déjà échantillonnés par mes directeurs de thèse. Des premiers âges sur des niveaux stratigraphiques des sites de Valle Giumentina (Abruzzes), d'Isoletta ou encore de Torre in Pietra (Latium) ont été réalisés. J'ai au cours de cette période soumis une publication scientifique au *Journal of Quaternary Science*, écrite en collaboration avec l'équipe franco-italienne travaillant sur le site de Notarchirico (Basilicate). Celle-ci porte sur la datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ de sept niveaux sédimentaires de ce même gisement.

II. Missions de recherche et stages effectués

Je me suis tout d'abord rendue en Italie au cours du mois de septembre 2014 afin d'échantillonner les sites archéologiques de Torre in Pietra, Cava Pompei et Isoletta, tous situés dans la région du Latium. J'ai également pendant cette même mission pu visiter les musées archéologiques de Pofi (Latium) et Venosa (Basilicate) et ainsi prendre connaissance des données archéologiques disponibles (restes paléontologiques, industries lithiques et restes fossiles humains) associées à nos sites d'étude.

Du 26 mai au 13 juin 2015, je me suis rendue dans plusieurs régions italiennes afin de rencontrer des chercheurs dans le but d'enrichir mon savoir concernant la volcanologie et d'une manière générale concernant la stratigraphie des formations auréliennes autour de Rome. Je suis également allée sur le site d'Atella (Basilicate) puis sur le chantier de fouilles archéologiques dirigé par E. Nicoud, D. Aureli et M. Pagli sur le site du Paléolithique inférieur de Valle Giumentina situé dans les Abruzzes.

III. Bibliographie

Nomade S., et Pereira A., (2014): « Datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ du site de Guado San Nicola », dans Brunella Muttillio, Giuseppe Lembo et Carlo Peretto (dir.), *L'industria a bifacciali di Guado San Nicola. Monteroduni, Molise, Italia, Annali dell'Università degli Studi di Ferrara*, Volume 10/1.

Articles soumis

Peretto C., Arnaud J., Moggi-Cecchi J., Manzi G., Nomade S., Pereira A., Falguères C., Bahain J.-J., Grimaud-Hervé D., Berto C., Sala B., Lembo G., Muttillio B., Gallotti R., Thun Hohenstein U., Vaccaro C., Coltorti M., Arzarello M., 2015, « A human deciduous tooth and new dating results from the Middle Pleistocene site of Isernia La Pineta, Italy ».

Pereira A., Nomade S., Voinchet P., Bahain J.-J., Falguères C., Garon H., Lefèvre D., Raynal J.-P., Scao V., Piperno M., 2015, « The earliest securely dated hominid fossil in Italy and evidences of Acheulian », *Journal of Quaternary Science*.

Solène RIVOAL

Époques moderne et contemporaine - 2^e année de contrat doctoral Contrat doctoral avec Aix-Marseille Université, en cotutelle internationale avec l'Université Ca' Foscari de Venise

Sujet de recherche :

Structures, gestion et organisation des marchés alimentaires à Venise au XVIII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Les recherches à l'*Archivio di Stato di Venezia* ont permis de développer la réflexion sur l'encadrement des marchés du poisson à Venise au XVIII^e siècle. Il s'agit d'une part de montrer comment les circuits d'approvisionnement de la ville sont organisés depuis les lieux de pêche et de production, incluant également les importations, jusqu'aux étals des marchés. Ces circuits sont également analysés comme des systèmes économiques particuliers d'une grande ville européenne du XVIII^e siècle. Étudier les marchés d'un produit consommé quotidiennement par l'ensemble des habitants revient par ailleurs à comprendre l'organisation spatiale des marchés qui permettent le ravitaillement de tous les groupes sociaux de la population vénitienne. Enfin, l'analyse des différents groupes socio-professionnels et de leurs fonctions (communautés de pêcheurs, poissonniers, vendeurs de toute condition, acheteurs) est indispensable pour comprendre la façon dont ce système d'approvisionnement est pensé et quels principes le régissent. Les premiers résultats de cette recherche ont pu être présentés dans une journée d'étude et dans un séminaire, dont les actes seront publiés. Ils ont donné aussi lieu à un article soumis pour publication sur la communauté des pêcheurs de San Nicolò et leur fonction dans l'approvisionnement de la ville.

Le second semestre, à l'Université Aix-Marseille, a été consacré à l'enseignement et l'organisation de journées jeunes chercheurs au sein du laboratoire de rattachement, UMR 7303 Telemme, ainsi que du suivi de formation visant à développer des compétences informatiques utiles pour l'élaboration de bases de données et de SIG (Certificat d'études supérieures universitaires en études méditerranéennes proposé par le Laboratoire d'excellence, LabexMed).

II. Communications à des colloques et séminaires

- 02 octobre 2014: « Les *nicolotti*, entre marge et régulation du marché du poisson à Venise au XVIII^e siècle », journée d'étude *Aux marges du marché acteurs et échanges non institutionnels dans les économies préindustrielles*, Telemme et Centre Camille Jullian, Marseille (publication à venir).
- 08 octobre 2014: « Il ruolo dello stato veneziano nella gestione dei mercati cittadini ». Séminaire *Alle origini del Welfare : dalla beneficenza all'assistenza (XIV-XIX secc)*, ISSM-CNR, Naples (publication à venir).
- 27 janvier 2015, « Michel Foucault, l'espace et la géographie », *Deuxième atelier doctoral des jeunes chercheurs Telemme*.
- 18 mars 2015, « La place de la pêche lagunaire dans l'approvisionnement des marchés du poisson (Venise, XVIII^e siècle) ». Séminaire *D'une Rive à l'Autre. Les économies méditerranéennes et leurs mondes* (Axe 3 Mobilités, circulations échanges, Telemme).

- 27 mars 2015: «Ressources lagunaires et marchés du poisson à Venise au XVIII^e siècle». Conférence «*Histoire et Cultures de l'Alimentation*», Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Université de Tours, Tours.
- 26 mai 2015: «De la lagune à l'étal: le poisson dans les systèmes d'approvisionnement vénitiens à l'époque moderne». Séminaire d'études doctorales, EHES, Marseille.

III. Missions de recherche et stages

- Mission d'enseignement effectuée auprès d'étudiants en deuxième et troisième année de licence d'histoire à l'Université d'Aix-Marseille.
- 6-10 octobre 2014: Séminaire d'études doctorales de Naples *Alle origini del Welfare. Dalla beneficenza all'assistenza (XIV-XIX secoli)*, ISSM, module de formation validé dans le cadre du CESU.
- 15-18 juin 2015: École doctorale Casa de Velázquez, *Faire de l'histoire sociale. Histoire sociale et histoire globale: les enjeux d'un dialogue*, Madrid.

IV. Publications

« Agir en être collectif: l'État et la communauté des *Nicolotti* dans l'approvisionnement de Venise à l'époque moderne », dans *Tracés*, n°29, 2015 (soumis pour publication).

Valentina VILLA
Antiquité - 3^e année de contrat doctoral
Contrat doctoral avec l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
et l'Università degli Studi de Pise

Sujet de recherche :

Contexte paléo-environnemental des occupations humaines du Pléistocène à Valle Giumentina (Abruzzes, Italie).

I. État d'avancement de la recherche

Ma thèse de doctorat porte sur la reconstruction paléo-environnementale et paléo-climatique du site archéologique de Valle Giumentina, localisé sur le versant adriatique des Apennins en Italie centrale. Mon travail s'intègre au programme de recherche quinquennal de l'École française de Rome intitulé *Le peuplement paléolithique de Abruzzes, le gisement de Valle Giumentina (PE) dans le cadre du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe*. Pendant ma troisième année de thèse j'ai complété l'étude du site (prospections géomorphologiques, géophysiques, sondages et ravivages de coupe) et terminé les analyses de laboratoire. Ces résultats permettent de reconstruire l'évolution du site et son contexte géographique pendant le Quaternaire. Ainsi, les occupations humaines sont replacées dans un cadre chronostratigraphique cohérent, qui sera ultérieurement précisé dans les mois à venir. Le travail de rédaction de la thèse est commencé depuis le mois de février et la soutenance est prévue pour la fin de l'année.

Mes travaux de recherche ont fait l'objet d'un article pour les *MEFRA* (127, 1, 2015) et seront présentés aux journées scientifiques de l'AIQUA à Florence en juin et au

colloque international INQUA (*Quaternary perspectives on climate change, natural hazards and civilizations*) à Nagoya en juillet-août 2015 (communication: « Chronostratigraphy of Palaeolithic human settlement at Valle Giumentina (central Italy) »).

II. Missions de recherches et stages effectués

J'ai participé à la 3^e mission de terrain à Valle Giumentina (18 mai-30 juin 2014) pour poursuivre l'étude sédimentologique des niveaux archéologiques en cours de fouille et collaborer à l'échantillonnage de la séquence sédimentaire pour l'étude malacologique, réalisée par Nicole Limondin-Lozouet. En outre j'ai effectué plusieurs prélèvements pour l'étude des dépôts volcaniques (tephra) et la réalisation de datations $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$, fondamentales pour la définition de la chronologie des niveaux archéologiques. Une mission de prospection géomorphologique a été réalisée en septembre 2014. Je participe également à la 4^e mission archéologique pour compléter l'analyse des niveaux supérieurs de la séquence, dont la chronologie et les modalités de mise en place nécessitent d'être précisés.

III. Communications à des colloques ou des séminaires

- 18-19/06/2015: « Geochronology and archaeology of Pleistocene human settlements at Valle Giumentina (Pescara) ». Giornate scientifiche AIQUA *Aspettando Nagoya*, Firenze.

IV. Bibliographie

V. Villa, C. Chaussé, E. Nicoud, D. Aureli, M. Pagli, « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie). Nouvelles observations de la stratigraphie », dans *MEFRA*, 127, 1, 2015.

B. Les boursiers

1. Présentation d'ensemble

Du 1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015, l'École française de Rome a accordé 143 mensualités effectives (contre 136,5 l'année précédente) pour 147 boursiers (certains n'obtenant qu'un séjour de bourse de 15 jours), sur un total de 245 mensualités demandées (contre 255,5 l'année précédente) par 200 candidats. Le nombre de demandes semble donc depuis quelques années se stabiliser. 55 mensualités ont été accordées pour l'Antiquité pour 55 doctorants, 38 mensualités pour le Moyen Âge pour 41 doctorants et 50 mensualités pour les Époques moderne et contemporaine pour 51 doctorants. Aucun séjour de deux mois n'a été accordé et chaque section a compté une ou deux annulations par rapport aux mensualités initialement accordées. Globalement, 73,5 % des demandes de bourses ont pu être satisfaites ou partiellement satisfaites (65,5 % pour l'Antiquité, 89 % pour le Moyen Âge, 73 % pour les Époques moderne et contemporaine). Les boursiers sont en majorité français. 18 bourses (soit 12 %) ont été accordées à des étudiants étrangers (dont quatre Italiens inscrits dans une institution française). La proportion d'étudiants provenant de la région parisienne, avec aux premiers rangs, l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne, l'EPHE et l'Université de Paris 4-Sorbonne, reste forte (62 étudiants, soit 42 %), en baisse toutefois par rapport aux années précédentes.

Antiquité

55 bourses ont été attribuées pour la section Antiquité en 2014-2015, pour 55 boursiers (contre 84 candidatures pour 97 mensualités demandées). Comme l'année dernière, seuls 65,5 % des demandes ont pu être satisfaites, obligeant à une importante sélection des dossiers. Le nombre de bourses accordées (55) est en diminution constante par rapport aux années précédentes (64 en 2012-2013, 60,5 en 2013-2014). Le nombre de doctorantes (32) est supérieur à celui des doctorants (23) et on note une diminution proportionnelle entre les premières bourses (33), les 2^{es} bourses (15) et les 3^{es} bourses (7). Le nombre d'étudiants provenant de province est majoritaire et les institutions parisiennes (principalement Paris 1, l'EPHE, Paris 4 et Paris 10) ne représentent que 32 % du total des boursiers. La section Antiquité renforce donc ses relations avec les Universités de province, avec la plupart des partenaires habituellement bien représentés comme Aix-Marseille (5), Lyon 1 et 2 (4), Strasbourg (2), Toulouse (2), mais on assiste également à l'augmentation du nombre de boursiers provenant de Montpellier (4) et de Poitiers (3) et à la diffusion vers des établissements traditionnellement moins bien représentés (Caen, Nancy, Reims). 8 boursiers proviennent d'institutions étrangères, en particulier l'Institut National du Patrimoine et l'Université de Tunis. Pour la plupart, les boursiers sont inscrits en doctorat, mais quatre bourses ont aussi été accordées à des chercheurs titulaires du Maghreb. Le nombre de boursiers sans contrat doctoral (22) demeure important; 12 boursiers bénéficient d'un contrat doctoral, tandis qu'une forte proportion exerce une activité salariée (17), dans l'enseignement ou dans le privé.

Les boursiers restent en majorité (37) concentrés sur la période romaine, républicaine ou impériale, tandis qu'une quantité importante (17) se consacre à la période pré-romaine, aussi bien en Italie qu'en Afrique du Nord ou dans les Balkans, où l'on assiste à un regain d'intérêt pour la compréhension de l'organisation des populations « indigènes » et de leurs relations avec Rome. Si l'archéologie et l'histoire ancienne dominent, on voit également quelques travaux portant sur des sujets plus littéraires ou linguistiques. Le nombre de sujets portant sur la réception de l'Antiquité au Moyen Âge et aux époques moderne et contemporaine, en histoire, en histoire de l'art ou en archéologie, est également en nette augmentation.

Moyen Âge

Pour la période du 1^{er} juillet 2014 et 30 juin 2015, 41 bourses ont été attribuées pour les études médiévales sur 49 candidatures déposées. Elles représentent 36,5 mensualités puisque 9 doctorants ont bénéficié d'un séjour de quinze jours. Le nombre des boursiers médiévistes est donc en légère hausse par rapport à l'an dernier. La majorité des étudiants ont effectué leur premier séjour (24), alors que les deuxièmes et troisièmes séjours concernent respectivement 12 et 5 étudiants. Le nombre de doctorantes (21) est à peu près identique à celui des doctorants (20). L'origine institutionnelle des candidats montre que le nombre des boursiers rattachés à des écoles doctorales parisiennes (21) est légèrement supérieur à celui des écoles doctorales de province (17), auxquels il faut ajouter 5 boursiers venant d'institutions étrangères (3 d'entre eux sont en co-tutelle avec des universités françaises) : ils sont d'origine italienne, croate, albanaise et tunisienne. En ce qui concerne les institutions françaises, nous retrouvons la plupart des centres cités dans les rapports précédents du côté parisien (Paris 1, Paris 4, Paris 7, Paris 10, EHESS, EPHE, École des Chartes). Nous consta-

tons en revanche, par rapport à l'an dernier, une plus grande diversité du côté de la province (Aix-Marseille, Besançon, Caen, Dijon, Lyon 2, ENS de Lyon, Rouen, Saint-Étienne, Strasbourg, Toulouse). Enfin, la majorité des boursiers bénéficient d'une allocation de recherche (22), parfois couplée avec un monitorat, ou sont titulaires d'un contrat d'ATER (2). Quatre sont salariés en France dans l'enseignement secondaire (3) ou à la BNF (1). Les autres boursiers n'ont pas fait état d'un emploi rémunéré dans leur dossier.

L'analyse des sujets de recherche indique une répartition déséquilibrée entre les trois périodes médiévales, avec une forte représentation des derniers siècles du Moyen Âge : haut Moyen Âge (9), Moyen Âge central (6), bas Moyen Âge (26). Elle souligne aussi la diversité des zones géographiques étudiées : péninsule italienne, Sicile, Sardaigne, Sud de la France, Balkans occidentaux, Maghreb. Les sujets couvrent de nombreuses disciplines de la médiévisque : histoire religieuse (10), archéologie (4), histoire sociale (4), histoire culturelle (4), philologie (4), histoire de l'art (3), histoire économique (3), politique (2), juridique (2), diplomatique (2), histoire des sciences (2), anthropologie (1). De façon générale, la qualité des rapports d'activité remis par les boursiers et les entretiens avec le directeur des études ont confirmé, cette année encore, l'intérêt d'un séjour scientifique en Italie pour les doctorants médiévistes.

Époques moderne et contemporaine

De juillet 2014 à juin 2015, la section Époques moderne et contemporaine a attribué 51 mensualités de bourse au bénéfice de 52 boursiers (certains ayant obtenu 15 jours de bourse, une boursière ayant obtenu deux mois) sur les 91 mensualités demandées par 70 candidats. Ces chiffres témoignent de la progression notable du nombre de boursiers accueillis par la section depuis plusieurs années. 6 doctorants supplémentaires ont ainsi pu être accueillis par rapport à l'année dernière. À cela s'ajoutent les huit mensualités attribuées dans le cadre des bourses Daniel Arasse (en coopération avec l'Académie de France à Rome) pour des doctorants en histoire de l'art. Les nouveaux dispositifs de coopération avec l'EHESS ont enfin permis d'accueillir pendant trois mois deux boursières financées par l'École des hautes études en sciences sociales.

Le profil des boursiers montre une accentuation des tendances déjà visibles. Les boursières restent en nombre supérieur aux boursiers (28 pour 24 hommes) et les inscrits dans les universités parisiennes majoritaires (26 pour 24 l'année dernière). L'augmentation du nombre de boursiers s'est faite cependant avant tout au profit des doctorants issus des universités non parisiennes (24 contre 19 en 2014), le nombre de doctorants étant uniquement inscrits dans une université étrangère restant faible car limité aux chercheurs du Maghreb et des Balkans occidentaux (2 contre 3 en 2014). 7 doctorants étaient par ailleurs inscrits en co-tutelle ou en codirection, le plus souvent avec une université italienne. De façon plus marquée que les années précédentes, le nombre des premiers séjours est largement majoritaire (32 pour 15 deuxièmes séjours et 5 bénéficiaires d'une troisième bourse), ce qui illustre l'importance de la fréquentation des archives italiennes et vaticanes pour des chercheurs ne travaillant pas directement sur l'Italie, mais qui ont besoin de l'accueil de l'EFR pour compléter utilement leurs recherches.

L'histoire reste de loin la discipline majoritaire, avec boursiers 38, en accord avec les traditions et les vocations de l'École. La période moderne reste la plus étudiée avec 20 boursiers contre 18 en histoire contemporaine. Comme pour les années précédentes,

les bourses Daniel Arasse montrent la part très importante de la période moderne en histoire de l'art, avec 5 sujets sur 6. Même si l'échantillon reste trop limité pour en tirer des conclusions générales, on observe en histoire contemporaine la confirmation d'un renouvellement d'intérêt pour le XIX^e siècle, en partie au profit de l'histoire religieuse, bien que le nombre de vingtiémistes reste supérieur. L'histoire moderne témoigne quant à elle de la vitalité des études sur les savoirs articulées avec des approches sociales et attentives aux phénomènes de circulation et de globalisation. Longtemps moins étudié, le XVI^e siècle semble mieux représenté, souvent dans une perspective du temps long. De façon plus générale, et même s'il est toujours malaisé de vouloir catégoriser de façon trop rigide les thématiques de recherche, on observe le caractère majoritaire des recherches portant sur la constitution et la diffusion des connaissances, des techniques et des représentations. L'histoire politique cependant confirme son dynamisme retrouvé, en relation avec une historiographie plus attentive à la circulation des modèles et la diffusion des idées dans un cadre international. Comme pour les années précédentes, l'histoire économique ou les approches quantitatives, plus techniques, demeurent numériquement marginales.

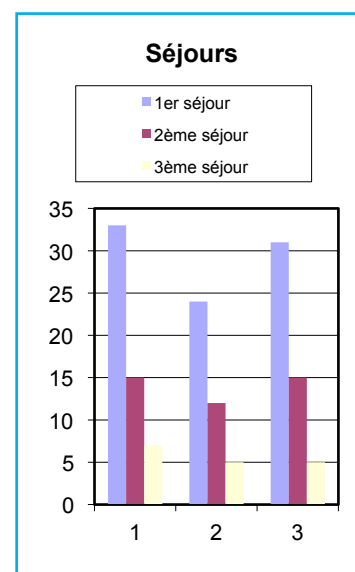
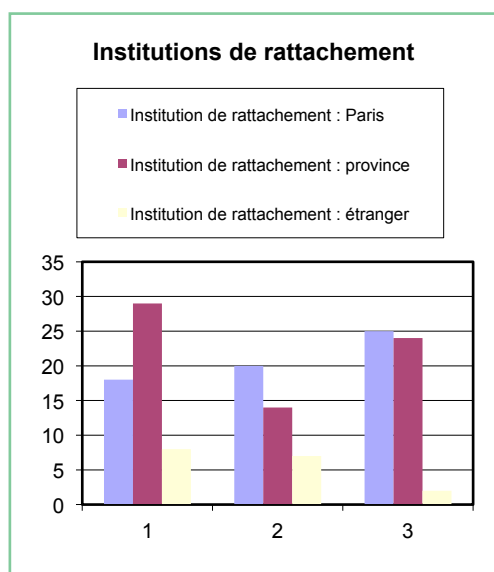
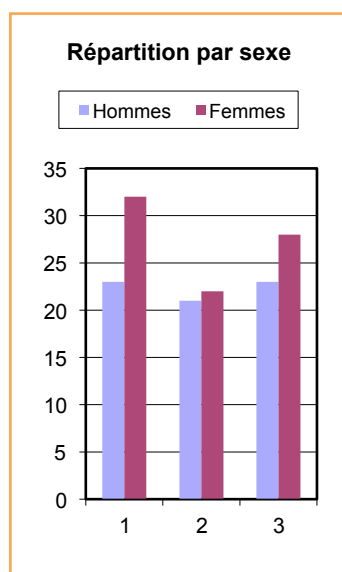
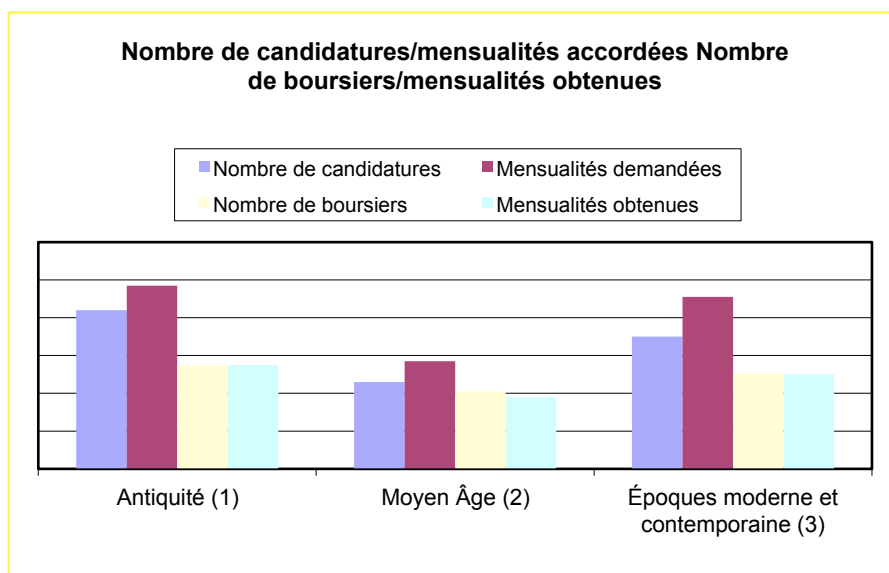
L'ouverture disciplinaire a par ailleurs permis d'accroître la place des sciences sociales ou autres disciplines comme la littérature (italienne notamment), résultat heureux du souci de faire de l'École un lieu d'échanges et de croisement des disciplines. Cette présence des sciences sociales est due non seulement à la place, désormais ancienne et bien ancrée à l'EFR, de la géographie (trois boursiers), mais aussi de l'anthropologie (trois boursiers), de la sociologie (un boursier), de l'urbanisme (une boursière) et de la science politique (deux boursiers). Ce résultat est due en partie aux ateliers doctoraux de ces dernières années, qui ont permis à un public de doctorants plus large de mieux connaître l'EFR, si ce n'est de la découvrir : c'est le cas notamment des deux politistes accueillis en bourse cette année. À noter, aussi, la venue d'un boursier en théologie. Le nombre des boursiers inscrits en langue étrangère (5 italianistes et une hispaniste) illustre pour sa part l'importance croissante de l'interdisciplinarité des sujets de recherche choisis par les jeunes doctorants, ici entre histoire, histoire de l'art et littérature. Ce phénomène est en partie soutenu par le développement de nouvelles approches de l'histoire de la pensée politique, comme la lexicologie socio-politique quantitative. L'appétence pour l'histoire se retrouve de même dans bien des sujets de sciences sociales. Il devient ainsi parfois de plus en plus artificiel de vouloir distinguer les sujets selon des catégorisations qui résistent mal à la perméabilité et la circulation des pratiques et des problématiques. De nombreux boursiers envisagent du reste de solliciter à terme la qualification dans plusieurs sections du CNU.

Si ces résultats montrent les effets heureux de l'ouverture l'École à des chercheurs venus d'horizons différents, la situation professionnelle et financière des boursiers continue de susciter quelques inquiétudes. Sur 51 boursiers (hors bourse D. Arasse), seuls 17 bénéficient en effet d'un contrat doctoral ou d'une allocation de recherche. 4 sont salariés dans l'enseignement supérieur ou secondaire, mais 31 n'ont pas de ressources ou travaillent hors du monde de la recherche et de l'enseignement. La refonte de la fiche de renseignements au cours de l'année écoulée devrait permettre à l'avenir d'affiner la connaissance de leur situation institutionnelle et économique.

2. Les boursiers en chiffres

Répartition des candidats et des boursiers - juillet 2014 / juin 2015

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^{ème} séjour	3 ^{ème} séjour
Antiquité (1)	84	97	55	55	23	32	18	29	8	33	15	7
Moyen Âge (2)	46	57	41	38	21	22	20	14	7	24	12	5
Époque moderne et contemporaine (3)	70	91	51	50	23	28	25	24	2	31	15	5
Total	200	245	147	143	67	82	63	67	17	88	42	17



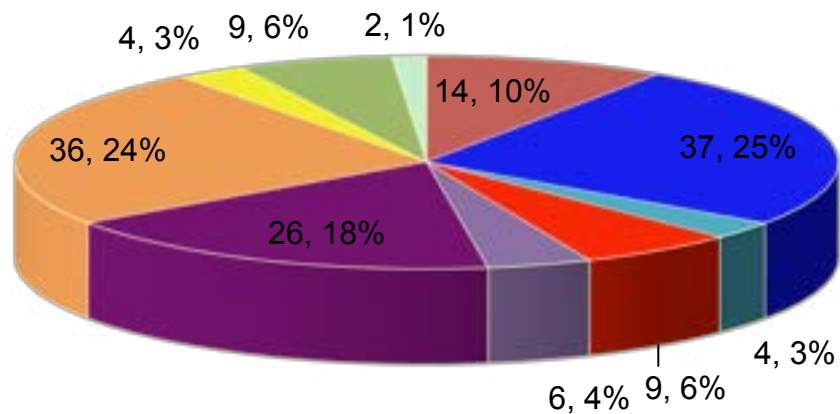
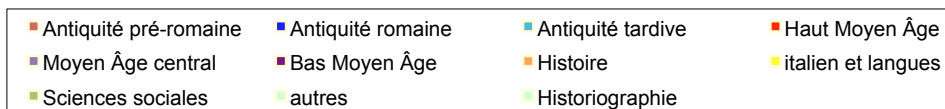
Les boursiers

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2004-2005				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
Total	242	282,5	138	140,5
2005-2006				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
Total	174	239	105	114
2006-2007				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
Total	150	196	90	95
2007-2008				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
Total	142	183	72	78
2008-2009				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
Total	132	163	97	110
2009-2010				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
Total	136	168	110	128
2010-2011				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
Total	156	202	142	149
2011-2012				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
Total	218	259	144	148
2012-2013				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
Total	204	243	150	152
2013-2014				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
Total	205	255,5	141	136,5
2014-2015				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
Total	200	245	147	143

Répartition des boursiers par époque et par spécialité de recherche

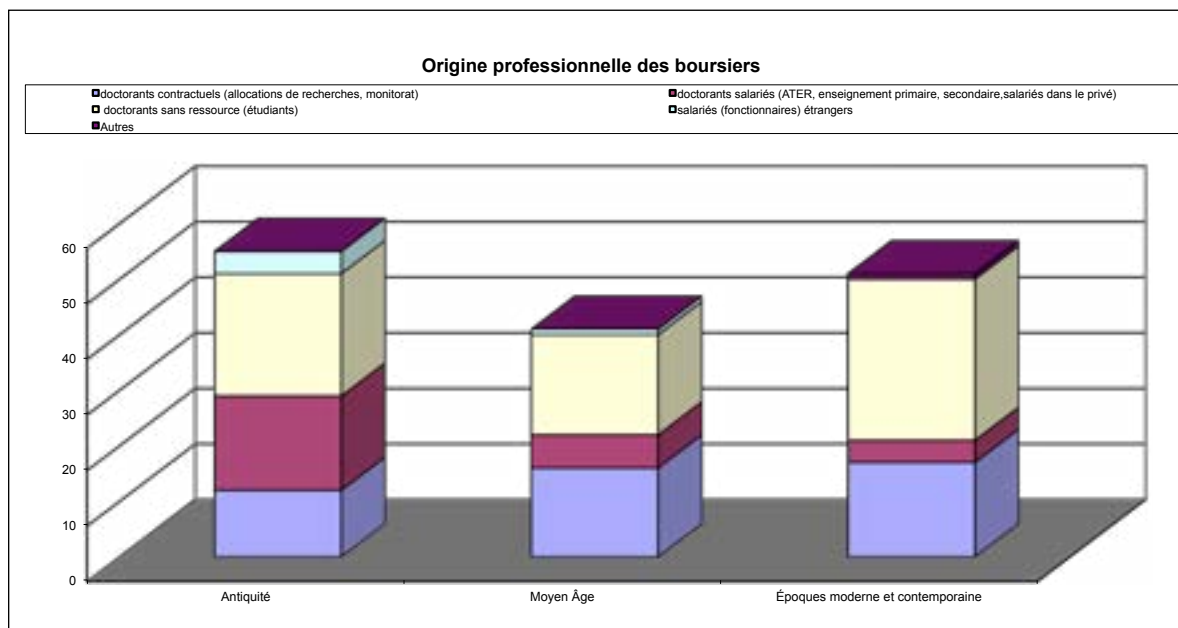
Spécialité de recherche	Nombre
Antiquité pré-romaine	14
Antiquité romaine	37
Antiquité tardive	4
Haut Moyen Âge	9
Moyen Âge central	6
Bas Moyen Âge	26
Histoire	36
Italien et langues	4
Sciences sociales	9
Autres	2
Historiographie	0
Total	147

Spécialité de recherche



Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers	Autres
Antiquité	12	17	22	4	0
Moyen Âge	16	6	18	1	0
Époques moderne et contemporaine	17	4	29	0	1
Total	45	27	69	5	1



Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	8	Granada	1
Avignon	1	San Marino	1
Bordeaux Montaigne	2	Sousse	1
Bourgogne	2	Tirana	1
Caen Basse-Normandie	1	Tunis	5
Cergy-Pontoise	1	Zadar	5
Franche-Comté	2		
Grenoble Pierre-Mendès-France	1	ITALIE	
Institut Catholique de Paris	1	Roma La Sapienza	1
Lille 3	1	Pisa SNS	1
Lille Nord de France	2	Pisa	1
Lorraine (Nancy-Metz)	3	Torino	1
Lyon 2	9		
Lyon 3 Jean Moulin	1		
Lyon ENS	3		
Montpellier 3 Paul-Valéry	5		
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	16		
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	1		
Paris 4-Sorbonne	10		
Paris 7 Diderot	5		
Paris 8	5		
Paris Ouest Nanterre	3		
Paris Est-Créteil	1		
Picardie Jules Verne	1		
École des Chartes	2		
EHESS	7		
EPHE	12		
Poitiers	4		
Reims	1		
Rennes 2	2		
Rouen	1		
Sciences Po Aix	1		
Strasbourg	4		
Toulouse Midi-Pyrénées	7		
Tours	3		

3. Liste des boursiers accueillis

Antiquité

Monsieur Lucas ANICETO (du 6 octobre au 07 novembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel chargé d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les agglomérations italiennes (V^e-II^e siècle av. J.-C.)*.

Monsieur Bertrand AUGIER (du 1^{er} au 31 juillet 2014, deuxième séjour) ;

- ATER à l'Université de Lorraine, doctorant à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense ;
- attestation de M^{me} Elisabeth Deniaux ;
- thèse de doctorat en cours sur *Viri militares ? Les officiers des armées romaines à la fin de la République (67-30 av. J.-C.)*.

Monsieur Thomas BARDIN (du 2 au 31 mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- attestation de M^{me} Sylviane Estiot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Approche numismatique du début de la crise du III^e s. (238-253 ap. J.-C.)*.

Monsieur Clément BELLAMY (du 2 au 16 novembre et du 9 au 20 décembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel chargé d'enseignement à l'Université de Rennes 2 ;
- attestations de MM. Mario Denti et Massimo Osanna ;
- thèse de doctorat en cours sur *La céramique indigène décorée de l'Incoronata. Typologie, destination, diffusion et étude archéométrique d'une production céramique de l'Italie méridionale à l'Âge du Fer*.

Monsieur Hamden BEN ROMDHANE (du 29 juin au 28 juillet 2014, deuxième séjour) ;

- chercheur à l'INP, conservateur des sites de Carthage et du gouvernorat de Zaghuan (*Thuburbo Maius* et *Jbel Oust*) ;
- recherches en cours, sur *Nouvelles données sur un monument cultuel lié à l'eau récemment fouillé à Zaghuan*, et autres.

Monsieur Bruno BIJADIJA (du 3 au 30 novembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Igor Borzic ;
- thèse de doctorat en cours sur *La colonie romaine d'Épidaure*.

Madame Eukene BILBAO ZUBIRI (du 2 au 31 mars 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en codirection avec l'Université de Salerne ;
- attestation de M. Alain Schnapp ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les statuettes votives des sanctuaires de Métaponte. Recherches sur la petite plastique en terre-cuite du VIII^e à la fin du VI^e siècle av. J.-C.*

Madame Julie BOTHOREL (du 15 au 30 juillet et du 1^{er} au 15 septembre 2014, premier séjour);

- PRAG en histoire romaine à l'Université de Paris 4-Sorbonne, doctorante à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense;
- attestation de M. Frédéric Hurllet;
- thèse de doctorat en cours sur *Le tirage au sort des gouverneurs sous la République romaine et au début du Principat (227 av. J-C - 14 ap. J-C.)*.

Monsieur Aurélien CAILLAUD (du 1^{er} au 30 novembre 2014, deuxième séjour);

- chargé d'études et de recherche (INHA), doctorant à l'EPHE en cotutelle avec l'Institut Pontifical d'Archéologie Chrétienne;
- attestations de MM. Michel-Yves Perrin et Fabrizio Bisconti;
- thèse de doctorat en cours sur *Le décor gravé des épitaphes chrétiennes de Rome (III^e-VII^e s.). Vers une christianisation du répertoire funéraire romain*.

Madame Marie-Sophie CARUEL (du 16 mai au 15 juin 2015, premier séjour);

- doctorante contractuelle à l'Université de Poitiers;
- attestation de M. Nicolas Tran;
- thèse de doctorat en cours sur *Les artisans de Gaule romaine. Un essai d'histoire sociale*.

Madame Mathilde CAZEAUX (du 1^{er} au 31 octobre 2014 à Rome, du 01 au 30 novembre 2014 en Algérie, premier séjour);

- doctorante contractuelle à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3;
- attestation de MM. Jean Meyers et Jacques Alexandropoulos;
- thèse de doctorat en cours sur *Massinissa et les souverains numides : représentations et réceptions*.

Madame Aude CHATELARD (du 16 au 28 février et du 16 au 30 avril 2015, premier séjour);

- ATER en histoire romaine, doctorante à l'Université de Strasbourg;
- attestation de M. Michel Humm;
- thèse de doctorat en cours sur *Femmes citoyennes et pratiques religieuses dans l'Italie romaine, du IV^e siècle avant J.-C. au Principat d'Auguste*.

Madame Najoua CHEBBI (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour);

- maître-assistante en histoire ancienne à l'Université de Tunis;
- recherches en cours sur *Les Gétules et la Gétulie : identification d'un peuple berbère d'après les sources littéraires et épigraphiques durant l'Antiquité*.

Madame Giulia CIUCCI (du 1^{er} au 30 novembre 2014, premier séjour);

- doctorante à Aix-Marseille Université, en cotutelle avec l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale;
- attestation de M. Renaud Robert et de M^{me} Irene Bragantini;
- thèse de doctorat en cours sur « *Certum incertum est* » : *l'opus incertum entre innovation, réception, tradition et rapports interculturels en Italie Centrale (III^e s. av. J.-C.-début époque impériale)*.

Madame Daniela COSTANZO (du 16 mars au 15 avril 2015, premier séjour);

- doctorante à l'EHESS;
- attestation de M. Stéphane Verger;
- thèse de doctorat en cours sur *Sépultures infantiles dans l'Italie du Sud de l'Âge du Fer à l'époque archaïque. Espaces, pratiques et offrandes funéraires*.

Madame Mirna CRNKOVIC (du 16 octobre au 15 novembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Miroslav Glavicic ;
- thèse de doctorat en cours sur *Thin-walled Pottery from Roman Mursa*.

Madame Loussia DA TOS (du 1^{er} au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- doctorante chargée de cours à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Alain Bouet ;
- thèse de doctorat en cours sur : *Orner le forum : programmes iconographiques des centres civiques d'Aquitaine, de Narbonnaise et de Tarraconaise*.

Monsieur Charles DAVOINE (du 1^{er} au 31 juillet 2014, troisième séjour) ;

- ATER à Aix-Marseille Université, doctorant à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M^{me} Catherine Saliou ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les ruines dans le monde romain (I^{er} s. av. J.-C.-fin du IV^e s. ap. J.-C.)*.

Madame Marie DE JONGHE (du 1^{er} au 31 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Pierre Rouillard ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les nécropoles phéniciennes de Méditerranée occidentale. Architecture et pratiques funéraires*.

Monsieur Mohamed ELLEFI (du 16 mars au 15 avril 2015, premier séjour) ;

- professeur dans l'enseignement secondaire, doctorant à l'Université de Sousse-Centre Tunisie ;
- attestation de M. Abdellatif Mrabet ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'Arzugitana. Recherches d'archéologie sur une entité frontalière de l'Antiquité tardive*.

Monsieur Mathieu ENGERBEAUD (du 23 avril au 23 mai 2015, troisième séjour) ;

- ATER à Aix-Marseille Université, doctorant à l'Université de Poitiers ;
- attestations de M. Nicolas Tran et M^{me} Sylvie Pittia ;
- thèse de doctorat en cours sur *Rome devant la défaite (753 -264 av. J.-C.)*.

Monsieur Mounir FANTAR (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- chargé de recherches à l'INP de Tunis ;
- recherches postdoctorales en cours sur *Contribution à l'histoire religieuse de l'Afrique : les espaces sacrés de l'époque punique jusqu'au début de l'Empire. Problématiques, méthodes et perspectives*.

Monsieur Thomas GALOPPIN (du 2 au 31 mai 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE ;
- attestation de M^{me} Nicole Belayche ;
- thèse de doctorat en cours sur *Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques « magiques » du monde romain des premiers siècles de notre ère*.

Madame Lorraine GARNIER (du 1^{er} au 31 juillet 2014, troisième séjour) ;

- professeur agrégé en disponibilité, doctorante à Aix-Marseille Université en cotutelle avec l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale ;
- attestation de M. Xavier Lafon ;

- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les façades dans l'architecture domestique de l'Italie antique, III^e s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.*

Madame Noémie GAUTIER (du 1^{er} au 8 et du 19 au 30 septembre, 2014 à Rome, du 8 au 19 septembre 2014 à Naples, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Rennes 2 ;
- attestation de M. Christophe Vendries ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'homme et l'animal domestique à Pompéi (II^e s. a. J.-C.-79 ap. J.-C.). Essai d'histoire culturelle.*

Mademoiselle Pauline GOHIER (du 2 au 28 février 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à Aix-Marseille Université ;
- attestation de M. Jean Pierre Brun ;
- thèse de doctorat en cours sur *La céramique à glaçure plombifère du Haut-Empire en France méditerranéenne.*

Madame Aurélie HADERLE (du 16 septembre au 15 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3 ;
- attestation de M. Jean Meyers ;
- thèse de doctorat en cours sur *Souffrance et religion à travers la correspondance de saint Jérôme : une approche littéraire et anthropologique.*

Monsieur Takashi HASEGAWA (du 17 novembre au 16 décembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Bordeaux 3, boursier de la Société Japonaise pour la Promotion de la Science (JSPS) ;
- attestation de M. Jérôme France ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les commerçants et les artisans dans la société provinciale dans le nord-ouest de l'Empire romain (I^{er} siècle a.C.-III^e siècle p.C.).*

Madame Caroline HUSQUIN (du 1^{er} au 30 septembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle chargée d'enseignement à l'Université de Lille 3 en cotutelle avec l'Université de Fribourg (Suisse) ;
- attestations de M. Stéphane Benoist et M^{me} Véronique Dasen ;
- thèse de doctorat en cours sur *Penser le corps social en situation à Rome et dans le monde romain : perceptions et représentations de l'atteinte physique du I^{er} s. av. notre ère au IV^e s. de notre ère.*

Madame Ariane HUTEAU (du 1^{er} au 30 novembre 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestations de MM. Patrice Brun et Pascal Ruby ;
- thèse de doctorat en cours sur *Du Villanovien à l'Étrusque : la part des « influences » orientales dans l'évolution des sociétés d'Italie centrale (VIII^e-VI^e siècles av. n.è.).*

Madame Julie LABREGERE (du 1^{er} au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université François Rabelais de Tours ;
- attestation de M^{me} Natacha Lubtchansky ;
- thèse de doctorat en cours sur *La redécouverte des Étrusques à la Renaissance (1456-1616) : Archéologie, collectionnisme et épigraphie.*

Monsieur Pierre-Antoine LAMY (du 2 février au 1^{er} mars 2015, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Bourgogne ;
- attestation de M. Daniele Vitali ;
- thèse de doctorat en cours sur *De la carrière aux contextes de destination : nouvelles approches sur les productions sculptées en territoires éduen.*

Monsieur Jean-Baptiste LEBRET (du 1^{er} février au 1^{er} mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 ;
- attestation de M^{me} Sandrine Agusta-Boularot ;
- thèse de doctorat sur *Les systèmes d'évacuation des eaux usées antiques en milieu urbain dans la province de Gaule Narbonnaise.*

Madame Élise LEHOUX (du 1^{er} au 30 septembre 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- attestation de M. François Lissarague ;
- thèse de doctorat en cours sur *La construction du savoir visuel sur la mythologie classique en France et en Allemagne au cours du premier XIX^e siècle.*

Monsieur Romain LORIOL (du 2 au 28 février 2015, troisième séjour) ;

- boursier annuel de la Fondation Thiers (2014-15), doctorant à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 ;
- attestation de M. Bruno Bureau ;
- thèse de doctorat en cours sur *Formes et fonctions du signe divinatoire dans l'historiographie latine impériale.*

Madame Edwige LOVERGNE (du 16 janvier au 15 février 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le mobilier funéraire des nécropoles hellénistiques d'Étrurie méridionale.*

Madame Ségolène MAUDET (du 15 avril au 15 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en cotutelle avec l'Università degli Studi di Salerno ;
- attestations de MM. Alain Schnapp et Francis Prost ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les circulations commerciales en Méditerranée archaïque : Le cas des colonies grecques d'Italie du Sud et de Sicile.*

Monsieur Alexis MÈSZAROS (du 16 mai au 15 juin 2015, premier séjour) ;

- allocataire moniteur, doctorant à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M^{me} Sylvie Pittia ;
- thèse de doctorat en cours sur *La collégialité des magistrats au temps de la Première République romaine (509-242 av. J.-C.).*

Monsieur Feda MILIVOJEVIC (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Sinisa Bilic-Dujmusic ;
- thèse de doctorat en cours sur *Caesar's Illyricum.*

Monsieur Pascal MONTLAHUC (du 1^{er} au 30 juin 2015, troisième séjour) ;

- allocataire-moniteur et doctorant à l'Université de Paris 7 Denis Diderot ;
- attestation de M. Jean-Pierre Guillhembet et M^{me} Marie-Claire Ferriès ;
- thèse de doctorat sur *Frangere adversarium et risum movere : humour et politique à Rome de la fin du III^e s. a.C. à l'avènement des Antonins.*

Madame Tiphaine MOREAU (du 1^{er} au 30 juin 2015, troisième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Limoges ;
- attestation de M. Bertrand Lançon ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'autorité divine, impériale et ecclésiastique à travers les associations empereur-croix dans les textes des IV^e et V^e siècles.*

Madame Lucie MOTTA (du 1^{er} au 30 septembre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 et à l'Université de Liège ;
- attestation de MM. Armand Desbat et Xavier Deru ;
- thèse de doctorat en cours sur *La céramique tardo-républicaine en Italie centrale.*

Madame Dorothée NEYME (du 1^{er} au 31 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à Aix-Marseille Université en cotutelle avec l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale ;
- attestation de M. Renaud Robert et M^{me} Irene Bragantini ;
- thèse de doctorat en cours sur *Architecture et décors des monuments funéraires de la fin du I^{er} au III^e siècle de notre ère.*

Madame Nefeli PPAKONSTANTINO (du 16 avril au 15 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne en cotutelle avec l'Université Nationale d'Athènes ;
- attestations de M^{mes} Sylvie Franchet d'Espèrey et Sophie Georgapoulou ;
- thèse de doctorat en cours sur *La dimension théâtrale de l'éloquence déclamatoire selon Quintilien : théorie et pratique.*

Madame Élodie PARIS (du 2 au 31 mars 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3 ;
- attestation de M^{mes} Sandrine Agusta-Boularot et Katherine Gruel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Production, circulation et romanisation des monnaies en Languedoc du III^e siècle av. J.-C. à Auguste.*

Madame Anne-Lise PESTEL (du 1^{er} au 30 avril 2015, premier séjour, à Milan) ;

- ATER, doctorante contractuelle à l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne ;
- attestations de MM. John Scheid et François Chausson ;
- thèse de doctorat en cours sur *Évolution du territoire et lieux de culte en Gaule cisalpine occidentale et dans les vallées alpines (II^e siècle av. J.-C.-III^e siècle ap. J.-C.).*

Madame Lore PETIT (du 4 au 31 mai 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Lille Nord de France ;
- attestation de M. William Van Andringa ;
- thèse de doctorat en cours sur *Archéologie des mithraea. Espaces et pratiques du culte de Mithra.*

Monsieur Maxime PETITJEAN (du 17 au 28 février et du 16 au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M. Giusto Traina ;
- thèse de doctorat en cours sur *La physionomie du combat de cavalerie dans le monde romain classique et tardif*.

Madame Alexandra PIERRÉ-CAPS (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Lorraine ;
- attestation de M. Andreas Gutsfed ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'Empereur et la cour, de Dioclétien à Théodose (284-395)*.

Madame Laetitia PRIETO-LULEY (du 1^{er} au 16 juillet, à Rome et du 16 au 31 juillet à Naples, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Tours ;
- attestation de M^{mes} Natacha Lubtchansky et Agnès Rouveret ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les miroirs et les cistes des mondes étrusque et latin*.

Monsieur Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER (du 3 au 30 novembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Laurent Bricault ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le sistre isiaque dans le monde gréco-romain : analyse d'un objet culturel polysémique. Typologie, significations, enjeux anciens et contemporains*.

Monsieur Philipp SEUBERT (du 16 mai au 15 juin 2015, premier séjour) ;

- allocataire moniteur, doctorant à l'Université de Reims Champagne-Ardenne ;
- attestation de M. Didier Marcotte ;
- thèse de doctorat en cours sur *Du Tigre au Nil, l'Arabie de Strabon : édition, traduction et commentaire du livre XVI de la Géographie de Strabon*.

Madame Intissar SFAXI (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- doctorante à Aix-Marseille Université ;
- attestation de M. Salem Chaker ;
- thèse de doctorat en cours sur *Contribution à la connaissance de la langue lybique : l'apport de l'onomastique*.

Madame Ida Koncani UHAC (du 2 au 31 mars 2015, premier séjour) ;

- curatrice du Museo Archeologico dell'Istria-Pula, doctorante à l'Université de Zadar ;
- attestation de M. Robert Matijasic ;
- thèse de doctorat en cours sur *Roman port installation in Istria and their archaeological context*.

Monsieur Yves WALLERICH (du 22 février au 8 mars et du 26 avril au 10 mai 2015, deuxième séjour) ;

- professeur certifié en lycée (TZR), doctorant à l'Université de Strasbourg ;
- attestation de Jean-Yves Marc ;
- thèse de doctorat sur *La Germanie supérieure au III^e siècle : une province entre permanence et mutations*.

Moyen Âge

Madame Olivia ADANKPO (du 16 février au 1^{er} mars et du 18 avril au 3 mai 2015, deuxième séjour);

- doctorant à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne; enseignante agrégée dans le secondaire;
- attestation de M. Bertrand Hirsch;
- thèse de doctorat en cours sur *Construire la communauté des « fils d'Ewostawos ». Usages de l'écrit et économie des monastères eustathéens (Éthiopie, XIV^e-XVI^e siècles).*

Madame Zahia AMARA (du 3 au 16 novembre et du 1^{er} au 15 décembre 2014, deuxième séjour);

- P.E.S. doctorante à l'INP en cotutelle avec l'Université de Strasbourg;
- attestations de MM. Frédéric Chapot et Nabil Kallala;
- thèse de doctorat en cours sur *Commentaire du livre VII de l'Adversus nationes d'Arnope de Sicca.*

Madame Lucie ARRIGHI (du 17 au 30 novembre 2014, premier séjour);

- doctorante contractuelle à l'Université de Paris 4-Sorbonne;
- attestation de M. Georges Martin;
- thèse de doctorat en cours sur *Les relations corso-hispaniques à travers l'historiographie des XV^e et XVI^e siècles.*

Monsieur Camille BATAILLE (du 2 au 15 mars 2015, deuxième séjour);

- doctorante contractuelle à l'Université de Caen;
- attestation de M^{me} Véronique Gazeau;
- thèse de doctorat en cours sur *Le culte de la Vierge Marie en Suède, 1300-1530.*

Monsieur Riccardo BERARDI (du 3 au 30 novembre 2014, premier séjour);

- doctorant à l'Université de San Marino en co-tutelle avec l'Université de Saint-Étienne;
- attestation de M. Jean-Marie Martin;
- thèse de doctorat en cours sur *Feudalità laica e signoria ecclesiastica nel Mezzogiorno medievale: la Calabria dai Normanni alla Guerra del Vespro (1282).*

Madame Anita BRAKUS (du 16 janvier au 15 février 2015, premier séjour);

- étudiante à l'Université de Zadar (Croatie);
- attestation de M. Radoslav Bužancić;
- thèse de doctorat en cours sur *Vita monastica a Spalato nel Quattrocento, l'arte degli ordini mendicanti (Francescani e Domenicani).*

Monsieur Bertrand BILLOT (du 2 au 31 mai 2015, premier séjour);

- doctorant contractuel à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- attestation de M^{me} Catherine Jolivet-Lévy;
- thèse de doctorant en cours sur *Le Christ Thaumaturge et magicien: les miracles dans l'art paléochrétien (III^e-VI^e siècle).*

Madame Brunilda BREGU (du 2 au 31 mars 2015, deuxième séjour);

- étudiante en cotutelle entre l'Université de Franche-Comté et l'Institut Archéologique de Tirana;
- attestation de MM. Philippe Plagnieux et Luan Perzhita;

- thèse de doctorat en cours sur *Entre Orient et Occident, l'architecture religieuse médiévale du nord de l'Albanie (X^e-XIII^e s.). Études architecturales comparatives à travers les méthodes de l'archéologie du bâti.*

Monsieur Jean-Baptiste CAMPS (du 3 au 30 juin 2014, premier séjour) ;

- ATER à l'École nationale des chartes ;
- attestation de M. Dominique Boutet ;
- thèse de doctorat en cours sur *La chanson d'Otinel : édition des deux versions de langue d'oïl, commentaire et étude de la tradition.*

Monsieur Pierre CHAMBERT-PROTAT (du 2 au 31 mars 2015, troisième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE en co-tutelle avec l'Université Lyon 2 ;
- attestations de M^{me} Anne-Marie Turcan-Verkerk et M. Paul Mattei ;
- thèse de doctorat en cours sur *Florus lecteur des Pères de l'Église. Bibliothèque et études patristiques à Lyon, de l'épiscopat de Leidrat (798-814) à celui de Remi (852-875).*

Monsieur Hervé CHOPIN (du 2 au 28 février 2015, premier séjour) ;

- enseignant dans le secondaire ; doctorant à l'Université de Lyon 2 ;
- attestation de M. Nicolas Reveyron ;
- thèse de doctorat en cours sur *Organisation et utilisation de l'espace dans le monde canonial au Moyen Âge : l'exemple de l'ancien diocèse de Lyon.*

Monsieur Marco CONTI (du 1^{er} au 30 juin 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Lyon 2 en co-tutelle avec l'Università di Roma La Sapienza ;
- attestation de M. Jean-Louis Gaulin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Imposer la ville : étude de la fiscalité à Bologne de la fin du XIII^e au début du XV^e siècle.*

Monsieur Matthieu COURSEAU (du 25 avril au 11 mai 2015, deuxième séjour) ;

- enseignant dans le secondaire et doctorant à l'Université de Strasbourg ;
- attestation de M. Frédéric Chapot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Ambroise de Milan narrateur. Les techniques narratives dans l'œuvre d'Ambroise.*

Madame Chloé DEMONET (du 18 au 31 août et du 7 au 21 septembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE et en cotutelle à La Sapienza Università di Roma ;
- attestation de M^{me} Sabine Frommel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Théorie et pratique du relevé d'architecture au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle. Giuliano da Sangallo et ses contemporains.*

Madame Ninon DUBOURG (du 3 au 30 novembre 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université Paris 7-Diderot ;
- attestations de MM. Didier Lett et Julien Théry ;
- thèse de doctorant en cours sur *L'infirmité physique dans les lettres de dispense papales (XII^e-XIV^e siècles).*

Monsieur Frédéric DUPLESSIS (du 1^{er} au 31 octobre 2014, troisième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EPHE ;
- attestation de M^{me} Anne-Marie Turcan-Verkerk ;
- thèse de doctorat en cours sur *Réseaux intellectuels du X^e siècle : autour des Gesta Imperatorum Berengari.*

Madame Marie-Ève GEIGER (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université Lumière-Lyon 2 ;
- attestations de MM. Olivier Munnich et Jean Schneider ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les homélies de Jean Chrysostome sur le titre « Actes des Apôtres »* (CPG 4371).

Madame Pauline GUÉNA (du 1^{er} au 28 février 2015, premier séjour) ;

- allocataire-moniteur à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M^{me} Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- thèse de doctorat en cours sur *Des sociétés de contact à la source de l'information vénitienne sur l'Empire Ottoman (1453-1503)*.

Madame Élodie GUILHEM (du 30 août au 30 septembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- attestation de M^{me} Catherine Jolivet-Lévy ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le programme hagiographique de la Basilique Saint-Marc à Venise : au confluent de l'Orient et de l'Occident*.

Madame Carole HOFSTETTER (du 1^{er} au 15 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- attestation de M^{me} Brigitte Mondrain ;
- thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'histoire du texte de l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa*.

Madame Mélanie JUSTE (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- attestation de M. Carlos Heusch ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le Breuiloquium de amore et amicitia d'Alfonso de Madrigal di « El Tostado » : étude et édition critique*.

Madame Catherine KIKUCHI (du 16 juillet au 15 août 2014, deuxième séjour) ;

- allocataire-monitrice à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M^{me} Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- thèse de doctorat en cours *Les imprimeurs et le milieu du livre à Venise 1468-1530*.

Madame Pauline LAMBERT (du 1^{er} juillet au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M^{me} Joëlle Ducos ;
- thèse de doctorat en cours sur *Émergence et constitution d'un lexique français de l'astronomie au XIV^e siècle*.

Monsieur Philippe LEFEUVRE (du 2 au 31 mai 2015, troisième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne ;
- attestation de Monsieur Laurent Feller ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les notables ruraux du contado florentin (Valdarno supérieur et Chianti, XII^e-XIII^e siècles)*.

Monsieur Thomas LE GOUGE (du 16 février au 15 mars 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne ;
- attestation de M. Daniel Russo ;

- thèse de doctorat en cours sur *Des schémas en vulgaire. Représentations géométriques du ciel et de la terre dans la littérature didactique en langue vernaculaire, de Gossuin de Metz à Nicole Oresme.*

Madame Clémence LESCUYER (du 16 novembre au 15 décembre 2014, premier séjour) ;

- élève à l'École nationale des chartes ;
- attestation de M. Olivier Mattéoni ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'abbaye bénédictine de Saint-Alyre entre autorités épiscopales et monastiques (XII^e-XVI^e siècles).*

Monsieur Michele LODONE (du 2 au 28 février 2015, premier séjour) ;

- doctorant à la Scuola Normale di Pisa en cotutelle à l'EHESS ;
- attestation de M. Sylvain Piron ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'héritage des franciscains spirituels en Italie, dans la période à cheval entre le XV^e et le XVI^e siècle. De Gabriele Biondo jusqu'aux premiers Capucins.*

Madame Carole MABBOUX-SUTTON (du 1^{er} au 30 avril 2015, troisième séjour) ;

- ATER en histoire médiévale à l'Université de Savoie ;
- attestations de MM. Guido Castelnuovo et Enrico Artifoni ;
- thèse de doctorat en cours sur *Cicéron et la Commune : présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture citadine italienne (XIII^e-XIV^e siècles).*

Monsieur Sébastien MAZOU (du 2 novembre au 1^{er} décembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de MM. Bernard Doumerc et Luciano Pezzolo ;
- thèse de doctorat en cours sur *Venise et son empire en guerre : 1463-1479. Acteurs et enjeux de la lutte en Italie et dans les Balkans.*

Madame Julie MÉTOIS (du 1^{er} au 15 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Poitiers et CESCO ;
- attestations de M^{me} Cinzia Pignatelli et M. Claudio Galderisi ;
- thèse de doctorat en cours sur *Histoires inédites de la translatio studii : des poètes aux chroniqueurs. Édition critique et étude des Aventures qui arrivent à Troies de Jofroi de Waterford et Jean de Flixecourt (XIII^e s.).*

Monsieur Nicolas MINVIELLE LAROUSSE (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à Aix-Marseille Université ;
- attestation de M^{me} Marie-Christine Bailly-Maître ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les ressources minières dans les Cévennes médiévales. Gestion, commerce et territorialisation.*

Monsieur Ardit MITI (du 16 au 30 novembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Grenade (Espagne) ;
- attestation de M. José M^a Martín Civantos ;
- thèse de doctorat en cours sur *Reconstructing population and rural settlement dynamics from the funerary record and territorial patterns during the early middle ages (centuries 7-11 A.D.) in the upper Vjosa valley, South East Albania.*

Mademoiselle Nevila MOLLA (du 16 au 31 janvier 2015, premier séjour) ;

- chercheur à l'Institut d'archéologie de Tirana en cotutelle avec l'Università degli Studi di Siena ;
- attestation de M^{me} Giovanna Bianchi ;

- thèse de doctorat en cours sur *The Despotate of Epirus: the Archaeology of a Late Byzantine State*.

Mademoiselle Marie PAULIAT (du 16 au 31 janvier, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'Université de Lyon 2 ;
- attestation de M. Paul Mattei ;
- thèse de doctorat en cours sur *Augustin lecteur et prédicateur du premier évangile dans les Sermones in Matthaëum*.

Monsieur Hugo PERINA (du 28 janvier au 1^{er} mars 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'EHESS ;
- attestation de M. Sylvain Piron et M^{me} Martine Clouzot ;
- thèse de doctorat en cours sur « *Orgue a la moderna* » : souffle, musique et peinture dans l'Église italienne de la Renaissance (1437-1550).

Madame Amandine POSTEC (du 16 octobre au 15 novembre 2014, premier séjour) ;

- conservateur à la BNF ;
- attestation de M^{me} Nicole Bériou ;
- thèse de doctorat en cours sur *Profil intellectuel d'un homme de pouvoir. Les questions Quodlibétiques soutenues à Paris et à Rome entre 1277 et 1284 par Mathieu d'Aquasparta*.

Monsieur Matthieu RAJOHNSON (du 2 au 15 janvier 2015 et du 1^{er} au 15 juin 2015, troisième séjour) ;

- doctorant contractuel et moniteur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense ;
- attestation de M^{me} Catherine Vincent ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'Occident au regret de Jérusalem. L'image de la Ville sainte en chrétienté latine, 1187-fin du XIV^e siècle*.

Monsieur Emanuele ROMANINI (du 16 mai 15 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M^{me} Hèlène Casanova-Robin ;
- thèse de doctorat en cours sur *Édition et analyse du commentaire inédit de Francesco Piendibeni de Montepulciano au Bucolicum carmen de Pétrarque*.

Madame Viva SACCO (du 1^{er} au 15 octobre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne en co-tutelle avec l'Università degli Studi di Messina ;
- attestation de Monsieur Jean-Pierre Van Staëvel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Palerme de l'époque byzantine à l'époque normande : étude de matériels céramiques provenant de fouilles archéologiques menées dans les quartiers de la Kalsa et du Seralcadi*.

Monsieur Daniele TINTERI (du 2 au 31 janvier 2015, premier séjour) ;

- doctorat en cotutelle entre l'Université de Turin et l'EHESS ;
- attestation de M. Paolo Odorico ;
- thèse de doctorat en cours sur *Négrepont et Chio : une comparaison entre deux colonies*.

Monsieur Ludwig ZORÉ (du 2 au 31 mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Rouen ;
- attestation de M^{me} Ginette Vagenheim ;
- thèse de doctorat en cours sur *Textes et images en médecine ancienne du Moyen Âge à la Renaissance : une étude des manuscrits de l'Articella*.

Époques moderne et contemporaine

Madame Claire ARAUJO DA JUSTA (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante allocataire monitrice à l'Université de Lorraine ;
- attestations de MM. Olivier Dard et Didier Musiedlak ;
- thèse de doctorat en cours sur *Libéralisme et question sociale au Parlement France-Italie des années 1880 à 1940*.

Madame Sarah BAUDRY (du 16 octobre au 15 novembre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 7-Diderot ;
- attestation de M^{me} Dominique Rivière ;
- thèse de doctorat en cours sur « *Gentrification* » méditerranéenne et espaces publics à l'heure de la métropolisation : l'exemple de Rome.

Monsieur Dorian BERNADOU (du 14 au 31 mars 2015 puis du 2 au 15 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant et allocataire-moniteur à l'Université Paris 7-Diderot ;
- attestation de M^{me} Dominique Rivière ;
- thèse de doctorat en cours sur *Entre discours institutionnel et appropriation par la population. L'invention du territoire en Émilie-Romagne et dans le Latium*.

Mademoiselle Giuditta BETTINELLI (du 1^{er} septembre au 31 octobre 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à l'EHESS ;
- attestation de M. Emmanuel Desveaux ;
- thèse de doctorat en cours sur *Dérives prostitutionnelles et tentatives d'une ethnographie de l'escort girl italienne*.

Mademoiselle Marie BOSSAERT (du 1^{er} au 31 juillet 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de M. Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat en cours sur *Connaître les Turcs et l'Empire Ottoman en Italie : monde savant, milieux académiques et universitaires, médias (années 1870-années 1930)*.

Mademoiselle Claire BOUVIER (du 2 au 31 mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle ;
- attestations de M^{mes} Michèle Guillemont et Marie-Lucie Copete ;
- thèse de doctorat en cours sur *Pedro de Ribadeneyra S.I. (1526-1611) : la construction d'une œuvre littéraire dans la Monarchie hispanique*.

Madame Francesca CAPECE (du 16 septembre au 15 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à La Sapienza Università di Roma en cotutelle avec l'EHESS Marseille ;
- attestation de M. Stéphane Mourlane ;
- thèse de doctorat en cours sur *Quitter la France pour la Rome fasciste : les « borgate » pour rapatriés Trullo et Tufello. Parcours migratoires, réseaux transnationaux, phénomènes circulatoires*.

Madame Maddalena CATALDI (du 16 septembre au 15 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'EHESS ;
- attestation de M. Claude Blanckaert ;
- thèse de doctorat en cours sur *Découvrir, comprendre et traduire des gravures pariétales de 1868 à 1959. Une histoire de la science archéologique à travers l'histoire de l'étude scientifique du Mont Bego*.

Monsieur Lorenzo COMENSOLI ANTONINI (du 3 novembre au 6 décembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Paris 4-Sorbonne en cotutelle avec l'Università degli Studi di Padova ;
- attestation de M. Alain Tallon ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le cardinal Giovanni Girolamo Albani (1509-1591) et le gouvernement de l'Église universelle*.

Madame Marie-France COURRIOL (du 1^{er} septembre au 3 octobre 2014, troisième séjour) ;

- allocataire-monitrice à l'Université de Lille Nord de France ;
- attestation de M. Giorgio Passerone ;
- thèse de doctorat en cours sur *Filmer la guerre en Italie : 1935-1943. Stratégies documentaires et réalistes*.

Monsieur Aurélien DAVRIUS (du 16 au 31 juillet 2014 puis du 16 au 30 septembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Montpellier 3-Paul Valéry ;
- attestations de MM. Jacques Revel et Thierry Verdier ;
- thèse de doctorat en cours sur *Jacques-François Blondel, architecte et théoricien dans le mouvement européen des arts au XVIII^e siècle : ses élèves, ses combats*.

Monsieur Pierre-Marie DELPU (du 29 janvier au 27 février 2015 à Salerne, Naples et Cosenza ; deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne ;
- attestation de M. Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les libéraux napolitains au lendemain de l'époque muratienne : la difficile gestion des héritages d'une expérience de la modernité politique (1815-1856)*.

Madame Daria ERMOLAEVA (du 16 au 31 janvier 2015 à Rome puis du 1^{er} au 15 février 2015 à Milan, premier séjour) ;

- doctorante Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne ;
- attestations de M. Gilles Pécout et M^{me} Marie-Pierre Rey ;
- thèse de doctorat en cours sur *Relations politiques et circulations révolutionnaires entre l'Italie du Risorgimento et la Russie des autocrates et réformateurs (1820-1881)*.

Monsieur Romain FILHOL (du 16 août au 31 août à Foggia et Salerno, puis du 1^{er} septembre au 15 septembre 2014 à Rome, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris-Est ;
- attestations de M^{me} Claire Hancock et M. Serge Weber ;
- thèse de doctorat en cours sur *Travailleurs migrants dans l'agriculture du Mezzogiorno : les enjeux économiques, sociaux, spatiaux et culturels d'une délocalisation sur place*.

Madame Sophie GAGNARD (du 16 au 28 février 2015 puis du 16 au 30 avril 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M^{me} Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les Italiens en France pendant la Seconde Guerre Mondiale : enjeu politico-diplomatique des relations franco-italiennes (1938-1943)*.

Madame Marine GOBURDHUN (du 1^{er} au 31 juillet 2014 à Naples, premier séjour) ;

- doctorante à l'EHESS ;
- attestation de M. Jean Boutier ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le gouvernement espagnol à Naples : de la maîtrise du territoire à la production de savoirs d'état*.

Madame Charlotte GODARD (du 16 janvier au 15 février 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Cergy-Pontoise ;
- attestation de M. François Pernot ;
- thèse de doctorat en cours sur *Le tribunal de la Rote romaine aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*.

Monsieur Aubin GONZALEZ (du 2 au 31 mai 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel (moniteur allocataire) à l'Université de Bordeaux-Montaigne ;
- attestation de M. François Godicheau ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les ouvriers catholiques dans l'émigration sous le franquisme : une stratégie de survie entre conformisme et détachement*.

Monsieur Aurélien GRAS (du 1^{er} au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel en histoire moderne à l'Université d'Avignon ;
- attestation de M. Stéphane Durand ;
- thèse de doctorat en cours sur *Pratiques artistiques, identité sociale et mobilité des musiciens dans la Provence et le Comtat du XVIII^e siècle*.

Monsieur Nicolas GUILLAUME (du 2 au 17 juillet 2014 à Rome puis du 18 juillet au 1^{er} août 2014 à Florence, premier séjour) ;

- professeur certifié d'histoire-géographie ;
- attestation de M. Jean-Noël Grandhomme ;
- thèse de doctorat en cours sur « *Firenze capitale d'Italia* » : *changements urbains et sociaux à Florence à travers le « Plan Poggi » (1865-1880)*.

Monsieur Arthur HERISSON (du 2 au 31 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Paris I-Panthéon Sorbonne ;
- attestation de MM. Philippe Boutry et Gilles Pécout ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les catholiques français face à l'unification italienne (1846-1871)*.

Madame Sarah HUGUET (du 16 au 28 février 2015 puis du 16 au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- ATER à l'Université Paris 4-Sorbonne ;
- attestation de M. Jacques-Olivier Boudon ;
- thèse de doctorat en cours sur *Jules Lemaître (1853-1914). Itinéraire nationaliste d'un intellectuel sous la III^e République*.

Monsieur Quentin JOUVILLE (du 3 au 30 novembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Lorraine ;
- attestation de MM. Frédéric Meyer et Alain Marchandise ;
- thèse de doctorat en cours sur *Mercurino Arborio di Gattinara (1465-1530)*.

Madame Anne LAMBERT (du 1^{er} au 15 septembre 2014 puis du 2 au 15 novembre 2014 à Florence, deuxième séjour) ;

- chef de service des archives contemporaines ;
- attestation de M. Wolfgang Kaiser ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les mutations d'une place de change : Lyon de 1575 à 1630*.

Monsieur Romain LEGENDRE (du 3 au 30 novembre 2014, troisième séjour) ;

- doctorant à l'Université de Paris 8 en cotutelle avec l'Università degli Studi di Pisa ;
- attestations de M^{me} Marie-Anne Matard-Bonucci et M. Gianluca Fulvetti ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les figures du collaborateur de justice dans la lutte et l'imaginaire antimafia : le cas Tommaso Buscetta*.

Mademoiselle Fiona LEJOSNE (du 1^{er} au 30 septembre 2014 à Venise, deuxième séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- attestation de Mr Romain Descendre ;
- thèse de doctorat en cours sur *G.B. Ramusio et la constitution d'un savoir géographique à Venise au XVI^e siècle : parcours scientifique et horizon politique.*

Monsieur Grégoire LE QUANG (du 1^{er} au 30 septembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant allocataire moniteur normalien à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M^{me} Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat en cours sur *La peur dans la société italienne des années de plomb, 1969-1982.*

Monsieur Salvatore LO PICCOLO (du 16 septembre au 15 octobre 2014, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Michel Bertrand ;
- thèse de doctorat en cours sur *Rapports de force, stratégies et parcours de reconnaissance sociale dans une ville de la Méditerranée : Messine entre la couronne d'Espagne et l'Ordre de Malte au XVII^e siècle.*

Madame Claire MALIGOT (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- attestation de M. Denis Pelletier ;
- thèse de doctorat en cours sur *Vatican II et les non-chrétiens.*

Madame Azzurra MAURO (du 1^{er} au 31 juillet 2014 à Naples, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Didier Foucault ;
- thèse de doctorat en cours sur *Un libertin des Lumières : l'abbé Galiani.*

Monsieur Charbel NASSIF (du 16 au 28 février 2015, premier séjour) ;

- doctorant à l'Institut Catholique de Paris ;
- attestation de M. Patrick Prétot Osb ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'Euchologe dans l'Église grecque melkite catholique : son évolution de la recension de l'évêque Malatios Karmé († 1635) à nos jours.*

Monsieur Martino OPPIZZI (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université de Paris 8 ;
- attestation de M^{me} Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme.*

Madame Élodie ORIOL (du 15 au 31 juillet 2014 puis du 1^{er} au 16 septembre 2014, troisième séjour) ;

- ATER à Aix-Marseille Université en cotutelle avec Sapienza-Università di Roma ;
- attestation de M^{mes} Brigitte Marin et Renata Ago ;
- thèse de doctorat en cours sur *Vivre de la musique à Rome au XVIII^e siècle : institutions et parcours individuels.*

Madame Caroline PANE (du 1^{er} au 31 juillet 2014, troisième séjour) ;

- doctorante à Aix-Marseille Université en cotutelle avec l'Università degli Studi di Bologna ;
- attestation de M. Jean-Marie Guillon ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les expositions franco-italiennes aux lendemains de la Libération : enjeux politiques, économiques et culturels.*

Monsieur Maxime PATISSIER (du 16 au 30 avril 2015, premier séjour) ;

- professeur certifié d'histoire géographie en doctorat à l'Université de Lyon ;
- attestation de M. Christian Sorrel ;
- thèse de doctorat en cours sur *La crise religieuse sous le Premier Empire. Gallicanisme et romanité entre 1808 et 1813*.

Monsieur Damien PETIOT (du 2 au 28 février 2015, premier séjour) ;

- doctorant à l'Université François Rabelais de Tours ;
- attestation de M. Yves Pauwels ;
- thèse de doctorat en cours sur *Architecture et cadre urbain des églises paroissiales dans les villes neuves et les extensions urbaines de l'Italie de la Renaissance (1450-1650)*.

Monsieur Daniel PIMENTA OLIVEIRA DE CARVALHO (du 1^{er} octobre au 3 novembre 2014, deuxième séjour) ;

- doctorant à l'EHESS ;
- attestation de M. Jean-Frédéric Schaub ;
- thèse de doctorat en cours sur *Politique, diplomatie et typographie au temps de la restauration portugaise (1641-1668)*.

Monsieur Florent PITON (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel (AMN) à l'Université de Paris 7 ;
- attestation de M^{me} Odile Georg ;
- thèse de doctorat en cours sur *Des notables sur les collines. Pouvoirs et compétition politique dans la région de Buhengeri au Rwanda (ca. 1920-1994)*.

Monsieur Sébastien PLUTNIAK (du 2 au 31 mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorant contractuel à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Michel Grossetti ;
- thèse de doctorat en cours sur *Une sociologie historique de la formalisation en archéologie française (1950-2013)*.

Madame Constance RINGON (du 1^{er} au 30 septembre 2014 à Rome et Sabaudia, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Enrico Chapel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia à travers l'histoire, 1933-2009*.

Monsieur Jorge RIZO MARTINEZ (du 16 au 30 septembre 2014, premier séjour) ;

- doctorant à l'EHESS ;
- attestation de M. Pierre-Antoine Fabre ;
- thèse de doctorat en cours sur *De l'« écoute avec l'imagination » à l'« écoute avec la mémoire » : la rhétorique des passions dans les pratiques auditives de la Compagnie de Jésus en France au XVIII^e siècle*.

Madame Alexandra ROGER (du 1^{er} au 31 mars 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Limoges ;
- attestation de M. Albrecht Burkardt ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les vocations religieuses forcées en France au XVIII^e siècle : pratiques judiciaires et discours littéraires*.

Madame Anita RUSO (du 2 au 31 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de M^{mes} Sabine Frommel et Jasenka Gudelj ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'architecte et la République: les architectes de la République de Raguse du XVI^e au XVIII^e siècle.*

Madame Eva SALERNO (du 1^{er} au 31 juillet 2014 à Soncino, premier séjour) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de M. Vincent Gossaert ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les communautés chinoises catholiques en France et en Italie.*

Madame Cecilia SANTILLI (du 2 au 31 mai 2015, deuxième séjour) ;

- doctorante à Aix-Marseille Université ;
- attestation de M. Laurent Vidal ;
- thèse de doctorat en cours sur *Accès aux soins et politiques de la migration en Europe. Le parcours de vie des migrants subsahariens atteints de VIH/Sida en quête d'aide. Un regard croisé entre la France et l'Italie.*

Monsieur Cesare SANTUS (du 16 septembre au 15 octobre 2014, troisième séjour) ;

- doctorant à la Scuola Normale Superiore de Pise en cotutelle avec l'EPHE ;
- attestation de MM. Bernard Heyberger et Daniele Menozzi ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les chrétiens orientaux dans les relations entre l'Europe catholique et le Levant ottoman (XVI^e-XVIII^e siècles): questions identitaires et aspects culturels, économiques et politiques.*

Monsieur Guillaume SILHOL (du 2 au 31 mai 2015, premier séjour) ;

- doctorant contractuel à l'IEP d'Aix-en-Provence ;
- attestation de M. Franck Frégosi ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'enseignement de religion en Europe, construction d'un objet de politiques publiques: analyse comparée France-Italie.*

Madame Elisabetta SIMONETTA (du 1^{er} au 30 avril 2015 à Florence, premier séjour) ;

- doctorante contractuelle et monitrice à l'Université de Paris 3 ;
- attestation de M^{me} Corinne Lucas-Fiorato ;
- thèse de doctorat en cours sur *La correspondance féminine entre épanouissement de l'industrie éditoriale et propagande hétérodoxe au XVI^e siècle en Italie.*

Madame Élise VARCIN (du 1^{er} au 30 juin 2015, premier séjour) ;

- doctorante à l'ENS de Lyon ;
- attestation de M. Romain Descendre ;
- thèse de doctorat en cours sur *Littérature et régime totalitaire dans les œuvres de Mussolini.*

Madame Florine VITAL-DURAND (du 1^{er} au 15 février 2015 puis du 15 au 30 avril 2015 à Turin, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble ;
- attestation de M. Giuliano Ferretti ;
- thèse de doctorat en cours sur *La politique artistique et culturelle de Christine de France, duchesse de Savoie (1637-1663).*

Madame Marie-Pierre WYNANDS (du 2 au 31 mai 2015, premier séjour) ;

- doctorante en sciences politiques à l'Université de Picardie-Jules Verne ;
- attestation de M. Julien Fretel ;
- thèse de doctorat en cours sur *La démocratie chrétienne en France. Transformation et recompositions d'une force politico-religieuse en déclin.*

C. Lauréats de la bourse Daniel Arasse

Madame Anne-Laure CONNESSON (du 1^{er} au 31 juillet 2014, deuxième séjour) ;

- doctorante à l'Université de Picardie-Jules Verne ;
- attestation de M. Philippe Sénéchal ;
- thèse de doctorat en cours sur *L'héraldique sculptée à Florence au Quattrocento de Donatello à Baccio da Montelupo.*

Monsieur Ludovic JOUVET (du 2 février au 2 mars 2015) ;

- doctorant à l'Université de Bourgogne ;
- attestation de M. Olivier Bonfait ;
- thèse de doctorat en cours sur *François Chéron, médailleur lorrain dans la Rome pontificale (v. 1655-1675).*

Madame Pauline LAFILLE (du 30 avril au 29 mai 2015) ;

- doctorante à l'EPHE ;
- attestation de M. Michel Hochmann ;
- thèse de doctorat en cours sur *Enjeux de la représentation de la bataille dans l'art italien au XVI^e siècle : de la peinture d'histoire à la naissance d'un genre.*

Madame Élodie SABATIER (du 6 mars au 6 avril 2015) ;

- doctorante à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès ;
- attestation de M. Pascal Julien ;
- thèse de doctorat en cours sur *François (1604-1669) et Michel (1612-1686) Anguier, sculpteurs du roi.*

Madame Hanane RAOUI (du 20 avril au 20 mai 2015) ;

- doctorante à l'Université Mohamed V de Rabat ;
- attestation de M. Jamaledine El Hani ;
- thèse de doctorat en cours sur *Regards croisés de peintres et d'auteurs néoclassiques sur les identités de genre.*

Madame Marina SERETTI (du 1^{er} au 31 juillet 2014, premier séjour) ;

- doctorante à l'Université de Paris 4-Sorbonne et aux Beaux-Arts ;
- attestation de M^{mes} Jacqueline Lichtenstein et Nadeije Laneyrie-Dagen ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les images du dormeur et théories du sommeil de la fin du Moyen Âge à l'aube de l'époque moderne.*

II. Les boursiers avec financements extérieurs

L'EFR a accueilli en 2014-2015 des boursiers bénéficiant de financements extérieurs, dans le cadre de l'aide à la mobilité internationale, qu'il s'agisse de bourses à la mobilité des doctorants d'un à plusieurs mois par l'EHESS (2), par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1), par le gouvernement de la République de Hongrie (1) ou par le gouvernement de la République algérienne démocratique et populaire (7).

Monsieur Mohamed ARBAOUI (du 23 au 27 mars 2015);

- maître assistant à l'Université de Sétif 2, Algérie; doctorant à l'Université d'Alger;
- thèse de doctorat en cours sur *Méthodes et techniques utilisées pour l'entretien et la restauration des monuments historiques : le cas de la ville et le Camp de Rapidum*.

Monsieur Gergely BÁLINT KISS (du 1^{er} au 30 juin 2015);

- professeur de l'Université de Pécs;
- séjour de recherche sur l'histoire religieuse en Hongrie.

Monsieur Reda BENALLAL (du 16 au 28 mars 2015);

- maître de conférences à l'École Normale Supérieure de Bouzareah, Algérie;
- rédaction d'un article sur *Les courses de chars dans l'Afrique Romaine*.

Madame Mahjoubia BIJAOUI (du 15 septembre au 19 décembre 2014, premier séjour);

- doctorant à l'EHESS;
- attestation de M. Jean-Frédéric Schaub;
- thèse de doctorat en cours sur *La représentation espagnole dans le sultanat du Maroc et les Régences Barbaresques (1786-1868)*.

Madame Maddalena CATALDI (du 16 octobre au 30 novembre 2014 et du 15 janvier au 28 février 2015, premier séjour);

- doctorante à l'EHESS;
- attestation de M. Claude Blanckaert;
- thèse de doctorat en cours sur *Découvrir, comprendre et traduire des gravures pariétales de 1868 à 1959. Une histoire de la science archéologique à travers l'histoire de l'étude scientifique du Mont Bego*.

Monsieur Oubraham DIOUHER (du 12 janvier au 12 février 2015);

- doctorant à l'Institut d'Archéologie de l'Université d'Alger 2, Algérie;
- thèse en cours en archéologie (spécialité protohistoire).

Madame Gloria FERNÁNDEZ GARCÍA (du 30 septembre au 13 décembre 2014);

- doctorante en contrat doctoral à l'Université de Saragosse, Espagne;
- thèse de doctorat en cours sur *Les maisons à cour centrale en Méditerranée occidentale entre les IV^e et II^e s. av. J.-C. : la Maison du Strigile de Segeda I (Saragosse, Espagne)*.

Madame Fahima HAMADACHE (du 1^{er} septembre au 25 décembre 2014);

- maître assistante à l'École Normale Supérieure de Bouzareah, Algérie;
- thèse de doctorat en cours sur: *La vie économique dans l'Afrique proconsulaire*.

Monsieur Abdelhak MESSAI (du 21 janvier au 6 février 2015);

- maître assistant à l'Université de Sétif 2, Algérie;
- thèse de doctorat en cours sur: *Les influences grecques dans l'Afrique du Nord entre le VI^e siècle avant J.-C. et le I^{er} siècle après J.-C.*

Madame Kahina ROUMANE (en janvier 2015);

- enseignante en archéologie à l'Université d'Alger;
- thèse de doctorat en cours sur: *L'impact des séismes sur les sites et monuments archéologiques, notamment dans la partie nord-est de l'Algérie*.

Monsieur Annane SALIM (du 23 au 27 mars 2015);

- enseignant chercheur à l'Institut d'Archéologie de l'Université d'Alger;
- recherches en cours en *Archéologie préventive sur la conservation des collections dans les réserves archéologiques*.

III. Les membres

A. Présentation d'ensemble

Pour l'année 2014-2015, 18 postes de membres de l'EFR ont été pourvus. Il y avait donc 7 membres pour la section Antiquité, 5 pour la section Moyen Âge (dont un poste d'un an pour un maître de conférences), 6 pour la section Époques moderne et contemporaine. Le séjour d'Isabelle Mossong, membre à titre étranger, sur un poste financé par le Fonds National de la Recherche du Luxembourg, s'est achevé au 31 décembre 2014, au terme de la 2^e année de son contrat (1^{er} janvier 2013-31 décembre 2014).

1. Antiquité

L'École française de Rome accueillait cette année huit membres pour l'Antiquité, dont un membre à titre étranger, qui a conclu son séjour de deux ans (2013-2014) au terme de l'année civile 2014. Le poste de membre gelé l'année précédente a été récupéré et la section Antiquité comprend donc sept membres depuis le 1^{er} janvier 2015.

En première année

- **Reine-Marie Bérard**, normalienne, agrégée d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Les nécropoles de Mégara Hyblaea, archéologie et histoire sociale des rituels funéraires dans la Sicile archaïque du VIII^e au V^e siècle av. J.-C.*, sous la direction de Francis Prost (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne). **Projet de recherche:** *La notion de « droit à la sépulture » dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.*
- **Franz Dolveck**, archiviste paléographe, agrégé de grammaire, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *La poésie de Paulin de Nole : des réseaux de communication du IV^e siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et de Giancarlo Alessio (Università Ca' Foscari Venezia). **Projet de recherche:** *Lire et éditer Ausone : réseaux et sociabilités aux IV^e et V^e siècles.*
- **Éloïse Letellier**, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2015 sur *Le théâtre dans la ville : recherches sur l'insertion urbaine des théâtres romains*, sous la direction de Renaud Robert (Aix-Marseille Université). **Projet de recherche:** *Deux théâtres dans la ville : projet d'étude des théâtres de Pompéi.*

En deuxième année

- **Anne-Florence Baroni**, normalienne, certifiée d'histoire-géographie, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Les élites de la Confédération cirtéenne d'Auguste à Dioclétien*, sous la direction de François Chausson (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne). **Projet de recherche:** *Les relations entre Afrique et Italie dans l'Empire romain : l'exemple des patrimoines des élites africaines (fin du I^{er} s. av. n.è.-IV^e s. de n.è.).*
- **Mathilde Carrive**, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.*, sous la direction de Xavier Lafon (Aix-Marseille Université) et d'Irene Bragantini (Università degli Studi di Napoli L'Orientale). **Projet de recherche:** *Les enduits peints dans le Delta du Tibre au II^e ap. J.-C. : fonctionnement et organisation de la production.*
- **Clément Chillet**, normalien, agrégé de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2012 sur *De l'Étrurie à Rome. Mécène et la fondation de l'Empire*, sous la direction d'Yves Roman (Université de Lyon 2). **Projet de recherche:** *La dernière Étrurie : éléments d'une histoire politique et culturelle de l'Italie au I^{er} s. a.C.*
- **Isabelle Mossong**, boursière du Fonds national de la Recherche du Grand-Duché du Luxembourg, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Der Klerus Italiens im Spiegel der spätantiken Inschriften. Eine soziohistorische Studie*, sous la direction de Hans-Joachim Gehrke (Frei Universität de Berlin) et d'Eckhard Wirbelauer (Université de Strasbourg). **Projet de recherche:** *La fréquentation des lieux chrétiens. Le tissu ecclésiastique (sub-)urbain à Rome de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge.*

En troisième année

- **Élisa Nicoud**, chargée d'étude et de recherche à l'INRAP, thèse de doctorat soutenue en 2011 sur *Le phénomène acheuléen en Europe occidentale : approche chronologique, technologie lithique et implications culturelles*, sous la direction de Pierre-Jean Texier (Aix-Marseille Université) et de Marcello Piperno (Sapienza-Università di Roma). **Projet de recherche:** *Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie : les phénomènes techniques perçus dans la longue durée.*

Dans la section Antiquité, qui compte 7 postes de membres pour l'année 2014-2015, auquel s'ajoute jusqu'au 31 décembre 2014 le poste de membre à titre étranger occupé par Isabelle Mossong, trois nouveaux membres, Reine-Marie Bérard, Franz Dolveck et Éloïse Letellier, ont été recrutés au 1^{er} septembre 2014. Cinq membres sont titulaires de l'agrégation (un en histoire, un en grammaire et trois en lettres classiques) et l'un du CAPES d'histoire-géographie. On compte deux anciens élèves de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, un ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon et un archiviste paléographe diplômé de l'École nationale des chartes. Un membre est enfin chargé d'étude et de recherche à l'INRAP, en congé.

Les huit membres sont docteurs, Éloïse Letellier ayant soutenu le 4 juillet 2014 sa thèse sur *Le théâtre dans la ville : recherches sur l'insertion urbaine des théâtres romains* à Aix-Marseille Université. Tous les membres travaillent à la transformation de leurs manuscrits de thèse en volume pour la BEFAR et le manuscrit de Clément Chillet, intitulé *De l'Étrurie à Rome, Mécène et la fondation de l'Empire*, sera ainsi présenté au conseil scientifique de l'EFR en novembre 2015. Clément Chillet a également remis cette année son mémoire, intitulé *Les magistrats chargés du cens en Italie au I^{er} siècle a.C.*, tandis que deux membres, Elisa Nicoud (« Comportements techniques au Pléistocène

moyen en Italie. Nouvelles recherches sur l'industrie lithique et le site de Valle Giumentina (Abruzzes) », avec D. Aureli et M. Pagli; « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie). Nouvelles observations de la stratigraphie », avec V. Villa, C. Chaussé, D. Aureli et M. Pagli) et Franz Dolveck (« L'ultime commerce épistolaire de Paulin de Nole ») ont publié ou co-signé des articles dans le volume 127, 1 (2015) des *MEFRA*.

Les centres d'intérêt des membres de la section Antiquité couvrent toute la période antique, depuis le Paléolithique supérieur (E. Nicoud), les époques archaïques (R.-M. Bérard), républicaine (C. Chillet) et impériale (A.-F. Baroni, M. Carrive, É. Letellier), jusqu'à l'Antiquité tardive, voire au seuil du haut Moyen Âge (F. Dolveck, I. Mossong). Les membres participent activement à la vie de la section Antiquité, et plus largement de l'établissement, en animant notamment le séminaire de sciences sociales, en participant aux *Incontri dell'AIAC* ou en assurant la coordination des *Incontri Tardoantichi a Roma* (séminaire co-fondé par I. Mossong, dont F. Dolveck assure désormais la coordination pour l'EFR). Plusieurs d'entre eux contribuent aux activités archéologiques, en dirigeant des chantiers comme É. Nicoud qui a organisé du 18 mai au 1^{er} juillet 2015 la 3^e campagne de fouilles à Valle Giumentina, ou en participant à des opérations de fouille ou d'étude, à *Mégara Hyblaea* (R.-M. Bérard) ou à Pompéi (M. Carrive, É. Letellier). I. Mossong a organisé l'atelier doctoral franco-allemand *Rome. Les transformations de la plus grande ville de l'Antiquité, entre le milieu du III^e siècle et le milieu du IV^e siècle ap. J.-C.* (9-14 mars 2015) et Mathilde Carrive les journées d'études *Après la peinture en place. La deuxième vie des enduits peints* (11-12 juin 2015). Les membres ont enfin participé à des colloques internationaux, comme R.-M. Bérard (au colloque *Constituer la tombe, honorer les défunts dans la Méditerranée hellénistique et romain* à Alexandrie), M. Carrive (au XXVII^e colloque de l'AFPMA), F. Dolveck (au colloque *Sidonius Apollinaris: His Words, and His World* à Edimbourg) ou Elisa Nicoud (*European Acheuleans: Northern v. Southern Europe: Hominins, technical behaviour, chronological and environmental contexts* au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, aux 35^e *Rencontres internationales d'Histoire et d'Archéologie* d'Antibes et au Congrès UISPP WS B10 *The Holsteinien Eldorado and the Unset of the Middle Palaeolithic (400-300 ka)* de Burgos), où ils ont pu présenter le fruit de leurs recherches.

2. Moyen Âge

L'École française de Rome accueillait cette année cinq membres pour le Moyen Âge.

En première année

- **Laurent Hablot**, maître de conférences à l'Université de Poitiers, agrégé d'histoire, docteur en histoire; thèse de doctorat soutenue en 2001 sous la direction de Martin Aurell (Université de Poitiers) sur *La devise, mise en signe du prince, mise en scène du pouvoir. Les devises et l'emblématique des princes en France et en Europe à la fin du Moyen Âge*. **Projet de recherche** dans le cadre de la préparation de l'HDR: *Affinités héraldiques à la fin du Moyen Âge. L'exemple italien*.
- **Haude Morvan**, docteur en histoire de l'art médiéval; thèse de doctorat sur *Les tombes des cardinaux dans les églises mendiantes*, soutenue en 2013 et dirigée en cotutelle par Fabienne Joubert (Université de Paris 4-Sorbonne) et Anna Maria D'Achille (Sapienza Università di Roma). **Projet post-doctoral**: *La place du chœur dans les églises dominicaines et sur les changements dans l'organisation spatiale du sanctuaire entre 1250 et 1550 en Italie et en France*.

- **Camille Rouxpetel**, certifiée d'histoire et géographie, docteur en histoire médiévale; thèse sur *L'Occident au miroir de l'Orient chrétien. Les Latins à la découverte des chrétiens d'Orient, Cilicie, Syrie-Palestine, Égypte (XII^e-XIV^e siècles)*, thèse soutenue en 2012 sous la direction de Jacques Verger (Université de Paris 4-Sorbonne). **Projet post-doctoral**: *L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis: images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiastique*.

En deuxième année

- **Cédric Quertier**, normalien, certifié d'histoire et géographie, docteur en histoire médiévale; thèse sur *Forestieri e ceto mercantile: la communauté marchande des Florentins à Pise au XIV^e siècle*, sous la direction de Laurent Feller (Université de Paris I-Panthéon Sorbonne) et de Giuliano Pinto (Université de Florence), soutenue en 2014. **Projet de recherche**: *Le rôle des institutions dans les relations marchandes: la mercanzia florentine au XIV^e siècle*.

En troisième année

- **Matthieu Scherman**, certifié d'histoire et géographie; docteur en histoire médiévale; thèse sur *Familles et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge (1430-1509)*, sous la direction de Mathieu Arnoux (Université de Paris 7-Denis Diderot), soutenue en 2007 et publiée en 2013. **Projet de recherche**: *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*.

Parmi les membres de la section Moyen Âge, un est titulaire de l'agrégation d'histoire, trois du Capes d'histoire-géographie; un d'entre eux est un ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon. Tous les membres de la section ont désormais soutenu leur thèse de doctorat en histoire, en histoire de l'art ou en archéologie. Tous les membres sont spécialistes des derniers siècles du Moyen Âge. Leurs domaines de recherche demeurent d'une grande variété et se situent à la jonction de plusieurs champs disciplinaires: histoire économique, histoire religieuse, histoire culturelle et politique, histoire du droit et histoire de l'art. En ce qui concerne les membres de première année, Haude Morvan a partagé son temps de recherche entre la préparation de la publication de sa thèse et la mise en œuvre de son projet post-doctoral sur *La place du chœur dans les églises dominicaines et sur les changements dans l'organisation spatiale du sanctuaire entre 1250 et 1550 en Italie et en France*. Camille Rouxpetel a déposé le manuscrit définitif de sa BEFAR et poursuivi ses recherches post-doctorales sur *L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417)*. En ce qui concerne les membres de deuxième année, Cédric Quertier a soutenu sa thèse à l'été 2014 et entamé son projet post-doctoral sur *Le rôle des institutions dans les relations marchandes: la mercanzia florentine au XIV^e siècle*. Enfin, Matthieu Scherman a poursuivi des dépouillements documentaires à l'Archivio storico dei «Principi Salviati» conservé à la Scuola normale superiore de Pise dans le cadre de son projet sur *Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466)*. Il a également effectué plusieurs missions en Angleterre et aux États-Unis. Les membres de la section remplissent à des rythmes variables leurs obligations statutaires en fonction du degré d'avancement de leurs travaux respectifs: Matthieu Scherman ayant déposé son mémoire en fin de deuxième année, aucun membre médiéviste de présentera de mémoire cette année.

L'activité des membres à l'EFR et dans d'autres établissements de recherches, français ou étrangers, sous la forme de communications ou de collaborations scientifiques, montre leur capacité à conjuguer leurs recherches personnelles, leurs obligations statutaires et leur implication dans des programmes collectifs. Les membres ont participé régulièrement aux activités de l'École, en présentant des communications dans le cadre des ateliers de l'EFR ou dans l'animation du séminaire de « Lectures en sciences humaines et sociales » organisé par les membres (Haude Morvan, Camille Rouxpetel et Matthieu Scherman). Haude Morvan a également participé à deux ateliers doctoraux de l'EFR à Rome (en février 2015: *Autour du Chef. Pour une histoire du commandement et de l'autorité*) et en Croatie (en juin 2015: *Histoire et archéologie: les Sources de l'Adriatique Orientale*). Dans le cadre du contrat quinquennal 2012-2016, plusieurs membres ont participé à des programmes de l'École. Certains ont également pris la direction de projets scientifiques: Cédric Quertier et Sylvie Duval ont organisé le 10 avril 2015 une journée d'étude à l'Université de Pise sur *Pise de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise*. Camille Rouxpetel a entamé la préparation d'une journée d'étude qui aura lieu à Rome à l'automne 2015 sur *La mémoire des Pères grecs dans l'Italie médiévale*. Matthieu Scherman a participé à l'organisation de l'atelier doctoral d'Arezzo (29 juin-3 juillet 2015) et à la préparation de la session consacrée aux réseaux de la compagnie Salviati (XIV^e-XVI^e s.) dans le cadre du colloque de Kyoto (Japon) du 3 au 7 août 2015.

3. Époques moderne et contemporaine

L'École française de Rome accueillait cette année six membres pour la section Époques moderne et contemporaine.

En première année :

- **Niccolò Mignemi**, docteur en histoire contemporaine, thèse sur *Coopérer pour travailler la terre, coopérer pour exploiter la terre: Itinéraires comparés des coopératives agricoles en Italie et en France dans la première moitié du XX^e siècle*, sous la direction de Gérard Béaur (EHESS, CRH) en codirection avec Angelo Moioli (Università cattolica del Sacro Cuore), soutenue en décembre 2012. **Projet de recherche:** *Histoire de l'Institut International d'Agriculture (1905-1946) et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX^e siècle*.
- **Céline Torrisi**, doctorante en droit, thèse de droit constitutionnel et de droit public sur *Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale en Italie de 1991 à nos jours*, sous la direction de Nicolas Kada (Université de Grenoble 2 Pierre Mendès-France) et Alberto Lucarelli (Università degli Studi di Napoli Federico II). **Projet de recherche post-doctoral:** *La territorialisation de la justice italienne en question(s). Réflexion à partir de l'analyse des rapports entre magistrature antimafia et territoire(s) de 1982 à nos jours*.

En deuxième année :

- **Michaël Gasperoni**, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et de la Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Thèse de doctorat sur *De la parenté à l'époque moderne: systèmes, réseaux et pratiques. Juifs et chrétiens en Italie centrale*, sous la direction de Gérard Delille (EHESS), soutenue en juin 2013. **Recherches en cours:** *Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne; démographie historique, histoire de la famille et anthropologie de la parenté*.

- **Marie Lezowski**, normalienne, agrégée d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564 -1631)*, sous la direction de Denis Crouzet (Université de Paris 4-Sorbonne), soutenue en octobre 2013. **Recherches en cours:** *Corps animés. L'importation des reliques dans le duché de Milan espagnol (1564 -1706). Procédures, individus, territoires.*
- **Laurent Tatarenko**, certifié d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *Les communautés ruthènes de rite grec à l'époque de l'Union de Brest (milieu du XVI^e siècle-milieu du XVII^e siècle) : les origines de la question uniate sur les frontières confessionnelles de l'Europe orientale*, soutenue en 2014 sous la direction de Nicole Lemaitre (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne) et Hubert Łaskiewicz (Université catholique de Lublin). **Recherches en cours:** *Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle-milieu du XVIII^e siècle) : approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits).*

En troisième année

- **Pierre Thévenin**, agrégé de philosophie, thèse de doctorat en histoire du droit sur *Le Miroir des faits. Philosophie de l'habillement juridique dans la scolastique médiévale et ses lectures romantiques*, sous la direction des professeurs Bruno Kersanti (EHESS/CENJ) et Emanuele Conte (Università degli Studi di Roma Tre), soutenue en janvier 2014. **Recherches en cours:** *Formalisme juridique et historicité des formes juridiques.*

Parmi les membres de la section Époques moderne et contemporaine, une est normalienne, deux sont agrégés, un est certifié. Tous les membres sont docteurs, à l'exception de Céline Torrisi qui a repoussé la date de sa soutenance à la demande de son directeur pour pouvoir exploiter au mieux l'importante masse documentaire que son séjour romain lui a permis de recueillir. Le profil des membres illustre la diversification des champs de recherche et des disciplines de la section, à l'intersection entre histoire et sciences sociales. Trois sont en effet spécialistes de la période moderne, un est contemporainiste, un est philosophe et historien du droit et une est juriste.

Pour la première année, Niccolò Mignemi s'est attelé au dépouillement et à l'analyse de l'importante bibliothèque et fonds archivistique de la FAO (Food and Alimentation organization of the United Nations), sous-exploité par la recherche et pourtant d'un grand intérêt, en vue d'étudier la mise en place et le fonctionnement d'une institution centrale pour l'histoire globalisée des politiques agricoles héritière de l'une des premières organisation de gouvernance internationale, l'Institut international d'agriculture fondé par David Lubin à Rome en 1905. Il a parallèlement organisé une conférence sur « Rome capitale mondiale de l'agriculture » dans le cadre du mois de la culture et une table ronde sur l'histoire du stockage depuis l'époque moderne qui aura lieu à l'EFR en novembre prochain. Céline Torrisi a poursuivi l'écriture de sa thèse, dont la remise a été repoussée à l'été 2015, en accord avec ses directeurs, pour lui permettre d'exploiter pleinement les ressources italiennes. Elle a par ailleurs organisé, avec Niccolò Mignemi, le séminaire de lectures en sciences sociales, qui portait cette année sur Antonio Gramsci, et a pris part à plusieurs séminaires ou colloques, notamment celui sur l'État de droit en Italie organisé dans le cadre du programme sur les violences politiques.

Les membres de deuxième année ont tous pu avancer considérablement leurs projets, ce dont témoigne la richesse de leurs rapports d'activités. Michaël Gasperoni a poursuivi le dépouillement et l'exploitation des sources sur le ghetto de Rome à l'époque moderne, exploitant notamment le cadastre du XVII^e s. pour compléter ses

recherches sur les structures économiques et familiales de la population juive de Rome. Marie Lezowski a publié une partie de sa thèse, qui portait sur la bibliothèque ambrosienne de Milan, et ouvert un nouveau chantier avec l'organisation d'un colloque sur les pratiques généalogiques. Elle a dans le même temps poursuivi ses recherches sur la circulation des reliques dans le Milanais au XVII^e siècle. Laurent Tatarenko a quant à lui procédé au dépouillement et à l'étude des sources vaticanes sur les rites et les aspects juridiques des Églises slaves orientales, rejoignant le programme *Église(s) et schisme* auquel il contribue par l'organisation à venir de deux rencontres sur le thème de l'autocéphalie dans ces Églises slaves orientales, en collaboration avec le Pontificio Istituto orientale.

Pierre Thévenin a profité de sa troisième année pour élargir sa recherche par de nouveaux questionnements. L'étude du formalisme juridique en droit médiéval l'a en effet conduit à porter son attention sur l'historicité des formes juridiques et sur le concept d'« activation » de ces formes, en vue d'une relecture critique de l'émergence du réalisme juridique du début du XX^e siècle.

L'activité des membres témoigne de leur capacité à prendre pleinement part à la recherche, que ce soit par la participation à des rencontres à l'École ou dans d'autres institutions, l'écriture et la publication ou encore l'organisation de manifestations. L'opportunité qui leur est donnée de monter des projets de nature collective est désormais intégrée et pleinement exploitée. Tous les membres docteurs ont ainsi mis à profit leur présence pour organiser des conférences, séminaires ou colloques, ce qui signifie non seulement l'acquisition de compétences d'administration scientifique, mais aussi l'apprentissage des subtilités du montage financier et de la gestion des ressources, facultés désormais de plus en plus valorisées à l'université. La dimension collective de la recherche se retrouve aussi dans la part que tous ont prise à la tenue du séminaire de lectures en sciences sociales, qui reste un espace privilégié de formation entre membres et de discussion avec des collègues externes, et dans la participation fréquente à des projets relevant d'autres sections. L'importance de l'investissement dans la formation et la diffusion de la recherche est aussi à souligner. Laurent Tatarenko et Niccolò Mignemi ont cette année mené des séminaires de recherche avec des collègues de l'EHESS. Michaël Gasperoni co-organise l'atelier doctoral sur les nouvelles approches quantitatives qui aura lieu en octobre. Marie Lezowski a donné des cours dans le cadre du programme Esabac et organisé des visites de la bibliothèque ambrosienne. Céline Torrisi a été sollicitée comme experte tant par l'observatoire parlementaire italien que par l'ambassade de France et la Cour constitutionnelle italienne. Tous ont mis volontiers leurs connaissances de la langue et des archives au service des boursiers ou des visiteurs extérieurs.

B. Rapports des membres

Reine-Marie BÉRARD
Antiquité - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

Colonisation grecque en Occident; rites et pratiques funéraires dans le monde gréco-romain; enjeux et méthodes de l'archéo-thanatologie de terrain.

I. État d'avancement de la recherche

Après l'achèvement de ma thèse, soutenue le 22 octobre 2014 à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ma première année à l'EFR a été consacrée au développement des deux grands axes de recherche présentés à la commission d'admission dans le cadre de mon projet postdoctoral. Le premier concernait l'étude et l'édition des tombes inédites de la nécropole Ouest de *Mégara Hyblaea*. Mon travail a porté cette année sur les tombes découvertes en 1879 lors de la toute première campagne de fouille officielle menée dans la nécropole. La consultation et la transcription des journaux et des rapports de fouille déposés à l'*Archivio di Stato* m'ont permis de dresser un premier catalogue de ces tombes, complété par la documentation photographique et iconographique du mobilier conservé que j'ai pu réaliser lors d'une mission d'étude effectuée en mai 2015 au Musée archéologique de Syracuse et dans les réserves de *Mégara Hyblaea*. Le catalogue de ce premier groupe de tombe devrait être prêt à la fin de l'été et faire l'objet de mon article de première année.

Dans le cadre de mon deuxième axe de recherche postdoctoral sur la notion de droit à la sépulture dans la Méditerranée antique, j'ai mis à profit cette première année à l'EFR pour organiser une première journée d'étude sur le recrutement des ensembles funéraires antiques, qui aura lieu le 19 octobre 2015 à Rome. J'ai également participé à divers séminaires et colloques d'archéologie funéraire – dont plusieurs ont donné ou donneront lieu à une publication – au cours desquels j'ai développé différents aspects de ce thème. Ma réflexion devrait ainsi pouvoir évoluer en deuxième année vers la question du droit des tombeaux. J'ai enfin mis à profit cette première année pour perfectionner ma formation en anthropologie biologique et en archéo-thanatologie de terrain auprès des anthropologues de la Surintendance et dans le cadre de plusieurs missions archéologiques liées à l'EFR.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 20 mars 2015: « La mort et le citoyen: espaces funéraires et statuts personnels dans les colonies de Grande Grèce ». Communication dans le cadre du séminaire « Statuts personnels et espaces sociaux », coordonné par C. Moatti et C. Muller, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense.
- 18 décembre 2014: « Nécropoles et cité coloniale à *Mégara Hyblaea* du VIII^e au V^e siècle av. J.-C. ». Communication dans le cadre du séminaire « Archéologie grecque », coordonné par F. Prost, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 15 décembre 2014: « Riti e pratiche funebri dei Greci d'Occidente: il caso di Megara Iblea », Communication dans le cadre des séances de l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Palazzo Altemps, Rome.

- 2 décembre 2014: « *Mégara Hyblaea*: résultats récents sur des fouilles anciennes ». Communication dans le cadre du séminaire « Archéologie de la Méditerranée », coordonné par M. Denti, Université de Rennes, Rennes.
- 27 novembre 2014: « La colonisation grecque en Occident et la question des « indigènes ». Communication dans le cadre du séminaire « Déplacements, migrations, trajectoires et parcours », coordonné par B. Michon et T. Villerbu, Université de Nantes, Nantes.
- 1^{er} novembre 2014: « Constituer et reconstituer la tombe: les sépultures plurielles de *Mégara Hyblaea* », Communication dans le cadre du colloque *Constituer la tombe, honorer les défunts dans la Méditerranée hellénistique et romaine*, Centre d'études alexandrines, Alexandrie.

III. Bibliographie

- À paraître (2015): « Wartime Mass Graves in the Ancient Greek World: History, Archaeology and Anthropology ». Dans: NIZZO V. (dir.), *Archeologia e Antropologia della morte III: Incontro di studi di archeologia e antropologia a confronto*, ESS, Rome.
- À paraître (2015): « Espaces funéraires et statuts personnels dans les colonies grecques d'Occident ». Dans: MOATTI C. et C. MULLER (dir.), *Les statuts personnels à l'épreuve de l'espace. Questions grecques et romaines*. Maison d'Archéologie et d'Ethnologie, Nanterre.
- À paraître (2015): « Constituer et reconstituer la tombe: les sépultures plurielles de *Mégara Hyblaea* ». Dans: HUBER S., M.-D. NENNA et W. VAN ANDRINGA (dir.), *Constituer la tombe, honorer les défunts dans la Méditerranée hellénistique et romaine*, Centres d'études alexandrines, Alexandrie.
- À paraître (2015): « De la relégation à la nécropole: appréhender et qualifier les espaces funéraires dans le monde grec antique ». Dans: BOURROUILH A., N. HAIDAR VELA et P.-E. PARIS (dir.), *Appréhension et qualification des espaces au sein du site archéologique*, Publications de la Sorbonne, (Collection: Archéo.Doct 8), Paris.
- À paraître (2015): « Recension de: HALM TISSERAND (M.) – *Réalités et imaginaires des supplices en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 ». *L'Antiquité classique*.
- À paraître (2015): « Recension de: PISANI (M.) - *Avvolti dalla morte. Ipotesi di ricostruzione di un rituale di incinerazione a Tebe*, Athènes, Scuola Archeologica di Atene, 2013 », *L'Antiquité classique*.
- 2014: « Le métal et la parure: identité de genre et identité ethnique dans les nécropoles de Grande Grèce et de Sicile ». Dans: MULLER C. et A.-E. VEÏSSE (dir.), *Culture(s) matérielle(s) et identités ethniques, Dialogues d'histoire ancienne*, Suppl. 10, p. 145-168.

Anne-Florence BARONI
Antiquité - 2^e année

Sujets de recherche :

Les élites de la Confédération cirtéenne (Constantine, Algérie) d'Auguste à Dioclétien: les patrimoines sénatoriaux en Afrique et en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Après la soutenance de ma thèse en mai 2014, j'ai commencé un travail de postdoctorat sur les patrimoines des sénateurs africains en Afrique et en Italie. Cette étude vise à identifier les propriétés sénatoriales grâce aux sources écrites (littérature, épigraphie),

qui seules permettent de connaître le nom d'un propriétaire. Après avoir identifié dans ma thèse les domaines sénatoriaux de Numidie, je poursuis les dépouillements pour l'Afrique Proconsulaire, en collectant les inscriptions susceptibles de fournir l'indice d'une propriété (mention explicite d'un domaine ou du personnel employé à l'exploitation de la propriété, hommage à un sénateur par un employé ou un affranchi érigé en contexte rural), mais aussi en cartographiant la diffusion régionale des gentilices, afin de voir si d'autres propriétés peuvent être repérées par la concentration de ces noms en un endroit donné (par exemple, le gentilice de la famille sénatoriale des *Arrii Antonini*, peu fréquent, est attesté en Numidie essentiellement à l'ouest de *Cirta*). Ces dépouillements permettent de voir à l'échelle régionale les stratégies matrimoniales à l'œuvre dans le processus d'ascension sociale, notamment entre familles de Byzacène et de Tripolitaine. Dans l'état actuel de la recherche, les propriétés des sénateurs africains recensées en Italie se situent dans la région de Rome et dans les zones balnéaires résidentielles de Campanie : il semblerait donc que les sénateurs africains aient acheté des terres en Italie à proximité des lieux de pouvoir et n'aient pas cherché à profiter du faible coût de la terre en Italie au II^e siècle pour réaliser des investissements productifs ; leurs terres africaines sont les exploitations agricoles rentables tandis que les domaines italiens servent vraisemblablement de lieu de résidence à proximité de l'empereur.

Au cours de cette année, j'ai également écrit l'article « de première année » pour les *MEFRA* : il s'agit d'une analyse d'une inscription de *Cirta* qui présente un des rares témoignages d'hommages à Pertinax divinisé et la seule mention épigraphique de places payantes à l'amphithéâtre, alors que le spectacle est offert par un évergète. Cette étude montre que certaines cités africaines, dont *Cirta*, ont, comme Ostie, adhéré de façon très précoce à la propagande sévérienne ; elle souligne également la complexité de l'évergétisme municipal, dont le fonctionnement nous échappe encore largement.

Ces derniers mois ont de plus été consacrés à la relecture de la thèse et à la mise à jour de la bibliographie en vue de sa publication, mais aussi à la vérification des index des *Inscriptions latines d'Algérie* élaborés au cours du doctorat ; ces derniers doivent faire l'objet d'une publication commune avec Xavier Dupuis (Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), éditeur du dernier tome des *ILAlg*. Je prépare par ailleurs avec Elsa Rocca (Fondation Humboldt) et avec le soutien du DAI de Berlin un projet sur le *pagus* en Afrique romaine. Le but est de réaliser le travail de définition et de synthèse historique et archéologique qui a été fait pour l'Italie et les provinces du nord-ouest de la Méditerranée puis de comparer les différentes situations régionales.

II. Communications à des colloques et séminaires

En mai 2015, j'ai présenté une partie de mes recherches dans le cadre du séminaire de droit romain de l'École de la magistrature de l'État de Rio de Janeiro. Le but de mon intervention était d'interroger la notion d'exception en droit romain, ou plutôt les raisons qui conduisent les historiens à identifier certains cas particuliers comme des exceptions juridiques, à partir de l'exemple de *Cirta*, dont les particularités administratives ont toutes été interprétées (souvent à tort) comme des entorses au droit public romain. Cette communication fera l'objet d'un article qui doit être remis à la revue d'histoire antique de l'Université fédérale de Rio en juin 2015.

Une partie de mon travail consiste à entretenir un réseau d'échanges et de collaboration avec les chercheurs sur l'Afrique du Nord, de plus en plus nécessaire en raison des difficultés d'accès grandissantes sur le terrain. C'est pourquoi je participe aux journées d'études *Aouras*, auxquelles participent chercheurs français, tunisiens et algé-

riens, la dernière ayant eu lieu en octobre 2014. En outre, en collaboration avec Kenza Zinaï (Paris 1-AOROC) et Zheira Kasdi (Paris 1-ANHIMA), j'ai organisé deux journées d'études consacrées à l'actualité de la recherche en histoire ancienne et archéologie de l'Afrique du Nord, en novembre 2014 et avril 2015. Ces journées ont réuni des chercheurs français, tunisiens, algériens, italiens et allemands, en particulier des membres de l'équipe responsable des fouilles de *Simitthus* (Chemtou, Tunisie).

Dans le cadre du séminaire de lecture en sciences sociales, organisé par les membres de l'EFR, j'ai également coordonné avec Cédric Quertier et Franz Dolveck la séance consacrée à la figure de l'intellectuel chez Antonio Gramsci.

En juillet 2014, j'ai de plus été recrutée par l'Université de Nouvelle-Calédonie pour donner 40 h de cours en deuxième et troisième année de licence.

III. Bibliographie

- « Les propriétés foncières sénatoriales en Numidie sous le Haut-Empire », dans Caldelli M. L., Gregori G. L. (éd.), *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo*, Rome, 2104, p. 387-403.
- « La Confédération cirtéenne est-elle un 'hapax administratif' ? », *Phœnix* (revue d'histoire ancienne de l'Université fédérale de Rio de Janeiro) : à remettre en juin 2015.
- « *Divo Pertinaci... ex reditibus locorum amp(h)itheatri* : à propos d'une inscription de Cirta (ILALg, II, 1, 560) », *MEFRA* : à remettre en juin 2015.
- (avec H. Rougier), « Les Africains à Ostie », dans Baroni A.-F., Ruiz C., Bernard Gwl., Le Teuff B. (éd.), *Échanger en Méditerranée*, actes de journées d'études remis au comité de publication des Presses Universitaires de Rennes pour le comité éditorial du 2 juillet 2015.

Mathilde CARRIVE
Antiquité - 2^e année

Sujets de recherche :

Les enduits peints dans le Delta du Tibre au II^e s. ap. J.-C. : circulation des images, circulation des artisans ; décor et architecture de l'Italie romaine.

I. État d'avancement de la recherche

L'étude des enduits fragmentaires de la villa maritime de Marina di San Nicola, qui constitue un des dossiers de mon projet post-doctoral, a été entamée. Un premier groupe de caisses correspondant à un plafond écroulé en place et à un décor de l'étage a été transféré au laboratoire de la Crypta Balbi ; le remontage et la documentation sont en cours.

La réflexion sur la circulation des images a par ailleurs été alimentée par la participation à la table ronde *Dire le décor antique : mots, concepts, realia*. Nous nous sommes interrogés, à partir d'un corpus rassemblant tous les textes grecs et latins concernant le décor, sur la question des « Modèles, cartons, reproductions, poncifs ».

La reprise du manuscrit de ma thèse de doctorat en vue de la publication a également été initiée.

II. Missions de recherche et stages effectués

J'ai en parallèle participé à d'autres programmes de recherche. J'ai pris en charge l'étude des enduits fragmentaires issus des fouilles de la *Cenatio Rotunda*, dirigées par F. Villedieu (CNRS-CCJ, UMR 7299), dont nous préparons actuellement la publication. En mai 2015, j'ai participé à une mission d'une semaine à *Herculanium* dans le cadre de l'ANR Vesuvia (dirigée par A. Dardenay; Université de Toulouse-Jean Jaurès-TRACES, UMR 5608), puis à la mission dirigée par H. Dessales (ENS-AOROC, UMR 8536) sur la villa de Diomède, dans le cadre du programme *Pompéi, des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui. Le cas de la Villa de Diomède*.

III. Communications à des colloques et séminaires

- novembre 2014: « Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale, de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C. Présentation de la thèse de doctorat », XXVII^e colloque de l'AFPMA.
- décembre 2014: « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre de Gramsci. Eléments d'introduction aux *Lettere et Quaderni del carcere* », présentation avec M. Lezowski et N. Mignemi au séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR.
- décembre 2014: « Peinture murale en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C: le rôle de la couleur dans la structuration de l'espace domestique », séminaire « Peinture et Mosaïque » de l'ENS, Paris.
- juin 2015: organisation et introduction des journées d'étude *Après la peinture en place: la deuxième vie des enduits peints*, EFR.

IV. Bibliographie

- M. Carrive, « La villa maritime de Marina di S. Nicola (Ladispoli, Italie) : le décor de la tour belvédère », dans N. Zimmermann (éd.), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) 13.-17. September 2010 in Ephesos*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Archäologische Forschungen, 23, Vienne, 2014, p. 579-583.
- M. Carrive, « La peinture post-pompéienne en Italie », dans *L'empire de la couleur. La peinture romaine de Pompéi aux Gaules*, Dossier d'Archéologie n° 366, novembre/décembre 2014, p. 40-43.
- H. Dessales, J. Ponce, M. Carrive, J. Cavero, J. Dubouloz, É. Letellier, F. Marchand-Beaulieu, F. Monier, A. Péron, A. Tricoche et Y. Ubelmann, « Pompéi. Villa de Diomède. Campagne d'étude 2014 », dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, <http://cefr.revues.org/1293>
- [À paraître] M. Carrive, « Le marbre et ses imitations dans les maisons d'Italie centrale et septentrionale au II^e s. ap. J.-C.: statut et signification », dans les Actes du XII^e Colloque de l'AIPMA, tenu à Athènes en septembre 2013, à paraître dans BABESCH supplément, sous la direction de S. Mols.

Clément CHILLET

Antiquité - 2^e année

Sujets de recherche :

Histoire juridique et institutionnelle de la Rome triumvirale et impériale ; histoire culturelle de la « dernière Étrurie » (I^{er} siècle a.C.) ; histoire administrative de l'Italie au I^{er} siècle a.C.

I. État d'avancement de la recherche

Outre la reprise du manuscrit de thèse, déposé auprès du comité éditorial au mois d'avril, ma deuxième année à l'École française de Rome a été occupée par un travail de fond sur les deux thématiques proposées au titre de mon projet d'étude post-doctoral. Ce travail a consisté en dépouillements et collectes de sources pour la rédaction des synthèses qui interviendront dans le cours de la fin de cette année académique, et au cours de ma troisième année à l'EFR. Pour la partie d'histoire institutionnelle et administrative de l'Italie au I^{er} s. a.C., j'ai réuni la documentation épigraphique nécessaire à la rédaction de mon mémoire remis à l'Institut, qui porte sur la création des magistrats quinquennaux dans les cités d'Italie jusqu'au règne d'Auguste. Ce sujet de mémoire a été retenu de préférence à l'étude complète des textes juridiques et administratifs d'octroi de citoyenneté au I^{er} s. a.C., dont la collation est presque terminée, et qui donnera lieu à un autre travail. Un de ces documents, balayant de nombreuses questions transversales au sujet a déjà été exploité sous la forme d'un article (voir ci-dessous dans les *Mélanges Roman*).

Le second volet de mon projet d'étude, consacré à l'histoire culturelle de la « dernière Étrurie », celle d'après la Guerre sociale, a donné lieu, lui aussi à des dépouillements et à des travaux préparatoires qui déboucheront ensuite sur une série d'articles qui seront proposés au cours de l'année prochaine. En particulier, ont été constituées les fiches qui correspondent à l'état des lieux de la « Rome étrusque » sous Auguste, c'est-à-dire des lieux ou toponymes auxquels était attachée la mémoire des Étrusques dans la Rome qu'Auguste prétendait refonder. Enfin, le travail de collecte des objets, vecteurs d'une revendication identitaire étrusque à cette époque, a été entamé, mais demande à être complété.

Parallèlement, mon implication dans le programme de recherche lyonnais sur le vote se poursuit et prend la forme actuellement de la préparation de dossiers de candidature au titre des appels à projets de recherche quinquennaux de divers établissements (Lyon 2, MOM (HiSoMA et IRAA) ; MAE de Nanterre ; Paris 8-CRESPPA ; EFR ; EFA).

J'ai par ailleurs conservé un lien avec l'enseignement, en particulier avec la préparation des concours en rédigeant trois sujets et corrigés pour la préparation du CAPES et de l'agrégation du CNED.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Séminaire en sciences sociales des membres de l'École française de Rome : « Gramsci et l'écriture carcérale », présentation d'une étude comparée de l'écriture des Carnets de Gramsci et du manifeste de Ventotene.

III. Bibliographie

Direction d'ouvrage : C. Chillet, C. Courrier, L. Passet (éd.), *Arcana Imperii, Mélanges d'histoire économique, sociale et politique offerts au Pr. Yves Roman*, 2 vol., Lyon, Société des amis de Jacob Spon, 2014.

Article: «La conception de la citoyenneté à l'époque triumvirale au regard de l'édit d'« Octavien » sur les vétérans (Ch.L.A., X, 416) », dans *Arcana imperii, Mélanges d'histoire économique, sociale et politique, offerts au Pr. Yves Roman*, vol. 2, Lyon, Société des amis de Jacob Spon, à paraître 2014.

Chapitre de manuel: « Cens, censeurs et recensements, de 70 a.C. à 73 p.C. », dans *Le monde romain de 70 avant J.-C. à 73 après J.-C.*, Jean-Pierre Guilhembet et Yves Roman (dir.), Paris, Ellipses, 2014.

Compte-rendu de Ph. Le Doze, *Le Parnasse face à l'Olympe. Poésie et culture à l'époque d'Octavien/Auguste*, Rome, École française de Rome, CEFR 484, 2014 dans *REA*, 116, 2014.1, p. 354-358.

Compte-rendu de Ph. Le Doze, Philippe Le Doze, *Mécène, ombres et flamboyances*, Paris, les Belles-Lettres, 2014, dans *REA* à paraître.

Franz DOLVECK
Antiquité - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

Histoire intellectuelle et institutionnelle de l'Antiquité tardive ; diffusion et circulation des textes littéraires dans l'Antiquité ; tradition et transmission de la poésie latine (Antiquité - Moyen Âge - Renaissance).

I. État d'avancement de la recherche

Cette année a été consacrée pour une bonne part à la préparation de ma thèse pour la publication, qui prendra la forme d'une *editio maior*, dont la parution est annoncée pour le 4^e trimestre 2015 chez Brepols, où les *Paulini Nolani Carmina* formeront le volume 21 du *Corpus christianorum – series latina*, ainsi que d'une *editio minor*, avec traduction, destinée à paraître à date plus tardive dans la *Collection des universités de France*. Elle a vu également l'avancement de travaux sur la tradition manuscrite de Sidoine Apollinaire, menés dans le cadre du projet international *Sidonius Apollinaris for the 21th Century*, financé par le Leverhulme Trust; cette étude importante, englobant la centaine des manuscrits sidoniens, est en voie d'achèvement et sera publiée, chez Brill, courant 2016, dans le volume de *Prolegomena* à l'œuvre de Sidoine Apollinaire.

La question d'Ausone, qui reste au centre de mes recherches, est abordée indirectement dans les travaux ci-dessus mentionnés: deux articles sur les relations entre Ausone et Paulin, issus pour partie de ma thèse, paraissent ces jours-ci, et, d'autre part, la nécessité de traiter rapidement le projet Sidoine m'a poussé à étudier en parallèle la tradition de certaines œuvres d'Ausone liées dans les manuscrits à celle de Sidoine. Elle l'est également directement par la réalisation, en cours, de la part du projet prévue pour la première année, qui s'intéresse principalement à ce que l'on appelle la « collection Z »: la collation des manuscrits romains (tous conservés à la bibliothèque Vaticane) est en voie d'achèvement, et sera suivie sous peu de celles des autres témoins, presque tous italiens, et pour un bon nombre d'entre eux conservés à Florence. Le travail sur les manuscrits conservés hors d'Italie est achevé.

II. Missions de recherche

Deux séjours en Angleterre, en novembre et décembre, ont permis la description et la collation des manuscrits sidoniens et ausoniens de Londres, Oxford et Cambridge;

deux séjours à Paris ont permis de faire de même pour les manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, et, grâce au fonds de microfilms de l'IRHT, pour les manuscrits des bibliothèques de province.

III. Communications à des colloques et séminaires

- « État de la recherche et nouvelles perspectives sur la tradition manuscrite de Sidoine Apollinaire », colloque international *Sidonius Apollinaris: His Words, and His World*, Édimbourg, 20-23 novembre 2014 (communication invitée).
- « La descrizione del complesso basilicale di Cimitile nei *Carmi* di Paolino di Nola di fronte all'archeologia », *Associazione internazionale d'archeologia classica*, séance du 19 janvier 2014, American Academy in Rome.
- « De nouvelles perspectives sur la vie et l'œuvre de Severus Sanctus Endelechius? », *Atelier médio-latin*, Sorbonne, 14 mars 2015.

IV. Bibliographie

Pierre le Vénérable, Poèmes, avec le Panégyrique de Pierre de Poitiers, Paris, 2014 (*Auteurs latins du Moyen Âge*, 27).

« Les *Orationes* « d'Ausone » et « de Paulin » : examen des problèmes liés à leur attribution », dans *Revue bénédictine*, 125, 2015, sous presse.

« L'ultime commerce épistolaire d'Ausone et de Paulin de Nole », dans *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité*, 127-1, 2015, <http://mefra.revues.org/2789>.

« La transmission cistercienne du *Mariale* attribuable à Bernard de Morlas : appropriation ou emprunt? », dans *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e s.) : Actes du colloque international de Troyes, 22-24 novembre 2012*, éd. Thomas Falmagne et al., Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*), sous presse (communication invitée).

« Les choix rythmiques de Pierre Abélard », dans *Mélanges offerts à Pascale Bourgain*, éd. Cédric Giraud et Dominique Poirel, Turnhout, 2015 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*), à paraître.

Michaël GASPERONI

Époques moderne et contemporaine - 2^e année

Sujet de recherche :

Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne : démographie, économie, société.

I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches me portent dans différents dépôts d'archives romains et italiens (Archivio di Stato di Roma, Archivio Capitolino, Archivio della Comunità Ebraica di Roma, Archivio di Stato di Ancona, Archivio di Stato di Pesaro et dans les archives paroissiales de la province de Rimini). J'ai mis au jour une source exceptionnelle, un cadastre du ghetto juif de Rome datant de la fin du XVII^e s., qui constitue la base de mon mémoire de deuxième année. Cette source renseigne sur l'ensemble des titulaires juifs du droit de possession appelé *jus gazagà* et sur les propriétaires chrétiens des maisons occupées par des juifs moyennant un loyer extrêmement bas. Ce droit de possession, défini comme étant *contra iurem* par les juristes de l'époque moderne a été encore

très peu étudié, probablement du fait de sa complexité et de son ambiguïté juridique, qui le font s'apparenter à une sorte de contrat emphytéotique. Mon analyse croise cette source avec d'autres documents notariés (testaments, dots, divisions des biens et inventaires après décès) afin d'explorer les enjeux et le fonctionnement, sur la longue durée, de ce droit de possession qui tend à devenir *de facto* une forme de propriété pour une population devenue pourtant *incapace di proprietà* à l'époque moderne. Je proposerai, sur la base de ce mémoire, un ouvrage sur l'histoire économique et sociale du ghetto juif de Rome lors de ma troisième année, en 2015-2016. Je continue également mes recherches sur la parenté et les mobilités à l'époque moderne, et participe dans ce cadre au projet porté par l'EFR sur l'Atlas des migrations. Je collabore également avec des collègues ethnologues dans le cadre d'un projet financé par l'ANR *Kinsources*, coordonné par Olivier Kyburz (Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense).

II. Participation à l'enseignement et à la formation

- 25-27 septembre 2014: «Presentation of PUCK. Program for the Use and Computation of Kinship Data», avec Cyril Grange (CNRS, Université de Paris-Sorbonne, France), European Society of Historical Demography, *The population of Europe: historical roots and long term perspectives*, Alghero.
- 25 février 2015: «Les réseaux de parenté: outils et perspectives de recherche», conférence au séminaire réseaux du Laboratoire Junior *Nhumérisme* (ENS Lyon).
- 27 avril-2 mai 2015: «La visualisation des réseaux d'alliance au travers des logiciels Puck et Pajek», *Congrès du CTHS: Réseaux et société*, Reims.
- 6 mai 2015: «La famiglia ebraica nell'Italia moderna», séminaire doctoral coordonné par Paolo Broglio, Università degli Studi di Roma Tre.
- 27 janvier 2015: Cours sur «Histoire et sciences sociales» au lycée Leonardo da Vinci de Civitanova Marche dans le cadre du programme EsaBac.

III. Communications à des colloques et séminaires

- «Prohibition de l'inceste, mariages mixtes et identité juive. L'émergence des unions mixtes en Italie: le cas de Mantoue, XIX^e-XX^e s.», Conférence de l'European Society of Historical Demography, *The population of Europe: historical roots and long term perspectives*, Alghero, 25-27 sept. 2014.
- «Scambi matrimoniali e mobilità degli ebrei nello Stato Pontificio in epoca moderna», colloque *Vicino al focolare e oltre. Spazi pubblici e privati, fisici e virtuali della donna ebrea in Italia (secc. XV-XX)*, Université et Archivio di Stato de Ferrare, 18-19 novembre 2014.
- «Représentations généalogiques. L'absence des femmes ou une certaine idée de la famille», colloque *L'entreprise généalogique: pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)*, Université Paris 4-Sorbonne, 27-28 novembre 2014.
- «Noms et prénoms juifs et chrétiens en Italie centrale à l'époque moderne: regards croisés», séminaire de Claire Chatelain, EHESS, 3 décembre 2014.
- Présentation et discussion de l'ouvrage de Marina Caffiero, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna* (Carocci Editore, 2015), en présence de l'auteure, avec Riccardo Di Segni (Grand-Rabbin de Rome), Vincenzo Lavenia (Università di Macerata) et Marcello Verga (Università degli Studi di Firenze), Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Rome, 20 janvier 2015.
- «Parenté et pratiques matrimoniales juives dans l'Italie moderne», séminaire coordonné par Daniel Tollet, EPHE, 3 février 2015.

- Présentation de l'ouvrage de Angela Groppi (dir.) *Gli abitanti del ghetto di Roma* au Museo ebraico di Roma , 8 février 2015.
- « Histoire économique et sociale de la famille juive dans l'Italie moderne : perspective de recherche », séminaire *Histoire économique des juifs à l'époque moderne*, coordonné par L. Hilaire-Pérez et E. Oliel-Grausz, EHESS /Université Paris 1/ Université Paris 7, 13 avril 2015).
- Présentation de la journée en l'honneur de Ruggiero Romano à la Maison de l'Italie de la Cité Universitaire de Paris, avec Maurice Aymard, 28 mai 2015.
- « Quand l'étranger est un allié. Parenté et mobilités à l'époque moderne », journée d'étude *Parenté et espace*, Université Paris-Ouest Nanterre, 5-6 juin 2015.
- Présentation de l'ouvrage de Micol Ferrara, *Dentro e fuori dal ghetto, I luoghi della presenza ebraica a Roma tra XVI e XIX secolo*, en présence de l'auteure, Museo di Roma Trastevere, 9 juin 2015.

IV. Bibliographie

Articles et chapitres d'ouvrage parus :

- « Note sulla popolazione del ghetto di Roma in età moderna. Lineamenti e prospettive di ricerca », dans *Gli abitanti del ghetto di Roma, 1733*, Angela Groppi (dir.), Viella, Rome, 2014, p. 39-85 (paru en décembre 2014).
- « I cognomi degli ebrei marchigiani », dans *Marca/Marche. Rivista di storia regionale*, Andrea Livi editore, Fermo, 2014/2, p. 69-81 (paru en novembre 2014).

Compte rendu :

Recension de l'ouvrage de Chiara La Rocca, *Tra moglie e marito. Matrimoni e separazioni a Livorno nel Settecento*, Il Mulino, Bologna, 2009, in *Annales de démographie historique*, 2014/2.

Articles et chapitres d'ouvrages rendus ou à remettre au printemps 2015 :

- « Reconsidering Matrimonial Practices and Endogamy in the Early Modern period. The Case of Central Italy (San Marino, Romagna and Marche) », à paraître dans un ouvrage collectif dirigé par Dionigi Albera, Luigi Lorenzetti et Simon Teuscher aux éditions Peter Lang (40 p., remis en mars 2015).
- « Scambi matrimoniali e mobilità degli ebrei nello Stato Pontificio in epoca moderna », dans *Atti del Convegno Vicino al focolare. Spazi pubblici e privati, fisici e virtuali della donna ebrea in Italia (secc. XV-XX)*, Firenze, La Giuntina, 2015 (remis en avril 2015).
- « Représentations généalogiques. L'absence des femmes ou une certaine idée de la famille », Actes du colloque *L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)*, à paraître aux éditions Peter Lang (à rendre en juin 2015).

Travail de recherche original (juin 2015) :

Mémoire de deuxième année : *Un cadastre du ghetto juif de Rome : droit de possession et propriété juive à l'époque moderne* (titre provisoire).

Laurent HABLOT
Moyen Âge - membre maître de conférences

Sujet de recherche :

Affinités héraldiques à la fin du Moyen Âge. L'exemple italien.

I. État d'avancement de la recherche

Préparation du dossier d'Habilitation à diriger des recherches consacré au thème *Formes et fonctions de l'emblématique européenne (XII^e-XVI^e siècle)*, sous la caution de Michel Pastoureau, EPHE. Mémoire inédit de recherches consacré au sujet *Affinités héraldiques au Moyen Âge. Partages, concessions et augmentations d'armoiries en Europe XII^e-XV^e siècle* (650 p.).

II. Animation scientifique

1.1. Colloques et journées d'études

- Organisation du colloque international *La devise, un code emblématique européen*, en partenariat avec l'Université Nova de Lisbonne, Batalha, 18-20 septembre 2014.
- Organisation des 5^e journées d'études héraldiques : *L'héraldique dans la ville au Moyen Âge : une exception italienne ?* EFR, CESCO, DHI de Rome, Université de Münster, Villa Médicis, Rome, 5-7 mai 2014.

1.2. Coordination de programmes scientifiques

- Coordination du consortium SIGILLA. Base numérique des sceaux des archives françaises porté par un consortium de laboratoires (CESCO, IRHT, EPHE, CRHUL) et d'institutions de conservation (SIAF, AN, archives départementales).
- Coordination du programme ARMMA (Armorial monumental du Moyen Âge). Inventaire critique des décors héraldiques médiévaux conservés et valorisation du patrimoine.
- Coordination du programme *L'emblématique du premier XVI^e siècle*. Étude des pratiques emblématiques entre fin du Moyen Âge et Renaissance.
- Animation du site internet base DEVISE *Héraldique et emblématique européenne à la fin du Moyen Âge 1350-1550*. Site hébergé par l'Université de Poitiers. novembre 2013.

1.3. Expositions

- Coordination et commissariat de l'exposition *Présences héraldiques françaises dans la Rome de la Renaissance*, Cloître de Saint-Louis des Français/Centre culturel Saint-Louis, soutenue par les Pieux établissements de France à Rome et à Lorette, EFR, Rome, 7 mai-7 juin 2015.

III. Communications

- Septembre 2014 : « Introduction » du colloque *La devise, un code emblématique européen*, Batalha (Portugal).
- Novembre 2014 : « Le programme SIGILLA », colloque international *Les sceaux des Pays-Bas méridionaux*, Liège, Namur.
- Mars 2015 : « Lo stemma un'immagine efficace », colloque international *La Médialité iconique*, Institut français de Florence.
- Mai 2015 : « Introduction » des 5^e journées d'études héraldiques. Rome.

IV. Publications

Paru cette année

- « La pièce et la devise. Formes et fonctions du discours emblématique sur les émissions monétiformes à la fin du Moyen Âge », dans Actes du colloque international *Héraldique et numismatique II*, dir. Yvan Loskoutoff, Le Havre, PUH, 2014, p. 63-83.
- « En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour », dans *Le corps du prince*, dir. Alain Marchandisse, *Micrologus* XXII (2014), p. 657-658.
- « Valentine Visconti ou le venin de la biscia », dans *Les vénéneuses. Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours*, dir. Lydie Bodiou, Frédérique Chauvaud, Myriam Soria, PUR, Rennes, 2015, p. 179-194.
- « L'emblématique des bâtards princiers au XV^e siècle, Outil d'un nouveau pouvoir ? », dans *La bâtardise et l'exercice du pouvoir*, dir. Alain Marchandisse et alii, *Revue du Nord*, hors série. Collection Histoire n° 31, 2015, p. 439-450.
- « L'héraldique, la sigillographie et l'emblématique au regard de l'histoire de l'art : nouvelles perspectives de recherches », en collaboration avec Robert A. Maxwell, Maria do Rosario Morujao, Markus Späth et Ambre Vilain, Marc Gil (dir.), dans *Perspectives*, La revue de l'INHA (1-2015), p. 293-312.
- « Poitiers, capitale des arts à la fin du Moyen Âge, une capitale artistique ? Le mécénat des frères du Fou, de Jean Mérichon et de quelques amateurs éclairés du XV^e siècle », dans *Les mécènes, leurs demeures et leurs jardins (XV^e-XX^e siècle)*, *Revue historique du Centre Ouest*, T. XII, 2^e semestre 2013, La Simare, Société des Antiquaires de L'Ouest, Poitiers, 2015, p. 227-242.

À paraître en 2015 (sélection)

- En codirection avec Laurent Vissière, *Les paysages sonores au Moyen Âge et à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2015.
- « Ubi armae Ibi princeps. L'emblématique au Moyen Âge, présence réelle du prince », dans *Absentee Authority*, dir. Frédérique Lachaud et M. Penman, Brill, Londres, 2015.
- « Affinités héraldiques. Les concessions d'armoiries par les princes angevins au Moyen Âge, un outil de gouvernement ? », dans *Mémoire des princes angevins*, bulletin annuel n° 10, Angers, 2015.
- « Le don des armes. Rituels et pratiques de l'adoption par les armoiries au Moyen Âge », dans *Armes et Jeux militaires*, dir. Catalina Girbea, Classique Garnier, Paris, 2015.
- « Les sens et l'emblématique », dans *Les cinq sens*, numéro hors série des *Cahiers de civilisation médiévale*, dir. Eric Palazzo, Poitiers, 2015.
- « Présences emblématiques dans la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. Des clefs pour un chef d'œuvre », dans *La tapisserie de l'apocalypse d'Angers*, Réunion des musées nationaux, Paris, 2015.
- « La mémoire héraldique des Visconti dans la France du XV^e siècle. Quelques considérations sur les stratégies de combinaisons héraldiques à la fin du Moyen Âge », dans Actes du colloque de Pise-Florence, *Arme segreta*, dir. Maria-Monica Donato et alii, 2015.
- « Les armoiries, un marqueur du rang dans les sociétés médiévales ? », dans Actes du colloque international, *Rank*, Heidelberg, 2015.
- « Se dire en signes à la fin du Moyen Âge. Emblématique et autoreprésentation », dans *Le Moyen Âge, L'autoportrait au Moyen Âge et à la Renaissance : quels outils pour quels enjeux?*, 2015.

Sujets de recherche :

Le théâtre dans la ville : recherches sur l'insertion urbaine des théâtres romains ; deux théâtres dans la ville : projet d'étude des théâtres de Pompéi.

I. État d'avancement de la recherche

La rédaction de ma thèse de doctorat intitulée *Le théâtre dans la ville : recherches sur l'insertion urbaine des théâtres romains* et dirigée par Renaud Robert, a été achevée fin mars. Le manuscrit, en trois volumes a été adressé en avril aux membres du jury : Mesdames H. Dessales et L. Migliorati, Messieurs X. Lafon, J.-C. Moretti, R. Robert et M. Royo. La soutenance a eu lieu le samedi 4 juillet à Aix-en-Provence.

Durant les mois de juin et juillet 2015, j'entame donc le projet de recherche sur les théâtres de Pompéi, en reprenant et en systématisant l'étude de la documentation ancienne, déjà initiée dans le cadre de la thèse, ainsi qu'en prenant les contacts nécessaires à la mise en place scientifique et administrative du projet, notamment auprès de la Surintendance de Pompéi et des autres chercheurs actuellement actifs sur le site.

II. Missions de recherche et stages effectués

J'ai en parallèle poursuivi ma participation dans d'autres programmes de recherche. J'ai confirmé mon implication dans un projet collectif dirigé par Jean-Charles Moretti (IRAA Lyon) ; il s'agit d'un projet d'analyse de la bibliographie sur l'architecture théâtrale antique pour lequel je rédigerai les notices concernant les théâtres romains d'Italie.

En mai 2015, j'ai pris part à la mission de terrain à Pompéi dirigée par Hélène Dessales (IUF-ENS-AOROC, UMR 8536) sur la villa de Diomède, dans le cadre du programme *Pompéi, des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui. Le cas de la Villa de Diomède*. J'ai participé à l'analyse stratigraphique des élévations et à l'encadrement des étudiants stagiaires.

III. Communications à des colloques et séminaires

- mai 2015 : conférence de 4 h. sur les spectacles romains devant une centaine d'élèves et professeurs des classes ESABAC et classes de français du *liceo linguistico* Spallanzani de Tivoli

IV. Bibliographie

- « L'insertion urbanistique du théâtre et de l'odéon de Carthage : un dossier pluridisciplinaire », dans M. Carrive, M.-A. Le Guennec, L. Rossi (éd.), *Aux sources de la Méditerranée antique : Les sciences de l'Antiquité entre renouvellements documentaires et questionnements méthodologiques : actes du colloque tenu à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à Aix-en-Provence les 8 et 9 avril 2011*, Aix-en-Provence, 2014, p. 149-169.
- H. Dessales, J. Ponce, M. Carrive, J. Cavero, J. Dubouloz, É. Letellier, F. Marchand-Beaulieu, F. Monier, A. Péron, A. Tricoche et Y. Ubelmann, « Pompéi. Villa de Diomède. Campagne d'étude 2014 », dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, <http://cefr.revues.org/1293>.

[A paraître, épreuves corrigées] «Le théâtre et l'odéon de Carthage dans le fonds Poinssot », dans *Actes des journées d'études « Autour du Fonds Poinssot. Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980) »*, Paris, 28-29 mars 2014, s.l. (édition électronique).

Marie LEZOWSKI

Époques moderne et contemporaine - 2^e année

Sujet de recherche :

Corps animés. La circulation des reliques dans le duché de Milan espagnol (XVII^e siècle) : procédures, individus, territoires.

I. État d'avancement de la recherche

Le mémoire, remis en juin 2015 et intitulé *Corps animés. La circulation des reliques dans le duché de Milan espagnol (XVII^e siècle) : procédures, individus, territoires*, est articulé en trois parties. La première présente et analyse la principale source exploitée, une série de procès de reconnaissances de reliques, conservée dans les archives diocésaines de Milan. Le second temps développe plusieurs cas de donations de reliques dans le Milanais pendant l'épiscopat de Frédéric Borromée (1595-1631), avant un court catalogue de reliquaires encore conservés *in situ*, qui fait l'objet du troisième temps.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- 9-11 juillet 2015, Cambridge : Colloque international *Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*, coordonné par Maya Corry, Alessia Meneghin et Marco Faini (Cambridge). Colloque « Little Boxes: Domestic Devotions and movable items in Early Modern Milan ».
- 19-20 mars 2015, Madrid, colloque *Reliques politiques* coordonné par Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (Universités de Limoges et de Poitiers). Communication « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio ».
- 9 décembre 2014, Rome, co-organisation du séminaire des membres de l'École française de Rome, avec Mathilde Carrive et Niccolò Mignemi, autour de l'œuvre d'Antonio Gramsci. Thème : « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre gramscienne. Éléments d'introduction ».
- 27-28 novembre 2014, Paris, organisation du colloque international « L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles) » (Université Paris-Sorbonne, Labex EHNE, EFR), en collaboration avec Stéphane Jettot (Université Paris-Sorbonne).

III. Missions de recherche et stages éventuels effectués

- En archives : inventaire du fonds *Ricognizioni di reliquie* dans les archives diocésaines de Milan.
Coordination de la recherche :
 - 1) coordination des liens entre l'École française de Rome et le programme *Ex-voto* du Césor-EHESS, coordonné par Pierre-Antoine Fabre.
 - 2) co-organisation d'une journée d'étude (Rome, 14-15 janvier 2016) avec Laurent Tatarenko (EFR), sur le thème : « Le commerce des objets de dévotion chrétiens à l'époque moderne. Approches croisées ».

- Expertises : avis motivés pour la publication d'articles dans la *Revue de l'histoire des Religions*.
- Auprès de classes de lycée : divulgation de mes recherches auprès de classes de *terza*, visites de la Biblioteca Ambrosiana, en collaboration avec l'Institut français de Milan.

IV. Publications

Livre

L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660), Paris, Classiques Garnier, Collection « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance » : tapuscrit remis, parution prévue à l'automne 2015.

Articles de revue avec comité de lecture

- « Le « lettré persécuté » entre fiction et histoire », *Historia Magistra*, remis, à paraître en 2015 (traduit en italien par Arianna Sforzini).
- « Une topographie sensible : la visite pastorale (Milan, 16^e-17^e siècle) », dans *Traverse, revue d'histoire*, numéro spécial *Mit allen Sinnen/ Par tous les sens* coordonné par Ulrike Krampfl et Jan-Friedrich Missfelder, 2015-2, p. 76-91. (secondes épreuves relues, parution en juillet).
- « Introduction » et coordination, dans *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée (MEFRIM)*, 126-2, 2014, dossier formé de trois articles (Anne Lepoittevin (Dijon), Pierre-Yves Lacour (Montpellier-CRISES), Émilie Girard (MuCEM-Marseille), *Tours et détours des objets de dévotion catholiques* : <http://mefrim.revues.org/1788>.

Actes de colloques internationaux

- Avec Stéphane Jettot : édition des actes du colloque *L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)* : en cours, à paraître aux Presses de Paris-Sorbonne en 2016.
- « Le sceau d'Ambroise : l'exemplaire dans l'épiscopat de Charles Borromée », dans Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (dir.), *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2015, p. 523-540.
 - « Les doutes des confesseurs. Une relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée (1564-1584) », dans Benoît Garnot et Bruno Lemesle (dir.), *La justice entre droit et conscience du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2014, p. 161-171.

Notes de lecture

- Nicolas Balzamo, *Les Miracles dans la France du XVI^e siècle. Métamorphoses du surnaturel*, Paris, Les Belles Lettres, (« Le miroir des humanistes », 14), 2014 : *Revue de l'histoire des religions*, à paraître en 2015.
- Patrick Gilli, *Droit, humanisme et culture politique dans l'Italie de la Renaissance*, Montpellier, PULM, 2014 : pour *Histoire, économie et société*, à paraître en 2015.
- David Morgan, *The Embodied Eye. Religious Visual Culture and the Social Life of Feeling*, Berkeley, University of California, 2012 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 84-88 : <http://rhr.revues.org/8352>.

- Pierre Antoine Fabre, *Décreter l'image? La XXV^e session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 116-119 : <http://www.cairn.info/revue-de-l-histoire-des-religions-2015-1-p-116.htm>
- Philippe Boutry, Pierre Antoine Fabre et Dominique Julia (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages des corps saints des Réformes aux révolutions*, Paris, Ed. de l'EHESS, 2009, 2 vol. : *Annales Histoire Sciences Sociales*, 4, 2014, numéro spécial « Religions ».

Niccolò MIGNEMI

Époques moderne et contemporaine - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Histoire de l'Institut International d'Agriculture (1905-1946) et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX^e siècle ; Histoire économique et sociale des campagnes de l'Europe occidentale (fin XIX^e-XX^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Ma première année à l'École française de Rome a été essentiellement occupée par l'exploration et le dépouillement de la documentation conservée par la FAO. Celle-ci constitue la source principale de mon projet postdoctoral consacré à l'histoire de l'Institut International d'Agriculture (IIA). Dans le cadre de cette recherche, je me suis intéressé à deux aspects principaux. Le premier concerne la phase de préparation et de création de l'IIA, qui émerge, au tout début du XX^e siècle, comme la première institution avec des finalités techniques et économiques en matière de gouvernement mondial de l'agriculture. Le second porte sur l'IIA dans sa double fonction d'organisme centralisateur et d'outil au service de la circulation des informations, des données, mais aussi des idées et des pratiques en matière agricole. Les archives des bureaux techniques permanents créés au sein de l'IIA n'ayant pas été conservées, j'ai dû m'appuyer sur les collections qui composent l'ancienne bibliothèque de l'IIA et qui représentent aujourd'hui le principal fonds historique possédé par la David Lubin Memorial Library de la FAO.

J'ai parallèlement travaillé à réécriture de ma thèse *Coopérer pour travailler la terre, coopérer pour exploiter la terre : Itinéraires comparés des coopératives agricoles en Italie et en France dans la première moitié du XX^e siècle*, en vue de la publication prochaine d'une monographie aux Presses Universitaires de Rennes.

J'ai enfin coordonné, avec Céline Torrisi, le séminaire de lecture en sciences sociales, qui portait cette année sur « Antonio Gramsci : le laboratoire d'une œuvre », et je me suis occupé de la mise en ligne, sur le carnet internet Hypothèses, des informations concernant les différentes séances. J'ai co-organisé la journée d'études finale du séminaire qui aura lieu le 3 juillet 2015 et qui sera consacrée à l'héritage scientifique de l'œuvre de Gramsci.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- Animation du séminaire mensuel *Atelier de lecture en histoire et sociologie rurales* à l'EHESS, organisé avec Alexandre Hobeika (EHESS-Centre Maurice Halbwachs), Benoît Leroux (Université de Poitiers-GRESCO), Édouard Morena (King's College, Londres) et Delphine Thivet (EHESS-Centre Maurice Halbwachs).

- 3 juin 2015: « Dal sogno di un parlamento mondiale dell'agricoltura alla nascita dell'Istituto », conférence *Roma capitale mondiale dell'agricoltura. Dall'Istituto Internazionale di Agricoltura alla FAO* (École française de Rome, avec l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma).
- 19 mai 2015: « Réflexion à partir de l'expérience Libera Terra », séminaire *Un statut juridique pour les biens communs ? Réflexion à partir du rapport propriété, État, société civile* (MSH Paris Nord).
- 10 avril 2015: « La question des déchets et des résidus dans les débats de l'Institut International d'Agriculture », journée d'études *L'agriculture une solution pour recycler les déchets urbaines et industriels ? Perspectives historiques et comparaisons transnationales XVIII^e-XX^e siècle (Grande-Bretagne, Belgique, France, Italie, Pays-Bas)* (EHES).
- 5-7 mars 2015: « La voie associative et l'Institut International d'Agriculture au début du XX^e siècle », colloque *Century Paths for Agricultural Growth in Europe from the Sixteenth to the Mid-Twentieth*, organisé par l'Università della Svizzera italiana (Monte Verità, Ascona).
- 24-25 février 2015: « La sfida dell'organizzazione nelle campagne: le cooperative e l'Istituto Internazionale di Agricoltura », colloque *Alle origini dell'Alleanza cooperativa: i gruppi dirigenti europei e l'International Co-operative Alliance (1895-1913)* (Università LUMSA, Rome).
- 24 janvier 2015: « Les coopératives agricoles en France et en Italie: des histoires parallèles », séminaire du Laboratoire d'Études Rurales (Université de Lyon 2).
- 10 décembre 2014: « Les coopératives comme observatoire sur les dynamiques des campagnes: aperçu à partir du cas sicilien », séminaire à l'Académie d'Agriculture de France (Paris).
- 9 décembre 2014: « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre de Gramsci. Éléments d'introduction », avec Mathilde Carrive et Marie Lezowski, Séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'EFR.
- 8-10 octobre 2014: « Association entre petits et petites associations. Le développement des coopératives agricoles en France et en Italie au miroir de la diversité de leurs campagnes (années 1880-1950) », colloque XX^e anniversaire (Pôle rural, MRSR, AHSR) *Les « Petits gens » de la terre: paysans, ouvriers et domestiques du Néolithique à 2014* (Université de Caen Basse-Normandie).

III. Missions de recherche effectuées

J'ai travaillé régulièrement dans les archives et dans la bibliothèque de la FAO. J'ai intégré cette documentation avec les sources institutionnelles, concernant les origines de l'IIA et conservées à l'Archivio Centrale dello Stato. J'ai également croisé ces informations avec les archives privées d'organismes et de personnages qui, à différents titres, interviennent dans le projet de l'IIA. J'ai ainsi consulté les archives de la Società Umanitaria à Milan, du Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale à Bologne, du Musée social à Paris. J'ai aussi mené des recherches dans les archives privées de Marco Besso à Rome et de Luigi Luzzatti, conservées par l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti à Venise.

IV. Publications

1.1. Articles :

« Le dilemme de l'organisation : des missions de terrain aux arènes internationales à travers l'œuvre de Robert de Rocquigny », dans *Histoire et Sociétés Rurales* (soumis en 2015).

« The wheat and the others : fascist battles and Italian agriculture (1920s-1930s) » (soumis en 2014 pour la collection *Rural History in Europe* de Brepols Publishers).

1.2. Comptes-rendus :

- L. Fernández Prieto, J. Pan-Montojo et M. Cabo (dir.), *Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and Rural Modernization, 1922-1945*, RURHE n. 13, Turnhout, Brepols Publishers 2014 (soumis à *Revue d'histoire moderne et contemporaine*).
- G. Béaur, P.R. Schofield, J.-M. Chevet, M.T. Pérez Pícazo (dir.), *Property Rights, Land Markets and Economic Growth in the European Countryside (Thirteenth-Twentieth Centuries)*, RURHE n. 1, Turnhout, Brepols, 2013, in *Histoire, économie & société* (à paraître).
- L. Herment, *Les Fruits du partage : petits paysans du Bassin Parisien au XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, in *Histoire, économie & société*, 33 (3), 2014, p. 107-108.

Haude MORVAN
Moyen Âge - 1^{ère} année

Sujets de recherche :

L'organisation de l'espace dans les églises des frères prêcheurs (XIII^e-XVI^e siècle) ; Art funéraire à la fin du Moyen Âge ; Iconographie des funérailles au Moyen Âge.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai travaillé à la réécriture de ma thèse (soutenue en novembre 2013) sur les sépultures des papes et des cardinaux dans les églises mendiantes au XIII^e siècle pour en proposer la publication aux éditions de l'EFR. J'ai pu avancer sur de nombreux dossiers, notamment grâce aux discussions avec d'autres chercheurs de l'EFR (en particulier Laurent Hablot, Didier Méhu et Sylvie Duval).

J'ai continué des recherches déjà en cours sur l'iconographie de la mort de saint François. Une synthèse de mes conclusions paraîtra dans la revue *Études franciscaines*, et j'en présenterai également certains aspects lors d'une conférence sur l'hagiographie à Porto Alegre en octobre 2015.

J'ai entamé la recherche documentaire sur un vaste projet visant à comprendre les mécanismes de modification de la position de l'autel majeur et du chœur liturgique chez les frères prêcheurs avant le Concile de Trente. Jusqu'à maintenant je me suis concentrée sur les sources du Fondo Libri de l'Archivio Generale dell'Ordine dei Predicatori. Il s'agit de textes écrits dans les couvents aux XVII^e-début XVIII^e et destinés au maître général qui contiennent entre autres de précieuses informations sur l'histoire architecturale. J'ai également commencé à consulter les visites apostoliques publiées et les actes des chapitres généraux entre XIV^e et XVI^e siècle.

II. Communications à des colloques et séminaires

- 4-5 novembre 2014: « Production de savoirs et créativité artistique chez les Mendiants: quelques propositions autour de monuments funéraires italiens du dernier tiers du XIII^e siècle », journées d'étude *Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie XIII^e-XV^e siècles*, École française de Rome.
- 18 mai 2015: « Le tombe dei cardinali dell'ordine dei frati predicatori nel Duecento: tra identità comunitaria e familiare », conférence donnée à la Bibliotheca Hertziana de Rome dans le cadre du Circolo medievistico.
- 15-21 juin 2015: « Notizie sui conventi della provincia dalmata dei frati predicatori nell'Archivio Generale dell'Ordine », Atelier doctoral organisé par l'EFR sur *Les sources pour l'histoire de l'Adriatique orientale (IV^e-XV^e siècle). Textes, archives, archéologie*, Croatie.

III. Activités pédagogiques

J'ai fait trois interventions en français pour des lycéens italiens en filière Esabac: deux visites d'églises de Rome avec un lycée de Tivoli et une conférence sur l'analyse d'images dans un lycée de Civitanova (Marche).

IV. Publications

- « La politique funéraire des frères prêcheurs et mineurs au XIII^e siècle: réflexions autour des sources normatives », dans *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 68-1, 2014, p. 11-43.
- « La mort de saint François sur les retables toscans du XIII^e siècle », dans *Études franciscaines* (à paraître).

Isabelle MOSSONG
Antiquité - 2^e année

Sujet de recherche :

La fréquentation des lieux chrétiens. Le tissu (sub-)urbain ecclésiastique à Rome de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge.

I. État d'avancement de la recherche

Ma thèse intitulée *Der Klerus des spätantiken Italiens im Spiegel der epigraphischen Zeugnisse – Eine soziohistorische Studie* a été soutenue le 3 juillet 2014 à la Freie Universität Berlin (jury: Hans-Joachim Gehrke, Eckhard Wirbelauer, John Scheid, Philippe Blaudeau, Stefan Esders, Monika Schuol, Olivier Huck et Laury Sarti).

Mes recherches post-doctorales ont mené à une étude intitulée *Foules ou individus? La fréquentation du suburbium romain par la communauté chrétienne à l'Antiquité tardive*. La communauté chrétienne est mise au cœur de l'analyse qui se base en grande partie sur des calendriers du IV^e siècle, à savoir les *Depositio martyrum* et *Depositio episcoporum* de 336, toutes deux intégrées dans le Chronographe de 354. Ces sources nous renseignent sur les points fixes qui rythment la vie chrétienne durant l'Antiquité tardive, à la fois au niveau temporel et spatial. Elles sont complétées avec des témoignages littéraires et épigraphiques, afin de dresser l'image la plus complète possible de la vie chrétienne de l'époque.

L'analyse se fait en trois temps : une première partie est consacrée aux différents groupes qui existent à l'intérieur de la société chrétienne, se composant de laïcs et de clercs, à condition qu'ils quittent la ville de Rome pour se rendre dans la zone suburbaine. À cette communauté se rajoutent plus tard encore les moines, qui eux aussi ont laissé des traces dans le *suburbium* romain, bien qu'en moindre mesure. Une deuxième partie concerne les lieux chrétiens situés aux alentours de la ville de Rome, en établissant un inventaire des endroits mentionnés et identifiés par l'archéologie. La troisième partie se focalise sur les actions qui se déroulent dans le *suburbium*, qui sont très diversifiées, dont inhumations, pèlerinages, vénération des martyrs. Le but de cette recherche est de mettre en évidence la valeur du *suburbium* pour la communauté romaine chrétienne.

II. Missions de recherches et stages effectués

En automne 2014, j'ai préparé l'Atelier franco-allemand pour jeunes chercheurs qui a eu lieu du 9 au 14 mars 2015 à Rome. Cette formation, organisée par les Universités de Strasbourg et d'Augsbourg, ainsi que l'École française de Rome, a réuni 15 doctorants et post-doctorants autour du thème *Rome 250-350*. Une deuxième rencontre aura lieu du 1^{er} au 3 octobre 2015 à Augsbourg.

III. Communications à des colloques et séminaires

- 27 octobre 2014: J'ai présenté une communication (« Gli ecclesiastici dell'Italia tardoantica sulla base delle testimonianze epigrafiche – Bilancio e risultati ») dans le cadre d'une séance des *Incontri tardoantichi a Roma* qui a eu lieu à l'École française de Rome.

IV. Bibliographie

Une crise religieuse de l'élite ? Le règne de Julien l'Apostat et sa signification pour la communauté chrétienne, dans L. Gilhaus, S. Kirsch, I. Mossong, F. Reich und S. Wirz (éd.), *Elite und Krise in Antiken Gesellschaften/Élites et crises dans les sociétés antiques*, Bonn (20.-22.03.2014) [sous presse].

Compte-rendu de Moritz Schnizlein, *Patchworkfamilien in der Spätantike* (Hypomnemata 191), Göttingen, 2012, dans *Gnomon* 87 (2015), p. 278–281.

Élisa NICOUD
Antiquité - 3^e année

Sujet de recherche

Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet post-doctoral intitulé « Altérité et évolution des sociétés avant l'Homme moderne en Italie » s'articule autour de la fouille du gisement Paléolithique ancien et moyen de Valle Giumentina dans les Abruzzes dont j'assure la direction. Ce programme de fouille a progressé selon le calendrier prévu et les résultats des 26 spécialistes nous parviennent désormais. Plusieurs articles ont donc été écrits sur Valle

Giumentina et plusieurs présentations ont été faites. Le gisement et les problématiques inhérentes constituent le cœur du mémoire remis en mai 2014 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres: *Recherches sur les dynamiques de peuplement en Europe au Pléistocène moyen : les industries à bifaces d'Italie*. Ce mémoire a fait l'objet d'un rapport positif par le Professeur J. Guilaine. J'ai poursuivi les publications sur les collections du Paléolithique inférieur européen et présenté à plusieurs reprises mes résultats de doctorat en colloque et séminaires. Je suis membre des comités de suivi des thèses d'Alison Pereira et de Valentina Villa ; je participe ainsi aux réunions annuelles concernant leurs travaux. J'ai été auditionnée aux concours chercheurs du CNRS en 2015 (CR1 et CR2) et classée 3^{ème} au concours de CR2 (admissible). Mon projet CNRS porte sur *Les sociétés humaines du Pléistocène, technicité et géochronologie*.

II. Missions de recherche et stages effectués

La 3^e mission archéologique à Valle Giumentina a duré 40 jours, du 18 mai au 1^{er} juillet 2014. Elle avait plusieurs objectifs: étendre l'aire de fouille, prélever des échantillons pour l'étude malacologie et chronologique. Neuf chercheurs de l'équipe sont intervenus sur le terrain ainsi qu'une trentaine de bénévoles. Une mission d'étude de l'industrie lithique du gisement a pris place en décembre 2014 en collaboration avec D. Aureli et M. Pagli. La mission 2015 s'est déroulée du 29 mai au 8 juillet.

III. Communications à des colloques ou séminaires

- 2/12/2014: Università degli Studi di Ferrara : séminaire *L'Acheuleano in Europa occidentale*. Invitée.
- 3/12/2014: Università degli Studi di Ferrara : séminaire *Nuovi scavi e ricerche a Valle Giumentina (Abruzzo, Italia)*. Invitée.
- 19-21/11/2014: Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, Colloque international. *European Acheuleans: Northern v. Southern Europe: Hominins, technical behaviour, chronological and environmental contexts*; communication « Does the diversity of Acheulian technical behaviors reveal any settlement dynamic within Western Europe? ».
- 14-16/10/2014: Antibes, XXXV^e Rencontres internationales d'Histoire et d'Archéologie d'Antibes, *Les systèmes de mobilité de la Préhistoire au Moyen Âge*; communication: « *Ex Africa semper aliquid novi? Les grandes dynamiques de peuplement de l'Europe au Paléolithique ancien d'après les données archéologiques* ».
- 8-10/10/2014: Nanterre, table ronde sur le Paléolithique ancien de l'équipe AnTET, *Identités culturelles et systèmes techniques au Paléolithique ancien*. Introduction de la table-ronde et introduction à la journée consacrée à « L'Acheuléen d'Europe en question ». Co-organisatrice de la table-ronde.
- 1-7/09/2014: Burgos, Congrès UISPP WS B10 *The Holsteinien Eldorado and the Unset of the Middle Palaeolithic (400-300 ka)*; communication: Nicoud E., Aureli D., Pagli M *et al.* « A redefinition of a Clactonian and Acheulian sequence in Central Italy: new researches in Valle Giumentina (Abruzzo) ».
- 1-7/09/2014 – Burgos, Congrès UISPP WS B10 *The Holsteinien Eldorado and the Unset of the Middle Palaeolithic (400-300 ka)*; communication: Nicoud E., « Notable technical changes in Western Europe between MIS 11 and MIS 9 as told by the bifacial industrie ».

IV. Bibliographie

- soumis décembre 2014: « Europe and the Acheulian: a new dawn », dans *Antiquity*.
- soumis février 2015: Nicoud E., Aureli D., Pagli M. *et al.*, « A redefinition of a Clactonian and Acheulian sequence: preliminary data from Valle Giumentina Pleistocene site (Abruzzo, Central Italy) », dans *Quaternary International*.
- 2015 (accepté): « *Ex Africa semper aliquid novi?* Les grandes dynamiques de peuplement de l'Europe au Paléolithique ancien d'après les données archéologiques », dans *Actes des XXXV^e Rencontres internationales d'Histoire et d'Archéologie d'Antibes: Les systèmes de mobilité de la Préhistoire au Moyen Âge* (2014), Éditions APDCA.
- 2015: Nicoud E., Aureli D., Pagli M., « Comportements techniques au Pléistocène moyen en Italie: nouvelles recherches sur l'industrie lithique et le site de Valle Giumentina (Abruzzes) », dans *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité*, 2015-1.
- 2015: Villa V., Chaussé C., Nicoud E., Aureli D., Pagli M., « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie). Nouvelles observations de la stratigraphie », dans *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité*, 2015-1.
- 2015: Nicoud E., Aureli D., Pagli M., « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie). Troisième mission: étude des comportements techno-économiques au Pléistocène moyen », dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [En ligne].
- 2014: Nicoud E., Aureli D., Pagli M., Agostini S., Boschian G., Chaussé C., Colalelli U., Degeai J.-P., F. Fusco, M. Hernandez, C. Kuzucuoglu, C. Lahaye, C. Lemorini, P. Mazza, N. Mercier, V. Robert, M.-A. Rossi, V. Villa, C. Virmoux, A. Zupancich, « Valle Giumentina (Abruzzes, Italie). Deuxième mission: étude des comportements techno-économiques au Pléistocène moyen », dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [En ligne].
- 2014: Porraz G., Nicoud E., Brenet M., Simon P., « Les soucoupes de l'Observatoire (Principauté de Monaco): contribution à l'étude du phénomène des grands éclats au Paléolithique ancien », dans *Paléo* 25, p. 195-232.
- 2014: Nicoud E., Aureli D., Pagli M., Agostini S., Boschian G., Chaussé C., Colalelli U., Degeai J.-P., F. Fusco, M. Hernandez, C. Kuzucuoglu, C. Lahaye, C. Lemorini, P. Mazza, N. Mercier, V. Robert, M.-A. Rossi, V. Villa, C. Virmoux, A. Zupancich, *Rapporto di concessione scientifica nel 2014 sul sito paleolitico di Valle Giumentina, Abruzzo*. Remis à la Surintendance en septembre 2014.

Cédric QUERTIER
Moyen Âge - 2^e année

Sujets de recherche :

Guerres et richesses des nations. La communauté des marchands florentins à Pise au XIV^e siècle ; Le rôle des institutions dans les relations marchandes : la Mercanzia florentine au XIV^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Après avoir soutenu ma thèse l'an dernier, j'ai poursuivi mes recherches sur les migrations médiévales, d'abord en présentant une synthèse historiographique sur les migrations de travail en Toscane (Madrid, 22/09/2015), ensuite en étudiant la législation et les fragments de registres de douane pour formuler l'hypothèse d'une ville de

Pise ouverte aux migrations économiques dans les années 1370-1380 (Pise, 10 avril 2015), enfin en coordonnant avec D. Valérian (Lyon 2) et I. Armenteros (AMU) l'axe médiéval de l'*Atlas des migrations en Méditerranée* (programme conjoint AMU-EFR).

L'axe principal de mon travail cette année a toutefois été de mener une étude exhaustive des correspondances de la Mercanzia pour les XIV^e et XV^e siècle (18 registres). Le but était de présenter en deux temps un panorama des nations des marchands florentins à l'étranger (Congrès du CTHS de Reims, 01/05/2015 et article de « 1^e année » en préparation). Le dossier méritait d'être repris puisque l'historiographie actuelle persiste à considérer la période 1340-1430 comme une période de faible interventionnisme de la commune florentine. Mais cette image est tronquée, voire fautive, puisque les archives de la Mercanzia, qui avait la tutelle sur les communautés étrangères au XIV^e siècle, n'ont pas été étudiées systématiquement. J'ai ainsi pu mettre en évidence l'apparition de nations principalement dans les années 1340 (Pise, Venise, Avignon), mais aussi par la suite (Pérouse en 1361, Rome en 1390), tandis que des mentions en Sicile, Tunisie, Londres, etc. sont attestées au XV^e siècle. Les premières nations mentionnées étaient jusqu'alors inconnues et, si le débat actuel nuance leur rôle en rappelant les alternatives, cela permet de réfléchir à la naissance et au développement des institutions marchandes. Je poursuis par ailleurs l'étude des décrets et statuts de la Mercanzia dans la perspective des prochaines rencontres du programme sur les statuts médiévaux.

Parallèlement à ce travail, j'ai co-organisé avec Sylvie Duval (CNRS, mise à disposition de l'EFR) et Alma Poloni (Università degli Studi di Pisa) une journée d'étude sur *Pise de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* (Pise, 10 avril 2015), qui devrait être publiée sous forme de dossier dans les *MEFRM* 2017/1.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « La correspondance de la Mercanzia, un observatoire privilégié sur l'évolution du réseau des nations/consulats marchands de Florence au XIV^e siècle », dans *Réseaux et société*, 140^e congrès des Sociétés historiques et scientifiques du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Reims, 27 avril-2 mai 2015).
- « Pise, ville ouverte ? Quelques remarques sur les étrangers et les nations marchandes (Florentins, Catalans) dans la seconde moitié du XIV^e siècle », dans « *Pise de la Grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* », journée d'étude co-organisée avec DUVAL S., et POLONI A. (Pise, 10 avril 2015).
- « Gramsci et les intellectuels : le journalisme intégral », séminaire des membres de l'École française de Rome (2014-2015) consacré aux *Quaderni del carcere* d'Antonio Gramsci (Rome, 30 janvier 2015).
- « Quantifier les privilèges et le trafic des marchands florentins à Pise au XIV^e siècle », Séminaire doctoral inter-écoles doctorales d'histoire et de sciences économiques sur les *Sources, données et archives : le travail empirique des historiens et des économistes* (Saint-Lambert des Bois, 24-26 septembre 2014).
- « Pauvreté et travail dans la Toscane médiévale : les migrations de travail », colloque sur *Pauvreté et travail au Moyen Âge. Historiographie et problèmes*, organisé par L. Feller à la Casa de Velázquez (22-23-septembre 2014).
- « Le fondaco de Porto Pisano et la loggia du palais Gambacorta : biens communaux ou biens de la nation florentine à Pise (14^e s.) ? », 3^e école d'été d'histoire écono-

mique de l'Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne sur les bien(s) commun(s) et les biens collectifs aux époques médiévale et moderne (27-29 août 2014, Villa Finaly, Florence).

III. Bibliographie

1.1. Articles

- « Le réseau des nations marchandes florentines aux XIV^e et XV^e siècles: les correspondances de la Mercanzia, un observatoire privilégié », en préparation pour les *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 2016/1.
- « Statut légal et utilisation des écritures marchandes devant le tribunal de la Mercanzia florentine au XIV^e siècle », dans les actes du groupe de travail « Transiger, transmettre, lier », dirigé par J. Claustre (Paris 1).
- « Contextualiser, quantifier, mettre en série: propositions de reconstitution du trafic des marchands florentins à Pise à partir des prélèvements douaniers (1374-1382) » dans les actes de l'atelier doctoral sur les sources, données et archives des historiens et économiques de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à paraître en 2015 aux Publications de la Sorbonne.
- « Pour qui est-on étranger? Normes et réalités de la distinction *forestieri/cittadini* dans les communes italiennes », *Ambedeus: normes, réalités et inventions de la relation à l'autre au Moyen Âge*, Actes de la journée d'études de *Questes*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, à paraître en 2015.

1.2. Comptes-rendus

- Ermanno Orlando, *Migrazioni mediterranee: migranti, minoranze e matrimoni a Venezia nel tardo medioevo*, Bologne, Il Mulino, 2014, à paraître en 2015 dans la *Revue Historique*.
- Lorenzo Tanzini et Sergio Tognetti (dir.), « Mercatura è arte ». *Uomini d'affari toscani in Europa e nel Mediterraneo tardomedievale*, Rome, Viella, 2012, 289 p., paru dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2015/1.
- Lorenzo Tanzini et Sergio Tognetti (dir.), *Il governo dell'economia. Italia e Penisola Iberica nel basso Medioevo*, Rome, Viella, 2014, 362 p., paru dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2015/1.

Camille ROUXPETEL
Moyen Âge - 2^e année

Sujet de recherche :

L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis: images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiastique.

I. État d'avancement de la recherche

La transcription du *Liber dialogorum hierarchie subcoelestis* et la collation des manuscrits sont achevées et le travail d'édition critique engagé avec l'aide de Dominique Poirel. À Subiaco plusieurs pistes de recherche se dégagent, trois ayant été définies comme prioritaires: d'abord la construction de l'identité et de la mémoire monastique; puis la définition et l'étude de moments réformateurs à Subiaco, et leur influence à

l'échelle de l'Ordre, en prêtant une attention particulière à l'internationalisation de la communauté monastique et aux liens entre réforme monastique et pouvoir politique, notamment au rôle des Colonna, et enfin les liens entre acteurs issus de différents ordres, singulièrement entre bénédictins et franciscains à travers l'étude des milieux réformateurs et des réseaux de l'Observance. J'ai enfin engagé plusieurs projets de recherche collectifs, avec Stéphane Bourdin (*Sacralisation du lieu de montagne dans les Apennins*), avec Laurent Tatarenko (*Normes ecclésiastiques entre Orient et Occident – IX^e-XIX^e siècles*), avec Bernadette Cabouret et Annick Peters-Custot (*Réception des Pères grecs en Italie au Moyen Âge*) et avec Sylvie Duval (*Les réseaux européens de l'Observance*). Les premiers séminaires et journées d'étude sont prévus à l'automne 2015, en janvier et au printemps 2016.

Missions de recherche effectuées

Outre un travail régulier aux archives de l'abbaye de Subiaco, je me suis rendue à plusieurs reprises aux archives départementales de Perpignan sur les traces de l'un des membres de la communauté monastique aragonaise de l'abbaye. J'ai également entrepris des recherches aux archives de Sainte-Sabine, à Rome, pour préciser l'environnement de composition du *Liber* et les liens entre les dominicains de Rome et l'abbaye de Subiaco.

II. Organisation de journées d'étude

- Paris, 21 et 22 octobre 2014, en collaboration avec Irene Bueno et en partenariat avec l'EFR, l'EHESS et Paris IV: *Les récits historiques entre Orient et Occident (XII^e-XV^e siècles)*. La publication des actes est en cours.

III. Communications à des colloques ou séminaires

- Londres, 12-13 juin 2015: « Sharing the Holy Places, Unifying the Christianity », The Warburg Institute, *Sharing the Holy Land*.
- Rome-Subiaco, 8-9-10 juin 2015: « La présence aragonaise à Subiaco à l'épreuve du Grand Schisme », Sapienza, Abbazia di Subiaco, *De re monastica V, Gli spazi de la vita comunitaria*.
- Reims, 28 avril 2015: « Le réseau, un modèle opérant pour étudier réformateurs et spirituels de la seconde moitié du XIV^e siècle? », CTHS, *Réseaux et Société*.
- Rome, 20 et 21 avril 2015: « Les jeunesses en Méditerranée, perspectives médiévales. Le point sur l'historiographie », UMIFRE, EFE, *Les jeunesses en Méditerranée*.
- Montpellier, 27 février 2015: « Images de l'*Ecclesia orientalis*, fondateurs et projets réformateurs à Subiaco dans les derniers siècles du Moyen Âge », MSH de Montpellier, Université Paul-Valéry Montpellier 3, *Les commencements : origines et fondations du religieux*, Centre Interdisciplinaire d'Étude du Religieux.
- Limoges, 3-4-5 décembre 2014: « Comparaisons, métaphores et périphrases dans les récits de pèlerinage occidentaux en Terre sainte (XII^e-XIV^e siècles): de l'étrange au familier », CRIHAM, *Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*.
- Paris, 21 et 22 novembre 2014: « Images de l'*Ecclesia primitiva* et projets de réforme dans un traité philhellène du début du Grand Schisme (1388) », EHESS, *Les récits historiques entre Orient et Occident (XII^e-XV^e siècles)*.
- Louvain, 14 novembre 2014: « Des Occidentaux à la rencontre de l'Orient chrétien: les modalités de la définition de l'altérité », Réseau des Médiévistes Belges de

Langue Française et ARC *Speculum Arabicum*, *Réorienter l'Orient : pour une redéfinition de « l'Autre » au Moyen Âge*.

- Rome, 4 et 5 novembre 2014: « Spécificités et usages du savoir mendiant sur les chrétiens d'Orient, de la théorie à l'expérience et à la règle », École française de Rome, *Les savoirs dans les ordres mendiants en Italie, XIII^e-XV^e siècles*.
- Jbail, 4-5-6 septembre 2014: « Discours croisés et pèlerins sur les chrétiens maronites (XII^e-XIV^e siècles): enjeux ecclésiologiques et politiques », CISH de Byblos (UNESCO), EPHE et UPEC, *Civilisations en transition : sociétés conquérantes et sociétés composites à travers l'Histoire : L'exemple du Liban*.

III. Publications

Monographie

L'Occident au miroir de l'Orient chrétien. Les Latins à la découverte des chrétiens d'Orient, Cilicie, Syrie-Palestine, Égypte (XI^e-XIV^e siècles), Rome, BEFAR, à paraître à l'automne 2015.

Articles et actes de colloques

- « Discours croisés et pèlerins sur les chrétiens maronites (XII^e-XIV^e siècles): enjeux ecclésiologiques et politiques », dans J.-M. Mouton et J. Paviot (dir.), *Civilisations en transition : Sociétés conquérantes et sociétés composites à travers l'histoire : l'exemple du Liban*, Byblos, Centre International des Sciences de l'Homme, 2015, p. 53-77.
- « *Et prædicabitur hoc Evangelium regni in universo orbe, in testimonium omnibus gentibus : et tunc veniet consummatio (Matth., 24, 14)*. La légende du Prêtre Jean, recevabilité et usages d'une prophétie messianique », dans V. Ingegno (dir.), *La teoria della profezia fra XII^o e XV^o: riflessione esegetica e proposte alternative*, Rome, Aracne, à paraître.
- « Comparaisons, métaphores et périphrases dans les récits de pèlerinage occidentaux en Terre sainte (XII^e-XIV^e siècles): de l'étrange au familier », dans A. Burkardt (dir.), *Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*, Limoges, PUL, à paraître.
- « Riccoldo da Monte Croce's mission towards the Nestorians and the Jacobites (c.1288-1300): defining heresy and inventing the relationship with the Other. From theory to missionary experience », dans *Medieval Encounters*, Brill, à paraître.
- « L'apport des sources narratives à l'histoire des représentations religieuses: constitution d'un corpus et définition d'une approche herméneutique », dans *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires (CER-RI)*, à paraître.

Comptes-rendus

Martin Aurell, *Des chrétiens contre les croisades (XI^e-XIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 2013, *Annales. Histoire, Sciences sociales* 69/3 (2014), p. 796-797.

Marie-Hélène Blanchet et Frédéric Gabriel (éd.), *Réduire le schisme? Ecclésiologies et politiques de l'Union entre Orient et Occident (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Collège de France-CNRS/Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, 2013, *Revue d'histoire des Religions*, 2015-3, p. 452-454.

Sujets de recherche :

Réseaux toscans et économie européenne. Espaces et pratiques de la banque Salviati de Londres (1445-1466).

I. État d'avancement de la recherche

La construction et l'utilisation par la firme Salviati des réseaux économiques et commerciaux entre la Méditerranée et le Nord-Ouest de l'Europe ont été les principaux points analysés durant l'année écoulée. Les relations établies avec les autres firmes marchandes (aussi bien génoises, vénitiennes et, bien sûr florentines) sont maintenant traitées grâce à l'examen d'un grand nombre de comptes ouverts auprès de la banque Salviati. Par ailleurs, la consultation des archives Spinelli conservées à la Beinecke Library (Yale) a permis d'obtenir un angle d'observation différent et des points de comparaison avec les archives Salviati. En effet, les Salviati se retrouvent de nombreuses fois dans les documents des Spinelli, apportant des éléments intéressants à la compréhension de la construction du réseau Salviati entre Europe du Nord et Méditerranée.

II. Communications à des colloques et séminaires

- « Migration and Social Mobility: Urban Labour Markets' Cornerstones? Glances from a Small Italian City in the 15th Century », Session « Urban Labor Markets in Europe and North America from the XVth to the XXIth Century in Global Perspective », Congrès de Kyoto (août 2015).
- « Introduction » (avec Francesco Guidi Bruscoli), Session « Network Management in Late Medieval and Renaissance Europe », Congrès de Kyoto.
- « Des productions rurales pour la ville : les dinanderies du Trévisan », *Le financement des entreprises rurales (Espagne et France méridionale (XIII^e-XV^e siècle))* 1^{er}-3 juin 2015.
- « Osservazioni sulle conseguenze mercantili-finanziarie di una crisi politica: l'espulsione dei Fiorentini da Venezia (1451-1454) » *XLVII Settimana di Studi. Le Crisi finanziarie. Gestione, implicazioni sociali e conseguenze nell'età preindustriale* (Prato), 10-13 mai 2015.
- « Des transactions au fort accent: la position des courtiers italiens sur la place de Londres », *Le pouvoir des courtiers. Intermédiation marchande et évolution des pratiques commerciales européennes (XV^e-XVIII^e siècle)*, 25-26 septembre 2014, (Paris I-Paris Ouest).
- « La formation d'un réseau entre l'Europe du Nord-Ouest et la Méditerranée. L'exemple des Salviati (seconde moitié du XV^e siècle) », *Séminaire EHESS-IHMC « Entreprises, régions de production et marchés en Europe (XIII^e-XVII^e siècle) »* 8 avril 2015.

III. Bibliographie

1.1. Articles

« Les « pauvres de Dieu » et les marchands-banquiers, la redistribution chez les Salviati de Londres (vers 1445-vers 1465) » dans *Traverse. Revue d'histoire*, Numéro thématique: Andreas Behr, Gisela Hürlimann, Sonja Matter, Malik Mazbouri (dir.), *Umverteilen- Redistribution*, 1, 2015, p. 65-78.

« Un manuel de comptes pour les petits marchands: *Per tenir conto* de Graziol della Corona, (marchand) vénitien du début du XVI^e siècle », dans *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 2015/2 (à paraître).

« Le crédit: une obligation de tous les jours (ou presque). Aperçus depuis une économie urbaine de la fin du Moyen Âge (Trévise au XV^e siècle) », dans *Histoire urbaine* (soumis)

1.2. Compte rendu

Feller (Laurent), Rodríguez (Ana) (dir.), *Objets sous contrainte. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, 463 p., dans *Annales HSS*, 70, 1, 2015, p. 225-227.

Laurent TATARENKO

Époques moderne et contemporaine - 2^e année

Sujets de recherche :

Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle-milieu du XVIII^e siècle): approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits); Cultures juridiques des Églises slaves orientales (XV^e-XVIII^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré ma deuxième année à l'École française de Rome à l'avancement de mon projet post-doctoral. À Rome, j'ai poursuivi les dépouillements de l'*Archivio Storico «de Propaganda Fide»* et entamé l'étude des *Archives de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi*. J'ai ainsi pu constituer un riche corpus sur les changements de rite des clercs et des laïcs (généralement des passages du rite grec au rite latin) et sur les dispenses demandées à Rome par les prêtres uniates des régions. Les dossiers des consultants de la congrégation permettent de saisir les adaptations et négociations entre le modèle romain et les usages propres au christianisme oriental. Plus généralement, ils permettent d'étudier la formation des normes juridiques d'un catholicisme oriental, fondées à la fois sur la comparaison entre les institutions locales rattachées à Rome et les tentatives de maintenir une cohérence avec le droit canonique latin. J'ai ainsi consacré une partie de mes recherches aux cultures juridiques dans les Églises slaves orientales de la période moderne, ce qui fera l'objet de mon mémoire qui sera consacré aux normes et aux pratiques matrimoniales dans le clergé uniате «de rite grec» des XVII^e et XVIII^e siècles. Ce travail profitera aussi des sources issues des fonds de la Pénitencerie apostolique conservés à l'*Archivio Storico* du dicastère. Je me suis, enfin, occupé du projet *Autocéphalies: exercice de l'indépendance dans les Église slaves orientales (X^e-XX^e siècles)*, coorganisé avec Marie-Hélène Blanchet et Frédéric Gabriel dans le cadre du programme *Église(s) et schisme*. La première session se déroulera à Rome en partenariat avec le *Pontificio Istituto orientale*, en novembre 2015. L'objectif est de proposer un ouvrage collectif réunissant une vingtaine d'auteurs, en replaçant sur le temps long la question de l'indépendance juridictionnelle des Églises orthodoxes dans les contextes politiques, nationaux et ecclésiologiques qui accompagnèrent la naissance de ces différentes institutions depuis l'Église bulgare médiévale jusqu'aux autocéphalies apparues en Europe centrale et orientale dans l'entre-deux-guerres.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Coorganisation avec Bernard Heyberger et Aurélien Girard du séminaire de recherche à l'EHES *Les christianismes dans l'Orient européen et méditerranéen (XV^e-XIX^e siècle). Échanges, compétitions, mimétismes*. Le 20 mai 2015, j'y ai présenté une communication sur « Les confréries ruthènes aux XVI^e-XVII^e siècles: les associations religieuses des laïcs sur les frontières des rites grec et latin ».
- 23 janvier 2015, Rome, « Les conversions et le monde des métiers dans les espaces pluriconfessionnels de l'Europe orientale (XVI^e-XVII^e siècle) ». Intervention pour le colloque *Pouvoir politique et conversion religieuse/Antiquité-période moderne. Normes et mots* organisé par l'ANR POCRAM.
- 22 novembre 2014, Archena, intervention dans le colloque *X Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas: expulsiones, exilios y retornos en las mundos ibéricos* organisé par le Réseau de recherche Columnaria (Archena). Titre de la communication: « Guerres et religion à l'époque du « Déluge »: expulsions et exils dans la Pologne-Lituanie des années 1640-1660 ».
- 15 décembre 2014: intervention dans le séminaire *Mondes russe, caucasien, centre-asiatique et centre-européen: sources et méthodes* (CERCEC) sur le thème: « Gouverner l'Église au « temps des confessions »: le cas des chrétiens orientaux de Pologne-Lituanie, entre mimétismes et héritages renégociés (XVI^e-XVII^e siècle) ».

III. Bibliographie

- « Guerras y religión en los tiempos del “Diluvio”: exilios, expulsiones y conversiones en Polonia-Lituania (años 1640-1660) » dans J. J. Ruiz Ibáñez (éd.), *Expulsiones, exilios y retornos*, Madrid, 2015 (à paraître).
- « Une histoire croisée des pratiques marchandes en Europe centrale et orientale [post-face du dossier *Italians towards Eastern Europe in Late Middle Ages. New contributions for an underrated topic*] », à paraître dans les *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 127-2, 2015 (à paraître).

Pierre THÉVENIN

Époques moderne et contemporaine - 3^e année

Sujet de recherche :

Formalisme juridique et historicité des formes juridiques.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré cette troisième année comme membre de l'École française de Rome à préparer ma sortie, en montant cinq projets scientifiques *ad hoc*. J'ai d'abord écrit en novembre un projet pour une candidature interne au poste de 4^e année, portant sur la question du formalisme juridique en droit commun médiéval. Ce premier projet fut le point de départ de deux autres dossiers, conçus respectivement pour les sections 35 et 36 du CNRS. Le premier voulait étudier l'historicité des formes juridiques à la lumière des réflexions de Bergson et Aby Warburg sur la temporalité propre des images et des effets d'anachronisme propre à l'activation répétitive des stéréotypes, dont Nagel et Wood ont parlé à propos de l'art du Moyen Âge italien. Le pont était

alors effectué grâce à un élargissement de l'intension du concept d'« activation » des formes, proposé par le philosophe analytique Nelson Goodman. Le second projet proposait une enquête sur les questions disputées de droit civil et de droit canon du XII^e siècle et du premier XIII^e siècle, dans la perspective générale d'une relecture critique de l'émergence du réalisme juridique américain et scandinave, au début du XX^e siècle. Sur la trace des travaux d'Hermann Kantorowicz, il s'agissait de réétudier ce genre particulier, à cheval entre le droit savant et la pratique judiciaire, pour remettre en cause le clivage idéologique entre un modèle « analogique » du raisonnement juridique – qui serait propre au système de la *common law* – et un modèle déductif – propre aux systèmes de droit civil. Ce travail a reçu l'appui de deux UMR: le Centre de Théorie et d'Analyse du droit de l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense et l'Institut d'histoire du droit de Paris 2. Il m'a valu également d'être auditionné par le comité de recrutement du CNRS le 10 avril. Un quatrième projet, pour l'obtention d'une Newton International Fellowship de la British Academy, fut monté en janvier et février, en partenariat avec le Pr. Alain Pottage à la London School of Economics, que j'ai rencontré à deux reprises. Ce projet prolongeait l'ambition de reprendre l'analyse des questions disputées de droit médiéval, dans l'optique d'un enrichissement de la réflexion, développée par un courant récent de l'anthropologie juridique d'expression anglaise, sur la technique juridique et l'agentivité des aspects formels du droit – notamment dans le travail d'Anne-Lise Riles à Cornell. Ce projet a reçu le soutien personnel et motivé du Pr. Clifford Ando à l'Université de Chicago et de la Pr. Caroline Humfress au Birbeck College.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- Du 2 au 6 février 2015, contribution aux discussions et à l'encadrement de l'atelier doctoral « Autour du « Chef » : pour une histoire de l'autorité et du commandement », organisé par Yves Cohen à l'EFR.
- Le 10 mars 2015, présentation du numéro « Penser avec le droit », *Tracés. Revue de sciences humaines*, N° 27, 2014, coordonné par Arnaud Fossier, Guillaume Calafat et moi-même, à l'occasion du séminaire de casuistique du Centre d'Étude des Normes Juridiques (EHESS), en présence d'une partie des auteurs.

III. Publications

- « Penser avec le droit », dans *Tracés. Revue de sciences humaines*, N° 27, automne 2014, ENS Éditions, coordonné avec Arnaud Fossier et Guillaume Calafat.
- Nicola Lacey, « État manager et citoyens consommateurs. Une analyse du *Criminal Justice Act 1991* », traduit de l'anglais avec un entretien avec l'auteur par Pierre Thévenin, *Tracés*, 27, automne 2014.

Céline TORRISI

Époques moderne et contemporaine - 1^{ère} année

Sujet de recherche :

Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale en Italie de 1991 à nos jours.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de cette première année, je me suis principalement dédiée à terminer l'écriture de ma thèse. L'avancement rédactionnel ainsi que les derniers entretiens effectués depuis mon arrivée à Rome m'ont portée à remettre en question mes hypothèses de départ et à affiner les contours de ma problématique. L'étude de la relation de causalité entre les réformes de décentralisation et les infiltrations mafieuses s'est en effet révélée moins opérante que prévue. L'étude des infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale en Italie ouvre plutôt la voie à une réflexion d'ordre plus général sur le discours traditionnel relatif à la faiblesse de l'État italien. Je propose ainsi de compléter ce discours par la mise en évidence de l'adaptabilité des réponses et des stratégies de l'État dans la gestion d'un paramètre, la mafia, qu'il intègre comme une donnée objective de son action. Cette progression, qui constitue désormais l'axe central de ma démonstration, a appelé un travail conséquent de réorganisation des chapitres et d'approfondissement de certains points de ma recherche. Ainsi, après avoir apporté des modifications substantielles à la première partie, dans laquelle j'analyse, dans son titre premier, les mutations des systèmes de gouvernement locaux induits par les infiltrations mafieuses et, dans son titre second, la redéfinition des rapports État/collectivités territoriales dans les territoires aux prises avec le phénomène mafieux, je m'attache actuellement à achever l'écriture des dernières parties de la thèse dédiées à l'analyse contentieuse du phénomène des infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale. L'intérêt d'une telle approche est de participer à combler le vide doctrinal sur la notion d'infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale tout en inscrivant mon analyse dans les études sur le concept de force normative, relativement récent au sein de la science juridique. La soutenance est prévue pour la rentrée 2015. Je pourrai ainsi commencer mon projet post-doctoral sur l'étude de la territorialisation de la lutte contre la mafia en Italie de 1982 à nos jours.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- Coorganisation, avec Niccolò Mignemi, du séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, « Antonio Gramsci: le laboratoire d'une œuvre » et de la journée d'étude finale qui se tiendra à Rome le 3 juillet 2015.
- « Les mafias italiennes: du mythe à la réalité », intervention dans le cadre du Collège de droit de la Faculté de Droit de Grenoble, 29 mai 2015.
- « Gouvernements locaux et infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale. Réflexion sur les limites de la décentralisation », communication dans le cadre du séminaire coordonné par les professeurs M.-A. Matard Bonucci, D. Rivière et M. Lazar, « Gouverner l'Italie », Groupe de Recherche sur l'Italie Contemporaine, Sciences Po, Centre d'Histoire, Paris, 12 février 2015.
- « Le recours aux services de renseignement: nécessité ou paradoxe de l'État de droit ? », participation au colloque *État, État de droit et violences dans l'Italie contemporaine*, Rome, EFR, 21 et 22 novembre 2014.

III. Missions de recherche et stages éventuels effectués

Dès mon arrivée à Rome, j'ai été contactée par le directeur de Avviso Pubblico, M. Pierpaolo Romani afin de contribuer aux travaux du groupe de travail sur les infiltrations mafieuses au sein des administrations publiques locales ainsi qu'à la tenue de la section « Comuni sciolti » de l'observatoire parlementaire. J'ai par ailleurs été sollicitée par les services de l'Ambassade dans le cadre d'un rapport mené sur le phénomène mafieux en Italie. Plus récemment, le service de la recherche en droit comparé de la Cour constitutionnelle m'a proposé une mission d'expertise en droit constitutionnel français à mener dès l'automne 2015.

IV. Publications

Avec B. Fischer, « L'action internationale des collectivités territoriales au secours d'un État à bout ? », dans N. Kada (dir.), *Les Tabous de la décentralisation*, Berger-Levrault, mars 2015.

« Peut-on penser la coopération décentralisée comme un vecteur de lutte contre la criminalité organisée transnationale ? » dans Abderhamane Z., dir., *Coopération et partenariat des collectivités territoriales*, El Maârif Al Jadida et Hanns Seidel, Rabat, octobre 2014.

Entrées « État de droit », « raison d'État », « secret », « corruption » et « clientélisme », dans M. Mathieu, N. Kada, dir., *Dictionnaire d'Administration publique*, Grenoble, PUG, septembre 2014.



**Personnels scientifiques
séjournant dans l'établissement**

A. Les personnels mis à disposition de l'EFR

Sylvie DUVAL
Moyen Âge - Chargée de recherche contractuelle au CNRS
détachée auprès de l'EFR

Sujets de recherche :

Les Testaments pisans, 1340-1420. Hagiographie dominicaine.

I. État d'avancement de la recherche

La base de données de testaments pisans que j'ai élaborée compte désormais 630 entrées. Elle a été complétée par l'ajout de testaments de la période 1340-50, et tout particulièrement de l'année de la Grande Peste (1348). Les bases de données complémentaires (exécutions testamentaires, procès, arbitrages) ont elles aussi été étoffées, et ma réflexion s'est élargie à la prise en compte de la réglementation locale (statuts urbains et, surtout, constitutions synodales).

D'autre part, grâce à un examen poussé des manuscrits de la *Vita* de Chiara Gambacorta (m. 1419), de la *Vita* de Maria Mancini (m. 1429) et du nécrologe du monastère San Domenico de Pise (par Domenico da Peccioli, m. 1407), j'ai pu mettre au point une édition critique de ces textes.

II. Animation scientifique

J'ai organisé une journée d'études sur le thème *Pise de la grande Peste à la conquête florentine, 1348-1406*, le 10 avril 2015, en collaboration avec Cédric Quertier (EFR) et Alma Poloni (Università degli Studi di Pisa), et avec le soutien de l'EFR, de l'Università degli Studi di Pisa, du Ciham et du Lamop.

III. Communications et interventions à des colloques

- Rome, EFR, 10 octobre 2014: « Contrôler l'héritage. Enregistrement, exécution et taxation des testaments à la fin du Moyen Âge ». Atelier du programme *Écritures grises. Les instruments du travail administratif en Europe, XII^e-XVII^e siècles*.
- Lyon, 28 novembre 2014: « Construire une prosopographie de femmes à partir des sources médiévales », séminaire annuel *La prosopographie, objets et méthodes*, Archives Nationales/LAMOP/LAHRA/ENS de Lyon.
- Pise, 10 avril 2015: « La société pisane vue à travers les testaments », journée d'études EFR/Università degli Studi di Pisa/Ciham/Lamop.

- Fiesole, 10 juin 2015: «L'Osservanza domenicana all'inizio del sec. XV», Présentation du livre de Marcella Cipriani *La chiesa e il convento di San Domenico di Fiesole*, Florence, 2014.
- Rome, 28 juin 2015: «Les testaments, l'usure, les statuts. Le cas de Pise au XIV^e siècle». Colloque du projet EFR *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge*.

IV. Bibliographie

1.1. Livres

«*Comme des anges sur terre*». *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461*, Rome, BEFAR 366.

«*La beata Chiara conductrice*». *Le vite di Chiara Gambacorta e Maria Mancini e i testi dell'Osservanza domenicana pisana*, Rome, Edizioni di Storia e letteratura, en cours de publication.

1.2. Comptes-rendus

Lester, A. E., *Creating Cistercian Nuns. The Women's religious movement and its Reform in Thirteenth Century Champagne*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2011, dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2014/4, p. 1015-1016.

Brolis, M. T. et Zonca, A., *Testamenti di donne a Bergamo nel medioevo*, Bergame, Fondazione MIA, 2012, dans *Revue Mabillon*, 25, 2014, p. 403-405.

Olivier TOURNY

**Époques moderne et contemporaine - Chargé de recherches au CNRS
Mis à disposition de l'EFR depuis le 1^{er} septembre 2015**

Sujet de recherche :

Les traditions musicales liturgiques du contemporain chrétien à Rome.

I. État de la recherche

Les objectifs de la présence à Rome sont triples : la finalisation d'une HDR au cours de l'année, l'ouverture de nouveaux chantiers sur les traditions musicales liturgiques du contemporain chrétien à Rome, la mise en œuvre d'un projet de recherche entre l'EFR et le réseau des institutions de recherche français sur le pourtour méditerranéen. Intitulée *La charrue et les bœufs. Itinéraire de recherche et de direction de la recherche d'un (ethno)musicologue – Prospectives*, le mémoire d'HDR a pour premier objet de discuter les travaux réalisés personnellement sur divers répertoires religieux en Israël, Palestine et en Éthiopie, sur le versant de la systématique musicale ainsi que sur celui de l'anthropologie historique. Le second volet du manuscrit est consacré à la présentation de l'expérience accumulée depuis plus de 15 ans en direction de la recherche, respectivement la création et la responsabilité de deux programmes internationaux de recherche sur les musiques, danses et instruments traditionnels d'Éthiopie (2000-2008), puis la direction du Centre de Recherche Français de Jérusalem (UMIFRE 7, CNRS/MAEDI), de 2010 à 2014. La troisième partie du manuscrit présente les diverses pistes de

recherche envisagées pour les années à venir. Le dépôt du mémoire d'HDR est prévu avant septembre 2016.

Les musiques rituelles et liturgiques sont au cœur des recherches engagées au Proche-Orient et en Afrique de l'Est. Les divers corpus enregistrés et analysés jusqu' alors s'appuient pour l'essentiel sur la psalmodie juive et chrétienne, avec comme fil rouge l'emploi chanté des psaumes. Ce travail est à poursuivre à présent sur l'espace romain, qui, après Jérusalem, est le lieu privilégié de l'observation des rituels chrétiens. Plusieurs lieux de culte ont été identifiés, des premiers contacts engagés. Le travail de terrain prendra une dimension de plus en plus forte d'ici l'été, pour s'intensifier par la suite.

La mise à disposition auprès de l'EFR s'est accompagnée d'un engagement à faire fructifier les réseaux personnels de recherche établis depuis plusieurs années autour du bassin méditerranéen et de proposer un projet de recherche commun entre EFE et UMIFRE. Les contacts pris à l'automne auprès des directions des différentes institutions concernées ont donné lieu à la proposition d'un programme en devenir autour des *Jeunes et jeunesses en méditerranée*, abordé tant en diachronie qu'en synchronie. Cette thématique a fait l'objet d'une première rencontre à Rome les 20 et 21 avril 2015 et la rédaction d'une déclaration d'intention commune. Une seconde rencontre est prévue à l'automne prochain à l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain de Tunis.

II. Communications

- « Le dispositif de la recherche française en Méditerranée, forces et faiblesses », *Les Balkans et la méditerranée : objets communs / regards croisés*, atelier projet amorce du LabexMed, MMSH, 1^{er} décembre 2014.

III. Bibliographie (2014-2015)

Anthology of the Jewish Ethiopian Liturgy, en collaboration avec F. Alvarez-Péreyre, S. Arom & S. Ben-Dor, Yuval Music Series, The Magnes Press, the Hebrew University of Jerusalem, 1 vol., 3 Cds., sous presse.

« Silence divin, chant des hommes et cacophonie d'enfer. Une ballade musicale à Jérusalem », dans O. Poivre-d'Arvor (éd.), *Jérusalem. Histoire, ballades et dictionnaire*, Robert Lafont, Paris, sous presse.

B. Les chercheurs résidents

Ágnes BENCZE
Antiquité - Maître de conférences à l'Université Catholique
« Péter Pázmány » de Budapest
1^{er} septembre 2014 - 28 février 2015

Sujet de recherche :

Coroplathie votive de Locres et de ses colonies : développement et connexions stylistiques entre les centres créateurs, contribution à la connaissance de la genèse du style sévère en Grande Grèce.

I. État d'avancement de la recherche

L'objectif principal du projet était de créer les cadres d'un programme de recherche de moyen terme, portant sur l'examen systématique et la classification stylistique des statuettes votives produites à Locres et dans les centres appartenant à sa sphère d'influence (en premier lieu *Medma* et *Hipponion/Vibo Valentia*), entre la fin de l'archaïsme et le milieu du V^e siècle av. J.-C. Il s'agit de plusieurs centaines de documents, conservés surtout dans les musées de Calabre ; par conséquent, une partie du travail de ce semestre consistait à organiser un programme de collaboration avec les institutions italiennes intéressées.

Conformément aux objectifs exposés, j'envisageais des résultats selon deux directions : proposer une approche méthodologique utile pour l'étude d'un aspect décisif des documents en question d'une part, et de l'autre, créer les conditions de travail qui permettront de les étudier dans les prochains mois et années.

J'ai effectué plusieurs visites sur les sites et rencontré les responsables locaux. Ceci m'a permis de préparer une documentation préliminaire à Reggio Calabria, à Vibo Valentia et à Locres et d'esquisser le projet d'une collaboration de plusieurs années avec l'Université de Cosenza et la Surintendance Archéologique de la Calabre, avec notamment un programme de cinq ans avec Maurizio Paoletti (Université de Cosenza), dont la première étape consistera en une journée d'études à Cosenza avec la participation de Claudio Sabbione, ancien inspecteur de la Surintendance et expert reconnu des matériels en question, M. T. Iannelli, inspectrice de la Surintendance et d'autres. Cette rencontre portera à la définition du groupe des participants, des solutions techniques pour le traitement des matériels pas toujours facilement accessibles, et la répartition des tâches, surtout en ce qui concerne les approches méthodologiques et les divers aspects à étudier (typologie et technique, iconographie, topographie des

cultes et, enfin, aspect stylistique). En janvier, une mission de deux jours à Bâle m'a permis en outre d'enrichir ma documentation par l'examen direct de la collection de terres cuites provenant des sous-colonies locriennes, conservées dans l'*Antikensammlung*.

Parallèlement à ce travail, j'ai profité des mois passés à Rome, et surtout dans la bibliothèque de l'EFR, pour achever une synthèse de la bibliographie consacrée à la question de la coroplathie votive de Locres et de sa sphère d'influence, y compris les vastes problématiques des *pinakes* et de la diffusion des formules iconographiques et stylistiques locriennes en Sicile. Je me suis interrogée surtout sur la connexion entre les langages formels des divers centres et sur la continuité – possible, mais qui reste à démontrer – entre la tradition coroplastique locrienne de l'époque archaïque et la production de style sévère et classique attestée dans les centres de sa sphère d'influence. J'envisage de rédiger un article consacré à ces questions, à proposer pour *MEFRA*.

En outre, le séjour de recherche à Rome m'a permis de conclure d'autres travaux en cours, liés indirectement au programme consacré à la coroplathie locrienne. Parmi ceux-ci, je tiens à mentionner surtout la conclusion du texte du catalogue des terres cuites grecques de l'Italie du Sud et de la Sicile conservées au Musée des Beaux-Arts de Budapest, qui paraîtra dans la série *Monumenta Antiquitatis extra fines Hungariae reperta* (L'Erma di Bretschneider). Un autre projet en cours qui a profité de ma présence en Italie pendant l'automne était la recherche portant sur la grande statue en terre cuite, conservée elle-aussi au Musée des Beaux-Arts, conventionnellement appelée le « Niobide » de Budapest, une œuvre moderne réalisée autour de 1900 et considérée pendant longtemps une sculpture antique de Capoue préromaine, mais que j'ai attribuée récemment au sculpteur napolitain Vincenzo Gemito. Toujours grâce à cette période de travail en Italie, j'ai pu réaliser et programmer des campagnes de scansions en 3D de sculptures antiques et modernes conservées dans des musées italiens, qui font partie d'une lignée de recherche complémentaire à mes études sur la coroplathie, organisée en collaboration avec l'Université ELTE de Budapest.

II. Missions de recherche

- octobre 2014: Naples, Reggio Calabria, Vibo Valentia et Locres: rencontres avec les responsables de la Surintendance Archéologique de la Calabre et études préliminaires des collections.
- 20 novembre 2014: Naples, Museo della Certosa di San Martino et Museo di Capodimonte: rencontre et organisation d'un projet de recherche portant sur l'attribution de la statue de terre cuite dite « Niobide de Budapest ».
- 9-10 décembre 2014: Bologne, Musei Civici: scansion en 3D de la tête « Palagi » et d'une copie moderne de celle-ci.
- 26-27 janvier 2015: Bâle, *Antikensammlung*: examen direct et documentation photographique des terres cuites provenant des sites de l'Italie du Sud (exploration complète des magasins).

III. Communications à des colloques et séminaires

- 23-26 septembre 2014: Colloque international *AVGVSTVS 2000. International conference on the 2000th anniversary of the death of Augustus*: Budapest, Université Catholique « Péter Pázmány »: « La culture de l'*artifex doctus*. Réflexions sur les sources et les mécanismes d'appropriation de la sculpture académique à l'époque d'Auguste ».

- 25-28 septembre 2014: Tarente, participation à la discussion au colloque *Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia - Forme modelli dinamiche*.
- 4 décembre 2014: Colloque à Naples, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano: *Quadri di un'esposizione. Arte, Storia, Musica, Teatro, Letteratura. Intorno ad alcune opere delle Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano: « Vincenzo Gemito: Sculture e disegni: Il « Niobide » di Budapest. Una scultura ellenistico-campana moderna »*.

IV. Bibliographie (2014-2015)

- « Faux ou original grec « hors normes » ? La protomé Tyszkiewicz reconsidérée », dans *Numismatica e antichità classiche, Quaderni Ticinesi*, 43, 2014, p. 11-22.
- « Artistic personality behind the sculptures of the temple of Zeus at Olympia: new perspectives for an old question », dans *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* (2015), à paraître.
- « Il « Niobide » di Budapest: un'opera sconosciuta di Vincenzo Gemito », dans *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* (2015), à paraître.
- Terrecotte greche dalla Sicilia e dall'Italia Meridionale (Monumenta Antiquitatis extra fines Hungariae reperta, 5)*, Rome, L'Erma di Bretschneider, à paraître.
- « Anime nel grembo della Regina degli Inferi », dans *Mater. Percorsi simbolici sulla maternità*, édité par A.M. Andreoli, C.D. Fonseca, E. Fontanella, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2015.
- « Art and Craft in Archaic Sparta », dans *Heilbrunn Timeline of Art History* (2014) : http://www.metmuseum.org/toah/hd/spar/hd_spar.htm
- 1914-2014: The centenary of the ancient terracotta collection, Highlighted Works of Art, Autumn 2014*, Museum of Fine Arts, Budapest 2014.

Manlio CINALLI

**Époques moderne et contemporaine -
Directeur de recherche au CEVIPOF
1^{er} janvier - 30 juin 2015**

Sujet de recherche :

La participation politique des Musulmans en Italie : Institutions, politiques publiques, réseaux et intégration.

I. État d'avancement de la recherche

Arrivé à l'EFR en janvier 2015, j'ai mis en œuvre le projet sur l'immigration présenté au cours de la procédure de ma candidature comme chercheur résident. En particulier, j'ai finalisé l'élaboration d'un questionnaire visant à étudier le processus d'intégration des organisations musulmanes en Italie et mener une analyse exhaustive de leurs interventions dans l'espace public. J'élabore par ailleurs une cartographie qui prend en considération les différenciations territoriales entre le Nord et le Sud de la péninsule italienne.

Je me suis parallèlement investi dans l'organisation de deux colloques, respectivement à l'USF de Tampa (États-Unis) et à l'Université de Pise (Italie). J'ai aussi organisé une demi-journée d'étude à l'EFR sur *Les voies de l'immigration, de l'émergence à la citoyenneté* avec le soutien de La Sapienza. Enfin, j'ai organisé une conférence interna-

tionale à Paris afin d'apporter une attention accrue aux problématiques normatives relatives à la relation entre l'universalisme républicain français et la démocratie américaine. J'ai par ailleurs obtenu des financements substantiels pour la mise en œuvre de deux nouveaux projets comparatifs pluriannuels, respectivement sur les questions de solidarité en Europe (TranSol, financé dans le cadre de Horizon 2020 de l'UE) et sur l'intégration politique des Musulmans en France et à Singapour (STASEC, financé par l'USPC). Soucieux de contribuer à la valorisation de mes recherches, j'ai publié des articles dans des ouvrages à comité de lecture et dans des revues académiques, en signant mes interventions en qualité de chercheur EFR.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- « Western democracies and political integration of Muslims », USF Tampa, février 2015.
- « Regimi di disoccupazione e politica della precarietà », Université de Pise, avril 2015.
- « Le vote des nouveaux Européens : le cas des Musulmans », EFR, mai 2015.
- « Muslims in the West : Assessing the Transnationalization of Citizenship », Sciences Po Paris, mai 2015.

III. Bibliographie (2014-2015)

- Cinalli M. Giugni M. (2016, à paraître), « Electoral Participation of European Muslims : Assessing the Impact of Political, Cultural, and Discursive Opportunities », dans *Journal Ethnic Migration Studies*.
- Bassoli M., Cinalli M. (2015, à paraître), « Political Participation of Local Publics in the Unemployment Field : A Comparison of Lyon and Turin », dans *Social Movement Studies*.
- Cinalli M. (2015, à paraître), « Migrations et crise économique en Europe du Sud : chômage, politiques sociales de l'état providence et structures sociales de la précarité », dans C. Schmoll, H. Thiollet et C. Wihtol deWenden (dir.), *Migrations en Méditerranée*, Paris, CNRS.
- Cinalli M. (2015, à paraître), « Migration in Europe », dans G. Accornero et O. Fillieule (dir.), *Social Movements Studies in Europe : The State of the Art*, Berghahn Books, Oxford.
- Cinalli M. et P. Vasilopoulos (2015, à paraître), « Caught in the Cross-Fire of Anxiety and Economic Grievancy : Precariousness, Protest, and Political Participation », dans M. Giugni M. et M. Grasso (dir.) *Austerity and Protest : Citizens' Reactions to the Economic Crisis*, Ashgate : Farnham.

Alessandro GIACONE
Époques moderne et contemporaine - Maître de conférences à
l'Université de Grenoble-Alpes
1^{er} mars-31 mai 2015

Sujet de recherche :

Le « mémoire » d'Aldo Moro, prisonnier des Brigades Rouges.

I. État d'avancement de la recherche

Pendant les trois mois de séjour à Rome, j'ai pu approfondir les thèmes qu'Aldo Moro a traités dans le « mémoire » rédigé en 1978 lorsqu'il était prisonnier des Brigades Rouges. Ce texte, qui n'a jamais été traduit en français, décrit notamment les événe-

ments de juillet 1960 (gouvernement Tambroni), le soi-disant coup d'état du général De Lorenzo, les débuts de la stratégie de la tension, le rôle des ambassadeurs américains en Italie etc.

Mes recherches ont eu lieu aux archives du Sénat italien, où j'ai consulté les mémoires inédits du président Giovanni Leone et les fonds des Commissions d'enquête sur le terrorisme et les *stragi* (massacres), à l'Institut Sturzo, à l'Institut Gramsci et à la Fondation Nenni, où sont conservés les compte rendus des directions politiques de la Démocratie chrétienne, du Parti communiste et du Parti socialiste italien. Les matériaux disponibles sur les années 1970 ont été récemment renouvelés par la « directive Renzi » qui impose à tous les corps militaires italiens de verser les archives relatives aux événements de terrorisme. Dans ce cadre, j'ai participé à la journée d'études organisée par l'Archivio Centrale dello Stato (8 mai 2015), qui présentait l'état de versement de ces nouvelles archives, qui ouvrent de nouvelles perspectives de recherche. Enfin, mon séjour de recherche à Rome m'a permis de réaliser une série d'entretiens avec des personnalités, comme le président Giorgio Napolitano et les anciens ministres Sabino Cassese et Virginio Rognoni.

II. Communications à des colloques et séminaires

- Participation au séminaire du prof. Maurizio Ridolfi avec la communication « Repubbliche, Presidenza e presidenti, tra Francia e Italia », Università degli Studi della Tuscia, Viterbe, 26 mars 2015.
- Participation aux célébrations pour la fête de la Libération avec une communication sur « La période française de Carlo Rosselli », Mairie de Reggio Emilia, 24-25 avril 2015.

III. Bibliographie (2015)

Gilles Bertrand, Jean-Yves Frégné, Alessandro Giacone, *Les rapports franco-italiens de 1770 à nos jours* (titre provisoire), à paraître aux éd. Armand Colin, collection U.

Alessandro Giacone, Marco Maffioletti (éd.), *France-Italie 1956-1967, Actes du colloque des 26-27 novembre 2014*, à paraître aux éd. ELLUG, Université de Grenoble.

Didier MÉHU
Moyen Âge - Professeur à l'Université Laval de Québec, Canada
1^{er} septembre 2014 - 6 juin 2015

Sujet de recherche :

L'Église, la chair et l'image au Moyen Âge.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour à l'École française de Rome s'est inscrit dans le cadre de l'année d'étude et de recherche dont j'ai bénéficié de la part de mon université de rattachement à Québec. Il s'agissait pour moi de terminer une recherche sur l'évolution du discours et des pratiques de l'Église latine, du IV^e au XIII^e siècle, à l'égard de la chair, du corps, de l'image et de la matière. Le fil conducteur est le rite de dédicace de l'église par lequel le lieu de culte est inauguré publiquement et solennellement. L'ampleur de mes décou-

vertes m'a incité à construire l'ensemble de mon livre sur la période comprise entre le IV^e et le VIII^e siècle, réservant la suivante pour un prochain volume.

Le premier chapitre envisage la naissance de l'*ecclesia* au IV^e siècle, d'abord avec l'empereur Constantin et son chantre, Eusèbe de Césarée, ensuite avec Ambroise et le pape Damase, qui, à Rome et à Milan, inscrivent l'*ecclesia* latine dans des lieux comme dans les formes de l'office liturgique et de l'écrit poétique. Le second effectue un arrêt sur Augustin d'Hippone, dont les sermons de dédicace sont une porte ouvrant vers l'ensemble de sa conception anthropologique et sociologique. Le troisième envisage un de ses contemporains, Paulin de Nole, qui édifie à Cimitile (près de Naples) une œuvre poétique, monumentale et picturale à la gloire de saint Félix dans laquelle se joue, en contrepoint des propos d'Augustin, toute la dialectique entre une édification spirituelle et la disposition concrète d'une *Ecclesia* dans le siècle, tangible, visible, puissante. Le quatrième effectue une translation vers la Gaule, à partir de deux pôles où se déroulent, au cours du VI^e siècle, une étape décisive de l'institutionnalisation de l'*Ecclesia*: celle qui se construit autour de l'évêque, maître des rites, producteur de normes et censeur (Césaire d'Arles), celle qui intègre le roi et se proclame sous les traits rutilants de ses ornements, que l'on suit avec Venance Fortunat et Grégoire de Tours. Le cinquième chapitre effectue la translation vers l'Angleterre, nouvelle terre de mission et nouvelle terre promise en devenir, envisagée principalement à travers l'œuvre de Bède la Vénérable. Le sixième chapitre, ancré sur les manuscrits liturgiques carolingiens, est un essai de lecture anthropologique du rituel de dédicace de l'église.

L'essentiel de ma recherche à Rome s'est déroulé dans la bibliothèque de l'EFR où j'ai pu rassembler l'essentiel de la documentation dont j'avais besoin. J'ai également énormément bénéficié des discussions régulières avec plusieurs membres dont les recherches faisaient écho aux miennes (Franz Dolveck, Isabelle Mossong, Mathilde Carrive, Haude Morvan). J'ai rédigé les cinq premiers chapitres de mon livre, que je prévois terminer au cours de l'été 2015.

II. Communications à des colloques ou séminaires

Afin de me concentrer sur la rédaction de mon ouvrage, j'ai réduit au minimum ma participation à des séminaires ou colloques pour n'accepter que ceux qui étaient en relation directe avec ma présente recherche :

- Rennes, Université de Rennes 2, séminaire du CERHIO, 6 novembre 2014. « La mise en forme graphique et ornementale des rituels dans les manuscrits liturgiques anglais de l'an mil ».
- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 10 mars 2015. Journée d'études *Autour des images et de l'histoire de l'art: pour une nouvelle interdisciplinarité?*: « Mots et concepts de l'image chrétienne médiévale ».
- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 13 mars 2015, séminaire du CEPAM. « La naissance d'une lecture figurée de l'église et de ses images au V^e siècle: Paulin de Nole et la dédicace de Cimitile en 403-404 ».

III. Bibliographie (2014-2015)

« Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques du Québec », dans *Memini* [En ligne], 17 | 2013 (paru en décembre 2014). URL: <http://memini.revues.org/478>.

« Augustin, le sens et les sens. Réflexions sur le processus de spiritualisation du charnel dans L'Église médiévale », dans *Revue historique*, t. 674, 2, 2015, p. 269-300.

- « Cluny ou la « lumière du monde » », dans *L'Histoire* (Les Collections de l'Histoire, 67 : *L'âge d'or des abbayes*), avril-juin 2015, p. 34-41.
- « Georges Duby, Cluny et le Mâconnais », à paraître dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick Boucheron et Jacques Dalarun, Paris, Gallimard, 2015.
- « La réception de la thèse de Georges Duby d'après les archives de l'IMEC », dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick Boucheron et Jacques Dalarun, Paris, Gallimard, 2015.

Dominique RIVIÈRE
Époques moderne et contemporaine -
Professeur à l'Université de Paris 7-Denis Diderot
1^{er} janvier - 30 juin 2015

Sujet de recherche :

Question métropolitaine et cohésion : éclairages européens, français et italiens, dans le cadre du programme.

I. État d'avancement de la recherche

Un des enjeux de la recherche était d'aborder les interactions entre les politiques européennes et métropolitaines sous l'angle de la recomposition du pouvoir politico-institutionnel. Le séjour de chercheur-résident a permis de mettre en évidence des interactions effectives, mais qui restent difficiles, entre en particulier le pouvoir régional et local et des formes de recentralisation par l'État.

Un autre apport du séjour a été d'interroger le nouveau type de territorialisation politico-institutionnelle portée, en France comme en Italie, par le projet métropolitain, dans ses ambivalences et dans sa dimension inter-scalaire.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- 19 novembre 2014: communication avec A. Delpirou et C. Perrin au Séminaire permanent *Roma Tevere* sur « La foce del Tevere nella metropolizzazione del territorio romano ».
- 8-9 juin 2015, co-organisation, avec T. Pfirsch et G. Semi, de la table-ronde internationale *Au Sud du Nord? La ségrégation dans les villes sud-européennes*.
- 9-10 juin 2015, séminaire du groupe *Italie Reconstructions territoriales*.
- Coordination, avec M. Cremaschi, A. Delpirou, C. Salone, de la publication, avec le soutien de l'EFR, dans la revue *Planum*, d'un numéro spécial sur *Métropoles et régions, entre concurrences et complémentarités. Regards croisés France / Italie / metropoli e regioni tra competizione e complementarità, punti di vista incrociati Francia* (en cours).

III. Missions de recherche et stages éventuels effectués

Les séjours ont permis de nouer des contacts à la Région Latium (en charge d'une grande partie des fonds européens de cohésion), de rencontrer les acteurs au niveau de la ville de Rome et du *Dipartimento per la coesione*, et de suivre les aléas du montage du programme « métropolitain ». En ce qui concerne la métropolisation du delta, des

contacts ont été noués avec la commune de Fiumicino. Le séjour de chercheur-résident a facilité les contacts avec les collègues italiens du programme *Italie. Recompositions territoriales* et le suivi de trois doctorants sur leurs recherches de terrain à Rome.

IV. Bibliographie (2014-2015)

Avec A. Delpirou et C. Perrin, « La foce del Tevere nella metropolizzazione del territorio romano », dans Actes du séminaire permanent *Roma Tevere*, en cours de publication. « Métropoles et territoires institutionnels : éclairages français, italiens et européens », article soumis en mai à la revue *Espace politique*.

« Réforme territoriale à l'italienne », article soumis en juin à la revue *Echogeo*.

« L'Italie est-elle en sortie de crise ? », dans revue en ligne *Pages@Europe* (Documentation française), juin 2015.

Notice « Italie » dans *les Images économiques du Monde*, juin 2015.

Anne ROBIN

**Moyen Âge - Maître de conférences à l'Université de Lille 3
5 mai - 3 juillet 2015**

Sujets de recherche :

Poésie italienne du XIII^e siècle ; Boccace : fortune française ; corps et médecine dans le Décaméron.

I. État d'avancement de la recherche

Je suis venue comme chercheur résident à l'EFR avec un projet d'HDR portant entre autres sur le corps dans les œuvres de Boccace. En plus d'études sur sa représentation et sur sa fonction dans les mécanismes narratifs, mon dossier sera constitué d'une recherche sur l'influence possible des régimes de santé sur le *Décaméron*. C'est à cet aspect que je travaille actuellement, en particulier en vérifiant et confirmant l'hypothèse suivante qui a été exposée en janvier lors de journées d'études tentant de décrire une grammaire des humeurs dans les littératures romanes : de même que les jeunes gens réfugiés à la campagne se donnent et mettent en pratique un régime politique, de même se donnent-ils et mettent-ils en pratique un régime de santé qui – sans entrer dans le détail prosaïque des aliments et des purges dont l'évocation serait déplacée dans cette cour raffinée, au contraire de ce qu'il en sera dans les nouvelles – suit les règles des régimes latins et vulgaires en plein essor dans la première moitié du XIV^e siècle. Utilisant avec parcimonie le vocabulaire des médecins qu'il préfère adapter à sa façon, Boccace reprend leurs normes pour la « conservation de [la] vie de ses personnages » (I *Intro.*, 54).

II. Communications

- « Boccace et le Décaméron : écrire la quête de l'équilibre humoral », communication aux journées d'études *Vers une grammaire des humeurs dans les littératures romanes (mi XIII^e-XVIII^e siècle)*, 29-30/01/2015, Université de Lille 3 (Laboratoires CECILLE et ALITHILA). Journées que j'ai co-organisées avec Michèle Guillemont et Anne-Pascale Pouet-Mounou et qui seront complétées par une troisième séance le 13 novembre 2015 à l'École Normale Supérieure (Roland Béhar).

III. Bibliographie (2014-2015)

« Charles d'Anjou ou un seigneur allemand? Dispute en vers entre Florentins (1278-80?). La tenson de dix-sept sonnets du manuscrit Vaticano Latino 3793 (V, 882-898) », dans *Atlante, Revue d'études romanes, Débattre. Querelles littéraires et disputes politiques (Italie, Espagne, Amérique, XIII^e-XVII^e siècles)*. Sous la direction de Michèle Guillemont, n°2, (mise en ligne: juin 2015).

« Le corps désirant dans le *Décameron* », dans Arzanà. *Cahiers de littérature médiévale italienne, Les langages du corps*, (à paraître fin 2015).

« Le *Décameron*, de la traduction de Laurent de Premierfait (1414) à l'imprimé d'Antoine Vérard (1485): une progressive substitution du livre, une progressive substitution de son enseignement, in Boccace et la France », dans *Actes du colloque des 24-26 octobre 2013, Université Paris 3, Firenze*, (à paraître fin 2015).

Le féminin dit la parole d'une révolte. Programme-Penthésilée. Entraînement pour la bataille finale de Lina Prosa, in *Croisement d'écritures France-Italie. Hommage à JPM*, dir. par Camille Dumoullié, Anne Robin et Luca Salza, Sesto San Giovanni, (à paraître en septembre 2015).

relectures en cours des articles pour le volume *Boccace et la France*.

relectures en cours des épreuves du volume *Croisement d'écritures France-Italie*.

Philippe ROY-LYSENCOURT
Époques moderne et contemporaine - Chargé de recherches FNRS
1^{er} janvier - 30 juin 2015

Sujet de recherche :

Histoire de la délégation apostolique du Saint-Siège au Canada (1877-1969).

I. État d'avancement de la recherche

Chargé de recherches du Fonds National de la Recherche Scientifique Belge (FNRS), je suis en train d'écrire une biographie du cardinal Rafael Merry del Val (1865-1930), secrétaire d'État de Pie X (1903-1914), puis secrétaire de la Congrégation du Saint-Office (1914-1930). J'ai demandé et obtenu pour cela du FNRS une mise en détachement d'un an à Rome car la quasi totalité des archives se trouve dans cette ville. Parallèlement, j'ai été accueilli à l'École française de Rome en tant que chercheur résident du 1^{er} janvier au 30 juin 2015, ce qui m'a permis de lancer l'organisation d'un colloque international sur l'histoire de la Délégation Apostolique du Saint-Siège au Canada (1877-1969). Ce colloque, dont l'organisation est désormais bien avancée, se tiendra à Rome les 14 et 15 décembre prochains sous le patronage d'une quinzaine d'institutions françaises, canadiennes, belges et italiennes. Quatorze interventions, sur différents aspects du sujet, sont prévues. Mon séjour à l'EFR m'a également donné la possibilité de travailler à l'organisation d'une journée d'étude sur le cardinal Merry del Val qui se tiendra à Rome le 1^{er} octobre 2015. Le reste du temps fut consacré au travail dans les archives vaticanes, la préparation de communications pour des colloques et séminaires, ainsi qu'à diverses publications.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- « Les rapports entre Pie X et son Secrétaire d'État le cardinal Rafael Merry del Val ». Journées d'études « Saint Pie X et son temps ». Toulouse: Institut Catholique de Toulouse. Mardi 3 février 2015.
- « I teologi del Coetus Internationalis Patrum ». Seminari di Studio « I teologi del concilio Vaticano II » du Centro Studi e Ricerche sul Concilio Vaticano II dirigé par le professeur Philippe CHENAUX. Rome: Pontificia Università Lateranense. Mercredi 4 mars 2015.
- « Le parcours curial du cardinal Rafael Merry del Val ». Colloque Cardinaux et cardinalat: une élite à l'épreuve de la modernité, 1775-1978. Deuxième session: Les cardinaux entre Cour et Curie. Rome: École Française de Rome. Vendredi 17 avril 2015.

III. Publications

- « O Coetus Internationalis Patrum no Concilio Vaticano II: apresentação e resultados de uma pesquisa », dans *Horizonte. Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião*, vol. 13, n° 38, (abr./jun 2015), p. 1051-1079.
- « La participation de dom Jean Prou et de la Congrégation Bénédictine de France au concile Vatican II », Leuven: Presses de la KU Leuven, 2015. Texte accepté; en cours de publication.
- « La première réception du concile Vatican II par les catholiques traditionalistes (1965-1969) », dans *Archives de sciences sociales des religions* (2015). Texte accepté; en cours de publication.
- « Primeira Recepção do Concílio pelos Católicos Tradicionalistas (1965-1969) », dans *Interações - Cultura e Comunidade* (2015). Texte accepté; en cours de traduction et de publication.
- « Les rapports entre Pie X et son Secrétaire d'État le cardinal Rafael Merry del Val », dans *Saint Pie X et son temps*. Texte accepté; en cours de publication.
- « L'Église catholique et le judaïsme. La révolution théologique du concile Vatican II », dans *CVII – Centro Vaticano II – Studi e Ricerche* (2015). Texte accepté; en cours de publication.
- « Le règlement et le programme des études de l'Académie des Nobles Ecclésiastiques mis en place par Mgr Rafael Merry del Val en 1900 », dans *Le Saint-Siège, les Églises et l'Europe à l'époque contemporaine. Mélanges offerts à Jean-Dominique Durand*, Roma: Edizioni Studium, 2016. Texte accepté; en cours de publication.
- « Le parcours curial du cardinal Rafael Merry del Val », dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*. Texte accepté.

Fabrizio TITONE

Moyen Âge - Ricercatore Ramón y Cajal, Universidad del País Vasco
7 janvier 2015 - 30 mars 2015

Sujet de recherche :

Entre politiques de contrôle social et réactions au contrôle social. La politique matrimoniale à l'époque médiévale dans les couronnes d'Aragon et de Castille (XIII^e-XVI^e s.).

I. État d'avancement de la recherche

Ce projet individuel est lié par de nombreux aspects au projet de recherche de l'EFR dirigé par Didier Lett *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*. J'ai dédié les trois mois de résidence romaine à l'analyse du débat historiographique en privilégiant une approche comparative et interdisciplinaire qui accordait une grande importance à l'anthropologie et à la sociologie. Dans le même temps, j'ai prêté une attention particulière à la préparation de deux chapitres d'ouvrages collectifs et à la préparation d'un projet éditorial (accepté depuis par l'éditeur italien Viella) portant sur la publication de divers séminaires de recherche. Le séjour à l'EFR a été particulièrement profitable grâce aux ressources de la bibliothèque du Palais Farnese et il m'a permis d'approfondir mes travaux sur les communautés urbaines et rurales, sur les politiques matrimoniales à l'époque médiévale et sur les formes de réactions aux politiques de contrôle social mises en œuvre dans le cadre de la famille et de l'espace public, notamment dans les couronnes d'Aragon et de Castille (XIII^e-XVI^e s.).

II. Participation à des colloques et séminaires

- avril 2015, Université de Tokyo (Japon), conférence dans le cadre du Master d'histoire occidentale; communication: « When was a protest a protest? Forms of dissent and rites of passage in the Middle Ages ».
- avril 2015, *workshop* consacré aux révoltes à l'époque médiévale organisé par l'Université de Saint Andrews (Écosse); séminaire intitulé *Developing languages of protest in late medieval Sicily* durant lequel j'ai étudié à travers une approche comparative les révoltes siciliennes et celles de Catalogne et de Galice.
- juin 2015: table ronde *Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles)*; communication « La partecipazione re, vescovo, universitates nella produzione normativa. Tra comunicazione ed emulazione per il diritto di rappresentanza nella Sicilia del basso Medioevo (secoli XIV-XV) ».

III. Bibliographie (2014-2015)

Direction d'ouvrages

Strategies of disciplined dissent in the 12th to early 16th centuries, Rome, Viella, (date de publication prévue: 2016).

Chapitres d'ouvrages

« Developing languages of protest in late medieval Sicily », dans J. Firnhaber-Baker (éd.), *The age of revolt in comparative perspective*, Routledge (en cours d'évaluation).

- « Sistema normativo e partecipazione politica. I Libri delle comunità siciliane nel tardo Medioevo », dans F. Foronda and J.-P. Genet (éd.), *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XII^e-XIII^e). De los fueros a las constituciones. En torno a la idea constitucional en Europa (siglos XII-XVII)*, Paris, Publications de la Sorbonne (en cours de publication).
- « El doble carácter de protesta del rito funerario. Sicilia, siglos XIV-XVI », dans J.C.M. Cea, R. Oliva (éd.), *Formas de protesta, movilización y lucha política en la baja edad media: lenguajes, discursos, repertorios e imaginarios sociales*, Valladolid, Universidad de Valladolid, (en cours de publication).

Christophe VENDRIES
Antiquité - Professeur à l'Université de Rennes 2
1^{er} février - 31 juillet 2015

Sujet de recherche :

Paysages sonores de l'Égypte ancienne, iconographie musicale et réception de la musique antique.

I. État d'avancement de la recherche

1) Organisation de la table ronde à l'EFR *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images: formes, usages et fonctions*, 25-26 mars 2015 qui avait pour objectif de faire pour la première fois une mise au point méthodologique sur le rapport entre l'image et la musique

2) du 25 février au 4 mars 2015: poursuite des recherches (amorçées en 2014) menées dans les réserves du musée de Naples sur les instruments en bronze (trompettes et cymbales) de Pompéi. En collaboration avec A. Vincent (Poitiers), B. Mille (C2RMF) et R. Caussé (IRCAM): analyse des trompes et relevé des mesures, travail aux archives photographiques en vue d'une publication sur *Les trompettes de Pompéi*. Ce sera la première étude exhaustive, avec des méthodes scientifiques, menées sur des instruments de musique pompéiens.

3) Achèvement de plusieurs articles: article sur « la musique du péplum », sur « Marrou et la musique » et de l'article sur « Le son de l'Autre. Musique et bruit chez les barbares » pour le deuxième volume de la table ronde d'Athènes sur le paysage sonore.

II. Missions de recherche et stages effectués :

- Musée de Naples, du 25 février au 4 mars 2015: travail dans les réserves sur les instruments de musique.
- Rencontre avec le restaurateur des *cornua*, Di Bellio, à l'EFR en mai 2015. Correspondance avec A. Milanese, spécialiste de l'histoire du musée de Naples pour les informations sur la muséographie.
- Repérage au musée des instruments de musique de Rome de la collection archéologique: sistres et cymbales en bronze.
- Mission de recherche prévue en juillet au musée des instruments de musique de Bruxelles afin d'examiner les copies de trompettes pompéiennes réalisées par Mahillon au XIX^e s.

III. Communications à des colloques ou séminaires

- 4 février 2015 : Conférence INHA dans le cadre du séminaire organisé par IREMUS sur *L'iconographie musicale et l'art occidental* : « Du féminin dans la musique à Rome. La matrone et son instrument à cordes : un *topos* iconographique dans l'art funéraire romain ».
- 25-26 février : Rome, EFR : table ronde sur l'iconographie : deux communications.
- 26-27 mai 2015 : Université de Lausanne : table ronde sur l'iconographie ; communication sur le travail en série : « L'exemple des sarcophages romains avec le motif de la jeune fille au luth ».
- 11-13 juin 2015, Chartres : membre du comité scientifique pour le Colloque *Musiconis* : « Les figurations visuelles de la parole, du son musical et du bruit, de l'Antiquité à la Renaissance ».

IV. Bibliographie (2014-2015)

- « À l'écoute de la nature. Bruits et sons dans les jardins romains », dans Morvilliez E. (éd.), *Paradeisos. Recherches sur les jardins d'agrément*, Paris, De Boccard, 2015.
- « Marrou et la musique de l'Antiquité. Bilan scientifique et historiographique », dans *Cahiers Marrou* (à paraître en 2015).
- « Le son de l'Autre. Musique et bruit chez les barbares », dans *Actes de la table ronde d'Athènes sur le paysage sonore*, II (à paraître en 2015).
- « La musique de la Rome antique dans le péplum hollywoodien (1951-1963). Entre reconstitution et réinvention », dans *MEFRA*, 127, 1, 2015.
- « Harpes druidiques et trompettes guerrières. Images de la musique des Gaulois dans l'art et l'imagerie du XVIII^e s. à nos jours », dans *Actes du colloque Tumulte gaulois*, Clermont-Ferrand, 2014 (à paraître en 2015).
- CR de S. Pittia et M.-Th. Schettino (éd.), *Sons du pouvoir dans les mondes anciens*, Besançon, 2012 pour la *Revue Historique*, 2015.
- CR de S. Madeleine, *Le théâtre de Pompée à Rome*, PUC, 2015 pour la revue *Latomus*.

C. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR

Sibylle ÉMERIT
Antiquité - Ingénieur de recherche à l'IFAO
1^{er} mars - 31 août 2015

Sujets de recherche :

Paysages sonores de l'Égypte ancienne, iconographie musicale et réception de la musique antique.

I. État d'avancement de la recherche

Accueillie à l'École française de Rome pour une période de 6 mois (du 1^{er} mars au 31 août 2015), j'ai mis à profit ce séjour de recherche pour préparer plusieurs communications à des colloques, avancer sur les travaux de publication en cours dans le cadre du programme commun IFAO, EFA et EFR *Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne* et me rendre dans des musées pour rassembler une documentation sur les harpes égyptiennes naviformes.

1) *Paysage sonores et espaces urbains de la Méditerranée ancienne*

Après avoir finalisé un article sur le terme *kherou* (son, bruit, voix), j'ai commencé, en collaboration avec S. Perrot et A. Vincent, l'édition des actes de la deuxième table ronde internationale *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques* qui s'est tenue à Athènes du 12 au 14 juin 2014. À la suite de la diffusion de l'appel à communication de la troisième table ronde internationale *La fabrique du sonore : artisanat des instruments de musique*, qui se déroulera à l'IFAO du 11 au 13 janvier 2016, nous avons reçu plusieurs propositions. Le programme définitif de ses journées sera établi courant juillet.

J'ai commencé également à réunir l'ensemble des contributions pour la publication que je coordonne sur les harpes de Dra Abou el-Nagga, découvertes à Louqsor par une équipe du DAI. Le dépôt du manuscrit chez l'éditeur est prévu pour le 1^{er} février 2016. Enfin, l'état d'avancement des travaux sur les instruments de musique et la base de données *Meddea* seront présentés dans le cadre de plusieurs colloques et congrès internationaux à Paris, New-York, Florence et Grenoble.

2) Iconographie musicale

Lors de la table ronde internationale, *Représenter la musique dans l'Antiquité* (Rome, 25-26 mars), j'ai présenté une communication sur une procession inédite de musiciens qui décore les bases des colonnes du *pronaos* du temple de Dendara. Elle a permis

d'aborder, de manière plus générale, la question de la figure du musicien dans l'iconographie de l'Égypte romaine. Le thème du colloque *Musiconis, Les figurations visuelles de la parole, du son musical et du bruit* (Chartres, 11-13 juin), m'a permis de revenir sur l'interprétation donnée par Hans Hickmann de la gestuelle des chanteurs dans les scènes de musique de l'Ancien et du Moyen Empire, concernant l'existence de la chironomie dans l'Égypte ancienne.

3) Réception de la musique antique

Sollicitée par l'ethnomusicologue Christine Guillebaud (CREM-LESC UMR 7186) pour co-organiser avec elle et S. Castelo-Branco (Instituto de Etnomusicologia (INET), Universidade Nova de Lisboa) le premier symposium international du projet POLIMUS, dans le cadre du Labex « Les Passés dans le présent », nous avons élaboré un programme qui met en lumière les différents rapports aux musiques du passé dans les sociétés contemporaines. Intitulé *Origin-Musics. Musical narratives, performances and reconstructions of the past (20th-21st centuries)*, il aura lieu à Nanterre, les 1^{er} et 2 octobre 2015.

II. Missions de recherche et stages effectués

Afin de pouvoir rassembler la documentation nécessaire à deux communications que je prépare sur les harpes égyptiennes, je me suis rendue dans plusieurs musées : Cité de la musique (21 avril), Musée archéologique de Florence (19-20 mai), British Museum (16 juin) et Metropolitan Museum of Art (21 au 27 juin). La communication pour le *workshop* de Nanterre a pour objet de déterminer à partir de quelles sources ont été réalisées des copies de harpes de l'Égypte ancienne entre le XIX^e et le XXI^e siècles et pour quelles raisons ; celle du Caire propose une mise en série des vestiges des harpes naviformes du Nouvel Empire pour mieux apprécier les diverses techniques de fabrication de cette époque.

III. Communications à des colloques et séminaires

- 25-26 mars 2015, Rome, EFR : « La figure du musicien dans les temples de l'Égypte gréco-romaine : iconographie et espace rituel », table ronde internationale, École française de Rome : *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images : formes, usages et fonctions*.
- 11-13 juin 2015, Chartres : « Le geste du chironome : évolution de la figure du chanteur entre l'Ancien Empire et le Nouvel Empire », colloque *Musiconis : Les figurations visuelles de la parole, du son musical et du bruit, de l'Antiquité à la Renaissance*.
- 17-19 juin 2015, Paris : « Les instruments de musique de l'Égypte ancienne dans les collections muséales : constitution d'un corpus et perspectives scientifiques », Rencontres de l'École du Louvre : *L'objet égyptien, source de la recherche*.
- 23-« Patrimoine musical antique à l'ère numérique : un atout majeur pour la recherche de demain », IAML / IMS Congress : *Music Research in the Digital Age* (New York, 21-26 juin).

IV. Bibliographie (2014-2015)

Articles

« La musique égyptienne : un patrimoine plusieurs fois millénaires ? » dans *Le livre des Égyptes. Savoirs et imaginaires* (F. Quentin éd.), éditions Robert Laffont, Paris, 2015, p. 871-880.

- « “Un bruit de chant, de musique, de danse, d’acclamations, bref tout ce qu’on fait pour un roi” (papyrus Westcar, 12,1-12,2) », actes de la table ronde *De la cacophonie à la musique. La perception du son dans les sociétés anciennes* (article remis en mai 2015).
- « Autour de l’ouïe, de la voix et des sons : approche anthropologique des paysages sonores de l’Égypte ancienne », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (éd.), *Le paysage sonore de l’Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*, RAPH, Le Caire, article sous presse.
- « The harps from Dra’ Abu el-Naga : New organological and archeological evidences », dans *Actes du 9th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology : Sound – Object – Culture – History*, R. Eichmann, Lars-Christian Koch (éd.), (article remis en février 2015).
- « Une nouvelle interprétation du titre « *d3d3wy* » dans la tombe de Ramsès III », dans *Revue d’égyptologie* 66 (sous presse).
- « Le chant du harpiste : une porte ouverte sur l’au-delà ? », dans *BIFAO* 116 (article déposé en avril 2015).

Ouvrages

- [avec S. Perrot, A. Vincent] (éd.), *Le paysage sonore comme objet d’enquête. Méthodologie, historiographie et perspectives*, sous presse à paraître dans la collection RAPH en 2015.
- S. Emerit, *Musiciens de l’Égypte ancienne, leurs titres et leur métier. Étude prosopographique (Ancien Empire - Nouvel Empire)*, manuscrit déposé à l’IFAO le 15 décembre 2014, à paraître dans la collection *Bibliothèque d’Étude* en 2016.
- [avec S. Perrot, A. Vincent] (éd.), *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*, dépôt du manuscrit aux presses de l’IFAO fin 2015.

Camille GERZAGUET

Moyen Âge - Pensionnaire de la Fondation Thiers (1^{ère} année)

Sujets de recherche :

Édition et histoire des textes patristiques ; mémoire des Pères de l’Église au Moyen Âge ; Histoire intellectuelle du christianisme et de la philosophie en Occident (IV^e-VI^e s.)

I. État d’avancement de la recherche

Ma première année à la Fondation Thiers a été principalement occupée par la publication de ma thèse, *Ambroise de Milan, De fuga saeculi : introduction, texte critique, traduction et commentaire*, à paraître dans la collection des *Sources Chrétiennes* (cf. *infra*, bibliographie). Pour des raisons d’économie éditoriale, les chapitres 5, 6 et 7 de l’introduction, qui rassemblaient les éléments relatifs à l’édition du texte (recensement des manuscrits, discussion critique et construction du *stemma codicum*, histoire de la circulation du texte), y ont été condensés. Ils ont été publiés *in extenso*, dans deux articles, l’un paru en février 2014 dans la *Revue d’études augustiniennes et patristiques*, l’autre, en janvier 2015 dans *Segno & Testa : International Journal of Manuscripts and Text Transmission*.

Dans le cadre de la convention entre l’EFR et la Fondation Thiers, j’ai été accueillie à l’EFR au mois de mai 2015. Mon post-doctorat consistant en l’édition critique du *De Isaac uel anima* d’Ambroise, j’ai ainsi pu travailler aux collations des manuscrits conservés à la Biblioteca Apostolica Vaticana et à la Biblioteca Nazionale Centrale de Florence. J’ai également achevé la préparation d’un article sur un florilège ambrosien inédit.

II. Communications à des colloques et des séminaires

- 7-9 mai 2015, Rome, Istituto Patristico Augustinianum, Pontificia Universitas Lateranensis: colloque *Costellazioni geo-ecclesiali da Costantino a Giustiniano: dalle chiese « principali » alle chiese patriarcali, XLIII incontro di studiosi dell' antichità cristiana*. Communication: « Milan à la fin du IV^e siècle: émergence et construction d'une "métropole" en Italie du Nord ».
- 29 juin 2015, séminaire *La Correspondance d'Ambroise de Milan*, Histoire et Sources des Mondes Anciens (UMR 5189 – HiSoMA)/Institut des Sources Chrétiennes. Communication: « *L'Epistula ad Vercellenses* d'Ambroise. Une structure en miroir ? ».

III. Bibliographie (2014-2015)

Livre et articles

Ambroise de Milan. La fuite du siècle, coll. Sources Chrétiennes n°576 (375 p.), Éditions du Cerf, Paris, à paraître en oct. 2015. [Publication de la thèse].

« Le *De fuga saeculi* d'Ambroise de Milan: transmission, diffusion et circulation de la tradition manuscrite (IX^e-XII^e) », dans *Segno & Testo: International Journal of Manuscripts and Text Transmission* 12 (2014), p. 83-151.

« La "mémoire textuelle" d'Ambroise de Milan en Italie: manuscrits, centres de diffusion, voies de transmission (V^e-XII^e s.) », dans P. Boucheron, S. Giovanni (dir.), *Se souvenir d'Ambroise dans l'Italie médiévale. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, Collection de l'École française de Rome, Série du LAMOP, Rome-Paris, p. 211-233.

« Ambroise de Milan et le texte des Écritures. Citer, comparer et traduire », dans S. Badilita, L. Mellerin (éd.), *Le Miel des Écritures, Cahiers de Biblindex* 1 (2014), p. 245-263.

Comptes-rendus

J. Lagouanère, *Intériorité et réflexivité dans la pensée de saint Augustin. Formes et genèse d'une conceptualisation*, Paris 2012, ISBN: 978-2-85121-251-1 (692 p.), à paraître dans *Vita latina* 191 (oct. 2015).

A. Perrot, *Les chrétiens et l'hellénisme. Identités religieuses et culture grecque dans l'Antiquité tardive*, Paris, 2012, ISBN 978-2-7288-0481-8 (275 p.), à paraître dans *Antiquité Tardive* 23 (déc. 2015).

Elisabeth LUSSET

Moyen Âge - Pensionnaire de la Fondation Thiers (2^{ème} année)

Sujet de recherche :

Le gouvernement de l'Église par la grâce. Étude des interactions entre la Pénitencerie apostolique et l'officialité diocésaine de Troyes (1458-1537).

I. État d'avancement de la recherche

Post-doctorat: poursuite des dépouillements dans les archives de la Pénitencerie apostolique, du pontificat de Pie II (1458-1464) à celui de Clément VII (1523-1534), soit près de 70 registres de 1459 à 1524. Sur cette période, j'ai recensé 138 suppliques

de diversis provenant du diocèse de Troyes qui traitent de cas très variés : homicide, violence, religieux apostats, excommunication pour dettes, profession forcée, par exemple. Les dépouillements effectués parallèlement dans les registres aux causes de l'officialité diocésaine de Troyes (Archives départementales de l'Aube) ont permis de repérer certaines affaires traitées concomitamment par l'official de Troyes et la Pénitencerie apostolique.

Séminaire *Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale* : j'ai organisé avec Véronique Beaulande-Barraud (partenariat LAMOP, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne et CERHIC, Université de Reims-Champagne Ardenne) un séminaire consacré aux hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale : trois séances ont eu lieu à Paris 1 et une journée d'études s'est tenue à Reims le 23 juin 2015. http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Seminaire-Hierarchies_juridictionnelles_2015.pdf

Programme de recherche *Enfermements, histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux* : dans le cadre de ce programme que je co-dirige avec Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre et Falk Bretschneider, j'ai préparé la publication des actes du colloque international *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (VI^e-XIX^e siècle)* qui s'est tenu à Clairvaux en octobre 2012, ainsi que les actes de la troisième rencontre *Enfermements et genre* qui a été organisée à Paris en novembre 2013. Par ailleurs, nous travaillons actuellement à l'élaboration d'un webdocumentaire sur les espaces de l'enfermement dans le cadre d'un séminaire organisé à l'EHESS (<http://www.enfermements.fr>).

II. Communications à des colloques et des séminaires

- Besançon, 23 octobre 2014, « *Nervus monasticae disciplinae ac iurisdictionis – L'excommunication et ses usages dans les communautés régulières médiévales (XII^e-XV^e siècle)* », colloque *Droit et exclusion religieuse au Moyen Âge. Les mécanismes de la juridicisation de l'excommunication (Chrétientés, IV^e-XVI^e siècle)*, organisé par É. Rosenblieh les 23-25 octobre 2014 à l'Université de Franche-Comté.
- Paris, 2 décembre 2014, « La question des cas réservés dans les communautés régulières médiévales (XII^e-XVI^e s.) », séminaire sur les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale, organisé par V. Beaulande (Université de Reims, Cerhic) et É. Lusset (Université Paris I, Lamop).
- Strasbourg, 24 avril 2015 : « Étudier la vie monastique au prisme de la criminalité des moines et des chanoines réguliers (XII^e-XV^e s.) », séminaire de master II de B. Tock, Université de Strasbourg.
- Montpellier, 30 mai 2015, « Le mauvais gouvernement des abbés anglais au prisme des enquêtes épiscopales (XIII^e siècle) », 46^e Congrès de la Shmesp, *Gouvernement des âmes, gouvernement des hommes*, Université de Montpellier.

III. Bibliographie (2014-2015)

1. Ouvrage

Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (VI^e-XIX^e siècle), Actes du 2^{ème} colloque international *Enfermements* (4-6 octobre 2012), en coll. avec I. Heullant-Donat, J. Claustre et F. Bretschneider, Paris, Publications de la Sorbonne (à paraître à l'automne 2015).

2. Articles

- « *Excessus deliquentium in capitulo proclamantur* – Dénoncer le crime au sein des monastères au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle) », dans M. Charageat et M. Soula (dir.), *Dénoncer le crime du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2014, p. 27-39.
- « La *fama* et l'*infamia* des clercs réguliers d'après les suppliques adressées à la pénitencerie apostolique au XV^e siècle » dans A. Destemberg, E. Rosenblieh et Y. Potin (dir.), *Faire jeunesses, rendre justice*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 25-35.
- « Benoît, la règle et les cisterciens », « La règle de Benoît (Médiathèque de Troyes, ms 638) » ; « Un manuscrit du chapitre (Médiathèque de Troyes, ms 591) », dans *Clairvaux. L'aventure cistercienne. Catalogue de l'exposition du 9^e centenaire de la fondation de Clairvaux*, éd. A. Baudin, N. Dohrmann et L. Veyssièrre, Paris, Somogy, 2015.
- « *Pro disciplina et reformatione maiore*. Le transfert *pro culpa* au sein des ordres religieux médiévaux », dans *Trente ans d'enquête sur les religieux (1982-2012). Interactions, Emprunts, confrontations, Actes du 8^e colloque du Cercor (24-26 octobre 2012, Saint-Étienne)*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne (à paraître à l'automne 2015).

3. Compte rendu

- L.-A. Dannenberg, *Das Recht der Religiösen in der Kanonistik des 12. und 13. Jahrhunderts*, Münster, Lit Verlag, 2008, 498 p., dans la *Revue Mabillon*, n.s. 25 (t. 86), 2014, p. 398-399.

D. Boursier Marie Curie encadré par l'EFR

Francesco MARTORELLA

Antiquité - PhD Marie Curie International Outgoing Fellow (IOF)

1^{er} janvier 2014-31 décembre 2016

Sujet de Recherche :

Le ravitaillement en blé de l'armée sous l'Empire (province de Maurétanie tingitane).

Projet :

Feeding the Roman Army in the Western Maghreb. Multidisciplinary approach for the study of the army's grain supply in the southern limit of the Roman Empire (province of Mauretania Tingitana).

Le projet FRAWM vise à explorer la question du ravitaillement en blé et du rôle de l'armée dans le territoire du Maghreb occidental antique, en particulier dans la province de Maurétanie tingitane (actuel Maroc). Il est mené dans le cadre d'un partenariat entre l'INSAP (sous la supervision de A. Akerraz) et l'EFR (sous la supervision de C. Virlouvét).



I. État d'avancement de la recherche

La recherche a connu des progrès considérables grâce à une approche interdisciplinaire qui a vu la participation active des archéologues, historiens, ingénieurs et géophysiciens de l'EFR e de l'INSAP et grâce à l'utilisation de différents types d'approches non-destructives. Le projet a atteint ses objectifs pour la période à moyen terme en ligne avec la structure de la convention REA (Research Executive Agency)-EFR. Tous ces travaux ont été rendus possibles par l'excellent climat de coopération avec le directeur de l'INSAP, A. Akerraz, et ses collaborateurs qui dans ses fonctions ont fourni une aide constante à la recherche de la documentation d'archive, à l'organisation préliminaire des missions sur le terrain (autorisations à la recherche et accès aux sites archéologiques; facilitation de dialogue avec les propriétaires privés) et, enfin, à les activités de prospection géophysique terrestre. Un remerciement à Piero Lusuardi e à Laura Cerri.

Cette période a été divisée en plusieurs étapes :

- création d'une base de données des informations archéologiques des camps militaires (données de fouilles archéologiques conservés dans les archives de l'INSAP)



Fig. 54 - Activité de prospections avec le magnétomètre Geoscan Research FM256.

et données historiques et épigraphiques (origine des troupes et leur mouvement); intégration des résultats de la mission archéologique de l'INSAP dans le bassin du Loukkos);

- étude des données historiques et épigraphiques concernant la réquisition obligatoire, les taxes / tribut et la relation entre l'armée et la population locale;
- acquisition et restitution en format numérique des plans existants (niveau géologique, photographies aériennes historiques). En ce qui concerne les plans cadastraux, la recherche dans les bureaux de l'Agence nationale de la Conservation du cadastre et de la cartographie de Rabat a montré l'existence d'une cartographie à petite échelle 1: 25000 qui a été intégrée par des relevés topographiques plus détaillés;
- prospections géophysiques sur les camps militaires de Lalla Djilalya/*Tabernae*, El Knayez, El Mers, Lamdanna dans la zone située entre les villes modernes de Larache et Ksar El Kebir;
- relevé laser scanner (Faro Focus 3D) des murs visibles du camp militaire de Lalla Djilalya/*Tabernae*.

Pour la prospection géophysique (magnétomètre Geoscan Research FM256), un système de grilles de mesure de 20 x 20 m a été créé à l'aide d'une station totale Topcon GPT-300LN. Les principaux résultats sont: l'identification des limites du camp, d'un fossé, de portes et des tours, ainsi que des *principia* et d'entrepôts à Lalla Djilalya, la présence d'un grand bâtiment rectangulaire à El Knayer; l'identification de quatre portes, des murs et de tous à El Mers, ainsi que celle d'un grand bâtiment rectangulaire; la présence d'un grand bâtiment rectangulaire à Lamdanna.



La bibliothèque

Rapport de la responsable

Annie Coisy

Adaptation, rationalisation, modernisation: ces objectifs sont entrés en 2015 dans leur phase opérationnelle, grâce à l'aboutissement de deux chantiers majeurs relatifs aux collections (début de l'inventaire grâce à la technologie RFID¹) et aux ressources humaines (renégociation des horaires de travail dans le cadre du nouveau contrat collectif du personnel de droit local). La bibliothèque se trouve donc désormais dotée des moyens structurels lui permettant de remplir ses missions et de faire face à de nouveaux enjeux comme l'amélioration du signalement des collections, illustrée par les projets ArchéoRef – avec les Écoles françaises à l'étranger – et URBiS – au sein de l'Unione² –.

D'autres nouveautés sont intervenues dans le fonctionnement du service. Elles sont mises en évidence au début de chaque chapitre, avant les données statistiques habituelles³ permettant la comparaison avec l'année précédente.

¹ Radio Frequency Identification : technologie permettant d'identifier un objet grâce à une étiquette dotée d'une antenne et d'une puce électronique porteuse d'informations.

² *Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma* : <http://www.unioneinternazionale.it/>

³ Dans l'ensemble du chapitre sur la bibliothèque, les statistiques portent sur la période du 1^{er} mai 2014 au 30 avril 2015, pour permettre la comparaison avec les rapports antérieurs. Les chiffres de l'année précédente sont indiqués entre parenthèses.

I. Les collections

1. Le fonds documentaire

1.1. Mise en place de la RFID

La rédaction du cahier des charges a été plus longue que prévu, car à l'objectif initial d'inventaire des collections s'en sont ajoutés deux autres: assurer la gestion des lecteurs (contrôle d'accès) et des communications d'ouvrages, pour mettre fin dès que possible à la pratique des « fantômes », des formulaires de consultation sur place et autres documents papier « parasites » et coûteux. La problématique du contrôle d'accès était particulièrement complexe en raison de la configuration du Palais, puisque 2 étages séparent l'accueil de la bibliothèque de l'entrée des lecteurs.

Nous demandions aussi plusieurs variantes aux entreprises pour l'encodage des documents: entièrement sous-traité, entièrement réalisé par le personnel de l'EFR, ou partagé entre les deux. Le choix dépendait en effet des coûts et des délais. Finalement, c'est la formule mixte qui a été retenue, avec une prestation d'équipement externalisée pour 2/3 des volumes, soit environ 140 000 documents.

Le marché représente un montant final de 125 545 euros hors taxes, dont 43 260 pour l'encodage externalisé, qui devrait être terminé en octobre.

L'opération, qui vient de commencer, aura des conséquences déjà perceptibles sur la qualité de notre catalogue local. En effet, comme elle impose une identification

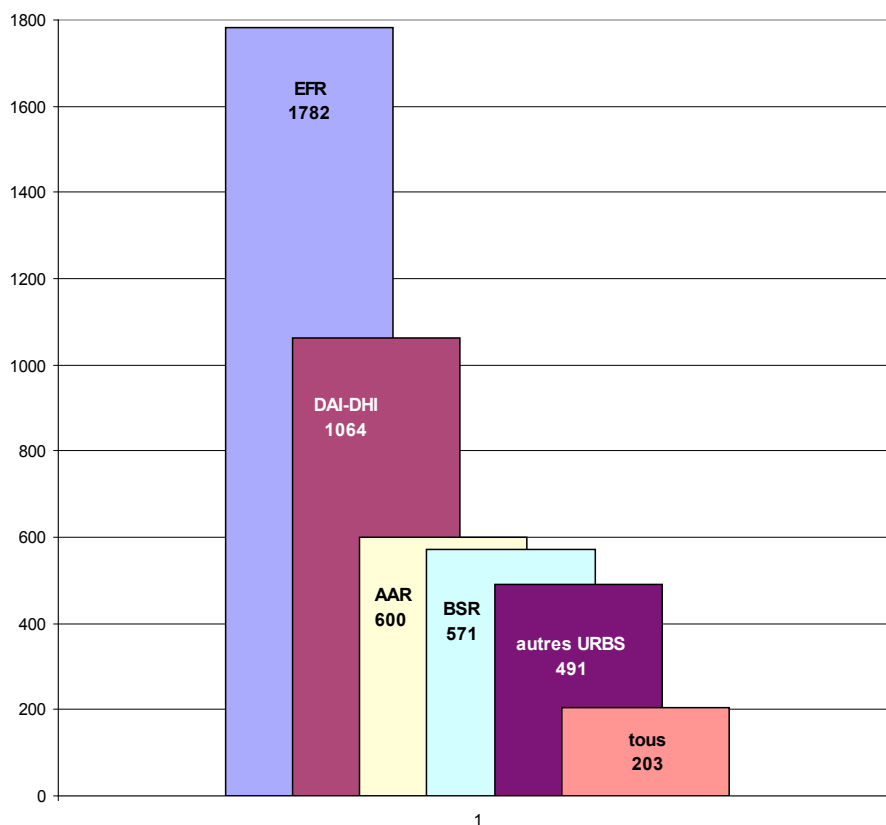
unique de chaque volume physique, elle permet de repérer et de corriger certaines lacunes « historiques » de la base dues à l'évolution des pratiques de signalement. Il sera ainsi possible d'avoir enfin une information fiable distinguant nombre de titres et nombre de volumes.

1.2. Analyse des collections de périodiques

Pour progresser dans l'évaluation qualitative des fonds, préalable à toute politique documentaire de site, nous avons demandé à une stagiaire en option « Métiers du livre » de l'IUT de Nancy, Margot Dautel, de comparer nos collections de périodiques et celles des autres bibliothèques de l'Unione à l'aide du moteur de recherche fédérée URBS+ : peu de bibliothèques de ce réseau adhérant au catalogue collectif italien ACNP, qui aurait pu nous donner cette information de façon automatique, il fallait en passer par cette étape assez artisanale.

Au terme de l'étude, sur 1 782 titres, 203 sont présents chez tous les membres du réseau ; 60 % (1064) sont communs à l'EFR et à nos collègues allemands du *Deutsches Archäologisches Institut* et du *Deutsches Historisches Institut* (DAI-DHI) ; 600 se trouvent à l'*American Academy* (AAR) et 571 à la *British School* (BSR). Il conviendrait ensuite d'analyser en détail l'état des collections et de repérer les titres disponibles sous forme électronique, mais nous disposons déjà d'une piste sérieuse pour construire une politique de conservation partagée.

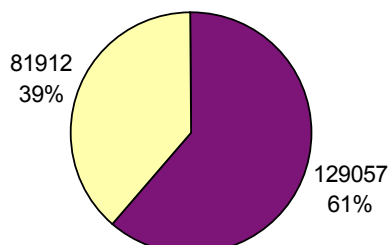
Périodiques de l'EFR présents dans d'autres bibliothèques de l'Unione



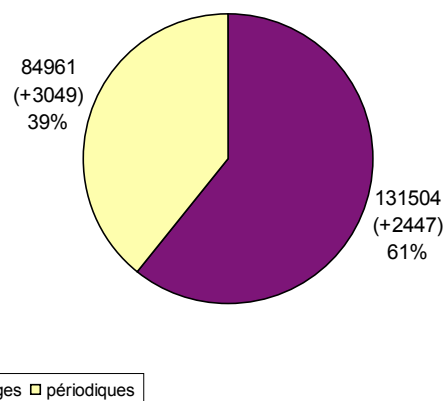
1.3. Données chiffrées

1.3.1. État estimatif des collections de l'EFR

au 30 avril 2014: **210 969 volumes**



au 30 avril 2015: **216 465 volumes**

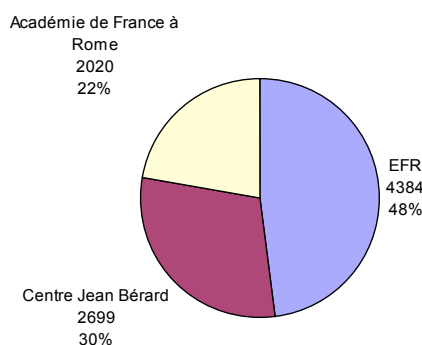


Cela représente 145 698 notices bibliographiques, correspondant approximativement au nombre de titres de livres et de périodiques conservés par la bibliothèque.

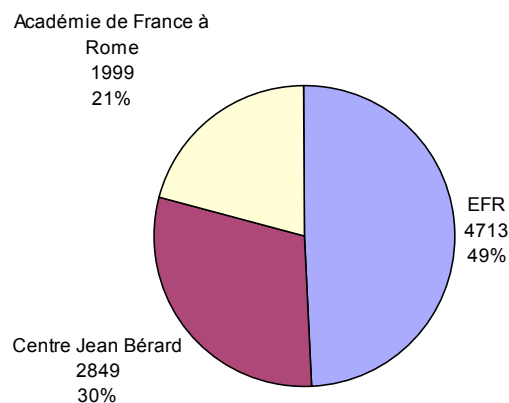
1.3.2. «Unica»

- Dans le SUDOC

au 30 avril 2014: **9 103 titres**



au 30 avril 2015: **9 561 titres**



Le nombre d'*unica* du réseau Farnèse⁴ localisés dans le SUDOC augmente à l'École et au Centre Jean Bérard, mais continue de diminuer à la Villa, sans doute, comme l'an dernier, en raison de l'entrée de nouvelles bibliothèques spécialisées en art dans le catalogue collectif national.

Ces documents, qui représentent toujours 14 % des titres du réseau Farnèse, confirment l'originalité de ses collections dans le réseau national français, et donc leur légitimité à participer au dispositif ColEx (collections d'excellence).

⁴ École française de Rome, Centre Jean Bérard, Villa Médicis.

- Dans l'Unione (périodiques)

Si le travail mené par Margot Dautel a permis d'identifier un nombre important de titres communs à plusieurs instituts, il montre aussi à l'inverse le nombre de titres que nous sommes les seuls à posséder dans ce réseau.

Ainsi, sur les 1 782 titres analysés, 517 ne sont présents qu'à l'École, dont 104 depuis le premier numéro. Comme on pouvait le prévoir, leur lieu de publication est d'abord la France avec 288 titres, mais 111 proviennent d'Italie et les 118 autres de 32 pays différents. Parmi ces titres, 96 sont morts ou arrêtés; sur les 192 abonnements en cours – les seuls pour lesquels nous disposons de cette information –, 73 arrivent par don ou échange, 119 par achat. Tous ces éléments confirment à la fois la richesse et l'originalité du fonds, mais aussi la complexité de la problématique documentaire, qui doit prendre en compte tous ces paramètres dans la définition des priorités en matière d'achats, d'échanges et de conservation.

2. Accroissement du fonds

2.1. Le fonds Nicolet

Ce fonds, dont le traitement a pu être terminé grâce à l'aide de deux contractuels (Andrea Carapellucci en 2013 et Cécile Gallon en 2015), est désormais signalé dans la base bibliographique sous la cote NI et comporte 452 titres, dont 369 français.

La mention « dédicace de l'auteur » figure sur 54 volumes.

Parmi les ouvrages les plus remarquables, on peut citer :

- l'édition originale du *Congrès de Vérone* de Chateaubriand en 2 volumes chez A. de Vresse (édition non mentionnée jusqu'à présent dans le SUDOC et ne figurant pas au catalogue de la BNF);
- *La mêlée sociale* de Georges Clemenceau, ouvrage dédicacé à Raymond Poincaré;
- *Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia*, de Scipione Maffei (1727);
- *Histoire d'Allemagne*, de Jules Zeller, avec une dédicace de l'auteur à H. Taine.

2.2 La gestion des périodiques

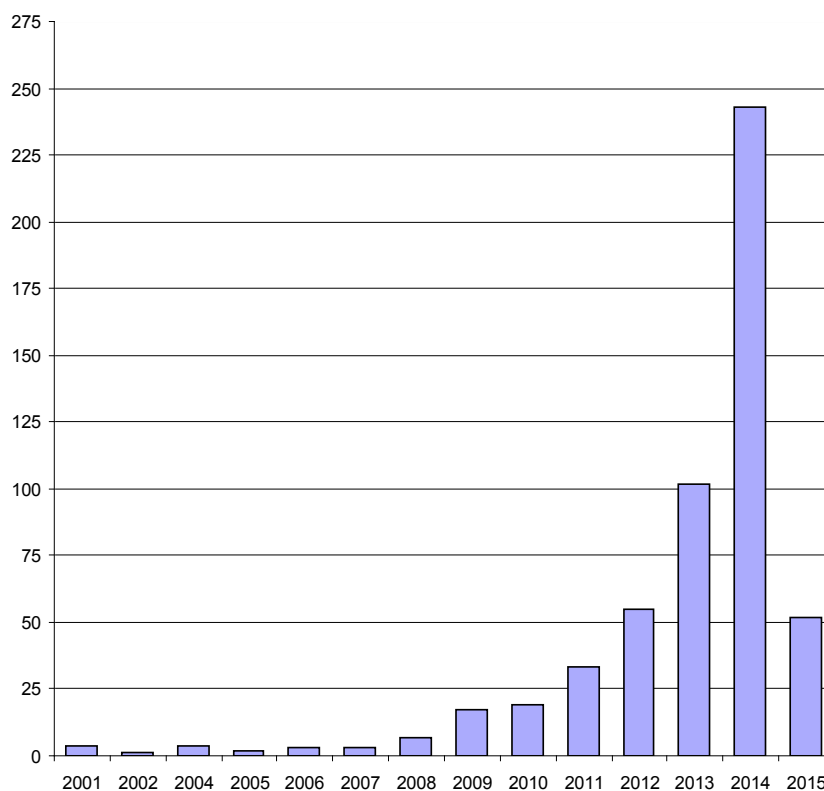
Deux évolutions importantes sont à signaler :

- un travail de fond a été entrepris par les bibliothécaires qui se sont succédé dans le service (Francesca Rossi, remplaçante de la titulaire du poste, puis Michèle Jeangey elle-même à son retour de congé parental), pour pointer les retards anormaux dans la livraison des abonnements payants. Le même travail a été fait par Serge Daudey pour les échanges, de façon à en mesurer la vitalité.

- Deux groupeurs, Swets et Wasmuth, ont fait faillite (heureusement, sans trop de conséquences pour la bibliothèque).

Cela nous a conduits à revoir la liste de nos fournisseurs et à concentrer nos abonnements sur un nombre de prestataires plus réduit, dont nous avons pu tester la fiabilité. Les abonnements pris chez Swets ont ainsi été transférés vers Ebsco et plusieurs titres italiens vers Casalini; parallèlement, nous avons reconstitué dans la mesure du possible les lacunes de nos collections.

Les données issues du fichier comptable tenu par la bibliothèque illustrent ce rattrapage : au retard normal de parution de certains titres s'ajoute la livraison exceptionnelle, sur l'exercice 2014, de plusieurs numéros réclamés au titre des années précédentes; en réalité, après dédoublement, les 494 livraisons correspondent à 359 titres réels.



Date des périodiques entrés dans les collections en 2014-2015.

2.3. Le comité consultatif pour les acquisitions

Le travail s'est poursuivi au second semestre 2014 (3 réunions en juin, septembre et novembre) : concernant les échanges, quelques cas de déséquilibre manifeste sont en cours de renégociation, et les spécialistes de chaque domaine examinent au cas par cas les revues accessibles gratuitement sous forme électronique, pour voir si nous ne pourrions pas avantageusement y recourir au lieu de maintenir l'échange papier.

Les renouvellements d'abonnements ont aussi été examinés, et trois d'entre eux ont été arrêtés : *Argence*, *Le pays sedanais* et la *Revue archéologique du Loiret*. En revanche, deux nouveaux titres ont été pris : *Marca/Marche : rivista di storia regionale* et *Proposte e ricerca*.

Enfin, le comité a donné un avis favorable à l'acquisition de la *Brepols Medieval Bibliography*, que nous avons obtenue aux conditions tarifaires négociées par le consortium COUPERIN : l'*International Medieval Bibliography* se trouve ainsi complétée par la *Bibliographie de civilisation médiévale*.

2.4. Les ressources électroniques

La bibliothèque a aussi acquis, pour en introduire progressivement l'usage et en tester les modalités de signalement, quelques ressources couplées « papier-électronique » : auprès de l'éditeur Wiley pour *Acta archaeologica*, *Archaeometry*, *Economic History Review*, *Oxford Journal of Archaeology* et chez Olschki pour *Archivio storico italiano*, *Geografia antiqua*, *Lares*, *Pensiero politico*, *Rivista di storia e letteratura religiosa* et *Studi secenteschi*.

Ces titres viennent s'ajouter aux 18 titres de revues déjà accessibles depuis les sites de l'École⁵ et aux bases de données Brepols et Dyabola.

⁵ *L'Année philologique*, *Apocrypha*, *Bulletin de philosophie médiévale*, *Byzantine and Modern Greek Studies*, *Food & History*, *Journal of Field Archaeology*, *Journal of Medieval LatOuvrages (moin)*, *Journal of Mediterranean Archaeology*, *Journal of Roman Archaeology*, *Medieval Archaeology*, *Mnemosyne*, *Post-medieval Archaeology*, *Revue Mabillon*, *Sacris Erudiri*, *Social History*, *Symbolae Osloenses*, *Viator* et *Zeitschrift für Kirchengeschichte*.

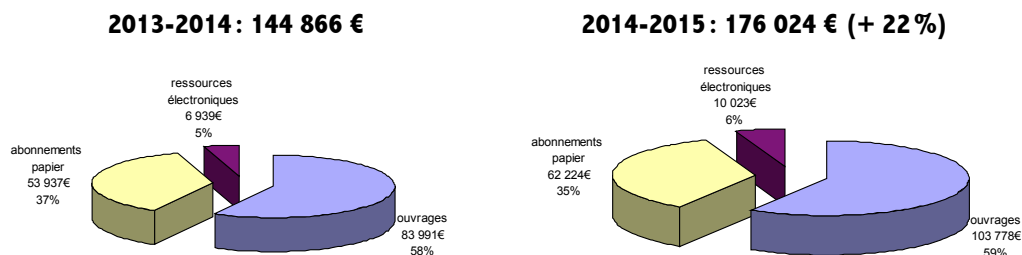
S’y ajoutent bien sûr les ressources produites par l’École dans OpenEdition ou en partenariat avec nos collègues allemands et américains (volumes du CIL consultables via le site ARACHNE).

Enfin, l’offre nationale d’accès aux archives de plusieurs éditeurs dans le cadre du projet d’investissement d’avenir ISTEEX « licences nationales » s’est élargie cette année, entre autres, à Oxford University Press (OUP), donnant accès aux archives de plus de 250 titres publiés par cet éditeur entre 1833 à 2010 dans les secteurs sciences humaines et sociales, droit, science, médecine. En janvier 2015 s’y sont ajoutées les archives de l’éditeur allemand Walter De Gruyter (plus de 500 titres couvrant la période de 1826 à 2012, incluant notamment des ressources en sciences humaines et sociales); et celles de l’éditeur américain Sage (plus de 600 revues couvrant l’ensemble des disciplines de recherche, pour une période allant de 1847 jusqu’à l’année 2009).

2.5. Données chiffrées

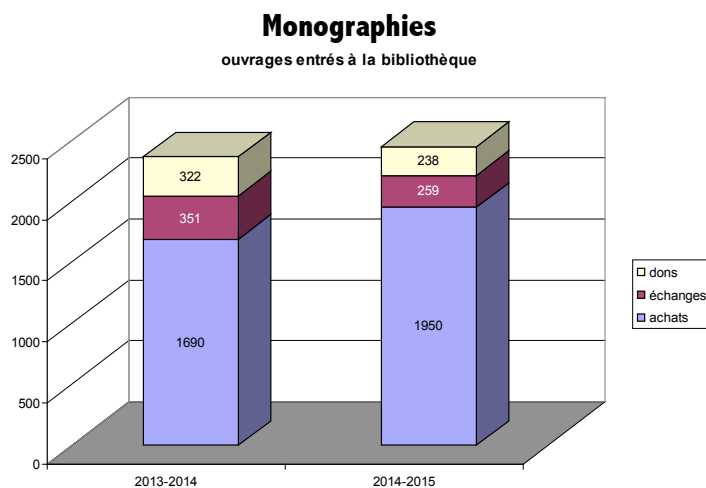
2.5.1. Accroissement des collections

- Évolution des dépenses d’acquisition



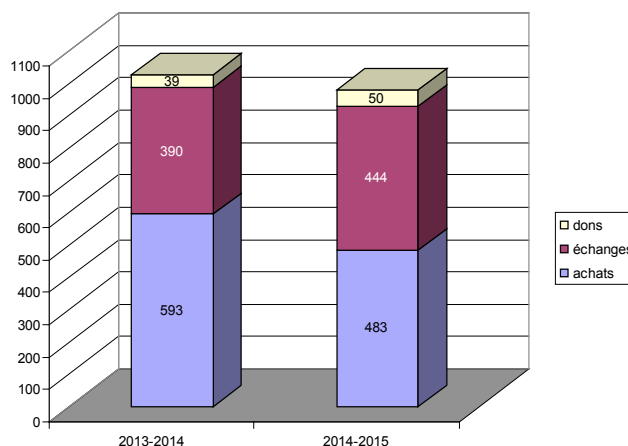
Le coût moyen d’un ouvrage est passé de 49,7 à 53,3 euros. En revanche, le coût moyen des périodiques papier n’a pas augmenté entre 2013 et 2014. La dépense supérieure en 2014 s’explique essentiellement par les deux facteurs déjà soulignés : résorption des lacunes des années antérieures et aléas de facturation (sur un même exercice budgétaire, on peut à la fois payer l’abonnement de l’année n et celui de l’année n+1, et même apurer celui de l’année n-1. D’où la difficulté à faire des prévisions budgétaires précises).

- Nombre de documents entrés dans les collections (source : Millennium)



Le volume des échanges et des dons a donc sensiblement baissé, aussi bien en volume qu'en valeur, puisqu'il est passé respectivement de 14 % à 11 % et 10 % (en valeur, de 14 et 10 % à 10 et 6 %).

Périodiques papier (nombre de titres)



Ce graphique, fourni pour comparaison avec les chiffres de l'an dernier, n'est cependant pas très probant : les aléas dans la réception et le traitement des documents faussent l'analyse, ainsi que l'absence de données, qu'il conviendra de compléter, sur l'origine de certains titres (achat, don, échange).

L'information essentielle est que 2 nouveaux abonnements ont été pris, que 2 sont « morts » (cessation de parution) et que 3 ont été arrêtés.

Sur la base des chiffres 2013-2014, il y aurait donc 1 019 titres vivants (1022) et 1 372 morts (1 367).

Ressources électroniques

Total des titres en cours : 29 (18)

Dont : 28 par achat (17) ; 1 par don⁶ (1)

Valeur marchande : 10 311,98 €

Dont : 8 928,98 € (8 230,65) pour les achats ; 1 383 € pour les dons.

2.5.2. Analyse des collections de monographies

La ventilation des entrées par section fait apparaître cette année une baisse sensible en histoire contemporaine et une hausse importante en « Volterra » (ouvrages spécialisés en droit).

Section	Nombre de volumes		%
Antiquité	1 123 (1 035)		46 % (43 %)
Moyen Âge	519 (428)		21 % (18,3 %)
Moderne et Contemporaine	481 (660)	moderne : 432 (477)	20 % (28 %)
		contemporaine : 49 (183)	
Généralités	148 (237)		6 % (10 %)
Volterra	176 (58)		7 % (2 %)

⁶ Il s'agit du titre *Ut per litteras apostolicas*, coédité par Brepols et l'École française de Rome, donc gratuit pour l'EFR.

La baisse en histoire contemporaine peut s'expliquer par plusieurs facteurs cumulés : la difficulté à délimiter le périmètre de ce secteur rend difficile la veille édit-

riale, les demandes de lecteurs dans ce secteur sont faibles, et le réseau d'échange et de dons moins développé.

Concernant le fonds Volterra, au contraire, la demande s'accroît et le comité scientifique, qui s'est réuni en juin, a proposé une sélection de titres destinée à compléter le fonds, tout en validant les acquisitions effectuées depuis sa dernière réunion il y a 5 ans.

En termes de couverture linguistique, tous types de documents confondus, 7 langues se partagent 98,2 % des ouvrages :

italien : 38,3 % (36,5 %)	latin : 4 % (3,8 %)
français : 31,6 % (33,1 %)	grec et ouvrages multilingues : 2,4 % (1,8 %)
anglais : 16 % (15,3 %)	espagnol : 1,9 % (1,7 %)
allemand : 4,1 % (5 %)	autres langues (13 langues) : 1,8 % (3 %)

Côté éditeurs, 36 pays sont représentés :

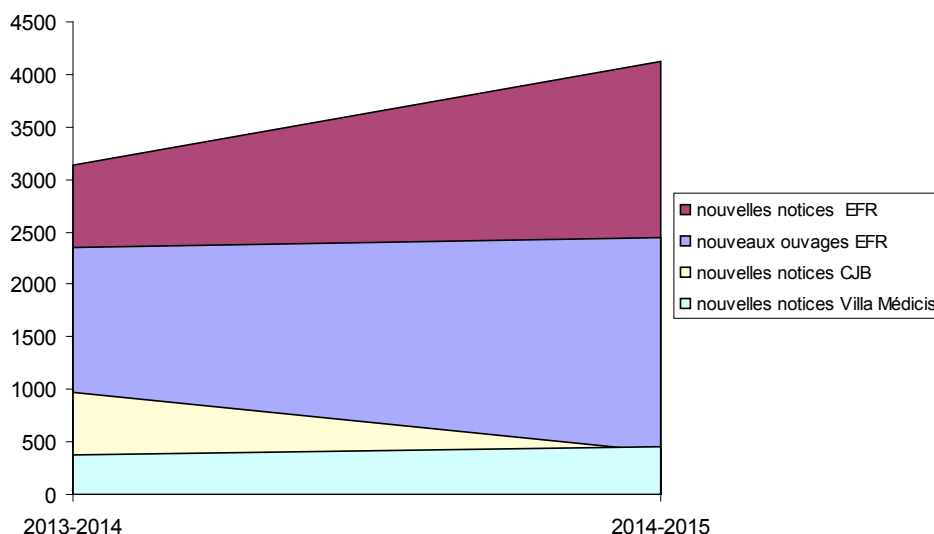
italiens : 42,9 % (40 %)	américains (États-Unis) : 2,9 % (3 %)
français : 26,5 % (30 %)	espagnols : 2,3 % (2 %)
britanniques : 6,7 % (5 %)	néerlandais : 2 % (3 %)
allemands : 5,7 % (7 %)	suisses : 1,9 % (1 %)
belges : 5,1 % (5 %)	4 % des éditeurs étaient basés dans 26 autres pays.

Dans les deux cas, la part relative de l'Italie s'est accrue.

2.5.3. Signalement des collections dans le système local Millennium

Le nombre de notices est au 30 avril de 145 698 pour l'EFR (141 580), 16 329 pour le Centre Jean Bérard (15 625) et 10 280 pour la Villa Médicis (9 832) : l'EFR représente toujours 85 % du catalogue Farnèse, le Centre Jean Bérard 9 % et la Villa Médicis 6 %.

Le taux de complétude du catalogue continue d'augmenter, puisque le nombre de notices nouvelles dépasse encore celui des entrées (à l'EFR, 4 118 notices nouvelles pour 2 447 documents acquis), et à un rythme encore plus soutenu que l'an dernier, ce qui est encourageant (5 270 notices nouvelles au lieu de 4 364).



2.5.4. Conservation des documents

• Les locaux

La situation n'a pas évolué depuis l'an dernier du point de vue des espaces. Les magasiniers de la bibliothèque ont donc continué à opérer des « refoulements » de collections en utilisant les quelques mètres linéaires encore disponibles en magasin pour y déposer les collections les moins consultées.

Les conditions d'hygrométrie ne sont toujours pas satisfaisantes.

En revanche, l'École a remplacé les rampes fluorescentes par des éclairages à LED beaucoup moins nocifs pour les documents, tout en offrant le même confort de lecture et en étant beaucoup plus économiques (même si la mauvaise qualité de l'alimentation électrique au Palais risque de limiter les performances du système, donc sa durée d'amortissement).

• Reliure et restauration

Les interventions de reliure, cette année, ont surtout concerné la préparation du projet RFID. Une fois cette opération terminée (un budget spécifique devra être dégagé en 2016 pour faire face à l'ampleur de la tâche), nous disposerons d'un outil permettant de planifier les trains de reliure de façon plus automatique.

Pour le moment, les priorités sont les suivantes :

- relier tous les périodiques en fonction de leur fréquence décroissante de parution (en terminant par les annuels) ;
- relier tous les composants des « mélanges » pour constituer des unités physiques permettant l'étiquetage et l'encodage RFID ;
- consolider sur place les documents en mauvais état (un accord a été conclu en ce sens avec la société Sartini).

Le chantier de la RFID est aussi l'occasion de sensibiliser tout le personnel de la bibliothèque aux enjeux de conservation : repérage des documents en mauvais état, manipulation correcte des documents, dépoussiérage (la poussière est un excellent propagateur des incendies, un enjeu de sécurité s'ajoute donc à l'enjeu de conservation patrimoniale). C'est le préalable indispensable à la sensibilisation des lecteurs eux-mêmes à ces problématiques.

Les opérations de restauration, elles, se sont concentrées cette année sur les volumes de grand format, en particulier l'intégrale des *Acta Sanctorum* (Parisiis, Romae : Palmé, 1867) et une grande partie des volumes de la salle d'archéologie : consolidation des reliures, lavage du papier, restauration des planches. Un travail réalisé en interne a porté sur le traitement de ces planches qui sont une des richesses de la bibliothèque : inventaire des gravures et des dessins, regroupement des feuilles éparses...

Activité de reliure « courante » (périodiques et monographies)
1 687 volumes ont été reliés contre 1 585 l'année passée.

Ouvrages restaurés :

ouvrages « modernes » (250) et **12 documents** anciens (27)

soit un total de **1 807 volumes** traités (1 862).

Les fournisseurs sont toujours Sartini pour la reliure courante et 3G pour la restauration.

II. Les services aux lecteurs

1. L'accès à la bibliothèque

Après la mise en place du module informatisé d'inscription des lecteurs et la saisie de la base des lecteurs « actifs », la grande réforme de la rentrée 2014 a été l'instauration de la carte de lecteur unique. Son objectif essentiel était d'offrir à tous, conformément à notre mission de service public, l'égalité d'accès à la bibliothèque, désormais garantie pour tous dans les mêmes conditions (du lundi au samedi de 9h à 21h et au mois d'août). On n'a pas noté pour l'instant d'augmentation significative du nombre d'entrées, mais les usages se sont modifiés avec un déplacement de la fréquentation vers le samedi. Cela n'est pas sans conséquence, puisque les ouvrages à ranger le lundi matin sont beaucoup plus nombreux. Mais c'est le signe que cette réforme était attendue; d'autre part, une compensation est apportée par la suppression du temps passé à traiter les demandes de « carte orange ».

De plus, l'engagement pris par l'ensemble des personnels de la bibliothèque de participer par roulement à l'ouverture du service au moins jusqu'à 20h y compris le samedi devrait permettre de faire face, au moins partiellement, à la charge de travail nouvelle en la répartissant mieux.

Après l'allègement de la procédure d'inscription sur place, un pas de plus vers la modernisation a été la mise en ligne sur le site de l'École – où la bibliothèque dispose de pages dédiées qu'elle peut elle-même alimenter – de formulaires d'inscription téléchargeables. L'étape suivante devrait être, après accord de l'autorité compétente en matière de protection des données personnelles, la dématérialisation de l'inscription qui se ferait en ligne.

Quant à la RFID, elle va entraîner, dans sa dimension de contrôle d'accès, l'attribution de nouvelles cartes de lecteurs qui permettront une vraie gestion du public, beaucoup plus fiable: contrôle de la validité de la carte (nombre de lecteurs actifs, actuellement, ne sont pas en règle sans que nous ayons le moyen de le détecter automatiquement), sécurisation des accès (lecture simultanée possible de plusieurs cartes), recueil automatique des statistiques de fréquentation aux périodicités voulues. Le traditionnel registre d'entrée pourrait même être supprimé, si tel est le souhait des usagers.

2. L'accueil

Le test ayant été concluant, le poste d'accueil et d'inscriptions est désormais installé à son nouvel emplacement, plus près des salles de lecture, à l'interface entre la banque de photocopies et la salle des catalogues. Toutefois, le service de renseignement bibliographique n'est pas encore stabilisé, car son organisation définitive dépendait à la fois des conclusions du groupe de travail chargé de réfléchir au réaménagement des espaces (en cours de formalisation) et de l'issue des négociations sur les horaires de travail. Il est permis d'espérer que ce service pourra se mettre en place en 2016 et que, parallèlement, les magasiniers pourront participer activement aux permanences d'inscriptions, libérant ainsi du temps de travail des bibliothécaires pour l'information des lecteurs.

Le renfort des étudiants contractuels a été encore plus utile cette année que l'an dernier (3 étudiants ont été recrutés au lieu de 2), en raison d'absences nombreuses qui ont une nouvelle fois fragilisé le service cette année: l'absentéisme – hors congés de maternité ou parentaux, prévisibles et remplacés – a représenté 1,1 équivalent temps plein en 2014-2015 (0,7 en 2013-2014). Il faut souhaiter que l'effort consenti par l'École (majoration

des heures du soir et du samedi, recrutement d'un vigile entre 20h et 21h) et l'organisation programmée des remplacements en interne permettront de diminuer le recours au personnel extérieur ou à la bonne volonté de quelques agents spécialement impliqués.

3. La numérisation de documents

La bibliothèque a fait l'acquisition début décembre 2014 du scanner qui avait été testé l'an dernier avec succès. Cette opération, destinée à la fois à éviter le gaspillage de consommables et à préserver les collections, est intervenue au moment même où était lancée l'opération « Ambassade verte », apportant ainsi – au même titre que l'installation de l'éclairage à LED – une contribution de l'École à cette initiative.

Le service de reproduction par scanner, confié dans un premier temps aux agents de la bibliothèque pour évaluer la nature des demandes et étudier l'intérêt d'une numérisation préventive des documents les plus demandés, a fait apparaître la très grande hétérogénéité des besoins. L'appareil va donc être mis en libre service, ce qui responsabilisera les lecteurs sur le plan juridique tout en libérant le personnel pour d'autres tâches : accueil, inscriptions, surveillance des espaces, entretien des collections.

4. Données chiffrées

4.1. Le public de la bibliothèque

• Les lecteurs actifs

Les lecteurs réellement actifs, c'est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant la période de référence, sont au nombre de 1 638 (1 525 l'an dernier), soit une progression de 7,5 %. À noter que 142 d'entre eux sont des visiteurs occasionnels, qui n'ont pas pris de carte payante, et que 22 % (362) sont de nouveaux inscrits ; mais qu'avec 1 276 lecteurs figurant déjà dans la base avant mai 2014 le taux de fidélité est remarquablement important, puisqu'il s'élève à 78 %.

• Fréquentation

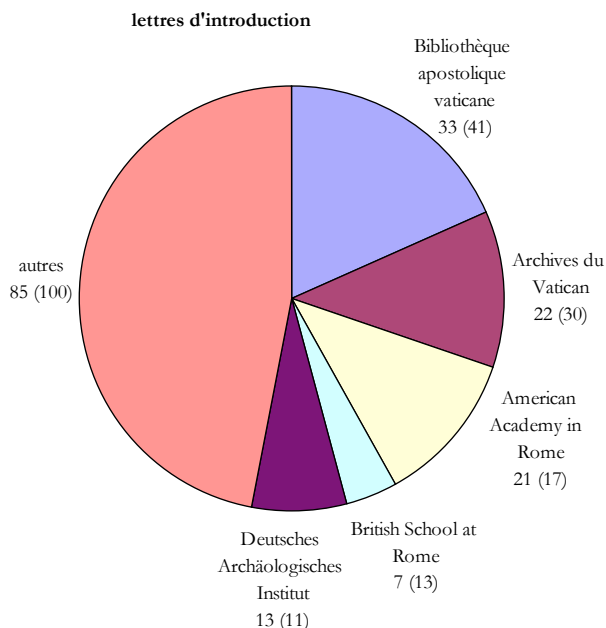
La fréquentation totale, avec 20 915 entrées (21 811), est encore en baisse, malgré l'augmentation du nombre de jours d'ouverture (294 contre 291). La moyenne quotidienne passe de 75 à 71 lecteurs. Toutefois, après la diminution constatée en fin d'année universitaire 2014 (8 100 entrées au lieu de 9 200), une légère remontée semble amorcée depuis octobre (13 000 au lieu de 12 600).

On peut aussi noter une évolution des pratiques, puisque la fréquentation moyenne du samedi, depuis la mise en œuvre de la « carte unique », est passée de 36 à 67 lecteurs. La baisse correspondante des autres jours nécessiterait une analyse plus fine : comportement « opportuniste » des lecteurs qui fréquenteraient d'autres bibliothèques et centres d'archives en semaine et se reporteraient sur l'EFR lorsqu'elle est seule ouverte ? déplacement de la fréquentation des anciennes « cartes vertes » qui venaient en soirée vers le samedi, plus pratique... ?

4.2. Les lettres d'introduction

Les lettres d'introduction destinées à faciliter l'accès des lecteurs (membres, boursiers, chercheurs-résidents) à d'autres bibliothèques ou centres d'archives sont toujours très demandées et très appréciées : 181 lettres ont été fournies (224 l'an dernier), dont 26 (11) pour les membres. Les institutions les plus sollicitées sont toujours le Vatican

avec 55 lettres, puis l'American Academy in Rome. Mais, cette année encore, une grande partie des demandes (47 %) a porté sur d'autres établissements.

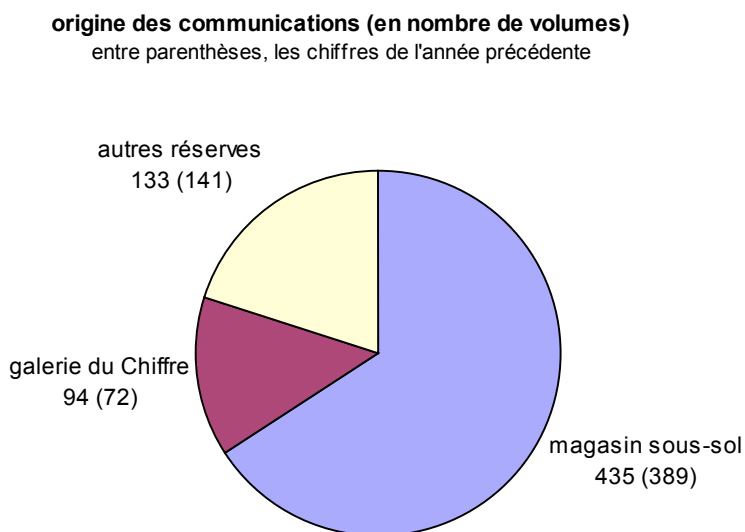


4.3. La communication indirecte

Elle concerne les ouvrages situés dans les réserves de la bibliothèque, qui sont communiqués au fur et à mesure des demandes, et les ouvrages en magasin qui font l'objet de deux communications par jour.

Entre mai 2014 et avril 2015, 662 volumes (444 titres) ont été communiqués, soit 10 % de plus que l'an dernier (602) : 300 titres de monographies (320), 68 thèses, 76 périodiques et suites. Les demandes restent extrêmement diverses, puisqu'à part une thèse demandée 3 fois, 10 ouvrages ont fait l'objet de 2 demandes, tous les autres d'une demande unique. Quant aux périodiques, les titres les plus demandés sont *Pallas* (14 fois), *The numismatic chronicle* (7) et *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde* (6). Aucun numéro n'a été demandé plus d'une fois, sauf un de *Pallas* (3 fois) et un de l'*Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde* (2 fois).

La répartition des communications indirectes montre un accroissement sensible du nombre de volumes en provenance des magasins (+ 12 %), ce qui pourrait suggérer que le transfert de documents en magasin pour libérer de la place en libre-accès commence à avoir des conséquences sensibles.



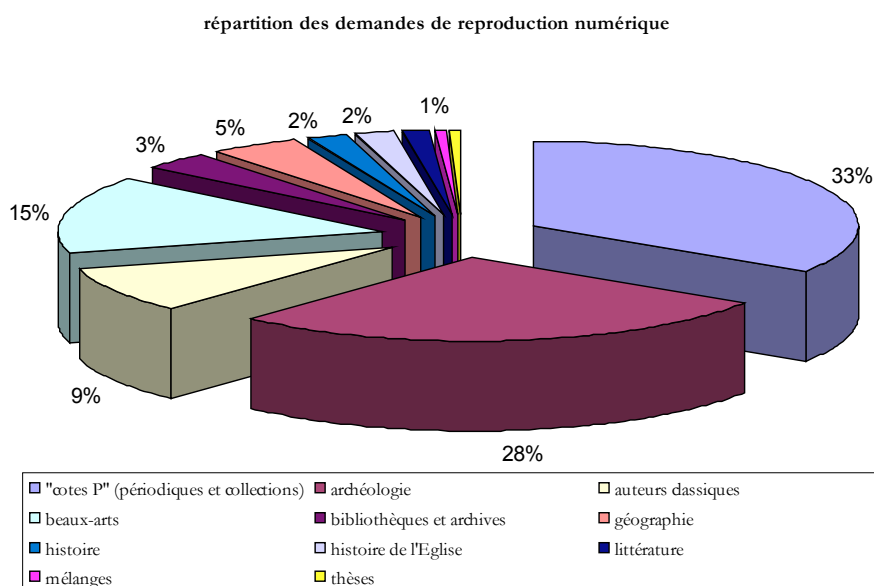
4.4. La reproduction de documents

La tendance observée depuis plusieurs années se poursuit pour les photocopies payantes destinées aux lecteurs, qui chutent de 30 % (24 920, dont un quart pour les membres et les boursiers, contre 35 597); la baisse est donc nette, y compris pour les lecteurs bénéficiant d'un tarif préférentiel. En revanche, les photocopies réalisées pour les services internes augmentent encore puisqu'elles sont au nombre de 78 634 (74 564 l'an dernier, 38 200 l'année précédente). Sur un total de 103 554 (110 161), leur part relative passe donc de 68 % à 76 % et l'activité proprement « bibliothèque » ne représente plus que 24 % de l'ensemble.

Le développement des photographies réalisées par les lecteurs eux-mêmes, mais surtout la mise en service du scanner pour livres, expliquent sans doute cette désaffection.

En effet, si l'on additionne toutes les modalités de reproduction de documents, on constate en réalité une augmentation, puisqu'elles passent de 39 578 à 40 878.

Une stagiaire de l'Université de Bourgogne, Laetitia Bassereau, a analysé spécifiquement les demandes de numérisation : sur 487 demandes représentant 9 554 vues, la répartition est la suivante :



4.5. La fourniture de documents à distance (« prêt entre bibliothèques »)

Il s'agit uniquement de la fourniture de reproductions, puisque la bibliothèque ne prête aucun document matériel. Le nombre de transactions progresse sensiblement, même si le service n'a pas encore fait l'objet d'une promotion importante :

70 demandes ont été reçues et traitées (61), émanant de 5 pays dont principalement l'Italie, et portant sur des documents publiés dans 14 pays différents : 38 articles de périodiques et 32 monographies.

19 demandes ont été envoyées à l'extérieur (8) : 9 en Italie, 8 en France, 2 en Grèce.

Ces données, même modestes, illustrent bien notre position de « carrefour » : nos collections françaises intéressent particulièrement le public italien, et nos collections italiennes les autres publics ; quant aux demandes envoyées, elles se partagent aussi entre France et Italie, compte tenu de notre place dans les réseaux professionnels des deux pays.

Cette double orientation est une des spécificités de la bibliothèque et ne doit pas être oubliée dans la politique documentaire.

origine du document (lieu d'édition) ▼	origine de la demande					total
	Italie	France	Espagne	Pays-Bas	États-Unis	
France	21	1				22
Italie	13	10	1		2	26
Grande-Bretagne	7	1				8
Pays-Bas	2					2
Grèce	2					2
Allemagne	1	1				2
Autriche	1					1
Suisse	1					1
Brésil	1					1
Tunisie	1					1
Roumanie		1				1
Belgique		1				1
États-Unis		1				1
Canada				1		1
total	50	16	1	1	2	70

III. La bibliothèque dans son environnement : rayonnement et réseaux

Les demandes de « document delivery » qui viennent d'être évoquées sont essentiellement fondées sur la présence de la bibliothèque dans les réseaux nationaux et internationaux. De ce point de vue, deux actions majeures ont été menées cette année.

1. Au niveau français : ArchéoRef

Sur proposition de Philippe Chevrant, responsable de la bibliothèque de l'IFAO, une réflexion des 5 bibliothèques d'Écoles françaises à l'étranger sur leur apport spécifique à la qualité du référencement des collections a été conduite à partir du printemps 2014, en concertation avec l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur.

La réunion annuelle des 5 responsables, qui s'est tenue à Rome les 15 et 16 décembre 2015, a débouché sur la rédaction d'une note d'orientation destinée au Ministère de tutelle, suivie d'une rencontre avec Alain Colas, chef du Département de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire.

Ce projet a reçu un accueil favorable et a été ensuite présenté aux journées 2015 de l'ABES sous la forme d'un poster.

Concrètement, les 5 Écoles vont bénéficier d'un financement spécifique pour mener à bien leurs engagements. Pour l'EFR, il s'agit pour 9



sites fouillés par l'École et le Centre Jean Bérard⁷, de vérifier les notices des éléments composants des grands sites étendus et de les relier à leur « notice-mère », d'effectuer le dédoublonnage (en particulier dans le cas de Pompei), la réindexation si nécessaire, et de saisir les données de géolocalisation. Cela concerne 1 023 notices bibliographiques, pour un temps de travail estimé à 367 heures. Le projet sera mené grâce à des vacances de personnel extérieur spécialisé en archéologie et formé par Elena Avellino, bibliothécaire chargée de ce projet à l'EFR.

2. Au niveau romain : URBiS

La volonté de faciliter l'accès des chercheurs aux catalogues des bibliothèques de l'Unione avait fait émerger dès la fin 2013 l'idée de mettre à leur disposition un *Discovery Tool* à la fois plus ergonomique, plus riche de potentialités que l'ancien moteur de recherche URBS+ , et plus économique. Après consultation de plusieurs entreprises, le produit opensource VuFind a été choisi, et la société Emme.Bi.Soft s.r.l. retenue pour le mettre en œuvre.

Six établissements ont immédiatement adhéré au projet, lancé sous le patronage de l'Unione et baptisé URBiS pour montrer sa continuité avec URBS et URBS+. Elles fournissent toutes les semaines leurs données au prestataire qui procède à leur dédoublonnage avec Record Manager (autre produit libre) et les met en ligne.



URBiS a été lancé officiellement lors de l'Assemblée générale de l'Unione le 25 juin et a déjà fait l'objet de deux demandes d'adhésion nouvelles suite à cette présentation.



⁷ Bolsena (Pogio Moscini), Cumae (fouilles 2003-2006), Lezha, Megara Hyblaea, Musarna, Paestum (fouilles 2003-2004), piazza Navona, Pompei, Valle Giumentina.

3. Projets de valorisation

Deux autres actions ont été lancées pour accroître la visibilité de l'École, mais elles n'en sont qu'à leurs commencements :

- la direction a approuvé le principe du dépôt des productions scientifiques de l'École dans l'archive ouverte institutionnelle HAL-SHS. Une collection « HAL-EFR » a été créée. Le principe est d'y déposer soit les références bibliographiques, soit de préférence le texte intégral, des travaux réalisés par les personnels scientifiques en poste à l'École. La bibliothèque joue un rôle d'appui logistique, en la personne de Serge Daudey ;
- un questionnaire a été envoyé aux anciens membres pour leur demander s'ils permettraient la consultation, la reproduction et/ou le dépôt dans HAL de leur mémoire ; non seulement cela en accroîtrait la visibilité, mais cela éviterait à la bibliothèque de faire les démarches à la demande, ce qui occasionne des délais inutiles et cela permettrait peut-être de constituer une collection plus complète de ces documents. Nombre d'entre eux sont en effet actuellement introuvables, à l'École comme à l'Institut.

4. Données chiffrées

On peut noter en préambule, pour s'en réjouir, que les bibliothèques des EFE sont désormais sollicitées par le Ministère de tutelle dans le cadre de l'ESGBU (enquête statistique générale annuelle sur les bibliothèques de l'enseignement supérieur) : c'est non seulement une forme de reconnaissance, mais aussi l'occasion pour elles de rendre visible leur activité au-delà de la sphère habituelle.

4.1. Le réseau d'échanges

La politique de révision systématique fondée sur l'intérêt et l'équilibre économique de échanges, mais aussi parfois imposée par les circonstances (de nombreuses publications ne paraissent plus que sous forme électronique, rendant de facto l'échange obsolète ; ou bien nos partenaires eux-mêmes revoient leur politique d'échange) a commencé à produire ses premiers effets : les envois ont été de 236 (240) MEFRA, 154 (156) MEFRM, 78 (79) MEFRLM, 32 (35) BEFAR et 26 (19) CEF à titre régulier, de 5 (21) MEFR, 7 (33) BEFAR et 33 (89) CEF à titre occasionnel.

Quant aux réceptions, elles ont été de 444 (390) titres de périodiques, soit 1 258 fascicules (518) et de 259 (341) ouvrages].

Mais cette baisse en volume ne doit pas masquer l'attractivité que conservent les publications de l'École, puisqu'il y a eu en 2014-2015 356 partenaires d'échanges actifs.

4.2. La participation aux catalogues collectifs

4.2.1. Le SUDOC (catalogue collectif de l'enseignement supérieur français)

Les bibliothèques du réseau Farnèse localisent aujourd'hui 71 665 notices dans le SUDOC (65 506), soit en réalité, compte tenu des doublons, 68 823 notices bibliographiques différentes (62 953) :

- EFR : 53 841 (48 664) : + 5 177 (+ 3 906) : 51 316 notices de monographies (46 149 : + 5 167), 2 362 notices de périodiques (2 349) et 104 notices de collections (105).

- Centre Jean Bérard : 8 797 (8 226) : + 571 (+ 562) dont 8 397 monographies (7 278), 378 périodiques (374) et 15 collections (12).

- Villa Médicis : 9 027 (8 618) : + 409 (+ 375) dont 9 016 monographies (8 608) et 10 périodiques (9).

Cependant, la polarité change: l'Italie vient toujours nettement en tête, avec 134 établissements (779 lecteurs contre 769 l'an passé), soit 54 % des « fréquentateurs ». L'Université Roma La Sapienza fournit à elle seule 206 (185) d'entre eux, suivie par Roma Tre (51) et Tor Vergata (42). 67 universités et instituts italiens sont représentés, avec 622 lecteurs (452); le CNR amène 11 lecteurs, 15 surintendances ou organismes ministériels 62 lecteurs (31). À noter aussi la présence de 67 (54) représentants de 22 (17) instituts ou universités étrangers à Rome.

Côté français, on recense 365 lecteurs, soit un nombre stable (362 l'an dernier) mais qui ne représente plus que 25 % du public au lieu de 29 %. Ils proviennent de 65 établissements différents (63). Les universités (59 universités différentes au lieu de 50 l'an dernier) fournissent 342 (268) lecteurs: Aix-Marseille 33, Paris I 29, Paris IV 27, l'EHESS et l'EPHE 20 chacune. Le CNRS est représenté par 14 inscrits.

4.4. Les visites

Deux magasiniers de la bibliothèque contribuent à la réussite de la visite hebdomadaire du deuxième étage du Palais conduite par l'association Inventer Rome, en gérant les accès des visiteurs (environ 25 par semaine).

Quant aux visites plus spécialement centrées sur la bibliothèque, elles ont toujours du succès et bénéficient, non seulement de l'engagement indéfectible de Serge Daudey et de Silvia Boari, mais aussi de celui des personnels scientifiques (directrice, directeurs des études, membres, chercheurs-résidents), qui montrent ainsi leur attachement à la bibliothèque dans une synergie très constructive. L'accueil de visiteurs s'est poursuivi au même rythme que l'an dernier, avec 30 visites (32) ayant impliqué 446 (448) visiteurs institutionnels (représentants de l'administration centrale, universitaires, bibliothécaires français ou italiens, lycéens).

Un bilan d'activité n'a d'intérêt que s'il permet d'orienter l'action à venir.

Les indicateurs de pilotage présentés en juin dernier au Conseil scientifique, qui avait souhaité consacrer une partie de sa réunion à la bibliothèque, étaient les suivants: fréquentation du service, signalement des collections, espaces, budget et personnel.

Si la fréquentation ne pose pas de problème particulier malgré une légère baisse, si les moyens financiers ont permis de lancer un projet aussi important que l'équipement RFID, les trois autres indicateurs méritent une attention particulière.

Des progrès incontestables ont été réalisés en matière de ressources humaines avec le nouveau contrat collectif, mais aussi avec la réédition des entretiens professionnels: le dialogue qu'ils instaurent a permis, cette année, de formaliser la fiche de poste de chacun des agents sur la base des nouvelles fonctions définies lors de la négociation contractuelle (à la bibliothèque, reclassement de deux agents d'accueil sur des fonctions d'employé de bibliothèque; disparition de la catégorie « secrétaire de bibliothèque », qui ne correspondait plus à rien, et création de deux niveaux supplémentaires: assistant supérieur de bibliothèque et bibliothécaire avec responsabilité de service). Une possibilité de promotion interne émerge donc, et a déjà trouvé sa traduction lors du remplacement de Norma d'Orazi, partie à la retraite fin novembre 2014: son poste a été requalifié et a été pourvu par Raffaella Camponeschi, auparavant secrétaire de bibliothèque, grâce à l'ouverture d'un « concours » ouvert à l'interne et à l'externe.

Le bilan social fait aussi apparaître un léger rajeunissement du personnel (moyenne d'âge passée de 49,4 ans à 47,9 ans) et une qualification croissante, encore

renforcée par des formations internes et externes. Cependant, des progrès restent à faire en matière de professionnalisation (développement de compétences en matière de gestion et de traitement des collections, d'accueil et d'information du public) et de professionnalisme (primat de la notion d'équipe de travail sur les relations interpersonnelles). L'accueil de moniteurs-étudiants et de stagiaires, les recrutements externes, les échanges avec des professionnels extérieurs, les formations, sont autant de moyens de développer cette prise de conscience. Des visites d'autres bibliothèques pourraient y être ajoutées pour favoriser les comparaisons.

Enfin, l'absentéisme est une autre source d'inquiétude.

En matière de signalement des collections, URBiS et ArchéoRef sont des avancées incontestables, et le projet RFID va contribuer à l'amélioration du catalogue local, mais la persistance du décalage entre celui-ci et la base EFR dans le SUDOC devra absolument être résorbée dès que des moyens humains redeviendront disponibles.

Enfin le problème crucial reste celui des espaces, tant pour accueillir les documents que pour améliorer la convivialité. Les outils d'analyse des collections existent désormais; il est dommage en revanche que l'enquête auprès des lecteurs prévue dès l'an dernier pour cerner leurs priorités n'ait encore pu être réalisée faute de l'outil informatique nécessaire.

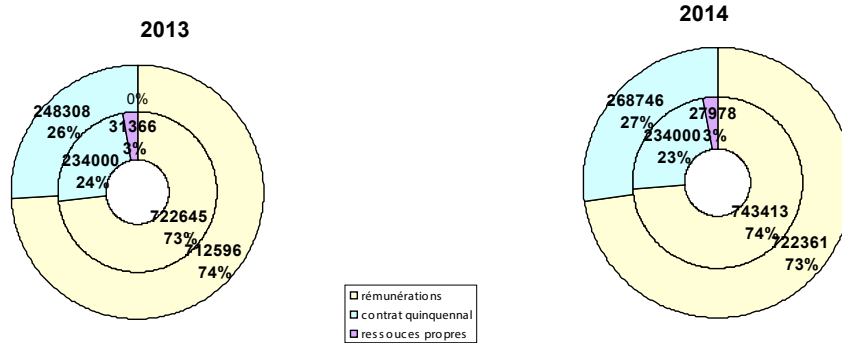
Tous ces points feront sans doute l'objet du prochain contrat quinquennal, comme le développement des ressources électroniques, l'archive ouverte institutionnelle et la valorisation des collections. Mais il faudra aussi penser à la modernisation du système de gestion de la bibliothèque, pour laquelle deux scénarios principaux existent: l'adhésion à un projet national français du type SGBm⁹ (qui ne semble toutefois pas très adapté, en l'état actuel de nos informations, aux besoins d'une bibliothèque comme celle de l'EFR), ou le rapprochement avec le système de gestion de nos partenaires romains: cette hypothèse a pour elle la légèreté, l'économie, le partage possible du support informatique, et permettrait surtout de construire une véritable politique documentaire de site.

⁹ Système de gestion de bibliothèque mutualisé

ANNEXE

Compte financier : comparaison 2013-2014

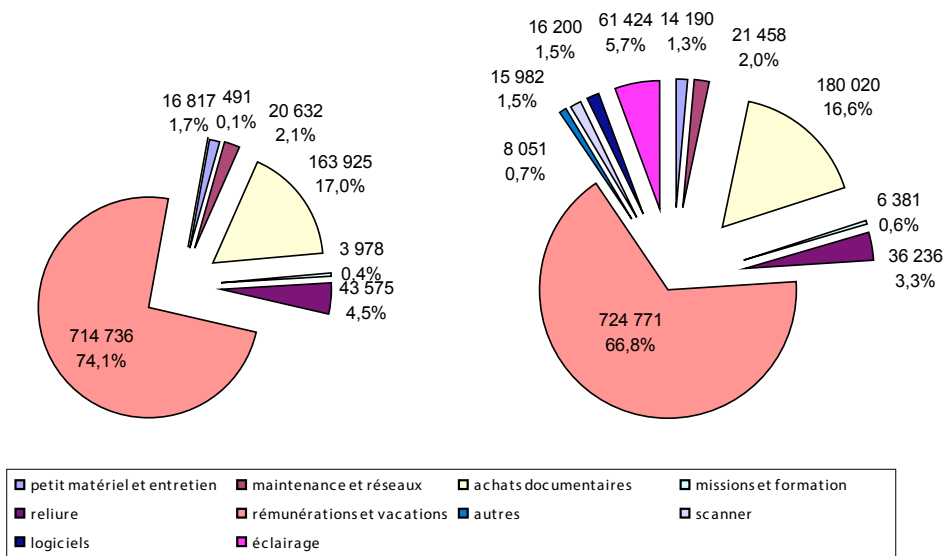
1. Recettes et dépenses de fonctionnement



2. Ventilation des dépenses (investissement inclus)

2013: 960 413

2014: 1 084 714 (+ 13%)



Les dépenses documentaires (y compris la reliure) ont encore représenté en 2014 plus de 81 % des dépenses de fonctionnement (83 % en 2013).



Le service des publications

Rapport du responsable

Richard Figuiet

Avec 29 livres, le nombre des publications retourne à celui des années hautes. On remarque une parfaite égalité entre les histoires ancienne et médiévale due en partie aux 4 rééditions d'histoire ancienne dans la collection « Classiques de l'EFR », reprises qui expliquent également la différence avec le nombre de titres parus en histoire moderne et contemporaine (la section moderne et contemporaine, plus récente, comporte moins de livres candidats à la réédition en « Classiques »). Mais on peut surtout observer, de manière plus évidente cette année, une réalité nouvelle, conséquence des décisions éditoriales de l'EFR et de son CS, la présence de 3 titres (2 en ancienne, 1 en moderne) publiés pour l'instant seulement en ligne. Les monographies (9) reculent au profit des ouvrages collectifs. 3 BEFAR sont publiées, mais 7 sont attendues. La nouvelle série « Sources et documents » (poursuite et ouverture à toutes les périodes de la série « Sources et documents d'histoire du Moyen Âge » lancée par André Vauchez) s'installe bien dans le paysage avec déjà 3 titres parus, 1 en production (*Registrum* de Pierre Diacre, 4 vol., cf. rapport 2014), 1 en préparation.

I. Diffusion et vente

La phase d'apprentissage de la chaîne structurée d'édition (TEI-XML) est désormais conclue. En témoigne la rapidité de plus en plus grande avec laquelle les ouvrages et la revue sont mis en ligne : *les Mélanges* 2013 sont imprimés et le service travaille à l'impression papier des numéros 2014, 3 livres nouveaux sont apparus sur la page EFR de la plateforme OpenEdition. C'est un grand acquis pour le service dû à l'engagement et à la patience sans faille de Hélène Franchi et Franco Bruni, Bertrand Grandsagne, lui, assurant à « la Chronique des activités archéologiques de l'EFR » une vie numérique constante à l'immense satisfaction des archéologues.

Pour préparer le transfert du poste de responsable des publications à Paris et envisager ses conséquences sur l'organisation du service, deux réunions ont eu lieu (février et mars) à l'issue desquelles il a été décidé de reconnaître aux deux secrétaires de rédaction, MM. Bruni et Grandsagne, un niveau plus élevé de responsabilité, en lien avec les directeurs des études, auprès des auteurs et des prestataires extérieurs (imprimeurs, metteurs en pages), notamment pour ce qui concerne la signature du BAT et la réception des ouvrages au sortir de l'imprimerie.

Les ventes ont retrouvé, après 3 années de baisse consécutive, leur seuil de 2010. De l'étude réalisée par le service comptable, il ressort que nos diffuseurs ont vendu en 2014 4733 ex. contre 4591 ex. en 2010. La progression des ventes par Internet se confirme passant de 126 ex. en 2010 à 394 ex. en 2014. Ce sont les ventes directes au magasin de Navone qui chutent allant de 3440 ex. en 2010 à 2293 ex. en 2014.

Il est impossible cependant de se satisfaire de ce renversement de tendance. La maison De Boccard, même si elle a apuré ses dettes, reste fragile. La diffusion de la collection « Classiques de l'EFR », après quasi 1 an d'exploitation et 9 titres parus, malgré les encouragements du directeur commercial de l'AFPUD, reste en dessous de nos espérances. Les ventes des ouvrages ne sont pas assez nombreuses pour compenser les coûts de la diffusion (commission AFPUD, commission représentants, facturation des retours). Mais il est vrai que cette série n'a derrière elle encore qu'une seule année pleine d'exploitation. L'EFR et le CS auront certainement à se prononcer dans le courant 2017 sur son avenir.

Du point de vue de la diffusion, il faudra suivre de près l'expérience de la mission parisienne, communex cinq EFE, du responsable des publications, qui, en plus de sa charge romaine, doit tenter de favoriser la visibilité des publications des EFE concernées en France et dans le monde anglo-saxon.

II. Ouvrages et périodiques parus (du 30 juin 2014 au 30 juin 2015)

1. Antiquité: 11

- C. Courrier, *La Plèbe de Rome et sa culture (fin du II^e siècle av. J.-C.- fin du I^{er} siècle ap. J.-C.)* (BEFAR)
- J.-P. Coriat, *Les Constitutions des Sévères: le régime de Septime Sévère I* (Sources et documents, 1)
- A. Daguët-Gagey, *Splendor Aedilitatum, l'édilité à Rome I^{er} s. av. J.-C.- III^e s. après J.-C. L'Écriture et l'espace de la mort. Épigraphe et nécropoles à l'époque pré-romaine*, études réunies par M.L. Haack (parution en ligne sur la plateforme OpenEditions)
- Governare e riformare l'impero al momento della sua divisione: Orient, Occidente, Illirico*, études réunies par L. Mecella e U. Roberto (parution en ligne sur la plateforme OpenEditions)
- M. Guérin-Beauvois, *Le Thermalisme romain en Italie. Aspects sociaux et culturels aux deux premiers siècles de notre ère* (BEFAR)
- A. Magdelain, *Jus imperium auctoritas. Études de droit romain* (préface de Michel Humbert - réédition - Classiques de l'EFR)
- A. Rouveret, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (V^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C.)* (BEFAR, postface de l'auteur - réédition - Classiques de l'EFR)
- L'Urbs, espace urbain et histoire (I^{er} siècle av. J.-C. - III^e siècle ap. J.-C.)* (préface de Manuel Royo - réédition - Classiques de l'EFR)
- I Vestini e il loro territorio dalla Preistoria al Medioevo*, a cura de S. Bourdin e V. D'Ercole
- G. Ville, *La Gladiature des origines à la mort de Domitien*. (BEFAR, préface de Paul Veyne - réédition Classiques de l'EFR)

2. Moyen Âge: 11

- Église et État, Église ou État ? Les Clercs et la genèse de l'État moderne*, études réunies par C. Barralis et al.
- F. Faugeron, *Nourrir la ville : ravitaillement, marchés et métiers de l'alimentation à Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge* (BEFAR)
- Images, cultes, liturgies: les connotations politiques du message religieux*, études réunies par L. Gaffuri, P. Ventrone et al.

- La Memoria di Ambrogio. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, études réunies par P. Boucheron et S. Gioanni
- F. Levy, *La Monarchie et la commune. Les relations entre Gênes et la France (1396-1512)*
- Marquer la prééminence sociale*, études réunies par J.-Ph. Genet et I. Mineo
- C. Masson, *Les Guerres en Italie avant les guerres d'Italie. Les entreprises militaires françaises dans la Péninsule à l'époque du Grand Schisme d'Occident*
- Le Processus d'Islamisation en Sicile et en Méditerranée centrale*, études réunies par A. Nef (en coédition avec Edipuglia, Bari)
- Le Souverain, l'office et le codex. Gouvernement de la cour et techniques documentaires à travers les libri officiariorum des papes d'Avignon (XIV^e-XV^e siècles)*, sous la direction de A. Jamme (Sources et documents, 3)
- Stati di guerra. I bilanci della Lombardia francese del primo Cinquecento*, a cura di M. Di Tullio e L. Fois (Sources et documents, 2)
- P. Toubert, *Les Structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IX^e à la fin du XII^e siècle* (BEFAR, préface de l'auteur - réédition, Classiques de l'EFR)

3. Époques moderne et contemporaine : 7

- Construire l'institution, l'École française de Rome, 1873-1895*, études réunies par M. Gras et O. Poncet
- D. Carnevale, *L'Affare dei morti : mercato funerario, politica e gestione della sepoltura a Napoli (secoli XVII-XIX)*
- Casa Savoia e curia Romana, dal Cinquecento al Risorgimento*, a cura di J.-F. Chauvard et al.
- De l'École française de Rome au journal La Croix : Jean Guiraud, polémiste chrétien*, études réunies par J.-O. Boudon
- C. Giron-Panel, *Musique et musiciennes à Venise* (BEFAR)
- Hétérodoxies croisées. Catholicismes pluriels en France et Italie, XVI^e-XVIII^e siècles*, études réunies par G. Fragnito et A. Tallon (publié en ligne sur la plate forme OpenEditions)
- C. Poupault, *À l'ombre des faisceaux : les voyages français dans l'Italie des chemises noires*

Les 6 numéros des *Mélanges* sont publiés en ligne sur le site revues.org
La Chronique des activités archéologiques de l'EFR (revues.org)
 BAAA, XLII. (2008). 2015

III. Ouvrages en cours de fabrication

1. Antiquité : 6

- J. Andreau, *La vie financière dans le monde romain* (BEFAR, réédition - Classiques de l'EFR)
- F. Bérard, *L'Armée romaine à Lyon* (BEFAR)
- A. Bertrand, *La Religion publique des colonies romaines : une approche juridique et topographique (Italie médio-adriatique, III^e s. av. n.è.-II^e s. de n.è.)* (BEFAR)
- S. Shpuza, *La Romanisation de l'Illyrie méridionale et de la Chaônie*
- T. Lanfranchi, *Les tribuns de la plèbe et la formation de la République (494-287 av. J.-C.)* (BEFAR)
- J.-Cl. Richard, *Les Origines de la Plèbe romaine. Essai sur la formation du dualisme patricio-plébéien* (BEFAR, réédition - Classiques de l'EFR)

2. Moyen Âge : 8

Ph. Braustein, *Les Allemands à Venise, 1380-1520* (BEFAR)

Droit et réforme ecclésiastique à Venise à la fin du Moyen Âge. Le Synodicon Giustiniani, P. Vuillemin éd. (SD)

S. Duval, « *Comme des anges sur terre* » *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461* (BEFAR)

Les Frontières du savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII^e-XV^e siècles, études réunies par J. Chandelier et A. Robert

L'héritage byzantin en Italie (VIII^e-XII^e siècle), III, Décor monumental, objets, tradition textuelle, études réunies par S. Brodbeck, J.-M. Martin, A. Peters-Custot et V. Prigent

Ch. de La Roncière, *Prix et salaires à Florence au XIV^e siècle* (réédition - Classiques de l'EFR)

C. Rouxpetel, *L'Occident au miroir de l'Orient chrétien, Cilicie, Syrie-Palestine, Égypte (XII^e-XIV^e siècles)* (BEFAR)

A. Thomas, *Jeux lombards. alliance, parenté et politique en Italie méridionale, du IX^e siècle à la conquête normande*

3. Époques moderne et contemporaine : 3

De L'ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négociier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle, études réunies par S. Andretta, S. Péquignot, J.-C. Waquet

F. Bardati, *Hommes du roi et princes de l'Église romaine : les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*

L. Pettinaroli, *La Politique russe du Saint-Siège (1905-1939)* (BEFAR)



Le service archéologique

Rapport du responsable

Stéphane Bourdin

Le laboratoire d'archéologie, situé à la Crypta Balbi, via dei Delfini 14, comprend un poste d'ingénieur d'études et de dessinateur, ainsi qu'un service d'archives scientifiques, localisé piazza Navona 62. Le laboratoire est placé sous la responsabilité de Stéphane Bourdin, directeur des études pour l'Antiquité.

I. Le laboratoire d'archéologie

Martine Dewailly, assistée des contractuels cités *infra*, gère la préparation du manuscrit et se charge de la rédaction des données de fouilles (les stratigraphies) des sous-sols de Piazza Navona, 62. Elle a assuré, pendant l'année, plusieurs visites archéologiques des sous-sols à l'occasion de colloques tenus par l'EFR et élaboré, pour la valorisation des caves, une maquette des panneaux illustrant les vestiges archéologiques.

Elle a travaillé également pour la publication des fouilles du secteur d'Artémis dans le sanctuaire d'Apollon à Claros en Turquie réalisées de 1990 à 1997.

Contrats de «collaborazione a progetto» concernant le manuscrit en cours pour la publication de l'exploration archéologique des caves de Piazza Navona, 62 réalisés entre 2005 et 2012 :

- Caterina Coletti a travaillé en décembre 2014, février et mars 2015 à l'insertion des tableaux synthétiques du matériel céramique et à la rédaction d'un commentaire pour les périodes impériales et tardo-antiques; cela a été finalisé en mai et juin 2015.
- Jacopo Russo a travaillé en novembre 2014 et en mars 2015 à l'élaboration de l'inventaire et du catalogue et à la vectorisation des dessins du matériel céramique provenant des strates Renaissance et modernes. Ce travail doit être complété à l'automne 2015.
- Marta Fedeli a collaboré à la vectorisation du matériel céramique antique en décembre 2014 et mars 2015. Elle a en outre participé à la réalisation des panneaux qui illustrent les salles des caves de l'immeuble Piazza Navona, 62.
- Pour la préparation de sa maîtrise en archéologie, Jessica Bartolomeo, inscrite à l'Université de Neuchâtel (Suisse), a travaillé au Laboratoire sur les données archéologiques de la fouille de la citerne 642 (1997-1998) du marché de Musarna qui sont enregistrées sur le programme SYSLAT. Sa maîtrise, dirigée par V. Jolivet, concernait la céramique à vernis noir provenant de cette citerne et a été soutenue le 9 septembre 2014. En décembre 2014 et mai 2015, elle a collaboré à la vectorisation du matériel céramique antique et Renaissance du piazza Navona 62.

- Alessandro Ferri a entrepris la rédaction de sa collaboration à la publication de fouille des caves de Place Navone, 62: « Uno strato di marmi nello Stadio di Domiziano ». Son travail constitue la plus grande part du chapitre « Periodo II - Occupazione parziale dello Stadio con cambio di uso: testimonianze di attività artigianali (strati di marmi e strati con scorie di vetro) ».
- Beatriz Pino Uria, anthropologue auprès du Musée Pigorini, a rédigé en janvier 2015 un premier texte sur les restes fauniques provenant de la fouille de la totalité des secteurs des caves; son travail doit être parfait en automne 2015.

Accueil au Laboratoire

Élisa Nicoud et ses collaborateurs ont séjourné à deux reprises au Laboratoire pour l'étude et les dessins du matériel lithique provenant de la fouille du site de Valle Giumentina (Abruzzes).

Mathilde Carrive, membre de l'EFR, a pu transférer au Laboratoire les caisses de fragments d'enduits peints provenant de la fouille de la villa de Marina di San Nicola et conservées au Musée de Civitavecchia. Elle a entrepris une recherche de collages qui permettront de reconstituer en particulier un plafond de la villa.

Sandy Gualandi, attachée de conservation du patrimoine, a été accueillie en stage au Laboratoire du 16 février au 3 avril 2015. Elle a collaboré à la réalisation informatique des panneaux illustrant les salles des sous-sols de Piazza Navona, 62.



Fig. 55 - Ambulacre médian, sommet de la fondation et niveau de chantier, sous-sols du bâtiment de Place Navone.

II. Archives scientifiques

Les opérations de mise en forme de la documentation numérique se sont poursuivies, grâce à une collaboratrice externe (Roberta Salibra), pour les documents des chantiers en cours mais aussi pour la documentation des fouilles passées partiellement reproduite sous forme numérique au fur et à mesure des demandes des chercheurs (à ce jour un poids d'images de 465 Go) ainsi que la mise à jour du fichier de légendes.

F. Fouilland a continué à effectuer les numérisations de documents demandées par les chercheurs opérant dans le cadre des chantiers de l'EFR, ou extérieurs auxquels l'EFR a accordé la consultation des fonds d'archives (Musarna, Pincio, Sperlonga); elle a également effectué des recherches dans les archives sur la demande des Surintendances, en particulier pour le site de Bolsena.

L'École ayant complété l'aménagement de la pièce de stockage d'archives avec l'acquisition de nouveaux meubles à plans (janvier 2015) en vue du transfert des fonds graphiques, la révision de certains d'entre eux, non inventoriés (Caprignano, Pincio) a été entamée, ainsi que le récolement des autres. F. Fouilland a enfin commencé l'élimination des tirages sur papier photographique issus de négatifs enregistrés aux archives et contribué au séminaire *Les archives dans le réseau des Écoles françaises à l'étranger* (séminaire annuel des EFE, Athènes 29-30 septembre 2014) en constituant pour la directrice des dossiers sur les archives de l'EFR.

III. Bureau de dessin

En 2014-2015, Ugo Colalelli a poursuivi ses travaux de dessin et de composition de planches au service de différentes équipes de l'EFR (dessins des timbres de Piazza Navona, en collaboration avec Giorgio Rizzo) ou d'autres programmes français en Italie (Grotte Scalina). Il a également complété ou réalisé les plans de sécurité des immeubles de Piazza Navona 62 et de la Crypta Balbi (via dei Delfini 14). Il a participé également à l'implantation du réseau topographique sur le chantier de la *cenatio rotunda* sur le Palatin.



Le Centre Jean Bérard

2014-2015

USR 3133 CNRS - École française de Rome

Via F. Crispi, 86 - 80121 Napoli

Tél./Fax: 081 7612631 - 081 7613967

www.centre-jean-berard.cnrs.fr

Sommaire

Introduction de la directrice	295
I. Programmes de recherches	298
II. Colloques et séminaires	308
III. Productions scientifiques effectuées par des agents du Centre Jean Bérard	310
IV. Formation	315
V. La Bibliothèque « Georges Vallet »	318
VI. Publications	325
VII. Valorisation de la recherche	326
VIII. Accueil des chercheurs	329
IX. Hébergement	333

Introduction de la directrice

Au cours de l'année 2014-2015, le Centre Jean Bérard (USR 3133) a poursuivi ses missions de service (relations avec les autorités italiennes, hébergement, publications, centre de documentation, formation, assistance aux chantiers archéologiques) et de recherche en partenariat avec l'EFR. En cette quatrième année du contrat quinquennal en cours les forces ont été engagées en priorité dans la finalisation des recherches pour leur publication en 2015 et 2016. Plusieurs programmes sont en effet en cours d'achèvement. À bien des égards cette année est aussi une année de transition marquée par plusieurs signes positifs.

La procédure de renouvellement a suivi son cours et l'Unité, avec l'équipe de direction, est engagée, depuis 2014, dans un nouveau mandat de cinq ans, formalisé par une convention entre l'EFR et le CNRS. L'InSHS du CNRS a apporté son soutien au maintien d'un poste de céramologue par l'octroi d'un Contrat Longue Durée au 1^{er} septembre 2014, puis par l'ouverture d'un concours externe en vue d'un recrutement à l'automne 2015 pour remplacer l'agent rentré en France dans le cadre d'une procédure de mobilité NOEMI. Le renouvellement enfin de l'accueil en délégation d'Airton Pollini, maître de conférences à l'Université de Haute-Alsace, Mulhouse, apporte un renfort précieux en 2015-2016 à l'axe de recherches sur l'archéologie des colonies grecques, grâce au programme sur « L'organisation des espaces dans les cités grecques d'Italie du Sud ».

Au sein de cet axe, les recherches se sont divisées entre des opérations de fouille sur le site de Cumes et des missions d'étude sur les sites d'Arpi, de Paestum et de Mégara Hyblaea. L'année 2014 a vu la poursuite du programme intitulé « Arpi: formes et modes de vie d'une cité italote », en collaboration avec l'Université de Salerne et la Surintendance archéologique des Pouilles, qui prévoit l'étude, pendant trois ans, pour sa publication du quartier aristocratique de la zone Montarozzi. Grâce à plusieurs missions effectuées au cours de l'année à Foggia, il a été possible de récupérer et d'étudier, auprès de l'équipe du *Centro operativo per l'archeologia della Daunia*, sous la supervision d'Italo M. Muntoni, une abondante documentation stratigraphique, planimétrique et photographique sur la *domus* dite « des griffons et des panthères », fouillée par Marina Mazzei pour la Surintendance en 1992, 1994, 1995 et 1997. Les travaux menés sur le site de Cumes déboucheront en 2015 sur deux publications. L'équipe du Centre Jean Bérard a continué en outre d'offrir son appui aux sites de Mégara Hyblaea et de Paestum pour l'étude de la céramique en vue de la publication des volumes à l'EFR en 2015. Celle de Paestum achève le programme sur l'atlas monu-



mental de la cité antique, avec la publication de quatorze sondages stratigraphiques et l'étude de quatre-vingt édifices du sanctuaire méridional. Dans sa quatrième année, le programme « Mythes, images et patrimoine » est lui aussi entré dans la phase de publication avec la préparation en cours des actes de deux séminaires liés au projet de « Recherches sur la céramique italienne » et du colloque « Géants et Gigantomachies entre Orient et Occident ». Les recherches du second axe, « Économies et artisanat dans l'Italie antique » à partir du cas de Pompéi, se sont appuyées elles aussi sur des opérations de fouille et des missions sur le terrain pour la collecte des données, en particulier pour le module sur l'atelier de peintre et sur celui relatif à la taille de la pierre. Au terme d'une brève campagne, les interventions sur l'atelier du potier ont permis de compléter la connaissance des structures de production par la découverte de deux fours et d'une salle de travail équipée de tours et d'amphores avec des dépôts d'argile. Les travaux en vue de la publication se sont poursuivis pour les modules sur la parfumerie, la tannerie, les teintureries et les boulangeries. Saisissant l'opportunité du deuxième Salon de la valorisation, *Innovatives 2015*, organisé par l'InSHS, un programme de réalisation d'une série de treize documentaires sur les métiers à Pompéi, intitulée « des hommes au travail en 79 apr. n. è. » a débuté avec l'équipe Tilapia qui a pu filmer sur le terrain les archéologues décrivant la chaîne de production dans les boulangeries (N. Monteix), les teintureries (P. Borgard), les vanneries (M. Cullin) et les ateliers de potier (L. Cavassa).

Au chapitre de l'amélioration de la visibilité des activités du Centre Jean Bérard, signalons la mise en ligne depuis le 15 avril 2015 de 17 livres numérisés sur le site d'openbooks edition, de même que la refonte en cours du site internet.

Pour les éditions, en 2014-2015, trois livres sont venus enrichir la sous-collection sur l'artisanat : J.-P. Brun, M. Leguilloux, *Les installations artisanales de Saepinum. Tannerie et moulin hydraulique*, Naples ; M. Mulliez, *Le Luxe de l'imitation. Les artisans de la couleur au service de l'élite à la fin de la République romaine*, Naples ; B. Dercy, *Le travail des peaux, des fourrures et du cuir dans le monde grec antique*, Naples.

Concernant la formation, nous soulignons, comme l'année dernière, la demande accrue d'étudiants désireux d'effectuer un stage à l'étranger, notamment de la part des conservateurs stagiaires de l'INP, mais aussi de ceux formés aux métiers du livre, ou encore des étudiants en licence et master d'archéologie et histoire de l'art, voire en communication.

Cette année l'équipe du Centre Jean Bérard a eu en outre l'honneur d'accueillir sur ses fouilles et sur ses terrains de recherche au mois de mars, à Cumes et à Paestum, le directeur et les membres de l'École française d'Athènes pour un voyage d'une semaine en Italie du Sud et à Rome.



Illustrations de cette double page : Paestum 3 mars 2015 CJB et EfA.

I. Programmes de recherches

En 2014-2015, le Centre Jean Bérard a poursuivi ses recherches sur les thèmes inscrits dans le programme quinquennal de l'EFR et dans le cadre de la Mission Archéologique « Italie du Sud » : 1. Histoire et archéologie des colonies grecques ; 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud :

1. Histoire et archéologie des colonies grecques¹
 - 1.1. Les nécropoles septentrionales de Cumes ;
 - 1.2. Arpi : formes et modes de vie d'une cité italiote ;
 - 1.3. Mythes, images et patrimoines ;
 - 1.4. La céramique hellénistique de Mégara Hyblaea ;
 - 1.5. *Topos*. L'organisation des espaces dans les cités grecques d'Italie du Sud.
2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud²
 - 2.1. La production céramique ;
 - 2.2. Les techniques et les chantiers de construction ;
 - 2.3. L'atelier de peintre ;
 - 2.4. Approche socio-économique de l'*insula* 8 de Pompéi.

1. Histoire et archéologie des colonies grecques

Deux sites font l'objet de recherches propres au Centre Jean Bérard : Cumes et Arpi. Le premier, en phase d'élaboration des publications finales, fait l'objet de travaux complémentaires, le deuxième est en phase de réalisation sur le terrain. L'équipe du CJB contribue également à l'étude du matériel céramique de Mégara Hyblaea et de Paestum, pour leur publication à l'EFR. À ces recherches s'ajoutent deux programmes : celui sur la fonction des mythes et de leur représentation figurée dans la constitution du patrimoine culturel de l'Italie antique se divise en deux volets, un premier centré sur la céramique italiote, un second sur l'iconographie et ses pratiques ; un nouveau sur « l'organisation de l'espace des cités grecques coloniales en Italie du sud » est développé par A. Pollini dans le cadre de son accueil en délégation.

1.1. Les nécropoles septentrionales de Cumes

Direction scientifique : Jean-Pierre Brun (Professeur au Collège de France) et Priscilla Munzi-Santoriello (Centre Jean Bérard).

Les crédits octroyés par le Ministère des Affaires Étrangères en 2014 ont permis de poursuivre les recherches sur la nécropole romaine située à proximité de la Porte Médiane des fortifications septentrionales de la ville de Cumes. À partir de la fin de la période républicaine, la porte ouvrait sur un carrefour distribuant trois voies, chacune bordée de monuments funéraires.

Les recherches entre le 19 mai et le 27 juin 2014 se sont déroulées essentiellement autour de la place aménagée devant la Porte Médiane et se sont concentrées dans deux secteurs, en visant une lecture sur la longue durée, sur les niveaux allant de la période flavienne jusqu'à l'époque moderne.

En complément des recherches sur l'évolution chronologique et topographique de la nécropole romaine, deux sondages ont été réalisés : le premier sous le pavage de la *via Domitiana* au droit du mausolée A63, afin de préciser la datation de la voie ; un deux-

¹ Pour les études relatives à la publication du sanctuaire méridional de Paestum voir la partie spécifique à l'EFR.

ième approfondissement a été réalisé le long de l'axe se dirigeant vers le nord, à une centaine de mètres de la Porte, dans la zone D34, afin de préciser la chronologie d'une série de monuments à chambre hypogée et voûte en berceau d'époque républicaine.



Fig. 1 - Cumae. Plan de la nécropole de la Porte Médiane avec les secteurs fouillés en 2014 : G. Chapelin, CJB.



Fig. 2 - Cumae. Vue générale du secteur D60 de l'est (Cliché B. Lemaire, CJB).

² Pour le module sur les boulangeries, voir le programme « Pistrina » dans la partie spécifique à l'EFR.



Fig. 3 - Cumes. Travaux de restaurations des enduits peints du Mausolée d'époque tibérienne D50 : Cliché S. D'Onofrio, CJB).

Des spécialistes de l'anthropologie, de la métallurgie et des techniques de construction ont contribué aux études en prévision des publications finales de certains secteurs de la nécropole. Cette année d'importants travaux de restauration ont intéressé plusieurs monuments funéraires de la nécropole. Les opérations ont concerné tout particulièrement les enduits peints.

1.2. Arpi: formes et modes de vie d'une cité italote

Direction scientifique: Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard), Priscilla Munzi-Santoriello (Centre Jean Bérard), Alfonso Santoriello (Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale), avec la collaboration du Centro Operativo per l'archeologia della Daunia de la Surintendance archéologique des Pouilles, de l'Università degli Studi di Bari « Aldo Moro » (Dipartimento di Chimica) et du Laboratoire Nicolas Garnier.

Notre étude vise à la récupération des données des fouilles effectuées par Marina Mazzei, en 1992, 1994, 1995 et 1997, dans la zone de la *domus* dite « de la mosaïque des griffons et des panthères » (O.N.C. 28, localité Montarozzi), avec l'étude complète du matériel archéologique livré, en vue de la publication.

Pour la deuxième année, les missions réalisées à Foggia (30 juin-12 juillet; 24-28 Novembre 2014; 29-31 Janvier; 4-6 Février 2015) ont permis les actions suivantes:

- la numérisation de la documentation photographique (diapositives et clichés noir et blanc) (100 %)
- la récupération de la documentation stratigraphique: 85 %
- la récupération de la documentation planimétrique: 40 %

- la création d'une base de données Arpi dans le Syslat-Terminal 4 (système d'information archéologique) et enregistrement des données stratigraphiques et photographiques: 100 %
- l'inventaire et l'étude du matériel associé ont été réalisés à hauteur de 60 %.

L'étude en cours de cette documentation a permis d'approfondir le palimpseste stratigraphique et de préciser la séquence chronologique, afin de proposer une nouvelle succession des phases de fréquentation



Fig. 4 - Arpi Étude du matériel céramique au Laboratoire du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia à Foggia. Cliché: Cl. Pouzadoux.

avec d'importantes restructurations. L'étude des neuf sépultures avec mobilier permet de les attribuer à au moins deux phases: sept sont datables entre la fin du V^e siècle et le milieu du IV^e siècle av. J.-C et deux entre le dernier quart du IV^e et le début du III^e siècle. A été également effectuée l'étude anthropologique des ossements provenant des tombes implantées sur l'aire occupée ensuite par la maison.

La réalisation du second volet relatif aux prospections géophysiques a été lancée. Une superficie supérieure à un hectare aux alentours de la *domus* a été soumise à une

prospection géomagnétique. Les premiers résultats de l'interprétation en cours ont déjà permis de confirmer les observations effectuées sur les photos aériennes relatives à la présence de paléochenaux.



Fig. 5 - Arpi. Zone soumise aux prospections géophysiques avec indications des principales anomalies magnétiques: Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale/Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale, CNR-IMAA, Tito Scalco).

Ils ont aussi mis en lumière la présence de tombes et l'absence de traces de structures d'habitation. Ces secteurs feront prochainement l'objet de vérifications par des opérations de fouilles.

L'étude du mobilier des tombes a donné lieu à la présentation d'une communication en 2015 au colloque *Archeologia e antropologia della morte, III incontri di studi di archeologia e antropologia a confronto*, à Rome en 2015. Le Centre Jean Bérard est aussi associé depuis le début à la préparation de l'exposition programmée sur la *domus* au Museo Civico di Foggia. Il a non seulement fourni son expertise pour la réalisation d'un film narrant la vie dans la *domus*, mais aussi rédigé plusieurs fiches et textes destinés au catalogue.

1.3. Mythes, images et patrimoine

Direction scientifique: Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard)

Ce programme a donné lieu, d'une part, à dix interventions et conférences³ dans des colloques ou des séminaires selon trois axes majeurs: une approche régionale centrée sur les mythes dans l'Adriatique et les Pouilles, une étude du rôle des images dans l'expression des cultures italiques à travers la représentation de la violence, des instruments de musique ou de scènes théâtrales, une analyse enfin des formes du savoir-faire des peintres à travers les métaphores picturales de leur art au début et à la fin de la production des vases italiote et sicéliote. Le travail éditorial a été poursuivi, d'autre part, en vue de la publication en 2015 des actes de deux séminaires et d'un colloque.



Fig. 6 - Dionysos citharède sur un cratère du Peintre de Darius.

³ Voir dans la rubrique suivante les interventions de Cl. Pouzadoux à des colloques et séminaires.

1.4. La céramique hellénistique de Mégara Hyblaea

Direction scientifique: Henri Tréziny (Centre Camille Jullian)

L'équipe du Centre Jean Bérard (Pr. Munzi-Santoriello, Cl. Pouzadoux et G. Stelo) a participé aux deux campagnes (15-18 septembre 2014 et 3-10 mai 2015) afin d'achever l'acquisition des données sur la céramique d'époque classique et hellénistique, en vue de la publication du livre sur Mégara Hyblaea post-archaïque. La poursuite de l'inventaire de la céramique figurée a porté à 1653 le nombre de fragments

et confirmé l'absence de solution de continuité entre les dernières décennies du V^e et la fin du IV^e siècle av. n. è. L'attention s'est concentrée sur la transition entre la céramique attique et la céramique sicéliote afin de mettre en évidence non seulement les logiques d'imitation et d'innovation adoptées par les potiers, mais aussi le choix des clients. Une étude ponctuelle des premières attestations de la céramique sicéliote en lien avec la céramique attique en collaboration avec P. Rouillard a été présentée au séminaire sur *The Regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Grecia & Etruria* qui s'est tenu à l'Institut danois d'Athènes du 10 au 12 octobre 2014. Une sélection du matériel inventorié a été proposée à une étudiante de l'Université François Rabelais de Tours qui a effectué un séjour d'un mois en septembre pour la réalisation d'un master II portant sur un corpus de fragments décorés d'éléments en lien avec la culture théâtrale et le monde de Dionysos. Lors de la mission de mai l'équipe a complété l'étude du choix de fragments de V^e-IV^e siècle effectué par les fouilleurs à partir du matériel des fouilles sur le plateau nord de Mégara Hyblaea, dans le secteur de l'agora. Il s'agit d'une sélection représentative des formes attestées surtout pour les céramiques attiques et pour les céramiques à figures rouges sicéliotes et magno-grecques. Dans cette sélection, un lot important de fragments de céramiques à vernis noir de production locale et/ou régionale a été étudié et pourra contribuer à la définition du répertoire formel de cette catégorie au cours de ces deux siècles.



Fig. 7 - Fragment attribué au Groupe du Peintre du Louvre K 240.

1.5. *Topos*. L'organisation des espaces dans les cités grecques d'Italie du Sud

Direction scientifique: Airton Pollini (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, en délégation auprès du Centre Jean Bérard)

Ce programme est centré sur les questions de l'organisation des espaces, des centres urbains et zones périurbaines jusqu'à la définition des frontières, en passant par l'occupation du territoire. L'objectif est de comprendre les spécificités des espaces des cités grecques en milieu colonial, où ces cités se confrontent avec d'autres cités grecques voisines ainsi qu'à d'autres populations. Si l'on a pu souligner l'apport des cultures non-grecques à l'intérieur même des cités, on peut également observer un phénomène de « citadinisation » des peuples italiens lorsqu'ils s'emparent de certaines colonies, surtout Poseidonia. Cette année, a été développé le thème particulier des statuts sociaux des personnes en rapport avec les différents espaces de leur expression, dans les contextes funéraire, résidentiel et politique. Ce programme a donné lieu à des

interventions à des rencontres scientifiques, à des publications et à l'organisation, en collaboration avec Arianna Esposito (Université de Bourgogne, Dijon) de la journée d'études sur les *Fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire (apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae)*, réalisé à Mulhouse le 7 novembre 2014⁴.

2. Programme de recherches sur la vie économique et l'artisanat en Italie du Sud

Ces recherches conjointement soutenues par le Ministère des Affaires Étrangères et l'École française de Rome, sont réalisées en partenariat avec plusieurs universités et centres de recherches français et européens.

2.1. Artisanat de la production céramique : l'atelier de potier de la *via dei Sepolcri*, 28-30

Direction scientifique : Laëtitia Cavassa, Ingénieur d'Études CNRS au Centre Jean Bérard, avec la collaboration de Bastien Lemaire, de Guilhem Chapelin et d'Aline Lacombe

Cette opération fait partie du projet « Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'*Herculanum* à Pompéi, entre espace funéraire et commercial » porté par Laëtitia Cavassa (Centre Jean Bérard, USR 3133 CNRS – EFR jusqu'en 2013 ; Centre Camille Jullian, CNRS, AMU, UMR 7299, MMSH), Nicolas Laubry (Université de Paris Est-Créteil-Val de Marne), Nicolas Monteix (Université de Rouen) et Sandra Zanella (Collège de France).



Fig. 8 - Salle de travail du potier, boutique 28, attestant diverses étapes : un puits pour l'apport en eau, de l'argile.



Fig. 9 - Vases surcuits découverts dans le fond de la chambre de combustion du grand four de la boutique 30 (photo B. Lemaire, Université de Montpellier 3, UMR 5140/ CNRS).

La campagne 2014 s'est concentrée sur le dégagement de deux boutiques mitoyennes à la n. 29. Dans la boutique n. 28, située à l'est, de nouveaux éléments sont venus compléter les connaissances sur cet atelier. Une salle de travail a été mise au jour avec 4 tours de potier, une amphore contenant des restes d'argile, des vases crus en phase de séchage tombés d'une étagère probablement en bois. Cette découverte, inédite à Pompéi, complète les connaissances sur les techniques utilisées par les anciens dans l'*ars figulina*.

⁴ Voir dans la rubrique suivante les interventions d'A. Pollini à des colloques et séminaires.

Des recherches menées dans une troisième boutique située à l'ouest, la n.30, ont permis de mettre au jour 2 autres fours, également utilisés pour la cuisson de vases en paroi fine. Un des deux, inédit, semble être légèrement plus ancien (de quelques années seulement) et était utilisé pour la cuisson de petits gobelets et bols en céramique à paroi fine. Cette campagne permet de conclure à la présence d'un vaste complexe artisanal aux marges de la ville de Pompéi qui se développe sur 3 boutiques.

Ces recherches ont donné lieu pour la période concernée à deux articles dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*.

2.3. Les techniques et les chantiers de construction

Ce module comprend deux volets : l'un consacré à la taille de la pierre, l'autre à la Villa de Diomède.

2.3.1. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre à Pompéi et Herculaneum

Direction scientifique: Guilhem Chapelin, Ingénieur de recherche CNRS, Centre Jean Bérard (USR 3133 CNRS-EFR) et Ghislain Vincent, Responsable d'opération (UMR 5140 Archéologie des Sociétés méditerranéennes, Inrap) avec la collaboration de Marina Covolan, Emilie Grondin, Nicolas Leys.

Cette recherche vise à parfaire notre connaissance des techniques de travail, de l'organisation professionnelle des tailleurs de pierre et de leur place dans l'économie de l'Antiquité (Fig. 10: reconstruction des étapes du travail: G. Chapelin CJB).

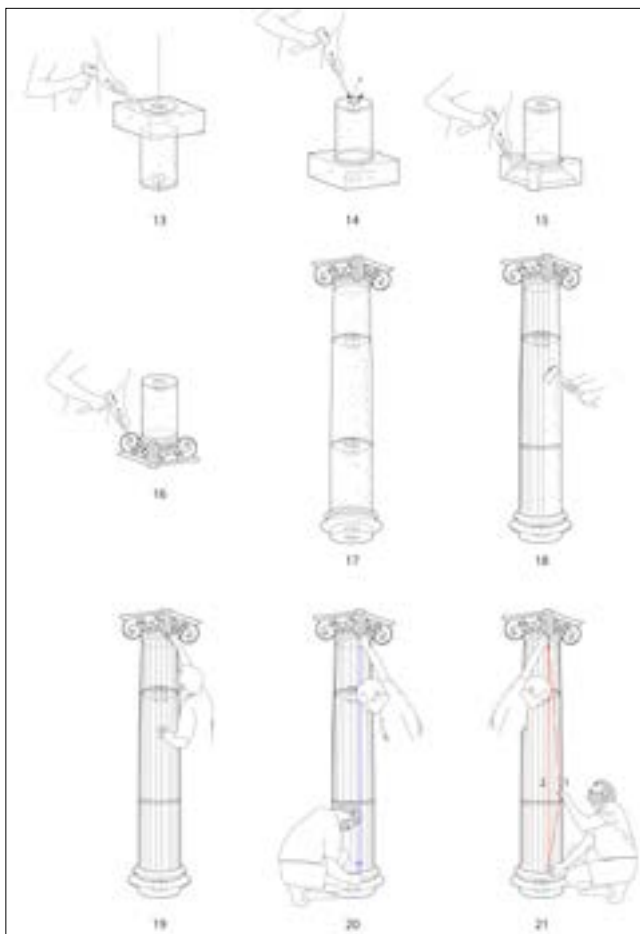


Fig. 10 - Reconstruction des étapes du travail : G. Chapelin (CJB).

La recherche porte sur des éléments porteurs de petits modules en tuf volcanique gris dit « de Nocera » qui se rencontrent dans de nombreux bâtiments de Pompéi et d'Herculaneum (*domus*, lieux publics, ateliers, etc.).

La campagne qui s'est déroulée entre le 20 octobre et le 16 novembre 2014, avait pour objectif de poursuivre les travaux de prospection de terrain et de les compléter par l'examen des archives photographiques de la Surintendance et des journaux de fouille. La prospection sur le terrain a permis de compléter la cartographie de la localisation des blocs. En effet, malgré la fermeture de nombreuses zones incluses dans le « *Grande Progetto Pompei* », l'augmentation conséquente du nombre de maisons ouvertes au public a permis de visiter des espaces fermés l'année dernière et de découvrir de nouveaux blocs. Cette année, 81 blocs ont été étudiés, ce qui, ajoutés au 108 étudiés lors des précédentes missions, porte le total à 189.

Ces recherches ont donné lieu à deux articles dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*.

2.3.2. Villa de Diomède

Direction scientifique : Hélène Dessales (ENS-AOROC UMR 8546/IUF)

Monument emblématique de Pompéi, parmi les premiers bâtiments découverts sur le site, entre 1771 et 1775, la Villa de Diomède n'a paradoxalement jamais fait l'objet d'une étude archéologique d'envergure. Par sa position stratégique, aux abords de la Porte d'Herculanum, l'étendue de ses vestiges et l'exceptionnelle qualité de ses décors – certaines voûtes présentant encore aujourd'hui leur décor peint –, la villa a constitué une des étapes privilégiées du Grand Tour. Lieu de mémoire incontournable, évoquée dans les nombreuses descriptions de voyageurs, elle se trouve au centre de la nouvelle fantastique de Théophile Gautier, *Arria Marcella*, publiée en 1852. Elle a également fait l'objet de multiples représentations d'artistes et d'architectes, de la fin du XVIII^e siècle à nos jours. Francesco La Vega, directeur des fouilles du site de 1764 à 1807, veilla à produire une documentation d'une grande précision sur le déroulement des excavations et, conscient de la dégradation inéluctable des décors laissés *in situ*, en fit produire des copies par différents artistes dessinateurs. Son projet était de présenter une publication complète de la villa, qui ne put aboutir.

L'enjeu du présent programme est d'associer cette riche documentation historique, en grande partie inexplorée, à l'étude archéologique de la villa, en sollicitant de nouvelles technologies pour la mise en valeur du patrimoine.

Entre archéologie et informatique, ce projet pluridisciplinaire a pu être engagé en 2013 dans le cadre d'un PEPS PSL*-CNRS, avec l'appui conjoint du Centre Jean Bérard (USR 3133 CNRS-EFR), du laboratoire AOROC (UMR 8546 ENS-CNRS), de l'Institut National de Recherche en Informatique et Automatique (Ilab, Centre Rocquencourt) et du Centre de recherche commun Inria-Microsoft Research. En étroite collaboration avec la Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei, le déroulement du programme scientifique est conçu sur quatre autres années, avec une publication finale des résultats prévue pour 2018.

Ces recherches ont donné lieu à un article dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*.



Fig. 11 - Villa de Diomède, pièce 9 (entrée du secteur thermal) : recalage des archives historiques révélant les décors des parois et du pavement (Réalisation : Alban-Brice Pimpaud).

2.4. L'artisanat de la peinture.

Direction scientifique: Marie Tuffreau-Libre, Directeur de recherche CNRS, UMR 6566 « CReAAH » (CNRS / Université Rennes 1), LAHM, avec la collaboration de Isabelle Brunie et Sébastien Daré.

La mission d'étude sur l'artisanat de la peinture à Pompéi s'est déroulée du 15 au 29 septembre 2014. Le programme qui consiste à reprendre et à terminer l'inventaire exhaustif des pots à couleurs de Pompéi, commencé en 1997 s'est poursuivi. Cette année, le travail a consisté à continuer et à compléter les inventaires de ces maisons, et d'autres contextes ont également été étudiés: dans la Regio I, l'insula 6 dans son ensemble et la maison 3 de l'insula XIII, dans la Regio II, la maison 9 de l'insula I, dans la Regio IX, la maison 3 dans l'insula 7. Comme précédemment, un grand nombre d'objets ont pu être dessinés et photographiés, et ce travail a été complété par une étude importante et minutieuse des archives (carnets de fouilles et rapports conservés à Pompéi). Les recherches ont été soutenues par le Ministère des Affaires Etrangères, par l'Université de Rennes (UMR 6566) et par le Centre d'Etudes et de Recherches Archéologiques du Morbihan

Ces recherches ont donné lieu à un article dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*.

2.5. Approche socio-économique de l'insula I 8 de Pompéi

Direction scientifique: Philippe Borgard (Chargé de recherches CNRS, UMR 7299 Centre Camille Jullian).

Le travail consacré à l'insula I 8, et à l'analyse des établissements constitutifs de cet îlot a rassemblé durant six ans une importante équipe de chercheurs issus de différentes universités françaises et étrangères (dont celles d'Aix-Marseille, de Lyon II, de Lausanne, de Toulouse et de Lille³), de plusieurs unités du CNRS (dont le Centre Camille Jullian, le Centre Jean Bérard, AOROC, le Laboratoire Archéométrie et Archéologie et ArScAn), de l'INRAP, ainsi que de services relevant des collectivités territoriales. Interrompu en 2011 et 2012, il a pu être repris en 2013 grâce à une aide financière apportée conjointement par les universités et les laboratoires de rattachement des membres de l'équipe et par le Ministère des Affaires étrangères, codirigé par Ph. Borgard (CCJ) et M. Cullin (CJB-AOROC). Ce projet vise à finaliser une étude pluridisciplinaire issue de l'analyse de l'un des ateliers artisanaux les mieux conservés de Pompéi, la teinturerie de grand teint (ou *officina infectoria*) I 8, 19. La mission de cette année, d'une durée de quinze jours, s'est déroulée entre le 21 septembre et le 4 octobre 2014. Ce séjour a permis de mettre en place, puis de réaliser, une étude d'ensemble des bijoux provenant de cet îlot. Le travail a été effectué par Michel Feugère (mesure, dessin, photographie, analyse). Dans le même temps, la dernière maison de l'insula demeurée non traitée a été étudiée par Véronique Blanc-Bijon, Mathilde Carrive et Florence Monier (pavements et décor mural). Le relevé de l'ensemble de l'îlot est en voie d'achèvement et une nouvelle mission visant à photographier les objets qui étaient demeurés jusqu'à présent inaccessibles a été mise en place en partenariat avec la Soprintendenza de Pompéi.

II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

2.1. Colloques scientifiques, journées d'étude et séminaires organisés par le Centre Jean Bérard

Le Centre Jean Bérard organise à Naples et est associé à l'organisation de colloques internationaux, de tables rondes et de séminaires, en collaboration avec ses tutelles et ses partenaires français et étrangers.

- **7 novembre 2014**

Le Centre Jean Bérard, en collaboration avec l'Université de Haute-Alsace et l'Université de Bourgogne, a organisé une journée d'études sur les « fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire (*apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae*) », à Mulhouse, avec la participation de 16 chercheurs. Ce programme associe également plusieurs laboratoires de recherche du CNRS (UMR 7044 ArcHiMèdE, Archéologie et histoire ancienne: Méditerranée – Europe, UMR 6298 ArTeHis, Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés) et une équipe de l'université de Franche-Comté, Besançon (EA 4011 ISTA, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité). Il a pour objectif de comparer, à partir d'une série d'études de cas, différentes réalités dans une réflexion sur les typologies de phénomènes coloniaux, de l'époque archaïque à l'Empire romain. Douze communications ont permis de confronter les méthodes des historiens, des archéologues et des littéraires, et d'associer des chercheurs confirmés, des jeunes chercheurs et des doctorants.

- **10-14 novembre 2014**

Dans le cadre d'un programme interdisciplinaire financé par l'ANR, MAGI (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines*) sur les produits liés à l'alimentation et aux offrandes de boissons, le Centre Jean Bérard associé à l'AOROC (*Archéologie d'Orient et d'Occident et textes anciens* - UMR 8546), à l'UMR 5140 (*Archéologie des Sociétés Méditerranéennes*) et au *Laboratoire Nicolas Garnier*, a organisé un séminaire pour étudier les résultats des analyses effectués par le *Laboratoire Nicolas Garnier* à la lumière d'une présentation des contextes archéologiques. La journée du 11 novembre 2014 a été dédiée à la présentation des résultats des prélèvements effectués sur des vases provenant de tombes de Cumes, de Caudium et de Saticula. La journée précédente a été consacrée à la présentation d'un bilan sur les types de produits biologiques identifiés (boissons alcooliques, produits de la ruche, huiles végétales). Le séminaire s'est achevé par une mission de prélèvements au musée de Paestum sur le contenu organique des vases de l'*heroon*.

- **20-22 mai 2015**

Le Centre Jean Bérard a accueilli la dernière des journées d'étude sur l'architecture grecque au III^e siècle avant notre ère programmée par J. Des Courtils (Université Bordeaux Montaigne/Institut Universitaire de France) et consacrée à l'*Architettura greca in Occidente nel terzo secolo a.C., Incontro Internazionale di Studio*. Cette rencontre organisée en collaboration avec l'Institut Polytechnique de Bari et la Surintendance spéciale de Pompéi, Herculaneum et Stabies a réuni 24 chercheurs pour dresser un état des connaissances sur les grands courants architecturaux d'Italie, de Sicile, d'Épire, d'Illyrie et d'Afrique du nord et rouvrir le débat sur la formation et le développement de l'hellénisme occidental au cours du III^e siècle et jusqu'à la romanisation.

2.2. Interventions des agents du Centre Jean Bérard à des colloques et séminaires

- **2 juin 2014**, Chapelin (G.), « Sur les seuils de l'autre monde. Présentation des seuils des monuments funéraires de la porte médiane à Cumes », Journée d'étude *Sur les seuils de l'Antiquité. II Du seuil au linteau, dispositifs techniques et transformations des portes antiques*, École Normale Supérieure, Paris.
- **7 juin 2014**, Pouzadoux (Cl.), Lubtchansky (N.), « La violence des soldats dans les représentations figurées de la guerre dans l'Italie préromaine », Journées d'étude *La violence des soldats dans les récits de guerre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Paris, INHA.
- **11 juin 2014**, Brun (J.-P.), communication sur « Pistes pour l'identification des activités de mouture sur les sites ruraux de la Gaule romaine » à l'occasion du Colloque *Ager* à Clermont-Ferrand.
- **25 juin 2014**, Brun (J.-P.), communication sur « De l'archéologie biomoléculaire à la connaissance des parfums antiques: matières et procédés » à l'occasion du colloque du Collège de France *L'analyse chimique, histoire et innovation*.
- **26 septembre 2014**, Pouzadoux (Cl.), « Produzioni e mobilità artigianali », dans *Ibridazione e integrazione. Forme, modelli, dinamiche*, 54^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente.
- **6 octobre 2014**, Pouzadoux (Cl.), « I gesti della parola nella ceramica apula », dans *Parlare con il corpo. Gesti scritti e gesti rappresentati*, Giornata di studio, Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica.
- **10 octobre 2014**, Pollini (A.), « Espaces de différenciation sociale en Grande Grèce », communication dans le cadre du séminaire *Statuts personnels et espaces sociaux: langages de la différenciation sociale, approches comparées* organisé par Cl. Moatti et Chr. Müller, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.
- **11 octobre 2014**, Pouzadoux (Cl.), « Des importations de vases attiques aux premières productions régionales en Sicile: l'exemple de Mégara Hyblaea aux V^e et IV^e siècles », dans Gösta Enbom seminar, *The regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Graecia and Etruria*, the Danish Institute at Athens, avec Pierre Rouillard.
- **16 octobre 2014**, Pouzadoux (Cl.), « Myths on Apulian Vases », dans *Adriatic Connections*, a workshop at the British School at Rome, organisé par Dr E. Bispham, Prof. C. Smith.
- **17 octobre 2014**, Brun (J.-P.), « Hydraulic power in Antiquity: new lights on water-mills diffusion », conférence à l'université de Cologne (Allemagne).
- **27 octobre 2014**, Brun (J.-P.), « Une autre histoire: objets archéologiques en contexte », conférence inaugurale, dans *Colloque international de Poitiers, Les mobiliers archéologiques dans leur contexte, de la Gaule à l'Orient méditerranéen*, Poitiers, organisé par l'Université de Poitiers, l'équipe CNRS Herma et l'IFAO.
- **27-29 octobre 2014**, Munzi (Pr.), Basile (L.), Pouzadoux (Cl.), « Cuisiner pour les Dieux et pour les hommes: « guide pratique » de la vaisselle et des ustensiles de cuisine à Cumes entre le VI^e et le IV^e siècle », dans *Colloque international de Poitiers, Les mobiliers archéologiques dans leur contexte, de la Gaule à l'Orient méditerranéen*, organisé par l'Université de Poitiers, l'équipe CNRS Herma et l'IFAO.
- **29 octobre 2014**, Granese (M. T.), Munzi (Pr.), Tomay (L.), « Ancora su Francavilla Marittima tra processi insediativi e interazioni culturali », dans *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide*, Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Società Magna Grecia.

- 16 décembre 2014, Brun (J.-P.), « Entrepreneurs antiques : les artisans à Pompéi », conférence à l'école d'ingénieurs de Troyes (Aube).
- 17 décembre 2014, Pouzadoux (Cl.), « Linguaggio del mito in Puglia: cultura e politica », dans *Seminari di archeologia*, Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione.
- 17 février 2015, Brun (J.-P.), « La Campanie dans l'Antiquité », conférence publique à Sanary (Var).
- 19 février 2015, Brun (J.-P.), « Les parfums antiques », Conférence publique à Toulon (Var).
- 20 février 2015, Pouzadoux (Cl.), Présentation du livre *L'Assemblea Divina. Le vicende del "Gran Vaso di Capodimonte" da Polignano al Metropolitan* de Giuseppe Maiellaro, Polignano a mare.
- 17 mars 2015, Pouzadoux (Cl.), « Pittori e vasai fra poleis e centri indigeni: le ultime officine in Puglia », dans *Seminario di dottorato in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche*, Università degli Studi di Torino.
- 25 mars 2015, Pouzadoux (Cl.), Vergara (F.), « La cithare rectangulaire dans la céramique apulienne : aspects morphologiques, symboliques et sociaux », dans *Représenter la musique dans l'Antiquité. Le langage des images : formes, usages et fonctions*, table ronde internationale organisée par Chr. Vendries, École française de Rome, avec le soutien du programme de l'EFR « Paysages sonores de la Méditerranée antique ».
- 28 mars 2015, Pouzadoux (Cl.), « Pittore e officine nel tardo apulo: i segni del savoir-faire », dans *Savoir-faire antichi e moderni. Pittori e officine ceramiche nell'Apulia di V e IV secolo a.C.*, Vicenza.
- 10 avril 2015, Pollini (A.), « De la *paideia* au *kalos kagathos*: le rôle du pédagogue dans la formation du citoyen accompli », colloque *Modèle pédagogique européen : mythe ou réalité? Voix et voies pédagogiques en Europe*, organisé par Marc Weisser, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
- 14 avril 2015, Brun (J.-P.), « Pompeii Beyond the Clichés: Historic Development and Economic Activities », conférence à l'Université de Knoxville (USA).
- 15 avril 2015, Brun (J.-P.), « Another History?: Recent Archeological Excavations Rewrite the Economic History of Antiquity », conférence à l'Université de Knoxville (USA).
- 21 mai 2015, Pouzadoux (Cl.), Basile (L.), « Società ed ideologia funeraria ad Arpi nel IV secolo a. C.: il sistema di interazioni tra uomini e prodotti culturali nelle necropoli dell'ONC 28 e 35 », dans Nizzo (V.), *Archeologia e antropologia della morte, III incontri di studi di archeologia e antropologia a confronto*, École française de Rome (20-23 mai 2015).
- 22 mai 2015, Munzi (Pr.), Camodeca (G.), Duday (H.), Leone (M.), « "All'ombra de' cipressi e dentro l'urne ..." . La latinizzazione della necropoli cumana », dans Nizzo (V.), *Archeologia ed Antropologia della morte, III incontro di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto*, Rome (20-23 mai 2015).

III. Productions scientifiques effectuées et préparées par des agents du Centre Jean Bérard

Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Leguilloux (M.), Cavassa (L.), Banquets rituels à Cumes au IV^e siècle avant J.-C., dans *Contacts et acculturations en Méditerranée Occidentale. Hommages à Michel Bats, actes du colloque international* (15-18 septembre 2011, Hyères-les-Palmiers), *BiAMA*, 2014, p. 81-97.

- Brun (J.-P.), La arqueologia del artesanado en el Mediterraneo occidental: datos, lagunas y perspectivas, Bustamante Alvarez (M.), Bernal Casasola (D.) (eds.), *Artifices idoneos: artesanos, talleres y manufactas en Hispania*, Merida 2012. *Anejos de AEspA LXXI*, Merida 2014, p. 465-475.
- Brun (J.-P.), Le vin et l'huile, racines antiques de la culture méditerranéenne, Guilaïne (J.) (dir.), *Invention des agricultures, naissance des dieux*, Marseille, Mucem, 2015, p. 80-91.
- Brun (J.-P.), Leguilloux (M.), *Les installations artisanales romaines de Saepinum. Tannerie et moulin hydraulique*. Naples, CNRS, Centre Jean Bérard, 2015.
- Chapelin (G.), Vincent (G.), Covolan (M.), Grondin (É.) et Leys (N.), « Artisanat antique dans l'aire vésuvienne: le cas de la pierre », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 29 janvier 2015, consulté le 01 juillet 2015. URL : <http://cefr.revues.org/1284>.
- Chapelin (G.), Jolivet (V.) et Lovergne (E.), La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe), *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie centrale.
- Chapelin (G.), Botte (E.), Lemaire (B.), Boisson (A.), L'installation antique de salaison de poissons de Cala Minnola (Levanzo, Province de Trapani), *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Sicile.
- Munzi (Pr.), Cuma. Le ricerche nella necropoli della Porta Mediana (Campagna 2013), notice in *Fasti on line*, http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2090&curcol=sea_cd-AIAC_5234.
- Munzi (Pr.), Cuma. Le ricerche nella necropoli della Porta Mediana (Campagna 2014), notice in *Fasti on line*, http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_2090&curcol=main_column.
- Munzi (Pr.), Compte-rendu annuel sur les recherches du CJB à Cumes pour le *LIV Convegno di studi sulla Magna Grecia* (Septembre 2014)
- Munzi (Pr.) *et alii*, Rapport annuel de la Mission archéologique "Italie du Sud" pour le Ministère des Affaires Étrangères sur les opérations effectuées lors de la campagne 2014 lié au Thème 1 de l'USR 3133 « La Colonisation grecque en Italie du Sud: Cumes et Arpi » (Octobre 2014).
- Munzi (Pr.), Rapport annuel sur l'étude de la céramique hellénistique de Mégara Hyblaea pour la fondation américaine "White and Levy" en collaboration avec G. Stelo pour les dessins (décembre 2014).
- Munzi (Pr.), Il santuario periurbano settentrionale di Cuma, Rescigno (C.) et Sirano (F.) (eds), *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane*. Santa Maria Capua Vetere – Paestum, Naples, 2014, p. 140-143.
- Munzi (Pr.), Guarino (V.), De Bonis (A.), Morra (V.), Grifa (C.), Langella (A.), Fourth Century Black-glaze Ware from the Northern Periurban Sanctuary of Cumae, Greco (G.) et Cicala (L.) (eds), *Archaeometry. Comparing Experiences*, Naples, 2014, pp. 69-87.
- Neyme (D.), Découvertes récentes de deux monuments funéraires dans la nécropole de Cumes (Campanie, Italie) – Un état de la recherche, *Actes du XXVI^e séminaire de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique (AFPMA)*, Strasbourg du 16 au 17 novembre 2012, 2014.
- Pollini (A.), Borello (C.) (dir.). *Questions d'appartenance: les identités de l'Antiquité à nos jours, Histoire*, Paris, Éditions Orizons, 2015, 310 p.
- Pollini (A.), Esposito (A.), Penser les métissages en Grande Grèce et en Sicile, in M. REDON, Q. DELUERMOZ, *et alii* (dir.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, 2015, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 49-71.

- Pollini (A.), Esposito (A.), Post-colonialism from America to Magna Graecia, in Donnellan (L.), Nizzo (V.) (dir.), *Contextualising "early colonisation": archaeology, sources, chronology and interpretative models between Italy and the Mediterranean*, Rome (Studies of the Netherlands Institute in Rome), 2015, p. 61-75
- Pollini (A.), Introduction générale: les problèmes de la citoyenneté et de l'exclusion chez les anciens Grecs, in Borello, C. et Pollini, A. (dir.), *Questions d'appartenance: les identités de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Orizons, 2015, p. 19-34.
- Pollini (A.), Concepts modernes et problèmes d'identité dans le monde grec classique, in Borello, C. et Pollini, A. (dir.), *Questions d'appartenance: les identités de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Orizons, p. 37-59.
- Pouzadoux (Cl.), Il defunto come eroe, *Il viaggio dell'eroe. Da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine*, Catalogue de l'exposition Palazzo Leoni Montanari, Milan, juin 2014, p. 73-79.
- Pouzadoux (Cl.), Achille et le pêcheur: les métamorphoses du mythe ou un art à la mesure de l'homme, in: Cojannot-Le Blanc (M.), Pouzadoux (Cl.), Prioux (É.) (éd.), *L'Héroïque et le Champêtre. La théorie rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème explicatif*, actes du colloque international de l'ANR « Culture antique et invention de la modernité »/CAIM (UMR 7041 équipe ESPRI/EA 3461 CHAHR), INHA, Paris, 17-20 mars 2010, PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST, Nanterre, 2014, p. 197-223.
- Pouzadoux (Cl.), Hélène et les Troyens dans la céramique italote, dans Pouzadoux (Cl.), Prioux (É.) (éd.), *Lycophron et les images*, actes de la journée d'étude organisée à Paris dans le cadre de l'ANR « Culture antique et invention de la modernité »/CAIM, 17 décembre 2009, *Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI^e siècle*, 4, <http://aitia.revues.org/846>, ENS Lyon), 2014.
- Pouzadoux (Cl.), Corrente (M.), Le cratère à volutes en contexte funéraire en Daunie: de l'exception à la standardisation, in Colloque international *Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, INHA, 26-27 octobre 2012, 2nd volume des *Cahiers du corpus vasorum antiquorum*, Paris, 2014, p. 163-178.
- Pouzadoux (Cl.), Castiglioni (M. P.), Métaponte. Retour sur les origines béotiennes d'une colonie achéenne, table ronde *Origines: percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica*, École française de Rome, 18 octobre 2013, *MEFRA* 126-2, 2014, <http://mefra.revues.org/2261>.
- Pouzadoux (Cl.), Rouillard (P.), From imported Attic vases to the first regional productions in Sicily: the example of Megara Hyblaea in the 5th and 4th centuries, Sabetai (V.), Schierup (S.) (ed.), *The Regional Production of Red-figure Pottery: Greece, Magna Graecia & Etruria*, Gösta Enbom Monographs Vol. IV, Copenhagen, 2014, p. 270-277.
- Pouzadoux (Cl.), Cerchiai (L.), Lubtchansky (N.), Du bon usage de la violence dans l'iconographie étrusque et italote, in *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, UMR 5140 (CNRS), Centre Camille Jullian de l'Université de Provence (CNRS), Ville d'Hyères, Centre archéologique du Var, 16 septembre 2011, 2015, p. 309-319.
- Vauxion (O.), Canut (V.), Les peintures murales romaines de la rue Catalogne à Narbonne (Aude), F. Monnier (ed.), *Actes du 24^{ème} séminaire de l'AFPMA*, Narbonne, 12-14 Novembre 2010, *Pictor 1, collection de l'AFPMA*, 2013, p. 17-25

À paraître

- Basile (L.), The late archaic pottery of the periurban Northern sanctuary in Cumae: production, forms and functions in connection with the context of their findings, poster, colloque international *Les mobiliers archéologiques dans leur contexte, de la Gaule à l'Orient méditerranéen*, Poitiers (27-29 octobre 2014).
- Basile (L.), schede sul materiali fittili (antefisse, fregio figurato, protome equine), *Catalogo del Museo Civico di Foggia*.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Camodeca (G.), Cavassa (L.), Duday (H.), Médard (F.), Enveloppés dans du tissu. Le tombeau de Vitrasia Canthara, Staius Obinius Hermia et Staius Obinius Primus (Cumes - Campanie, deuxième moitié du I^{er} siècle av. J.-C.), dans *Textiles and Dyes in the Mediterranean World, Vth Purpureae Vestes International Symposium*, 19-22 March 2014, Abbey of Montserrat (Barcelona, Spain).
- Cavassa (L.), Las alfarerías de la Pompeya de época imperial, catalogo della mostra *La Cerámica de Pompeya del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí*.
- Cavassa (L.), La production du bleu égyptien durant l'époque hellénistique et l'Empire romain (III^e s. av. J.-C. / I^{er} s. ap. J.-C.), dans Ph. Jockey (éd.), *Les arts de la couleur en Grèce ancienne ... et ailleurs, actes du colloque international* (École française d'Athènes, 23 - 25 avril 2009).
- Cavassa (L.), Ardisson (S.), Botte (E.), Chapelin (G.), Excoffon (P.), Lemoine (Y.), Une forge à Pompéi (*Reg. IX, ins.2, 11*), dans *Artisans et Espace méditerranéen, nouveaux regards. Recueil de travaux en mémoire de Marie-Pierre Amarger*, ouvrage publié par MAE René-Ginouvès, en collaboration avec le Centre Jean Bérard de Naples.
- Cavassa (L.), De Bonis (A.), Grifa (C.), Langella (A.), Morra (V.), Caratterizzazione archeometrica di ceramiche comuni da cucina e a vernice rossa interna (*rosso pompeiano*) dell'area archeologica di Cuma), dans *Actes de la 13a giornata di archeometria della ceramica* (26-27 marzo 2009, Catania).
- Cavassa (L.), Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), Germinario (C.), Grifa (C.), Mercurio (M.), Langella (A.), V. Morra, Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits: entre données typologiques et analyses archéométriques, *Fifth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, Alexandria (Egypt) (6-10 April 2014).
- Cavassa (L.), Des pyxides en verre à décor peint de la fin du II^e siècle avant J.-C., *Journal of Glass Studies*, (soumis à l'éditeur), 20 pages, 40 figures.
- Esposito (A.), Pollini (A.) (dir), *Fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire (ktiseis, apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae)*, collection *Études d'archéologie et d'histoire ancienne (EAHA)*, Strasbourg-Paris, Université de Strasbourg-De Bocard.
- Granese (M.T.), Munzi (Pr.), Tomay (L.), Ancora su Francavilla Marittima tra processi insediativi e interazioni culturali, in *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide, Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino*, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte – Società Magna Grecia.
- Montel (S.), Pollini (A.) (dir.), *La Question de l'espace au IV^e siècle av. J.-C.: continuités, ruptures, reprises. Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA), Suppléments*, Besançon.
- Munzi (Pr.), De Bonis (A.), Cavassa (L.), Grifa (C.), Guarino (V.), Langella (A.), Morra (V.), La ceramica a vernice nera dell'insediamento di Moio della Civitella: problemi, metodi e primi risultati di una ricerca, in *Fingere ex argilla. Le produzioni ceramiche a vernice nera del Golfo di Salerno*, Fisciano, Convegno Internazionale nell'ambito del progetto Prin (Codice Progetto 20099CPPXZ_001, Anno 2009) (rendu en juin 2013).
- Munzi (Pr.), Su alcune tombe a camera ipogea e volta a botte delle necropoli settentrio-

- nali di Cuma, dans *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Reggio Calabria (22-25 ottobre 2013).
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.) *et alii*, L'ONC 28 in località Montarozzi e la domus del mosaico dei leoni e delle pantere, in *Catalogo del Museo Civico di Foggia*, Muntoni (I.M.), Fazia (G. M.) (éd.), Foggia 2015.
- Neyme (D.), Peinture murale d'une tombe à inhumation de la nécropole romaine de Cumes (Italie), *Actes du XII^e Colloque International sur la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Athènes du 16 au 20 septembre 2013.
- Neyme (D.), Peintures murales d'une tombe monumentale du II^e de notre ère de la nécropole romaine de Cumes, *Actes du XXVII^e séminaire de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique (AFPMA)*, Toulouse du 21 au 22 novembre 2014.
- Neyme (D.), Étude des enduits peints fragmentaires dans la nécropole romaine de Cumes: le cas du tombeau A55, *La Pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio Padova, 20 marzo 2014.
- Pollini (A.), La contribution de l'archéologie à la question des statuts, Moatti (Cl.), Müller (Chr.) (dir.), *Les statuts personnels à l'épreuve de l'espace*, collection de la MAE, Nanterre (sous presse).
- Pollini (A.), Heraion do Sele (Poseidonia-Paestum, Itália). Textos e imagens em um contexto de fronteira do mundo colonial grego arcaico, Carvalho (M. M. D.) (dir.) *Imagens e textos: interpretações sobre a Antiguidade e o Medievo*, actes du colloque de Franca, Brésil, 19-23 août 2013.
- Pollini (A.), Heródoto etnógrafo: contos de povos bárbaros, M. M. D. Carvalho, P. P. Funari (P. P.), Frazão (N.) (dir.), *Teoria da História, epistemologia e estudos de caso*, São Paulo (Brésil) (sous presse).
- Pollini (A.), A ideia de história em Estrabão a partir do relato sobre a Magna Grécia (Geografia, livro VI), Oliveira Silva (M. A. de), Silva (G. J. da), *Ideia de história*, São Paulo (Brésil).
- Pouzadoux (Cl.), Échos croisés entre l'Apulie et la Macédoine à l'époque de Philippe II: le témoignage de la céramique italiote, in *La Macédoine du VI^e siècle à la conquête romaine: formation et rayonnement culturels d'une monarchie grecque*, musée du Louvre, UMR 7041 (CNRS), Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense, INHA, 2 décembre 2011 (sous presse).
- Pouzadoux (Cl.), Entre l'ancien et le nouveau: la spirale symbole du renouveau à Tarente, in *Mémoire, déconstruction, création dans les arts visuels et la poésie de l'époque hellénistique au premier siècle de notre ère*, Paris, INHA, Colloque de l'ANR CAIM 11 mai 2012, (sous presse).
- Pouzadoux (Cl.), La produzione di immagini nelle poleis occidentali: la ceramica italiota tra identità artistica e cultura politica, in *Poleis e politeiai*, 53^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente.
- Pouzadoux (Cl.), La rappresentazione di Elettra sul cratere della tomba 272 di Caudium, in: *catalogo della mostra "Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium"* (Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio, 2014).
- Pouzadoux (Cl.), L'Ulivo di Atena, in *Catalogo della mostra Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico* (Milano, Palazzo Reale, luglio 2015 – gennaio 2016).
- Vauxion (O.), Étude d'un plafond peint de Pompéi, La boutique VII, 4, 26, in *Atti della giornata di studio: «La pittura frammentaria di età romana. Metodi di catalogazione e studio dei reperti»* (Padova, 20 marzo 2014).
- Vauxion (O.), Excoffon, Les enduits peints de l'îlot Camelin à Fréjus, in *Actes du 27^{ème} Colloque de l'AFPMA*, Toulouse, 21-22 Novembre 2014, *Pictor*, collection de l'AFPMA.

IV. Formation

4.1 Formation du personnel

19 juin 2014: Maria Giovanna Canzanella a suivi, dans le cadre d'une Action Nationale de Formation sur HAL et eu égard à sa désignation, le 27 mars 2014, comme correspondant IST de l'InSHS, un atelier-formation « HAL Déposer et Accompagner » organisé par le pôle Information Scientifique et Technique (IST) de l'InSHS le 19 juin 2014 à Paris.

23 juin 2014: Antonietta Brangi a pris part à la réunion du Club des utilisateurs d'AGE organisé à l'École française de Rome pour la formation à la mise en place du décret relatif à la Gestion Budgétaire et Comptable Publique n. 2012-1246.

13-14 octobre 2014: Giusepina Stelo a suivi une formation de perfectionnement sur Photoshop organisé par la Délégation PMA à Paris.

17-18 novembre 2014: Antonietta Brangi a suivi la formation dispensé par la Délégation PMA dans le cadre du réseau des secrétaires-gestionnaires à l'étranger.

4.2 Formation d'étudiants et de stagiaires

Dessin

Depuis le départ de M. Pierobon (2010), G. Stelo assure chaque année la formation individuelle d'étudiants aux bases du dessin céramique et au dessin vectoriel de mobilier céramique sur Illustrator, dans le but de faciliter le travail de recherche qui leur a été confié. En mission sur le terrain, elle encadre aussi les étudiants qui ont besoin d'acquérir les bases ou de perfectionner la technique du dessin du matériel archéologique. Au laboratoire elle assure enfin le suivi des étudiants qui viennent la consulter. En 2014-2015, elle a ainsi initié, formé ou aidé: Marcella Leone, Florence LeBars.

Architecture

Depuis son arrivée le 1^{er} décembre 2010, G. Chapelin a formé au relevé et au dessin vectoriel de coupes stratigraphiques et de plans sur Adobe Illustrator des étudiants qui collaborent aux fouilles de Cumes ou de Pompéi ou qui choisissent d'effectuer leur un stage auprès de l'Unité: en 2014-2015 il a formé Émilie Grondin, Université de Lyon II et Nicolas Leys, Paris IV, Sorbonne (20 au 31 octobre 2014), pour l'étude de la taille de la pierre à Pompéi.

Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs, ainsi que des archéologues, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (publication en ligne depuis 2012: <http://cefr.revues.org/>).

Liste des archéologues stagiaires de Cumes (2014-2015) :

S. Ait-Salah (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), B. Bauvit (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), F. Costagliola (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), M. Covolan (Università degli Studi di Padova), C. Deal (Service municipal de Hyères), B. Del Mastro (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), S. De Rosa, L. Fedele (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), St. Le Berre (INRAP), B. Lemaire (Université Paul Valéry Montpellier III), E. Marino, St. Mailleur (Master Architecture et Archéologie de Strasbourg), N. Meluziis (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), M. Leone (Università degli Studi di Milano), D. Neyme (Aix-Marseille Université), L. Scala (Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"), C. Scannapico (École de Spécialisation en archéologie de Salerne), J.-L. Soliotopoulos, Th. Sturbois, A. Watel (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense).

Liste des archéologues stagiaires de Pompéi (2014-2015) :

B. Bauvit (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), L. Cagnard (Université Paul Valéry Montpellier III), M. Covolan (Università degli Studi di Padova), R. Cuvilier, L. Couvent-Maurin (Université de Reims Champagne Ardennes), S. De Rosa, A. Durand (Université de Paris I-ENS), G. Festa (Université de Fisciano-Salerno), F. Javier Heras, A. Lacombe (Service Archéologique de la Ville d'Aix), P. Larrieu (Université de Bourgogne), B. Lemaire (Université Paul Valéry Montpellier III), S. Mencarelli (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg), P. Nuviala (Université de Bourgogne), A. Parisot (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg), L. Robert (Université de Provence Aix-Marseille 1), A. Sanna (Université d'Helsinki), O. Vauxion (Université Paul Valéry Montpellier III), A. Tchesnakoff (Université de Provence Aix-Marseille I), R. Urankar, A. Watel (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense).

Liste des archéologues stagiaires d'Arpi (2014) :

L. Basile (Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli), L. Capozzoli, A. Caputi, M. Enriquez de Salamanca Alcon (Université François Rabelais, Tours), S. De Rosa, R. Idà (Università degli Studi di Salerno), L. Finochietti (post-doctorant, Université François Rabelais, Tours), M. Leone (Università degli Studi di Milano), J. Leone (post-doctorante), R. Luongo, G. de Martino, F. Perciante (Università degli Studi di Salerno), M. G. Tedesco (Università degli Studi di Salerno).

4.3. Accueil et encadrement des étudiants

Le Centre Jean Bérard s'efforce non seulement d'assurer aux étudiants une formation permanente sur les chantiers, mais aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants aux programmes scientifiques qui leur permet de progresser dans leur carrière en France, grâce à leur séjour et leurs recherches à l'étranger. Cet engagement a aussi pour objectif d'offrir la possibilité, à des étudiants qui ont dû entrer rapidement dans le monde professionnel et ne sont plus dans le circuit des études classiques, de se former sur le terrain à la recherche universitaire par la réalisation d'une thèse de doctorat dont les sujets tirent leur origine des fouilles du Centre Jean Bérard.

De 2014 à 2015, on compte, côté français, une thèse en voie d'achèvement et une en cours : celle d'A. Cormier sur les lits funéraires de parade et les funérailles aristocra-

tiques à la fin de la République et au début de l'Empire sous la direction d'A. Rouveret (Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense) dont la soutenance est programmée pour le 25 juin 2015; celle en cours de D. Neyme sur les décors des mausolées romains en co-tutelle entre l'Université d'Aix-Marseille et de l'Università « L'Orientale » de Naples. Du côté italien, les fouilles de Cumes sont à l'origine d'une thèse de doctorat en cours par L. Basile lauréat d'une bourse de doctorat de l'Università « L'Orientale » di Napoli: « Le produzioni ceramiche in argilla grezza e depurata di VI e V sec. a. C. dall'area del Santuario periurbano settentrionale di Cuma. Contesti di rinvenimento, forme e funzioni », sous la direction de Matteo D'Acunto et de Pr. Munzi-Santoriello. Les recherches à Arpi ont déjà donné lieu à 2 mémoires de master 1 de l'Université de Salerne (Rossella Idà et Maria Giovanna Tedesco), sous la direction de M. Menichetti et de A. Santoriello.

En 2014, Ophélie Vauxion, qui a soutenu en décembre 2012 une thèse sur « la peinture murale romaine et sa place dans l'architecture publique et privée en Narbonnaise » (Direction: M. Patrick Thollard, Université de Montpellier), a demandé à être chercheur associée au Centre Jean Bérard. Installée à Naples depuis décembre 2010, elle collabore à ses programmes par l'étude des enduits peints de Pompéi (tannerie et parfumerie). Elle participe aussi à la formation des étudiants sur la peinture antique. Sa demande présentée au Conseil de laboratoire de l'Unité le 31 mars 2015 a reçu un avis favorable à l'unanimité.

Dans le cadre du programme MAGI (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines* 2012-2015) financé par l'ANR, au sein duquel le Centre Jean Bérard de Naples (USR 3133) est associé à l'AOROC (UMR 8546), à l'UMR 5140, Archéologie des sociétés méditerranéennes et au Laboratoire Nicolas Garnier, Barbara del Mastro, qui avait bénéficié en 2012 de l'encadrement scientifique et du soutien logistique de l'Unité pour sa *Tesi di Laurea in Storia Greca*, « La ceramica da cucina proveniente dai pozzi arcaici del santuario peri-urbano di Cuma » (direction A. Visconti et Pr. Munzi-Santoriello) *Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali*, à la Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa », reçoit une formation au prélèvement et à l'analyse des produits biologiques en archéologie, en assistant le chimiste Nicolas Garnier (Sardaigne, 10-13 juin 2013; Cumes, 16 juin 2013; Santa Maria Capua Vetere, Montesarchio, Foggia, 27-31 octobre 2013 et 2 décembre 2014) et en participant aux écoles thématiques (2-7 mai 2013: Rome; 10-14 février 2014: Quimper, Lorient, La Rochelle; 10-14 novembre 2014: Naples). Elle poursuivra sa formation en préparant une *Tesi di Specializzazione* sur les modes d'analyse et d'interprétation des restes de boissons et d'aliments offerts dans les rites funéraires dans la Campanie préromaine à la Seconda Università di Napoli (Santa Maria Capua Vetere) avec C. Rescigno.

Plusieurs étudiants inscrits en thèse en cotutelle avec des universités napolitaines bénéficient de l'aide de l'architecte G. Chapelin (S. Zanella « Bâtiments privés sur sol public? Les maisons en terrasse de Pompéi entre forum et muraille »), en cotutelle avec Olivier de Cazanove (Paris I) et Fabrizio Pesando (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") ou de la dessinatrice G. Stelo (A. Cormier) pour les relevés et les dessins.

V. La Bibliothèque « Georges Vallet »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

Le fonds

Le fonds de la Bibliothèque est constitué, au 31 décembre 2014, de **26.631 documents** (dont 15.747 monographies, 6965 tirés à part, 249 brochures et livrets, 440 cartes, 94 ressources électroniques) et de **463 périodiques**, dont 247 titres en cours (soit 9894 fascicules au total).

La bibliothèque compte un fonds de monographies (le fonds CJB 'historique'), deux fonds de tirés à part (le fonds historique et le Fonds Carcopino, ce dernier fort de 4092 documents), un fonds cartographique, le Fonds Georges Vallet (1729 monographies, environ 3000 tirés à part, 35 revues, outre les dossiers et cartes privées), le Fonds Marie-Pierre Amarger (ouvrages sur l'artisanat antique), le Fonds Fleury-Dunand (monographies portant sur l'histoire romaine), un fonds de microfiches et un fonds de ressources électroniques (CD-Rom et vidéocassettes).

Les crédits

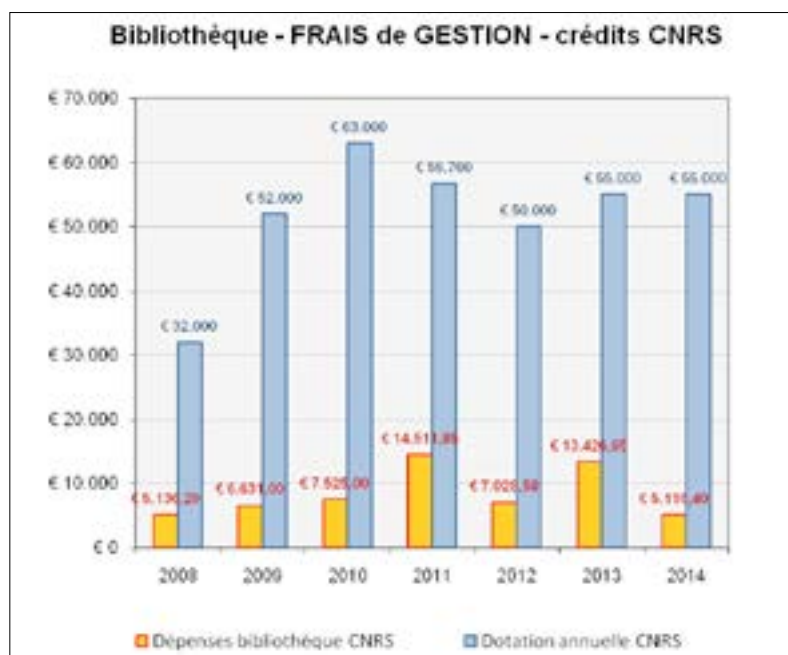
En général, les frais de gestion de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Une évaluation des dépenses pour la bibliothèque et de la répartition entre la dépense pour la bibliothèque et la dotation annuelle de l'Unité ne peut se faire qu'en présentant les données sur plusieurs années de suite :

Frais de gestion - crédits CNRS	2010	2011	2012	2013	2014
Achats d'ouvrages	2.776,17	2.550,77	3.174,65	2.478,08	4.234,56
Abonnements revues	707,93	656,20	206,01	268,50	241,00
Reliures	1.998,00	0,00	0,00	288,07	0,00
Fournitures spécifiques	1.289,88	4.153,49	497,69	352,61	0,00
Mobilier	0,00	0,00	0,00	3.751,00	475,80
Informatique	512,90	0,00	0,00	105,99	128,10
Petit matériel	0,00	0,00	0,00	247,81	0,00
Travaux d'entretien des salles	0,00	0,00	0,00	2.226,40	36,94
Transport livres pour échanges et frais postaux	240,42	3.489,05	150,23	3.708,49	0,00
CCD assistant bibliothécaire	0,00	3.662,34	3.000,00	0,00	0,00
TOTAL	7.525,30	14.511,85	7.028,58	13.426,95	5.116,40

En 2014 il y a eu une augmentation des crédits pour l'achat d'ouvrages, une dépense en mobilier pour l'achat de chaises, et l'acquisition d'un scanner portable pour les nécessités des lecteurs-chercheurs. Une attention particulière a été consacrée, en 2014, à la possibilité d'évaluer le rapport coûts/bénéfices pour les échanges de publications, qui rapportent à la bibliothèque 70 % à 80 % des ouvrages tous les ans, mais qui comportent aussi des coûts, notamment pour les opérations de colisage et les frais d'envoi. À partir de 2014, on a pris en compte, dans le catalogue local, le prix au public des livres rentrés à la bibliothèque. À la réserve de 39 fascicules de revues, non comptés, et des ouvrages diffusés uniquement dans le circuit scientifique et donc dépourvus de prix de vente (40 titres, soit 18 % des titres catalogués dans l'année), on a un montant de 9.319,40 Euros de livres arrivés à titre d'échange. Si on y ajoute un montant estimé de 2.000 Euros pour les 40 ouvrages sans prix de vente et 900 Euros pour les 39 fascicules de revues, on arrive à un total de 12.219 Euros de valeur

commerciale estimée des livres entrés à la bibliothèque à titre d'échange. En 2014 il n'y a pas eu de frais d'envois; mais si on considère la dépense de 2013 (3.708 €), même augmentée pour les prévisions 2015, on voit clairement que par rapport à une valeur de 9.319 € à 12.219 € d'acquisitions, le solde est tout-a-fait positif.

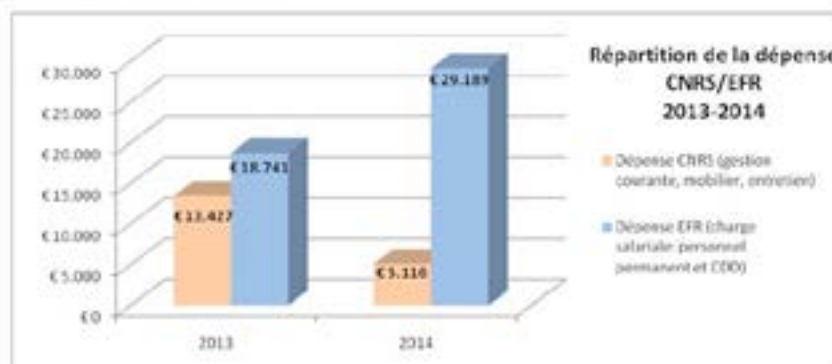
On remarque, dans le tableau suivant, que le rapport entre la dotation annuelle de l'Unité et les crédits affectés à la bibliothèque n'est pas constant: en particulier, la dépense pour la bibliothèque est passée de 20 % de la dotation annuelle en 2013 à 9 % en 2014: une diminution regrettable, si on la compare à l'augmentation des lecteurs (présences quotidiennes et cartes livrées) et en général à la masse de travail, qui augmente constamment.



Alors que le CNRS assure le fonctionnement courant et les dépenses de mobilier et d'entretien, l'École française de Rome assume la charge salariale de la bibliothécaire et du personnel temporaire, supportant occasionnellement des dépenses exceptionnelles.

En 2014, l'EFR a soutenu la rétribution sur facture de l'assistante bibliothécaire (€ 4.025), pour l'aide à la réorganisation des salles de la bibliothèque et au catalogage, en même temps que le passage des heures travaillées de la bibliothécaire de 18 à 27 heures hebdomadaires, soit de 50 % à 75 % du service.

Graphique répartition de la dépense



Le personnel

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.G. Canzanella (EFR), personnel unique affecté à la bibliothèque, employée à mi-temps à 50 % du service jusqu'à avril 2014 et à 75 % (27 heures par semaine) depuis mai 2014. La bibliothécaire s'occupe du suivi des collections et de l'acquisition des livres, de leur traitement et catalogage, de l'accueil et de l'orientation des lecteurs, de la communication de documents, des rapports avec les institutions partenaires dans le cadre des échanges de publications, de la formation de stagiaires et de collaborateurs sur projet. Elle est en contact étroit avec les chercheurs de l'Unité et avec les lecteurs, afin d'orienter le développement des collections et les services offerts, suivant les programmes de recherche de l'Unité et les besoins d'un public spécialisé; elle assure également un service de référence et d'encadrement bibiographique pour les étudiants qui fréquentent la bibliothèque et pour les chercheurs engagés dans les projets de recherche du CJB ou d'autres institutions. Depuis 2005 elle est formateur et tuteur de stagiaires (convention avec l'Université de Naples « L'Orientale »). En mai 2013 la bibliothécaire a été nommée correspondante IST de l'InSHS.

En novembre-décembre 2014 Mme Florence Lanzalavi – qui avait déjà travaillé comme personnel temporaire à la bibliothèque « Georges Vallet » ayant été formée aux principes de la bibliothéconomie et au catalogage par la bibliothécaire, et sous sa coordination – a remplacé la bibliothécaire en congé de maladie. Grâce à la formation reçue et étant toujours en contact avec la bibliothécaire, Mme Lanzalavi a pu assurer le suivi courant de la bibliothèque, le catalogage des nouvelles acquisitions, les échanges et les achats d'ouvrages, tâche particulièrement délicate en fin d'année budgétaire.

La formation du personnel

La bibliothécaire du CJB forme régulièrement le personnel temporaire aux principes généraux de la bibliothéconomie pour le suivi courant de la bibliothèque, au logiciel FileMakerPro utilisé pour l'organisation du service et, suivant les nécessités, aux logiciels de catalogage Millennium (réseau Farnèse) et WinIBW (SUDOC).

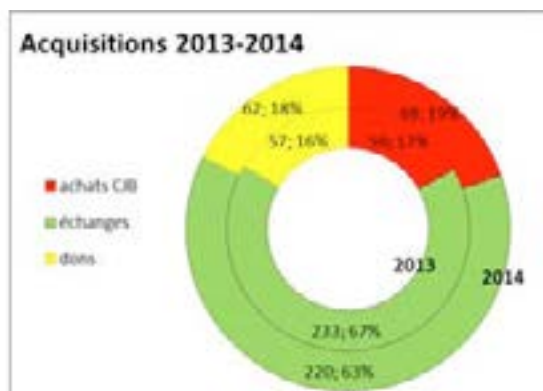
De son côté, ayant été nommée en mai 2013 correspondante IST pour l'InSHS, la bibliothécaire a suivi le 19 juin 2014 une séance de formation « HAL – Déposer et accompagner ».

Activité scientifique de la bibliothécaire

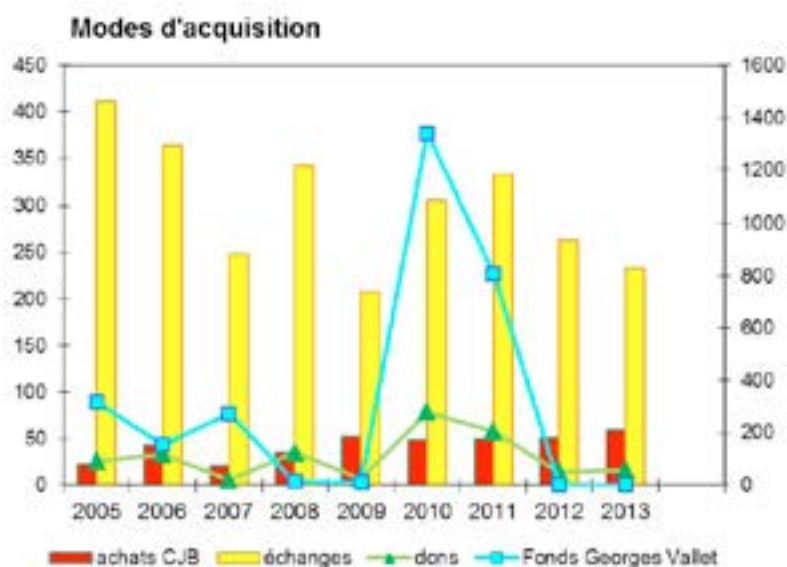
Depuis 2012, la bibliothécaire participe au projet *Trinité-des-Monts* de l'École française de Rome par la préparation de l'édition critique du manuscrit du père Martin *Histoire du couvent royal des Minimes français de la très sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome*, sous la direction de Jean-François Chauvard (Université de Strasbourg). Le 23 octobre 2014 elle a présenté ce travail au congrès *Recherches et découvertes à la Trinité-des-Monts. 20 ans de chantiers, Rome, Couvent de la Trinité-des-Monts – École française de Rome, 23-24 octobre 2014*.

Les acquisitions

La Bibliothèque « Georges Vallet » s'est toujours enrichie principalement par les échanges de publications, qui représentent en moyenne, suivant les années, 50 à 70% des acquisitions. Après les pics des années 2010-2011 dus à l'intégration du Fonds



Fleury-Dunand et à l'avancement de l'intégration du Fonds Georges Vallet, l'accroissement des acquisitions s'est stabilisé en fonction de la stabilité des crédits et des collaborations avec les institutions partenaires. Une légère augmentation des achats a été possible par l'absence de dépense pour les reliures.



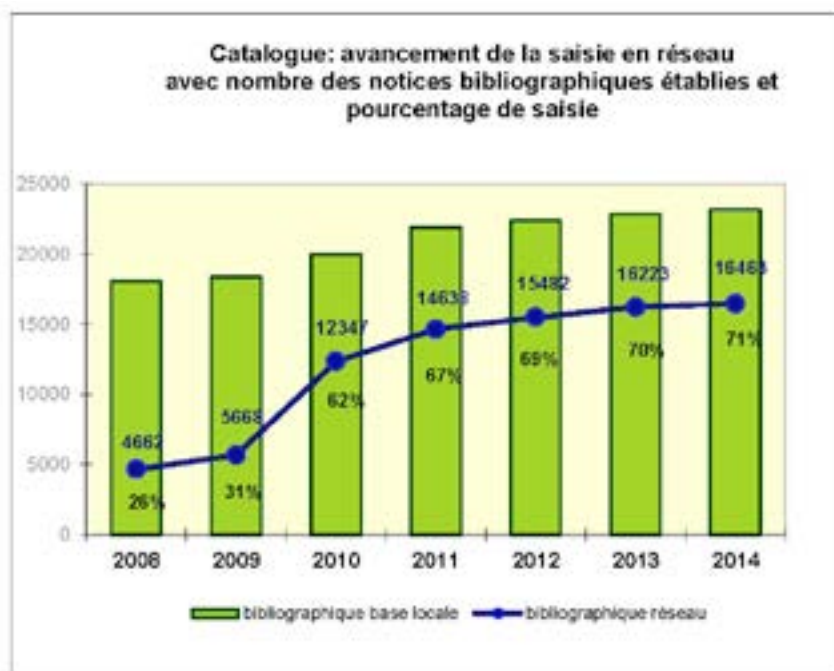
Jusqu'à 2012, compte tenu des crédits disponibles, on achetait souvent les ouvrages qu'on ne pouvait pas obtenir par échange dans les offres spéciales des grands libraires ou des éditeurs en archéologie. Ceci permettait de rentabiliser au maximum l'argent disponible et de compléter nos collections par des ouvrages certes non récents, mais constituant des textes de référence. Depuis 2013, dans le but de mettre à jour les fonds, de satisfaire la demande du public et attirer les lecteurs des plus hauts niveaux scientifiques, cibler les acquisitions dans le cadre des projets de recherche de l'Unité et prévenir un funeste vieillissement de la bibliothèque à une époque de changements incontournables dans la manière de chercher et de consulter les ressources documentaires, la bibliothécaire a revu la politique des achats, en faveur des nouveautés et des ouvrages récents, surtout français et anglais, moins faciles à trouver dans les bibliothèques napolitaines, difficilement disponibles en ligne du fait de leur parution récente, souvent demandés par les chercheurs plus attentifs aux derniers développements des études. Dans cette optique, on a également essayé d'élargir les contacts avec les autres bibliothèques d'archéologie (principalement celle de la Soprintendenza archeologica di Napoli), pour éviter l'achat des ouvrages largement répandus sur le territoire; une véritable politique de mutualisation reste, cependant, encore loin de venir.

Le nombre des *périodiques* est passé de 461 titres de 2012 à 463 titres en 2014, dont 247 en cours. Comme pour les monographies, les revues rentrent à la bibliothèque essentiellement par les échanges (86 % des titres), tandis que les abonnements, réduits

à 7, représentent 2,8 % des titres. L'acquisition des revues est devenue dans le temps un aspect très délicat de la bibliothèque, pour les espaces qu'elles demandent, pour les crédits nécessaires et pour des choix techniques et scientifiques qu'impose l'évolution des besoins des lecteurs et des méthodes et des instruments de la recherche. Grâce à la disponibilité du Consul général de France à Naples, on a pu, en 2013, aménager des rayonnages dans la salle d'entrée du Consulat, au 2^e étage du bâtiment, en face du Centre Jean Bérard. On a fait faire des meubles à étagères en bois, conçus par la bibliothécaire et par l'architecte du CJB conformément à l'esthétique de la salle et au décor d'un siège diplomatique. On y a rangé toutes les *revues françaises* digitalisées par le portail *Persée* (Gallia, Gallia Informations, Gallia préhistoire, Bulletin de correspondance hellénique, Mélanges de l'École française des Rome Antiquité, Moyen Âge, Italie et Méditerranée; Cahiers du Centre Gustave Glotz, Mélanges de la Casa de Velázquez, Syria, Antiquités africaines, Dialogues d'histoire ancienne, Revue archéologique de Narbonnaise), et d'autres revues digitalisées par les institutions qui les éditent (Année philologique, Acta archaeologica de l'Académie des sciences de Budapest), outre les *Annali della Scuola normale superiore di Pisa* et l'*American journal of archaeology*. Le résultat a été de montrer une belle vitrine de l'archéologie française à l'entrée du Consulat de France à Naples et de dégager dans la réserve de la place pour ranger les livres qui y étaient destinés. Ces déplacements terminés, la place disponible pour l'accroissement des périodiques en cours reste cependant très réduite. Compte tenu des crédits disponibles, dans le cadre d'une révision de la gestion des revues, il a été décidé, bien qu'à regret, d'arrêter des abonnements à des revues facilement disponibles dans les bibliothèques de Naples, dans l'optique de proposer des acquisitions plus proches des besoins des lecteurs et des disponibilités financières du CJB.

Le catalogue

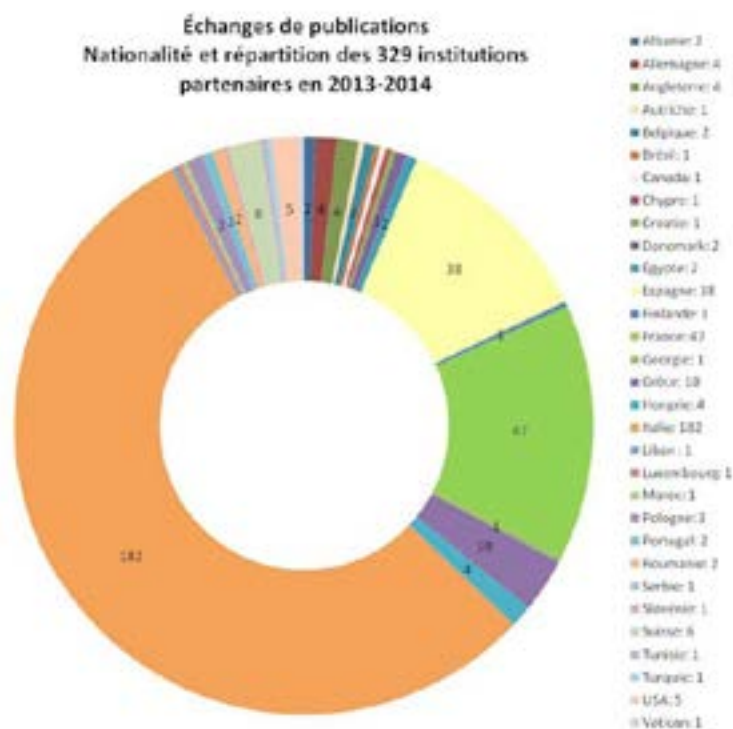
Le catalogue de la Bibliothèque « Georges Vallet » participe au Réseau Farnèse avec l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome, et au réseau du Système Universitaire de Documentation (SUDOC).



L'ancienne base locale sur FileMakerPro réalisée par la bibliothécaire est, cependant, toujours opérationnelle, à la fois comme inventaire, comme back-up de l'activité de catalogage, pour effectuer des interrogations ciblées en vue de statistiques et évaluations diverses, et pour offrir aux lecteurs des possibilités d'interrogations spécifiques, que les grands catalogues ne permettent pas: par exemple, la visualisation des tomes complètes des revues. Pour les monographies, le catalogage retrospectif en réseau a atteint en 2014 71 % du total de la base locale (16.463 notices sur les 23.162 du catalogue général).

Au sein des deux réseaux, Farnèse et SUDOC, un nombre important de notices bibliographiques est créé ex-novo par la Bibliothèque Georges Vallet: en 2014 le taux de création a été 47 % dans le Réseau Farnèse et 25 % dans le SUDOC. La création de notices se fait dans le SUDOC également pour les notices d'autorité (noms géographiques, noms de personnes, de collectivités et de congrès), objet d'une attention particulière à l'égard des autorités italiennes qui sont aussi enrichies et mises à jour à chaque fois qu'il est possible ou nécessaire.

Les échanges de publications



Les échanges de publications jouent un rôle fondamental dans la vie de la bibliothèque, non seulement pour leur apport dans l'enrichissement des collections, mais aussi dans la mesure où il participent de la variété et de la vivacité des rapports de collaboration internationale qui caractérisent et animent l'Unité.

On compte au 31 décembre 2014, 329 institutions partenaires pour les échanges, dont 224 rapports d'échanges permanents: 182 en Italie, 47 en France, 38 en Espagne, 10 en Grèce, 5 aux États-Unis, 4 en Allemagne, en Angleterre et en Hongrie, 6 en Suisse, 3 au Portugal et en Pologne, 2 en Égypte (l'IFAO et le Centre d'Études Alexandrines), 1 au Brésil et le reste dans différents pays de l'Europe.

Malgré leur valeur incontestable pour l'enrichissement scientifique de la bibliothèque, les échanges de publications demandent un suivi important et une coordination constante avec les services administratifs de l'Unité, des prévisions budgétaires pour l'impression des livres destinés aux échanges et les frais d'envois jusqu'aux opérations matérielles de colisage. En considération de l'effort que ces actions demandent à l'Unité, on a commencé en 2014 à élaborer des données pour évaluer le rapport coûts/bénéfices pour les échanges de la bibliothèque. Comme on l'a vu plus haut, la valeur commerciale qu'on a pu calculer pour les ouvrages rentrés en 2014 à titre

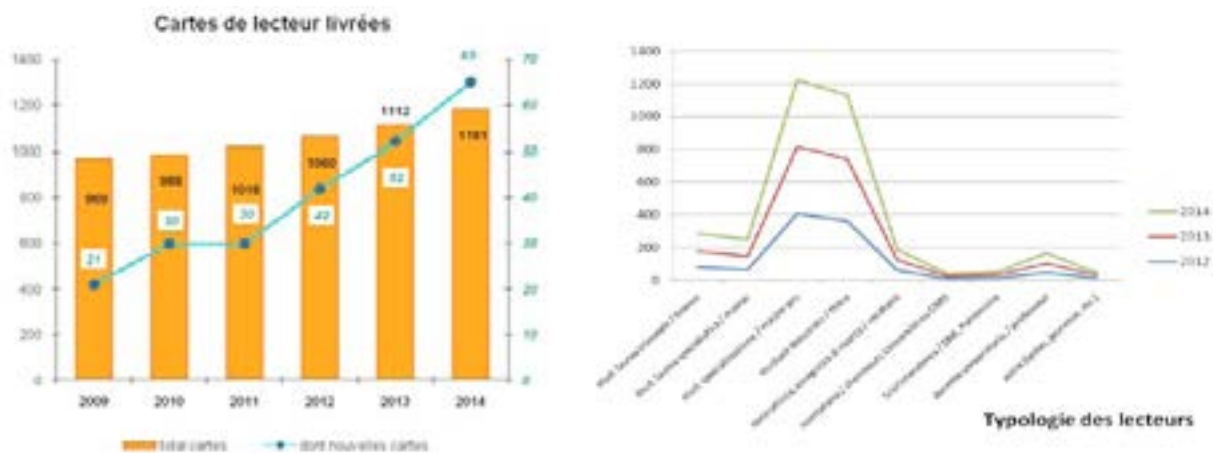
d'échange est de 9319,40 Euros (12.219 Euros la valeur estimée, comprenant les fascicules de périodiques et les publications sans prix au public) : comparé à la moyenne, sur plusieurs années, des dépenses pour le colisage et les envois, ce chiffre montre clairement un solde positif.

Les lecteurs de la bibliothèque

On a livré 65 cartes de lecteur en 2014, ce qui porte à 1181 le nombre de cartes livrées au total, avec une tendance à une augmentation progressive des lecteurs, confirmée par les présences en salle de lecture, qui dépassent les 500 par an.

Depuis 2012 on a des données quantitatives sur la typologie des lecteurs, très utiles dès qu'on les met en rapport non seulement avec d'autres données quantitatives comme les achats d'ouvrages et l'avancement du catalogage rétrospectif, mais aussi avec multiplicité de services et d'actions que la bibliothèque peut offrir aux lecteurs sur place et aux correspondants qui, de l'extérieur, sollicitent références bibliographiques, livraisons de documents à distance, rendez-vous pour des consultations particulières, réservations d'ouvrages qui sont à la réserve, demandes de présentation pour consulter dans d'autres bibliothèques spécialisées, renseignements pratiques.

Sur le tableau illustrant la typologie des lecteurs, on observe une concentration d'inscriptions par les étudiants de niveau Master, Master professionnel et Thèse, proches des niveaux italiens Laurea specialistica, Specializzazione et Dottorato. C'est un élément qu'on rapporte d'une part à l'absence de filtres pour l'ouverture au public, d'autre part à la qualité du fonds documentaire, répondant aux besoins de cette typologie de lecteurs.



Convention de stage avec l'Université di Napoli « L'Orientale »

La convention signée en juillet 2005 avec l'Université di Napoli « L'Orientale » pour la formation des étudiants lors du stage obligatoire de 150 heures qui leur est demandé pour leur cursus universitaire, sous le tutorat de la bibliothécaire, est toujours en vigueur, dans l'esprit traditionnel de collaboration avec l'Université di Napoli « L'Orientale » et pour donner aux étudiants qui le souhaitent et qui sont suffisamment motivés, l'opportunité d'une formation de base en bibliothéconomie. Pour l'année 2015 il est prévu d'élargir les conventions de stage à d'autres institutions françaises et italiennes.

VI. Publications

Les publications sont réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. L'internalisation du travail au sein des services permet d'abaisser le coût de revient et de proposer le livre en vente à un prix favorable à la diffusion de la recherche. Elle facilite aussi le travail avec l'auteur. Ces opérations ont longtemps reposé uniquement sur la secrétaire, M. Fr. Buonaiuto, la dessinatrice, M. Pierobon, et le directeur de l'unité. Après le départ de R. Bertaux en charge de la PAO pendant trois années, une secrétaire d'édition a été affectée au Centre Jean Bérard le 1^{er} octobre 2012, M. Cullin-Mingaud. Elle suit l'ensemble de la chaîne de fabrication et les liens avec les auteurs. Mutualisée avec l'UMR 8546 (AOROC) basée à Paris (70 % CJB/ 30 % AOROC), elle effectue une mission à Naples pour travailler à la finalisation de l'ouvrage avec la dessinatrice qui réalise les couvertures et pour remettre le manuscrit à l'éditeur. La réussite de ce fonctionnement n'est garantie que par l'entente entre l'agent et les directeurs des unités, par la mise au point d'un calendrier de travail régulièrement mis à jour, et les contacts étroits par voie électronique ou à l'occasion des séjours à Paris de la directrice du Centre Jean Bérard. Pour la période écoulée, M. Cullin-Mingaud a réalisé 3 livres. Elle contribue en outre, avec A.M. Gallo, à mettre en œuvre la politique d'édition numérique dans laquelle l'Unité s'est lancée dès 2012 profitant de l'offre de numérisation faite par le CLEO (Centre pour l'Édition Électronique Ouverte) aux Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Près de la moitié du catalogue (44) a été proposée en privilégiant des titres épuisés (4) ou en cours d'épuisement chez les distributeurs (11), des monographies (21) et des ouvrages collectifs (23). Chaque collection est représentée avec 18 volumes de la Collection, 22 volumes des Cahiers, 4 volumes de la série Études, 1 volume Hors Série. Depuis le 15 avril 2015, 17 livres (7 monographies et 10 ouvrages collectifs) sont disponibles en ligne sur le site d'OpenEdition Books (<http://books.openedition.org/pcjb/>).

2014

J.-P. Brun et M. Leguilloux, *Les installations artisanales de Saepinum : tannerie et moulin hydraulique*, Naples, 2014, 182 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 43; *Archéologie de l'artisanat antique*, 7).

Mulliez M., *Le luxe de l'imitation : les trompe-l'œil de la fin de la République romaine, mémoire des artisans de la couleur*, Naples, 2014, 236 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 44; *Archéologie de l'artisanat antique*, 8).

En préparation pour une parution avant la fin de 2015

B. Dercy, *Le travail des peaux, des fourrures et du cuir dans le monde grec antique. Tentative d'une archéologie du disparu appliquée au cuir*, Naples, 300 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 45; *Archéologie de l'artisanat antique*, 9).

Annoncés pour une parution en 2015-2016

Cl. Albore Livadie, *Il villaggio di Croce del Papa (Nola) : un insediamento del Bronzo antico sepolto dall'eruzione pliniana di Avellino (3550 BP)*.

P. Linant-de-Bellefonds, Fr.-H. Massa-Pairault, Cl. Pouzadoux, É. Prioux, A. Rouveret, St. Verger (dir.), *Actes des journées d'étude journée d'étude Géants et gigantomachie entre Orient et Occident*, Naples, Centre Jean Bérard, Musée archéologique National de Naples (15 novembre 2013) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.

- E. Greco, Pr. Munzi, A. Schnapp (dir.), *Moio delle Civitella: un habitat fortifié en Lucanie du IV^e-II^e av. J.-C.* (fouilles de 1976-1980).
- M. Borriello, J.-P. Brun, P. Caputo, Pr. Munzi (dir.), *Il Mausoleo delle « Teste di cera » a Cuma. Dallo studio dei ritrovamenti del 1852 agli scavi stratigrafici del 2010.*
- G. Brkojewitsch, *Les rites funéraires dans les Champs Phlégréens à l'époque romaine.*
- M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, Fr. Silvestrelli (dir.), *Actes de la table-ronde Recherche sulla ceramica italiota: la mobilità dei pittori e il suo ruolo nella problematica delle produzioni*, Naples, Centre Jean Bérard (10-11 décembre 2012) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.
- F. Giacobello, Cl. Pouzadoux (dir.), *Actes de la journée d'études Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il caso del cratere dell'Amazzonomachia e di una loutrophoros con il mito di Niobe*, organisé par le Centre Jean Bérard, Banca Intesa Sanpaolo, avec la collaboration de la Surintendance spéciale pour l'archéologie de Naples et de Pompei et l'Università degli Studi de Milan (13 juin 2013) dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.
- A. Pollini, *Frontières et territoires en Grande Grèce. Archéologie et histoire des représentations*, collection Études

VII. Valorisation de la recherche

Événements scientifiques

Giornate Europee del Patrimonio

- 20-21 septembre 2014
31a Edizione delle Giornate Europee del Patrimonio. Présentation des fouilles du Centre Jean Bérard dans la nécropole de la Porte Médiane de Cumes (coordination: Pr. Munzi-Santoriello).

Fête de la Science

Dans le cadre du partenariat avec l'École française de Naples, l'équipe du Centre Jean Bérard a organisé une série de conférences et de visites sur des sites archéologiques à l'occasion de la Fête de la Science. Le thème retenu pour l'année 2014-2015 « l'ordre et le chaos » a été illustré, d'une part, par une présentation du mythe des géants, d'autre part, par une réflexion sur l'urbanisme des colonies grecques, à partir de l'exemple de Poseidonia-Paestum.

- 14 novembre 2014
visite par A. Pollini du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum, pour les élèves de CM2

Conformément au partenariat mis en place avec les enseignants de l'école française de Naples « Alexandre Dumas », Airton Pollini (maître de conférences à l'université de Haute Alsace, Mulhouse, accueilli en délégation CNRS auprès du Centre Jean Bérard pour l'année universitaire 2014-2015) a organisé, avec l'enseignante responsable Fabienne Cipollaro, une visite sur le site de Poseidonia-Paestum avec les élèves de la classe de CM2.

Dans le cadre de ses recherches et de sa participation aux fouilles franco-italiennes pour l'atlas monumental complet du centre urbain de la cité de Poseidonia-Paestum



Fig. 12 - Visite par A. Pollini du site archéologique de Paestum pour les élèves de CM2 de l'École française de Naples.

(sous la direction conjointe de M. Cipriani, E. Greco et A. Rouveret), Airton Pollini a tout d'abord présenté plusieurs éléments saillants du site archéologique. L'objectif était d'attirer l'attention des élèves sur l'ordre établi par les colons grecs aux époques archaïque et classique : la division fonctionnelle de l'espace en trois parties, les espaces sacré, public et privé ; le plan régulier et orthogonal de la ville ; l'importance du culte voué au fondateur (oikistès), qui avait la charge d'organiser l'expédition coloniale et



Fig. 13 - Visite par A. Pollini du Musée Archéologique National de Paestum pour les élèves de CM2 de l'EFN.

l'implantation de la nouvelle cité; l'édifice circulaire (ecclésiastéron) et l'organisation politique d'une cité grecque; ainsi que l'ordre dorique des trois temples grecs. La visite du site a terminé avec un commentaire sur le grand changement d'organisation de l'espace opéré par les Romains après la conquête de la cité en 273 av. J.-C., notamment avec la construction du forum, qui déplace le centre politique de la ville vers le sud. Au musée archéologique national de Paestum, la visite s'est concentrée, d'une part, sur les légendes qui opposaient le monde civilisé de la sauvagerie, par l'intermédiaire de commentaires sur les scènes représentées sur les métopes archaïques de l'Héraion du Sele, notamment sur le cycle sur Héraclès. D'autre part, a été privilégié le contexte funéraire, avec la collection des tombes peintes, celle du Plongeur et les lucaniennes du IV^e siècle av. J.-C.

- **20 novembre 2014**

Conférence de Cl. Pouzadoux sur « La légende du combat des dieux contre les géants ou comment le mythe a permis aux Grecs de penser et de représenter l'ordre et le chaos ». Le choix de ce mythe était d'autant plus adapté au thème de cette année qu'il a servi dès l'Antiquité à affirmer la supériorité politique et militaire des Grecs de Cumès sous la conduite du tyran Aristodème contre les Étrusques à la suite de la victoire de 524 av. n. è. présentée comme celle de l'ordre sur le chaos.

Giornata nazionale dell'archeologia, del patrimonio artistico e del restauro

- **7 décembre 2014**

Giornata nazionale dell'archeologia, del patrimonio artistico e del restauro (MIBAC). Présentation des fouilles du Centre Jean Bérard dans la nécropole de la Porte Médiane de Cumès (coordination : Pr. Munzi).

1a Rassegna nazionale « Arte e Scienza » (Associazione Italiana di Archeometria AIAR)

- **13 décembre 2014**

La Rassegna nazionale « Arte e Scienza nel parco archeologico di Cuma », organisée par l'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR) et le Centre Jean Bérard, avec la collaboration de la Soprintendenza archeologica di Naples, l'Università degli studi di Napoli « Federico II » et la Seconda Università di Napoli (coordination : Pr. Munzi).

Actions scolaires

- **11 juin 2014**

Visite d'Herculaneum et de la villa Giulia à Barra sur le thème de la villa aristocratique, avec les CE2 (H. Dessales); intervention d'H. Dessales en classe préliminaire le 9 juin 2014

- **13 juin 2014**

Visite de Paestum; intervention en classe préliminaire d'H. Dessales (le 10 juin 2014)

- **15-19 juin 2015**

Le « Projet Archéologie ». Pour la neuvième année consécutive le Centre Jean Bérard collabore étroitement avec l'équipe pédagogique de l'École Française de Naples « Alexandre Dumas » autour d'activités archéologiques destinées aux enfants de l'école primaire et du collège.



Fig. 14 et 15 - Giornata nazionale dell'archeologia.

VIII. Accueil des chercheurs

Dans un esprit de service et de soutien à la recherche, le Centre Jean Bérard s'est engagé, de plus en plus, ces dernières années, à faciliter les relations entre les différents interlocuteurs, français et étrangers et les institutions italiennes (Surintendances Archéologiques, Musées, Sites archéologiques, etc.).

Les dossiers de demandes de chercheurs et d'étudiants de différentes natures (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, publication scientifiques d'images, etc.) ont été gérés et transmis aux services compétents.

Toutes les données se rapportent à l'année civile 1^{er} janvier / 31 décembre 2014.

NOM	QUALITE	MOTIF, RECHERCHE...	LIEUX, SITES ...	DATE DEMANDE
J.-P. Brun	Professeur Collège de France	Projet Artisanat	Pompéi	Janvier 2014
Emmanuel Botte	CNRS CCI Aix-Marseille	Programme d'étude sur les salaisons de poissons	Pompéi	"
Anselme Cormier	Doctorant Université de Paris Ouest Nanterre La Défense	Achat de photos et étude (cratère à volutes du Peintre de Pronomos – MANN)	Musée Archéologique de Naples	"
Hélène Dessales	Ecole Normale Supérieure de Paris	Projet Villa Diomede à Pompéi	Pompéi	"
Sandra Zanella	Doctorante Université Paris I – Sorbonne	Étude des Ateliers 28-29-30 Via dei Sepolcri à Pompéi	Archives de la Surintendance	"
Raphaël HUCHIN	Chercheur associé UMR 8546 AOROC	Autorisation de publication d'images (céramique sigillée de la Région I)	Surintendance archéologique de Naples	Février 2014
Fanny Back	Université Toulouse II le Mirail	Accès pour motif d'étude Picturae excisae (Herculanum)	Musée Archéologique de Naples	"
Éloïse Letellier	Boursière de l'EFR	Étude « Le théâtre dans la ville. Recherches sur l'insertion urbanistique des théâtres romains »	Musée Archéologique de Naples	"
Ian McPhee	La Trobe University, Victoria (Australie)	Achat d'images pour publication scientifique	Musée Archéologique de Naples	"
Philippe Borgard	CNRS	Projet Artisanat : Tannerie (Reg. I, 5) et insula Reg. I, 8	Pompéi	Mars 2014
Nicolas Monteix et Sandra Zanella	Université de Rouen	Projet Pistrina	Pompéi	"
Évelyne Prioux	CNRS (ArScAn-Nanterre)	Accès à Pompéi pour motif d'études du 17 au 24 avril	Pompéi	"
Université de Rouen	Professeurs de l'Université de Rouen	Voyage d'étude (avril) – Visite du MANN et de Pompéi	Musée Archéologique de Naples	"
Christine Durand	CNRS – Centre Camilla Jullian	Accès pour motif d'études pour le mois de mai 2014	Pompéi	"
Alexandre Vincent et Christophe Vendries	Université Rennes 2	Accès pour motif d'études du 22 au 30 avril « Paysage sonore, époque romaine républicaine et impériale »	Musée Archéologique de Naples	"
Hélène Dessales	Ecole Normale Supérieure de Paris	Stage de Formation (Master et Doctorat)	Pompéi	"
« Les Argonautes »	Mme Agathe Migayrou (Bureau des Argonautes)	Voyage d'étude « Naples et la région Campanie » du 17 au 24 avril	Musée Archéologique de Naples	"
Yves Ubelmann	Iconem	Accès pour relief photométrique (utilisation du drone) à Pompéi du 20 mai au 15 juin	Pompéi	Avril 2014
Ludivine Chazalon	Université de Nantes	Accès pour motif d'études du 22 avril au 15 mai (réserves du Musée)	Musée Archéologique de Naples	"

Noémie Gautier	Doctorante de l'Université Rennes 2	Accès pour motif d'études du 07/04 au 02/05 – « L'homme et l'animal domestique à Pompéi »	Musée Archéologique de Naples Pompéi, Herculanium, Oplontis	“
Sandra Zanella	Université Paris I Sorbonne	Accès pour motif d'études – « Bâtiments privés sur sol public ? Les maisons en terrasse de Pompéi entre forum et muraille »	Pompéi	Mai 2014
Fabienne Cipollaro	Enseignante de la classe de cm2 de l'Ecole française de Naples « A. Dumas »	Atelier de fouille avec une classe de cm2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes + visite du musée de Baia	Cumes Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	“
Isabelle Rey	Enseignante de la classe de ce2 de l'Ecole française de Naples « A. Dumas »	Visite à Herculanium	Site archéologique Herculanium	“
Chantal Hébert	Line Producer Société Européenne de Production	Série documentaire « Secrets d'Histoire », chaîne nationale française France 2	Site archéologique Pompéi	“
Laetitia Cavassa	CJB	Accès pour motif d'études	Musée Archéologique de Naples	“
Pietro Baraldi	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia	Accès pour motif d'études du 20 au 22 mai	Cumes	“
Laetitia Cavassa	CJB	Accès pour motif d'études « Fresques de Pompéi » (potiers au travail)	Pompéi	“
Alexandra Dardenay	Université de Toulouse II - TRACES	ANR VESUVIA Accès pour motif d'études du 15 au 30 juillet	Musée Archéologique de Naples Herculanium Pompéi	Juin 2014
Charlotte Chrétien	Université Paris – Sorbonne	Accès pour motif d'études du 1 ^{er} au 15 juillet	Musée Archéologique de Naples Herculanium Pompéi	“
Ségolène Maudet	Université Paris I	Accès pour motif d'études du 29 juin au 20 juillet et du 1 ^{er} au 30 septembre	Musée Archéologique de Naples Musée archéologique de Pontecagnano	“
Nicola Barile	Tilapia	Tournage du film Pompéi (boulangeries)	Pompéi	Juillet 2014
Fabio Vergara Cerqueira	Université fédérale de Pelotas (Brésil)	Accès pour motif d'études – Projet « Iconographical representations of musical instruments in the Apulian vase-painting : intercultural Greek-indigenous relations in Magna Graecia (5 th and 4 th centuries B.C.) »	Musée Archéologique de Naples	“
Noémie Gautier	Doctorante de l'Université Rennes 2	Accès pour motif d'études	Musée Archéologique de Naples, Pompéi, Herculanium	“

Mme Tuffreau	CNRS UMR 6566	Accès motif d'études du 15 au 29 septembre	Pompéi	“
Philippe Borgard	CNRS	Projet Artisanat. Accès pour motif d'études du 22 septembre au 23 octobre. (Mmes BLANC-BIJON et CARRIVE)	Pompéi	“
Laetitia Cavassa	CIB	Projet Artisanat «Porta Ercolano», atelier de potier	Pompéi	“
Mateo Lola	Université Jean Jaurès de Toulouse	Accès pour motif d'études du 13 au 20 septembre – «Analyse diachronique des décors de la Regio VI Insula 8, 9, 11 et 16 de Pompéi».	Musée Archéologique de Naples Pompéi	“
Philippe Borgard	CNRS	Accès pour motif d'études «bijoux». (M. FEUGERE, Mme MERGOIL)	Musée Archéologique de Naples	“
Agnès Rouveret	Université de Paris Ouest Nanterre La Défense	Autorisation à la publication «Painting and Private Art Collections in Rome» A Companion to Ancient Aesthetics	Musée Archéologique de Naples	Septembre 2014
Guillem Chapelin et Vincent Ghislain	CIB – INRAP	Projet « Taille de la pierre » Pompéi octobre/novembre	Pompéi	“
Nicola BARILE	Tilapia	Tournage du film sur l'artisanat à Pompéi. (Salon de la Valorisation)	Pompéi	“
Ophélie Vauxion	Doctorante Université Paul Valéry Montpellier III	Accès et autorisation de prise de vue pour motif d'étude (peinture murale romaine en Narbonnaise)	Pompéi	“
Arnaud Saura-Ziegelmeyer	Université Toulouse II le Mirail	Accès pour motif d'études – Les sœurs de bronze gréco-romaine	MANN Pompéi Herculaneum	“
Évelyne Prioux	CNRS (ArScAn – Nanterre)	Autorisation de publication « Philologie homérique, littérature et peinture romaines » dans « Mémoire, déconstruction, reconstruction dans les arts visuels et la poésie (IIIe s. av. J.-C. - Ier s. apr. J.-C.) »	Musée Archéologique de Naples	Octobre 2014
Iris Pigeon	Université Toulouse II le Mirail	Accès pour motif d'études.	Musée Archéologique de Naples, Pompéi et Herculaneum	“
Laetitia Cavassa	CNRS (CCJ – Aix-Marseille)	Analyses archéométriques	Pompéi	“
Marie-Christine Villaneuva	Chercheur CNRS	Accès pour motif d'études vases attiques	Musée Archéologique de Naples	“
Philippe Plagnieux	Université de Franche-Comté, Besançon	Photo et autorisation de publication	Musée Archéologique de Naples	“
J.-P. Brun	Professeur Collège de France	Photo et autorisation de publication dans « Les installations artisanales romaines de Saepinum »	The Photographic Archive of American Academy in Rome	Novembre 2014

Arnaud Saura-Ziegelmeier	Université de Toulouse II Jean Jaurès	Photo et autorisation de publication	Musée Archéologique de Naples	Décembre 2014
Pauline Gohier	Université Aix-Marseille	Accès pour motif d'études du 9 au 13 février 2015	Musée Archéologique de Naples et Pompéi	“

IX. Hébergement de chercheurs, professeurs, étudiants

Le Centre Jean Bérard assure la gestion de chambres d'hôtes scientifiques destinées à l'accueil des chercheurs, boursiers et étudiants de passage à Naples pour de brefs séjours justifiés par un projet d'étude ou de recherche ou pour raison de fouilles. Un forfait est demandé en tant que participation aux frais d'entretien des locaux (électricité, chauffage, ménage, lingerie, plomberie, etc.). Les dépenses sont partagées avec la Surintendance (une partie de l'électricité) et l'Université de Naples « L'Orientale » (gardiennage, chauffage et une partie de l'électricité). Les contributions sont dégressives afin d'encourager les séjours d'études d'une certaine durée qui entraînent moins de frais et de complications.

De plus, ce service est indispensable pour assurer l'accueil des boursiers de l'École française de Rome, 9 en 2014, des stagiaires du Centre Jean Bérard, 6 en 2014, ainsi que des différents collaborateurs dans les missions du MAEDI. Enfin, pour accueillir les participants aux différents colloques et séminaires organisés par le Centre Jean Bérard.

Cette forte présence de français pour la plupart, mais aussi d'italiens, espagnols, allemands, etc., a également entraîné un accroissement des relations avec différentes institutions, notamment avec les universités italiennes et particulièrement celles de la Campanie, ce qui a produit une plus grande intégration dans la réalité locale.

En 2014 d'importants travaux de rénovations ont été effectués dans les chambres d'hôtes (travaux de peinture, changement de la literie, amélioration du confort et de l'éclairage). Cela a impliqué bien entendu la fermeture de la structure à partir du mois de novembre 2014 jusqu'à la fin du mois de février 2015. Les encaissements de 2014 s'élèvent à 16.100,00€.

Accueil en 2014

Nom	Nation	Institution	Statut et Programme de Recherche
Christophe MORHANGE	FR	Aix-Marseille Université	Chantier de Piazza Municipio
Flore LEROSIER	FR	Université François Rebelais (Tours)	Stagiaire au CJB
Macarena ENRIQUEZ DE SALAMANCA	Espagne	Université François Rebelais (Tours)	Stagiaire au CJB
Franco CREVATIN	IT	Università di Trieste	Partenaire (Université L'Orientale)
Ranieri BIANCHI	IT	Università di Trieste	Partenaire (Université L'Orientale)
Magali CULLIN MINGAUD	FR	Centre Jean Bérard	Personnel CJB
Pierre-Marie DELPU	FR	Université Paris I	Boursier EFR
Frédéric MEGE	FR	Aix-Marseille Université	Boursier EFR
Fanny BACK	FR	Université Toulouse II Le Mirail	Les tableaux d'Herculanum dans les collections du MANN
Iris PINGEON	FR	Université Toulouse II Le Mirail	Peinture murale à Pompéi

Cécile SAUVAGE	FR	Institut National du Patrimoine	Stagiaire au CJB
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Gian Claudio BATIC	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Symposium on West African languages - Università L'Orientale
Rudolf LEGER	Allemagne	Johann Wolfgang Goethe-Universität	Symposium on West African languages - Università L'Orientale
Comfort OJONGNKPOT	Cameroun	University do Buea (Cameroon)	Symposium on West African languages - Università L'Orientale
Alessandro SUZZI VALLI	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Symposium on West African languages - Università L'Orientale
Sergio BALDI	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Symposium on West African languages - Università L'Orientale
Noémie GAUTIER	FR	Université Rennes 2	Les relations entre l'homme et l'animal à Pompéi
Corinne MANCHIO	FR	Université Paris 8	Boursière EFR
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Andrea BABBI	IT	Romisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz	Étude de Artiac 104 de Cumes au MANN
Léa NARES	FR	Université La Sorbonne	Stage au Musée de Baia
Ségolène MAUDET	FR	Université Paris I	Boursière EFR
Sylvie MAUDET	FR	Education Nationale	-----
Margaux VIGNE	FR	-----	-----
Justine BOYE	FR	Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence	Stagiaire à l'EFR
Thomas CROGNIER	FR	-----	Site CJB
Emile CROGNIER	FR	-----	-----
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Théâtre de l'éventail	FR	Théâtre de l'éventail	Institut français Napoli
Pierre-Marie DELPU	FR	Université Paris I	
Magali CULLIN MINGAUD	FR	Centre Jean Bérard	Personnel CJB
Ludi CHAZALON	FR	Université de Nantes	En mission pour le CJB
Rudolf LEGER	Allemagne	Johann Wolfgang Goethe - Universität	Partenaire (Université L'Orientale)
Clément AUGER	FR	Université Rennes 2	Doctorant en 2ème année de thèse en cotutelle avec l'Université Federico II
Pietro BARALDI	IT	Università di Modena e Reggio Emilia	En mission pour le CJB
Gian Claudio BATIC	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Ghislain GRAZIANI	FR	Université Paris VII Diderot	Consultation des archives au sein de la Fondazione Benedetto Croce
Léa NARES	FR	Université Sorbonne Paris IV	
Mme PESENTI	FR	École française de Rome	-----
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Klara DE DECKER	Allemagne	Westfälische Wilhelms Universität Munster	Étude vases au MANN
INSTITUT FRANCAIS NAPOLI	FR	Institut français Napoli	
Quentin GUILLOT	FR	Université de Nantes	-----

Léa ROUILLON	FR	ENACOM - École Nantaise de Commerce	Stagiaire au CJB
Marie-Laure HALLE	FR	INSA Strasbourg	Stagiaire au CJB
Charlotte CHRETIEN	FR	Université Paris Sorbonne - Paris IV	Étude de la représentation du thème Achille à Scyros
Nahema HANAFI	FR	Université d'Angers - Cerhio	Recherches sur les fonds de la Bibliothèque Nationale
Dimitri TILLOI	FR	Université Jean Moulin Lyon III	Thèse sur l'histoire de l'alimentation à l'époque romaine
Francesca BOTTERO	IT	Università degli Studi di Genova	-----
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Azzurra MAURO	IT	Université Toulouse Jean Jaurès	Boursière EFR
Marina GOBURDHUN	FR	EHESS-Marseille	Boursière EFR
Laetitia PRIETO-LULEY	FR	Université François Rebalais - Tours	Boursière EFR
Université de Toulouse le Mirail	FR	Université de Toulouse le Mirail	ANR VESUVIA
Cécile COURADIN	FR	Université Toulouse Jean Jaurès	Stagiaire au CJB
Noémie GAUTIER	FR	Université de Rennes 2	Boursière EFR
Marco BARBARINO	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Magali CULLIN MINGAUD	FR	Centre Jean Bérard	Personnel CJB
Marie TUFFREAU-LIBRE	FR	CNRS UMR 6566	En mission à Pompéi (MAEDI)
Sébastien DARÉ	FR	CERAM	En mission à Pompéi (MAEDI)
Isabelle BRUNIE	FR	Université de Rennes 2	En mission à Pompéi (MAEDI)
Monique MERGOIL	FR	Éditions Monique M	En mission à Pompéi (MAEDI)
Michel FEUGERE	FR	CNRS UMR 5140	En mission à Pompéi (MAEDI)
Michel BATS	FR	CNRS	En mission pour le CJB
Chef de la Mission (Bogard/ Durand)	FR	CNRS	En mission à Pompéi (MAEDI)
BALDI Sergio (Satatima)	Nigéria	Bayero University (Kano)	Partenaire (Université L'Orientale)
ZAMINER Lukas	Autriche	University Strasbourg	Partenaire (Université L'Orientale)
Chef de la Mission (Mission Pompéi)	FR	AOROC / Université Aix-Marseille / EFR	En mission à Pompéi (MAEDI)
Pierre-Marie DELPU	FR	Université Paris I	
Thomas CROGNIER	FR	-----	Projet Pompéi Villa di Diomede
Simone PORTA	IT	Università degli Studi di Pisa	Formation MAGI (du 10 au 14/11/2014)
Sandra JAEGLI	Suisse	Université de Fribourg	Formation MAGI (du 10 au 14/11/2014)
Anne-Françoise CHEREL	FR	INRAP	Formation MAGI (du 10 au 14/11/2014)
Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER	FR	Université Toulouse Jean Jaurès	Boursier EFR
Gian Claudio BATIC	IT	Università di Napoli (L'Orientale)	Partenaire (Université L'Orientale)
Pauline DUNEUFJARDIN	FR	-----	En mission pour le CJB

Liste des figures

Illustrations - Rapport de l'École française de Rome

Fig. 1	La multiplication des pains (Ravenne, Sant'Apollinare Nuovo, VI ^e siècle)	38
Fig. 2	Scène de transhumance (archivio E. Di Loreto)	39
Fig. 3 A	Vue aérienne de l'ensemble du site de Saint-Pierre d'Osor	42
Fig. 3 B	Essai de reconstitution de l'espace monastique	43
Fig. 4 A	Martinšćica esquisse du plan de la villa et de l'église	43
Fig. 4 B	État des lieux de l'ensemble des maçonneries visibles sur l'îlot de Lukovac (baie de Crnika)	44
Fig. 5	Camille Corot, <i>Moine lisant</i> (1840)	45
Fig. 6	Coupe à carène glaçurée (Palerme, Palazzo Bonagia)	46
Fig. 7	Amphores de Loron. Exposition de Mali Lošinj (Photo Purić)	48
Fig. 8	Céramique peinte de production locale ou régionale	49
Fig. 9	La mosaïque de l'aile nord du péristyle de la maison romaine après restauration . . .	50
Fig. 10	La citerne de Loron	53
Fig. 11 A	Plan général des secteurs fouillés en août 2014 (DAO S. Vatteoni)	55
Fig. 11 B	Tombe 346 : a : niveau supérieur de couverture ; b : niveau moyen de couverture ; c : niveau inférieur de couverture ; d : fond de la tombe (cliché L. Buchet)	55
Fig. 12 A	Vue aérienne de la forteresse de Lezha avec les deux secteurs de la fouille (cliché Y. Ubelmann)	56
Fig. 12 B	Localisation des zones de sondages et de fouille implantées en 2013 et 2014	57
Fig. 12 C	Sépulture nord-sud contenant un homme (C28), installée à l'entrée de la nef, au pied de l'escalier 179 (cliché V. Gallien)	57
Fig. 13	Affiche de la table ronde « <i>The Desert War. Violence of war</i> »	60
Fig. 14	La nécropole de Porta Nocera à Pompéi. Secteur 26 OS entre les mausolées 23 OS à l'est et 27 OS à l'ouest.	62
Fig. 15	Les bassins de Cala Minnola (Levanzo)	63
Fig. 16	Les participants au colloque sur le débarcadère de Ponte Marconi, avant leur embarquement pour la descente du Tibre	64
Fig. 17	Prospections géophysiques à Serra del Cedro	66
Fig. 18-19	La fouille de Valle Giumentina	67
Fig. 20	Affiche du colloque « Cardinaux et cardinalat ».	72
Fig. 21	Le pape François reçoit un exemplaire de l'ouvrage <i>La memoria di Ambrogio di Milano</i> , Rome-Paris, 2015	74
Fig. 22	Gravure tirée de l' <i>Imago Prima Saeculi Societatis Iesu</i> , 1640	77
Fig. 23	Vue du mausolée XXV au début de l'intervention en juillet 2014	78

Fig. 24	Plan des structures de la <i>cenatio rotunda</i>	79
Fig. 25	L'escalier hélicoïdal de la <i>cenatio rotunda</i>	79
Fig. 26	Couverture du livre <i>Le souverain, l'office et le codex : gouvernement de la cour et techniques documentaires à travers les libri officiariorum des papes d'Avignon (XIV^e-XV^e siècle)</i> , sous la direction d'Armand Jamme, Rome, 2014 (<i>Sources et documents</i> , 3)	82
Fig. 27	Détail des fresques de l' <i>Aula Gotica</i> (XIII ^e siècle). Rome, Basilica dei Santi Quattro Coronati	83
Fig. 28	Chroniques de Froissart. British Library, MS Royal 18 E. I, f. 165v	84
Fig. 29	Altichiero da Zevio, <i>Portrait de Pétrarque</i> (Oratorio di San Giorgio, Padoue, 1376) . .	85
Fig. 30	Une manifestation pendant les années de plomb	87
Fig. 31	Benjamin Ullmann, <i>La Cour protège l'innocence et fait châtier le crime</i> , 1868 (Paris, Cour de cassation)	88
Fig. 32	Vittore Carpaccio, détail du tableau <i>Le départ des ambassadeurs</i> , 1497-1498 (Venise, Gallerie dell'Academia)	90
Fig. 33	Gillis Rombouts, <i>The workshop of a weaver</i> (1656)	96
Fig. 34	Les participants de la table ronde <i>Entre maison, famille et entreprise</i>	96
Fig. 35	Écritures latines : Alcuin, <i>Disputatio de rhetorica</i> (Zürich, Zentralbibliothek, C 80, IX ^e siècle, fol. 109r)	98
Fig. 36	Carnet de travail de Claude Fauchet (Codex Paris, BNF fr. 24726), détails	100
Fig. 37	Vue aérienne de Mégara Hyblaea (photo L. Nifosi)	110
Fig. 38	Pompéi, boulangerie I 3, 27. La salle des meules après son nettoyage (cliché N. Monteix-EFR)	112
Fig. 39	Le cloître Ludovisi où sont exposés les fragments des protocoles des frères arvaes .	113
Fig. 40	Monnaies de Tricarico, avant et après restauration	114
Fig. 41	Opérations archéologiques de l'École française de Rome et du Centre Jean Bérard de Naples	117
Fig. 42	Présentation de <i>Il santuario di Diana a Nemi</i>	119
Fig. 43	Maurice Agulhon en 1993. Jean-Pierre Martin, Collège de France	127
Fig. 44	I poveri cacciati da Siena sono accolti a Firenze (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Tempi 3, fol. 58r)	129
Fig. 45	Affiche du colloque « Les printemps arabes »	131
Fig. 46	III Incontro di studi di Antropologia e Archeologia a confronto	135
Fig. 47	Cottini-Agostinelli Giacinto, <i>L'Istituto internazionale di agricoltura, L'affermazione integrale delle sue attività</i> , Terni, Stabilimenti Poligrafici Alterocca, 1933, p. 43	136
Fig. 48	Affiche du colloque « Jacques Le Goff et l'Italie »	138
Fig. 49 A	Affiche de l'exposition « Aquileia. Salona. Apollonia. Un itinéraire adriatique du II ^e siècle av. J.C. au début du Moyen Âge »	140
Fig. 49 B	Inauguration de l'exposition « Aquileia. Salona. Apollonia. », le 8 mai 2015, dans le cadre du Festival de « La France en Croatie ». Avec la participation, de droite à gauche, Jacqueline Balen, directrice du Musée archéologique de Zagreb ; Zrinka Ettinger Starčić, directrice du Musée de Lošinj ; Vesna Jurić Bulatović, vice-ministre de la culture de la République de Croatie ; Gari Cappelli, maire de la ville de Mali Lošinj ; Michèle Boccoz, ambassadrice de France en Croatie ; Francis Tassaux, commissaire scientifique de l'exposition ; Morana Čaušević-Bully, commissaire scientifique de l'exposition ; Stéphane Giovanni, directeur des études médiévales de l'École française de Rome . . .	141
Fig. 50	Présentation des ex-voto de Musarna par O. de Cazanove dans le laboratoire de la Crypta Balbi	145
Fig. 51	Atelier doctoral de Salerne-Fisciano <i>Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge</i> : discussion conduite par Amedeo Feniello	147

Fig. 52	Atelier doctoral Croatie : discussion conduite par Jadranka Neralić dans le vestibule médiéval de Fulfinum (Croatie)	148
Fig. 53	Atelier doctoral Arezzo : présentation de l'Archivio della Fraternità dei Laici di Arezzo	149
Fig. 54	Activité de prospections avec le magnétomètre Geoscan Research FM256	256
Fig. 55	Ambulacre médian, sommet de la fondation et niveau de chantier, sous-sols du bâtiment de Place Navone	288

Illustrations - Rapport du Centre Jean Bérard de Naples

	Paestum 3 mars 2015 CJB et EfA.	296-7
Fig. 1	Cumes. Plan de la nécropole de la Porte Médiane avec les secteurs fouillés en 2014 : G. Chapelin, CJB	299
Fig. 2	Cumes. Vue générale du secteur D60 de l'est (Cliché B. Lemaire, CJB).	299
Fig. 3	Cumes. Travaux de restaurations des enduits peints du Mausolée d'époque tibérienne D50 : Cliché S. D'Onofrio, CJB)	300
Fig. 4	Arpi Étude du matériel céramique au Laboratoire du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia à Foggia. Cliché : Cl. Pouzadoux	301
Fig. 5	Arpi. Zone soumise aux prospections géophysiques avec indications des principales anomalies magnétiques : Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale/Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale, CNR-IMAA, Tito Scalo)	301
Fig. 6	Dionysos citharède sur un cratère du Peintre de Darius.	302
Fig. 7	Fragment attribué au Groupe du Peintre du Louvre K 240	303
Fig. 8	Salle de travail du potier, boutique 28, attestant diverses étapes : un puits pour l'apport en eau, de l'argile.	304
Fig. 9	Vases surcuits découverts dans le fond de la chambre de combustion du grand four de la boutique 30 (photo B. Lemaire, Université de Montpellier 3, UMR 5140/CNRS).	304
Fig. 10	Reconstruction des étapes du travail : G. Chapelin (CJB).	305
Fig. 11	Villa de Diomède, pièce 9 (entrée du secteur thermal) : recalage des archives historiques révélant les décors des parois et du pavement (Réalisation : Alban-Brice Pimpaud).	306
Fig. 12	Visite par A. Pollini du site archéologique de Paestum pour les élèves de CM2 de l'École française de Naples	327
Fig. 13	Visite par A. Pollini du Musée Archéologique National de Paestum pour les élèves de CM2 de l'EfN	327
Fig. 14-15	Giornata nazionale dell'archeologia	329

Illustration de couverture : Palatin, entrée de l'escalier hélicoïdal de la *coenatio rotunda*

Projet graphique et composition : Hélène Franchi

Achévé d'imprimer en juillet 2015
sur les presses de la Grafica Editrice Romana s.r.l.
Via Carlo Maratta, 2/b - 00153 Roma

Direction :

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)
Téléphone : (00 39) 06/68 60 11
Télécopie : (00 39) 06/687 48 34

Administration :

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)
Téléphone : (00 39) 06/68 429 001
Télécopie : (00 39) 06/68 429 150

Service archéologique :

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)
Téléphone : (00 39) 06/67 83 066
Télécopie : (00 39) 06/69 20 00 21

Centre Jean Bérard :

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)
Téléphone : (00 39) 081/761 26 31
Télécopie : (00 39) 081/761 39 67

<http://www.efrome.it>
www.centre-jean-berard.cnrs.fr