



RAPPORT D'ACTIVITÉ

juillet 2015 / décembre 2016

Projet graphique: RovaiWeber design, Firenze
Composition: Hélène Franchi

Achévé d'imprimer en octobre 2017
sur les presses de la Grafica Editrice Romana s.r.l.
Via Carlo Maratta, 2/b - 00153 Roma

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

juillet 2015 - décembre 2016



ROME, SEPTEMBRE 2017

SOMMAIRE

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE	7
I. LES SERVICES SUPPORT	
a. Le service administratif	14
b. Les services financiers et affaires immobilières	22
c. La mission communication	24
d. Le service informatique	32
II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE	
a. La directrice	36
b. Le directeur des études pour l'Antiquité	38
c. Les directeurs des études pour le Moyen Âge	41
d. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine	43
III. LES AXES DE LA PROGRAMMATION QUINQUENNALE	
Axe 1: Parcours et échanges en Méditerranée	48
Axe 2: Dynamiques territoriales	60
Axe 3: Modèles romains	68
Axe 4: Le laboratoire politique et social italien	74
Axe 5: Savoirs et innovations techniques	80
III. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE	
a. Les séminaires périodiques	84
b. Diffusion et valorisation des travaux archéologiques	88
c. Activités scientifiques hors programme	92

IV. FORMATION À LA RECHERCHE	
a. Ateliers de formation doctorale	100
b. Les boursiers	104
c. Les doctorants	114
d. Les membres	122
e. Les personnels mis à disposition de l'établissement	158
f. Les chercheurs résidents	162
g. Personnel accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR.	178
V. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE	
a. La bibliothèque	186
b. Le service des publications	208
c. Le service archéologique	212
LE CENTRE JEAN BÉRARD	215
ANNEXE	253

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE
CATHERINE VIRLOUVET**

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

Le présent rapport est particulièrement nourri, puisqu'il prend en compte dix-huit mois d'activité de l'EFR, de juillet 2015 à décembre 2016. Nous avons en effet, avec l'accord du Secrétaire Perpétuel de l'AIBL, décidé de nous aligner sur les pratiques de l'École française d'Athènes et de fournir désormais un rapport d'activité prenant en compte l'année civile, donc budgétaire, et non plus l'année universitaire. Une telle temporalité permet de mieux intégrer l'activité de l'ensemble des services de l'établissement : ainsi, pour la première fois, tous les services, administratifs, comptables, informatiques, et la chargée de communication, ont-ils eux aussi présenté une synthèse de leurs activités durant cette période.

Dès 2017, le rapport reviendra à la présentation de douze mois de fonctionnement de l'établissement, correspondant à l'année civile. La durée exceptionnellement longue couverte par le présent fascicule est donc transitoire, assurant le passage de l'ancien au nouveau système.

L'épaisseur même du rapport exige de la directrice une introduction brève. Pourtant il lui faut souligner l'ampleur des transformations qui ont marqué ces dix-huit mois. C'est *une École profondément renouvelée* qui apparaît aux termes de la lecture de ces pages.

Renouvelée *dans son personnel* : les départs à la retraite ou les fins de mandats des uns et des autres ont permis un renouvellement du personnel d'encadrement et une redéfinition d'un certain nombre de postes supports pour la recherche. Le détail figure plus bas dans le rapport du service administratif. C'est à regret que nous avons vu partir d'excellents collaborateurs, qui ont donné leur meilleur à l'École, mais il est bon aussi que de nouveaux collègues puissent, tout en s'inscrivant dans la voie tracée par leurs prédécesseurs, apporter des idées et des pratiques neuves à l'institution. Par ailleurs, nous avons eu ainsi l'occasion de redéployer des emplois. J'en prendrai deux exemples. Le départ à la retraite de Françoise Fouilland, documentaliste depuis le début des années 1980, a permis de créer un poste d'archiviste-records manager. Le jeune collègue, recruté à l'automne 2015 et placé sous la responsabilité du conservateur de la bibliothèque, reprend les fonctions occupées par madame Fouilland en les inscrivant à l'intérieur d'une plus vaste mission traitant l'ensemble des archives (papier et électroniques). L'EFR se conforme ainsi aux préconisations du chef de la mission des archives et du patrimoine culturel auprès du MESR, dans son rapport de mars 2011. J'ai d'ailleurs signé avec lui, en juin 2016, un tableau de gestion des archives de l'EFR et un plan de versement aux Archives Nationales à Pierrefitte sur Seine à compter de l'année 2018. Au laboratoire

d'archéologie, le départ à la retraite d'Ugo Colalelli, dessinateur de l'EFR depuis 1977, a abouti en janvier 2016 à la transformation du poste en un emploi de chargé d'aide au montage et au suivi de projets en archéologie pour l'École et le Centre Jean Bérard, dans le cadre d'une redéfinition, encore en cours actuellement, de l'ensemble du service archéologique, en synergie avec le CJB.

Renouvelée *dans son image*, grâce au développement de la politique de communication de l'établissement : la définition d'un nouveau logo et d'une véritable charte graphique, la première dont se dote l'EFR, a été l'occasion d'une intéressante réflexion collective sur les valeurs de l'institution et les publics qu'elle souhaite toucher. L'ouverture d'un intranet simplifie au quotidien le travail de tous et fluidifie les rapports entre services.

La période de temps prise en compte marque aussi *l'affirmation de l'École dans ses réseaux, et en premier lieu le Réseau des Écoles françaises à l'étranger*. Rappelons que le comité des directeurs avait été créé en janvier 2015. Il fut présidé par l'EFA cette année-là et par l'EFR en 2016. Les écoles ont beaucoup travaillé ensemble sur la question de leurs publications. Le responsable des publications de l'EFR, monsieur Figuiet, fut, pendant l'année universitaire 2015-2016, chargé d'une mission basée à Paris, à l'EFEO, sur les perspectives de diffusion des éditions des EFE. Si son rapport n'a pas abouti à la création d'une cellule commune de diffusion, il a considérablement rapproché les services des publications des EFE et ouvert la voie à d'intéressantes actions communes, telles les participations groupées dans différents salons. C'est pour pouvoir disposer d'un vecteur unique d'information sur les nouvelles parutions des écoles que s'est d'abord constitué le site des EFE, construit par le service informatique de l'EFA en collaboration avec les SI et chargés de communication des autres écoles. Ce site, ouvert en septembre 2016 (<http://www.resefe.fr>), permet également de mettre en avant l'ensemble des actions et programmes de recherche communs à au moins deux écoles. Le rapprochement entre les services des publications a par ailleurs abouti pendant cette période à la mutualisation du poste de responsable des publications entre la Casa de Velázquez et l'EFR : monsieur Figuiet assume pour deux ans, depuis la rentrée 2016, cette double tâche, par convention entre les deux écoles.

L'exercice d'auto-évaluation demandé par le HCERES, accompli par les écoles au printemps 2016, a été une occasion supplémentaire pour elles de tirer un bilan commun du quinquennal s'achevant et d'échanger, en les harmonisant, sur leurs déclarations stratégiques pour les cinq prochaines années. C'est le même comité qui a évalué les cinq EFE avec des visites de sites, en octobre 2016, confiées à chaque fois à une petite délégation émanant de ce comité. Le rapport définitif n'a été publié qu'en 2017 sur le site du HCERES.

Au sein du réseau romain de *l'Unione degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma*, dont l'EFR est membre depuis sa création en 1946, la période a été surtout marquée par le développement d'un instrument de recherches bibliographiques commun à plusieurs bibliothèques des instituts de l'Unione. La bibliothèque de l'EFR a été, avec celles de la British School et de l'American Academy, à l'origine de ce projet, appelé URBI, qui fédère aujourd'hui vingt-deux bibliothèques, offrant un instrument de travail précieux à tous les chercheurs dans ces disciplines, qui peuvent ainsi avoir un accès unique aux ressources bibliographiques de ces instituts. Par ailleurs, le rapprochement entre bibliothèque de la Sorbonne, de l'EFA et de l'EFR pour les acquisitions de ressources électroniques marque le début de la réflexion sur la réorganisation de l'offre documentaire de la bibliothèque.

L'année 2016 a été également celle d'un profond *renouvellement de la politique scientifique* de l'École pour une plus grande lisibilité de celle-ci, dans le cadre de l'élaboration des programmes de recherche pour le quinquennal 2017-2021 désormais consultables sur

le site de l'EFR <http://www.efrome.it/fr/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021.html>. Il faut souligner que, dans ce domaine également, le chantier a été mené en lien étroit entre EFE. Celles-ci avaient, dans leur appel à projets auprès de la communauté scientifique, souligné qu'elles regarderaient avec une attention particulière les propositions de recherche pouvant impliquer deux ou plusieurs écoles, c'est donc en concertation permanente entre écoles que les axes et les programmes de recherche ont été élaborés. Plus du quart des programmes inscrits dans le nouveau quinquennal de l'EFR sont portés par au moins deux EFE. À Rome, la sélection des projets a fortement impliqué les membres du Conseil Scientifique, à partir d'un dossier-type, le même pour tous les projets candidats, évalué par le CS en mars et juin 2016, en toute transparence. L'objectif était de réduire le nombre de programmes soutenus par l'École : dans les rapports précédents, j'ai souligné à diverses reprises l'état de surchauffe des sections face au trop grand nombre d'activités scientifiques portées ou soutenues par l'EFR. Aux cinquante programmes inscrits au quinquennal 2012-2016, il fallait ajouter en effet les recherches accueillies chaque année en lien avec l'actualité, ou en raison de partenariats avec les institutions les portant, ou encore en fonction des projets développés par les membres... bref, une activité répondant bien à une des missions importantes de l'établissement, celle de favoriser les contacts entre chercheurs français et milieux internationaux et de participer à la réflexion sur les sujets d'actualité, mais preneuse elle-aussi de temps et d'énergie. Pour ne renoncer à aucune de ces deux missions (développer des programmes de recherche dans le cadre du quinquennal et rester ouvert aux collaborations plus ponctuelles), le Conseil Scientifique a limité à trente-deux le nombre des projets sélectionnés (sur une centaine de dossiers déposés). Il a également approuvé fin 2015 la création d'un dispositif permettant à l'École un choix raisonné et raisonnable de l'appui apporté à des recherches hors quinquennal : un Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS), composé du président du CS, de la directrice et des directeurs des études, se réunit environ une fois par mois pour examiner les demandes d'association ponctuelle formulée à partir d'une fiche type complétée par les chercheurs sollicitant la collaboration de l'École. Il rend compte de ses décisions lors des conseils scientifiques. Au fil du temps, dans un souci de réguler les activités hors quinquennal de l'EFR, il s'est doté de quelques règles simples, comme celle de ne pas accepter plus d'une activité par mois et par section en plus de celles prévues au contrat quinquennal. Bien sûr, ce travail ne portera ses fruits que dans les années à venir, et le présent rapport, encore ancré dans le quinquennal 2012-2016, reflète le même (trop) grand foisonnement d'activités que les précédents. Mais il me revenait de souligner le gros travail de restructuration de la politique de recherche qui s'est déroulé en parallèle pendant ce laps de temps et dont on verra les résultats dans les prochains rapports.

La période concernée a vu l'École accentuer une politique de recherche de financements européens, pour les membres sortants et pour les programmes. L'accueil, entre février 2015 et février 2017, d'un post-doc. Marie Curie-IOF, a sensibilisé l'équipe de direction aux possibilités offertes par les différents dispositifs européens. Nous avons décidé en 2016 d'adhérer à l'Agencia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE), qui apporte à ses membres des informations et des formations pour répondre aux offres de l'Europe en matière de recherche et les accompagne dans le montage technique de leurs dossiers. La personne chargée d'aide au montage et au suivi de projets en archéologie a été désignée comme correspondante de l'APRE au sein de l'établissement. Par ailleurs, l'EFR accueille, depuis le 1^{er} septembre 2016, un programme ERC consolidator Grant dont elle est partenaire en second (48% du budget) après le CNRS (CESR de Tours), PERFORMART (« Promoting, Patronising, and Practising the Arts in Roman Families, 1644-1740 »). On peut espérer le développement de tels partenariats dans les années à venir.

Au plan de *la formation*, on soulignera le dynamisme toujours croissant des ateliers thématiques. Quatorze ont été organisés au cours de ces dix-huit mois, avec des publics variés, non seulement doctorants et jeunes post-doctorants, mais aussi professionnels et, quoique plus rarement, étudiants de master. L'EFR a prévu d'accentuer l'effort en direction de ces derniers au cours du prochain quinquennal. Les membres docteurs ont beaucoup travaillé fin 2016 à l'organisation du premier atelier pour étudiants de master (tenu en mars 2017). Par ailleurs les rapports des différents services (bibliothèque, service archéologique, communication, etc.), du Centre Jean Bérard, et des chercheurs, montrent l'accueil de plus en plus fréquent de stagiaires (le plus souvent de niveau master) au sein de l'établissement, qui contribue ainsi à leur formation.

Ce rapport montrera donc, on l'espère, que l'École a su se renouveler au long de ces dix-huit mois. Pour autant elle n'a évidemment pas renoncé à ses missions historiques. Hors de l'Italie, qui est au cœur de son domaine d'intervention, elle reste présente aussi sur les autres terrains de sa compétence. En témoignent sa participation au portail des études maghrébines, dans le cadre de la convention qui la lie à la Casa de Velázquez, à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain et au Centre Jacques Berque, ainsi que le développement des chantiers archéologiques sur lesquels elle intervient dans les Balkans, en Albanie (Apollonia avec l'EFA, Lezha-Komani), et en Croatie (les sites monastiques du Kvarner et le programme sur les *villae* antiques de l'Adriatique orientale). Elle a également poursuivi les efforts d'ouverture et de diversification de ses publics entrepris les années précédentes, aidée en cela par la création chez certains de ses partenaires principaux de dispositifs venant renforcer ceux mis en place au cours des dix dernières années: ainsi Aix-Marseille Université a-t-elle créé depuis 2015, via A*MIDEX, l'initiative d'excellence d'AMU, un contrat doctoral «président» annuel, en partenariat avec la CVZ et de l'EFR, et, depuis 2016, par l'intermédiaire du LabExMed, un système de post-doctorats «out-going» en direction des EFE méditerranéennes. Pour sa part, le dispositif des chercheurs-résidents inaugurés par les EFE en 2012 a été renforcé depuis 2015 par un dispositif de soutien à la mobilité vers les EFE pour les chercheurs et enseignants-chercheurs des UMR, en partenariat avec le CNRS.

Le présent volume s'achève sur le rapport du Centre Jean Bérard de Naples: plus que jamais, à travers la circulation des personnels des différents services entre Rome et Naples, la collaboration est étroite avec cette unité de service et de recherche dont l'EFR partage la tutelle avec le CNRS depuis 1999 et qui présente avec l'École de précieuses complémentarités scientifiques.

LES SERVICES SUPPORT

LE SERVICE ADMINISTRATIF

**LES SERVICES FINANCIER
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

LA MISSION COMMUNICATION

LE SERVICE INFORMATIQUE

LE SERVICE ADMINISTRATIF

I. LES PERSONNELS

Les personnels de l'École française de Rome sont constitués de fonctionnaires ou contractuels expatriés (en détachement ou affectés) au nombre de 31 (dont 18 membres), et de personnels de statut local (38 personnes), mais l'EFR accueille aussi chercheurs résidents, personnel CNRS mis à disposition, stagiaires, etc.

1. Les nominations/mouvements de personnels

La période du 1^{er} juillet 2015 au 31 décembre 2016 implique deux rentrées universitaires. Les fonctionnaires étant nommés au 1^{er} septembre de l'année, on observe donc pour la période un double mouvement.

1.1. Les membres

À la rentrée 2015, quatre membres ont été nommés en remplacement des sortants. Sur 65 candidatures recevables, on a recensé 15 demandes pour l'Antiquité (23%) dont un maître de conférences, 15 pour le Moyen Âge (23%) et 35 pour les Époques moderne et contemporaine (54%) dont 2 maîtres de conférences.

La rentrée 2016 a vu le renouvellement de 10 membres. Sur 126 candidatures recevables, on a recensé 37 demandes pour l'Antiquité (29,36%) dont trois maîtres de conférences, 33 pour le Moyen Âge (26,19%) dont un maître de conférence et 56 pour les Époques moderne et contemporaine (44,44%) dont 1 maître de conférences.

1.2. Les personnels de direction

La directrice de l'EFR, dont le premier mandat s'achevait au 31 août 2015, a été renouvelée dans ses fonctions par décret en date du 20 juillet 2015, pour un dernier mandat d'une durée de quatre ans, à compter du 1^{er} septembre 2015.

Au 31 août 2015, le directeur des études pour les Époques modernes et contemporaine, François Dumasy, rejoignait son établissement d'origine (Sciences-Po à Aix-en-Provence). Par ailleurs, la conservatrice des bibliothèques en poste depuis le 1^{er} octobre 2011, Annie Coisy, a pris sa retraite au 30 septembre 2015. Ont été affectés en remplacement sur ces deux postes: Fabrice Jesné sur le poste de directeur des études, et Clément

Pieyre pour les fonctions de responsable de la bibliothèque, respectivement le 1^{er} septembre 2015 et le 1^{er} octobre 2015.

À compter du 1^{er} septembre 2015, le poste de responsable des publications de l'EFR est transféré à Paris, dans le cadre d'une opération de mutualisation de la diffusion des publications des écoles françaises à l'étranger (EFE). Basé à l'École française d'Extrême-Orient, le responsable a dressé un audit de la diffusion des publications des cinq EFE sur le temps de travail dédié à la mutualisation des actions au sein des EFE. Son mandat a pris fin le 30 septembre 2016. À compter du 1^{er} octobre 2016, le responsable des publications a été mis à disposition à mi-temps auprès de la Casa de Velázquez, par convention entre les deux établissements.

La rentrée 2016 a été marquée par le départ de Jean-Louis Pesenti, agent comptable de l'EFR depuis le 18 octobre 2004, et par celui de Stéphane Gioanni, directeur des études pour le Moyen Âge depuis le 1^{er} septembre 2010. Suite aux entretiens menés au cours de l'année universitaire ont été nommés en remplacement : Monique Zimmermann sur le poste d'agent comptable, et Pierre Savy en tant que directeur des études.

1.3. Les autres personnels de support (fonctionnaires BIATSS affectés et personnels de statut local)

Cette période a vu le départ à la retraite de trois employés de droit local, Ugo Colalelli, dessinateur affecté au laboratoire archéologique, le 31 août 2015, Françoise Fouilland, documentaliste, le 17 novembre 2015, et Carla Fiorini, agent d'accueil, le 30 septembre 2016. Le remplacement au laboratoire d'archéologie s'est effectué avec l'embauche d'Evelyne Bukowiecki, au 1^{er} janvier 2016, sur un poste d'assistant au montage et suivi de projets archéologiques (poste de dessinateur requalifié), tandis qu'Emmanuel Turquin a été recruté le 12 octobre 2015 sur un poste d'archiviste-record manager à l'issue d'un stage effectué à l'EFR de mars à juillet 2015.

À noter l'embauche de Marion Cornet (du 13 avril 2015 au 31 décembre 2015) puis de Livia Marcelli à compter du 1^{er} mars 2016 sur un poste d'assistante de bibliothèque requalifiée en bibliothécaire, en remplacement d'un départ à la retraite en bibliothèque (Marisa Stefani) en mars 2015.

Le démarrage du projet financé par l'European Research Council (ERC) « *Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740)* » – PerformArt – (institution partenaire CNRS) au 1^{er} septembre 2016, a impliqué l'embauche par l'EFR de plusieurs collaborateurs rémunérés sur la subvention : Orsetta Baroncelli, Michela Berti, Marco Cavietti dès le 1^{er} septembre 2016, Diana Blichmann, Huubertus Van der Linden et Giulia Anna Romana Veneziano à compter du 1^{er} octobre 2016 et Sara Elisa Stangalino au 1^{er} novembre 2016. Un gestionnaire administratif a été affecté pour la gestion du projet : il s'agit de Francine Gewiss, personnel de l'agence comptable.

Pour renforcer les services administratif et comptable suite à ce mouvement interne de personnel, David Drogue a été embauché au 1^{er} septembre 2016 pour gérer au quotidien l'important patrimoine immobilier de l'EFR (fonctions initialement assumées par l'agent comptable pour le pilotage et l'assistante de gestion du service administratif pour le suivi) ainsi que de nombreuses tâches administratives et comptables. Avec la gestion au quotidien de l'agent de service, cette embauche a grandement contribué à rééquilibrer les missions au sein de ces deux services, où les faibles effectifs avaient parfois pour conséquence un volume de travail à flux tendu.

Plusieurs personnes ont été embauchées dans le programme « Europange » financé par l'ANR : Pierluigi Terenzi du 1^{er} septembre 2015 au 31 août 2016, puis Alessandro Silvestri du 1^{er} septembre 2016 au 30 novembre 2016 (Paolo Buffo ayant repris la mission à compter du 1^{er} janvier 2017).

1.4. Les chercheurs résidents

Les chercheurs résidents qui ont bénéficié d'un séjour à l'EFR sont nombreux pour la période considérée par le présent rapport.

Nom	Prénom	Section	Grade	Date de début de séjour à l'EFR	Date de fin de séjour à l'EFR	Établissement d'appartenance	Programme de recherche de rattachement
Cabouret	Bernadette	ANT	professeur des universités	01/07/2015	31/12/2015	Université de Lyon 3	Les moines autour de la Méditerranée et la mémoire des pères grecs
Oualdi	M'hamed	EMC	maître de conférences	01/09/2015	29/02/2016	Princeton	Consuls et consulats italiens en Méditerranée
Bensaâd	Ali	EMC	maître de conférences	22/06/2015	30/06/2016	Aix-Marseille-Université	GDRI Libye
Robin	Anne	MA	maître de conférences	01/05/2015	31/07/2015	Université Lille 3	L'homme, animal politique et parlant dans le contexte politique italien au Moyen Âge
Cinalli	Manlio	EMC	directeur de recherches	01/09/2015	29/02/2016	CEVIPOF	L'Italie. Recomposition territoriale du local à l'Europe.
Oualdi	M'hamed	EMC	maître de conférences	01/03/2016	15/07/2016	Princeton	Consuls et consulats italiens en Méditerranée
Giacone	Alessandro	EMC	maître de conférences	01/03/2016	31/05/2016	Université de Grenoble	L'impact des violences politiques et sociales sur la démocratie italienne
Castex	Dominique	ANT	directrice de recherches	01/09/2016	30/11/2016	CNRS	Nécropoles de la ville de Rome
Castex	Dominique	ANT	directrice de recherches	01/02/2016	30/04/2016	CNRS	Nécropoles de la ville de Rome
Archambault	Fabien	EMC	maître de conférences	01/02/2016	31/07/2016	Université de Limoges	L'impact des violences politiques et sociales sur la démocratie italienne
Ciavolella	Riccardo	EMC	chargé de recherches	01/02/2016	31/07/2016	CNRS	Accord cadre « Gramsci/De Martino »
Robin	Anne	MA	maître de conférences	01/03/2016	31/05/2016	Université Lille 3	L'homme, animal politique et parlant dans le contexte politique italien au Moyen Âge
Lepoittevin	Anne	EMC	maître de conférences	01/05/2016	31/07/2016	CNRS	Projet « Les objets de dévotion »
Berthet	Thierry	EMC	directeur de recherches	01/07/2016	31/03/2017	CNRS-Science Po Bordeaux	Recherche comparée sur le décrochage scolaire en France, en Italie et au Québec
Pécout	Thierry	MA	professeur des universités	01/09/2016	31/12/2016	Université de Saint-Étienne	Europange: les processus de rassemblement politique. L'europe angevine (XIII ^e -XV ^e siècle)
Delpirou	Aurélien	EMC	maître de conférences	01/09/2016	28/02/2017	Université Paris Est Créteil Val de Marne	Projet « Métropoles: crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen »

L'activité scientifique de ces personnels accueillis est détaillée à partir de la page 162.

1.5. Les stagiaires

De même, de nombreux stagiaires ont participé à l'activité de l'EFR pendant la même période.

Nom	Prénom	Date de début de stage	Date de fin de stage	Établissement d'appartenance	Maître de stage	Sujet de stage
Deyts	Rachel	06/07/2015	27/07/2015	Université Panthéon Sorbonne	CJB/G. Chapelin/ architecte	Grande Progetto Pompei
Levy	Alissar	13/07/2015	07/08/2015	Université Toulouse Jean Jaurès (niveau L2 + CPGE)	Fr. Fouillard/ documentation	Découverte archives archéologiques
Detrez	Louise	04/05/2015	29/05/2015	Institut national du patrimoine (élève conservateur)	CJB (Cl. Pouzadoux/ directrice)	Stage conservateur du patrimoine
Raimondi Cominesi	Aurora	02/02/2016	28/02/2016	Université Radboud	S. Bourdin/ DE antiquité	Formation à l'étude des enduits peints
Simonet	Vincent	16/02/2015	03/04/2015	Institut national du patrimoine (élève conservateur)	S. Bourdin/ DE antiquité	Stage conservateur du patrimoine
Gualandi	Sandy	16/02/2015	03/04/2015	Institut national du patrimoine (élève conservateur)	S. Bourdin/ DE antiquité	Stage conservateur du patrimoine
Turquin	Emmanuel	02/03/2015	31/07/2015	Université Haute Alsace (Master 2)	A. Coisy/ Fr. Fouillard/ biblio et docu.	Stage archives
Mottola	Valentina	01/06/2015	30/11/2015	Università degli studi di Napoli	S. Gioanni/ DE moyen âge Europange	Élaboration d'une base de données - Angevins
Di Mauro	Stefania	01/06/2015	30/11/2015	Università degli studi di Napoli	S. Gioanni/ DE moyen âge Europange	Élaboration d'une base de données - Angevins
Battiante	Enza	01/10/2015	31/12/2015	Université La Sapienza - Rome (Master 2)	S. Bourdin/ DE antiquité	Fouilles Palatin
Surot	Axel	22/02/2016	13/05/2016	Université d'Angers (Master 2)	Cl. Pieyre/ bibliothèque	Stage archives (classement du fonds de la direction des études antiques)
Dong	Olivier	01/02/2016	30/06/2016	Université Paris-Est Créteil (Master 2)	M. Zago/ communication	Participation à l'activité de communication à l'EFR
Poiret	Andrea	29/08/2016	10/09/2016	Université Panthéon Sorbonne	S. Bourdin/ DE Antiquité	Valorisation des activités archéologiques de l'EFR et du CJB (photographies)
Pauty	Roxanne	06/09/2016	04/03/2017	Université Paris-Dauphine/Paris sorbonne (Master 1)	M. Zago/ communication	Participation à l'activité de communication à l'EFR

2. La professionnalisation des recrutements

Durant la période, de véritables efforts ont été poursuivis pour professionnaliser les recrutements de toutes les catégories de personnels.

Pour le recrutement des membres, la campagne ouverte mi-décembre 2016 a été entièrement informatisée et automatisée sur une plateforme de recrutement prévue à cet effet: les candidats ont pu télécharger les pièces constituant le dossier et saisir les informations en ligne. Pour le service administratif, cette informatisation a simplifié le travail de vérification en aval et évité de nombreuses relances écrites, étant donné que les pièces administratives fournies par les candidats étaient déjà en bonne et due forme.

Par ailleurs, cette professionnalisation s'est traduite par la présence du président du conseil scientifique aux entretiens des personnels de direction (par exemple, les directeurs des études) et par une meilleure gestion des recrutements des personnels de support : les offres d'emploi font l'objet d'une publicité, sur les sites internet et intranet de l'EFR et sur d'autres supports (listes de diffusions variées, réseaux sociaux, sites spécialisés...), ce qui ouvre la voie à des candidatures de qualité. Le choix des curriculums est opéré soigneusement, avec appel à des experts au besoin. La maîtrise des deux langues de travail pour les recrutements des personnels de support est devenue essentielle. Techniquement, la gestion des curriculums et des candidatures est réalisée à l'aide d'une adresse générique («recrutement@efrome.it»), qui permet une gestion équitable des candidatures et une relation transparente avec les candidats.

L'acquisition en 2014 d'un matériel de visio-conférence de haute qualité a contribué à faire baisser les coûts de déplacement pour des entretiens à mener dans le cadre des besoins en personnels de l'EFR, pour l'institution elle-même ou pour les candidats.

3. La professionnalisation des carrières

L'accent mis sur la formation des personnels ne cesse de croître depuis plusieurs années. Pour la période en question, il est à noter la systématisation des cours de langue (français pour les personnels de statut local, anglais pour les membres de l'EFR), des cours d'informatique (Excel débutant et avancé), mais aussi des formations spécifiques aux métiers (entre autres, le catalogage pour les bibliothécaires, pour les membres les formations proposées par l'APRE pour le montage de projets européens ou le GARR pour l'ingénieur en informatique, les formations diverses proposées par la tutelle par exemple pour les responsables d'archives ou encore la formation en topographie pour les membres par un prestataire externe). Par ailleurs, plusieurs formations spécifiques en interne comme en externe ont été mises en place pour le passage à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP) pour les initiateurs de la chaîne de dépense (ordonnateurs...) afin d'accompagner le changement et assurer la maîtrise du nouvel outil informatique prévu à cet effet. Enfin, de nombreuses formations et informations ont été mises en place en matière de sécurité : formation des équipes de premier secours avec la Croix rouge italienne (23 et 24 mai 2016) et de lutte contre l'incendie avec les pompiers, formations à l'usage du défibrillateur, information/sensibilisation générales en direction des utilisateurs d'ordinateurs, etc.



FIG. 1
Formation anti-incendie
avec les pompiers

II. LA VIE INSTITUTIONNELLE - LE DIALOGUE SOCIAL

1. Les conseils de l'EFR/les élections

1.1. Les conseils

La tenue des conseils de l'EFR est désormais régie en alternance entre Paris (Fondation Hugot du Collège de France) et Rome (traditionnellement les conseils du mois de juin sont organisés à Rome). L'accès aux documents est facilité par l'existence d'une plateforme de partage (lien partagé à partir de l'intranet de l'EFR), qui facilite la transmission et la lecture de l'importante documentation des conseils, tant scientifique que d'administration. Le conseil scientifique est toujours plus mis à contribution : il a joué son rôle d'orientation et d'expertise au moment de l'élaboration du bilan scientifique du contrat 2012-2016 (examen scrupuleux de la mise en œuvre des programmes) ainsi que pour la définition des axes de recherche et le choix des programmes à inscrire au contrat quinquennal 2017-2021.

Pour ce qui est de l'amélioration du circuit de l'information, il est à noter que les procès-verbaux des réunions sont désormais portés à la connaissance de tous sur le site internet de l'EFR ainsi que sur l'intranet. Les représentantes des personnels de l'EFR aux conseils établissent par ailleurs un compte rendu, traduit en italien, à destination des personnels.

1.2. Les élections/les nominations

La composition des conseils de l'EFR (publiée sur le site internet de l'EFR) a quelque peu varié en fonction des mouvements de personnels. Pour l'année universitaire 2015-2016, Clément Pieyre a succédé à Annie Coisy, suite aux élections organisées le 6 octobre 2015, au sein du collège des « autres enseignants-chercheurs ou personnels assimilés » (conseil scientifique). De la même manière, Éloïse Lettelier-Taillefer a succédé à Michael Gasperoni pour le collège des membres, pour une représentation de celui-ci aux deux conseils. Fabrice Jesné a remplacé Stéphane Gioanni au conseil d'administration pour la représentation des « autres personnels d'enseignement et de recherche ou assimilés (membres exclus) ». À cette période, le représentant d'une institution partenaire de l'EFR, l'EHESS, Giorgio Blundo, a quitté ses fonctions : Silvia Sebastiani l'a remplacé à compter du 4 novembre 2015. De même, Pascal Le Deunff a été remplacé par Maëlle Sergheraert en début d'année civile 2016 pour ce qui concerne la représentation du ministère des Affaires étrangères et du Développement international.

Pour l'année universitaire 2016-2017, Florent Coste a succédé à Éloïse Lettelier-Taillefer suite aux élections organisées le 10 octobre 2016.

En outre, le représentant des personnels pour la sécurité (« rappresentante dei lavoratori per la sicurezza » - RLS), Serge Daudey, a été renouvelé dans ses fonctions le 6 octobre 2015, pour un mandat d'une durée de 3 ans. Une formation a été dispensée en novembre 2015 ainsi qu'une mise à jour en novembre 2016. Le RLS représente un relai entre les personnels et la direction en matière de sécurité et conditions de travail.

2. Actions relatives à l'amélioration de la situation des personnels

Au cours de l'année civile 2015 et suite à un rapprochement avec les services de l'ambassade de France à Rome dans le cadre de la mise en œuvre du projet « Ambassade Verte », un agent pour la mobilité a été désigné à l'EFR : il s'agit de Valentina Cuozzo,

chargée de l'hébergement. Depuis, plusieurs actions de sensibilisation ont été menées auprès des personnels : informations variées sur la mobilité à Rome et ses environs (car sharing, etc.). Récemment, la directrice de l'EFR a signé une convention avec l'agence pour la mobilité romaine (ATAC) pour proposer des réductions aux personnels sur les abonnements de transports urbains annuels, dont le montant est retenu sur les salaires.

Les voyages annuels proposés aux personnels de support ont été organisés en juin 2015 sur le site archéologique de Cumes et en juin 2016 à l'abbaye de Subiaco. Ces journées ont permis au personnel d'échanger et de découvrir des lieux de recherches, à la lumière des explications des membres et des chercheurs de terrain.

À noter que la période en question constitue une période d'application du nouveau contrat collectif pour le personnel de statut local, signé le 20 mai 2015, qui a permis de recréer un climat social plus serein. Les salaires réévalués de 2% avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2015 et une somme perçue automatiquement après trois ans d'activité ont permis une amélioration des conditions économiques du personnel. Par ailleurs, une régularisation des salaires relative à la mise à jour des dimanches non rémunérés pendant plusieurs années (la réglementation italienne en droit du travail le veut ainsi) ont permis à l'administration de satisfaire certaines revendications récurrentes du personnel.

Enfin, la veille sanitaire a été renforcée avec l'organisation de visites médicales systématiques pour tout nouvel agent affecté à l'EFR et selon une périodicité de 2 ou 5 ans en fonction de l'âge des agents et de leurs fonctions.

III. ACTIVITÉ CONTRACTUELLE - LES FOURNISSEURS - LES MARCHÉS PUBLICS

Au cours de la période, trois prestataires ont été sélectionnés suite à des appels d'offres.

Le premier concerne la mise aux normes en matière de détention des données sensibles. Dans le cadre de l'élaboration du nouveau fichier des contacts de l'EFR, il a été fait appel à un cabinet d'avocats spécialisé en droit de la propriété intellectuelle et de détention de données afin que l'institution soit en règle en matière de détention des données personnelles de ses contacts. Un responsable du traitement des données sensibles a été nommé : il s'agit de la responsable administrative.

Le second appel d'offres a eu pour objet l'élaboration de la base de données des contacts de l'EFR (voir ci-dessus). La société AREA, basée à Rome, a été sélectionnée : l'acte d'engagement a été signé le 17 mars 2016. Il s'agit de la même société qui a accompagné dès le mois de mai 2016 le service administratif dans l'informatisation de la campagne de recrutement des membres de l'EFR.

Par ailleurs, au 1^{er} janvier 2016, le cabinet Rambaldi a débuté un contrat de prestation pour l'émission des fiches de paye du personnel local, pour une durée de 3 ans.

On observe le changement des prestataires de téléphonie (société Colt en juin 2016) pour la place Navone, la société Edison en avril 2016 pour la fourniture d'électricité, la société Spadini pour la blanchisserie en octobre 2015 et la société One Doc en mai 2016 pour la location des imprimantes du palais Farnèse.

Enfin, un prestataire est venu satisfaire les nouveaux besoins de l'EFR en matière de sécurité aux abords du palais Farnèse, suite aux attentats de novembre 2015. Outre les gardes rémunérés par l'ambassade avec cette même société pour les heures de bureau, la société DSI met désormais à disposition de l'EFR un garde armé à l'extérieur du palais pour couvrir les heures d'ouverture de la bibliothèque de 17 heures à 21 heures et le samedi (depuis octobre 2016), et pour la vérification des sacs (depuis mai 2016).

Le service administratif, pour satisfaire aux nouvelles exigences du passage à la GBCP – notamment la dématérialisation – a créé une adresse électronique «facture. externe@efrome.it» pour perfectionner la gestion des factures des fournisseurs. Les délais de paiement sont désormais réduits au minimum.

En conclusion, le service administratif, en collaboration avec l'agence comptable, a retrouvé progressivement un équilibre dans la gestion et le volume des tâches de travail. Le départ du secrétaire général de l'EFR au 31 août 2013, non remplacé, avait induit une répartition des missions au sein des deux services de manière transversale. Petit à petit, avec une meilleure répartition et une augmentation des quotités, les fonctions support sont désormais assurées dans de bonnes conditions.

LES SERVICES FINANCIER ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

I. LA GESTION FINANCIÈRE DE L'ÉTABLISSEMENT

En matière de gestion financière, le second semestre de l'année 2015 et l'année 2016 ont permis à l'établissement de poursuivre son processus de modernisation.

Au 1^{er} janvier 2016, l'EFR a mis en œuvre le décret relatif à la gestion budgétaire et comptable publique du 7 novembre 2012, ce qui s'est traduit par une nouvelle présentation budgétaire et le changement du système d'information financier.

Le budget fait désormais l'objet d'une double présentation, l'une budgétaire et l'autre, plus traditionnelle, en droits constatés. La présentation budgétaire distingue les autorisations d'engagement et les crédits de paiements pour les dépenses, et raisonne en terme d'encaissement effectif pour les recettes. Ces concepts étant nouveaux, la préparation du budget initial et du budget rectificatif a nécessité un travail en amont avec tous les services concernés pour affiner le mieux possible ces prévisions. Au regard des éléments du compte financier de l'exercice 2016, il s'avère que les taux d'exécution dans ce contexte sont particulièrement satisfaisants. Ainsi, les autorisations d'engagement ont été consommées à hauteur de 95,6%.

Le logiciel AGE 12 a été déployé au dernier trimestre de 2015 et a nécessité un long paramétrage ainsi que la formation des utilisateurs. Plusieurs journées de formation ont été organisées avec les collègues de l'Académie de France à Rome. Le logiciel ayant été livré dans une version très incomplète, celle-ci a connu des développements successifs tout au long de l'année 2016 et qui ne sont pas encore terminés. Plusieurs fonctionnalités ne sont pas encore disponibles et certaines restitutions ne sont pas tout à fait stabilisées. De ce fait, l'appropriation de l'outil par les utilisateurs a été rendue difficile, tant pour la saisie des opérations courantes (temps de saisie, anomalies nombreuses) que pour le suivi des crédits budgétaires. L'agent comptable en fonction jusqu'au 31 août 2016 s'est largement investi dans ce changement de logiciel tant sur les aspects de paramétrage de l'outil, d'élaboration de la nomenclature et des articles, de l'architecture budgétaire, que de l'accompagnement au quotidien des services ordonnateurs. Des réunions d'échanges entre les utilisateurs et l'agence comptable ont permis de faire un point d'étape sur les évolutions du logiciel et de mutualiser certaines bonnes pratiques.

Au-delà du changement de logiciel, la réforme introduite par le décret de 2012 impacte toute l'organisation financière et a nécessité de revoir toutes les délégations de signature. L'établissement est aujourd'hui structuré en service facturier avec des services

ordonnateurs qui procèdent aux commandes et certifient le service fait et une agence comptable qui établit les demandes de paiement et en assure le règlement.

La mise en œuvre du décret de 2012 a été l'occasion de nombreux échanges constructifs avec la tutelle, notamment au moment de la préparation budgétaire.

Au mois d'avril 2016, un audit de l'agence comptable a été réalisé par la direction spécialisée des finances publiques pour l'étranger. La synthèse du rapport transmis en fin d'année fait état des points suivants : « l'audit de l'agence comptable de l'École française de Rome dresse un constat favorable quant à son fonctionnement », « toutefois, des marges de progression résident dans l'organisation du processus de paye et dans l'amélioration de la qualité comptable ».

II. LA VALORISATION DES ESPACES

L'École française de Rome est établie dans trois bâtiments, le Palais Farnèse, la place Navone et la crypta Balbi.

Le bâtiment de place Navone dispose de 36 chambres ayant pour vocation l'accueil de boursiers ou de chercheurs. Le taux moyen d'occupation des chambres a atteint 65,44 % en 2015 et 71,42 % en 2016 pour une recette d'environ 23 euros par nuitée, sachant que la fourchette des tarifs s'échelonne de 10 à 70 euros la nuit pour une personne seule.

L'École a signé en 2015 une convention avec le bar attenant portant sur l'occupation de l'espace situé devant le bâtiment place Navone. À compter du 1^{er} septembre 2015, elle a perçu une indemnité mensuelle de 10 000 euros en contrepartie de l'installation de tables dans cet espace.

Enfin, depuis le mois de novembre 2016, la zone archéologique située sous l'École est ouverte à la visite. Jusque-là, son accès était réservé à des visites privées assurées par un personnel de l'école. Une convention a été conclue avec la société qui gère le stade de Domitien et qui propose désormais ce lieu dans son parcours de visite et reverse à ce titre une participation à l'école.

III. LES TRAVAUX IMMOBILIERS

Les principaux travaux ont porté sur l'amélioration des conditions de travail ou d'accueil du public dans une recherche constante de réduction de la dépense énergétique.

Au Palais Farnèse, les toilettes de la bibliothèque ont été restaurées aux 2^e et 3^e étages. Un sas a été installé à l'entrée de la grande galerie, permettant aux lecteurs de travailler dans un environnement plus calme. Par ailleurs, l'éclairage de certains espaces a été modifié avec un passage à des leds qui offrent une meilleure luminosité et sont plus économiques. Enfin, des travaux de rénovation des fenêtres ont été entrepris avec l'Ambassade, la première tranche ayant été réalisée en 2016 : il s'agit de restaurer les cadres et de revoir l'isolation des châssis.

Le chantier d'installation du RFID à la bibliothèque s'est poursuivi et les prérequis techniques pour l'accueil du portique sont désormais satisfaits.

Place Navone, le changement de système d'éclairage pour passer à des leds a également été entrepris dans les bureaux, les chambres et les espaces de circulation. La cuisine mise à disposition des hôtes présentait des problèmes d'infiltration d'eau dans les meubles. À l'occasion de leur changement, les espaces ont été réaménagés afin de rendre ce lieu plus fonctionnel et plus accueillant. Dans les chambres, le système de régulation de l'eau chaude a été amélioré pour éviter les variations brutales de température. Enfin, pour permettre l'accès des visiteurs à la zone archéologique tout le site a fait l'objet d'une mise en sécurité.

LA MISSION COMMUNICATION

De juillet 2015 à décembre 2016, le travail a été soutenu pour renforcer les actions entreprises autour du site web et des réseaux sociaux, pour créer des outils communs à l'exemple de la charte graphique et du site de partage de documents, et pour en perfectionner d'autres comme la base de données des contacts.

Se confirme une mission transversale et stratégique, force de proposition pour l'établissement, avec une volonté de fédérer toujours plus.

I. COMMUNICATION

1. Déploiement de la mission de communication

La mission de communication interne et externe est intégrée au comité de direction et fait partie intégrante de la stratégie de l'École. Cette fonction est transversale et apporte son support à l'ensemble des services. Depuis septembre 2015, un personnel est dédié à temps plein.

Le déploiement de cette mission a été rendu possible grâce à l'implication de plusieurs étudiants de master accueillis en stages (février-juin 2016, Olivier Dong, étudiant en Master 2 Histoire publique de l'Université Paris-Est-Créteil¹ ; septembre 2016-mars 2017 Roxane Pauty, en Master 1 de Gestion des institutions publiques à l'Université Paris Dauphine et en Master 1 de Philosophie politique de l'Université Paris IV Sorbonne) et au travail avec des prestataires externes.

2. Objectifs et activités de communication de l'EFR

La mission de l'École française de Rome impose une activité de communication structurée et efficace. L'EFR développe une politique de communication externe qui favorise la compréhension et l'adhésion. Elle doit également fédérer les équipes en interne autour de la stratégie, accompagner le changement en termes d'image ou autour du numérique.

1. Son mémoire de stage a porté sur les projets de promotion et de divulgation de la recherche en histoire avec un axe particulier sur l'audiovisuel.

Sa communication vise en priorité le public scientifique international, les professionnels et les doctorants, mais elle souhaite attirer des profils toujours plus variés. Elle participe aussi à la promotion du réseau des EFE au moyen d'une politique de communication commune.

Ces objectifs se traduisent en différentes missions : l'administration du site web de l'EFR et l'animation de celui des EFE, la réalisation et la diffusion des lettres d'information, la gestion des réseaux sociaux, de même que la communication sur les recrutements, les relations médias et la revue de presse, ou encore le suivi de productions audiovisuelles et la réalisation de vidéos. Sont réalisées en synergie avec d'autres services les missions de mise en page graphique des supports de communication, d'organisation d'événements, les actions de relations publiques.

Ponctuellement le service est mis à contribution pour le suivi du programme d'interventions des membres dans les établissements Esabac², l'exécution des campagnes publicitaires pour les ventes promotionnelles des publications, les mises à disposition d'espaces pour les tournages, les actions favorisant les relations avec les anciens de l'EFR, la participation à des présentations pour les étudiants, le suivi des opérations de promotion du patrimoine historique auprès du grand public³, l'appui au montage d'expositions auxquelles participent l'EFR ou encore une mission de conseil comme pour le programme scientifique européen PerformArt.

3. Circuit de la communication

Le travail de communication s'appuie sur l'ensemble des équipes communicantes de l'EFR. Tous les services et personnels y contribuent, chacun à son niveau.

Stratégie et validation	Directrice
Transmission des informations, calendrier des activités de l'EFR, pré-validation	Chefs de service (agent comptable, responsable administrative, directeurs des études, responsable de la bibliothèque et des archives, responsable des publications, ingénieur informatique) Directrice et directrice adjointe du CJB Représentant des membres
Relations avec les médias, rédaction de communiqués et dossiers de presse, gestion du site web institutionnel, coordination opérations de communication, infographie, Intranet, CRM de contacts, communication interne	Responsable de communication
Mise en œuvre et appui technique	Assistants scientifiques, assistants de gestion, chargée de l'hébergement, archiviste, archéologue, chargée du montage de projets en archéologie, rédacteurs des publications, personnels de la bibliothèque, technicien informatique, assistante de gestion / programme européen, agents d'accueil
Autres interactions	Membres, chercheurs accueillis, responsables de programmes scientifiques de l'EFR et du programme européen PerformArt

2. Ce programme est réalisé en collaboration avec l'Ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia depuis 2012.
3. Les visites grand public au Palais Farnèse et dans les caves de place Navone sont encadrées par des conventions avec des partenaires locaux: l'association Inventer Rome (renouvelée en 2015) et la société MK121 qui gère l'espace muséal du Stade de Domitien (signée en décembre 2016).

4. Principales réalisations

4.1. La création de la charte graphique de l'EFR

La création d'une charte graphique complète, en 2015, a visé à mettre en cohérence l'identité de l'EFR, souligner son dynamisme et offrir un soutien à sa politique d'ouverture.

Grâce au travail collectif des services de l'EFR⁴, la première phase s'est achevée en octobre 2015 par la définition des lignes graphiques et du nouveau logotype, la rédaction du guide et la communication sur la nouvelle charte. La livraison de modèles et des logotypes pour les fonctions recherche, bibliothèque et publications s'est ensuite poursuivie jusqu'en mai 2016.

La construction d'une identité visuelle a été l'occasion de réfléchir à l'image de l'établissement, à ses valeurs, son positionnement, son avenir et ses cibles, de revenir sur son histoire, ses symboles et ses codes.

Actuellement, le pilotage de l'identité visuelle reste d'actualité: application technique aux sites web, nouvelles couvertures de publications, documents administratifs, signalétique, etc. Garante du respect de la charte, la responsable de communication est le contact permanent des services pour gérer au quotidien l'identité de l'EFR.

4.2. Lancement de FarNet, l'Intranet de l'EFR

Le développement de l'Intranet de l'EFR a concerné l'ensemble des services ainsi que le Centre Jean Bérard. En lien avec un groupe de travail dédié⁵, un consultant externe en informatique a accompagné l'ensemble des réflexions et le benchmark réalisé auprès des institutions similaires à l'EFR dans ce domaine⁶.

En septembre 2016, une large partie du personnel a pris part aux sessions de formation au nouvel outil « FarNet/partage ». Son utilisation est aujourd'hui quotidienne car il répond à la fois aux besoins du personnel scientifique souvent en déplacement et à la structure de l'EFR répartie sur plusieurs sites géographiques.

4.3. Politique de traitement des données personnelles, la *privacy policy*

Pour mener à bien la création d'une base de données de contacts, l'École doit se conformer à la législation italienne en matière de traitement des données personnelles. De mars à juin 2016, tous les systèmes informatiques de traitement des données, des documents, contrats et formulaires de l'EFR ont été vérifiés et mis à jour avec la responsable administrative et un cabinet d'avocats italien. Une formation a été dispensée au personnel pour rappeler les principes à suivre. Enfin, l'information relative à la politique de traitement des données personnelles par l'EFR a été publiée en français et en italien sur le site web et une adresse électronique a été créée pour tout signalement de détention de données sensibles inopportune ou inappropriée (privacy@efrome.it)⁷.

4. Y ont participé la directrice, un directeur des études, la responsable de la bibliothèque, le responsable des publications, l'assistante en PAO, un représentant des membres, la responsable communication et la consultante externe.

5. Le groupe de travail « Intranet » est constitué de l'ensemble des chefs de services de l'École et les représentants des membres.

6. Les échanges avec les services informatiques des Écoles françaises à l'étranger, en particulier le choix du logiciel OwnCloud par l'École française d'Extrême Orient, ont été déterminants.

7. En français: <http://www.efrome.it/donnees-personnelles.html> et <http://www.efrome.it/information-news-letter.html>; en italien: <http://www.efrome.it/it/privacy-policy.html> et <http://www.efrome.it/it/informativa-newsletter.html>

4.4. Annuaire de contacts de l'EFR

Le projet réunit différents services de l'EFR⁸ dans la perspective d'intégrer une gestion partagée et cohérente des contacts de l'institution. Un travail de conception mené depuis avril 2016 doit aboutir en 2017 à une nouvelle base de données pour la gestion des contacts couplée à une plateforme de candidatures en ligne (déjà opérationnelle). La particularité de cette nouvelle base de données est d'être interservices et de proposer des fonctionnalités adaptées aux missions de l'EFR notamment pour le suivi des carrières des chercheurs accueillis. La base de données des contacts de l'EFR, finalisée début 2017, donnera accès à un riche réseau à travers le monde, constitué tout au long de son histoire, de ses recrutements, des manifestations ou encore des publications.

4.5. Sites web de l'EFR et des EFE

Le site web⁹ lancé fin 2014 est la principale vitrine de l'EFR vers l'ensemble de ses publics. On comptabilise 10 106 sessions par mois pour un total de 101 279 utilisateurs (moyenne pour la période de juillet 2015 à décembre 2016).

C'est *via* le site que se fait l'abonnement à la lettre d'information envoyée régulièrement, depuis 2015, à une liste de plus de 12 000 abonnés. La lettre relaie les actualités de l'EFR et de ses personnels.

Le site, déjà bâti en *responsive design* (adapté à tous les écrans) est voué à évoluer très prochainement pour le conformer à la nouvelle charte graphique. Certaines fonctionnalités, le style du site et la lettre d'information sont, depuis novembre 2016, l'objet d'une révision technique.

La présence en ligne de l'École française de Rome est associée à celle du réseau des Écoles françaises à l'étranger depuis septembre 2016¹⁰. Ont été également définis à cette occasion les logotypes et les lignes graphiques du réseau. Le développement du site a été réalisé en interne par le service informatique de l'École française d'Athènes. La mise en ligne des contenus est répartie entre les chargés de communication des EFE.

4.6. Brève analyse des réseaux sociaux de l'EFR

L'École s'est assurée une présence sur les réseaux sociaux les plus importants: Facebook, Twitter, Youtube, LinkedIn et Google+ pour montrer la diversité de ses activités et se rendre accessible à un plus grand nombre. Ils permettent aussi de générer davantage de trafic sur les sites web.

Comme chaque réseau a sa raison d'être, l'École travaille à leur faire correspondre des lignes éditoriales distinctes: du relais d'information sur Twitter, des vidéos au contenu riche mais relativement court pour Youtube ou des publications d'actualités sur Facebook. Les publics peuvent y retrouver les événements qui les ont fait venir à l'EFR ou des informations sur les rencontres qu'ils n'ont pas eu le temps de voir.

Un compte Hootsuite est testé, depuis fin 2016, pour rationaliser la gestion de tous les comptes de l'institution.

8. Les services collaborant au projet sont: la direction, les directions des études, l'administration, les publications, la communication, le service informatique.
9. www.efrome.it: une quinzaine de contributeurs concourt, avec la responsable de communication, à le mettre à jour régulièrement (la directrice, les directeurs des études, la responsable administrative, les assistantes scientifiques, une assistante de gestion, un rédacteur des publications, les représentants des membres ainsi que certains bibliothécaires).
10. www.resefe.fr: ce nouveau site web a été publié à l'issue d'un travail qui a réuni les cinq directeurs des EFE, les équipes de communication et d'informatique et un prestataire graphique, Lektum.

Bilan au 31 décembre 2016 des trois réseaux les plus utilisés.

1. Facebook



Nombre d'abonnés : 6 950 (+ 52% depuis juillet 2015)

Année de création : 2012

Contenu posté : actualités, annonces des rencontres scientifiques, publication et présentation d'ouvrage, appels à candidatures, articles de presse citant l'EFR, informations et vie de l'établissement, photographies d'événements importants, cartes de vœux...

Régularité des posts : au moins une publication quotidienne et jusqu'à trois par jour

Portée mensuelle des publications : 24 800 personnes atteintes

Engagement des abonnés : au cours du mois de décembre 2016, la page Facebook de l'EFR comptabilise 54 publications qui, en moyenne, ont fait chacune l'objet de 19 mentions «j'aime», 7 partages et 4 commentaires.

Interactions avec les abonnés : l'EFR répond régulièrement aux messages privés reçus *via* la page et répond aux éventuelles questions des fans.

La meilleure publication en décembre 2016, en nombre de clics, concerne l'ouverture du recrutement des membres : 250 clics (contre 28 en moyenne) et 49 partages.

Un post sur la bibliothèque a suscité le plus de mentions «j'aime» : 259 (209 directement sur la publication source et 50 *via* les partages) contre 19 en moyenne et 23 partages¹¹.

L'article qui arrive en tête en croisant le nombre de «j'aime», de clics et de partages annonçait la parution d'un ouvrage librement consultable sur OpenEdition books : 184 «j'aime», 49 partages et 111 clics.

2. Twitter



Nombre de followers : 2811 (+ 100 par mois environ)

Année de création : 2014

Contenu posté : actualités et rencontres scientifiques, appels à candidatures et à communications, informations sur les publications, retweets de partenaires et de visiteurs mentionnant l'EFR (en plusieurs langues), tweets postés en direct lors de rencontres et conférences grand public, retweets d'informations en lien avec l'EFR

Régularité des tweets : entre 2 et 4 par jour

Impressions¹² du tweet : 74 900 (moyenne sur la totalité des tweets depuis la création)

Engagement des abonnés : sur 42 tweets au mois de décembre 2016, 169 retweets, 219 j'aime et 236 clics.

Interactions avec les abonnés : l'EFR répond à des questions et messages privés, publie une sélection d'articles de presse, relaie des informations relatives à l'EFR (actualité et rencontres, ouvrages, personnels scientifiques et thématiques).

11. Notons ici que le nombre de clics sur la publication ne prend pas en compte les cas où une personne revient plusieurs fois sur la publication, le chiffre peut donc être traduit en nombre de personnes atteintes et concernées par la publication.

12. Nombre de fois où le tweet a été placé dans la *timeline* (flux d'actualité) d'un utilisateur alors que celui-ci le consultait.

Twitter est ainsi une source de renseignement sur les activités des auteurs, boursiers, visiteurs séjournant à l'EFR. C'est un précieux outil de veille sur l'activité des autres établissements et organismes de recherche.

Le meilleur tweet du mois de décembre portait sur l'ouverture de la campagne de recrutement pour les postes de membres. Il a fait l'objet de 3966 impressions et 116 engagements dont 44 clics et 21 retweets.

3. Youtube



Nombre d'abonnés: 48

Nombre de vues au total: 2 700 vues

Date de création: 2 014

Contenu posté: 29 vidéos postées ont été autoproduites. C'est un contenu exclusif à l'EFR: captations, interviews des membres, documentaire d'un chantier de fouille, diffusion en direct d'un colloque en automne 2016. La chaîne permet de relayer également les vidéos réalisées avec des partenaires.

Régularité des publications: les vidéos de l'EFR sont postées par vague, suivant l'actualité.

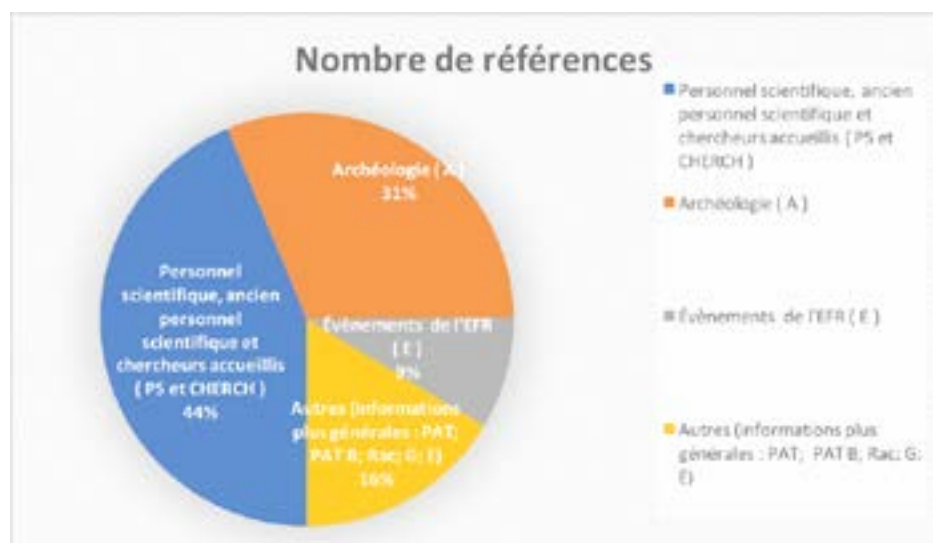
Après deux années d'existence, ce compte est sans doute encore sous-exploité. L'année 2017 marquera une nouvelle étape pour le développement de cette chaîne.

4.7. Synthèse de la couverture médiatique - revue de presse de juillet 2015 à décembre 2016

Nombre de références: 184

Répartition géographique: français: 99; Italiens: 71; internationaux (6) et européens hors France/Italie (1): 11.

La présence dans la presse de l'EFR est assez également répartie entre médias français et italiens¹³ mais faiblement citée à l'international, en dépit de ses partenariats internationaux et des projets européens. La majeure partie des références concerne les personnels scientifiques (membres et anciens membres) et l'activité archéologique de l'EFR. Ces deux objets constituent à eux seuls 75% des références. Les médias généralistes ne s'intéressent que marginalement à l'institution en tant que telle, à son patrimoine, aux événements organisés en son sein, aux appels à candidatures ou encore aux publications de l'École (6%).



13. Une sélection de la revue de presse de l'EFR est disponible en ligne : www.efrome.it/presse

Thèmes :

PS et CHERCH	<u>Personnel scientifique</u> ou ancien personnel scientifique (10 articles) et chercheurs accueillis (1) cités pour leurs travaux, leur œuvre, ou qui rédigent eux même l'article, ou font l'objet d'un entretien radio/ presse	80 références
A	Actualités <u>archéologiques</u> de l'EFR : chantiers de fouille, découvertes	57 références
PAT et PAT B	L'article porte sur le <u>patrimoine</u> de l'EFR (Palais Farnèse, locaux place Navone, ou sur la bibliothèque en particulier)	7 références
PUB	Les <u>publications</u> de l'EFR sont citées ou promues	11 références
RAC	Appels à candidature et recrutement	4 références
G	L'EFR est citée en tant qu'institution parmi d'autres	8 références
E	Référence à un événement organisé par l'EFR ou dont l'EFR est partenaire	16 références

II. COMMUNICATION INTERNE

Comme par le passé, les comptes rendus des réunions de direction sont diffusés à tout le personnel et des événements réguliers favorisent le sentiment d'appartenance : la journée de rentrée, le goûter de Noël, le dîner des membres, les vœux en début d'année, des visites d'autres institutions, la réception de fin d'année et le voyage annuel du personnel (en 2016, il s'est déroulé sur le lieu des recherches d'une membre médiéviste, à Subiaco).

III. DIVULGATION SCIENTIFIQUE

Les personnels scientifiques de l'EFR et les chercheurs responsables de programmes scientifiques sont encouragés à apporter leur expertise sur l'Italie et la Méditerranée en collaborant à des reportages radio-télévisés. Ci-dessous les participations récentes les plus significatives de cet effort de divulgation auquel prennent également part d'anciens boursiers et d'anciens membres :

Thème	Série / Émission	Média	Date de diffusion
« Les énigmes du trésor de Corse » par Karel Prokop	Documentaire	Arte tv	22 août 2015
« Histoire du son 4/4 : les sons de l'antiquité »	« La fabrique de l'histoire »	France Culture	3 septembre 2015
« Una visita a Palazzo Farnese, splendore del Rinascimento »	« Di Martedì »	La7 (chaîne tv italienne)	27 novembre 2015
« Au fil du Tibre, depuis Rome »	« Des racines et des ailes »	France 2	6 avril 2016
« Frédéric Hurlet, historien de l'Antiquité » réalisé par Vanessa Tubiana-Brun	« Chercheurs de la Maison Archéologie & Ethnologie »	Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès	Mis en ligne en mai 2016
« Cléopâtre ou la beauté fatale »	« Secrets d'histoire »	TF1	26 juillet 2016
« Histoire du mécénat 1/3 Qui était Mécène ? »	« La fabrique de l'histoire »	France culture	31 octobre 2016

LE SERVICE INFORMATIQUE

L'équipe informatique est composée d'un technicien (Marco Grossi) et d'un ingénieur d'études (Bernard Brochier). Ensemble ils assurent, sur les trois sites de l'EFR, la maintenance et l'évolution du système d'information. L'ingénieur prépare les prévisions budgétaires annuelles et quinquennales, et gère la ligne budgétaire affectée à l'informatique, ainsi que les contrats de maintenance de l'infrastructure informatiques (matériels et logiciels).

I. LE PARC

Le parc informatique, en constante évolution, est composé d'une centaine d'ordinateurs, de 11 imprimantes et de 4 photocopieurs, ces derniers étant en location.

La gestion du parc informatique passe par l'aide aux utilisateurs, le suivi de mises à jour régulières, la résolution de pannes matériels avec le constructeur, l'étude des devis pour l'achat d'ordinateurs, l'installation de logiciels, la sauvegarde des données. Ainsi, au cours des dix-huit derniers mois, le programme de modernisation des postes de travail a permis de passer de Microsoft Office 2013 à MO 2016, et d'enclencher la migration du parc informatique de Windows 7 vers Windows 10.

II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

L'architecture informatique est composée de différents éléments, entre autres 26 serveurs virtualisés, utilisés pour le site web, la messagerie, la bibliothèque, la comptabilité, l'hôtellerie, le partage de documents, la plateforme des candidatures des membres et des boursiers, la refonte du fichier des contacts, etc. Ils sont gérés par 3 serveurs physiques redondants qui permettent de maintenir les services en cas de panne de l'un d'eux. L'équipe informatique assure le suivi, la maintenance et les mises à jour de ces serveurs (physiques et virtualisés).

Les 20 commutateurs (switch), qui participent à la gestion des flux en assurant notamment la séparation des catégories d'utilisateurs, sont régulièrement configurés et mis à jour pour maintenir la cohésion de la sécurité. Au palais Farnèse, le changement des commutateurs est en cours, en lien avec l'installation de nouvelles boîtes wifi.

III. LES FLUX

Tous les flux passent par la place Navone. La vitesse globale dépend en conséquence de la largeur de la bande passante entre la place Navone et l'extérieur (GARR). Celle-ci a été récemment multipliée par 10, passant de 100Mb/s à 1 Gb/s.

Les ponts-radios entre Navone-Farnèse d'une part, Farnèse-Crypta-Delfini d'autre part nécessitent une veille pour s'assurer de la qualité des communications. Cependant la vitesse est insuffisante pour les futures applications de demain, et les ondes radio peuvent être bloquées par un élément extérieur, par exemple l'installation d'un échafaudage. L'EFR envisage dans un futur proche de recourir à la fibre noire pour remédier à ces problèmes.

Pour le flux voix, l'opérateur téléphonique Telecom Italia a été remplacé par l'opérateur Colt après l'analyse de différentes propositions financières. La migration s'est bien passée. L'économie est de l'ordre de 70%.

La gestion du central téléphonique comporte la demande de nouvelles lignes, le changement de numéros internes et externes, le remplacement de postes, et le dépannage de premier niveau.

IV. LA SÉCURITÉ

La gestion de la sécurité est complexe, elle fait intervenir différents éléments, en particulier le garde-barrières (firewall) qui filtre les flux pour protéger des attaques virales, des tentatives d'exploitations de failles de sécurité, des pourriels.

Des règles sont établies pour permettre à chaque utilisateur et à chaque serveur d'utiliser Internet tout en étant protégé. Les ordinateurs sont aussi dotés d'outils de protection : logiciel antivirus, contrôle des activités suspectes issues d'autres ordinateurs. Mais il n'y a pas de protection efficace à 100%. L'ordinateur créant les badges pour les chambres a été victime d'un virus rançonneur cryptant ses données, que l'équipe est parvenue malgré tout à récupérer.

V. LES APPLICATIFS

En 2016, l'EFR a mis en œuvre une plateforme de partage à l'usage du personnel. Elle gère les comptes de messagerie des utilisateurs qui permettent avec le même mot de passe l'accès à la plateforme de partage.

L'équipe s'est aussi investie dans le pilotage du développement d'applications réalisées par une société externe : pour créer un nouveau fichier de contacts et une plateforme pour le dépôt en ligne des candidatures des membres et des boursiers, avec un suivi particulier sur la sécurisation de cette dernière. Elle a mis en œuvre des serveurs accueillants ces nouvelles applications.

La mise en œuvre d'un serveur FileMaker pour accueillir les bases de données scientifiques, désormais réalisée, a pris beaucoup de temps en raison de problèmes de consultation à distance des bases de données.

On a procédé à l'installation d'un serveur pour assurer la télémaintenance qui permet d'intervenir à distance sur l'ordinateur de l'utilisateur pour effectuer des tâches d'installation, de configurations ou bien de mises à jour.

La communication entre le lecteur de microfilm de la bibliothèque et l'ordinateur le pilotant a pu être rétablie par achat et configuration d'une carte de communications d'occasion adaptée aux 2 matériels (de conception ancienne).

VI. LE WIFI

À la bibliothèque, l'installation de nouvelles boîtes a permis d'améliorer sensiblement les communications par accès wifi. La gestion de toutes les boîtes est désormais centralisée, ce qui apporte une souplesse et une sécurité indispensables.

VII. RFID

Le projet RFID de la bibliothèque demande l'installation au rez-de-chaussée de portes de détections reliées au réseau informatique. Une fibre optique a été posée entre la mezzanine et le rez-de-chaussée et un commutateur est prêt à recevoir la connexion des portes dont l'installation est prévue pour 2017.

VIII. DIVERS

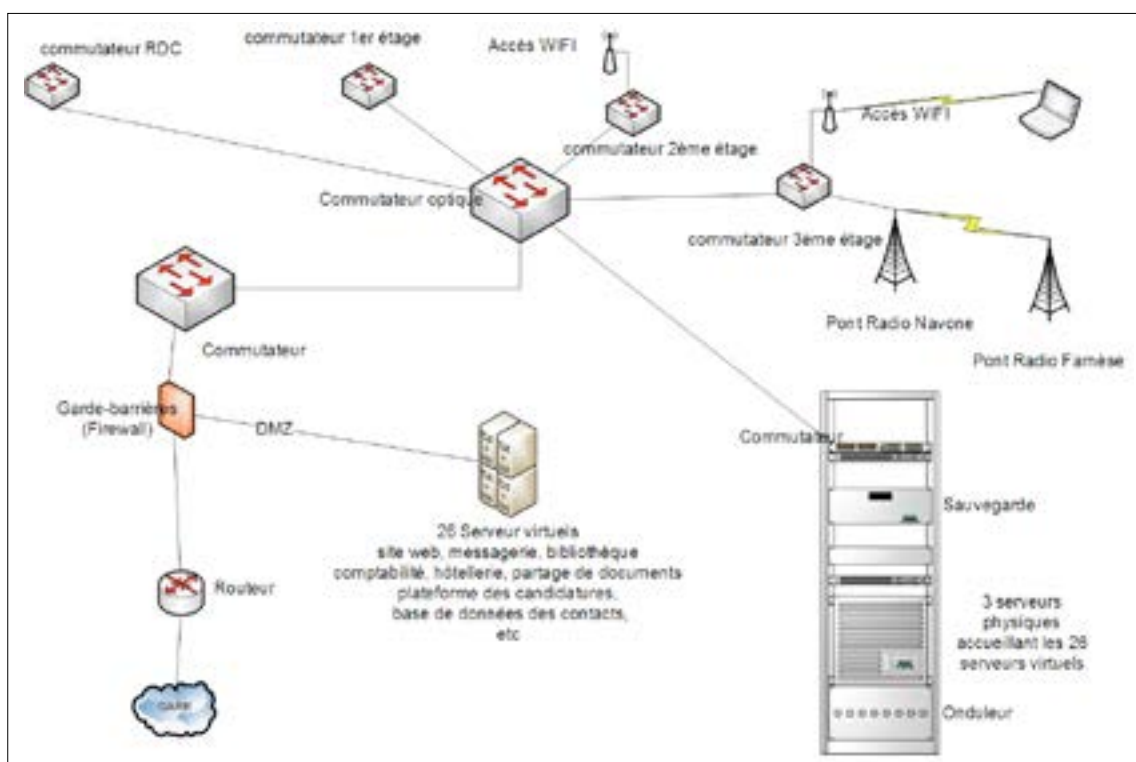
Le service prépare les salles de conférences et de séminaires (enregistrement sonore, vidéoprojecteurs, connexions informatiques) pour les besoins des activités scientifiques de l'École. Il a interagi avec une société externe pour la diffusion en direct d'un colloque.

Il gère la préparation en amont des vidéoconférences, et le maintien du serveur de vidéoconférences avec la dernière version du logiciel ; les serrures électroniques des différents accès : chambres, Crypta Balbi, caves de la place Navone (achat, configuration des nouvelles serrures, dépannage, configuration des plages horaires suivant les utilisateurs).

Il a procédé, avec l'appui de l'EFEO, à l'installation informatique du directeur des publications à Paris en septembre 2015 (ouverture ligne FREE, achat d'ordinateur, installation et configuration des logiciels).

En 2016, l'EFR a ouvert un compte chez Humanum pour la gestion décentralisée des sauvegardes. L'ingénieur s'est déplacé au Centre Jean Bérard de Naples pour expertise informatique. Un point de cette rencontre a été concrétisé par l'achat ciblé sur les besoins du centre (ordinateur, webcam, disque externe de sauvegarde).

FIG. 1
Architecture informatique
simplifiée



ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

LA DIRECTRICE

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LES DIRECTEURS DES ÉTUDES
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR LES ÉPOQUES MODERNE
ET CONTEMPORAINE**

I. LA DIRECTRICE

1. Direction de l'EFR

Mes activités se confondent avec celles de l'École et je renvoie pour plus de détails à l'introduction de ce rapport. La période a comporté l'organisation et le suivi de nombreuses réunions, régulières ou conjoncturelles, liées à l'accompagnement des chantiers en cours. Ces moments de concertation avec les représentants des différents services sont gage d'un pilotage transparent et consensuel.

Se sont ajoutées à cela la préparation du rapport d'autoévaluation de l'établissement pour la période 2012-2016 ainsi que la déclaration stratégique pour les années 2017-2021, dans le cadre de la procédure d'évaluation par le HCERES dont un comité de visite a été reçu à Rome en octobre.

Le rôle de représentation dans les grands événements scientifiques auxquels participe l'École (ouvertures ou conclusions des programmes, accueil de rencontres, réceptions dans les salons de l'EFR), les rendez-vous avec les responsables des institutions partenaires (avec le président de l'ISIME, avec le directeur du CNRA d'Alger en janvier 2016 à Rome, avec le directeur de l'INP de Tunisie à Tunis en février 2016, avec le Recteur de l'Institut catholique de Paris en septembre 2016 à Rome, avec le staff d'Aix-Marseille Université les 24 et 25 novembre, etc.) ont occupé une place importante dans mon emploi du temps.

À l'extérieur, j'ai participé à des rencontres impliquant l'institution (janvier 2016, journées en hommage à F. Villard à l'École du Louvre et projet international piloté par l'ICCROM de numérisation et mise en ligne des archives de l'Afrique du Nord; février 2016, rencontre EFE-UMIFRE sur les Jeunesses en Méditerranée à l'IRMC de Tunis; Forum de la Méditerranée organisé par Aix-Marseille Université au MuCEM du 16 au 19 mars 2016...). Enfin, j'accueille dans les salons de l'EFR, aussi souvent que possible, les groupes, de provenances très diverses, qui visitent la bibliothèque.

Par ailleurs, l'attribution d'allocations spécifiques, les recrutements des membres et des personnels sont preneurs de temps parce que les dispositifs tout comme les candidatures sont de plus en plus nombreux. La période considérée a donné plusieurs occasions de réflexion sur le redéploiement des postes tout en permettant la systématisation de procédures de recrutement transparentes, avec publication des postes et auditions des candidats. Sans oublier la gestion des personnels (entretiens

professionnels avec les sept collègues dépendant directement de moi, réunion mensuelle avec les boursiers), le suivi des membres, et l'organisation de moments de convivialité pour tous. Enfin, je participe autant que de besoin, aux côtés de l'agent comptable, au pilotage de la politique sur les bâtiments.

2. Les réseaux

L'entretien de relations régulières avec les ambassades et les instituts culturels romains s'est traduit entre autres par des réunions sécurité avec l'ambassade de France en Italie, l'organisation d'un colloque Carrache à la demande de cette même ambassade à la suite de la réouverture de la galerie après sa restauration, et la collaboration avec l'ambassade près le Saint-Siège et le Centre Saint-Louis des Français dans le cadre des conférences données par Olivier Poncet sur *Mazarin et l'Italie*.

En ce qui concerne les réseaux internationaux romains, je représente l'établissement dans les assemblées générales de l'Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte, et au comité directeur de l'Associazione internazionale di archeologia classica.

En 2016, j'ai assuré la présidence du comité des directeurs des EFE, dont le réseau monte en importance.

3. Missions d'expertise

Je suis membre de différents conseils et commissions et ai participé à ce titre à leurs réunions dans le laps de temps concerné : CA du musée du Louvre (3 réunions); CA du MuCEM (2 réunions); Conseil d'Orientation Scientifique du MuCEM (2 réunions); Conseil Scientifique International du LabEx Archimède (2 réunions); 1 réunion du comité de rédaction de la BIAMA (CCJ); 2 réunions de la commission des recherches archéologiques à l'étranger (MAEDI). J'ai réalisé une dizaine d'expertises, pour ces instances ou en tant que membre du comité scientifique de la collection Pragmateiai (sous la direction d'E. Lo Cascio, Edipuglia), en tant que correspondante de la revue *L'Histoire* et évaluatrice pour l'agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR).

4. Recherche et divulgation de la recherche

Encadrement doctoral et postdoctoral: en novembre 2015, présidence du jury de la thèse de G. Di Palma sur *Roma, quartiere Appio-Latino (VII municipio). Archeologia del paesaggio urbano dalle origini alla tarda antichità* (Université Paris – Nanterre et Université de Rome 3), et du jury de la thèse de Takashi Hasegawa sur *Les commerçants et les transporteurs dans la société des provinces gauloises et germaniques de l'Empire Romain (I^{er} siècle av. n. è.-III^e siècle de n. è.* (Université de Bordeaux – Montaigne); garante des recherches de F. Martorella, post-doctorant Marie Curie IOF 2015-2017 (EFR-INSAP de Rabat) sur *Feeding the Roman Army in the Western Maghreb. Multidisciplinary approach for the study of the army's grain supply in the southern limit of the Roman Empire (province of Mauretania Tingitana)*

Direction et codirection de programmes de recherche :

- Séminaire permanent *Rome, Tibre, Littoral*, avec l'Université de Rome – La Sapienza, l'Université de Rome 3, la SSCol, la BSR (3 séminaires)
- *City, River, Littoral* (CIRILI), atelier du programme RAMSES MMSH-Aix-Marseille Université. Ce programme, que j'ai dirigé en collaboration avec l'université de Cadix, le Centre Camille Jullian (CNRS-AMU), l'Université de Rome 3 et la SSCol, a donné lieu à deux tables rondes, au musée départemental Arles antique, les 10-11 décembre

2015 et au Palacio de los Guzmanes, Sanlúcar de Barrameda, les 4-5 avril 2016, et un atelier doctoral, au CEALex, Alexandrie (22/26 mai 2016). Voir <http://cirili.hypotheses.org>

Organisation et participation à des manifestations scientifiques et de divulgation

- Chargée de l'organisation de la table ronde « carte blanche » des EFE sur *Le ciment des empires* aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois le 8 octobre 2015.
- *L'économie du Haut Empire romain. Une économie monde?*, dans *L'économie dans la construction européenne: un aperçu historique*, journées organisées par l'Association française d'histoire économique, Paris, 3 décembre 2015.
- Atelier de formation en épigraphie du monde romain sur *Les carrières au service de l'Empire* (EFR, université Montpellier-Paul Valéry, université de Poitiers), sous le patronage du Comité franco-italien des rencontres épigraphiques, Rome, 12-16 septembre 2016.
- Participation au Workshop *Navigare il territorio* organisé à Fiumicino à l'issue du conseil d'administration d'Aeroporti di Roma avec la SSCol, la Fondation Benetton, les enseignants des écoles et collèges de Fiumicino, 9 novembre 2016.

Publications

- C. Virlovet, *La citoyenneté romaine*, dans P. Schmitt-Pantel (dir.), *Citoyenneté et droits de l'homme*, catalogue d'exposition de la Galerie de la Méditerranée, Marseille, MuCEM/éditions Hazan, 2016, p. 52-79.
- B. Marin et C. Virlovet (dir.), *Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée. Antiquités- Temps modernes*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome 522), 2016, dont :
 - avec B. Marin, *Introduction*, p. 1-10.
 - avec J. U. Bernardoz Sanz, *Formes et fonctions : essai de typologie*, p. 59-82.
 - avec R. Corritore et B. Marin, *Fonctionnement administratif et économique*, p. 137-173.
- C. Virlovet, *Le modèle romain*, dans *L'Histoire* n°430, décembre 2016, p. 14.
- C. Virlovet, *L'École française de Rome nella ricerca e nella valorizzazione di Portus*, dans *Forma Urbis XXI*, décembre 2016, p. 12-13.

II. STÉPHANE BOURDIN

Directeur des études pour l'antiquité
Responsable du service archéologie

Sujet de recherche

- Peuples de l'Italie préromaine
- Sites fortifiés et agglomérations italiennes
- Élevage transhumant

État d'avancement de la recherche

Mon activité scientifique s'est partagée entre recherches collectives et personnelles. Ces dernières ont porté principalement, à l'occasion de plusieurs rencontres internationales (Madrid, Cologne, Rome) sur l'organisation politique et militaire des populations de l'Italie préromaine.

J'ai poursuivi l'étude des sites fortifiés des Vestins et des Péligniens, objets de prospections et de fouilles de 2006 à 2011, en organisant notamment l'analyse de la céramique d'époque romaine et médiévale et la réélaboration du SIG. Cette recherche

forme le sujet du mémoire inédit (*Recherches sur l'organisation territoriale de deux peuples de l'Italie préromaine. Les centres fortifiés des Vestins Cismontani et des Péligniens Superaequani*), présenté dans le cadre d'une habilitation à diriger des recherches (*Peuples, identités et territoires dans l'Italie préromaine*), soutenue le 26 octobre 2016 à l'Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne (garant : O. de Cazanove).

J'ai également dirigé ou co-dirigé deux programmes de l'EFR: le programme sur la *Transhumance en Italie centrale des origines à nos jours* a vu la poursuite des opérations de terrain (prospections) et de la réalisation du SIG dans la Maremme toscane (projet Tratto), ainsi que deux publications (S. Bourdin, M. Corbier et S. Russo, dossier *Allevamento transumante e agricoltura*, dans *MEFRA*, 128-2, 2016, et S. Bourdin et S. Russo, *I tratturi fra tutela e valorizzazione. Atti del Convegno di Foggia - 28 novembre 2014*, Foggia, Grenzi, 2016). Le programme *Ignobilia Oppida Lucanorum* a donné lieu à deux campagnes de fouilles (Civita di Tricarico, Serra del Cedro) et d'étude (Rossano di Vaglio) et j'ai présenté un bilan préliminaire des résultats avec O. de Cazanove au colloque *La Lucanie entre deux mers*, Paris, 5-7 novembre 2015.

J'ai enfin participé à plusieurs programmes collectifs, comme le programme ANR CAECINA (ENS-EFR), pour lequel j'ai encadré notamment des recherches sur le site de Copio (L. Desibio) et au programme *Istituzioni arcaiche e comparazione indoeuropea* (projet PRIN *L'autorità delle parole*, dir. R. Fiori).

Organisation de rencontres scientifiques

- octobre 2015-juin 2016, Rome, EFR-DAI-CNR-BSR: cycle de conférences *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC: Origins, cultural contacts and local developments*, en collaboration avec Ortwin Dally (DAI), Alessandro Naso (CNR-ISMA) et Christopher Smith (BSR).
- 20 janvier 2016, Rome, EFR: Atelier *Sacralisation des lieux de montagne dans les Apennins*, en collaboration avec Camille Rouxpetel (EFR).
- 3-4 juin 2016, San Felice Circeo: Colloque international *Dalle terre pontine all'Africa romana: Marie René de La Blanchère, archeologo, epigrafista, orientalista*, en collaboration avec Alessandro Pagliara (Univ. Parme).

Communications

- *Peuples et systèmes d'alliance dans l'Italie républicaine*, dans le cadre du colloque *Entre la paz y la guerra: amigos, enemigos y aliados en el Mediterráneo helenístico-romano*, Madrid, Université Autonome, 12-13 novembre 2015.
- *L'École française de Rome. 140 anni di ricerca*, dans le cadre du *Premio Forma Urbis*, Rome, Musei Capitolini, 26 octobre 2015.
- avec O. de Cazanove: *Civita di Tricarico et Serra del Cedro*, dans le cadre du colloque *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, Paris, Ambassade d'Italie et INHA, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 5-7 novembre 2015.
- *Les ligues italiennes de la soumission à Rome à l'intégration*, dans le cadre du colloque *Empire, Hegemony or Anarchy? Rome and Italy, 180-30 BC*, Cologne, Université de Cologne, 10-12 décembre 2015.
- *I centri fortificati in Abruzzo: definizione, funzione, datazione*, dans le cadre du colloque *The State of the Samnites*, Rome, KNIR, 28-30 janvier 2016.
- *Centri fortificati d'Abruzzo* dans le cadre du colloque *La città sannita del Curino di Alfedena e il Sannio: ricerche antiche e moderne*, Alfedena, 12 mars 2016.
- *Vestins et Péligniens durant la guerre sociale: une intégration difficile*, dans le cadre du colloque *L'Italie entre déchirements et réconciliations: revisiter la guerre sociale (91-88) et ses lendemains*, Paris, INHA, 14-15 octobre 2016.

- *Popoli ed etnicità nell'Italia centrale preromana*, workshop *Etnicità, identità, integrazione. Ostia, Porto, Roma*, Rome, Institutum Finlandiae et Istituto Svedese, 18-19 octobre 2016.

Bibliographie

Direction d'ouvrage

- S. Bourdin, M. Paoli et A. Reltgen-Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2015.
- S. Bourdin et Saverio Russo (dir.), *I tratturi fra tutela e valorizzazione. Atti del Convegno di Foggia - 28 novembre 2014*, Foggia, Grenzi, 2016.

Direction de dossier de revue

- S. Bourdin, M. Corbier et S. Russo, *Allevamento transumante e agricoltura*, *MEFRA*, 128-2, 2016.

Articles

- S. Bourdin, *L'Italie du Nord préromaine : multi-ethnicité, métissages ou transferts culturels ?*, dans S. Capanema, Q. Deluermoz, M. Molin et M. Redon (dir.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, PUR, 2015, p. 549-564.
- S. Bourdin, *Pré-urbain, proto-urbain, urbain : les agglomérations et les archéologues*, dans S. Bourdin, M. Paoli et A. Reltgen-Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2015, p. 353-363.
- S. Bourdin, M. Paoli et A. Reltgen-Tallon, *Introduction*, dans S. Bourdin, M. Paoli, A. Reltgen-Tallon (dir.), *La Forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, PUR, 2015, p. 9-19.
- S. Bourdin, *Peuplement et ethnies en Italie centrale et septentrionale*, dans Y. Marion et F. Tassaux (éd.), *Adriatlas et l'histoire de l'espace adriatique du VI^e s. a.C. au VII^e s. p.C. Actes du colloque international de Rome (4-6 novembre 2013)*, Bordeaux, Ausonius, 2015, p. 113-129.
- S. Bourdin, *Popolamento e urbanizzazione nella Cisalpina preromana*, dans *Actes du workshop Popolazione e risorse nell'Italia settentrionale dall'età preromana ai Longobardi* (Rome, 28-30 octobre 2014), à paraître.
- S. Bourdin, *Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ?*, dans S. Bourdin et A. Pagliara, «*Magno e Latio totaque Ausonia*». *Etnografia virgiliana e Italia augustea*. Actes du colloque de Rome, 10-11 février 2014, dans *MEFRA*, à paraître en 2017.
- S. Bourdin, *The urban model in pre-roman Italy*, dans F. De Angelis et M. Maiuro (dir.), *Oxford Handbook of Pre-Roman Italy (ca. 1000-49 BCE)*, à paraître.
- S. Bourdin, *Forme di mobilità e dinamismi etnico-culturali nell'Italia centro-meridionale*, dans *Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia. Ibridazione e integrazione in Magna Grecia*, à paraître.
- S. Bourdin, *I centri fortificati in Abruzzo : definizione, funzione, datazione*, dans T. Stek (dir.), *Actes du colloque The State of the Samnites*, Babesch, à paraître.
- S. Bourdin, *Peuples et systèmes d'alliance dans l'Italie républicaine*, dans *Mélanges offerts à Francis Tassaux*, à paraître.
- S. Bourdin, *Les ligues italiennes de la soumission à Rome à l'intégration*, dans R. Roth et K.-J. Hölkeskamp (dir.), *Empire, Hegemony or Anarchy? Rome and Italy, 180-30 BC*, actes du colloque de Cologne, à paraître.
- S. Bourdin, *The Latins*, dans M. Gnade (dir.), *Catalogue de l'exposition de l'Allard Pierson Museum* (2016), à paraître.

Comptes-rendus

- S. Bourdin, *Compte-rendu de J. Guilaine*, Archéologie, science humaine. Entretiens avec Anne Lehoërff, Paris, 2011, dans *Annales HSS*, 70, 2, 2015, p. 443-444.
- S. Bourdin, *Compte-rendu de L. M. Michetti, I. Van Kampen (dir.)*, Il tumulo di Monte Aguzzo a Veio e la Collezione Chigi. Ricostruzione del contesto dell'olpe Chigi e note sulla formazione della collezione archeologica della famiglia Chigi a Formello, Rome, 2014, sur <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2342&lang=fr> (mis en ligne le 27/08/2015).
- S. Bourdin, *Compte-rendu de M.A. De Lucia Brolli, J. Tabolli*, I tempi del rito. Il santuario di Monte Li Santi-Le Rote a Narce, Rome, 2015, sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-03-06.html> (mis en ligne le 06/03/2016).
- S. Bourdin, *Compte-rendu de G. Camporeale (dir.)*, Gli Umbri in età preromana. Atti del XXVII Convegno di studi etruschi ed italici, Perugia, Gubbio, Urbino, 27-31 ottobre 2009, Pise-Rome, 2014, sur <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2344&lang=fr> (mis en ligne le 31/03/2016).
- S. Bourdin, *Compte-rendu de D. Briquel*, Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du Musée du Louvre, Paris, 2016, sur <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2769&lang=fr> (mis en ligne le 27/12/2016).

III. STÉPHANE GIOANNI

Directeur des études pour le Moyen Âge (jusqu'au 31 août 2016)

Sujet de recherche

- Langue et littérature latines et médiolatines : patristique, épistolographie, hagiographie
- La réception des Pères de l'Église dans les collections médiévales
- Les pratiques de l'écrit dans l'exercice du pouvoir pontifical en Méditerranée (V^e-XI^e siècle)
- Histoire des sociétés du haut Moyen Âge

Durant la dernière année de mon mandat, j'ai poursuivi l'encadrement des programmes d'histoire médiévale inscrits dans le quinquennal 2012-2016 à travers l'organisation de rencontres scientifiques (5 colloques et 9 tables rondes) et de formations doctorales (3 ateliers sur *Les sources pour l'histoire économique européenne*, sur les *Humanités numériques* et sur *La Méditerranée entre mondes chrétiens et islamiques*). L'ouverture croissante de l'EFR aux projets extérieurs m'a permis de m'impliquer aussi dans des opérations en partenariat avec l'EFR (3 colloques, 4 tables rondes, 1 présentation de livre et 1 exposition en Albanie). J'ai également assuré le suivi des publications relevant de la section des études médiévales et la rédaction des *MEFRM*. J'ai participé en outre à l'organisation des séances mensuelles du *Circolo Medievistico Romano* en collaboration avec des collègues médiévistes italiens, allemands, espagnols, roumains, croates et hongrois.

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré à la fin de la préparation d'une HDR en histoire soutenue le 31 octobre 2015 à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne (garante : G. Bühner-Thierry). Le dossier, intitulé *Écrire, collecter, exclure. Fonctions et pratiques de l'écrit dans l'exercice du pouvoir ecclésiastique en Méditerranée (V^e-XI^e siècle)*, comprenait un mémoire inédit consacré à *L'autorité pontificale en Dalmatie (IV^e-XI^e siècle)*. J'ai prononcé également trois communications : *Venise et les missions pontificales dans le ducatus et le regnum de Dalmatie-Croatie*, dans le cadre du colloque *I tempi del consolidamento. Venezia, l'Adriatico e l'entroterra tra IX e X secolo*, Venise, Université Ca'Foscari, 29-30 octobre 2015); présentation de l'ouvrage *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité*

patristique en Italie, Rome-Paris, 2015, Oxford, 16 janvier 2016 ; *Latins, Slaves et Byzantins dans le Royaume dalmato-croate (X^e-XI^e siècle) : le témoignage de la littérature hagiographique et des sources documentaires*, dans le cadre du colloque *Acculturations et transferts culturels dans les Balkans occidentaux de l'Antiquité au Moyen Âge*, Shkodra, 9 avril 2016.

Au cours de cette dernière année romaine, j'ai aussi codirigé deux ouvrages collectifs : G. Bühner-Thierry et S. Gioanni, *Exclure de la communauté chrétienne. Sens et pratiques sociales de l'anathème et de l'excommunication (IV^e-XII^e s.)*, Turnhout, Brepols, 2016. P. Cammarosano, B. Dumézil, S. Gioanni et L. Vissière, *Épistolaire politique III. Art de la lettre et lettres d'art*, Rome-Trieste, EFR-Centro Europeo di Ricerche Medievali, 2016.

J'ai également écrit cinq articles (aujourd'hui publiés ou sous-presses) :

- S. Gioanni, *Anathematis vinculo : droit, violence et poésie de l'anathème de Gélase I^{er} à l'époque carolingienne*, dans G. Bühner-Thierry, S. Gioanni (dir.), *Exclure de la communauté chrétienne. Sens et pratiques sociales de l'anathème et de l'excommunication*, Turnhout, Brepols (HAMA 23), 2015, p. 101-116.
- S. Gioanni, *Les correspondances entre les papes et les élites dalmato-croates (IX^e-XI^e siècle)*, dans B. Dumézil, P. Cammarosano, S. Gioanni et L. Vissière (dir.), *Épistolaire politique III. Art de la lettre et lettres d'art (V^e-XV^e siècles)*, Rome-Trieste, École française de Rome – Centro Europeo di Ricerche Medievali (Collection de l'École française de Rome 516 – Atti 9), 2016, p. 105-126.
- S. Gioanni, *Les donations aux établissements ecclésiastiques dans le Royaume croate (X^e-XI^e siècle) : de l'écriture du consensus à la compétition*, dans C. La Rocca et R. Le Jan (dir.), *Rivaliser, coopérer : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, à paraître en 2017.
- S. Gioanni, *La lettre du roi Zvonimir au légat apostolique Gebizon (1075) : un miroir littéraire de la réforme « grégorienne » en Méditerranée ?*, dans C. Cosme, D. Demartini et S. Shimahara (dir.), *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e siècle*, Paris, Études Augustiniennes, à paraître.
- S. Gioanni, *Le saint patron venait d'Europe centrale*, dans P. Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 76-80.

Durant cette même période, j'ai participé au comité scientifique annuel de la revue *Rives méditerranéennes* et aux réunions trimestrielles du comité de rédaction de la revue *Médiévales*. J'ai aussi réalisé deux entretiens dans le cadre de l'émission radiophonique « L'invité » (diffusée par *Radio Vatican* le 9/4/2016) et de la préparation de l'article de Sébastien Maillard, intitulé *Le génie des clercs (2/5). Fra Angelico, artiste-moine* (publié dans *La Croix*, 9/8/2016).

Enfin, après avoir été qualifié aux fonctions de professeur par les sections 08 et 21 du CNU, j'ai participé à la campagne de recrutement du printemps 2016 et été élu professeur à l'Université Lumière-Lyon 2 (UFR LESLA – HISoMA UMR 5189) où j'enseigne depuis mon départ de l'EFR le 31 août 2016.

IV. PIERRE SAVY

**Directeur des études pour le Moyen Âge
(à partir du 1^{er} septembre 2016)**

Sujet de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge
- Identités juives et chrétiennes au Moyen Âge et au début de l'époque moderne

Les premiers mois de ma présence à Rome ont été assez chargés en termes d'encadrement des activités de l'École, avec pas moins de sept colloques et journées d'études, et un atelier doctoral sur «Les réemplois en architecture, entre antiquité et Moyen Âge». J'ai en outre travaillé à l'organisation des séminaires du *Circolo Medievistico Romano* 2016-2017.

J'ai pu prononcer trois communications scientifiques : *Le duc et la conversion des Juifs : entre impératifs religieux et nécessité politique (Lombardie, XV^e siècle)*, dans le cadre du colloque *Le prince et la conversion*, org. C. Duhamelle et C. Sotinel, Paris, 30 septembre 2016 ; et l'introduction et la communication *Was there a Princely Way of Conceiving the Jewish Minority in 15th-Century Northern Italy?*, dans le cadre du colloque *Non contrarii, ma diversi : la questione de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XV^e-milieu XVIII^e siècle)* que j'ai organisé avec A. Guetta à Paris les 21-23 novembre 2016.

La conférence *Les juifs en Italie au Moyen Âge* (Association des historiens, Paris, 12 décembre 2016) relève du domaine de la diffusion du savoir.

J'ai publié dans cette période divers articles :

- P. Savy, *L'Essai sur l'accélération de l'histoire, de Daniel Halévy (1948)*, dans *Écrire l'histoire*, 16, 2016, p. 77-82.
- P. Savy, *Le feudataire, relais du prince ou petit prince ? Insolences et usurpations féodales dans la Lombardie du XV^e siècle*, dans H. Hermant (dir.), *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, 2016 p. 65-85 (notamment, parmi d'autres contributions).
- P. Savy, *Guerriers et condottières dans les « lettres d'art » des humanistes italiens (XIV^e-XVI^e siècles)*, dans P. Cammarosano, B. Dumézil, S. Giovanni et L. Vissière (dir.), *Art de la lettre et lettre d'art. Épistolaire politique III*, Rome-Trieste, École française de Rome – Centro Europeo di Ricerche Medievali (Collection de l'École française de Rome 516 – Atti 9), 2016, p. 245-261.

IV. FABRICE JESNÉ

Directeur des études pour les époques moderne et contemporaines

Sujet de recherche

- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII^e-XX^e siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- Histoire impériale de l'Italie contemporaine

Au cours de la première année et demi de mon mandat de directeur des études pour les époques modernes et contemporaines, j'ai organisé et accueilli 30 colloques et journées d'études, 4 ateliers doctoraux et 3 présentations de livres. L'expertise de dossiers de candidature a par ailleurs représenté une part non négligeable de mon activité, avec 119 candidatures à une bourse mensuelle (41 dossiers pour la campagne 2016-1, 42 dossiers pour celle de 2016-2, et 37 dossiers pour celle de 2017-1), 42 candidatures à une bourse Daniel Arasse (15 dossiers pour 2015, 27 dossiers pour 2016), 56 candidatures à un poste de membre, 29 candidatures à un accueil en tant que chercheur résident (13 dossiers en 2015, 16 en 2016), 19 candidatures à un contrat doctoral, 32 candidatures à un financement de programme de recherche quinquennal et 39 candidatures au soutien ponctuel de manifestations scientifiques. Ces chiffres reflètent la poursuite de l'ouverture et de la diversification de l'EFR en termes disciplinaires et en termes de dispositifs.

Sur le front des publications, j'ai pré-expertisé 17 manuscrits pour le Conseil scientifique, en plus de la coordination des *MEFRIM*. Je suis par ailleurs, comme l'était mon prédécesseur, membre du conseil scientifique de la revue *Studiolo*, ce qui est le gage d'un renforcement de la collaboration entre l'EFR et l'Académie de France à Rome, au même titre que les bourses conjointes Daniel Arasse.

Afin de garantir le meilleur accès aux archives romaines pour les chercheurs qui sont liés à l'EFR, j'ai par ailleurs entrepris, à partir de 2016, une politique de visites systématiques. Compte tenu de la tradition d'excellence en matière d'études pontificales qui est celle de l'EFR, les premières ont concerné l'Archivio Segreto Vaticano et la Biblioteca Apostolica Vaticana, à travers l'organisation d'une rencontre entre l'équipe de direction et Mgr Bruguès, Archiviste et Bibliothécaire de l'Église romaine. Je me suis par ailleurs rendu aux archives de l'Université grégorienne, de la Congrégation pour l'évangélisation des peuples, ainsi qu'à celles du ministère des Affaires étrangères («*Farnesina*»), où j'ai rencontré les responsables.

J'ai également eu à cœur de renforcer les liens entre la section et ses partenaires au sein de l'*Unione*. En 2015-2016 j'ai ainsi co-organisé avec l'Escuela Española de Historia y Arqueología et avec la Libera Università Maria SS. Assunta (LUMSA) un séminaire mensuel consacré à la sécularisation des sociétés espagnole, française et italienne. Fin 2016, j'ai par ailleurs lancé avec Simon Martin, *Fellow* de la British School at Rome, un séminaire mensuel sur le modèle du «*Circolo medievistico romano*». L'adhésion de plusieurs instituts italiens et étrangers ainsi que de la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco) est d'ores et déjà un gage de succès.

Mes recherches personnelles épousent trois directions: l'histoire des occupations italiennes dans les Balkans de 1912 à 1922, plus généralement celle des relations internationales à l'époque contemporaine, enfin celle des consuls et consulats italiens aux XIX^e et XX^e siècle, au titre de porteur du programme de l'EFR *Consoli* (voir *infra*). À ces divers titres, j'ai co-organisé avec Stanislas Jeannesson et Éric Schnakenbourg un colloque à l'Université de Nantes les 12 et 13 mai 2016: *Experts et expertises en diplomatie: la mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU*, ainsi que deux journées d'études à l'École française de Rome les 29 et 30 septembre 2016: *Les services consulaires italiens et le long Risorgimento (fin XVIII^e-XX^e siècle)*. Dans le cadre du programme *Consoli* je suis également rédacteur principal de son carnet de recherches hypothèse et membre du conseil scientifique du consortium «la fabrique consulaire», qui s'est attelé en 2016 à l'organisation d'une nouvelle rencontre en 2017 à Madrid.

J'ai par ailleurs prononcé trois communications ou interventions et travaillé à la publication de deux dossiers de revue, un article et trois chapitres d'ouvrages collectifs.

Communications

- *Les délégués italiens à la commission internationale de contrôle des finances grecques*, colloque *Experts et expertises en diplomatie: la mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU*, Université de Nantes, 12-13 mai 2016.
- Discutant de l'intervention de M'hamed Oualdi: *Une absence de sources locales dans le Maghreb colonial? Renouer avec une profusion d'écrits dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, dans le cadre de l'atelier *Une tentative de pre-colonial studies. Ce que les colonisations européennes des XIX^e et XX^e siècles doivent aux empires qui les ont précédés en Méditerranée et en Afrique de l'Ouest*, Rome, EFR, 6 juin 2016.
- Présentation de l'ouvrage «*Inutile strage*». *I cattolici e la Santa Sede nella prima guerra mondiale* (a cura di Lorenzo Botrugno), Cité du Vatican, Libreria editrice vaticana, 2016, devant le Comité pontifical des sciences historiques, Rome, Couvent de la Trinité des Monts, 18 novembre 2016.

Publications

- Co-direction de dossier : A. Bartolomei, M. Grenet, F. Jesné et J. Ulbert (dir.), dossier *La chancellerie consulaire française, attributions, organisation, agents, usagers (XVI^e-XX^e siècles)*, dans *MEFRIM*, 128-2, 2016 (et traduction, dans ce même dossier et en collaboration avec l'auteur, de l'article d'A. Biagianti, *Recrutement et pratiques en chancellerie consulaire. Le cas du consulat de France à Ancône et des vice-consulats de l'Adriatique (1726-1814)*); F. Jesné (dir.), *Les consuls, agents de la présence française dans le monde. XVIII^e-XIX^e siècle*, dans *Enquêtes et documents*, 57, à paraître en 2017.
- Article dans une revue internationale de rang A : R. Dorlhiac et F. Jesné, *Une alliance de circonstance : l'Italie et les musulmans d'Albanie (1912-1920)*, dans *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, sous-presse.
- Chapitres d'ouvrages ayant fait l'objet d'un examen par un comité de lecture : F. Jesné, *Normes et pratiques de l'information consulaire : le consulat de Sardaigne à Smyrne (1857-1861)*, dans S. Marzagalli (dir.), *Les consuls en Méditerranée, agents d'information, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, 2015, p. 272-294 ; F. Jesné, *Consuls et affairistes : une relecture de la « pénétration pacifique » italienne dans les Balkans à la veille de la Grande Guerre*, dans A. Bartolomei, G. Calafat, M. Grenet et J. Ulbert (dir.), *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVII^e-XIX^e siècle)*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome), à paraître en 2017.
- Chapitre d'actes de colloque : F. Jesné, *Administrer le commerce. Consuls et négociants italiens en Méditerranée orientale au XIX^e siècle*, dans V. Chaillous-Atrous, J.-F. Klein et A. Resche (dir.), *Les négociants européens et le monde. Histoire d'une mise en connexion*, n° monographique d'*Enquêtes & documents*, 54, 2016, p. 185-194.

LES AXES DE LA PROGRAMMATION QUINQUENNALE

Certains programmes ont désormais atteint leurs objectifs et clos leurs activités de recherche ; ils ne font donc pas l'objet d'un rapport cette année. Il s'agit des programmes suivants : *Genèse du droit administratif médiéval et moderne (A) : Normativité juridique, administration et modes de gouvernement*, *Le corpus des lettres des papes d'Avignon et les archives du gouvernement pontifical*, *Écritures grises*, *Guerre des sables*, *Trinité des monts*, *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge*. La présentation de ces programmes, de leurs participants et de leurs activités est disponible, de même que celle de l'ensemble des programmes présentés ci-après, sur le site de l'EFR : <http://www.efrome.it/la-recherche/programmes.html> (« Archives des programmes scientifiques 2011-2016 »).

AXE 1. PARCOURS ET ÉCHANGES EN MÉDITERRANÉE

THÈME 1. ESPACE ÉCONOMIQUE

I.1.1. Économie et société en méditerranée au VII^e siècle : l'organisation des foyers de peuplement

En décembre 2015, le dernier séminaire prévu a été coorganisé par l'École française de Rome sur le thème *Guerres et richesses: conflits armés et dynamiques socio-économiques dans l'Italie du haut Moyen Âge (VIIe-IXe siècle)*.

On a envisagé la guerre endémique du haut Moyen Âge dans ses rapports avec les dynamiques socio-économiques qui se développent en Italie, en croisant systématiquement les données écrites, archéologiques et numismatiques. Les débats ont insisté sur la disparition du concept de frontière linéaire avec le fractionnement des dominations politiques et sur la régionalisation croissante de luttes qui usent les forces des protagonistes. Une typologie du phénomène a été dégagée, de l'invasion éclair à la guerre d'usure et aux expéditions de prédation. La belligérance ne se limite pas à des destructions, dont il faut toutefois évaluer l'impact réel, mais signifie redistribution des richesses, des habitats et des hommes, dans l'espace et au sein des hiérarchies laïques et ecclésiastiques très mobiles.

Les actes seront publiés en deux volumes, l'un consacré à l'Église et à ses richesses, l'autre à la guerre. Le succès de cette enquête est aussi d'ordre méthodologique : la discussion a dominé des réunions mettant en œuvre une réelle interdisciplinarité. La création d'un groupe de réflexion a permis de garder un même fil directeur, tandis qu'étaient conviés des spécialistes des thèmes envisagés. Les séances ont placé à égalité les diverses parties de la péninsule et de la Sicile, évitant une dernière session *esperienze a confronto* formelle et improductive. Au total, un coup définitif a été porté au concept canonique de *crise du haut Moyen Âge*, substituant le concept de fluidité des équilibres sociaux et économiques à l'idée de stagnation ou de régression.

I.1.2. La transhumance en Italie centrale de la protohistoire à nos jours

Une sélection des travaux présentés à l'occasion des journées d'études de décembre 2013 et de novembre 2014 a été publiée sous la forme d'un dossier dans les *MEFRA* 128-2, 2016 (*Allevamento transumante e agricoltura*, dir. S. Bourdin, M. Corbier, S. Russo) et d'un

volume sous la direction de S. Russo et S. Bourdin, *I tratturi e la loro valorizzazione* (Foggia, 2016), publié grâce à la généreuse contribution de l'Ufficio Parco Tratturi.

En 2015, le programme a intégré le projet TraTTo (*Transumanza e territorio in Toscana*) de l'Université de Sienne (dir. A. Zagli), qui vise à étudier les parcours de petite transhumance en Maremme, de la Préhistoire à l'époque moderne. Ce projet a débuté par la réalisation d'un SIG (E. Vanni, G. Pizziolo), reprenant l'ensemble de la documentation archéologique de référence pour la région (province de Grosseto).

En octobre 2016, des prospections ont été conduites dans le secteur méridional de la commune de Grosseto, en particulier sur la rive gauche de l'Ombrone, le long d'itinéraires de transhumance d'époque moderne et de la *via Aurelia vetus*.



FIG. 1
Prospection sur les terres
de Montesanto

I.1.3. Les ressources naturelles en méditerranée

Le programme comprend deux volets.

1. *Les aluns du bassin méditerranéen*, avec comme partenaires l'Université de Rome – La Sapienza (I. Ait et F. Stassola) et l'université de Sienne (L. Dallai, G. Bianchi), dont les activités sont désormais très étroitement liées au GDRi EMAE (voir <https://aluns.hypotheses.org/>). Au cours de ces 18 derniers mois plusieurs activités ont été soutenues par l'EFR :
 - a. Deux comités de pilotages de l'axe : *Les réseaux du commerce de l'alun à la fin du Moyen Âge* :
 - grâce à E. Basso (Université de Turin), le 15 juin 2015 (Gênes, Archivio di Stato di Genova, Biblioteca della Società Ligure di Storia);
 - grâce à Philippe Bernardi (CNRS-LAMOP), le 12 janvier 2016 (Paris, INHA).
 - b. Une rencontre scientifique : *I paesaggi dell'allume: archeologia della produzione ed economia di rete/Alum landscapes: archaeology of production and network economy*, Rome et Sienne, 9-11 mai 2016. Les actes de cette rencontre doivent paraître dans *Scienze dell'Antichità*.
2. *La production sociale du marché des matières premières entre Antiquité et Moyen Âge* (initié par l'EFR et la Casa de Velazquez, avec la participation active du LAMOP et de l'université de Venise) dirigé par D. Boisseuil et C. Rico (pour la Casa de Velázquez). En résulte une rencontre scientifique : en collaboration avec Christian Rico (Université de Toulouse), Sauro Gelichi (Université Ca' Foscari de Venise), *Le Marché des Matières Premières (Antiquité-Moyen Âge)*.
3. *La circulation des matières premières : les acteurs et l'organi-*

sation des marchés, les 12 et 13 novembre 2015 (Université Ca'Foscari de Venise). Les contributions des trois rencontres de ce programme seront rassemblées courant 2017 et présentées au comité éditorial de l'EFR.

I.1.4. Empresa (L'Archivio storico dei « Principi Salviati » de la Scuola Normale Superiore di Pisa)

Il s'agissait de la dernière année du programme. Une session intitulée *Network Management in Late Medieval and Renaissance Europe au XVII^e* a été organisée par trois chercheurs du projet dans le cadre du Congrès international d'histoire économique (Kyoto, 3-7 août 2015), avec sept communications dont celles de trois autres membres du projet. Le 9^e atelier doctoral *Sources pour l'histoire économique européenne* s'est tenu à Arezzo les 4-8 juillet, sur le thème *Produits et marchandises*, avec douze boursiers. Trois membres du programme ont participé à la 35^e conférence *Dyes in History and Archaeology* (Pise, 5-8 octobre) et cinq ont pris part à la table-ronde *Retour au pays de Cocagne. Nouvelles perspectives sur l'histoire du pastel languedocien (XIV^e-XVIII^e siècles)* (Toulouse, 14-16 décembre). Le colloque conclusif de l'enquête s'est tenu à la Villa Salviati de Ponte alla Badia, à Florence, siège du département d'histoire de l'Institut universitaire européen, sur le thème *Problèmes économiques de la première modernité: affaires, entreprises, territoires, marchés*. Sur les 5000 livres de comptabilité conservés à la Scuola Normale Superiore, plus d'un millier ont fait l'objet de l'enquête, dont 600 au moins ont été décrits et partiellement photographiés, pour permettre une première approche du fonds, restreinte aux années 1390-1550. D'ores et déjà, l'enquête a permis la soutenance de trois thèses de doctorat (A. Pallini-Martin, J. Sequeira, N. Matringe) et de quatre mémoires de master (S. Lassalle, A. Faraldi, M. Harsch et S. Galasso); trois thèses sont en cours (S. Lassalle, Institut universitaire européen; M. Harsch, Université de Padoue; et S. Galasso, École française de Rome-EHESS). La masse des informations recueillies, dont une large part reste à traiter, donnera matière à plusieurs publications. Les actes du colloque de Florence seront présentés à l'EFR en 2017, pour publication dans les *Mélanges*.

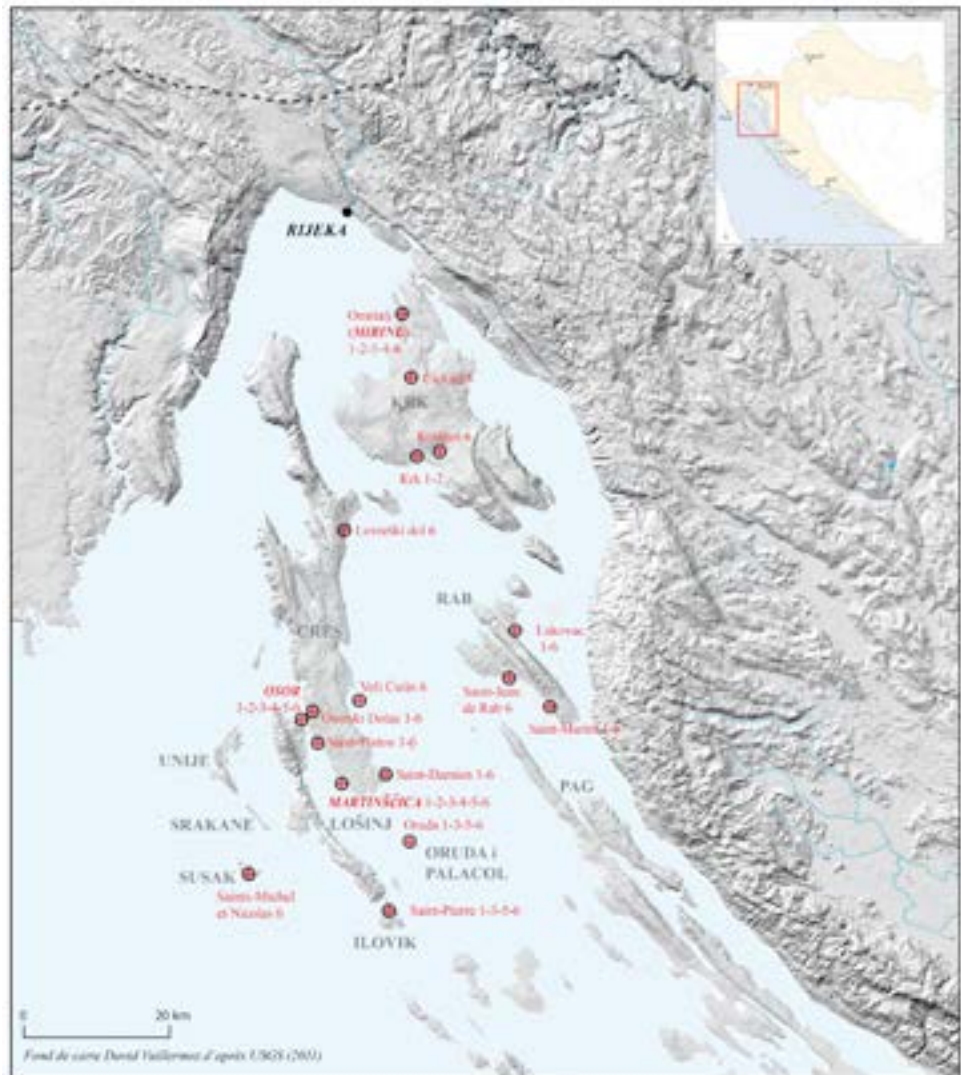
THÈME 2. PLURALITÉ RELIGIEUSE EN MÉDITERRANÉE : CONTACT, MÉTISSAGE, CONFLIT

I.2.1. Le monachisme en méditerranée (A) : le monachisme insulaire dans l'archipel du Kvarner (Croatie) entr le V^e et le XI^e siècle

Les recherches consistent en des prospection-inventaires de sites ecclésiastiques et monastiques de l'archipel (fig. 2) et des chantiers de fouilles programmées. Le croisement de ces approches participe d'une étude à différentes échelles spatiales et d'une mise en perspective dans la compréhension globale d'un paysage monastique et ecclésiastique insulaire à travers l'analyse des ressorts d'une dynamique de fondation d'établissement en lien avec un substrat antique, les voies maritimes et des constructions territoriales politiques appréhendées sur un temps long (Antiquité tardive-XI^e siècle). Les fouilles programmées ont porté sur le monastère Saint-Pierre d'Osor (île de Cres) et sur les complexes paléochrétiens de Mirine-Fulfinum (île de Krk) et de Martinšćica (île de Cres).

La campagne sur Saint-Pierre d'Osor (30 mai-24 juin 2016) a permis de traiter le vestibule de l'église du XI^e siècle et son flanc nord-ouest (fig. 3). À Martinšćica (fig. 4), les

deux campagnes de fouille sur la grande église (29 juin-10 juillet 2015 et 27 juin-14 juillet 2016) ont permis de documenter son chevet, des installations liturgiques, et de recenser un mobilier lapidaire de qualité qui interpelle sur le statut de l'édifice (comme un monogramme sur un fragment de *mensa* en marbre). La fouille a également révélé deux sacristies sur le flanc nord de l'église. La reprise de la fouille de la petite église nord de Mirine-Fulfinum a permis de mieux circonscrire le complexe antique – probable villa suburbaine – dans lequel elle fut édifiée, tout en doutant désormais d'une fonction monastique, pour privilégier l'hypothèse d'une église votive (des IX^e-XI^e siècle), sans lien direct avec la *villa* vraisemblablement abandonnée dès le VI^e siècle. Nous avons également engagé cette année de premiers forages destinés aux analyses paléoenvironnementales des îles de Krk et Cres.



- Sites ecclésiastiques prospectés ou étudiés
- 1 - Relevé topographique
- 2 - Prospection géophysique
- 3 - Sondage archéologique
- 4 - Fouille programmée
- 5 - Étude d'archéologie du bâti
- 6 - Documentation photographique

FIG. 2
Archipel du Kvarner, carte des sites prospectés ou étudiés entre 2010 et 2016



FIG. 3
Monastère Saint-Pierre d'Osor,
vue générale de l'église et
des secteurs de fouille 2016
(cl. Miro Vuković)



FIG. 4
Complexe ecclésiastique de
Martinšćica, vue générale de la
grande église, campagne 2016
(cl. Miro Vuković)

I.2.2. Le monachisme en Méditerranée (B) : les moines autour de la Méditerranée. Contacts, échanges, influences en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV^e-XV^e siècle)

Le programme visait à étudier les modalités, causes, desseins et contraintes d'une mobilité monastique qui, dans l'espace méditerranéen et tout au long du Moyen Âge, a caractérisé la vie des moines malgré les tensions induites avec l'exigence de *stabilitas loci*.

Les manifestations prévues ont eu lieu : une journée d'études à Rome (novembre 2015) et un colloque à Vienne (novembre 2016). Le séminaire de formation doctorale prévu en 2015 à l'EFA sur *L'architecture et la culture matérielle du monachisme oriental : l'exemple byzantin* a été annulé, en raison de la concurrence d'une université d'été consacrée aux études byzantines (P. Odorico, EHES).

Actions réalisées

Journée d'études *De Basile aux Basiliens. La postérité monastique d'un Père grec en Orient et en Occident (du Moyen Âge à l'époque contemporaine)*, Rome, 3 novembre 2015, org. A. Peters-Custot et O. Delouis. On a choisi de ne pas publier d'actes, mais de réaliser un livre avec les contributeurs (parution fin 2017).

Colloque *Voyages monastiques de l'Antiquité tardive au Moyen Âge. Aspirations religieuses, ambitions politiques et préoccupations économiques*, Vienne, 17-19 novembre 2016, org. O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, C. Rapp. Les actes du colloque seront publiés avec ceux du colloque de Rome 2014 (parution début 2018).

Valorisation de la recherche

27 décembre 2015 : émission *Orthodoxie*, d'Alexis Chrysostalis sur France Culture sur le thème de *Saint Basile, Père des moines* avec A. Peters-Custot et O. Delouis.

I.2.3. Le processus d'islamisation en Sicile et en Méditerranée centrale

Ce programme avait pour but d'étudier les processus d'intégration de la Méditerranée centrale, et en particulier de la Sicile, au monde de l'Islam. Il est apparu que l'émergence d'un nouvel État, celui des Fatimides (X^e siècle), avait joué un rôle non négligeable. Porteur d'une nouvelle dynamique impériale, il a regroupé pour la première fois dans un même ensemble des terres jusque-là soumises à des autorités distinctes: une bonne partie du Maghreb oriental et central, l'Égypte et la Sicile, pour l'espace retenu ici.

L'année 2015-2016 a vu la publication du colloque tenu à Rome en 2014 dans deux revues unies sur ce projet pour l'occasion.

Nous avons ainsi publié le volet archéologique des articles qui ont été tirés de cette rencontre avec Patrice Cressier dans la seule (nouvelle) revue consacrée entièrement à l'archéologie islamique: P. Cressier et A. Nef (éd.), *The Fatimids and the Central Mediterranean Xth-XIIth century*, dans *Journal of Islamic Archaeology*, 2.2, 2015 et pour le volet renvoyant aux sources textuelles: P. Cressier et A. Nef (éd.), *Les Fatimides et la Méditerranée Centrale X^e-XII^e siècle*, dans *Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée*, 139, 2016.

On a également achevé la préparation du manuscrit *Les bains de Cefalà (X^e-XIX^e siècle). Aux sources islamiques du thermalisme médiéval sicilien (à paraître, EFR) et l'on a organisé en juin 2016 un atelier doctoral à Catane intitulé [Circulations, connexions et dynamiques sociales: la Méditerranée centrale et occidentale entre mondes chrétiens et islamiques \(VII^e-XV^e siècles\)](#) (à paraître dans les *MEFRM*).*

THÈME 3. ESPACES RÉGIONAUX: ADRIATIQUE ET AFRIQUE DU NORD

I.3.1. De l'Adriatique au Danube

La dernière année du quinquennal s'est concentrée sur la partie italienne de l'atlas avec l'organisation par R. Perna et F. Tassaux d'une session adriatique au sein du *Roman Archeological Congress* (Université de Rome – La Sapienza, 16 mars 2016), réunissant 10 communications sur le thème de *L'Adriatico nell'antichità quale luogo di transito di uomini, di merci e modelli culturali*. Le 17 mars 2016, s'est tenue à l'EFR la réunion plénière des représentants des centres italiens engagés dans AdriAtlas. Les principaux souhaits des participants ont porté sur une série d'améliorations de la base de données et la reconnaissance éditoriale des notices de site. N. Prévot, responsable des Humanités Numériques à Ausonius, a procédé à une réécriture de l'interface de la BdD en PHP, beaucoup plus commode dans son utilisation, et a commencé la mise en œuvre des nouvelles tables consacrées aux routes, aux peuples et ethnies et aux frontières et limites. De son côté, l'Université de Bordeaux Montaigne (J. Baudry, Pôle des services numériques des Services Communs de Documentation) a pris en charge les DOI, qui seront opérationnels à partir de 2017. L'avancement de la rédaction des notices – qui sont passées au nombre de 882 – a été stimulé par quatre ateliers: Ferrare (8 juin), Lecce (29-30 novembre), Bari (1^{er}-2 décembre) et Chieti (5 décembre). L'année 2016 a été endeuillée par la disparition brutale de Sara Santoro, une des principales animatrices du projet, à laquelle un hommage sera rendu au début de 2017 sur le Portail Adriaticum Mare.

I.3.2. Recherches archéologiques à Kouass (Asilah, Maroc)

La mission archéologique s'est poursuivie dans le cadre du 2^e programme pluriannuel de recherche soutenu par le Ministère des Affaires étrangères et international, l'EFR et l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine de Rabat, sous la co-direction de V. Bridoux (UMR 8546, CNRS-ENS) et M. Kbiri Alaoui (INSAP). Depuis l'automne 2015, priorité a été donnée à l'analyse de la documentation scientifique et du mobilier issus des fouilles conduites ces dernières années sur ce site de la façade nord-atlantique du Maroc, précédemment connu pour avoir été un atelier de potiers d'époque maurétanienne. Ces recherches ont notamment révélé les grandes phases de développement d'une trame urbaine précoce : périodes maurétanienne archaïque (antérieure au V^e siècle av. J.-C.), ancienne (V^e-IV^e siècle av. J.-C.), moyenne (III^e-II^e siècle av. J.-C.), récente (I^{er} siècle av. J.-C.) et islamique (XII^e-XV^e siècle).

Les campagnes dans les réserves de l'INSAP ont permis d'avancer l'étude du très abondant mobilier céramique exhumé. Ce dernier est majoritairement constitué de productions locales ou régionales d'époque maurétanienne dites du « Cercle du Détroit », largement diffusées dans le Nord du Maroc, le Sud de l'Espagne et du Portugal actuels mais dont les répertoires et l'évolution demeurent actuellement mal définis en l'absence de typo-chronologies relatives à chaque catégorie. La création de tels outils de référence à l'échelle du site et l'identification des formes qui y sont fabriquées sont donc les principaux objectifs du travail d'analyse. L'examen a porté dernièrement sur les céramiques peintes, communes, « de type Kouass » et à engobe rouge de tradition phénicienne. Les catégories d'objets dont la chronologie n'a pas été jusqu'ici précisée sont en cours de datation sur la base de leur association dans les niveaux archéologiques avec du matériel d'importation mieux connu ou avec des ossements animaux analysés au C14.

I.3.3. Apollonia d'Illyrie

En raison d'une nouvelle baisse des crédits du MAEDI, la mission n'a pu réunir sur le site que trois Français et quatre Albanais du 13 au 27 Août 2016. Elle a toutefois pu accueillir un étudiant français en stage de master. Les opérations ont donc été conduites grâce aux crédits alloués par les Écoles françaises d'Athènes et de Rome.

M.-H. Barrière a mené à terme l'étude du matériel du puits fouillé en 2014 (carré 2935/775), ainsi que du matériel de la construction à mosaïque du secteur G (A sur la fig. 5), carrés dont la publication sera intégrée à celle du grand collecteur. L'étude du matériel apporte les confirmations attendues, sur le phasage de l'édifice à mosaïque (jusqu'au V^e siècle ap. J.-C.) et sur le matériel du puits (2^e moitié II^e av.-début III^e siècle ap. J.-C.).

Les autres travaux ont porté sur l'égout occidental déjà fouillé les années précédentes. Un nettoyage général a permis une couverture photographique pour une restitution en trois dimensions. Le sondage réalisé en 2014 à l'extrémité sud du caniveau (carré 2910/750), et qui n'avait pu être mené à terme, a été repris et élargi.

Enfin, dans le cadre des travaux de valorisation et grâce à un cofinancement de l'Ambassade de France en Albanie, les grands panneaux de présentation générale du site ont été remplacés et le nouveau plan fourni par la mission donne l'état le plus avancé des recherches sur le site.

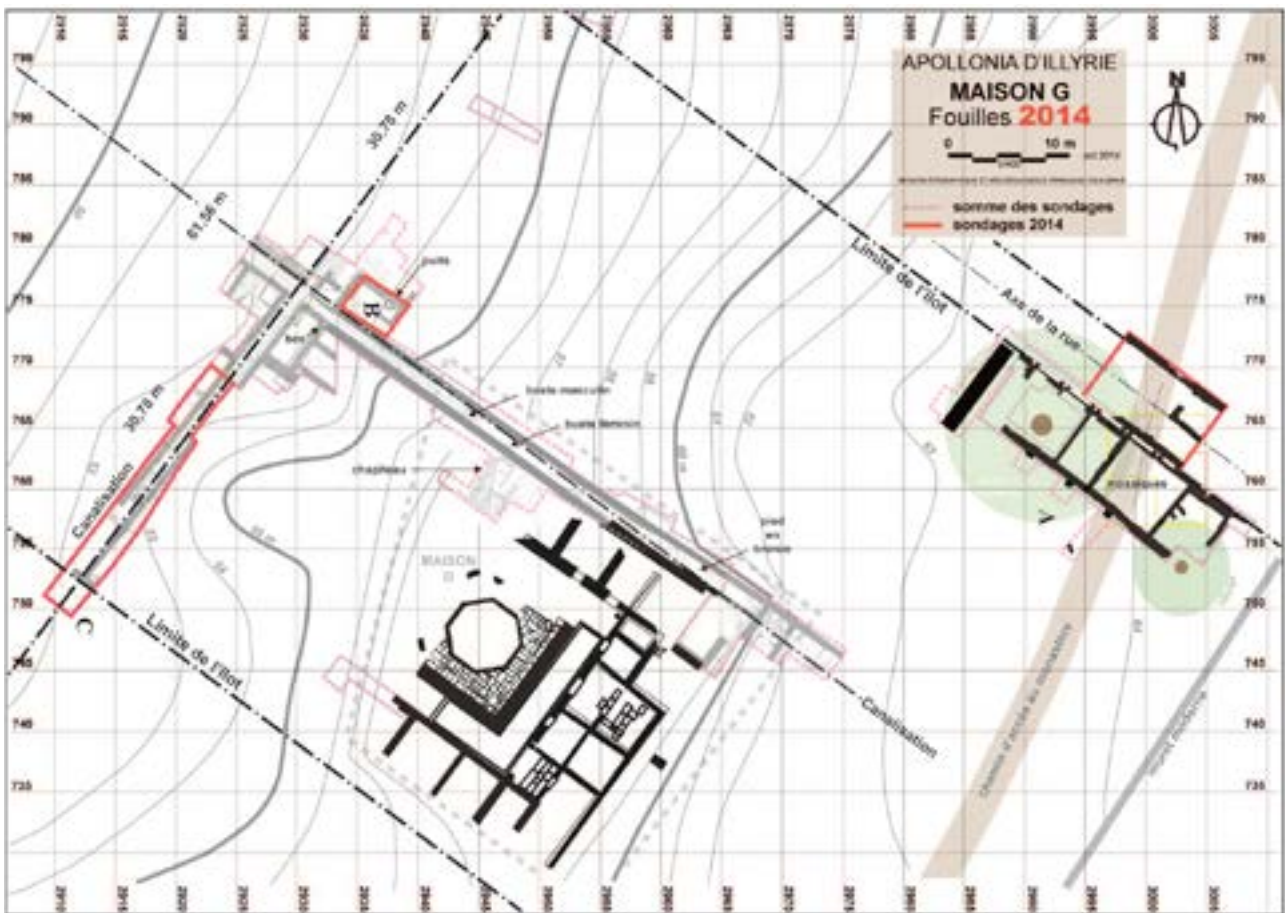


FIG. 5
Planimétrie du site
d'Apollonia d'Illyrie

1.3.4. Le domaine maritime de Loron (Tar Vabriga - Croatie) caractérisation des secteurs résidentiels: de la villa maritime à l'habitat servile

La campagne 2015 était centrée sur la villa de Santa Marina et en particulier sur le vaste ensemble résidentiel sur la rive nord du promontoire. On a dégagé une batterie de pièces de service, alignées le long d'un couloir, et une citerne. Des analyses paléo-botaniques ont également été conduites, pour restituer l'environnement boisé autour de la villa et de l'atelier. Une journée d'étude a été organisée les 31/03 et 01/04/2016 à Aix-en-Provence, pour présenter un premier bilan ([Les villae de l'Istrie romaine et leur environnement littoral. Recherches en cours sur les sites de Busuja et Loron / Santa Marina](#)).

La campagne 2016 conclut un programme quinquennal de recherches sur la propriété de Loron et la villa de Santa Marina, avec le soutien de l'EFR et du Ministère des affaires étrangères (2012-2016), tout en constituant la première année d'un nouveau programme quadriennal du MAEDI (programme *Les villas maritimes d'Istrie 2016-2019*) destiné à se poursuivre en partenariat avec l'EFR (2017-2020 – *Les villae de l'Adriatique orientale: Loron-Santa Marina*). Elle a permis de conclure l'étude du secteur de service à l'ouest de la citerne en concentrant les objectifs de la mission sur l'étude des architectures et la datation des différentes phases d'occupation, de la fondation des édifices à leur complet abandon. Deux résultats décisifs ont été obtenus: l'hypothèse d'un aménagement planifié se trouve confirmée, avec une compréhension plus fine de l'implantation des édifices à flanc de pente et des liaisons architecturales ménagées entre la citerne et les édifices voisins. D'autre part, l'étude stratigraphique permet une première périodisation de l'occupation de ce secteur, depuis la fondation des bâtiments, qu'il va être enfin possible de dater par l'analyse combinée du matériel et de datations par le radiocarbone, jusqu'aux dernières phases d'abandon, au IV^e-V^e siècle ap. J.-C.



FIG. 6
La citerne de Loron

I.3.5. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV^e-XI^e siècle) : les sites de Lezha et Komani (Albanie)

Le programme a consisté en une recherche comparative de terrain sur trois sites majeurs de la vallée du Drin (nord de l'Albanie) : Lezha, Komani et Sarda, en août 2015, mai 2016 et juillet 2016. Les opérations ont mis au jour le quartier de l'église principale de Komani et engagé d'importantes actions de valorisation et aménagement du site (voir E. Nallbani, Y. Bonfand, E. Metalla, S. Vatteoni, U. Tota, *Komani (Dalmace) 2015*, dans *Candavia* 6, 2016, p. 335-349 ; et E. Nallbani, *Early medieval north Albania: new discoveries, remodeling connections. The case of Komani*, dans S. Gelichi, C. Negreli (éd.), *Adriatico altomedievale (VI-XI secolo)*, *Insegnamento di Archeologia Medievale*, à paraître.

Le bilan de la recherche archéologique conduite pendant six missions de terrain à Komani a permis de proposer le sommaire d'une première publication des résultats obtenus : E. Nallbani, L. Buchet (dir.) *Komani médiéval, Fouilles et prospections 2009-2016*, en préparation.

Les opérations conjointes à Lezha et à Sarda ont permis d'achever la topographie de la citadelle de Lezha, l'étude anthropologique de sa population, du mobilier et du bâti (voir <https://cefr.revues.org/1625>), en vue de la publication des résultats de la recherche sur la ville haute. La topographie et la réévaluation des vestiges anciennement fouillés de l'évêché médiéval de Sarda dévoilent le grand potentiel archéologique de la ville médiévale.

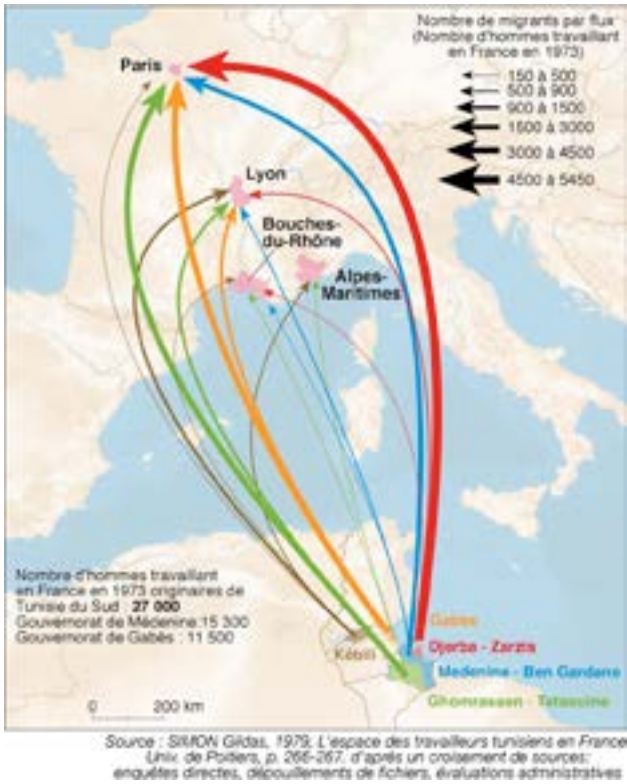
Les sites de Lezha et Komani, présentés à l'exposition *Archaeology in the western Balkans* (inaugurée le 8 avril 2016 à la galerie des Arts à Shkodra), ont été abordés dans la discussion lors de la journée d'études : *Transferts culturels et acculturation dans l'espace des Balkans occidentaux de l'Antiquité au Moyen Âge* (9 avril 2016, Shkodra, org. S. Giovanni, E. Nallbani et S. Shpuza).

Les actes de cette journée d'études seront publiés dans *Novensia* en 2017.

THÈME 4. RÉSEAUX ET GÉOPOLITIQUES

I.4.1. Atlas des migrations en méditerranée de l'antiquité à nos jours

FIG. 7
L'une des cartes du futur atlas
(réalisation P. Pentsch)



Ce projet se développe depuis 2012 dans le cadre d'un partenariat entre l'EFR et la MMSH d'Aix-en-Provence (voir rapport 2015). L'équipe des chercheurs s'est renforcée de la collaboration de M.-A. Le Guennec (EFR), et d'un cartographe (P. Pentsch). Elle a consacré l'année 2016 à l'élaboration du plan de l'ouvrage au travers d'échanges continus et grâce à la tenue de deux ateliers à Aix-en-Provence et Rome. Le plan de l'ouvrage comprend 16 chapitres, chacun étant décomposé en double-pages thématiques. Le premier chapitre consacré aux « routes de la mobilité » a été réalisé afin d'évaluer la pertinence des articulations entre les textes et les cartes et de proposer à l'éditeur une vue plus précise du projet. Les éditions Actes Sud/Errance ont accueilli avec enthousiasme les propositions présentées. Une publication est désormais prévue en septembre 2018, délai nécessaire au travail long et complexe que représente le recueil de données et leur mise en commun dans une perspective transversale. Chaque chapitre sera sous la coordination de deux membres de l'équipe. D'ici la remise du manuscrit en mars 2018, trois ateliers sont prévus afin de préciser et d'harmoniser le travail accompli et à produire.

I.4.2. *Consoli*. Consuls et consulats italiens en Méditerranée orientale (XVIII^e-XIX^e siècle)

Depuis 2015, le programme *Consoli* s'insère dans un consortium associant EFA, EFR, CERHIO de Lorient, CMMC de Nice, CRHIA de Nantes et FRAMESPA d'Albi, dans le but de favoriser la comparaison et de mutualiser les efforts en termes d'études consulaires, avec l'objectif de réaliser une manifestation scientifique par an, débouchant sur une bibliothèque des études consulaires. La première rencontre, organisée à Nantes en juin 2015, a abouti à la publication d'un [dossier sur la chancellerie consulaire](#) dans les MEFRIM 128-2, 2016. La seconde a été organisée à l'EFR en collaboration avec le FRAMESPA Albi, les 29 et 30 septembre 2016, par F. Jesné en collaboration avec M. Aglietti (Université de Pise) et M. Grenet (INU Champollion Albi).



FIG. 8
Passeport établi par le consul
d'Italie à Constantinople
(1869) (Source: Archivio
storico-diplomatico del
Ministero degli Affari Esteri)

Ces journées d'étude consacrées aux *Consuls et services consulaires italiens dans le long Risorgimento* ont comporté un volet de réflexion sur les sources consulaires en présence d'une délégation de l'Archivio storico-diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, avec lequel existe désormais depuis plusieurs années un partenariat dans le cadre du programme. Elles déboucheront sur deux types de publications: d'une part des billets à publier sur le *carnet hypothèses*, qui monte en gamme avec une expertise désormais systématique des contributions par un comité scientifique, d'autre part une publication de synthèse qui sera proposée à l'EFR pour publication dans la CEF. Cette même collection a d'ailleurs sous presse un ouvrage co-dirigé par l'un des co-porteurs du programme, M. Grenet, et comprenant un chapitre dû à l'autre co-porteur, F. Jesné. En outre, le conseil scientifique de la «fabrique consulaire» a profité des journées d'étude de septembre pour se réunir et monter la prochaine manifestation, qui aura lieu à Madrid en 2017 autour de la question du rôle des consuls dans la «fabrique de l'étranger». Une dernière manifestation aura lieu à l'EFA en 2018.

AXE 2. DYNAMIQUES TERRITORIALES

THÈME 5. ESPACES SACRÉS

II.5.1. Des espaces et des rites. Pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen réseau de savoir-faire et de compétences dans l'archéologie des cultes antiques

Dans le cadre de ce programme commun des Écoles françaises d'Athènes et de Rome a été organisé un colloque international; il s'est tenu à l'EFA à Athènes du 19 au 21 octobre 2016: *Côtoyer les dieux: l'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains*. La rencontre marquait la clôture du programme développé depuis 2012 dans le but de créer un réseau de savoir-faire et de compétences dans l'archéologie des cultes antiques. L'objectif de ce colloque était d'étudier les motivations et les modalités selon lesquelles hommes et dieux se côtoient dans les sanctuaires de l'Antiquité grecque et romaine. Les communications ont été regroupées en quatre sessions: Espaces et agencements liturgiques / d'autres formes d'organisation des espaces sacrés / construction du sacré / mutation des espaces. Les deux journées de communications, conclues par V. Pirenne-Delforge, incluaient la projection d'un documentaire ethnographique réalisé par M.-D. Nenna, *La divinité s'incarne: Kavû et Teyyam dans le Nord du Kerala (Inde)*, qui a suscité des réflexions intéressantes sur de nombreux aspects absents de la documentation archéologique tels que les cheminements suivis par les acteurs du culte dans un large espace ouvert, la distinction entre les zones accessibles et les zones interdites à certaines personnes impliquées dans le culte, les chants, les danses, les offrandes, etc.

La troisième journée de la manifestation a été transportée sur le site de Delphes, permettant ainsi de replacer en contexte réel les éléments présentés lors des deux journées précédentes. La publication des résultats se fera sous la forme d'un ouvrage de synthèse qui servira de référence pour l'archéologie du culte dans les sanctuaires antiques grecs et romains; le dépôt du manuscrit est prévu au printemps 2017, pour parution dans la collection des *Suppléments au Bulletin de Correspondance Hellénique*.

II.5.2. Lieux de culte et nécropoles de Pompéi



FIG. 1
Fouille de l'aire de crémation
de l'enclos 1E
(cliché F. Giraud)

La fouille réalisée dans la nécropole de Porta Nocera à Pompéi du 24 août au 30 septembre 2015 et du 29 août au 30 septembre 2016 fait partie du programme de recherches *Porta Nocera* porté par l'École française de Rome, l'Université de Lille 3 (Centre de recherches Halma – UMR 8164 du CNRS), la société archéologique Evéha International en collaboration avec la *Soprintendenza archeologica di Pompei*. Dirigée par W. Van Andringa, Th. Creissen et H. Duday, elle implique une vingtaine d'archéologues et de spécialistes, tous rompus aux méthodologies funéraires. Le programme a pour objectif d'une part d'étudier les modalités d'installation et de développement d'un paysage funéraire romain (I^{er} siècle av.-I^{er} siècle apr. J.-C.), d'autre part de travailler sur les pratiques funéraires et leur variabilité dans le temps et l'espace.

L'activité déployée en 2015-2016 a concerné la fouille de plusieurs enclos funéraires, dans deux secteurs différents de la nécropole, et de la route de Nocera à laquelle ces structures funéraires sont étroitement liées. Parallèlement a été réalisée l'étude en flux tendu de la céramique, des os ouverts (tableterie), des os animaux et des os humains provenant des sépultures. Un programme de formation à l'étude des crémations a également été organisé par H. Duday, à partir des données recueillies sur le terrain. L'opération donnant lieu à une réflexion originale

sur l'archéologie du geste, une série de vidéo-clips ont été tournés sur la fouille pour être présentés sur le site web de la fouille : <http://www.deathinpompeii.com/excavation.html>. Deux rapports d'opération, dont un de 538 pages (2016), présentant les données de fouille, ont par ailleurs été déposés à la Surintendance et à l'École française de Rome.

THÈME 6. LITTORAUX

II.6.1. Recherches sur le littoral de l'Italie romaine

Entre le 1^{er} juillet 2015 et le 31 décembre 2016, les activités ont essentiellement concerné deux chantiers archéologiques, respectivement situés en Sicile et en Croatie, ainsi que la remise du manuscrit tiré du mémoire rendu par E. Botte durant son séjour à l'EFR en tant que membre scientifique.

Le site archéologique de Levanzo en Sicile, qui a fait l'objet d'une campagne de fouille en septembre - octobre 2014, est en cours de publication après avoir été présenté dans un colloque à Antibes (octobre 2016) dédié à l'exploitation des ressources maritimes durant l'Antiquité.

Un chantier archéologique a ensuite été mis en place sur l'île de Brac, en Croatie centrale. Il s'inscrit dans le cadre d'un programme soutenu par l'EFR dans le nouveau quinquennal et dédié à l'étude des *villae* de l'Adriatique orientale (avec A. Bertrand et C. Rousse). Une partie de ce programme porte plus spécifiquement sur la Dalmatie centrale, et a débuté par la fouille, en octobre 2015, d'une villa oléicole dans la partie orientale de l'île de Brac. Après une première campagne surtout destinée à observer l'ampleur et l'état de conservation des vestiges, une seconde campagne s'est déroulée en octobre 2016 et a permis de mettre au jour un plan plus complet de la villa. Nous avons découvert la *pars urbana* dans laquelle des thermes ont été dégagés, et la *pars rustica* qui a livré le *trapetum* et son espace de circulation, ainsi qu'une partie de la salle du pressoir. Ce programme sur la Dalmatie centrale vient de recevoir le soutien du Ministère des Affaires étrangères pour les prochaines années.



FIG. 2
Brac, moulin à olives

II.6.2. Roma, Tevere, litorale

Les 18 derniers mois de ce programme transversal et pluridisciplinaire ont vu l'approfondissement du parallèle esquissé lors du colloque de mai 2015 entre ce territoire et trois milieux deltaïques urbanisés, ceux du Guadalquivir, du Nil et du Rhône. Au groupe constitué autour de Rome Tibre Littoral (BSR, EFR, Université de Rome 3 – CROMA, Université de Rome – La Sapienza, SSCol), se sont joints l'Université de Cadix, la Casa de Velázquez, le Centre Camille Jullian (CNRS-AMU), l'IREMAM (CNRS-AMU), le Centre d'Études Alexandrines (CNRS-IFAO).

Les équipes ont bénéficié d'un financement de l'initiative d'excellence d'Aix-Marseille Université, A*MIDEX, dans le cadre d'un programme RAMSES piloté par la MMSH. Leur enquête, intitulée, *City, River, Littoral. The extension of transportation infrastructure in delta area* (acronyme CIRILI) s'est focalisée sur les questions de circulation au sein de ces territoires.

Elle a donné lieu à deux tables rondes internationales et un atelier doctoral :

- 10-11 décembre 2015, au Musée départemental Arles Antique, *Les conséquences des mobilités sur l'environnement dans les territoires deltaïques et les embouchures urbanisées: Guadalquivir, Nil, Rhône, Tibre*. Org. M.-B. Carre (CCJ-AMU), C. Rousse (CCJ-AMU), C. Virlouvet (EFR).
- 4-5 avril 2016, au Palacio de los Guzmanez, Sanlúcar de Barrameda, *El impacto de la circulación en la transformación, ordenación y gestión del territorio en medios deltaicos y desembocaduras urbanizadas: Guadalquivir, Nilo, Ródano, Tiber*. Org. L. Lagóstena Barrios (Université de Cadix), C. Virlouvet (EFR).
- 22-26 mai 2016, au Centre d'Études Alexandrines, atelier doctoral *Comment faire respecter et rendre accessible à tous le milieu naturel et le patrimoine des territoires deltaïques et embouchures urbanisées: Guadalquivir, Nil, Rhône, Tibre*. Org. M.-D. Nenna (CEAlex), C. Virlouvet (EFR).

Les programmes de ces rencontres et les contributions qui y ont été présentées sont publiés sur un carnet d'hypothèses géré par G. Vertecchi, en PD AMU sous contrat A*MIDEX: <http://cirili.hypotheses.org>, ISSN: 2494-551X.

Le groupe Rome, Tibre, Littoral a préparé la publication des séminaires 2014, sous presse aux éditions du CROMA (Université de Rome 3) et repris, en 2016-2017, une série de séminaires encore en cours. Par ailleurs, les 16 et 17 novembre 2016, a eu lieu à l'EFR une quatrième rencontre sur le territoire d'Ostie antique. Org. M. Cébeillac Gervasoni (CNRS), N. Laubry (UPEC), F. Zevi (Université de Rome – La Sapienza).

THÈME 7. HABITAT, VILLE ET TERRITOIRE

II.7.1. « *Ignobilia oppida lucanorum* ». Habitats anonymes des Lucaniens

En 2015, les opérations se sont poursuivies sur l'acropole de Civita di Tricarico et à Serra del Cedro - à Civita, plusieurs maisons, oblitérées par la construction du temple et de la *domus*, ont été identifiées. À Serra del Cedro, une tranchée, perpendiculaire à celle qui avait été réalisée en 2014, a révélé la présence de murs de maisons des IV^e-III^e siècle et d'une tombe à inhumation de la 2^e moitié du VI^e siècle av. J.-C.

En novembre 2015 a été organisé à Paris, par Olivier de Cazanove et Alain Duploux, le colloque international *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, qui a permis de présenter les principales nouvelles découvertes dans la région et de replacer dans leur contexte les études conduites dans le cadre du programme IOL.

En 2016, plusieurs opérations de terrain ou dans les réserves des musées ont eu lieu :

- une campagne de fouilles archéologique sur deux sites de la commune de Tricarico (Civita et Serra del Cedro), du 8 au 27 août. La fouille 2016 a permis de comprendre la fonction et la planimétrie de l'édifice sous le temple de l'acropole à Civita di Tricarico, qui n'est autre qu'une « maison à *pastas* élémentaire », longue de plus que 20 m, large d'11.60 m env., divisée longitudinalement en deux parties égales : la *pastas* au sud-est et, au nord-ouest, des pièces qui s'ouvrent sur elle. D'autres maisons (T, U, V) ont été découvertes. À Serra del Cedro, la fouille de la maison Alpha été poursuivie. Elle est construite dans la 2^e moitié du IV^e siècle et détruite dans le dernier quart du III^e siècle. L'enceinte a également été identifiée et partiellement dégagée.

- deux campagnes d'étude et de relevé des blocs architecturaux du sanctuaire de Méfitis à Rossano di Vaglio. La première s'est déroulée du 30 mars au 2 avril, la deuxième



FIG. 3

La tombe de Serra del Cedro

du 21 au 25 novembre (G. Chapelin, CJB ; O. de Cazanove ; C. Salviani). 95 blocs ont été fichés et photographiés, un grand nombre dessinés.

- une campagne de dessin et d'étude céramiques à l'Ufficio Scavi de Tricarico (30 mars-2 avril), qui a concerné le mobilier de la campagne 2015 (M. Leone, G. Stelo, CJB).

- une campagne d'inventaire et de dessin du mobilier céramique de la campagne 2016 (G. Mainet, M. Zannin), ainsi que du mobilier métallique de la campagne 2003 (M. Excoffon), au musée Ridola de Matera, du 28 novembre au 7 décembre 2016.

II.7.2. Le peuplement paléolithique des Abruzzes : le gisement de Valle Giumentina (PE) dans le cadre du Paléolithique ancien et moyen d'Italie et d'Europe

Les 4^e et 5^e campagnes de fouille à Valle Giumentina (Abbateggio, PE) ont eu lieu du 30/05 au 07/07 puis du 05 au 16/10/2015 et du 15/05 au 10/07/2016. Douze niveaux archéologiques sont attestés, dans une séquence stratigraphique puissante de 25 mètres, ayant enregistré deux cycles glaciaires-interglaciaires. Les datations $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ sur dépôts volcaniques attribuent un âge allant de 620 000 ans à la base à 400 000 ans pour le dernier niveau d'occupation, lui-même scellé par des dépôts glaciaires et pédogénétiques plus récents.

Les fouilles ont réuni chaque année une trentaine de bénévoles de nombreuses universités italiennes et françaises ainsi que trente chercheurs également français et italiens. Dix publications ordonnent désormais les résultats nombreux obtenus durant le pro-

gramme quinquennal 2012-2016 (dans les *MEFRA*, *Quaternary Science Review*, *Alpine and Marine Quaternary*, *Quaternary International*). Quatre niveaux d'occupations ont fait l'objet de fouilles planimétriques. Les niveaux supérieurs ALB et LDP ont été fouillés sur une aire de 51 m² et ont livré respectivement 400 et 170 artefacts lithiques. En 2016, le niveau LABM fouillé sur 40 m² en a livré 400 dont une pièce bifaciale illustrant bien la variabilité des faciès lithiques du Paléolithique inférieur. Une plate-forme de 7 m² aménagée dans le niveau SLM sur la coupe VV3 a livré 330 pièces. Quelques restes fauniques leur sont associés. En 2015 et 2016, des profils géophysiques et des carottages manuels ont été réalisés pour cerner la géométrie des dépôts à l'échelle du bassin. La géochronologie du site et son positionnement dans le contexte régional ont été appréhendés. Ceci a motivé l'organisation par S. Agostini (MIBACT) et E. Nicoud d'une excursion internationale du 8 au 10 juin 2016 dans le cadre de l'AFEQ CNF INQUA, avec le concours de l'EFR et du CNRS-CEPAM.

FIG. 4
La fouille de Valle Giumentina



II.7.3. Italie. Recompositions territoriales

Ce programme interroge les recompositions du modèle italien de développement dans une perspective pluri-scalaire, à partir des regards croisés de la géographie, l'aménagement et la sociologie et selon deux axes, l'un politico-institutionnel (articulation et/ou conflits d'échelles institutionnelles), l'autre socio-économique (recompositions du « modèle italien » de développement).

Activités dans le cadre du programme :

- un séminaire, organisé à l'EFR avec le soutien de l'UMR Géographie-cités les 29 et 30 janvier 2016, a permis de dresser le bilan du travail accompli et d'établir les perspectives. Le programme a produit cinq tables-rondes et colloques internationaux (4 à Rome, 1 à Paris), 2 numéros spéciaux de revues avec comité de lecture (*MEFRIM* 2012, *Planum* 2015), 2 en préparation (*Méditerranée*). Il a construit une collaboration avec les équipes italiennes (Naples, Rome, Milan, Turin) et amorcé une mise en perspective européenne autour d'un questionnement des catégories d'analyse sur les mobilités, les mailles politico-institutionnelles et les recompositions du pouvoir, les formes et processus de ségrégation urbaine. C'est dans cette perspective que nous avons déposé, en collaboration avec la Casa de Velázquez et l'EFA, le projet d'un nouveau programme quinquennal de l'EFR : *Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen* ;

- nous avons aussi déposé en octobre 2016 une demande de PRC auprès de l'ANR : *AUSTERMED (La ville austère : les métropoles d'Europe méditerranéenne comme laboratoire des effets de l'austérité sur l'action collective)* qui met en perspective l'Italie, l'Espagne, la Grèce et la France (coordonnée par l'UMR Géographie-cités, en évaluation) ;

- Aurélien Delpirou (UPEC) est accueilli comme chercheur-résident à l'EFR (septembre 2016 - février 2017) ;

- publication en cours dans la revue *Méditerranée* d'une partie des résultats de la table-ronde internationale de juin 2015 (EFR) *Au Sud du Nord ? La ségrégation dans les villes « sud-européennes »* (org. Pfirsch et Semi).



FIG. 5
La maratona di Roma, 2015
(cliché D. Rivière)

II.7.4. Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial

La 4^e campagne a eu lieu du 08 au 15/07, du 22 au 30/07 et du 07 au 30/09/2015. Elle a mis en lumière l'évolution de l'implantation des enclos funéraires le long de la voie et les boutiques 10, 13, 28 et 30. Dans les espaces 30.4 et 30.5, ont été mises au jour deux sépultures d'époque samnite.

La 5^e campagne de fouilles s'est déroulée du 15/05 au 15/07 et du 20/09 au 02/10/2016. Elle visait à recueillir des informations sur les activités artisanales dans les boutiques et sur l'évolution urbaine du secteur. Outre l'étude du bâti sur l'ensemble des boutiques et du portique de la *villa delle Colonne a mosaico*, plusieurs boutiques et secteurs du portique et du trottoir longeant la *via dei Sepolcri* et la *via Superior* ont fait l'objet de sondages et nettoyages.

Pour la boutique 13, fouillée depuis 2015, une fosse d'extraction de matériau de construction a été mise au jour. En avant de cette boutique, un sondage a été réalisé sur le trottoir. La boutique 19, composée de trois pièces, abritait au moment de l'éruption un atelier de métallurgie. Au moment de l'éruption, au moins trois personnes ont dû chercher refuge à l'arrière de la boutique 19 dans l'espoir d'échapper à la catastrophe, mais se sont trouvées piégées dans cet espace assez étroit. Dans l'atelier de potier (fouillé depuis 2012) on a mis en lumière l'implantation du four en 30-2. Dans le voisinage immédiat, le dégagement des tombes samnites s'est également poursuivi avec la fouille d'une 3^e sépulture, du IV^e s. avant notre ère.

Entre le 11 et le 15 juillet a été organisé un atelier doctoral intitulé : *L'écrit dans l'espace urbain et périurbain*, avec 9 étudiants et 6 intervenants, originaires de toute l'Europe, réunis autour des questions et des méthodes relatives à l'étude des sources épigraphiques de toute nature en lien avec leur contexte archéologique et topographique.



FIG. 6
« Fouille d'un groupe de Pompéiens n'ayant pas réussi à fuir l'éruption »,
cliché F. Pavarell

II.7.5. Paysages sonores et espaces urbains de la méditerranée ancienne

Entre juillet 2015 et décembre 2016 le programme *Paysages sonores et espaces urbains de la Méditerranée antique* a continué à développer ses activités selon le calendrier prévu, croisant travail éditorial et nouvelles manifestations. Deux ouvrages collectifs ayant bénéficié d'une aide à la publication de l'École française de Rome, à travers le programme

Paysages sonores, verront ainsi le jour en 2017 suite au travail d'édition réalisé cette année: les actes du colloque d'Athènes consacré à la lexicographie des sons (presses de l'IFAO) et l'étude interdisciplinaire des *cornua* de Pompéi (PUR). Des missions à Paris et à Bruxelles ont été nécessaires à la finalisation de ce dernier ouvrage.

En parallèle a eu lieu, du 14 au 16 janvier 2016, la troisième grande manifestation scientifique liée au programme. Intitulée *La fabrique du sonore*, cette rencontre internationale a permis à 30 intervenants d'horizons très divers (conservateurs, acousticiens, historiens, archéologues, ethnomusicologues...) de dialoguer au cours de trois journées accueillies par le C2RMF, l'IRCAM et le Collège de France. Les objectifs de cette table-ronde – engager une réflexion sur la particularité des vestiges d'instruments de musique comme objets archéologiques, participer à leur reconnaissance et leur conservation au sein des collections, croiser les approches sur les diverses modalités de reconstitutions physiques et acoustiques – ont été pleinement atteints.

Enfin les responsables du programme ont consacré une part importante de leur temps de travail à la poursuite de l'organisation de l'exposition *Musiques de l'Antiquité*, qui ouvrira ses portes au Louvre-Lens en septembre 2017. L'exposition sera ensuite présentée au public barcelonais et madrilène au printemps 2018. Un dialogue constant avec les équipes du Louvre et du Louvre-Lens a permis de mettre en place une scénographie satisfaisante et de jeter les prémises d'un catalogue dont la rédaction occupera une partie de l'année à venir.

LA FABRIQUE DU SONORE :
ARTISANAT DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE L'ANTIQUITÉ

SOUND MAKING:
HANDCRAFT OF MUSICAL INSTRUMENTS IN ANTIQUITY

Table ronde internationale organisée par l'IFAO, l'EFA et l'EFR
Programme Paysages sonores, 14-16 janvier 2016

Institutions partenaires
Musée du Louvre, C2RMF, IRCAM, UMR Proche Orient Caucase
avec le soutien de
la Fondation Hugot du Collège de France

14 janvier, au C2RMF,
14, quai François Mitterrand, 75001 Paris

15 janvier, à l'IRCAM
1, place Igor Stravinsky, 75004 Paris

16 janvier, au Collège de France,
52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

programme à télécharger sur le site de l'IFAO : www.ifao.egnet.net
ouvert au public dans la limite des places disponibles

FIG. 7

La table ronde
« La fabrique du sonore »

AXE 3. MODÈLES ROMAINS

THÈME 8. ROME ET LE MONDE CATHOLIQUE : UNITÉ ET DIVERSITÉ

III.8.1. Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)

Au cours de l'année académique 2015-2016, le programme *Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)*, conduit par le centre Droit et Sociétés Religieuses (EA 1611) de l'Université Paris-Sud (Paris-Saclay) et l'unité de recherche « Religion, Culture et Société » (EA 7403) de l'Institut catholique de Paris, a connu d'importants aboutissements, conformes au schéma prévisionnel arrêté par les curateurs. Deux dossiers d'articles, issus des colloques tenus à Paris/Sceaux (juin 2014) et à Rome (avril 2015) ont été publiés dans les MEFRIM : le premier, à visée essentiellement méthodologique, est intitulé *Cardinaux et cardinalat (1775-1978) : sources et approches* (dir. Fr. Jankowiak – L. Pettinaroli, MEFRIM 127-2, 2015) ; le second rend compte des *Sources et approches des biographies cardinalices (XIXe-XXe s.)* (dir. Fr. Jankowiak – L. Pettinaroli, MEFRIM 128-1,

2016). Rassemblant l'essentiel des interventions du colloque international de Rome réuni en avril 2015, le volume *Les cardinaux entre cour et curie. Une élite romaine (1775-2015)*, dont les premières épreuves sont en cours de correction, sera accueilli dans la CEF. Centré sur les aspects spécifiquement romains de l'activité des cardinaux, l'ouvrage propose une étude des lieux de rencontre des cardinaux se présentant en corps constitué, *sede vacante* (conclave) et *sede plena*

FIG. 1
Marionnette de la crèche de la Providence, première moitié du XIX^e siècle (Besançon, Musée comtois, Christophe Loiseau)



(consistoire), ainsi qu'une réflexion sur le versant administratif de leur mission, qui suscite parfois des tensions internes, au sein des dicastères. La vingtaine de contributions réunies, abordant l'action des cardinaux de la fin du XVIII^e à celle du XX^e siècle, éclaire les évolutions d'une élite aristocratique très italienne à un Sacré Collège internationalisé et ouvre des pistes nouvelles à la recherche. En dernier lieu, un dossier d'articles portant sur les représentations du pouvoir des cardinaux dans la culture des XIX^e et XX^e siècle est en cours d'achèvement.

III.8.2. Église(s) et schisme

Dans le cadre de l'axe *Schisme et frontières d'Églises (XIII^e-XVIII^e siècles)*, deux colloques internationaux ont été organisés. Le premier a eu lieu à l'université de Reims Champagne-Ardenne les 4 et 5 décembre 2015 sur le thème *Aux frontières des Églises et des États: allégeances politiques et affiliations ecclésiales à l'âge confessionnel*. Il a été organisé par A. Girard et B. Schmitz, et a été cofinancé par le CERHiC (Université de Reims Champagne-Ardenne), le département d'histoire de l'ENS – Paris et l'IRER (Université de Paris 4 – Sorbonne). B. Schmitz en prépare la publication des actes, qui seront soumis à la Collection de l'École française de Rome. Le deuxième colloque s'est tenu les 15 et 16 décembre 2016, sur le sujet *Livres et confessions chrétiennes orientales. Histoire connectée entre Empire ottoman, monde slave et Occident (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Cette rencontre a été organisée par T. Anastasiadis, A. Girard, B. Heyberger et V. Kontouma et cofinancée par l'École française d'Athènes, le CERHiC (Université de Reims Champagne-Ardenne), l'UMR Orient-Méditerranée et le Césor (EHESS).



FIG. 2

Philippe de Champaigne,
Le Denier de César, vers
1663-1665, huile sur toile,
138.5 x 188 cm, Musée des
Beaux-Arts de Montréal
(source: Wikimedia Commons,
adaptation B. Roux)

L'axe du programme intitulé *Autocéphalies: l'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (X^e-XX^e siècle)* et coordonné par M.-H. Blanchet, Fr. Gabriel et L. Tatarenko a donné lieu à deux rencontres internationales à Rome avec la participation de près de vingt-cinq intervenants. La première s'est tenue les 5-7 novembre 2015 sur le thème: *Autocéphalie: nécessité ecclésiale ou résultat politique ?*; la seconde a eu lieu les 23-25 novembre 2016 sur le sujet *Pratiques de l'indépendance et rapports d'entités, entre unité(s), schismes et Églises sœurs*. Un ouvrage de synthèse, qui sera le résultat de ces travaux, est en cours de préparation. Il sera présenté aux publications de l'École française de Rome à l'automne 2017.

III.8.3. Atlas des dévotions modernes

Cette enquête, pilotée par J.-M. Le Gall (Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne) et I. Brian (Université de Lorraine) se fonde sur le dépouillement des registres de la secrétairerie des brevets comportant les mentions de brevets délivrés pour toute la chrétienté au cours des XVII^e et XVIII^e siècles. C'est un observatoire de la vie des confréries mais également des dévotions et de leur évolution.

Le programme de recherches poursuivi à l'EFR a permis notamment de compléter les dépouillements entrepris il y a plusieurs années et de porter le nombre total de fiches, correspondant chacune à un brevet, à 18 000. Les dépouillements effectués à Rome par A. Lirossi avant 2014 puis par R. Benedetti ont notamment permis en 2016 de compléter l'enquête pour les années 1789-1799.

[Une journée d'études tenue à Rome les 21 et 22 janvier 2016 a été consacrée à la dévotion aux saints.](#)

Les fichiers correspondant aux différentes thématiques avaient été élaborés et transmis aux participants par I. Vérité (IHMC). Ces journées ont réuni une dizaine de participants autour du thème de la dévotion à des saints spécifiques : Antoine de Padoue, Roch et Sébastien, François de Sales, les saints Anges. D'autres communications examinaient la dévotion aux saints à partir d'un espace particulier : l'Italie padane et le Piémont, l'espace centre-européen, les Amériques ou à travers leur association aux confréries de métiers.

Les diverses présentations ont illustré tout l'intérêt d'une cartographie des brevets à partir des cartes proposées par plusieurs participants, mettant en lumière les appropriations régionales ou nationales de certaines dévotions ainsi que la diffusion de ces dernières au cours de la période moderne. La table ronde finale a permis de préciser les attendus de l'atlas dont le premier tome sera réalisé au cours des prochains mois.

III.8.4. La mémoire des Pères : disponibilité et usages politiques du souvenir patristique dans l'Italie médiévale

Les deux dernières années du programme quinquennal *La mémoire des Pères* ont été consacrées aux Pères grecs. Deux rencontres ont été organisées à Rome par B. Cabouret (Université Lyon 3), A. Peters-Custot (Université de Nantes) et C. Rouxpetel (EFR), respectivement les 1^{er} et 2 octobre 2015 et du 13 au 15 octobre 2016. La question de la réception des Pères, de la construction et des usages d'une mémoire patristique n'est certes pas nouvelle. L'originalité de la réflexion a résidé dans l'interrogation sur l'existence, ou non, d'une spécificité italienne de la mémoire patristique, ainsi que dans le dépassement du seul cadre doctrinal, ecclésiologique ou philologique pour tenter une « archéologie historique, ou plutôt de la disponibilité sociale du souvenir patristique dans l'Italie médiévale ».

Au cours de la première rencontre, *La mémoire des Pères grecs dans l'Italie médiévale (Ve-XVe siècle)*, plusieurs thèmes se sont détachés : la question de la normativité des Pères grecs (G. Bady, E. Colombi, M. Cutino, A. Peters-Custot) ; celle des conséquences de la (re)découverte des ascétiques et d'un héritage oriental par les franciscains et les dominicains sur la définition même de la *christianitas* (C. Rouxpetel) ; l'originalité des peintures de la *Thébaïde* comme laboratoire pour mettre en évidence des contaminations textuelles et figuratives qui vont parfois bien au-delà du thème des *Vies des Pères* (C. Caby et A. Malquori).

Le thème de l'« invention et de la normativité des Pères grecs » a conduit à interroger, lors de la [deuxième rencontre](#), les catégories d'« Orient » et d'« Occident » – qui ne

paraissent pas des données, mais bien des constructions – comme celles de « Grecs » et de « Latins ». La rencontre a été élargie à de nouveaux intervenants permettant de faire dialoguer historiens, philologues, historiens de l'art et archéologues (C. Gerzagnet, F. Ronconi, B. Cabouret, M.-C. Isaïa, A. Charansonnet, P. van Deun, M. Piccoli Wentzo, M. Corsi, I. Heullant-Donat, G. Potestà, I. Fabre, G. Bordi). La publication des actes est en cours.

III.8.5. Nouvelles perspectives pour l'historiographie de la compagnie de Jésus (XVI^e-XXI^e siècle)

Ce programme est coordonné par P.-A. Fabre avec la coopération de P. Goujon et M. Morales, J.-P. Gay et R. Dekoninck pour chacun de ses trois volets.

Sur le premier, *Histoire et historiographie de la Nouvelle Compagnie : Enquête sur la Restauration de la Compagnie de Jésus (1773-2014)*, la publication du colloque international organisé à Rome en novembre 2014 en coopération avec l'Université Grégorienne est en cours de préparation pour les collections de l'Institut historique de la Compagnie de Jésus. Ce volume coordonné et introduit par P.-A. Fabre, P. Goujon et M. Morales doit être définitivement achevé à la fin du premier trimestre 2017.

Sur le second volet, *Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus*, une rencontre a été organisée à Rome en janvier 2015 avec la coopération de J.-P. Gay. Une publication dans les *MEFRIM*, en cours de préparation, réunira une dizaine de contributions notamment sur les pratiques professionnelles de la théologie dans les collèges de la Compagnie de Jésus et sur les stratégies de publication de l'Ordre dans cette matière. Elle vise à rendre compte de l'inscription récente de ce champ dans l'historiographie des institutions et des pratiques religieuses.

Sur le troisième volet, *Genèse et postérité des Evangelicae Historiae Imagines (1593)*, coordonné avec la coopération de R. Dekoninck, [deux journées d'études ont été réunies, en janvier et en décembre 2016](#) (celles-ci en coopération avec l'Academia Belgica). Un groupe de recherches a été constitué, en amont de ces deux journées, sur la culture jésuite en Europe et dans le monde aux XVI^e et XVII^e siècles. Les journées de décembre 2016 ont permis de construire un plan précis pour la préparation d'un volume de travaux dirigé par P.-A. Fabre, R. Dekoninck et W. Melion, qui sera proposé aux Éditions de l'EFR, en liaison avec la construction d'un site Web hébergeant séries de dessins préparatoires, gravures de 1593 et adaptations ultérieures.

THÈME 9. L'URBS

III.9.1. Nécropoles de la ville de Rome – Les gestes de la crémation dans la nécropole Santa Rosa au Vatican

Du 16 au 27 juillet 2015, H. Duda a effectué une mission dans la nécropole de Santa Rosa, au Vatican, qui a consisté à fouiller les compartiments inférieurs des mausolées XX, XXV et XXXV et à étudier les restes humains. En août 2016, il a organisé, en collaboration avec P. Catalano (SSCol), une nouvelle session du cours intensif d'archéologie funéraire.

D. Castex, chercheur résident à l'EFR de février à avril et de septembre à novembre 2016, a poursuivi ses recherches dans le cadre de la préparation de la publication de la fouille des catacombes des Saints Pierre et Marcellin. Elle a également effectué un diagnostic dans un secteur de la catacombe du *Coemeterium Maius*, qui semble présenter une situation similaire (crise de mortalité) à celle des Saints Pierre et Marcellin.

III.9.2. Fouilles de la *Cenatio Rotunda* (Rome, Palatin)

Les recherches centrées sur la *cenatio rotunda* du palais de Néron ont porté sur la récolte de nouvelles données, sur l'analyse des informations réunies et sur la présentation des résultats. Plusieurs membres de l'équipe sont intervenus sur le terrain en juillet 2015 et en juillet 2016 pour compléter les relevés, l'étude du bâti et celle du mobilier, réunir images et interview destinées à la réalisation d'un petit film de présentation de la fouille, mais également pour réaliser un relevé photogrammétrique de l'escalier à vis (N. André, IRAA-CNRS: plans de phases, traitement des relevés et maquette virtuelle; E. Battiane: plan d'ensemble des vestiges).

En juillet 2015, L. Damelet (CCJ) a expérimenté un système de relevé photogrammétrique de très haute qualité de l'escalier à vis et réalisé, en juillet 2016, un relevé complet grâce à la collaboration de son collègue L. Roux (CCJ). En parallèle, C. Durand (CCJ), a réalisé un petit film, qui est actuellement présenté dans le cadre de l'exposition.

L'analyse des informations réunies depuis 2009 a bien progressé, mais à des rythmes variables, selon le statut professionnel des collaborateurs. En conséquence, la monographie n'a pu encore être confiée à l'éditeur. En revanche, les résultats de ces recherches ont été présentés à plusieurs reprises au cours de journées d'étude, de colloques, mais également dans le cadre de l'exposition [*Le Banquet de Marseille à Rome: Plaisirs et Jeux de Pouvoirs*](#), Marseille, Musée d'archéologie méditerranéenne, 3 décembre 2016 – 30 juin 2017.

La Surintendance de Rome a proposé de reprendre les recherches sur le terrain, en 2017, dans la perspective de l'aménagement du site et de son ouverture au public. Un projet précis et un cahier des charges ont été élaborés et des démarches entreprises en parallèle pour recueillir des financements complémentaires nécessaires au bon fonctionnement de l'équipe scientifique.

AXE 4. LE LABORATOIRE POLITIQUE ET SOCIAL ITALIEN

THÈME 10. PRATIQUES ET LANGAGES POLITIQUES

IV.10.1. La correspondance épistolaire et la formalisation du langage diplomatique dans l'Italie médiévale

Au cours de l'année 2015-2016, l'équipe franco-italienne dirigée par P. Cammarosano et S. Gioanni a conduit à son terme les recherches sur les correspondances politiques et les structures de chancellerie. Le programme du quinquennal s'était fixé initialement un horizon italien et médiéval sur la longue durée (V^e-XV^e siècle). Les différentes étapes de la réflexion et la collaboration avec d'autres équipes travaillant sur l'épistolaire politique dans la péninsule ibérique (programme ANR-DFG EPISTOLA dirigé par Th. Deswarte et K. Herbers) et en France (programme *Épistolaire politique* dirigé par Br. Dumézil et L. Vissière) ont permis d'élargir l'enquête à l'Europe et à la Méditerranée médiévales. C'est ce qui ressort du troisième et dernier volume, qui couronne cette entreprise scientifique internationale et qui a été publié en septembre 2016, comme les deux précédents, dans le cadre d'une coédition entre l'École française de Rome et le Centro Europeo di Ricerche Medievali (Trieste): *L'Épistolaire politique dans l'Europe médiévale, III: art de la lettre et lettre d'art, études réunies par Paolo Cammarosano, Bruno Dumézil, Stéphane Gioanni, Laurent Vissière*, Trieste et Rome, CERM-École française de Rome, 2016 (Atti 09 - CEF 517).

IV.10.2. L'homme comme animal politique et parlant au Moyen Âge entre France et Italie

Les 2-4 décembre 2015 a eu lieu la dernière rencontre internationale du projet. Cette troisième rencontre a été particulièrement importante et fructueuse, parce qu'elle a porté à maturation scientifique le travail commencé les premières années, avec les participants et les intervenants. Elle a aussi permis de travailler sur la publication des volumes, qui contiendront les résultats de ces travaux. Le projet a été véritablement interdisciplinaire, rassemblant des médiévistes spécialistes de domaines différents (littérature italienne, philosophie politique, histoire, droit, philosophie du langage), avec, en leur centre, une réflexion sur les rapports complexes entre socialité, politique et langage. Le thème de

l'homme comme animal politique et parlant a mis en lumière des tensions créatives, des interactions, des emprunts, des interférences disciplinaires, et la naissance de nouveaux thèmes de réflexion que la culture française et italienne médiévale a su produire. Le croisement entre une nouvelle socialité, une nouvelle conscience politique, une nouvelle réflexion sur le langage a été au cœur du travail collectif. Les deux grands axes de la réflexion, langage et socialité d'un côté, langue littéraire et phénomènes politiques de l'autre, constitueront les axes des deux volumes en préparation.

IV.10.3. L'impact des violences politiques et sociales sur la démocratie italienne

L'année 2015-2016 a vu la réalisation de la dernière rencontre organisée dans le cadre du programme. Il s'agissait d'aborder le troisième temps de cette réflexion collective intitulé « Résilience » et destiné à examiner la manière dont les sociétés démocratiques – et plus spécifiquement l'Italie – ont affronté, dépassé et mis à distance les phénomènes de violence au niveau mémoriel et symbolique en examinant les phénomènes de commémorations, de regroupements en associations de victimes, les formes de médiatisation, les rituels, les martyrologes, etc. Il s'agissait donc d'étudier la dimension mobilisatrice de la mémoire en tant que lien social et support de mobilisations politiques et de considérer son impact sur la nature même de la démocratie. Qu'il s'agisse de la mémoire du terrorisme politique ou de celle du terrorisme « mafieux » il fallait appréhender les rituels constitutifs d'une « religion civile » en analysant, notamment, la circulation de telles procédures symboliques et mémorielles d'un univers à l'autre, le « devoir de mémoire » apparaissant de plus en plus comme un principe cardinal de *« l'impegno civile »*. Les 4 et 5 décembre 2015 s'est donc déroulé à l'Université de Bologne le colloque [*Resilienza: identità democratica e violenza*](#).

Cette année a également vu la préparation de la publication du colloque de Rome de novembre 2014 pour l'éditeur Donzelli sous le titre : *Democrazia insicura. Violenza, repressione e Stato di diritto nella Storia della repubblica italiana* (parution février 2017). Pour achever l'ensemble des objectifs du programme proposé à l'EFR, une banque de données bibliographiques relative à la violence politique et à la criminalité organisée, suivie d'une mise en ligne, devrait être réalisée. Inachevé pour le moment, ce travail devrait aboutir en 2017.

THÈME 11. DROIT ET INSTITUTIONS

IV.11.1. Image et droit

La troisième rencontre du projet *Image et Droit*, intitulée [*Du refus à la régulation des images*](#), a eu lieu à l'EFR les 23-25 novembre 2015. Elle a évoqué la défiance que les images peuvent susciter, l'abondante réflexion sur leur licéité, leur rejet et leur limitation, et les conséquences de ces restrictions lorsqu'elles conduisent à l'apparition d'un nouveau répertoire de formes artistiques. Plusieurs questions ont guidé les réflexions : les destructions ou les occultations d'images sont-elles l'objet de codifications juridiques précises ? Dans un contexte ouvertement hostile à la représentation du vivant, les formes abstraites et l'ornementation sont-elles une des réponses visuelles à ce choix ? Comment les destructions d'images entendent-elles fonder sinon un nouvel ordre juridique qui ne se restreint pas à la simple question des images, du moins une nouvelle normativité des pratiques ? Ces questions ne touchent pas seulement les images de culte, mais aussi pour certaines périodes historiques, les représentations profanes, ce qui a pu poser des

problèmes politiques. Afin de répondre à ces questions, près d'une vingtaine de spécialistes issus de domaines différents, historiens, historiens d'art et juristes, et travaillant sur de périodes diverses, allant de l'Antiquité jusqu'à nos périodes très récentes, ont été sollicités.

IV.11.2. Les cartulaires ecclésiastiques italiens antérieurs à 1500. Recensement et typologie

Au cours des années 2015-2016, le programme est entré dans une phase plus active, une fois terminés les travaux de recherche dans les répertoires.

Une première réunion de l'ensemble de l'équipe (noyau central constitué de C. Carbonetti, A. Cervi, M. De Bianchi et J.-M. Martin, et correspondants régionaux : S. Allegria, C. Caby, M. Calleri, M. Cameli, A. Feniello, L. Iannacci, S. Macchiavello, M. Mangini, M. Modesti, M. Moscone, H. Obermair, A. Olivieri, L. Pani, A. Soddu, A. F. Zuffrano.) s'est tenue à l'École française le 20 novembre 2015.

Les participants ont fini de mettre au point la fiche signalétique de chaque cartulaire. On a défini avec précision l'objet de la recherche en examinant des cas limites : on prendra en compte tous les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie et des régions qui en ont fait partie (Tessin, Savoie, Corse), établis avant la fin du XV^e siècle, conservés en « originaux » ou en copie.

Certains correspondants régionaux avaient commencé à travailler pour le programme : A. Soddu a apporté les fiches complètes des cinq « *condaghi* » sardes pris en compte ; les recherches sont avancées pour Camaldoli, la Toscane, la Sicile.

Le 13 janvier, une deuxième réunion a rassemblé S. Giovanni (qui en était le promoteur), C. Carbonetti et J.-M. Martin, P. Bertrand et (en vidéo-conférence) F. Bougard. Il a été décidé de faire entrer le programme italien dans le cadre du programme *Medieval Cartularies* (MECA), ce qui doit notamment permettre d'établir une base de données (du type CartulR) à partir des fiches établies pour les cartulaires italiens. Ce programme élargi a été inscrit au quinquennal de l'École.

Le programme italien a été présenté dans un article des *MEFRM* et dans un article sous presse dans la *Revue Mabillon*.

Un certain nombre de fiches définitives ont déjà été réalisées (celles de 45 cartulaires, représentant *a priori* 10 à 20 % de l'ensemble) pour l'Émilie-Romagne, la Toscane, l'Ombrie, le Latium, le Molise, la Campanie, la Pouille, la Basilicate, la Calabre, la Sardaigne (où le travail est achevé). D'autres fiches sont en cours de compilation.

Une réunion générale a été organisée le jeudi 1^{er} décembre 2016 place Navone.

IV.11.3. Europange. Les processus de rassemblements politiques : l'exemple de l'Europe angevine (XIII^e-XV^e siècle)

Le programme, épaulé par un financement de l'ANR (2014-2017), a mené à bien deux rencontres internationales, la parution d'une précédente manifestation organisée en 2013, la remise du manuscrit d'une autre tenue à Naples en 2014 (13-14 novembre 2014, Université de Naples 2, colloque international *Periferie Finanziarie Angioine*), la préparation d'une dernière organisée à Angers en 2015 (remise du manuscrit début 2017), le tout assorti d'autres publications (voir liste jointe). La base de données prosopographique EUROPANGE portant sur le personnel des officiers de l'Europe angevine est achevée pour son interface de saisie, désormais mise en ligne. À ce jour, 936 fiches d'officiers sont enregistrées. D'ici avril 2017, ce chiffre sera triplé. L'interface d'analyse est en phase d'achèvement d'ici juin 2017. Le tout sera présenté par le portail inter-

net *Études angevines*, en cours de construction à l'Université de Saint-Étienne et qui sera opérationnel en avril 2017. Ces outils seront accessibles en 5 langues. Enfin, l'équipe a mis en place l'atelier doctoral prévu dans son programme pour avril 2017 et prépare actuellement le colloque international conclusif du programme, qui se tiendra à Rome les 20-23 septembre 2017. De plus, le programme EUROPANGE a suscité l'obtention d'un financement complémentaire OTKA (Hungarian Scientific Research Fund) par les collègues hongrois de l'équipe.

IV.11.4. *Italia Picta*. Territoires italiens et pratiques romaines (V^e-III^e siècle av. n. e.)

La période allant du 1^{er} juillet 2015 au 31 décembre 2016 a vu la réalisation et la mise en place des dernières opérations du programme *Italia Picta*. Le 27 novembre 2015, une dernière journée d'étude a eu lieu à Rome, à l'EFR, autour du thème : *Savoirs partagés : contacts et interconnaissances entre les peuples et cités de l'Italie préromaine*. Cette journée s'est attachée à la question de l'interconnaissance entre les différents peuples de la péninsule, Rome comprise, aussi bien à travers des problématiques matérielles (la monnaie par exemple) que des problématiques ethnographiques (la vision des Sabins) ou de conflits armés (G. Tagliamonte). Cette journée représente une des dernières étapes du programme.

L'année a également servi à préparer le volume conclusif du programme puisqu'il avait, en effet, été choisi dès le départ de ne pas publier toutes les rencontres sous la forme d'actes de colloques, mais de clore le programme par un volume de synthèse reprenant les divers aspects étudiés au cours de ces années. Plusieurs rencontres entre les directeurs du programme (A. Bertrand, T. Lanfranchi et G. Stouder) ont abouti à la mise sur pied d'un volume conçu comme un livre, organisé en quatre grandes thématiques : 1) approches épistémologiques, 2) cultures et techniques, 3) circulations et lieux de rencontre, 4) les effets de la conquête. La liste des contributeurs a été arrêtée et les textes sont attendus pour début 2017.

En parallèle, l'entreprise de prosopographie des Italiens, chantier à la fois le plus lourd et le plus complexe du programme, a poursuivi son chemin. Des premiers résultats ont été présentés à la journée du 27 novembre 2015 et les fiches sont progressivement entrées dans une base de données (Idatabase), à commencer par celles sur les Abruzzes, région choisie comme région test pour évaluer le rendu de ces fiches.

THÈME 12. STATUT, FAMILLE ET SOCIÉTÉ

IV.12.1. Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la méditerranée occidentale (XII^e-XV^e siècle)

Ce programme a donné lieu aux colloques *Les statuts vus de l'intérieur : la structure, le plan et les thèmes*, Nîmes, 14-15 janvier 2016 et *Les statuts vus de l'extérieur : les références à la norme dans les sources de la pratique*, EFR, 13-15 juin 2016.

Chaque rencontre a donné une très grande place aux discussions. Au total, 64 communications produites par 55 intervenants différents (27 historien-ne-s italiens et 28 français, mais seulement 19 femmes soit 34, 5 % du total). 34 communications sur l'Italie communale et 30 sur le Midi de la France.

Nous sommes partis des flux documentaires, rompant avec une approche typologique déterminée par des catégories juridiques pour critiquer la réalité documentaire autonome des statuts. Nous avons donc étudié les corpus statutaires dans un système

documentaire, de gouvernement et de communication. Cette approche pragmatique a permis d'étudier les statuts comme une source de la pratique. Sans nier la forte empreinte juridique des statuts, nous avons aussi montré le poids des acteurs locaux dans la confection, la rédaction, la promulgation, la diffusion et l'usage des statuts. Enfin, le choix du comparatisme entre deux « régions » offrant des points communs en matière documentaire mais de fortes différences contextuelles et de traditions historiographiques a été très fructueux.

Nous sommes désormais passés à la phase éditoriale. Dans le cadre d'une coédition entre les Publications de la Sorbonne et le CERM deux colloques sont sous presse. Un volume de synthèse avec une introduction et les dix papiers de synthèse (5 pour l'Italie et 5 pour le Midi de la France) seront proposés à la Collection de l'EFR en 2018.

IV.12.2. Travail en famille, travail non rémunéré. Formes et acteurs du travail domestique productif en Europe (XV^e-XXI^e siècle)

La période juillet 2015-décembre 2016 a été caractérisée par une activité internationale intense et par la publication des résultats du programme de recherche dans un dossier des *MEFRIM* 128-1, 2016 : *Familles laborieuses. Rémunération, transmission et apprentissage dans les ateliers familiaux de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine en Europe*, et dans le volume d'articles en anglais *What is Work? Gendered Perspectives between Home, Family and Business* proposé pour publication à Berghahn Books (Oxford-New York). La session *Women's time uses in Europe in historical perspective (16th-19th centuries). Sources and methods*, organisée par M. Martini, R. Sarti et J. Weisdorf (Université Southern Denmark) à l'ESSHC de Valence (30 mars 2016) a vu la participation de M. Agren (Université d'Uppsala), C. Borderias (Université de Barcelone), O. Gilmore (UCL); C. Villar (Université de Barcelone), E. Van

FIG. 1

Isaac Claesz van Swanenburg, *Het spinnen, het scheren van de ketting, en het weven (Femmes filant, cardant et tissant)*, entre 1594 et 1596 (source : Wikimedia Commons)



Nederveen (Université de Wageningen), J. Baten (Université de Tübingen). Plusieurs activités ont été organisées en collaboration avec le programme de recherche *Mondes et marchés du travail dans l'Europe du Sud* de la Casa de Velázquez: M. Martini a participé à la session *Urban labor markets in Europe and North America from the XVth to the XXIth century in Global Perspective* au WEHC de Kyoto (août 2015); A. Bellavitis a participé au Colloque international: *Formes de transmission et construction des capacités et des vulnérabilités du monde du travail en Europe (XV^e-XXI^e siècle)* (22-23 octobre 2015 – Université de Saint-Jacques-de-Compostelle) et A. Bellavitis, M. Martini et R. Sarti ont organisé la session *Trabajo, Género y Precaridad* du Colloque International *Genre, patrimoine et transmission (XVI^e-XXI^e siècle)* (21-23 juin 2016 – Casa de Velázquez), avec la participation de I. Fazio (Université de Palerme); E. Canepari (Aix-Marseille Université); S. Feci (Université de Palerme); V. Insarauto (EHEHI – Casa de Velázquez).

AXE 5. SAVOIRS ET INNOVATIONS TECHNIQUES

THÈME 13. LIEUX ET MILIEUX INTELLECTUELS

V.13.1. Les savoirs dans les ordres mendiants (Italie, XIII^e-XV^e siècle)

Le but de ce programme était de mieux comprendre le rôle et la spécificité des *studia* mendiants dans la vie intellectuelle italienne à la fin du Moyen Âge. Il s'agissait de mesurer leur rôle dans les grands centres urbains de l'Italie du Nord, dans la diffusion des savoirs mais aussi dans leur réorganisation et leur production.

Il avait été décidé de partir d'une enquête large, pour ensuite affiner la problématique. Le projet s'est précisé en 2015, puisque le groupe de travail a décidé de se concentrer sur les savoirs profanes. L'idée était de mettre l'accent sur les savoirs qui d'une part ne sont pas liés à la vocation des frères et qui, d'autre part, offrent des points de contact plus importants et plus fructueux avec les intellectuels laïcs. Les derniers travaux de ce programme ont donc porté essentiellement sur les arts libéraux (logique, mathématiques, astronomie), les sciences (médecine, physique), la littérature (rhétorique et usage des classiques latins, copie de textes littéraires et bibliothèques des couvents), la géographie et les savoirs linguistiques, montrant la place essentielle des mendiants dans la diffusion d'un savoir de pointe chez les laïcs (notamment par la prédication et la rédaction de *compendia* ou de commentaires) mais aussi leur profonde originalité, ainsi que l'importance des contextes locaux (intérêt marqué pour la philosophie politique et la littérature à Florence, pour la médecine à Naples, pour la philosophie à Bologne, pour la littérature à Gênes, etc.)

Deux rencontres ont ainsi été organisées. La première (Rome, 12-13 novembre 2015) constituait le troisième atelier de travail, consacré aux [*Enseignements mendiants*](#). La seconde, qui réunissait plusieurs participants des ateliers et d'autres chercheurs, a été un colloque international tenu à Tours (13-14 octobre 2016), sur [*Philosophie, sciences et savoirs profanes dans les ordres mendiants \(Italie, XIIIe-XVe siècle\)*](#).

V.13.2. L'écriture latine en réseaux. Enquête sur les conditions socio-stylistique d'expansion des courants d'écriture latine (V^e-XV^e siècle)

Le programme *L'écriture latine en réseaux* est entré dans la phase de préparation et de publication des contributions reflétant ses résultats scientifiques. Un premier élément important a été publié dans les *MEFRM* 128-1, 2016, avec le dossier coordonné par F. Delle Donne et C. Revest : *L'essor de la rhétorique humaniste : réseaux, modèles et vecteurs*.

La préparation du dossier sur les réseaux socio-stylistiques du haut Moyen Âge, sous la codirection d'A. Bellettini et de M. Goullet, se poursuit.

Quant au volet concernant l'*ars dictaminis*, sa trace écrite principale sort du cadre institutionnel de l'EFR, puisqu'elle consiste dans la préparation, désormais bien avancée, d'une édition commentée des *dictamina* contenus dans le manuscrit dit du Prince de Fitalia, dans le cadre du programme *Edizione dei testi mediolatini* de la SISMEL. La pertinence de l'écriture d'un volume de synthèse regroupant les trois périodes sera réexaminée en fonction de l'avancement et de la configuration finale de ces deux volets éditoriaux encore en cours de préparation.

THÈME 14. CIRCULATION ET TRANSMISSIONS CULTURELLES

V.14.1. Catalogage des manuscrits français et occitans de la bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

L'engagement 2016 était de faire une première rédaction des 400 notices du corpus, et donc d'avoir fait un premier examen de chacun des volumes pour la fin de l'année civile. Les missions de travail à la Bibliothèque Vaticane ont été nombreuses (20 semaines réparties en quatre missions de deux à cinq personnes). Elles ont permis de faire toutes les analyses codicologiques. À ce jour, pour les 400 manuscrits, sont rédigés les paragraphes concernant les matériaux employés, la composition des volumes, les reliures.

Par ailleurs, grâce à l'envoi par la BAV à l'IRHT d'une centaine de microfilms, en complément de ceux dont nous disposions déjà, nous avons fait un repérage complet des textes (identifications à affiner). Sur originaux, de premiers relevés ont été faits quant aux traces laissées dans les livres par leurs possesseurs au cours des siècles précédant leur entrée à la BAV. Nous constituons actuellement des dossiers photos permettant les comparaisons de mains d'annotateurs ou de marques non identifiées.

Enfin, nous avons engagé un travail d'exploration des documents catalographiques manuscrits de la BAV, dans le double but de documenter au mieux les manuscrits déjà repérés, et de nous assurer de n'oublier aucun témoin.

Au terme de l'année, un premier jet du catalogue est mis en forme (environ deux millions de signes) et sera proposé pour discussion aux responsables de la BAV fin janvier 2017. S'engagera alors la phase d'approfondissement bibliographique, d'affinement des datations et localisations, et surtout de reconsidération des marques de lecture et de possession. Dès 2017, les volumes seront réexaminés pour lever les doutes nés de la première campagne de rédaction, et pour mener à bien des études approfondies sur la coloration dialectale des copies.

V.14.2. Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets (ACSAM)

Entre juin 2015 et juin 2016, le groupe de recherche ACSAM a organisé deux rencontres.

La sixième rencontre du groupe de recherche a eu lieu à l'Université de Catane les 22 et 23 octobre 2015. Ces journées d'étude ont eu pour titre : *Atlas modernes et contemporains : matières, formes, usages*. Huit intervenants ont interrogé à cette occasion les aspects matériels de la fabrication et de la circulation des atlas, aussi bien dans le domaine scientifique que dans le champ artistique.

Une septième et dernière rencontre du groupe ACSAM a eu lieu à l'École Française de Rome les 23 et 24 juin 2016. Ces deux journées d'étude, qui ont comporté quatorze interventions, avaient pour objectif de revenir de manière réflexive sur les propositions développées au cours des rencontres précédentes. L'atlas était considéré en tant que forme de conservation, de production, d'écriture des savoirs et des objets, dans les cultures artistiques et scientifiques modernes et contemporaines.

Deux publications ont été prévues. L'une sera spécifiquement dédiée à l'émergence de la forme-atlas dans le contexte scientifique et éditorial italien (et européen) du XVI^e siècle. La seconde réunit une sélection de textes issus des contributions proposées aux diverses journées d'étude, dont les institutions partenaires ont été : l'UMR Géographie-cités (CNRS/Paris I/Paris VII) ; l'École Française de Rome ; l'Université de Catane ; l'Université d'Erfurt ; le CHAM de Lisbonne ; la BNF de Paris.

FIG. 1

Frontispice de l'*Atlas curieux*, publié en 1705 par Nicolas de Fer (source : Bibliothèque Municipale de Lille)



**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

a. Circolo medievistico romano

Le « *Circolo* », cycle de séminaires consacrés depuis 1974 à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales, a suivi un rythme régulier, réunissant des chercheurs de tous les instituts romains (italiens et étrangers) travaillant sur le Moyen Âge. Les séances ont lieu à peu près tous les mois, d'octobre à juin, dans l'un des instituts impliqués, avec une conférence en italien suivie de discussions qui peuvent être dans d'autres langues. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différentes.

Comité d'organisation

I. Ait et A. Esposito (Université de Rome – La Sapienza), V. Beolchini (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), V. Lorè (Université de Rome 3), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom) et S. Giovanni puis P. Savy (EFR).

Programme été 2015-décembre 2016

- 20 octobre 2015 : I. Proietti, *Sulle tracce di Francesco Maturanzio, umanista perugino*, prés. D. Bianconi.
- 16 novembre 2015 : M. Bauch, « *Anni senza estate* » a metà del Duecento? *Un contributo medievistico per la storia del clima*, prés. E. Guidoboni.
- 1^{er} décembre 2015 : A. Meyer, *La gestione dei beni. Sulla natura del diritto canonico tardo-medievale*, prés. E. Conte.
- 12 janvier 2016 : Y. Nishimura, *I contratti agrari e la giustizia signorile nell'età carolingia: l'esempio del monastero di Monte Amiata*, prés. P. Delogu.
- 9 février 2016 : D. Internullo, « *Calamum ab infantia gladius tuus est* ». *Nuovi spunti sulla cultura dei romani nel Trecento*, prés. J.-Cl. Maire Vigueur.
- 23 mars 2016 : B. Del Bo, *Il valore delle donne: schiave nel Basso Medioevo*, prés. S. Di Nepi.
- 27 avril 2016 : C. Quertier, *Per una revisione della rete consolare dei mercanti fiorentini in Europa: nuovi dati dal carteggio della Mercanzia del Tre-Quattrocento*, prés. I. Ait.
- 25 mai 2016 : A. Robin, *Prendere in considerazione anche la salute del corpo: una preoccupazione del Decameron dopo la peste*, prés. G. Milani.
- 13 juin 2016 : V. Proske, *L'imperatore Sigismondo di Lussemburgo e gli umanisti durante il suo viaggio a Roma (1431-1433)*, prés. M. G. Blasio.
- 26 octobre 2016 : C. Rouxpetel, *Latini alla scoperta dell'Oriente cristiano (12-14 secc.)*, prés. V. von Falkenhausen.

- 23 novembre 2016 : C. Grasso, *Ars praedicandi e crociata durante il pontificato di Onorio III (1216-1227)*, prés. U. Longo.
- 19 décembre 2016 : A. Huijbers, *Zelatores animarum. Identità narrative nell'Ordine domenicano*, c. 1388-1517, prés. G. Barone.

b. AIAC

L'[AIAC](#) (Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica), fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux et de confronter leurs idées, sous la direction d'un modérateur, choisi en fonction de sa familiarité avec le thème de la rencontre. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans un des Instituts membres de l'AIAC. Au cours de la période, sont intervenues É. Letellier-Taillefer (14 décembre 2015 à l'EFR) et M.-A. Le Guennec (18 avril 2016, Istituto Svedese).

- 9 novembre 2015, DAI: *Leggere il territorio: metodologie, dati e modelli a confronto*, prés. E. Vaccaro; C. Regoli (Université de Rome – La Sapienza), G. Castiglia (PIAC), A. Castrorao Barba (Université d'Amsterdam – KNIR).
- 14 décembre 2015, EFR: *Passati prossimi: archeologia e ricerca di archivio*, prés. A. Capodiferro (SSCol); M. Unger (DAI), F. De Tomasi (Istituto Italiano per gli Studi Storici), R. Bucolo (Université de Rome 2 – Tor Vergata), É. Letellier-Taillefer (EFR).
- 18 janvier 2016, AAR: *Ideologie e rituali della vita e della morte nel Mediterraneo antico*, prés. V. Nizzo (MIBACT); M. Arizza (Université de Rome – La Sapienza), E. Biancifiori (Université de Rome – La Sapienza), M. Stefani (Université de Rome 3), J. Kreiger (AAR).
- 25 janvier 2016, PIAC: *Ideologie e rituali della vita e della morte nel Mediterraneo antico. II. Ideologie e rituali della vita*, prés. A. Lo Monaco (Université de Rome – La Sapienza); I. Amoros (Université d'Alicante-EEHAR), C.-R. Steflea (Accademia di Romania), M. Skotheim (AAR).
- 15 février 2016, KNIR: *Religione e città nel mondo romano*, prés. G. Cifani (Université de Rome 2 – Tor Vergata); F. Cavallero (Université de Rome – La Sapienza), B. Vallori (EEHAR), R. Bianco (Université de Rome – La Sapienza).
- 14 mars 2016, Museo Nazionale Romano-Palazzo Altemps: *Costruire e arredare nel mondo antico*, prés. O. Brandt (PIAC); V. Mascelli (Université de Rome – La Sapienza), T. Paulsson (Université de Stockholm), M. Bruno (Université de Rome 2 – Tor Vergata).
- 18 avril 2016, Istituto Svedese: *Pubblico e privato: per un'archeologia degli spazi*, prés. E. Ghisellini (Université de Rome 2 – Tor Vergata); M.-A. Le Guennec (EFR), G. Scriba (DAI), E. Mostarda (Université de Rome – La Sapienza).
- 16 mai 2016, Accademia di Romania: *Mondo rurale e apparati economici in età romana*, prés. R. Volpe (Sovrintendenza Capitolina); A. Lupi (Université de Rome – La Sapienza), P. Pasięka (DAI).
- 6 juin 2016, BSR: *Approcci teorici: archeologia-archeologie alle soglie del terzo millennio*, prés. A. Vella (Musei Vaticani); F. Riebschläger (DAI), I. Pietroletti (Université de Rome 2 – Tor Vergata), N. Wetzig (DAI).

c. ITAR

Le séminaire *ITAR-Incontri tarsoantichi a Roma* a été créé en 2013 par I. Mossong (EFR) et C. Sotinel (Université de Paris Est – Créteil). Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects (religieux, sociaux, économiques, culturels, historiographiques, politiques) de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'École française de Rome, l'American Academy in Rome, le Deutsches Archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Classica Cristiana et l'Université de Rome – La Sapienza. Au cours de la période le séminaire s'est réuni trois fois, à l'EFR et au DAI. R. Lorient, membre de première année, y a pris la parole en mai 2016.

d. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR

Le séminaire de lecture en sciences sociales s'est consacré pour l'année universitaire 2015-2016 à la vaste question des choses et des objets. Le thème a présenté l'intérêt d'être aussi transversal que fédérateur pour les membres dont certains sont des spécialistes d'archéologie, d'histoire du droit ou d'histoire de l'art.

Plus fondamentalement, une conjoncture éditoriale et scientifique méritait d'être interrogée en tant que telle : les sciences sociales, qui se sont définies par l'étude des humains, de leurs relations et de leurs représentations, accordent une place de plus en plus remarquée aux choses. Que ce soit en relançant l'étude de la culture matérielle, en proposant une anthropologie symétrique ouverte aux non-humains, ou en amorçant un « tournant ontologique » en sciences sociales, les choses ne sont plus cantonnées aux statuts de témoins et de sources, et sont désormais enchevêtrées dans des relations sociales qu'elles organisent. L'instrument inerte, fabriqué et manipulé céderait donc la place aux choses animant le jeu social des actions humaines.

L'année s'est déclinée en cinq séances mensuelles et une journée d'études conclusive qui s'est tenue place Navone le 16 juin 2016. On en trouvera le détail sur [le carnet Hypothèses](#).

Par ailleurs, cette année, le carnet Hypothèses, en plus d'annoncer et de rendre compte des activités du séminaire, s'est ouvert à la publication des notes de lecture, autour des travaux de J. P. Cometti, W. Connolly, L. Feller.

e. Séminaires en partenariat avec les institutions italiennes et les membres de l'Unione

- 20 octobre 2015-07 juin 2016, Rome, EFR-BSR-DAI-CNR, conférences mensuelles *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC: origins, cultural contacts and local developments*. Org. S. Bourdin (EFR), O. Dally (DAI), A. Naso (CNR), C.J. Smith (BSR)
- En 2015-2016, l'EFR, l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EE-HAR) et la Libera Università Maria SS. Assunta (LUMSA) ont co-organisé un séminaire mensuel consacré à la sécularisation des sociétés espagnole, française et italienne aux XIX^e et XX^e siècles. Coordonné par Pedro Álvarez Lázaro (Université pontificale Comillas), le séminaire réunissait à chaque séance des spécialistes des trois pays en question.

Programme des séances, toutes organisées à l'EEHAR par Pedro Álvarez Lázaro (Université pontificale Comillas), Andrea Ciampani (LUMSA), Fernando García Sanz (EEHAR) et Fabrice Jesné (EFR):

- 26 novembre 2015: [*Clés de lecture politico-idéologiques de la question religieuse dans les textes constitutionnels.*](#)
 - 15 décembre 2015: [*Le difficile processus de sécularisation de l'enseignement.*](#)
 - 21 janvier 2015: [*Le débat entre science et religion.*](#)
 - 25 février 2016: [*Les réseaux transnationaux du militantisme laïcisateur.*](#)
 - 10 mars 2016: [*Religion, laïcité et idée de nation.*](#)
 - 5 mai 2016: [*Sacralisation de la sphère séculière et politisation de la religion.*](#)
-
- Au second semestre 2016 a été créé, à l'initiative de Fabrice Jesné (EFR) et Simon Martin (British School at Rome) un séminaire mensuel inspiré du Circolo medievistico romano: [*Italia contemporanea / Modern Italian History seminar series*](#), dont le but est de constituer un forum des études relatives à l'Italie contemporaine en s'appuyant sur le réseau de l'Unione, étendu à toute institution de recherche qui souhaiterait s'y associer. Les premières séances ont eu lieu fin 2016 à la BSR et à l'Institut néerlandais (KNIR).

B. DIFFUSION ET VALORISATION DES TRAVAUX ARCHÉOLOGIQUES

Mégara Hyblaea

Deux manuscrits ont été déposés à l'EFR en 2016 :

- R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea 6, 2. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires.*

- H. Tréziny, avec la collaboration de F. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine.*

Le manuscrit de H. Duday et M. Gras, *Mégara Hyblaea 6, 1. La nécropole méridionale de la cité archaïque. 1. Les données funéraires* sera déposé en 2017. Un volume *Mégara Hyblaea 8*, en préparation, rassemblera divers dossiers sur la ville archaïque.

Deux thèses sont actuellement en cours : L. de Barbarin, *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile orientale aux VIII^e et VII^e siècle av. J.-C.* (dir. S. Bouffier et J.-C. Sourisseau, AMU-co-tutelle M. D'Acunto, Orientale Naples) et A. Varraz, *Architecture sacrée en Sicile-Orientale. Recherches sur les toits archaïques de Mégara Hyblaea*, sous la direction de J.-C. Sourisseau (AMU), dans la suite de son Master soutenu en 2016 sur les terres cuites du sanctuaire du Nord-Ouest (voir l'illustration).



FIG. 1

Mégara Hyblaea. Base 32,4 de l'agora hellénistique (Damelet, photothèque CCJ 20153011)

On a par ailleurs continué le classement des collections anciennes, notamment les blocs d'architecture (H. Tréziny, F. Mège), dans la perspective de la présentation du futur musée de Mégara. Un nouveau programme de fouille est programmé à partir de 2017 sur l'habitat archaïque dans le secteur du sanctuaire Nord-Ouest et dans dépression centrale de l'Arenella.

Musarna

Les activités de publication des fouilles de Musarna se sont poursuivies le long de trois principaux axes :

1. Préparation à la publication de la thèse de J. Léone, soutenue à l'université d'Aix-en-Provence en 2014, consacrée au riche corpus de céramiques à parois fines du site.

2. Travaux de publication de la *domus* de l'îlot D à Musarna. Ont été réalisés cette année les descriptions des stratigraphies et les matrices des différentes salles (V. Jolivet, E. Lovergne). Trois études de mobilier ont été menées à leur terme – celle des lampes (L. Motta), celle des pesons (S. Bézie), et celle des monnaies (F. Catalli). Deux des mémoires de maîtrise consacrés à des ensembles clos de la *domus* ont fait l'objet d'une révision pour publication (J. Bartolomeo). L'étude des restes de faune est en voie d'achèvement (A. Tagliacozzo, B. Pino Uria). Parallèlement, l'étude de la céramique décorée et à vernis noir (V. Jolivet) et de la céramique commune (C. Batigne) a été poursuivie. Les nouveaux dessins de mobilier ont été réalisés par J. Bartolomeo et L. Motta.

3. Le travail de thèse en cours d'E. Lovergne, consacré à la nécropole hellénistique de Musarna (dir. O. de Cazanove), devrait être présenté en soutenance en 2017, et déboucher rapidement sur une publication de ce secteur.

Le financement des travaux a été assuré conjointement par l'École française de Rome et par l'ANR CAECINA.

Paestum

Les recherches, soutenues par le ministère des Affaires étrangères, par l'École française de Rome, le Centre Jean Bérard et par l'UMR 7041 ArScAn, se sont concentrées sur l'achèvement du volume consacré à l'atlas topographique du sanctuaire méridional, à paraître, sous la direction de M. Cipriani et A. Rouveret, dans la Collection de l'École française de Rome sous le titre *Poseidonia-Paestum* vol. 42/6. Le volume bénéficie du concours de Renata Cantilena (Université de Salerne), pour l'étude du matériel numismatique, et de Martine Leguilloux (CNRS-CCJ), pour l'analyse des données archéozoologiques.

L'ouvrage repose sur le travail collectif d'une équipe composée des architectes P. Vitti et O. Voza et d'un groupe de jeunes chercheurs, les uns responsables des différents secteurs explorés – L. Haumesser (Musée du Louvre), S. Montel (Université de Franche-Comté), A. Pollini (Université de Mulhouse), V. Viola (Université de Naples – L'Orientale), S. Wyler (Université Paris – Diderot) – les autres chargés, avec les fouilleurs, de l'analyse du matériel – L. Cavassa (CNRS-CCJ), F. Le Bars-Tosi (Université Paris – Nanterre), A. M. Desiderio, (Université Paris – Nanterre, Université de Salerne). La mission a bénéficié de soutiens qui ont permis de tenir les objectifs fixés : la délégation au CNRS auprès du Centre Jean Bérard d'A. Pollini (jusqu'en août 2016) pour la coordination des travaux sur le terrain, la collaboration de G. Stelo (CJB) et de R. Douaud (UMR 7041-APOHR) pour la documentation graphique.

La nouvelle documentation topographique et architecturale permet d'insérer le sanctuaire méridional dans l'ensemble du maillage urbain jusqu'à l'enceinte méridionale. Les 80 édifices répertoriés dans l'atlas font l'objet d'une présentation synthétique à l'appui du relevé complet du sanctuaire. L'étude archéologique se concentre sur les

édifices implantés dans le secteur nord du sanctuaire entre le sud du forum et le temple « de Neptune ». Il s'agit d'abord d'un inventaire de toutes les petites structures (*thesauroi*, bases, autels et structures hydrauliques) (T. 33, 34, 36 ; A. 30, 32 ; C. 1, 2 ; V. 31, 76), qui permettent de dégager les dynamiques qui structurent l'espace sacré (pratiques sacrificielles, distribution de l'eau). Le deuxième volet est consacré aux édifices du secteur nord-ouest (T. 14, 15, 16 et 18) : relevés de détail (1:100 et 1:20) et sondages (14). Ce choix répond au programme de la mission franco-italienne sur l'histoire urbaine de Poseidonia-Paestum : saisir les variations dans l'implantation topographique du sanctuaire et appréhender les formes de continuité et de transformation des lieux de culte depuis la fin de l'archaïsme jusqu'à l'époque impériale.

Une série de missions ponctuelles, dont le suivi a été assuré par A. Pollini, ont été menées. Elles ont porté sur des vérifications et des compléments d'analyse sur le matériel des sondages : céramique figurée et à vernis noir (F. Le Bars), céramique et petite plastique de terre cuite (A. Pollini), objets métalliques et tabletterie (A. M. Desiderio), dépôts malacologiques et osseux (M. Leguilloux). Le dossier graphique du matériel archéologique a été complété par G. Stelo. A. Rouveret a effectué quatre missions en juin et septembre 2015 et 2016 pour travailler avec M. Cipriani et les membres de l'équipe à la mise en forme de l'ensemble du manuscrit et à la rédaction des parties de synthèse. Des réunions de travail régulières entre les membres de l'équipe ont été organisées à Naples, Paestum, Paris et Nanterre. M. Cipriani et A. Rouveret ont présenté un bilan des travaux de l'équipe au colloque international *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patri-moine*, organisé à Paris (5-7 novembre 2015), *La vie religieuse à Paestum à l'époque lucanienne, permanences et transformations*, et L. Haumesser a fait une communication sur une statuette acquise par le musée du Louvre en 1864 (Bj 2085), qui aurait été découverte à Paestum, *La statuette d'Héraclès en argent de Paestum*.

Rome-La Magliana

Dans le cadre de l'aménagement du cloître Ludovisi du musée des Thermes de Dioclétien dont deux des galeries sont consacrées au sanctuaire des frères arvaux, une partie des fragments d'architecture encastés dans un mur de soutènement au n° 27 de la *via del Tempio degli Arvali* à la Magliana ont pu être récupérés au mois d'avril 2014. Ils sont désormais exposés dans la galerie orientale du cloître. Ces fragments (trois *imbrices* à antéfixes, de trois fragments de larmiers et de trois fragments de volutes de chapiteaux composites) sont désormais accessibles dans leur intégralité. On les a relevés par photogrammétrie, opération qui a été confiée à T. Bartette et réalisée en novembre 2015.

Lors d'un séjour à Rome en octobre 2015 en vue de programmer ce travail, H. Broise s'est chargé de remettre à la Surintendance l'ensemble des monnaies recueillies lors des fouilles de l'EFR, leur étude confiée à C. Brenot étant terminée. Ont été aussi dessinés et décrits une série de fragments mineurs encore conservés dans le laboratoire de l'École à la Crypta Balbi. Après étude, ils ont été regroupés en vue de leur transfert vers les dépôts de la Su-



FIG. 2

Les antéfixes, fragments de chapiteaux et d'entablements provenant du temple de *Dea Dia* à La Magliana. Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, Chiostro Ludovisi (cliché EFR)

rintendance. Enfin, contact a été pris avec les intéressés en vue de récupérer un fragment de corniche, propriété à l'heure actuelle de la famille Agolini.

Parallèlement, nous avons préparé les dessins des coupes et des plans pour la publication et fait le montage préliminaire des chapitres du livre.

Sites perchés des Vestins et des Péligniens

L'étude du matériel récolté lors des campagnes de prospections conduites de 2006 à 2011 sur le territoire des Vestins *Cismontani* et des Péligniens *Superaequani* s'est poursuivie cette année: A. Natali a continué l'étude et le dessin de la céramique proto-historique et E. Siena s'est chargé de l'étude et du dessin de la céramique d'époque romaine, médiévale et moderne.

L. Ferreri s'est chargé de la récupération et de la mise à jour du Système d'Information Géographique développé en 2006-2011 et de le mettre en lien avec les fonds de carte / photographies / LIDAR du géoportail régional des Abruzzes.

Le mémoire inédit d'habilitation à diriger des recherches de S. Bourdin, soutenue le 26 novembre 2016 (*Recherches sur l'organisation territoriale de deux peuples de l'Italie préromaine. Les centres fortifiés des Vestins Cismontani et des Péligniens Superaequani*), constitue la première étape de la publication définitive des résultats du programme.

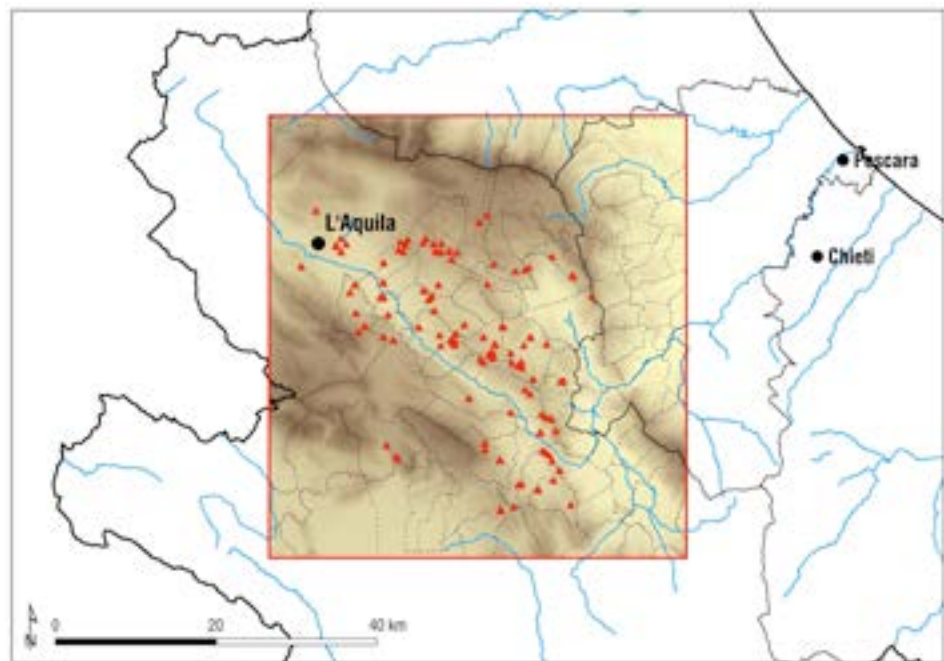


FIG. 3
Les sites fortifiés étudiés lors
des prospections 2006-2011
(élaboration L. Ferreri)

C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMME

a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

- 19 octobre 2015, Rome, EFR, journée d'étude [Droit à la sépulture 1. Le recrutement des ensembles funéraires antiques](#). Org. R.-M. Bérard (EFR).
- 26-27 octobre 2015, Rome, EFR, journées d'étude [La « Collection des douze Pères » de Florus de Lyon. Un carrefour des traditions patristiques au IXe siècle](#). Org. P. Chambert-Protat (EPHE), F. Dolveck (EFR), C. Gerzaguet (Fondation Thiers-EFR).
- 29-30 octobre 2015, Rome, EFR, table ronde [Gérer la pénurie, gouverner l'abondance : dynamiques du stockage et de l'approvisionnement dans le secteur agroalimentaire \(XVIIIe-XXe siècles\)](#). Org. N. Mignemi (EFR) et L. Herment (CNRS, EHESS - CRH).
- 16-17 novembre 2015, Rome, EFR, colloque [Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines. Produits alimentaires, médicaux, magico-religieux, cosmétiques](#). Org. S. Bourdin (EFR), D. Frère (Université de Lorient), N. Garnier, P. Marinval, P. Munzi (CNRS-CJB), C. Pouzadoux (CNRS-CJB).
- 10-11 décembre 2015, Rome, EFR, journées d'études [Doter pour transmettre ? Une histoire économique et sociale de la famille juive \(XVe-XIXe siècle\)](#). Org. M. Gasperoni (EFR), L. Andreoni (Université Polytechnique des Marches), S. Di Nepi (Université de Rome – La Sapienza).
- 14-15 décembre 2015, Rome, EFR – Collège pontifical canadien, colloque [Histoire de la délégation apostolique du Saint-Siège au Canada \(1877-1969\)](#). Org. Ph. Roy-Lysencourt (FNRS-EFR).
- 11-12 janvier 2016, Rome, EFR, atelier [Les normes ecclésiastiques Orient/Occident](#). Org. C. Rouxpetel, L. Tatarenko (EFR).
- 14-15 janvier 2016, Rome, EFR, journées d'étude [Le commerce des objets de dévotion chrétiens : approches croisées \(XVIe-XIXe siècles\)](#). Org. M. Lezowski et L. Tatarenko (EFR).
- 21 janvier 2016, Rome, EFR, atelier [Sacralisation du lieu de montagne dans les Apennins](#). Org. S. Bourdin (EFR), C. Rouxpetel (EFR).
- 12 février 2016, Rome, EFR, journée d'étude [Strategie di dissenso disciplinato, secoli XII-principio del XVI](#). Org. F. Titone (Université du Pays Basque-EFR).
- 3-4 mars 2016, Pavie, Université de Pavie, colloque [La Libye, carrefour circulatoire entre Afrique et Méditerranée](#). Org. A. Bensaâd (AMU-EFR).
- 22 avril 2016, Rome, EFR, journée d'étude [Post-nationalisme, citoyenneté et migrations en Méditerranée](#). Org. M. Cinalli (Cevipof-EFR).

- 26 avril 2016, Rome, EFR, [conférence de F. Archambault](#) (Université de Limoges-EFR) dans le cadre du cycle *Prospettive critiche, lo sport in tutte le sue forme*. Org. F. Jesné (EFR) et B. Tadié (Institut français Italia).
- 26-28 avril 2016, Padoue, Palazzo del Bo-Orto Botanico, colloque [Alle origini del la-terizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.](#) Org. J. Bonetto (Université de Padoue), E. Bukowiecki (EFR), R. Volpe (Sovrintendenza Capitolina).
- 6 juin 2016, Rome, EFR, table ronde [Une tentative de pre-colonial studies. Ce que les colonisations européennes des XIXe et XXe siècles doivent aux empires qui les ont précédés en Méditerranée et en Afrique de l'Ouest](#). Org. M. Oualdi (Université de Princeton – EFR).
- 27-28 juin 2016, Rome, EFR, atelier [Normes et institutions de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne : regards sur l'Antiquité tardive](#). Org. C. Fauchon-Claudon (ENS Lyon), M.-A. Le Guennec (EFR).
- 3-4 octobre 2016, Rome, EFR: journée d'étude [Les infiltrations mafieuses dans l'administration publique locale en Italie](#). Org. C. Torrisi (Université Grenoble – Alpes, membre de l'EFR jusqu'au 31 août 2016).



FIG. 1
Table ronde en présence du ministre italien de la Justice A. Orlando et de la présidente de la Commission parlementaire antimafia, R. Bindi, 3 octobre 2016 (cliché EFR)

- 31 octobre 2016, Rome, EFR, journée d'étude [Le droit à la sépulture dans la Méditerranée antique 2. Le droit des tombeaux](#). Org. R.-M. Bérard.



Fig. 2
Építaphe du *bestarius* de Philippes, III^e siècle ap. J.-C. (Crédits: Cl. Sarrazanas/EFA)

b. Accueil de programmes financés

L'EFR est partenaire ou institution d'accueil d'un certain nombre de projets bénéficiant de financements extérieurs, notamment par des agences de moyen (ANR, ERC).

Le projet ERC [PerformArt](#)

Le projet PerformArt (*Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families 1644-1740*) vise à documenter l'histoire du spectacle à Rome au sein des élites romaines entre 1644 et 1740, à partir de l'abondante documentation que constituent les archives de onze familles importantes de la haute aristocratie de cette ville. Il réunit plusieurs archivistes spécialisés et des spécialistes internationaux issus de disciplines diverses et complémentaires déjà engagés dans des thématiques de recherche liées à cette micro-société.

Cette collaboration assurera la mise à jour et la valorisation, à travers une base de données relationnelle, de documents originaux susceptibles d'éclairer les pratiques sociales et artistiques, les motivations et les conditions du mécénat, la cadre matériel de la production artistique, le statut de l'artiste et ses liens de plus ou moins grande dépendance à l'égard de ses protecteurs, enfin la portée politique, locale et internationale, de l'engagement de ces familles nobles dans la vie artistique de Rome.

Coordonné par Anne-Madeleine Goulet (CNRS), le projet est financé par l'European Research Council (ERC). Il est porté par le CNRS et l'EFR, qui gère 48% du budget octroyé par l'ERC. Ses activités ont démarré au 1^{er} septembre 2016 et ont été marquée par l'organisation à l'EFR, les 5 et 6 décembre, d'un *Kickoff meeting* accueillant l'intégralité de l'équipe (20 personnes issues de 9 pays d'Europe) et le comité scientifique (14 personnes). À cette occasion, la directrice a accueilli dans ses salons un concert de musique baroque offert à une centaine d'invités le 5 décembre 2016.

Le projet est également présenté [sur son site propre](#).



FIG. 3
Le concert de musique baroque organisé dans les Salons de la Directrice le 5 décembre 2016 (cliché PerformArt)

Le projet ANR [CAECINA](#)

Sélectionné par l'ANR dans le cadre du programme CULT 2013, le projet CAECINA, qui associe l'UMR 8546 du CNRS (AOOrOc) et l'École française de Rome, met à profit l'expertise de différentes équipes pour approfondir notre connaissance de la société étrusque et de ses contacts avec son environnement, en fonction de quatre axes.

Territoire et frontières a permis d'avancer les publications de fouilles anciennes et contribué à l'étude géophysique et à la photogrammétrie de fouilles en cours, et à la réalisation de prospections sur un site de frontière. *Sociétés celte et étrusque* s'est attaché, au travers de l'étude de collections inédites, aux rapports entre les Étrusques de la plaine du Pô et les Celtes de Golasecca (VI^e-V^e siècles), et à ceux des Étrusques et Celtes en Italie centrale (IV^e-III^e siècle), avec la reprise de l'étude de nécropoles en partie inédites. *Ports et mouillages* centre sa recherche sur le site de Castrum Novum : plusieurs campagnes d'étude ont permis de combiner, parallèlement aux travaux de fouilles, étude topographique et relevé photogrammétrique des structures visibles. *L'évolution de l'écriture*, enfin, croise quatre approches concernant les rapports du monde étrusque avec ses voisins, et l'évolution de la société étrusque et de sa langue : emprunts lexicaux, adpositions étrusco-italiques, syncope vocalique et vocabulaire de la dépendance. Parallèlement à ces activités de recherche, le programme participe à l'enrichissement de trois bases de données : la *Base Fer*, consacrée aux sites archéologiques de l'Âge du Fer, pour toute la partie concernant l'Italie ; *ICAR, Iconographie et Archéologie pour l'Italie préromaine* ; *BEIGE, base épigraphique concernant l'Italie, la Gaule et l'Espagne*.

c. Actualité de la recherche

Il s'agit des opérations qui ne s'inscrivent pas dans le cadre des programmes quinquennaux mais sont nées de propositions émanant de partenaires de l'EFR et jugées par l'équipe scientifique dignes de figurer dans sa programmation annuelle. Pour beaucoup, elles répondent à l'actualité de nos sociétés, en particulier à l'actualité italienne et à l'actualité de la recherche. Le soutien de l'EFR peut prendre la forme d'un parrainage (*patrocinio*), d'un soutien logistique et/ou financier ponctuel, ou encore d'une participation de membres de son personnel scientifique.

- 10-11 septembre 2015, Rome, Université de Rome – La Sapienza et EFR, XIV^e congrès international de la Commission internationale de diplomatique, [Les documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne \(XII^e-XVII^e siècle\)](#). Org. C. Mantegna (Université de Rome – La Sapienza), O. Poncet (École nationale des chartes).
- 17 septembre 2015, Rome, EFR, journée d'étude [Agriculture urbaine et justice alimentaire : expériences françaises et italiennes](#). Org. A. Cavallo (Université du Molise), C. Perrin (INRA), L. Salvati (CRA-RPS).
- 15-16 octobre 2015, Rome, EFR, colloque [Le cardinal de Bernis \(1715-1794\). Médiateur et observateur de l'Europe monarchique et révolutionnaire](#). Org. G. Montègre (Université Grenoble – Alpes).
- 21-22 octobre 2015, Rome, Université de Rome – La Sapienza, colloque [Pierre Bourdieu et l'épistémologie de la pensée sociologique. Champs de réflexion et rôle des mouvements sociaux : entre structure et individualité](#). Org. P. De Nardis (Université de Rome – La Sapienza), G. Gianturco (Université de Rome – La Sapienza), R. Viola (Université de Rome – La Sapienza).
- 5-7 novembre 2015, Paris, INHA, colloque [La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine](#). Org. O. de Cazanove (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne), A. Duploux (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne).
- 6-7 novembre 2015, Saint-Etienne, Université, colloque [Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome](#). Org. M. De Souza (Université de Saint-Etienne).
- 9-11 novembre 2015, Rome, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, colloque [La Grande Guerra : un impegno europeo di ricerca e di riflessione](#). Org. R. Ugolini (Istituto per la storia del Risorgimento italiano) et A. Ciampani (LUMSA).
- 26-28 novembre 2015, Gênes, Palazzo Ducale, colloque [In guerra con le parole. Lettere, diari e memorie di soldati, donne e bambini nel Primo conflitto mondiale](#). Org. N. Murzilli (Université de Gênes – Institut français Italia).



FIG. 4

Le dîner organisé à l'issue du colloque au Casino dell'Aurora Pallavicini (cliché EFR)

- 27-29 janvier 2016, Rome, EFR-DAI, *Incontri internazionali sul Palatino I. Il Palatino tra Tiberio e Massenzio : nuove acquisizioni e prospettive di ricerca*. Org. O. Dally (DAI), G. Morganti (SSCol), C. Virlovet (EFR).
- 25-26 février 2016, Rome, EFR, colloque *Ruines politiques*. Org. A. Burkardt (Université de Limoges), J. Grévy (Université de Poitiers).
- 14-15 mars 2016, Rome, EFR, journées d'étude *Raccontare la Storia al cinema / Racontar l'Historie au cinéma*. Org. T. M. Di Blasio (Université pontificale grégorienne), C. Vendries (Université de Rennes 2).
- 17-19 mars 2016, Rome, EFR, colloque *François Ier et les territoires italiens*. Org. J. C. d'Amico (Université de Caen-Basse Normandie), J.-L. Fournel (Université Paris 8 - IUF), M. Merluzzi (Université de Rome 3).
- 12 Avril 2016, Rome, Ambassade de France, colloque *La Galleria dei Carracci. Sintesi e apoteosi politica, culturale e artistica dei Farnese alla luce del recente restauro*. Org. F. Jesné (EFR).
- 4-6 mai 2016, Rome, Université de Rome – La Sapienza, colloque *La Méditerranée, jeunes, migrations et développement*. Org. E. Ambrosetti (Université de Rome – La Sapienza).



FIG. 5

La visite de la Galerie des Carrache nouvellement restaurée organisée à l'issue du colloque (cliché EFR)

- 12-14 mai 2016, Rome, EFR, colloque *L'histoire des femmes en Occident un quart de siècle après l'ouvrage de Georges Duby et Michelle Perrot*. Org. A. Bellavitis (Université de Rouen – Normandie - IUF), G. Calvi (Université de Sienne), I. Chabot (Società Italiana delle Storiche), M. C. La Rocca (Université de Padoue), M. Martini (ICT - Université Paris – Diderot).
- 18 mai 2016, Rome, EFR, conférence de F. Coarelli (Université de Pérouse) *Il tempio di Diana a Nemi : lo scavo e l'architettura*. Org. S. Bourdin (EFR).
- 19-21 mai 2016, Rome, EFR, colloque *Héraldique et papauté*. Org. L. Hablot (Université de Poitiers), Y. Loskoutoff (Université du Havre).
- 23 mai 2016, Rome, EFR, séminaire *Pompéi-Ostie. Nouveautés sur l'échantillon CIL IV 9591*. Org. J. Andreau (EHES), A. Tchernia (CNRS-CCJ).
- 3-4 juin 2016, San Felice Circeo, colloque *Dalle terre pontine all'Africa romana : Marie René de La Blanchère, archeologo, epigrafista, orientalista*. Org. S. Bourdin (EFR), A. Pagliara (Université de Parme).
- 8-10 septembre 2016, Rome, EFR, colloque *Les règles des lieux. Espaces, institutions et société dans la ville moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*. Org. É. Oriol (AMU).
- 26-28 septembre 2016, Rome, EFR et Istituto Sturzo, colloque *La mobilità sociale nell'Italia medievale (1100-1500). Storiografie, sintesi, temi*. Org. S. Carocci (Université de Rome 2 – Tor Vergata) et I. Lazzarini (Université du Molise).
- 5-8 octobre 2016, Rome, EFR, colloque *Neronia X. Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14-79 ap. J.-C.* Org. A. Bérenger (Université de Montpellier), S. Bourdin (EFR), F. Galtier (Université de Montpellier), V. Hollard (Université de Lyon), M. de Souza (Université de Saint-Etienne).
- 10-12 octobre 2016, Rome, EFR, colloque *Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VIe-début du XIe siècle)*. Org. J. Barbier (Université Paris – Nanterre), F. Bougard (Université Paris – Nanterre – IRHT), S. Gasparri (Université Ca'Foscari de Venise, SAAME), T. Lazzari (Université de Bologne) et V. Loré (Université de Rome 3).
- 17-18 octobre 2016, Rome, EFR-Academia Belgica, colloque *Romains ordinaires / Regular Romans / Romani ordinari. La fragmentation socio-économique de la plèbe romaine*. Org. N. Tran (Université de Poitiers – IUF), L. Vandevorde (Université de Gand).
- 20-21 octobre 2016, Rome, EFR, atelier «jeunes chercheurs» *Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*. Org. M. Bottazzi (CERM).
- 22 novembre 2016, Rome, Palazzo della Cancelleria, journée d'étude *L'archivio della Penitenzieria Apostolica: stato attuale e prospettive future*. Org. A. Saraco (Archivio Penitenzieria Apostolica).

d. Lectures méditerranéennes

L'École a entrepris cette année, en partenariat avec l'Institut français – centre Saint-Louis et l'Institut français-Italie, un cycle de conférences annuel (par série de 4 à 5 conférences) s'adressant à un large public, et consacrées cette année à «[Mazarin et l'Italie](#)», par Olivier Poncet (École nationale des Chartes). Ces conférences donneront lieu à la publication d'un ouvrage destiné à un public cultivé mais non spécialiste, dans une série commune à la Casa de Velázquez et à l'EFR, en partenariat avec les éditions Tallandier, intitulée «Lectures méditerranéennes».

Programme des séances en 2016 :

- 28 septembre 2016, Rome, Ambassade de France près le Saint-Siège : Ubi papa, ibi roma. *Mazarin, les papes et la Ville* (cycle *Mazarin et l'Italie*, 1). Conférence d'Olivier Poncet (ENC). Org. O. Jacquot (IFCSL), F. Jesné (EFR).



FIG. 6

Ouverture par C. Virlouvet de la première conférence d'O. Poncet, Villa Bonaparte, 28 septembre 2016 (cliché EFR)

- 19 octobre 2016, Rome, Fondation Primoli: *Un Italien au Gouvernement? La France mazarine* (cycle *Mazarin et l'Italie*, 2). Conférence d'Olivier Poncet (ENC). Org. O. Jacquot (IFCSL), F. Jesné (EFR).
- 14 décembre 2016, Rome, EFR - Institut français – centre Saint-Louis: *Les ambitions italiennes de Mazarin* (cycle *Mazarin et l'Italie*, 3). Conférence d'Olivier Poncet (ENC). Org. O. Jacquot (IFCSL), F. Jesné (EFR).

e. Diffusion de la recherche : présentations de livres

- 23 octobre 2015, Rome, EFR, présentation de livre: A. Carassale et L. Lo Basso (dir.), *In terra vineta. La vite e il vino in Liguria e nelle Alpi Marittime dal Medioevo ai nostri giorni*. Org. D. Lombardi.
- 20 novembre 2015, Rome, EFR, présentation de livre: C. Bonnet, *Les enfants de Cadmos. Le paysage religieux de la Phénicie hellénistique*. Org. M. Gras, I. Oggiano et M. P. Castiglioni.
- 10 mars 2016, Rome, EFR, présentation de livre : P. Delbianco (dir.), *L'universo internazionale della cultura e delle arti tra Rimini, Parigi e Roma. Il Fondo des Vergers della Biblioteca Gambalunga di Rimini*. Org. Paola del Bianco (Biblioteca Gambalunga di Rimini) et Rosita Copioli (Associazione des Vergers).
- 18 octobre 2016, Venise, Ateneo Veneto, présentation de livre: C. Giron-Panel, *Musique et musiciennes à Venise. Histoire sociale des ospedali (XVIIe-XVIIIe siècles) (BEFAR 363)*. Org. N. Filippini (Società Italiana delle Storiche).
- 17 novembre 2016, Rome, Convento della Trinità dei Monti, présentation de livre: L. Botrugno (dir.), *«Inutile strage». I cattolici e la Santa Sede nella prima guerra mondiale*. Org. B. Ardura (Comité pontifical des sciences historiques).
- 29 avril 2016, Rome, EFR, présentation de livre: I. Baglioni (dir.), *Ascoltare gli dèi. Divos audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*. Org. I. Baglioni.
- 3 mai 2016, Rome, EFR, présentation de livre: C. Schmoll, H. Thiollet et C. Wihtol de Wenden (dir.): *Migrations en Méditerranée, Permanences et mutations à l'heure des révolutions et des crises*. Org. F. Jesné (EFR).
- 31 mai 2016, Rome, EFR, présentation de livre: A. S. Stefan, *La colonne Trajane. Edition illustrée avec les photographies exécutées en 1862 pour Napoléon III*. Org. C. Virlouvet.
- 21 juin 2016, Rome, EFR, présentation de livre: D. Briquel, *Catalogue des inscriptions étrusques et italiennes du Musée du Louvre*. Org. S. Bourdin.
- 4 novembre 2016, Rome, EFR, présentation de livre: J.-L. Ferrary, *Dall'ordine repubblicano ai poteri di Augusto. Aspetti della legislazione romana*. Org. C. Virlouvet.
- 22 novembre 2016, Rome, EFR, présentation de livre: V. Gasparini (dir.), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*. Org. V. Gasparini.
- 22 novembre 2016, Rome, Institut français – Centre Saint Louis, présentation de livre: L. Pettinaroli, *La politique russe du Saint-Siège (1905-1939) (BEFAR 367)*. Org. O. Jacquot (IFCSL).

FORMATION À LA RECHERCHE

A. ATELIERS DE FORMATION DOCTORALE

ANTIQUITÉ

- 6-11 juillet 2015, Pompéi, Atelier doctoral *Archéologie et religion à Pompéi. Définir les lieux de culte, restituer les pratiques religieuses d'une cité antique*. 27 candidatures, 16 doctorants, 7 formateurs. Org. W. Van Andringa (Université Lille 3), S. Huber (Université de Lorraine). Atelier sur site organisé par l'École française de Rome, en collaboration avec l'École française d'Athènes et la Soprintendenza Speciale di Pompei, Ercolano e Stabia, destiné à présenter les méthodes d'approche archéologique des faits religieux antiques, les pratiques et les gestes rituels, en faisant alterner cours théoriques et discussions sur le terrain.
- 22-26 mai 2016, Alexandrie, Centre d'études alexandrines, Atelier doctoral *Comment faire respecter et rendre accessible à tous le milieu naturel et le patrimoine des territoires deltaïques et embouchures urbanisées : Guadalquivir, Nil, Rhône, Tibre*. 15 candidatures, 8 participants, 23 formateurs. Org. M.-D. Nenna (CEAlex), C. Virlovet (EFR). Organisé par l'École française de Rome, Aix-Marseille Université, le Centre d'études Alexandrines et le LabEx Ramses, consacré à la gestion du patrimoine des territoires deltaïques confrontés à l'extension de l'urbanisation, à partir des exemples du Guadalquivir, du Nil, du Rhône et du Tibre.
- 11-15 juillet 2016, Pompéi, Atelier doctoral *L'écrit dans l'espace urbain et périurbain. Lire et étudier les inscriptions dans leur contexte archéologique*. 22 candidatures, 9 participants, 6 formateurs. Org. N. Laubry (Université Paris Est – Créteil), N. Monteix (Université de Rouen – IUF), S. Zanella (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, Collège de France). Cet atelier, organisé en collaboration avec la Soprintendenza Speciale di Pompei, Ercolano e Stabia et l'Université de Paris-Est-Créteil, visait à former les étudiants à l'étude des différentes formes d'écrit, leurs liens avec les espaces productifs ou funéraires, dans le contexte des espaces urbains et suburbains des villes du Vésuve.
- 23 août-02 septembre 2016, Rome, École française de Rome, Cours spécialisé intensif *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain*. 32 candidatures, 29 participants, 4 formateurs. Org. S. Bourdin (EFR), P. Catalano (SSCol), H. Duday (CNRS Pacea). Cours organisé en collaboration avec la Surintendance du Colisée et du Museo Nazionale Romano et le Laboratoire d'Anthropologie de l'Université de Bordeaux (UMR 5199 PACEA) avec pour objectif de former à l'anthropologie de terrain des chercheurs (masters, doctorants, post-doctorants, personnels et collaborateurs externes des



FIG. 1
Une leçon sur le site de
Pompéi (cliché EFR)

Surintendances), et de leur permettre d'acquérir les notions indispensables à la compréhension et à l'enregistrement des structures et des pratiques funéraires.

- 12-16 septembre 2016, Rome, École française de Rome, Atelier doctoral *Les carrières au service de l'empire*. 50 candidatures, 16 doctorants, 16 formateurs. Org. S. Augusta-Boularot (Université de Montpellier), N. Tran (Université de Poitiers – IUF), C. Virlouvét (EFR). 50 candidatures, 16 participants, 11 formateurs. Cet atelier s'est terminé par une table ronde sur *Les provinciaux au service de l'Empire*, les 15-16 septembre, sous le patronage du Comité des rencontres franco-italiennes d'épigraphie du monde romain. Organisé en collaboration avec le labex Archimède, l'Université de Montpellier, l'Université de Poitiers et l'Institut Universitaire de France, l'atelier a vu s'alterner les cours d'initiation à l'épigraphie du monde romain, avec des visites des collections des grands musées de Rome (Musei Vaticani, Musei Capitolini, Museo Nazionale Romano).

MOYEN ÂGE

- 29 juin-3 juillet 2015, Arezzo, Fraternita dei Laici, atelier doctoral *De la source aux réseaux (XIII^e-XVII^e siècles)*. 13 candidatures, 13 doctorants, 9 formateurs. Org. M. Arnoux (Université Paris – Diderot – IUF), J. Bottin (IHMC), F. Dumasy (EFR), A. Feniello (Istituto storico italiano per il medioevo), F. Franceschi (Université de Sienne), S. Giovanni (EFR), D. Igual Luis (Université de Castille – La Mancha), A. Moriani (Université de Sienne), M. Scherman (EFR). Il s'agissait du huitième atelier de la série sur les *Sources pour l'histoire économique européenne (XIII^e-XVII^e siècles)*, étudiant particulièrement les sources permettant l'analyse de la constitution des réseaux marchands dans l'Europe préindustrielle.
- 13-17 juin 2016, Salerne, campus universitaire de Fisciano, atelier doctoral *Les sources de l'histoire économique : lecture et interprétation (cycle Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge)*. 18 candidatures, 12 doctorants, 12 formateurs. Org. C. Azzara (Université de Salerne), G. Capriolo (Université de Salerne), F. Delle Donne (Université de Basilicate), M. Galante (Université de Salerne), A. Galdi (Université de Salerne), S. Giovanni (EFR), T. Granier (Université de Montpellier), J.-M. Martin (CNRS – UMR 8167 Orient et Méditerranée), F. Panarelli (Université de Basilicate), A. Peters-Custot (Université de Nantes), V. Prigent (CNRS – UMR 8167 Orient et

Méditerranée) et G. Sangermano (Université de Salerne). Cet atelier entendait fournir une formation spécialisée et partant des documents mêmes dans le domaine de l'histoire de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge.

- 11-15 juillet 2016, Catane, Université de Catane, atelier doctoral *Circulations, connexions et dynamiques sociales: la Méditerranée centrale et occidentale entre mondes chrétiens et islamiques (VI^e-XV^e siècles)*. 23 candidatures, 12 doctorants, 12 formateurs. Org. L. Arcifa (Université de Catane), S. Gioanni (EFR), C. Guastella (Université de Catane), S. Gutiérrez Lloret (INAPH – Université d'Alicante), M. Hassen (Université de Tunis), D. König (Université de Heidelberg), A. Nef (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne), R. Salicrú i Lluch (Institutió Milà i Fontanals – CSIC Barcelone), C. Urso (Université de Catane), J.-P. Van Staëvel (Université de Paris 4 – Sorbonne) et D. Valérian (Université Lyon 2). Cet atelier réunissait des chercheurs divers par leurs objets et leurs méthodes (culture matérielle et représentations, sources archéologiques et textuelles) pour étudier les types de contacts entre mondes chrétiens et islamiques dans la Méditerranée occidentale et centrale.



FIG. 2

Activité pratique auprès de l'entreprise spécialisée dans la restauration archéologique « Edil Concordi » à Nepi: démontage de mur (cliché H. Dessales)

- 19-23 septembre 2016, Rome, EFR, atelier doctoral *Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge*. 13 candidatures, 12 doctorants, 12 formateurs. Org. P. Bernardi (CNRS, Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne), H. Dessales (ENS – Paris), P. Dillmann (CNRS – CEA UMR 5060 et UMR 3699) et D. Esposito (Université de Rome – La Sapienza). Dans le cadre de cet atelier, on avait prévu un programme riche en visites et en excursion sur sites, mais comptant aussi des interventions de chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs partant toutes du constat que le réemploi sous ses différents aspects, c'est-à-dire de la simple réutilisation au recyclage, est un phénomène auquel tous les chercheurs sont confrontés sans avoir toujours les outils pour repérer et interpréter cette pratique.

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 6-9 octobre 2015, Rome, EFR, atelier doctoral *Les nouvelles approches quantitatives en histoire et en sciences sociales*. 22 candidatures, 18 doctorants, 6 formateurs. Org. F. Jesné (EFR), M. Gasperoni (EFR), S. Sebastiani (EHESS) et C. Zalc (CNRS). L'École française de Rome et l'École des hautes études en sciences sociales ont organisé à Rome la première édition d'un programme d'ateliers doctoraux à

périodicité annuelle consacrés à l'étude de « la Méditerranée, laboratoire de l'histoire globale ». Ce premier atelier a proposé aux étudiants une réflexion sur les nouvelles approches quantitatives, à partir d'approches théoriques puis pratiques sur les bases de données, les trajectoires et les réseaux.

- 7-11 mars 2016, Casa de Velázquez, école thématique *Justices et transition politique en méditerranée occidentale. Acteurs, mémoires, archives*. 26 candidatures, 11 formateurs, 16 doctorants et professionnels. Org. K. Dirèche (IRMC, Tunis) et É. Gobe (IRMC, Tunis). Organisée par l'EFR, la Casa de Velázquez, le Centre Jacques Berque de

Rabat et l'IRMC de Tunis, cette école thématique a été accueillie à Madrid avec le soutien de ces quatre institutions. Il s'agissait de comparer la façon dont les sociétés méditerranéennes affrontent en justice leurs « années de plomb ».

- 4-8 juillet 2016, Arezzo (Fraternita dei laici), atelier doctoral [*Les produits : production, échange, consommation \(XIIIe-XVIIe siècle\)*](#). 12 candidatures, 12 doctorants, 8 formateurs. Org. M. Arnoux (Université Paris – Diderot – IUF), F. Franceschi (Université de Sienne), F. Jesné (EFR). Cette 9^e édition des ateliers doctoraux Sources pour l'histoire économique européenne (XIII^e-XVII^e siècle) a croisé les approches archivistiques, techniques et théoriques de la question des matières premières et des produits transformés dans la longue durée.
- 24-28 octobre 2016, Rome, EFR, atelier doctoral [*Le travail forcé dans la longue durée*](#). 17 candidatures, 15 doctorants, 7 formateurs. Org. F. Jesné (EFR) et S. Sebastiani (EHESS). Cette deuxième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS consacré à « la Méditerranée, laboratoire de l'histoire globale » a réuni des sociologues, anthropologues et historiens autour de la question du travail forcé, sa catégorisation, ses reformulations récentes et son approche par le genre.
- 28 novembre – 1^{er} décembre 2016, Rome, EFR, école thématique CNRS [*Politique, religion et laïcité en Méditerranée*](#). 22 candidatures, 11 formateurs, 11 doctorants et professionnels. Org. M. Della Suda (CNRS – centre Durkheim). L'École française de Rome a accueilli l'une des écoles thématiques organisée par le CNRS, réunissant politologues et sociologues autour de la question de la place du religieux dans les sociétés contemporaines.

B. LES BOURSIERS

1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Du 1^{er} juillet 2015 au 31 décembre 2016, l'École française de Rome a accordé 224 mensualités (dont 146 sur l'année académique 2015-2016, à comparer aux 143 de l'année précédente) pour 231 boursiers (certains obtenant des bourses de 15 jours), sur un total de 380,5 mensualités demandées (dont 246,5 pour l'année académique 2015-2016, à comparer aux 245 de l'année précédente) par 330 candidats.

85,5 mensualités ont été accordées pour l'Antiquité pour 88 doctorants, 57,5 mensualités pour le Moyen Âge pour 58 doctorants et 81 mensualités pour les Époques moderne et contemporaine pour 85 doctorants. Aucun séjour de deux mois n'a été accordé et chaque section a compté une à trois annulations par rapport aux mensualités initialement accordées. Globalement, 59% des demandes de bourses ont pu être satisfaites ou partiellement satisfaites (64% pour l'Antiquité, 65% pour le Moyen Âge, 56,5% pour les Époques moderne et contemporaine). La proportion d'étudiants provenant de la région parisienne, avec aux premiers rangs, l'Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, l'Université de Paris 4 – Sorbonne et l'EPHE, est forte avec 110 étudiants, mais passe sous la barre des 50% (47%, contre 52% en 2014-2015), 82 étudiants étant inscrits dans une université de province, et 38 à l'étranger.

L'EFR a par ailleurs accueilli, entre juillet 2015 et décembre 2016, des boursiers bénéficiant de financements extérieurs, dans le cadre de l'aide à la mobilité internationale, qu'il s'agisse de bourses d'un à plusieurs mois à la mobilité des doctorants octroyées par l'EHESS (1), par l'Universidade de São Paulo (2), par l'Universidad Autonoma de Madrid (1), ou par le gouvernement de la République algérienne démocratique et populaire (9).

Antiquité

Le nombre de demandes demeure stable et le taux de sélection est toujours élevé : 64% des demandes ont été totalement ou partiellement satisfaites. Le pôle parisien fournit toujours une proportion importante des boursiers de la section (25 boursiers, soit 28,4%), aussi bien des Universités (Paris 1, 4, 7) que des grands établissements (ENS, EPHE, École des Chartes). L'EFR maintient des liens forts avec certaines Universités de province, comme Aix-Marseille (9 boursiers), Montpellier 3 (6 boursiers), Strasbourg

(5 boursiers), Lyon 2 et 3 (2 boursiers), mais on note que la diversification déjà entamée précédemment se poursuit (Universités de Bourgogne, de Lorraine, de Grenoble-Alpes, de Nice-Sophia-Antipolis). On assiste également à une augmentation du nombre de demandes provenant d'étudiants inscrits en co-tutelle, notamment dans des Universités italiennes, ou dans des établissements étrangers (Tunisie, Croatie, Bulgarie). Depuis le 2^e semestre 2016, l'EFR accorde également des bourses séniors, pour des chercheurs en post-doctorat, provenant d'Afrique du Nord ou des Balkans : 2 boursiers ont déjà profité de ce dispositif. Le ratio hommes / femmes demeure toujours nettement déséquilibré en faveur de ces dernières (61 femmes pour 27 hommes). Enfin, 43 boursiers, soit environ la moitié, disposent soit d'un contrat doctoral, soit d'un poste d'enseignement (ATER, vacataire); 39 sont toutefois sans ressources.

En grande majorité (52), les boursiers s'intéressent à la période romaine, républicaine ou impériale, aussi bien en histoire qu'en archéologie, en philologie et en épigraphie. Les travaux sur le monde préromain se maintiennent également (23 boursiers), avec en particulier des études sur le monde phénico-punique et sur la Gaule ou les Balkans préromains. La Pré- et Proto-histoire fournit encore peu de boursiers (3), tandis qu'une dizaine d'entre eux s'intéresse à l'Antiquité tardive.

Moyen Âge

En Moyen Âge, 57,5 mensualités de bourses ont été accordées à 58 boursiers (un boursier n'obtenant qu'un séjour de 15 jours). Ces 58 boursiers avaient été retenus sur un total de 74 candidats, qui demandaient, en tout, 88 mensualités sur 18 mois : on est donc à une moyenne d'environ 60 mensualités demandées par an, soit plutôt dans la fourchette haute du nombre de candidatures (le nombre de demandes oscille habituellement entre une trentaine et 80 par an). Le taux de sélection demeure stable (une quarantaine de mensualités accordées par an).

Si l'équilibre parmi les boursiers entre hommes et femmes est remarquable (30 hommes, 29 femmes), on constate un déséquilibre dans les périodes étudiées : elles paraissent comme d'habitude réparties inégalement, déséquilibre reflétant assez bien celui que l'on observe plus généralement dans les sujets de recherche des médiévistes (haut Moyen Âge, 14 bourses; Moyen Âge central, 16 bourses; et bas Moyen Âge, 28 bourses).

La prééminence géographique des boursiers originaires de Paris est maintenue, mais ne progresse pas (24 boursiers de Paris, 21 de province), tandis que le nombre de boursiers étrangers est en nette hausse par rapport à la période immédiatement précédente (12 boursiers au lieu de 5). Ces boursiers étrangers sont originaires principalement de Tunisie et de la façade adriatique (Albanie, Croatie), les deux régions hors France et Italie avec lesquelles l'EFR entretient traditionnellement le plus de relations. Les plus grosses institutions parisiennes demeurent bien représentées, avec des chiffres en définitive assez mesurés si on les rapporte à l'ensemble (Paris 1, 3 boursiers; Paris 4, 6 boursiers; l'EPHE, 5). En province, on note la forte présence de l'Université de Lyon (5 boursiers), qui est devenue l'un des principaux partenaires français de l'EFR. Mais ces nombres somme toute assez bas témoignent du relatif (et salutaire) éparpillement des candidatures.

On voit des boursiers nombreux en 2^e voire en 3^e séjour (31 si l'on additionne les 2^e et 3^e séjours, contre 26 pour un premier séjour). Enfin, sur le plan du statut professionnel, on note que les doctorants contractuels sont au nombre de 17, les doctorants salariés 10 et les doctorants sans ressource (étudiants) pas moins de 31, ce qui reflète une situation générale difficile.

Époques moderne et contemporaine

Pour la section des époques moderne et contemporaine, 119 candidatures ont été présentées dans le cadre des 3 campagnes de bourses ayant eu lieu dans la période considérée. 143 mensualités ont été demandées, de nombreux candidats souhaitant séjourner deux mois, des demandes qui n'ont pu être acceptées en raison de la forte demande reflétée par ces chiffres, une demande qui se maintient par rapport à l'année précédente. 81 mensualités ont été attribuées à 85 boursiers, certains ne séjournant que 15 jours. Le taux d'acceptation sur 18 mois est donc de 56,5%, il est pratiquement identique à celui de l'année précédente. Il faut ajouter à ces chiffres ceux des bourses Daniel Arasse (huit mensualités accordées par an, en partenariat avec l'Académie de France à Rome): 15 candidatures à l'automne 2015, 20 à l'automne 2016, signe d'une attractivité croissante. Enfin, sur la période considérée un doctorant de l'EHESS a séjourné trois mois à l'EFR en tant que boursier dans le cadre du partenariat entre ces deux institutions.

Tous dispositifs confondus, le sexe-ratio est favorable aux hommes: 54 boursiers et 48 boursières. Le déséquilibre est très net, en particulier, pour le dispositif Arasse: 10 boursiers, 6 boursières, avec des chiffres identiques d'une campagne à l'autre.

Pour le dispositif des bourses de l'EFR, la prépondérance parisienne est très nette: 52 boursiers issus de 13 institutions franciliennes, 26 issus de 12 universités situées dans les autres régions françaises. Toutefois, le ratio s'est nettement rééquilibré à l'occasion de la 2^e campagne d'attribution des bourses de 2016: 12 boursiers franciliens et 9 issus des autres régions. Les institutions parisiennes envoyant les plus forts contingents sont les universités Paris 1 et Paris 4, l'EHESS et l'EPHE, l'Université Paris 8; dans les autres régions ce sont Aix-Marseille Université et l'Université de Toulouse. Les boursiers étrangers sont, sur l'ensemble de la période, au nombre de 7, soit 8% environ, un chiffre faible au regard des autres sections.

La période moderne est la plus représentée parmi les sujets de doctorats traités par les boursiers (41%), suivie de la période contemporaine (38%) et du temps présent (21%). Dans les deux premières catégories les sujets relèvent surtout de l'histoire, mais aussi de l'histoire de l'art ou des études littéraires ou italiennes. La dernière catégorie (temps présent) comprend des travaux relatifs à la société actuelle, et relevant de disciplines telles que les sciences politiques et la géographie, et dans une moindre mesure la sociologie, l'anthropologie ou encore l'architecture ou les études théâtrales.

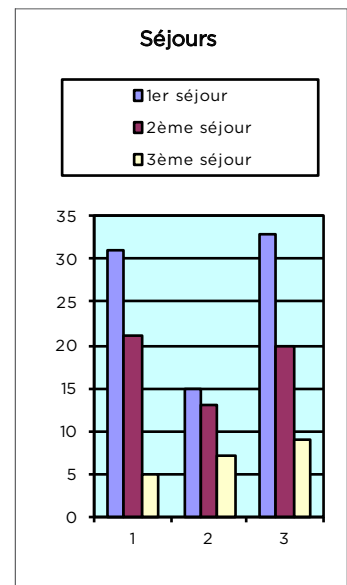
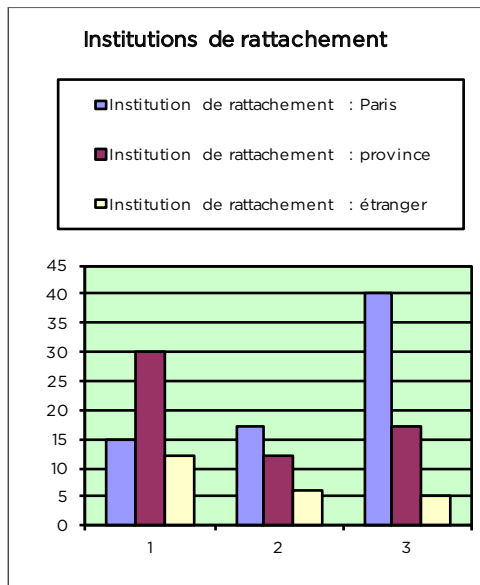
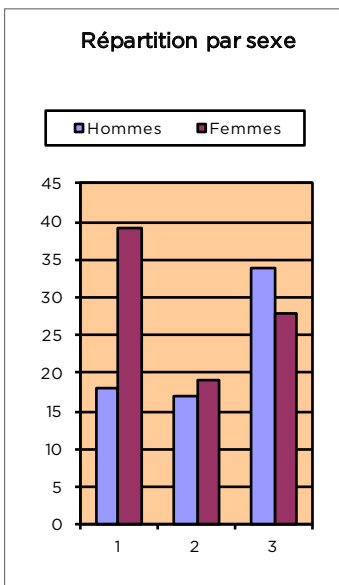
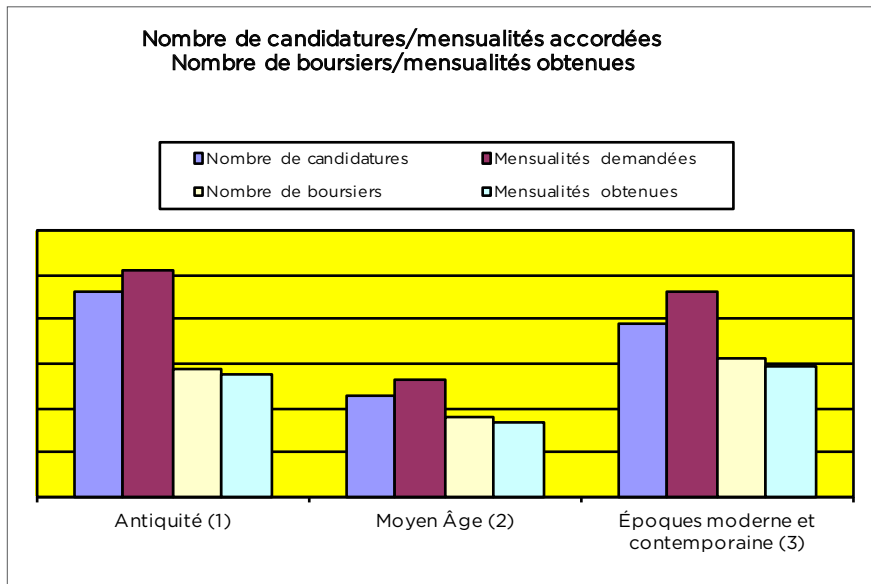
Plus de la moitié des boursiers (46) séjournaient à l'EFR pour la première fois. Enfin, sur 85 boursiers, 24, soit un peu plus d'un quart, étaient sans ressources, contre 61 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié.

2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

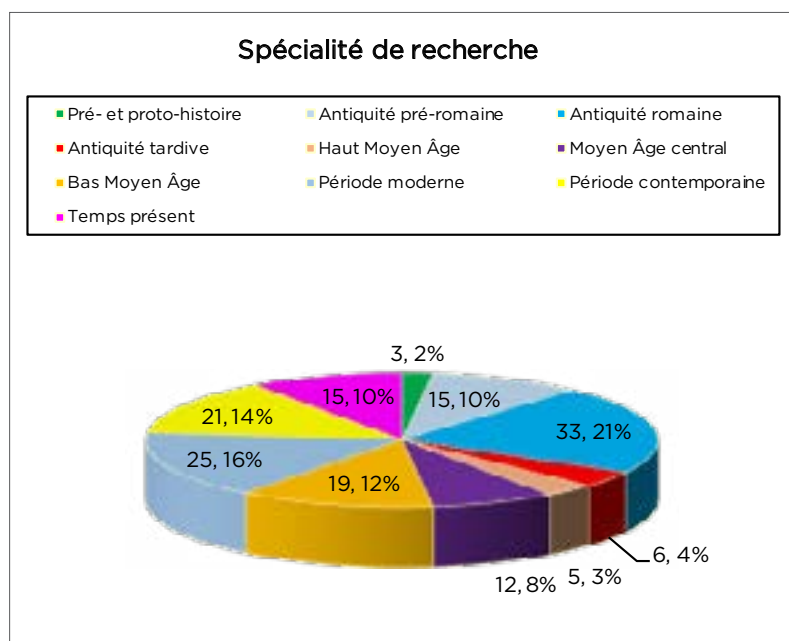
2.1. Période juillet 2015 / juin 2016

2.1.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^{ème} séjour	3 ^{ème} séjour
Antiquité (1)	92	101,5	57	55,5	18	39	15	30	12	31	21	5
Moyen Âge (2)	46	53	36	34	17	19	17	12	6	15	13	7
Époque moderne et contemporaine (3)	78	92	62	58,5	34	28	40	17	5	33	20	9
Total	216	246,5	155	148	69	86	72	59	23	79	54	21



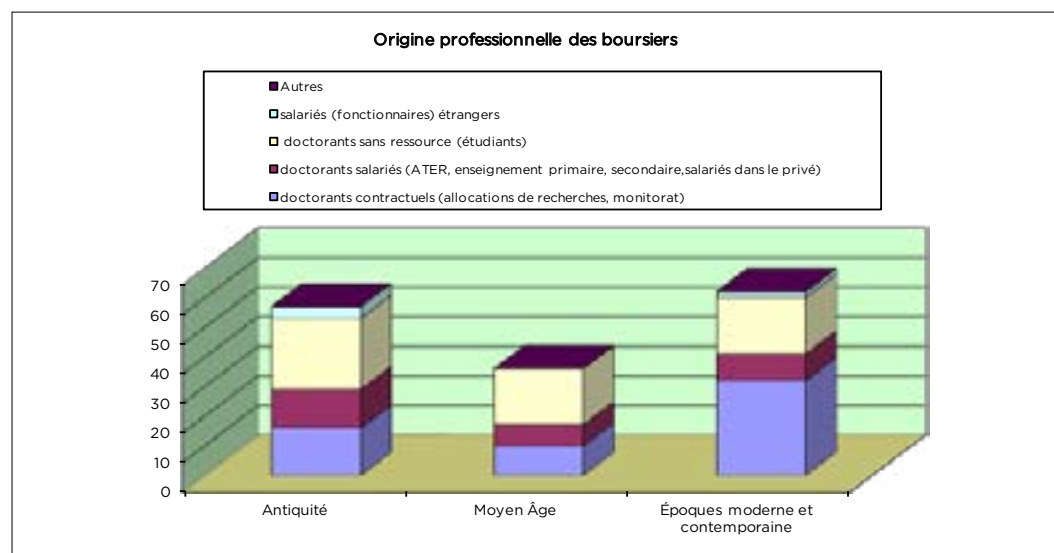
2.1.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité de recherche



Spécialité de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	3
Antiquité pré-romaine	15
Antiquité romaine	33
Antiquité tardive	6
Haut Moyen Âge	5
Moyen Âge central	12
Bas Moyen Âge	19
Période moderne	25
Période contemporaine	21
Temps présent	15
Total	154

2.1.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers	Autres
Antiquité	16	13	24	4	0
Moyen Âge	10	7	19	0	0
Époques moderne et contemporaine	32	9	19	2	0
Total	58	29	62	6	0



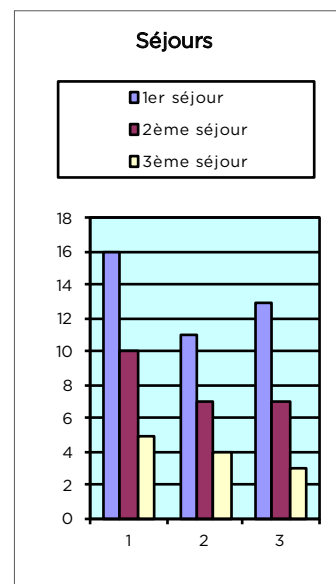
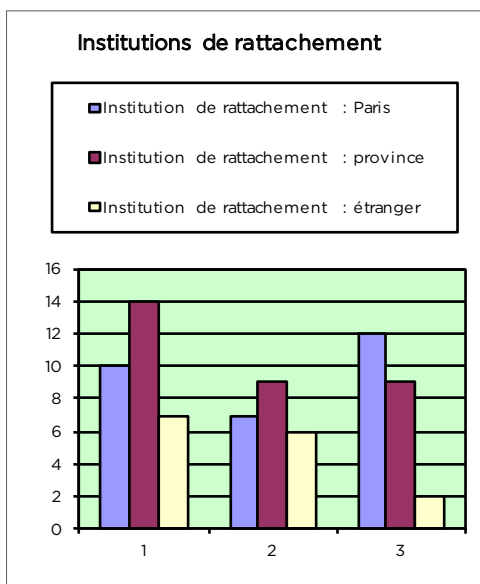
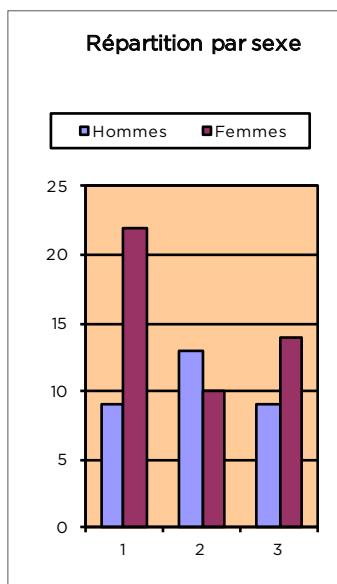
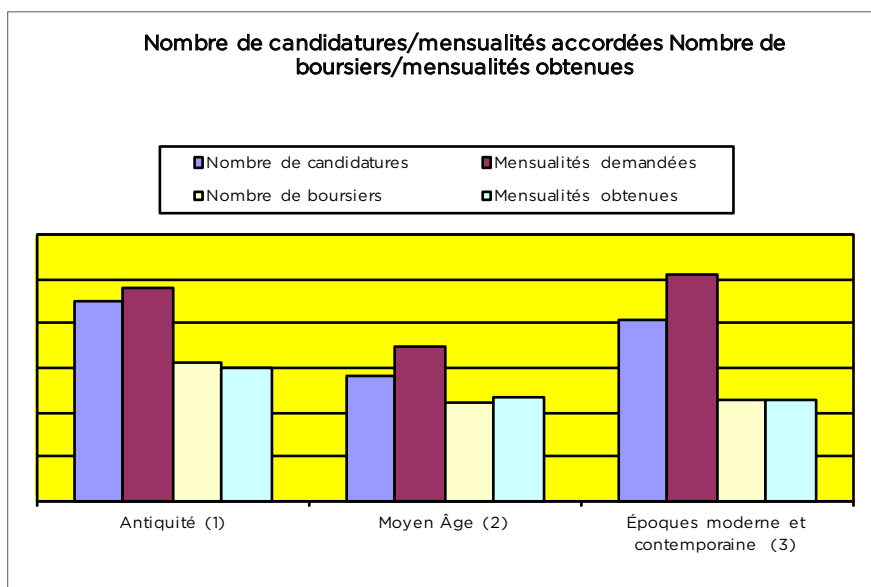
2.1.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	8	Batna	1
Bordeaux Montaigne	1	Carthage	1
Bourgogne	2	Fribourg	1
Bretagne occidentale	1	Québec	1
Caen Basse-Normandie	1	San Marino	1
Grenoble Pierre-Mendès-France	3	Sfax	1
Institut Catholique de Paris	1	Centre d'Études Albanologiques	1
Lille 3	2	Tunis	6
Limoge	1	Zadar	1
Lorraine (Nancy-Metz)	2	Zagreb	2
Lyon 2	6	Zara	1
Lyon 3 Jean Moulin	2	ITALIE	
Lyon ENS	2	Milano	1
Montpellier 3 Paul-Valéry	3	Pisa	1
Nantes	1	Torino	1
Nice Sophia-Antipolis	2	Venezia Ca' Foscari	1
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	21		
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	1		
Paris 4 Sorbonne	14		
Paris 7 Diderot	5		
Paris 8	5		
Paris Ouest Nanterre	2		
Paris Est-Créteil	1		
Paris ENS	1		
Picardie Jules Verne	1		
École des Chartes	3		
EHESS	5		
EPHE	11		
Poitiers	1		
Rennes 2	3		
Rouen	1		
Sciences Po Aix	1		
Sciences Po Paris	3		
Strasbourg	4		
Toulouse Midi-Pyrénées	3		
Toulouse Jean Jaurès	5		
Tours	2		

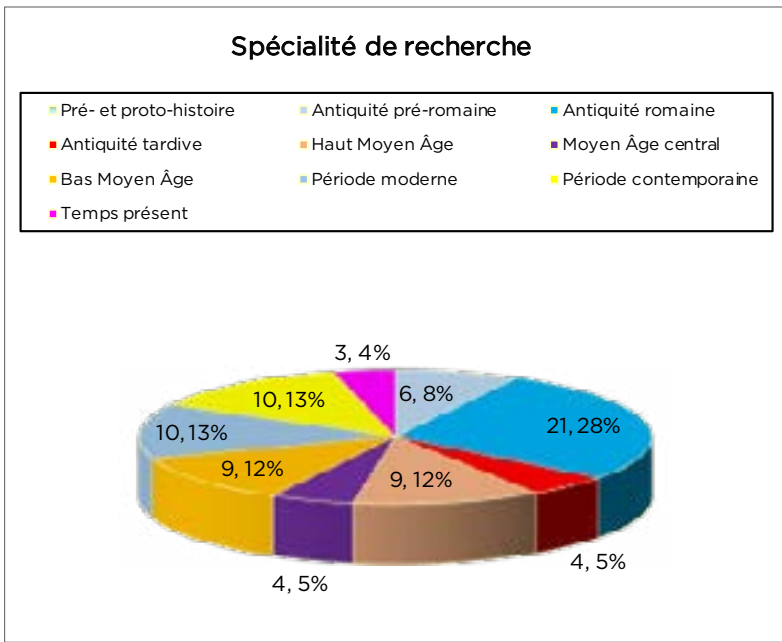
2.2. Période juillet 2016 / décembre 2016

2.2.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^{ème} séjour	3 ^{ème} séjour
Antiquité (1)	45	48	31	30	9	22	10	14	7	16	10	5
Moyen Âge (2)	28	35	22	23,5	13	10	7	9	8	11	7	4
Époque moderne et contemporaine (3)	41	51	23	22,5	9	14	12	9	2	13	7	3
Total	114	134	76	76	31	46	29	32	15	40	24	12



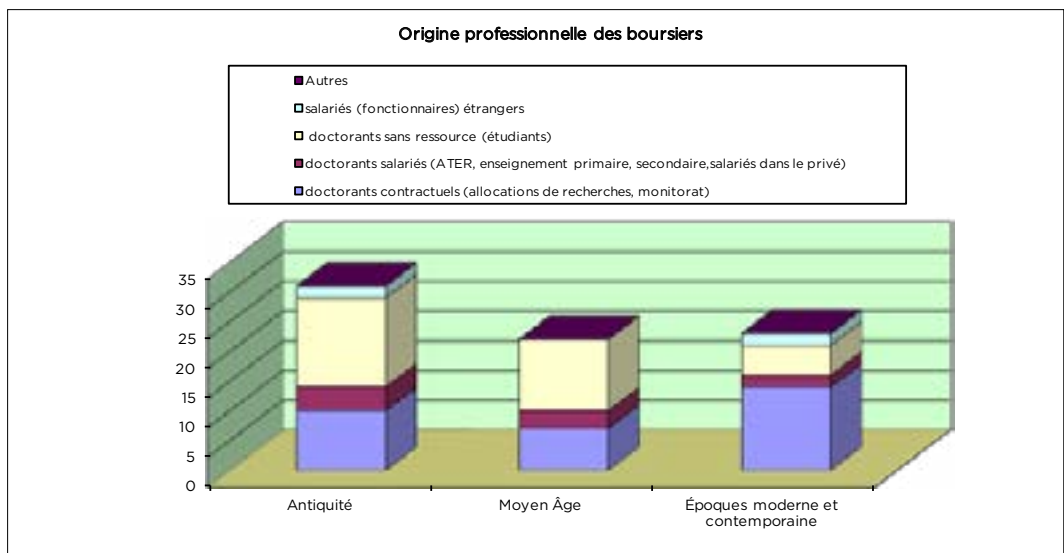
2.2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité de recherche



Spécialité de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	0
Antiquité pré-romaine	6
Antiquité romaine	21
Antiquité tardive	4
Haut Moyen Âge	9
Moyan Âge central	4
Bas Moyen Âge	9
Période moderne	10
Période contemporaine	10
Temps présent	3
Total	76

2.2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers	Autres
Antiquité	10	4	15	2	0
Moyen Âge	7	3	12	0	0
Époques moderne et contemporaine	14	2	5	2	0
Total	31	9	32	4	0



C. LES DOCTORANTS

L'EFR accueille des doctorants bénéficiaires d'un contrat de leur université. Ces contrats en partenariat avec une EFE, à raison d'un par an et par école, sont ajoutés par le MENESR au contingent annuel des contrats doctoraux. Depuis 2016, l'université d'Aix-Marseille ajoute chaque année à ce dispositif un contrat doctoral dit « président » pour une recherche en partenariat avec les EFE.

Alba Ferrera Dominguez

Antiquité - 1^{re} et 2^e année de contrat doctoral

Contrat doctoral « président » avec Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

Les épaves de l'espace adriatique oriental de la protohistoire à l'Antiquité tardive: contribution à l'étude des traditions locales de construction navale.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse est centré sur l'analyse et l'étude systématique des vestiges de bois provenant d'une série d'épaves datant entre l'âge du Bronze et l'Antiquité tardive qui ont été découvertes en Croatie. Mon expertise à la fois dendrologique et dendrochronologique vise à enrichir leur étude architecturale et fonctionnelle et formuler des hypothèses sur la restitution de la couverture forestière de l'espace Adriatique nord-oriental.

Cette première année le travail a comporté l'analyse de quatre embarcations d'époque romaine, *Caska 2, 3 et 4* (île de Pag) et *Kamensko 1* (rivière Kupa), ainsi que le prélèvement d'échantillons pour les datations AMS, aussi réalisées dans les épaves de Zambratija (âge du Bronze) et *Pula 1-2* (II^e-III^e siècles).

En parallèle à ma recherche doctorale, j'ai réalisé l'analyse xylologique de deux épaves d'époque impériale découvertes à Toulon dans les années 1980. Il s'agissait de terminer le travail accompli lors de mon premier diplôme de master en vue de la publication finale.

II. Missions de recherche et stages effectués

J'ai effectué des missions de terrain dans la rivière Kupa et dans la baie de Caska (Croatie) et deux missions au laboratoire ARC-Nucléart (Grenoble), pour des compléments d'analyse sur l'épave *Pula 2*.

Enfin, en tant qu'experte dendrologue, j'ai encadré les activités des étudiants du Master MoMarch lors la fouille d'un petit caboteur du XVII^e siècle découvert à Paragan (Bonifacio, Corse).

Tous ces travaux de terrain ont donné lieu à la rédaction de rapports non publiés.

III. Communication à des colloques et séminaires

- *L'étude du bois appliquée à l'archéologie maritime*, Master MoMarch, Aix-en-Provence, MMSH, 30 novembre 2015.
- *Le bois utilisé dans la construction navale en Istrie de l'Âge du Bronze à l'époque romaine*, journées d'étude *Les villas de l'Istrie romaine et leur environnement littoral. Recherches en cours sur les sites de Busuja et Loron/Santa Marie*, Aix-en-Provence, MMSH, 1^{er} avril 2016.
- *Le rôle de l'archéologue dans la chaîne d'analyse du bois gorgé d'eau*, Master MoMarch, Aix-en-Provence, MMSH, 13 octobre 2016.

IV. Bibliographie

- A. Ferreira Dominguez, G. Boetto, F. Guibal et C. Cenzon-Salvayre, *The shipwreck of Zambratija. Identification of the wood and dendrochronological analysis*, dans I. Koncani Uhac, G. Boetto et M. Uhac (dir.), *Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog istraživanja, analiza i studija / Zambratija – prehistoric sewn boat. Results of the underwater research, analysis and study*, Pula, à paraître en 2017.
- A. Ferreira Dominguez, G. Boetto et F. Guibal, *Le bois employé dans la construction des embarcations de Toulon*, dans M. Pasqualini, J.-P. Brun et G. Boetto, *Telo Martius portus. Fouilles archéologiques à Toulon Besagne – Dutasta* (titre du volume provisoire), à paraître.
- A. Ferreira Dominguez, G. Boetto, F. Guibal et C. Cenzon-Salvayre, *Les études sur le bois*, dans I. Koncani Uhac, G. Boetto et M. Uhac (dir.), *Zambratija - prapovijesni šivani brod / Zambratija - prehistoric sewn boat*, Pula, à paraître en 2017.

Serena Galasso

Moyen Âge – 1^{re} année de contrat doctoral (2016-2017)

Contrat doctoral avec l'EHESS

Sujet de recherche :

Comptabilités et richesses des femmes dans le milieu marchand toscan (XV^e-XVI^e s.).

En septembre 2016 a commencé mon travail de thèse portant sur *Comptabilités et richesses des femmes dans le milieu marchand toscan (XV^e-XVI^e s.)*. Le but de ce premier semestre a été essentiellement de capitaliser les connaissances acquises au cours du M2, de fixer un calendrier des dépouillements dans les archives toscanes et de constituer un premier corpus documentaire.

Le travail de transcription et de création d'une base de données sera très intense. Au printemps 2017 est prévu un séjour prolongé en Italie pour travailler aux archives de Florence et dans d'autres archives privées toscanes. Ces dépouillements systématiques me permettront de suivre l'insertion des filles des Salviati dans d'autres familles de l'élite marchande toscane et de mettre au jour d'autres comptabilités féminines inexplorées.

Ce premier semestre de thèse a été également scandé par de nombreux échanges avec Laura Casella, professeur à l'Université d'Udine. La confrontation a été fructueuse et les accords pour la mise en place d'une cotutelle ont été pris.

Parmi les activités en relation avec le travail de thèse, j'ai réalisé plusieurs communications (juin 2016, à l'atelier doctoral *Les produits: production, échange, consommation, XIII^e-*

XVII^e s.); le 3 octobre 2016, à l'atelier doctoral *Donne e lavoro: attività, ruoli e complementarietà, secc. XIV-XIX*; le 24 novembre 2016, au colloque *Economic issues of early modern history: business enterprise, spaces, markets*; et le 12 décembre 2016, au workshop *Women's Work in Pre-industrial Europe*.

Je participe aussi aux activités de recherche du projet ANR ENPRESA, *Entreprise, Négoce et Production en Europe (XIV-XVI siècles): les compagnies Salviati* et je coanime le séminaire de recherche l'Atelier des médiévistes (EHESS), année 2016/2017.

Blanche Lacoste **Époques moderne et contemporaine - 1^{re} année de** **contrat doctoral**

Contrat doctoral «président» Aix-Marseille Université,
en cotutelle internationale avec l'Université de Rome 2 -
Tor Vergata (2016-2017)

Sujet de recherche :

Louer Dieu: le rôle musical des femmes migrantes dans les rituels et liturgies de la Rome contemporaine.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse a pour objet d'étude le rôle musical des femmes au sein des liturgies et des rites des communautés migrantes de la Rome d'aujourd'hui.

Comme la plupart des grandes cités européennes, la ville de Rome accueille un nombre toujours plus important de communautés migrantes issues de confessions multiples. Nombre de ces communautés sont largement représentées par les femmes (en particulier, celles issues de l'Europe de l'Est), très majoritairement chrétiennes (par rapport à l'islam en particulier), à forte prédominance orthodoxe. Qu'elles soient chrétiennes ou non, ces traditions musicales témoignent de nouvelles réalités et de nouveaux enjeux dont une étude ethnomusicologique comparée dans la ville «aux mille clochers», peut et doit rendre compte. Mon projet soulève en effet la question du rôle des femmes dans les phénomènes migratoires à Rome et leur implication dans la reconfiguration socio-religieuse de la ville et de ses quartiers. Y ont toute leur place les questions liées aux identités, à leurs transformations et à leurs reconfigurations, les relations intra, inter et extra-communautaires, les mariages mixtes, ainsi que le rapport pays d'accueil/pays d'origine. En quoi la présence, souvent massive, des femmes vient-elle contribuer à une nouvelle appréhension du rapport à l'Autre, à une redistribution des pratiques et des enjeux identitaires dans un espace religieux, entre tradition et modernité? Si certains espaces du religieux leur sont interdits, comment les femmes arrivent-elles à les contourner? Dans une Italie pour laquelle le phénomène migrant est plus récent que chez ses voisins européens, en quoi l'exemple romain nous renseigne-t-il sur les rapports entre la première et la seconde génération de migrants? Cela soulève notamment la question de la transmission des savoirs. L'ambition de ce projet de recherche ethnomusicologique est d'apporter un éclairage inédit sur plusieurs réalités anthropologiques, complémentaires et interconnectées, que sont l'interreligieux, le transculturel, les mobilités urbaines du contemporain à Rome. Nul doute que les femmes migrantes contribuent, à leur niveau et à leur manière, à ces recompositions. Il reviendra à cette étude d'en évaluer la portée.

II. Missions de recherche

Se trouvant en ses prémices, la recherche s'appuiera fortement sur le travail de terrain, en commençant par les communautés de l'Europe de l'Est (géorgienne, ukrainienne et roumaine) pour s'étendre ensuite à quelques communautés africaines, sud-américaines

et du Moyen-Orient. C'est par l'oralité et par la musique de ces femmes que j'irai à la rencontre des traditions, des reconstructions et des créativité musicales de ces dernières. Les espaces communautaires et associatifs, mais aussi les sphères plus intimes (particulièrement pour les musulmanes), seront les lieux de mes investigations.

Alison Pereira

Antiquité – 2^e et 3^e année de contrat doctoral (2015-2016, 2016-2017)

Contrat doctoral avec le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris en cotutelle avec l'Université de Ferrare.

Sujet de recherche :

Le Pléistocène moyen en Italie méridionale : apport de la datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ à la compréhension de la paléanthropologie et des cultures.

I. État d'avancement de la recherche

L'objectif de mon doctorat est l'établissement d'une chronologie de l'évolution des hominidés au cours du Pléistocène moyen en Italie (780-117ka). Les âges des sites paléolithiques étudiés étaient estimés entre 800 et 280 ka et souffraient d'un manque de datation important. Afin de mener à bien ma thèse j'utilise la méthode de datation radio-isotopique $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ sur monocristaux de feldspaths potassiques. Les résultats obtenus permettront d'apporter des données cruciales sur la période «acheuléenne» ainsi que sur l'évolution de la lignée pré-néanderthalienne en Europe.

Au terme de la 2^e année de ma thèse, la plupart des sites archéologiques a été datée. La majorité des sites du Latium présente des niveaux d'occupation associés aux stades isotopiques 11 et 9. Les sites situés en Basilicate sont eux anciens, contemporains des stades isotopiques 16 et 15. Au cours de cette année de nouvelles datations ont été effectuées à Valle Giumentina (Abruzzes), gisement abritant plus de 10 niveaux d'occupations. Deux cycles climatiques sont enregistrés sur cette séquence (du stade isotopique 15 au 12) faisant de ce site un gisement clé pour l'étude des cultures entre 620 et 460 ka. Une fois replacée dans un contexte climatique et environnemental fiable, cette nouvelle chronologie apportera de nouvelles informations précieuses à la compréhension de l'évolution de la lignée pré-néanderthalienne en Europe.

II. Communication à des colloques

J'ai cette année participé à trois congrès : « Q10 » (Bordeaux, France) – « SGI » (Naples, Italie) – « RST » (Caen, France).

III. Bibliographie

- A. Pereira et al., *Middle Pleistocene key site at the Lower / Middle Palaeolithic transition in Italy*, dans *QG 36*, p. 67-75.
- P. Villa et al., *The Acheulian and early Middle Paleolithic in Central Italy*, dans *PLoS ONE*, 11 : e0160516.
- V. Villa et al., *New chronostratigraphy for Valle Giumentina (Abruzzo, Italy): a 150.000 years long M-P archaeological sequence*, dans *QSR 151*, p. 160-184.
- N. Limondin-Lozouet et al., *Middle Pleistocene molluscan fauna from Central Italy at Valle Giumentina (Abruzzo): Middle palaeoenvironmental, biostratigraphical and biogeographical implications*, dans *QSR 156*, p. 135-149.

- C. Peretto et al., *The Middle Pleistocene site of Guado San Nicola (Monteroduni, Central Italy) on the Lower / Middle Palaeolithic transition*, dans *QI 411* part B, p. 301-315, sous presse.
- C. Peretto et al., *A human deciduous tooth and new dating results from the Middle Pleistocene site of Isernia La Pineta, Italy*, dans *PlosOne*, 10: e0140091. doi:10.1371/journal.pone.0140091.
- E. Nicoud et al., *Preliminary data from Valle Giumentina Pleistocene site (Abruzzo, Central Italy): A new approach to a Clactonian and Acheulian sequence*, dans *QI 409* part B, p. 182-194.
- A. Pereira et al., *The earliest securely dated hominid fossil in Italy and evidences of Acheulian human occupations during glacial MIS 16 at Notarchirico (Venosa, Basilicata, Italy)*, dans *JQS 30*, p. 639-650.

Solène Rivoal

Époques moderne et contemporaine - 3^e année de contrat doctoral (2015-2016)

Contrat doctoral avec Aix-Marseille Université en co-tutelle internationale avec l'Université Ca' Foscari de Venise.

Sujet de recherche :

Structures, gestion et organisation des marchés du poisson à Venise au XVIII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Ma recherche de doctorat interroge les systèmes d'approvisionnement en produits de la marée, dans une grande capitale européenne du XVIII^e siècle, concernée par ces ressources : Venise. En retraçant les circuits que suivent ces produits pêchés sur le territoire vénitien et ailleurs, et consommés par l'ensemble des habitants de Venise, il s'agit de mettre en évidence des mécanismes de gestion, une organisation spatiale particulière et des réseaux d'acteurs spécifiques à ce marché d'approvisionnement local.

Cette troisième année a permis de clôturer la plupart des dépouillements nécessaires, et de présenter mes premiers résultats, en France et en Italie, lors de séminaires et de colloques. La thèse est en cours d'écriture.

J'ai participé à l'élaboration de manifestations scientifiques :

- *Penser « économique »*. *Analyse des discours, des pratiques et des croyances en sciences sociales*, journée d'étude des jeunes chercheurs de Telemme, Aix-en Provence, Aix-Marseille Université, 26 avril 2016.
- Avec Gilbert Buti, Daniel Faget, et Olivier Raveux, colloque *Moissonner la mer. Économies, sociétés et pratiques halieutiques, XV^e-XXI^e siècles*, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, 11-12 octobre 2016.

Enfin, dans le cadre du contrat doctoral à Aix-Marseille Université, j'ai continué à enseigner au second semestre de l'année.

II. Communications

- *Dal palo agli stazi dei mercati: pensare la distribuzione delle risorse ittiche a Venezia nel secolo XVIII*, VII Congresso AISU, *The Food and the City*, Padoue, Université de Padoue, 2-5 septembre 2015.
- *L'existence et la consistance de la communauté des Nicolotti: redéfinition d'un groupe social à partir d'une source sérielle*, Atelier doctoral *Les nouvelles approches quantitatives en histoire et en sciences sociales*, Rome, EFR, 6-9 octobre 2015.
- *Repenser la pénurie et le stockage. L'approvisionnement en poisson de la ville de Venise au XVIII^e siècle*, journée d'étude *Gérer la pénurie, gouverner l'abondance: dynamiques du stockage et de l'approvisionnement dans le secteur agroalimentaire (XVIII^e-XX^e siècles)*, Rome, EFR, 29-30 octobre 2015.
- *La malizia dei sbazzegari. La figure du vendeur illégal sur les marchés du poisson à Venise au XVIII^e siècle*, Séminaire d'études doctorales, Marseille, EHES, mai 2016.

III. Missions

Grâce à l'obtention de la bourse de mobilité Vinci de l'Université franco-italienne (UFI), j'ai effectué différents séjours de recherche à Venise (Archivio di Stato, Biblioteca del Museo Correr, Biblioteca Nazionale Marciana, Fondazione Stampalia Querini).

J'ai enfin effectué plusieurs séjours à l'École française de Rome, à la bibliothèque du Palais Farnèse pour continuer les travaux de bibliographie.

IV. Publications

S. Rivoal, *Gérer les ressources lagunaires. La pêche locale dans l'approvisionnement de Venise (XVIII^e siècle)*, dans *Revue d'Histoire Maritime*, à paraître en 2017.

S. Rivoal, *Penser les marges des marchés de poissons vénitiens. L'action des communautés de pêcheurs, entre contournement et régulation dans un système d'approvisionnement à l'époque moderne*, dans *Rives Méditerranéennes*, à paraître en 2017.

Virginia Santilli

Époques moderne et contemporaine – 1^{re} et 2^e année de contrat doctorat (2015-2016, 2016-2017)

Contrat doctoral avec l'École des hautes études en sciences sociales

Sujet de recherche :

Les modèles économiques du logement social en France et en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Lors de mon premier semestre, j'ai travaillé sur une histoire des politiques publiques du logement en France et en Italie depuis l'après-guerre en me concentrant sur les différentes formes d'interventions sur le marché immobilier résidentiel. La deuxième partie de l'année a été dédiée à des circuits de financement non étatique : les marchés financiers sollicités par des associations d'aide au logement.

En parallèle, j'ai effectué tout au long de l'année des entretiens au sein de bailleurs avec l'objectif d'appréhender leurs lectures de la transformation de l'environnement économique du secteur HLM et des éventuelles orientations stratégiques à suivre. Au-delà des discours fournis par les organismes HLM, il s'agissait également de saisir les traces matérielles d'évolution dans les outils d'aide à la décision d'investissement.

Le troisième semestre de ma recherche m'a permis d'effectuer une focalisation territoriale sur le cas marseillais. À la suite de ces entretiens, j'ai pu trouver un stage dans un organisme HLM possédant environ vingt mille logements entre Marseille et Nice. Il s'agit d'un patrimoine construit dans les années soixante et soixante-dix, désormais dans un assez mauvais état technique et concentrant une population paupérisée. Ce stage me permet d'étudier les activités de ventes, de travaux et de gestion du patrimoine nécessaires à la survie financière de l'organisme dans un contexte de baisse des subventions publiques.

II. Collecte de données

Depuis septembre 2015, j'ai effectué trente-neuf entretiens avec des bailleurs et des associations de logement très précaires, mais également avec un certain nombre d'associations représentantes des bailleurs au niveau national et régional, et enfin avec des actionnaires. Deux organismes HLM ont fait l'objet d'un suivi plus continu. Au sein

du premier, j'ai eu l'opportunité d'effectuer plusieurs entretiens tous les quatre ou cinq mois. Le deuxième organisme, après de nombreux entretiens, m'a accueilli pour quatre mois en stage dans le service de maîtrise d'ouvrage (en charge des constructions et des réhabilitations). Tout en menant à bien mes observations, j'y effectue une mission d'analyse des coûts de construction.

Par ailleurs, j'ai obtenu l'accès à des statistiques du ministère du logement afin d'offrir une perspective quantitative à mes recherches sur les financements publics du logement social (Comptes du logement 2013), l'état financier des bailleurs (OLS 2011) et le parc immobilier social en France (RPLS 2015).

III. Communications

- *Les circuits de financement du logement très social, séminaire Financiarisation et politiques publiques* dirigé par Eve Chiapello, Paris, EHESS, 10 mai 2016.
- *Problématiser les enjeux de l'évolution du modèle économique des bailleurs sociaux français*, atelier des doctorants du CEMS (Centre d'étude des mouvement sociaux), Paris, EHESS, 9 octobre 2016.

D. LES MEMBRES

PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2015-2016 ainsi que pour l'année 2016-2017, 18 postes de membres de l'EFR ont été pourvus. En 2015-2016, il y avait 8 membres pour la section Antiquité (dont un poste d'un an pour une maître de conférences), 4 pour la section Moyen Âge, 6 pour la section Époques moderne et contemporaine. En 2016-2017, on compte 8 membres pour la section Antiquité (dont un poste d'un an pour une maître de conférences), les sections Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine retrouvant le chiffre paritaire de 5 postes chacune. On peut noter un fort renouvellement d'une année sur l'autre, avec 10 recrutements en 2016.

1. ANTIQUITÉ

2015-2016

L'École française de Rome accueillait cette année huit membres pour la section Antiquité.

En première année :

- Marie-Claire Ferriès, certifiée d'histoire-géographie, maître de conférences à l'Université de Grenoble-Alpes, thèse de doctorat soutenue en 1997 sur *Les partisans de Marc Antoine*, sous la direction de Jean-Michel Roddaz (Université Bordeaux 3). **Projet de recherche :** *Le Sénat romain des guerres civiles (48-28 av. J.-C.). Composition, fonctionnement et action politique.*
- Marie-Adeline Le Guennec, normalienne, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *L'accueil mercantile dans l'Occident romain. Aubergistes et clients (III^e s. av. J.-C.-IV^e s. ap. J.-C.)*, sous la direction de Catherine Virlouvet (Aix-Marseille Université – EFR). **Projet de recherche :** *L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique.*

En deuxième année :

- Reine-Marie Bérard, normalienne, agrégée d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Les nécropoles de Mégara Hyblaea, archéologie et histoire sociale des rituels funéraires dans la Sicile archaïque du VIII^e au V^e siècle av. J.-C.*, sous la direction de Francis Prost (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne). **Projet de recherche :** *La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.*

- Franz Dolveck, archiviste paléographe, agrégé de grammaire, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *La poésie de Paulin de Nole: des réseaux de communication du IV^e siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et de Giancarlo Alessio (Université Ca' Foscari de Venise). **Projet de recherche:** *Lire et éditer Ausone: réseaux et sociabilités aux IV^e et V^e siècles.*
- Éloïse Letellier-Taillefer, normalienne, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2015 sur *Le théâtre dans la ville: recherche sur l'insertion urbaine des théâtres romains*, sous la direction de Renaud Robert (Aix-Marseille Université). **Projet de recherche:** *Deux théâtres dans la ville: projet d'étude des théâtres de Pompéi.*

En troisième année :

- Anne-Florence Baroni, normalienne, certifiée d'histoire-géographie, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Les élites de la Confédération cirtéenne d'Auguste à Dioclétien*, sous la direction de François Chausson (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne). **Projet de recherche:** *Les relations entre Afrique et Italie dans l'Empire romain: l'exemple des patrimoines des élites africaines (fin du I^{er} s. av. n.è.-IV^e s. de n.è.).*
- Mathilde Carrive, agrégée de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2014 sur *Habiter le décor. Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.*, sous la direction de Xavier Lafon (Aix-Marseille Université) et d'Irene Bragantini (Université de Naples – L'Orientale). **Projet de recherche:** *Les enduits peints dans le Delta du Tibre au II^e s. ap. J.-C.: fonctionnement et organisation de la production.*
- Clément Chillet, normalien, agrégé de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2012 sur *De l'Étrurie à Rome. Mécène et la fondation de l'Empire*, sous la direction d'Yves Roman (Université Lyon 2). **Projet de recherche:** *La dernière Étrurie: éléments d'une histoire politique et culturelle de l'Italie au I^{er} s. a.C..*

2016-2017

L'École française de Rome accueille cette année huit membres pour la section Antiquité.

En première année :

- Romain Lorient, normalien, agrégé de lettres classiques, thèse de doctorat soutenue en 2016 sur *Lire et écrire les signes divins. Recherches sur la divination romaine à travers l'historiographie impériale*, sous la direction de Bruno Bureau (Université Lyon 3). **Projet de recherche:** *Du signe païen au signe chrétien. Pratiques, discours et représentations de la divination et des signes divins dans la Rome tardive (IV^e-V^e siècles).*
- Ségolène Maudet, normalienne, agrégée d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2016 sur *Les échanges en Campanie archaïque: essai d'histoire économique à partir du matériel céramique (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)*, sous la direction d'Alain Schnapp (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne), Francis Prost (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) et Angela Pontrandolfo (Université de Salerne). **Projet de recherche:** *Pour une géohistoire des échanges: le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e siècles av. J.-C.).*
- Hélène Ménard, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'Université de Montpellier 3, thèse de doctorat soutenue en 2002, sur *Maintenir l'ordre à Rome (II^e-IV^e s. ap. J.-C.)*, sous la direction de Claude Lepelley (Université Paris 4 – Sorbonne). **Projet de recherche:** *La damnatio ad bestias: réalités et imaginaires de la mise à mort dans la Rome antique.*
- Pascal Montlahuc, normalien, agrégé d'histoire, thèse de doctorat soutenue en 2016, sur *Le pouvoir des bons mots: «faire rire» et politique à Rome du milieu du III^e s. a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, sous la direction de Jean-Pierre Guilhembet (Université Paris 7) et Marie-Claire Ferriès (Université Grenoble-Alpes). **Projet de recherche:** *«Civilis Princeps, primus inter pares»: anthropologie politique du charisme impérial d'Octave-Auguste à Trajan (44 a.C.-117 p.C.).*

En deuxième année :

- Marie-Adeline Le Guennec (voir *supra*)

En troisième année :

- Reine-Marie Bérard (voir *supra*)
- Franz Dolveck (voir *supra*)
- Éloïse Letellier-Taillefer (voir *supra*)

2. MOYEN ÂGE

2015-2016

L'École française de Rome accueillait cette année quatre membres pour la section Moyen Âge.

En première année :

- Florent Coste, normalien, agrégé de lettres modernes, docteur ès-lettres. Thèse: *Les Légendes dorées de Jacques de Voragine en France et en Italie du XIII^e au XV^e siècle. De la compilation à l'action pastorale*, sous la direction de Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne), soutenue en décembre 2013. **Projet de recherche:** *Pour une histoire italienne de la langue d'oïl au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento.*

En deuxième année :

- Haude Morvan, docteur en histoire de l'art médiéval. Thèse: *Mort et sépulture des papes et des cardinaux chez les mendiants au XIII^e siècle* sous la direction de Fabienne Joubert (Université Paris-Sorbonne) et Anna Maria D'Achille (Sapienza – Università di Roma), soutenue en septembre 2013. **Projet de recherche:** *La position du chœur dans les églises dominicaines entre le XIII^e et le XVI^e siècle.*
- Camille Rouxpetel, certifiée d'histoire-géographie, docteur en histoire. Thèse: *Terram sanctam perambulavi. Le regard des voyageurs latins sur les chrétiens d'Orient (Cilicie, Syrie, Palestine, Égypte) du XII^e au début du XV^e siècle*, sous la direction de Jacques Verger (Université Paris-Sorbonne), soutenue en décembre 2012. **Projet de recherche:** *L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis: images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiale.*

En troisième année :

- Cédric Quertier, normalien, certifié d'histoire-géographie, docteur en histoire. Thèse: *Guerres et richesses des nations. La communauté des marchands florentins à Pise au XIV^e siècle*, sous la direction de Laurent Feller (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne) et Giuliano Pinto (Università degli Studi di Firenze), soutenue en mai 2014. **Projet de recherche:** *La résolution des conflits marchands par le tribunal de la Mercanzia florentine au XIV^e siècle (ca. 1320 - ca. 1430).*

2016-2017

L'École française de Rome accueille cette année cinq membres pour la section Moyen Âge.

En première année :

- Olivia Adankpo-Labadie, normalienne, agrégée d'histoire, doctorante en histoire. Thèse: *La genèse du réseau monastique eustathéen. Saints, monastères et pouvoirs dans les territoires du nord de l'Éthiopie (XIV^e-XV^e siècles)*, sous la direction de Bertrand Hirsch (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), soutenance prévue en avril 2017. **Projet de**

recherche : *Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient à l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles).*

- Pierre Chambert-Protat, agrégé de grammaire, docteur ès-lettres (études latines). Thèse: *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au IX^e siècle*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et Paul Mattei (Université Lyon II), soutenue en septembre 2016. **Projet de recherche :** *Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle.*
- Cécile Troadec, normalienne, agrégée d'histoire, docteur en histoire. Thèse: *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*, sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne) et de Jean-Claude Maire Vigueur (Università degli Studi Roma Tre), soutenue en décembre 2016. **Projet de recherche :** *Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle-début XVI^e siècle).*

En deuxième année :

- Florent Coste (voir *supra*).

En troisième année :

- Camille Rouxpetel (voir *supra*).

3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

2015-2016

L'École française de Rome accueillait cette année six membres pour la section Époques moderne et contemporaine.

En première année :

- Cesare Santus, docteur en histoire moderne, thèse sur *Transgressions nécessaires. Communicatio in sacris, collaborations et conflits entre les communautés chrétiennes orientales (Levant et Empire Ottoman, XVII^e-XVIII^e siècle)*, sous la direction de Daniele Menozzi (SNS de Pise) et Bernard Heyberger (EPHE), soutenue en septembre 2015. **Projet de recherche :** *Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII^e siècle: une approche comparative des questions relatives aux rites et aux sacrements provenant des territoires de mission (Empire ottoman, Perse, Éthiopie, Inde, Chine).*

En deuxième année :

- Niccolò Mignemi, docteur en histoire contemporaine, thèse sur *Coopérer pour travailler la terre, coopérer pour exploiter la terre: Itinéraires comparés des coopératives agricoles en Italie et en France dans la première moitié du XX^e siècle*, sous la direction de Gérard Béaur (EHESS, CRH) en codirection avec Angelo Moioli (Université de Milan – La Cattolica), soutenue en décembre 2012. **Projet de recherche :** *Histoire de l'Institut International d'Agriculture (1905-1946) et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX^e siècle.*
- Céline Torrisi, doctorante en droit, thèse de droit constitutionnel et de droit public sur *Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale en Italie de 1991 à nos jours*, sous la direction de Nicolas Kada (Université Grenoble – Alpes) et Alberto Lucarelli (Université de Naples – Federico 2). **Projet de recherche :** *La territorialisation de la justice italienne en question(s). Réflexion à partir de l'analyse des rapports entre magistrature antimafia et territoire(s) de 1982 à nos jours.*

En troisième année :

- Michaël Gasperoni, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et de la Scuola Superiore di Studi Storici de Saint-Marin. Thèse de doctorat sur *De la parenté à l'époque moderne : systèmes, réseaux et pratiques. Juifs et chrétiens en Italie centrale*, sous la direction de Gérard Delille (EHESS), soutenue en juin 2013. Projet de recherche: *Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne ; démographie historique, histoire de la famille et anthropologie de la parenté*.
- Marie Lezowski, normalienne, agrégée d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631)*, sous la direction de Denis Cruzet (Université Paris 4 – Sorbonne), soutenue en octobre 2013. Projet de recherche: *Corps animés. L'importation des reliques dans le duché de Milan espagnol (1564-1706). Procédures, individus, territoires*.
- Laurent Tatarenko, certifié d'histoire, docteur en histoire. Thèse de doctorat sur *Les communautés ruthènes de rite grec à l'époque de l'Union de Brest (milieu du XVI^e siècle – milieu du XVII^e siècle) : les origines de la question uniante sur les frontières confessionnelles de l'Europe orientale*, soutenue en 2014 sous la direction de Nicole Lemaitre (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) et Hubert Łaszkiwicz (Université catholique de Lublin). Recherches en cours: *Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle – milieu du XVIII^e siècle) : approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits)*.

2016-2017

L'École française de Rome accueille cette année cinq membres pour la section Époques moderne et contemporaine.

En première année :

- Marie Bossaert, normalienne, agrégée de lettres modernes, docteur en histoire. Thèse de doctorat soutenue en 2016 sur *Connaître les Turcs et l'Empire ottoman en Italie. Constructions et usages des savoirs sur l'Orient de l'Unité à la guerre italo-turque*, sous la direction de Gilles Pécout (EPHE), Nathalie Clayer (EHESS) et Daniele Menozzi (SNS de Pise). Projet de recherche sur *Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 – années 1910)*.
- Bertrand Marceau, certifié, docteur en histoire. Thèse de doctorat soutenue en 2013 sur *L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien (1584-1651)*, sous la direction d'Alain Tallon (Université Paris 4 – Sorbonne). Projet de recherche sur *Europa Monastica. Exercer l'autorité à Rome dans les ordres monastiques anciens (1563-1694)*.
- Sébastien Plutniak, doctorant en sociologie. Thèse de doctorat de sociologie en cours sur *Sans mots pour dire : archéologie et mathématiques. Contrôle de l'expression et dynamiques collectives des activités scientifiques, 2^e moitié du XX^e siècle*, sous la direction de Michel Grossetti (EHESS) et Philippe Boissinot (EHESS). Projet de recherche: *Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques : Italie, XX^e siècle : anthropologie et sciences du langage*.

En deuxième année :

- Cesare Santus (voir *supra*).

En troisième année :

- Niccolò Mignemi (voir *supra*).

RAPPORTS DES MEMBRES

Olivia Adankpo-Labadie Moyen Âge – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient À l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles).

Doctorante en histoire médiévale à l'Université Paris I, j'ai été nommée membre de la section Moyen Âge le 1^{er} septembre 2016. Les premiers mois de ma mission ont été consacrés à la fin de la rédaction de ma thèse. Mes travaux portent sur la genèse du mouvement monastique lancé par le moine éthiopien Ēwostātēwos au début du XIV^e siècle. J'analyse le processus d'émergence et de construction de ce pouvoir religieux, social et économique dans la société et les espaces du nord du royaume chrétien d'Éthiopie en m'appuyant sur des recherches de terrain dans le nord de l'Éthiopie contemporaine et en examinant la documentation produite par les disciples d'Ēwostātēwos, les eustathéens. J'ai achevé ce travail au mois de décembre.

Les 15 et 16 décembre 2016, j'ai participé à un atelier de recherches à l'École normale supérieure de Lyon dans le cadre du projet *HospitAm* organisé par Marie-Adeline Le Guennec (EFR) et Claire Fauchon-Claudon (ENS – Lyon). J'ai proposé une communication conclusive à cet atelier, qui a pour thème *Acteurs et actrices de l'hospitalité dans l'Antiquité tardive*.

Ma communication est intitulée : *Les acteurs de l'hospitalité à travers le récit de l'exil du moine éthiopien Ēwostātēwos dans l'Orient chrétien au milieu du XIV^e siècle : des modèles de l'accueil issus de l'Antiquité tardive ?* Cette communication m'a permis de poser les premiers jalons de mon projet postdoctoral relatif aux pèlerins éthiopiens en Méditerranée du XIV^e au XVI^e siècle. Il s'est agi de rendre compte de la pluralité de ces figures de l'accueil et d'en saisir les origines. Cette étude a mis en évidence un aspect de la culture de l'hospitalité de l'Éthiopie médiévale et les liens qu'elle partage avec les modèles de l'Orient chrétien ancien.

Les prochains mois seront consacrés à la préparation de différents projets : la soutenance prévue à la fin du mois de février, la rédaction d'un article pour la revue anglophone *Dowato* prévu en février et l'inventaire des documents d'archives relatifs au monastère éthiopien de Santo Stefano dei Mori à Rome.

Anne-Florence Baroni Antiquité – 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Les relations entre Afrique et Italie dans l'Empire romain : l'exemple des patrimoines des élites africaines (fin du I^{er} s. av. n.è.-IV^e s. de n.è.).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi les travaux de publication du doctorat sur les Élités de la Confédération cirtéenne : les 800 premières pages de la thèse, sur les affaires municipales et le territoire, seront publiées sous forme de monographie. Je vérifie les index des *Inscriptions latines d'Algérie*, élaborés au cours du doctorat et destinés à être publiés en collaboration avec X. Dupuis (Université Paris – Nanterre).

Le mémoire remis cette année à l'AIBL présente un extrait du travail de postdoctorat sur les patrimoines des sénateurs africains en Afrique et en Italie, avec un état des lieux

des sources et des perspectives de recherches, un catalogue d'exemples qui illustrent les stratégies matrimoniales des familles de Numidie et de Proconsulaire.

Je coordonne avec R. González Villaescusa (Université de Nice) et E. Rocca (Université de Montpellier) le projet HaMO (Habitat groupé en Méditerranée occidentale). Ce projet, soutenu par la Casa de Velázquez, étudie les formes de l'urbain en rapport avec les statuts juridiques des communautés, en Afrique, Hispanie, Gaule méridionale et en Italie, afin de mieux comprendre l'occupation rurale et l'organisation du territoire sous l'Empire romain.

Je coordonne avec E. Rocca, C. Chillet et M.-C. Ferriès (Université Grenoble-Alpes) un second projet, soutenu par le DAI et les universités de Rome – La Sapienza, de Munich, de Sfax, de Constantine et de Sétif, sur *Communautés, statuts, territoires*, qui étudie, en Afrique et en Italie, les communautés infra-civiques et l'adaptation des modèles juridiques et du vocabulaire mis au point lors de l'organisation de l'Italie par Rome.

II. Communications à des colloques et séminaires

- *La praefectura iure dicundo des colonies contribuées de la Confédération cirtéenne*, XXI^e Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain (*Evoluzione dell'organizzazione istituzionale cittadina in Italia e nelle province occidentali: dalla tarda-Repubblica all'epoca severiana*), Campobasso, 24-26 septembre 2015.
- *Magistratures et organisation du territoire de la Confédération cirtéenne*, colloque international Cirta – Constantine : cité et territoire, Constantine (Algérie), 12-14 octobre 2015.
- *L'activité de R. Coudray de La Blanchère en Algérie et en Tunisie*, colloque René Marie du Coudray de La Blanchère (1853-1896), archeologo, antropologo, epigrafista, San Felice Circeo, 3 juin 2016.

III. Bibliographie

- A.-F. Baroni, *Divo Pertinaci... ex redivibus locorum amp(h)itheatri : à propos d'une inscription de Cirta (ILALg, II, 1, 560)*, dans *MEFRA*, 128-1, 2016.
- A.-F. Baroni et H. Rougier, *Les Africains à Ostie*, dans A.-F. Baroni, G. Bernard, B. Le Teuff et C. Ruiz Darasse (dir.), *Échanger en Méditerranée : acteurs, pratiques et normes dans les mondes anciens*, PUR, Rennes, 2016.
- A.-F. Baroni, *Les Arrii Antonini de Cirta : l'ascension d'une famille africaine dans l'élite sénatoriale*, dans Fr. Chausson, B. Rossignol, M. Sebaï, *Gens d'Afrique du Nord. Approches prosopographiques et histoires provinciales*, à paraître.
- A.-F. Baroni, *La Confédération cirtéenne est-elle un « hapax administratif » ?*, *Phoenix* (revue d'histoire ancienne de l'Université fédérale de Rio de Janeiro); en cours de traduction en portugais.
- A.-F. Baroni, *La praefectura iure dicundo des colonies contribuées de la Confédération cirtéenne*, dans S. Evangelisti et C. Ricci (dir.), *Evoluzione dell'organizzazione istituzionale cittadina in Italia e nelle province occidentali: dalla tarda-Repubblica all'epoca severiana*, Actes des XXI^e Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain [soumis].

Reine-Marie Bérard

Antiquité – 2^e et 3^e année (2015-2016, 2016-2017)

Sujet de recherche :

La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai achevé le manuscrit tiré de ma thèse qui a été accepté au conseil scientifique de l'EFR de juin 2016 et dont la parution est prévue pour le premier semestre 2017, ainsi qu'un article dans les *MEFRA* 128-2, 2016, sur les premières fouilles gouvernementales à *Mégara Hyblaea* en 1879. Je travaille désormais, à Rome et Syracuse, à l'édition des tombes inédites de la fouille Orsi 1891 qui fera l'objet de mon mémoire de troisième année soumis à l'AIBL en juin 2017.

J'ai également continué mon activité de terrain en participant à différentes missions archéologiques (Grotte Scalina, Pompéi, Valle Giumentina et Kirrha) et plusieurs formations (à la topographie, aux humanités numériques, au SIG et à l'étude des crémations).

II. Communications à des colloques, journées d'études et séminaires

J'ai organisé les deux premières journées d'étude du programme *Droit à la sépulture dans la Méditerranée antique* en octobre 2015 et octobre 2016 à Rome. La première portait sur le recrutement des ensembles funéraires antiques ; la seconde sur le droit des tombeaux.

Je suis en outre intervenue dans quatre colloques internationaux (Bruxelles, Antibes, Galway, Paris), deux journées d'étude (Montpellier, Fribourg) et un séminaire de master (Lausanne).

III. Bibliographie pour l'année 2016

- R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea* 6, 2. *La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome), sous presse.
- R.-M. Bérard, *Greek and Indigenous People: Investigation in the Necropolises of Megara Hyblaea*, dans: E. Herring et E. O'Donoghue (dir.), *Papers of the Seventh Conference of Italian Archaeology*, Galway, 2017, à paraître.
- R.-M. Bérard, *Funerary Practices and the Formation of the Polis at Megara Hyblaea*, dans I. Lemnos et A. Tsingarida (dir.), *Beyond the Polis: Ritual Practices and the Construction of Social Identity in Early Greece (12th-6th centuries B.C.)*, Bruxelles, ULB CreA, 2017, à paraître.
- R.-M. Bérard, *Wartime Mass Graves in the Ancient Greek World*, dans V. Nizzo (dir.), *Archeologia e antropologia della morte III. Incontro di studi di antropologia e archeologia a confronto*, ESS, Rome, 2017, à paraître.
- R.-M. Bérard, *Constituer et reconstituer la tombe : les sépultures plurielles de Mégara Hyblaea*, dans S. Huber, M.-D. Nenna et W. Van Andringa (dir.), *Constituer la tombe, honorer les défunts dans la Méditerranée hellénistique et romaine*, Alexandrie, Centre d'études alexandrines, à paraître en 2017.
- R.-M. Bérard, *Trouver sa place : les sépultures d'enfant dans les ensembles funéraires antiques*, dans M. Lauwers et A. Zémour (dir.), *Qu'est ce qu'une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours. Actes des XXXVI^e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*, Antibes, Éditions APDCA, 2016, p. 451-466.

R.-M. Bérard, *Nécropole Ouest, 1879: la première fouille gouvernementale à Mégara Hyblaea*, dans *MEFRA*, 128-2, 2016.

R.-M. Bérard, *De la relégation à la nécropole: appréhender et qualifier les espaces funéraires dans le monde grec antique*, dans A. Bourrouilh, N. Haidar Vela et P.-E. Paris (dir.), *Appréhension et qualification des espaces au sein du site archéologique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016 (Collection : Archéo.Doct 8), p. 161-176.

Marie Bossaert **Époques moderne et contemporaine –** **1^{re} année (2016-2017)**

Sujet de recherche :

Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850-années 1910).

I. État de la recherche

Mon travail de septembre à décembre 2016 a d'abord été consacré à la rédaction d'articles : un article sur les Turcs dans l'histoire locale italienne (1860-1913), issu de ma thèse, pour les *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* ; un article sur le rôle des Arméniens ottomans dans l'enseignement du turc en Europe, pour un numéro de l'*European Journal of Turkish Studies*, que je coordonne avec Emmanuel Szurek. Ce numéro, qui porte sur l'histoire transnationale des études turques, est la publication des actes d'un workshop international organisé à l'Institut français d'Études Anatoliennes en février 2016.

Les derniers mois ont également été consacrés à la coordination de ce numéro, qui devrait paraître au premier semestre 2017. Enfin, je prépare la publication du catalogue d'un orientaliste italien, Ettore Rossi, dont j'avais classé les archives, conservées à l'Istituto per l'Oriente à Rome, et d'une source (journal de bord d'une mission diplomatique en Turquie en 1879). La parution en est prévue pour 2017.

II. Communications et séminaires

J'ai participé à plusieurs manifestations scientifiques, où j'ai présenté les résultats de ma thèse et du post-doctorat effectué l'an dernier à l'Orient Institut d'Istanbul. Le papier sur les Arméniens a été présenté lors du colloque de restitution de l'ANR Transfaire en septembre (7-9), puis dans la foulée au Turkologentag, à Hambourg (14-17). Mes recherches sur la présence italienne à Istanbul ont fait l'objet d'une communication lors d'un colloque sur les Levantins à Istanbul les 23-25 septembre 2016, d'un séminaire à l'Université Boğazici le 2 décembre et d'un colloque sur les Dominicains les 8 et 9 décembre. Ce colloque m'a permis d'amorcer un volet de ma recherche sur l'orientalisme italien, la question de la laïcisation. J'ai aussi pris part au colloque sur les services consulaires organisé par Fabrice Jesné à l'EFR en septembre. Enfin, j'ai présenté ma thèse dans le séminaire « Penser la Méditerranée » à l'ENS – Paris, le 8 novembre 2016. Je me suis donc rendue plusieurs fois à Paris et deux fois à Istanbul, où j'ai par ailleurs effectué des recherches en archives.

III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai amorcé dès septembre l'organisation d'un atelier fermé, avec Antonin Durand (ENS – Paris), sur *La fabrique transnationale de la science nationale en Italie*, qui se tiendra à l'EFR les 2 et 3 mars 2017. Cette rencontre a vocation à préparer un numéro des *MEFRIM*, prévu pour 2018. Les candidats ont été sélectionnés en décembre. Cette

manifestation soutenue par l'EFR a également obtenu le soutien de l'ENS – Paris, de l'Université franco-italienne et de l'équipe SAPRAT de l'EPHE (dossiers déposés à l'automne 2016).

J'ai participé à la préparation de l'atelier *Faire l'histoire du monde à partir de Rome : les sources pontificales*, organisé par l'EFR à destination des étudiants de master 1 et 2, qui aura lieu en mars 2017. J'en assurerai la coordination.

IV. Enseignement

Dernier volet, l'enseignement par la recherche. Je fais partie de l'équipe encadrante d'un séminaire de recherche sur l'orientalisme (« L'orientalisme en train de se faire ») à l'EHESS. Ce séminaire, inauguré cette année, consiste à travailler collectivement sur les archives inédites de l'orientaliste René Basset, figure centrale de l'École d'Alger, acquises récemment par l'EHESS. Cette activité me permet d'allier enseignement et recherche : je m'attacherai au réseau international, et notamment italien, de René Basset.

Pierre Chambert-Protat Moyen Âge – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle.

I. Communications

J'ai participé à l'intégralité du colloque international *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-2016)*, Lyon, 15-17 septembre 2016, et suis intervenu deux fois. J'ai présenté quelques résultats de ma thèse, sous le titre *Formation et vie intellectuelles à Lyon sous Agobard*. Cette analyse sera publiée dans les actes. Puis A.-M. Turcan-Verkerk et moi nous avons présenté l'état de l'art de la *Reconstitution virtuelle de la bibliothèque carolingienne de Lyon*, porté par l'Équipex Biblissima.

II. Achèvement de la thèse

Comme annoncé, j'ai soutenu ma thèse en Sorbonne, le 24 septembre 2016 : *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au IX^e siècle*, devant un jury composé d' A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE, directrice de recherche), P. Mattei (Université Lyon II, co-directeur de recherche), E. Colombi (Université d'Udine), S. Giovanni (Université Lyon II), et L. Holtz (CNRS, président du jury). Le jury m'a jugé digne du grade de docteur, avec la mention très honorable et les félicitations. La thèse sera publiée après redécoupage, certains chapitres pouvant former un volume distinct.

III. Rédaction d'un article scientifique

P. Chambert-Protat, *Le Codex Seguerianus de Cyprien (Paris, BNF, lat. 10592) à l'épreuve de Florus de Lyon*, dans *Scriptorium*, à paraître.

Il s'agit d'une note de synthèse de 55 000+ signes, rédigée fin octobre – début novembre 2016, ensuite acceptée par la revue pour une publication fin 2017 ou début 2018.

IV. Divers

Les dossiers de candidature à la qualification aux fonctions de MCF, auprès des sections 8 et 21 du CNU, ont mobilisé un peu de temps.

Sur ma proposition, la *Staatsbibliothek* de Berlin et l'Équipex Bibliissima se sont associés pour numériser les papiers de Pierre-François Chifflet (1591-1682).

J'ai collaboré avec le projet *Fragmentarium* de l'Université de Fribourg, dans la perspective d'un article scientifique et d'une communication à Wolfenbüttel les 30 août-1^{er} septembre 2017.

Je prépare actuellement trois interventions dans des rencontres prévues au cours du premier semestre 2017 et une recension approfondie de *Flori Lugdunensis opera omnia, t. 8: Opera polemica*, ed. K. Zechiel-Eckes †, praep. E. Frauenknecht, Turnhout, 2014 (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 260) pour la *Revue d'études augustiniennes et patristiques*; l'étude d'un texte inédit que j'ai découvert, pour la *Revue bénédictine*; la publication « papier » du recueil d'études paru en ligne en juillet dernier, P. Chambert-Protat, F. Dolveck et C. Gerzaguët (dir.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome, 524), 2016; et les actes du colloque international *La controverse sur la prédestination au IX^e siècle. Histoire, textes, manuscrits*, co-organisé par P. Chambert-Protat, J. Delmulle, W. Pezé et J.C. Thompson, en Sorbonne, les 11-12 octobre 2013.

Clément Chillet Antiquité – 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

La dernière Étrurie: éléments d'une histoire politique et culturelle de l'Italie au I^{er} s. a.C.

I. État de la recherche

Travaux d'édition :

- En collaboration avec M.-C. Ferriès, publication du colloque *Confiscations et expropriations dans la Rome républicaine et impériale*, organisé par Y. Rivière à l'EFR les 18-19 novembre 2010.
- Correction et dépôt des dernières épreuves de la BEFAR au mois de juillet pour une parution fin 2016.

Constitution d'un projet de recherche quinquennal :

Intitulé *Communautés, statuts et territoires. Espaces et droit civique en Italie et dans les provinces africaines (II^e s. av. J.-C.-III^e s. ap. J.-C.)*, ce projet a pour but d'étudier l'évolution corrélée des statuts juridiques et des territoires en Italie et dans les provinces d'Afrique, en privilégiant l'échelon infra-civique. Une partie de l'année a été occupée par sa rédaction, ainsi que par l'obtention de partenariats financiers et scientifiques avec la Casa de Velázquez, le DAI, la LMU de Munich, l'Université de Sfax, la Gerda Henkel Stiftung entre autres. Le projet n'a pas été retenu au titre du quinquennal de l'EFR.

Travaux autour des thématiques de recherche :

Mes recherches sur la diffusion de la citoyenneté en Italie après la Guerre Sociale ont débouché sur la rédaction d'une note de lexicologie au sujet du terme *Ἐξελυθηρικός*

Le dossier politique a été complété par le travail préparatoire à la rédaction de l'article pour les *MEFRA* consacré à la *lex Papia* de 65 a.C. qui démêlera ce qu'on peut affirmer sur cette loi destinée, selon la doxa, à lutter contre l'usurpation de citoyenneté.

Mon intérêt pour l'histoire urbaine du quartier de l'Esquilin et l'histoire de l'identité étrusque n'a cependant pas été négligé grâce à la préparation de trois colloques auxquels je participerai en octobre 2016.

II. Communications

- *Quels usages administratifs pour la Forma? Le pouvoir et la représentation de l'espace*, conclusion de la journée d'étude *Forma Urbis Severiana, novità e prospettive*, Rome, Surintendance capitoline pour les biens culturels, 25 février 2016.
- *Le Mécène de Sénèque ou la déconstruction d'un exemplum philosophique*, séminaires *Historiographies antiques*, HiSoMA et ENS – Paris, Lyon, 6 janvier 2016.
- *L'Esquilin, l'autre colline du pouvoir à la fin de la République*, colloque *Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome*, Saint-Étienne et Lyon, 6-7 novembre 2015.
- *Que faire avec... la notion d'identité?*, séminaire *Que faire avec...? Approches et méthodes actuelles en sciences de l'Antiquité*, Lyon, HiSoMA, 9 novembre 2015.

III. Bibliographie

- Cl. Chillet, *Ἐξελυθηρικός: une erreur de traduction ou de droit sur les affranchis?*, dans *Mnemosyne*, sous presse, 2017.
- E. Bertrand et Cl. Chillet, *Le macellum Liviae à Rome: vrai ou faux monument augustéen?*, dans *MEFRA*, 128-2, 2016.
- Cl. Chillet, *Usages et devenir de la figure de Mécène: les processus de la mémoire en acte*, dans S. Benoist, A. Daguët-Gagey et C. Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Une mémoire en actes*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 155-172.
- Cl. Chillet, *L'inscription de Saint-Clément*, dans S. Agostini et E. Nicoud (dir.), *Valle Giumentina, Abruzzes, Italie. Géomorphologie et remplissage des bassins et des vallées des Abruzzes adriatiques en relation avec la néotectonique et le climat. Livret-Guide de l'excursion 8-10/06/2016*, s.l.n.é, 2016, p. 48.
- Cl. Chillet, *La gestion romaine des séismes. Les théories romaines sur les séismes. Les apports mutuels de la géologie et de l'archéologie*, *ibid.*, p. 93-95.

IV. Recrutement

À l'issue de la campagne de recrutement 2016, j'ai obtenu un poste de maître de conférences en histoire ancienne à l'Université Grenoble – Alpes.

Florent Coste Moyen Âge – 1^{re} et 2^e année (2015-2016 et 2016-2017)

Sujet de recherche :

Pour une histoire italienne de la langue d'oïl au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento.

I. Mémoire pour l'AIBL

J'ai réalisé durant l'été 2016 le mémoire pour l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres. Dans le prolongement de mes recherches doctorales, j'ai découvert un texte inédit, intitulé *Inflammarium penitentiae*. Exercice spirituel encourageant à lutter contre l'affaissement de la volonté, il se présente comme une fiction et stimule l'ima-

gination à se figurer une cité idéale qui enflammerait le désir de salut et contrerait la tiédeur de la foi. Le mémoire en propose l'édition (à partir des cinq témoins connus) et la traduction, assorties de son commentaire. Il est possible de démontrer que le texte, d'origine bourguignonne et de milieu cistercien, a circulé ensuite dans les cercles mendiants et particulièrement en Italie dans les réseaux franciscains. Pour prendre la mesure de son originalité, le commentaire articule la conception que le texte se fait de l'acédie à l'enrôlement qu'il organise de l'imagination et aux fonctions qu'il assigne à la fiction. Après examen par l'AIBL, le mémoire sera soumis aux éditions Droz à Genève pour publication sous forme d'un livre d'une centaine de pages.

II. Article pour les MEFRM

Pour les *MEFRM* 2017, 129-1, j'ai mené depuis le printemps 2016 des recherches sur la conception mendicante de la pastorale. Ce travail s'intéresse à la prédication et à l'exégèse produite par les frères mendiants autour du verset «*Ego sum Pastor bonus*» (Jn, 10, 11). Fondée sur un corpus d'environ 80 sermons, principalement dépouillé à la Bibliothèque apostolique Vaticane, l'enquête permet de cerner comment, selon les générations et les ordres, les frères s'emparent de la parabole pour construire de manière circonstanciée leur identité spécifique de pasteurs des âmes au cœur d'une économie lucrative du salut et pour se distinguer du clergé séculier, qu'ils critiquent pour leurs compromissions dans le temporel.

III. Coordination scientifique

Je coordonne pour la revue *Fabula LHT* un numéro intitulé *Le Moyen Âge pour laboratoire* à paraître au premier semestre 2017. Il est l'occasion de promouvoir l'apport des médiévistes à un renouvellement du questionnement critique. Le numéro peut compter sur la participation d'Alain Corbellari (Universités de Genève et de Lausanne), Virginie Greene (Harvard), Emanuele Coccia (EHESS – NYU), Chloé Maillet (Musée du Quai Branly), Estelle Doudet (Université Grenoble-Alpes), ainsi que sur la traduction, par mes soins, d'un article de Susan Crane (Université de Columbia) et sur un entretien avec Philippe Vasset (auteur de *La Légende*) et Alexandre Gefen (CNRS).

J'ai par ailleurs animé pour l'année 2015-2016 le séminaire de lecture en sciences sociales sur la thématique suivante : *Le parti pris des choses en sciences sociales* (cf. par ailleurs dans le rapport général).

IV. Autres publications

J'ai achevé un livre et plusieurs articles, toujours à paraître :

- Fl. Coste, *Contingences et contagions du succès. La Légende dorée et la littérature en langue d'oïl à Gênes entre 1284 et 1299*, dans *Des lectures salutaires pour tous*, Turnhout, Brepols, à paraître ;
- Fl. Coste, *Valences, ambivalences, polyvalences de la compilation médiolatine*, dans *Formes du texte latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, Genève, Droz, à paraître ;
- Fl. Coste, *La politique est-elle vraiment une affaire de bergerie ?*, dans R. Roy et J. Lamy dir., *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes, PUR, à paraître ;
- Fl. Coste, *Explore. Investigations littéraires*, Paris, Questions théoriques, à paraître en 2017.

Franz Dolveck

Antiquité – 2^e et 3^e année (2015-2016 et 2016-2017)

Sujet de recherche :

Lire et éditer Ausone : réseaux et sociabilités aux IV^e et V^e siècles.

I. État d'avancement de la recherche

Le dernier semestre 2015 a été consacré à la relecture des épreuves de ma thèse, parue fin décembre. J'ai co-organisé en parallèle une journée d'études tenue à l'École les 26-27 octobre, intitulée *La Collection des douze Pères de Florus de Lyon : un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*. Les actes sont parus sous un titre légèrement différent dans la *CEF* en juillet 2016 sous forme numérique : la version imprimée est sous presse.

Dans le cadre de mes recherches sur la tradition manuscrite d'Ausone, j'ai présenté, en octobre, au colloque *Ausone en 2015*, organisé par É. Wolff, l'une des découvertes majeures de mes travaux, sur la tradition des œuvres grecques d'Ausone.

D'autre part, j'ai consacré le début de 2016 à la rédaction d'une contribution pour un volume sur Ovide dans l'Antiquité tardive, prévu dans le cadre du bimillénaire de sa mort, en 2017 : ces recherches, sur la connaissance « historique » du personnage d'Ovide du III^e au VII^e siècle, s'inscrivent dans le cadre de mes intérêts pour les aspects historiques et « archéologiques » de la littérature latine.

Les mois de juillet à septembre ont été consacrés à la rédaction définitive d'un essai sur la tradition manuscrite de Sidoine Apollinaire.

Le dernier semestre 2016, enfin, est consacré aux publications issues de mes recherches post-doctorales sur Ausone : outre le mémoire, il s'agit de trois articles, l'un sur la tradition des *Caesares*, l'autre sur la « réhistoire » de la « collection Z », que mes recherches font remonter désormais à la Rome tardo-antique et non plus à la Gaule du X^e siècle, et le dernier sur un manuscrit d'intérêt particulier pour l'histoire médiévale des relations franco-italiennes, Paris, BNF, lat. 18275, où confluent des traditions textuelles diverses au sein d'un milieu universitaire à cheval entre Bologne et Montpellier.

II. Communications (sans publication)

- *L'interprétation des dernières lettres entre Ausone et Paulin, ou comment un conflit peut en cacher un autre*, colloque international *Lettres et conflits dans l'Occident tardo-antique et médiéval*, Grenade, 15-17 octobre 2015.
- *Grec et latin chez Ausone : sur le traitement d'une tradition contaminée*, 4^e table ronde *Ecdotique : l'édition des textes anciens en devenir*, Lyon, 3 mars 2016. Communication invitée.

III. Bibliographie

Monographie

Paulinus Nolanus, *Carmina*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina 21), 2015.

Articles et communications publiées

Fr. Dolveck, *La tradition des œuvres grecques d'Ausone*, dans *Actes du colloque international Ausone en 2015 : bilan et perspectives*, Nanterre, 8-9 octobre 2015, à paraître en 2017.

Fr. Dolveck, *Que dit-on (ou ne dit-on pas) d'Ovide dans l'Antiquité tardive ?*, dans F. Ela Consolino, (éd.), *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi), à paraître en 2017.

Fr. Dolveck, *The Manuscript Tradition and the History of Editing*, dans J. A. van Waarden et G. Kelly (éd.), *Prolegomena to the Study of Sidonius Apollinaris*, Louvain, Peeters (Late Antique History and Religion), à paraître en 2017.

- Fr. Dolveck, *Les choix rythmiques de Pierre Abélard*, dans C. Giraud et D. Poirel (éd.), *La rigueur et la passion: mélanges offerts à Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia 71), 2016, p. 233-246.
- Fr. Dolveck, *Paulin de Nole et Florus*, dans P. Chambert-Protat, Fr. Dolveck et C. Gerzaguet (éd.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome 524), 2016.

Direction d'ouvrage

- P. Chambert-Protat, Fr. Dolveck, et C. Gerzaguet (dir.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome 524), 2016.

Marie-Claire Ferriès Antiquité – membre maître de conférence (2015-2016)

Sujet de recherche :

Le Sénat romain des guerres civiles (48-28 av. J.-C.). Composition, fonctionnement et action politique.

I. État d'avancement de la recherche

Deux projets spécifiques avaient motivé ma candidature, l'avancement de mon HDR sur le sénat romain des guerres civiles (49-29 a.C.) et le co-pilotage du volet italien de l'atlas informatisé de l'Adriatique. À cela, se sont ajoutées d'autres tâches: la curatelle (avec Clément Chillet) d'un ouvrage sur les confiscations, colloque de Y. Rivière, la participation au *Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR* et diverses activités liées à la vie de l'École et au recrutement des membres.

Pour l'HDR, le catalogue prosopographique s'est amplifié, la forme et les attentes des fiches individuelles ont également évolué. Par ailleurs, la rédaction de la synthèse a été entamée. Dans ces circonstances, si le retour à la vie universitaire ne contrarie pas trop mon rythme de travail, j'espère achever un premier état, avant relecture, à la fin du printemps.

Pour l'*AdriAtlas*, deux réunions (Rome, 17 mars, et Ferrare, 8 juin 2016) ont permis de faire le point sur la collation des fiches de la rive italienne et des sites fouillés par les équipes italiennes outre Adriatique (Frioul Vénétie et Chieti, Émilie Romagne des ateliers avec Lecce et Bari). La masse critique permet une prochaine mise en ligne des résultats. Par ailleurs, la garantie de la propriété intellectuelle a été obtenue. Techniquement, le 19 septembre la nouvelle forme de la base de données est entrée en fonction.

Deux programmes en collaboration ont été présentés au titre du programme quinquennal, sans succès: *Du Canal d'Otrante aux Portes de Fer – Atlas adriatico-danubien (XI^e s. a.C. - VIII^e s. p.C.)*, avec F. Tassaux; *Communautés, statuts et territoires. Espaces et droit civique Italie et Afriques (II^e s. a.C. - III^e s. p.C.)*, avec A.-F. Baroni, C. Chillet et E. Rocca. Ce dossier était le volet d'un diptyque dont l'autre partie intitulée *HaMO* a été retenue par la Casa de Velázquez.

Pour le séminaire *Lecture en sciences sociales: Déchet ou trophée, le corps misérable*.

Divers: Comité de sélection de Grenoble. Demandes d'expertise livre et article (REA et Ausonius), oraux blancs, vente promotionnelle.

II. Bibliographie

Direction d'ouvrage

- Cl. Chillet, M.-C. Ferriès et Y. Rivière, *Les confiscations, le pouvoir et Rome, de la fin de la République à la mort de Néron*, Bordeaux, Ausonius (Collection Scripta antiqua 91), 2016.
- L. Cavalier, F. Delrieux et M.-C. Ferriès, *Auguste et l'Asie mineure*, Bordeaux, Ausonius (Collection Scripta antiqua 96), à paraître en 2017.

Articles :

- M.-C. Ferriès et A. Skenderaj, *Les villae et la dynamique de l'espace sur le territoire antique de l'Albanie* dans Y. Marion et F. Tassaux (éd.), *AdriAtlas et l'histoire de l'espace adriatique du VI^e s. a.C. au VIII^e s. p.C.*, Bordeaux, Ausonius, 2016, p. 195-225.
- M.-C. Ferriès, *Les confiscations durant les guerres civiles, une arme supplémentaire ou un mal nécessaire ?* dans *Les confiscations, op. cit.*, p. 139-164.
- F. Delrieux et M.-C. Ferriès, *Un tournant pour le monnayage provincial romain d'Asie Mineure : les effigies de matrones romaines, Fulvia, Octavia, Livia et Julia (43 a.C.-37 p. C.)*, dans L. Cavalier, F. Delrieux et M.-C. Ferriès, *Auguste...*, *op. cit.*, p. 357-384.
- J. Dalaison et M.-C. Ferriès, *Le monnayage des colonies de Pont-Bithynie sous Auguste*, dans L. Cavalier, F. Delrieux et M.-C. Ferriès, *Auguste...*, *op. cit.*, p. 385-399.

Chapitre d'ouvrage collectif :

- F. Delrieux et M.-C. Ferriès, *Chapitre 4*, dans A. Bielman et I. Cogitore (dir.), *Femmes influentes, de la Grèce hellénistique à la Rome impériale*, Grenoble, UGA Éditions, p. 81-117.

Michaël Gasperoni Époques moderne et contemporaine - 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Le ghetto juif de Rome à l'époque moderne : démographie, économie, société.

I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches ont sensiblement évolué depuis mon arrivée en septembre 2013. J'ai d'abord travaillé sur les structures démographiques, économiques et sociales du ghetto romain avant d'élargir mes recherches à d'autres ghettos de la péninsule italienne. La dimension comparative de ce projet a été renforcée par l'intégration d'une approche centrée sur l'étude des aspects institutionnels et normatifs de la présence et de la ségrégation des juifs en Italie. J'ai également continué mes recherches sur l'histoire de la famille et de la parenté à l'époque moderne.

II. Enseignement et formation

- Coorganisateur de l'atelier doctoral EFR-EHESS *Les nouvelles approches quantitatives en histoire et en sciences sociales*, Rome, EFR, 6-9 octobre 2015, avec Fabrice Jesné, Silvia Sebastiani, Claire Zalc.
- Intervention *Histoire et réseaux de parenté : outils, méthodes, concepts*, dans le cadre de ce même atelier doctoral.

III. Communications à des colloques et séminaires

Una società «immobile»? Flussi migratori e mobilità della popolazione ebraica di Roma durante l'età moderna, journées d'étude *Venire a Roma / Restare a Roma 2. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, Rome, Université Roma Tre, 22-23 octobre 2015.

Pour une histoire du jus gazagà dans les ghettos d'Italie à l'époque moderne, séminaire *Nuevas perspectivas para el estudio de la historia de los judíos*, Madrid, CSIC, 3 mars 2016.

Avec Marie-Adeline Le Guennec, Niccolò Mignemi et Céline Torrisi, *La seconde vie des choses*, séance du *Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR*, Rome, EFR, 28 avril 2016.

L'invention des ghettos en Italie à l'époque moderne, conférence au Centre de Recherches Français à Jérusalem, 31 mai 2016.

Avec Anna Esposito, Myriam Greilsammer et Luciano Palermo, présentation de l'ouvrage de Giacomo Todeschini *La banca e il ghetto*, 2016, Rome, UCEI, 16 juin 2016.

IV. Organisation de colloques

Coorganisateur du colloque international *Doter pour transmettre? Une histoire économique et sociale de la famille juive (XV-XIX^e siècle)*, avec Luca Andreoni et Serena Di Nepi, Rome, EFR, 10-11 décembre 2015.

V. Missions

Chercheur invité au Centre de recherche français à Jérusalem, mai 2016.

VI. Bibliographie (2015-2016)

Articles et chapitres d'ouvrage parus :

M. Gasperoni, *La misura della dote. Alcuni riflessioni sulla storia della famiglia ebraica nello Stato della Chiesa in età moderna*, dans L. Graziani (dir.), *Vicino al focolare e oltre. Spazi pubblici e privati, fisici e virtuali della donna ebrea in Italia (secc. XV-XX)*, La Giuntina, 2015, p. 175-216.

Articles et chapitres d'ouvrages :

M. Gasperoni, *Les noms de familles juifs à Rome au XVIII^e siècle. Le ghetto entre onomastique et histoire sociale*, dans *Revue des Études Juives*, à paraître en 2017.

M. Gasperoni, *Reconsidering Matrimonial Practices and Endogamy in the Early Modern period. The Case of Central Italy*, dans Dionigi Albera et Luigi Lorenzetti (dir.), *A third phase in historical and anthropological research on family? Towards a regional and dynamic typology*, Bruxelles, Peter Lang, 2016.

VII. Diffusion de la recherche

M. Gasperoni, *L'invention des ghettos en Italie à l'époque moderne*, dans *L'Histoire*, septembre 2016.

VIII. Recrutement

À l'issue de la campagne de recrutement 2016, j'ai obtenu un poste chargé de recherches au CRNS (Centre Roland Mousnier – UMR 8596).

Marie-Adeline Le Guennec

Antiquité – 1^{re} et 2^e année (2015-2016, 2016-2017)

Sujet de recherche :

L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique.

I. État d'avancement de la recherche

Projet collectif *HospitAm* (*Hospitalités dans l'Antiquité méditerranéenne : sources, enjeux, pratiques, discours*), en coordination avec Cl. Fauchon-Claudon (ENS – Lyon – HiSoMA), financé par le Fonds Recherche de l'ENS – Lyon.

Manuscrit du doctorat (*Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain, III^e s. av. J.-C. - IV^e s. ap. J.-C.*) soumis à l'EFR.

II. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec Cl. Fauchon-Claudon, organisation de 4 ateliers *HospitAm*.
- Avec M. Gasperoni, N. Mignemi et C. Torrisi, *La seconde vie des choses*, séance du Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR, 28 avril 2016.
- Avec R.-M. Bérard, *Esclaves et affranchis dans les collections du Musée Épigraphique des Thermes de Dioclétien*, visite guidée, atelier doctoral EFR-EHESS *Le travail forcé dans la longue durée, de la Méditerranée au monde*, 28 octobre 2016.

III. Communications à des colloques et des séminaires

- *Les femmes et le vin. Anthropologie historique d'un « tabou »*, séminaire *L'Orient romain, culture et sociétés dans l'Antiquité tardive*, co-organisé par B. Cabouret (Université Lyon 3) et Cl. Fauchon-Claudon, (ENS – Lyon), ENS – Lyon, 13 décembre 2016.
- *Ripensare la terminologia dell'attività alberghiera nella Roma antica, tra fonti testuali e vestigia archeologiche*, workshop *Rivisitare le cauponae. Cultura materiale e spazio sociale nei luoghi di ospitalità romani*, organisé par R. Berg, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 20 mai 2016 [publication en cours].
- *Ospitalità privata e alberghiera nel mondo romano antico*, Rome, *Incontri dell'AIAC*, Istituto svedese a Roma, 18 avril 2016.
- *Précarité du voyage et incertitudes de l'étape dans le monde romain antique : les auberges romaines, espaces à risque ou abris du voyageur ?*, séminaire de l'EA 1571, *Anthropologie de la mobilité*, coordonné par Cl. Moatti (Université Paris 8 – Université Southern California), Université Paris 8, 21 novembre 2015.
- *La fumée des cuisines et le chant des buveurs : l'auberge romaine et ses nuisances, entre représentations et pratiques*, journée d'étude *Le bruit et l'odeur. Imaginaire et réalité des nuisances de l'artisanat antique* organisée par A. Vincent (HERMA – Université de Poitiers) et E. Botte (CCJ), Poitiers, Université de Poitiers, 12 novembre 2015 [publication en cours].
- En collaboration avec S. Bouffier (CCJ-AMU), *Migrations ou mobilités antiques, genèse d'un débat épistémologique*, journée d'étude *Migrations et mobilités, quels regards aujourd'hui dans les sciences humaines et sociales ?*, Aix-en-Provence, MMSH, 22 octobre 2015.

IV. Choix de publications

- M.-A. Le Guennec, *Temporalités du séjour hôtelier dans la Méditerranée romaine occidentale : des viatores de passage aux habitantes perpétuelles*, dans *Pallas*, 99, 2015, p. 141-156.
- M.-A. Le Guennec, *Le Princeps et la popina. Une législation somptuaire d'un ordre nouveau au Haut-Empire ?*, dans *MEFRA*, 128-1, 2016.

M.-A. Le Guennec, *Identifier une auberge romaine. Quelques réflexions méthodologiques*, dans P. Basso, et E. Zanini (éd.), *Statio amoena : sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, Archaeopress, 2016, p. 81-90.

M.-A. Le Guennec, J. Ollivier *et. al.*, *L'auberge de la Scène nationale à Augustonemetum/ Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). Une auberge et son enseigne peinte*, dans *Gallia*, 73/1, 2016, p. 189-216.

V. Diffusion de la recherche

M.-A. Le Guennec, *Aubergistes oubliés du monde romain*, dans *L'Histoire*, n° 430, décembre 2016, p. 80-84.

Éloïse Letellier-Taillefer Antiquité – 2^e et 3^e année (2015-2016, 2016-2017)

Sujet de recherche :

Deux théâtres dans la ville : projet d'étude des théâtres de Pompéi.

I. État d'avancement de la recherche

Projet Teatri di Pompei

J'effectue le dépouillement et l'analyse de la documentation ancienne sur la redécouverte et la restauration des théâtres de Pompéi (XVIII^e-XIX^e s.), qui feront l'objet de mon mémoire de 3^e année. L'analyse du bâti a été initiée lors de deux campagnes de terrain en collaboration avec la Surintendance et avec les architectes de l'IRAA, M. Fincker et S. Zugmeyer.

Recherches sur les théâtres romains

J'ai engagé le travail d'adaptation de mon manuscrit de thèse en vue de sa publication.

J'ai développé mes réflexions autour de la question de leur statut public, confronté à la forte personnalisation dont ils pouvaient faire l'objet, notamment à partir du théâtre de Pompée à Rome.

Participation à d'autres projets collectifs

- GDR Theathre (dir. B. Le Guen)
- *Theatra* (dir. J.-C. Moretti)
- Villa de Diomède à Pompéi (dir. H. Dessales)

II. Missions de recherche et stage effectués

- 11-16/04/2016 : Campagne de terrain *Teatri di Pompei*
- 17-30/04/2016 : Campagne de terrain Villa de Diomède
- 17-30/10/2016 : Campagne de terrain *Teatri di Pompei*
- 16-20/11/2015 : Formation à la taille de pierre architecturale (CNRS – P. Griot, Cluny)
- 01-03/2016 : Formation en anglais académique (*British Council* de Rome)

III. Communications à des colloques et séminaires

Le monument sous toutes ses faces ? Images, maquettes et modèles de théâtres romains de l'Antiquité à nos jours, Séminaire d'histoire de la construction (LAMOP/CTAD/AOROC) *Modèles, maquettes, chefs d'œuvre*, Paris, 20 juin 2016.

- Pour une nouvelle étude des deux théâtres pompéiens: présentation du projet Teatri di Pompei, Séminaire de l'IRAA, Aix-en-Provence, 23 mai 2016.*
- Avec P. Thévenin et M. Spanò, *Choses faites. Des théâtres antiques au droit des biens communs, Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR, Rome, EFR, 1^{er} février 2016.*
- Personnages illustres et identité urbaine en représentation dans les théâtres romains: de l'espace de démonstration au lieu de mémoire, Congrès de la SFHU Aux grands hommes, la cité reconnaissante. La ville et ses personnages illustres de l'Antiquité au XXI^e s., Strasbourg, 21-22 janvier 2016.*
- Storiografia dell'analisi urbana dei teatri romani, dal XVIII secolo ad oggi: tra problematiche storiche e gestione dei beni culturali, Rome, Incontri dell'AIAC, 14 décembre 2015.*

IV. Bibliographie

- É. Letellier-Taillefer, *Personnages illustres et identité urbaine en représentation dans les théâtres romains: de l'espace de démonstration au lieu de mémoire*, dans *Actes du congrès de la SFHU «Aux grands hommes, la cité reconnaissante. La ville et ses personnages illustres de l'Antiquité au XXI^e s.»*, Strasbourg, 21-22 janvier 2016, soumis.
- É. Letellier-Taillefer, *Textes, images et imaginaire de l'architecture: dans le dédale des graffitis labyrinthiques du couloir des théâtres de Pompéi*, dans R. Robert et G. Viard (éd.) *Les architectures fictives de l'Antiquité: textes – images*, Bordeaux, Ausonius (collection Scripta Antiqua), à paraître.
- É. Letellier-Taillefer, *Le complexe pompéien du Champ de Mars: enquêtes récentes et questions ouvertes*, dans *Revue des Études Anciennes*, 118, 2, 2016, p. 573-599.
- É. Letellier-Taillefer, H. Dessales et al., *Pompéi. Villa de Diomède. Campagne d'étude 2015*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'EFR*, [en ligne], 2016.
- É. Letellier-Taillefer, *Compte rendu de: Fr. d'Andria, K. Mannino, L'imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta del teatro romano di Lecce, 2014*, dans *Revue des Études Anciennes*, [en ligne], 2016.

Marie Lezowski Époques moderne et contemporaine – 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Corps animés. La circulation des reliques dans le duché de Milan espagnol (XVII^e siècle): procédures, individus, territoire.

I. État d'avancement de la recherche

Archives (Milan): archives diocésaines de Milan; *stampe popolari* de la Civica raccolta A. Bertarelli; archives du sanctuaire de Santa Maria presso San Celso.

Collaborations: Des contacts se sont renforcés avec des historiens des bibliothèques (Mario Infelise, Angela Nuovo, Emmanuelle Chapron) et, à la faveur des projets sur les objets de dévotion, avec Renata Ago et Francesca Sbardella. Depuis avril 2016, je suis membre du Césor-EHESS et associée au projet « Ex-voto ».

II. Coordination de manifestations scientifiques

Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR: avec Florent Coste: *Le parti pris des choses*.
Journée d'études: avec Laurent Tatarenko: *Le commerce des objets de dévotion chrétiens à l'époque moderne: approches croisées (XVI^e-XIX^e siècles)*, Rome, EFR, 14-15 janvier 2016.

III. Communications

Colloques et journées d'étude

- *Anatomia del sacro nella Milano sei-settecentesca*, colloque *Giustizia e ingiustizia a Milano tra Cinque e Settecento*, org. A. Cascetta et D. Zardin, Milan, 25-27 novembre 2015.
- *Introduction*, colloque *Le commerce des objets de dévotion*, Rome, EFR, 14-15 janvier 2016.
- Avec F. Coste, journée d'études *Le parti pris des choses*, Rome, EFR, 16 juin 2016.

Séminaires

- Avec Mario Infelise, Angela Nuovo et Gianvittorio Signorotto, Table ronde sur *L'Abrégé du monde*, Milan, 14 avril 2016.
- Avec F. Coste, *Histoire et sciences sociales face aux reliques*, Rome, EFR, 14 décembre 2015.
- *Charles Borromée, ou le magistère en actes*, journée *Évêques et cardinaux entre magistère et juridiction*, org. Bernard Hours, Lyon, Université Lyon 3, 14 octobre 2015.

IV. Principales publications

Livre

- M. Lezowski, *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Direction d'ouvrage

- M. Lezowski et S. Jettot, *L'Entreprise généalogique. Pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV^e-XIX^e siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016.
- M. Lezowski et L. Tatarenko, *Façonner l'objet de dévotion chrétien : fabrication, commerce et circulations (XVI^e-XIX^e siècles)*, dans *Archives de sciences sociales des religions*, à paraître en 2017.

Articles de revue avec comité de lecture

- M. Lezowski, *Le droit des archevêques Borromée et l'expérience notoire : comment fonder l'usage sur un acte de foi ?*, dans *ThéoRèmes*, à paraître en 2017.
- M. Lezowski, *Il potere del romanzo e la forza del documento. Storia di un « letterato perseguitato » tra finzione e storia*, dans *Historia Magistra*, 19, 2015, p. 109-117.

Chapitres d'ouvrages collectifs

- M. Lezowski, *Sur le papier comme dans la rue : les sbires de l'archevêque de Milan et l'efficacité de la compilation après Trente*, dans A. Fossier, J. Petitjean et C. Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments du travail administratif en Europe méridionale (XII^e-XVII^e siècle)*, à paraître.
- M. Lezowski, *Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale*, dans S. Baciocchi et C. Duhamelle (dir.), *Reliques romaines. Invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome 519) 2016, p. 597-627.

Actes de colloques

- M. Lezowski, *Anatomie du sacré : la certification des reliques après le concile de Trente, entre procès et prière*, dans *Studia Borromaica*, 29, 2016, p. 285-322.
- M. Lezowski, *La trame de l'amitié politique. Une étoile de saint Charles Borromée et trois fils entrecroisés des relations entre Lombardie et Lorraine autour de 1600*, dans S. Edouard (dir.), *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, à paraître.

V. Recrutement

À l'issue de la campagne de recrutement 2016, j'ai obtenu un poste de maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Angers.

Romain Loriol

Antiquité – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Du signe païen au signe chrétien. Pratiques, discours et représentations de la divination et des signes divins dans la Rome tardive (IV^e-V^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches portent sur le rôle des signes divins dans l'Antiquité tardive, en particulier dans l'articulation entre culte traditionnel et religion chrétienne. La problématique spatiale en est un des axes majeurs. Il s'agit de comprendre comment l'espace religieux, matériel et figuré, de la ville de Rome est dessiné ou redessiné par les signes divins, c'est-à-dire un ensemble solidaire de pratiques rituelles et de discours, prophétique et symbolique. La finalité est double : souligner l'importance du lieu dans la compréhension romaine des signes divins, et étudier sous un prisme original les différentes formes de frictions (partage, réappropriation, concurrence, conflit) entre groupes religieux dans la Rome tardive.

L'article dit de « première année », soumis aux *MEFRA* en mars 2017, en est un jalon : j'y étudie, sous l'angle géographique, une liste de prodiges d'époque antonine rapportée par l'*Histoire auguste*. Cette liste offre un double horizon de réception : sous les Antonins, dans les convergences qu'elle entretient avec l'idéologie impériale de domination de l'*orbis Romanus* ; à la fin du IV^e siècle, face à la construction hagiographique de la géographie chrétienne.

Un projet parallèle, initié en 2015 en collaboration avec Marie Ledentu (Lyon 3), porte sur les pratiques catalogiques dans l'Antiquité – une thématique explorée dans la thèse à travers les listes de prodiges. Il s'agit de réévaluer les valeurs pragmatiques et esthétiques des catalogues, à partir de l'hypothèse suivante : la forme liste, extrêmement utilisée dans l'Antiquité, traduit de manière privilégiée une certaine *épistémè* des Anciens, soit une façon antique de concevoir et de construire le savoir, la croyance ou le rapport à la vérité. Le volet collectif du projet, appuyé par l'UMR 5189 HiSoMA à Lyon, donne lieu à une double rencontre *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme* (août 2016 et février 2017).

II. Communications

- *La liste de prodiges comme instrument interprétatif*, colloque *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*, Lyon, 29-30 août 2016.
- *Les prodiges comme géographie*. *L'orbis Romanus à partir d'une liste de l'Histoire auguste* (Vie d'Antonin 9, 1-5), Rome, *Incontri Tardo-Antichi a Roma*, École française de Rome, 4 mai 2016.

III. Bibliographie

Articles à paraître

- R. Loriol, *Tirage au sort et divination à Rome. Sur le problème de la participation divine*, dans L. Rabatele et Y. Sintomer (dir.), *Tirage au sort et démocratie. Pratiques, instruments, théories*, Paris, La découverte.
- R. Loriol, *Sons, prodiges et prémonitions à Rome. Ou comment un bruit devient signe*, dans S. Emerit, S. Perrot et A. Vincent (dir.), *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*, Le Caire, Presses de l'IFAO.

Article paru en 2016

- R. Loriol, *Stupeur et tremblements? Les peurs des Romains devant les signes divins, sous la République et l'Empire*, dans S. Coin-Longeray et D. Vallat (dir.), *Peurs antiques, Saint-Etienne*, PUSE, 2016, p. 213-228.

Comptes-rendus à paraître

- R. Loriol, *Compte-rendu de Stéphane Ratti, L'Histoire auguste*. Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive, *Paris, Belles Lettres, 2016*, dans *Anabases*.
- R. Loriol, *Compte-rendu de Yann Berthelet, Gouverner avec les dieux*. Autorité, auspices et pouvoir sous la République romaine et sous Auguste, *Paris, Belles Lettres, 2015*, dans *L'Antiquité Classique*.

Ségolène Maudet Antiquité – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Pour une géohistoire des échanges : le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e siècles av. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

Mon activité s'est concentrée sur l'achèvement de la thèse de doctorat *Les échanges dans la Campanie archaïque (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.) : essai d'histoire économique à partir du matériel céramique*, et sur la préparation de la soutenance. Rendue le 3 octobre, cette thèse a été soutenue le 3 décembre 2016. J'ai par ailleurs participé en septembre 2016 aux fouilles de l'habitat gréco-romain de Cumes sous la direction de M. D'Acunto de l'Université de Naples – l'Orientale.

En ce qui concerne le projet post-doctoral, des contacts ont été repris avec L. Cerchiai et la surintendance de Salerne pour le projet de publication d'un groupe de tombes orientalisantes de Pontecagnano. J'ai également commencé à parcourir la bibliographie existante sur le Latium archaïque et l'Etrurie méridionale, afin de pouvoir clore ces recherches bibliographiques à l'été 2017.

Au sein de l'École, j'ai proposé une formation sur les Systèmes d'Information Géographique, en particulier le logiciel libre QGIS, dont la première séance s'est tenue le 6 décembre 2016, réunissant plusieurs membres et boursiers.

II. Communication à des colloques et séminaires

- *Ripensare gli scambi arcaici*, Rome, *Incontri dell'AIAC*, 19 décembre 2016.

III. Bibliographie

- S. Maudet, *Une Méditerranée connectée? Réseaux, connectivité et histoire économique archaïque (VIII^e-VI^e siècles av. J.-C.)*, dans *Hypothèses*, 19, 2016, p. 225-236.

Hélène Ménard

Antiquité – membre maître de conférences (2016-2017)

Sujet de recherche :

La damnatio ad bestias : réalités et imaginaires de la mise à mort dans la Rome antique.

I. État d'avancement de la recherche

Mon activité du 1^{er} septembre au 31 décembre 2016 s'est développée selon plusieurs axes. Tout d'abord grâce aux riches ressources de la bibliothèque de l'École française de Rome, notamment du Fonds Volterra, j'ai pu mettre à jour la bibliographie et les sources relatives à la rédaction d'un ouvrage sur *La damnatio ad bestias. Réalités et imaginaires de la mise à mort dans le monde romain*. Il s'agit de comprendre pourquoi les Romains eurent recours à ce type de sanction pénale, qui leur est spécifique. J'ai pu préciser les marges chronologiques et géographiques du sujet, avec des sources littéraires originales, en langue arménienne et éthiopienne telles que la *Chronique* de Jean de Nikiou ou l'*Histoire d'Héraclius* de Sébéos, m'amenant ainsi jusqu'à l'époque byzantine. Je me suis également intéressée à la mosaïque dite de *Phthonos*, dans la villa romaine de Skala, à Céphalonie. J'ai initié la rédaction de la première partie de l'ouvrage, portant sur la genèse de la sanction pénale, notamment en recherchant des pratiques similaires ou comparables, en particulier des cas d'ordalie par le crocodile en Égypte ancienne ou par les lions dans l'Orient ancien. Mon attention a ensuite été retenue par le dossier portant sur l'épisode célèbre de « Daniel dans la fosse aux lions » (*Dan.* 6). Enfin l'épisode des Juifs livrés aux éléphants par des rois hellénistiques, comme le sont également les déserteurs étrangers par Paul-Émile et Scipion-Émilien, a été étudié.

Deuxième axe majeur de mon activité : la préparation d'un atelier de formation à la recherche, qui aura lieu à l'École française de Rome, du 19 au 22 juin 2017, et proposera une introduction aux sources du droit romain, avec les interventions de Jean-Louis Ferrary et de Dario Mantovani. J'ai souhaité suivre des séquences de la formation dispensée à l'Université de Pavie par Dario Mantovani, afin de m'imprégner de la démarche pédagogique et scientifique qu'il développe dans ses cours. J'ai donc assisté aux cours de Licence de droit (*Laurea*) 1^{re} année (« *Istituzioni di diritto romano* ») et Licence de droit 3^e année (« *Diritto romano* », sur le thème de l'*aequitas*), lors de deux séjours (28 septembre-5 octobre ; 20 novembre-1^{er} décembre).

II. Participation à des rencontres scientifiques

J'ai assisté à différentes rencontres scientifiques, sur des thèmes variés qui recoupaient mes centres d'intérêt, en particulier dans les domaines du droit romain (14-15 octobre : *Giuristi romani e storiografia moderna. Dalla Palingenesia iuris civilis al progetto* *Scriptores iuris Romani*, Université de Rome – la Sapienza) et de l'anthropozoologie (28 octobre 2016 : colloque *Zoomathia: Research Network Meeting & Conference*, Université de Sienne).

III. Bibliographie

- H. Ménard, *Compte rendu de : H. Normand, Les rapaces dans les mondes grec et romain. Catégorisation, représentations culturelles et pratiques, Bordeaux, 2015*, dans *Athenaeum*, à paraître.
- H. Ménard, *Quelle histoire de la criminalité et de sa répression dans l'Antiquité romaine ? Sources et perspectives*, dans *Crime, histoire & sociétés/Crime, History & Societies*, à paraître.
- H. Ménard, *Stillantibus mammis' (Passion de Perpétue, 20, 2). Le supplice au féminin dans l'Antiquité tardive*, dans F. Cenerini et I. Gilda Mastrorosa (dir.), *Donne, Istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, Lecce, Pensa, 2016, p. 149-176.

Pascal Montlahuc Antiquité – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

« Civilis Princeps, primus inter pares » : *anthropologie politique du charisme impérial d'Octave-Auguste à Trajan (44 a.C.-117 p.C.)*.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai soutenu le 12 décembre 2016 ma thèse : *Le pouvoir des bons mots : « faire rire » et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, dir. J.-P. Guilhembet (Paris 7) et M.-Cl. Ferriès (Grenoble-Alpes).

Les mois de septembre et d'octobre ont été consacrés à la révision du manuscrit de ma thèse. Cette étude a permis de considérer les transformations lors du passage de la République à l'Empire au miroir d'un « faire rire » contextualisé et appréhendé d'un point de vue pleinement historique.

J'ai ensuite commencé à travailler sur le post-doctorat en (re)lisant les sources et la bibliographie récente. J'ai pu confirmer et tester les premières pistes de réflexions qui structureront le mémoire pour l'Institut. Le but de cette étude est de réinterroger le concept de « charisme » en l'adaptant aux pratiques du pouvoir impérial au 1^{er} siècle p.C. Le projet devrait donner lieu à la publication d'un ouvrage d'ici 2019 (Les Belles-Lettres).

Ce semestre a été l'occasion de préparer de futures publications. L'écriture d'un article sur « les émotions et le genre » (avec J.-N. Allard) a ainsi été amorcée et un projet d'article avec R. Lorient, sur une anecdote de Quintilien étudiée parallèlement dans nos deux thèses, a vu le jour. J'ai également remis à la revue *L'Histoire* une contribution sur le thème du prince citoyen, j'ai commencé à établir mon projet de colloque sur le charisme du dirigeant antique (prévu à l'École début 2018). C'est enfin la constitution du dossier pour le CNU (section 21) qui a achevé d'occuper ce premier semestre.

II. Communications à des colloques et séminaires

- *Autour du prince citoyen : premières réflexions d'anthropologie politique sur le charisme impérial d'Octave-Auguste à Trajan*, séminaire des doctorant.e.s d'ANHIMA, Paris, 14 décembre 2016.

III. Bibliographie

- P. Montlahuc, *Review of Beard (M.), Laughter in Ancient Rome. On Joking, Tickling, and Cracking Up*, Berkeley, Los Angeles and London, 2014, dans *Latomus*, 75, 2, 2016, p. 490-493.
- J. Bondoux et P. Montlahuc, *Compte rendu de Guérin (Ch.), La voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du premier siècle avant J.-C.*, Paris, 2015, dans *REA*, 118, 2, 2016.
- P. Montlahuc, *Autour du cercle de Popilius (168 a.C.) : reconstitution et interprétations d'un face-à-face*, dans *Latomus*, 76, 1, à paraître en 2017.
- P. Montlahuc, *Homo dicax, princeps urbanus : la mémoire d'Auguste au miroir de l'humour politique* dans A. Daguët-Gagey et S. Lefebvre (éd.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, à paraître en 2017, p. 149-172.
- P. Montlahuc, *La flèche du Parthe : railleries et caricatures lors de la campagne de Crassus en Asie (53 a.C.)*, dans Cl. Chillet, C. Courrier et L. Passet (éd.) *Arcana Imperii. Mélanges d'histoire économique, sociale et politique offerts au Professeur Yves Roman*, Vol. II, Lyon-Paris, à paraître en 2017.

J.-N. Allard et P. Montlahuc, *Émotions et fabrique du genre dans les mondes grec et romain*, dans *Clio. Femmes. Genre. Histoire*, à paraître en 2017.

IV. Diffusion de la recherche

- P. Montlahuc, *L'empereur normal, L'Histoire*, à paraître en 2017.

Haude Morvan Moyen Âge – 2^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

La position du chœur dans les églises des frères prêcheurs (XIII^e-XVI^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai présenté certains résultats de mes recherches sur l'évolution de la position du chœur dans les églises des frères prêcheurs lors d'un colloque à Oxford en septembre 2015 (*Influences of the Dominican Order in the Middle Ages*).

Un livre sera publié chez Brepols à partir des travaux de ce colloque (*The medieval Dominicans: Books, Buildings, Music and Liturgy*, E. Giraud dir.). J'ai rédigé le chapitre sur *The Preachers and the Evolution of Liturgical Space in Italy. 13th-16th Century*.

Les résultats de mon travail de recherches ont également fait l'objet d'un mémoire de synthèse, soumis à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, intitulé *La place du chœur dans les églises des frères prêcheurs (XIII^e-XVI^e siècle)*.

II. Autres travaux de recherche

Mes recherches sur les chroniques conventuelles des frères prêcheurs ont donné lieu à un article intitulé *Arte medievale in Dalmazia: notizie dall'Archivio generale dei frati predicatori*, publié dans les *MEFRM*, 128-1, 2016.

Mes travaux en cours sur les tombes et l'iconographie funéraire ont abouti à deux articles: l'un publié dans *Études franciscaines* n°8 (2015), intitulé *La mort de saint François sur les retables toscans du XIII^e siècle*, l'autre sur la tombe du cardinal Hugues Aycelin à Clermont-Ferrand, soumis à la *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, pour une publication en décembre 2016 ou juin 2017.

III. Organisation de rencontres scientifiques

J'ai organisé une journée d'études à l'EFR le 3 novembre 2016, sur le thème *Quelles sources pour l'histoire de la position du chœur dans les églises mendiantes (XIII^e-XVI^e siècle)?* Une dizaine d'intervenants sont prévus, doctorants, jeunes chercheurs et professeurs, venant d'Italie, du Royaume-Uni, d'Allemagne, de France, d'Espagne et des États-Unis.

Par ailleurs, j'ai monté avec Sylvie Duval (CIHAM) et Ludovic Viallet (Université de Clermont-Ferrand 2) un programme de rencontres intitulé *Observer l'Observance. Diffusion, réseaux et influences des réformes régulières en Europe (fin XIV^e - première moitié du XVI^e siècle)*, soutenu par l'École française de Rome et par les Universités de Clermont-Ferrand, Milan et Macerata. L'ambition est de renouveler l'approche des mouvements de réforme de la vie régulière qui marquent la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne, et de leurs relations avec les évolutions de la société. Les quatre rencontres programmées dans les prochaines années feront intervenir des historiens, historiens de l'art et musicologues.

IV. Activités pédagogiques

Je suis intervenue auprès d'une classe Esabac du lycée James Joyce d'Ariccia pour leur faire une visite en français des églises de Saint-Clément et du Latran.

V. Recrutement

À l'issue de la campagne de recrutement 2016, j'ai obtenu un poste de maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Université de Bordeaux Montaigne.

Niccolò Mignemi Époques moderne et contemporaine – 2^e et 3^e année (2015-2016, 2016-2017)

Sujet de recherche :

Histoire de l'Institut international d'agriculture (1905-1946) et des formes de gouvernement mondial de l'agriculture au XX^e siècle. Histoire économique et sociale des campagnes de l'Europe occidentale (fin XIX^e-XX^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Ma deuxième année à l'EFR a été essentiellement consacrée à la préparation et à la rédaction du mémoire pour l'AIBL que j'ai remis en juin 2016, intitulé *Une Chambre au service des agriculteurs ? L'Italie et les origines de l'Institut international d'agriculture*. En particulier, je me suis attaché à suivre la trajectoire du projet de l'IIA de ses premières formulations en 1904 jusqu'au début de ses activités proprement dites en mai 1908. J'ai prêté une attention particulière au travail préparatoire mené au sein des institutions publiques et des associations agricoles italiennes, afin de susciter l'adhésion à cette initiative pionnière parmi les arènes internationales qui précèdent la Grande Guerre.

II. Communications

- *The cooperative movement and the origins of the IIA*, conférence internationale *Rural History 2015*, Gérone, Université de Gérone, 7-10 septembre 2015.
- *Dynamiques du stockage et de l'approvisionnement dans le secteur*, séminaire *Histoire économique et sociale des campagnes (XVII^e-XX^e siècles)*, Paris, EHESS, 20 janvier 2016.
- *Une Chambre internationale pour les agriculteurs ?*, journées d'études *Politiques économiques des institutions internationales en perspective diachronique*, Paris, EHESS, 30-31 mai 2016.
- *Neither support nor sabotage... Negotiation!*, journées d'études *State and Food Supply during the wars (20th century)*, Paris, Centre d'histoire de SciencesPo, 25 novembre 2016.
- *L'histoire des coopératives à la lumière de la question agraire*, colloque *Campagnes rouges*, Limoges, Université de Limoges, 6-7 octobre 2016.

III. Recherches de terrain

- Archives et bibliothèque de la FAO, Archivio Centrale dello Stato, archives privées de Luigi Luzzatti (IVSLA, Venise) et de la Società agraria di Lombardia (Milan).

IV. Coordination de manifestations scientifiques

- Avec Laurent Herment (CNRS), journées d'études *Gérer la pénurie, gouverner l'abondance : dynamiques du stockage et de l'approvisionnement dans le secteur agroalimentaire (XVIII^e-XX^e siècles)*, Rome, EFR, 29-30 octobre 2015.

- Avec Stéphanie Barral (INRA), Benoît Leroux (GRESKO), Édouard Morena (King's College) et Delphine Thivet (CMH), animation de l'*Atelier de lecture en histoire et sociologie rurales*, Paris, EHESS, janvier-juin 2016, et co-organisation de la journée d'études *Le «rural» en question. Regards croisés sur une catégorisation*, Paris, EHESS, 24 septembre 2015.
- Avec Michaël Gasperoni, Marie-Adeline Le Guennec et Céline Torrisi, *La seconde vie des choses*, co-organisation de la deuxième séance du *Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR*, Rome, EFR, 28 avril 2016.
- Avec Céline Torrisi, *Mafias et infiltrations mafieuses: le cas sicilien entre XIX^e et XX^e siècle*, intervention EsaBac, Crémone, Lycée D. Manin, 30 mars 2016.

IV. Publications

Articles :

- N. Mignemi, *L'enquête de l'IIA sur la réutilisation des déchets et des résidus (1920-1922), ou qui gouverne l'agriculture*, dans *Journal for the History of Environment and Society*, à paraître en 2017.
- N. Mignemi, *Agriculteurs du monde entier, associez-vous! Robert de Rocquigny: du Musée social à l'IIA*, dans *Histoire et Sociétés Rurales*, n° 45, 2016, p. 43-67.

Direction de dossier thématique :

- N. Mignemi, *Penser l'hégémonie et la subalternité avec Gramsci*, dans *MEFRIM*, 128-2, 2016.

Actes et contributions à des ouvrages collectifs :

- N. Mignemi, *Terres occupées, terres disputées: coopératives et mouvement paysan dans une province de la Sicile (1944-1950)*, dans S. Wolikow, dir., *Grèves et conflits sociaux. II^e colloque international*, Dijon, 2015, p. 193-199.

Sébastien Plutniak Époques moderne et contemporaine - 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques: Italie, XX^e siècle: anthropologie et sciences du langage.

I. État d'avancement de la recherche

L'essentiel de mes activités au cours de la période concernée ont porté sur la rédaction de la thèse (soutenance 9 mai 2017). De ce fait, j'ai placé en suspens bon nombre d'autres travaux en cours. J'ai néanmoins été ponctuellement amené à quelques autres réalisations.

Ces travaux d'enquête se sont limités à poursuivre l'exploitation des fonds dits «Gardin» conservés au laboratoire CEPAM de Nice, où je me rendais pour une raison indépendante. Ces fonds, inédits, contiennent des documents portant à la fois sur les recherches conduites par Jean-Claude Gardin au cours des années 1960 et sur l'histoire du Centre de recherche archéologique de Valbonne (CRA).

II. Communications

Concernant les participations à des réunions scientifiques, ma seule communication sur la période, *Potiers, marchands et frétiers: les réseaux de la production et du commerce dans*

L'Antiquité à travers les estampilles sur céramique italique, a été donnée en collaboration avec R. Gonzalez-Villaescusa, aux rencontres du groupe Res-Hist (Réseaux & Histoire), tenues à Nice du 22 au 24 septembre.

Par ailleurs, j'ai assisté au colloque *Histories of Archaeology in the Graeco-Roman World*, tenu à l'Institut Suédois d'études classiques à Rome les 20-21 octobre 2016, à l'initiative du groupe de recherche *Histories of Archaeology Research Network* (HARN); j'ai aussi participé à la formation *Initiation aux premiers secours en milieu hostile*, organisée par le CNRS les 10-11 octobre.

Enfin, il me faut signaler une soumission de communication pour le colloque du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie qui se tiendra en avril 2017 à Rennes. En collaboration avec C. Manen et J. Caro, nous proposons une communication intitulée *Le package archeofrag, une approche structurale du mélange stratigraphique : de nouvelles métriques pour un vieux problème*.

III. Publications

Du point de vue des publications, j'ai tout d'abord obtenu les fruits d'efforts antérieurs :

- J. Lamy et S. Plutniak, *La transparence des institutions : une ethnographie de la verrerie dans un laboratoire de biologie*, dans *Ethnologie française*, 164, 4, 2016, p. 731-744.
- S. Plutniak, *Ce que l'on sait de soi savant : motifs et tons des rapports entre vie et science. Biologie archéologie*, dans N. Adell et J. Lamy (dir.), *Ce que la science fait à la vie*, Paris, Éditions du CTHS, 2016, p. 109-29.

J'ai, d'autre part, soumis deux articles :

- S. Pluniak, *L'option mathématique, entre bifurcation personnelle et réforme disciplinaire : les entrées en archéologie de Georges Laplace et de Jean-Claude Gardin*, dans *Revue d'histoire des sciences humaines*.
- S. Pluniak, *Idiomes de la Préhistoire italienne*, dans M. Bossaert et A. Durand (dir.), *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, dans *MEFRIM*, à paraître en 2018.

Cédric Quartier Moyen Âge – 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Le rôle des institutions dans les relations marchandes : la Mercanzia florentine au XIV^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Poursuivant mes dépouillements dans les archives du tribunal de la *Mercanzia* florentine, j'ai essentiellement consacré mon année à exploiter les résultats obtenus dans les publications remises, et ce dans plusieurs domaines : l'examen du rôle de la *Mercanzia*, l'histoire de Pise, l'histoire des mobilités médiévales.

J'ai été auditionné au concours de CR2 du CNRS, pour un projet portant intitulé *Cives et Mercatores. La régulation de l'économie florentine par la Mercanzia (1308-1430)*. Classé 2^e sur le poste de « 4^e année » de l'EFR en détachement au CNRS, j'ai été admis en post-doctorat (*fellowship*) à la Villa i Tatti (« The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies ») pour l'année 2016-2017 autour d'un projet sur *I fallimenti fiorentini nel tribunale della Mercanzia (1333-1340) : i precedenti di una crisi fiorentina, toscana ed europea*.

II. Communications à des colloques et séminaires

- *Per una revisione drastica della rete consolare e della geografia delle nazioni fiorentini nel Tre e Quattrocento: il carteggio della Mercanzia*, Circolo Medievistico Romano, Rome, EFR, 27 avril 2016.
- *Entre nation et Mercanzia: régler les conflits entre marchands florentins et pisans dans la seconde moitié du XIV^e siècle*, journée d'études *Tribunali mercantili e giustizia per i mercanti*, Florence, Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», 26 février 2016.
- *I vagabondi: verso la criminalizzazione della mobilità*, colloque *Il Medioevo degli esclusi e degli emarginati. Tra rifiuto e solidarietà*, XVII Premio Internazionale Ascoli Piceno, Ascoli Piceno, 4-5 décembre 2015.
- *Les sociétés médiévales en mouvement: tendances récentes de l'historiographie des migrations et de la mobilité*, journée d'étude *Migrations et mobilités, quels regards aujourd'hui dans les sciences humaines et sociales?* Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, 22 octobre 2015.

III. Bibliographie (2015-2016)

- C. Quertier, «Il quinto elemento del mondo». *Le réseau des consulats et nations florentines aux XIV^e-XV^e siècles, d'après la correspondance de la Mercanzia*, mémoire soumis à l'Académie des inscriptions et belles lettres.
- C. Quertier, *Pour qui est-on étranger? Normes et réalités de la distinction forestieri/cittadini dans les communes italiennes*, dans C. Becchia, M. Chaigne-Legouy, L. Tabard (dir.), *Ambedeus. Une forme de relation à l'autre au Moyen Âge*, Paris, PUPS, 2016, p. 207-220.
- C. Quertier, *Entre nation, diplomatie économique et corsaires: les conflits marchands au sein de la communauté florentine de Pise dans la seconde moitié du XIV^e siècle*, dans E. Maccioni, S. Tognetti (dir.), *Tribunali di mercanti e giustizia mercantile nel tardo medioevo*, Florence, Leo S. Olschki Editore, 2016, p. 51-81.

Camille Rouxpetel Moyen Âge – 2^e et 3^e année (2015-2016, 2016-2017)

Sujet de recherche :

L'abbaye de Subiaco, foyer de la réforme (1362-1417). À propos du Liber dialogorum hierarchie subcoelestis: images de l'Orient chrétien, réformes monastique et ecclésiale.

Le dossier de recherche présenté au CNRS en 2016 et repris dans la perspective d'une candidature en 2017 rend compte de ma volonté de comprendre la mobilisation des modèles orientaux dans la manière dont se pense la chrétienté latine ; et de m'inscrire dans une histoire des médiations entre les chrétientés à l'échelle de la Méditerranée et, à plus long terme, dans une histoire connectée et comparée des christianismes en Syrie, en Palestine et en Égypte sous la souveraineté mamelouke.

Mon projet avance dans trois directions principales. J'ai approfondi ma connaissance de l'internationalisation de la communauté monastique de Subiaco, dans la double perspective d'une histoire sociale du monachisme bénédictin et de l'analyse de réseaux, mais aussi des liens entre le monachisme réformateur bénédictin et l'ordre hiéronymite. La transcription et la collation du *Liber dialogorum hierarchie subcoelestis* sont achevées, l'apparat critique et l'établissement du texte sont en cours. Le mémoire présenté à l'Académie des inscriptions et belles lettres, *Mariages grecs? Entre Orient et Occident, réforme, schisme et croisade au tournant des XIV^e et XV^e siècles*, m'a permis, à partir d'une première étude des

traités latins favorables à la clérogamie, de poser les jalons d'une analyse de l'entrelacs des schismes d'Orient et d'Occident dans les débats réformateurs du Grand schisme (1378-1417) et de la première moitié du XV^e siècle.

J'ai également organisé, avec B. Cabouret et A. Peters-Custot, deux journées d'étude à l'École (octobre 2015 et octobre 2016) sur la réception et la mémoire des Pères grecs en Italie au Moyen Âge. La publication des actes est en cours. J'ai organisé avec S. Bourdin un séminaire (janvier 2016) sur la sacralisation du lieu de montagne dans les Apennins. Enfin, je dirigerai avec L. Tatarenko l'un des programmes du nouveau quinquennal de l'École, en partenariat avec l'École française d'Athènes et le Centre de recherche français à Jérusalem : *Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée.*

La présence de nombreux chercheurs de toutes spécialités et issus de différentes institutions françaises, italiennes et étrangères m'offre la chance de tisser des réseaux de recherche à la fois interdisciplinaires, internationaux et pérennes. Nos échanges se sont prolongés au sein des douze colloques auxquels j'ai pris part durant cette année et demie en France (Villejuif, Ivry-sur-Seine, Le Mans), à Rome et à l'étranger (Brésil, Jordanie, Israël, Belgique, Angleterre).

Enfin, j'ai achevé la publication de ma thèse dans la BEFAR et engagé la publication de deux ouvrages collectifs, respectivement à Turnhout et à Rome. J'ai également publié, dans le cadre de l'étude des relations entre chrétiens d'Orient et d'Occident, trois articles dans des revues à comité de lecture (dans la *Revue des sciences religieuses* et le *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem* et en anglais dans *Medieval Encounters*). La participation à plusieurs colloques et à leur publication m'a permis à la fois d'approfondir mes recherches sur les représentations occidentales des chrétiens d'Orient et de commencer à analyser la mobilisation des modèles orientaux dans les débats réformateurs du Grand schisme d'Occident. Cela a donné lieu à huit publications, dont deux en anglais, une en portugais, et cinq en français.

Cesare Santus **Époques moderne et contemporaine –** **1^{re} et 2^e année (2015-2016, 2016-2017)**

Sujet de recherche :

Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII^e siècle : une approche comparative des questions relatives aux rites et aux sacrements provenant des territoires de mission (Empire ottoman, Perse, Éthiopie, Inde, Chine).

I. Achèvement de la thèse

J'ai soutenu ma thèse le 8 septembre 2015 à l'École Normale Supérieure de Pise, en cotutelle avec l'EPHE, et obtenu la qualification aux fonctions de maître de conférences (Section 22 du CNU).

J'ai pu profiter au cours des derniers mois de plusieurs occasions pour présenter les conclusions de ma thèse dans des séminaires et colloques internationaux ; cela m'a permis d'améliorer le texte et de soumettre le manuscrit à l'examen du Conseil Scientifique pour sa publication dans la BEFAR.

II. Recherches de terrain

La première année à l'EFR a été consacrée au développement de deux principaux axes de recherche : d'un côté, le projet postdoctoral sur les consultants du Saint-Office

face aux différentes controverses religieuses posées au XVIII^e siècle par les missionnaires en Orient (*communicatio in sacris*, rites malabars, rites chinois, etc.); de l'autre, la question de la construction des cultures confessionnelles dans l'Empire ottoman à l'époque moderne, avec un intérêt particulier pour la communauté arménienne.

En ce qui concerne le premier sujet, j'ai commencé le dépouillement des archives de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi, notamment de la série qui conserve les votes des consultants franciscains conventuels, et celle des *Dubia circa sacramenta*. J'ai décidé de concentrer mon attention sur les démarches d'un consultant particulièrement actif, Giovanni Damasceno Bragaldi OFMconv (1664-1715): mon mémoire pour l'AIBL portera justement sur cet acteur et sur l'existence de points de contact et d'intersection entre les différentes querelles de rites.

Quant à mon deuxième axe de recherche, j'ai organisé une journée d'étude intitulée *Building Confessional Identities in the Ottoman Empire (16th-18th centuries)*. Cette rencontre, réunissant des chercheurs qui travaillent sur la construction des cultures confessionnelles au sein des traditions religieuses juive, chrétienne et musulmane, se place dans le cadre du projet de programme quinquennal *Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècle)*: elle se tiendra à Rome le 6 février 2017, avec la collaboration du Césor (EHESS) et du CERHiC (Université de Reims).

III. Publications

- C. Santus, *La comunità armena di Costantinopoli all'inizio del XVIII secolo: scontri e tentativi di accordi interconfessionali*, dans *Rassegna degli Armenisti Italiani*, XVII, 2016, p. 51-59.
- C. Santus, *Crimini, violenza e corruzione nel Bagno di Livorno: gli schiavi «turchi» in alcuni processi del XVII secolo*, dans A. Addobbati et M. Aglietti (dir.), *La città delle nazioni. Livorno e i limiti del cosmopolitismo (1566-1834)*, Pise, Pisa University Press, 2016, p. 93-107.
- C. Santus, *Tra la chiesa di Sant'Atanasio e il Sant'Uffizio: note sulla presenza greca a Roma in età moderna*, dans A. Molnár, G. Pizzorusso et M. Sanfilippo (dir.), *Chiese e nationes a Roma sotto il potere temporale dei papi: dalla Scandinavia ai Balcani (secoli XV-XVIII)*, Rome, Viella (Bibliotheca Academiae Hungariae), à paraître en 2017.
- C. Santus, *Compte rendu de Hanna Dyab, D'Alep à Paris. Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV, récit traduit et annoté par P. Fahmé-Thiéry, B. Heyberger et J. Lentin, Arles, Sindbad/Actes Sud, 2015*, dans *Quaderni Storici*, à paraître en 2017.
- C. Santus, *Compte rendu de G. L. d'Errico (éd.), Il Corano e il pontefice. Ludovico Marracci fra cultura islamica e Curia papale, Rome, Carocci, 2015*, dans *Rivista Storica Italiana*, à paraître en 2017.

Laurent Tatarenko Époques moderne et contemporaine - 3^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Pratiques de conversion aux frontières des rites grec et latin, de la Croatie à la grande-principauté de Lituanie (milieu du XVI^e siècle – milieu du XVIII^e siècle): approche anthropologique du fait religieux (tolérance, coexistence, conflits); cultures juridiques des Églises slaves orientales (XV^e-XVIII^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de ma troisième année à l'EFR j'ai poursuivi les dépouillements dans les fonds de l'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede et de l'Archivio Storico «de Propaganda Fide», en m'intéressant prioritairement aux diverses sup-

pliques adressées à Rome par le clergé oriental de « rite grec ». Une partie de ce corpus a servi à préparer mon mémoire pour l'AIBL, intitulé *Normes et pratiques matrimoniales dans les clergés uniates de rite grec (XVI^e-XVIII^e siècles): une histoire sociale et institutionnelle de la discipline ecclésiastique au « temps des confessions ».*

II. Organisation de rencontres scientifiques

- Avec Marie-Hélène Blanchet (UMR 8167 – Orient&Méditerranée) et Frédéric Gabriel (UMR 5037 – Institut d'Histoire de la Pensée Classique), journées d'études *Autocéphales: l'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (X^e-XX^e siècle)*, 1^{re} session: Rome 5-7 novembre 2015, 2^e session: Rome 23-25 novembre 2016, École française de Rome – Pontificio Istituto Orientale.
- Avec Marie Lezowski (EFR), journée d'études *Le commerce des objets de dévotion chrétiens: approches croisées (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 janvier 2016.

III. Missions en archives

Septembre 2015: Département des manuscrits du Musée national à L'viv (L'viv, Ukraine).

IV. Communications

- *Justice et fiscalité dans les Églises slaves autocéphales: quelques réflexions sur les pratiques de l'indépendance ecclésiastique*, Belgrade, 23^e Congrès international des études byzantines, 26 août 2016.
- *I Ruteni a Roma: l'ospizio e la chiesa dei Santi Sergio e Bacco (XVII-XVIII secoli)*, colloque *Chiese e nationes a Roma sotto il potere temporale dei papi: dalla Scandinavia ai Balcani (secoli XV-XVIII)*, Rome, Académie de Hongrie à Rome, 8 avril 2016.
- *Une désobéissance institutionnalisée? Négocier la paix dans les révoltes cosaques de la République polono-lituanienne du premier XVII^e siècle*, colloque *Paradigmes rebelles: Désobéissance, procès politiques et pratiques de gouvernement de l'époque moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, 26 novembre 2015.
- *Le projet avorté d'une Slavia unita: les missionnaires basilien ruthènes dans les Balkans aux XVII^e-XVIII^e siècles*, colloque *De Basile aux Basiliens. La postérité monastique d'un Père grec*, Rome, EFR, 3 novembre 2015.

V. Bibliographie

- L. Tatarenko, *Normes séculières et conversions religieuses dans les corporations d'artisans de la République polono-lituanienne aux XVI^e-XVII^e siècles*, dans *MEFRIM*, [soumis].
- L. Tatarenko, *L'encadrement paroissial dans la métropole de Kiev: inerties, adaptations et transformations à l'âge des réformes religieuses (années 1590-années 1680)*, dans *Cahiers du Monde russe*, [soumis].
- L. Tatarenko, *I Ruteni a Roma: i monaci basiliani della chiesa dei Santi Sergio e Bacco (secoli XVII-XVIII)*, dans A. Molnár, G. Pizzorusso et M. Sanfilippo (dir.), *Chiese e nationes a Roma sotto il potere temporale dei papi: dalla Scandinavia ai Balcani. (secoli XV-XVIII)*, Rome, Viella (Bibliotheca Academiae Hungariae), à paraître en 2017.

Céline Torrisi Époques moderne et contemporaine – 2^e année (2015-2016)

Sujet de recherche :

Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale en Italie. Essai sur l'émergence d'une notion de droit public.

I. État d'avancement de la recherche

Cette seconde année a été dédiée à l'achèvement de la rédaction de la thèse. Alors que ce travail touchait à sa fin, il a révélé sa dimension théorique plus profonde : interroger l'existence de la notion « d'infiltration mafieuse » en droit public italien. Simple en apparence, cette approche propulse le juriste au cœur des rapports entre droit et société. Ainsi, analysant la dialectique entre le phénomène des infiltrations mafieuses et son appréhension juridique, ma thèse, dont la soutenance est prévue au premier semestre 2017, souligne les limites de la traduction juridique du phénomène (Partie I) et propose de les dépasser par l'exploration des effets de ce phénomène sur le système juridique (Partie II). Permettant *in fine* de revenir tant sur les fondements de la théorie de l'État que sur le concept de force normative, l'exemple italien sert de laboratoire d'analyse des rapports entre l'État, le droit et les territoires.

Dans la continuité de ce travail doctoral, j'ai organisé à l'EFR, les 3 et 4 octobre 2016, en collaboration avec l'Institut français Italia, l'Université Grenoble-Alpes et l'association Avviso Pubblico, un colloque international sur le thème des Infiltrations mafieuses, suivi d'une conférence-débat en présence, notamment, du ministre de la Justice italien.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- *Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale : la spécificité italienne en question*, introduction au colloque *Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale*, Rome, EFR, 3 et 4 octobre 2016.
- *Le phénomène de la mafia en Italie*, intervention dans le cadre du Collège de droit de la Faculté de Droit de Grenoble, Grenoble, Université Grenoble – Alpes, 2 juin 2016.
- *Les mafias italiennes dans le contexte géopolitique européen*, intervention au séminaire *Le monde post-Daesh*, dir. T. Flichy de la Neuville, Guer, Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, 25-26 mai 2016.
- Avec M.-A. Le Guennec, N. Mignemi et M. Gasperoni, *La seconde vie des choses*, 2^e séance du Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR. Intervention sur *La seconde vie détournée des choses. Réflexions à partir du trafic illégal de déchets*, Rome, EFR, 28 avril 2016.
- Avec N. Mignemi, *Les mafias italiennes : le cas sicilien entre XIX^e et XX^e siècle*, intervention EsaBac, Crémone, Lycée D. Manin, 30 mars 2016.
- *The role of the mafia in the euro-mediterranean crisis*, contribution au *Liechtenstein Colloquium on «Emerging European Security Challenges»*, Vaduz, Liechtenstein Institute on Self-Determination at Princeton University, 12-15 novembre 2015.

III. Publications

- C. Torrisi, *Le recours aux services de renseignement : entre nécessité et paradoxe de l'État de droit*, dans M.-A. Matard-Bonucci, P. Dogliani, (dir.), *État, État de droit et violences dans l'Italie contemporaine*, Rome, Donzelli, à paraître en 2017.
- C. Torrisi, *The role of the mafia in the euro-mediterranean crisis*, actes du *Liechtenstein Colloquium on Emerging European Security Challenges*, Liechtenstein Institute on Self-Determination at Princeton University, Princeton University Press, à paraître.

IV. Recrutement

Experte en droit français près le service de droit comparé de la Cour constitutionnelle italienne.

Cécile Troadec Moyen Âge – 1^{re} année (2016-2017)

Sujet de recherche :

Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle-début XVI^e siècle).

Les premiers mois de ma présence à Rome en qualité de membre de la section Moyen Âge ont été consacrés à l'achèvement de ma thèse de doctorat, remise le 3 octobre 2016 et intitulée *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*. En cotutelle entre l'Université Paris 4 – Sorbonne et l'Université de Roma Tre, j'ai soutenu cette thèse le samedi 3 décembre 2016 en Sorbonne, devant un jury composé de M. Patrick Boucheron, professeur au Collège de France (président du jury), M. Sandro Carocci, professeur à l'Université de Rome 2 – Tor Vergata (rapporteur de la thèse), Mme Élisabeth Crouzet-Pavan, professeur à l'Université Paris 4 – Sorbonne (co-directrice de la thèse), M. Jean-Claude Maire Vigueur, professeur à l'Université de Roma Tre (co-directeur de la thèse), M. François Menant, professeur à l'École normale supérieure, et Mme Ilaria Taddei, maître de conférences à l'Université Grenoble-Alpes (rapporteur de la thèse). J'ai obtenu la mention très honorable ainsi que les félicitations du jury à l'issue de cette soutenance.

Cette thèse, qui participe du renouvellement historiographique récent sur la Rome médiévale (voir ainsi J.-C. Maire Vigueur, *L'Autre Rome. Une histoire des Romains à l'époque communale (XII^e-XIV^e siècle)*, Paris, 2010 et C. Wickham, *Roma medievale: crisi e stabilità di una città 900-1150*, Rome, 2013), s'attache à montrer selon quelles modalités la société romaine s'est adaptée à la croissance économique spectaculaire provoquée par le retour du pape et de la Curie pontificale à Rome après le Schisme. Les thématiques abordées couvrent un spectre très large, depuis l'économie rurale du *casale* jusqu'au marché immobilier, du cadre macro-économique à travers l'approvisionnement urbain et les importations jusqu'à la micro-histoire des artisans, bouchers, poissonniers. L'un des axes de la thèse porte sur les phénomènes de mobilité sociale qui affectent aussi bien les milieux populaires que la noblesse citadine romaine. Enfin, cette thèse replace Rome dans un contexte plus large, celui des sociétés urbaines italiennes, soulignant tantôt ses spécificités tantôt sa conformité avec les modèles d'Italie septentrionale ou méridionale.

Les recherches post-doctorales que j'amorce à présent portent sur l'intégration des étrangers dans la société romaine du XV^e siècle, et plus précisément sur l'installation à Rome des élites originaires des villes d'Italie centro-septentrionale. Ces recherches s'inscrivent dans le cadre du projet « Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe (XIV^e-mi XIX^e siècle) » coordonnée par une équipe associant les Universités de Grenoble, Paris Est – Créteil Val-de-Marne et Paris 1 – Panthéon Sorbonne.

E. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

Mathilde Carrive

**Antiquité – chargée de recherche contractuelle au CNRS
détachée auprès de l'EFR (2016-2017)**

Sujet de recherche :

Les enduits peints dans le Delta du Tibre au I^{er} s. ap. J.-C. : fonctionnement et organisation de la production.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2015-2016 a vu l'achèvement de plusieurs dossiers de mon projet post-doctoral. J'ai tout d'abord publié un article consacré aux rapports entre Rome et Ostie, sous l'angle des modes d'habiter de l'élite au II^e s. ap. J.-C. A également été achevée l'étude d'un ensemble d'enduits fragmentaires de la villa de Marina di S. Nicola. Ce travail a donné lieu à la formation d'une stagiaire (A. Raimondi) et a abouti à la restitution du décor d'un plafond écroulé d'une pièce de la villa. L'étude a été présentée dans le mémoire remis à l'AIBL, en même temps que l'analyse d'un groupe de décors d'Ostie. Ces deux dossiers ont permis de développer une réflexion sur les modes de circulation des images en Italie centrale aux II^e et III^e s. ap. J.-C., en valorisant le rôle de la formation des artisans et la constitution d'un répertoire mental.

La reprise du manuscrit de ma thèse en vue de la publication est en cours.

J'ai enfin collaboré à plusieurs programmes de recherche. En septembre 2015, nous avons procédé, avec F. Monier (ENS – Paris, AOROC), à l'étude préliminaire des enduits fragmentaires issus de fouilles de W. Van Andrija à Pompéi. En avril 2016, j'ai pris part à la dernière mission de terrain dirigée par H. Dessales (ENS – Paris, AOROC) sur la villa de Diomède à Pompéi. Nous entamons à présent la publication de ces travaux. J'ai enfin participé, à l'été 2016, à la fouille d'un secteur de la Villa d'Hadrien à Tivoli, dans le cadre d'un programme de l'Université de Columbia dirigé par F. De Angelis et M. Maiuro. La fouille a livré de nombreux décors peints, dont l'étude sera lancée en 2017.

II. Communications

- *Conclusions*, 28^e Colloque de l'AFPMA, Paris, 20-21 novembre 2015.
- Avec M. Mimmo, *Enduire et protéger les parois à l'époque romaine : le cas des entrepôts de Rome-Ostie-Portus*, dans le cadre du IV^e symposium du programme Hydromed, *Waterproof mortars symposium*, Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, 24-25 mars 2016.

- *Musées et objets « pluristratifiés » : l'authenticité en question*, intervention dans le cadre du Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR, Rome, EFR, 11 avril 2016.
- *Un corteo marino nelle latrine. Proposta di ricostruzione di un soffitto dipinto dalla villa di Marina di S. Nicola*, journée d'études *Pitture frammentarie di epoca romana da Roma e dal Lazio: nuove ricerche*, Rome, Université de Rome – La Sapienza, 6 juin 2016.

III. Bibliographie

1. Ouvrage édité

- M. Carrive (éd.), *Remployer, recycler, restaurer : les autres vies des enduits peints*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome), à paraître.

2. Articles

- M. Carrive, *Rome et Ostie en regard : modes d'habiter de l'élite au I^e s. ap. J.-C.*, dans *MEFRA*, 128-1, 2016.
- M. Carrive, *Peinture murale et architecture domestique en Italie centrale et septentrionale de la fin du I^{er} à la fin du III^e s. ap. J.-C.*, dans J. Boislève, A. Dardenay et F. Monier (éd.), *Peintures murales et stucs d'époque romaine, une archéologie du décor. Actes du 27^e colloque de l'AFPMA, 21-22 novembre 2014, Toulouse*, Bordeaux, Ausonius (Pictor 5), 2016, p. 109-118.
- M. Carrive, H. Dessales et alii, *Pompéi. Villa de Diomède*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*.
- M. Carrive, *Les enduits peints*, dans F. Villedieu (dir.), *Les fouilles de la Cenatio Rotunda de Néron*, à paraître.
- M. Carrive, *Comprendre l'architecture de la cenatio rotunda : l'iconographie antique comme source d'inspiration*, dans F. Villedieu (dir.), *Les fouilles de la Cenatio Rotunda de Néron*, à paraître.
- M. Carrive et M. Mimmo, *Rivestire e proteggere le pareti degli edifici in epoca romana. I casi dei magazzini di Roma, Ostia e Portus*, dans les actes du *Waterproof mortars symposium*, à paraître.

Pierre Thévenin Époques moderne et contemporaine – chargé de recherche contractuel au CNRS détaché auprès de l'EFR (2015-2016)

Sujet de recherche :

Analyse, du point de vue de la théorie juridique contemporaine, de certains éléments saillants de la tradition du droit romain et du système de ses interprétations scolastiques : la culture conjointe de l'abstraction et de la casuistique, le développement d'un usage anachronique des formes juridiques.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré cette année à prolonger mes recherches dans trois directions nouvelles. Un premier axe est celui de la relation entre le réalisme juridique américain – un courant de pensée apparu aux USA dans les années 1920, invitant à utiliser les méthodes des sciences sociales dans l'analyse des décisions de justice. Un deuxième axe est celui de la généalogie médiévale du débat juridique contemporain sur les biens communs. Un troisième axe est celui de la réception médiévale du système romain des formes d'actions ou actions légitimes.

II. Communications

- *La temporalité multiple des formes juridiques*, colloque *Penser l'ordre juridique médiéval et moderne*, Clermont-Ferrand, Université d'Auvergne, 21-22 janvier 2016.

- *La nomenclature civiliste des actions de la loi*, colloque *L'homme comme animal politique et parlant dans le contexte politique italien au Moyen Âge*, Rome, EFR, 2-4 décembre 2015.
- *Fact as law. Legal realism medievalized*, séminaire *The Discovery of the fact*, Chicago, Université de Chicago, 30-31 mars 2016.
- *Les enjeux de la protection juridique du fait possessoire*, séminaire *Les signes de la propriété*, Cachan, ENS, 18 novembre 2015.
- *Une expérience du plurilinguisme dans les recherches juridiques*, workshop *Pluralité des langues et recherche en sciences humaines et sociales*, Loveno di Menaggio, Villa Vigoni, 12-14 octobre 2015.
- Lecture de Yan Thomas, *La valeur des choses*, dans le cadre du *Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR*, session *Chose faite. Des théâtres romains au droit des communs*, Rome, EFR, 1^{er} février 2016.
- *Retour sur l'ethnographie du Conseil d'État de Bruno Latour*, séminaire *20 ans de sciences sociales*, Paris, LIER – EHESS, 4 juin 2016.

IV. Publications

- P. Thévenin, *Le Monde sur mesure. Une archéologie juridique des faits*, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque de la pensée juridique), à paraître en 2017.
- C. Ando et P. Thévenin (dir.), *The Discovery of the Fact*, à paraître.
- P. Thévenin, *Le droit hors de compte. L'aiguillage managérial de la discrétion policière*, dans *Déviance et Société*, 2016/2 (vol. 40), p. 165-186.
- P. Thévenin, *La temporalité des formes juridique*, dans N. Laurent-Bonne et X. Prévost (dir.), *Penser l'ordre juridique médiéval et moderne*, Paris, LGDJ, 2016, p. 11-20.
- E. Stimilli, *Exercices pour une vie en dette*, (traduction de l'italien), dans *Revue permanente du M.A.U.S.S.*, à paraître.

V. Recrutement

J'ai été recruté comme postdoctorant à l'École de droit de Sciences Po Paris dans le cadre du projet ERC Inclusive, et dans le même temps comme Assistant de justice à la première présidence de la Cour de cassation.

Olivier Tourny Époques moderne et contemporaine – directeur de recherches au CNRS

Mis à disposition par le CNRS (2015-2016)

Sujet de recherche :

Étude comparée de la psalmodie au sein des différents Séminaires Pontificaux nationaux installés à Rome (enquêtes, enregistrements, analyse musicale).

Pour la période concernée, c'est au 1^{er} septembre 2016 que j'ai achevé mon contrat de mise à disposition du CNRS auprès de l'EFR (septembre 2014-août 2016), pour prendre ma nouvelle affectation en France auprès de l'IDEMEC à Aix-en-Provence (UMR 7307). Après de nombreuses années de direction de la recherche en Éthiopie et à Jérusalem, j'ai mis à profit ma présence à Rome pour renouer avec mes propres recherches, initier un nouveau terrain local d'étude, tout en poursuivant des activités d'animation de la recherche.

I. Réalisation d'une HDR

J'ai soutenu le 4 mai 2016 à la MMSH mon HDR intitulée *La charrue et les bœufs. Itinéraire de recherche et de direction de la recherche d'un musicologue ethnomusicologue. Synthèse, prospectives* (tuteur M. Dionigi Albera). Comme l'indique son titre, c'est sur une synthèse des acquis et publications issus de mes travaux personnels de terrain, principalement en Israël et en Éthiopie, ainsi que de mes principales contributions au titre de direction de la recherche, que j'ai construit mon mémoire d'habilitation. La dernière partie, « prospectives » a été conçue comme présentation et agenda de mes futures recherches personnelles et collectives, à Rome notamment.

II. Coordination de programme de recherche

Sur mon initiative, et avec le plein soutien de la direction de l'EFR, j'ai lancé *Jeunes et Jeunes en Méditerranée, d'hier à aujourd'hui*, une opération de recherche visant à réunir pour la première fois les EFE et les UMIFRE du pourtour méditerranéen autour du thème commun de la Jeunesse, entendue autant du point de vue de l'ultra-contemporain que sur le temps long. Suite à une première rencontre organisée à l'EFR les 20-21 avril 2015, une seconde s'est tenue à Tunis sous l'égide de l'IRMC les 10 et 11 février 2016. La prochaine rencontre aura lieu à Beyrouth, sur invitation de l'IFPO. Avec le soutien financier de l'EFR, Giulia Vertecchi a été mandatée pour créer un Carnet commun de recherche (Hypothèses.org).

III. Recherche de terrain

Dans le prolongement de mes recherches sur les psalmodies juives et chrétiennes de Terre Sainte, j'ai initié *Le chant des Psaumes au sein des Séminaires Pontificaux Nationaux de Rome*, un nouveau terrain d'enquête comparé auprès des 28 séminaires pontificaux nationaux romains (français, anglais, irlandais, arménien, etc.), procédant à l'enregistrement et à l'analyse systématiques de psaumes issus de la Liturgie des Heures, ainsi que d'un corpus complémentaire centré autour des emplois du Ps. 50 au sein des traditions en question. Envisagé sur deux ans, ce travail vient contribuer au programme scientifique de l'EFR, *Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient : organisation, identités, patrimonialisation, XIX^e-XXI^e siècles*.

F. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

Pour une présentation d'ensemble, on se reportera au tableau récapitulatif fourni *supra* dans le rapport du service administratif.

Fabien Archambault
Époques moderne et contemporaine –
Maître de conférences à l'Université de Limoges
1^{er} février - 31 juillet 2016

Sujet de recherche :

Manifestar en Guerre froide: histoire de la confrontation politique et sociale dans l'Italie de l'après-guerre (1947-1962).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de mon séjour romain, j'ai pu continuer d'explorer les archives relatives à mon objet de recherche disponibles dans la capitale italienne, que ce soit celles de l'État à l'Archivio centrale dello Stato (EUR) ou celles des partis politiques et des syndicats (Institut Gramsci pour le Parti communiste italien, Institut Sturzo pour la Démocratie chrétienne, Fondations Nenni et Lelio Basso pour le Parti socialiste italien). Les premiers résultats de ces recherches ont été exposés dans deux articles à paraître dans des volumes collectifs, le premier, issu du séminaire national de la SISSCO, à paraître chez Viella, le second, fruit du programme de recherche de l'EFR sur la violence et la démocratie en Italie chez Donzelli. Par ailleurs, j'ai participé à des séminaires et donné des conférences sur les liens entre football et politique en Italie, en lien avec la parution d'un volume collectif que j'ai co-dirigé aux Publications de la Sorbonne.

II. Communications

- *I decenni '70 e '80 nella storia del calcio*, conférence introduite par Gianluigi Simonetti, L'Acquila, Université de L'Aquila, 27 avril 2016.
- *Cattolici, comunisti e calcio nell'Italia del secondo dopoguerra*, conférence introduite par Nicola Sbetti, Bologne, Faculté des Sciences politiques, 10 mai 2016.
- *Panorama della ricerca francese in storia dello sport*, suivie de la table-ronde *È soltanto un gioco? Il calcio nella società italiana*, modérée par Carlo Sorrentino, avec Fulvio Conti, Stefano Pivato et Pippo Russo, Florence, Faculté des Sciences politiques, 11 mai 2016.

- *Lo sport nella società italiana*, conférence introduite par Saverio Battente, Université de Sienne, Faculté des Sciences politiques, 1^{er} juin 2016.

III. Publications

Sur la violence :

- F. Archambault, Το ξεχασμένο μνημείο. Το όρος Mouchet και η κατασκευή της μνήμης στη Γαλλία μετά τον β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Le monument oublié. Le mont Mouchet et la construction de la mémoire de la Résistance en France après la Seconde Guerre mondiale), dans L. Flitouris et al. (dir.), Κατοχική βία 1939-1945. Η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία (La Violence de l'Occupation 1939-1945. L'expérience grecque et européenne), Athènes, Πολιτεία, 2016, p. 249-274.

Sur l'histoire politique et sociale du football en Italie :

- F. Archambault, S. Beaud et W. Gasparini, *Le Football des nations. Des terrains de jeu aux communautés imaginées*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.
- F. Archambault, *Un calcio senza frontiere. L'Italia nel calcio mondiale (1920-2000)*, dans *Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea*, 52, 2016, p. 209-224.
- F. Archambault, *Interdire le calcio ? Les tourments footballistiques du clergé italien au tournant des années 1950*, dans V. Cousseau (dir.), *Jeux interdits. La transgression ludique de l'Antiquité à nos jours*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2016, p. 147-161.

Ali Bensaâd

Époques moderne et contemporaine –

Maître de conférences HDR Aix-Marseille Université

1^{er} juin 2015 - 30 juin 2016

Sujet de recherche :

Mutations sociétales et politiques en Libye après la chute de Kadhafi.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai mis à profit mon séjour à l'EFR dans trois directions :

1- Approfondir ma recherche sur certaines thématiques spécifiques au processus de transition en Libye notamment sur deux questions. La première est celle du rôle des liens primordiaux et de leurs conséquences sur la crise de l'État et la fragmentation territoriale. Je me suis attaché à renverser la perspective de réputation des liens primordiaux comme survivance archaïque antinomique de la modernité pour en faire un outil pour interroger les mutations de la société libyenne et la singularité de sa marche vers la modernité. Sur la deuxième question, migratoire, je me suis attaché d'abord à révéler la pérennité de l'enracinement de l'immigration en Libye y compris dans le contexte de guerre civile. Celle-ci n'a pas tari les flux mais a, par contre, favorisé un processus croissant d'informalisation, de criminalisation et d'exploitation de la migration. La question migratoire est également pour la Libye un enjeu international central, qui pèse dans ses rapports avec l'Europe et particulièrement l'Italie et Malte concernées par le transit de l'immigration irrégulière depuis la Libye.

2- Établir un partenariat avec des universités italiennes pour des projets communs de recherche sur la Libye et le Maghreb de façon générale. J'ai établi des relations avec plusieurs universités avec lesquelles j'ai organisé deux colloques durant mon séjour à l'EFR : Universités de Pavie, Urbino, Pérouse, Catane, Milan et Naples – l'Orientale.

3- Rencontres avec des acteurs associatifs et politiques libyens à Rome et à Milan et enquêtes auprès de réfugiés libyens dans ces deux villes ainsi qu'à Lampedusa parmi les migrants africains. Séjours en Libye.

II. Colloques et séminaires

J'ai co-organisé deux colloques internationaux en tant que responsable scientifique :

- *La Libye en transition. Élités, société civile et segmentarités dans la reconstruction étatique*, Rome, EFR, 23-24 juin 2015.
- *La Libye au carrefour de l'Afrique et de la Méditerranée*, Pavie, Université de Pavie, 3-4 mars 2016.

III. Publications

- A. Bensâad, *Les migrations entre Sahel et Maghreb, prémisses d'un ensemble sahélo-maghrébin en émergence*, dans *Publications de l'académie des sciences de Moscou*, 2016, article bilingue (en russe : p. 27-41, en français : p. 83-94).
- A. Bensâad, *Crise de l'État, territorialités et fragmentations politiques en Libye*, dans *Orients Stratégiques*, n° 4, 2016, p. 89-104.
- A. Bensâad, *Fragmentation territoriale, Djihadisme et reconstruction étatique en Libye*, dans *Diplomatie*, n° 82, septembre-octobre 2016, p. 8-19.
- A. Bensâad, *Question démocratique et question migratoire au Maghreb*, dans R. Ben Khalifa, (dir.), *Étrangers au Maghreb. Maghrébins à l'étranger XIX^e-XX^e siècle*, à paraître.

Thierry Berthet **Époques moderne et contemporaine -** **Directeur de recherche du CNRS au Centre Émile** **Durkheim (UMR 5116)**

18 juillet - 31 décembre 2016

Sujet de recherche :

Principal : Analyse comparée des politiques de lutte contre le décrochage scolaire et de leur mise en œuvre territoriale. Annexe : Analyse des réformes du marché du travail.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour à l'École française de Rome en tant que chercheur résident s'inscrit dans un double objectif de valorisation de travaux de recherches déjà réalisés (programmes ANR et PCRD) et de production d'une recherche originale sur les politiques de lutte contre le décrochage scolaire. Après un court séjour de mise en place en juillet (18-28), mon séjour a d'abord été consacré à la rédaction d'un article de recherche sur les politiques d'emploi. J'ai organisé un atelier de travail comparatif sur les politiques régionales de lutte contre le décrochage scolaire (27-28 septembre à l'EFR) avec Mme Elisabetta de Feudis (Université de Milan - La Cattolica) en vue de la production d'un article pour un dossier spécial de la revue *Formation-Emploi* sur le thème *Territoires et Décrochages Scolaires* que je co-dirige. Le mois d'octobre a été principalement dédié à la production de deux chapitres d'ouvrage issus de la recherche européenne SocIEtY (*Empowering the Young for the Common Good - FP7*) ainsi qu'à la poursuite du travail d'analyse documentaire. Les mois suivants ont été consacrés à la préparation d'une campagne d'entretiens auprès d'acteurs institutionnels et d'établissements d'enseignement ; à la préparation d'un article sur la mise en œuvre des politiques de raccrochage scolaire ; à des activités

d'encadrement (deux soutenances de thèse) et d'animation de la recherche (préparation de la visite HCERES du LEST UMR 7317 dont j'assumerai la direction pour le prochain contrat quinquennal).

II. Communication à des colloques ou séminaires

- Présentation des travaux de recherches sur les politiques régionales de lutte contre le décrochage scolaire à la ministre de l'Éducation nationale lors d'un petit déjeuner de travail informel, Paris, MENESR, 14 novembre 2016.
- *Quel rôle du territoire dans la mise en œuvre des politiques de raccrochage scolaire ?*, séminaire *Décrochage scolaire, territoires et action publique*, Paris, MENESR, 14 novembre 2016.
- *Territoires et mise en œuvre des politiques de raccrochage scolaire : le point de vue des opérateurs et des jeunes*, journée d'études *Territoires et Décrochages Scolaires*, Nantes, Université de Nantes, 25 novembre 2016.
- *Y a-t-il un effet territoire sur les politiques publiques de raccrochage scolaire ?*, colloque franco-québécois *Persévérance scolaire, ressources et usages du territoire*, Caen, ESPE, 1^{er} décembre 2016.

III. Bibliographie

- T. Berthet et C. Bourgeois, *Quand l'État fait son marché, les opérateurs dégustent ? Genèse et mise en œuvre de la sous-traitance dans la politique de l'emploi*, dans *Gouvernement et Action Publique* [soumis].
- T. Berthet et V. Simon (dir.), *CCAPPA method and CAPABILITY approach, giving voice to youngsters in research through a participative method*, dans H. U. Otto et alii, *Empowering young people in disempowering times ? Developing capabilities for social innovation*, Cheltenham [soumis].
- T. Berthet et V. Simon, *One young, one voice. Principles of justice and early school leaving public policies in France, ibid.*

Bernadette Cabouret-Laurieux Antiquité – Professeur à l'Université de Lyon 3 - Jean Moulin

13 juillet - 7 août et 1^{er} septembre - 18 décembre 2015

Sujet de recherche :

Société de l'Orient romain tardif, IV^e-VI^e s.

I. État d'avancement de la recherche

Je m'étais fixé pour objectif principal de terminer la rédaction de la synthèse que je préparais. Ce but a été atteint et le manuscrit a été remis à l'éditeur fin septembre 2016 (collection Antiquité/synthèses chez Picard). J'ai pu profiter de la riche documentation de la bibliothèque de l'École, de sa parfaite accessibilité et du climat d'émulation intellectuelle qui caractérise ce lieu d'excellence. Le travail entrepris (à partir de mon mémoire inédit d'HDR) porte sur *La société de l'Orient romain tardif (IV^e-VI^e s.)*. Il compte sous sa forme achevée 15 chapitres. Il s'agissait de dresser un panorama, sous forme de synthèse, des différentes composantes sociales et d'étudier les forces, tensions, dynamismes à l'œuvre au sein de la vaste mosaïque sociale composant l'Empire romain d'Orient. Pour ce faire il fallait tenir compte des conditions politiques (poids d'un système impérial autoritaire et d'une législation contraignante), mais aussi des données économiques et culturelles. En me gardant d'une approche trop statique et trop descriptive, je m'inter-

rogeai sur la pertinence du concept de société, d'abord parce que les Anciens ne « pensaient » pas le social indépendamment du politique ni des autres domaines. En évitant donc de juxtaposer les différentes « catégories » sociales, j'ai plutôt cherché, sans négliger les débats historiographiques, à fournir un tableau nuancé, dressé à partir d'une documentation sans cesse réinterrogée, de la vie et du devenir des hommes et des femmes de ce temps. L'Orient tardo-antique a été étudié en fonction de ses composantes de « corps social » et l'analyse a parcouru les différentes strates de la pyramide sociale, certaines étant évidemment mieux affirmées que d'autres. On s'est intéressé aux activités professionnelles, aux rôles publics, aux fonctions sociales, aux habitudes ou comportements privés, et il fut souvent question des répercussions que purent avoir l'agir des uns sur le devenir des autres. Il en ressort l'image d'une société bigarrée et hétérogène, riche de multiples identités, tantôt consensuelle, tantôt conflictuelle : l'histoire d'une société est aussi celle de ses fractures et de ses recompositions, de ses tensions et de ses devenirs. Cet ouvrage, en cours d'expertise par le CNL, paraîtra à l'été 2017.

II. Communications et participation à des colloques

- Participation au séminaire ITAR et animation d'une séance préparée par Franz Dolveck sur *L'abbigliamento tardo-antico. Realtà e simboli* : conférence sur *Vêtement et cérémonial à Byzance. Comment paraître en toute circonstance*, Rome, EFR, 19 novembre 2016.
- Participation au projet émergent *HospitAm* (conduit par M.-A. Le Guennec, EFR et C. Fauchon-Claudon) et collaboration au colloque *Normes et institutions de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne* : présidence de la séance du 27 juin et participation aux débats, ENS – Lyon, 27 et 28 juin 2016.
- Préparation et organisation du colloque *Mémoire des Pères* : colloque préparatoire des 1^{er} et 2 octobre 2015 (7 interventions) et du colloque international tenu en octobre 2016 (13-15 octobre ; 14 exposés) sur *La mémoire des Pères grecs en Italie au Moyen Âge (V-XV siècles)* dans le cadre du programme quinquennal *La mémoire des Pères : disponibilité et usages politiques du souvenir patristique dans l'Italie médiévale*. Communication sur *La réception de Grégoire de Nazianze en Italie : culture, éloquence et morale*. Préparation des actes du colloque en collaboration avec Camille Rouxpetel et Annick Peters-Custot.

Dominique Castex **Antiquité – Directrice de recherche** **au CNRS-UMR 5199 PACEA**

1^{er} février - 30 avril et 1^{er} septembre - 30 novembre 2016

Sujet de recherche :

Épidémies et sociétés humaines durant l'Antiquité : identification, diffusion, impact biologique, social et culturel.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai mis en œuvre la publication des fouilles du secteur central de la catacombe romaine des Saints Pierre-et-Marcellin, premier témoignage archéologique d'une ou plusieurs crises de mortalité épidémique de grande ampleur survenues à Rome entre les I^{er} et III^e s. Une architecture précise de l'ouvrage (dir. R. Giuliani, D. Castex) a été mise en place. Des délais de rendu des textes ont été programmés.

Des recherches ont été conduites dans le but :

(1) d'affiner la chronologie des salles souterraines du secteur central de la catacombe, de discuter la possibilité qu'il s'agisse du noyau fondateur, autour duquel se serait progressivement greffé le réseau funéraire connu actuellement.

(2) d'étudier la structure démographique à Rome entre les I^{er} et III^e s., pour tenter de déterminer un niveau « normal » de mortalité en fonction des conditions prévalentes à l'époque et de le discuter au regard des effectifs de décès issus de la catacombe.

(3) de dresser un premier corpus des crises épidémiques antiques sur la base de différentes données d'archives (corpus médicaux, corpus juridiques, institutions religieuses) (objectif repris dans la pré-proposition ANR déposée en octobre 2016).

En collaboration avec la Surintendance de Rome a été initié un premier recensement des séries archéologiques antiques disponibles, afin de proposer à court terme une synthèse des pratiques funéraires dans la Rome antique.

Enfin a été mené un diagnostic dans un secteur de la catacombe du Coemeterium Maius susceptible de renfermer des vestiges imputables à une crise de mortalité. Les résultats, bien que moins spectaculaires que ceux obtenus pour la catacombe des Saints Pierre-et-Marcellin, offrent de nombreuses similitudes avec ces dernières (chronologie, type de dépôts osseux) et méritent une attention toute particulière.

II. Communication à des colloques et séminaires

- *New chronological data for funeral Roman Christian networks. The case of the catacomb of Saints Peter and Marcellinus (Rome, 1st-3rd centuries A.D.)*, Galway, *Seventh Conference of Italian Archaeology*, 16-18 avril 2016.
- Avec S. Kacki, *Archeologia della peste: risposte sociali di fronte alla morte per epidemia*, colloque *Sit tibi terra gravis. Sepulture anomale tra età medievale e moderna*, Albenga, 14-16 octobre 2016.

III. Bibliographie

D. Castex et F. Blaizot, *Reconstruction of original burial fittings in archaeology*, dans E. Schotsmans, N. Márquez-Grant et S. Forbes, *Taphonomy of human remains: forensic analysis of the dead and the depositional environment*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2016, p. 277-294.

Castex D. et S. Kacki, *Expressions sépulcrales et évolution des savoirs médicaux au cours de la deuxième pandémie de peste*, dans C. Chapelin de Seréville-Niel, D. Jeanne et P. Sineux, *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale*, *Actes du colloque du Centre culturel international de Cerisy*, à paraître.

D. Castex et al., *New chronological data for funeral Roman Christian networks. The case of the catacomb of Saints Peter and Marcellinus (Rome, 1st-3rd centuries A.D.)*, dans *JRS* [soumis].

Articles en préparation :

D. Castex et S. Kacki, *Impact of epidemics on funeral customs in ancient times: insights from the archaeological record*, dans *Bioarcheology International*, à paraître.

Castex D. et al., *Modalités de gestion des morts de masse au cours de la Rome impériale. Les chambres souterraines des catacombes SS. Marcellino e Pietro, S. Callisto et Coemeterium Maius*, dans *MEFRA*, à paraître.

Riccardo Ciavolella Époques moderne et contemporaine – Chargé de recherche CNRS à l'IIAC (CNRS-EHESS)

1^{er} février - 31 juillet 2016

Sujet de recherche :

Politique et culture « populaires » chez Gramsci et De Martino.

I. État d'avancement de la recherche

Le séjour à l'EFR s'est inscrit au titre de l'accord-cadre *Repenser la culture, repenser le populaire sur les figures d'Antonio Gramsci et Ernesto De Martino* (EFR, EHESS, Fondation Institut Gramsci, Association internationale Ernesto De Martino, Académie nationale Santa Cecilia). Ces recherches se sont focalisées sur la question du rapport entre « culture populaire » et « politique » en retraçant les influences et usages des concepts gramsciens dans l'anthropologie, mais aussi de l'histoire sociale, de l'après-guerre italien et des années de décolonisation du Tiers monde. La question de la formation intellectuelle et politique de De Martino pendant la guerre en Romagne a été particulièrement approfondie.

II. Recherches de terrain

- Juin et juillet 2016, Émilie-Romagne. Recherches en archives à Bologne (Istituto Gramsci Emilia-Romagna et Istituto Parri), à Ravenne (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Fondazione « Casa Oriani » et Biblioteca Classense), à Forlì (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di « Casa Saffi »), à Cesena (Biblioteca Malatestiana), à Cotignola (Biblioteca comunale « Luigi Varoli »), et à Imola (CIDRA).

III. Organisation de rencontres scientifiques

- Avec G. Rebutini, organisation de la journée d'études *Traduire la pensée gramscienne*, Paris, EHESS, 12 avril 2016.

IV. Communications à des colloques et séminaires

- *Traduire la pensée gramscienne. La réception de Gramsci en France et son influence sur les sciences sociales*, journées d'études *Traduire la pensée gramscienne*, Paris, EHESS, 12 avril 2016.
- *Gramsci et l'anthropologie politique au-delà des frontières. Entre rencontres manquées et influences cachées*, journées d'études *Traduire la pensée gramscienne*, Paris, EHESS, 12 avril 2016.
- *Presentazione delle ricerche nel quadro dell'Accordo di cooperazione scientifica tra EFR, EHESS e altri partner scientifici*, Rome, Enciclopedia Italiana, 31 mars 2016.
- *Gramsci, l'antropologia e le frontiere della politica popolare*, Modène, Université de Modène et Reggio-en-Émilie, 15 mars 2016.
- *Ernesto De Martino a Cotignola*, Cotignola, Arena delle balle di paglia, 15 juillet 2016.

V. Bibliographie (en tant que « chercheur résident » de l'EFR)

- R. Ciavolella, *L'émancipation des subalternes par la « culture populaire ». La pensée gramscienne et l'anthropologie pour appréhender l'Italie de l'après-guerre et le Tiers monde en voie de décolonisation (1948-1960)*, dans *MEFRIM*, 128-2, 2016.
- R. Ciavolella, *L'intellettuale e il popolo, dalla crisi morale al riscatto socialista. Ernesto De Martino in Romagna durante la guerra (1943-1945)*, dans *Nostos. Laboratorio di ricerca storica e antropologica*, n° 1, 2016.

- R. Ciavolella, *Anthropology as a Science of the Political Subject. Naturalism and Historicism in a Gramscian Perspective*, dans P. Omodeo et M. Badino (dir.), *Gramscian Concepts for a History of Science, vol. 1*, Leyde, Brill (Historical Materialism series), à paraître en 2017.
- R. Ciavolella, *The Changing Meanings of People's Politics. Gramsci and Anthropology from the History of Subaltern Classes to Contemporary Political Subjects*, dans F. Antonin et al. (dir.), *Philosophy, Politics and History in the Thought of Antonio Gramsci*, Leyde, Brill (Historical Materialism series), à paraître en 2017.

Manlio Cinalli

Époques moderne et contemporaine – Directeur de recherches au CNRS Sciences Po (CEVIPOF)

1^{er} septembre 2015 - 29 février 2016

Sujet de recherche :

La participation politique des musulmans en Italie : Institutions, politiques publiques, réseaux et intégration.

I. État d'avancement de la recherche

Pendant mon deuxième semestre à l'EFR, l'objectif principal du projet a été de créer les cadres d'un programme de recherche de long terme, portant sur l'examen systématique de la participation politique des musulmans en Italie, dans le cadre d'un agenda de recherche personnelle plus large sur les musulmans en Europe, que je conduis à Sciences Po Paris depuis 2005. Mon intérêt spécifique pour l'intégration politique des musulmans en Italie m'a permis de développer des pistes de recherche particulièrement innovantes. J'ai ainsi eu la possibilité de travailler avec des chercheurs de renom de plusieurs universités italiennes. J'ai notamment renforcé mon réseau français, et plus largement international, en coordination plus étroite avec des politologues et des sociologues italiens.

La dimension fortement internationale de ce réseau, que ce soit au travers des thèmes traités, ou encore en matière de publications ou encore de conduction de la recherche a débouché sur l'organisation d'une journée d'étude à l'EFR : *Post-nationalisme, Citoyenneté et Migrations en Méditerranée*, avec le soutien de l'IDOS, de la Chiesa Valdese, de l'UNAR, et du Dipartimento per le Pari Opportunità du gouvernement italien. Ce faisant, mon objectif a été de renforcer la politique scientifique de l'EFR, en essayant de favoriser les synergies entre approches méthodologiques différentes, en particulier à l'articulation de la théorie politique, de la sociologie politique et de l'étude des politiques publiques.

II. Communications à des colloques ou séminaires

- *Islam in Context: Opportunities for inter-cultural relations in Europe*, Paris, Council for European Studies, 9 juillet 2015.
- *I percorsi dell'immigrazione tra emergenza e cittadinanza*, Cosenza, Université de Calabre, 11 septembre 2015.
- Avec Carlo De Nuzzo, *Citizenship in France and Italy: The longstanding dialectics between Polis and Civitas*, Rome, EFR, 22 avril 2016.

III. Bibliographie

- M. Cinalli et M. Giugni, *Collective Responses to the Economic Crisis in the Public Domain: Myth or Reality?*, dans *Politics and Policy*, 44, 2016, p. 427-446.

- M. Cinalli et M. Giugni, *Electoral Participation of European Muslims: Assessing the Impact of Political, Cultural, and Discursive Opportunities*, dans *Journal of Ethnic Migration Studies*, 42, 2016, p. 309-324.
- M. Cinalli, *Protection sociale et chômeurs dans l'Europe méditerranéenne*, dans C. Schmoll, H. Thiollot et C. Wihtol de Wenden (dir.), *Migrations en Méditerranée*, Paris, Éditions du CNRS, 2015, p. 89-102.
- M. Cinalli, *Fields of Contentious Politics: Migration and Ethnic Relations*, dans G. Accornero et O. Fillieule (dir.), *Social Movements Studies in Europe: The State of the Art*, Oxford, Berghahn 2016, p. 86-101.

Aurélien Delpirou
Époques moderne et contemporaine –
Maître de conférences à l'École d'urbanisme de Paris
(Université Paris Est - Créteil Val de Marne)

1^{er} septembre - 31 décembre 2016

Sujet de recherche :

Transports, métropolisation et gouvernance urbaine. Une approche comparée des recompositions territoriales et institutionnelles dans les aires métropolitaines de Paris et de Rome.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour en tant que chercheur-résident s'inscrit dans le cadre d'un travail d'habilitation à diriger les recherches consacré aux liens entre projets de transports collectifs, dynamiques de métropolisation et gouvernance territoriale, à travers une approche comparée entre Rome et Paris.

Ma présence à l'EFR depuis le 1^{er} septembre 2016 a déjà donné lieu à plusieurs avancées : 1) une mise à jour bibliographique aussi exhaustive que possible ; 2) la récolte de données socioéconomiques récentes dans les instituts statistiques spécialisés de la capitale, destinées à documenter les processus de métropolisation qui affectent de manière contrastée Rome et ses périphéries ; 3) l'analyse des documents institutionnels concernant les mailles, l'urbanisme et la planification des transports produits dans les années 2000 et 2010 ; 4) la prise de contacts pour une vingtaine d'entretiens avec des acteurs majeurs des politiques urbaines et de transport dans la capitale italienne.

Par ailleurs, j'ai participé à la quasi-totalité des manifestations scientifiques de la section d'histoire moderne et contemporaine. Ma présence lors du colloque international *Les infiltrations mafieuses au sein de l'administration publique locale* m'a notamment permis de tisser des liens fructueux avec des chercheurs issus du droit et des sciences politiques. Ainsi, un article (destiné à la revue classée *Métropoles*) sur les obstacles à la réalisation du métro C, analysés à la fois du point de vue de l'urbanisme et du droit, est en cours de préparation avec Charlotte Moge, l'une des participantes au colloque.

II. Communications à des colloques ou séminaires

Mon travail donnera lieu au début de l'année 2017 à une première valorisation sous la forme de deux communications dans des colloques internationaux en France et en Italie.

- 8^e édition des *Journées Grand Paris : planifier le Grand Paris. Acteurs, outils et enjeux de la planification de la métropole*, Université Paris-Est, IAU Ile-de-France, Marne-la-Vallée, 19 et 20 janvier 2017.
- *Roma in transizione. Governo, strategie, metabolismi e quadri di vita di una città capitale*, L'Aquila, Gran Sasso Science Institute, 3 et 4 avril 2017.

Par ailleurs, j'ai présenté à la direction de la section un projet de colloque international portant sur *Le métro C de Rome : bilan et perspectives pour l'action publique en Italie*. Cette manifestation se voudra pluridisciplinaire, en convoquant l'histoire ancienne et l'archéologie, l'histoire contemporaine, l'urbanisme, les sciences politiques et le droit.

III. Bibliographie

- A. Delpirou, (dir.), *Sociologie de Rome*, Paris, à paraître en 2017.
A. Delpirou et S. Mourlane, *Le stade olympique de Rome : entre vitrine politique et levier d'aménagement urbain*, dans *Métropolitiques*, 2016.

Alessandro Giacone
Époques moderne et contemporaine -
Maître de conférences à l'Université Grenoble-Alpes
1^{er} mars - 31 mai 2016

Sujet de recherche :

Le « Mémoire » d'Aldo Moro, prisonnier des Brigades Rouges.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour en tant que chercheur-résident à l'École française de Rome a coïncidé avec les célébrations du centenaire de la naissance d'Aldo Moro (1916-1978), qui ont donné lieu à un grand nombre de journées d'études, colloques et publications scientifiques. Cela a rendu nécessaire un approfondissement du travail entrepris lors de mon précédent séjour (mars-mai 2015), lorsque j'avais consulté les fonds conservés à l'Institut Sturzo, à la Fondation Nenni, aux Archives du Sénat, de la Chambre des députés et de la Présidence de la République.

Ce nouveau séjour m'a permis de me familiariser avec les nouveaux fonds disponibles aux Archives centrales de l'État et, en parallèle, de suivre les travaux de la Commission d'enquête et du Groupe de travail chargé de l'édition critique italienne du « Mémoire » d'Aldo Moro, qui paraîtra courant 2017. Incluant les meilleurs spécialistes de la question, ce groupe m'a fait l'honneur de m'inviter à une séance de travail, ce qui a rendu possible un échange de vues sur les problèmes que posent l'établissement du texte et l'appareil critique. Au cours des trois mois que j'ai passés à Rome, j'ai pu compléter la traduction française du « Mémoire », tout en approfondissant l'étude de certaines périodes, telles que celle du gouvernement Tambroni (1960), que Moro évoque dans le premier texte du « Mémoire ».

L'autre domaine de recherche auquel je me suis consacré a été l'étude des rapports franco-italiens. J'ai dirigé la publication des deux volumes d'actes du colloque organisé à Grenoble en 2014 (« France-Italie 1955-1967 ») et terminé l'écriture de l'ouvrage *France-Italie, histoire de deux nations sœurs* : les deux premières parties ont été rédigées par Gilles Bertrand et Jean-Yves Frétygné, la mienne porte sur la période de 1922 à nos jours. Les trois ouvrages ont été publiés au second semestre 2016.

I. Communication à des colloques et séminaires

- Participation à l'école thématique *Memojust* sur la justice transitionnelle avec une communication intitulée *Les commissions bicamérales d'enquête en Italie entre justice et histoire*, Madrid, Casa de Velázquez, 7-9 mars 2016.
- *Les rapports politiques entre France et Italie dans les années 1950*, Viterbe, Université de la Tuscia, 7 avril 2016.

- Participation à la séance du groupe de travail sur le « Mémoire » d'Aldo Moro, Rome, Archivio di Stato, 29 avril 2016.
- Présentation de l'ouvrage *Jean Guyot, un financier humaniste*, Sarrebruck, Villa Europa, 25 mai 2016.

III. Bibliographie

Articles

- A. Giacone, *Les rapports diplomatiques franco-italiens, 1955-1967*, dans A. Giacone et M. Maffioletti (dir.), *France et Italie (1955-1967), Politique, Société, Économie (vol. 1)*, Grenoble, ELLUG, 2016, p. 7-25.
- A. Giacone, *De nouvelles sources pour l'histoire de l'Italie républicaine*, dans *histoire@politique*, n° 28, février 2016.

Ouvrages

- A. Giacone et M. Maffioletti (dir.), *France et Italie (1955-1967). Politique, Société, Économie (vol. 1)*, Grenoble, ELLUG, 2016.
- A. Giacone, M. Maffioletti, L. Martinelli et U. Perolino, *Francia et Italia (1956-1967). Lingua, letteratura, cultura (vol. 2)*, Lanciano, Carabba, 2016.
- A. Giacone, Gilles Bertrand et Jean-Yves Frégné (dir.), *La France et l'Italie. Histoire de deux nations sœurs de 1660 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016.

Anne Lepoittevin Époques moderne et contemporaine – Maître de conférences à l'Université de Bourgogne

1^{er} mai - 31 juillet 2016

Sujet de recherche :

La fabrique des Agnus Dei à Rome (1545-1700).

I. État d'avancement de la recherche

Le travail a permis d'établir un corpus d'environ 400 *Agnus Dei* qui représentent plus de 100 sujets. Ce corpus compte une vingtaine de pièces du XVI^e siècle et une dizaine de pièces peintes et dorées malgré la bulle papale l'interdisant. Les pièces sont de formes (circulaires ou ovales) et de dimensions (de 2 à 17 cm de hauteur) très variables. Certaines sont conservées dans des boîtes d'époque, offrant ainsi un échantillon des différents types de montures et donc d'usages des *Agnus Dei*.

Le travail dans les bibliothèques historiques de Rome (Casanatense, Angelica) et aux archives (di Stato, du Vicariatus Urbis, de San Bernardo alle Terme et de l'Université pontificale grégorienne) m'a permis d'étudier le statut théologique ainsi que la production romaine des *Agnus Dei* en cire.

La lecture des traités et hagiographies tridentins permet de les situer parmi les objets de dévotion les plus importants de l'époque. Avec les médailles pontificales, ils sont les objets romains les plus étroitement associés à la figure du pape et à l'actualité romaine (canonisation, redécouverte de corps saints des catacombes, nouvelles fondations religieuses etc.).

Les archives mettent en évidence une production de masse (entre 2 et 4 millions d'*Agnus Dei* entre 1563 et 1650) et permettent de mieux comprendre les étapes de fabrication : établissement du programme iconographique – réalisation des moules – réalisation des cires. La collaboration entre les différents artisans, notamment les orfèvres et les ciriers, au nom desquels les factures sont établies, nous renseigne sur les corpus des

orfèvres romains à l'époque moderne. Enfin, les archives énumèrent souvent les sujets représentés ainsi que les dimensions des moules. Il est donc possible de mener une réflexion complète sur l'iconographie des *Agnus Dei* à l'époque retenue.

Le travail a enfin permis de retrouver les moules qui n'ont pas encore été étudiés et dont aucune photographie n'a jamais été divulguée. Sandro Barbagallo, conservateur des collections Historiques des Musei Vaticani et Directeur du Trésor du Latran, m'a proposé d'écrire à quatre mains le catalogue des 600 moules à *Agnus Dei* en dépôt aux Musei Vaticani (Edizioni Musei Vaticani, parution prévue en 2018).

II. Communications

«Nullo modo venales sint». *Le commerce frauduleux des Agnus dei dans la Rome de la Contre-Réforme*, journée d'étude *Le commerce des objets de dévotion chrétiens. Approches croisées (XVI^e-XIX^e siècles)*, Rome, EFR, 14-15 janvier 2016.

Le sanctuaire de Mantoue, séminaire du Césor *Saintetés, sacralités, dévotions. Pour une anthropologie historique de l'objet votif*, Paris, EHESS, 5 janvier 2016.

III. Bibliographie

S. Barbagallo et A. Lepoittevin, *Agnus Dei. Catalogue des moules conservés aux Musei Vaticani*, Rome, à paraître en 2018.

A. Lepoittevin, *La fabrique des Agnus Dei*, dans *Archives des sciences sociales des religions*, à paraître en 2017.

A. Lepoittevin, *La Réforme et l'exil des artistes français (XVI^e-XVII^e siècles)*, dans *L'Encyclopédie pour une Histoire Nouvelle de l'Europe (labex EHNE)*, 2016 (en ligne).

M'hamed Oualdi Époques moderne et contemporaine – Assistant Professor, Université de Princeton

1^{er} septembre 2015 - 30 juin 2016

Sujet de recherche :

Une succession d'empires. Une histoire coloniale du Maghreb réinterprétée à l'aune d'une histoire méditerranéenne et ottomane.

I. État d'avancement de la recherche

Le projet de recherches que j'ai mené en Italie pose la question du passage d'une partie du Maghreb d'une administration ottomane à une autorité coloniale. Ce projet vise à proposer de nouveaux angles d'appréhension et d'interprétation de cette région en plaçant au cœur de nos analyses les formes et domaines d'actions des sujets maghrébins et en prenant davantage en compte l'histoire italienne et les modalités d'interventions ottomanes au Maghreb.

Durant le premier semestre, j'ai séjourné à Florence et au second semestre, j'ai résidé à Rome. En Toscane, parallèlement à la rédaction des trois premiers chapitres de mon projet de recherches, j'ai consulté des documents des archives notariales de Florence, des archives communales de Livourne et dans la même ville, des imprimés de la bibliothèque Labronica. À Rome, je suis parvenu à rédiger les trois autres chapitres de mon mémoire inédit d'HDR ainsi que le volume de présentation de ma trajectoire de recherches. J'ai pu enrichir cette rédaction de références à des ouvrages (en langues italienne, française et arabe en lien avec l'histoire du Maghreb) consultés à la bibliothèque de l'EFR au palazzo Farnese et à la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea.

J'ai rédigé, au cours du mois de mars 2016, un article d'une trentaine de pages sur la question des archives coloniales et maghrébines soumis à la revue *Annales. Histoire et Sciences sociales*. Ce dernier article ainsi que trois autres soumis à la même revue ont été discutés lors d'une journée d'études que j'ai organisée à Rome, à l'École française, le 6 juin 2016. Lors de cette journée d'études intitulée *Une tentative de pre-colonial studies. Ce que les colonisations européennes des XIX^e et XX^e siècles doivent à ce qui les a précédés en Méditerranée et en Afrique de l'Ouest*, mon article ainsi que ceux de Camille Lefebvre (CNRS), Isabelle Grangaud (CNRS), Alexis Rappas (Istanbul, Université Koç) ont été discutés par Fabrice Jesné, directeur des études modernes et contemporaines, James McDougall, *lecturer* à l'Université d'Oxford et Benedetta Rossi, *reader* à l'Université de Birmingham.

II. Communications

- *Are we still parts of a same world? North-Africans in-between 1860s empires*, séminaire *The Global 1860s*, Princeton, Université de Princeton, 15-17 octobre 2015.
- *How should we Define Mamluks? The Production of a Social Category of Slaves and Servants in Ottoman Tunisia (18th-mid 19th century)*, workshop *Domestic Slavery, 15th-19th Centuries: Sources, cross-Perspectives, and Definitions*, Paris, EHESS, 24-25 mars 2016.

III. Bibliographie

- M. Oualdi, *Slave to Modernity? General Husayn's journey from Tunis to Tuscany (1830s-1880s)*, dans *Journal of the Economic and Social History of the Orient (Dossier: Experiencing Modernity in the Maghrib)*, à paraître en 2017, p. 50-82.
- M. Oualdi, *Mamluks in Ottoman Tunisia: A Category Connecting State and Social Forces*, dans *International Journal of Middle East Studies*, 48, juillet 2016, p. 473-490.

Thierry Pécout

Moyen Âge – Professeur à l'Université de Saint-Étienne

1^{er} septembre - 23 décembre 2016

Sujet de recherche :

Les processus de rassemblements politiques : l'exemple de l'Europe angevine (XIII^e-XV^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Dépouillements d'archives :

- Bibliothèque vaticane: Lat. Reg. 540, Martyrologe de la cathédrale de Toulon : édition en voie d'achèvement ; Reg. Lat. 123, Annales de Saint-Victor.
- Archives vaticanes: Dépouillement des *Registra Avinionensia*, *Registra Lateranensia* et *Registra Vaticana*; Dépouillement des *Instrumenta Miscellanea*; Archivum Arcis, Arm. I-XVIII; Quelques registres de suppliques (Benoît XIII); Cam. ap., Collectorie 412, 471-472, 17, 168, 492 (pour les pontificats de Clément VII, Benoît XIII et Jean XXIII).

II. Activité liée à la direction de l'ANR EUROPANGE

- Organisation du colloque international *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle): vers une culture politique ?*, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 17-19 novembre 2016.
- Organisation des journées d'étude pour la base de données « Officiers angevins », Rome, EFR, 4 décembre 2016, et Saint-Étienne, Université de Saint-Etienne, 16 décembre 2016.

- Finalisation de l'atelier doctoral *Usages et outils de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VII^e-XV^e s.)*, Rome, EFR, 2-7 avril 2017.
- Préparation du programme du colloque conclusif, Rome, EFR, 20-23 septembre 2017.
- Commission pour l'attribution de contrats post-doctoraux de l'ANR EUROPANGE, Rome, 22 novembre et 6 décembre 2016.

III. Communications scientifiques

- *Les enquêtes générales en Provence angevine (1297-1299 et 1331-1334): de la liste à la carte*, workshop *Listes de personnes*, Versailles, ANR Polima, 13-14 octobre 2016.
- *Corps et anticorps: les grands officiers de Provence durant le règne de Jeanne (1343-1382), un symptôme du délitement de l'État*, colloque *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle): vers une culture politique ?* Saint-Étienne, 17-19 novembre 2016.
- *Qu'est-ce qu'une enquête générale ? Les enquêtes angevines, XIII^e-XIV^e s.*, séminaire doctoral, Salerne, Université de Salerne, 13 décembre 2016.
- *Comment penser l'État ? La construction politique angevine et ses enseignements*, séminaire José Mattoso, Lisbonne, Université de Lisbonne Nouvelle, 16 décembre 2016.

IV. Publications

- Th. Pécout, *Le calendrier obituaire de Sainte-Marie de Senez*, Valensole, Aurorae Libri, 2016.
- Th. Pécout, *Le nécrologe du chapitre cathédral Sainte-Marie et Saint-Castor d'Apt*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2016.
- Th. Pécout, *Des lieutenances en Provence, 1278-1328*, dans R. Alaggio et J.-M. Martin (dir.), *Quei maleditti Normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo per i suoi settant'anni da colleghi, allievi, amici*, 2, Naples, Centro Europeo di Studi Normanni (Collana Medievalia 5), 2016, p. 799-843.
- Th. Pécout, *L'épiscopat et le pouvoir comtal en Provence, entre le XII^e et le XIV^e siècle*, dans H. Vilar et M. J. Branco (dir.), *Ecclesiastics and political state building in the Iberian monarchies, 13th-15th centuries*, Lisbonne, Publicações do Cidehus Collection (Biblioteca - Estudos & Colóquios 4), 2016, p. 43-56.
- J.-L. Bonnaud, N. Coulet, D. Menjot, L. Roy et Th. Pécout (dir.), *Des communautés aux états. Mélanges offerts à Michel Hébert*, dans *Memini. Travaux et documents*, 19-20, 2015-2016, Montréal.
- Th. Pécout, *Un registre en italien du clavaire de Castellane*, *ibid.*, p. 177-202.
- Th. Pécout (dir.), *L'enquête générale de Leopardo da Foligno dans le comté de Forcalquier (juin - septembre 1332)*, à paraître en 2017.

Anne Robin Moyen Âge – Maître de conférences à l'Université de Lille 3

1^{er} mars - 31 mai 2016

Sujet de recherche :

Boccace : corps et médecine dans le Décaméron ; fortune française. La poésie italienne du XIII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Pendant ce séjour, qui fait suite à celui de mai et juin 2015, j'ai continué à travailler à mon projet d'HDR portant sur le corps dans les œuvres de Boccace. J'ai approfondi la recherche menée l'an dernier (dont résulte l'article *Una modalità di conservazione della*

vita: il regimen sanitatis della brigata del Decameron, dans *Vers une grammaire des humeurs dans les littératures romanes (mi XIII^e-XVIII^e siècle)*, G. Alfano, M. Guillemont et A. Robin dir., *Compar(a)ison. An International Journal of Comparative Literature*, 1-2, 2016) sur l'influence possible des régimes de santé, et plus généralement de la médecine, sur le *Décameron*. Précisément j'ai développé une recherche, commencée il y a deux ans, sur le lexique caractérisant le corps désirant. Ma démarche et son résultat peuvent se résumer ainsi: il s'est agi d'analyser comment les narrateurs du *Décameron* caractérisent physiquement leurs personnages, dans la partie informative des nouvelles érotiques, pour annoncer à leur public le genre d'anecdotes qu'ils s'apprentent à raconter. Il est apparu qu'ils le font par quelques mots appartenant au lexique littéraire mais renvoyant immédiatement au système de représentation du corps et de la sexualité transmis par la médecine des XIII^e et XIV^e siècles (le mot le plus significatif étant «*fresco*», correspondant littéraire de «*umido*»). Ce moyen que décrypte nécessairement le public masculin des classes élevées auquel Boccace s'adresse est peut-être moins signifiant pour un éventuel public féminin.

II. Communications

- *Le regimen sanitatis suivi par la brigata du Décameron*, séminaire du Centre d'études et de recherches sur la littérature italienne médiévale, Paris, Université Paris 3, 3 octobre 2015.
- *La liberté du libraire restreint la liberté des femmes: l'édition française de Décameron de Boccace réalisée par Antoine Vérard (1485)*, journée d'étude *Liberté e(s)t choix. Verhandlungen von Freiheit in der französischen Literatur*, organisée par l'Institut für Romanistik de l'Université Heinrich Heine de l'Université de Düsseldorf, 24 février 2016.
- *Prendere in considerazione anche la salute del corpo: una preoccupazione del Decameron dopo la peste*, Rome, Circolo Medievistico Romano, 25 mai 2016.

III. Publications

- A. Robin, *L'effacement et le dénigrement des femmes dans le Décameron d'Antoine Vérard (1485)*, dans *Critica del testo*, XVIII / 2, 2015, p. 51-66.
- A. Robin, *Charles d'Anjou ou un seigneur allemand? Dispute en vers entre Florentins (1278-80?). La tenson de dix-sept sonnets du manuscrit Vaticano Latino 3793 (V 882-898)*, dans M. Guillemont (dir.), *Querelles littéraires et disputes politiques. Italie et Espagne (XIII^e-XVII^e siècles)*, dossier d'Atlante. *Revue d'études romanes*, 2, 2015, p. 11-36.
- C. Dumoulié, A. Robin et L. Salza (dir.), *Croisement d'écritures France-Italie. Hommage à Jean-Paul Manganaro*, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2015.
- A. Robin, *Le féminin dit la parole d'une révolte. Programme-Penthésilée: Entraînement pour la bataille finale de Lina Prosa*, *ibid.*, p. 1.

G. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

Camille Gerzaguet
Moyen Âge – Pensionnaire de la Fondation Thiers
2^e année, 2015-2016

Sujet de recherche :

Édition et histoire des textes patristiques ; mémoire des Pères de l'Église au Moyen Âge ; histoire intellectuelle du christianisme et de la philosophie en Occident (IV^e-VI^e s.).

I. État d'avancement de la recherche

Cette deuxième année dans le cadre de la Fondation Thiers a été consacrée à l'avancée de mon postdoctorat, plus particulièrement à des recherches sur la mémoire textuelle d'Ambroise et sur les pratiques de lecture et d'excerptation de ses œuvres entre la fin de l'Antiquité et le Haut Moyen Âge. Outre l'organisation d'une journée d'études à l'EFR en octobre consacrée à l'un des florilégistes carolingiens d'Ambroise, Florus de Lyon, ces recherches ont pris la forme de deux études, l'une dédiée à un florilège ambrosien inédit sur le *Cantique des cantiques* (conservé dans le manuscrit Firenze, BNC, Conv. Soppr., J. iii. 17.), dans lequel j'ai découvert un fragment inédit d'Ambroise, provenant peut-être de l'œuvre perdue, le *De philosophia*. Cette recherche s'est concrétisée par la rédaction de deux articles, l'un destiné aux *Mélanges Paul Mattei*, l'autre accepté par la *Revue d'histoire des textes*, à paraître dans la livraison de 2017. La seconde étude (en cours) s'intéresse aux annotations d'érudits carolingiens portées en marge de manuscrits ambrosiens (Saint-Omer, BM, 72 ; Paris, BnF, lat. 1746).

II. Communications à des colloques et des séminaires

- *Preaching in Northern Italy: The Pedagogy of Faith by Zeno of Verona and Gaudentius of Brescia*, workshop *Becoming Christian in the Late Antique West (3rd-6th centuries): Discourses and Practices*, organisé par A. Bodin, C. Gerzaguet et M. Pignot dans le cadre de la *XVIIth International Conference on Patristic Studies*, Oxford, 10-14 août 2015.
- *Les traités d'Ambroise sur les patriarches : à la recherche de l'exemplaire florien de la « tétralogie »*, journée d'études *La Collection des Douze Pères de Florus de Lyon. Un carrefour de la tradition patristique au IX^e siècle*, organisé par P. Chambert-Protat, F. Dolveck et C. Gerzaguet, Rome, École française de Rome, 26-27 octobre 2015.

- *Le dossier de travail rassemblé par Paulin de Milan pour écrire sa Vita Ambrosii*, séminaire de Civilisation Tardo-Antique et Médiévale, organisé par Thomas Deswarte à Angers, Université d'Angers, 6 novembre 2015.

III. Bibliographie

- C. Gerzaguët, *Ambroise de Milan. La fuite du siècle. Introduction, texte critique, traduction et notes*, Paris, Cerf (Sources Chrétiennes 576), 2015.
- Cl. Bernard-Valette, J. Delmulle et C. Gerzaguët, *Veritas nihil erubescit. Mélanges en l'honneur de Paul Mattei offerts par ses élèves, collègues et amis*, Turnhout, Brepols, à paraître.
- C. Gerzaguët, *Une exégèse ambrosienne inédite de Cant. 4, 1 ?*, *ibid.*
- A. Bodin, C. Gerzaguët, et M. Pignot, *Becoming Christian in the Late Antique West (3rd-6th centuries): Discourses and Practices*, dans *Studia Patristica. Papers presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015*, à paraître en 2017.
- C. Gerzaguët, *Preaching in Northern Italy: The Pedagogy of Faith by Zeno of Verona and Gaudentius of Brescia*, *ibid.*
- P. Chambert-Protat, F. Dolveck et C. Gerzaguët (dir.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon: un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle*, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome, 524), 2016.
- C. Gerzaguët, *Les traités d'Ambroise sur les patriarches: à la recherche de l'exemplaire florien de la tétralogie*, *ibid.*

Anne Huijbers

Moyen Âge – Rubicon postdoctoral fellow de l'Organisation scientifique néerlandaise (NWO), affiliée à l'Université Radboud de Nimègue

1^{re} année, 2016-2017

Sujet de recherche :

Cum Urbem Cesar intravit. *Les derniers couronnements impériaux à Rome (XIV^e et XV^e siècle)*.

Depuis le 1^{er} septembre 2016, je suis installée à l'EFR en tant que chercheuse postdoctorale, afin de mener une recherche sur la perception et la réception des derniers couronnements impériaux à Rome aux XIV^e et XV^e siècles. Le début de ce travail consiste surtout à élaborer la bibliographie et l'état de la question. Dans cette perspective, j'ai pu bénéficier de la riche collection de la bibliothèque de l'EFR, tout en faisant quelques visites à la Biblioteca Hertziana et à la Biblioteca Apostolica Vaticana afin de consulter la bibliographie et des sources manuscrites. J'ai notamment analysé les chroniques et les lettres d'humanistes qui décrivent des couronnements contemporains. Ces textes montrent la fascination littéraire pour les empereurs et la gloire persistante de l'*imperium*; et ils témoignent d'une prise de conscience du fait que les empereurs n'étaient jamais couronnés d'une telle manière dans la Rome antique. Je prépare une présentation sur ce sujet, qui aura lieu à l'Université d'Oxford le 31 janvier 2017.

Par ailleurs, je suis en train de finaliser la publication de ma thèse de doctorat avec l'éditeur De Gruyter (Berlin); j'ai terminé un article sur une chronique dominicaine du XV^e siècle; et j'ai traduit du latin au néerlandais des documents constitutionnels de l'ordre des frères prêcheurs pour une publication néerlandaise.

Mes autres activités scientifiques sont liées à des rencontres académiques: le 3 novembre, j'ai présidé une séance de la journée *Quelles sources pour l'histoire de la position du chœur dans les églises mendiante ?* (EFR). J'ai également participé au colloque international *La città e il re. L'ingresso trionfale di Alfonso d'Aragona a Napoli (1443)* (Biblioteca Hertziana) le 1^{er} décembre. Enfin, j'assiste aux rencontres mensuelles du Circolo Medievistico Romano, où j'ai présenté ma recherche le 19 décembre.

Communications

- Zelatores animarum. *Identità narrative nell'Ordine domenicano, c. 1388-1517*, Circolo Medievistico Romano, Rome, EFR, 19 décembre 2016.

Publications

- A. Huijbers, *Zealots for souls, Stars in Sanctity. Dominican Narratives of Self-Understanding between Observant Reform and Humanism*, Berlin, De Gruyter, à paraître en 2017.
- A. Huijbers, *Oh faithful doctor of souls! Reform, religion, and memory in a Basel chronicle (1442-1444)*, dans *Journal of Ecclesiastical History* [à soumettre].



Francesco Martorella Antiquité – Marie Curie International Outgoing Fellowships (IOF)

mars 2014 - février 2017 (INSAP - EFR)

Sujet de recherche :

Le ravitaillement en blé de l'armée sous l'Empire (province de Maurétanie tingitane).

I. État d'avancement de la recherche

Le projet FRAWM (Feeding the Roman Army in the Western Maghreb. Multidisciplinary approach for the study of the army's grain supply in the southern limit of the Roman Empire (province of Mauretania Tingitana)) vise à explorer la question du ravitaillement en blé et du rôle de l'armée dans le territoire du Maghreb occidental antique, en particulier dans la province de Maurétanie tingitane (actuel Maroc). Il est mené dans le cadre d'un partenariat entre l'INSAP (sous la supervision de A. Akerraz) et l'EFR (sous la supervision de C. Virlovet).

La recherche a montré des progrès considérables grâce à une approche interdisciplinaire qui a vu la participation active des archéologues, historiens, ingénieurs et géophysiciens de l'EFR et de l'INSAP et grâce à l'utilisation de différents types d'approches non-destructives. Le projet a atteint les objectifs annoncés dans la convention REA (Research Executive Agency) - EFR. Tous ces travaux ont été rendus possibles par l'excellent climat de coopération avec le Directeur de l'INSAP (A. Akerraz) et ses collaborateurs qui, dans leurs fonctions, ont fourni une aide constante à la recherche de la documentation d'archive, à l'organisation préliminaire des missions sur le terrain (autorisations à la recherche et accès aux sites archéologiques; facilitation du dialogue avec les propriétaires privés) et, enfin, aux activités de prospection géophysique terrestre.

Résultats :

- I. création de base de données des informations archéologiques des camps militaires (données de fouilles archéologiques conservés dans les archives de l'INSAP);
- II. prospections géophysiques sur les camps militaires de Lalla Djilalya/*Tabernae*, *El Knayez*, *Frigidae*, *El Benjan*;
 1. *Lalla Djilalya/Tabernae*: prospections du bâtiment interprété comme entrepôt;
 2. *El Knayez* (prospection de 6 800 m²): prospections géophysiques et analyses du site plus détaillées, qui ne confirment pas la présence d'un camp militaire.
 3. *Frigidae*: prospections géophysiques et analyses du site plus détaillées qui confirment la présence d'un camp militaire et de thermes à l'extérieur du camp.

4. El Benjan : sur la base des données obtenues, il a été possible d'identifier les limites du camp militaire avec un fossé. Le camp a une forme rectangulaire (168 m x 138 m environ) et une superficie d'environ 27 000 m². Attestation de la présence de nombreux bâtiments construits après l'abandon du camp par l'armée.

Frédéric Mège

Antiquité – Contrat post-doctoral *outgoing* du Labex Med

1^{er} octobre 2016 - 30 septembre 2017

Sujet de recherche :

La pierre à Mégara Hyblaea (Sicile) de l'époque grecque archaïque à l'époque romaine. Recherche sur l'exploitation des ressources géologiques du territoire mégarien et leur utilisation dans l'architecture de Mégara Hyblaea.

I. Avancement de la recherche

Le 6 juillet 2015, j'ai soutenu ma thèse de doctorat à l'Université d'Aix-Marseille, avec le titre *Habitat et Urbanisme dans les cités grecques de Sicile orientale à l'époque hellénistique (IV-III^e s. av. J.-C.). L'exemple de Mégara Hyblaea*, sous la direction d'Henri Tréziny (CNRS, CCJ).

En septembre 2015 et mai 2016, j'ai participé aux missions d'étude et de documentation des fouilles anciennes de Mégara Hyblaea dans le cadre du programme soutenu par l'EFR : à cette occasion j'ai contribué au recensement, à l'étude et au catalogage des blocs d'architecture.

Mon projet post-doctoral a débuté en octobre 2016. Il porte sur une étude archéologique et géologique du matériau pierre à Mégara Hyblaea. Il bénéficie d'un financement du Labex Med et il associe l'EFR et le *Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali* de l'Université de Catane. Le but est de caractériser les types de roches utilisés dans la construction des édifices mégariens, de déterminer les lieux de provenance (les carrières) et les modalités d'extraction. Ce projet repose sur l'expertise conjointe d'archéologues de l'équipe de recherche à Mégara Hyblaea (F. Mège et H. Tréziny) et de géologues de l'Université de Catane (A. Pezzino, C. Monaco et C. Belfiore). La mission d'octobre 2016 a permis de mettre en place le cadre de travail avec les géologues et de réaliser les premières opérations de terrain : prélèvements d'échantillons sur différents éléments d'architecture et reconnaissances de lieux potentiels d'extraction. On s'est notamment assuré de la présence d'un bâtiment (villa romaine ?) à proximité immédiate du lieu-dit « Intagliata » où se trouve la seule carrière antique avérée du territoire de Mégara. Des blocs affleurant à la surface, correspondant probablement aux murs que l'on devine sur certaines photos aériennes, ont été repérés. De plus, on a collecté à proximité de nombreux tessons de céramique romaine (sigillée claire africaine, II^e-III^e s. ap. J.-C.). On a également conduit un repérage sur une portion de côte située au sud de la ville de Brucoli. Les prospections dans cette zone ont révélé que les traces visibles sur des photos satellites (site *Geoportale*) étaient en fait naturelles. Néanmoins, on y a découvert d'autres traces, signes indubitables d'extraction sur un faciès de roche dont il ne subsiste plus que des lambeaux.

II. Communication à des colloques et des séminaires

- *Cement Floors of Megara Hyblaea. A Sicilian Perspective*, IV^e table ronde *Mortiers Hydrauliques en Méditerranée antique* du programme HYDROMED, Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille, 24 mars 2016.

III. Bibliographie

- F. Mège, *Cement Floors of Megara Hyblaea. A Sicilian Perspective*, dans S. Bouffier et I. Fumadó Ortega (dir.), *Mortiers Hydrauliques en Méditerranée antique*, Aix-en-Provence, PUP, à paraître en 2017.
- H. Tréziny (éd.) avec la collaboration de F. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome, EFR, à paraître en 2017.

Pierluigi Terenzi Moyen Âge – Chercheur associé, programme ANR EUROPANGE

1^{er} septembre 2015 - 31 août 2016

Sujet de recherche :

Les officiers angevins en Italie centrale (Toscane, territoires de l'Église).

I. État d'avancement de la recherche

L'activité principale a été le dépouillement de sources manuscrites et éditées, à la recherche d'informations sur les officiers nommés par les rois angevins et leurs représentants, en Toscane et dans les territoires de l'Église, aux XIII^e et XIV^e siècles. J'ai collecté et saisi dans la base de données en ligne du programme EUROPANGE : noms, qualificatifs, statuts, charges, lieux d'affectation et d'action et d'autres éléments biographiques de centaines d'officiers. En même temps, j'ai recensé tous les documents concernant les relations entre les Angevins et les pouvoirs en l'Italie centrale, dans le but d'étudier les formes et les moyens de la présence angevine hors du Royaume de Naples.

En outre, j'ai participé régulièrement aux tests et au développement de la base de données en ligne, soit pour ce qui concerne les aspects techniques, soit pour la méthodologie de saisie, pour laquelle j'ai aussi réalisé un manuel d'aide pour les collaborateurs du programme.

II. Missions de recherches

Le travail sur les sources manuscrites a comporté des missions aux archives dont les sources ne sont pas disponibles (ou pas entièrement) en format numérique. Les principales archives concernées sont celles d'État de Florence, de Sienne, de Pistoia, de Prato, de San Gimignano et de Naples. En outre, j'ai participé aux réunions de l'équipe EUROPANGE qui ont eu lieu à Rome.

III. Colloques et séminaires

J'ai participé à des séminaires à San Miniato (oct. 2015), Bergame (mars 2016) et Florence (avril et mai 2016), et j'ai donné une communication au colloque *Istituzioni, scritture, contabilità. Il caso molisano nell'Italia medievale* de Campobasso, 14-15 décembre 2015.

I. Bibliographie

- P. Terenzi, *L'Aquila nel Regno. I rapporti politici fra città e monarchia nel Mezzogiorno tardomedievale*, Bologne-Naples, Il Mulino- Istituto italiano per gli studi storici, 2015.
- P. Terenzi, *Città, autonomia e monarchia nel Mezzogiorno tardomedievale. Osservazioni sul caso aquilano*, dans *Studi storici*, 56/2, 2015, p. 349-375.

- P. Terenzi, *Maestranze e organizzazione del lavoro negli Anni della Cupola*, dans *The Years of the Cupola – Studies*, 2015.
- P. Terenzi, *Forme di mobilità sociale all'Aquila alla fine del Medioevo*, dans L. Tanzini et S. Tognetti (dir.), *La mobilità sociale nel Medioevo italiano. Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII-XV)*, Rome, Viella, 2016, p. 165-193.
- P. Terenzi, *In quaterno communis. Scritture pubbliche e cancelleria cittadina a L'Aquila (secoli XIV-XV)*, dans *MEFRM*, 128-2, 2016.

**ACTIVITÉ DE SOUTIEN
À LA RECHERCHE**

LA BIBLIOTHÈQUE

LE SERVICE DES PUBLICATIONS

LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

A. LA BIBLIOTHÈQUE

RAPPORT DU RESPONSABLE CLÉMENT PIEYRE

Au cours de la période de référence, la bibliothèque de l'École française de Rome a fêté les 140 années d'existence de l'institution qu'elle sert avec fidélité et humilité. L'auteur de ces lignes, qui a pris ses fonctions au 1^{er} octobre 2015, est heureux d'exprimer ici sa gratitude envers ses quatre prédécesseurs immédiats : Noëlle de La Blanchardière, Christiane Baryla, Yannick Nexon et Annie Coisy, sans qui cette bibliothèque ne serait assurément pas ce qu'elle est aujourd'hui. Une dette particulière doit être exprimée envers Annie Coisy, qui a présidé aux destinées du service de 2011 à 2015 et a transmis ses dossiers avec rigueur et générosité. Ce rapport annuel, par l'ampleur inhabituelle de la période chronologique considérée (1^{er} mai 2015 - 31 décembre 2016), se veut aussi l'écho sincère de ses actions au cours des derniers mois de son mandat. Les pages qui vont suivre doivent enfin beaucoup au personnel de la bibliothèque et à sa capacité à rendre ses comptes comme à être force de proposition, nous espérons qu'elles portent avec fidélité témoignage de leur engagement professionnel.

Si de nombreux événements ont scandé la vie du service comme la mise en place de la RFID à l'été 2015 ou le net renforcement du protocole de sécurité par l'ambassade au Palais Farnèse au cours du premier semestre 2016, il convient surtout de souligner la volonté de la bibliothèque de s'inscrire toujours plus dans une logique de réseaux de coopération romains et français. Si le réseau romain URBiS n'a cessé de prendre de l'ampleur passant de six membres fondateurs à seize adhérents, les derniers mois de l'année 2016 ont aussi vu la première acquisition de documentation électronique de l'EFR en concertation avec la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque de l'École française d'Athènes. C'est aussi le réseau documentaire des Écoles françaises à l'étranger qui fait en ce moment et pour la première fois de son histoire l'objet d'une mission de l'Inspection générale des bibliothèques à la demande des cinq directeurs des EFE.

I. LES COLLECTIONS

1. Le fonds documentaire

1.1. Mise en place de la RFID

Il faut en premier lieu louer l'ambition du projet RFID lancé au cours du premier semestre 2015 par notre prédécesseur comme la qualité du cahier des charges. La nécessité de remplacer le contrôle d'accès des lecteurs pour répondre aux besoins exprimés par l'ambassade était en effet impérieuse. De même, l'étude précise de la circulation des

ouvrages comme l'obligation de procéder à un récolement global des collections – le dernier remontait à 1994 – imposaient de mener à bien l'étiquetage complet des documents de la bibliothèque.

Toutefois, ce projet s'est heurté à diverses difficultés matérielles et n'a pas, pour l'heure, pu être mené avec la célérité qu'on lui souhaitait. Le contrôle d'accès est sur le point d'être installé. Il importait de relier le serveur informatique de l'EFR (situé au Mezzanino entre les 2^e et 3^e étages) et l'accueil des lecteurs (rez-de-chaussée) par une fibre optique. De nombreuses réunions avec le Service Travaux et Bâtiments en Italie de l'ambassade liées aux nouvelles problématiques sécuritaires ont permis de faire avancer cette partie du projet, bloquée pendant plus d'une année. Le lecteur de badges comme le portique antivols doivent être posés avant la fin du printemps 2017. Dans le même temps, des développements du système de gestion de la bibliothèque, qui devait favoriser la communication avec le logiciel d'encodage des cartes de lecteurs, ont quelque peu tardé en raison du manque de réactivité de nos différents interlocuteurs. Les premiers tests sont toutefois encourageants.

L'étiquetage des documents a bien avancé. Une solution mixte avait été retenue, à savoir une prestation d'équipement externalisée pour 2/3 des volumes. Plus de 140 000 monographies ont ainsi été étiquetées au cours de l'été 2015. Le numéro d'inventaire a été retenu comme l'élément d'identification de chaque document lors de l'encodage des étiquettes. Des listes extraites du système de gestion de la bibliothèque ont été transmises au prestataire, dont il faut reconnaître l'imperfection en raison de l'état du catalogue. Le rythme soutenu d'étiquetage a aussi produit de nombreuses anomalies lors de l'encodage des étiquettes, mais cela ne constitue en rien une exception pour ce type de projet. Nombre de nos partenaires romains ont connu les mêmes problèmes.

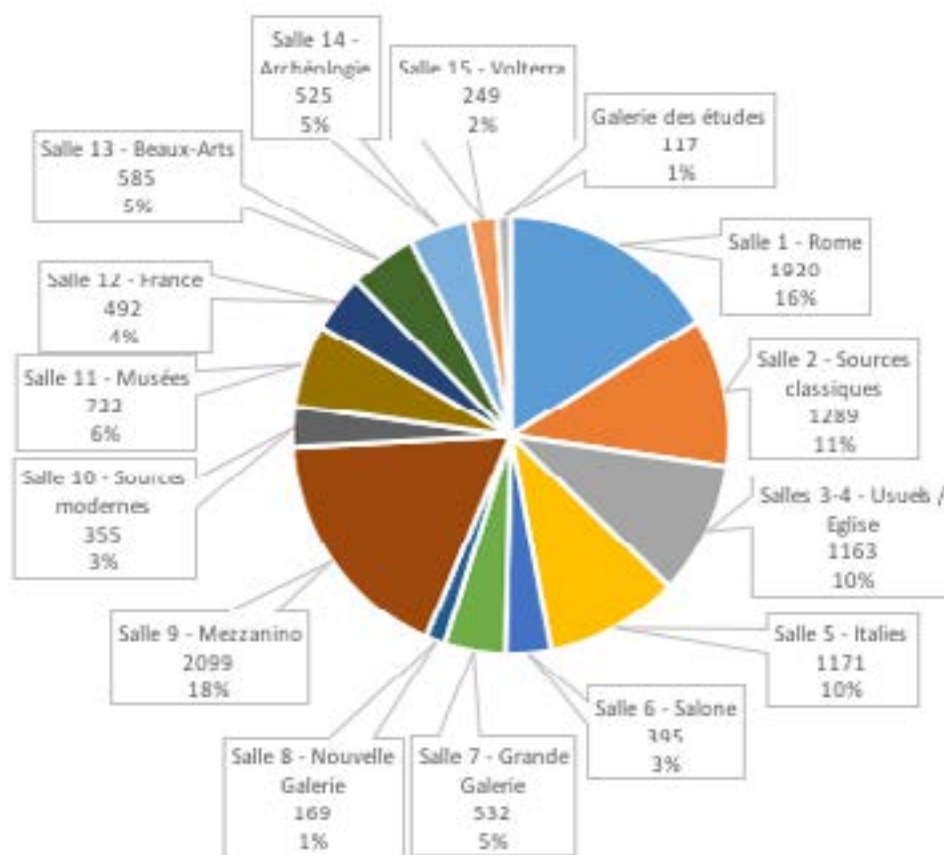
Ceci étant posé, la mise en place de la RFID a des effets vertueux. Dans la mesure où les efforts de la bibliothèque se sont davantage portés sur l'état matériel des collections que sur la veille documentaire, le budget dédié aux acquisitions n'a pas été pleinement consommé : ce reliquat a renforcé la politique de conservation de la bibliothèque. Les centaines de volumes en mauvais état, qui ont été identifiés au cours de l'étiquetage, ont fait l'objet d'une restauration en même temps qu'un contrôle de la qualité des notices, et le cas échéant d'une conversion rétrospective sur le SUDOC. Pour mener à bien cet important travail, l'atelier de la reliure a fait l'objet d'une procédure nouvelle insufflant une culture de projet à l'équipe.

Dans la même perspective, les collections complexes de monographies qui n'avaient pas été étiquetées jusque-là (Budé séries grecque et latine, Sources chrétiennes...) ont été reprises sur le SUDOC et la base locale afin d'obtenir un étiquetage satisfaisant des documents (création de numéros d'inventaire). De même, les périodiques qui n'ont pas été traités lors de la première campagne d'étiquetage font l'objet d'un contrôle des fascicules volume par volume afin de créer un identifiant unique pertinent lors de l'encodage des étiquettes. Enfin, les monographies simples conservées en magasin sont peu à peu étiquetées à partir de listes contrôlées (fonds des thèses notamment). En un mot : à chaque typologie documentaire correspond une action adaptée en vue de l'intégration de la totalité de la collection dans le projet RFID. La qualité de la conservation comme celle du catalogue s'en sont trouvées singulièrement renforcées.

1.2. Monographies en libre accès

Tout visiteur de la bibliothèque de l'EFR ne peut qu'être saisi par la saturation des rayonnages en libre accès, qui représentent 80% des espaces de stockage de la bibliothèque, soit 5,5 kilomètres linéaires. Afin de trouver la quiétude nécessaire à l'élaboration d'un plan de désengorgement des espaces, l'analyse de l'ensemble des monographies était indispensable. Au cours du printemps 2016, pour chaque salle, nous avons évalué le nombre de monographies acquises de 2011 à 2015, contrôlé le taux de signalement sur le SUDOC de chaque segment de cote et mesuré les rayonnages occupés comme les espaces encore disponibles.

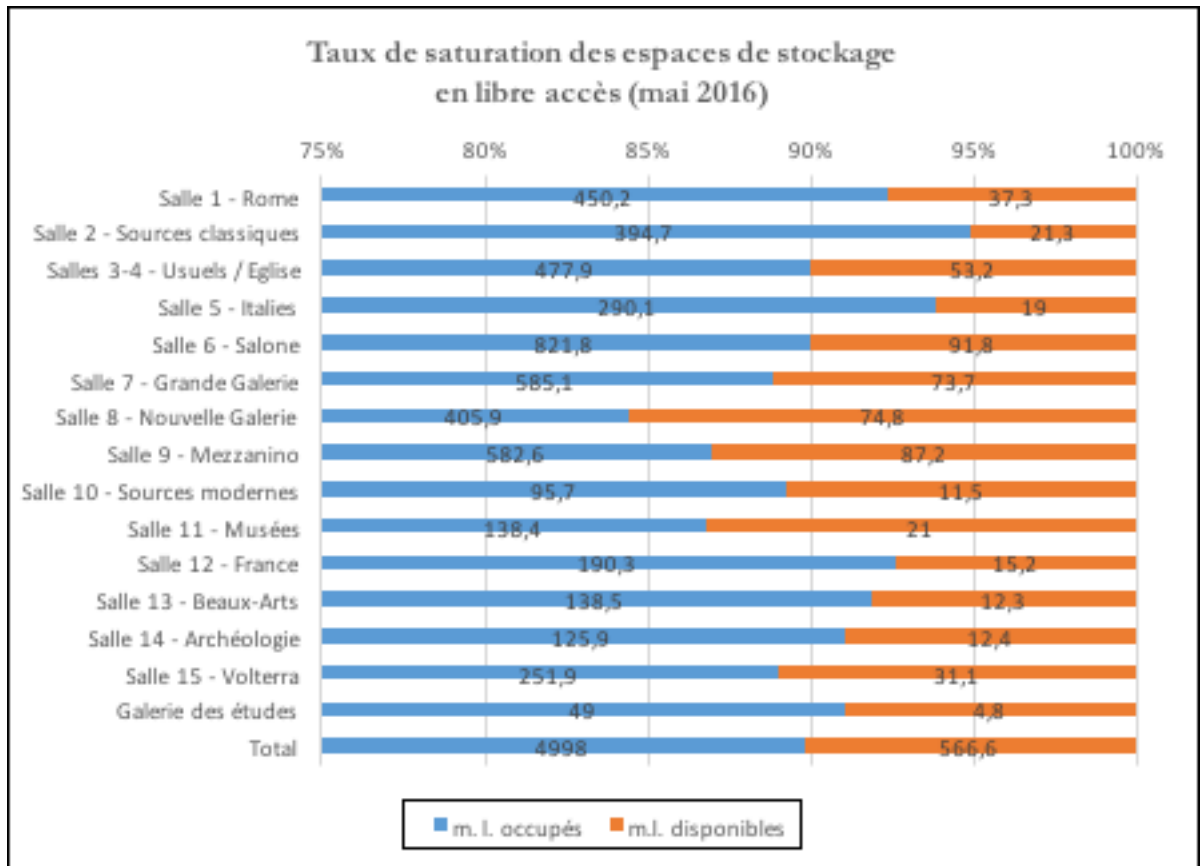
Accroissements des monographies en libre accès (2011-2015)



Deux actions ont été entreprises à l'issue de cette évaluation. La première a consisté à identifier les segments documentaires importants de la bibliothèque pour lesquels le signalement sur le SUDOC était faible (moins de 30 %). Les cotes sont ensuite traitées dans leur intégralité sur le SUDOC et sur la base locale, en contrôlant la bonne articulation avec le projet RFID et les éventuelles anomalies produites lors du chantier d'étiquetage de l'été 2015. La sélection des cotes s'est pleinement adossée à la politique scientifique de l'EFR : sont traitées en priorité les collections au cœur des axes de recherche de l'institution. L'archéologie romaine, l'épigraphie ou l'étruscologie font ainsi l'objet d'un traitement exhaustif. Une redéfinition des activités des bibliothécaires a été esquissée à cette occasion. Chaque bibliothécaire s'est vu attribuer un segment documentaire. À cet effet, l'équipe s'est étoffée au 1^{er} mars 2015 avec le recrutement en contrat à durée déterminée de Livia Marcelli sur un poste d'assistant de bibliothèque vacant requalifié au niveau supérieur de bibliothécaire.

La seconde action est destinée à donner un peu de souffle aux espaces occupés par les collections en libre accès de la bibliothèque. Des séries jusque-là cotées thématiquement ont été recotées sous la cote P (périodiques) et déplacées en Nouvelle Galerie (par exemple « Studies in mediterranean archaeology », les publications du Centre Jean Bérard). D'autres collections éclatées entre plusieurs salles ou plusieurs cotes ont été rassemblées et également recotées (par exemple « Instrumenta », « Corte dei papi »). Cette respiration donnée aux différentes salles ne fait que retarder relativement la saturation totale de la bibliothèque. Si plus de 90 % des rayonnages en libre accès sont aujourd'hui occupés, toutes les projections d'accroissement montrent qu'une action de désherbage d'ampleur doit impérativement être menée avant 2019. Le comité consultatif pour les ac-

quisitions et les échanges en a pris acte. La même analyse sera conduite pour les espaces de stockage en magasin. Précisons enfin que la marge de manœuvre de la bibliothèque est d'autant plus réduite qu'au mois de septembre 2016, les collections jusque-là conservées derrière la grille de l'escalier d'honneur (30 m. l. d'ouvrages de grand format) ont dû être réintégrées dans les espaces de la bibliothèque à la demande de l'ambassade.

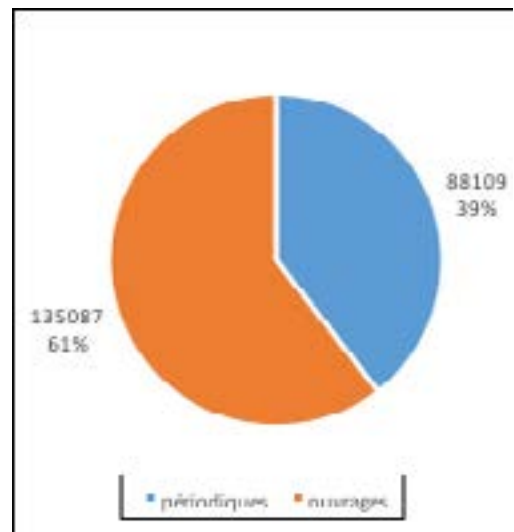
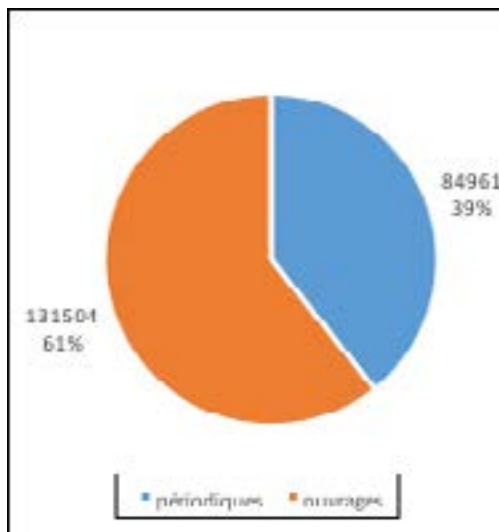


1.3. Données chiffrées complémentaires

1.3.1. État estimatif des collections de l'EFR

au 30 avril 2015 : **216 465 volumes**

au 31 décembre 2016 : **223 196 volumes**

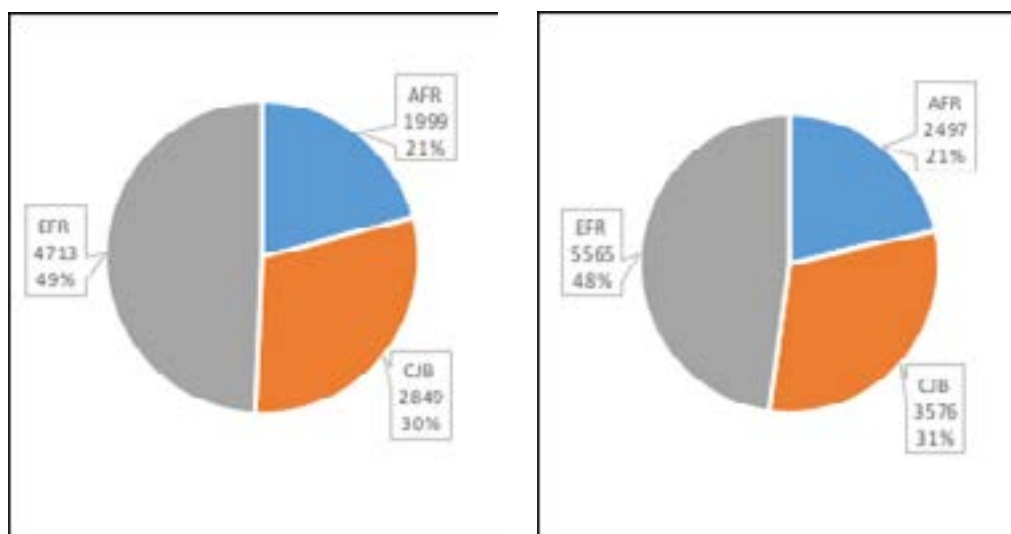


Cela représente 152 491 notices bibliographiques, correspondant approximativement au nombre de titres de livres et de périodiques conservés par la bibliothèque.

1.3.2. «Unica» dans le SUDOC

au 30 avril 2015: **9 561 titres**

au 31 décembre 2016: **11 638 titres**

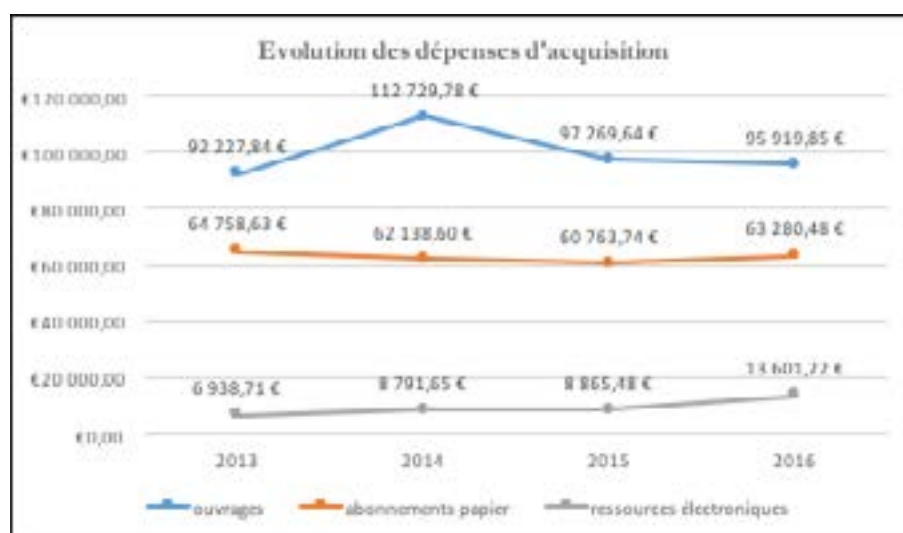


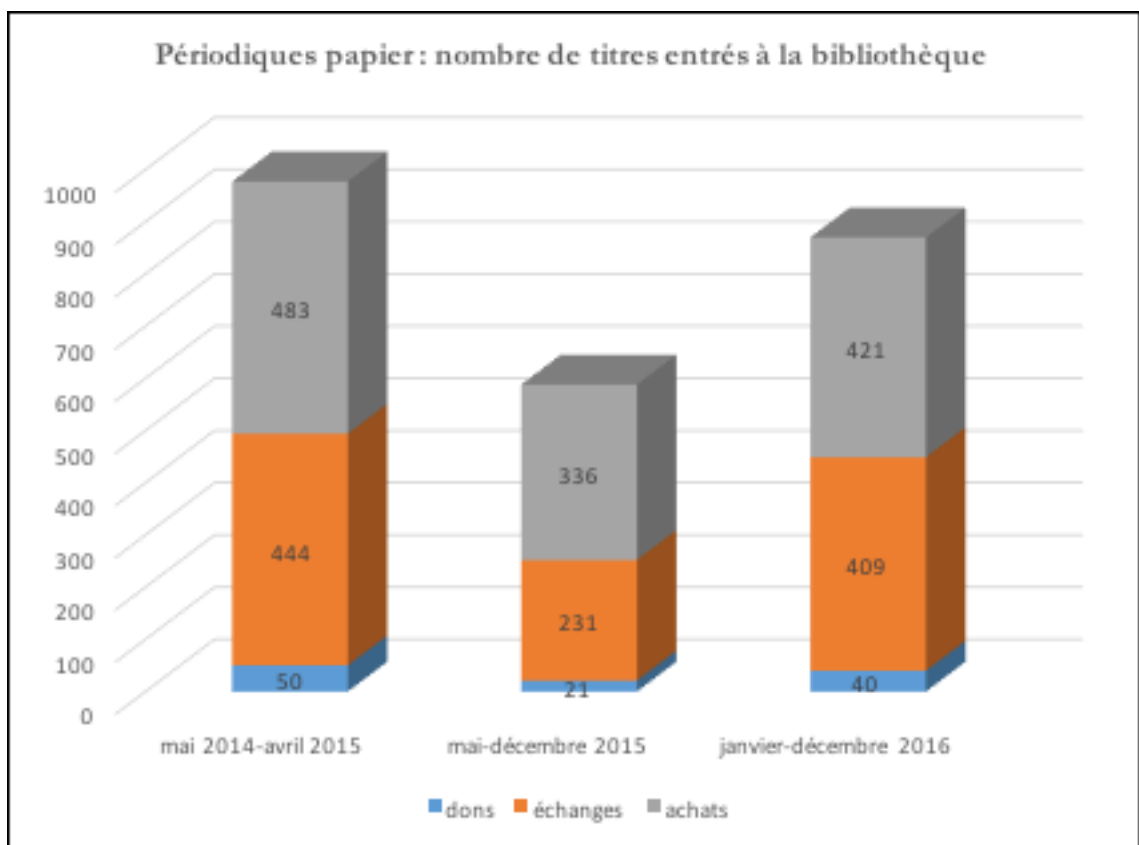
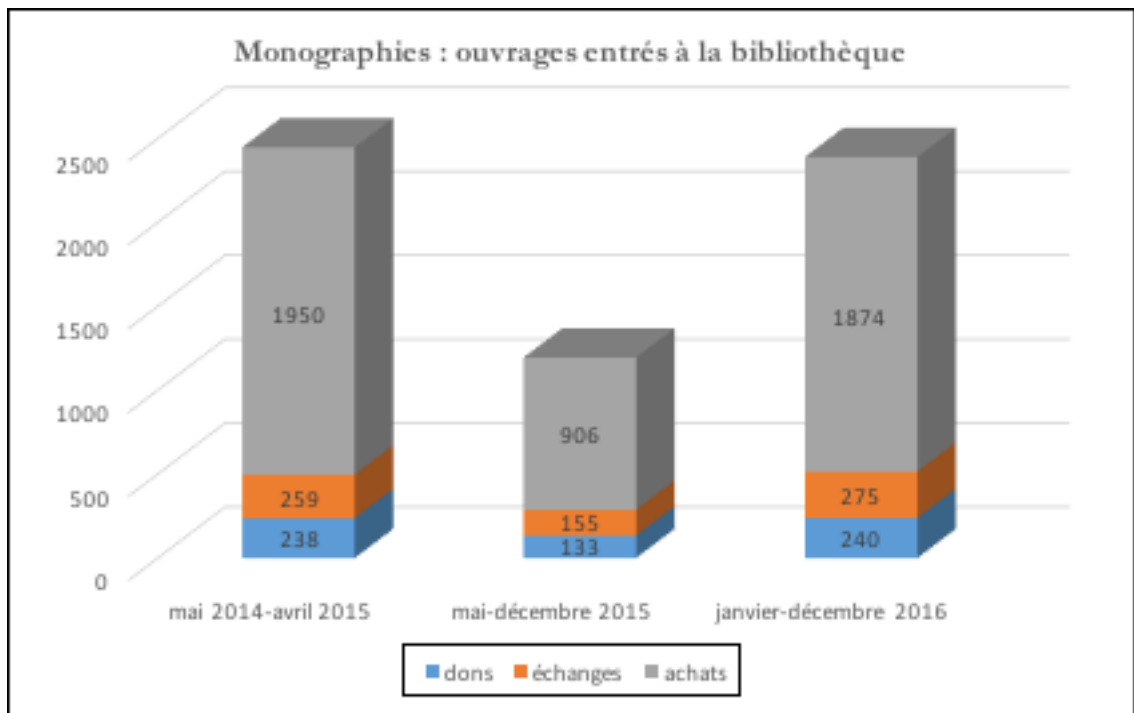
Le nombre d'*unica* du réseau Farnèse localisés dans le SUDOC ne cesse d'augmenter aussi bien à l'EFR qu'au Centre Jean Bérard de Naples et à l'Académie de France à Rome. Cette heureuse augmentation est sans aucun doute le fruit d'un travail de catalogage rétrospectif sur le catalogue collectif universitaire mené au sein de chaque établissement.

2. Accroissement du fonds

2.1. Équilibre documentaire

Il convient de souligner la grande stabilité des accroissements tant en termes budgétaires que par type de document. Les ressources électroniques tendent à prendre une part croissante des dépenses documentaires (8% en 2016 contre 5% en 2015) au léger détriment des monographies (55% en 2016 contre 58% en 2015), alors que les abonnements papier sont stables (37% en 2016 comme en 2015). Le nombre de monographies acquises a retrouvé en 2016 le niveau des années précédentes après la baisse relative de 2015. Les chiffres peuvent s'avérer trompeurs en ce qui regarde les périodiques, puisqu'il faut prendre en compte la résorption des lacunes des années antérieures comme les aléas de facturation; les échanges sont néanmoins en légère baisse si l'on considère le nombre total de titres reçus, mais leur part (45%) reste stable d'une année à l'autre.





2.2. Développement des ressources électroniques

Depuis quelques années, la bibliothèque de l'EFR a pris le juste parti de développer prudemment ses ressources électroniques en tenant compte tant de l'offre documentaire française et italienne que des accès auxquels ont droit par leur rattachement académique les lecteurs institutionnels de l'EFR (membres, boursiers, chercheurs résidents) comme les lecteurs non institutionnels via les ressources du MIBACT, de leur laboratoire ou de l'Information Resource Center de l'ambassade américaine à Rome.

Un socle de documentation électronique à la bibliothèque de l'EFR s'est ainsi peu à peu constitué selon trois axes: des bibliographies (*L'Année philologique*), des éditions de sources (*Bibliotheca Teubneriana*) et des revues pour lesquelles ont été demandés des abonnements couplés « papier-électronique ». De plus, la bibliothèque a souhaité s'intégrer toujours mieux aux dispositifs nationaux français, en rejoignant le consortium Couperin et en bénéficiant des nouvelles possibilités des licences nationales. Les bases de données de l'éditeur Brepols et les archives des Oxford University Press ont ainsi pu rejoindre les ressources proposées aux lecteurs fréquentant la bibliothèque.

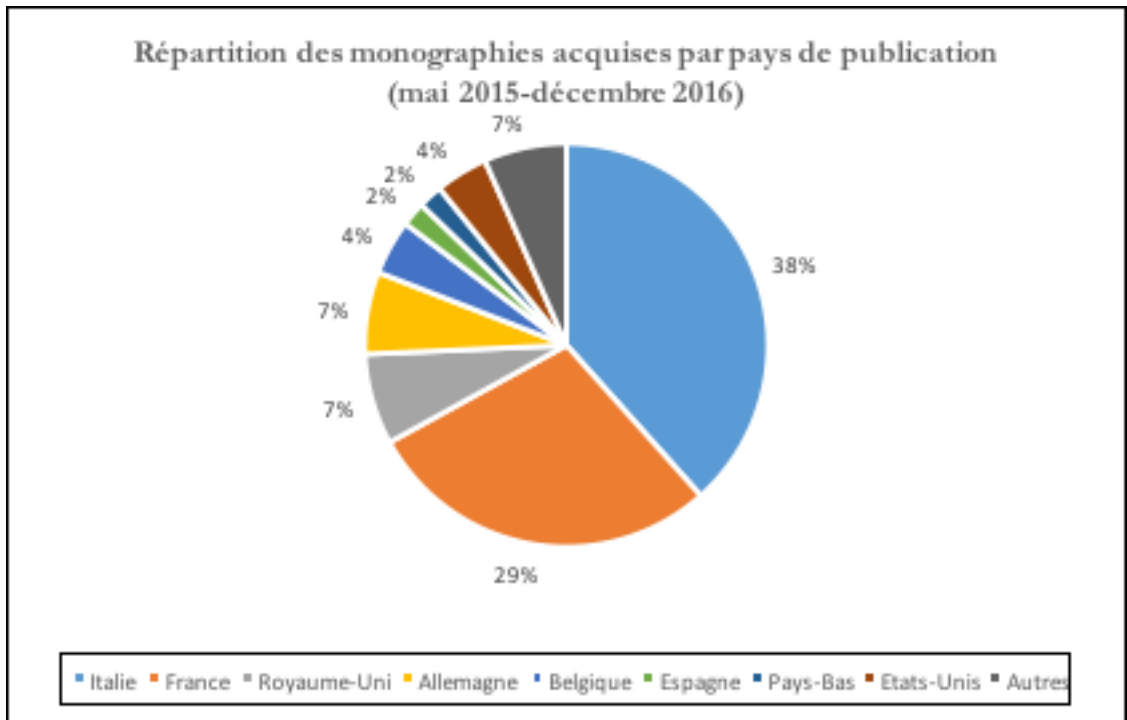
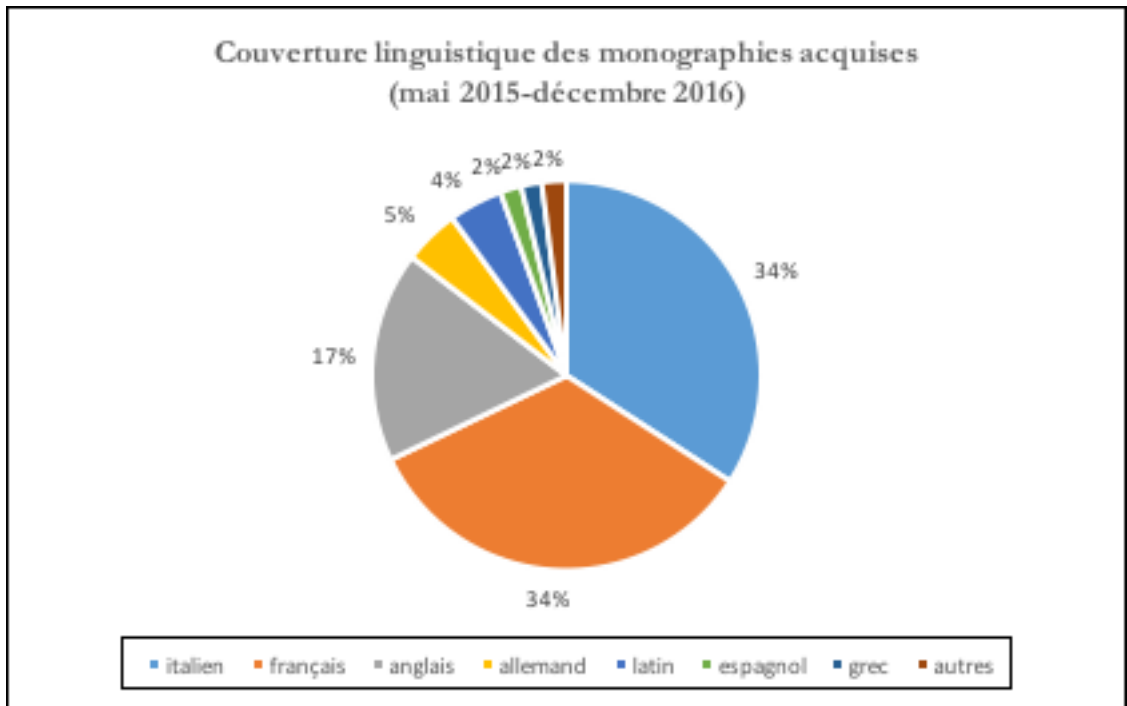
Pour vertueuse que cette politique documentaire puisse être, notamment au regard des ressources budgétaires allouées, le moment était sans doute opportun pour que la bibliothèque de l'EFR s'emparât plus ambitieusement de la problématique des ressources électroniques. Des actions de formation au catalogue de ces types de documents ont été organisées à l'École française d'Athènes au bénéfice des bibliothécaires des Écoles françaises à l'étranger. Une réflexion sur la convergence des publics communs à la bibliothèque de l'EFR et à d'autres établissements français, notamment pour le lectorat antiquisant, a permis de procéder à l'acquisition mutualisée de nouvelles ressources auprès de l'éditeur Brill. De concert avec la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque de l'École française d'Athènes, qui bénéficiaient de crédits CADIST, la bibliothèque de l'EFR a contribué sur ses ressources propres à l'acquisition de ressources variées: *Religions in the Graeco-Roman World Online*, *Jacoby Online*, *Lexikon of Greek Grammarians of Antiquity Online*, ainsi qu'une série de *Companions* et d'ebooks. Gageons que l'architecture nationale CollEx, en cours de définition, permettra à la bibliothèque de l'EFR de s'emparer toujours plus des ressources électroniques en participant aux projets portés par les bibliothèques délégataires retenues.

2.3. Données chiffrées complémentaires

2.3.1. Analyse des collections de monographies

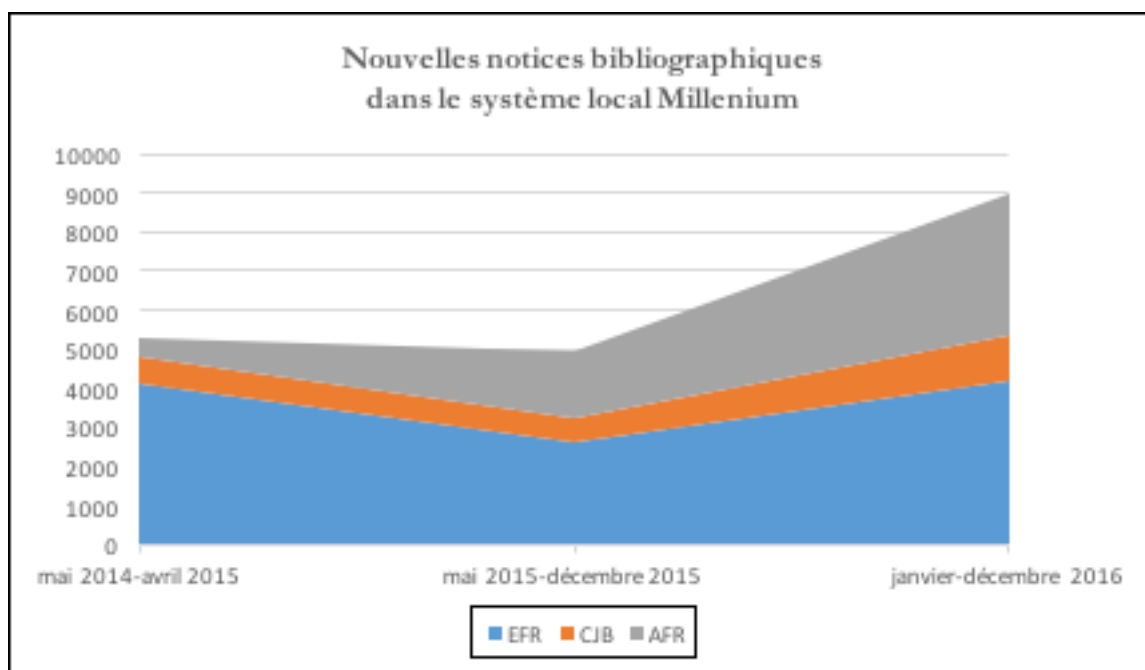
Il convient de souligner, là encore, la constance de la ventilation des acquisitions de monographies par section d'une année à l'autre. Ceci est d'autant plus remarquable que des acquisitions rétrospectives ont été faites dans trois secteurs pour lesquels des lacunes avaient été identifiées: droit romain, histoire régionale de l'Italie et histoire religieuse de la France. La même stabilité prévaut pour la couverture linguistique et la répartition par pays de publication.

	Nb de volumes	% (comparaison 2014-2015)
Antiquité	1660	46 % (46 %)
Moyen Âge	799	22 % (21,2 %)
Époque moderne	616	17 % (17,6 %)
Époque contemporaine	84	2,5 % (2 %)
Généralités	233	6,5 % (6 %)
Volterra	191	5 % (7,2 %)



2.3.2. Signalement des collections dans le système local Millenium

Le nombre de notices est au 31 décembre 2016 de 152 491 pour l'EFR (145 698 au 30 avril 2015), 18 144 pour le Centre Jean Bérard (16 329) et 15 606 pour l'Académie de France à Rome (10 280): l'EFR représente toujours plus de 82% du catalogue Farnèse et le Centre Jean Bérard 9%. La part de la Villa Médicis (8,5%) est en légère augmentation.



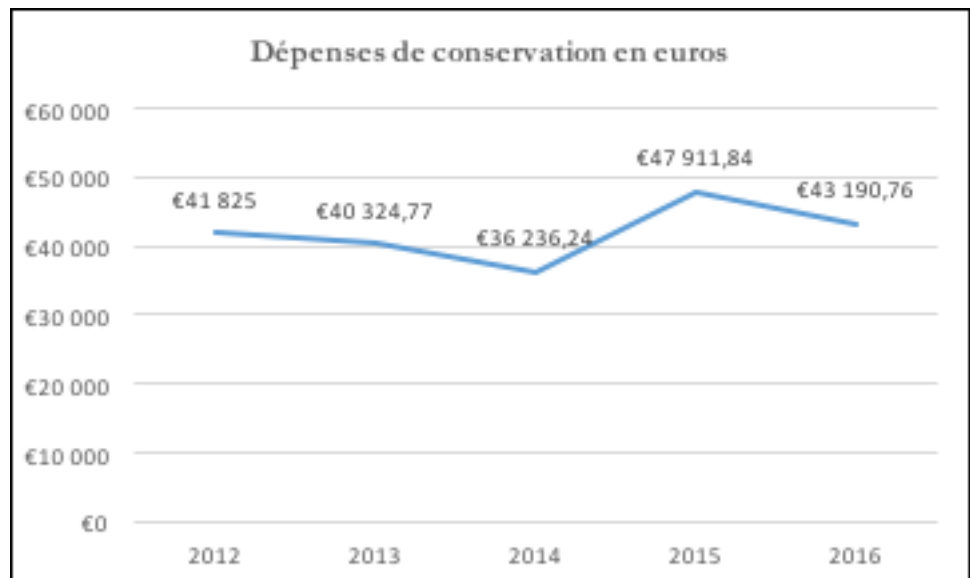
3. Conservation des documents

3.1. Pour une logique de projet

Les modalités de travail à l'atelier de conservation ont été revues, au regard des nouveaux défis auxquels la bibliothèque a été confrontée. Il convenait en effet de traiter conjointement la reliure courante et l'urgence de la restauration de volumes en mauvais état indispensable pour l'étiquetage et la mise en œuvre de la RFID. Il a été décidé de lier davantage les activités de conservation, de catalogage rétrospectif, de contrôle de la qualité du catalogue et d'acquisition documentaire. La nouvelle procédure initiée à l'automne 2015 associe désormais étroitement bibliothécaires, magasiniers et moniteurs étudiants et définit précisément les différentes phases de travail et le volume horaire afférent. Elle constitue une expérimentation réussie de travail en mode projet au sein de la bibliothèque, puisqu'au cours de la période de référence 2 728 volumes ont été traités soit une augmentation de plus de 60 % par rapport à l'année précédente. Signalons enfin que les conditions de conservation des ouvrages dans le magasin situé en sous-sol ne sont toujours pas pleinement satisfaisantes, mais qu'aucune dégradation n'a été relevée au cours de la période de référence.

3.2. Données chiffrées complémentaires

La typologie documentaire des volumes traités est plus riche que d'ordinaire: une attention particulière a été portée aux miscellanées (335 volumes) alors que les monographies (1427 volumes) et les périodiques (965 volumes) restent prépondérants. La quasi-totalité des salles de la bibliothèque a bénéficié de la politique de conservation revue au lancement du projet RFID pour des opérations couvrant la reliure simple, la restauration de reliure ancienne, la récupération de couvertures ou la confection de pochettes pour des planches. L'atelier de conservation a certes bénéficié d'une importante augmentation de son budget, il a dû néanmoins composer avec la cessation d'activités en 2016 d'un relieur auquel la bibliothèque confiait des ouvrages depuis de nombreuses années.



II. LES SERVICES AUX LECTEURS

1. L'accès à la bibliothèque

En raison des tragiques événements survenus en France et en Belgique au cours de la période de référence, l'ambassade de France auprès de la République italienne, avec laquelle l'École française de Rome partage le Palais Farnèse, a rehaussé son dispositif de sécurité. Ce renforcement des contrôles n'a pas été linéaire et la bibliothèque a dû s'adapter progressivement à ces nouvelles réalités, en espérant que le service aux chercheurs n'en a pas trop souffert. Nous savons combien sont grandes la compréhension et la bienveillance des lecteurs qui fréquentent la bibliothèque de l'École. Concrètement, la problématique sécuritaire a eu deux impacts sur les activités de la bibliothèque.

Le premier est budgétaire : depuis l'automne 2016, l'École prend désormais en charge le financement de gardes de sécurité devant le Palais Farnèse et à l'accueil de l'ambassade du lundi au vendredi de 17 heures à 21 heures ainsi que le samedi de 9 heures à 21 heures. Cette dépense était indispensable pour garantir l'ouverture de la bibliothèque du lundi au samedi de 9 heures à 21 heures en conformité avec le nouveau dispositif de sécurité auquel elle ne pouvait se soustraire.

Le second impact regarde les modalités d'inscription des lecteurs. Depuis l'été 2016, un chercheur désirant s'inscrire à la bibliothèque doit adresser par mèl une série de documents scannés et prendre rendez-vous pour son inscription une semaine avant la date souhaitée. Dans la mesure où les données d'identité sont désormais transmises à l'accueil et à la sécurité de l'ambassade, il convenait de réviser préalablement le règlement intérieur de la bibliothèque et de le faire voter par le Conseil d'administration de l'École en concertation avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Les nouvelles procédures sont ainsi conformes aux règles de droit et aux impératifs de sécurité.

On ne peut que souhaiter le caractère transitoire de ces dispositions, à la faveur d'une amélioration de la situation internationale qui n'est pour l'instant hélas pas à l'ordre du jour. Chacun sait pertinemment que pour favoriser la fidélité de ses lecteurs, une bibliothèque doit veiller à la qualité du premier contact. Les modalités actuelles ne facilitent pas ce contact, mais le personnel s'efforce de maintenir un accueil chaleureux, une fois passés les contrôles administratifs.

2. L'accueil

Avec la signature du contrat collectif des personnels de l'EFR au mois de mai 2015, l'organisation du travail a été revue. La dualité des permanences des magasiniers et des bibliothécaires de 9 heures à 20 heures du lundi au vendredi est garantie et aucune difficulté n'a été relevée au cours de la période de référence tant en ce qui regarde le renseignement bibliographique que les reproductions ou la communication indirecte des documents. Les permanences tournantes du samedi ont été assurées normalement : un magasinier et un bibliothécaire sont présents à tour de rôle le matin et l'après-midi, avec le renfort de moniteurs étudiants – deux pour l'année universitaire 2015-2016 et trois pour l'année universitaire 2016-2017. La présence d'un vigile pour la plage de 20 heures à 21 heures a maintenu l'amplitude d'ouverture de la bibliothèque.

Le recours aux étudiants contractuels s'avère d'autant plus précieux que le chantier d'étiquetage RFID des collections se poursuit et que le service a une nouvelle fois été fragilisé par des absences nombreuses : l'absentéisme – hors congés payés ou de maternité – a représenté 0,6 équivalent temps plein de mai 2015 à décembre 2015 et 0,9 en 2016 (1,1 en 2014-2015 et 0,7 en 2013-2014).

La bibliothèque a fait l'objet de différents travaux, en vue de renforcer la qualité de l'accueil des lecteurs et des espaces de travail des personnels. Les toilettes ont été totalement rénovées à la suite d'un important dégât des eaux; l'éclairage du Salone a été amélioré avec l'installation de lampes à diode électroluminescente sur les tables de lecture, il a été également revu dans le Mezzanino et au Banco; une porte vitrée coulissante a été posée entre l'entrée de la bibliothèque et la grande galerie afin de garantir le silence dans les espaces de consultation; le renouvellement des bornes wifi a été engagé. La première phase des travaux de rénovation des fenêtres du Palais Farnèse a enfin été menée par le Service des Bâtiments et Travaux en Italie de l'ambassade; ils concernaient les fenêtres donnant sur la Place Farnèse.

3. La numérisation des documents

Le scanner installé à l'entrée de la bibliothèque a connu un véritable succès depuis son installation au premier semestre 2015. Si l'option d'un libre accès total avait pu être retenue dans un premier temps, il convenait surtout de considérer le droit italien de la copie qui s'applique pleinement à la bibliothèque de l'École. Une demande formulée par les lecteurs doit impérativement être visée par le personnel de la bibliothèque. Rappelons que le droit italien autorise la reproduction de 15% maximum de tout type de document alors que le droit français fixe la limite à 10% pour les revues et à 30% pour les ouvrages.

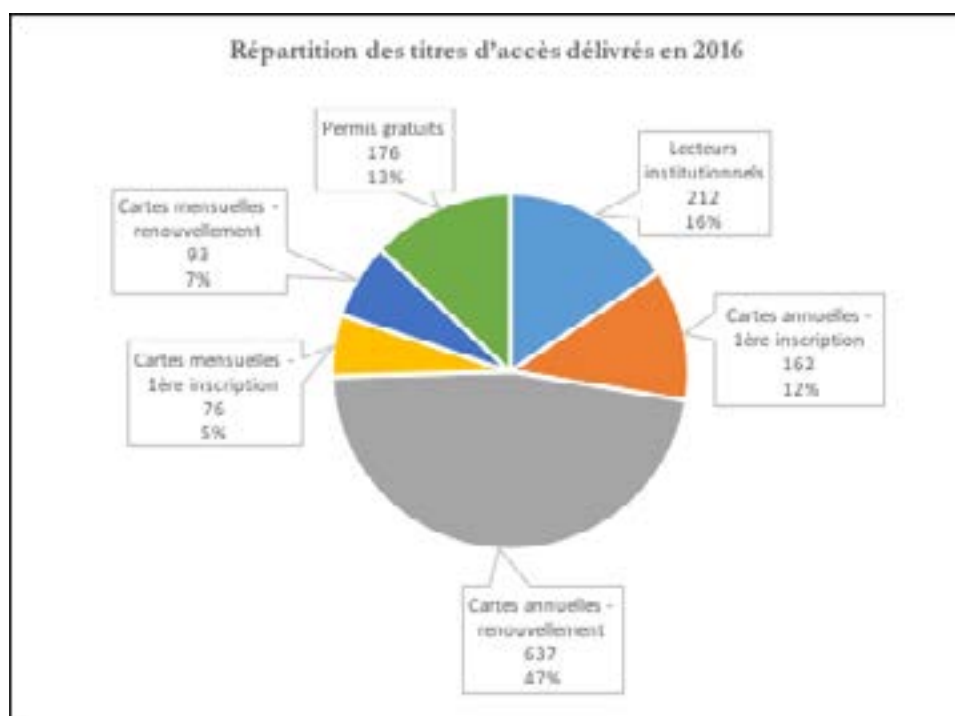
Après validation par le Conseil d'administration de l'EFR, l'usage du scanner est devenu payant au 1^{er} janvier 2016 au coût de 5 centimes d'euros le scan. Les lecteurs déposent désormais leur demande auprès du personnel du *banco*, payent la reproduction et effectuent les scans eux-mêmes. La gratuité a été maintenue pour les membres et les boursiers de l'EFR alors que le coût des photocopies a été unifié pour tout type de lecteur à 20 centimes d'euros la page. Le droit est respecté et la bibliothèque diversifie ses ressources propres.

4. Données chiffrées

4.1. Le public de la bibliothèque

4.1.1. Les lecteurs actifs

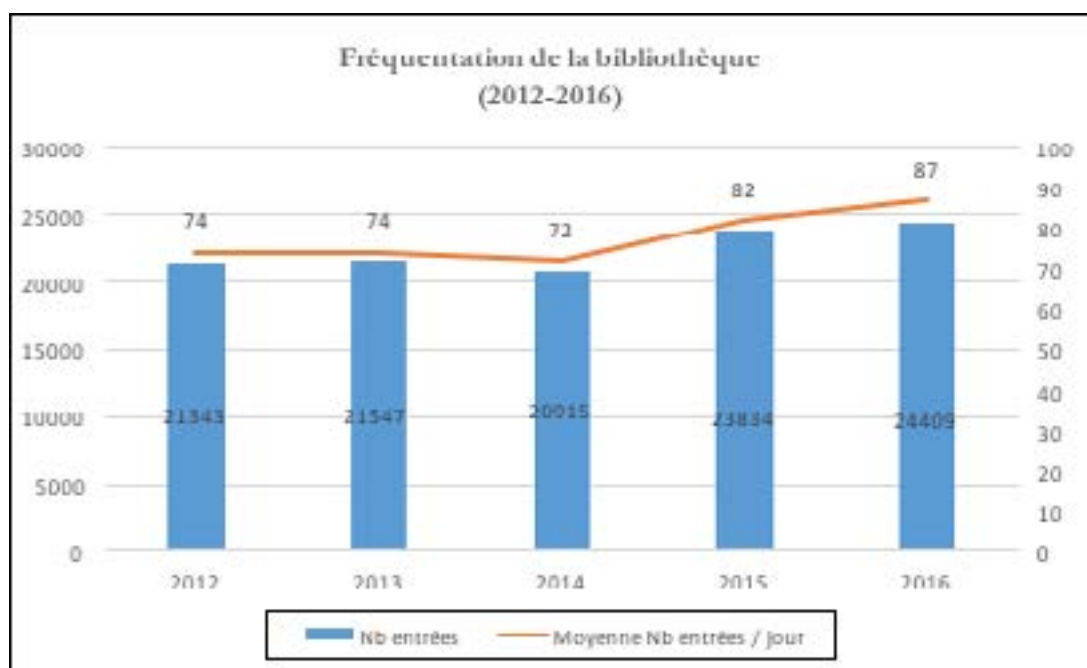
Les lecteurs réellement actifs, c'est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant la période de référence, sont au nombre de 1564 (1638 en 2014-2015), soit une légère baisse de 5%. Si le taux de fidélité est toujours aussi important avec 70% de lecteurs figurant déjà sur la base (78% en 2014-2015), on notera avec satisfaction le nombre des nouveaux inscrits (568) qui témoigne de l'attractivité de la bibliothèque. Rappelons que l'inscription est possible uniquement à partir du doctorat, sauf pour les étudiants français en Erasmus en Italie qui sont autorisés à partir du Master.

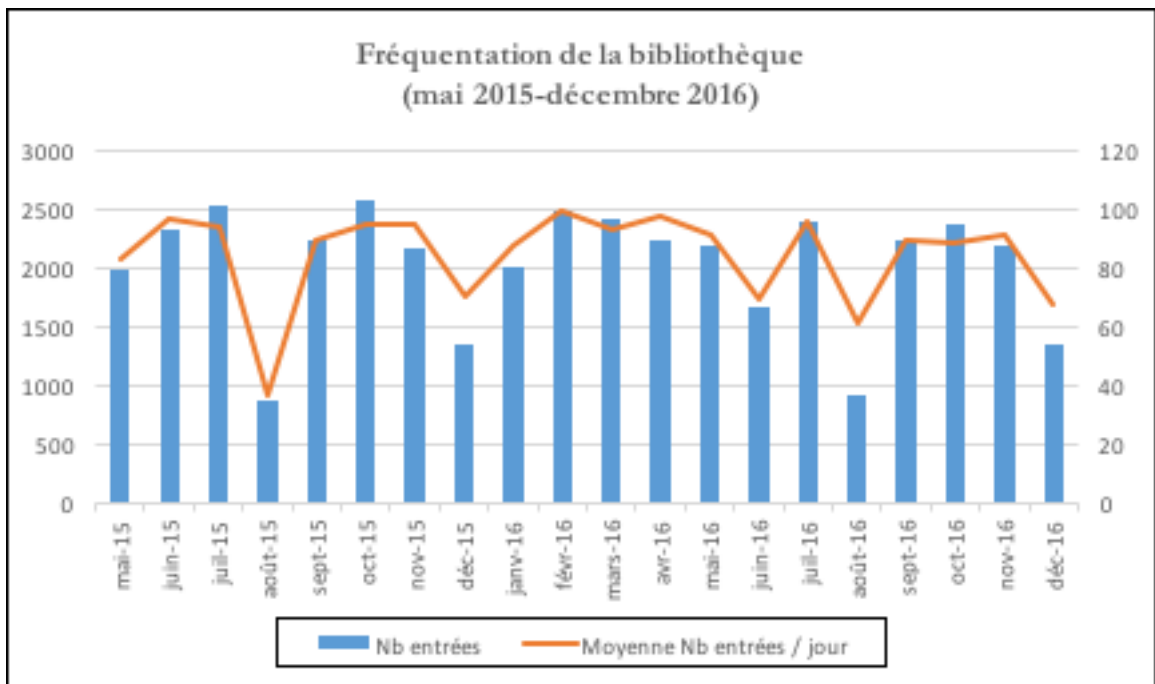


4.1.2. Fréquentation

La bibliothèque ne cesse de voir sa fréquentation augmenter au fil des années. Un nouveau pic de fréquentation a été atteint en 2016 avec 24 409 entrées, soit une augmentation de 2,5% par rapport à 2015 et de 16,7% par rapport à 2014. Cette hausse est en partie due à la fermeture temporaire d'autres bibliothèques de référence à Rome, en particulier celle du Deutsches Archäologisches Institut, on ne saurait donc s'en réjouir totalement.

La période de référence confirme les évolutions des pratiques déjà notées, à savoir une forte fréquentation le samedi (80 lecteurs en moyenne en 2016 contre 67 en 2014-2015) et en juillet (près de 100 lecteurs en moyenne en 2015 et en 2016) alors que les autres bibliothèques romaines sont fermées. On notera également la stabilité des cycles de fréquentation à l'exception du mois de juin 2016 qui s'explique par les concours des surintendances auxquels nombre de lecteurs ont participé.

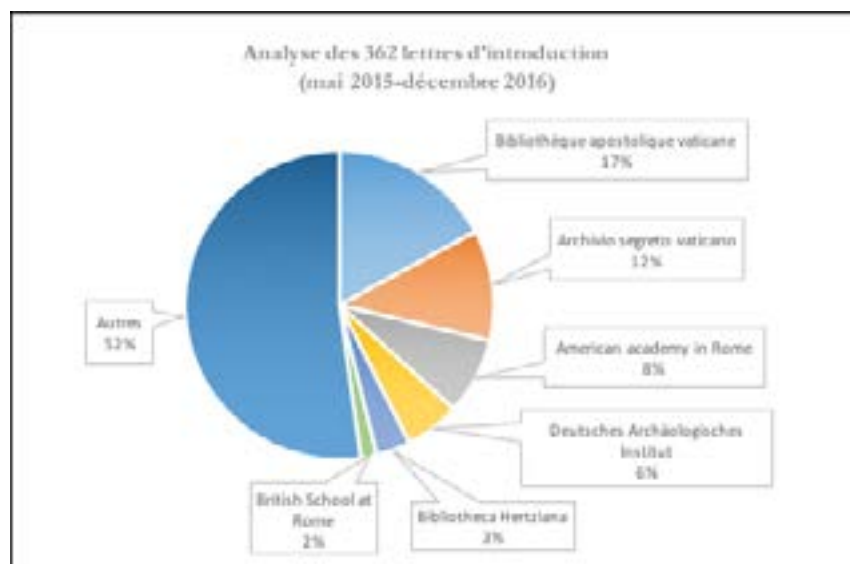




4.2. Les lettres d'introduction

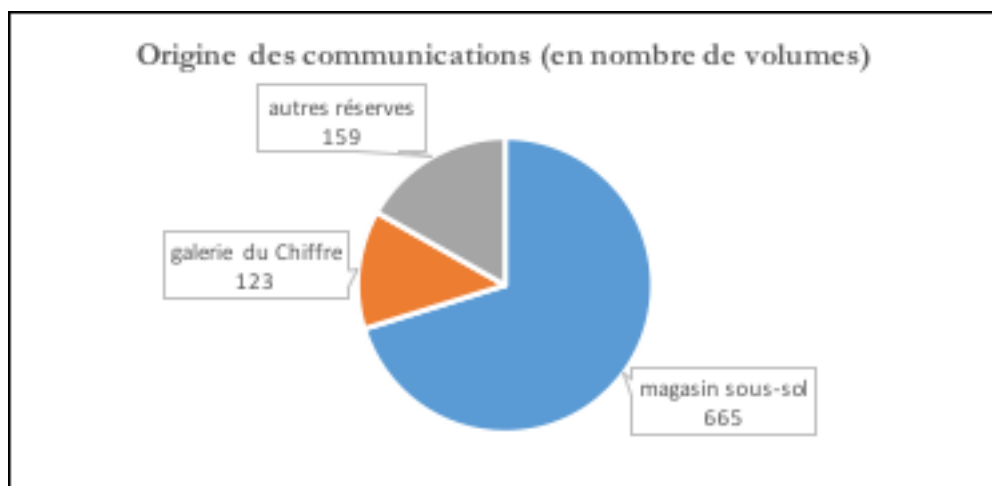
Les lettres d'introduction destinées à faciliter l'accès des lecteurs (membres, boursiers, chercheurs résidents) à d'autres bibliothèques ou centres d'archives sont plus que jamais sollicitées: 127 lettres ont été fournies de mai à décembre 2015 et 235 lettres de janvier à décembre 2016 (181 de mai 2014 à avril 2015), soit un total de 362 lettres. Les boursiers ont demandé 247 lettres pendant la période de référence, les membres 55 et les chercheurs résidents 60.

Il convient de noter que l'Archivio segreto vaticano et de la Biblioteca apostolica vaticana concentrent toujours un tiers des demandes. Deux éléments sont à souligner: la baisse des demandes d'accès aux bibliothèques de l'Unione et surtout l'augmentation significative des sollicitations en ce qui regarde certains centres d'archives: nous citerons à titre d'exemple le ministère italien des Affaires étrangères (11 demandes) la Pénitencerie apostolique (8 demandes), la Compagnie de Jésus (8 demandes) et la Congrégation pour l'évangélisation des peuples (4 demandes). La bibliothèque de l'EFR joue ainsi à plein son rôle de relai au sein des institutions romaines au bénéfice des chercheurs accueillis à l'École qui en font la demande.



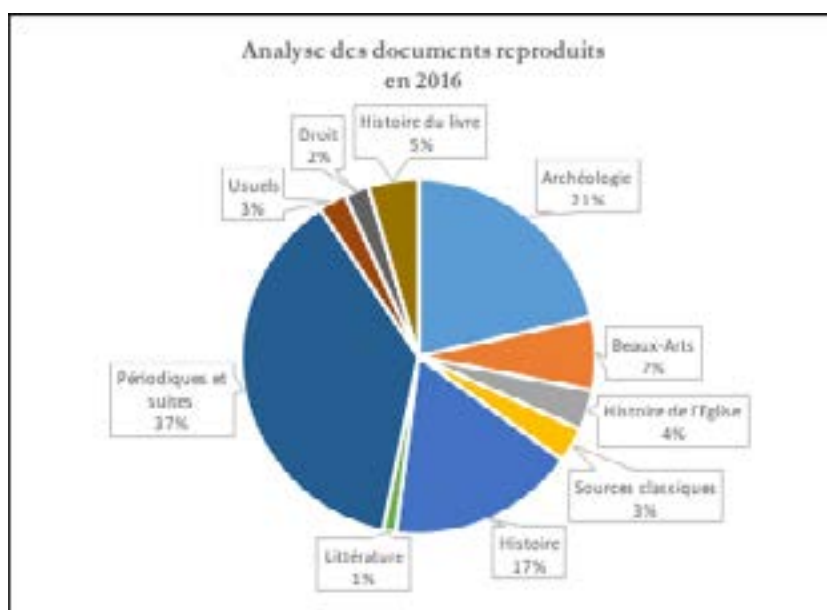
4.3. La communication indirecte

Elle concerne les ouvrages situés dans les réserves de la bibliothèque, qui sont communiqués au fur et à mesure des demandes, et les ouvrages en magasin qui font l'objet de deux communications par jour. 402 volumes ont été communiqués entre mai et décembre 2015, et 545 en 2016 (662 entre mai 2014 et avril 2015): 611 monographies, 117 thèses et 219 périodiques et suites. Trois titres de revues ont été demandés une dizaine de fois: *The numismatic chronicle*, *Archeologia e calculatori*, *Pallas*, ainsi qu'une suite: *Studia anselmiana*. Il s'agit peu ou prou des titres déjà signalés lors des rapports précédents. Lorsque les espaces de la bibliothèque auront été désengorgés et réorganisés, pourra se poser la question de leur réintégration au libre accès.



4.4. La reproduction de documents

La baisse des photocopies engagée depuis plusieurs années se poursuit inexorablement: 16 474 photocopies en 2015 et 11 137 en 2016, soit une baisse de 55% par rapport à l'année universitaire 2014-2015. Le développement des ressources numériques est à l'évidence l'une des causes principales de cette désaffection, tout comme le succès rencontré par le scanner de la bibliothèque (24 607 scans effectués en 2016). Les photographies réalisées par les lecteurs eux-mêmes restent tout à fait minoritaires (3,5%). L'analyse des documents reproduits en 2016 – près de 3 000 – montre une fois encore la constance de cet usage de la collection constatée au cours de la précédente période de référence.



4.5. La fourniture de documents à distance (« prêt entre bibliothèques »)

Il s'agit uniquement de la fourniture de reproductions, puisque la bibliothèque ne prête aucun document matériel. Le nombre de transactions diminue légèrement. 36 demandes ont été reçues et traitées de mai à décembre 2015 et 57 de janvier à décembre 2016, soit 93 au cours de la période de référence (70 de mai 2014 à avril 2015); 61 demandes concernent les périodiques et 32 les monographies. 20 demandes ont été envoyées à l'étranger de mai à décembre 2015 et 9 de janvier à décembre 2016 (19 de mai 2014 à avril 2015), soit 29 au cours de la période de référence, dont 15 en France, 12 en Italie, 1 en Grèce et 1 en Belgique. Si ces chiffres demeurent modestes, ils montrent néanmoins, comme cela a été souvent souligné, la position de carrefour de la bibliothèque de l'EFR entre France et Italie, mais pas seulement puisque de nouveaux pays demandeurs ont fait leur apparition.

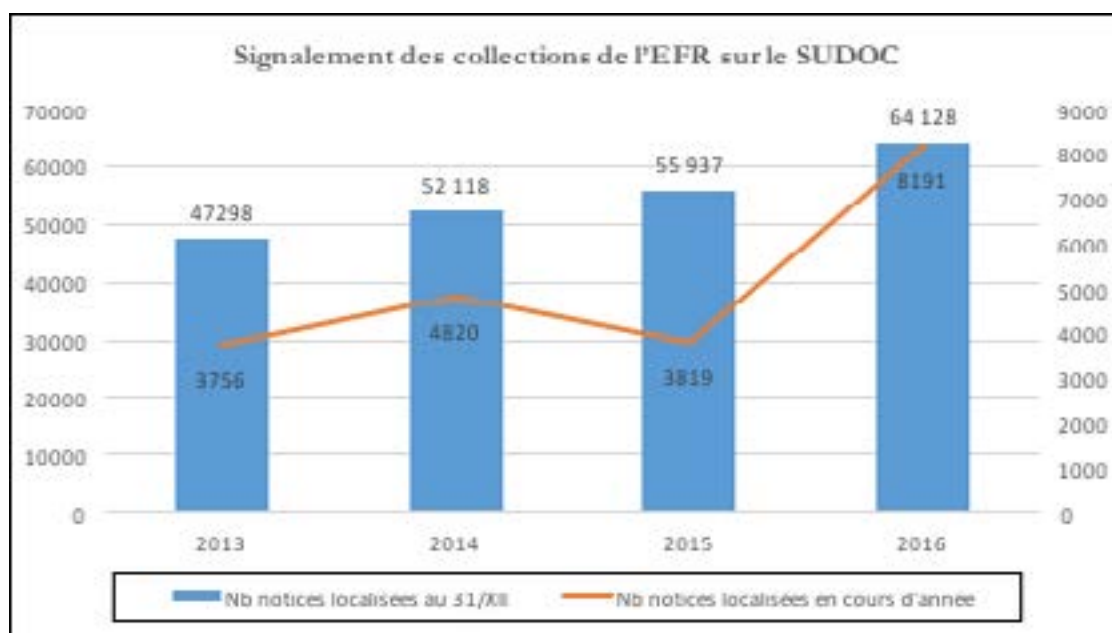
Origine du document	Origine de la demande								
	Italie	France	États-Unis	Brésil	Pologne	Suisse	Allemagne	Espagne	Total
(Lieu d'édition)									
France	26					2	2		30
Italie	19	19	6	1	1			1	47
Grande-Bretagne		2							2
Grèce			1						1
Allemagne	4			1					5
Tunisie	2								2
États-Unis		2							2
Espagne		1	1						2
Autriche	1								1
Roumanie	1								1
Total	53	24	8	2	1	2	2	1	93

III. LA BIBLIOTHÈQUE DANS SON ENVIRONNEMENT : RAYONNEMENT ET RÉSEAUX

1. Au niveau français

1.1. Le SUDOC (catalogue collectif de l'enseignement supérieur français)

L'intégration toujours plus grande de la bibliothèque de l'EFR au sein du réseau documentaire français est essentielle. Aussi le signalement de ses ressources documentaires a été défini comme un chantier prioritaire. Alors qu'au 30 avril 2015 la part des collections de l'EFR signalées sur le SUDOC était de 37%, elle est au 31 décembre 2016 de 43%. Cet effort doit être amplifié au cours des prochains mois alors que le nouveau dispositif CollEx-Persée sera en place. La bibliothèque de l'EFR a répondu à l'appel à projet de rétro-conversion sur le SUDOC lancé par l'Abes à la fin de l'année 2016, en proposant le traitement des monographies d'histoire régionale italienne.



1.2. Le projet ArchéoRef

L'archéologie est présente dans le programme scientifique des cinq Écoles françaises à l'étranger ; les résultats de cette activité de fouille et d'étude sont notamment diffusés dans leurs publications. Cette congruence entre programmes de recherche et ressources documentaires est à l'origine du projet ArchéoRef lancé à l'automne 2015, à savoir le signalement de publications archéologiques dans le réseau SUDOC par les Écoles françaises à l'étranger, soutenu financièrement par le dispositif CollEx et informatiquement par l'Abes en ce qui regarde les aménagements de formats et les évolutions techniques (implémentation du bouton « géolocalisation » dans les notices IdRef par exemple). À partir d'un corpus de sites déterminés, un soin tout particulier est apporté aux notices autorité des villes anciennes et sites archéologiques (ajout de formes rejetées, établissement de liens, dédoublonnage, introduction de coordonnées de géolocalisation) et à la création de notices pour les composantes de sites (zones, quartiers, temples...). Ce projet favorise leur référencement bibliographique sur les catalogues locaux, le SUDOC et toutes les applications utilisant le référentiel IdRef.

L'École française de Rome a pu rapidement mobiliser le personnel et les moyens nécessaires et assure un rôle de pilotage et d'orientation, notamment dans les échanges nourris entre les Écoles françaises à l'étranger et l'Abes. Après la prise en compte des principaux sites archéologiques fouillés par l'École (Pompéi, Paestum...), il a été possible d'étendre le projet aux autres sites fouillés, pour peu qu'ils soient documentés (Afrique du nord, côte adriatique orientale). À l'issue de cette phase expérimentale, ce projet pourrait, par exemple, être élargi à la monumentalité dans l'espace romain (colonne Trajane, Colisée...), à la localisation et aux notices d'autorité de l'ensemble des sites archéologiques de Rome (Forum, Palatin...) et de ses environs (Ostie, Villa Adriana...), qu'ils aient été fouillés ou non par l'École française de Rome.

1.3. La collection HAL-EFR

Le principe du dépôt des productions scientifiques de l'École dans l'archive ouverte institutionnelle HAL-SHS, porté par le Centre pour la Communication Scientifique Directe (UMS 3668) a été approuvé par la direction de l'École ; une collection « HAL-EFR » est ainsi visible depuis le printemps 2016. Le principe est d'y déposer soit les références bibliographiques, soit de préférence le texte intégral, des travaux réalisés par les personnels scientifiques en poste à l'École.

La bibliothèque, qui joue à ce titre un rôle d'appui logistique, a mené à bien en 2015 une enquête auprès des 147 anciens membres dont elle conserve les mémoires, pour leur demander s'ils permettaient leur consultation en salle de lecture, leur reproduction, leur prêt entre bibliothèques et/ou leur dépôt dans HAL. Sur les 70 réponses obtenues, 40 sont favorables à l'ensemble des propositions, 10 à une partie seulement, et 20 totalement défavorables. Précisons que si les dépôts des mémoires ne sont pas plus abondants, c'est qu'ils ont souvent été à l'origine de publications ultérieures des membres.

Des actions régulières de sensibilisation des membres à la problématique des archives ouvertes ont été menées avec un succès relatif. Cela ne découragera pas la bibliothèque de militer toujours plus pour la diffusion publique de l'information scientifique et technique.

2. Au niveau romain : URBiS

Lors du précédent rapport annuel les périodiques papier de la bibliothèque de l'EFR avaient été analysés au regard de l'offre documentaire romaine. Le développement du réseau URBiS sous le patronage de l'*Unione internazionale degli istituti in archeologia, storia e storia dell'arte* donne des possibilités nouvelles d'analyse des ressources de la bibliothèque de l'EFR et notamment des monographies. En effet, au 31 décembre 2016, seize académies et instituts de recherche contribuent à l'excellence de ce guichet bibliographique créé avant l'été 2015. Ont rejoint le noyau des fondateurs les institutions suivantes: Accademia Polacca delle Scienze di Roma, Bibliotheca Hertziana, Deutsches Archäologisches Institut, Deutsches Historisches Institut, ICCROM, Institutum Patristicum Augustinianum, Istituto Storico Austriaco, Koninklijk Nederlands Instituut, Pontificio Istituto di Archeologia Christiana, Römisches Institut der Görres-Gesellschaft. Plus de 2 500 000 données bibliographiques sont désormais proposées aux chercheurs.



De belles convergences entre bibliothèques de recherche se font jour, sans qu'une totale redondance n'existe entre chaque institution. Qui possède les mêmes documents que l'EFR? Seuls quatre instituts du groupe URBiS (American Academy, Deutsches

Archäologisches Institut, British School, Bibliotheca Hertziana) en détiennent au moins 10 %. Changeons à présent de perspective : ces documents représentent-ils une part importante des collections au sein des instituts partenaires ? Ce ne sont alors plus tout à fait les mêmes établissements qui apparaissent (American Academy, British School, Institut danois, PIAC).

Les acquisitions d'ouvrages publiés depuis 2015 (2 267 à l'EFR) montrent également les similitudes et les divergences entre les politiques de chaque établissement. Une cartographie documentaire se dessine peu à peu grâce aux possibilités de l'outil de découverte Vufind sur lequel est adossé le projet URBiS. S'il reste délicat de fixer les partages documentaires entre établissements dans un contexte de pluralité institutionnelle et nationale, il s'avère désormais possible de concevoir une véritable politique de conservation partagée. Un certain nombre d'instituts connaissent comme l'EFR un problème de saturation des espaces de stockage : un projet d'externalisation de collections dans un entrepôt mutualisé avec un système de navette à la demande pourrait voir le jour à moyenne échéance.

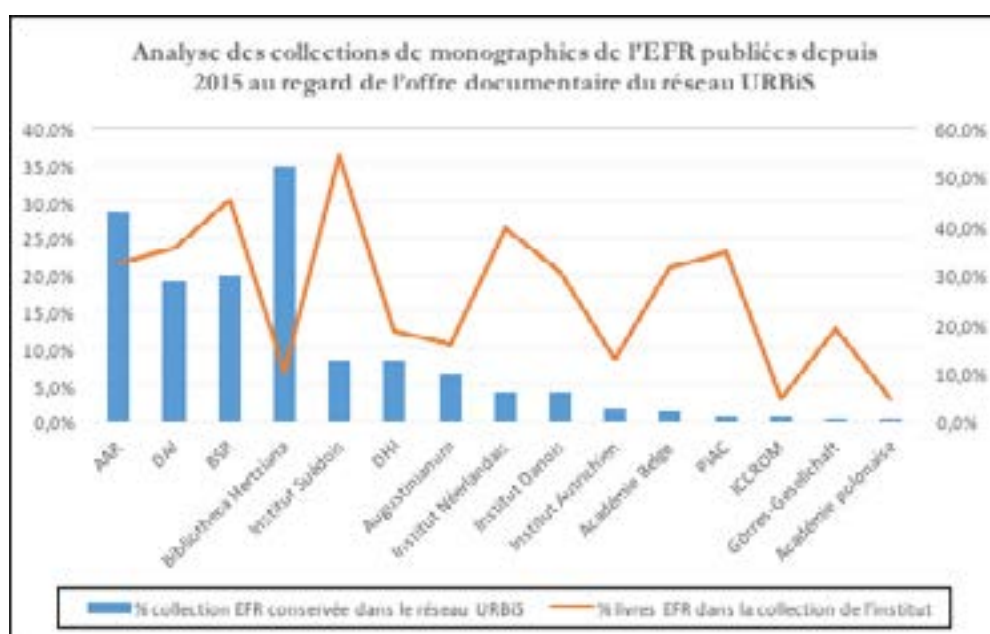
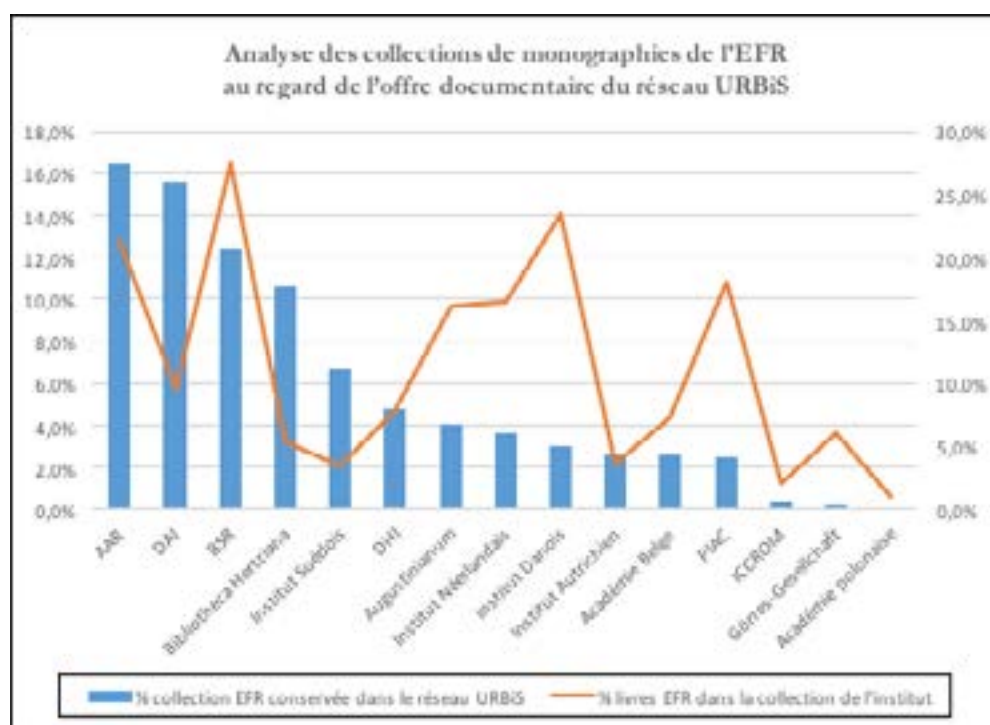




FIG. 1
Couverture de l'ouvrage
*Delle memorie sacre, e pro-
fane dell' anfiteatro Flavio
di Roma...*, par Giovanni
Marangoni, Rome, 1646

3. Le réseau d'échanges

Après la politique de révision et de recherche vertueuse d'équilibre des échanges qui a marqué les précédentes périodes de référence, une certaine stabilité prévaut puisque de mai 2015 à décembre 2016 on compte 342 partenaires d'échanges actifs (356 en 2014-2015) et 115 partenaires d'échanges occasionnels. L'Italie concentre 145 partenaires d'échanges actifs (42%), la France 54, l'Espagne 39, l'Allemagne 15 et l'Italie 11.

En 2016, les envois de titres ont été de 228 (236 en 2014-2015) MEFRA, 147 (154) MEFRM, 74 (78) MEFRIM, 32 (32) BEFAR, 37 (26) CEF à titre régulier. Cette légère baisse des envois des déclinaisons de la revue de l'EFR est en partie due à l'abandon de l'échange par des partenaires dont les publications ne paraissent plus que sous forme électronique.

4. Les visites

Deux magasiniers de la bibliothèque contribuent toujours à la réussite de la visite hebdomadaire du deuxième étage du Palais Farnèse conduite par l'Association Inventer Rome, en gérant l'accès des visiteurs (environ 25 par semaine), qui découvrent la Grande galerie, les Salons de l'École et la Loggia.

Le nombre des visites plus spécialement centrées sur la bibliothèque a particulièrement augmenté par rapport aux années précédentes : 57 visites ayant impliqué 563 visiteurs ont été organisées à la demande du personnel scientifique de l'EFR (directrice, directeurs des études, membres, chercheurs résidents) ou de celle de nos partenaires français et italiens. Soulignons la grande diversité des publics accueillis : élèves de l'école primaire française de Naples, délégation de l'École nationale d'administration, professeurs du réseau d'enseignement français à l'étranger, bibliothécaires du Centre technique du livre de l'Enseignement supérieur, lycéens italiens suivant le programme Esabac, archivistes du Deutsches Archäologisches Institut, étudiants en licence de l'Université de Strasbourg, équipe de direction de l'Institut catholique de Paris...

* * * * *

Depuis l'automne 2016, le réseau documentaire des Écoles françaises à l'étranger fait l'objet d'une mission de l'Inspection générale des bibliothèques. La bibliothèque de l'EFR l'a pour sa part reçue en décembre alors qu'elle venait de déposer deux demandes de labellisation CollEx pour ses collections en Antiquité romaine et en Histoire de l'Italie. Si son dossier devait être retenu, elle pourrait participer à plein aux projets portés par les bibliothèques délégataires dans le cadre du GIS CollEx-Persée : acquisition de ressources électroniques, plan de conservation partagée, catalogage rétrospectif...

Après 140 années d'existence, une réflexion sur l'identité et la singularité de la bibliothèque de l'EFR peut et doit être conduite alors que la saturation totale des espaces de stockage se rapproche. L'analyse qualitative et quantitative des collections au regard des ressources électroniques disponibles et de l'offre documentaire nationale doit être poursuivie et amplifiée. Une charte d'acquisition documentaire doublée d'un plan de désherbage raisonné permettra de donner toujours plus d'acuité aux ressources de la bibliothèque de l'EFR qui n'ont de sens que parce qu'elles sont utiles aux chercheurs.

La mise en place d'une mission archives

Au printemps 2011, le chef de la mission Archives du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, qui assure le contrôle scientifique et technique sur les archives de l'établissement, a effectué une mission auprès de l'École française de Rome et remis un rapport analysant l'existant et proposant des pistes d'action. L'École a suivi ses recommandations : elle a accueilli en stage un chartiste archiviste en juillet 2012 pour un premier récolement des archives de la direction, puis a recruté au 10 octobre 2015 un archiviste records manager, Emmanuel Turquin, en contrat à durée indéterminée de droit italien à l'issue d'un stage de cinq mois.

Rattaché au responsable de la bibliothèque, ce dernier a procédé au récolement complet des archives administratives et scientifiques de l'institution qui a notamment permis de retrouver les archives d'Edoardo Volterra relatives aux sénatus-consultes et de favoriser les recherches des conventions anciennes de l'École. Un plan d'action concernant le traitement rétrospectif des archives a été mis au point. Le matériel d'archives indispensable (boîtes et pochettes à sangles) a été commandé, des archives jusque-là conservées dans les cagibis du 3^e étage du Palais Farnèse ont été décontaminées, une armoire de stockage intermédiaire d'archives a été demandée pour la Place Navone, la feuille de style SOSIE (Saisie en Open office pour la structuration d'Instruments de recherche en EAD) a été installée.

Les sous-fonds que l'EFR entend traiter prioritairement ont été inscrits au tableau de préparation des versements aux Archives nationales par la mission archives du MENESR. L'archiviste a classé intégralement le sous-fonds des membres et en partie celui des boursiers. Des stagiaires en Master 2 d'archivistique sont peu à peu accueillis : Axel Surot (Université d'Angers) a traité le sous-fonds de la direction des études antiques au premier semestre 2016 - d'autres stagiaires traiteront les sous-fonds des deux autres directions des études au premier semestre 2017.

L'archiviste a également élaboré un tableau de gestion des archives qui a été officialisé en juin 2016 par la signature conjointe de la directrice de l'École et du chef de la mission Archives du MENESR par délégation du directeur des Archives de France. Ce tableau a été présenté à l'ensemble des services de l'EFR et du Centre Jean Bérard de Naples. Dans cette perspective, la participation de l'archiviste aux séminaires des archivistes et correspondants archives du Service interministériel des archives de France est précieuse.

Des échanges de bonnes pratiques se mettent enfin en place, notamment sur la question des archives archéologiques, avec les établissements du réseau des Écoles françaises à l'étranger et les instituts étrangers de recherche à Rome dont les périmètres d'activités sont similaires (Deutsches Archäologisches Institut, ICCROM, British School, American Academy). Une procédure de collecte des archives archéologiques a pu être mise au point en concertation avec le laboratoire archéologique de l'EFR. Elle avait été précédée de la collecte des diapositives du chantier de fouilles de Bolsena, suivie de leur numérisation, de leur description et de leur enregistrement au sein de notre catalogue.

B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

RAPPORT DU RESPONSABLE RICHARD FIGUIER

Avec 34 livres, les publications retrouvent le niveau des années hautes, même s'il est vrai que ce rapport s'étale sur une durée plus longue. Il faut souligner le nombre exceptionnel de BEFAR publiées: 10 (6 en histoire ancienne, 3 en médiévale et 1 en moderne et contemporaine). Autre fait marquant, la publication du *Registrum de Pierre Diacre*, 4 volumes, 2154 p., une édition que la communauté des médiévistes attendait depuis très longtemps et qui vient enrichir la nouvelle série de la collection « Sources et documents ». Enfin, on doit remarquer que les ouvrages collectifs sont en nette minorité (10 sur 34) par rapport aux monographies.

I. DIFFUSION ET VENTE

L'année 2016 a été marquée par la menée d'une enquête sur la diffusion à l'échelle du réseau des EFE. Ouverte le 14 septembre 2015, elle s'est conclue par la remise d'un rapport le 19 septembre 2016. Elle s'est déroulée dans un contexte de crise de la diffusion du livre scientifique en France affectant la principale actrice dans ce domaine, l'AFPU-D, crise qui est en passe de se résorber grâce à un accord de coopération signé avec FMSH-Diffusion.

L'objectif de cette mission sur la diffusion était triple : favoriser la réflexion commune des responsables des publications du réseau des EFE, dresser un état des lieux et esquisser des perspectives. C'est la première fois depuis que certaines écoles sont devenues leur propre éditeur (EFR/EFA/CVZ) que la question de la diffusion était envisagée de manière collective. La mission, dans un contexte difficile, n'a pas pu faire émerger une solution commune fiable, inatteignable d'ailleurs à la seule échelle des EFE, mais elle a défini des actions communes susceptibles d'améliorer la visibilité des publications : la mise en ligne sur le site des EFE d'un catalogue commun référencé selon la norme ONIX, avancer à front uni du point de vue du numérique et par conséquent veiller à ne pas s'enfermer dans un modèle de diffusion papier en articulant les uns avec les autres différents supports (papier, numérique, audio-visuel), et, enfin, le rapport final a posé la question de la langue en préconisant des expériences de publications en anglais.

En septembre 2016, une année complète s'est déroulée depuis la délocalisation du responsable des publications à Paris. À cette même date, celui-ci a dû assumer à mi-temps également la coordination des publications de la Casa de Velázquez. On peut constater après 5 mois d'expérience que l'axe du poste, avec cette double charge, se déplace de l'édition proprement dite vers la « gestion éditoriale ».

Les négociations avec Actes Sud pour la collection de divulgation n'ont pas abouti, faute d'un accord sur les conditions de naissance de celle-ci après près d'un an de discussions. L'EFR n'a pas pour autant renoncé à son projet et le comité éditorial s'emploie à chercher d'autres partenaires et à inventer un autre cadre d'accueil de ces textes destinés à un plus large public.

Un nouveau contrat de marché public, exclusivement consacré à l'impression et dont les termes sont extrêmement favorables à l'EFR, a été signé en juin 2016, pour un an, avec l'imprimeur. Cet état de choses va encore accentuer la baisse des coûts de production, déjà notable depuis deux ans. En 2016, ceux-ci ont encore chuté de 35% par rapport à 2015, se stabilisant à 136,238 €. De même, ce sont désormais quelques 55% des ouvrages qui sont composés par les soins du service des publications.

Quant aux ventes, le nombre d'exemplaires vendus augmente toujours, en partie en raison de la politique très raisonnable de prix de vente adoptée par l'EFR, mais sans atteindre encore un niveau qui permettrait l'orientation à la hausse d'un chiffre d'affaires stagnant. Le budget du service reste positif dans la mesure où à l'affaissement des ventes répond une baisse très significative des coûts de production.

La participation des EFE à différents salons (Paris en mars 2016, Blois et salon de la revue en octobre 2016) a représenté un certain succès d'estime. Les responsables des publications des EFE ont suggéré que la présence à ces manifestations soit le fait d'une collaboration entre responsables de communication des EFE et services des publications.

II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS (DU 30 JUIN 2015 AU 31 DÉCEMBRE 2016)

1. Antiquité : 14

- J. Andreau, *La Vie financière dans le monde romain* (réédition augmentée – Classiques)
- A. Bertrand, *La religion publique des colonies romaines: une approche juridique et topographique (Italie médio-adriatique, III^e s. av. n.è.- II^e s. de n.è.)* (BEFAR)
- F. Bérard, *L'Armée romaine à Lyon* (BEFAR)
- C. Chillet, *De l'Étrurie à Rome, Mécène et la fondation de l'Empire* (BEFAR)
- *Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée*, études réunies par B. Marin et C. Virlovet
- A. Fenet, *Les Dieux olympiens et la mer*
- M.-L. Haak (dir), *L'Écriture et l'espace de la mort. Épigraphie et nécropoles à l'époque pré-romaine* (version papier d'un livre publié en 2015 sur OpenEdition books)
- T. Lanfranchi, *Les Tribuns de la plèbe et la formation de la République (494-287 av. J.-C.)* (BEFAR)
- Fr. Lerouxel, *Le marché du crédit dans le monde romain* (BEFAR)
- J.-Cl. Richard, *Les Origines de la plèbe romaine. Essai sur la formation du dualisme patricio-plébéen* (réédition augmentée – Classiques)
- J. Scheid, *Romulus et ses frères. Le collège des frères arvaes, modèle du culte public dans la Rome des empereurs* (réédition augmentée – Classiques EFR)
- A. Shpuza, *La Romanisation de l'Illyrie méridionale et de la Chaônie*
- A. Tchernia, *Le Vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores* (réédition augmentée – Classiques EFR)
- A. Vincent, *Jouer pour la cité. Une histoire sociale et politique des musiciens professionnels dans l'Occident romain* (BEFAR)

2. Moyen Âge : 14

- *Art de la lettre et lettres d'art. Épistolaire politique III*, études réunies par P. Cammarosano et al. (en coédition avec le CERM de Trieste)
- *L'Archeologia della produzione a Roma (secc. V-XV)*, a cura di A. Molinari, L. Spera, R. Santangeli Valenzani (en coédition avec Edipuglia)
- Ph. Braustein, *Les Allemands à Venise, 1380-1520* (BEFAR)
- M. Bottazzi (dir.), *Le monachisme médiéval* (en coédition avec le CERM)
- S. Carocci, *Baroni di Roma* (réédition augmentée d'une préface de l'auteur)
- *Droit et réforme ecclésiastique à Venise à la fin du Moyen Âge. Le Synodicon Giustiniani*, P. Vuillemin (ed.) (SD)
- S. Duval, « *Comme des anges sur la terre* ». *Les moniales dominicaines et les débuts de la réforme observante, 1385-1461* (BEFAR)
- *Les Frontières du savoir en Italie à l'époque des premières universités (XIII^e-XV^e siècles)*, études réunies par J. Chandelier et A. Robert
- *Les Grands officiers dans les territoires angevins*, études réunies par R. Rao (publié en ligne sur Openedition.org)
- C. de La Roncière, *Prix et salaires à Florence au XVI^e siècle (1280-1380)*
- *L'Héritage byzantin en Italie (VIII^e-XII^e siècle). III. Décor monumental, objets, tradition textuelle*, études réunies par S. Brodbeck, J.-M. Martin, A. Peters-Custot et V. Prigent.
- *Le Registrum de Pierre Diacre*, J.-M. Martin et al. (éd) (SD, en coédition avec l'ISIME)
- C. Rouxpetel, *L'Occident au miroir de l'Orient chrétien, Cilicie, Syrie-Palestine, Égypte (XII^e-XIV^e siècles)* (BEFAR)
- A. Thomas, *Jeux lombards : alliances, parenté et politique en Italie méridionale de la fin du VIII^e siècle à la conquête normande*

3. Époques moderne et contemporaine : 6

- F. Bardati, *Hommes du roi et princes de l'Église romaine : les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*
- *De l'Ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen-Âge au début du XIX^e siècle*, études réunies par S. Andretta, S. Péquignot, J.-Cl. Waquet
- C. Duhamelle et alii (dir.), *Invention, diffusion et réception des reliques des catacombes romaines. Une enquête collective (XVI^e-XIX^e siècle)*
- M. Grenet, *La Fabrique communautaire. Les Grecs à Venise, Livourne et Marseille* (en coédition avec l'EFA)
- P. Musitelli, *Le Flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration (1741-1816)*
- L. Pettinaroli, *La Politique russe du Saint-Siège (1905-1939)* (BEFAR)

Les 6 numéros des *Mélanges* sont publiés en ligne sur le site revues.org

La *Chronique des activités archéologiques de l'EFR* (revues.org)

BAAA XLIII (2009), 2016

III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

1. Antiquité : 7

- R.-M. Bérard, Mégara Hyblea 6. *La nécropole méridionale de la cité archaïque. 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*

- *Campo delle Piane: un habitat de plein air épigravettien dans la vallée du Gallero (Abruzzes, Italie centrale)*, sous la direction de M. Olive
- A. Gabucci, *Attraverso le Alpi e lungo il Po. Importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina*
- *Faire parler et faire taire les statues*, études réunies par C. D'Annovile et Y. Rivière
- C. Lévy, Cicero academicus. *Recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne* (réédition-Classiques)
- *Quand naissent les dieux*, études réunies par S. Agusta-Boularot, S Huber et W. Van Andriga (en coédition avec l'EFA)
- J. Schoevaert, *Les boutiques d'Ostie du 1^{er} siècle av. J-C au 5^e siècle apr. J-C : l'économie urbaine au quotidien*

2. Moyen Âge : 3

- *Les Bains de Cefalà. Aux sources islamiques du thermalisme médiéval sicilien (X^e-XIX^e siècle)*, études réunies par A. Bagnera et A. Nef
- *L'Héritage byzantin IV. Habitat et structure agraire*, études réunies par J.-M. Martin *et al.*
- Fr. Otchakovsky-Laurens, *La Vie politique à Marseille sous la domination angevine (1348-1385)*

3. Époques moderne et contemporaine : 11

- E. Canepari, *La Construction du pouvoir local. Élités municipales, relations sociales et transactions économiques dans la Rome moderne (1550-1650)*
- *Les Cardinaux entre cour et curie: une élite romaine (1775-2015)*, études réunies par F. Jankowiak et L. Pettinaroli
- J.-F. Chauvard, «Per conto e raggione del fideicomisso». *Tutelle publique et administration des fidéicommiss à Venise aux derniers siècles de la République*
- G. Cinque, *Le planimetrie di Villa Adriana tra Sei e Settecento*
- A. Cogné, *La Propriété urbaine du patriarcat (Milan, XVII^e- XVIII^e siècle)* (BEFAR)
- P. Dubourg-Glatigny, *L'Architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII^e siècle*
- S. Fettaïh, *Les Limites de la cité. Espace, pouvoir et société à Livourne au temps du port franc (XVII^e-XIX^e siècle)*
- *La Fraternité en actions. Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1820-1924)*, études réunies par C. Brice
- Père Martin, *Histoire du couvent royal des Minimes de la Trinité des Monts*, J.-F. Chauvard *et al.* (ed.)
- H. Vermeren, *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*
- *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVI^e-XIX^e siècles)*, études réunies par G. Calafat, J. Ulbert et M. Grenet (en coédition avec la Casa de Velázquez)

C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

RAPPORT DU RESPONSABLE STÉPHANE BOURDIN

Le laboratoire d'archéologie, situé à la Crypta Balbi, via dei Delfini 14, est en cours de réorganisation, suite au départ en retraite du dessinateur, Ugo Colalelli, en août 2015, et de la documentaliste Françoise Fouilland en novembre de la même année. Le service de documentation et d'archives archéologiques a été confié à Emmanuel Turquin, responsable des archives de l'EFR, sous la responsabilité de Clément Pieyre, directeur de la Bibliothèque. En janvier 2016, Evelyne Bukowiecki a été recrutée comme chargée de montage et de suivi de projets en archéologie.

I. LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE

Martine Dewailly a organisé le transfert des caisses de matériel archéologique de la Magliana (décembre 2015) et de Bolsena (janvier 2016), restituées à la Surintendance. Elle a assuré une série de visites des vestiges archéologiques du 62 place Navone et a effectué plusieurs missions d'étude de matériel archéologique (juillet 2015 au musée de Foggia avec le CJB ; juillet-août 2015 à Claros) et de fouille (avril-mai 2016, au sanctuaire messapien de S. Maria di Agnano à Ostuni). Elle poursuit également la publication des fouilles des sous-sols du 62 place Navone.

Contrats de collaboration pour la publication des campagnes de fouilles menées dans les caves du 62 place Navone

- Cornelia Stauffer (19 octobre-6 novembre 2015) : dessin des fragments de stucs.
- Julie Leone (2-28 novembre 2015) : sections stratigraphiques.
- Caterina Coletti (16-27 novembre 2015) : matériel céramique (fin I^{er}-IV^e siècles).
- Jessica Bartolomeo (15 février-11 mars 2016) : complément du catalogue et dessin des céramiques (V^e siècle) issues de la strate de remblai.
- Marta Fedeli 29 (février-11 mars 2016) : complément du catalogue et dessin des céramiques (V^e siècle) issues de la strate de remblai.
- Jacopo Russo 19 octobre-13 novembre 2015, 11 juillet-5 août 2016 : catalogue du matériel céramique (du XV^e au XVIII^e siècles). Composition des planches de dessins des céramiques antiques sélectionnées qui illustreront le premier chapitre *Periodo I, capitoli 1, 2 e 3*.

Accueil au laboratoire

- Elisa Nicoud et ses collaborateurs ont procédé, du 7 au 12 décembre 2015 et du 5 au 10 décembre 2016, à l'étude technologique des industries lithiques du gisement Paléolithique inférieur de Valle Giumentina (Abruzzes), en cours de fouille.
- Hélène Eristov et Nicole Blanc ont complété, du 29 février au 11 mars 2016, le catalogue des stucs du Stade de Domitien issus des fouilles des caves du 62 place Navone et remis un premier jet du texte en octobre. D'indispensables compléments et vérifications du rythme des redentures et des méplats ont incité Hélène Eristov, secondée par Martine Dewailly, à dédier une journée, le 12 décembre, à reprendre toutes les mesures.
- Mathilde Carrive.
- Marco Rossi a finalisé, en septembre 2016, le catalogue et les dessins du matériel métallique issus des fouilles des caves du 62 place Navone.
- Jacopo Russo (céramiques médiévales et modernes), Alessandro Ferri (marbres), Beatriz Pino-Uria (faune) et Barbara Lepri (verre) ont progressé dans leurs études respectives.

II. MONTAGE ET SUIVI DE PROJETS

Evelyne Bukowiecki a participé au montage d'HOMINEM (appel CULT-COOP-08-2016) et organisé deux journées de formation de l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE), en septembre et décembre 2016, à destination des personnels scientifiques. Elle a préparé un nouveau protocole de sécurité pour les chantiers archéologiques de l'EFR et réorganisé le prêt de matériel de topographie. Elle a participé au montage de l'école d'été sur *Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge* (19-23 septembre 2016).

En parallèle, elle a poursuivi ses recherches sur le site de *Portus*, en participant à plusieurs colloques (*Roman Archeology Conference* en mars 2016, Sanlucar de Barrameda en avril 2016, BRS en novembre 2016) et publications (*Laterizio II* avec R. Volpe et J. Bonetto).

Accueil de stagiaire

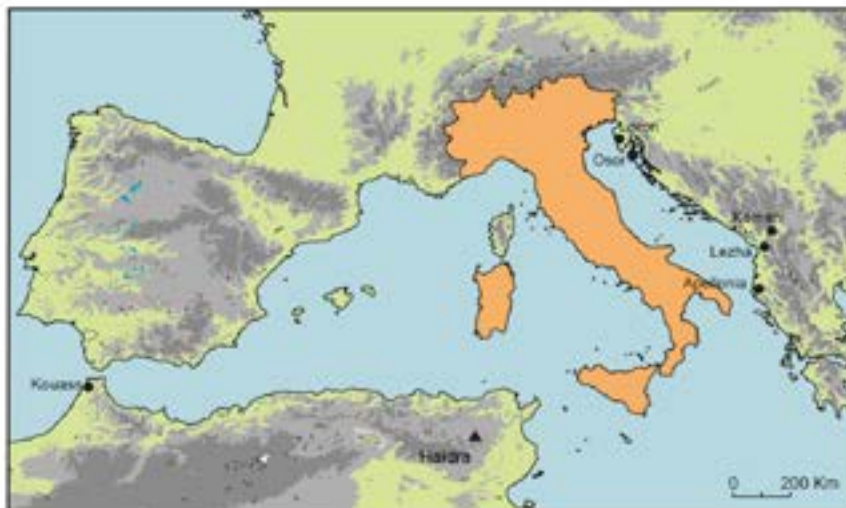
- Andréa Poirer (29 août-10 septembre) (Univ. Paris 1-Panthéon Sorbonne): stage sur la communication des archives archéologiques de l'EFR autour d'un projet de court métrage documentaire sur les trois sites de l'EFR, *Une promenade dans le champ de Mars*.

III. LES ARCHIVES SCIENTIFIQUES

Françoise Fouilland a poursuivi la numérisation de négatifs de la fouille du Pincio, complété l'installation de meubles à plans dans la pièce de stockage d'archives et effectué la numérisation de monnaies de la Magliana. Les archives archéologiques sont désormais gérées par Emmanuel Turquin, sous la responsabilité du directeur de la Bibliothèque (cf. *infra*).

Accueil de stagiaire

- Alissar Lévy (13 juillet-7 août 2015) (Univ. Toulouse-Jean Jaurès) a participé à l'élimination des doubles des cartons d'archives archéologiques et au reconditionnement des fonds, ainsi qu'à la numérisation des négatifs et au récolement et légendage d'une partie des archives photographiques.



- Opération en cours
- Aide aux chantiers archéologiques pour les opérations terminées
- ☐ Opération du Centre Jean Bérard
- ▲ Collaboration éditoriale

FIG. 1 Opérations archéologiques de l'EFR et du CJB signalées dans ce rapport

**LE CENTRE JEAN BÉRARD
DE NAPLES**

RAPPORT DU CENTRE JEAN BÉRARD DE NAPLES

RAPPORT DE LA DIRECTRICE CLAUDE POUZADOUX

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

Entré en 2016 dans sa cinquantième année, le CJB poursuit, grâce au soutien constant de ses tutelles, ses missions de service et de recherche en Italie du Sud en aidant dans leurs démarches, en accueillant dans sa bibliothèque et en hébergeant dans ses chambres d'hôtes des chercheurs et des étudiants de différents pays d'Europe. La célébration de cet anniversaire coïncidera, en 2017, avec le renouvellement de l'Unité. La fin du contrat en cours (2014-2018) a en effet été anticipée de manière à faire coïncider le nouveau avec celui de l'EFR (2017-2021). À cette fin le CJB a été évalué par le HCERES le 8 novembre 2016, en audioconférence, par un comité de visite présidé par P. Moret (CNRS) et constitué de Chr. Muller (UPOND, représentante du CNU), S. Pittia (Paris 1), R. Soussignan (Univ. du Maine, représentante de la section 32 du Comité National du CNRS), A. Teste (CNRS, représentant des personnels d'appui à la recherche), sous la responsabilité de Ch. Bordes (Univ. Toulouse-Jean Jaurès).

Depuis 2015, le CJB dispose d'une nouvelle salle mise à disposition par le Consul général de France et Directeur de l'Institut français. Cela a permis de créer un bureau d'archéologie pour trois personnes et d'ajouter près de 40 mètres linéaires pour accueillir plus de 1500 livres de la bibliothèque. Les mouvements de personnel ont assuré le maintien des compétences minimales indispensables au fonctionnement des activités de recherche en archéologie: après un contrat d'un an, M. Leone a été classée 1^{re} au concours du 13/11/15 et a pris ses fonctions le 01/12/15, comme Ingénieure d'Études en archéologie (fonction céramologue) pour remplacer L. Cavassa qui avait rejoint une Unité en France dans le cadre d'une procédure NOEMI. Ce recrutement consolide donc une équipe de 9 personnes (5 EFR, 4 CNRS) que vient renforcer un EC en délégation: le 01/09/16 N. Monteix (Univ. de Rouen/IUF) a été accueilli comme Chargé de Recherche à la place d'A. Pollini qui a regagné son université de Mulhouse.

En dehors d'activités extraordinaires telles que sa participation au *Piano della Conoscenza* du *Grande Progetto Pompei*, dans le consortium conduit par l'Univ. de Salerne, l'équipe du CJB a concentré ses forces sur la finalisation des publications sur Cumès où les fouilles ont mis au jour en 2016 de nouveaux témoignages sur l'histoire du site dans la longue durée; poursuivant son engagement dans les recherches collaboratives, elle a assuré en novembre 2015, avec l'EFR, la clôture du programme *MAGI Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines* financé par l'ANR, en organisant à Rome le colloque final; le mois de janvier de la même année a vu la mise en place d'un nouveau

projet, RECAP *Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi*, placé sous la responsabilité d'H. Dessales (ENS/AOROC). La succession de ces actions accompagne la réalisation des opérations que l'Unité pilote ou coordonne non seulement en Campanie (Cumes, Pompéi), mais aussi, depuis 2014, dans les Pouilles (Arpi). Le soutien aux recherches d'autres équipes sur l'Italie du Sud passe également par l'apport d'une expertise sur le matériel céramique, les études du bâti, les relevés topographiques et la réalisation de la documentation graphique, sur les sites de Paestum, de Mégara Hyblaea, de Tricarico et de Pompéi.

Conformément aux recommandations de l'AERES, le CJB a développé de nouvelles formes d'édition en publiant, en 2015, en version papier et en ligne sur le site d'OpenEdition, les quatre conférences au Collège de France de P. G. Guzzo, *De Pithécusses à Pompéi. Histoires de fondations*. Il a diversifié ses outils de communication en ouvrant une page sur Facebook dans l'attente de la finalisation du nouveau site web en 2017. Au titre de la communication, signalons le succès de longue durée du documentaire sur la tombe peinte de Cumes qui a été sélectionné dans plusieurs festivals européens du film archéologique en France (Bordeaux), en Italie (Rovereto), en Croatie (Split) et en Espagne (Bidasao).

I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

En 2015-2016, le Centre Jean Bérard a poursuivi ses recherches sur les thèmes inscrits dans le programme quinquennal de l'EFR et dans le cadre de la Mission Archéologique « Italie du Sud »¹ : 1. Histoire et archéologie des colonies grecques ; 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud. Toutes les publications liées à ces recherches se trouvent dans le chapitre 3 sur les productions scientifiques de l'Unité.

1. Histoire et archéologie des colonies grecques

Deux sites font l'objet de recherches propres au Centre Jean Bérard : Cumes et Arpi, en collaboration avec l'Univ. de Salerne et la *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia*. À ces recherches s'ajoutent deux programmes : celui sur la fonction des mythes et de leur représentation figurée dans la constitution du patrimoine culturel de l'Italie antique ; un second sur « l'organisation de l'espace des cités grecques coloniales en Italie du Sud » développé par A. Pollini dans le cadre de son accueil en délégation.

1.1. Les nécropoles septentrionales de Cumes

Dir. scientifique : J.-P. Brun (CdF) et Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

Le *Ministero dei beni e delle attività culturali* a accordé au Centre Jean Bérard en mai 2015, sur la base d'un programme scientifique établi en collaboration avec la Surintendance archéologique de Naples, une concession de fouille et de recherches d'une durée de trois ans sur les nécropoles septentrionales d'époque romaine.

1. Le nouveau programme quadriennal (2016-2019) apporte son soutien à quatre nouvelles opérations : la première dans l'axe 1 sur la colonisation grecque : *Incoronata* (sous la direction de Mario Denti, Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM – UMR 6566 CReAAH) ; les deux autres dans l'axe 2 sur l'artisanat urbain et la vie économique antique en Italie méridionale : l'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes (sous la responsabilité d'Anselme Cormier, Docteur, UPOND – ArScAn) ; *Du Fonds Barbatelli à la Porte du Vésuve : le suburbium septentrional de Pompéi* (sous la direction de J.P. Brun, CdF, et B. Lemaire, Doctorant à l'Univ. Paul Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM) ; *L'artisanat des teintureries et l'étude des textiles* (sous la direction de Ph. Borgard (CNRS, CCJ) et de Fabienne Médard (ANATEX).



FIG. 1
 Vue de la nécropole de la
 Porte Médiane avec le détail
 du secteur D60
 © CJB

Les recherches archéologiques sur les abords septentrionaux de la cité de Cumès sont entrées depuis quelques années dans une phase de compléments et de synthèses. Compléments sur les monuments dégagés lors du grand projet *Kymè* et synthèses des évolutions. Les compléments ont porté ces dernières années sur des monuments marquants de l'évolution de la nécropole gréco-romaine du II^e siècle avant J.-C. au début du III^e siècle de notre ère et plus particulièrement sur des secteurs dans lesquels il a été possible de sonder la stratigraphie en profondeur.

Après une campagne d'étude qui avait remplacé, en 2015, la campagne sur le terrain, en vue de la publication, les investigations se sont concentrées, en 2016, sur quatre secteurs où ont été mis en lumière dix-neuf siècles de l'histoire de Cumès. D'une part, dans le secteur D60, situé au nord de la Porte Médiane, autour d'une place dallée située au carrefour de trois axes routiers, les fouilles ont permis de dégager une taverne construite sur un mausolée arasé du I^{er} siècle. Après son abandon, dans le courant du III^e siècle, le bâtiment s'est détérioré et un four de tuiliers a été implanté sur les gravats dans la seconde moitié du VI^e siècle. À une nouvelle phase de délabrement/sédimentation, a succédé la construction d'une maison-tour en utilisant les substructions existantes; elle fut occupée durant un siècle environ avant d'être incendiée dans le courant du XIII^e siècle. Sur ses couches d'effondrement un bâtiment agricole fut construit au XVIII^e siècle et utilisé jusqu'au XIX^e siècle. D'autre part, le mausolée MSL43003, le plus grand et le mieux placé du secteur, totalement dépouillé de son parement de blocs de calcaire et de marbre blanc, a fourni un exemple de réutilisation, à l'époque médiévale, d'un monument funéraire transformé en cave. La fouille, à l'extérieur, des niveaux de construction caractérisés par des couches d'éclats de taille des blocs de calcaire et de marbre, a permis de dater le monument du 1^{er} quart du I^{er} siècle de notre ère, probablement sous Tibère. Les autres acquis de cette année concernent la datation de monuments funéraires, ainsi que l'évolution et l'extension des sépultures.

Le CJB est en outre partenaire dans le cadre des recherches dans la nécropole romaine de Cumès d'un programme pluridisciplinaire financé par l'ANR: RECAP (*Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi*), un projet collaboratif coordonné par H. Dessales (AOROC, UMR 8546, ENS) qui a démarré en janvier 2015. L'objectif de ce programme est d'apporter un nouvel éclairage sur le développement d'une architecture du risque et de l'urgence à l'époque romaine.

1.2. Arpi: formes et modes de vie d'une cité italiote

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB), Pr. Munzi-Santoriello (CJB), A. Santoriello (Univ. degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale), avec la collaboration de la *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia*, de l'Univ. de Bari « Aldo Moro » (Département de chimie) et du Laboratoire N. Garnier.

Dans le cadre du programme triennal (2014-2016) conduit par le CJB et l'Univ. de Salerne, en collaboration avec la *SAABAP per le Province di Barletta - Andria - Trani e Foggia*, sur la ville d'Arpi, les recherches ont porté en 2015 et 2016 sur de nouveaux ensembles de maisons et sur la reconstitution du paysage urbain et rural antique. Conformément aux prévisions, le premier volet pris en charge par l'équipe du CJB a consisté en un réexamen de la documentation d'archives (rapports, plans, photos, dessins) conservée à la Surintendance de Tarente sur les fouilles des années 1939-1941, 1953-1954 et 1966. Le second volet d'études paléoenvironnementales confié à l'Univ. de Salerne, en collaboration avec l'Univ. du Molise et le laboratoire IMAA du CNR, a conjugué une triple approche cartographique, géomorphologique et géophysique à l'échelle de la ville et de ses environs en vue de la caractérisation des transformations du paysage au cours de l'histoire de la ville d'Arpi et en fonction des ressources naturelles à disposition.

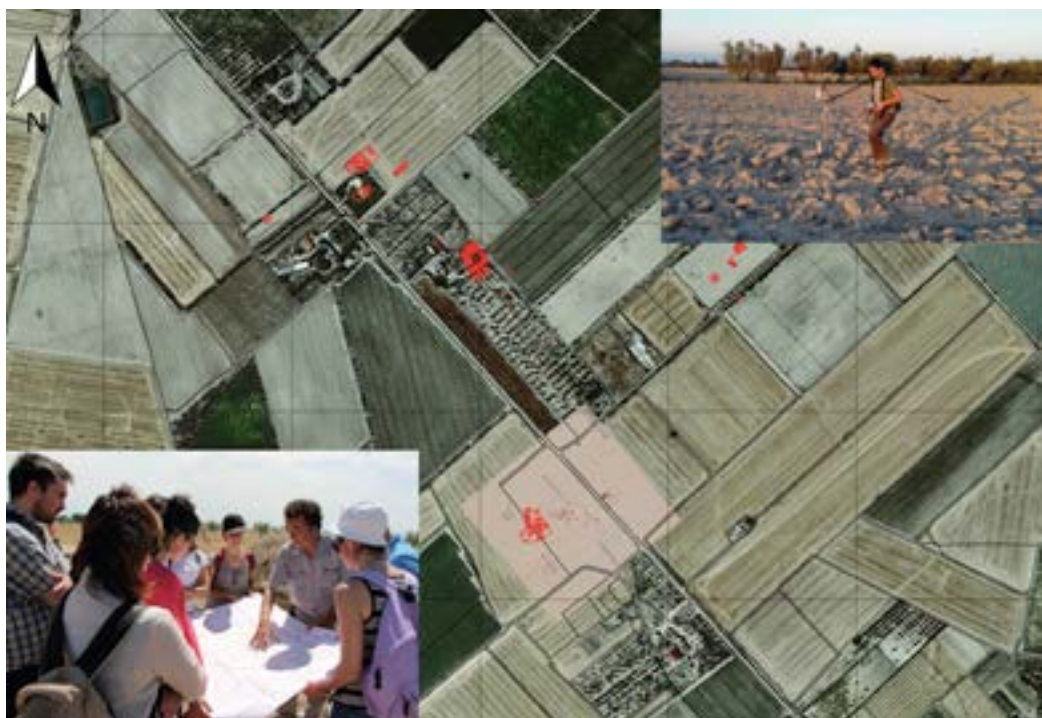


FIG. 2

Vue de la zone des Montarozzi avec la position des fouilles anciennes (de 1939 à 2001) : Orthophoto Regione Puglia 2015 ; données SAABAP per le Province di Barletta, Andria, Trani e Foggia ; réélab. A. Terribile, Univ. de Salerne. Prospections géophysiques et étude paléoenvironnementale organisées par l'Univ. de Salerne © CJB/UNISA

1.3. Mythes, images et patrimoine

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB)

Ce programme est entré en phase de publication pour la parution en 2017 des actes de deux séminaires et d'un colloque.

1.4. La céramique hellénistique de Mégara Hyblaea

Dir. scientifique : H. Tréziny (CNRS CCJ UMR 7299)

L'équipe du CJB (Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux et G. Stelo) a poursuivi et achevé l'étude de la céramique d'époque classique et hellénistique, en vue de la remise du manuscrit à l'éditeur pour la publication du livre sur Mégara Hyblaea post-archaïque. L'étude d'une partie de la céramique sicéliote a été confiée à M. Enriquez de Salamanqua Alcon pour une thèse de Doctorat commencée à l'Univ. François Rabelais de Tours en 2016 sous la direction de N. Lubchansky.

1.5. *Topos*. L'organisation des espaces dans les cités grecques d'Italie du Sud

Dir. scientifique : A. Pollini (Univ. de Haute-Alsace, Mulhouse, en délégation auprès du CJB)

Ce programme est centré sur les questions de l'organisation des espaces, des centres urbains et zones périurbaines jusqu'à la définition des frontières, en passant par l'occupation du territoire. L'objectif est de comprendre les spécificités des espaces des cités grecques en milieu colonial, où ces cités se confrontent à d'autres cités grecques voisines ainsi qu'à d'autres populations. Si l'on a pu souligner l'apport des cultures indigènes à l'intérieur même des cités, on peut également observer un phénomène de « citadinisation » des peuples italiens lorsqu'ils s'emparent de certaines colonies, surtout Posidonia. Cette année, ont été développés plusieurs thèmes donnant lieu à des journées d'étude à Dijon et à Naples, sous la direction d'A. Esposito et d'A. Pollini, sur les rapports entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales, ou sur les interactions entre espaces sacrés et espaces de production dans les nouvelles fondations.

2. Programme de recherches sur la vie économique et l'artisanat en Italie du Sud

Ces recherches conjointement soutenues par le ministère des Affaires étrangères et l'École française de Rome, sont réalisées en partenariat avec plusieurs universités et centres de recherches français.

2.1. Artisanat de la production céramique : l'atelier de potier de la *via dei Sepolcri*, 28-302²

Dir. scientifique : L. Cavassa, Ingénieur d'Études CNRS au CJB puis au CCJ, avec la collaboration de B. Lemaire, de G. Chapelin et d'Adeline Lacombe



FIG. 3

Vue de la première tombe samnite © Chr. Durand (AMU, CNRS, CCJ)

2. Cette opération fait partie du projet *Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine : le secteur de la Porte d'Herculanum à Pompéi, entre espace funéraire et commercial* porté par S. Zanella (CdF), L. Cavassa (CCJ), CNRS, AMU, UMR 7299, MMSH), N. Laubry (UPEC) et N. Monteix (Univ. de Rouen). Pour l'ensemble du programme voir la partie spécifique à l'EFR.

La campagne 2015 a permis d'approfondir les sondages sur l'atelier du potier (boutiques 28-30) situé à l'extrémité occidentale du portique afin de compléter la documentation. Un des objectifs était d'observer le système d'accès à l'extrémité occidentale du portique et les différents remaniements de la zone. L'élargissement du sondage a révélé un escalier d'accès et la partie orientale d'une tombe dont la fouille a mis au jour le squelette, onze vases et quelques éléments en métal. L'étude en cours du mobilier céramique (vases figurés de production attique et italote, céramique à vernis noir) permet de proposer une datation entre la fin du V^e et le début du IV^e siècle av. n.è., ce qui en fait la plus ancienne tombe d'époque samnite connue à Pompéi. Des prélèvements réalisés sur le corps des vases ont fait l'objet d'analyses chimiques pour en déterminer le contenu et l'utilisation. Deux autres sépultures ont été identifiées, dont une s'est avérée vide.



FIG. 4
L'équipe dans le nouvel atelier
de potier © L. Cavassa
(AMU, CNRS, CCJ)

Durant la campagne de 2016 (12-30 septembre) l'enquête a porté sur un nouvel atelier de potier (I, 20,2-3), dégagé en 1958 et qui avait fait l'objet de sondages en 1973. Elle a permis de dégager ce qui restait des niveaux de 79 ; un plan précis des pièces et des structures de production (fours, bassin de décantation...) a été réalisé ; les fragments de céramique retrouvés dans les niveaux de décharge de cendres (correspondant aux différentes cuissons) ont fait l'objet d'un premier examen qui permet d'exclure la présence de lampes à huile et de petits godets et révèle une production encore inconnue pour cet atelier. En outre, bien que cet atelier ait été fouillé deux fois auparavant, un tour de potier a été dégagé, ce qui constitue une découverte importante pour les recherches sur l'artisanat.

2.2. Les techniques et les chantiers de construction

Ce module comprend deux volets : l'un consacré à la taille de la pierre, l'autre à la Villa de Diomède.

2.2.1. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre à Pompéi et Herculaneum

Dir. scientifique : G. Chapelin, Architecte (CJB) et G. Vincent, Responsable d'opération (UMR 5140 Archéologie des Sociétés méditerranéennes, Inrap) avec la collaboration de M. Covolán, É. Grondin, N. Leys.

L'étude des productions lapidaires, souvent centrée par le passé sur les aspects architecturaux ou stylistiques, est ici axée sur les aspects techniques (inventaire, typologie, traces d'outils, étapes de travail). Elle se concentre sur les blocs de petits éléments porteurs, colonnes et piliers à demi-colonnes engagées, qui sont une production spécifique



FIG. 5
Lot de colonnettes dans la
Villa des Mystères
© G. Chapelin (CJB)

liée à la construction des seconds niveaux de certaines maisons et permettent de créer des loggias largement ouvertes.

En 2015-2016, la mission a été organisée en deux volets principaux. Une première phase de terrain a vu l'avancement de l'inventaire, le nombre de blocs étudiés a ainsi été porté à 387. Ces données ont été complétées par des recherches sur les communes de Sorrente et Nocera afin d'examiner les restes de fronts de taille encore en partie visibles bien que modernes. Dans un deuxième temps, les données ont été traitées pour effectuer un travail de synthèse de la documentation. L'analyse des cahiers de fouille et des archives photographiques a été poursuivie et approfondie sur certaines maisons. Pour compléter la recherche par une expérimentation un tour à pierre a été réalisé par un assemblage simple de pièces de bois et de métal. Mis en mouvement manuellement comme dans l'antiquité il a permis de façonner un chapiteau et ainsi de vérifier les hypothèses découlant de l'étude.

2.2.2. Villa de Diomède

Dir. scientifique : H. Dessales (ENS-AOROC UMR 8546/IUF)

La villa de Diomède est un des monuments les plus célèbres de Pompéi qui pourtant n'a jamais fait l'objet d'une étude archéologique d'envergure. Les opérations de terrain se sont déroulées du 18 au 30 avril 2016.

L'ambition de la quatrième et dernière campagne menée dans la Villa de Diomède était de compléter la documentation réunie sur le bâtiment et de mener les dernières vérifications nécessaires, afin de pouvoir engager le travail de publication envisagé en 2017. Le début des travaux de restauration engagés dans la villa sous le contrôle de la Surintendance de Pompéi dans le cadre du *Grande Progetto Pompei* en mai 2017, mettant fin à l'accès au bâtiment, imposait de clore cette première étape de l'étude scientifique, initialement conçue sur 4 ans.

Pour ce faire, trois directions principales ont été explorées, centrées sur l'analyse de la construction et sa restitution :

- Typologie des techniques de construction. L'objectif est de caractériser et de cartographier l'ensemble des techniques de construction de la villa et de les interpréter, afin de préciser les évolutions de la villa et les analogies avec d'autres monuments pompéiens. Un recensement systématique des élévations (murs, piliers,

colonnes, contreforts) et des ouvertures (fenêtres et portes avec leur système de fermeture) a été entrepris. Les données ont été enregistrées dans la base ACoR (Atlas des techniques de la Construction Romaine) et dans le SIG associé.

- Étude du décor. L'analyse des revêtements de murs et de sols s'est poursuivie pièce par pièce, dans la continuité des campagnes précédentes. Mise en perspective avec les résultats obtenus sur les types d'élévations et d'ouvertures, elle a donné lieu à de riches réflexions sur la nature des chantiers de gros œuvre / second œuvre, sur la datation des interventions et les durées d'utilisation du décor au fil des transformations de l'édifice.
- Modélisation structurelle du bâtiment. Associée à l'étude archéologique, l'analyse ingénierique du monument s'est poursuivie et a donné lieu à une modélisation, dans le cadre du doctorat de G. de Martino, en cours d'achèvement. Ce travail d'envergure a permis d'approfondir les hypothèses sur les différentes phases de constructions de la villa.

2.3. L'artisanat de la peinture

Dir. scientifique : M. Tuffreau-Libre, CNRS, UMR 6566 « CReAAH » (CNRS / Univ. Rennes 1), LAHM, avec la collaboration de I. Brunie et S. Daré.



FIG. 6

Coupe contenant du pigment bleu conservée au MANN © M. Tuffreau-Libre (UMR 6566)

Deux missions d'étude sur l'artisanat de la peinture à Pompéi ont eu lieu en 2015 (1^{er} au 15 septembre) et 2016 (13 au 21 juin). Le programme a été poursuivi pour terminer l'inventaire exhaustif des pots à couleurs de Pompéi, commencé en 1997. Ces campagnes ont permis en outre d'achever l'étude des objets provenant de la maison 3 de l'insula XIII, et d'étudier les objets trouvés en 1912 dans la maison identifiée comme la boutique de Verus (I.6.3). La documentation graphique et photographique a été complétée, ainsi que l'étude des archives (carnets de fouilles et rapports conservés à Pompéi). Une recherche a aussi été menée au Musée de Naples sur les objets et sur les inventaires. La mission a été très fructueuse, car il a été possible de faire la connexion entre les pots à couleur conservés au Musée de Naples et leurs contextes de trouvaille à Pompéi. La bibliographie de l'ouvrage en préparation sur l'atelier des peintres et l'artisanat de la couleur à Pompéi a été complétée grâce au fond de la bibliothèque de la Surintendance de Naples. Enfin, la mission s'est achevée par la visite à Pompéi des maisons dont les ensembles restaient à contrôler : la boutique de couleurs et l'officine des *offectores*.

2.4. Approche socio-économique de l'insula I 8 de Pompéi³

Dir. scientifique : Ph. Borgard (CNRS, UMR 7299 CCJ)

L'enquête, élaborée en étroite concertation avec la *Soprintendenza archeologica di Pompei*, porte sur l'insula I 8 de la cité vésuvienne, et plus particulièrement sur la dernière période d'occupation de cet îlot. Il s'agit d'examiner l'ensemble des unités de l'insula (dix-neuf au total), de répertorier puis de replacer *in situ* l'ensemble du mobilier retrouvé dans ce quartier et de procéder à partir de ces données à une présentation détaillée, puis à une analyse sociale de cet ensemble exceptionnel, mis au jour entre 1936 et 1941 et demeuré inédit jusqu'à ce jour.

Le séjour qui a réuni à Naples, en 2015 (18 septembre-3 octobre), les deux responsables de la publication de l'insula I 8 de Pompéi, accompagnés de Fl. Monier (CNRS – AOROC) et de G. Chapelin (CJB), topographe et dessinateur attaché à ce même projet, s'est conclu par la réalisation d'un manuscrit de 200 pages, illustrations non comprises, rassemblant l'ensemble des contributions attendues et certaines annexes.

Ce dossier est complété par une transcription commentée de l'ensemble des journaux de fouilles rédigés lors de la fouille de l'insula I 8 (295 pages, illustrations non comprises), base inédite sur laquelle repose notre étude et par l'analyse conjointe des autres sources écrites conservées dans les surintendances de Pompéi et de Naples (*libretti*, cahiers d'enregistrement du matériel, fiches d'inventaire des objets). Une campagne de documentation photographique de tous les objets conservés provenant de l'îlot a été confiée à Chr. Durand (CCJ).

2.5. L'archéologie des techniques appliquée aux boulangeries italiennes

Dir. scientifique : N. Monteix (CJB, Univ. de Rouen, IUF)



FIG. 7

Pain cuit dans un four expérimental reprenant les caractéristiques architecturales des fours à pains pompéiens, construit dans le parc du Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne. © N. Monteix (CJB/Univ. Rouen/IUF).

Accueilli au CJB depuis le 1^{er} septembre 2016, N. Monteix a lancé un projet sur l'expérimentation des techniques de production boulangère antique, centrée sur la cuisson à travers la reconstruction d'un four « pompéien » (17-18 septembre 2016) au Musée Gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne (69), expérimentations de cuisson de pain dans un four reconstruit. En collaboration avec le Musée National d'Histoire Naturelle

3. S'achève en 2015.

(75) et dans le cadre du PEPS Blanc INEE *Panexplore* porté par V. Matteredne (UMR 7209 AASPE), il a entrepris l'étude de pains antiques (19-21 octobre 2016). Ces expérimentations s'inscrivent dans le programme, qu'il dirige avec A. Poidevin, *ExpHist – L'expérimentation, un matériau pour l'histoire ?* du Grand Réseau de Recherche Haute-Normandie. Elles ont donné lieu à la sélection de blocs de basalte (25-27 novembre 2016, Orvieto et Pompéi) en vue de la réalisation de meules expérimentales et à une réflexion sur le site avec les tailleurs de pierre de l'Institut de la Pierre (78).

2.6. Du Fonds Barbatelli à la Porte du Vésuve : le *suburbium* septentrional de Pompéi

Dir. scientifique : J.P. Brun (CdF) et B. Lemaire, Doctorant (Univ. Paul Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM).



FIG. 8
Prospections géophysiques
réalisées par l'Univ. de Salerne
© B. Lemaire

Ce projet s'intègre dans le cadre des recherches récentes sur le périurbain antique et teste la nature des espaces suburbains et leur plurifonctionnalité qui ne se limite pas au monde funéraire. À Pompéi, les récentes études réalisées dans la zone de la porte d'Herculanum montrent l'imbrication des riches *villae* avec des structures funéraires, artisanales et commerciales. À une échelle différente et dans une zone très peu documentée, les installations artisanales du Fondo Barbatelli, au nord de la Porte du Vésuve, présentent des analogies et permettent de supposer des reconversions d'espaces d'habitation privée en ateliers spécialisés, éventuellement de grande ampleur.

Dégagé partiellement au tout début du XX^e siècle, le Fondo Barbatelli se situe en avant de la Porte du Vésuve, immédiatement au nord et à l'extérieur des remparts. Ce secteur est principalement connu dans son état de 79 ap. J.-C. et présente quelques riches tombeaux, directement à l'ouest de la porte. À 100 mètres de l'enceinte et bordant la voie partant en direction du Vésuve, sur le côté est, se trouvent des habitations connues sous le nom de Fondo Barbatelli et de Fondo Masucci d'Aquino. Les deux constructions sont séparées par une étroite bande non fouillée et pourraient faire partie d'une seule et même villa.

Au projet de recherche initialement focalisé sur le Fondo Barbatelli, sa vocation artisanale et sa situation extra-muros mais à proximité des remparts, est venu se greffer l'examen de la zone directement en avant de la porte du Vésuve. En 2016 des prospections géophysiques ont été réalisées sur ces deux secteurs et apportent des précisions sur des éléments déjà identifiés, mais également de nombreuses interrogations sur des structures détectées mais dont la caractérisation ne sera possible que par des sondages archéologiques.

2.7. L'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes

Dir. scientifique : A. Cormier, Docteur, UPOND - ArScAn.



FIG. 9
Relief en ivoire de
couronnement de fulcrum
(H. conservée. 10,3 cm,
l. 5 m), de Pompéi, époque
augustéenne (MANN, inv.
109857) © A. Cormier

0 5cm

La première étape du module sur l'étude de l'ivoire et de l'os ouvragés à Pompéi a répondu à un double objectif, conforme au descriptif initial du projet. D'une part, il s'est agi de dresser un premier état des lieux, par un recensement bibliographique en particulier, du matériel existant découvert au cours des fouilles anciennes, dont certains éléments ont été repris partiellement dans les quelques études récentes sur le sujet. Le deuxième objectif a consisté en une première confrontation des données bibliographiques avec des données inédites, provenant de fouilles récentes, afin de proposer une mise en perspective des unes par rapport aux autres avec des recherches concrètes sur place. Il s'agissait d'étudier et de dresser l'inventaire du mobilier découvert au cours des campagnes de fouilles 2014, 2015 et 2016, du projet intitulé *Porta Nocera 2, Naissance et développement d'un paysage funéraire romain (I^{er} siècle av. – I^{er} siècle apr. J.-C.)*, parrainé par l'EFR, l'Univ. de Lille III et Éveha International, sous la direction de M. W. Van Andringa, H. Duday et Th. Creissen.

II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

1. Colloques scientifiques, journées d'étude, séminaires, réunions de travail organisés ou accueillis par le CJB

- 24-27 septembre 2015, Tarente

En raison de ses recherches sur les productions artisanales, le CJB a été associé à la programmation scientifique du 55^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia de Tarente, *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, par l'intermédiaire de Cl. Pouzadoux qui a pris part au Comité Scientifique restreint, a participé à l'introduction et à la table-ronde finale, et a présenté une communication.

- 9, 23, 29, 30 octobre 2015, Naples

Le CJB était partenaire du cycle de séminaires organisés par l'Univ. de Naples «Federico II» et la Surintendance archéologique de la Campanie sur *La ceramica per la storia di Napoli e del litorale flegreo (IV a.C.-VII d.C.)*. Les recherches sur la production

céramique de Cumes ont été présentées par E. Botte, L. Cavassa et Pr. Munzi, tandis que Cl. Pouzadoux a participé à l'introduction de la troisième journée et à la table-ronde finale.

- 5-7 novembre 2015, Paris

Au premier colloque international sur *La Lucanie entre deux mers : archéologie et patrimoine*, organisé par O. De Cazanove et A. Duploux, de l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec le programme EMERGENCE(S) et l'UMR 7041 ArScAn, qui a rassemblé 52 chercheurs français, italiens, espagnols, anglais et autrichiens à l'Istituto di Cultura Italiana et à l'Institut National d'Histoire de l'Art, les recherches sur Laos et la céramique apulienne ont été présentées par Pr. Munzi et Cl. Pouzadoux.

- 16-18 novembre 2015, Rome

Le CJB et l'EFR, associés à l'AOROC (UMR 8546), à l'UMR 5140, Archéologie des sociétés méditerranéennes, et au Laboratoire N. Garnier, ont organisé le colloque final, *Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines Produits alimentaires, médicaux, cosmétiques, magico-religieux*, du programme MAGI (*Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines*) financé par l'ANR. Une cinquantaine de chercheurs membres ou partenaires de ce programme ont présenté les résultats inédits des analyses effectuées depuis 2013 sur des artefacts mis au jour lors de fouilles anciennes, mais aussi de découvertes très récentes, en France et en Italie. Une première session a permis d'évaluer les potentialités de ce nouveau champ d'études qu'est l'archéologie des produits biologiques pour l'histoire des sociétés de la Méditerranée préromaine, dans le domaine des pratiques non seulement funéraires, mais aussi médicales, alimentaires et cosmétiques. Une deuxième session a présenté les travaux réalisés au cours du programme grâce à la collaboration de l'INRAP et de plusieurs Surintendances archéologiques italiennes, afin de discuter le plus largement possible des résultats et de leur interprétation.

- 4 décembre 2015, Dijon

Dans le cadre d'une collaboration entre les chercheurs du Grand Est (Dijon, Besançon, Mulhouse et Strasbourg) qui travaillent sur les phénomènes coloniaux dans l'Antiquité, A. Pollini (CJB) a organisé, à l'Univ. de Bourgogne, avec A. Esposito (Dijon) la deuxième rencontre du programme sur les interactions coloniales dans la Méditerranée antique. La journée qui portait sur les *Fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire (apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae)*, a réuni 17 chercheurs français et italiens pour réfléchir aux formes et modes de vie dans les nouvelles cités, en envisageant les espaces publics et leur organisation en liaison avec l'essor de communautés nouvellement formées. Une communication sur Cumes a été présentée par Pr. Munzi, B. Ferrara et A. Tomeo de l'Univ. de Naples «Federico II».

- 9 décembre 2015, Tours

Le CJB a organisé, avec l'Univ. François Rabelais de Tours, une journée d'étude sur les espaces situés *Aux pieds des murs dans l'Italie préromaine. Pour une définition du périurbain dans les cités italiennes et italiotes*, Univ. François Rabelais de Tours. Une analyse transversale des recherches de l'Unité à Cumes et à Arpi a été présentée par Pr. Munzi et Cl. Pouzadoux.

- 16 au 18 avril 2016, Galway

Dans le cadre de son accueil en délégation, A. Pollini a coordonné, pour le CJB, avec A. Esposito (Univ. de Bourgogne) une session, *Have you said metissage, acculturazione or hybridization? Cultural contacts, resistance and integration, a viewpoint from the graves*, session du *Seventh conference of Italian archaeology*, National Univ. of Ireland, Galway (Irlande), dans laquelle Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux et L. Basile ont présenté les recherches sur Cumes et Arpi. Un membre de l'École française de Rome, R.-M. Bérard y a également pris part (voir la liste des interventions).

- 25 et 26 avril 2016, Naples

Dans le cadre de son programme de recherches financé par l'IUF, N. Monteix (Univ. de Rouen/IUF) a organisé une réunion de préparation du *Dictionnaire multilingue des techniques de l'Antiquité* (Dicta) à laquelle ont participé K. Droß-Krüpe (Univ. de Kassel), A. Duvauchelle (Musée d'Avenches), M. Flohr (Univ. de Lyde), E. Garcìa Vargas (Univ. de Séville), S. Santoro († Univ. de Chieti) et E. Marianne Stern. Cette entreprise vise à compenser l'absence de dictionnaire qui rassemble la définition des termes techniques propres à chacune des formes de production de l'Antiquité et / ou qui permette de trouver facilement la traduction de ces termes en d'autres langues que celle de rédaction du dictionnaire.

- 21-22 octobre 2016, Naples

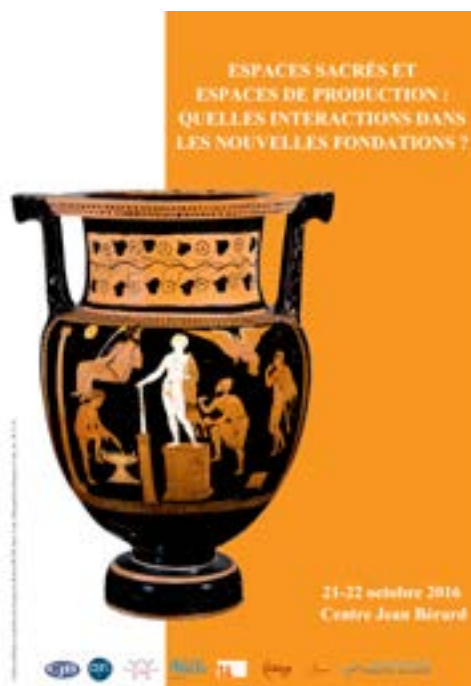


FIG. 10
Affiche réalisée
par G. Stelo (CJB)

À l'issue de son accueil en délégation et en lien avec le programme qu'il avait conduit pendant deux ans au CJB sur les espaces dans les nouvelles villes A. Pollini (Univ. de Haute-Alsace Mulhouse, Archimède-UMR 7044) a organisé, avec A. Esposito (Univ. de Bourgogne, ArTeHiS-UMR 6298), deux journées d'étude sur *Espaces sacrés et espaces de production : quelles interactions dans les nouvelles fondations ?*. Cette rencontre internationale qui faisait suite à celles de Mulhouse (2014) et à celle de Dijon (2015) a réuni 16 chercheurs français, italiens, anglais, grecs et russes.

- 18 novembre 2016, Montpellier

Le deuxième séminaire du programme sur les espaces périurbains de la Méditerranée Occidentale organisé avec l'Univ. François Rabelais de Tours, l'équipe du CeTHiS, l'Univ. Paul-Valéry et le Labex Archimède a réuni à Montpellier 13 intervenants autour du thème : *Artisanat, imbrications spatiales et fonctionnelles dans les espaces périurbains de la Méditerranée Occidentale*. Après avoir tiré les conclusions, Cl. Pouzadoux a présenté la troisième rencontre qui aura lieu à Naples, au CJB au mois d'octobre 2017.

2. Conférences et débats accueillis ou co-organisées par le CJB

- 15 octobre 2015

Cl. Pouzadoux a introduit la conférence qu'A. Maglio a présentée sur *Gli architetti francesi a Pompei* dans le cadre du cycle de conférences organisé par Andrea Maglio et Luigi Gallo sur *Pompei e l'Europa*, en marge de l'exposition réalisée au Musée Archéologique National de Naples et dans l'Amphithéâtre de Pompéi.



FIG. 11
L'équipage de Sillage
et les conférenciers accueillis
par le Consul général
de France à Naples

- 20 octobre 2015

Cl. Pouzadoux a animé, avec Br. Marin, à l'Institut français Napoli, à l'occasion de l'expédition scientifique «Sillage Odyssée», le débat sur *Les Patrimoines littoraux face aux risques: évaluation, gestion, perspectives*, organisé par le CJB, le Consulat général de France à Naples et l'Institut français, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (USR 3125 AMU – CNRS, Aix-en-Provence, dans le cadre du LabexMed), en collaboration avec la Surintendance archéologique de la Campanie, la Surintendance Spéciale de Pompéi, Herculanium et Stabies, le Conservatoire du Littoral et l'Istituto di studi sulle società del Mediterraneo (ISSM, CNR). Cette rencontre a réuni 6 spécialistes des littoraux, français et italiens, représentants des sciences humaines et des sciences de la nature.

3. Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

- 25 septembre 2015, Corrente (M.), Pouzadoux (Cl.), *Codici culturali e dinamiche di gusto: modelli vincenti nell'ellenismo dei centri dauni*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, 55^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente.
- 22-23 octobre 2015, Leone (M.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), Garnier (N.) et Leguilloux (M.), Muntoni (I.), *Measure the sacred at Arpi: the share of food and drink in two votive deposits*, *1st International Conference on Metrology for Archaeology*, Bénévent.
- 6 novembre 2015, Duploux (A.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Laos, in *La Lucanie entre deux mers: archéologie et patrimoine*. Colloque international organisé par de Cazanove (O.) et Duploux (A.), Paris.
- 6 novembre 2015, Basile (L.), Munzi (Pr.), *Forme di trasmissione, selezione e trasformazione della ceramica attica a vernice nera tra Cuma, Neapolis e il territorio di Capua (Campania, Italia)*, Colloque international *Daily life in cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*, Lyon.
- 7 novembre 2015, Pouzadoux (Cl.), *Les ateliers de céramique au IV^e siècle et leur diffusion en Lucanie*, in *La Lucanie entre deux mers: archéologie et patrimoine*. Colloque international organisé par de Cazanove (O.) et Duploux (A.), Paris.
- 8 novembre 2015, Cavassa (L.), Munzi (Pr.), *Cuisiner et manger dans la cité grecque de Mégara Hyblaea aux IV^e et III^e siècles: confrontation entre données*

- locales et contextes régionaux grecs et non-grecs, Colloque international *Daily life in cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*, Lyon.
- 16 novembre 2015, Hugot (L.), Meirano (V.), Pouzadoux (Cl.), Monde funéraire, offrandes alimentaires dans l'Italie préromaine: approches iconographiques, *Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines Produits alimentaires, médicaux, cosmétiques, magico-religieux*. Colloque international du programme ANR MAGI (Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et en Italie préromaines), organisé par Bourdin (St.), Frère (D.), Garnier (N.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), Rome, École française de Rome.
 - 17 novembre 2015, Brkojewitsch (G.), Garnier (N.), Munzi (Pr.), *Munera* ou *profusiones*: le cas des vases à onguent de la nécropole romaine de Cumae, *Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines Produits alimentaires, médicaux, cosmétiques, magico-religieux*. Colloque international du programme ANR MAGI.
 - 17 novembre 2015, Del Mastro (B.), Duday (H.), Garnier (N.), Munzi (Pr.), *Vino per gli Opikoi*: l'esempio delle tombe preelleniche di Cuma, *Les produits biologiques en Italie et Gaule préromaines Produits alimentaires, médicaux, cosmétiques, magico-religieux*. Colloque international du programme ANR MAGI.
 - 4 décembre 2015, Munzi (Pr.), Ferrara (B.) et Tomeo (A.), Espaces sacrés et pratiques rituelles à Cumae au IV^e siècle av. J.-C.: contesti a confronto, Colloque *La cité coloniale et ses espaces: entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales*, organisé par le CJB et l'Univ. de Bourgogne, sous la direction d'A. Esposito et d'A. Pollini, Univ. de Bourgogne, Dijon.
 - 9 décembre 2015, Finocchietti (L.), Pouzadoux (Cl.), Observations sur le péri-urbain dans les centres urbains de la Daunie antique, *Aux pieds des murs dans l'Italie préromaine: pour une définition du périurbain dans les cités italiennes et italiotes*. Journée d'études organisée par Finocchietti (L.), Lubtchansky (N.) et Pouzadoux (Cl.), Univ. François Rabelais de Tours.
 - 9 décembre 2015, Munzi (Pr.), Basile (L.), Le sanctuaire périurbain septentrional de Cumae à l'époque archaïque, *Aux pieds des murs dans l'Italie préromaine: pour une définition du périurbain dans les cités italiennes et italiotes*.
 - 19 janvier 2016, Pouzadoux (Cl.), Jolivet (V.), Eros dans tous ses États, *Journée d'étude en hommage à François Villard*, Paris, École du Louvre.
 - 23 janvier 2016, Pouzadoux (Cl.), Discussione e Tavola Rotonda, *La città etrusca e il sacro Santuari e istituzioni politiche*, Bologne, Dipartimento di Storia Culture Civiltà.
 - 12 février 2016, Pouzadoux (Cl.), *Arpi-Project: abitare la città. Un progetto per conoscere meglio l'antico Arpi*, à l'invitation de Saverio Russo (Università di Foggia), présentation des premiers résultats du programme coordonné par Cl. Pouzadoux, Pr. Munzi et Alfonso Santoriello, Banca del Monte, Foggia.
 - 24 février 2016, Pouzadoux (Cl.), Présidence Colloque *Archeologia e Politica nel XX secolo. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, Univ. de Naples «Federico II».
 - 11 mars 2016, Pouzadoux (Cl.), avec I. M. Muntoni, Funzionario Archeologo del centro Operativo della Daunia- Mibact, et S. Patete, Restaurateur del centro Operativo della Daunia – Mibact, Foggia. *Italia Minore: Arpi, ricerche e studi*, Foggia, Liceo Classico Statale V. Lanza, à l'invitation de la Consulta Provinciale degli Studenti.
 - 19 mars 2016, Pouzadoux (Cl.), D. Neyme (AMU), Présentation du documentaire *L'interdisciplinarité au service de l'archéologie. Les peintures murales de la nécropole romaine de Cumae* (CJB, LabexMed. Production Tilapia), au Forum de la Méditerranée-Sciences humaines et sociales au Mucem de Marseille.
 - 31 mars et 1^{er} avril 2016, Pollini (A.), Modérateur et discutant dans le cadre du colloque international *Diplomatie et guerres civiles: temps et mots de la négociation et de la réconciliation*, organisé par M. T. Schettino et A. Gonzales, MISHA, Strasbourg.

- 7 avril 2016, Pollini (A.), Histoire et archéologie des migrations en Méditerranée, conférence lors de la rencontre *La France et Naples, ville « cœur » de la Méditerranée*, organisée par Jean-Paul Seytre, Consulat général de France à Naples – Institut français de Naples, dans le cadre du Voyage d'études de la 26^e session des Hautes Études Stratégiques de la Méditerranée.
- 16-18 avril 2016, Munzi (Pr.), Samnites and/or Latins? Case study from the necropolis at Cumae between 3rd and 1st c. BC, *Seventh conference of Italian archaeology*, National Univ. of Ireland, Galway.
- 5-8 mai 2016, Cavassa (L.), Leone (M.), Munzi (Pr.), Stelo (G.) pour les dessins, Le repos des cumains: typo-chronologie des urnes cinéraires (II^e av.-I^{er} ap.), (Poster), *La céramique en contexte funéraire: approches multiples*, Autun.
- 26 mai 2016, Brun (J.-P.), Pompeii beyond the clichés: Historic development and economic activities in the 1st c CE, Université de Taida (Taipei, Taiwan).
- 15-17 juin 2016, Chapelin (G.), La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe), des vestiges et un terrain indissociables à la journée d'étude, *Over the Cloud*, Journées d'étude organisées par l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
- 25 juin 2016, Pouzadoux (Cl.), Conclusions du cycle de séminaire sur *L'Assemblea Divina. Le vicende del « Gran Vaso di Capodimonte » da Polignano al Metropolitan* de Giuseppe Maiellaro, Polignano a mare.
- 25-26 juin 2016, Duplouy (A.), Munzi (Pr.) et Santoriello (A.), « Scorbibande » nel territorio di Laos. I risultati del progetto italo-francese, *Il Golfo di Policastro tra Enotri e L.ni: insediamenti, assetto istituzionale, cultura materiale*, Colloque, Tortora.
- 27 juin 2016, Pouzadoux (Cl.), Le cuit et le cru en Daunie: les métamorphoses du répertoire figuré de la céramique apulienne aux vases *a tempera*, Journée d'étude *Les métamorphoses de l'objet. Journée d'étude en hommage à Pierre Rouillard*, Nanterre, Maison René Ginouvès.
- 12-16 septembre 2016, Patete (S.), Pouzadoux (Cl.), Muntoni (I), Garavelli (A.), Pinto (D.), Une variante régionale du style structural en Daunie: matières premières, technique et style décoratif de la Domus de la mosaïque des Lions et des Panthères d'Arpi, XIII^e Colloque de l'AIPMA, Lausanne (poster).
- 12-16 septembre 2016, Vauxion (O.), La peinture murale romaine en Narbonnaise au I^{er} s. ap. J.-C. , XIII^e Colloque de l'AIPMA Antique, Lausanne (poster).
- 17-18 octobre 2016, Monteix (N.), *Street facade society?* Les rapports entre les Romains « ordinaires » et l'élite au filtre de la propagande politique à Pompéi, *Romains ordinaires / Regular Romans / Romani ordinari. La fragmentation socio-économique de la plèbe romaine*, journée d'étude organisée par N. Tran (IUF) et L. Vandevoorde (Univ. Gent), École française de Rome – Academia Belgica (Rome).
- 26 octobre 2016, Brun (J.-P.), Urban workshops in Pompeii: tannery 1: the evolution of the Insula I 5 from the archaic period to AD 79, Oxford Univ.
- 27 octobre 2016, Pouzadoux (Cl.), La céramique à figures rouges à Arpi: usages et production, colloque international *Inszenierung von Identitäten. Unteritalische Vasen zwischen Griechen und Indigenen*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Staatliche Museen zu Berlin.
- 5 novembre 2016, Monteix (N.), Les archives des fouilles d'Herculanum au XX^e siècle: une première approche, *Restituer Herculanum: des archives de fouilles aux reconstitutions 3D. Contribution à l'étude des maisons herculanéennes*, journée d'étude organisée par A. Dardenay (UMR Traces) et A. Grand-Clément (PLH-Erasme), Univ. de Toulouse-2.
- 16 novembre 2016, Pouzadoux (Cl.), L'accueil de Dionysos en Grande-Grèce: le témoignage de la céramique italote, *Les dieux des autres: contacts et échanges dans le domaine de la religion en Méditerranée antique, Les Mercredis de l'Antiquité*, Auditorium du Musée Fabre, Montpellier.

- 30 novembre 2016, Brun (J.-P.), Urban workshops in Pompeii : tannery 2: the tanners works, Oxford Univ.
- 12 décembre 2016, Monteix (N.), L'économie antique au prisme de Pompéi : *difficile est*? Conférence à l'invitation de l'Institut d'études anciennes de l'Univ. Laval (Canada).
- 16 décembre 2016, Monteix (N.), L'archéologie des métiers urbains dans le monde romain – problématiques et méthodes, séminaire à l'invitation de l'Institut d'études anciennes de l'Univ. Laval (Canada).

III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS DU CJB ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

- Basile (L.), schede sul materiali fittili (antefisse, fregio figurato, protome equine) dell'ONC 28-Arpi-Area Montarozzi, in: Gl. Fazia, I. M. Muntoni (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore, 2015, p. 80-85, 95.
- Basile (L.), Forme di acculturazione nella Campania settentrionale del sesto secolo a.C.: la circolazione della ceramica etrusca a Cuma, in : *Antesteria, Debates de Historia Antigua 5*, Madrid 2016, <https://www.ucm.es/hantigua/antesteria>, p. 111-131.
- Brun (J.-P.), Fernandez (X.), *Parfums antiques. De l'archéologue au chimiste*, Milan, Silvana editoriale, 2015 (263 p.)
- Brun (J.-P.), Les moulins hydrauliques dans l'Antiquité, in: L. Jaccotey et G. Rollier (éd.), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale*, Actes du colloque international, Lons-le-Saunier du 2 au 5 novembre 2011, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016, p. 21-50.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Camodeca (G.), Cavassa (L.), Duday (H.), Médard (F.), Enveloppés dans du tissu. Le tombeau de *Vitrasia Canthara, Staius Obinius Hermia* et *Staius Obinius Primus* (Cumes - Campanie, deuxième moitié du I^{er} siècle av. J.-C.), in: J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell and M. J. Martínez (eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World, Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World* (Montserrat, 19-22 March, 2014), Universitat de València 2016, p. 87-101.
- Brun (J.-P.), Leguilloux (M.), Une maison samnite du début du III^e siècle avant J.-C. à Pompéi, in: *L'archéologue* 140, 2016, p. 12-16.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Cumes, Trente siècles d'histoire, in: *L'archéologue* 140, 2016, p. 20-31.
- Cavassa (L.), Leone (M.), Munzi (Pr.), Le repos des cumains. Typochronologie des vases ossuaires (I^{er} siècle av. J.-C. – I^{er} siècle apr. J.-C.), in: SFECAG, Actes du Congrès d'Autun, 2016, p. 257-268.
- Esposito (A.), Pollini (A.), Post-colonialism from America to Magna Graecia, L. Donnellan, V. Nizzo, G.-J. Burgers (dir.), *Conceptualising early colonisation (Contextualising early colonisation, volume II)*, coll. Artes, Bruxelles-Rome, Istituto Storico Belga di Roma, p. 61-75. https://www.academia.edu/25482820/Postcolonialism_from_America_to_Magna_Graecia
- Excoffon (P.), Vauxion (O.), Les enduits peints de l'ilot Camelin à Fréjus, in: J. Boislève, A. Dardenay, F. Monier (dir.), *Peintures murales et stucs d'époque romaine. Une archéologie du décor*, actes du 27^e colloque de l'AFPMA, Toulouse, 21 et 22 novembre 2014, Ausonius Pictor, collection de l'AFPMA 5, Bordeaux, 2016, p. 59-74.
- Granese (M.T.), Munzi (Pr.), Tomay (L.), Ancora su Francavilla Marittima tra processi insediativi e interazioni culturali, in: *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide, Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino, RIASA*, 69, III. Anno XXXVII, 2016, p. 68-79.

- Hervé (G.), Munzi-Santoriello (Pr.), Lanos (Ph.), Brun (J.-P.), † Caputo (P.), Regis (Cr.), Datation archéomagnétique de deux fours du haut Moyen-Âge à Cumes (Campanie, Italie), in: *ArcheoSciences, revue d'Archéométrie*, n° 40, 2016, p. 35-45.
- Leone (M.), Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), Garnier (N.), Leguilloux (M.), Muntoni (I.), Measure the sacred at Arpi: the share of food and drink in two votive deposits, in: *1st International Conference on Metrology for Archaeology*, Bénévent, 2015, p. 1-6 [En ligne].
- Maggio (L.), Pouzadoux (Cl.), Russo (S.) (éd.), M. Mazzei, *I Dauni. Archeologia dal IV al I sec. a.C.*, Foggia, 2015.
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), Santoriello (A.), Rizzo (E.), Terribile (A.), Muntoni (I.M.), Arpi: measure the forms of an Italiote city (4th-2nd centuries BC), in: *1st International Conference on Metrology for Archaeology Benevento*, Italy, October 22-23, Benevento, p. 152-155 [En ligne], URL: http://www.metroarcho.com/files/MetroArcho2015_Proceedings.pdf.
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), Soldani (V.), Muntoni (I.-M.), L'area dell'ONC 28 e la domus del mosaico «dei Leoni e delle Pantere» di Arpi, zona Montarozzi, in: Gl. Fazia, I. M. Muntoni (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore, 2015, p. 73-80.
- Neyme (D.), Étude des enduits peints fragmentaires dans la nécropole romaine de Cumes: le cas du tombeau A55, *La Pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio Padova, 20 marzo 2014, *TECT 2. La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Padoue, 2016, p. 107-116.
- Neyme (D.), Peintures murales d'une tombe monumentale du II^e de notre ère de la nécropole romaine de Cumes, *Actes du XXVII^e séminaire de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique (AFPMA)*, Toulouse du 21 au 22 novembre 2014, Toulouse, 2016, p. 261-274.
- Pollini (A.), Le phénomène colonial: approches culturelles et sociologiques, *Collegium Beatus Rhenanus. EUCOR-Newsletter*, 18, p. 9-10 [en ligne]. URL: https://cbr.unibas.ch/fileadmin/cbr/documents/Newsletter_18-2015.pdf.
- Pollini (A.), Prefácio, L. Munhoz de Omena, P. P. A. Funari (dir.), *Práticas funerárias no Mediterrâneo romano*, Jundiaí, SP (Brésil), Paco Editorial, 2016, p. 17-23.
- Pouzadoux (Cl.), L'Ulivo di Atena, in: *Catalogo della mostra Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico* (Milano, Palazzo Reale, luglio 2015 - gennaio 2016), Milan, 2015, p. 135-141.
- Pouzadoux (Cl.), La rappresentazione di Elettra sul cratere della tomba 272 di Caudium, in: *Rosso Immaginario. Il Racconto dei vasi di Caudium, catalogo della mostra (Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino di Montesarchio, 2014)*, Naples, 2016, p. 124-128.
- Pouzadoux (Cl.), Entre l'ancien et le nouveau: la spirale symbole du renouveau à Tarente, in: *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Actes du colloque de l'ANR CAIM, Paris, INHA, 11 mai 2012, 2015, Rennes, PUR, p.143-148.
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Muntoni (I. M.), Amato (V.), Basile (L.), Leone (M.), Patete (S.), Pollini (A.), Rossi (M.), Rizzo (E.) et Soldani (V.), Arpi, in: *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* mis en ligne le 13 novembre 2015. URL: <http://cefr.revues.org/1446>
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Leone (M.), Rossi (Fr.), Muntoni (I.M.), Arpi, in: *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, mis en ligne le 3 novembre 2016. URL: <http://cefr.revues.org/1635> ; DOI : 10.4000/cefr.1635
- Pouzadoux (Cl.), Santin (E.), Scheda sulla fascia parietale decorata con iscrizione, Gl. Fazia, I. M. Muntoni (a cura di), *Le collezioni del Museo Civico di Foggia*, Claudio Grenzi Editore, 2015, p. 98.

- Pouzadoux (Cl.), Volute-Krater (The Darius Krater), in: Carlos A. Picón and Seán Hemingway (ed.), *Pergamon and the Hellenistic Kingdoms of the Ancient World*, Exhibition Catalogue, The Metropolitan Museum of New York, 2016, p. 106-107.
- Pouzadoux (Cl.), Nature, mythe et tridimensionnalité, in: G. Sena Chiesa, F. Giacobello (a cura di), *L'archeologia in verde. Quattordici conversazioni a Milano sulla percezione della natura nel mondo antico*, Sesto Fiorentino, 2016, p. 69-72.
- Pouzadoux (Cl.), Échos croisés entre l'Apulie et la Macédoine à l'époque de Ph. II: le témoignage de la céramique italiote, in: K. Chryssanthaki-Nagle, S. Descamps-Lequime, A.-M. Guimier-Sorbets (dir.), *La Macédoine du VI^e siècle à la conquête romaine: formation et rayonnement culturels d'une monarchie grecque*, musée du Louvre, UMR 7041 (CNRS), UPOND, INHA, 02 décembre 2011, Nanterre, 2016, p. 187-197.
- Pouzadoux (Cl.), Produzione di immagini: la ceramica italiota tra identità artistica e cultura politica, *Poleis e politeiai*, 53^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Tarente (28 septembre 2013), Tarente, 2016, p. 477-487.
- Pouzadoux (Cl.), Les Dauniens: un peuple indigène d'Italie du sud, in: *L'archéologue* 140, 2016, p. 32-36.
- Steingraber (St.), Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Architettura aristocratica nella Daunia. Il caso di Arpi: confronti con i modelli greco-macedoni, in: G.M. Della Fina (éd.), *Dalla capA. al palazzo. Edilizia abitativa nell'Italia preromana, Atti del XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria*, A.li della Fondazione per il Museo «C. Faina», Roma 2016, p. 513-546.
- Vauxion (O.), Étude d'un plafond peint de Pompéi, la boutique VII, 4, 26, in: M. Salvadori, A. Didonè, G. Salvo (dir.), *La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, TECT 2, Padova University Press, 2015, p. 101-110.
- Vauxion (O.), Compte rendu de l'ouvrage: Boilève (J.), Dardenay (A.), Monier (F.) (éd.), *Peinture et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par le décor. Actes du 26^e colloque de l'AFPMA, novembre 2012 (Pictor, 3)*, Bordeaux Ausonius, 2014, In: *Revue archéologique* 2/2016, p. 504-507.

IV. FORMATION

1. Formation du personnel

En dehors des formations régulières dues à l'évolution des logiciels, la mise en place du décret relatif à la Gestion Budgétaire et Comptable Publique n. 2012-1246 a nécessité plusieurs formations du personnel au cours des années 2015 et 2016.

2015

- 20 octobre 2015

A. Brangi a reçu une formation, organisée par la SNEG à l'EFR, à la nouvelle version du logiciel AGE liée à la réforme budgétaire.

- 2-3 novembre 2015

A. Brangi a pris part à la réunion du réseau des secrétaires gestionnaires des laboratoires à l'étranger organisé le Service des Ressources Humaines de la délégation PMA du CNRS à Paris.

- 4-25 novembre 2015

Dans le cadre de la mise en ligne des éditions, M. Cullin a suivi une formation organisée par le CNRS: *Lodel* utilisateurs pour *OpenEditionBooks*.

- 17-18 décembre 2015

M. Cullin a suivi une formation pour «Automatiser la préparation de copie et la mise en forme des ouvrages et revues avec GREP et les scripts (syntaxe de recherche avancée de chaînes de caractères dans *InDesign*)» (CNRS-réseau Médiçi).

2016

- 15-16 février 2016

A. Brangi a participé à une formation GBCP « changements métiers et outils dans le cadre de la GBCP » organisée par le pôle RH/Formation de la délégation PMA du CNRS.

- 26 avril 2016

A. Brangi, M.G. Canzanella, A. Maria Gallo, M.G. Montemurro ont participé à l'EFR à une réunion sur la mise aux normes en matière de détention de données personnelles/sensibles.

- 13-14 juin 2016

A. Brangi, A. Maria Gallo et M.G. Montemurro ont suivi les travaux du Club Utilisateurs AGE réunis à Naples, dans la salle Alexandre Dumas de l'Institut français.

- 5 juillet 2016

M.G. Canzanella a suivi une formation aux premiers secours et à l'utilisation du défibrillateur organisée par l'Institut français dans le cadre de la mise en place d'une politique commune pour la sécurité à l'intérieur de l'immeuble.

- 27 septembre 2016

A. Brangi, M.G. Canzanella, A. Maria Gallo, M.G. Montemurro ont reçu une formation à l'outil FarNET/Partage dans le cadre de la mise en place de FarNET, l'Intranet de l'EFR.

- 17-19 novembre 2016

A. Brangi a participé au séminaire du réseau des gestionnaires des laboratoires à l'étranger, organisé par le CNRS-PMA à Paris Villejuif.

- 06 décembre 2016

A. Brangi, A. Maria Gallo et M.G. Montemurro ont reçu une formation à la nouvelle version du logiciel comptable AGE liée à la mise en place de la GBCP.

2. Formation d'étudiants et de stagiaires

Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs, ainsi que des archéologues, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, de Pompéi et d'Arpi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (publication en ligne depuis 2012 : <http://cefr.revues.org/>).

Liste des archéologues stagiaires de Cumes (2015-2016) :

S. Ait-Salah (UPOND), B. Bauvit (UPOND), F. Costagliola (Univ. degli studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa »), M. Covolan (Univ. degli studi di Padova), C. Deal (Service municipal de Hyères), B. Del Mastro (Univ. degli Studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa »), S. De Rosa, L. Fedele (Univ. degli studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa »), St. Le Berre (INRAP), B. Lemaire (Univ. Paul Valéry Montpellier III), E. Marino, St. Mailleur (Master Architecture et Archéologie de Strasbourg), N. Meluziis (Univ. Università degli Studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa »), D. Neyme (Univ. d'Aix-Marseille), L. Scala (Univ. degli Studi di Napoli « Suor Orsola Benincasa »), C. ScA.pieco (École de Spécialisation en archéologie de Salerne), J.-L. Soliotopoulos, Th. Sturbois, A. Watel (UPOND).

Liste des archéologues stagiaires de Pompéi (2015-2016) :

B. Bauvit (UPOND), L. Cagnard (Univ. Paul Valéry Montpellier III), M. Covolan (Univ. degli Studi di Padova), R. Cuvilier, L. Couvent-Maurin (Univ. de Reims Champagne-Ardenne), S. De Rosa, A. Durand (Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne – ENS), G. Festa (Univ. de Fisciano-Salerno), F. Javier Heras, A. Lacombe (Service Archéologique de la Ville d'Aix), P. Larrieu (Univ. de Bourgogne), B. Lemaire (Univ. Paul Valéry Montpellier III), S. Mencarelli (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg), P. Nuviala (Univ. de Bourgogne), A. Parisot (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg), L. Robert (AMU), A. SA. (Univ. d'Helsinki), O. Vauxion (Univ. Paul Valéry Montpellier III), A. Tchesnakoff (AMU), R. Urankar, A. Watel (UPOND).

Liste des archéologues stagiaires d'Arpi (2015-2016) :

L. Basile (Univ. degli Studi «L'Orientale» di Napoli), M. Enriquez de Salamanca Alcon (Univ. François Rabelais, Tours), G. de Martino et F. Perciante (IMAA CNR Tito Potenza), A. Terribile, J. Elia et P. Lo Cascio (Univ. degli Studi di Salerno).

3. Accueil et encadrement des étudiants

Le CJB s'efforce aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants dans ses programmes scientifiques, ce qui leur permet de progresser dans leur carrière en France, grâce à leur séjour et leurs recherches à l'étranger. Cet engagement a également pour objectif d'offrir la possibilité, à des étudiants qui ont dû entrer rapidement dans le monde professionnel et ne sont plus dans le circuit des études classiques, de se former sur le terrain à la recherche universitaire par la réalisation d'une thèse de doctorat dont les sujets tirent leur origine des fouilles du CJB.

En 2015 et 2016, on compte, côté français, une thèse en voie d'achèvement et une en cours : celle, soutenue le 25/06/15 d'A. Cormier sur *Les lits ornés d'ivoire de Cumes. Art et mémoire dans les funérailles aristocratiques romaines I^{er} S. av. – I^{er} S. ap. J.-C.* sous la direction d'A. Rouveret (UPOND) ; celle en cours de D. Neyme sur les décors des mausolées romains en co-tutelle entre AMU et l'Univ. «L'Orientale» de Naples. Elle coordonne le projet archéologique pour les classes de l'École française de Naples où elle enseigne.

Du côté italien, les fouilles de Cumes sont à l'origine d'une thèse de spécialisation soutenue le 30/03/16 par M. Covolan, *Studio dei monumenti funerari in opus reticulatum della Necropoli della Porta Mediana di Cuma*. Scuola di Specializzazione in archeologia di Padova, dir. J. Bonetto ; co-dir. Pr. Munzi ; d'une thèse de doctorat que L. Basile, lauréat d'une bourse de doctorat de l'Univ. «L'Orientale» de Naples, a soutenue le 19/05/16 : *Le produzioni ceramiche in argilla grezza e depurata di VI e V sec. a. C. dall'area del Santuario periurbano settentrionale di Cuma. Contesti di rinvenimento, forme e funzioni*, sous la direction de M. D'Acunto et de Pr. Munzi.

Pr. Munzi a également encadré des travaux de master : G. D'Alesio, *Lo studio delle anfore da trasporto rinvenute nello scavo del settore nord-occidentale del Foro di Cuma (campagne 2006, 2010, 2012-2014)*, Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e filosofia, Univ. degli Studi di Napoli «Federico II», année académique 2015/2016. Soutenue en février 2016 et de S. Catalano, *Lo studio delle anfore da trasporto rinvenute nello scavo del settore sud-orientale del Foro di Cuma da parte dell'Università «Federico II» (campagne 2006 e 2008)*, Tesi di Laurea in Storia Romana, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Napoli «Federico II», année académique 2015/2016. Soutenue en juillet 2016.

Dans le cadre du programme MAGI, B. del Mastro qui a reçu une formation au prélèvement et à l'analyse des produits biologiques en archéologie, en assistant le chimiste N. Garnier dans diverses missions et en suivant plusieurs écoles thématiques, prépare une Tesi di Specializzazione sur les modes d'analyse et d'interprétation des restes de boissons et d'aliments offerts dans les sépultures protohistoriques de la nécropole de Cumes fouillées par le CJB, à la Seconda Univ. di Napoli (Santa Maria Capua Vetere) avec C. Rescigno.

V. LA BIBLIOTHÈQUE « GEORGES VALLET »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

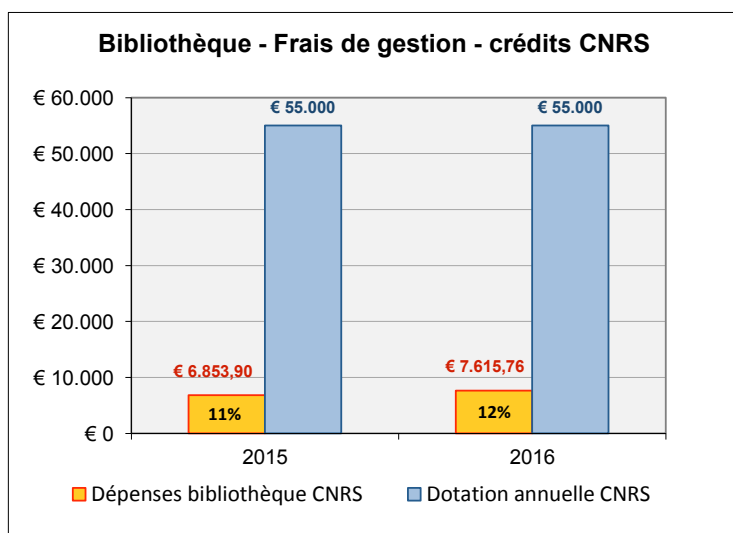
1. Le fonds documentaire

Le fonds de la Bibliothèque est constitué, au 31/12/16, de **27.370 documents** (dont 16.000 monographies, 7814 tirés à part, brochures, cartes, CDRom et VHS), et de **465 périodiques**, dont 157 en cours.

La bibliothèque compte un fonds de monographies (le fonds historique), deux fonds de tirés à part (dont le Fonds Carcopino, fort de 4092 documents), un fonds cartographique, le Fonds Georges Vallet (1729 monographies, environ 3000 tirés à part), le Fonds Marie-Pierre Amarger (187 titres sur l'artisanat antique), le Fonds Fleury-Dunand (287 titres sur l'histoire romaine).

2. Les crédits

Les frais de gestion de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Sont à la charge de l'EFR la dépense pour la bibliothécaire et les contrats sur projets.



TAB. 1
Dépenses de la
bibliothèque

En 2015 la dépense pour les achats de livres et périodiques a légèrement baissé par rapport à l'année précédente (- 5,44%), mais en 2016, grâce également à des crédits supplémentaires de fin d'année, il y a eu une augmentation significative (+10,96% par rapport à 2014; +14,30% par rapport à 2015) qui a permis de répondre positivement à toutes les demandes d'achats d'ouvrages des chercheurs de l'Unité et des lecteurs externes, de conserver les abonnements et de recommencer l'entretien du fonds par les reliures. La dépense pour les envois des publications en échange reste dans la moyenne si l'on considère qu'en 2014 il n'y a pas eu de frais d'envois. Une veille constante sur le rapport coûts/bénéfices, unie à une révision de la politique des échanges depuis novembre 2016, devrait conduire à améliorer le solde positif pour la bibliothèque.

Le tableau suivant montre que le rapport entre la dotation annuelle CNRS de l'Unité et les crédits affectés à la bibliothèque varie peu entre 2015 (11%) et 2016 (12%).

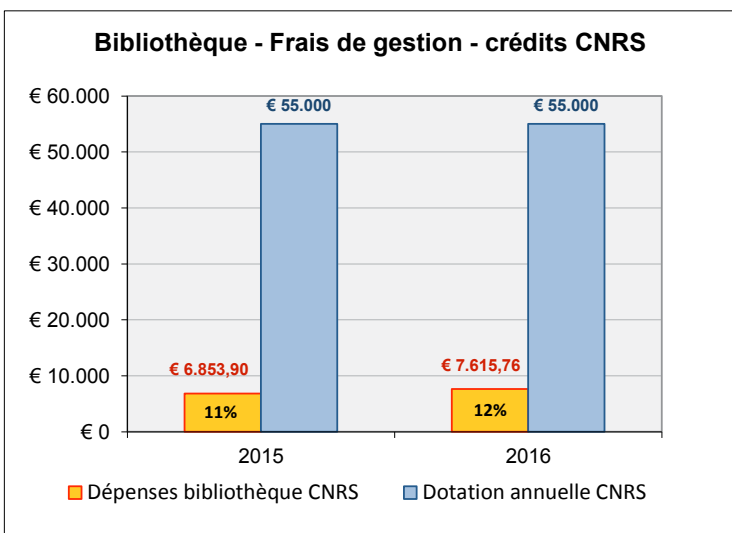


FIG. 12
Bibliothèque CJB-Frais de gestion-crédits CNRS

Alors que le CNRS assure les achats de livres, le fonctionnement courant et les dépenses de mobilier et d'entretien, l'EFR assume les charges salariales.

En 2015, l'EFR a soutenu (€ 3421,35) les gratifications de stage et un CDD (catalogage, envois de livres, manutention). En 2016, la dépense EFR a été de € 4920,00 pour les CDD (liste des ouvrages Caputo; catalogage rétrospectif des monographies; envois de livres, manutention).

Les fig. 14 et 15 montrent la répartition de la dépense entre CNRS et EFR (hors la masse salariale de la bibliothécaire), et la répartition entre l'enveloppe annuelle EFR destinée au CJB et la dépense effectuée pour la bibliothèque sur ces crédits.

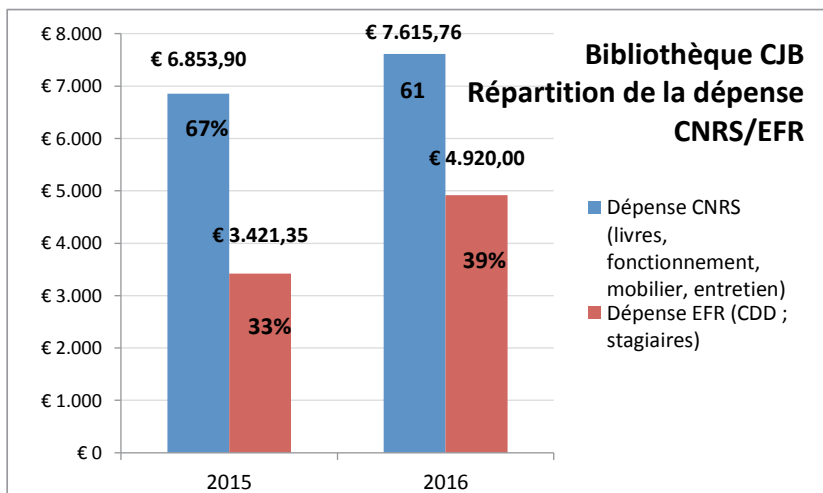


FIG. 13
Bibliothèque CJB. Répartition de la dépense CNRS/EFR

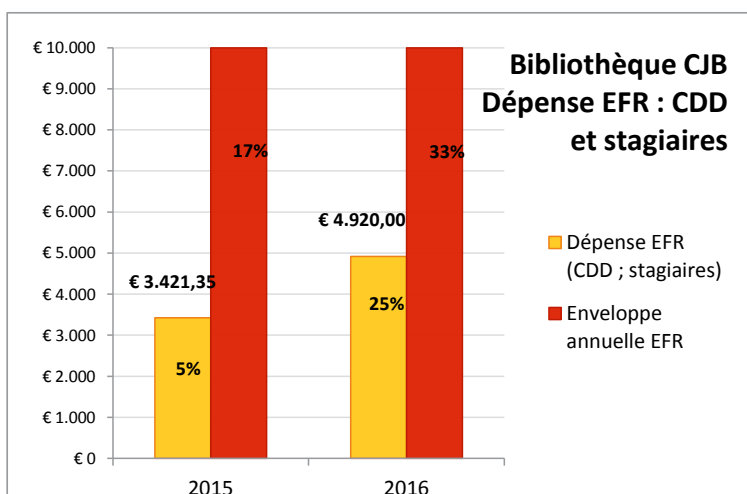


FIG. 14
Bibliothèque CJB: Dépense EFR: CDD et stagiaires

En 2015, 25 % de l'enveloppe annuelle EFR-CJB a été dépensée pour la bibliothèque (50 % pour la gratification de la stagiaire, 50 % pour deux CDD pour le catalogage).

En 2016, 33 % de l'enveloppe annuelle EFR-CJB a été destinée aux CDD pour la bibliothèque (10 % pour envois d'ouvrages et manutention, 31 % pour les listes des ouvrages ayant appartenu à P. Caputo, 59 % pour le catalogage).

3. Le personnel

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M. G. Canzanella (EFR), personnel unique à 75 % du service (27 heures par semaine). La bibliothécaire s'occupe du suivi des collections ; avec la direction du CJB, elle élabore la politique documentaire ; sélectionne les achats et effectue les commandes des livres ; fait le traitement du livre et le catalogage ; fait l'accueil et délivre les cartes de lecteurs ; assure un service de référence scientifique ; pourvoit à la communication des documents sur requête ; entretient les rapports avec les institutions dans le cadre des échanges de publications ; prépare des projets pour les activités de la bibliothèque ; rédige les rapports d'activité et produit toute autre donnée demandée par la direction. Correspondante IST de l'ISHS, elle dépose dans le portail HAL du CNRS les données bibliographiques des publications du CJB. La bibliothécaire forme les stagiaires aux principes de la bibliothéconomie, au logiciel FileMakerPro pour l'organisation du service et, suivant les nécessités, aux logiciels de catalogage des réseaux Farnèse et SUDOC.

3.1. Stagiaires

Du 23/02 au 31/07 2015, la bibliothèque a accueilli la stagiaire E. Geminet, étudiante en licence professionnelle « bibliothécaire » à l'Univ. Bordeaux-Montaigne. La bibliothécaire en a assuré la formation au format UniMarc et au catalogage sous logiciels Millennium et WinIWB ; au module des nouvelles acquisitions sous Millennium ; à la gestion intégrée de la bibliothèque, à l'achat de livres et aux échanges de publications, sous FileMaker Pro. L'expérience de travail et la mise en pratique de la formation a porté sur toutes les activités de la bibliothèque : catalogage, avec créations de notices ; complètement de la signalétique dans les salles ; accueil et assistance aux lecteurs, livraison des cartes et aide à la recherche ; fourniture de documents à distance ; traitement du livre en entrée ; rangement des ouvrages ; communication des ouvrages en réserve ; suivi des archives de la bibliothèque ; permanence et suivi ordinaire en l'absence de la bibliothécaire. Son séjour a été complété par la visite, à Naples, de la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II et de la Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale, et, à Rome, des bibliothèques de la Villa Médicis et de l'EFR, dans le cadre d'un échange d'expériences EFR/CJB. Pour son diplôme de licence professionnelle, E. Geminet a préparé un mémoire sur la gestion des échanges de publication de la bibliothèque « Georges Vallet », validé par la bibliothécaire M. G. Canzanella. À l'issue de son stage à Naples, la stagiaire a été recrutée à la bibliothèque de l'Université de Paris X-Nanterre.

3.2. Contrats à durée déterminée

En 2015, la bibliothèque a bénéficié de 23 jours de CDD à mi-temps pour le catalogage, et 7 jours pour la manutention et les envois de publications (1.704,60 €).

En 2016, des CDD pour 80 jours à mi-temps ont été repartis en 15 jours pour dresser les listes des ouvrages ayant appartenu à P. Caputo, avec vérification de la présence de doublons et répartition en macro-sujets (1.500,00 €), 12 jours pour les envois d'ouvrages et rangement de livres (500,00 €), 53 jours pour le catalogage (2.920,00 €).

4. Les acquisitions

La Bibliothèque s'enrichit principalement par les échanges, qui représentent, suivant les années, 50 à 70% des acquisitions. La fig. 16 montre les répartitions entre achats, échanges et dons.

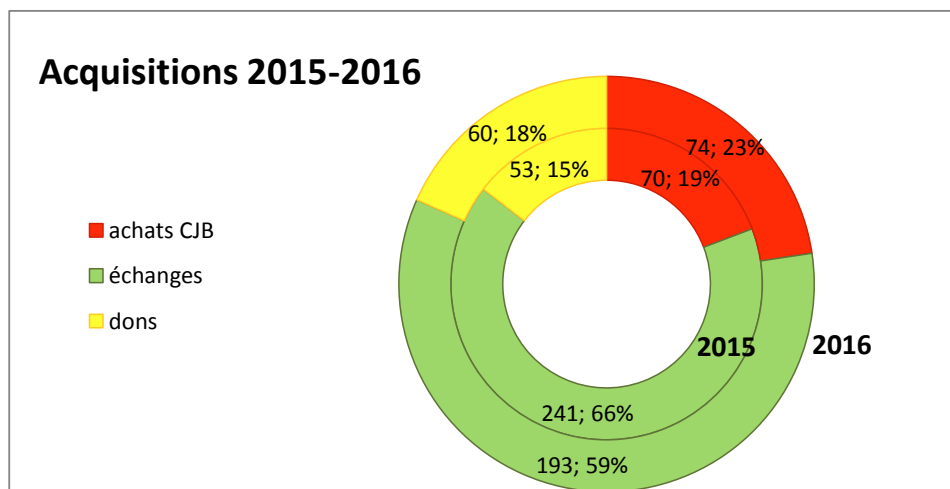


FIG. 15
Les acquisitions 2015-2016

Les *périodiques* sont un point faible de la bibliothèque. Une gestion difficile de l'accroissement dans des espaces réduits et discontinus s'associe à l'exiguïté des crédits. La bibliothèque n'a que 6 abonnements en 2016, pour certains desquels une réduction ultérieure est à l'étude. La présence des revues majeures dans les bibliothèques napolitaines, la diffusion des ressources en ligne et la livraison de documents à distance sont actuellement les solutions préférées pour orienter la demande des lecteurs.

Les *périodiques* sont passés de 463 titres de 2015 à 465 titres en 2016; une révision du fonds, commencée fin 2016, a porté de 247 à 157 les revues effectivement en cours.

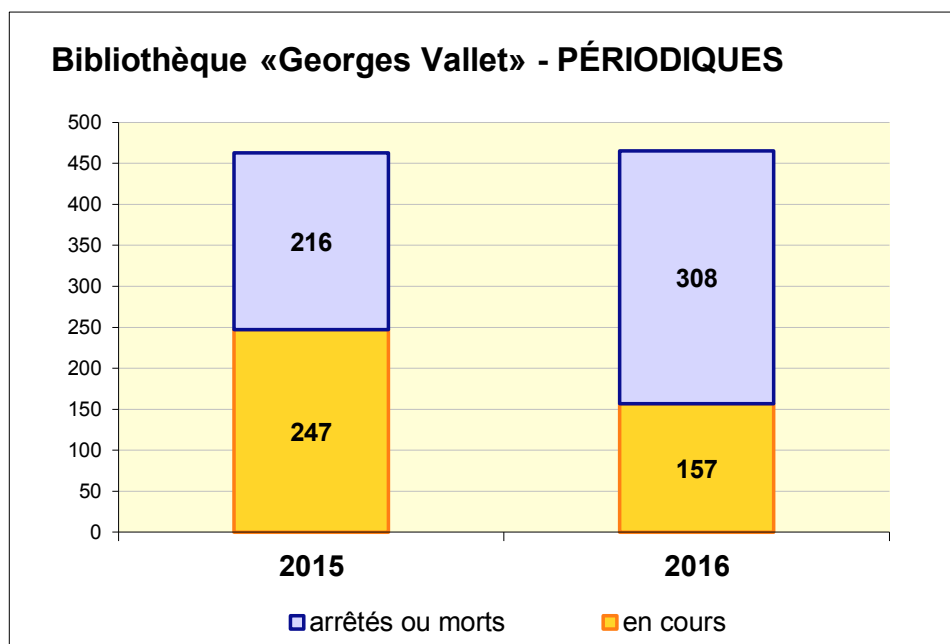


FIG. 16
Périodiques

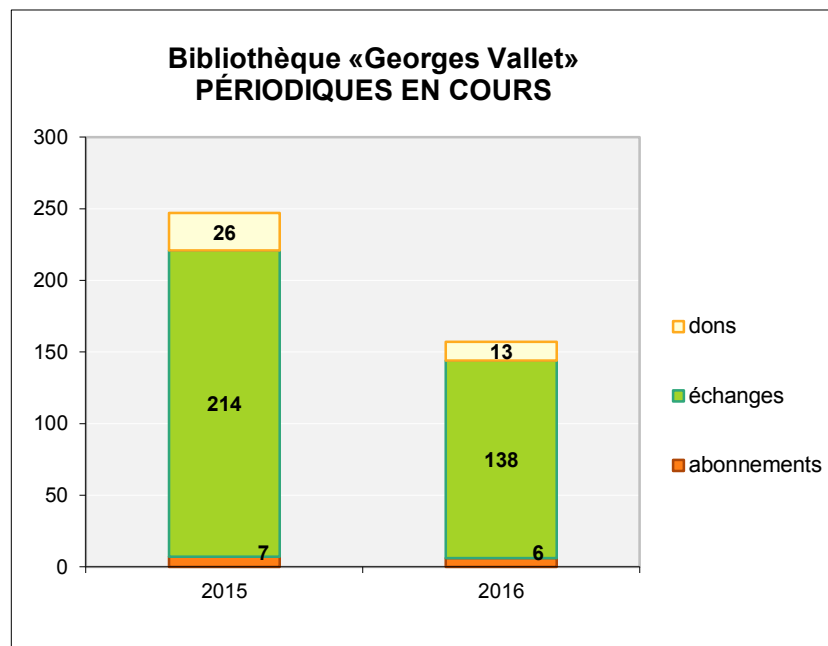


FIG. 17
Périodiques en cours

Comme pour les monographies, les revues rentrent à la bibliothèque essentiellement par les échanges (87-88% des titres). En 2016, on a aménagé des rayonnages dans le Bureau d'archéologie, où ont été rangées les revues françaises, espagnoles, allemandes et des pays anglophones. La répartition des localisations des revues en 2016 est illustrée par la fig. 19.

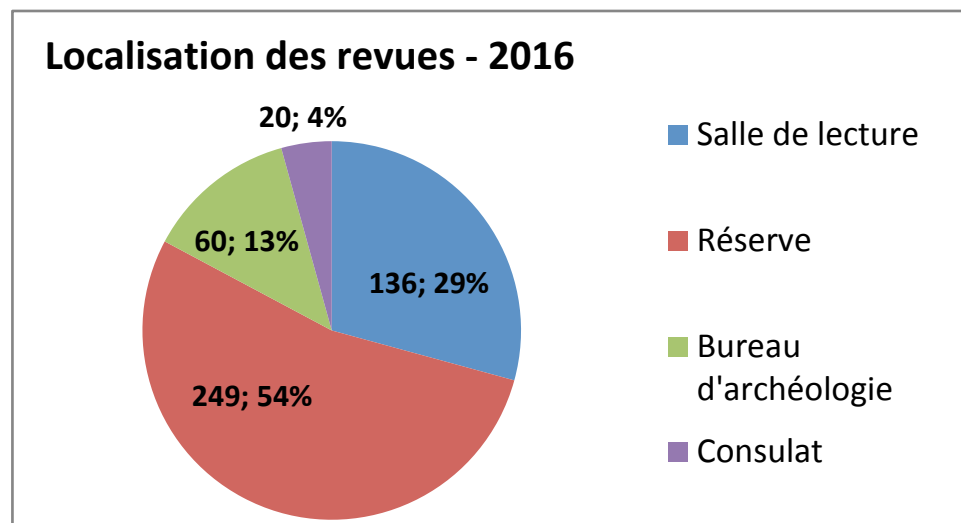


FIG. 18
Localisation des revues

5. Le catalogue

Le catalogue de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse avec l'EFR et l'Académie de France à Rome, et au Système Universitaire de Documentation (SUDOC). La base locale sur FileMakerPro est utilisée comme inventaire, comme back-up, pour les statistiques internes, pour le bulletinage des revues et pour la gestion intégrée des échanges.

Le catalogage rétrospectif a atteint 74,8% en 2015, 78,2% en 2016. Cette accélération de 2016 a été rendue possible par les CDD établis pour le catalogage, qui ont permis également à la bibliothécaire de compléter le rétrospectif des textes classiques, effectué avec un recolement de la collection et une nouvelle cotation. La fig. 20 montre le nombre de notices bibliographiques établies dans l'année et les créations de notices dans les réseaux Farnèse et SUDOC.

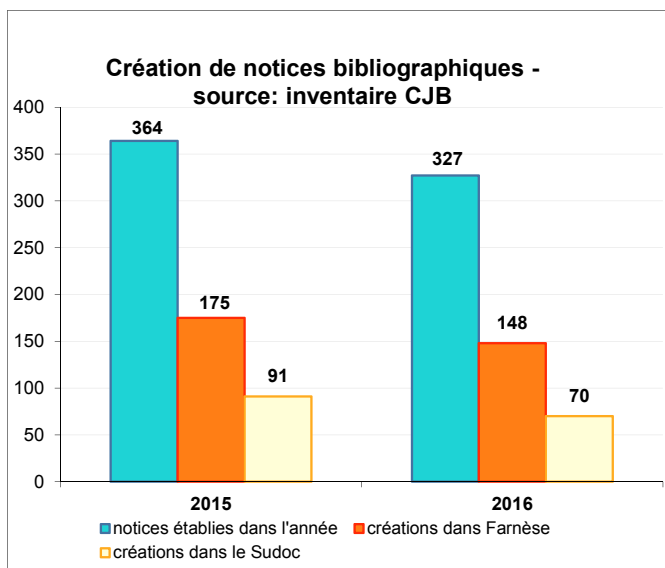


FIG 19
Création de notices bibliographiques

Les taux de création ont été, en 2015, 25,6% dans le Sudoc et 47,2% dans le Réseau Farnèse; en 2016, 24,7% dans le Sudoc et 44,0 dans Farnèse.

6. Les échanges de publications

Les échanges ont été soumis à une révision critique des partenariats scientifiques. À la demande de la directrice du CJB, la bibliothécaire a déposé en janvier 2016 le dossier *Les échanges de publications: rapport des activités et partenariats institutionnels* (409 p.), avec un historique des partenariats de la bibliothèque, les fiches d'échange de chaque institution, la tendance du rapport coûts/bénéfices et des tableaux prévisionnels. Une action de sélection à la faveur d'une politique documentaire plus adhérente aux thèmes de recherche de l'Unité est commencée en décembre 2016, après la visite du responsable

de la bibliothèque de l'EFR, M. Cl. Pieyre, qui a permis de mieux cibler ces objectifs.

Les institutions partenaires, qui étaient 329 en 2014, ont été réduites à 276 en 2016 : 92 en Italie (182 en 2014), 34 en France (47 en 2014), 26 en Espagne (38 en 2014), 8 en Grèce (10 en 2014), 5 aux États-Unis, 4 en Hongrie et en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre (4 en 2014), Belgique, Égypte, Portugal et Roumanie, 1 au Brésil et dans différents pays de l'Europe.

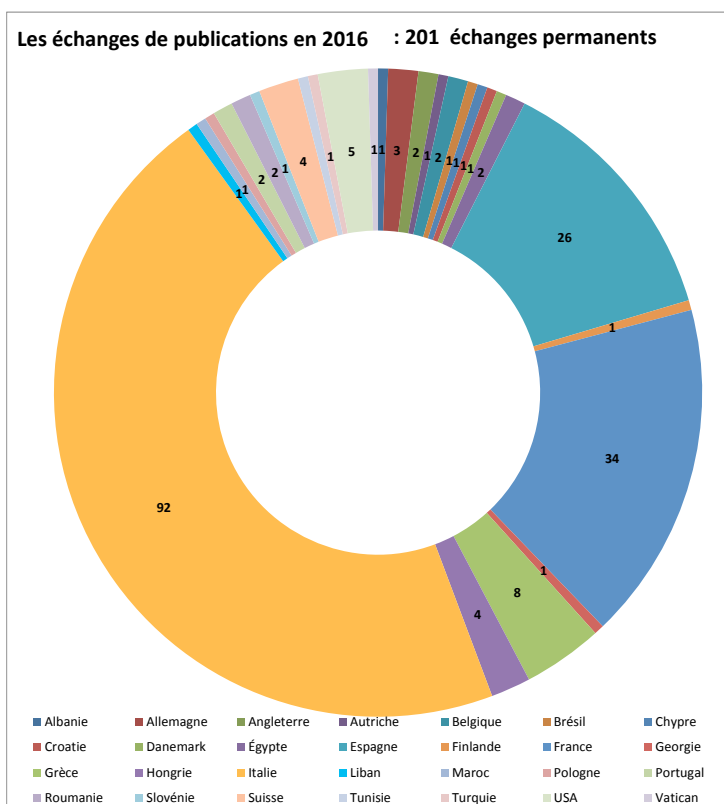


FIG. 20
Les échanges de publications pour l'année 2016

Les échanges jouent un rôle fondamental dans la vie de la bibliothèque, pour leur apport à l'enrichissement des collections, et comme élément identitaire du rayonnement, à l'échelle internationale, de l'Unité. La révision de la politique d'échanges, par suppression des

partenariats trop déséquilibrés qui n'enrichissent pas les fonds répondant réellement à la politique documentaire du CJB, est cependant menée avec discernement, pour préserver l'accroissement des collections les plus importantes de la bibliothèque.

La comparaison entre les bénéfices (valeur commerciale des ouvrages rentrés à titre d'échange) et les coûts (frais d'envoi et CDD pour colisage), commencée en 2014, donne encore des soldes positifs en 2015 et 2016, comme le montre le tableau suivant.

TAB. 2
Échanges rapport
coût/bénéfices

Échange: Rapport coûts/bénéfices	2015	2016
frais d'envois	€ 2.032,95	€ 1.454,53
rémunération pour colisage	€ 301,00	€ 250,00
valeur commerciale des livres reçus par échanges	€ 9.401,86	€ 6.060,38
val. reçue estimée (ouvrages sans pris et revues)	€ 3.780,00	€ 4.990,00
Solde: valeur reçue moins frais d'envoi et colisage	€ 10.847,91	€ 9.345,85

7. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31/12/2016 les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont 1340, dont 96 inscrits en 2015, 63 inscrits en 2016. La fig. 22 montre la typologie des lecteurs.

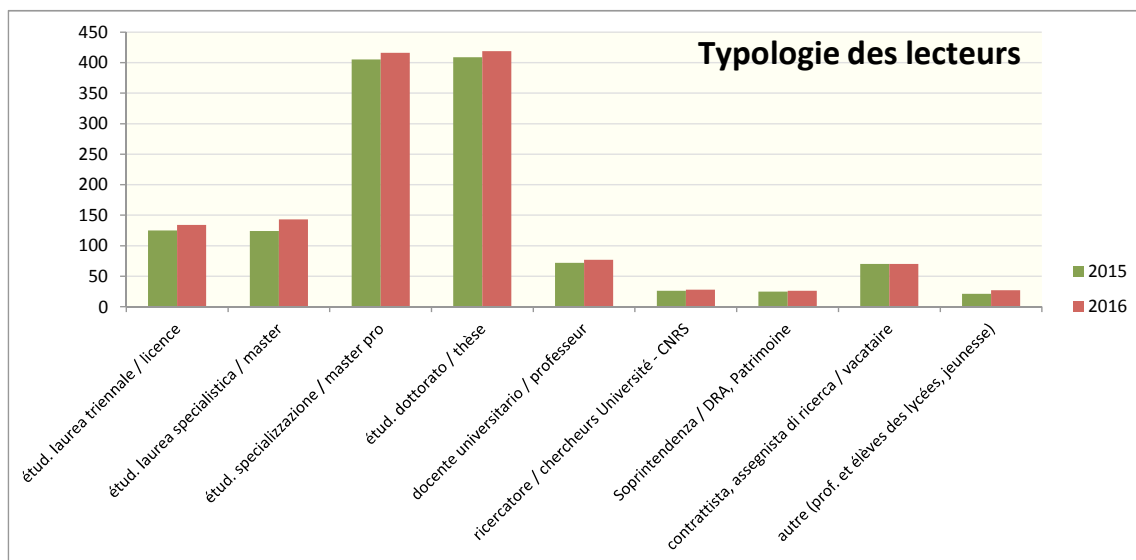


FIG. 21
Typologie des lecteurs

774 lecteurs sont entrés en bibliothèque en 2015 ; 672 lecteurs en 2016 (fermetures pour les travaux d'aménagement du Bureau d'archéologie).

8. Vie de la bibliothèque: visites, inspections, projets

Du 7 au 9/11/16, la bibliothèque a reçu la visite du directeur de la bibliothèque de l'EFR M. Cl. Pieyre, accompagné du bibliothécaire S. Daudey et de l'archiviste E. Turquin. Le programme de la visite a porté principalement sur un approfondissement du fonctionnement de la bibliothèque du CJB dans le cadre de la coopération entre les bibliothèques; sur deux projets que M. Pieyre a proposé à la bibliothèque du CJB ; sur la préparation de l'Inspection générale des bibliothèques. Après l'analyse du fonds documentaire, du catalogue, du budget et des échanges de publications, une attention particulière a été réservée à la politique documentaire et à la nature des collections, à la

définition des domaines disciplinaires des acquisitions, à l'opportunité d'un désherbage pour gagner de la place et pour optimiser la spécialisation des collections, au dégagement de la réserve des doublons des livres Vallet et à la destination des livres ayant appartenu à P. Caputo, pour lesquels M. Pieyre a confirmé la nécessité de résoudre en priorité les aspects juridiques. A été abordée également l'adhésion de la bibliothèque du CJB au catalogue collectif des périodiques italiens ACNP et la formation de la bibliothécaire du CJB dans le cadre des projets de mutualisation entre les EFE.

Parallèlement, M. Pieyre a proposé au CJB la participation à deux projets :

- l'appel à conversion rétrospective du catalogue sur le SUDOC, co-financé par l'ABES, pour lequel a été identifié un fonds de 3000 monographies en italien portant sur l'archéologie de l'Italie du Sud, pour la plupart sans ISBN ;
- le projet CollEX, dispositif du MENESR, pour l'obtention du label d'excellence pour les collections d'archéologie de l'Italie du Sud, notamment la colonisation grecque, la romanisation et l'archéologie de la région vésuvienne, l'artisanat et les techniques antiques. Il a été envisagé un fonds potentiel de 10 000 monographies, qu'il sera nécessaire de renforcer en 2017.

Le 15/12/16, la bibliothécaire a présenté à Rome, sur l'invitation du directeur de la bibliothèque de l'EFR, la bibliothèque « Georges Vallet » dans le cadre de l'Inspection générale des bibliothèques. Elle a remis à l'inspecteur, M. O. Caudron, un *Rapport* sur la bibliothèque du CJB.

Le 18/12/16, avec l'accord de la directrice du CJB, la bibliothécaire a préparé et déposé le dossier de candidature au projet de rétroconversion sur le SUDOC, pour 3000 monographies en italien pour la plupart sans ISBN, à cataloguer par un personnel sous CDD de 360 heures de service ; le crédit demandé est de 6000 €, dont 3000 à la charge de l'ABES.

L'amélioration générale du fonctionnement de la bibliothèque reste un objectif majeur pour lequel de nouveaux projets ont été programmés dès 2016 : la candidature pour le label CollEx, la participation aux projets mutualisés des bibliothèques des EFE, l'adhésion au Catalogue collectif des périodiques ACNP, la création de nouvelles conventions de stage.

VI. PUBLICATIONS

Les publications sont réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. L'internalisation du travail au sein des services permet d'abaisser le coût de revient et de proposer le livre en vente à un prix favorable à la diffusion de la recherche. Elle facilite aussi le travail avec l'auteur. Depuis le 1^{er}/10/12, M. Cullin-Mingaud, secrétaire d'édition, suit l'ensemble de la chaîne de fabrication et les liens avec les auteurs. Mutualisée avec l'UMR 8546 (AOROC) basée à Paris (70% CJB/ 30% AOROC), elle effectue une mission à Naples pour travailler à la finalisation de l'ouvrage avec la dessinatrice, G. Stelo qui prépare les figures (plans, photos) et réalise les couvertures, et pour remettre le manuscrit à l'éditeur. Pour la période écoulée, M. Cullin-Mingaud a réalisé 3 livres. Elle contribue en outre, avec A. M. Gallo, à mettre en œuvre la politique d'édition numérique dans laquelle l'Unité s'est lancée depuis 2012, profitant de l'offre de numérisation faite par le CLEO (Centre pour l'Édition Électronique Ouverte) aux EFE. Près de la moitié du catalogue (44) a été proposée en privilégiant des titres épuisés (4) ou en cours d'épuisement chez les distributeurs (11), des monographies (21) et des ouvrages collectifs (23). Chaque collection est représentée avec 18 volumes de la Collection, 22 volumes des Cahiers, 4 volumes de la série Études, 1 volume Hors Série. Depuis le 15/04/15, 31 livres (17 monographies et 12 ouvrages collectifs) sont disponibles en ligne sur le site d'OpenEdition Books (<http://books.openedition.org/pcjb/>).

Sont parus en :

2015

- B. Dercy, *Le travail des peaux, des fourrures et du cuir dans le monde grec antique. Tentative d'une archéologie du disparu appliquée au cuir* (Collection du CJB, 45; Archéologie de l'artisanat antique, 9).

2016

- P. G. Guzzo, *De Pithécusses à Pompéi. Histoires de fondations. Quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014)*. Études, 10.
- S. De Natale, *Pontecagnano. II.7. La necropoli del Picentino. Tombe della Prima Età del Ferro dalla proprietà Colucci* (Collection du CJB, 46).

VII. VALORISATION DE LA RECHERCHE ET COMMUNICATION

1. Culture scientifique et valorisation du patrimoine

Chaque année, à l'occasion des différents événements culturels qui scandent l'année, l'équipe du CJB accueille plusieurs centaines de visiteurs sur ses fouilles à Cumes. Des partenariats noués avec les enseignants de l'École française de Naples « Alexandre Dumas » ou avec des Universités de Campanie donnent lieu à des interventions dans les classes et à des visites de sites.

Giornate Europee del Patrimonio dans la nécropole septentrionale de Cumes

- 19-20 septembre 2015, visite sur le thème de *L'alimentazione e la storia dell'Europa, Identità culturale e alimentari alle radici dell'Europa*.
- 24-25 septembre 2016, visite sur le thème *#culturaèpartecipazione*.

FIG. 22

Visite de la nécropole de Cumes lors des *Giornate Europee del Patrimonio*



Salons



FIG. 23
Poster conçu par H. Dessales et Cl. Pouzadoux et réalisé par BORNE CONCEPT.

Musées

- 17 décembre 2015

Inauguration de la nouvelle salle dédiée à la «*Domus* des lions et des panthères d'Arpi» au Museo Civico de Foggia. Le CJB a collaboré à l'aménagement des vitrines accueillant une sélection de contextes appartenant aux phases ayant précédé la construction de la *domus* (terres cuites architecturales, sépultures, dépôts votifs), à la rédaction de textes et de fiches pour le nouveau catalogue du musée et les tablettes tactiles, et a fourni son expertise pour la réalisation d'un documentaire projeté dans la salle.

- 18 septembre 2016

N. Monteix a présenté les résultats des expérimentations de cuisson de pain au Musée Gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal – Vienne (69).

FIG. 24
Four à pain pompéien expérimental lors de son fonctionnement pendant les Vinalia du Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne



2. Actions pédagogiques

Projet Archéologie

Depuis dix ans, Pr. Munzi coordonne les activités archéologiques destinées aux enfants de l'école primaire et du collège de l'École française de Naples «Alexandre Dumas». M. Leone a dispensé un cours sur site pour les enfants de l'école sur la nécropole de l'âge du fer (20 novembre 2015).

Pendant la campagne de fouilles, pendant une semaine (6-10 juin 2016) les élèves français et italiens de CM2 se sont initiés au métier d'archéologue en participant aux travaux de terrain à Cumès où ils ont pu rencontrer des chercheurs spécialistes et dialoguer avec eux.



FIG. 25
Formation des élèves de CM2
à la fouille sur la nécropole
septentrionale de Cumès

- 18 novembre 2016

Dans le cadre de la Fête de la Science qui portait cette année sur le thème «les cycles de la vie», N. Monteix (maître de conférences à l'université de Rouen, accueilli en délégation CNRS auprès du CJB pour l'année universitaire 2016-2017) a assuré une visite des boulangeries de Pompéi (Italie) aux élèves de CM2 de l'École Alexandre-Dumas.



FIG. 26
Cours *in situ* sur les
boulangeries de Pompéi pour
les élèves de CM2 de l'école
française de Naples

- 24 novembre 2016
N. Monteix a donné une conférence à destination des élèves de CM2 de l'École Alexandre-Dumas sur le thème: « Faire du pain à Pompéi ».

D'autres visites sont organisées au cours de l'année à des publics variés :

- 4 novembre 2015
M. Leone a assuré la visite guidée de l'acropole et de la nécropole de Cumes pour les étudiants du projet POR PUGLIA (Avviso Pubblico n.3/ 2015 Linea 1) en collaboration avec l'Université de Salerne.
- 1^{er} mai 2016
M. Leone a assuré la visite guidée de la nécropole de Cumes.

3. Articles de presse

Les découvertes réalisées à Cumes et à Pompéi ont reçu un écho en France et en Italie, dans la presse régionale et nationale.

- *Cumes*:
IL MATTINO 27 septembre 2015, *L'ultima scoperta: le tombe dell'età del ferro*
IL MATTINO 2 octobre 2016, *Dieci secoli di storia in una torre medioevale dell'antica Cuma*
- *Pompéi*:
CORRIERE DEL MEZZOGIORNO 22 septembre 2015, *Una nobile sannita nella tomba scoperta a Pompei*
IL MATTINO 22 septembre 2015, *Pompei, i segreti della tomba sannitica*
LA REPUBBLICA 22 septembre 2015, *Pompei, l'ultima scoperta è di una donna sannitica la tomba ricca di vasi*
LE FIGARO 22 septembre 2015, *Une tombe pré-romaine découverte à Pompéi*
CNRS - Institut des sciences humaines et sociales (site) 28 septembre 2015, *Découverte d'une tombe samnite intacte à Pompéi.*
Le Journal CNRS 27 octobre 2015, *À Pompéi, une tombe spectaculaire du IV^e siècle avant notre ère.*
VAR MATIN 7 octobre 2015, *La découverte majeure d'une Varoise à Pompéi.*
Archeologia Viva - Maggio/Giugno 2016, *Pompei nuovi scavi nella cenere del Vesuvio. Indagando Pompei. Fra restauri e nuovi scavi.*
Cinefestival de l'Archéologie: IL MATTINO 3 novembre 2015 – Archeolanum serie animata produzione CJB

VIII. SUPPORT À LA RECHERCHE

Le CJB, en tant que plate-forme de services et de soutien à la recherche, accompagne aussi, en plus des activités conduites dans le cadre de ses programmes, celles des chercheurs français et étrangers, extérieurs à l'Unité, en facilitant leurs démarches et les contacts avec les autorités italiennes. Les divers dossiers sont gérés et transmis, par le service administratif, aux services compétents des Surintendances et des Musées pour lesquels le CJB constitue depuis 50 ans un interlocuteur reconnu et privilégié. Comme le montre le tableau en annexe (tableau 3), les demandes portent sur les accès aux sites, aux dépôts et aux réserves des musées, les études de matériel archéologique, les prises de vue, les publications scientifiques d'images, les concessions pour des opérations pilotées directement par le CJB (Cumes) ou au sein des programmes qu'il coordonne (Programme « Artisanat »: *l'artisanat de la poterie*), ainsi que les visites pour différents publics. Ces démarches concernent en priorité les sites et les musées d'Italie

du Sud, Pompéi, Cumes, Arpi, Herculanium, Naples (Musée, chantiers), Baia (Musée), Boscoreale (Musée), Pouzzoles, Métaponte (Musée), Tarente (archives Surintendance), Succivo (Musée), Maddaloni (Musée), Pontacagnano, Paestum (Musée, fouilles), Syracuse (Musée). Elles émanent des responsables de programmes ou d'opérations au sein de l'Unité, de chercheurs (EFR, EFA, CNRS- UMR 7041, UMR 8546, UMR 6566, UMR 5140, UMR 7299, UMS 3657) et d'enseignants chercheurs de différents établissements d'enseignement supérieur (CdF, ENS), d'Universités françaises (Paris 1, Paris 7, Créteil, Toulouse, Rouen, Bretagne, Poitiers, Nantes, Strasbourg), italiennes (Naples, Padoue), suisses (Fribourg) et allemandes (Munster), ainsi que des enseignants de l'École française de Naples « Alexandre Dumas » pour les visites et la formation des élèves sur les fouilles à Cumes. En 2015 et 2016 ce service a aussi fourni un support à la recherche de 13 doctorants d'Universités françaises et une doctorante d'une Université suisse :

- Cl. Arnault, *La répétition des thèmes mythologiques dans les domus pompéiennes* (Tours, dir. M. Royo);
- A. Attia, *La production du Peintre du Primato (céramique italote)* (Paris 1, dir. M. Denoyelle et O. de Cazanove);
- E. Bilbao, *Les terres-cuites archaïques de Métaponte : recherches sur la production de la petite plastique en terre-cuite entre la seconde moitié du VI^e et le début du V^e siècle av. J.-C.* (Paris 1/Salerno, dir. A. Schnapp et A. Pontrandolfo);
- M. Béraud, *Esclaves d'esclaves. Uicarii et uicariae dans le monde romain* (Univ. de Grenoble, dir. N. Mathieu et J.-P. Guihembet);
- A. Delehay (Boursier EFR);
- J. Devogelaere (Boursier EFR);
- N. Gautier, *L'homme et l'animal domestique à Pompéi* (Rennes 2, dir. Chr. Vendries);
- B. Lemaire, *De l'urbain au périurbain. Études de cas en Méditerranée occidentale, pendant la période gréco-romaine* (Montpellier III, dir. R. Plana);
- D. Neyme, *Architecture et peinture des contextes funéraires en Campanie, des II^e et III^e siècles de n. è.*, (AMU/Univ. « L'Orientale » de Naples, dir. R. Robert, I. Bragantini);
- S. Maudet, *Gli scambi nella Campania orientalizzante e arcaica* (Paris 1/Salerno, dir. A. Schnapp, A. Pontrandolfo);
- É. Munos, *Les laraires à Herculanium* (Univ. de Toulouse Jean Jaurès, dir. Alexandra Dardenay);
- I. Pigeon, *Décors peints et architecture domestique dans la seconde moitié du I^{er} siècle dans l'occident romain* (Univ. de Toulouse Jean Jaurès, dir. P. Moret et A. Dardenay);
- Ch. Routaboul, *Réflexion sur la culture matérielle à Herculanium : le cas des bijoux* (Univ. de Toulouse Jean Jaurès, dir. A. Dardenay);
- S. Jaeggi, *L'allaitement à l'époque gallo-romaine* (Université de Fribourg, dir. Véronique Dasen et Dominique Frère).

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date de la demande
Jean-Pierre Brun Priscilla Munzi	Professeur Collège de France Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation » : Cumes. Renouvellement de la demande de Concessione Scavo Cuma (Pozzuoli-NA), Area delle necropoli settentrionali	Cumes	2015
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ – Aix-Marseille)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Atelier delle lucerne » Renouvellement de la demande de Concessione Scavo Pompei Reg. I, ins. 20, 2-3	Pompéi	2015
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ – Aix-Marseille)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Porta Ercolano » Renouvellement de la demande de Concessione Scavo Pompei botteghe NE 10-11 , 13-14 e 16-30 situate il lungo della Via dei Sepolcri.	Pompéi	2015
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation » : Cumes. Transport de matériel anthropologique	Cumes	14.01.2015
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Artisanat » : Pompéi. Demande de cartes d'entrée et de permis à Pompéi (janvier à décembre 2015)	Pompéi	26.01.2015
Dorothee Neyme	Doctorante Université di Aix - Marseille I/ Università L'Orientale di Napoli	Accès pour motif d'étude	Colombari del Fondo di Fraia a Pozzuoli	29.01.2015
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Programme « Colonisation » : Arpi. Mission d'étude équipe CJB du 2 au 6 février 2015 Mission d'étude équipe CJB du 6 au 17 juillet 2015 Mission d'étude Musée de Foggia Transport de matériels du Centro Operativo per l'Archeologia della Daunia au laboratoire du CJB Mission d'étude documents Salvini Autorisation à la publication livre Mazzei	Arpi	29.01.2015 29.06.2015 24.07.2015 11.09.2015 16.11.2015 23.11.2015

TAB. 3
Les demandes d'autorisation
2015-2016

IX. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS

Les chambres d'hôtes scientifiques gérées par le CJB sont un des services les plus demandés par les chercheurs et les étudiants qui viennent à Naples pour des projets d'étude et des activités de recherche sur le terrain. Après des travaux de rénovation, la *foresteria* de l'Unité a rouvert ses portes à ses hôtes à partir de la fin de janvier 2015. Cette Maison d'hôtes assure l'accueil des différents collaborateurs des missions du MAEDI, des participants aux différents colloques et séminaires organisés par le CJB ainsi que des stagiaires accueillis dans l'Unité, en 2015 :

- Louise Detrez « Stage patrimonial hors spécialité » du 4 au 29/05/15 (25 jours);
- R. Deyts « Aide à l'acquisition de données dans le cadre du grande Projet Pompéi » du 6 au 24/07/15 (18 jours).

Ce service est très demandé par les boursiers de l'École française de Rome ayant besoin de séjourner à Naples :

En 2015 : 11 boursiers

- P.-M. Delpu: du 16 au 20/02/15 (14 nuits)
- P. Gohier: du 9 au 13/02/2015 (4 nuits)
- J.-B. Lebret: du 19 au 21/02/15 (2 nuits)
- E. Bilbao: du 23 au 31/03/15 (8 nuits)
- S. Maudet: du 15/04 au 8/05/15 (23 nuits)
- A. Mauro: du 1^{er} au 31/07/15 (30 nuits)
- D. Barattin: du 16 au 23/09/15 (7 nuits)
- N. Gautier: du 21 au 26/09/15 (5 nuits)
- G. Bonazza: du 07 au 08/10/15 (1 nuit)
- M. Beraud: du 27/10 au 02/11/15 (6 nuits)
- A. Delahaye: du 9 au 13/12/15 (4 nuits)

En 2016 : 9 boursiers

- D. Tinterri: du 15 au 24/01/16 (9 nuits)
- J. Devogelaere: du 14 au 25/03/16 (11 nuits)
- L. Jaupaj: le 23/03/16 (1 nuit)
- S. Maudet: du 11 au 22/04/16 (11 nuits)
- Cl. Bellamy: le 23/06/16 (1 nuit)
- N. Virenque: du 11 au 14/07/16 (3 nuits)
- I. Blaha: du 7 au 15/07/16 (8 nuits)
- R. Berardi: du 21/09 au 1^{er}/10/16 (10 nuits)
- G. Tilly: du 30/09 au 15/10/16 (15 nuits)

Et bien entendu le service est élargi aux :

- Univ. et Institutions françaises (CEREGE, CNRS, EPHE, IFN, INHA, INRAP, Centre Camille Jullian, AMU, Bordeaux, Lille I, Lyon II, Nantes, Paris I, Paris-Est Créteil, Paris IV Sorbonne, Poitiers, Rennes, Rennes 2, Rouen, Sèvres cité de la Céramique, Toulouse II, Tours, etc.).
- Univ. et Institutions italiennes : Musei Vaticani, Università di Bologna, Univ. La Sapienza di Roma, Univ. di Napoli L'Orientale, Univ. di Siena, Univ. di Torino, etc.
- Univ. et Institutions étrangères: Univ. Bayreuth (Allemagne), Univ. Heidelberg (Allemagne), Univ. Munster (Allemagne), Univ. J. W. Goethe de Francfort (Allemagne), Univ. Eleftherias (Grèce), Univ. Laval (Quebec), Univ. G. A. Gottingen (Belgique), Univ. de Liège (Belgique), Univ. Westminster (Angleterre), Uniw. Jana Kochanowskiego Kielce (Pologne).

À compter de l'année 2016, faisant suite aux nouvelles règles induites par la GBCP, les hôtes hébergés dans la *Foresteria* dans le cadre des missions et des activités propres au CJB n'engendrent pas d'encaissements, une note de paiement pour leur mission étant établie à 0 €. Pour l'année 2016, le montant des sommes non encaissées s'élève à 1 210,00 €.

Parmi les améliorations à programmer pour l'année 2017, la priorité a été donnée à la connexion Wi-fi devenue indispensable pour la recherche des étudiants et des chercheurs accueillis dans la *foresteria*. Afin de résoudre le problème posé par la plage horaire limitée pour l'accueil des hôtes, on envisage l'installation d'un digicode qui sera entièrement à la charge de l'Unité.

Foresteria	2015
Centre Jean Bérard	208
Boursiers EFR	106
EFR	8
Univ. et Inst. FR	393
Univ. et Inst. IT	100
Univ. et Inst. ETR.	211

en jours

Présences Foresteria CJB 2015

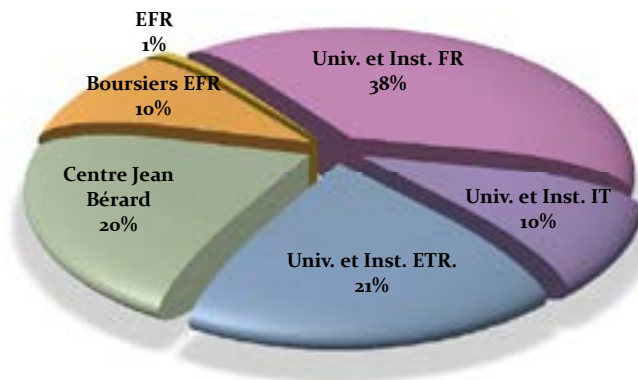


FIG. 27
Présences Foresteria
CJB 2015

Présences Foresteria CJB 2016

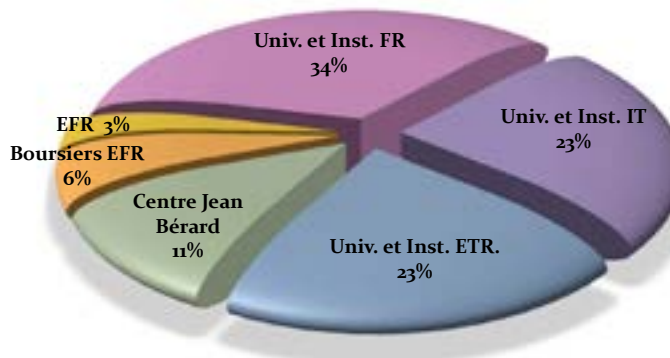


FIG. 28
Présences Foresteria
CJB 2016

LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

ANTIQUITÉ

Madame Marie ACHET HAUSHALTER (du 3 juillet au 2 août 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris 4-Sorbonne;
- Attestation de Jean-Marie Salamito;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Douceur de Dieu, douceur des hommes. Recherches pour une histoire des idées et des sensibilités dans le christianisme antique.*

Monsieur Mohammed ARBI NSIRI (du 1^{er} au 31 octobre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Paris Ouest-Nanterre;
- Attestation de Hervé Inglebert; Thèse de doctorat en cours sur: *Les relations entre les évêques et les cités dans les Provinces d'Afrique du Nord entre le IV^e et le VI^e siècle.*

Madame Wided ARFAOUI (du 2 au 30 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Carthage et conservateur adjoint du site de Carthage - INP;
- Attestation de Saïd Mazouz;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'archéologie de l'habitat domestique punique dans le territoire Carthaginois.*

Madame Nada AYARI (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Nabil Kallala;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le culte de la déesse Victoria in Afrique à l'époque romaine.*

Madame Fatima-Zohra BAHLOUL GUERRABABI (du 2 au 30 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Mohamed Kheider, Biskra / enseignante au département d'architecture de l'Univ. de Batna;
- Attestation de Abdellah Farhi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude et mise en valeur des thermes publics romains de Thamudadi, de Lambaesis-Lambèse et de Cuicul-Djemilia.*

Monsieur Clément BELLAMY (du 1^{er} au 15 avril et du 12 au 26 juin 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Rennes 2, chargé d'enseignement ATV, en cotutelle avec l'Univ. de Foggia;
- Attestation de Mario Denti et Massimo Osanna;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Typologie, destination, diffusion et étude archéométrique d'une production céramique de l'Italie méridionale à l'âge du Fer. La céramique indigène décorée de l'Incoronata.*

Madame Lamia BEN ABID SAADALLAH (du 1^{er} au 15 septembre 2015, premier séjour, à Rome)

- Maître assistante à l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis;
- Attestation de John Scheid;
- Recherches postdoctorales en cours sur *Les scènes mythologiques sur sculptures romaines de la Proconsulaire*.

Madame Marianne BERAUD (du 1^{er} au 31 octobre 2015 à Rome et du 27 au 31 octobre au Centre Jean Bérard, premier séjour, à Rome; du 16 septembre au 15 octobre 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement à l'Univ. de Grenoble-Alpes;
- Attestation de Nicolas Mathieu et Jean-Pierre Guilhembet (codir);
- Thèse de doctorat en cours sur: *Esclaves d'esclaves. Vicarii et uicariae dans le monde romain (III^e s. av. J.-C.-IV^e s. ap. J.-C.)*.

Madame Eukene BILBAO (du 1^{er} au 29 février 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec l'Univ. de Palerme;
- Attestation d'Alain Schnapp et Angela Pontrandolfo;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Les statuettes votives des sanctuaires de Métaponte. Recherches sur la petite plastique en terre-cuite du VIII^e à la fin du VI^e siècle av. J.-C.*

Madame Julie BOTHOREL (du 1^{er} au 31 juillet 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 10 et Prag titulaire en histoire romaine Univ. Paris 4;
- attestation de Fr. Hurllet;
- Thèse de doctorat en cours sur Le tirage au sort des gouverneurs sous la République romaine et au début du Principat (du 227 av. J.-C - 14 ap. J.-C.)

Madame Oriane BOURGEON (du 1^{er} au 10 juillet à Loron, du 10 au 31 juillet 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Montpellier 3 en cotutelle avec Univ. de Séville;
- Attestation de Stéphane Mauné et Enrique Garcia Vargas;
- Thèse de doctorat en cours sur: *La production d'amphores à huile dans la basse vallée du Genil (Province de Séville, Espagne). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine (I^{er}-V^e s. ap. J.-C.)*.

Monsieur Aurélien CAILLAUD (du 2 au 30 mai 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorant EPHE en cotutelle avec le PIAC, chargé d'études et de recherche INHA;
- Attestation de Michel-Yves Perrin et Fabrizio Bisconti;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Le décor gravé des épitaphes chrétiennes de Rome (III^e-VII^e s.). Vers une christianisation du répertoire funéraire romain*.

Madame Marie-Sophie CARUEL (du 1^{er} au 30 avril 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Poitiers;
- Attestation de Nicolas Tran;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Les artisans de Gaule romaine. Un essai d'histoire sociale*.

Madame Mathilde CAZEAUX (du 15 septembre au 2 octobre à Rome, du 3 au 15 octobre 2015 en Algérie)

- Doctorante contractuelle Univ. Paul-Valéry Montpellier 3;
- Attestation de J. Alexandropoulos, J. Meyers;
- Thèse de doctorat en cours sur *Massinissa et les souverains numides : représentations et réceptions*.

Madame Aude CHATELARD (du 16 au 29 février et du 16 au 30 avril 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante et ATER Histoire romaine Univ. Strasbourg;
- Attestation de Michel Humm;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Femmes citoyennes et pratiques religieuses dans l'Italie romaine (territoire romain et colonies), du IV^e siècle avant J.-C. à la fin de la République*.

Madame Solène CHEVALIER (du 16 novembre au 15 décembre 2016, premier séjour, à Rome et à Naples)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestation de Stéphane Verger;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Mouillages, paysages littoraux et réseaux maritimes de l'espace thyrrénien péninsulaire (âge du Bronze final- 1^{re} moitié IV^e av. J.-C.)*.

Madame Giulia CIUCCI (du 11 juillet au 11 août 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à Aix-Marseille en cotutelle avec l'Univ. l'Orientale de Naples;
- Attestation de Renaud Robert et Irene Bragantini;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Certum incertum est: l'opus incertum entre innovation, réception, tradition et rapports interculturels en Italie Centrale (III s. av. J.-C. - début époque impériale). Nouvelles propositions pour une approche archéologique et anthropologique*

Monsieur Jonathan CORNILLON (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel Univ. Paris 4-Sorbonne;
- Attestation de Jean-Marie Salamito;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les ressources matérielles des communautés chrétiennes aux trois premiers siècles*.

Madame Pauline CUZEL (du 16 septembre au 15 octobre 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'EPHE, chargée de recherches documentaires au Musée d'Archéologie Nationale;
- Attestation de François Bérard;
- Thèse de doctorat en cours sur: *L'entourage civil du gouverneur provincial sous le Haut-Empire*.

Madame Louissia DA TOS (du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante chargée de cours Univ. Toulouse 2 Jean Jaurès;
- Attestation de Alain Bouet;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Orner le forum: programmes iconographiques des centres civiques d'Aquitaine, de Narbonnaise et de Tarraconaise*.

Madame Lou DE BARBARIN (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec Univ. Napoli l'Orientale;
- Attestations de Sophie Bouffer et Matteo D'Acunto;
- Thèse de doctorat en cours sur: *La céramique mégarienne archaïque: productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile orientale aux VIII^e et VII^e siècle av. J.-C.*

Madame Marie DE JONGHE (du 1^{er} au 30 septembre 2015, deuxième séjour, à Rome; du 1^{er} au 30 septembre 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1-Panthéon Sorbonne;
- Attestation de Pierre Rouillard;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les nécropoles phéniciennes de Méditerranée occidentale. Architectures et pratiques funéraires*.

Monsieur Guillaume DE MERITENS (du 30 mai au 21 juin 2016 et du 25 au 30 juin 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel Univ. de Toulouse Jean Jaurès;
- Attestation de Jacques Andropolus et Arnaud Suspène (codirection);
- Thèse de doctorat en cours sur: *Recherches sur les héritiers de Pompée et le «parti pompéien»*.

Monsieur Adrien DELAHAYE (du 16 novembre au 7 décembre 2015 à Rome et du 7 au 15 décembre à Naples, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Univ. de Caen;
- Attestations de Pierre Sineux et Françoise Ruzé;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Spartiates et leurs images: l'apport de l'iconographie laconienne à l'histoire archaïque de Sparte*.

Monsieur Nicolas DELFERRIERE (du 16 octobre au 15 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel chargé d'enseignement à l'Univ. de Bourgogne-Franche-Comté;
- Attestation de Daniele Vitali et Nicole Blanc (codir);
- Thèse de doctorat en cours sur : *Caractérisation des revêtements architecturaux gallo-romains in contexte urbain et rural, sur le territoire des Éduens, des Lingons et des Sénons.*

Monsieur Jonathan DEVOGELAERE (du 1^{er} au 31 mars 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel Aix-Marseille Univ.;
- Attestation de Philippe Jockey;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les couleurs du mobilier d'apparat en bronze dans le monde greco-romain, du I^{er} siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère: de la caractérisation technique aux valeurs symboliques*

Monsieur Matteo DI FRANCO (du 16 janvier au 15 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Strasbourg en cotutelle avec Univ. de Palerme;
- Attestations de Laurent Pernot et Carlo M. Lucarini;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Édition critique du discours « en l'honneur de Rome » d'Aelius Aristide (Or. XXVI).*

Monsieur Fathi DRIDI (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Ahmed Ferjaoui;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Étude d'une collection d'amulettes de Carthage.*

Mohamed ELLEFI (du 17 octobre au 15 novembre 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Sousse, professeur d'enseignement secondaire;
- Attestation de Abdellatif Mrabet;
- Thèse de doctorat en cours sur : *L'Arzugitana. Recherches d'archéologie sur une entité frontalière de l'antiquité tardive.*

Monsieur Maxime EMION (du 2 juillet au 1^{er} août 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel à l'Université de Rouen;
- Attestation de Pierre Cosme;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Des soldats de l'armée romaine tardive: les protectores (III^e-VI^e siècle ap. J.-C.).*

Madame Sophie FERET (du 1^{er} au 30 septembre 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 et conservatrice du patrimoine;
- Attestation d'Olivier de Cazanove;
- Thèse de doctorat en cours sur *Statuettes en terre cuite de l'époque hellénistique en Italie: productions, variations*

Madame Angela FUGGI (du 1^{er} au 15 juin 2016, premier séjour, à Pise)

- Doctorante Aix-Marseille Univ. en cotutelle avec Univ. di Pisa;
- Attestations de Jean-Pierre Bracco et Giovanna Radi;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Analyse techno-fonctionnelle des industries sur matières dures animales en Italie centrale au VI^e millénaire cal BC. Caractérisation du système technique entre variabilité et identité culturelle.*

Madame Samia GALLAOUI (du 16 février au 15 mars 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Fathi Bejaoui;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les églises rurales de l'Afrique chrétienne (Tunisie). Architecture et décor.*

Madame Claudia GATTA (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour, à Rome); (du 3 juillet au 3 août 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en cotutelle avec l'Univ. De Padoue;
- Attestation de François Chausson et Alfredo Buonopane;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les briqueteries et les briques et tuiles estampillées de la famille des Domitii. L'analyse et l'intégration des estampilles dans l'histoire d'un patrimoine sénatorial, pour une prosopographie.*

Madame Noémie GAUTIER (du 1^{er} au 30 septembre 2015, deuxième séjour, à Rome et du 14 au 24 septembre à Naples);

- Doctorante à l'Univ. Rennes 2;
- Attestation de Christophe Vendries;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'homme et l'animal domestique à Pompéi (II^e s. a. J.-C.-79 ap. J.-C.). Essai d'histoire culturelle.*

Madame Aurélie HADERLE (du 16 au 31 juillet et du 1^{er} au 15 septembre, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paul Valéry - Montpellier en cotutelle avec Univ. Paris 7;
- Attestation de Jean Meyers;
- Thèse de doctorat en cours sur *Souffrance et religion à travers la correspondance de Saint Jérôme: une approche littéraire et anthropologique.*

Madame Sonia HAFIANE NOURI (du 2 au 30 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Mohamed Tahar;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Caractérisation de l'iconographie des stèles de Tophet de Carthage: V- II^e siècle.*

Madame Caroline HUSQUIN (du 29 mars au 26 avril 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Lille 3 en cotutelle avec Univ. de Fribourg, ATER Univ. Bretagne Sud;
- Attestations de Stéphane Benoist et Véronique Dasen;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Penser le corps social en situation à Rome et dans le monde romain: perceptions et représentations de l'atteinte physique du I^{er} s. av. notre ère au IV^e s. de notre ère.*

Madame Sandra JAEGGI (du 1^{er} au 31 octobre 2015, premier séjour, à Rome; du 1^{er} au 30 octobre 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Fribourg en cotutelle avec l'Univ. de Bretagne-Sud;
- Attestations de Véronique Dasen et Dominique Frère;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Du sein au biberon: culture matérielle et symbolique de l'alimentation des tous-petits en Gaule romaine.*

Monsieur Lavdosh JAUPAJ (du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant au Centre d'études albanologiques (Albanie) en cotutelle avec Univ. Lyon 2;
- Attestation de Jean-Luc Lamboley et Faik Drini;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VII^e s. au III^e s. av. J.-C.*

Madame Marina KOVAC (du 16 septembre au 15 octobre 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante Université de Zagreb, Conservatrice au Museum of Slavonia;
- Attestation de Mirjana Sanader;
- Thèse de doctorat en cours sur *Typology and technology of roman bone object manufacture in the lower Pannonia area, based on Mursa findings.*

Madame Julie LABREGERE (du 1^{er} au 29 février 2016, deuxième séjour, à Florence)

- Doctorante à l'Univ. François Rabelais Tours;
- Attestation de Natacha Lubtchansky;
- Thèse de doctorat en cours sur: *La redécouverte des Etrusques à la Renaissance (du 1456-1616): Archéologie, collectionisme et épigraphie.*

Madame Chloé LARUELLE (du 16 au 30 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Bordeaux-Montaigne;
- Attestation de Valérie Fromenti;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Édition critique, traduction et commentaire des Fables de Babrius.*

Madame Claire LE BORGNE (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour, à Rome)

- Élève de l'École nationale des Chartes;
- Attestations de Marc Smith et François Chausson;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pour une paléographie des inscriptions, enjeux et limites : les inscriptions financées par des sénateurs, à Rome, entre le III^e et le V^e siècle.*

Monsieur Adrien LEBLOND (du 16 novembre au 15 décembre 2015, premier séjour, à Rome; du 16 novembre au 15 décembre 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Lille 3;
- Attestation de Javier Arce;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les lacus à Rome. L'eau, la ville, les hommes.*

Madame Beatrice LIETZ (du 10 juillet au 10 août 2016, premier séjour, en Sicile et à Pise)

- Doctorante à la Scuola Normale Superiore di Pisa en cotutelle avec l'EPHE;
- Attestations de Carmine Ampolo et John Scheid;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La religion en Sicile au tournant de la conquête romaine (III^e-I^{er} siècle av. J.-C.).*

Monsieur Max LUACES (du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Lyon 2 en cotutelle avec l'Univ. de Cadix;
- Attestation de Pascal Arnaud et Bernal Casaola;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Production et diffusion des amphores tardo-puniques en Méditerranée occidentale.*

Madame Boryana MARKOVA (du 1^{er} au 31 juillet 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Institut d'études balkaniques (Centre de Thracologie);
- Attestation de Vanya Lozanova-Stancheva;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les Besses dans l'Empire Romain.*

Madame Ségolène MAUDET (du 1^{er} au 30 avril 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec Univ. de Salerne;
- Attestations d'Alain Schnapp, Angela Petrandolfo, Francis Prost (codirection);
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les circulations commerciales en Méditerranée archaïque : le cas de la Campanie.*

Monsieur Alexis MESZAROS (du 1^{er} au 30 juin 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Allocataire moniteur Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Sylvie Pittia;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La collégialité des magistrats au temps de la Première République romaine (509 - 242 av. J.-C.).*

Madame Souad MINIAOUI (du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Maître-assistante à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis;
- Attestation de Mansour Ghaki;
- Recherches en cours sur : *Les monuments funéraires protohistoriques de la Tunisie dans le contexte nord africain et européen.*

Madame Marine MIQUEL (du 16 février au 15 mars 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense, allocataire monitrice;
- Attestation de Charles Guittard;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Récit de la conquête et construction de l'identité romaine chez Tite-Live : espace et imperium dans l'Ab Urbe condita.*

Madame Marie MOISAND (du 16 septembre au 15 octobre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. Paul Valéry Montpellier 3;
- Attestation de Sandrine Augusta Boularot;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les affranchis dans la vie économique : Narbonne et la Gaule Narbonnaise.*

Monsieur Salem MOKNI (du 16 octobre au 15 novembre 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Maître assistant d'histoire romaine et directeur de département d'histoire Univ. Sfax;
- Attestation de Michel Christol;
- Recherches en cours sur *Les sites de Thaenae et Acholla*.

Madame Marie-Philippine MONTAGNE (du 2 au 30 novembre 2015, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle Aix-Marseille Univ/ en cotutelle avec Univ. Las Palmas Gran Canaria;
- Attestations de Maxence Bailly et Amelia Rodriguez Rodriguez;
- Thèse de doctorat en cours sur *La pierre et le et le bronze: usage et statut de l'obsidienne et du silex dans l'Age du Bronze méditerranéen. Une approche tracéologique*.

Madame Hasna M'SADDEK (du 2 au 30 novembre 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Samira Sehili;
- Thèse de doctorat en cours sur *La céréaliculture en Afrique proconsulaire à l'époque romaine*.

Madame Dorothee NEYME (du 16 septembre au 15 octobre 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante Aix-Marseille Univ. / professeur éducation artistique en congé;
- Attestation de Renaud Robert et Irene Bragantini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture et décors des monuments funéraires de la fin du I^{er} à la fin du III^e siècle de notre ère en Campanie*.

Monsieur Vincent N'GUYEN VAN (du 2 juillet au 31 août 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant et ATER Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de François Chausson;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Les guerres sévériennes en Orient (du 193-235)*.

Madame Nefeli PAPAKONSTANTINO (du 16 mai au 15 juin 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Paris 4-Sorbonne en cotutelle avec Univ. Nationale d'Athènes;
- Attestations de Sylvie Franchet d'Espèrey et Sophie Georgapoulou;
- Thèse de doctorat en cours sur: *La dimension théâtrale de l'éloquence déclamatoire selon Quintilien: théorie et pratique*.

Madame Elodie PARIS (du 2 juillet au 1^{er} août 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à Univ. Montpellier 3;
- Attestations de Sandrine Augusta Boularot et Katherine Gruel;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Les influences massaliètes et romaines sur la monnaie en Languedoc: production et circulation (III^e s. av. n.è. - 14 de n.è.)*

Monsieur Vincenzo PELLEGRINO (du 16 janvier au 15 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel Univ. Paul Valéry en cotutelle avec Univ. du Salento;
- Attestation de Stéphane Mauné et Elio de Magistris;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Espaces de stockage domaniaux dans l'Occident romain (I^{er} siècle av. J.C., V^e siècle ap. J.C.)*.

Monsieur Pierre-Marie PICARD (du 7 au 31 janvier 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant contractuel EPHE;
- Attestation de Marie-Odile Boulnois;
- Thèse de doctorat en cours sur: *Édition, traduction et commentaire d'un sélection raisonnée de poèmes extraits des Poèmes moraux de Grégoire de Nazianze*.

Madame Alexandra PIERRE-CAPS (du 1^{er} au 30 juin 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante et ATER Univ. de Lorraine, professeur certifié d'Histoire-Géographie;
- Attestation d'Andreas Gutsfed;
- Thèse de doctorat en cours sur : *L'Empereur et la cour, de Dioclétien à Théodose (du 284-395)*.

Monsieur Mathieu RIBOLET (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Bourgogne, vacataire chargé d'enseignement;
- Attestation de Daniele Vitali;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les ordres architecturaux dans le quart nord-est des Gaules et les Germanies de Marc-Aurèle aux Sévères : caractérisation, évolution et circulation des décors architectoniques en territoires éduen...*

Madame Sihem ROUDESLI CHEBBI (du 1^{er} au 30 septembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Chargée de recherches à l'INP;
- Attestation de Ahmed GADHOUM;
- Recherches en cours sur : *Rites et pratiques funéraires / Pathologies / Traitements funéraires réservés aux individus immatures.*

Madame Hélène ROUGIER (du 7 juillet au 5 août, troisième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Catherine Virlovet;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les métiers portuaires de la Méditerranée occidentale romaine : une approche socio-économique (fin de la République-Haut Empire)*.

Madame Elsa ROUX (du 1^{er} au 31 octobre 2015, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Xavier Lafon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les placages de marbres de Valson-la-Romaine.*

Monsieur Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER (du 14 octobre au 13 novembre 2015, deuxième séjour, à Milan; du 2 au 30 novembre 2016, troisième séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès;
- Attestation de Laurent Bricault;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le sistre isiaque dans le monde gréco-romain : analyse d'un objet culturel polysémique. Typologie, significations, enjeux anciens et contemporains.*

Madame Maryse SCHILLING (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour, à Rome; du 2 juillet au 1^{er} août 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg, chargée d'enseignement;
- Attestation de Yves Lehmann;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Rome et le prince dans les Odes d'Horace : construction d'une mythologie impériale romaine.*

Madame Daniela SCIALABBA (du 2 au 31 mai 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante et ATER à l'Univ. de Strasbourg;
- Attestation d'Eberhard Bons;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les religions des non-israélites à la lumière des textes vétérotestamentaires et peritestamentaires.*

Monsieur Moncef SEKRAFI (du 16 février au 15 mars 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Tunis;
- Attestation de Nejib Ben Lazreg;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les baptistères paléochrétiens d'Afrique du Nord.*

Madame Intissar SFAXI (du 1^{er} au 31 juillet 2015, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à Aix-Marseille;
- Attestation de Salem Chaker;
- Thèse de doctorat en cours sur *Contribution à la connaissance de la langue lybique : l'apport de l'onomastique.*

Aurora TAIUTI (du 1^{er} au 15 octobre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'Univ. Paris 4-Sorbonne en cotutelle avec Sapienza Univ. di Roma;
- Attestation de Gilles Sauron et Maria Grazia Piccozzi;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Représenter la femme à la fin de la République : l'élaboration des modèles italiens.*

Madame Valentina TORRISI (du 1^{er} au 15 novembre 2015, premier séjour, à Rome ; du 1^{er} au 31 août 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 en co-tutelle avec Sapienza Università di Roma;
- Attestations de Gilles Sauron et Luisa Migliorati;
- Thèse de doctorat en cours sur *La maison de Livie, une nouvelle étude après la restauration.*

Madame Céline TROUCHAUD (du 16 janvier au 15 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Toulouse 2 Jean Jaurès;
- Attestation de Laurent Bricault;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les portraits d'enfants porteurs de l'Horuslocke dans le monde greco-romain.*

Madame Ida Koncani UHAC (du 16 au 31 mars et du 16 au 30 avril 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Zadar, curatrice du Museo Archeologico dell'Istria - Pula;
- Attestation de Robert Matijasic;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Roman port installation in Istria and their archaeological context.*

Monsieur Marco VESPA (du 2 au 30 novembre 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorant à l'Univ. de Nice Sophia Antipolis en cotutelle avec Univ. di Pisa;
- Attestations de Arnaud Zucker et Cristiana Franco;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La représentation culturelle des primates non-humains dans l'imagerie symbolique de l'Antiquité.*

Madame Alice VINET (du 1^{er} au 15 février 2016, premier séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Jean-Paul Demoule et Sylvie Beyries (codirection);
- Thèse de doctorat en cours sur : *Interactions régionales sur le plateau anatolien au Chalcolithique ancien - approche techno fonctionnelle de l'industrie en obsidienne de Catalhoyuk-Ouest et Tepecik Ciftlik.*

Madame Anissa YELLES (du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour, à Rome)

- Doctorante à l'Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Alain Schnapp et Jean-Philippe Garric;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Photographes de ruines en Algérie aux XIX^e siècle : Rome en affiche.*

MOYEN ÂGE

Mme Olivia ADANKPO (du 19 février au 7 mars et du 15 avril au 2 mai 2016, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Bertrand Hirsch;
- Thèse de doctorat en cours sur *La genèse du réseau monastique eustathéen. Saints, monastères et pouvoirs dans les territoires du nord de l'Éthiopie (XIV^e-XV^e siècles).*

Mme Zahia AMARA (du 5 juillet au 5 août 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'Institut national du patrimoine en cotutelle avec l'Université de Strasbourg;
- Attestations de MM. Frédéric Chapot et Nabil Kallala;
- Thèse de doctorat en cours sur *Commentaire du livre VII de l'Adversus nationes d'Arnobé de Sicca.*

M. Romain ANDRÉ (du 16 au 31 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne et enseignant dans le secondaire ;
- Attestation de M. Philippe Senac ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Europe carolingienne et la Méditerranée occidentale, VIII^e-IX^e siècles.*

Mme Lucie ARRIGHI (du 1^{er} au 30 novembre 2015, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Sorbonne ;
- Attestation de M. Georges Martin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les relations corso-hispaniques à travers l'historiographie des XV^e et XVI^e siècles.*

M. Clément AUGER (du 16 octobre au 15 novembre 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 31 octobre 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Rennes 2 en cotutelle avec l'Université Federico II de Naples ;
- Attestations de Mmes Monique Bouquet et Marisa Squillante ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Renaissance d'un genre : la satire du modèle latin aux pratiques vulgaires (Italie et France, XV^e-XVI^e s).*

M. Christophe AUSTRUY (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour)

- Enseignant Iseg Business School Paris ;
- Attestation de M. Jean-Yves Grenier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production standardisée, intégrée, en séries de bateaux de guerre dans l'Arsenal de Venise entre la fin du moyen-âge et le début de l'époque moderne : l'Arsenal de Venise et la galea sottile entre 1300 et 1600.*

M. Elyes BACCOUCHE (du 1^{er} au 22 septembre 2015, premier séjour ; du 8 au 31 juillet 2016, deuxième séjour)

- Enseignant dans le secondaire et doctorant à l'Université de Tunis en cotutelle avec l'Université de Lyon 2 ;
- Attestations de MM. Paul Mattei et Samir Aounallah ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'autorité de l'Église d'Afrique de la paix constantinienne jusqu'à l'invasion vandale.*

M. Riccardo BERARDI (du 1^{er} au 31 octobre 2015, deuxième séjour ; du 21 septembre au 15 octobre 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de San Marino en co-tutelle avec l'Université de Saint-Étienne ;
- Attestation de M. Jean-Marie Martin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Feudalità laica e signoria ecclesiastica nel Mezzogiorno medievale : la Calabria dai Normanni alla Guerra del Vespro (1282).*

Mme Marion BERNARD (du 6 au 20 février 2016, troisième séjour)

- Étudiante à l'Université Paris-Sorbonne ;
- Attestation de M. Jacques Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les collèges normands à Paris aux XIV^e et XV^e siècles : réseaux d'étudiants dans le monde universitaire parisien.*

M. Bertrand BILLOT (du 7 janvier au 6 février 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Catherine Jolivet-Lévy ;
- Thèse de doctorant en cours sur *Le Christ Thaumaturge et magicien : les miracles dans l'art paléochrétien (III^e-VI^e siècle).*

M. Xavier BIRON-OUELLET (du 1^{er} au 30 avril, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Québec à Montréal en cotutelle avec l'EHESS ;
- Attestation de Mme Piroška Nagy ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Discours et pratiques de l'affectivité entre langue savante et langues vernaculaires. Étude comparée de Richard Rolle et Simone Fidati.*

Mme Camille BONNAN-GARÇON (du 16 au 30 septembre 2015, premier séjour; du 1^{er} au 15 juillet et du 20 octobre au 3 novembre 2016, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean-Moulin-Lyon 3;
- Attestations de Mme Marie Ledentu et M. Bruno Bureau;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'épigramme et la lettre, d'Ausone à Ennode de Pavie : étude stylistique, littéraire et historique d'une contiguïté générique dans l'Antiquité tardive.*

Mme Anita BRAKUS (du 16 janvier au 8 février 2015, deuxième séjour)

- Étudiante à l'Université de Zara (Croatie);
- Attestation de M. Ric Radoslav Buzancic;
- Thèse de doctorat en cours sur *Ordini mendicanti a Spalato rinascimentale - sviluppo architettonico del convento dell'osservanza francescana di Sant'Antonio.*

Mme Margaux BUYCK (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense;
- Attestation de MM. Franck Collard et Alessandro Pastore;
- Thèse de doctorat en cours sur *Crimes de poison dans la Bologne médiévale et moderne (XIV^e-XVII^e siècle).*

M. Jean-Baptiste CAMPS (du 1^{er} au 31 octobre 2015, deuxième séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, troisième séjour)

- ATER à l'École nationale des chartes;
- Attestation de M. Dominique Boutet;
- Thèse de doctorat en cours sur *La chanson d'Otinel : édition des deux versions de langue d'oïl, commentaire et étude de la tradition.*

M. Hervé CHOPIN (du 13 au 27 février et du 9 au 23 avril 2016, deuxième séjour)

- Enseignant dans le secondaire;
- Attestation de M. Nicolas Reveyron;
- Thèse de doctorat en cours sur *Organisation et utilisation de l'espace dans le monde canonial au Moyen Âge : l'exemple du diocèse de Lyon.*

M. Marco CONTI (du 1^{er} au 31 juillet 2015, deuxième séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Lyon 2 en cotutelle avec l'Università di Roma La Sapienza;
- Attestation de M. Jean-Louis Gaulin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Imposer la ville : étude de la fiscalité à Bologne de la fin du XIII^e au début du XV^e siècle.*

Mme Émilie COMES (du 16 mars au 15 avril 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Attestation de M. Philippe Jansen;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude de l'évolution du territoire et de la dynamique de peuplement de moyenne montagne : le bassin versant de l'Eyrieux en Ardèche (XIII^e-XVI^e siècles).*

Mme Angela COSSU (du 16 novembre au 15 décembre 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE en cotutelle avec l'Università di Pisa;
- Attestations de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk et M. Ernesto Stagni;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge.*

Mme Hamida DARRAGI (du 2 au 31 juillet 2016, premier séjour)

- Doctorane à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Khaled Kchir;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'ornementation des manuscrits du coran et des recueils de Bukhârî : étude codicologique comparée à partir des spécimens de la Bibliothèque nationale de Tunis.*

Mme Chloé DEMONET (du 2 au 31 mai 2015, troisième séjour)

- Doctorante à l'EPHE et en cotutelle à La Sapienza Università di Roma;
- Attestations de Mme Sabine Frommel et M. Paolo Fiore;
- Thèse de doctorat en cours sur *Théorie et pratique du relevé d'architecture au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle. Giuliano da Sangallo et ses contemporains.*

Mme Raquel DE OLIVEIRA MARTINS (du 16 septembre au 15 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 en cotutelle avec l'Université du Minho (Portugal);
- Attestations de MM. Patrick Boucheron et Arnaldo de Sousa Melo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le pouvoir de gouverner, Institutions, idéologies et représentations à Braga au fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)*.

Mme Ninon DUBOURG (16 avril au 15 mai 2016, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Diderot-Paris 7;
- Attestations de MM. Dider Lett et Julien Théry;
- Thèse de doctorant en cours sur *Handicap et infirmité clerical et laïc dans les suppliques et lettres pontificales de l'Europe médiévale (XII^e-XIV^e siècle)*.

Mme Carole HOFSTETTER (du 2 au 31 mai 2016, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'histoire du texte de l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa*.

Mme Pauline GUÉNA (du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour)

- Allocataire-moniteur à l'Université Paris-Sorbonne;
- Attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des sociétés de contact à la source de l'information vénitienne sur l'Empire Ottoman (1453-1517)*.

Mme Élodie GUILHEM (du 1^{er} au 30 septembre 2015, troisième séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de Mme Catherine Jolivet-Lévy;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le programme hagiographique de la Basilique Saint-Marc à Venise : au confluent de l'Orient et de l'Occident*.

Mme Catherine KIKUCHI (du 16 août au 15 septembre 2015, troisième séjour)

- Allocataire-monitrice à l'Université Paris-Sorbonne;
- Attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les imprimeurs et le milieu du livre à Venise 1469-1530*.

Mme Ana-Maria LAZAR (du 16 septembre au 15 octobre 2015, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de M. Jean-Marie Moeglin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les mécanismes de construction des saints fictifs en Europe occidentale du Moyen Âge à la Renaissance*.

M. Thomas LE GOUGE (du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Bourgogne;
- Attestation de M. Daniel Russo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les schémas de cosmologie illustrant des manuscrits scientifiques dans des bibliothèques situées à Rome*.

M. Piero Andrea MARTINA (du 16 novembre au 15 décembre 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne en cotutelle avec l'Université di Torino;
- Attestations de Mme Sylvie Lefèvre et M. Alessandro Vitale-Brovarone;
- Thèse de doctorat en cours sur *La tradition française du roman au moyen âge : modèles matériels et modèles de culture*.

M. Sébastien MAZOU (du 2 novembre au 2 décembre 2015, deuxième séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès;
- Attestations de MM. B. Doumerc et L. Pezzolo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Venise et son empire en guerre : 1463-1479. Acteurs et enjeux de la lutte en Italie et dans les Balkans*.

M. Sami OUESLATI (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Hayet Amamou;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'histoire du fonds de textes traduits de l'arabe dans les universités de Paris, Padoue et Bologne pendant les derniers siècles.*

M. Fabien PAQUET (du 16 septembre au 15 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Caen-Normandie;
- Attestation de Mme Véronique Gazeau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Abbés et pouvoirs en Normandie (début du XIII^e siècle - milieu du XV^e siècle).*

M. Thomas Penguilly (du 22 février au 6 mars 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bretagne Occidentale et enseignant dans le secondaire;
- Attestation de Mme Florence Vuilleumier Laurens;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire, archéologie et pensée symbolique à la Renaissance: le recueil des inscriptions milanaises d'André Alciat.*

Mme Coline POLO (du 16 septembre au 15 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse;
- Attestation de M. Guido Castelnovo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les résidences aristocratiques dans le Comtat Venaissin (XIV^e-XV^e).*

Mme Dubravka PRERADOVIC (du 1^{er} au 31 octobre 2015, troisième séjour)

- Postdoctoral à l'EPHE;
- Attestation de Mme Ioanna Rapti;
- Thèse postdoctorale sur *Gabriel Millet (1867-1953): maître généreux.*

M. Skarbimir PROKOPEK (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les manieurs d'argent à Gênes, XII^e-XIII^e siècle.*

Mme Amélie ROGER (du 7 juillet au 7 août 2015, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Anne Baud;
- Thèse de doctorat en cours sur *Implantation des ordres mendiants dans l'ancien diocèse de Genève: étude archéologique à partir de l'église Saint-Maurice d'Annecy.*

M. Dmtri ROYER (du 16 septembre au 15 octobre 2015, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Nantes;
- Attestation de Mme Annick Peters-Custot;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le monachisme grec en Sicile normande (1090-1194).*

Mme Viva SACCO (du 1^{er} au 31 juillet 2015, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris-Sorbonne en cotutelle avec l'Università di Messina;
- Attestation de M. Jean-Pierre Van Staëvel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Palerme de l'époque byzantine à l'époque normande: étude de matériels céramiques provenant de fouilles archéologiques menées dans les quartiers de la Kalsa et du Seralcadi.*

Mme Alicia SALINI (du 1^{er} au 15 mars 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Attestation de M. Rémi Oulion;
- Thèse de doctorat en cours sur *La transition du notariat privé au notariat public en Toscane médiévale, sur la base du fond de Passignano.*

Mme Alexandra SOTIRAKIS (du 1^{er} au 15 juillet 2015, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris-Sorbonne centre Chastel UMR 8150;
- Attestations de MM. Dany Sandron et Fulvio Cervini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'architecture religieuse à l'époque romane: formes et fonctions.*

M. Daniele TINTERRI (du 14 janvier au 15 février 2016, deuxième séjour)

- Doctorat en cotutelle entre l'Université de Turin et l'EHESS ;
- Attestation de M. Paolo Odorico ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Negroponte e Chio : un confronto tra due colonie - Négrepont et Chios : une comparaison entre deux colonies.*

M. Ulsi TOTA (du 1^{er} au 31 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université d'Avignon en cotutelle avec l'Insitut archéologique de Tirana ;
- Attestations de Mme Marilyn Nicoud et M. Luan Përzhita ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Comparaison des conditions de vie de populations côtières et de montagne (dans le territoire d'Albanie), de l'Antiquité tardive au début de la période ottomane.*

Mme Lucie TRYOEN (du 1^{er} au 30 septembre 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines ;
- Attestation de M. Pierre Chastang ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'écrit au chapitre de Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle. Chartes, cartulaires, registres.*

Mme Nikolina URODA (du 1^{er} au 31 juillet 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Zagreb ;
- Attestation de M. Nenad Cambi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Il patrimonio archeologico degli eremiti e delle comunità monastiche della Dalmazia centrale dalle fasi iniziali al XII secolo.*

Mme Laura VIAUT (du 1^{er} au 31 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Limoges ;
- Attestation de M. Jacques Péricard ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les mécanismes de gestion des conflits dans l'espace aquitain (V^e-XII^e siècle).*

Mme Naïs VIRENQUE (du 2 au 15 novembre 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour) :

- Doctorante à l'Université François-Rabelais Tours ;
- Attestation de M. Maurice Brock ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Structures arborescentes et arts de la mémoire dans l'art des ordres mendiants en France et en Italie du XIII^e au XVI^e siècle.*

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Madame Soline ANTHORE BAPTISTE (du 17 octobre au 15 novembre 2016 à Venise, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Grenoble Alpes en cotutelle avec l'Università di Padova ;
- Attestations de M. Gilles Bertrand et M. Mario Infelise ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La mode comme lieu de stratégies féminines à Venise au XVIII^e siècle, au travers des textes, de l'iconographie et des collections conservées : la question du rôle de la mode dans l'évolution des mentalités.*

Madame Claire ARAUJO DA JUSTA (du 1^{er} au 30 juin 2016, deuxième séjour)

- Doctorante allocataire monitrice à l'Université de Lorraine ;
- Attestations de M. Olivier Dard et M. Didier Musiedlak ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Libéralisme et question sociale au Parlement France-Italie des années 1880 à 1940.*

Monsieur François AVISSEAU (du 2 au 31 mai 2016, premier séjour)

- Allocataire moniteur à l'université Paris 1 ;
- Attestation de M. Jean-Luc Chappey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les routes de postes en Italie : politisation des sociétés et intégration des territoires, de la Grande Nation au Grand Empire (1792-1814).*

Madame Debora BARATTIN (du 1^{er} au 30 septembre 2015 à Rome et à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Grenoble ;
- Attestations de Mme Anne Cayuela et Mme Patrizia De Capitani ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La présence et la circulation du théâtre imprimé au XVII^e siècle en Espagne, en France et en Italie.*

Madame Sarah BAUDRY (du 16 novembre au 15 décembre 2015, deuxième séjour ; du 2 au 30 novembre 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 7 ;
- Attestation de Mme Dominique Rivière ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Espaces publics entre gouvernance, politiques et pratiques urbaines : l'exemple de Rome.*

Madame Suzanne BAVEREZ (du 1^{er} au 31 octobre 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Paris ;
- Attestation de M. Michel Hochmann ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La Schildersbent : un réseau d'artistes flamands et néerlandais à Rome au XVII^e siècle (v. 1620-1720).*

Monsieur Dorian BERNADOU (du 20 février au 5 mars puis du 16 au 30 avril 2016, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 7 ;
- Attestation de Mme Dominique Rivière ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La fabrique du récit territorial en Italie, le cas des régions Emilie-Romagne et Latium.*

Madame Giuditta BETTINELLI (du 16 au 30 septembre puis du 1^{er} au 16 décembre 2015, troisième séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de M. Emmanuel Desveaux ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Dérives prostitutionnelles : tentatives d'une ethnographie de l'escort girl italienne.*

Madame Annalisa BIAGIANTI (du 16 au 31 janvier 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université di Pisa ;
- Attestation de M. Andrea Addobbati ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le consulat comme institution économique et diplomatique : le rôle des consuls français dans l'Adriatique de la fin du XVIII^e siècle à l'époque napoléonienne.*

Madame Isabelle BLAHA (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 15 juillet à Rome et Naples, puis du 17 au 31 octobre 2016, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 en cotutelle avec l'Università Federico II di Napoli ;
- Attestations de M. Philippe Martin et M. Giovanni Muto ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Société laïque dans la Citadelle sacrée à Naples de 1622 à 1707 : permanences et mutations de la sensibilité religieuse napolitaine.*

Madame Giulia BONAZZA (du 2 au 31 octobre 2015, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Università Ca' Foscari de Venise en cotutelle avec l'EHESS ;
- Attestations de M. Rolf Pétri et M. Wolfgang Kaiser ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les échos du débat abolitionniste anglo-français et les derniers cas d'esclavage dans les états italiens pré-unitaires (1750-1850).*

Madame Francesca CAPECE (du 1^{er} au 30 septembre 2016, deuxième séjour)

- Doctorante à l'AMU en cotutelle avec l'Università della Tuscia ;
- Attestations de M. Stéphane Mourlane et M. Matteo Sanfilippo ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Quitter la France pour la Rome fasciste : les « borgate » pour rapatriés Trullo et Tufello. Parcours migratoires, réseaux transnationaux, phénomènes circulatoires.*

Monsieur Alessandro CAPONE (du 1^{er} au 31 octobre 2015, premier séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'IEP de Paris en cotutelle avec la SNS de Pise;
- Attestations de M. Jean-François Chanet et M. Daniele Menozzi;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'ingérence française dans les États Pontificaux. Modernisation de l'état et maintien de l'ordre après 1849.*

Madame Julia CASTIGLIONE (du 2 au 31 mai 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 3;
- Attestation de Mme Corinne Lucas-Fiorato;
- Thèse de doctorat en cours sur *Marchands d'art collectionneurs et élaboration du goût esthétique à Rome, de Sixte V à Urbain VIII.*

Monsieur Jérémy CHAPONNEAU (du 16 au 31 janvier puis du 1^{er} au 15 juin 2016, premier séjour)

- Élève fonctionnaire à l'École des Chartes;
- Attestation de Mme Christine Bénévent;
- Thèse de doctorat en cours sur *Genèse et tradition de l'Histoire des choses plus mémorables (1608-1614) de Pierre du Jarric historien jésuite.*

Monsieur Danijel CIKOVIĆ (du 17 octobre au 15 novembre 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Rijeka et assistant à l'enseignement à l'Académie des arts appliqués;
- Attestation de Mme Nina Kudis;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mobilier liturgique des églises capitulaires sur l'île de Krk dans les comptes-rendus des visites pastorales de l'évêque Stefano David en 1685.*

Monsieur Virgile CIREFICE (du 1^{er} au 30 septembre 2015, premier séjour; du 17 octobre au 17 novembre 2016 à Rome et à Florence, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Paris 8 en cotutelle avec l'Université de Bologne;
- Attestations de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci et Mme Patrizia Dogliani;
- Thèse de doctorat en cours sur *Cultures et identités politiques socialistes en France et en Italie, 1944-1949.*

Monsieur Fabien COLETTI (du 1^{er} au 31 juillet 2016 à Venise, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Toulouse Jean Jaurès en cotutelle avec l'Université de Padoue;
- Attestations de M. Jean-Luc Nardone et M. Ivano Paccagnella;
- Thèse de doctorat en cours sur *Amours conjugales et liaisons vénales à Venise au XVI^e siècle.*

Monsieur Lorenzo COMENSOLI ANTONINI (du 1^{er} au 29 février 2016, deuxième séjour)

- Doctorant Paris IV en cotutelle avec l'Université de Padoue;
- Attestation de M. Alain Tallon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le cardinal Giovanni Girolamo Albani (1509-1591) et le gouvernement de l'Église universelle.*

Monsieur Edouard COQUET (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris IV;
- Attestation de M. Jacques-Olivier Boudon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Saint-Siège, la France, l'Empire 1918-1930. Les transformations de la diplomatie pontificale à l'entrée du XX^e siècle.*

Monsieur Anthony CRÉZÉGUT (du 1^{er} au 30 juin 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'IEP de Paris;
- Attestation de M. Marc Lazar;
- Thèse de doctorat en cours sur *Inventer Gramsci. Constructions d'un marxisme occidental intellectuel, reconstructions de la gauche française, déconstruction des intellectuels communistes ? (1950-1990).*

Madame Dalia DEIAS (du 16 septembre au 15 octobre à Rome et à Bologne, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS en codirection ;
- Attestations de M. Kapil Raj et M. David Aubin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'observatoire de Paris au regard de la correspondance de Gian Domenico Cassini : science, politique et réseaux savants dans le grand siècle.*

Monsieur Séverin DUC (du 1^{er} au 31 juillet 2015, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris IV en cotutelle avec l'Università Cattolica del Sacro Cuore ;
- Attestations de M. Denis Crouzet et Mme Cinzia Cremonini ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le duché de Milan entre Sforza, Habsbourg et Valois. Guerres princières et révoltes lombardes (1515-1535).*

Monsieur Marc DUGAS (du 26 juin au 15 juillet 2015, premier séjour ; du 2 au 30 novembre 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EPHE et allocataire de mobilité internationale à l'IFPO ;
- Attestation de M. Christian Décobert ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les sites du baptême de Jésus en Jordanie, en Cisjordanie et en Israël. Trois lieux de pèlerinage entre fondation et patrimonialisation.*

Madame Daria ERMOLAEVA (du 16 au 31 janvier à Turin puis du 1^{er} au 15 mars 2016 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 ;
- Attestations de M. Gilles Pécout et Mme Marie-Pierre Rey (codirection) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Relations politiques et circulations révolutionnaires entre l'Italie du Risorgimento et la Russie des autocrates et réformateurs (1820-1881).*

Madame Marianna FENZI (du 1^{er} au 31 octobre 2015, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de Mr Christophe Bonneuil ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Savoirs et politiques de la biodiversité cultivée : l'émergence de la conservation in situ des ressources génétiques (1940-2014).*

Monsieur Maher FERJANI (du 16 au 31 octobre 2015, premier séjour)

- Conservateur du patrimoine à l'Institut National du Patrimoine (Tunisie) ;
- Attestation de M. Yahya el Ghouli ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Peuplement et établissements européens à Grombalia et ses environs sous le Protectorat (1881-1956).*

Monsieur Adrian FERNANDEZ ALMOGUERA (du 2 mai au 1^{er} juin 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris IV ;
- Attestation de M. Alexandre Gady ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sous influence française ? Le renouveau de l'architecture espagnole entre Paris, Rome et Madrid (1780-1815).*

Monsieur Romain FILHOL (du 16 août au 15 septembre 2015, à Nardo, Foggia et Salerne, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Paris Est ;
- Attestation de M. Serge Weber ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Travailleurs agricoles migrants dans l'agriculture du Mezzogiorno : les enjeux économiques, sociaux, spatiaux et culturels d'une délocalisation sur place.*

Madame Cosima FLATEAU (du 22 juin au 10 juillet 2015 puis du 1^{er} au 12 septembre 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 15 juillet puis du 1^{er} au 15 septembre 2016, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris 1 ;
- Attestation de Mme Laurence Badel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le sandjak d'Alexandrette : enjeux stratégiques et identitaires (1870-1945).*

Monsieur Simon GAUTIER (du 1^{er} au 29 février 2016 à Parme et à Plaisance, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris IV ;
- Attestation de M. Alexandre Gady ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le clan Scotti (1719-1752 ?) : du duché de Parme et de Plaisance à l'Espagne d'Elisabeth Farnèse.*

Monsieur Ghislain Aimé Joseph GRAZIANI (du 2 au 30 novembre 2015, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Paris 7 ;
- Attestations de Mme Gabrielle Houbre et Mme Patrizia Dogliani ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Masculin et masculinité dans les discours politiques français et italiens de l'après Seconde Guerre Mondiale.*

Monsieur Thibault GUICHARD (du 7 janvier au 6 février 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 ;
- Attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La propagande antifasciste dans les milieux du socialisme libéral. Presse, réseaux et modalités d'action du groupe « Giustizia e Libertà ».*

Monsieur Arthur HÉRISSON (du 1^{er} au 30 avril 2016, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 ;
- Attestation de M. Philippe Boutry ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871).*

Madame Anne JUSSEAUME (du 20 février au 5 mars puis du 16 au 30 avril 2016, troisième séjour)

- Doctorante sous contrat à l'IEP de Paris ;
- Attestations de M. Jean-François Chanet et M. Philippe Boutry ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les congrégations religieuses féminines et le soin aux malades pauvres à Paris au XIX^e siècle.*

Madame Claire LEBRAS (du 1^{er} au 31 octobre 2016, premier séjour) ;

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes en codirection ;
- Attestations de M. Michel Catala et M. Stanislas Jeannesson ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Dualité gouvernementale et relations internationales : la Turquie dans les années 1918-1923.*

Monsieur Gaëtan LECOINDRE (du 17 octobre au 15 novembre 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Rouen ;
- Attestation de M. Marc Deramaix ;
- Thèse de doctorat en cours sur « *Violis miscere algas* ». *Les Eclogae Piscatoriae de Sannazar ou l'invention du genre littoral. Édition, traduction et commentaire.*

Madame Fiona LEJOSNE (du 1^{er} au 31 juillet 2015 à Venise, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- Attestation de M. Romain Descendre ;
- Thèse de doctorat en cours sur *G.B. Ramusio et la constitution d'un savoir géographique à Venise au XVI^e siècle : parcours scientifique et horizon politique.*

Monsieur Grégoire LE QUANG (du 1^{er} au 15 juillet 2015, puis du 1^{er} au 15 septembre 2015, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Paris 8 ;
- Attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La peur dans la société italienne des « années de plomb », 1969-1982.*

Monsieur Salvatore LO PICCOLO (du 14 septembre au 14 octobre 2015, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Toulouse ;
- Attestation de M. Michel Bertrand ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Rapports de force, stratégies et parcours de reconnaissance sociale dans une ville de la Méditerranée : Messine entre la couronne d'Espagne et l'Ordre de Malte au XVII^e siècle.*

Madame Gisèle MAERKY (du 1^{er} au 31 juillet 2015, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris 1 ;
- Attestation de Mme Nicole Pigeot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Tendances et faits chez les chasseurs-cueilleurs maritimes en milieu froid. Comparaison des systèmes d'emmanchement de l'équipement de subsistance des sociétés subactuelles de Patagonie australe.*

Madame Lana MARTYSHEVA (du 1^{er} au 30 juin 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris IV ;
- Attestation de M. Denis Crouzet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Entre tradition et invention. Les prélats français et la légitimation du pouvoir de Henri IV (1589-1610).*

Madame Martina MASSULLO (du 1^{er} au 30 septembre 2015, premier séjour)

- Doctorante à l'Université d'Aix-Marseille ;
- Attestation de M. Frédéric Imbert ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les inscriptions funéraires de la ville de Ghazni en Afghanistan à l'époque post-mongole (XV-XVIII^e siècle).*

Madame Azzurra MAURO (du 1^{er} au 31 juillet 2015 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse II en cotutelle avec l'Université de Gênes ;
- Attestations de M. Didier Foucault, M. A. Beniscelli et M. J-P Cavallé ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Un libertin des Lumières: l'abbé Galiani.*

Monsieur Gabriele MONTALBANO (du 1^{er} au 31 mars 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE en cotutelle avec l'Université de Florence ;
- Attestations de M. Gilles Pécout et M. Nicola Labanca ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Appartenance identitaire italienne dans un contexte colonial français: la communauté italienne de Tunisie.*

Madame Eliza MURESAN (du 1^{er} au 30 septembre à Florence, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestations de M. Sylvain Piron et M. Manuele Gragnolati ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Moyen Age dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini: inspiration, forme de vie, outil critique.*

Monsieur Simon NAJM (du 7 janvier au 6 février 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de M. Bernard Heyberger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La communauté rum orthodoxe de Syrie dans une époque de changements et de violence, 1860-1918.*

Monsieur Charbel NASSIF (du 16 avril au 7 mai 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Institut Catholique de Paris ;
- Attestation de F. Patrick Prétot Osb ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Euchologe dans l'Église grecque melkite catholique: son évolution de la recension de l'évêque Malatios Karmé (+1635) à nos jours.*

Madame Hitomi OMATA-RAPPO (du 16 au 30 septembre 2015, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE en cotutelle avec l'Université de Fribourg ;
- Attestations de M. Olivier Christin et M. Mario Turchetti ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des Indes lointaines aux scènes des collèges: les reflets des martyrs de la mission asiatique en Europe (XVI^e-XVIII^e siècle).*

Monsieur Martino OPIZZI (du 1^{er} au 31 juillet 2015, deuxième séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 8 en cotutelle avec l'Université de Florence ;
- Attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci (2^e et 3^e séjours) et M. Nicola Labanca (3^e séjour) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme (1921-1943).*

Madame Sarah ORSINI (du 16 au 31 juillet 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lyon 2 en cotutelle avec l'Università Roma Tre ;
- Attestations de M. Bruno Bureau et M. Giuseppe Leonelli ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition numériques des « Carmina » de Pascoli et de leurs brouillons, traduction commentée et étude génétique.*

Monsieur Maxime PATISSIER (du 8 au 22 avril 2016, deuxième séjour)

- Professeur certifié d'histoire géographie et doctorant à l'Université Lyon 2 Lumière ;
- Attestation de M. Christian Sorrel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La crise religieuse sous le Premier Empire. Gallicanisme et romanité entre 1808 et 1813.*

Monsieur Nikola PIPERKOV (du 24 août au 13 septembre 2015 puis du 25 octobre au 1^{er} novembre 2015, premier séjour)

- ATER à l'Université Lyon II Lumière et doctorant à l'Université de Paris 1 ;
- Attestation de Mme Colette Nativel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mercure, le peintre et l'humaniste. Identité, γένεσις et écriture de l'image dans la peinture du XVII^e siècle.*

Monsieur Sébastien PLUTNIAK (du 1^{er} au 30 avril 2016, troisième séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestations de M. Michel Grossetti et M. Pierre Mounier-Kuhn ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mesure et formalisation en archéologie française (1945-2000).*

Monsieur Gwendal RANNOU (du 16 au 31 mai 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'ENS ;
- Attestation de M. Hugues Tertrais ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'impérialisme australasien dans le Pacifique de 1914 à 1942.*

Madame Constance RINGON (du 16 au 31 juillet puis du 1^{er} au 15 septembre 2015, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse II ;
- Attestation de M. Enrico Chapel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia à travers l'histoire, 1933-2009.*

Madame Alexandra ROGER (du 16 février au 15 mars 2016, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Limoges ;
- Attestation de M. Albrecht Burkardt ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les vocations religieuses forcées en France au XVIII^e siècle.*

Madame Anita RUSO (du 16 au 31 janvier 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Sabine Frommel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'architecte et la République : les architectes de la République de Raguse de 1667 à 1808 et leurs influences sur l'architecture de la ville de Dubrovnik.*

Monsieur Sofiane SAADIA (du 16 au 30 septembre, puis du 24 novembre au 7 décembre 2015, premier séjour)

- Doctorant en histoire urbaine à l'Université de Paris 7 ;
- Attestations de Mme Manuela Martini et Mme Dominique Rivière ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les stratégies urbaines de patrimonialisation des espaces fluviaux. Une comparaison Paris-Rome (milieu XIX^e-début XXI^e).*

Madame Aïcha SALMON (du 2 au 31 mai, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 ;
- Attestation de M. Dominique Kalifa ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La nuit de noces en France (XIX^e et premier XX^e siècles).*

Madame Cecilia SANTILLI (du 16 septembre au 15 octobre 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université d'Aix-Marseille en cotutelle avec La Sapienza Università Roma;
- Attestations de M. Laurent Vidal et M. Giuseppe Domenico Schirripa;
- Thèse de doctorat en cours sur *Accès aux soins et politiques de la migration en Europe. Le parcours de vie des migrants subsahariens atteints de VIH/Sida en quête d'aide. Un regard croisé entre la France et l'Italie.*

Monsieur Jean SÉNIÉ (du 1^{er} au 30 avril 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Paris IV;
- Attestation de M. Alain Tallon;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les relations des cardinaux d'Este avec la France : entre diplomatie et affirmation du roi (environ 1480-environ 1580).*

Monsieur Bruno SETTIS (du 16 novembre au 15 décembre 2016, premier séjour)

- Doctorant à la SNS de Pise en cotutelle avec l'IEP de Paris;
- Attestations de M. Daniele Menozzi et M. Mario Del Pero;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le contrat social fordiste. Fordisme, néo-capitalisme et 'human relations'.*

Monsieur Guillaume SILHOL (du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'IEP d'Aix-en-Provence;
- Attestation de M. Franck Frégosi;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'enseignement de religion en Europe au prisme du cas italien, construction d'un objet de politiques publiques.*

Madame Maria SKORDI (du 18 septembre au 1er octobre 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de M. Bernard Heyberger;
- Thèse de doctorat en cours sur *Maronites de Chypre : histoire et iconographie.*

Monsieur Georges TILLY (du 16 octobre au 15 novembre 2015, premier séjour; du 16 septembre au 15 octobre 2016 à Rome et Naples, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Rouen en cotutelle avec l'Università Federico II di Napoli;
- Attestation de M. Marc Deramaix (1^{er} et 2^e séjours) et Mme Antonietta Iacono (2^e séjour);
- Thèse de doctorat en cours sur *Cultura animi. Le « De hortis Hesperidum » de Giovanni Pontano, un manifeste posthume de l'humanisme napolitain. Édition, traduction et commentaire.*

Madame Cristina TOSETTO (du 16 au 31 juillet 2015 à Rome, puis du 16 au 31 octobre 2015 à Milan, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Bordeaux 3 en cotutelle avec l'Alma Mater Studiorum de Bologne;
- Attestations de Mme Sandrine Dubouilh et M. Gerardo Guccini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pour une histoire de la critique théâtrale face à la scène contemporaine : étude comparative entre la France et l'Italie depuis le congrès d'Ivrea (1967) et la déclaration de Villeurbanne (1968) à aujourd'hui.*

Monsieur Pietro Giovanni TRINCANATO (du 16 mai au 15 juin 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Milan en cotutelle avec l'Université de Paris-Est Créteil;
- Attestations de M. Antonino De Francesco et Mme Catherine Brice;
- Thèse de doctorat en cours sur *Aux origines du libéralisme modéré : la Società Nazionale italiana dans la décennie de préparation.*

Monsieur Kevin VACHER (du 16 novembre au 15 décembre 2015, à Naples, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Paris 8;
- Attestation de M. Michel Kokoreff;
- Thèse de doctorat en cours sur *Du « sentiment d'insécurité » à l'action collective ? Réception sociale, réappropriation et action collective autour du problème public de l' (in)sécurité à Marseille et à Naples.*

Madame Virginie VALLET (du 16 novembre au 15 décembre 2015 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 3 Jean Moulin en cotutelle avec l'Università Federico II di Napoli;
- Attestations de M. Pierre-Girard, M. Antonio Saccone et M. Giuseppe Galasso;
- Thèse de doctorat en cours sur *La question de l'historicité au coeur de la réflexion des intellectuels napolitains dans les années d'après-guerre.*

Madame Elise VANRIEST (du 1^{er} au 30 septembre 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE et archiviste-paléographe;
- Attestation de M. Guy-Michel Leproux;
- Thèse de doctorat en cours sur *Verre et verreries à Paris dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Production, commerce et usages (1547-1610).*

Madame Elise VARCIN (du 20 février au 5 mars 2016 à Florence, puis du 16 au 31 mai 2016 à Florence, deuxième séjour)

- Doctorante à l'ENS de Lyon;
- Attestation de M. Romain Descendre;
- Thèse de doctorat en cours sur *Littérature et régime totalitaire dans les œuvres de Mussolini.*

Monsieur Nikša VAREZIC (du 1^{er} au 29 février 2016, deuxième séjour)

- Chercheur-assistant à l'Université de Zagreb;
- Attestation de M. Marko Trogrlic;
- Thèse de doctorat en cours sur *La Repubblica di Ragusa e la Santa Sede: dall'inizio della guerra di Candia alla fine della guerra di Morea (1645 e 1699).*

Madame Emeline VEZZU (du 2 juillet au 1^{er} août 2016, premier séjour);

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense;
- Attestation de M. Philippe Rygiel;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'encadrement des migrants italiens par les autorités italiennes en France après 1945.*

Madame Florine VITAL-DURAND (du 16 au 29 février 2016 à Turin, puis du 1^{er} au 15 avril 2016 à Turin, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Pierre Mendès-France, Grenoble;
- Attestation de M. Giuliano Ferretti;
- Thèse de doctorat en cours sur *La politique artistique et culturelle de Christine de France, duchesse de Savoie (1637-1663).*

Madame Marie-Pierre WYNANDS (du 1^{er} au 30 avril 2016, deuxième séjour)

- Doctorante en sciences politiques à l'Université de Picardie-Jules Verne;
- Attestation de M. Julien Fretel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Structuration et déstructuration du système d'action démocrate-chrétien en France (années 1920-années 2000).*

LAURÉATS DE LA BOURSE DANIEL ARASSE

Monsieur Abslem AZRAIBI (du 30 juin au 31 juillet 2015, premier séjour; du 1^{er} au 31 juillet 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EHESS;
- Attestation de M. Giovanni Careri;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les ignudi de Michel-Ange et les décors peints de la Renaissance au Baroque.*

Madame Isabelle CONTE (du 1^{er} au 30 septembre 2015, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de M. Jean-Michel Leniaud;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Bal des Quat'z arts (1892-1966).*

Monsieur Nicolas CORDON (du 30 juin au 31 juillet 2015, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université de Paris 1 ;
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures de stuc en très haut relief dans les décors à Rome au XVI^e siècle.*

Madame Elli DOULKARIDOU (du 1^{er} au 30 juin 2016, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 ;
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'art de l'enluminure à Rome dans la première moitié du XVI^e siècle. Rôle des manuscrits et fonctions de l'ornement.*

Monsieur Gaël FAVIER (du 1^{er} au 30 septembre 2016, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestation de M. Jean-Michel Leniaud ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'atelier d'orfèvrerie Poussielgue-Rusand.*

Monsieur Ludovic JOUVET (du 1^{er} au 29 février 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Bourgogne ;
- Attestation de M. Olivier Bonfait ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'art de la médaille entre Rome et Paris.*

Monsieur Vincenzo MANCUSO (du 1^{er} au 29 février 2016, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris IV ;
- Attestation de M. Alain Mérot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Carlo Maratta, le retable comme tableau d'histoire. Pour une nouvelle définition de la peinture religieuse dans la Rome de la seconde moitié du XVII^e siècle.*

Monsieur Florian MÉTRAL (du 30 juin au 31 juillet 2015, premier séjour ; du 1^{er} au 31 mars 2016, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 (à l'EPHE lors du 1^{er} séjour)
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures de la Genèse. Représenter la création dans l'art italien de la Renaissance.*

Madame Marie PICCOLI-WENTZO (du 1^{er} au 31 mars 2016, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 ;
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'imaginaire du désert : la représentation du paysage érémitique dans la peinture italienne de la Renaissance.*

Madame Lisa SAPY (du 1^{er} au 31 juillet 2016, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paul Valéry de Montpellier ;
- Attestation de M. Thierry Verdier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Nicolas-Sébastien Adam (1705-1778). Un sculpteur au siècle des Lumières.*

LES BOURSIERS AVEC FINANCEMENTS EXTÉRIEURS

Madame Veronica Aparecida Silveira AGUIAR

- Doctorante à l'Universidade de São Paulo, professeur à l'Universidade Federal de Rondônia (UNIR) ;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La question de la pauvreté dans règle de Claire d'Assise.*

Madame Khoukha AYATI (du 7 au 14 janvier 2016)

- Doctorante chargée de cours à l'Université d'Alger 2 ;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La paléo métallurgie en Algérie : âge du Cuivre et âge du Bronze.*

Monsieur Ali Ahmed CHABANE (du 3 octobre au 1^{er} novembre 2015)

- Maître-assistant à l'Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, Algérie;
- Recherches en cours sur : *L'artisanat en Afrique du nord antique*.

Madame Farah FAZIA (du 08 au 22 mars 2016)

- Doctorante à l'École Normale Supérieure de Bouzareah, maître assistante à l'Université de Khemis Miliana, Algérie;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Expansion et colonies grecques dans la Méditerranée occidentale entre le VIII^e et le IV^e siècle av. J.-C.*

Monsieur Lorenzo De SABBATA (du 20 septembre au 1^{er} octobre 2016 puis du 17 octobre au 3 décembre 2016)

- Doctorant à l'EHESS;
- Attestation de Mme Sabina Loriga;
- Thèse de doctorat en cours sur *La lutte armée d'extrême gauche en Italie (1969-2015): représentations historiques, narrations autobiographiques, controverses mémorielles*.

Monsieur Renan FALCHETTI PEIXOTO (du 1^{er} avril au 29 juillet 2016)

- Doctorant à l'Universidade de São Paulo;
- Thèse de doctorat en cours sur : *On spatial structuration: the poetics of social rhythms in Western Greek apoikiai*.

Madame Aldjia HAMLAT (du 6 au 12 novembre 2015)

- Doctorante, maître assistante à l'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif-2, Algérie;
- Thèse de doctorat en cours sur : *La réhabilitation et la mise en valeur des villes antiques de la Mauritanie Césarienne*.

Monsieur Khaled MAHFOUD (du 24 novembre au 5 décembre 2015)

- Enseignant-chercheur à l'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif-2, Algérie;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les provinces de l'Afrique romaine durant l'anarchie militaire (235-285 ap.jc): étude sur les causes et les conséquences de la crise sur la proconsulaire et la Maurétanie*.

Madame Djahida MEGROUS MEHENDEL (du 7 au 14 janvier 2016)

- Maître de conférences à l'Université d'Alger 2;
- Recherches en cours sur : *Les métiers et les artisans de l'Algérie romaine d'après l'épigraphie*.

Madame Merouane MAAMAR BASSATA (du 13 au 20 mai 2016)

- Doctorant, maître assistant à l'Université d'Alger 2;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Cas des collections d'objets en bronze et en fer des sites romains de: Tizirt, Khemissa et Cherchel (Algérie)*.

Madame Saadia MAMACHE (du 02 au 21 mai 2016)

- Doctorante, maître assistante à l'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif-2, Algérie;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Les mortiers anciens et l'étude du bâti*.

Monsieur Alberto PEREZ RUBIO (du 1^{er} juin au 31 août 2016)

- Doctorant à l'Universidad Autonoma de Madrid;
- Thèse de doctorat en cours sur : *Alianzas y coaliciones militares en Europa occidental (siglos III a.C.-I d.C.): Hispania, Galia y Britania*.

Madame Kahina ROUMANE (novembre 2015; du 1^{er} au 5 février 2016)

- Docteure, enseignante en archéologie à l'Université d'Alger;
- Recherches en cours sur : *L'impact des séismes sur les sites et monuments archéologiques, notamment dans la partie Nord-est de l'Algérie*.

Direction

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11
Télécopie: (00 39) 06/687 48 34

Administration

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

Service archéologique

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/67 83 066
Télécopie: (00 39) 06/69 20 00 21

Centre Jean Bérard

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

<http://www.efrome.it>
www.centre-jean-berard.cnrs.fr