



RAPPORT D'ACTIVITÉ

année 2018

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

année 2018



ROME, JUILLET 2019

Projet graphique: RovaWeber design, Firenze
Composition: Hélène Franchi
Coordination: Nicolas Laubry

Achévé d'imprimer en juillet 2019
sur les presses de Rotostampa Group srl
Via Tiberio Imperatore 41
00145 Roma

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

année 2018

SOMMAIRE

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE	7
I. LES SERVICES SUPPORT	
a. Le service administratif	18
b. Les services financiers et affaires immobilières	26
c. Le service communication	30
d. Le service informatique	46
II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE	
a. La directrice	52
b. Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique	56
c. Le directeur des études pour le Moyen Âge	58
d. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine	60
III. LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL	
Axe 1: Espaces et échanges	64
Axe 2: Normes et sociétés	78
Axe 3: Religions et sacré	84
Axe 4: Arts et savoirs	90
IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE	
a. Les séminaires périodiques	98
b. Activités archéologiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR	102
c. Activités scientifiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR	104

V. FORMATION À LA RECHERCHE

a. Ateliers de formation à la recherche (master et doctorat)	112
b. Les boursiers	116
c. Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR	124
d. Les membres	134
e. Les personnels mis à disposition de l'établissement	172
f. Les chercheurs résidents	178
g. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR	194

VI. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE

a. La bibliothèque	200
b. Le service des publications	218
c. Le service archéologique	222

LE CENTRE JEAN BÉRARD 230

ANNEXE - LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

Antiquité	270
Moyen Âge	281
Époques moderne et contemporaine	285
Lauréats de la bourse Daniel Arasse	292

Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE
CATHERINE VIRLOUVET**

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

Ce rapport est le dernier que j'introduis en tant que directrice de l'EFR sur l'ensemble de l'année, mes fonctions prenant fin le 31 août 2019. Sa lecture montrera que les services de l'École, une fois de plus, ont bien travaillé, et beaucoup, au cours de cette année 2018. J'ai conscience d'avoir été toujours appuyée par des équipes formidables, attachées à l'institution autant que je le suis moi-même.

Au-delà de la seule année 2018, je voudrais revenir un instant sur ces bientôt huit années de direction. Écrivant ces quelques pages au premier semestre de l'année 2019, je ne peux m'empêcher d'être inquiète sur l'avenir des Écoles françaises à l'étranger, mais je veux oublier un moment mes craintes pour me tourner vers ce qui a été accompli ces dernières années, en pensant aussi à l'avenir de l'institution.

LA CONSTRUCTION D'UN RÉSEAU ORIGINAL

Les EFE sont des établissements exceptionnels, les chercheurs de toute nationalité qui ont été amenés à les fréquenter saluent le travail qu'elles permettent aux spécialistes de Sciences Humaines et Sociales à travers le monde. En décembre 2014, à l'occasion d'un colloque auquel je participais dans le cadre du programme européen *Océanides: The Sea in History*, un anthropologue australien enseignant à l'Université de Singapour a ouvert sa communication par un vibrant éloge des possibilités de recherche permises par la présence de l'EFEO dans sa zone d'études, l'Asie du Sud-Est. « How lucky you are! », a-t-il conclu à destination des Français participant au colloque, en soulignant le caractère unique du dispositif français.

À la suite du rapport de la Cour des Comptes produit en 2011, les EFE, qui avaient déjà pris l'habitude de travailler en commun pour l'élaboration du décret unique les régissant (décret de février 2011), ont mis sur pied un véritable réseau : partie commune dans chacun des contrats quinquennaux (2012-2016 ; 2017-2021) signés avec la tutelle, naissance d'un comité des directeurs en janvier 2015, présidé à tour de rôle par un des directeurs durant un an, mission commune sur la diffusion des publications en 2015-2016, création en 2016, confiée au service informatique de l'EFA, d'un site commun au réseau (<http://resefe.fr>) et d'un service commun en 2018, basé à Paris, au siège de l'EFEO, et disposant de deux emplois, un ingénieur à la transition numérique sur support accordé par le MESRI dans le cadre de la négociation quinquennal et un chargé de communication sur support mutualisé entre les écoles. Être accompagnées par un personnel dédié à la transition numérique dans ces années où la véritable révolution, tant dans les métiers

de la recherche que de l'administration, vient des constantes évolutions des systèmes d'information est une nécessité dont les écoles ont pris toute la mesure, gage de leur capacité d'adaptation au monde contemporain.

Ces étapes institutionnelles se sont accompagnées d'un renforcement notable de la collaboration des services entre eux, avec des rencontres régulières des services support, une mise à plat de leurs pratiques et un partage de leurs compétences. À la rentrée 2016, la Casa de Velázquez et l'EFR ont décidé de partager le même responsable des publications. Des formations communes ont été organisées pour les personnels des EFE. Une plus grande synergie dans les programmes scientifiques a été recherchée, avec un nombre plus important de projets menés en partenariat entre au moins deux écoles. Les Écoles s'affichent aussi ensemble dans leur communication vers un plus large public: ainsi, elles proposent depuis 2015 une table ronde annuelle aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Elles ont animé le 2 février 2018, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, une journée sur « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'étranger », à l'issue de laquelle a été décidée la réalisation d'un numéro spécial de la revue *Archeologia* consacré aux EFE, paru en 2019.

C'est certainement ce réseau qu'il faut faire monter en puissance dans les années à venir, en travaillant à lui donner une assise statutaire plus robuste et en créant, comme les écoles s'y sont engagées dans le contrat quinquennal actuel, une commission d'orientation stratégique capable de conseiller le comité sur les objectifs à poursuivre dans le développement du réseau.

RECHERCHE ET FORMATION SOUS LE SIGNE DE L'OUVERTURE

Ouvrir l'EFR toujours davantage vers l'ensemble du monde universitaire et au-delà a été un des fils rouges de mon action. En ceci, elle s'inscrivait dans la droite ligne de celle de mes prédécesseurs et bénéficiait des orientations qu'ils avaient eux-mêmes données à la politique scientifique de l'établissement.

Les membres...

Le recrutement des membres s'est orienté de manière nette vers des profils de chercheurs en fin de doctorat – après les trois années du contrat doctoral à tout le moins – ou au début d'un post-doctorat, pour garder la dimension de formation que constitue le séjour romain. Le vivier des candidats s'est considérablement élargi, passant de 25 candidatures par an en moyenne auparavant à des chiffres qui ont oscillé entre 70 et 120 au cours des huit années qui ont suivi. Les profils se sont donc diversifiés, les provenances se sont internationalisées, le nombre des candidats pour les époques moderne et contemporaine a considérablement augmenté. Un double rééquilibrage en a été la conséquence. En faveur des sciences sociales d'une part: les candidats relevant de ces disciplines ne sont plus nécessairement rattachés désormais à la section des époques moderne et contemporaine, cela dépend de la période chronologique sur laquelle porte leur recherche. Tous les ans, de jeunes chercheurs relevant de ces disciplines peuvent se porter candidat. Dans l'équilibre entre les sections d'autre part: la pression créée par le nombre des candidats, les incertitudes qui planent jusqu'à l'été sur le nombre des postes laissés vacants dans la mesure où certains membres anticipent leur sortie quand l'opportunité leur en est donnée, en raison du faible nombre de postes en France dans l'enseignement supérieur et la recherche, font qu'il n'est ni possible ni souhaitable de maintenir un strict ratio entre les sections (fixé à la fin du siècle dernier à 7 anti-quistes, 5 médiévistes, 5 modernistes-contemporanéistes-sciences sociales, 1 maître de

conférences). Le principe de base adopté par le CS est de ne jamais laisser une section sans aucun poste à pourvoir sur une année. Pour le reste, les fluctuations se font au gré des sorties anticipées et du classement de la liste complémentaire, toutes sections confondues. Pour l'année 2018, chaque section a accueilli 6 membres, mais l'équilibre parfait ne peut être maintenu toujours, l'essentiel étant de bien veiller à ne pas créer de forts déséquilibres.

J'ai tenu à ce que les membres incarnent aussi dans leur propre parcours à Rome l'ouverture de l'institution, qu'ils s'adressent à un autre public que celui des chercheurs. Leur participation volontaire aux formations du dispositif ESABAC dans les lycées qui offrent ce double cursus franco-italien, si elle peut sans doute être améliorée quant à son organisation matérielle, est un beau succès. Il y a en revanche une marge de progrès en ce qui concerne l'insertion de certains – une minorité fort heureusement – dans les cercles italiens et internationaux.

Un point de satisfaction concerne leur réussite à leur sortie de l'EFR. En dépit d'un contexte difficile, plus de 80% des membres sortis entre 2012 et 2018 sont aujourd'hui titulaires d'un emploi dans l'enseignement supérieur et la recherche, qu'ils ont obtenu directement après leur sortie de l'EFR ou après un temps d'attente qui n'a pas dépassé deux à trois ans. Et la majorité des membres qui n'ont pas encore intégré l'ESR de manière définitive bénéficient de post-doctorats à l'étranger (Suisse, Belgique, Villa I Tatti de l'Université d'Harvard à Florence).

... et tant d'autres!

Les statuts des chercheurs qui séjournent à l'EFR se sont diversifiés.

Les séjours de boursiers doctorants sont une tradition qui remonte à plus de 40 ans: ils sont un apport essentiel dans leur formation et permettent à l'École de bénéficier d'un réseau de contacts dense irrigant l'ensemble du monde de la recherche en SHS en France et au-delà. Le nombre de mensualités accordées s'est maintenu par rapport à la période précédente, avec une légère augmentation ces dernières années (161 en 2018, alors que moins de 150 mensualités avaient été distribuées en 2015 et 2016). L'accueil d'un plus grand nombre de boursiers n'est pas possible en l'état car il se heurterait aux limites en personnel et en structure d'hébergement de l'institution.

L'accueil de doctorants sous contrat ministériel en partenariat avec une EFE est un dispositif apparu à la fin des années 2000. Très confidentiel au départ, il a pris une belle ampleur depuis lors (9 dossiers en 2012, 21 candidatures en 2018, 34 en 2019). La publicité importante faite par les écoles autour de ces contrats n'y est sans doute pas pour rien. Depuis 2015, la désignation du candidat retenu est laissée aux EFE, alors qu'elle se faisait en dernière instance au ministère auparavant. En 2016, l'université d'Aix-Marseille a lancé un dispositif semblable de partenariat international SHS avec la CVZ et l'EFR sur contingent « président ». Le classement des candidats s'effectue en concertation entre les écoles et AMU.

Dans les deux cas, l'EFR a porté souvent son choix, parmi les meilleurs dossiers, sur les champs disciplinaires moins représentés parmi les membres et les boursiers: disciplines liées aux nouvelles techniques de la recherche archéologique (sciences de la vie et de la terre, géomorphologie, anthropologie biologique, etc.), et sciences sociales (sociologie, ethnologie, etc.).

Actuellement l'EFR accueille donc six doctorants sous contrat chaque année. Des progrès restent à accomplir en matière d'intégration de ces jeunes chercheurs à la vie de l'École, dans la mesure où ils sont aussi très sollicités par leur(s) université(s) d'inscription et leur(s) école(s) doctorale(s), dans la mesure aussi où leur terrain d'étude, tout en

se situant dans l'aire géographique de l'EFR, ne leur donne parfois guère l'occasion de fréquenter Rome. Certains nouent cependant avec l'École des liens durables, au point que l'une d'entre eux a été recrutée comme membre en 2018.

Dans le même esprit, le LabexMed d'AMU a lancé depuis 2016 des post-doctorats «out-going» à destination de ses docteurs. Ils sont accueillis pour un an à Rome ou à Madrid : trois chercheurs, sélectionnés par le CS international du labex après avis de l'EFR, ont fréquenté ou fréquentent actuellement l'École avec ce statut.

Enfin l'EFR s'est enrichie de la présence des chercheurs résidents. Le dispositif, créé en 2012, est commun à l'ensemble des EFE avec des variantes liées aux spécificités locales. À Rome, les chercheurs résidents ont pris la suite des hôtes scientifiques, avec certaines modifications dans la conception de leur séjour : accueillis pour une durée comprise entre trois et six mois, ces enseignants-chercheurs et chercheurs en poste ou sous contrat à durée déterminée doivent en général s'insérer dans l'un des programmes scientifiques du quinquennal et contribuer à son développement. Cette innovation a été reprise par l'InSHS qui a créé à partir de 2016 un dispositif de Soutien à la Mobilité Internationale (SMI) en partenariat avec les EFE. Associés à toutes les activités de l'établissement, la présence de ces chercheurs à Rome marque le renforcement de liens durables avec l'institution, qui accroissent la richesse des échanges scientifiques en son sein. Elle permet également aux membres de bénéficier de l'expertise de chercheurs plus avancés. En 2018, ce sont 12 chercheurs résidents qui ont fréquenté l'EFR, pour un total de 34 mois, certains ayant commencé leur séjour en 2017, d'autres l'ayant prolongé en 2019. Il s'agit certainement d'un dispositif à renforcer dans le futur, sans doute à travers le dispositif européen EURIAS.

La recherche

Ce qui fait la singularité d'une institution comme l'EFR dans le paysage de la recherche est qu'elle n'a pas de chercheurs affectés à demeure. C'est aussi sa richesse : les programmes pluriannuels comme les manifestations plus ponctuelles se déroulent toujours en association étroite avec des chercheurs qui appartiennent à d'autres institutions. Dans ce domaine aussi l'ouverture s'est renforcée : plus de 60% des porteurs de programmes du présent contrat quinquennal n'ont pas été membres. Ils relèvent d'institutions françaises, italiennes, et du reste du monde. Les EFE sont des points de contact uniques pour ces chercheurs et, pour cette raison, elles sont très sollicitées.

Au cours de ces années, j'ai cherché à limiter le nombre des activités scientifiques soutenues et accueillies par l'École. Celle-ci développe une trentaine de programmes dans le présent quinquennal. Un certain nombre d'entre eux comporte un fort volet archéologique : l'EFR est présente sur une dizaine de sites en Italie, en Croatie et en Albanie. En outre, pour l'Italie du Sud, le Centre Jean Bérard de Naples, USR CNRS-EFR, contribue grandement au rayonnement des recherches françaises, avec de très belles découvertes récentes, à Pompéi et à Cumes. Si les activités au Maghreb ont ralenti ces dernières années, cela est dû au passage d'un certain nombre de chantiers à une phase de publication (Djebel-Oust en Tunisie, Kouass au Maroc), autant qu'à certaines difficultés d'accès au terrain. Mais les rapports avec le Maghreb restent intenses, un rapprochement s'est effectué avec les UMIFRE de Tunis et Rabat, l'accueil à Rome de boursiers en provenance de ces pays est toujours important.

Les demandes d'association plus ponctuelles à des activités de recherche sont examinées toutes les six semaines environ par un comité de coordination qui comprend, en plus de la directrice et des directeurs des études, le président du conseil scientifique et une personnalité scientifique extérieure. Les décisions de ce comité sont présentées aux membres

du CS. L'objectif a été de rendre les choix plus transparents, de faire baisser la pression de travail sur les sections scientifiques et de dégager plus de temps pour la conduite des programmes propres. Faire moins mais mieux, en quelque sorte, sans oublier malgré tout que les écoles ont une mission de relai vers l'Italie et la Méditerranée pour toutes les universités et les centres de recherche français : un équilibre pas toujours facile à tenir.

Un nombre non négligeable de programmes financés par l'ANR ont été hébergés à l'École depuis la seconde partie des années 2000 et celle-ci accueille depuis la rentrée 2016 et pour la première fois un programme européen (ERC consolidator grant Performant) en second partenaire aux côtés du CNRS avec 48% du budget à gérer. Cette expérience, encore en cours, a permis à l'institution de se doter de compétences pour gérer ce type de recherches. Sa participation aux programmes européens (projets individuels ou collectifs, et accueil de post-doc Marie Curie, etc.) doit se développer à l'avenir en s'appuyant le cas échéant sur des agences extérieures de conseil (comme c'est actuellement le cas avec l'APRE) mais aussi certainement dans le cadre du réseau des EFE qui pourrait développer des compétences de ce type au sein du service commun créé cette année.

La formation, une mission de première importance

Cette année 2018 a vu l'organisation ou la coorganisation par l'EFR de 13 ateliers de formation à destination essentiellement des doctorants, mais aussi des masters, des post-doc et de certains professionnels. Ce nombre n'avait jamais été atteint, et, là aussi, il faudra raison garder. Cependant c'est tout à fait volontairement que j'ai voulu mettre l'accent sur ce rôle de l'École, essentiel à mes yeux. L'atelier annuel à destination des étudiants de master inscrits dans une université française est de récente création, celui de 2018 était le second : le nombre des candidatures reçues (21 pour l'atelier de 2017, 25 pour 2018 et 55 pour celui de 2019) témoigne de son succès grandissant et de l'implication des membres qui assurent désormais une diffusion efficace des appels auprès des responsables de masters. Ces formations, prises en charge par les membres docteurs de manière remarquable, sont aussi une occasion pour eux de parfaire leur formation à leur futur métier d'enseignant-chercheur.

Je suis convaincue que l'institution gagnera dans le futur à se tourner davantage, dans la mesure de ses possibilités d'accueil, vers les étudiants de master. Les masters recherche, tout comme les doctorats, sont d'excellentes formations qui devraient déboucher non seulement sur des carrières de chercheurs mais aussi vers des métiers de cadres dans les entreprises comme c'est le cas dans le reste du monde, notamment dans les pays anglo-saxons. Pour cette raison j'ai également vivement encouragé le responsable de la bibliothèque à ouvrir celle-ci aux étudiants de master. Ce sera chose faite à la rentrée 2019, du moins pour les étudiants inscrits dans un master en France. Je souhaiterais que le mouvement s'élargisse aux autres étudiants de master, mais il faut procéder par étapes pour mesurer l'impact de cette ouverture sur la fréquentation des lieux en tenant compte des capacités d'accueil dont nous disposons.

LES SERVICES DE SOUTIEN À LA RECHERCHE

La bibliothèque à l'ère des grandes transformations

Intimement liée à la politique de recherche de l'institution jusque dans la composition de son très riche fonds qui est l'émanation des générations de chercheurs qui l'ont fréquentée depuis plus de 140 ans, la bibliothèque a pris en 2017 et 2018 un tournant décisif qui prend acte de la révolution numérique en cours. Après réflexion au sein du comité consultatif ouvert aux représentants des personnels scientifiques de l'EFR et aux

usagers de la bibliothèque, et après validation par le CS, les décisions suivantes ont été mises en œuvre :

- fixation d'une charte documentaire (2017);
- désherbage des ouvrages n'entrant pas dans le périmètre de cette charte (2018);
- acquisition de documentation électronique (2018), en particulier les archives des revues en ligne pour transférer les volumes papier de ces mêmes revues dans le compactus.

L'année 2019 verra le redéploiement des collections dans les espaces accessibles aux lecteurs, dans le sens d'un regroupement plus cohérent des fonds relevant des mêmes thématiques. L'ensemble des actions menées entre 2017 et 2019 permet d'envisager sereinement l'accroissement des collections jusqu'en 2035 au moins, dans les conditions actuelles, qui seront certainement encore modifiées dans les années à venir par la poursuite de la révolution numérique en cours.

Les évolutions actuelles modifient aussi les pratiques des lecteurs. Si l'accès à certains ouvrages peut désormais se faire de n'importe où au moyen d'un ordinateur, les bibliothèques sont toujours fort fréquentées par les chercheurs – et celle du Farnèse la toute première, avec des entrées comprises entre 70 et 90 lecteurs par jour au cours des dernières années – pour y retrouver une communauté de savants avec lesquels échanger. L'année 2018 a vu le réaménagement de deux salles dont l'une consacrée au travail des bibliothécaires et l'autre transformée en salle de convivialité destinée essentiellement à l'usage des membres, mais qui peut abriter d'autres rencontres le cas échéant, sans déranger les lecteurs qui n'ont pas en ces lieux de poste de travail. Le défi des prochaines années passe par la mise à disposition d'au moins un voire de deux autres espaces au service des échanges scientifiques entre les lecteurs.

Les archives : une mission désormais bien identifiée

Au printemps 2018, l'archiviste record-manager de l'EFR a procédé au premier envoi d'archives de l'EFR (sous-fonds de la direction, des directions des études, des membres et des boursiers jusqu'en 2007) aux ANF, mettant ainsi l'École en conformité avec les directives nationales et appliquant les recommandations du rapport présenté en 2011 par le chargé de la mission archives du MESRI. Ce premier versement, qui sera suivi d'autres, est l'aboutissement de trois années de travail de l'archiviste, d'abord comme stagiaire, puis comme personnel de l'EFR par transformation du poste de documentaliste au départ à la retraite du personnel qui l'occupait. Encadré par le conservateur de la bibliothèque, animant lui-même le travail de stagiaires qu'il accueille tous les ans, l'archiviste est devenu une personne ressources au sein de l'établissement. Son prochain chantier concernera les archives numériques produites par l'EFR.

Les difficultés persistantes des publications

Les publications de l'EFR n'ont pas manqué de dynamisme et ont connu elles aussi de grandes transformations depuis 8 ans, qui sont passées par la formation des personnels (rédacteurs et paoliste) aux nouvelles technologies. Les principales sont les suivantes :

- passage en ligne de la Chronique archéologique des *Mélanges* ;
- publication en ligne également, en Open Access sans barrière mobile, comme pour la *Chronique*, avec un nombre d'exemplaires papier réduit aux échanges et aux abonnements, des trois sections des *Mélanges* dotés d'un comité de rédaction et d'un comité de lecture ;
- création d'un comité éditorial pour l'examen des monographies et forte implication des membres du conseil scientifique dans le choix des ouvrages à éditer et dans le type d'édition (en ligne seulement ; papier seulement ; mixte) ;

- baisse du nombre des hommages et des gratuits ;
- baisse sensible des coûts de fabrication entraînant une baisse du prix de vente moyen des livres ;
- baisse du nombre des tirages ;
- création d'un contrat d'auteur spécifiant un nombre de signes maximum (fixé à 1,5 million) et un calendrier de fabrication de manière à assurer une meilleure diffusion ;
- création d'une collection « Les Classiques » destinée à republier au format poche à des prix accessibles les monographies épuisées ; reprise de la collection « Sources et documents » (prenant la suite de la collection « Sources et documents d'histoire du Moyen Âge ») ; création avec la Casa de Velázquez d'une série « Lectures Méditerranéennes » éditée par Tallandier ;
- création d'un espace « ressources en ligne » abrité sur les serveurs de l'EFR, qui permet de publier des compléments aux ouvrages édités (en particulier des données brutes de la recherche, bases de données ou fiches archéologiques).

Cependant, après quelques années d'embellie au cours desquelles les ventes ont permis d'assurer le fonctionnement du service sans subvention, les résultats sont de nouveau mauvais depuis 2017. L'année 2018 a été en outre marquée par de grandes difficultés avec le diffuseur de l'EFR en France, la maison de Boccard, qui affichait un gros retard de paiement, heureusement apuré dans les premiers mois de 2019. Un certain nombre de correctifs ont été adoptés en 2018, dont on espère un redressement de la situation : baisse ultérieure des coûts d'impression avec le recours pour chaque volume à une mise en concurrence de plusieurs imprimeurs ; baisse de coûts de transport et de stockage (par une politique de déstockage) ; meilleure coordination avec Boccard pour assurer une meilleure diffusion.

Dans un contexte de grandes difficultés pour l'édition scientifique en France, face aux injonctions gouvernementales de gratuité des publications des chercheurs français, injonctions vertueuses mais qui ne proposent pas de nouveaux modèles économiques aux structures en charge d'assurer ces publications (l'édition en ligne a aussi un coût, souvent oublié), l'EFR se bat, car la diffusion de ses activités scientifiques, de celles de ses membres et de la communauté des chercheurs en lien avec elle est aussi une de ses missions. Dans le cas des publications comme ailleurs, nous vivons certainement une phase de transition et les progrès du numérique aboutiront encore à bien des changements dans le futur.

Le service archéologique

Depuis 2014 et le départ de l'architecte non remplacé, le service archéologique est dirigé par le directeur des études pour l'Antiquité. J'ai souhaité un service plus resserré et en même temps plus efficace, jouant davantage sur la synergie avec le Centre Jean Bérard de Naples, qui dispose d'un architecte et d'une céramologue sur le contingent du personnel CNRS, d'une dessinatrice sur celui du personnel EFR. Les recrutements effectués ces dernières années à l'EFR sur des postes libérés par les départs à la retraite ont rendu possible ces évolutions. La responsable du laboratoire a été remplacée en 2017 et le poste de dessinateur a été transformé en un poste de topographe-géomaticien, le personnel ayant pris ces fonctions en février 2018.

Sous la houlette du directeur des études, en recherchant systématiquement synergie et complémentarité avec Naples, en lien avec l'archiviste record-manager pour la gestion des archives des fouilles, le service fait preuve d'un grand dynamisme. Depuis 2017, deux jours de rencontre annuelle entre l'EFR, le CJB et les responsables des fouilles permettent d'échanger informations et bonnes pratiques, en touchant à chaque fois un

point particulier susceptible d'intéresser tous les archéologues (en 2018 il s'est agi des pratiques d'acquisition des données archéologiques de terrain). En 2018 les interventions du topographe-géomaticien sur les chantiers, les formations à la cartographie, au relevé de terrain, aux SIG, qu'il a organisées pour les personnels scientifiques ont été plébiscitées, preuve que nous ne nous étions pas trompés en identifiant cette figure comme un élément manquant du dispositif. Ont été saluées également les initiatives de la responsable du laboratoire pour faire du lieu physique où il est hébergé, dans un bâtiment du ghetto relevant du musée de la Crypta Balbi qui dépend lui-même du *Museo Nazionale Romano*, un autre point de rencontre pour les personnels scientifiques. Ce bel élan a connu un coup d'arrêt en décembre 2018, les locaux ayant dû être évacués d'urgence en raison des problèmes de structures posés par l'immeuble voisin. Six mois plus tard, au moment où j'écris ces lignes, la question n'est toujours pas réglée : si l'édifice voisin a été consolidé en urgence, le MNR n'a pas encore donné son accord pour la réintégration des locaux par l'EFR. Le projet du *Museo* serait de demander à cette dernière un loyer assez élevé pour pouvoir réintégrer les locaux qu'elle occupait auparavant à titre gracieux. La recherche d'une solution, ici ou ailleurs, sera du ressort de la prochaine direction. En attendant le laboratoire a continué ses activités, replié de manière provisoire dans le bureau de l'archiviste situé dans l'immeuble de piazza Navona.

LES SERVICES SUPPORTS, *SINE QUA NON*

Sans eux, l'École ne tournerait pas. Ils démontrent tous les jours leur efficacité en dépit d'un personnel en nombre restreint.

Les services administratifs et comptables ont connu de grands changements au cours de ces dernières années, en raison de nouvelles règles de gestion (telle la réforme de la Gestion Budgétaire et Comptable Publique intervenue en 2016) et de la dématérialisation toujours plus importante des actes administratifs. Ces nouvelles règles entraînent de nouvelles procédures qui touchent l'ensemble des services, ont impliqué et impliqueront encore des mises au point entre eux. Avec la bonne volonté de tous, je ne doute pas du succès final.

Des initiatives récentes ont contribué à l'amélioration du pilotage, comme il convient de l'appeler. Depuis 2017, l'organisation de réunions budgétaires avec chacun des services deux fois par an (printemps et automne) permet un meilleur suivi et une meilleure exécution du budget. L'année 2018 a vu aussi la réalisation du deuxième bilan social de l'établissement. Les négociations pour le contrat collectif avec le personnel de droit local ont abouti à la signature de ce dernier en mars 2018, valable jusqu'en décembre 2020.

Tous ces changements n'ont été possible que grâce au travail du service informatique qui a lui aussi beaucoup évolué en huit ans, en suivant les progrès des nouvelles technologies. Cette année 2018 a été marquée entre autres par la pose d'une fibre optique entre l'immeuble de piazza Navona et le palais Farnèse, qui, prenant le relais du pont radio précédent, permet une augmentation sensible des flux. Certes les marges de progression sont encore grandes, mais il me semble que, dans le domaine de l'informatique comme dans d'autres, les évolutions devront passer par le réseau des EFE pour permettre au service informatique des EFE d'atteindre une taille, et donc une capacité d'action, que chaque service des écoles individuellement n'a pas.

La communication de l'EFR a accompli d'immenses progrès depuis 2012. Le service n'existait pas à mon arrivée. À partir de 2013, un poste à mi-temps, partagé avec des fonctions d'assistante de direction, a été créé, et transformé en 2015 en poste de chargée de communication à temps plein. En janvier 2018 enfin, est né un véritable service de communication avec le recrutement d'une assistante de communication à mi-temps. En

lien avec le service informatique et bien d'autres (tant la communication est centrale dans une institution comme l'École), en s'appuyant aussi sur des prestataires extérieurs, la responsable du service a à son actif de belles réalisations: un nouveau site depuis 2014, un nouveau logo et une charte graphique (la première) depuis 2015, la création d'un intranet en 2016, la présence de l'EFR sur les principaux réseaux sociaux, la diffusion de newsletters générales et ciblées, la création d'une chaîne You Tube pour des captations vidéos des activités et des personnalités scientifiques, qui devraient aller en nombre croissant dans les prochaines années, etc. Les chantiers de l'année 2018 ont été d'une part l'achèvement de la base de données «Contacts» qui permet désormais à tous les services de partager un fichier commun de contacts susceptibles d'être modifié et enrichi très simplement par chaque service et d'autre part l'avancement du renouvellement de la signalétique sur les différents sites de l'EFR, en commençant par le bâtiment de piazza Navona.

Faire comprendre à tout un chacun ce que l'on fait me paraît une nécessité tout aussi grande que celle de la recherche en elle-même qui reste stérile si elle se borne à un entre-soi de spécialistes. La communication a été un élément moteur dans l'organisation depuis 2015 d'une visite touristique hebdomadaire de la bibliothèque par l'association «Inventer Rome». En 2018 elle a orchestré une première contribution à la constitution des archives orales de l'EFR à travers la récolte des témoignages des promotions de membres comprises entre les lendemains de la Seconde Guerre mondiale et le milieu des années 1960, et la participation pour la première fois de l'EFR aux Journées européennes du Patrimoine aux côtés de l'ambassade de France. Elle a apporté son soutien aux premières étapes de la création de l'association des Amis de l'EFR (AmEFR) dont la réunion de lancement s'est tenue en novembre 2018 au Collège de France et qui, à l'heure où j'écris, vole de ses propres ailes. Le service communication a ainsi contribué de manière décisive à cette ouverture de l'École sur le monde extérieur que j'appelais de mes vœux.

Au terme de mon mandat, je ne peux que remercier encore immensément l'ensemble des collaborateurs, passés et présents, qui ont contribué au pilotage du «navire» École au cours de ces huit années, avec une pensée particulière pour ceux qui nous ont quitté pour toujours.

LES SERVICES SUPPORT

LE SERVICE ADMINISTRATIF

**LES SERVICES FINANCIER
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

LE SERVICE COMMUNICATION

LE SERVICE INFORMATIQUE

LE SERVICE ADMINISTRATIF

par **Pascale Garcia**,
Responsable administrative

I. LES PERSONNES

L'année 2018 a été riche en naissances: deux enfants sont nés chez les personnels locaux (avril et décembre 2018) et deux chez les personnels métropolitains (janvier et octobre 2018).

1. Les nominations/mouvements de personnels

1.1. Les membres

À la rentrée 2018, cinq nouveaux membres ont été nommés: quatre sur postes libérés par les sorties des membres de troisième année et un libéré suite à l'obtention d'un poste de maître de conférence par un membre de première année. Le système informatique mis en place pour réceptionner les candidatures des membres a été opérationnel pour la 3^e année, et donne toute satisfaction quant à la gestion des dossiers par le service administratif. Sur 77 candidatures recevables, on a recensé 15 demandes pour l'Antiquité (19,4%), 19 pour le Moyen Âge (24,6%) et 43 pour les Époques moderne et contemporaine (55,8%). Un congé maternité a été enregistré pour un membre, du 3 octobre 2018 au 22 janvier 2019.

1.2. Les personnels de direction

On ne constate aucun mouvement de personnels sur postes de directeurs des études ou autres postes de direction. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine a été toutefois renouvelé pour un second et dernier mandat, du 1^{er} septembre 2018 au 31 août 2021.

1.3. Les autres personnels de support (fonctionnaires BIATSS affectés et personnels de statut local)

Plusieurs mouvements de personnels sont à remarquer pour l'année 2018. Au 1^{er} janvier, suite à la création d'un poste d'assistante de communication à mi-temps, un personnel déjà en poste à l'EFR a été nommé. Les fonctions de communication se sont donc structurées en service, et la chargée de communication en est devenue la responsable. Au 1^{er} février, un autre poste a été ouvert pour 3 ans, celui de topographe-géomaticien. Un

personnel a obtenu le poste après les entretiens menés fin 2017. Pour faire front aux nécessités de permanence dus aux amples horaires d'accueil proposés au public place Navone, un personnel a été embauché temporairement du 1^{er} juin 2018 au 31 décembre 2019 avec un contrat « *a chiamata* », où il est fait appel à la personne en cas de besoin ponctuel, en remplacement des deux titulaires. Un personnel embauché grâce à la subvention de l'ABES a renforcé l'équipe de la bibliothèque du 1^{er} septembre 2018 au 18 janvier 2019 (catalogage rétrospectif). Par ailleurs, un personnel a été embauché dès le 1^{er} octobre en vue du remplacement d'une assistante scientifique en congé maternité, et ce jusqu'à son terme en mai 2019. Enfin, un personnel d'accueil a été embauché fin octobre en remplacement d'une prestation arrivée à son terme, pour un an, pour la permanence de la seule journée du samedi sur le site du palais Farnèse, afin d'assurer une stabilité dans l'accueil des lecteurs de la bibliothèque ce jour-là en matière d'accès au palais.

Enfin il est à noter le renouvellement de la convention de mise à disposition du responsable des publications de l'EFR auprès de la Casa de Velázquez du 1^{er} septembre 2018 au 31 août 2020 (signée et approuvée en conseil d'administration du 21 juin 2018).

Personnels embauchés sur recettes fléchées :

En ce qui concerne le projet Performart, on note un certain nombre de départs et d'arrivées : l'un des chercheurs embauchés dès le démarrage du projet (septembre 2016) a vu son contrat expirer au 31 août. Par ailleurs, l'un des archivistes, ayant obtenu un poste dans la fonction publique italienne, a libéré son poste à la même date. Ainsi, une chercheuse a été embauchée à mi-temps dès le 1^{er} septembre, ainsi qu'une technicienne pour l'enregistrement de fiches dans la base de données du projet, au 1^{er} décembre, toutes deux pour un an.

1.4. Les chercheurs résidents

Les chercheurs résidents qui ont bénéficié d'un séjour à l'EFR en 2018 sont au nombre de 9.

- Anne Robin, maître de conférences à l'Université de Lille, accueillie du 01/02/2018 au 31/07/2018 (axe arts et savoirs);
- Giulia Boetto, chargée de recherche au CNRS, accueillie du 01/02/2018 au 30/04/2018 (programme Ostie-Portus, hub de l'empire romain);
- Françoise Van Haeperen, professeur à l'Université catholique de Louvain, accueillie du 15/03/2018 au 15/06/2018 (programme Ostie-Portus, hub de l'empire romain);
- Katell Berthelot, directrice de recherche au CNRS, accueillie du 01/09/2018 au 30/11/2018 (programme Imperialiter);
- Dominique Castex, directrice de recherche au CNRS, accueillie du 17/04/2018 au 15/05/2018 et du 15/10/2018 au 17/12/2018 (programme Transitions funéraires);
- Francine-Dominique Lichtenhan, directrice de recherche au CNRS accueillie du 01/09/2018 au 21/12/2018 (Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident);
- Nathalie Clayer, directrice de recherche au CNRS accueillie du 01/09/2018 au 31/12/2018 (programme Apollonia);
- Armelle Gardeisen, IGR hors classe, archéologue, au CNRS accueillie du 01/09/2018 au 30/11/2018 (axe religion et sacré);
- Laura Centemeri, chargée de recherche CNRS accueillie du 01/11/2018 au 30/04/2019 (programme Métropoles).

Le conseil d'administration du 21 novembre a approuvé les nouvelles conditions d'accueil des chercheurs résidents à compter du 1^{er} janvier 2019, par l'attribution d'un des quatre studios aménagés avec cuisine, pour des séjours longs.

1.5. Les stagiaires

De nombreux stagiaires ont, cette année encore, participé aux activités scientifiques de l'EFR.

- Natacha Rodine, stagiaire archives, du 26/02/2018 au 22/06/2018, master de l'Université d'Angers, pour le classement du fonds Bolsena;
- Yanisse Fehri, stagiaire au service communication, du 01/03/2018 au 31/07/2018, master de l'UPEC, notamment pour le suivi du projet « Grands témoins »;
- Aurélie Fayard, stagiaire de l'ENSSIB (élève-fonctionnaire) du 16/04/2018 au 11/05/2018 à la bibliothèque de l'EFR;
- Louis Delespierre, stagiaire de l'ENSSIB (élève-fonctionnaire) du 03/09/2018 au 20/12/2018 à la bibliothèque de l'EFR;
- Charles Bigo, stagiaire de l'École spéciale des travaux publics (ESTP) du 04/06/2018 au 21/09/2018 (topographie);
- Emmanuelle Jalaber, stagiaire du 18/06/2018 au 10/07/2018, master de l'Université de Lyon 2 pour la réactualisation des fiches archéologie du site internet de l'EFR;
- Ehsan Behbahni Ni, stagiaire du 10/09/2018 au 28/09/2018, master de l'Université de Strasbourg pour le chantier de fouilles de Portus;
- Martin Jaillet, stagiaire du 17/09/2018 au 19/01/2019, de l'École normale supérieure, pour une contribution à la valorisation des fouilles de Bolsena et Casalecchio di Reno.

2. Les avancements

2.1. Les personnels métropolitains

Pour ce qui est des personnels métropolitains, et outre l'évolution normale de carrière par avancement à l'ancienneté (changement d'échelon sur échelonnement indiciaire propre), on note un avancement d'un IGE au grade d'ingénieur de recherches, par voie de concours interne, au 17 décembre, un passage à la première classe des ingénieurs de recherches pour un IGR 2^e classe, au 1^{er} septembre, et une titularisation sur poste d'IGE suite à un concours externe ouvert en 2017.

2.2. Les personnels locaux

Pour ce qui concerne le personnel local, la structuration de la fonction communication a eu pour conséquence un avancement de grade pour la chargée de communication (en responsable de service), ainsi qu'en assistante de communication pour l'assistante de gestion déjà en poste à l'EFR. Un des personnels d'accueil a été promu assistant de gestion. Trois personnels ont eu un changement de niveau, à l'ancienneté, en mars, mai et juillet. Enfin, on signalera l'attribution du premier échelon à l'ancienneté pour deux personnels ayant accumulé trois ans de service en avril et octobre respectivement.

Par ailleurs, le contrat collectif prévu pour les fonctionnaires italiens (CCNL « *comparto ministeri* » 2016-2018) et sur lequel s'adosse la grille de rémunération des personnels locaux de l'EFR a été renégocié et publié le 12 février. Ainsi, des revalorisations de salaires ont été effectuées à tous les niveaux de rémunération (en juillet 2018 avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2018).

En parallèle, le contrat collectif de l'EFR a été signé le 5 mars pour la période 2018-2020, et a eu pour nouveauté la création d'un deuxième échelon à l'ancienneté, d'un montant égal au premier, applicable à tous les personnels possédant 6 ans de service à l'EFR.

3. Les formations des personnels

Outre la poursuite des cours de langue (adaptation à l'emploi ou perfectionnement) et les formations dispensées en interne (cartographie) ou en vue de l'adaptation à de nouveaux processus (intranet ou base de données des contacts de l'EFR) ou à de nouveaux logiciels de gestion, comptable et relatifs aux frais de déplacement (voir *infra*), une des nouveautés en 2018 a été l'expérimentation d'un nouveau type de cours d'anglais, dit « académique », dispensé par une professeure d'université via l'association « *Ricerca continua* » de l'Université Tor Vergata, en direction des membres scientifiques. Celle-ci a rencontré un vif succès auprès des membres scientifiques. Elle sera proposée tous les deux ans. D'autres formations nouvelles pour l'établissement ont vu le jour, comme des cours d'arabe ou une formation au management pour les directions des études ou encore la participation de personnels de l'EFR aux formations de l'ESENER, en France. Celle à laquelle a participé le personnel de l'EFR a concerné la gestion du patrimoine immobilier dans les établissements de l'ESR.

Une autre action de formation novatrice a été celle d'inviter deux responsables du Pôle national de soutien au réseau des établissements publics nationaux - PNSR (relevant du Ministère de l'économie et des finances) afin de dispenser localement à un public élargi une formation sur les règles de la gestion publique ou plus spécifiquement sur les régies.

Pour tout le personnel, une session de sensibilisation à l'ergonomie a été organisée en avril, par une ergonome de la société LudoTic, en langue italienne.

À noter enfin une participation des membres scientifiques aux formations Horizon 2020 dispensées par l'*Agenzia per la ricerca europea* (APRE) dont l'EFR est membre cotisant depuis 2016.

4. Les déplacements des personnels (missions avec frais)

Outre les congés administratifs accordés réglementairement à 4 personnels et leur famille en 2018, les déplacements des personnels ont été de plusieurs ordres. Le personnel de l'EFR se déplaçant à Paris pour l'activité institutionnelle (conseil d'administration, conseil scientifique, commission d'admission des membres scientifiques) compte pour une part importante des déplacements. On note aussi une participation importante des personnels du Centre Jean Bérard, non seulement aux manifestations institutionnelles de l'EFR et à celles de convivialités, mais aussi aux fins de la renégociation du contrat collectif ou pour la participation à des réunions de direction ou à des événements institutionnels (présentation du bilan social, par exemple). Enfin, en 2018 une part importante des missions du personnel a été dévolue à la présence du topographe (recruté en février) sur les chantiers de fouille de l'EFR et du CJB.

II. LE DIALOGUE SOCIAL

1. Les élections

L'année 2018 a vu le renouvellement général des instances de dialogue social dans l'intégralité de la fonction publique au niveau national (le 6 décembre). Ainsi l'établissement a été concerné par le renouvellement du comité technique au niveau ministériel (CTMESR) et au niveau de l'EFR (CTEP), ce dernier étant élu pour 4 ans.

Par ailleurs, l'élection du représentant des membres aux conseils scientifique et d'administration a été organisée le 8 octobre.

2. Les réunions

2.1. Les réunions du comité technique de l'EFR

Deux réunions ont été organisées en 2018, le 5 mars (présentation du bilan social 2017, aux fins de son approbation en conseil d'administration du 15 mars) et le 30 mai (création du service commun aux EFE), dont la convention a été signée le 13 décembre. La création du service commun des EFE a été approuvée au conseil d'administration du 21 juin.

2.2. Les réunions du personnel local

Aux fins du renouvellement du contrat collectif de l'EFR pour la période 2018-2020, plusieurs réunions ont été menées en 2018: le 16 janvier, le 6 février, et le 23 février. Le contrat a été signé par les parties prenantes le 5 mars.

Le 27 mars, la directrice de l'EFR a présenté aux personnels de droit local le premier bilan social ainsi que ses conclusions sur le contrat collectif pour la période 2018-2020. Les personnels ont été réunis en assemblée plénière en salle de conférence.

3. Les actions en direction du personnel/amélioration des conditions de travail

3.1. Palais Farnèse

D'importantes améliorations des conditions de travail du personnel sont à mentionner: aménagement du « *studiolo* » et achat de nouveaux bureaux et meubles de rangement pour les bibliothécaires, pose d'un éclairage Led au plafond et sur les corniches, ajout et mise aux normes des prises électriques et ajout de nouveaux radiateurs. Par ailleurs, la salle libérée par le déplacement des personnels de la bibliothèque dans le « *studiolo* » a été à son tour aménagée en espace de convivialité, répondant entre autres à une demande de longue date de la part des membres scientifiques. Cet aménagement s'est accompagné d'un rafraîchissement des peintures, de la pose d'un nouvel éclairage Led et d'achat d'étagères.

Dans le bureau des assistantes scientifiques pour les sections Antiquité et Moyen Âge, là aussi, un nouvel éclairage a été installé et un nouveau radiateur posé.

Au troisième étage, le bureau des directeurs des études pour les Époques moderne et contemporaine ainsi que l'espace où est situé son secrétariat ont été repeints et ont aussi vu l'installation d'un nouvel éclairage (panneaux lumineux). Le bureau de la reliure, et ceux des directeurs des études pour l'Antiquité et le Moyen Âge ont aussi été concernés par la pose de panneaux lumineux.

Une nouvelle gazinière a été achetée pour la résidence de la directrice de l'EFR et il a été procédé au changement des conduits d'arrivée du gaz.

3.2. Place Navone

Tous les espaces de bureaux, les espaces communs, les chambres et la façade intérieure du bâtiment de place Navone ont été repeints. Les fenêtres ont été restaurées et également repeintes. Trois frigidaire industriels ont été achetés permettant une gestion plus personnelle et rationnelle des denrées alimentaires achetées par les hôtes de la résidence lors de leur séjour. Les couvertures prévues dans les 36 chambres ont été remplacées. Enfin, une machine à café a été installée dans l'espace de convivialité attenant à la cuisine, au 3^e étage.

3.3. Crypta Balbi

Les espaces communs (escaliers, toilettes) ont été repeints, les fenêtres ont été restaurées et repeintes. La rampe d'accès au laboratoire d'archéologie a été réparée.

4. La sécurité

Pour ce qui est de la sécurité, six personnes ont été formées en avril 2018 à la lutte contre l'incendie (formation base de 3 jours) directement auprès des pompiers. De même, une mise à jour en matière de lutte contre l'incendie a été effectuée en mai pour 14 personnels de l'EFR formés précédemment. Toujours en mai a été réalisée par la Croix rouge italienne la mise à jour de l'utilisation du défibrillateur pour 9 personnes (formation incluant des personnels de l'ambassade). Enfin, le représentant du personnel pour la sécurité (RLS) a eu une mise à jour de formation le 28 novembre (mise à jour annuelle).

Les visites médicales organisées en février ont concerné 32 personnes, incluant désormais un ECG (tous les deux ans) pour les magasiniers et les techniciens.

Un exercice d'évacuation a été organisé le 11 avril au palais Farnèse.

Pour ce qui concerne les fouilles archéologiques, plusieurs actions ont renforcé le soin toujours croissant apporté en matière de sécurité : outre l'organisation du deuxième atelier sur l'archéologie en janvier, où les responsables de fouilles ont été invités à rencontrer les services administratifs et comptables en rendez-vous individuels, on peut relever, entre autres, la traduction en français du « *piano operativo di sicurezza* » (POS), document général sur tous les aspects à prévoir en matière de sécurité sur un chantier (obligatoire pour chaque fouille), de manière à ce que les fouilleurs français prennent connaissance des règles fondamentales en matière de sécurité ; la généralisation de la production des certificats médicaux et de vaccinations pour tout fouilleur accueilli sur un chantier de fouille ; la centralisation de cette documentation auprès de la responsable du laboratoire d'archéologie ; la modification du protocole sanitaire de l'EFR, effectuée en collaboration avec le médecin de l'EFR, pour intégrer ces nouveaux éléments. Les sites archéologiques ayant fait l'objet d'un POS en 2018 sont : Megara Hyblaea, Cumae, Valle Giumentina, Agrigente, Pompéi (DELPO), le Palatin, Atella, Tricarico, Pompéi (Porta Nocera), Pompéi (Casa delle Lucerne), Incoronata (Metaponto), Portus (Fiumicino).

Deux nouveaux délégués à la sécurité sur les chantiers de fouille ont été formés en 2018, pour 4 ans. Les valises de secours et les extincteurs prévus pour les fouilles sont vérifiés et entretenus tous les ans.

Enfin, le 30 novembre, l'équipe de direction de l'EFR s'est rendue au Centre Jean Bérard pour examiner comment mieux coordonner les activités de fouilles en matière de sécurité, en présence du responsable de la sécurité et de la prévention pour le compte de l'EFR, P. Buralli.

5. Les moments de convivialité

Outre les vœux de la directrice pour la nouvelle année (10 janvier), et le pot de départ des personnels le 11 juillet, la sortie annuelle du personnel de l'EFR a eu lieu le 26 juin au palais Farnèse de Caprarola.

Un café d'accueil des nouveaux personnels a été organisé le mardi 4 septembre, pour la troisième année consécutive. Les nouveaux personnels nommés ont eu l'occasion de connaître le personnel de la place Navone (administration, comptabilité, communication, informatique, archives, publications).

Enfin, le goûter de Noël des enfants a été organisé le 19 décembre.



FIG. 1
Le Noël des enfants
du personnel
le 19 décembre 2018.
© EFR

III. ACTIVITÉ INSTITUTIONNELLE

L'adoption de la Charte de déontologie des métiers de la recherche et la nomination d'un référent à l'intégrité scientifique (le directeur des études pour le Moyen Âge) ont été approuvés au conseil scientifique du 21 juin 2018.

1. Le réseau des EFE

Les directeurs des EFE se sont réunis en comité des directeurs par 3 fois en 2018 : le 18 janvier, 16 avril et le 15 octobre. Le 9 juillet à l'EFEO ils ont procédé aux entretiens et à la sélection des candidats retenus sur les emplois de chargé de communication et ingénieur à la transition numérique créés au sein du service commun aux EFE. Au 1^{er} octobre a été nommé le chargé de communication pour le réseau des EFE, Joseph Ballu. Il a par ailleurs la fonction d'assistant du président du réseau.

Un colloque mettant en valeur l'activité archéologique des Écoles françaises à l'étranger a été organisé le 2 février auprès de l'AIBL.

La formation organisée par le PNSR les 2 et 3 octobre a été animée par l'agent comptable de l'École française d'Extrême-Orient, C. Le Maux.

Par ailleurs, une rencontre des agents comptables et des responsables administratifs des EFE a été organisée au Caire les 16 et 17 octobre, à l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO). Ces rencontres sont des occasions importantes pour les échanges de pratiques. À l'issue de cette rencontre, une adresse commune aux dix intéressés a été créée, de manière à mutualiser les informations (formation professionnelle notamment) et les questionnements.

2. L'activité contractuelle

L'année 2018 a été une année de préparation à d'importants changements devant intervenir au 1^{er} janvier 2019 (préparation du contrat pour le changement du prestataire de nettoyage du linge de lit pour la résidence, préparation du contrat pour le renouvellement du prestataire en droit du travail italien, préparation du contrat pour l'installation d'un nouveau logiciel comptable et mise en service d'un nouveau logiciel pour la gestion des frais de déplacements).

Un changement effectif de prestataire a été celui du responsable du nettoyage, tant pour le palais Farnèse que pour les sites de place Navone et Crypta Balbi. La nouvelle société, Altus, a débuté son activité au 1^{er} avril, et sera reconduite l'an prochain. Enfin, dans un souci écologique, un contrat a été passé avec une société d'élimination des cartouches d'encre (société ZerozeroToner).

Une prestation à remarquer également en 2018 est celle du studio Parenti pour l'intégration à l'EFR des nouvelles normes en matière de détention et protection des données personnelles (règlement européen sur la protection des données 2016/679). Ce dossier a été ouvert en juillet 2018 et devrait s'achever au cours du premier semestre 2019.

LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par **Monique Zimmermann**,
Agent comptable et chargée des affaires immobilières

I. LE PILOTAGE FINANCIER

1. L'exécution budgétaire 2018

1.1. Des résultats plus favorables que les prévisions

Alors que le budget rectificatif prévoyait un déficit budgétaire de 468.043 euros, l'année 2018 se termine en excédent. Les recettes budgétaires se sont élevées à 7.356.715 euros pour 7.240.076 euros de dépenses, soit un excédent de 116.639 euros.

Ceci résulte :

- De recettes supérieures aux prévisions (+100.000 euros) à la suite d'encaissements intervenus en décembre 2018 ;
- De dépenses moindres, le taux d'exécution étant de 93,8% ce qui correspond à 476.000 euros de crédits ouverts et non consommés : les taux de consommation sont de 78,1% en investissement (455.439 euros), 91,5% en fonctionnement (1.845.646 euros) et 96,5% en dépenses de personnel (4.938.990 euros). Ces taux de consommation sont en retrait par rapport à 2017 du fait du changement de logiciel qui a nécessité une anticipation de la clôture et un report mécanique de certaines dépenses sur 2019.

En termes d'exécution comptable, le résultat est de 85.060 euros alors que le budget rectificatif affichait un déficit prévisionnel de 188.372 euros. Les recettes sont exécutées à hauteur de 7.841.882 euros pour une prévision de 7.880.703 euros. Quant aux dépenses, elles sont de 7.756.821 euros pour 8.069.075 euros d'inscrits au compte de résultat prévisionnel.

1.2. Les faits notables

- Les dépenses de personnel s'élèvent à 4.938.990 euros dont 4.644 k€ pour le personnel permanent. La différence, soit environ 300.000 euros, correspond aux rémunérations des personnels sur recettes fléchées (Performart et ANR Recap).
- Une diminution des dépenses de fonctionnement entre 2017 et 2018 (-170.000 euros) : nouveau prestataire pour le ménage, baisse des frais de déménagement, diminution des dépenses de fonctionnement liées aux recettes fléchées, diminution des dépenses du Centre Jean Bérard.

- Un effort important de l'EFR en termes d'investissement : une somme de 455.439 euros a été engagée pour permettre la rénovation des peintures place Navone, le réaménagement de deux salles à la bibliothèque, la poursuite de l'installation d'éclairages LED, le changement des serveurs et l'acquisition d'un nouveau logiciel budgétaire et comptable.
- Des recettes propres en baisse notamment pour les publications de l'EFR et l'indemnité d'occupation de l'espace situé devant le bâtiment de place Navone.
- Un versement important au titre de l'ERC Performart (343.549 euros)

1.3. Le bilan

Au vu de ces différents éléments, l'EFR présente en cette fin d'année une situation financière saine. La capacité d'autofinancement dégagée a permis de financer une partie de ses investissements, le reste ayant été couvert par un prélèvement sur le fonds de roulement.

Au 31 décembre 2018 son fonds de roulement couvre 155 jours de dépenses de fonctionnement (158 jours au 31 décembre 2017).

2. Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire mis en place en 2017 s'est poursuivi et s'est traduit par la tenue de réunions en juin et octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions ont été l'occasion de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement et crédits de paiement, de préparer le budget rectificatif de 2018 ainsi que le budget initial de 2019.

Un point définitif portant sur l'exécution budgétaire de 2018 a été transmis à chaque service au mois de février 2019.

3. Le changement de logiciel budgétaire et comptable

À la suite des difficultés rencontrées avec le logiciel budgétaire et comptable AGE 12 depuis le passage à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP), les personnels ont été interrogés sur l'opportunité de se doter d'un nouvel outil. Outre les erreurs relevées lors de l'élaboration des comptes financiers 2016 et 2017, ils ont fait valoir l'absence de pilotage budgétaire et l'impossibilité d'utiliser le module frais de mission qui était à leur disposition jusqu'en 2015. La décision a donc été prise de se doter d'un nouvel outil couplé à un logiciel de suivi des frais de mission. La proposition de la société GFI a été retenue et porte sur deux logiciels : PEP et GFD.

Le déploiement de ces nouveaux outils s'est opéré à partir de septembre :

- Paramétrage de PEP, insertion de la base tiers et saisie du budget initial (septembre-octobre);
- Paramétrage de GFD fin octobre, saisie des tiers au courant du mois de novembre;
- Formation des utilisateurs GFD du 3 au 7 décembre;
- Formation des utilisateurs PEP du 11 au 14 décembre.

Le pilotage de ces mises en œuvre a été assuré par la responsable administrative pour GFD et par l'agent comptable pour PEP. Les formations des utilisateurs ont pu se dérouler au plus près du démarrage effectif des outils et dans un cadre environné, budget de l'école et des services à comptabilités distinctes, destinations, articles budgétaires, tiers...

4. L'apurement des dossiers ANR

Au 1^{er} janvier, plusieurs dossiers de financements ANR n'étaient pas soldés alors que la période contractuelle était terminée depuis plusieurs années pour certains. Un important travail d'apurement a été entrepris et a permis de solder 7 programmes, cela se traduisant par des versements de l'ANR ou des remboursements de trop perçus par l'EFR le cas échéant.

II. LE PILOTAGE IMMOBILIER

1. Les travaux

D'importants travaux immobiliers ont été réalisés en 2018.

Divers chantiers de peinture se sont succédé place Navone au cours de l'année: les peintures intérieures, chambres et bureaux, de janvier à mars, suivies des couloirs et escaliers (juillet) puis des deux cours intérieures de septembre à fin novembre. Ces travaux ont été complétés par l'installation de plinthes en travertin au rez-de-chaussée et par la restauration et la peinture des huisseries extérieures.

Au palais Farnèse, deux salles de la bibliothèque ont été intégralement réaménagées ainsi que deux couloirs comportant des collections. Les travaux correspondants ont porté sur la peinture, l'électricité, l'éclairage et l'intervention sur le chauffage et la climatisation.

Les travaux de généralisation de l'éclairage LED se sont poursuivis dans différents bureaux du 3^e étage et cela a été l'occasion de rénover dans le même temps certaines peintures.

Enfin, une première étape importante a été franchie avec le choix du maître d'œuvre pour les travaux de restauration des toitures et des façades du palais Farnèse. Ces travaux sont estimés à 4,8 M€ et devraient s'échelonner sur 5 années à compter de 2020.

Au laboratoire d'archéologie, les travaux immobiliers ont porté sur la peinture des escaliers et des toilettes et l'installation de mains courantes dans les escaliers.

Outre ces travaux, l'EFR a entrepris une réflexion plus longue en s'appuyant sur les conseils d'un bureau d'étude chauffage et climatisation. L'objectif est triple, vérifier la conformité des installations techniques de l'école au regard de la réglementation italienne, assurer un meilleur suivi des contrats de maintenance et établir un calendrier prévisionnel de changement des équipements.

FIG. 2
Un des bureaux
des bibliothécaires en cours
de transformation en salle
de convivialité pour
les membres scientifiques.
© David Drogue





FIG. 3

Le *studiolo* de la bibliothèque avant et après les travaux de restructuration.

© David Drogue



FIG. 4

Les travaux de peinture dans les locaux de place Navone.

© David Drogue



4

3

2. La valorisation des espaces

2.1. L'hébergement

Le bâtiment de place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. En dehors de périodes creuses qui ont permis cette année la réalisation des travaux de peintures, les chambres sont très occupées. En 2018, 8.587 nuitées ont été réservées soit un taux d'occupation de 70,78%. Ce taux était de 71,75 % en 2017. On note cependant une progression des recettes correspondantes qui s'établissent à 156.340 euros contre 148.720 euros. La recette moyenne par nuit s'élève à 18,20 euros.

2.2. Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été reconduite pour une nouvelle année à compter du 1^{er} janvier 2018. Ces visites ont rapporté 3.180 euros.

2.3. Location des espaces

Les locations des salles de place Navone ont permis d'encaisser la somme de 1.765 euros, en baisse par rapport aux recettes constatées l'année passée.

Par ailleurs, l'École perçoit depuis 2015 une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. Le contrat a été renégocié à la baisse en juillet 2017 en raison des difficultés économiques du locataire et le montant perçu en 2018 s'élève à 51.640 euros.

2.4. Visites « Inventer Rome »

Le palais Farnèse, siège de l'Ambassade et de l'École française de Rome est ouvert au public au moyen de visites guidées organisées par l'Association « Inventer Rome ». Ainsi, le grand public peut accéder à la bibliothèque de l'EFR une fois par semaine. Aux termes de la convention tripartite signée, l'association reverse une partie du bénéfice dégagée à l'École ; pour 2018, le montant du reversement est de 989 euros.

LE SERVICE COMMUNICATION

par **Marie Zago**,
Responsable du service communication

Au moment d'écrire ces lignes, le service de communication de l'École française de Rome fête sa première année d'existence. Il est actuellement constitué d'une responsable du service, d'une assistante à mi-temps et d'un stagiaire. Le service a ainsi pu contribuer au développement des projets structurants de l'établissement et être force de proposition pour la valorisation du patrimoine. Se confirme aussi l'omniprésence de la communication numérique où le contenu et l'éditorialisation des informations sont essentiels.

Depuis octobre 2018, le recrutement d'un chargé de mission communication et assistant du président du réseau des Écoles françaises à l'étranger permet à l'EFR d'avoir un interlocuteur dédié aux projets communs.

I. COMMUNICATION DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

1. Vers la formalisation d'une politique de communication commune aux EFE

Les opérations de communication communes à plusieurs écoles se sont poursuivies suivant les principes définis en 2017 jusqu'à l'arrivée du chargé de mission du réseau en octobre 2018. Du 7 au 9 novembre, le chargé de communication du réseau des EFE, Joseph Ballu, a rencontré à Rome les équipes de l'EFR. Le service communication l'a accompagné dans ses divers rendez-vous.

2. Développer la communication numérique du réseau

2.1. Enrichir le site web resefe.fr

Tout au long de l'année, le service a contribué au site du réseau des EFE en publiant 66 contenus sur l'actualité de la recherche (soit 36 supplémentaires par rapport à 2017):

- 28 annonces d'ouvrages;
- 21 appels à candidature ou à contribution;
- 11 annonces de presse ou actualités variées;
- 6 annonces de colloques, expositions et événements.

2.2. Coordonner la présence sur les réseaux sociaux numériques

Chacun des communiqués et appels communs est désormais partagé de manière coordonnée sur les réseaux des Écoles avec le hashtag #resEFE. En 2018, cette mention a été utilisée une trentaine de fois par l'École française de Rome sur [Facebook](#) et [Twitter](#).

3. Contribuer à fédérer le réseau

La communication de recrutement est une des priorités du réseau. En 2018, l'EFR a diffusé cinq appels avec une ou plusieurs EFE :

Date	Type	Intitulé	EFE
30/01/18	Atelier doctoral	Le théâtre antique en Grèce et en Italie	EFA, EFR
22/02/18	Séminaire	Outils et méthodes pour l'histoire des Églises entre Orient et Occident (Ve-XIXe siècles)	EFA, EFR
14/03/18	Contrat doctoral	Contrats doctoraux fléchés 2018-2021	EFA, EFR, IFAO, EFEO, CVZ
11/10/18	Mobilité internationale CNRS	EFE - Soutien à la mobilité internationale 2019	EFA, EFR, IFAO, CVZ
17/12/18	École thématique	Microhistoire et histoire sociale	EFR, CVZ

4. Faire connaître le réseau à travers les relations publiques et les relations presse à l'international

4.1. Communication de la participation commune des EFE à des salons et des événements

L'EFR a diffusé à ses contacts des communiqués pour la participation commune à des événements en France, ainsi pour la [Journée « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'étranger »](#) à l'AIBL (2 février) et pour la présence des [cinq Écoles françaises à l'étranger à l'occasion des 21e Rendez-vous de l'Histoire](#) de Blois (12-14 octobre).



FIG. 5
Journée d'étude « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'Étranger » à l'AIBL, Paris, 2 février 2018.
© EFR, cliché Marie Zago

L'organisation de la journée consacrée aux EFE à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 2 février, était pilotée par l'EFEO. La chargée de communication de l'EFR a pris part avec ses homologues à la conception et diffusion des supports et invitations. Étaient présents des journalistes du journal *Le Monde*, du magazine « Enquêtes archéologiques » d'*Arte TV*, du magazine *L'Histoire...* À cette occasion, le contact a été renouvelé avec le producteur de l'émission « Carbone 14 » sur *France Culture*. À l'issue de la manifestation a été envisagé un numéro hors-série de la revue *Archeologia* consacré aux EFE, sorti au printemps 2019.



FIG. 6
Carte blanche des EFE
« La peur des images » aux
Rendez-vous de l'Histoire
à Blois, 12 octobre 2018.
© EFR, cliché Marie Zago

La chargée de communication de l'EFR a coordonné la rédaction d'un communiqué pour la participation des EFE au salon du livre de l'histoire et aux Rendez-vous de Blois. Elle a aussi couvert l'événement avec le chargé des activités éditoriales de l'EFR et coordinateur du service des publications de la CVZ, le chargé de diffusion de l'EFEO ainsi que le chargé de mission du réseau des EFE.

4.2. Les EFE dans la presse

Dans la revue de presse de l'EFR pour l'année 2018, nous relevons 5 occurrences des « Écoles françaises à l'étranger » : 3 sont liées à la diffusion de l'appel à candidatures pour les postes de membres ; 2 autres articles annoncent la journée d'études à l'AIBL le 2 février.

II. LA COMMUNICATION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

1. Formaliser la politique de communication de l'EFR

1.1. Création d'un service de communication

Au 1^{er} janvier 2018, l'insertion d'un poste à mi-temps en communication (18h hebdomadaires) a parachevé la création d'un nouveau service. Valentina Cuzzo a pris ses fonctions d'assistante et accompagne les efforts de l'École dans sa communication interne et externe. Elle aide ainsi à la diffusion et à l'organisation d'événements. Une partie essen-

tielle de son travail est investie dans la communication numérique de l'EFR, sur le web et les réseaux sociaux. Elle traite aussi du graphisme et de supports pour le personnel.

Grâce à ce recrutement, le projet de signalétique pour valoriser les bâtiments a pu être envisagé. Durant la phase de réflexion, le service a bénéficié de la participation de Yanisse Fehri, étudiant de master 2 Histoire publique de l'Université Paris-Est-Créteil, accueilli en stage de février à juillet. Par ailleurs, la contribution de professionnels externes et collaborateurs occasionnels a été fondamentale pour mener à bien certaines opérations : Jérôme Valette, informaticien indépendant, Manuela Ippolito, attachée de presse et Capucine Camplong, collaboratrice occasionnelle.

1.2. Vers un agenda hiérarchisé

Pour assurer une communication multicanale (web, emailings et réseaux sociaux), le service met en place un calendrier regroupant les activités régulières et les temps forts de l'année tant sur le volet interne que vers l'externe. Ce calendrier suit les priorités annuelles de l'établissement. Un rétroplanning de travail est partagé par le service sur FarNet. Il permet d'anticiper les opérations d'ampleur et les annonces aux publics.

1.3. Communication partenariale

• Centre Jean Bérard

Les personnels de l'EFR ont été invités le 10 janvier à une projection du documentaire « [Le Centre Jean Bérard a 50 ans](#) » réalisé par Jean-François Dars et Anne Papillault (40'), en salle de conférences. Claude Pouzadoux, directrice du Centre, l'a présenté à une trentaine de membres du personnel.

En septembre, l'EFR s'est aussi fait l'écho de la participation du CJB aux journées du patrimoine en Italie et de la découverte de fresques dans une tombe de la nécropole de Cumès qui a fait l'objet d'une diffusion du [communiqué](#) élaboré par le CNRS et le Centre Jean Bérard à la fin de l'été.

• *Unione* des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art implantés à Rome

Comme chaque année les supports d'information de l'*Unione*, dont l'EFR est membre, sont mis à jour : l'annuaire annuel des académies : dans le numéro 59 a été ajouté un bilan du quinquennal 2012-2017 (« École française de Rome », *Annuario 59 2017-2018 Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma*, Roma 2018, p. 361-417) ; la brochure du « Mese della Cultura » à Rome ; la liste des formations de l'année.

Des échanges s'établissent avec les professionnels de la communication de ces institutions, comme lors de la visite de Joseph Ballu du resEFE à Rome. Avec Natalie Arrowsmith, responsable communication de la *British School at Rome*, a été évoquée la communication des sept *British International Research Institutes* soutenus par la *British Academy* depuis Londres. La responsable communication de l'EFR a par ailleurs assisté à une partie du séminaire sur « [Comunicar la Antigüedad hoy](#) » qui s'est tenu en juin 2018 à l'*Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*.

• Académie de France à Rome - Villa Médicis

Ont été menées conjointement au service de communication de l'AFR, en 2018 :

- la diffusion d'un appel à candidatures pour les [Lauréats Daniel Arasse](#) ainsi que les résultats de la commission ;
- l'invitation à [une projection de documentaire](#) sur le chantier archéologique de Valle Giumentina.

D'intéressants conseils ont été pris auprès de l'AFR pour le projet signalétique, notamment dans l'identification de fournisseurs spécialisés à Rome. Une pensionnaire a mené une visite du palais Farnèse pour les personnels en octobre.

• **Projet ERC PerformArt**

Comme les deux années précédentes, le service de communication a annoncé les séminaires PerformArt ouverts au public via le site web et la lettre de l'EFR. En avril, une réunion avec la directrice du programme, A.-M. Goulet, la coordinatrice scientifique, M. Berti, ainsi que l'archiviste, M. Cavietti, a permis de faire le point sur les besoins en matière de communication: programmer une [lettre bilingue français/italien](#) sur PerformArt; prévoir la réalisation de portraits vidéos en 2020; établir un planning de posts pour Twitter et Instagram. En décembre, le service a accompagné activement l'équipe du programme dans la diffusion d'une offre d'emploi.

1.4. Charte graphique

• **Nouvelles applications**

La charte graphique de l'EFR continue d'être déployée sur les supports d'information. Suivant la technicité, ces créations sont réalisées en interne par la chargée de communication ou par des graphistes externes. En 2018, de nouveaux supports ont été créés:

- un modèle pour les titres et crédits des vidéos de l'EFR;
- une affiche pour les points de vente des sacs marqués au Palais Farnèse et à Place Navone;
- une modification de l'affranchisseuse pour une mise à jour du logotype;
- une révision de l'agenda des rencontres;
- une charte de signalétique (voir ci-dessous).

Les sacs en tissu rencontrent un franc succès: une centaine ont été vendus au tarif de 6€ en 2018. En novembre, 140 ont été distribués en hommage à des personnalités et amis de l'EFR au Collège de France.



FIG. 7
Nouveau modèle d'agenda scientifique de l'EFR, 2018.

• Signalétique de *Piazza Navona 62*

L'arrivée de Valentina Cuzzo a donné le coup d'envoi au projet de signalétique spécifique à l'EFR qui concernera à terme les trois sites. La réflexion a donné la priorité au bâtiment de la place Navone où se déroulent les activités ouvertes à des publics nouveaux qui découvrent l'École à ces occasions. L'intention est d'informer les visiteurs sur les activités de l'institution. L'utilisation des photographies de fouilles archéologiques de l'EFR donnera quant à elle une identité historique au bâtiment. Une présélection en archives a été réalisée avec le stagiaire Y. Fehri. La collaboration de l'archiviste E. Turquin a été déterminante pour l'identification des fonds et la numérisation d'images.

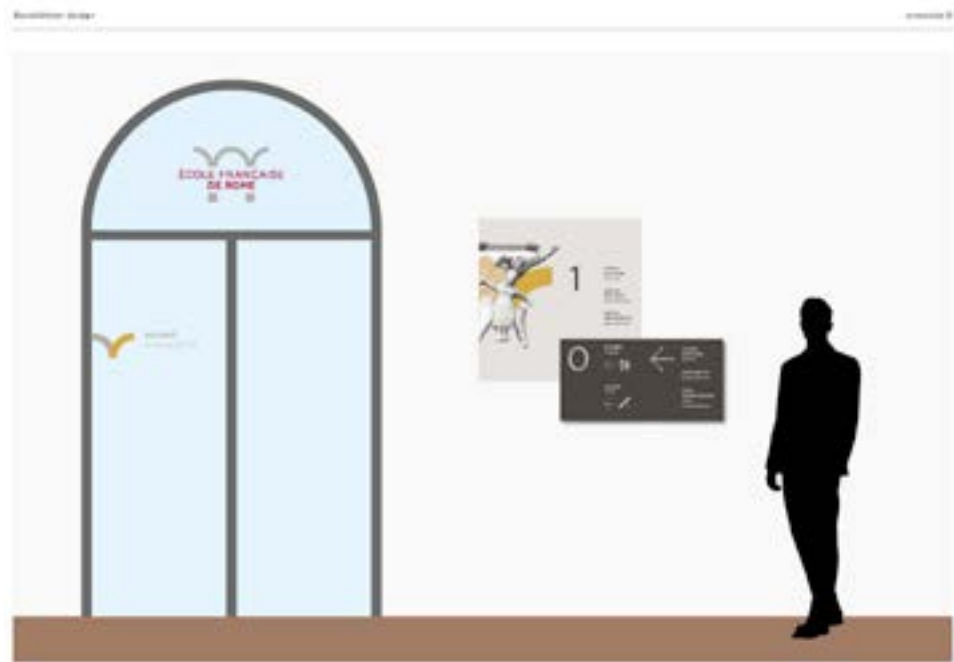


FIG. 8
Composition des panneaux
de signalétique de l'EFR
par le studio Rovai Weber.

Le projet piloté par C. Virlovet et le service communication a également impliqué N. Laubry, Cl. Pieyre et E. Turquin pour le choix des images d'archive ; M. Zimmermann et D. Drogue pour les travaux du bâtiment ; E. Bukowiecki et Fr. Fouriaux pour le service archéologique ; P. Garcia et H. Franchi pour les questions pratiques. Le service a aussi bénéficié fort utilement du retour d'expérience de Damien Brémont et Matthieu Iandolino de la CVZ ainsi que d'Arthur Godard à l'AFR. Une fois déterminés les principaux objectifs du projet et identifié un panel de photographies, le studio Rovai Weber a défini les lignes graphiques des panneaux et des décors. Ces propositions ont été présentées avec Susanna Weber le 2 octobre aux représentants des services. Pour plus détail, on se reportera à l'annexe sur la charte graphique spécifique à la signalétique.

Pour la gestion de ce projet complexe, deux applications ont aidé au travail d'équipe :

- Trello qui permet de travailler en ligne, en équipe et à distance sur les projets communs. Des cartes présentent en ordre chronologique les tâches à effectuer, leur délai et la personne en charge ;
- Kahoot! pour sonder les 16 personnels invités à une réunion de travail le 18 juillet 2018 (B. Brochier, E. Bukowiecki, V. Cuzzo, D. Drogue, S. Dution, Y. Fehri, H. Franchi, F. Jesné, N. Laubry, S. Maudet, Cl. Pieyre, P. Savy, G. Tarzia, C. Virlovet, M. Zago, M. Zimmermann).

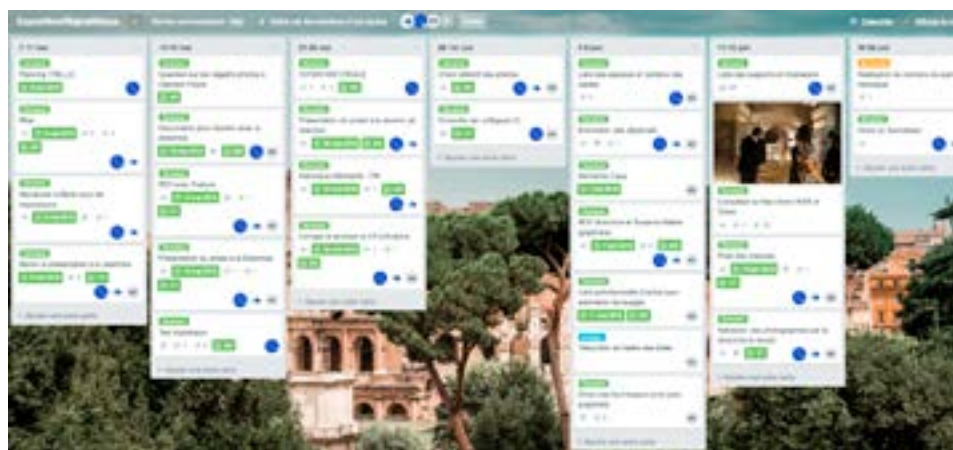


FIG. 9
Copie d'écran du projet de
l'EFR sur Trello, 2018.

2. Développer la présence en ligne de l'EFR

Sans renoncer à des campagnes d'affichage papier ou mailings postaux ciblés pour des opérations ponctuelles, l'EFR communique désormais ses informations essentiellement via le web, les e-mailings et les réseaux sociaux. L'objectif de développer la fréquentation virtuelle se poursuit donc avec des traductions de pages du site en trois langues (anglais, français, italien) et en enrichissant les contenus partagés, avec par exemple la mise en ligne des captations de journées d'études et de colloques.

2.1. Fréquentation du site web de l'EFR

Le compte Google Analytics, mis en place en 2014, permet d'analyser l'audience de site institutionnel www.efrome.it. En 2018, le site de l'EFR a été consulté 122 423 fois par 64 254 utilisateurs (visiteurs uniques) pour 320 040 pages vues. La durée moyenne des visites sur le site est de 2 min 22 s. Les visiteurs proviennent majoritairement des pays suivants : France (38%), Italie (37%), États-Unis (3%), Espagne (2%), Royaume-Uni (1,8%), Allemagne (1,7%), Belgique (1,6%), Tunisie (1,5%), Algérie (1,3%), Suisse (1,2%). Sur une année, 80% du trafic du site de l'EFR provient de nouveaux visiteurs ; les réseaux sociaux contribuent pour leur part à 10,7% des visites, principalement Facebook et Twitter.

2.2. Les lettres d'information

• La lettre mensuelle

Depuis septembre 2017, la [lettre d'information](#) de l'EFR est diffusée à un rythme mensuel aux personnels administratifs et scientifiques, réseaux de contacts, d'anciens membres et boursiers, partenaires et amis extérieurs à l'établissement. Il s'agit d'abonnés à la liste « actualités ». Ces lettres reprennent pour chacune d'elles une ligne éditoriale bien précise constituée notamment pour chaque édition d'une actualité particulièrement importante de l'établissement et prioritaires pour la communication.

- Janvier : programme des rencontres scientifiques de janvier à juillet ; nouvelle série d'ouvrages « Lectures méditerranéennes » ;
- Février : conférence d'O. Poncet à Rome à l'occasion de la sortie de « Mazarin l'Italien » ;
- Mars : retour sur la journée d'études des EFE à l'AIBL ; ouverture de l'exposition « Musiques ! » soutenue par les EFE à Barcelone ;
- Avril : cycle de conférences d'Anniese Nef dans le cadre des « Lectures méditerranéennes » ; prix France Musique des Muses au catalogue de l'exposition « Musiques ! » ; compte-rendu de la table ronde sur « Un Sahara en crise ? »

- Mai : suite du cycle « Un monde nouveau en Méditerranée » par Annliese Nef ; vidéo de l'intervention de C. Virilouvet à la journée d'études sur les EFE ; retour sur le premier séminaire doctoral resEFE sur « Le théâtre antique en Grèce et en Italie » organisé par l'EFA, l'EFR et le CJB ; cap de 1500 transcriptions d'archives franchi pour la base de données de PerformArt ;
- Juin : conférence inaugurale de l'atelier doctoral international « La place des minorités » par S. Subrahmanyam (Collège de France-UCLA) ; ouverture de l'exposition « Musiques ! » à Madrid ; recrutements pour le réseau des EFE ; rencontre des services des publications de l'EFR et de la CVZ à Rome ;
- Juillet : les conseils de l'EFR réunis à Rome ;
- Août : participation de l'EFR aux journées européennes du patrimoine ; conférence de J. Dubois au Collège de France le 21 novembre en vue de la création de l'association des amis de l'EFR ; accueil à Rome d'un des lauréats du prix Jacqueline de Romilly de la nouvelle inspirée du monde antique ;
- Septembre : Journées européennes du patrimoine ; programme des rencontres scientifiques de septembre à décembre ; nouveaux personnels ;
- Octobre : les EFE aux 21^e Rendez-vous de l'Histoire à Blois ; PROCESSETTI : Mariage et mobilité à Venise, nouveau projet financé par l'ANR (2019-2022) ; succès des journées du patrimoine ; tombe peinte découverte à Cumes (CJB) ;
- Novembre : retour sur la participation des EFE aux Rendez-vous de l'Histoire ; vente promotionnelle des publications les 16 et 17 novembre ; soirée des amis de l'EFR à Paris ;
- Décembre : vers l'Association des amis de l'EFR ; rapport d'activité 2017 en ligne.

Un véritable intérêt s'est développé autour de cette lettre diffusée à environ 12 200 adresses.

• L'actualité des membres

Six lettres présentant l'actualité des membres ont été envoyées en 2018. Elles présentent, tous les deux mois, leurs interventions dans des colloques et séminaires, leurs récentes publications et les événements qu'ils organisent.

• Les lettres thématiques

Le système de newsletter sert également à adresser des invitations aux événements, les appels à communications et à candidatures en fonction des périodes étudiées (trois sections scientifiques).

Abonnés par thématique :

Date du relevé	Tous les abonnés (sans doublon)	Actualités générales	Antiquité	Moyen-Âge	Époques moderne et contemporaine
21/12/18	12 251	11 940	3 983	1 231	1 184

Les nouveaux abonnés le sont directement via le site, où un encart en page d'accueil informe de ce service. La possibilité de s'abonner en ligne est annoncée chaque mois sur les réseaux sociaux à l'occasion de l'envoi de la lettre mensuelle.

En début d'année, ont été achevés les ajouts de contacts des anciens boursiers de l'EFR qui en avaient fait la demande lors d'une enquête en 2017 (voir le [Rapport d'activité de l'EFR pour l'année 2017](#)). Une autre opération initiée en février consiste à repérer les nombreux courriels non valides pour les retirer des listes d'abonnement, cela afin de ne pas être considéré comme spammeur par les systèmes de messagerie. La mobilité des chercheurs obligera également à un suivi régulier pour la mise à jour de ces listes.

Fin mai, dix désabonnements ont été enregistrés à la suite de l'envoi d'une information sur la nouvelle législation européenne en matière de protection des données personnelles et sur la possibilité de se désabonner.

Le bilan 2018 s'achève donc sur une note très positive. Toutes les listes d'abonnement ont progressé: + 167 abonnés à la liste des actualités générales, + 193 abonnés en Antiquité, + 218 abonnés pour le Moyen Âge et surtout + 240 abonnés pour les Époques moderne et contemporaine.

- **Statistiques d'envoi**

L'EFR a diffusé 127 lettres et emailings en 2018 (contre 115 en 2017). 84 lettres d'information ont été envoyées via le site institutionnel. S'y ajoutent 42 emailings répartis entre le service des publications (22 annonces d'ouvrages) et le service communication (20 annonces presse et invitations).

Nombre de lettres par thématique

Listes de destinataires / abonnés en 2018 (efrome.it)	Nombre de newsletters en 2018
ACTUALITES*	40*
ANT	12
MA	16
EMC	16
TOTAL	84

* Détail lettres ACTUALITES	Nombre de newsletters en 2018
LETTRE MENSUELLE	12
INFOS POUR TOUS PUBLICS salons-Expositions-Conférences	15
APPELS	7
ACTUALITÉS MEMBRES	6
TOTAL	40

2.3. Enrichissement du site web

- **Pages des membres et des chercheurs**

Au cours de l'été, ont été mises à jour les pages présentant le curriculum des [dix-huit membres](#) de l'EFR correspondant aux arrivées et aux départs de la rentrée universitaire pour une publication au 1^{er} septembre 2018. Les membres peuvent ensuite modifier leurs pages. Sont aussi publiés les noms des [chercheurs accueillis](#) en résidence ou mis à disposition, les doctorants et post-doctorants sous-contrat. Ces annonces peuvent être reprogrammées en cours d'année en fonction des arrivées.

- **Programmes de recherche 2017-2021**

Avec la mise en ligne en septembre 2018, de la présentation d'[APOLLONIA](#), projet commun avec l'École française d'Athènes, les 32 programmes quinquennaux de l'EFR sont désormais sur le site. A été ajoutée, sur le même modèle, la description du projet de recherche financé par l'Agence nationale de la recherche: [Processetti](#), lui aussi en collaboration avec l'EFA. Pour faciliter la compréhension des visiteurs sur le site, la correspondance avec les programmes quinquennaux 2017-2021 a été insérée sur les pages présentant les chantiers de fouille dans la rubrique [Archéologie](#).

• **Ressources en ligne**

Depuis 2017, cette [rubrique](#) complète la consultation des publications. Elle a été enrichie en 2018 de trois nouvelles ressources en ligne renvoyant à des ouvrages de la Collection de l'EFR: [Les boutiques d'Ostie](#); [Lier et délier la propriété](#); [Mégara Hyblaea 6](#).

• **Ressources multimédia et la recherche**

La page des [ressources multimédia](#) regroupe les captations sonores ou vidéos de rencontres. C'est finalement par l'ouverture d'un compte professionnel [Soundcloud](#) en 2018 que cette rubrique s'est considérablement améliorée. Chaque lien renvoie vers la description du programme de la manifestation (rubrique la recherche) où un lecteur audio est intégré. Ainsi six rencontres y ont été ajoutées l'an passé: [Il tempio di Diana a Nemi](#); [Spécificités et limites du pouvoir romain aux yeux des Anciens](#); [Contacts et acculturation dans l'Étrurie classique](#); [Volontari antifascisti italiani nella guerra civile spagnola](#); [La peur des images](#); [Contributions à la sauvegarde des patrimoines](#).

• **Traduction**

La traduction de pages du site institutionnel de l'EFR en anglais s'est poursuivie avec la [rubrique de la bibliothèque](#). Les informations destinées aux lecteurs sont désormais accessibles en trois langues, français, anglais et italien.

• **Réseaux sociaux**

Le réseau de l'EFR est consolidé à travers la page [Facebook](#) (9 400 fans, fin 2018), de ses comptes [Twitter](#) (4 400 abonnés) et [Linkedin](#) (500 abonnés). A fait son entrée en 2018 le compte [Soundcloud](#) pour l'écoute des rencontres. L'actualité, les événements, les publications, les appels de l'EFR sont annoncés sur ces réseaux selon une ligne éditoriale propre. Sur l'ensemble des réseaux, les partenariats institutionnels comme les collaborations ponctuelles sont mis en avant grâce au partage de posts ou «retweets». Le service a adopté l'application Hootsuite pour gérer et programmer l'ensemble.

Sur Facebook, 326 contenus ont été publiés au cours de l'année: 242 «posts» et 84 événements. Les abonnés et fans peuvent contacter l'EFR via la messagerie de la page. Quelques moments marquants: le post préféré des fans de la page est celui du portfolio d'images prises le jour de la neige à Rome, le 26 février 2018; et la série estivale spéciale «Journées européennes du patrimoine».



FIG. 10

Post de la série estivale #PatrimoineEFR sur Facebook (21 juillet 2018).



FIG. 11

Post sur la neige à Rome sur Facebook (26 février 2018).

Réseaux sociaux - abonnés et fans : évolution par rapport à 2017

Date du relevé	Fans Facebook	Followers Twitter	Abonnés Google +	Abonnés Youtube	Nombre de vues Youtube	Abonnés LinkedIn École (appels pour les chercheurs)	Abonnés LinkedIn Entreprise (offres d'emplois)	Abonnés Soundcloud depuis le 29/03/18
21/12/18	9485 (+14%)	4475 (+20%)	89 (+19%)	89 (+32%)	6600 (+40%)	268 (+43%)	378 (+26%)	29

2.4. Audiovisuel

• Captations sonores des rencontres scientifiques

La chargée de communication a commencé la mise en ligne des enregistrements de journées d'études et de colloques réalisés entre 2016 et 2017 par le service informatique. Ouvert en mars, le compte [Soundcloud](#) en facilite l'accessibilité et l'écoute.

• Archives orales

Des archives orales de l'EFR sont actuellement en cours de constitution. Jean-François Dars et Anne Papillault (Nestor) ont réalisé 16 entretiens avec des membres ayant séjourné à Rome entre la fin des années 1940 et le milieu des années 1960. Les interviews enregistrées sont dactylographiées et accompagnées de prises de vues. Ont accepté d'y prendre part : J. Andreau, M. Aymard, B. Barbiche, Y.-M. Bercé, B. Combet-Farnoux, P. Gros, Fr.-Hélène Massa-Pairault, J.-P. Morel, S. Oudot de Daindeville, D. Ozanam, J. Richard, A. Tchernia, P. Toubert, M. Turcan-Déléani, Fr. Ch. Uginet, A. Vauchez. Enfin, B. Jestaz, P. Petitmengin et A. Tchernia ont participé ensemble à un entretien croisé. Outre le suivi contractuel, l'aide de la communication a consisté à appuyer la directrice dans l'élaboration d'un questionnaire et la prise de contact avec les grands anciens.

• Reportage

Constitué à partir de ces archives, [Remembrances](#) est un reportage sur l'EFR pendant la période suivant la Seconde Guerre mondiale, jusqu'aux années 1970. Le film a été présenté à l'occasion du lancement de l'association des Amis au Collège de France en novembre 2018. Il vient enrichir la vidéothèque de l'EFR partagée sur le compte [Youtube](#).

• Photothèque

Le service communication participe à documenter en image les événements internes et externes afin de valoriser les missions et les projets de l'EFR. En 2018, 41 activités ont ainsi été photographiées. Deux événements ont été couverts par des photographes professionnels : le dîner des membres et le lancement de l'association des Amis de l'EFR.



FIG. 12
Photogramme de
« Remembrances » par
Jean-François Dars et
Anne Papillault, 2018.

© Nestor

3. Développer les outils de communication interne et fédérer les équipes

3.1. Bilan de FarNet, l'Intranet de l'EFR

Après deux ans d'utilisation de FarNet, lancé le 23 septembre 2016, un bilan de l'introduction de ce premier outil interne commun à tous les personnels a été dressé par le service avec le consultant Jérôme Valette. Une enquête, réalisée en juin 2018, s'est ainsi donnée pour objectif d'évaluer l'utilisation de l'outil et le niveau de satisfaction. Les résultats du sondage ont montré des utilisateurs généralement satisfaits de l'outil. Des améliorations dans l'architecture des dossiers ont été prises en compte. Après une phase de test d'outils avec quelques utilisateurs, des évolutions dans les fonctionnalités ont été soumises en décembre au service informatique, principalement celles visant à renforcer le travail collaboratif sur des documents et sur les calendriers partagés.

3.2. Supports pour le personnel

La communication interne s'est manifestée en 2018 par :

- la diffusion des 18 comptes rendus de la réunion de direction établis par les représentants des membres ;
- 2 mises à jour de la liste annuelle des personnels (avec le service administratif) ;
- 1 campagne photographique auprès des nouveaux personnels ;
- 1 mise à jour de l'annuaire photographique annuel de l'EFR destiné à l'Ambassade de France en Italie ;
- 1 révision du plan des bureaux des chercheurs affiché à la bibliothèque ;
- 91 cartes professionnelles pour les personnels (en janvier et en novembre) ;
- 12 jeux de cartes de visite pour les nouveaux chefs de service et membres ;
- 24 sacs marqués offerts aux nouveaux personnels et stagiaires de l'EFR ;
- 1 carte de vœux animée pour le nouvel an, à réutiliser par les services.

3.3. Diffusion d'information

Les comptes rendus, la liste du personnel et le plan de localisation des chercheurs dans la bibliothèque sont partagés sur FarNet. Au cours de l'année, le service de communication a aussi diffusé une dizaine d'invitations aux manifestations grand public organisées à Rome, par l'EFR ou par des partenaires.

3.4. Visites et événements internes

Le service de communication a participé à l'organisation de huit réceptions et visites destinées aux personnels :

- vœux de la directrice et projection du film sur le CJB (janvier) ;
- visite du *Palazzo della Consulta* à Rome pour les membres des conseils et les chercheurs, organisée par C. Torrisi, ancien membre (juin) ;
- voyage annuel du personnel à Caprarola avec B. Marceau et M. Berti (juin) ;
- réception de fin d'année universitaire (juillet) ;
- journée de rentrée avec visite des trois sites de l'EFR à Rome (septembre) ;
- visite organisée pour les personnels de l'ambassade de France, l'EFR et l'AFR au palais Farnèse (octobre) ;
- dîner des membres (décembre) ;
- Noël des enfants de l'EFR (décembre).



FIG. 13
Voyage du personnel à
Caprarola, 26 juin 2018.
© EFR, cliché Y. Fehri

Le service a aussi géré les listes d'invités de l'EFR pour le protocole des vœux de l'ambassadeur de France près le Saint-Siège et la réception du 14 juillet de l'ambassade de France en Italie. Y participent entre autres les personnels scientifiques.

3.5. Formations et sondage

Des réunions d'information sur FarNet et la base « Contacts » ont été organisées pour le personnel avec le service administratif (voir ci-dessous). Outre le sondage sur l'Intranet, le personnel en charge d'opérations comptables a été appelé à donner son avis sur le logiciel comptable GFI-PEP. Le service communication a mis en place le formulaire de sondage et transmis les résultats à l'agent comptable en juin afin de l'aider à prendre une décision sur un changement de logiciel.

4. Développement des publics et de la communauté

L'année 2018 a été rythmée par des temps forts en termes de renouvellement des publics grâce à une programmation d'événements destinés à un public élargi. Dans ce même objectif, le service de communication a poursuivi la construction d'outils essentiels que seront l'association des amis de l'EFR et la base « Contacts ».

4.1. Événements pour un public élargi

• Conférences

Au premier semestre, le service communication a offert un soutien actif aux directions des études pour relayer plusieurs manifestations ouvertes à un public plus large. Nous ne faisons que les rappeler ici, en renvoyant au rapport sur les activités scientifiques :

- conférence « [Mazarin et l'historien](#) » et présentation du premier ouvrage de la série Lectures méditerranéennes (22 février) ;
- workshop international « [De l'épave au musée](#) » (7-8 mars) qui a suscité par la suite une interview de G. Boetto sur « [Carbone 14](#) » ;
- table ronde « [Un Sahara en crise ?](#) » (22 mars) en marge d'un atelier doctoral ;
- 2^e édition des « Lectures méditerranéennes » : « [Un monde nouveau en Méditerranée](#) » (23 avril, 2, 9 et 16 mai) ;
- conférence « [Tolerance in a Minor Key](#) » (11 juin) intégrée au « *Mese della Cultura internazionale* » et qui ouvrait l'atelier doctoral : « [La place des minorités](#) ».

La projection du film «[#INMINIMISMAXIMA Chronique d'une fouille](#)» présenté par Élixa Nicoud (ancienne membre de l'EFR), Pierre Gaignard et Laura Haby à l'Académie de France à Rome le 20 septembre, a également touché un public d'artistes et intellectuels romains.

- **Journées européennes du patrimoine**

À l'occasion des [journées européennes du patrimoine](#), l'EFR a ouvert les portes de sa bibliothèque au palais Farnèse le 23 septembre, recevant ainsi 5000 visiteurs. Les premiers d'entre eux ont été accueillis par l'Ambassadeur de France en Italie et par la directrice. Tout au long de la journée, les membres et les personnels ont joué le rôle de médiateur pour informer un public très varié sur les activités et l'histoire de l'institution. Quant aux chantiers archéologiques de l'EFR et du CJB rendus accessibles les 22 et 23 septembre, le môle nord-sud de Portus a attiré plus de 250 personnes et 732 visiteurs ont visité la nécropole de Cumes.

L'EFR a communiqué ces ouvertures exceptionnelles dès l'été sur les réseaux sociaux, avec une série consacrée au patrimoine que les membres et les chercheurs étudient en Italie. Y. Fehri en a conçu les contenus avec les chercheurs concernés. Le service a également participé à l'élaboration des textes d'une brochure sur l'histoire du palais Farnèse avec la collaboration de B. Marceau.



FIG. 14
Ouverture de la bibliothèque
pour les Journées
européennes du patrimoine
le 23 septembre 2018.
© EFR, cliché V. Cuzzo

- **Vente promotionnelle annuelle**

Autre temps fort de renouvellement du public en conclusion de l'année: celui de la campagne publicitaire trilingue de la vente promotionnelle des publications des 16 et 17 novembre à Rome et à Paris. Des efforts particuliers sont faits à cette occasion en direction des étudiants et des professionnels du patrimoine.

- **Interventions des membres dans les classes de lycée et les formations Esabac**

Initiée par une rencontre fin 2017 avec les attachées de coopération éducative et linguistique de l'Ambassade de France en Italie, la méthode de préparation des [interventions](#) dans les classes et formations Esabac a été entièrement revue afin d'associer plus activement les membres et les attachés des régions italiennes. Trois rencontres ont permis de présenter les acteurs du dispositif aux membres (les 15 janvier et 6 septembre à l'EFR ainsi que le 27 septembre dans les jardins du Palais Farnèse). Elles ont même donné lieu à un projet d'alternance école/travail (*Scuola Alternanza Lavoro*) sur le thème du patrimoine qui impliquera la participation de Ch. Davoine en 2019.

4.2. Livraison de la base « Contacts »

Le projet « Contacts » a été initié en 2016 par l'EFR avec la société Area. Il a mobilisé 5 informaticiens et personnels chez Area et, outre la directrice, 8 personnels côté EFR (J. Renard, B. Brochier, J.-L. Pesenti, P. Garcia, G. Cirenei, B. Grandsagne, F. Jesné, M. Zago). Le prestataire, J. Valette, a accompagné les tests et vérifications du développement de la base entre 2017 et 2018. Fin septembre 2018, une journée de formation a été assurée par Cristina Galli (Area) auprès des utilisateurs ; au total 25 personnels de l'EFR sont amenés à utiliser « Contacts ».

Après deux campagnes en ligne réussies pour les postes de membres en 2017 et en 2018, la plateforme est entrée en fonction pour les autres appels à candidatures : bourses de l'EFR et lauréats Daniel Arasse ; bénévoles pour un chantier de fouilles (septembre 2018) ; chercheurs résidents (octobre). Depuis l'automne 2018, les utilisateurs peuvent effectuer la recherche de contacts de l'EFR. Y sont intégrées 15659 fiches de personnes, 1516 institutions, 251 écoles doctorales et 1257 publications (articles et monographies).

En septembre, un nettoyage a commencé pour améliorer la qualité des données, travail réalisé par C. Camplong et J. Valette, avec l'aide du stagiaire M. Jaillet pour les fiches d'anciens membres. En parallèle, a été réalisé le moteur d'exportation des données nécessaires aux fins de statistiques.

4.3. Vers l'association des Amis

Les anciens boursiers contactés en 2017 lors d'une grande enquête sur leur parcours, s'étaient déclarés quasi unanimement favorables à la naissance d'une association d'amis de l'EFR. Cet intérêt a incité l'équipe à soutenir ce projet lors d'une première réunion à Paris. Le 21 novembre au Collège de France, l'EFR a ainsi retrouvé un grand nombre de ses amis : anciens membres, anciens boursiers, chercheurs accueillis et personnels mais aussi représentants institutionnels se sont réunis autour du projet de création d'une association. Accueillis par la directrice, C. Virlouvét, les participants ont assisté à la projection de « Remembrances » et à une conférence de J. Dubois sur l'École au tournant des années 1970. Huit personnes se sont portées volontaires pour travailler à la rédaction d'un statut de la future association. Un [diaporama en ligne](#) remémore l'événement que le service a contribué à organiser.



FIG. 15
Soirée de lancement de
l'association des amis de
l'EFR au Collège de France,
21 novembre 2018.
© Didier Lefevre

5. Relations presse et médias

5.1. Revue de presse de l'EFR

Mesure de sa visibilité, la revue de presse illustre la diversité de l'EFR au travers d'articles sur ses événements, membres ou anciens membres, chercheurs, publications. En 2018, nous avons repéré 166 coupures de presse, écrit et web en France et à l'international.

Pays média	Nombre d'articles
France	102
Italie	42
Allemagne	1
Australie	1
Canada	1
Chili	2
Espagne	4
États-Unis	2
Guinée	1
Maroc	1
Pakistan	1
Royaume-Uni	4
Sénégal	1
Suisse	1
Togo	1
Vatican	1
Total	166

Les citations de l'EFR ont été plus nombreuses qu'en 2017. La revue de presse repérée dans 16 pays différents prend une dimension plus internationale encore. En France, les chercheurs et les publications de l'EFR ont été cités par les grands quotidiens nationaux comme *Le Monde*, *Le Figaro*, les hebdomadaires comme *Le Point* ou *L'Obs* ainsi que les mensuels grand public tels que *L'Histoire*, *Le Figaro Magazine*.

Parmi ces articles et émissions, 37 présentent une publication de l'EFR ou y font référence, à l'exemple de « Mazarin l'Italien ». Des événements ont été plus spécialement mis en lumière: les Journées du patrimoine européen auxquelles a participé l'EFR au Palais Farnèse et à Ostie; la conférence de Sanjay Subrahmanyam. Pour les relations avec les médias italiens à l'occasion de cette conférence, l'École a reçu le concours d'une attachée de presse externe, Manuela Ippolito, spécialisée dans le secteur des événements culturels et institutionnels. Enfin, « Carbone 14, le magazine de l'archéologie » a réalisé une émission [De l'épave au musée](#) avec G. Boetto suite à un colloque organisé à Rome.

L'actualité de l'archéologie garde la faveur des médias (49 références). La découverte d'une scène de banquet peinte dans une tombe de la nécropole de Cumès a suscité un très vif intérêt médiatique. Les sciences sociales ont aussi eu une place dans les médias, avec notamment Marie Bassi interviewée par *France 24* et qui a signé une tribune dans *Le Monde* à propos des politiques migratoires en Europe.

La rubrique [Presse](#) du site propose une sélection d'articles.

5.2. Tournages et reportages

Deux demandes d'accueil d'interviews dans les lieux de l'EFR ont pu aboutir. Le 13 mars, Marie Bassi, membre, a participé à la préparation d'un documentaire d'Enrico Masi intitulé « [Shelter - Farewell to Edén](#) » (sortie: 2019). Son interview s'est déroulée dans l'immeuble de place Navone. Le 9 novembre, le laboratoire d'archéologie a accueilli l'écrivaine-journaliste Chiara Mezzalama et la photographe Marina Cavazza, venues faire le portrait de Laura Centemeri, chercheuse résidente, pour le projet d'un livre. Des chercheurs et anciens membres ont également été sollicités pour des sujets sur l'histoire du Vatican (*Arte TV* et *RMC Découverte*).

LE SERVICE INFORMATIQUE

par **Bernard Brochier**,
Responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assurent la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur 3 sites : la place Navone, le palais Farnèse, la Crypta Balbi, et apportent leur expertise et leur soutien au Centre Jean Bérard de Naples.

I. LE PARC INFORMATIQUE

Le parc informatique s'est enrichi du matériel suivant :

- un iMac (16 Go Ram, disque dur 1T, écran 21,5) pour le service communication et un MacBook Air d'entrée de gamme pour le service informatique.
- une station de travail (HPZ240, 32Go de Ram, carte vidéo puissante, disques durs en raid 0) pour répondre à la demande de ressources des logiciels de traitement d'image du service archéologique.

Les 2 portables de la salle de conférences et de séminaires ont en outre été remplacés par des portables HP450G5 dotés de win10.

Par ailleurs, nous intervenons régulièrement pour récupérer les données des ordinateurs en panne. Nous assurons le premier niveau d'intervention pour les photocopieurs en location. Enfin, pendant les travaux de peinture de la place Navone, le matériel des utilisateurs a été déplacé temporairement avant de retrouver sa place d'origine, afin de permettre aux utilisateurs de continuer à travailler.

II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

Les 25 serveurs actifs virtualisés (VM) s'exécutent sur 3 serveurs d'infrastructures (serveurs physiques HP 380) dotés du logiciel Vmware. Les serveurs d'infrastructure (Vmware) ont été mis à jour de la version 5.5 (en fin du support) à la version 6.0, ce qui représente une évolution notable. Ces opérations très délicates se sont déroulées sans arrêt des services (serveurs virtuels) aux utilisateurs.

Les serveurs informatiques sont âgés de plus de 6 ans et ils ne sont plus adaptés pour répondre aux nouvelles demandes de ressources. Trois serveurs ont donc été acquis pour répondre à ces besoins, mais la découverte d'un problème de résistance du sol du centre informatique n'a pas permis d'installer le nouvel onduleur prévu pour les alimenter : ils seront par conséquent déployés en 2019 après la mise en œuvre de l'onduleur.

Le renouvellement des licences pour le logiciel Veeam (sauvegarde des machines virtuelles) a été particulièrement difficile et long. Nous avons l'obligation de passer par une société désignée par le ministère ; or Veeam nous renvoyait systématiquement vers une société italienne qui ne nous accordait pas les tarifs avantageux du ministère. Après 3 mois de relances incessantes, nous avons enfin pu obtenir le logiciel au tarif du ministère.

Un nouveau cap a été franchi pour la sécurité des sauvegardes des serveurs virtualisés. Désormais, les sauvegardes journalières sont distribuées sur 2 serveurs de sauvegarde, suivant des jours alternés (voir le schéma de la fig. 16).

Un commutateur du cœur de réseau est tombé en panne un vendredi soir, bloquant les serveurs virtualisés, une intervention le samedi a permis de restaurer l'ensemble des serveurs virtualisés.

Au palais Farnèse, la création du salon des membres et le changement de destination d'usage du *studiolo* a nécessité la mise en place pour le premier d'une armoire de câblage intermédiaire afin de conserver les prises informatiques existantes et, pour le second, le déplacement et la nouvelle mise en place d'ordinateurs. Une borne wifi a été installée dans le salon des membres.

Quant à l'étude et la demande de devis pour la pose de caméras IP afin de surveiller une salle de la bibliothèque, le coût proposé, par rapport à la pose de caméras classiques, a été très considérablement réduit. Le projet a toutefois été abandonné pour donner suite aux recommandations du cabinet d'avocats en matière de loi informatique et libertés.

Sur le site de place Navone, le wifi a été perturbé pendant 15 jours, nos interventions ont permis de détecter que ces perturbations provenaient d'interférences électromagnétiques externes qui, au bout de quelques jours, ont disparu.

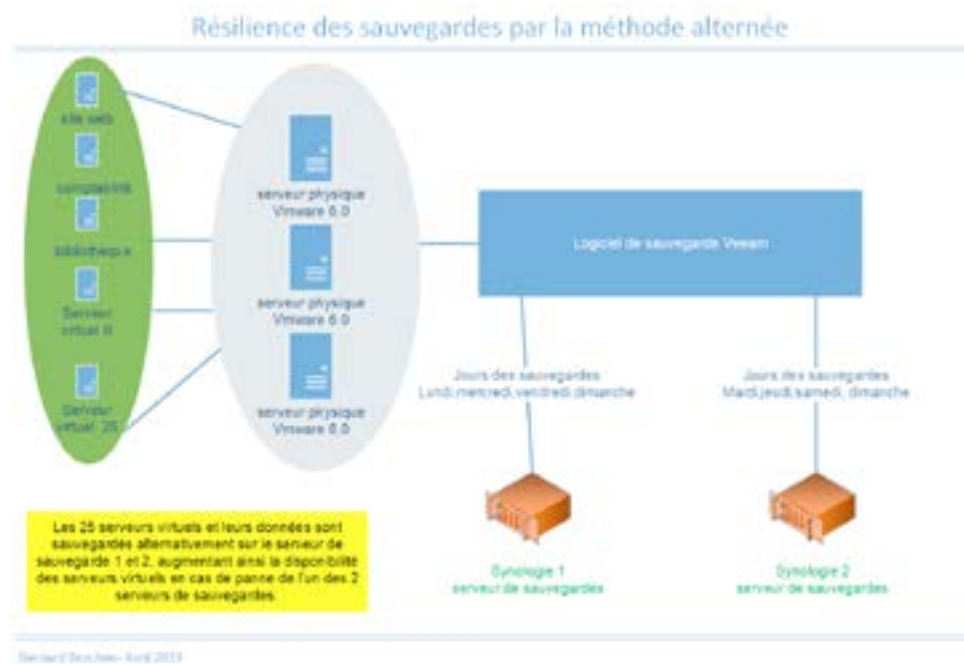


FIG. 16

Résilience des sauvegardes par la méthode alternée.

III. LES FLUX

La pose d'une fibre optique entre le palais Farnèse (*mezzanino*) et la place Navone a rencontré des difficultés techniques, mais aussi administratives (côté palais Farnèse). Pour les contourner et satisfaire les requêtes techniques du GARR, l'EFR a fait installer une fibre (de propriété de l'EFR) entre le *mezzanino* et les souterrains de l'ambassade. Cela a permis de connecter notre fibre à celle de l'opérateur et d'activer l'ensemble fin décembre 2018.

Suite au changement de bureau du directeur des publications basé à l'EFEO, sa connexion internet et téléphone *Free* a été fermée. Ses connexions ont été déplacées sur le réseau informatique de l'EFEO, en accord avec le responsable informatique.

IV. LA SÉCURITÉ

La gestion de la sécurité reste comme à l'accoutumée un objectif essentiel pour le service informatique. Le garde-barrière (*firewall*) et les ordinateurs sont régulièrement mis à jour. Le service informatique informe et sensibilise les utilisateurs sur les aspects de sécurité, car leur vigilance est le complément indispensable à toutes les protections mises en œuvre.

V. LES APPLICATIFS

Le serveur de messagerie a présenté pendant 10 jours de sérieux dysfonctionnements malgré nos interventions fréquentes et continues. Nous avons alors décidé d'ouvrir une intervention payante auprès de Microsoft, mais leurs ingénieurs n'ont rien trouvé expliquant ce comportement. Après 15 jours, Microsoft a reconnu que le problème était lié à l'envoi d'une mise à jour défectueuse. Pour obtenir le remboursement de cette intervention, il a fallu insister pendant plus de 2 mois auprès de Microsoft.

Après avoir recueilli auprès d'une assistante scientifique les besoins en matière d'exportation au format Excel de la base de données des contacts, le service a conduit les échanges avec la société externe pour sa réalisation. Il a fallu en particulier intervenir auprès de cette société, en insistant sur le cahier des charges, afin qu'elle considère que ce développement était bien inclus initialement et qu'il ne génère pas un coût financier supplémentaire.

Le service a aussi été l'interlocuteur de l'EFR auprès de sociétés italiennes pour l'appel d'offres portant sur la réalisation d'un site intranet. De nombreux échanges constructifs ont eu lieu avec ces sociétés sur l'interprétation du cahier des charges et l'implémentation d'une solution, mais finalement l'EFR a choisi de ne pas porter à terme ce projet. Il a en outre joué le rôle d'interlocuteur de l'EFR auprès de la société gérant le site des publications pour évaluer le budget pour intégrer une nouvelle interface et le format d'échange Onix.

Enfin, le service a assuré la préparation du serveur pour la mise en œuvre du nouveau logiciel de comptabilité GFI. Contrairement à ce qui avait été annoncé par GFI, ce logiciel n'est pas complètement compatible avec le protocole HTTPS et avec les principaux navigateurs.

VI. LOI INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Le service informatique a participé activement au groupe de travail sur la mise en œuvre de la «*legge sulla privacy*» au sein de l'établissement, notamment en suivant les recommandations émises par le cabinet d'avocats.

VII. DIVERS

Les vidéoconférences faites à partir du domicile privé de l'utilisateur sont délicates à mettre en œuvre: nous guidons donc l'utilisateur pour configurer le logiciel de vidéoconférences afin de le faire fonctionner sur une liaison ADSL.

Nous continuons d'accompagner techniquement le projet PerformArt (achat et configuration de matériels, vidéoconférence).

Le service a par ailleurs été impliqué dans le déménagement et la réinstallation en urgence de l'ensemble du matériel informatique du laboratoire d'archéologie depuis la *via dei Delfini* (emprise du musée de Crypta Balbi qui dépend du Musée National Romain) jusqu'à la place Navone, suite à la fermeture du bâtiment pour des risques de sécurité.

Il a conduit plusieurs interventions de premier niveau sur les serrures des chambres (lecteur de carte place Navone) et le programmeur des cartes (clefs), ce dernier, élément indispensable, ayant été changé en urgence à la suite d'une panne.

Enfin, un déplacement au Centre Jean Bérard de Naples a permis de faire un état des lieux informatique puis de proposer un ensemble d'évolutions de leur système d'information, le minimum étant de protéger par un garde-barrière (*firewall*) les ordinateurs et les données du CJB.

ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

LA DIRECTRICE

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR LES ÉPOQUES MODERNE
ET CONTEMPORAINE**

I. LA DIRECTRICE

1. Pilotage de l'établissement

Les dossiers sur lesquels je me suis plus particulièrement penchée en 2018 sont les suivants.

Je me suis attachée à la constitution des archives orales de l'École à partir de l'organisation d'entretiens avec certains des plus anciens membres encore vivants et aux premiers pas d'une association des Amis de l'EFR (AmEFR) qui a vu officiellement le jour le 14 mars 2019.

J'ai entrepris avec le directeur de la bibliothèque une démarche visant à terme à transformer le dépôt de la bibliothèque d'E. Volterra à l'EFR en don par la famille. Cette démarche au long cours a suscité trois réunions en 2018. J'ai suivi le chantier, confié au service communication, de refonte de la signalétique sur les sites de l'EFR, pour valoriser les espaces.

La fin de l'année a vu surgir deux problèmes qui ont impliqué la direction en première ligne. L'évacuation au début de décembre du laboratoire d'archéologie depuis son siège de *via dei Delfini*, pour raison de sécurité, a entraîné l'ouverture d'un dialogue avec la direction du *Museo Nazionale Romano*, gestionnaire du site, et une réflexion sur les possibilités de relocalisation du laboratoire (abrité temporairement dans le bâtiment de place Navone), toujours en cours en 2019.

Par ailleurs, l'important retard dans le versement par la maison de Boccard des sommes dues pour la vente des livres a nécessité, à partir du mois de septembre, un suivi attentif du dossier par l'agent comptable et par moi-même, suivi qui a permis de récupérer l'ensemble des arriérés en janvier 2019. La baisse préoccupante du chiffre d'affaires des publications m'a amenée à reprendre plus globalement ce dossier auquel je consacre depuis septembre 2018 une part importante de mon temps. Dans le domaine des publications, j'ai également suivi de près la parution et la promotion, au début de 2018, des deux premiers ouvrages de la série « Lectures Méditerranéennes » commune à la Casa de Velázquez et à l'EFR, et participé à deux réunions parisiennes au siège de la maison Tallandier, coéditeur de cette collection.

Le reste de mon activité de directrice relève de tâches habituelles, quoique fort pressantes. Pour ma dernière année complète de direction, je me suis livrée à un rapide calcul.

J'ai organisé et animé, au cours de l'année 2018, seize réunions de direction, six réunions du comité de coordination de la politique scientifique de l'École, deux commissions de recrutement des doctorants sous contrat (l'une pour le contrat financé par le MESRI, l'autre pour celui financé par AMU, en concertation avec le Collège doctoral et les ED concernées de cette université), une commission de recrutement des chercheurs résidents, une commission de classement des demandes des membres de troisième année pour bénéficier du poste de CR-CNRS mis à la disposition de l'EFR pour un an, une commission pour la sélection des participants à l'atelier de formation organisé par les membres en direction des étudiants de master, deux réunions avec les membres et le personnel scientifique. J'ai présidé sept réunions pour la renégociation du contrat collectif du personnel sous contrat de droit italien, avec les responsables des principaux services et les représentants du personnel. Le contrat une fois signé, je l'ai présenté en assemblée générale à l'ensemble du personnel, en même temps que le premier bilan social de l'établissement établi par la responsable administrative. J'ai présidé aussi les deux comités techniques et les deux comités paritaires d'établissement régulièrement organisés une fois par semestre. Je mène annuellement les entretiens professionnels des personnels métropolitains et, tous les deux ans, ceux des personnels sous contrat italien qui dépendent directement de moi. En 2018, j'ai donc mené les entretiens professionnels de cinq chefs de services métropolitains. J'ai organisé des oraux blancs pour les membres sortants auditionnés par les commissions du CNRS (sept membres entendus en 2018) et candidats sur des postes de maître de conférence (six membres concernés). J'ai reçu aussi systématiquement, comme à l'accoutumée, chacun des dix-huit membres deux fois au cours de l'année, en janvier et en septembre, pour faire avec eux le point sur l'avancement de leur travail et leur participation aux activités de l'École.

En tant que directrice, je suis invitée à la commission de recrutement des membres de l'EFR, et j'ai, comme chaque année, organisé en amont, avec les directeurs des études, le travail de la commission en répartissant les dossiers (77 en 2018) entre les rapporteurs (deux rapports par candidats). Les réunions de la commission (examen des dossiers, puis auditions des candidats retenus pour un entretien) ont occupé quatre journées en 2018.

J'ai participé par ailleurs, avec les directeurs des études, à trois commissions de recrutement des boursiers (deux pour les bourses de l'EFR, une pour les bourses Daniel Arasse, communes à l'AFR et à l'EFR), à neuf réunions destinées aux boursiers en début de séjour avec le directeur de la bibliothèque, à dix comités éditoriaux, à deux comités de bibliothèque.

Pour la deuxième année consécutive, nous avons organisé, avec M. Zimmermann, deux réunions budgétaires (printemps et automne) avec chacun des chefs de service, ce qui représente un total de vingt-quatre réunions. Ce travail considérable, en particulier pour M. Zimmermann qui prépare les documents en amont et assure le compte-rendu de l'entretien, permet un suivi efficace du budget de l'institution, contribuant par là au pilotage de ses activités.

Enfin, je participe aux conseils de l'EFR, ce qui représente trois préparations du CA par téléphone ou visioconférences avec la tutelle, puis trois CA, et trois CS.

L'accompagnement des activités scientifiques est une tâche quasi quotidienne de la directrice, je n'ai pas fait le compte des colloques, journées d'études et autres tables rondes organisées à l'École dont j'ai assuré l'ouverture avec l'aide du directeur des études concerné. Le suivi des chantiers passés et présents m'a conduit à participer à quatre réunions avec la direction du Parc archéologique du Colisée, deux avec la direction du Parc archéologique d'Ostie antique. J'ai passé en mai quelques jours en Sicile pour visiter le chantier de Mégara Hyblaea et pour me rendre avec le responsable du chantier, J.-Chr. Sourisseau, à Sélinonte afin de rencontrer le responsable du site (et surintendant de Trapani) en vue d'un rapprochement des programmes Mégara-Sélinonte.

Enfin, comme tous les ans depuis 2011, les salons de l'École ont été largement ouverts au personnel, aux collègues, aux étudiants et aux simples visiteurs. J'ai reçu cinq fois tout ou partie du personnel, depuis le dîner des membres ouvert aux personnels scientifiques, jusqu'aux occasions de début et de fin d'année pour l'ensemble des personnels ; j'ai donné douze dîners à l'issue de rencontres se déroulant à l'EFR, reçu six fois, pour un apéritif, les participants (étudiants et enseignants) aux ateliers de formation, accueilli avec le directeur de la bibliothèque six groupes de visiteurs de diverses provenances dont plusieurs membres de l'Académie des Beaux-Arts et un groupe de mécènes du Musée des Beaux-Arts de Lyon.

2. Activités au sein du réseau des EFE

Les directeurs du réseau se sont réunis six fois au cours de l'année 2018, deux fois par visioconférences, le reste du temps à Paris, au MESRI en février pour une rencontre avec les services du ministère ayant à connaître des Écoles, et les autres fois au siège de l'EFEO. À l'occasion de deux de ces séjours parisiens, ils ont rencontré les fondateurs d'Archéologie et Patrimoine en Méditerranée (ARPAMED), fonds de dotation avec lequel les écoles sont en convention.

Au début de l'été, les directeurs ont auditionné à Paris les candidats sur les postes ouverts au sein du service commun des EFE, poste de chargé de communication-assistant de direction pour l'un (72 dossiers reçus, 6 auditionnés), d'ingénieur transition numérique pour le second (24 candidatures, 5 candidats auditionnés).

Le 2 février 2018, j'ai participé à la journée d'études organisée à l'AIBL, sur «Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'étranger». J'ai prononcé à cette occasion, sous le patronage de Pierre Gros, une communication présentant les activités de l'EFR dans ce domaine.

3. Représentation et expertise

En tant que directrice, j'ai participé à plusieurs réunions à l'ambassade de France (réunion action culturelle, comité de sécurité, réunion du réseau français, etc.)

Depuis septembre, je suis membre par intérim de la Congrégation des Pieux Établissements en remplacement de F. Jesné, directeur des études pour les époques moderne et contemporaine, dont je souhaitais qu'il prenne plus de temps cette année pour avancer son dossier d'HDR.

Je suis membre du comité directeur de l'AIAC. J'ai été sollicité dans ce cadre pour expertiser un article de topographie romaine pour publication dans *The Journal of Fasti on line* (ISSN 1828-3179)

Je siège aux assemblées générales de l'Unione. J'ai participé dans ce cadre à un comité émanant de l'Unione, en charge de monter un dossier pour solliciter auprès de l'Europe un soutien à la création d'une sorte de chaire Europe entre instituts partenaires de l'Unione. Nous avons mené trois réunions dans la seconde partie de 2018 et participé à Paris à une rencontre avec la conseillère pour la Culture du président de la République française.

À la demande de la directrice de l'AFR, j'ai participé au jury de sélection des artistes sollicitant une résidence à la Villa Médicis.

Comme membre de la commission consultative des recherches à l'étranger du MEAE, j'ai participé à deux journées de réunion stratégique au MEAE les 15 et 16 octobre, et à la réunion de la sous-commission Europe-Maghreb pour la sélection des chantiers financés par le MEAE le 10 décembre (chargée de rapporter sur cinq dossiers).

J'ai participé aux réunions des conseils d'administration du musée du Louvre et du MuCEM de Marseille, dont je suis membre.

4. Activité scientifique

Le 18 janvier, au Collège de France, à l'occasion de la remise à J. Scheid de son épée d'académicien j'ai prononcé une communication sur « John Scheid en Italie »,

Le 12 juillet, à l'Université Federico II de Naples, j'ai participé à la table-ronde conclusive de la journée de *l'Incontro internazionale di studio in ricordo di E. Lippolis*, consacrée à *Un nuovo monumento funerario fuori Porta Stabiana: munus et honos a Pompei e nel mondo romano*

J'ai monté avec Marie-Brigitte Carre (CNRS-CCJ), au cours de l'été 2018, un dossier de demande de financement à la Fondation A*MIDEX, Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université, en réponse à un appel à projet Méditerranée. Sous l'acronyme Fosphora (pour « Fos Ostie Portus: Harbours of Roman Antiquity ») ce projet entend favoriser l'étude conjointe de deux parmi les plus grands complexes portuaires de la Méditerranée romaine: Fos-Arles d'un côté, Ostie-Portus-Rome de l'autre. La demande s'insère dans le programme « [Ostie Portus, hub de la Méditerranée romaine](#) », dont je suis coresponsable. Ce projet, accepté en mars 2019, se déroulera à partir de la rentrée 2019, jusqu'en 2021.

Le 13 novembre, j'ai présenté, avec les co-curateurs, le livre [Roma Tevere Litorale: 3000 anni di storia, le sfide del futuro](#) a cura di G. Caneva, C. Travaglini, C. Virlouvvet, Roma, 2017, à la *piccola promoteca* du Campidoglio. Ce livre est issu de séminaires organisés dans le cadre du programme du même nom au cours du quinquennal 2012-2016.

Le 27 novembre, j'ai présidé à l'Odéon de La Sapienza, une séance du colloque *Roma, archeologia e storia urbana: l'Urbs trenta anni dopo*

J'ai en outre poursuivi le travail d'animation, de rédaction et de relecture des trois volumes de l'histoire de Rome, dans la collection Mondes Anciens chez Belin. Le second volume sur la période allant de 70 av. J.-C. à 212 ap. J.-C., étant paru en mars 2018, j'en ai assuré la promotion avec les deux co-auteurs. Le troisième sur la fin de l'empire, confié à Claire Sotinel, paraîtra en 2019, et le premier sur la période royale et le début de la république, rédigé par Stéphane Bourdin et moi-même, en 2020.

5. Publications

Ouvrages collectifs

- V. Chankowski, X. Lafon, **C. Virlouvvet** (dir.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*, Athènes, École française d'Athènes, 2018 (*BCH Suppl.*, 58), 312 p.
- P. Faure, N. Tran, **C. Virlouvvet**, *Rome. Cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.*, Paris, Belin, 2018, 871 p., sous la direction de Catherine Virlouvvet, dans la collection Mondes Anciens (dir. J. Cornette).
- G. Vertecchi, **C. Virlouvvet** (éd.), *City, River, Littoral. The Extension of Transportation Infrastructure in Delta Areas*, numéro special de la revue en ligne [Riparia](#), 2018.

Chapitres d'ouvrages

- C. Virlouvvet, *Warehouses Societies*, dans P. Arnaud, S. Keay (éd.), *Roman Ports Societies: the Evidence of Inscriptions*, sous presse.
- C. Virlouvvet, *Introduction*, dans P. Faure, N. Tran, C. Virlouvvet, *Rome. Cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.*, Paris, Belin, 2018, p. 7-13.
- C. Virlouvvet, *Comment adapter la République à la domination d'un empire (70-44 av. J.-C.)*, dans P. Faure, N. Tran, C. Virlouvvet, *Rome. Cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.*, Paris, Belin, 2018, p. 14-75.
- V. Chankowski, X. Lafon, **C. Virlouvvet**, *Introduction*, dans V. Chankowski, X. Lafon, C. Virlouvvet (dir.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*, Athènes, École française d'Athènes, 2018 (*BCH Suppl.*, 58), p. 9-12.

C. Virlouvet, *Bâtiments de stockage et circuits économiques du monde romain*, dans V. Chankowski, X. Lafon, C. Virlouvet (dir.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*, Athènes, École française d'Athènes, 2018 (*BCH Suppl.*, 58), p. 13-59

II. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

Nicolas Laubry

Sujets de recherche

- Épigraphie du monde romain
- Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain
- Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine (Ostie, Pompéi)
- Doctrines et pratiques juridiques (droits des tombeaux, droit des associations)

Activités au sein de l'EFR

Parmi les 11 programmes du contrat quinquennal (2017-2021) relevant de la section Antiquité, 8 comportent des opérations archéologiques, pour un total de 11 chantiers en Italie, en Croatie et en Albanie. Comme à l'accoutumée, ceux-ci ont occupé au sein de la section une grande part de l'activité du directeur des études, de Giulia Cirenei, l'assistante scientifique, et d'Évelyne Bukowiecki, la responsable du laboratoire d'archéologie, – cette dernière assurant depuis la fin 2018 la prise en charge des demandes de concession. Dans le cadre de la programmation quinquennale ont également été organisés trois rencontres, dont deux à Rome. Toujours avec le concours de G. Cirenei, j'ai assuré le suivi et la préparation de 8 autres rencontres acceptées dans le cadre d'associations ponctuelles présentées devant le CCPS; pour trois d'entre elles (*Les cultes de l'Adriatique*, Durrës, mars; *Anthropologie de l'habitat romain*, Rome, juin; *Roma, archeologia e storia urbana: l'Urbs trent'anni dopo*, Rome, novembre) j'ai également été impliqué directement dans l'organisation scientifique du programme. Le nombre de rencontres «au fil de l'eau» est en légère baisse par rapport à l'année passée, mais, si on y ajoute un séminaire périodique et deux présentations d'ouvrages, leur rythme se révèle en adéquation avec les capacités humaines et financières dont dispose la section.

Enfin, l'année 2018 a vu la poursuite de l'investissement de cette dernière dans la formation des doctorants, en particulier dans des disciplines techniques pour lesquelles les ressources de l'EFR, son ancrage en Italie et ses réseaux offrent des atouts incomparables: les ateliers de formation aux sources du droit romain (Rome, EFR), à l'étude et à la conservation des enduits peints (Tivoli) ont ainsi connu une nouvelle édition au succès non démenti. Il faut signaler par ailleurs l'atelier sur le théâtre antique, qui s'est déroulé entre Athènes et Naples, faisant collaborer étroitement l'EFR, le CJB et l'EFA, pour une formation originale conjuguant, dans une approche pluridisciplinaire, terrain et cours théoriques. Enfin, la section a appuyé M. A. Le Guennec et C. Troadec (membres de 3^e et 2^e année) dans la préparation du second atelier destiné aux étudiants de master, qui portait cette année sur *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*.

Le reste de mon activité au service de la section a consisté en premier lieu dans l'examen et l'expertise de dossiers, particulièrement pour les boursiers (135 candidatures), les membres (15 candidatures), les chercheurs résidents (7 candidatures) ou les contrats doctoraux et post-doctoraux (14 candidatures). Outre le suivi des fascicules en cours des *MEFRA* et de la *Chronique des activités archéologiques de l'EFR*, j'ai également prépa-

ré l'expertise de 9 manuscrits proposés pour examen au comité éditorial et au conseil scientifique de l'EFR. En lien avec ma fonction de référent numérique, j'ai aussi piloté un groupe de travail interne associant la bibliothèque, les archives, le service archéologique et plusieurs membres afin de mener une réflexion sur les perspectives d'un développement de l'*Open Data* à l'EFR, en particulier dans le champ de l'archéologie. Cette réflexion est un chantier qui sera poursuivi et qui bénéficiera des échanges avec le chargé de mission pour la transition numérique du ResEFE, qui prendra ses fonctions au début de l'année 2019. Entre septembre et décembre, l'encadrement du stage de Martin Jaillet (ENS) sur les archives scientifiques et administratives de Bolsena a aussi été l'occasion de mettre en œuvre des questionnements précieux dans cette perspective.

Avancement des recherches personnelles

Mes recherches personnelles se sont déroulées sur plusieurs fronts : d'une part, dans le cadre du programme TRANSFUN de l'EFR, j'ai organisé avec M. Lauwers une deuxième rencontre qui s'est tenue en septembre à l'EFR et qui était centrée sur les systèmes funéraires de la cité antique à l'Église médiévale. Pour ce qui est de mes travaux sur Ostie, l'année 2018 a enfin vu la parution du volume sur les inscriptions funéraires inédites publiées sous la direction de Fausto Zevi et j'ai préparé avec celui-ci la publication des 21 contributions formant les actes du *Quarto seminario ostiense* (2016) pour les *MEFRA*. Deux réunions de travail ont permis de poser les jalons de la suite du volet épigraphique du programme OSTIE-PORTUS, où je travaillerai conjointement sur les inscriptions collégiales inédites pour la préparation avec F. Zevi d'un court supplément, et sur les inscriptions impériales. J'ai de plus coordonné l'organisation en février du *Quinto seminario ostiense*, dédié à la mémoire de Mireille Cèbeillac-Gervasoni.

J'ai parallèlement poursuivi mon activité dans le champ de l'épigraphie latine, en particulier pour mes recherches sur la place des autorités et sur les dispositifs de gestion et de protection des espaces funéraires en Italie. Cette année encore, j'ai assuré la coordination du groupe de travail chargé de répertorier les nouveautés ou les relectures de textes épigraphiques provenant de l'Italie dans le cadre du projet *Epigraphica romana*, dirigé par Nicolas Tran (ANHIMA) : j'ai rédigé à ce titre une soixantaine de notices. J'ai également participé à la mise au point du huitième supplément à la 4^e édition du *Guide de l'épigraphiste* et, de manière plus anecdotique, esquissé une petite étude sur une inscription redécouverte à la villa Strohl-Fern, sur le site du lycée français de Rome.

Communications et participations à des rencontres scientifiques

- *Roman law and funerary landscapes in Italy*, séminaire de N. Purcell et M. Ronin, Oxford University, Oxford, 3 mars.
- Présidence et modération de la session *Lieux de cultes et dynamiques territoriales en Adriatique aux époques préromaines et romaines*, colloque international *Les cultes de l'Adriatique, III^e s. a.C.- VI^e s. p.C.*, org. L. Perzhita et Fr. Tassaux, Durrës (Albanie), 26-28 avril.
- Présidence et modération de la session *Flexibilité et multifonctionnalité des espaces domestiques : questions d'identification et de désignation*, colloque international *Anthropologie de l'habitat romain*, org. A. Dardenay et N. Laubry, Rome, EFR, 25-26 juin.
- *Transitions funéraires, dynamiques sociales et périodisations dans l'Occident antique et médiéval*, colloque international *Transition funéraire 2 : de la cité antique à l'Église médiévale*, org. N. Laubry et M. Lauwers, EFR, Rome, 6-7 septembre (avec M. Lauwers).
- Participation à la présentation de l'ouvrage F. Zevi (dir.), *Epigrafia ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, Venise, 2018, par A. Buonopane, *XXIII^e rencontres sur l'épigraphie du monde romain*, org. G. Cresci Marone, L. Calvelli et al., Venise, Université Ca' Foscari, 13 octobre.

- Présidence et modération de la session *Religione e pratiche funerarie alle foce del Tevere*, rencontre *Ricerche archeologiche alle foce del Tevere. Primo incontro internazionale dei dottorandi e dottori di ricerca*, org. M. St. Graziano et Gr. Mainet, Ostie-Rome, 18-20 décembre.

Publications

Ouvrage

- F. Zevi, M. L. Caldelli, M. Cébeillac Gervasoni, **N. Laubry**, I. Manzini, R. Marchesini, F. Marini Recchia, *Epigrafia ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, Edizioni Ca' Foscari, Venise, 2018 (Antichistica, 15 ; Storia ed epigrafia, 5).
URL : <http://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-230-7>

Direction d'ouvrages ou de dossiers

- M. Cébeillac Gervasoni (†), **N. Laubry**, F. Zevi (dir.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario ostiense (Roma, Ecole française de Rome, 21-22 octobre 2015)*, Rome, École française de Rome, 2018 (Coll. EFR, 553). URL : <https://books.openedition.org/efr/3637>
- N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Studi ostiensi. Atti del quarto seminario su Ostia*, MEFRA, 130-2, 2018, à paraître.

Articles ou contributions à des ouvrages collectifs

- N. Laubry, Monumentum Cartilianum: *droit des tombeaux et prosopographie locale à Ostie*, dans *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 206, 2018, p. 225-233.
- N. Laubry, *Iura sepulcrorum à Ostie: un supplément*, dans M. Cébeillac-Gervasoni (†), N. Laubry et F. Zevi (dir.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario ostiense (Roma, Ecole française de Rome, 21-22 octobre 2015)*, Rome, École française de Rome, 2018 (Coll. EFR, 553). URL : <https://books.openedition.org/efr/3855>
- N. Laubry, *La vie religieuse de la colonie de Lyon*, dans Fr. Bérard, M. Poux (éd.), *Lugdunum et ses campagnes. Actualité de la recherche*, Montagnac, Monique Mergoïl, 2018 (AHR 38), p. 245-275.
- Fr. Bérard, D. Feissel, **N. Laubry**, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève, *Guide de l'épigraphiste, quatrième édition. Supplément 8 (septembre 2018)*. URL : https://www.antiquite.ens.fr/IMG/Files/2018_supplement.pdf

III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LE MOYEN ÂGE

Pierre Savy

Sujets de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge
- Identités juives et chrétiennes au Moyen Âge et au début de l'époque moderne
- Politiques des princes italiens à l'égard des communautés juives (XV^e siècle)

Activités au sein de l'EFR

L'année 2018, deuxième année de la programmation quinquennale 2017-2021, a été une année aussi riche en manifestations scientifiques que l'année précédente. On sait que, sur les 32 programmes du quinquennal, pas moins de seize concernent (exclusivement ou entre autres périodes) le Moyen Âge, incontournable dans tout programme

transversal : neuf de ces 32 programmes relèvent de l'histoire du Moyen Âge *stricto sensu* et sept autres concernent deux voire trois sections de l'École.

En 2018, la section Moyen Âge a participé à l'organisation de neuf colloques et tables rondes et une réunion de travail, à cinq présentations de livres ainsi qu'à un nombre important de formations doctorales (par ordre chronologique : *La place des minorités* à Rome, *Fonti per la storia religiosa* à Salerne, *L'économie des villes méditerranéennes* à S. Gimignano et *Outils et méthodes pour l'histoire des Églises entre Orient et Occident* à Rome). Une partie importante de ces opérations a été entièrement organisée par la section – soit Grazia Perrino, l'assistante scientifique de la section, et moi-même.

J'ai également assuré le suivi des publications relevant de la section des études médiévales et la rédaction des *MEFRM*. J'ai participé en outre à l'organisation des séances mensuelles du Circolo Medievistico Romano en collaboration avec des collègues médiévistes italiens, allemands, espagnols, etc.

Avancement des recherches personnelles

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré à la poursuite du travail de rédaction du mémoire inédit d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) portant sur les politiques des États princiers d'Italie du Nord à l'égard des populations juives de la fin du XIV^e au début du XVI^e siècle.

À titre personnel, j'ai organisé avec S. Di Nepi et F. Jesné l'atelier doctoral *La place des minorités : espaces, normes et représentations (Europe et Méditerranée, XIV^e-XIX^e siècles)*, à Rome (11-15 juin) et avec T. di Carpegna Falconieri et L. Yawn le colloque international *The Middle Ages in the Modern World*, à Rome (21-25 novembre).

Communications et participations à des rencontres scientifiques

- *Echi francesi della Disfida: storia e storiografia*, colloque international *La coscienza del presente e la percezione del mutamento. La Disfida di Barletta e la fine nel Regno*, org. F. Delle Donne et V. Rivera Magos, Barletta (à paraître), 12 février
- *A Concluding Roundtable: Kinship, Family, and Inheritance. Is There a «Jewish Model» of Devolution?*, journée d'études *A Jewish Model of Devolution? The Inheritance in Medieval and Early Modern Jewish Mediterranean Societies. Workshop n° 3*, org. J. Castaño et M. Gasperoni, Centro de Ciencias Humanas y Sociales-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (à paraître), 12 avril (avec J. Castaño, M. Gasperoni et I. Poutrin).
- *Les Juifs d'Italie constituaient-ils une minorité ? Propositions à partir de documents du XV^e siècle*, atelier doctoral *La place des minorités : espaces, normes et représentations (Europe et Méditerranée, XIV^e-XIX^e siècles)*, org. S. Di Nepi, F. Jesné et P. Savy, École française de Rome, 12 juin.
- Présentation du livre de G. Todeschini, *Gli ebrei nell'Italia medievale*, Rome, Carocci, 2018, Rome, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 19 juin (avec A. Esposito, coordination par M. Caffiero).
- «Discutant», avec M. L. Betri, de la séance *Donne, schiave ed emancipate*, journée d'études *Schiave e schiavi. Riflessioni storiche e giuridiche*, org. A. Bassani et B. Del Bo, Milan, Università degli Studi, Milan, 27 septembre.
- Participation à la « Table ronde conclusive » présidée par A. Paravicini Bagliani, colloque *Les formes comparées de la coercition, de l'exclusion et de la réinclusion dans les traditions du judaïsme, du christianisme et de l'Islam, des origines à nos jours*, org. J. Théry, Maison des Sciences de l'Homme Lyon-Saint-Étienne, Lyon, 8-9 octobre.
- Élités chrétiennes et marché du prêt juif dans les textes de Meïr ben Siméon de Narbonne (vers 1210-vers 1270), séminaire de Claude Denjean, *Élités et marchés*, équipe

Jacov (« De Juifs à Chrétiens : aux origines des valeurs »), FRAMESPA, UMR 5136 (Université de Toulouse – Jean Jaurès-CNRS), université de Perpignan – Via Domitia, 17 octobre (avec J. Kogel).

- *Da strumento di potere a fonte di ricchezza: la signoria rurale dei condottieri (Lombardia, XV secolo)*, colloque *Gli spazi economici della signoria rurale nel basso medioevo. Casi lombardi e confronti*, org. A. Gamberini et F. Pagnoni, Università degli Studi, Milan (à paraître), 29 octobre.

Publications

Coordination de dossier

- P. Savy, Cl. Sotinel (dir.), *Signes et scènes de la conversion dans l'espace public (Antiquité-période moderne)*, dans *Archives de sciences sociales des religions*, 182, 2018.

Articles ou contributions à des ouvrages collectifs

- P. Savy, Cl. Sotinel, *Avant-propos*, dans P. Savy, Cl. Sotinel, P. Savy, Cl. Sotinel (dir.), *Signes et scènes de la conversion dans l'espace public (Antiquité-période moderne)*, dans *Archives de sciences sociales des religions*, 182, 2018, p. 11-13.
- P. Savy, *Autour de la conversion d'Obadiah et de quelques autres (vers 1100). Les pouvoirs face à la conversion à une religion minoritaire*, *ibid.*, p. 207-226.
- P. Savy, *Patrimoine, conflits, conversions. Les dots juives en Lombardie (XV^e-milieu XVI^e siècle)*, dans D. Chamboduc de Saint-Pulgent et M. Dejoux (dir.), *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes. Les Moyen Âge de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 57-68.

III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Fabrice Jesné

Sujets de recherche

- Histoire des relations internationales (XIX^e-XXI^e siècles)
- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII^e-XX^e siècles)
- Histoire de la diaspora italienne (XIX^e-XX^e siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- L'Italie contemporaine - une approche impériale

Activités au sein de l'EFR

La section des époques modernes a organisé en 2018 un grand nombre de manifestations, au titre de la dizaine de programmes de l'EFR qui la concernent (et auxquels il faut ajouter le Laboratoire International Associé Méditerranapolis), mais aussi des initiatives ponctuelles liées à l'actualité de la recherche, à la présence de personnels accueillis ou encore à la diffusion de la recherche. J'ai à ces divers titres été impliqué dans l'organisation de 5 présentations d'ouvrages, une quinzaine de colloques, journées d'études et table-rondes et trois ateliers doctoraux. J'ai par ailleurs continué à m'impliquer dans l'organisation du *Rome modern italy seminar*.

L'expertise des dossiers liés aux nombreux dispositifs d'accueil de l'EFR a continué à représenter une part significative de mon activité, avec 74 demandes de bourses

doctorales, 14 demandes de bourses Daniel Arasse, 13 demandes d'accueil en tant que chercheur résident, 9 candidatures à un contrat doctoral, 43 candidatures à un poste de membre, à quoi il faut ajouter les demandes de soutien à l'organisation de manifestations scientifiques et l'examen des manuscrits soumis aux presses de l'EFR ou à la revue des *MEFRIM* dont je suis responsable de rédaction.

Membre élu du CA, j'ai en outre exercé des responsabilités de représentant de l'EFR auprès de plusieurs de ses partenaires: le LIA Méditerranée déjà cité, les Pieux établissements de la France à Rome et à Loretta, ainsi que la Fondation Primoli, pour le compte de laquelle j'ai participé au jury du prix du jeune roman qu'elle accorde chaque année. Je suis par ailleurs membre du conseil scientifique de la revue de l'Académie de France à Rome, *Studiolo*.

Avancement des recherches personnelles

Mes recherches personnelles ont été marquées par l'achèvement du livre tiré de ma thèse: *La face cachée de l'empire. L'Italie et les Balkans 1861-1915*. Près de dix ans après sa soutenance, le manuscrit a été considérablement remanié, pour s'inscrire de façon plus marquée dans une approche impériale qui manque encore en Italie. Des éléments nouveaux sur la tutelle occulte de l'Italie sur l'Albanie en 1913-1915 ont par ailleurs été apportés. Le manuscrit a été soumis aux presses de l'EFR pour proposition à la BEFAR.

J'ai de même remis au comité éditorial de l'EFR le manuscrit d'un ouvrage collectif dont j'ai assuré la curatelle avec Marcella Aglietti (U. de Pise) et Mathieu Grenet (CFU Champollion d'Albi): *Consuls et consulats italiens du decennio francese au fascisme (1806-1945)*. Cet ouvrage est issu du programme de recherches que j'ai dirigé à l'EFR entre 2012 et 2016: *Consuls et consulats italiens en Méditerranée, XVIII^e-XIX^e siècles*. J'assure, avec M. Aglietti, l'introduction, et suis l'auteur de l'une des 13 contributions, M. Grenet se chargeant de la conclusion. L'ouvrage, rédigé en français et en italien, a pour ambition de faire émerger un objet historiographique nouveau: l'administration consulaire italienne à l'époque contemporaine.

Communications

- Modération de la présentation de l'ouvrage: Fr. Jankowiak, L. Pettinaroli (dir.), *Les cardinaux entre Cour et Curie, une élite romaine (1775-2015)*, Rome, 2017 (Coll. EFR, 530), Rome, LUMSA, 25 janvier.
- Modération de la présentation de l'ouvrage: E. Costantini, P. Raspadori, *Prove di imperialismo: espansionismo economico italiano oltre l'Adriatico a cavallo della Grande guerra*, Macerata, 2017, Rome, EFR, 26 février.
- Modération de la présentation de l'ouvrage: M. Traversier, *Le journal d'une reine. Marie-Caroline de Naples dans l'Italie des Lumières*, Paris, 2017, Naples, CJB, 28 mai.
- *Nationalités, peuples et ethnies. Le fait minoritaire à l'âge des empires (1815-1914)*, dans le cadre de l'atelier doctoral: *La place des minorités: espaces, normes et représentations (Europe et Méditerranée, XIV^e-XIX^e siècles)*. Org. P. Savy (EFR) et S. Di Nepi (*Sapienza Università di Roma*), Rome, EFR, 18 juin.
- Présidence de séance lors du colloque *Administrer l'exil? Europe, XIV^e-XIX^e s.* Org. C. Brice (UPEC), Créteil, UPEC, 27-28 juin.
- Modération de la présentation de l'ouvrage: J. Le Gac, F. Virgili (dir.), *L'Europe des femmes, XVIII^e-XXI^e siècle. Recueil pour une histoire du genre en VO*, Paris, 2017, Rome, EFR, 2 octobre.
- Présidence de séance lors des journées d'étude *Lettres, correspondances et réseaux épistolaires: un état des lieux*. Org. Maria-Pia Donato (CNRS-IHMC), Rome, KNIR-EFR, 8-10 novembre.

- Présidence de séance lors du colloque *The consequences of World War One on Christian Churches in Europe*. Org. M. Baumeister (DHI), J. De Mayer (AB), A. Gottsmann (ÖHI) et F. Jesné (EFR), Rome, EFR-Academia Belgica, 12-14 novembre.
- Présidence de séance lors du colloque *Santa Sede e Cattolici nel mondo postbellico (1918-1922)*. Org. P. B. Ardura O. Praem. (Comité pontifical des sciences historiques), Rome, *Pontificia Università Lateranense*, 14-16 novembre.

Publications

Monographie

F. Jesné, *La face cachée de l'empire. L'Italie et les Balkans 1861-1915*, à paraître dans la BEFAR.

Direction d'ouvrage collectif

- M. Aglietti, M. Grenet, **F. Jesné**, *Consuls et consulats italiens du decennio francese au fascisme (1806-1945)*, à paraître dans la Coll. EFR.
- S. Jeannesson, **F. Jesné**, E. Schnakenbourg (dir.), *Experts et expertises en diplomatie. La mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU*, Rennes, PUR, 2018.

Chapitres d'ouvrages collectifs

- F. Jesné, *Les délégués italiens auprès de la Commission financière internationale pour la Grèce (1897-1914)*, dans S. Jeannesson, F. Jesné et E. Schnakenbourg (dir.), *Experts et expertises en diplomatie. La mobilisation des compétences dans les relations internationales du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU*, Rennes, PUR, 2018, p. 257-273.
- F. Jesné, *La longue entrée en guerre de l'Italie dans les Balkans*, dans C. Horel, R. Frank (dir.), *Entrer en guerre, 1914-1918: des Balkans au monde. Histoire, historiographie, mémoire*, Bruxelles, Peter Lang, 2018 (Enjeux internationaux, 44), p. 67-81.

Actes de colloque

- F. Jesné, *Molti amici molto onore. De l'avantage d'être consul d'Albanie sous l'Italie fasciste (1922-1939)*, dans S. Marzagalli, J. Ulbert, *cahiers de la Méditerranée*, 98, 2018, p. 159-177.
- Intérêt personnel et service de l'État dans le monde méditerranéen (XVI^e-XX^e siècle)* dossier des *Cahiers de la Méditerranée*, à paraître, 2019.

Notice de dictionnaire

- F. Jesné, *Les Balkans. Le même et l'autre en Europe*, dans Ch. Charle, D. Roche (dir.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1533-1536.

**LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES
INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL**

AXE 1 - ESPACES ET ÉCHANGES

AXE 2 - NORMES ET SOCIÉTÉS

AXE 3 - RELIGIONS ET SACRÉ

AXE 4 - ARTS ET SAVOIRS

AXE 1. ESPACES ET ÉCHANGES

APOLLONIA. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises

La mission archéologique franco-albanaise d'Apollonia d'Illyrie a commencé en 2017 un nouveau programme pluriannuel, quadriennal pour le MAEDI (2017-2020) et quinquennal pour l'EFR et l'EFA (2017-2021), sous la responsabilité conjointe de St. Verger (EPHE-AOROC) et de B. Muka (Institut archéologique de Tirana). Le début de l'année 2018 a été marqué par la signature du nouvel accord de partenariat entre l'Institut archéologique de Tirana et les institutions de recherche françaises concernées. Le mandat donné à la nouvelle direction du programme comporte plusieurs tâches importantes qui ont guidé l'organisation de la mission de 2018, qui s'est déroulée du 7 août au 4 septembre.

D'un point de vue logistique, il s'agissait de réaménager les réserves de la mission dans la maison de fouille et dans les sous-sols du musée d'Apollonia, ce qui a été achevé cette année. Les premiers travaux d'entretien dans la maison de fouille inaugurée en 1996 ont été effectués et un projet global de restructuration a été présenté à l'Ambassade de France à Tirana.

D'un point de vue scientifique, la priorité est de mener à bien le programme de publication des recherches conduites depuis 1994 sous la forme d'une série de monographies dans la série « Apollonia d'Illyrie » de la *Collection de l'École française de Rome*, en coédition avec l'Institut archéologique de Tirana, l'EFA et le MEAE. Trois manuscrits ont été avancés cette année : *Recherches dans la ville haute (2004-2008) : prospections et sondages*; *Fouilles dans le secteur G (2009-2016)*; *Recherches dans la ville haute (2010-2014) : contextes tardo-archaïques*.

D'un point de vue prospectif, le modèle 3D photogrammétrique global de la ville antique a été achevé. Un nouveau réseau de points topographiques référencés dans un système international standard a été mis en place et on a continué l'élaboration de l'atlas photogrammétrique des principaux monuments conservés. Le nouveau programme de recherche de terrain, qui concerne le secteur de la porte nord-est, a été préparé en intégrant de jeunes doctorants et post-doctorants issus notamment de l'EFA, de l'Institut archéologique de l'Albanie et des unités de recherche associées au programme (AOROC, IRAA, HISOMA) ainsi que des étudiants de l'Université de Tirana.

DIPLURBAINE. La diplomatie urbaine XII^e-XVI^e siècles: recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)

La deuxième étape de ce programme s'est déroulée à l'Université d'Avignon les 8 et 9 novembre, les thèmes du colloque *La diplomatie des villes dans les mondes latins, musulmans et byzantins II. Logistiques et desseins (XIII^e-XVII^e siècle)* étant: «Sources et figures de la négociation», «Méthodes et politiques diplomatiques», «Villes et monarchies: quels équilibres?». Les trois séances ont été présidées par P. Cammarosano (CERM), P. Gilli (université Montpellier III – CEMM), A. Jamme (CNRS – CIHAM). Les intervenants étaient O. Rouchon, B. Gelli, L. Piffanelli, A. Luongo, E. Juncosa Bonet, M. Ouerfelli, L.-H. Gouffran, Y. Benhima, D. Coulon, Br. Osswald. Des discussions animées se sont déroulées, puis les responsables du programme se sont rencontrés pour une mise au point concernant la prochaine rencontre (Trieste, décembre 2019). Aussi riche que la rencontre des 17-18 novembre 2017 à Montpellier, cette deuxième rencontre a connu la même ampleur d'horizons et on est en droit d'espérer que la publication des actes porte une contribution importante au sujet envisagé pour ce programme.

PALEO. Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud

a) Valle Giumentina

Les recherches de terrain et en laboratoire se sont poursuivies pour appréhender l'importante séquence archéologique et sédimentaire de Valle Giumentina (Abruzzes), dont la mise en place est datée entre 600 000 et 400 000 ans avant nous. La mission de terrain du 10 juin au 12 juillet 2018 a permis d'atteindre dans le locus VV1, au moyen de deux tranchées et sur une surface totale de 7 m², le niveau archéologique ABF-33 situé à plus d'1,50 m sous le niveau SLM-37 fouillé en 2017. Le paléosol argileux noir ABF-33, épais de 10 à 30 cm se développe sur une couche de blocs et galets (CGB2). Une datation par méthode ⁴⁰Ar/³⁹Ar réalisée sur le téphra qu'il contient permet de l'attribuer au stade isotopique marin 13b (511 ± 3 ka), en bon accord avec les données sédimentaires et malacologiques indiquant un refroidissement. 140 vestiges lithiques sont apparus, rappelant



FIG. 1
Vue par photogrammétrie
de la fouille 2018 à Valle
Giumentina, PE, Abruzzes.
(image G. Davtian)

les découvertes des années 1950: déjà alors, on avait remarqué l'absence d'indice de façonnage bifacial, mais en revanche une production d'éclats épais. Avant d'atteindre cette couche archéologique, il a fallu décaisser manuellement l'importante épaisseur de sables et limons calcaires, parfois très indurés (SFL-35/36), sur une surface de 37 m² en aménageant un palier de sécurité sur le flanc ouest. Lors de l'ouverture de l'aire de fouille, une portion de rive gauche d'un paléochenal, creusé dans les anciens dépôts lacustres (LAC-34) et rempli par ces sables et limons a été mise au jour à la surprise de l'équipe. Ces niveaux lacustres ont livré des pièces éparses. En 2019, l'objectif premier sera la fouille du niveau ABF-33 sur toute l'aire aménagée. Par ailleurs, le film «[#inminimismaxima](#)» autour de ces fouilles a été projeté en avant-première à l'Académie de France à Rome le 20 septembre. En outre, 50 excursionnistes-géologues amateurs (UIAD, Grenoble) se sont arrêtés sur le site le 16 mai. Enfin, deux articles scientifiques sont parus.

b) Premières dynamiques de peuplement au Centre Sud de l'Italie

La seconde année du programme PALEO plus particulièrement consacrée au Paléolithique du centre-sud de l'Italie s'est concentrée sur la Basilicate, principalement autour du site du Cimitero di Atella (resp. R. Rocca), ainsi que dans le Salento où ont été menés des sondages sur le site de Cala Bianca (Resp. D. Aureli).

À Cimitero di Atella (Pz, Basilicate), la mission de fouille sur le site du Paléolithique ancien (environ 600 000 ans) s'est déroulée du 1 au 31 août. Une nouvelle aire de fouille a été ouverte sur quelques mètres carrés, sous un niveau de stérile de cendre volcanique (téphra), permettant de mettre au jour une surface d'occupation relativement bien conservée et riche en matériel lithique (petits outils en silex, éclats de retouche et un macro-outil en calcaire) ainsi qu'en restes de faune, notamment un fragment de coxal de cervidé. La restauration des deux défenses d'éléphant encore en place a été poursuivie et menée à terme. Durant la mission une campagne de relevés topographiques a été réalisée sur la partie sud du promontoire par F. Fouriaux (EFR). L'objectif principal de ces relevés était d'établir un système de points de référence topographique raccordé aux systèmes géodésiques nationaux, Monte Mario 2 (epsg :3004) pour la planimétrie et Genova 1942 pour l'altitude.

À Cala Bianca (Sa, Campanie), le site, fouillé dans les années 1970 par le Prof. P. Gambassini a livré plusieurs niveaux archéologiques attribués au Paléolithique ancien et moyen contenant notamment des bifaces pour le niveau inférieur et un industrie Levallois pour le niveau supérieur. La rareté des connaissances sur cette période dans cette région, ainsi que la nouvelle datation d'un niveau de tephra présent dans la séquence a conduit l'université de Sienna à réaliser une nouvelle campagne de sondages et de prospection.

TRAN. L'élevage transhumant en Italie centrale

En 2018, des opérations de contrôle et de prospections ont été conduites dans plusieurs secteurs où ont été repérées par le passé, en prospections pédestres, sur des relevés LIDAR ou sur des photographies aériennes, des structures liées à l'élevage transhumant. Dans le secteur de Goriano Sicoli, le long de la *uia Valeria* et à proximité du centre fortifié de Monte Ventola, les cotes 840 et 883, qui avaient livré des anomalies LIDAR, ont été contrôlées. On a également réexaminé les accès au centre fortifié de Colle Separa (commune de San Demetrio ne'Vestini), en particulier sur le versant nord, en lien avec l'emplacement du *uicus* de Furfo et avec le tracé du *tratturo* L'Aquila-Foggia, ainsi que l'environnement de l'enclos fortifié des Colli (commune de Rocca di Cambio).



FIG. 2
Cabane en pierres sèches,
Campo Imperatore.
(cliché St. Bourdin)

Dans le secteur de Campo Imperatore (communes de Barisciano, Santo Stefano di Sessanio et Calascio), des prospections ont été conduites autour des lacs de Passaneta et Barisciano et de la grange cistercienne de Santa Maria del Monte ; elles ont permis de repérer plusieurs enclos pastoraux, de différents types : appuyés à des affleurements rocheux, associés à des cabanes en pierres sèches (« à tholos ») ou à des cabanes quadrangulaires, voire à des terrasses de culture et à des champs épierrés. À la cote 1661, près du lac San Pietro, a été identifié, sous le double enclos sub-circulaire et la cabane à tholos, un édifice allongé, avec des murs à double parement (10,20 x 0,80 m pour le plus long), correspondant vraisemblablement à une bergerie d'époque romaine, qui devra faire l'objet d'enquêtes complémentaires.

ELITESIT. Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècle)

Le [second atelier du programme ELITESIT](#) s'est tenu les 16 et 17 avril 2018 à l'EFR et a réuni 30 chercheurs espagnols, français et italiens. La première journée, organisée en collaboration avec Michaël Gasperoni (CNRS), a été consacrée au rôle de la parenté dans la construction des réseaux relationnels (choix des alliances matrimoniales et des parrainages, rôle de la fratrie, etc.). Elle a accueilli des spécialistes d'histoire de la famille extérieurs au projet qui ont ainsi apporté leur expérience et leurs compétences techniques, notamment pour l'analyse de réseaux. La seconde journée a été consacrée à la construction de la base de données. Chaque groupe régional (Naples, Sardaigne, Milan, Gênes, Sicile, Vienne et Madrid), sous la responsabilité de son coordinateur, a présenté les sources recensées et un programme de travail. Cet atelier a été suivi par trois jours de formation, organisés avec Jean-Pierre Dedieu (18, 19 et 20 avril) pour l'utilisation de la base de données Fichoz que le projet ELITESIT a rejointe. Cette formation a concerné un noyau plus réduit de 14 jeunes chercheurs qui se chargent de l'insertion des données pour les différents groupes régionaux et qui s'est à nouveau réuni pour une semaine de travail à l'ENS de Lyon du 22 au 26 octobre, grâce à un financement de l'Institut universitaire de France. En 2019, une nouvelle semaine de travail collectif sur Fichoz est prévue du 1^{er} au 6 avril puis une rencontre commune avec le programme coordonné par Paola Volpini auprès de l'Université de Rome «La Sapienza», intitulé : *Circolazione delle élites e*

percorsi internazionali: mobilità sociale e connessioni culturali fra Italia, Stati dell'Europa e del Mediterraneo (secoli XVI-XVIII). Celle-ci se tiendra du 2 au 4 octobre 2019 et sera l'occasion de présenter à la discussion les premiers résultats issus de la base de données ELITESIT.



FIG. 3
Arbre généalogique de la
Maison des comtes d'Arco
(anonyme, huile sur toile,
XVIII^e s., Fondazione d'Arco,
Mantoue).

IOL. *Ignobilia oppida Lucanorum.* Sites anonymes des Lucaniens – *Insediamenti anonimi dei Lucani*

Le programme *Ignobilia oppida Lucanorum*, soutenu par l'EFR en partenariat avec la Surintendance de Basilicate, comporte deux axes principaux: la fouille (en août 2018) des deux villes fortifiées de Serra del Cedro et Civita di Tricarico; l'étude du sanctuaire de Rossano di Vaglio, dont les offrandes militaires ont fait l'objet d'une mission d'étude au musée archéologique de Potenza, en avril 2018.

À Serra del Cedro, la fouille en cours depuis 2016 s'est poursuivie sur la grande maison « alpha » à *pastas* et en particulier sur les trois pièces du fond de l'habitation. Devant la façade du corps de bâtiment principal s'étendait une esplanade dont a été mis en lumière le mur de délimitation sud, et qui a été progressivement envahie par une série d'annexes, également en cours d'exploration.

Après cinq années d'enquête sur l'acropole de Civita di Tricarico, on est provisoirement revenu dans la cité basse, fouillée entre 1988 et 2005, pour compléter les données nécessaires à la publication du troisième volume de la série (entrepôt R et temple P). On a fouillé en 2018 la fosse de service devant l'alandier du grand four pour *pithoi* et tuiles situé sous l'entrepôt, dont la dernière chauffe est datée par archéomagnétisme entre 465 et 365 av. n. è. Par ailleurs, une *open area* de 400 m² a été ouverte juste au nord pour savoir si la maison Z1, repérée en prospection géophysique, et jouxtant apparemment l'entrepôt, commandait celui-ci. La réponse est nette: l'entrepôt R est indépendant. Les deux édifices ne sont pas mitoyens – ils sont séparés par un *ambitus* – et ne communiquent pas entre eux. De plus, la maison Z1 (une typique « maison à *pastas* élémentaire » presque

carrée, d'un peu plus de 11 m de côté) regarde dans une autre direction. Lorsqu'elle s'agrandit, c'est à l'est et au nord, comme si elle n'avait pas de place pour s'étendre au sud, comme les autres maisons du quartier. L'entrepôt R est donc séparé de l'habitat et clairement tourné vers le lieu de culte P.

L'année 2019 sera dédiée à une prospection géophysique électrique pour compléter la planimétrie du site de Civita di Tricarico, tandis que la fouille se poursuivra à Serra del Cedro.



FIG. 4

Serra del Cedro. La maison alpha à la fin de la campagne 2018, photoplan (T. Terrasse).

MEGA. Mégara Hyblaea

En 2018, nous avons repris et élargi le sondage commencé en 2017 dans l'habitat, à l'est du sanctuaire du Nord-Ouest fouillé précédemment par Paolo Orsi, puis par François Villard et Georges Vallet. Entre les rues E10 et E11, on a pu explorer la partie occidentale de l'îlot 113 et particulièrement le lot E113W4. La fouille des pièces d'habitation a été menée jusqu'au rocher ; celle de la cour est restée assez superficielle et sera reprise en 2019. Les céramiques les plus anciennes datent du premier quart du VII^e s., et des environs de 700 av. J.-C. (coupes de Thapsos), mais aucune des structures conservées ne semble associée à ces niveaux très anciens. À l'ouest de la rue E11, une bande étroite de l'îlot 114 a cependant donné plusieurs murs dits « à orthostates bruts » généralement datés entre la fin du VIII^e s. et la première moitié du VII^e s. L'un de ces murs a été mis en évidence dans une tranchée creusée dans la rue E11, mais on ne dispose pour l'instant d'aucune donnée stratigraphique. La « pièce à orthostates » sera fouillée en 2019. L'existence de l'îlot 114 implique sans doute plus à l'ouest une rue E12, et donc un redimensionnement considérable du téménos. La tranchée creusée dans la rue E11 a mis en évidence le mur de contre-escarpe du fossé néolithique déjà connu par les fouilles anciennes.

On a poursuivi par ailleurs les travaux sur les céramiques archaïques (thèse de L. de Barbarin), les terres cuites architecturales archaïques (thèse d'A. Varraz) et les céramiques hellénistiques (C. Pouzadoux et l'équipe du Centre Jean Bérard).

L'année 2018 a par ailleurs vu la publication de différentes études :

- H. Tréziny, avec la coll. de Fr. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome 2018 (Coll. EFR, 1/7).

- H. Duda, M. Gras, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque*, 1. *Les données funéraires*, Rome, en préparation (Coll. EFR 1/6-1). Une partie des données du catalogue a été mise en ligne au format PDF sur le [site des ressources en ligne](#) des publications de l'EFR.
- R.-M. Bérard, *Greek and Indigenous people: Investigation in the cemeteries of Megara Hyblaea*, dans E. Herring et E. O'Donoghue (dir.), *Papers of the Seventh Conference of Italian Archaeology*, Galway, 2018, p. 48-55.
- M. Gras, *Mégara Hyblaea e lo scambio. Un bilancio preliminare*, dans *Sicilia antiqua*, 14, 2017, p. 150-156.
- M. Gras, H. Tréziny, *Groupements civiques et organisation urbaine à Mégara Hyblaea*, dans *Aristonothos*, 13-2, 2017, p. 145-170.
- A. Hermary, *Une figurine d'âne citharède à Mégara Hyblaea*, dans *AK*, 61, 2018, p. 132-142.
- Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, *Des 'fleurs de vigne' pour Madeleine. Les expériences de la couleur et du surpeint de Lipari à Mégara Hyblaea : l'exemple du 'Vine Group'*, dans M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, M.C. Martinelli, C. Pouzadoux, U. Spigo, (éd.), *À Madeleine*, Naples, 2018 (Collection du Centre Jean Bérard, 49), p. 305-316.



FIG. 5

Mégara Hyblaea. Vue générale de la fouille 2018 depuis le sud : de g. à dr., îlot 114, rue E11, îlot 113.

© L. Damelet, CNRS, CCJ

METROPOLES. Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen

Coordonné par Dominique Rivière (Université Paris-Diderot), ce programme interroge l'effet de la crise et des politiques d'austérité sur les métropoles euro-méditerranéennes, dans une perspective trans-scalaire et interdisciplinaire. Il est structuré en cinq axes, le quatrième étant coordonné par Coline Perrin (INRA) et le cinquième par Nacima Baron (Université Paris-Est - Marne-la-Vallée). Il s'appuie sur le réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFA sous la responsabilité d'Iris Polyzos, Casa de Velázquez pour l'axe 5). L'année 2018 a été marquée par un séminaire de travail, deux colloques, et un travail de publications :

- Le séminaire de travail des 4 et 5 avril, sur [Grands et petits événements/équipements : résistances, mobilisations, accommodements](#) (EFR) en préparation d'un colloque à Turin et d'un séminaire doctoral à l'EFA.
- Dans le cadre de l'axe 4, les 24-25 septembre, s'est tenu le colloque sur [Les espaces ouverts dans les transformations des villes méditerranéennes : représentations, usages et normes](#) (EFR, en collaboration avec le CROMA).

- La collaboration entre EFR et Casa de Velázquez a été concrétisée par un des axes du colloque du 31 mai-1 juin à Valence sur [Culture territoriale, Innovation sociale et réorientation des modèles territoriaux à Valence et en Europe du Sud](#) et diverses contributions.

Sur le plan des publications, cette collaboration a donné lieu à diverses contributions dans un ouvrage accompagnant le colloque de Valence (*Publicaciones de la Universitat de Valencia, Estudios y documentos*, n° 26,) et la revue *Ciudad y territorio* (196, décembre 2018) à partir du colloque de Madrid des 22-23 mars 2017). Quatre autres sont en cours. L'intégration de doctorants au programme s'est concrétisée par leur participation aux colloques, à l'école sur l'Habiter en juillet (*Sapienza Università di Roma*), et une bourse à l'EFR.



FIG. 6
Un interstice urbain non bâti
dans le quartier Cabanyal à
Valence, Espagne.
(cliché C. Perrin, 2018)

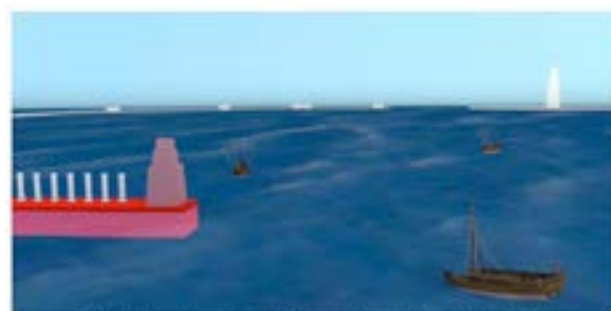
OSTIEPORTUS. Ostie-Portus, hub de l'empire romain

Le programme, qui s'inscrit dans la continuité du projet *Roma Tevere Litorale*, est centré sur l'étude de la vie du complexe portuaire, du point de vue de sa population, de ses activités, de ses liens avec l'*hinterland*, l'Italie et le reste du monde méditerranéen.

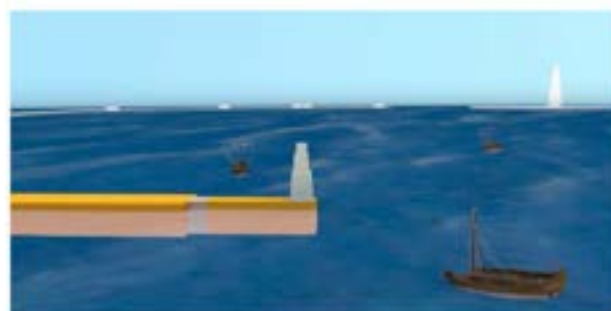
Les travaux archéologiques autour du môle nord-sud de Portus se sont concentrés sur la mise en évidence des points de contacts entre le môle de Claude et ses deux extensions successives, identifiées lors de la première campagne de fouille. Un premier nettoyage de la sommité du môle de Claude a confirmé l'hypothèse que le canal moderne qui le flanque s'est bien appuyé sur sa façade maritime, laissant peu de chances d'étudier cette partie du monument dans le futur. Un sondage a en revanche permis de dégager, sur la façade portuaire de ce môle, de nouvelles structures tardives adossées à son élévation, et dont l'altimétrie laisse penser que le niveau marin avait déjà baissé et que le type d'embarcations qui fréquentaient alors le port était plutôt modeste. Le dernier sondage visait à préciser le lien structurel entre le môle de Claude et la première extension sévérienne: cette zone d'insertion entre le môle sévérien (7 m de large) et le môle de Claude, deux fois plus large, a été fondée sur un amas de débris de construction volontairement coulé le long de la paroi du premier môle afin d'implanter avec une meilleure stabilité le long coffrage qui contenait la structure du môle sévérien.

L'année a par ailleurs été marquée par l'organisation les 21 et 22 février, à l'EFR et au *Parco archeologico di Ostia*, du [Quinto seminario ostiense](#) en mémoire de Mireille Cégeillac-

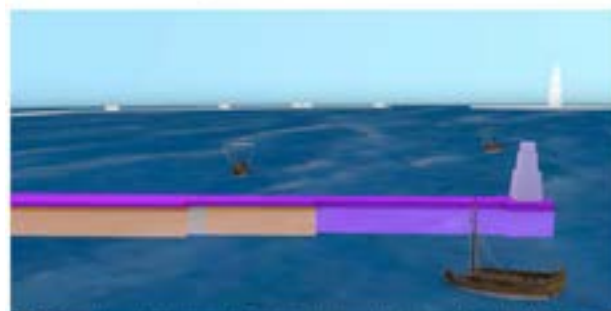
Gervasoni, autour de son œuvre et des travaux internationaux en cours sur Ostie et Portus. Deux ouvrages liés aux activités du programme ont été présentés : celui dirigé par F. Zevi (*Epigrafia ostiense dopo il CIL. 2000 iscrizioni funerarie*, Venice, 2018) lors de la 23^e rencontre sur l'épigraphie du monde romain à Venise le 13 octobre ; le livre *Roma Tevere Litorale. Ricerche tra passato e presente* (dir. G. Caneva, C. Travaglini, C. Virlovet, Rome, 2018) le 13 novembre à la *piccola Protomoteca* du Campidoglio. Dans le cadre des collaborations menées au sein de ce programme, l'EFR a par ailleurs financé l'étude d'une partie du mobilier des fouilles de la villa de Dragoncello, sous la direction de Gl. Olcese (*Sapienza Università di Roma*) et a participé à l'exposition « Claude, un empereur au destin singulier » (Musée des Beaux-Arts de Lyon, 1^{er} décembre 2018-4 mars 2019). Enfin, une demande de financement a été déposée auprès d'A*Midex pour un projet associant entre autres l'EFR, le Centre Camille Jullian et le Parco archeologico di Ostia (*FOSPHORA*).



Restitution schématique du tronçon terminal du môle de Claude



Restitution schématique de l'extension sévérienne du môle de Claude



Restitution schématique de l'extension tarde-antique du môle de Claude

FIG. 7
Restitutions du môle sévérien
et des extensions.
(DAO : R. Favreau)

ALBANIE. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique

Une recherche de terrain, matérialisée par des fouilles archéologiques programmées, a été menée du 24 juillet au 30 août 2018 à Komani, l'un des trois sites de la vallée du Drin (nord de l'Albanie). La poursuite de la documentation de sa nécropole principale (trente sépultures exhumées en 2017-2018) a permis, avec l'apport majeur du LAP de l'Université de Genève, d'accroître les informations sur les habitants de ce centre important des premiers siècles du Moyen Âge. Une opération topographique a permis de géo-

localiser la répartition des aires funéraires fouillées anciennement (1961 et 1980-1984) et de recalcr les anciens plans sur les tombes identifiées à ces emplacements, offrant une vision complète de la répartition spatiale de l'aire funéraire principale du gisement.

Une étude du mobilier architectural, des enduits peints et des plâtres provenant de l'église épiscopale de Komani a suivi, en parallèle aux opérations de fouilles, toutes deux réalisées par une équipe de trente-cinq membres.

L'exploitation des territoires de Sarda et Komani par la méthode de la télédétection au Lidar a été réalisée, du 4 au 10 décembre, par la société Tellus Environnement secondée des membres de la mission archéologique. Les informations recueillies et en cours de traitement permettront de connaître la morphologie des sites et de bien cibler l'investissement de la recherche archéologique dans l'avenir.

Dans le cadre de la valorisation patrimoniale de Komani et la vallée du Drin, une délégation des autorités albanaises (maire de Vau i Dejës, direction du Parc archéologique d'Apollonia) et des membres de la mission archéologique de Komani, soutenue par l'Ambassade de France en Albanie, le CNRS et le Centre archéologique de Bibracte, ont réalisé un voyage d'étude (16 au 20 juin) à Bibracte, dans le cirque de Navacelle et le cirque de Salagou. Une coopération a été engagée avec le Pôle international francophone des Grands sites de France.

De nombreuses communications ont présenté les résultats du programme de recherche, ainsi que la stratégie patrimoniale engagée dans la gestion de ces sites archéologiques : journée d'études organisée le 2 février à l'AIBL par les Écoles française à l'étranger ; Printemps de la Francophonie organisé le 2 mars par l'Ambassade de France en Albanie ; séminaires à la Maison française d'Oxford, à l'Université de France Comté, à l'Université de Genève et à l'Institut d'archéologie de Tirana.



FIG. 8
Nécropole de Komani en cours
de fouilles, 2018.

SICILE. La Sicile et la Méditerranée entre le VII^e et le XII^e siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen

Le projet vise à préciser les effets des transformations affectant les dynamiques méditerranéennes du VII^e au XII^e siècle dans l'espace sicilien et leurs éventuelles spécificités, ainsi que le rôle joué par l'île dans ces dernières. En 2018, les sources écrites ont donné lieu à une analyse renouvelée et le volet archéologique a développé différents axes : les modifications technologiques affectant l'artisanat ; la différenciation spatiale des évolutions urbaines et rurales.

Le corpus de sources arabes de la Sicile islamique a été confronté à celui dont on dispose pour l'*Ifriqiya* pour mieux évaluer l'insertion de l'île dans des dynamiques plus larges et la singularité insulaire. Les sources grecques ne sont pas en reste, l'enquête sur la *Vie de saint Pancrace de Taormine* menée par A. Lampadaridi ayant donné lieu à trois communications lors de congrès internationaux (*International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University*, 9-12 mai ; *Annual International Conference on Classical and Byzantine Studies*, Athènes, 4-7 juin ; *Phanes seminar: The Riot in Antioch (AD 387)*, Norwegian Institute, Athènes, 12-13 octobre), tandis que trois publications sont actuellement sous presse.



FIG. 9
Mineo, Rocchicella – Area
Archeologica di Palikè.
La zone de la tombe islamique
en cours de fouille.

L'enquête sur les innovations technologiques a bénéficié d'analyses physico-chimiques du matériel des contextes palermitains (Gancia, Bonagia, Castello San Pietro), et, ponctuellement, d'analyses SEM-EDS des glaçures (C. Capelli, DISTAV ; V. Testolini, doctorant à l'université de Sheffield). Septembre a vu la discussion des premiers résultats qui alimenteront la base de données destinée à permettre une première synthèse des productions palermitaines des IX^e-XI^e siècles.

En mai, une mission d'étude des matériels céramiques du Qasr al-Aliya (Tunisie) a permis à V. Sacco d'achever la documentation photographique et le catalogage de la moitié du corpus. Le projet *Archéologie Islamique entre Siqilliya et Ifriqiya. Patrimoine commun, connaissance partagée* (ARISIFR), en partenariat avec l'INP et l'Université de Kairouan dans le cadre du Programme IEV de Coopération transfrontalière Italie-Tunisie 2014-2020, a passé la première étape de sélection. Les résultats définitifs sont attendus début 2019.

Le volet urbain a vu débiter l'étude des matériaux issus des fouilles de la *Nuova Pretura* (ancien quartier du Seralcadi, Palerme), focalisée sur les contextes des X^e-XI^e siècles. La restauration et le catalogage par V. Sacco et M. Messina seront achevés en 2019. L'enquête archéologique en milieu rural a porté sur le site de Rocchicella (Mineo). Les fouilles ont fixé la datation de la tombe islamique découverte en 2017 entre la fin du XI^e et le début du XII^e siècle et confirmé qu'elle fut l'objet d'une activité culturelle. Enfin, la diversification des espaces ruraux, en relation avec le rôle de frontière que revêt la Sicile orientale, est au cœur du doctorat initié par M. Messina en co-tutelle (*Università di Catania* - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

VILLAEADRI. Les *villae* de l'Adriatique orientale: formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

a) Istrie

Le programme Loron-Santa Marina s'est concentré sur la compréhension du plan d'ensemble de la villa de Santa Marina (commune de Tar Vabriga), grâce à la réalisation de deux campagnes de fouilles, en mai et juillet, couplées à des prospections radar (GPR). Se dégage ainsi l'image d'une villa en terrasse tournée vers la mer, dont la *pars urbana* se situe immédiatement en retrait de la façade maritime, tandis que la terrasse supérieure est occupée par des bâtiments de service, une grande citerne et finalement, une huilerie, découverte cette année. L'acquisition d'un relevé LiDAR réalisé en 2018 à l'initiative de la mairie de Tar Vabriga ouvre de nouvelles perspectives pour étudier la villa et son environnement, en appui des recherches conduites jusqu'ici par prospection et différentes analyses paléo-environnementales (archéobotanique, hydrogéomorphologie en 2018). Dans le prolongement de ces recherches pluridisciplinaires, engagées depuis 2012 en Istrie, une École d'été internationale a été organisée en Croatie entre les 25-30 juin avec l'appui de plusieurs partenariats croates et français, dont l'EFR et deux labex (Labexmed; Labex Archimède). Elle a réuni une quarantaine de chercheurs et jeunes chercheurs issus du bassin méditerranéen autour de la question de l'exploitation des ressources naturelles au I^{er} millénaire de notre ère.

b) Dalmatie

Deux campagnes ont été réalisées en 2018, de trois semaines en avril et deux semaines en octobre, sur la villa romaine de Bunje sur l'île de Brač, sous la direction d'E. Botte, A. Bertrand et K. Jelinčić (Institut Archéologique de Zagreb). Elles ont porté sur la partie productive de la villa, tandis que les campagnes précédentes avaient surtout concerné les parties résidentielle et thermale. Contrairement à l'état de conservation critique de ces dernières, la *pars rustica* s'est révélée très bien conservée, permettant de mettre au jour un fouloir à vin, un pressoir à huile et une série de bassins destinés à recueillir le vin et l'huile d'olive. Un autre élément fondamental pour l'histoire de la villa est la découverte, sous chacun de ces éléments, de structures identiques mais de dimensions plus modestes, illustrant ainsi une montée en puissance des capacités de production dans les dernières phases d'occupation du site.

A. Bertrand et E. Botte ont par ailleurs organisé le 1^{er} février à Aix-en-Provence une journée d'étude, [Les premiers pas de Rome](#), dont le but était de construire une réflexion comparative sur l'impact économique de la présence romaine sur les territoires conquis



FIG. 10
Le pressoir de la villa romaine
de Bunje découvert en 2018.
(cliché E. Botte)

et de faire dialoguer différents cas d'études (Dalmatie, Espagne, Gaule, Istrie) afin de mettre en lumière la mise en place des structures de production et les transformations économiques les plus précoces observables par les archéologues et les historiens. L'étude des *villae* de production fut un axe de recherche privilégié mais non exclusif puisque d'autres structures, plus modestes, ont accompagné et rendu visible la présence romaine sur les territoires conquis ou en passe de l'être : ont ainsi été posés les jalons pour mieux comprendre les étapes de la conquête romaine et affiner les chronologies disponibles.

AXE 2. NORMES ET SOCIÉTÉS

COMMUNAUTÉS. À la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI^e-XI^e siècle)

L'attention de ce programme est centrée sur les « petites communautés » qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale, en cherchant quels en sont les éléments constitutifs. Dans cette optique, s'est tenue une rencontre internationale aux Universités de Lille et d'Arras, du 13 au 15 septembre 2018, intitulée *Mémoire et communautés au haut Moyen Âge (VI^e-XI^e siècles)*. L'objectif était d'explorer la documentation qui donne à voir l'histoire d'une communauté ancienne ou nouvelle, réelle ou fictive (chartes, récits hagiographiques, documents figurés), pour mettre d'abord en évidence le rôle de certains acteurs à l'intérieur ou hors de la communauté, ainsi que les moments qui voient apparaître ces représentations, plus ou moins partagées, de leur histoire. On a constaté que ces récits interviennent souvent à un moment où la définition et le fonctionnement de la communauté posent problème : nous avons donc retrouvé la thématique des « communautés menacées », étudiées lors de notre précédente rencontre. On a également envisagé la manière dont l'histoire locale peut se greffer sur une dimension régionale et comment, pour reprendre l'expression de Walter Pohl, « le passé est une ressource pour le futur. »

Ce colloque a réuni 24 participants, en faisant une large place aux jeunes chercheurs (7) et à la dimension internationale (France, Belgique, Allemagne, Espagne, Italie). Les actes doivent faire l'objet d'une publication aux éditions Brepols (collection HAMA) dans le courant de l'année 2020.



FIG. 11
Stuttgarter Psalter,
f. 93v., Württembergische
Landesbibliothek Stuttgart.

ADMINETR. Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe, XIV^e-mi XIX^e siècle

Par étapes successives, le programme s'emploie à analyser des facettes complémentaires dans les modes d'administration des étrangers impliquant l'Italie et plus largement les Européens entre le XIV^e et le XIX^e siècle : normes et représentations de l'hospitalité, politiques de l'accueil ou du rejet, partage des expériences entre autorités qui surveillent et individus objets du contrôle. Tout comme en 2017, trois rencontres ont eu lieu en 2018 : deux colloques à Paris, le premier à l'Université Paris-Est Créteil les 27-28 juin et le second à l'Institut Historique Allemand les 12-14 décembre, ainsi qu'un séminaire à Grenoble le 29 novembre. Tandis que ce dernier, inscrit dans le master d'histoire de l'Université Grenoble-Alpes, s'est concentré sur les techniques de surveillance des étrangers en Italie, en particulier à Rome et dans la république de Venise pendant la période révolutionnaire à la fin du XVIII^e siècle, les deux colloques ont, eux, couvert plusieurs siècles et impliqué un large espace européen en mettant en valeur la thématique de l'exil (*Administrer l'exil, XIV^e-XIX^e siècle*) et celle des diplomaties (*Une diplomatie des mobilités. La gestion et le contrôle des étrangers par les agents diplomatiques, XVI^e-XIX^e siècle*).

Par la voie des appels à communications ou grâce à la diffusion de l'information sur le programme ADMINETR, l'année 2018 a permis d'individualiser toute une série de recherches en cours sur les thématiques du programme, notamment de la part de doctorants en cours ou en début de thèse. On a également pu préciser le plan des publications que le programme est en train de susciter. Par-delà les volumes en cours de publication à Naples et au sein des *MEFRM* à Rome à la suite des rencontres de 2017, trois autres volumes devront couvrir les activités déployées à partir de 2018 en opérant un regroupement des interventions autour de l'administration des mobilités (exil et asile), de l'intervention des diplomaties (comme instances politiques ou culturelles) et des dimensions économiques impliquées par l'administration des étrangers (qu'il s'agisse d'attirer ou de repousser ces derniers).

PAUVRETÉ. Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX^e-XV^e siècles)

Le second atelier du programme s'est déroulé à la Casa de Velázquez les 16-18 mai 2018. La thématique retenue avait été « L'appauvrissement ». Il a été suivi d'une réunion de travail qui a eu lieu le 19 novembre également à la Casa de Velázquez. Le financement a été assuré, conformément aux engagements pris, par l'EFR, la Casa de Velázquez, le CSIC-CCS, l'UMR 8589 LAMOP et le BQR de l'université Paris 1. De surcroît, les Universités de Saragosse, de Leida et de Valladolid ont participé financièrement en couvrant les frais de déplacement de leurs membres. Le séminaire a réuni 11 chercheurs et enseignants-chercheurs italiens, français, espagnols et belges ainsi qu'une doctorante. Quatre thématiques avaient été retenues : « Historiographie et méthodologie » (2 communications), « Pauvreté et conjoncture » (4 communications), « Les communautés face à l'appauvrissement » (3 communications) et « Pauvreté, inégalités et mobilités : les mutations du monde du travail » (2 communications). La conclusion a été proposée par une anthropologue, S. Narotzky, de l'Université de Barcelone.

On a ainsi fait le tour d'une question qui n'avait jamais véritablement fait l'objet d'une synthèse. L'apport d'un moderniste a permis au groupe de bénéficier des avancées méthodologiques apportées par le programme ERC dirigé par G. Alfani. Une des

thématiques (appauvrissement et conjoncture) constituait un passage obligé pour arriver à ce qui constitue l'essentiel du propos : la protection offerte par les communautés, et non simplement par les institutions caritatives, et, surtout, les mutations dans l'organisation du travail, ce chapitre comprenant la question des mobilités géographiques liées à l'appauvrissement et à la constitution d'un marché du travail dans des économies contraintes par le cadre seigneurial. On étudie à l'heure actuelle les modalités de la publication des textes qui pourront sortir de ces rencontres.

Enfin, la réunion de novembre a permis de construire la troisième rencontre qui doit se dérouler à Madrid et dont le thème sera *Pauvreté, consommation et culture matérielle*. Ce séminaire, prévu initialement pour se dérouler à Auxerre en mai aura lieu finalement à Madrid les 28-29 et 30 octobre 2019.

FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV^e-XXI^e siècle)

Chacun des deux volets du programme – celui consacré aux sources historiques et celui consacré à l'étude des sanctions canoniques – a été concerné par des développements importants cette année.

Le cycle de colloques internationaux prévu a été inauguré avec la réunion à Lyon, à la MSH Lyon-Saint-Étienne, les 8 et 9 octobre, de vingt contributeurs autour des *Formes comparées de la coercition, de l'exclusion et de la réinclusion dans les traditions du judaïsme, du christianisme et de l'islam*. Des spécialistes de l'histoire et de l'actualité des trois religions abrahamiques ont mis en parallèle les modalités du *nidouy* (exclusion temporaire) et du *herem* (mise à l'écart radicale) juifs, celles du *takfir* (déclaration de mécréance) musulman et celles de l'excommunication catholique. Une large place a été faite aux discussions, qui ont permis de dégager les spécificités du « gouvernement par les sanctions spirituelles » typique de la Chrétienté latine à partir du milieu du Moyen Âge – en particulier le rôle permanent de l'incertitude dans le fonctionnement de l'excommunication et le caractère ordinaire de son usage quasi administratif comme outil de contrainte. Un résumé des enseignements tirés de cette approche comparatiste sera présenté en introduction au colloque suivant du cycle (14-15 janvier 2019 à Rome), consacré aux mécanismes des sanctions dans la tradition chrétienne. La fécondité de la confrontation avec les autres univers religieux, qui est apparue clairement lors du colloque de Lyon, a conduit à prévoir pour le colloque de Rome des conclusions conjointes par des spécialistes des trois monothéismes.

Le corpus réuni dans « [APOSCRIPTA database – Lettres des papes](#) », base de données textuelle en libre accès créée en 2017 sur la plate-forme TELMA (IRHT), s'est considérablement accru cette année, en particulier grâce aux saisies opérées par L. Vallière, ingénieur, et par B. Oury, contractuel embauché grâce à un financement accordé par la Direction de la recherche de l'Université Lyon 2, et grâce à la contribution d'une stagiaire de l'ENS, Cl. Lenne. Le seuil des 5 000 lettres (dont environ 4000 des XII^e-XIII^e siècles, 650 du XIV^e siècle et 400 du XI^e) a été dépassé. Est ainsi mis à la disposition des chercheurs un nouvel instrument de travail certes encore en construction, mais que ses dimensions rendent déjà utile, d'autant plus que de nombreuses notices contiennent, outre un texte, des hyperliens vers les témoins manuscrits ou les éditions numérisées.

HOMILLUSTRES. Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe 1300-1700

L'année 2018 a été marquée par la tenue de plusieurs événements scientifiques, en collaboration avec les laboratoires associés au programme. Elle a été notamment consacrée à l'organisation du colloque *Panthéons de la Renaissance. Représentation des grands hommes et mythologie du temps présent*, qui s'est tenu à l'EFR les 30 novembre et 1^{er} décembre. Cofinancée par le Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université), la rencontre, organisée par É. Crouzet-Pavan, J.-B. Delzant et C. Revest, a réuni une vingtaine de participants venus de France, d'Italie, de Suisse, de Croatie, des États-Unis et d'Israël. La cohérence et la richesse des communications présentées ont convaincu les organisateurs d'en faire un ouvrage collectif, qui sera soumis en 2019 aux éditions de l'EFR.

Une journée d'études a en outre été organisée le 15 novembre par C. Caby et A. Montel à l'université Lyon 2, financée par le CIHAM, autour du thème *Les « Hommes illustres » entre mondes chrétiens et musulmans*. Cette journée a permis d'ouvrir une perspective comparatiste au sein du programme et donnera lieu à un dossier thématique qui sera soumis aux *MEFRM*.

Un séminaire et une présentation ont encore eu lieu à Rome, les 12 mars et 8 mai, sous la houlette de C. Caby, autour des ouvrages de F. Salvestrini (*Il carisma della magnificenza*) et d'A. Hujbers (*Zealots for souls*), dans le cadre du volet consacré aux renouvellements de la biographie ecclésiastique.

Enfin, le projet éditorial de guide de lecture des *Vite* de Vespasiano da Bisticci a fait l'objet d'une réunion de l'équipe le 29 novembre, qui a permis de faire un point sur le calendrier et la structure de l'ouvrage en préparation pour 2021.

Les actualités du programme ont été présentées sur le [carnet de recherches](#) en ligne.



FIG. 12

Milan, castello Sforzesco, chapelle ducale, peintre lombard, dernier quart du XV^e siècle.

IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII^e-XVII^e siècles)

Structuré autour d'un réseau transdisciplinaire de chercheurs, le programme explore les modalités de l'« impérialité seconde », c'est-à-dire les formes de l'Empire qu'ont, par moments ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d'empereurs ou d'empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu'était pour eux l'Empire. Après deux premières rencontres réalisées à Rome en octobre 2017, IMPERIALITER a poursuivi ses réflexions au travers des deux événements qui avaient été prévus pour la seconde année du programme, et qui ont été réalisés, à savoir :

- Des journées d'études internationales accueillies, grâce à Vivien Prigent, à la Maison française d'Oxford, les 26 et 27 juin, et qui ont réuni 13 contributions sur le thème *Stratégies et rythmes de l'impérialité*.

- Un colloque accueilli, du 24 au 26 octobre, à la Casa de Velázquez, autour du sujet : *Le roi et ses langues. Communication et impérialité*, abordé par les 16 contributions.

Chacune de ces rencontres a été suivie d'un séminaire d'organisation rassemblant les membres de la coordination du programme. L'année 2019 sera marquée par la tenue d'un grand colloque international accueilli, du 16 au 18 octobre, au Collège de France, sur le thème: *L'eschatologie impériale du souverain*. Il s'agit d'aborder l'ensemble des dispositifs qui marquent la dimension eschatologique de l'empereur, telle que rapportée aux rois et papes (prophétisme, croisades, rois des religions, antéchrist, etc.).

MECA. Medieval European Cartularies

Le projet MECA veut relancer les études sur les cartulaires médiévaux par le biais d'entreprises de répertoriage et d'analyses à la fois monographiques et globales, à l'aide d'outils numériques. Construit autour de l'EFR, appuyé sur trois équipes internationales (une équipe italienne, une équipe française pilotée par l'IRHT et une équipe belge pilotée par l'Université catholique de Louvain), ce projet a pour objectif premier de soutenir la mise en ligne d'un répertoire de cartulaires italiens et pour objectif final de concevoir et mener un projet européen de type H2020 fédérant la plupart des équipes européennes autour de cette thématique.

L'équipe italienne, dirigée par C. Carbonetti et J.-M. Martin et composée de vingt-cinq chercheuses et chercheurs, a réuni environ 350 cartulaires ecclésiastiques manuscrits pour le Moyen Âge. Grâce au secrétariat de G. Vendittelli, le projet de répertoriage avance et la saisie sur la base de données «Cartulaires italiens» dans le cadre de la plate-forme TELMA et sur le modèle de CartuLR, aura lieu en 2019. Une réunion de travail a eu lieu le 20 novembre à l'EFR. On dispose à présent de 140 fiches descriptives, soit un bon tiers de l'ensemble; certaines régions (Toscane, Sardaigne, Molise) sont pratiquement couvertes. On estime que l'ensemble des fiches (sans doute 350 environ) devra être prêt avant la fin de 2019.

Au niveau européen, dans le cadre du projet, des études monographiques ou synthétiques sur les cartulaires en Europe ont été présentées lors de la [journée d'études annuelle](#) le 19 novembre 2018.

Elles permettent de nourrir la préparation du projet H2020 MECA qui sera déposé en mars 2019.

Ce projet H2020 INFRAIA MECA – *Medieval European Cartularies* rassemblant l'EFR, l'IRHT, l'Université catholique de Louvain, l'*Università di Roma 'Tor Vergata'*, l'IS-CSIC, l'Université de Halle et l'Université de Namur a été soumis avec comme objectif essentiel de développer la mise en ligne d'un répertoire global de tous les cartulaires européens, associée à des outils d'exploitation et d'analyse numérique de ces cartulaires. Ce projet, non accepté mais évalué très favorablement, sera soumis à nouveau en 2019 en tenant compte des remarques du comité d'évaluation.



FIG. 13

f° 120v du *Chronicon Casauriense: Abate e imperatore.*

MISSMO. Missions chrétiennes et sociétés du Moyen-Orient: organisations, identités, patrimonialisation (XIX^e-XXI^e siècles)

Au cours de l'année 2018, les activités du programme se sont concentrées sur les problématiques des axes 1 (missions et pouvoirs en place) et 4 (Mission, patrimoine, savoir), à travers trois rencontres internationales, plusieurs missions de terrain et la préparation de trois publications collectives. Trois manifestations scientifiques se sont tenues: le 20 juillet, un panel [*Cultural diplomacy, aesthetics and missions in the Middle East, 19th-20th centuries*](#) organisé par S. Gabry-Thienpont et N. Neveu, WOCMES, Séville; le 25 octobre, une table-ronde *Protestants in Istanbul*, Cezayir Salonu, Istanbul, organisée par Armand Aupiais (en partenariat avec l'IFEA et l'OII); les 26-27 octobre, un workshop [*Missionaries as Experts, Religious networks, knowledge of the field and public action*](#), Istanbul, organisé par A. Aupiais, A. de Tapia et Ph. Bourmaud. Ce workshop donnera lieu à une publication collective en anglais et français dans une revue internationale qui sera déposée à la fin de l'année 2019.

Dans le cadre de ce programme, trois publications collectives sont par ailleurs en préparation: deux dossiers thématiques pour la revue *Social Sciences and Missions* chez Brill (*Missions in the Levant and knowledge of the Christian Orient (XIXth-XXth centuries) arabization* et *Le phénomène missionnaire au prisme du genre dans le Moyen-Orient contemporain*) et un ouvrage collectif de seize contributions qui sera déposé aux presses de l'EFR en avril 2019 (In partibus fidelium. *Missions du Levant et connaissance de l'Orient chrétien (XIX^e-XXI^e siècles)*).

Plusieurs collaborations avec des programmes de recherches internationaux sont par ailleurs développées: le projet ANR Lajeh porté par K. Dorai (IFPO); le PI VIDI project, NWO (*The Netherlands Organisation for Scientific Research*), porté par K. Sanchez, *European cultural diplomacy and Arab Christians in Palestine. A connected history during the formative years of the Middle East (1918-1948)*; le PI Van Morsel project, NWO, porté par K Sanchez, *Between the Holy Land and the World. A connected history of Christian communities in the Near East via the unpublished photographic collections (1900-1948)*.

AXE 3. RELIGIONS ET SACRÉ

KVARNER. Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiastiques insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)

La deuxième année du programme «Kvarner» a porté sur plusieurs volets et s'est déroulée en différentes étapes. Un premier volet, mené par Stéphane Gioanni, a permis d'engager le récolement des sources historiques écrites consacrées aux monastères du Kvarner et conservé aux archives d'état à Zadar.

Le chantier école organisé dans le cadre de la fouille programmée à *Mirine-Fulfinum* (Omišalj, île de Krk, 9-21 avril) s'est poursuivi cette année sur le secteur de la «villa suburbaine-église à trois absides», dévoilant des structures économiques liées à une production d'huile d'olive. Les études céramologiques menées dans le cadre de la fouille programmée ont permis d'affiner les datations, plaçant le complexe suburbain dans la période située entre les V^e et VI^e siècle. Les résultats obtenus durant cette campagne



FIG. 14
Vue aérienne du complexe
ecclésial de Mirine à l'issue de
la fouille en avril 2018.
(cl. KADUCEJ)

confirment désormais clairement l'existence d'un important complexe ecclésial paléochrétien formé de structures domestiques et économiques en relation avec la basilique de Mirine.

À Martinšćica (île de Cres), la deuxième campagne de restauration et de conservation (9-20 juillet) a porté sur les élévations préservées de la grande église paléochrétienne. Les travaux ont fait l'objet d'un accompagnement archéologique. Les travaux de conservation permettront de poursuivre la fouille de la nef de l'église dans des conditions de sécurité optimales.

Parallèlement aux travaux du terrain, le traitement et les études des données archéologiques ont débuté en vue de la préparation de la monographie des recherches menées depuis 2006 sur le monastère Saint-Pierre d'Osor. En outre, et dans cette perspective, des journées d'études ont été organisées à Osor (île de Cres, 1^{er}-3 juin) à l'occasion du millénaire de la fondation du monastère par l'évêque Gaudentius. Ces journées consacrées au monachisme bénédictin dans l'espace Adriatique nous ont permis de rassembler des chercheurs de différentes spécialités des disciplines historiques travaillant sur cet espace commun à l'époque médiévale.

MORTMEDIT. La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique

L'activité de recherche de l'équipe coordonnée par M. Massenzio pendant l'année 2018 a été consacrée à la mise en valeur des aspects les plus novateurs de l'ouvrage d'Ernesto de Martino : *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Turin, 1958, un classique de l'anthropologie et de l'histoire des religions italiennes. La publication de sa traduction en français représente l'objectif principal qu'on se propose d'atteindre.

Dans cette perspective et dans le but de favoriser la réception de *Morte e pianto rituale* en France, on a essayé, en particulier, de mettre en lumière le rapport entre l'*Atlas Mnemosyne* – le célèbre corpus d'images créé entre les années 1921 et 1929 par Aby Warburg – et l'*Atlante figurato del pianto* où est rassemblée la documentation photographique, très riche en suggestions, qui complète l'enquête demartinienne sur les pratiques symboliques, le propre de la lamentation rituelle. Le problème de la persistance de la mémoire du paganisme aussi bien dans le système d'idées que dans les pratiques religieuses concernant la mort dans les civilisations méditerranéennes a été choisi par l'équipe de



FIG. 15

Image de lamentations funèbres collectives à Pisticci (Lucanie), extraite d'un documentaire de Michele Gandin, mars-avril 1954 (Archivio di E. de Martino, Lucania 1954_0131).

travail comme le principal objet d'étude au cours de l'année 2018. Il faut remarquer par ailleurs la contribution tout à fait précieuse d'A. Talamonti, qui a sélectionné tous les documents (édités et inédits) de l'*Archivio Ernesto De Martino* se rapportant aux enquêtes ethnographiques qui sont à la base de la première partie de *Morte e pianto rituale*.

Le 26 avril, l'*Istituto dell'Enciclopedia Italiana* a organisé – avec le soutien de l'*Associazione Internazionale E. De Martino*, de l'EFR, et de la *Fondazione-Istituto Gramsci* – un [séminaire centré sur la réception actuelle de l'œuvre de E. De Martino en France](#), auquel ont participé, entre autres, R. Chartier, C. Alberto Bonadies, M. Massenzio.

TRANSFUN. Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours

Fondé sur le constat d'une mutation anthropologique du rapport à la mort et aux morts au sein du monde contemporain, le programme explore, dans une perspective transdisciplinaire et diachronique, les dimensions de ce phénomène et revient sur les grandes transformations qui ont caractérisé les pratiques funéraires en Europe et dans les espaces méditerranéens. Les 6-7 septembre a eu lieu à Rome la [deuxième rencontre](#) du programme, dont l'articulation chronologique, depuis l'époque protohistorique jusqu'au X^e siècle de notre ère environ, résultait des discussions du colloque de 2017, et était destinée à travailler sur deux paradigmes, celui de la cité antique et de celui de la « christianisation » et de l'Église. Outre mesurer leur pertinence, la rencontre visait ainsi à envisager des phénomènes de transformations, mutations et transitions dans les sociétés anciennes de l'Occident (principalement l'Italie, la Gaule et la Bretagne), ainsi que « la » transition funéraire antique, voyant le passage vers un régime médiéval de la mort, relativement bien identifiable, dont le développement a connu des temporalités multiples dans l'espace considéré. La rencontre a vu aussi bien l'analyse de traits constituants de systèmes funéraires (spatialisation, formes de ritualité et de commémoration en particulier) que l'examen de modalités spécifiques de transformation, ancrées dans des territoires ou des sociétés données. Elle a favorisé les échanges entre spécialistes de disciplines et périodes différentes, mettant aussi en relief le poids de certaines traditions d'études propres à chacun d'entre eux, et permis de reprendre à l'aune de cas concrets les problèmes déjà soulevés lors de la première rencontre autour de la périodisation ou de la définition de systèmes funéraires.

L'année 2018 a en outre vu la poursuite à l'EHESS de l'examen des transitions funéraires entre le XVIII^e et le XXI^e siècle dans le cadre du séminaire « Croyance et incroyance dans l'Europe de la Révolution et du XIX^e siècle » de G. Cuchet et Ph. Boutry. Enfin, le [carnet de recherches Hypothèses](#) a été alimenté pour signaler les avancées du projet, les entreprises et projets liés thématiquement au programme ou encore les parutions importantes dans le domaine.

NORMES. Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée

La deuxième année du programme a donné lieu à trois types d'opérations: deux journées d'études organisées respectivement à Athènes et à Jérusalem, un atelier doctoral organisé à Rome et deux missions en archives, autant d'opérations dont rend compte le [carnet Hypothèses](#) du programme.

La journée d'études *Normes et sacrements entre les Églises d'Orient et d'Occident: le cas des unions matrimoniales* organisée à l'EFA les 23 et 24 avril 2018 a réuni sept chercheurs grecs et français afin de lancer une réflexion sur les normes et les pratiques matrimoniales autour de deux axes principaux: les mariages mixtes et l'ordination des hommes mariés. Cette rencontre a permis de jeter les bases d'un travail sur plusieurs années qui s'élargira à d'autres chercheurs et conduira à trois réalisations: des mises au point bibliographiques classées par thèmes et espaces régionaux; la présentation de fonds d'archives spécifiques et une publication finale en anglais dans une revue internationale. Cet axe est coordonné avec les missions en archives réalisées en 2018 et prévues pour 2019.

Le séminaire « *Writing the History of Jerusalem: Sources and Methods* » organisé au Centre de recherche français à Jérusalem en partenariat avec l'École biblique et archéologique française s'inscrit dans une série de quatre séminaires organisés à Jérusalem dans le cadre du programme. Les six chercheurs français, allemand et israéliens réunis cette année ont réfléchi aux implications de la définition d'une méthode interdisciplinaire et du choix d'objets d'étude transversaux sur la connaissance de Jérusalem aux périodes médiévale, moderne et contemporaine.

L'atelier doctoral *Outils et méthodes pour l'histoire des Églises entre Orient et Occident* organisé à l'EFR en partenariat avec le CÉSOR, l'IHRIM, le CERCEC, le Labex Comod, l'ENS de Lyon et le LEM du 10 au 15 septembre, a accueilli 16 étudiants en master, doctorants et jeunes docteurs internationaux, encadrés par 9 chercheurs et universitaires français. Après un processus de sélection et d'accompagnement par le comité scientifique, plusieurs des communications seront soumises pour publication au printemps 2019 aux *MEFRM* et à d'autres revues françaises, selon les thématiques de chacun.

La préparation de la journée consacrée aux normes matrimoniales a donné lieu à une mission par B. Heyberger qui a effectué le dépouillement des fonds romains de la période 1870-1900 pour les vicariats apostoliques de Beyrouth et d'Istanbul (ASV, Arch. Nunz. Libano et Arch. Deleg. Turchia). C. Rouxpetel a quant à elle poursuivi l'exploration des fonds de la custodie de Terre sainte et des patriarcats grec orthodoxe et arménien à Jérusalem.



FIG. 16
Anges soldats, église d'Abu
Goš (Kariat al-'Inab), Israël.

PORTA NOCERA. Pompéi – fouille de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021): archéologie de la mort et structures sociales

La fouille réalisée du 20 août au 30 septembre a été, comme les années précédentes, dirigée par W. Van Andringa, Th. Creissen et H. Duda. Elle implique une quarantaine d'archéologues et de spécialistes. Le programme d'étude a pour première ambition de comprendre et de caractériser les processus de constitution d'un paysage funéraire aux abords de la ville entre la fondation de la colonie et l'éruption de 79, notamment l'implication des autorités publiques dans la planification et la gestion des aires funéraires. Il s'agit ensuite, sur un temps relativement court – quelques générations – de préciser la genèse des différents enclos et structures funéraires (chronologie relative des tombes) et de reconnaître des traditions familiales ou des groupes dans l'aménagement des sépultures et l'exercice des séquences rituelles.

La campagne a permis d'achever la fouille du secteur ouest de la nécropole (zone A) centré sur un enclos tibérien. Des sondages implantés entre les tombeaux 3ES et 5 ES (zone C) ont montré que ce secteur n'a jamais été occupé par des structures funéraires; en revanche, les remblais antiques recouvrent une occupation du Néolithique moyen. Dans le secteur oriental de la nécropole (zone B), les travaux ont porté sur la fouille des enclos et monuments alignés sur le talus nord qui borde la route de Nocera (enclos 1E et 1F, aire funéraire 1J et monument 1G). Les enclos 3E et 3D installés sur une terrasse funéraire qui borde la route au sud ont également été étudiés.

Après les stages intensifs de formation à l'étude des restes humains brûlés des années précédentes, s'est développée en 2018 une réflexion plus spécifique associant l'archéologie à d'autres champs disciplinaires. Le travail d'A. du Fayet de la Tour sur les conditions et méthodes de la reconnaissance anatomique des fragments osseux brûlés vise à améliorer les techniques des prélèvements opérés par les techniciens de la police scientifique sur des scènes de crime ou d'accident. Le projet de K. Salesse prévoit l'utilisation du strontium pour enquêter sur les conditions de la crémation et la gestion du cadavre durant celles-ci. Dans le cadre d'un contrat doctoral obtenu à l'EFR, A. Loeff travaille sur l'intoxication des populations romaines de l'aire vésuvienne (spécialement par la comparaison entre Pompéi et Cumès) par le fluor contenu dans les eaux de boisson. Ces études montrent que le chantier de fouille constitue un terrain de recherche pluridisciplinaire qui dépasse la simple connaissance des populations du passé.



FIG. 17
Fouille d'une sépulture
de l'enclos 1F.
(cliché Flore Giraud,
mission Porta Nocera*)

AXE 4. ARTS ET SAVOIRS

BABELROME. Babel - Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI^e siècle

L'année 2018 s'est principalement structurée autour de rencontres collectives visant à avancer dans la problématisation du projet. Les journées d'études internationales *Lo studio delle lingue nella Roma del Cinquecento: luoghi e risorse* se sont tenues à Rome les 5 et 6 février, en collaboration avec le programme de recherche *Traduzioni, lingue e circolazioni di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna (Sapienza-Università di Roma)*, coordonné par Maria Antonietta Visceglia. Dans le cadre de cette rencontre, des membres de Babel Rome et des chercheurs externes au groupe se sont confrontés sur la question de la production, l'enseignement et la circulation de savoirs sur les langues dans la Rome du XVI^e siècle.

La rencontre suivante, *Le monde de Giovanni Botero : décrire, découper, organiser. Une lecture collective des Relazioni Universali*, qui a eu lieu à Lyon les 13-14 juin a impliqué un déplacement méthodologique important : le passage de l'étude du contexte romain et de la cartographie de ses lieux de savoir à l'analyse collective d'un seul ouvrage indissociable de la Rome de la fin du XVI^e siècle, de son tissu urbain polycentrique et cosmopolite, ainsi que des projets politiques, religieux et culturels de ses pouvoirs : les *Relazioni universali* (RU) de Giovanni Botero (1544-1617). Cette rencontre a permis de faire émerger une série de questions d'ordre méthodologique sur la nature de la « relation », sur la structure d'un texte visant à rendre compte de la discontinuité spatiale d'un monde physique en cours de découverte, sur la question de la vérité, de la véracité et de l'observation, à travers une lecture précise du rapport aux détails que les RU établissent. C'est pourquoi l'analyse et la confrontation ont été approfondies dans le cadre de la troisième rencontre, à Paris, sur le même objet, le 5 décembre 2018.

Dans le prolongement de ces journées, nous avons animé l'atelier doctoral EFR-EHESS d'octobre 2018, *Sciences et savoirs de la Méditerranée au monde*. La discussion et la recherche sont aussi développées dans le cadre du séminaire *Savoirs et productions du monde au XVI^e siècle*, d'A. Romano, à l'EHESS.

Une première publication collective est prévue dans la *Rivista Storica Italiana*, n° 1, 2020.

MSVATICAN. Catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

Au cours de l'année 2018, 13 semaines d'étude sur originaux à la BAV ont permis de faire les ultimes expertises et vérifications sur les 283 manuscrits du corpus principal, soit les volumes où la langue vernaculaire est majoritaire. Par ailleurs, tous les manuscrits d'un petit fonds non catalogué, le fonds Pagès, ont été examinés, ce qui a permis d'exhumer un texte français à la fin d'un manuscrit latin.

Hors période de mission, le travail a avancé sur deux fronts : d'une part, l'achèvement de notices du corpus principal, selon un rythme conforme au rétroplanning établi l'an passé ; d'autre part, le dépouillement de tous les inventaires de tous les fonds manuscrits de la BAV, afin de vérifier qu'aucun manuscrit médiéval n'avait échappé et de dresser une liste de tous les volumes postérieurs au Moyen Âge contenant du français ou de l'occitan, soit, pour s'en tenir aux fonds principaux, la lecture des notices brèves manuscrites de plus de 40 000 livres. Sur ce « hors corpus », complément intellectuel indispensable au cœur du projet en cours, un travail d'organisation des matériaux pour une exploitation aisée par l'historien est engagé : sans panorama complet chronologiquement et non exclusivement médiéval, toute spéculation sur la place du français dans les collections de la BAV perd en pertinence.

Le projet a fait l'objet de deux présentations dans le cadre des célébrations des 80 ans de l'IRHT : un article dans la revue *L'Histoire* (« Enquête au Vatican », 444, février 2018) et une conférence à l'AIBL, lors de la séance du 4 mai 2018.

Au mois d'octobre 2018, des contacts ont été pris avec l'Institut français – Centre Saint-Louis à Rome pour l'organisation d'un cycle de conférences sur quelques œuvres majeures de la littérature française médiévale dont une copie au moins est conservée à Rome. Trois séances devraient avoir lieu au dernier trimestre 2019.

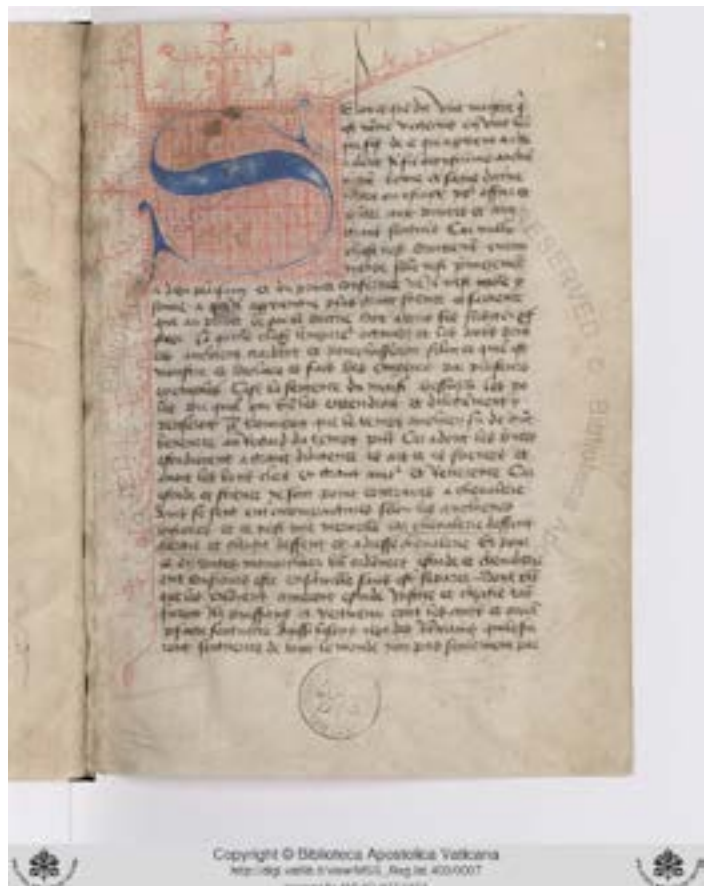


FIG. 18
BAV, Reg. lat., 403, f. 1.

DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

Deux campagnes ont été réalisées cette année, l'une à Délos (3-22 juin), l'autre à Pompéi (2-31 juillet). À Délos, trois meuneries et quatre boulangeries utilisant des *klibanoi* et non des fours à pain à coupole ont été nettoyées au nord et au nord-ouest du Lac. Dans ce même secteur, les vestiges d'une teinturerie ont également bénéficié d'un nettoyage. De plus, dans le Quartier du Théâtre, deux ateliers jusqu'alors improprement interprétés comme des commerces alimentaires ont bénéficié d'un nettoyage au terme duquel il convient de leur assigner une activité dans la chaîne opératoire du textile – la foulerie – par analogie formelle des stalles avec celles en usage à Pompéi.

Sur le site campanien, dans le cadre d'une concession triennale accordée par le MIBAC en collaboration avec le *Parco archeologico di Pompei*, deux fouleries ont été fouillées. La première (VI 16, 6) n'a donné que de maigres résultats par suite de la construction, au début du XX^e s., au milieu de la pièce principale, d'une citerne destinée à alimenter les fontaines de la *Casa degli amorini dorati*. L'atelier était par ailleurs en phase de destruction avancée au moment de l'éruption. Au sud, la seconde officine (VI 16, 3-4) pourrait être le premier atelier textile intégré verticalement connu à Pompéi. Divisé en trois espaces, il comporte en effet une pièce vouée au lavage des toisons – préalable au filage – et une importante foulerie si l'on en juge par la taille de ses bassins de rinçage. Entre ces deux pièces, un vaste espace à peine considéré par les études antérieures a permis de mettre en évidence des traces pouvant être interprétées comme liées à la présence de métiers verticaux dépourvus de pesons. L'atelier paraît avoir été installé après les réparations consécutives au séisme de 62/63 de n. è. et avoir été modifié sous le règne des Flaviens.

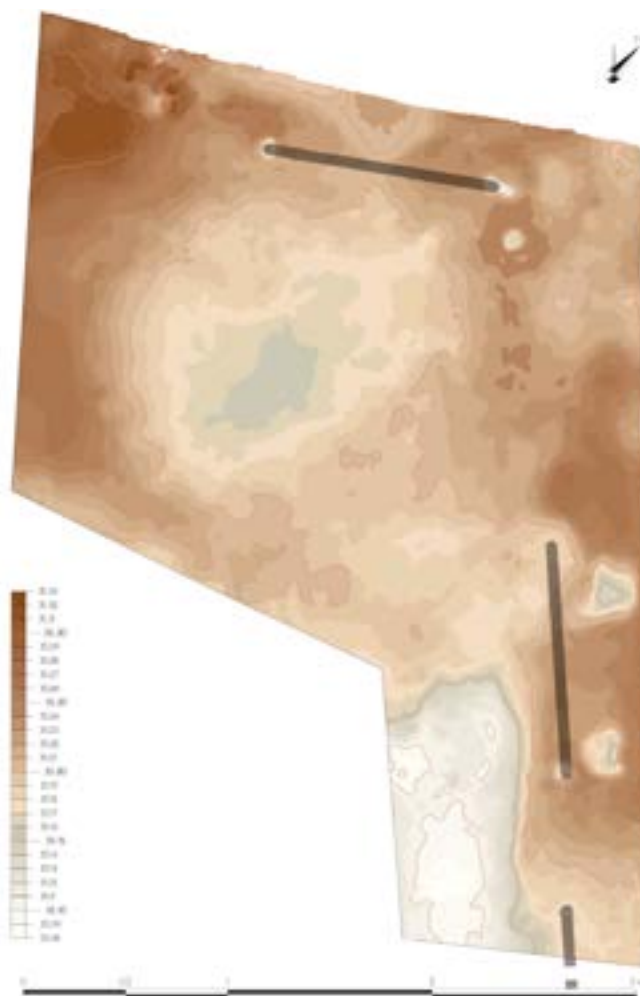


FIG. 19
Relevé de l'espace où se
déployaient probablement des
métiers à tisser verticaux.
(cliché N. Monteix)

FAC-SIMILE. Documentation graphique et musée de peinture étrusque

Faisant collaborer l'École française de Rome, la *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio* de Florence (S. Sarti et L. Cuniglio) et l'équipe le CETHIS de l'Université de Tours (N. Lubtchansky), ce programme étudie le corpus des dessins et peintures modernes (XVIII^e siècle-1930), reproduisant les peintures murales étrusques. La première réunion scientifique de 2017 a permis d'établir un réseau regroupant chercheurs et institutions, où ces relevés sont conservés, et de mener une réflexion sur des questions techniques, muséographiques et de politiques patrimoniales. Les actes seront publiés en 2019 dans les *MEFRA*.

Parallèlement, une politique d'édition numérique des fonds est en cours. Une interface commune présentant les différentes collections a été aménagée dans la base de données [ICAR](#), qui permet d'articuler les fonds modernes au monument archéologique : elle pointe (par l'intermédiaire d'un permalien) vers les sites internet des institutions partenaires, en respect du copyright éditorial de chacune. La collaboration a permis de compléter le catalogage des dessins du *Deutsches Archäologisches Institut* et leur mise en ligne progressive sur les sites [Zenon](#) et [Arachne](#). L'ensemble de la collection a été enregistrée dans [ICAR](#), par A. Grazian (*Sapienza Università di Roma*), tout comme les [aquarelles](#) conservées au *Museo delle Antichità Etrusche e Italiche de La Sapienza*. Ce programme expérimente aussi d'autres moyens informatiques : la modélisation en 3D de tombes peintes est associée à la documentation graphique moderne, permettant de valoriser ces œuvres rarement exposées et qui sont en mesure de compléter notre connaissance de peintures antiques aujourd'hui très fragmentaires. Un premier essai a été élaboré pour la tombe *dell'Orco* de Tarquinia, à travers une exposition virtuelle qui projette le palimpseste des dessins modernes sur les murs de la tombe.



FIG. 20

Paroi d'entrée de la tombe *dell'Orco 2*. Dessins aquarellés par Elio D'Alessandris, *Museo delle Antichità Etrusche e Italiche* (Sapienza Università di Roma), vers 1911-1912, inv. RI131-275A (bas).

© AMAEIS

LETTRESART. Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII^e-XIX^e siècles)

Au cours de 2018, deux axes de recherche ont été privilégiés. D'un côté, la réflexion historiographique et méthodologique, de l'autre côté le recueil de données sur les correspondances des artistes.

Deux rencontres ont été organisées : en juin, une réunion plénière s'est tenue à l'*Università degli Studi di Roma Tre* ; en novembre, le colloque international [Lettere, corrispondenze, reti epistolari: a che punto siamo?](#) a eu lieu à Rome, en partenariat entre l'EFR et l'Institut royal néerlandais de Rome (KNIR). Ce colloque avait pour objectif de dresser un état de la recherche sur les correspondances dans les différentes disciplines, pour mettre en évidence les résultats, les projets en cours et les perspectives, de même que les problèmes interprétatifs irrésolus. Au cours du colloque, nous avons présenté les deux

premières publications issues de ce programme: G. Capitelli, S. Rolfi (dir.), *Lettere d'artista. Corrispondenze tra Roma e l'Europa dall'età dei Lumi alla Restaurazione*, n° thématique de *Ricerche di Storia dell'Arte*, 125, et S. Rolfi, C. Mazzearelli, *Lettere da Roma (XVIII-XIX secolo). Il carteggio d'artista: fonti, questioni, ricerche*, sous presse.

Le travail de recueil de données sur les lettres des artistes s'est poursuivi à un rythme soutenu grâce aux collaborations étudiantes et aux contrats de collaborations financés par l'EFR et par les autres partenaires du programme, notamment l'*Università della Calabria* et l'*Università di Macerata*, et grâce à une mission à Londres financée

par le LabEx TransferS. M. P. Donato a supervisé le séjour « Erasmus Plus » à Paris de L. Scalzo. L'équipe peut désormais bénéficier de trois contrats doctoraux, obtenus par A. Laganà, T. Montefusco et T. Casola. Une collaboration a été mise en place avec le pôle Humanités Numériques du LabEx TransferS pour le traitement des données.



FIG. 21

L'équipe de « Lettres d'artiste » reçue au Palais Farnèse à l'issue du colloque *Lettere, corrispondenze, reti epistolari*, 8 novembre 2018. (cliché Lettres d'artiste)

PICTOR. *Pictor*: le métier de peintre à la Renaissance en Europe

Le programme *Pictor*, financé par la Ville de Paris, a organisé les 10 et 11 octobre 2018 à Perpignan [deux journées d'études](#) avec le soutien de l'EFR, de l'Université de Perpignan-Via Domitia et du Centre de conservation et de restauration des Pyrénées-Atlantiques. Ainsi, conformément à son objectif d'étudier les conditions d'exercice du métier de peintre en Europe au XVI^e siècle, et après avoir abordé les années précédentes les thèmes de la population des peintres (Genève, 2015), de la réglementation du travail



FIG. 22

Color Olivi, gravure d'après Jan Van Der Straet, fin du XVI^e siècle.

(Barcelone, 2016) et de la formation (Rome, 2017), les participants se sont réunis pour traiter des questions de techniques et de savoir-faire, par la confrontation des sources d'archives et de celles fournies par les analyses scientifiques des œuvres.

Les membres du comité scientifique se sont en outre retrouvés à l'université Ca'Foscari de Venise, du 8 au 11 mars, pour commencer à préparer l'ouvrage de synthèse qui paraîtra en 2020 et qui doit rassembler les communications des différentes journées d'études. Plusieurs membres de *Pictor* ont effectué des séjours de recherche à l'étranger, et en premier lieu à Rome où, grâce à l'aide de l'EFR, des dépouillements ont pu être menés dans divers dépôts d'archives, notamment à l'Archivio di Stato.

Un étudiant en post-doctorat est rattaché depuis le 1^{er} septembre au programme *Pictor*: Son contrat de dix-huit mois au total, financé par le Fonds National Suisse pour la Recherche scientifique, devrait permettre d'exploiter de manière significative les archives notariales de Lyon concernant les peintres de la ville.

L'ensemble de ces travaux a pour vocation à terme d'enrichir la base de données créée au début du projet et alimentée régulièrement.

CAMPANIA. *Campania felix*. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassinienne (VIII^e-XIII^e siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés

En mai 2018 les activités du programme de recherche *Campania felix* ont été suspendues en raison du changement de poste de travail de Simone Piazza, porteur du projet, de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 à l'Université Ca' Foscari de Venise. Cette circonstance a eu pour conséquence l'interruption du cofinancement de la part de l'équipe CEMM (impossibilité d'utiliser la somme destinée à la 2^e année du programme quinquennal) et du Conseil scientifique de l'Université Paul-Valéry. Un accord de convention entre le CEMM et Ca' Foscari, visant à récupérer les financements non utilisés et à faire en sorte que l'université vénitienne prenne en charge le cofinancement pour les années 2019-2021, est actuellement à l'étude.

Entretiens, l'équipe de « *Campania felix* » s'est réunie pour définir la prochaine étape de la recherche en programmation pour l'année 2019: terminer la campagne photographique et les relevés de la partie inexplorée du monastère de Saint-Gabriel à Airola (Bénévent) au sous-sol du couvent des pères passionistes (accessible uniquement par une trappe scellée); élaborer les relevés topographiques de la Grotta di San Michele sur le Mont Monaco di Gioia (entre Bénévent et Caserte), pour la mise au propre du plan, de la section et de la restitution 3D de la grotte; explorer les sites rupestres médiévaux de la région de la Valle Telesina (Bénévent), suite à la signalisation de la présence de témoignages picturaux encore inédits de la part des institutions locales. À cette fin, le financement mis à disposition par l'EFR pour l'année 2018 a été utilisé pour l'achat de matériel photographique.

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

**ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

a. Circolo medievistico romano

Le « *Circolo* » existe depuis 1974. C'est un cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Les séances ont lieu à peu près tous les mois dans l'un des instituts impliqués dans l'organisation du séminaire. La conférence est faite en italien. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différents.

Comité d'organisation :

I. Ait, A. Esposito et U. Longo (*Sapienza Università di Roma*), V. Beolchini (*Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma*), C. Grasso (*Istituto Italiano per il Medio Evo*), V. Loré (*Università Roma Tre*), A. Rehberg (*Deutsches Historisches Institut in Rom*) et P. Savy (EFR).

Au nombre de ces séminaires, l'EFR a accueilli les séances suivantes :

- 17 avril : F. Coste (EFR), « *La circolazione dei* Faits des Romains *nell'Italia del XIII sec.* », pres. M. Careri.
- 6 juin : O. Adankpo-Labadie (EFR), « *Roma etiopica. Alcune riflessioni sulla rappresentazione di Roma nei documenti etiopici del XIV e XV secolo* », pres. D. Vania Proverbio.
- 8 octobre : C. Troadec (EFR), « *Tra pascolo e mercato. Imacellai nella Roma del Quattrocento* », pres. I. Ait.

b. AIAC

L'[AIAC](#), fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (*Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica*) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans un des instituts membres de l'AIAC. En 2018, la coordination des *Incontri* a été assurée par E. Bukowiecki (EFR) avec A. Pizzo (EEHAR). Br. D'Andrea (11 juin)

et B. Augier (25 juin) y ont présenté une communication. L'EFR a en outre accueilli la séance du 17 décembre 2018: *Commerci, depositi votivi e artigianato*, mod. N. Mugnai (BSR): S. Fusetti (Université de Zurich), L. M. Muntinelli (*Sapienza Università di Roma*), N. Wagner (*Humboldt-Universität zu Berlin – Università della Campania Luigi Vanvitelli*).

c. ITAR

Le séminaire [ITAR-Incontri tardo antichi a Roma](#) a été créé en 2013. Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'EFR, l'*American Academy in Rome*, le *Deutsches archäologisches Institut-Rom*, le *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana* et la *Sapienza Università di Roma*. Au cours de l'année 2018, le séminaire s'est réuni à trois reprises, le 22 janvier (PIAC), le 27 avril (EFR) et 26 juin (AAR). La séance du 27 avril s'est déroulée à l'EFR et a vu deux interventions: «*Approaches to the Economy of Late Antique Spoliation*» par S. Barker (*Norwegian Institute in Rome*) et «*Combattere le rovine nella città tardo-antica (IV-VI s.)*» par Ch. Davoine (EFR).

d. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR

De janvier à juillet, les membres de l'EFR ont organisé six séances du séminaire de lectures en sciences sociales, sur le thème de «*Comparer, comparaison, comparatisme*». Ce thème a été décliné selon diverses périodes et disciplines, entraînant des échanges particulièrement féconds. Pour la première fois, les séances ont été tenues alternativement sur le site de place Navone et au laboratoire d'archéologie, *via dei Delfini*, contribuant ainsi à l'animation de cet espace rénové de l'EFR.

Une autre nouveauté est à signaler: en février, a été organisée une rencontre d'une journée durant laquelle les doctorants de l'EFR ont exposé leurs travaux en rapport avec la thématique du séminaire. Cette expérience a été très positivement reçue, permettant de renforcer le dialogue scientifique entre les doctorants d'une part, et entre les doctorants et les membres d'autre part. Par ailleurs, le séminaire a accueilli quatre invités extérieurs: P. Seabright (*Toulouse School of Economics*) et Chr. Darmangeat (Université Paris-Diderot) en avril (L. Barry ayant été empêché), et S. Cerutti (EHESS) et G. Calafat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) en juillet. Au total, le séminaire a accueilli les contributions de 23 personnes.

Le [carnet Hypothèses](#) a continué d'être animé et de constituer la contrepartie numérique du séminaire. Les séances y ont été annoncées, certaines ayant ensuite fait l'objet d'articles. Les textes de cadrage y ont été publiés, ainsi qu'une bibliographie cumulée au fil des séances et diffusée en plusieurs formats (dont BibTeX et Zotero). Enfin, le carnet a été restructuré afin d'améliorer l'archivage et la consultation des séances et des intervenants des années antérieures.

Pour 2019, les huit séances prévues déclineront le thème «*Fragments, fragmentation*»: il s'agira d'envisager, à partir des différentes disciplines représentées à l'EFR, les problèmes soulevés par la composition (et la décomposition) des différentes sortes d'objets étudiés dans ces sciences (objets textuels, entités sociales, parcours de vie, etc.).

e. Séminaires en partenariat avec les institutions italiennes et les membres de l'Unione

Le cycle de séminaire mensuel *Italia contemporanea / Rome Modern Italy*, dont le but est de constituer à Rome un forum des études relatives à l'Italie contemporaine en s'appuyant sur le réseau de l'Unione, s'est poursuivi en 2018. Son organisation a été consolidée à la rentrée 2018-2019, puisque la *Biblioteca di storia moderna e contemporanea*, partenaire historique de l'EFR, la *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea* (Sissco) et l'Institut royal néerlandais à Rome (KNIR), ont rejoint le comité d'organisation, piloté par M. Bossaert (EFR) et S. Martin (BSR). Le dialogue s'en est trouvé renforcé, d'autant que la Sissco invite un discutant italien lors de chacune des sessions, qui ont lieu dans les différents instituts membres du réseau. Les intervenants font désormais l'objet d'une sélection effectuée sur appel à contribution ; à cette fin, le séminaire s'est doté d'un comité scientifique. Quatre sessions ont été organisées à l'automne sous cette nouvelle formule, à la BSMC, l'EFR, la BSR et au KNIR ; six sessions avaient été organisées au premier semestre.

B. ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

Medma (Rosarno, RC)

Au cours de l'année 2018 Ágnes Bencze a continué avec son équipe le projet portant sur la documentation, l'étude et la publication systématique de la plastique de terre cuite provenant des sanctuaires de Medma, cité grecque de la Calabre tyrrhénienne (aujourd'hui Rosarno). Le projet, commencé en 2017, est réalisé grâce au soutien de l'EFR et de l'Université Catholique Péter Pázmány de Budapest, en coopération avec les institutions italiennes responsables des sites et du matériel archéologiques (Musée National de Reggio di Calabria et *Soprintendenza* ABAP de Reggio Calabria e Vibo Valentia). La première étape du travail est la révision systématique des réserves et le catalogage préliminaire des documents intéressés. Les deux premières campagnes ont permis au groupe, composé d'étudiants et de jeunes chercheurs hongrois et italiens, de dresser un cadre d'ensemble des terres cuites provenant des fouilles de Paolo Orsi conduites sur le site Calderazzo (Rosarno) en 1913, et de restaurer et documenter environ 800 pièces, dont environ 500 durant la campagne du juillet 2018.



FIG. 1
Terres cuites de fouilles de
P. Orsi à Rosarno.
(Á. Bencze)

Sur la base de discussions préliminaires, nous avons par ailleurs envisagé un projet de publication, éventuellement en collaboration avec plusieurs institutions, dont le premier volume, actuellement en phase de planification, serait celui des terres cuites votives de Calderazzo (matériel daté entre le VI^e et le milieu du V^e siècle), complété par une base de données informatique, qui permettra un accès en ligne à la documentation complète.

Enfin, le 30 octobre a été inaugurée une exposition temporaire au Musée des Beaux-Arts de Budapest, qui présente au public hongrois et international un petit lot de terres cuites provenant des fouilles Orsi, restaurées par notre équipe et exposées pour la première fois. Le guide en ligne de l'exposition, rédigé par Ágnes Bencze, est accessible en hongrois et en anglais sur le [site du Musée](#).

Rome (Palatin)

Recherches sur la *cenatio rotunda*, dir. Fr. Villedieu (CNRS-CCJ) et N. André (IRAA)

En 2018, certaines des activités de l'équipe ont porté sur la préparation du volume dans lequel sera présentée la fouille de la *cenatio rotunda*, ainsi que diverses études entreprises en parallèle, sur le même sujet. Les contributions à ce volume qui sont parvenues font actuellement l'objet d'une révision visant à les adapter aux normes définies par l'éditeur. Dans le même temps, l'architecte N. André (IRAA-CNRS) se charge de préparer les plans, coupes et restitutions graphiques qui illustreront les exposés. Sur ce dernier front le programme de travail est encore chargé.

En juillet et août, a eu lieu une campagne de relevés photogrammétriques des vestiges mis au jour durant les mêmes fouilles. Y ont participé N. André, L. Roux (CCJ), J. Boiné et A. Vecchione, aux côtés de Fr. Villedieu. Les images à très haute résolution récoltées sur le terrain ont fait l'objet ensuite d'une réélaboration (exécutée de septembre à décembre) qui permet de disposer d'outils d'analyse de qualité exceptionnelle et, par ailleurs, de prévoir une exploitation future dans le cadre d'un projet de valorisation du site.

De juillet à novembre, deux membres de l'équipe (M. Fedeli et J. Tuosto) ont entrepris l'étude d'un lot de céramiques, qui a été retrouvé dans un réseau d'assainissement, associé à de très abondants vestiges de préparations culinaires. Cet ensemble renvoie un écho des banquets organisés dans le palais impérial à la fin du II^e siècle.

En parallèle l'exploitation des données livrées par les fouilles depuis 1985 s'est traduite par la participation à l'exposition «*Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*» et la publication de deux études, l'une sur des peintures murales (B. Maurina, *MEFRA* 130-1, 2018), l'autre sur le mobilier céramique contemporain de la construction du sanctuaire de Sol Elagabalus (G. Rizzo, *MEFRA*, 130-2, 2018). Enfin, une première opération d'archivage de la documentation sur support papier des fouilles réalisées sur le site de la Vigna Barberini, à partir de 1985, a été réalisée, tandis que l'on commençait à classer les documents numériques.



FIG. 2
Orthoimage d'un pan de mur de la *cenatio rotunda*, dans lequel s'ouvre la baie qui met l'espace central en communication avec le couloir annulaire.
© J. Boiné

C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

- 23-24 janvier, Rome, EFR et Academia Belgica, colloque *Regards croisés sur les crises médiévales (Europe du Nord-Ouest, Italie)*. Org. M. Cândido da Silva (USP-EFR) et A. Wilkin (Université libre de Bruxelles).
- 14 février, 13 mars, 24 avril, 22 mai, 5 juin, 3 juillet, Rome, EFR et Pontificio Istituto Orientale, Rome, *Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée. Les figures d'autorité dans le monachisme oriental de la Corne de l'Afrique à la Méditerranée (IVe-XVe s.)*. Org. O. Adankpo-Labadie (EFR), Ph. Luisier (PIO), P. Savy (EFR), Rafał Zarzeczny (PIO).
- 15 février, 15 mars, 19 avril, 11 octobre, Rome, EFR et La Sapienza Università di Roma, séminaires *Animaux, religions et sociétés : pour une approche multidisciplinaire et comparative de l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique*. Org. Br. D'Andrea (EFR) et L. Nigro (Sapienza Università di Roma).
- 7-8 mars, Rome, EFR et Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, workshop international *Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*. Org. G. Boetto (CNRS-CCJ/EFR) et B. Davide Petriaggi (ISCR).
- 15 mars, Rome, EFR, journée d'études *La lecture, c'est la santé. Bibliothérapies médiévales*. Org. F. Coste (EFR) et A. Robin (Université de Lille-EFR).
- 4-5 mai, Rome, EFR, *Knowledge and Culture in Times of Threat: Europe around 900*. Org. P. Chambert-Protat (EFR) et W. Pezé (Université Paris Est-Créteil).
- 14-16 juin, Bertinoro, panel de l'EFR: « *Gli usi politici dell'Antichità romana* », I Convegno SISMED della medievistica italiana, part. F. Coste (EFR), A. Huijbers (EFR), C. Mabboux (EFR) et D. Internullo (Università Roma Tre).
- 19 juin, Rome, EFR, journée d'études *Le jour d'après: comment s'établit une nouvelle domination? (XVIe-XVIIIe siècle)*. Org. Séverin Duc (EFR).
- 5-7 septembre, Lyon, ENS, colloque international *Hospitalité et régulation sociale et politique dans l'Antiquité méditerranéenne : penser le singulier et le collectif*. Org. R. Bouchon (Université Lyon 2), B. Cabouret (Université Lyon 3), Cl. Fauchon-Claudon (ENS de Lyon), M. A. Le Guennec (EFR), S. Marculescu (ENS de Lyon)
- 20-21 septembre, Rome, EFR, journée d'études *Dénationalisation et dénaturalisation en Europe dans l'entre-deux-guerres*. Org. Andrea Rapini (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia).
- 5-7 novembre, Rome, colloque *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c.1300-1500. New Perspectives*. Org. A. Huijbers (Radboud University Nijmegen).

- 21-24 novembre, Rome, EFR et *John Cabot University*, [The Middle Ages in the Modern World](#). Org. T. di Carpegna (Université d'Urbino), P. Savy (EFR) et L. Yawn (*John Cabot University*).

b. Accueil de programmes financés

Projet ERC PERFORMART

Depuis le 1^{er} septembre 2016, l'équipe du projet de recherche PerformArt (*Consolidator Grant* de l'ERC) enquête dans onze fonds d'archives de familles aristocratiques romaines de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII^e et au XVIII^e siècle. En 2018, les activités se sont déroulées dans plusieurs directions. Nous avons en premier lieu poursuivi un travail de dépouillement systématique des fonds d'archives pris en considération par le projet. Par ailleurs, trois séances de séminaire ont eu lieu à l'EFR (le 1^{er} mars : «*Il librettista gentiluomo: l'arte di scrivere versi per musica nella formazione dell'identità nobiliare*», séance organisée par A. Nigito ; le 20 avril : «*Thesaurus Performart. Per le arti performative della Roma Barocca*», sous la responsabilité de M. Berti et de M. Cavietti, laquelle a conduit à l'établissement d'une convention avec l'équipe du *Nuovo Soggettario de la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*; et le 7 juin, «*Espressioni del pubblico e privato nelle arti performative della Roma barocca*», séance organisée par A. Roma). Les comptes rendus sont disponibles sur [le site du programme](#).

La base de données relationnelle, qui regroupe l'ensemble des données récoltées dans les archives et qui permet d'indexer les documents, les personnes, les œuvres, les lieux, les collectivités, les *realia* et les événements, contient à présent plus de 2 400 transcriptions d'archives, environ 3 500 notices d'œuvres et 2 500 notices prosopographiques. Elle sera mise en ligne via un site Web dynamique à la fin du projet (2021).

Deux workshops ont en outre permis de poursuivre le développement de l'outil par Foucauld Pérotin, ingénieur informaticien, en concertation avec les chercheurs. Enfin, trois rencontres scientifiques, dont l'une à l'université de La Rioja (Espagne), organisées par A.-M. Goulet, É. Oriol et J. M. Domínguez, et dédiées à l'utilité du concept de *performance* pour l'étude historique des spectacles de l'Ancien Régime, ont permis la préparation d'un dossier thématique pour les *MEFRIM* (remise prévue en octobre 2019).



FIG. 3
Visite des archives du Collège Nazareno, organisée par A. Roma et M. Cavietti, 7 juin 2018. (cliché É. Oriol)

Laboratoire International Associé MediterraPolis – « Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV^e-XXI^e siècle »

Le LIA MediterraPolis est un laboratoire « sans murs » qui associe, du côté français, l'unité mixte de recherche TELEMME (UMR 7303), avec le soutien de la MMSH (USR 3125), et l'EFR; du côté italien, deux départements de *Sapienza – Università di Roma* (*Dipartimento di Scienze sociali ed economiche* et *Dipartimento di Storia, culture, religioni*), l'IRPPS (Istituto di ricerca sulla popolazione e le politiche sociali – CNR) et le CROMA (*Centro per lo studio di Roma – Università degli Studi Roma Tre*). Ainsi mises en réseau, ces institutions bénéficient du soutien financier du CNRS dans le cadre des activités du LIA, présentées sur un [carnet de recherches « hypothèses »](#).

Le programme scientifique de MediterraPolis est centré sur les villes de l'aire méditerranéenne: des villes « sédimentées » du point de vue historique, ayant une longue tradition de multiculturalité et d'accueil de la mobilité, qui sont, encore de nos jours, des lieux-clés de la circulation internationale, et notamment des flux migratoires. Cet assemblage de « sédimentation » historique et de centralité dans les politiques migratoires contemporaines fait de ces villes des cas d'études susceptibles de révéler tout le potentiel de l'approche interdisciplinaire que le LIA veut mettre en œuvre, qui consiste à associer histoire et sciences sociales, et à adopter une approche interdisciplinaire sur la longue durée. Le programme de recherche s'articule en trois axes: 1. Fabrique des territoires, 2. Mobilités, citadinité, politiques 3. Cultures, héritages, mémoires.

En 2018, le LIA a organisé ou co-organisé 8 manifestations à Aix-en-Provence, Marseille, Rome, mais aussi Gênes et Florence, dont un atelier de formation doctorale. L'une de ces manifestations s'est tenue à l'EFR dans le cadre de l'un de ses programmes, Métropoles, en partenariat avec le CROMA: 24-25 septembre, colloque [Les espaces ouverts métropolitains: stigmates, héritages ou réponses à la crise des métropoles méditerranéennes? Trajectoires, diversité, comparaison](#). Org. C. Perrin (INRA) et M. Travaglini (CROMA).



FIG. 4
Logo du LIA.

c. Actualité de la recherche

Sur le sens que nous donnons à cet intitulé, nous nous permettons de renvoyer au [rapport pour l'année 2015-2016](#), p. 95.

- 18-19 janvier, Rome, EFR, journées d'études [Il Dio denaro. Per una storia teologico-politica della moneta](#). Org. P. Evangelisti (*Archivio Storico della Camera dei Deputati*) et M. Nicoletti (*Università di Trento*).
- 22-23 février, Rome, *Römisches Institut der Görres-Gesellschaft* et EFR, colloque [Ludwig von Pastor \(1854-1928\). Universitätsprofessor, Historiker der Päpste, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts in Rom und Diplomat / professeur, historien des papes, directeur de l'Institut historique autrichien de Rome et diplomate](#). Org. A. Sohn (*Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité*) et J. Verger (*Sorbonne-Université – AIBL*).

- 22 mars, Rome, EFR, table-ronde [Un Sahara en crise? Environnement, ressources, migrations, guerres](#). Org. Y. Ben Hounet (EHESS – LAS), F. Ferran (IFI), F. Jesné (EFR).
- 19-20 avril, Rome, EFR, journées d'études [“Questa penna, questa man, questo inchiostro”](#). [Centri di scrittura e scrittura femminili nel Medioevo e nella prima Età moderna](#). Org. G. Murano (LaMeMoLi-Università di Jyväskylä).
- 26-28 avril, Durrës (Albanie), Palais de la culture A. Moisiu, table ronde internationale [Les cultes de l'Adriatique \(IIIe s. av. J.-C.-VIIe s. apr. J.-C.\)](#). Org. L. Perzhita (Institut archéologique de Tirana) et Fr. Tassaux (Université Bordeaux-Montaigne).
- 24-25 mai 2018, Rome, EFR, colloque [Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassement \(Europe occidentale et méridionale, XVIe- premier XIXe siècle\)](#). Org. J.-F. Chauvard (Université Lumière Lyon 2), M. Barbot (CNRS, IDHE.S-ENS Paris-Saclay), S. Levati (Università degli Studi di Milano).
- 31 mai-1^{er} juin, Rome EFR, colloque [Dictature, raison d'État, état d'exception: ruptures et continuités, théories et applications](#). Org. M. Goupy (Institut catholique de Paris) et Y. Rivière (EHESS).
- 25-26 juin, Rome, EFR, colloque [Anthropologie de l'habitat romain](#). Org. A. Dardenay (Université Toulouse-Jean Jaurès) et N. Laubry (EFR).
- 11 juillet, Rome, EFR, colloque [Orateurs à l'âge de l'humanisme: l'instance du public](#). Org. E. Doudet (Université Grenoble Alpes).
- 4-5 octobre, Rome, Centro di Studi italo-francesi, colloque [Chateaubriand, Rome et l'Europe](#). Org. A. Principato (Università Roma Tre).
- 25-27 octobre, Rome, *Accademia Nazionale dei Lincei* et EFR, [XVI. Colloquium Hippocraticum - Ippocrate e gli altri](#). Org. L. Perilli (Università Roma Tre).
- 12-14 novembre, Rome, EFR-Academia Belgica, colloque [The consequences of World War One on Christian Churches in Europe](#). Org. M. Baumeister (DHI), J. De Mayer (AB), A. Gottsmann (ÖHI), F. Jesné (EFR) et K. Suenens (Kadoc KU Leuven).
- 16-17 novembre, colloque [Luoghi sacri e storia del territorio. Approcci metodologici e strumenti di ricerca. Pour une histoire des espaces et des lieux sacrés. Approches méthodologiques et instruments de recherche](#). Org. S. Boesch Gajano et Tersilio Leggio (CESA) et Umberto Longo (Sapienza Università di Roma).
- 26-28 novembre, Rome, Forum Romain, *Sapienza Università di Roma*, EFR, colloque international [Roma, archeologia e storia urbana: l'Urbs trenta anni dopo. Convegno internazionale di studi in memoria di Ferdinando Castagnoli](#). Org. C. Courrier (Aix-Marseille Université), J. P. Guilhembet (Université Paris-Diderot), N. Laubry (EFR), D. Palombi (Sapienza Università di Roma).
- 4 décembre, Rome, EFR, séminaire [Secondo seminario Edoardo Volterra. Libri di una vita](#). Org. L. Capogrossi-Colognesi (Sapienza Università di Roma) et C. Virlovet (EFR).
- 5-7 décembre, Rome, Institut Suisse et EFR, colloque international [Inscriptions mineures en miroir: textes, langues et supports \(IVe colloque Ductus\)](#). Org. M. Fuchs (Université de Lausanne) et P. Poccetti (Università di Roma 'Tor Vergata').

d. Lectures méditerranéennes

En 2018, les conférences de ce cycle initié en 2016 ont été données par Annliese Nef (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Intitulé [Un monde nouveau en Méditerranée: l'Islam \(VIIe-Xe siècle\)](#), ce cycle a été organisé en partenariat avec l'Institut français – Centre Saint-Louis. Il a consisté en quatre conférences, prononcées les 23 avril, 2, 9 et 16 mai. Comme prévu, ces conférences ont constitué la base d'un travail éditorial aboutissant à l'achèvement d'un nouveau volume de la série « Lectures méditerranéennes », à paraître en 2019.

e. Diffusion de la recherche : présentations de livres

- 25 janvier, Rome, LUMSA, présentation du livre: Fr. Jankowiak, L. Pettinaroli (dir.), *Les cardinaux entre Cour et Curie, une élite romaine (1775-2015)*. Org. A. Ciampani (LUMSA) et F. Jesné (EFR).
- 26 février, Rome, EFR, présentation du livre: E. Costantini, P. Raspadori (dir.), *Prove di imperialismo: espansionismo economico italiano oltre l'Adriatico a cavallo della Grande guerra*. Org. F. Jesné (EFR).
- 12 mars, Rome, EFR, présentation du livre: Fr. Salvestrini, *Il carisma della magnificenza. L'abate vallombrosano Biagio Milanese e la tradizione benedettina nell'Italia del Rinascimento*. Org. C. Caby (Université Lyon 2).
- 28 mai, Naples, Centre Jean Bérard, présentation du livre: M. Traversier (éd.), *Le journal d'une reine. Marie-Caroline de Naples dans l'Italie des Lumières*. Org. F. Jesné (EFR), C. Pouzadoux (CJB) et M. Traversier (Université de Lille).
- 2 juillet, Rome, EFR, *La cartografia di Pompei. I progetti di rappresentazioni planimetriche georiferite, tra conoscenza e tutela*, présentation du livre R. Morichi, R. Paone, F. Sampaolo, *Pompei. Nuova cartografia informatizzata georiferita*. Org. N. Laubry (EFR) et R. Morichi.
- 2 octobre, Rome, EFR, présentation du livre: J. Le Gac, F. Virgili (dir.), *L'Europe des femmes, XVIIIe-XXIe siècle. Recueil pour une histoire du genre en VO*. Org. F. Jesné (EFR) et M. Traversier (Université de Lille).
- 5 octobre, Rome, EFR, présentation du livre S. Nardi-Combescure, Fr. Romana Stasola (dir.) *Entre la terre et la mer. La via Aurelia et la topographie du littoral du Latium et de la Toscane*. Org. N. Laubry (EFR), S. Nardi-Combescure (Université de Picardie-Jules Vernes), Fr. Romana Stasola (*Sapienza Università di Roma*).
- 15 octobre, Palerme, Palazzo Ajutamicristo, présentation de livre: A. Bagnera et A. Nef (dir.), *Les bains de Cefalà (Xe-XIXe siècle): pratiques thermales d'origine islamique dans la Sicile médiévale*. Org. A. Bagnera et A. Nef (Université Paris Panthéon-Sorbonne).



FIG. 5
Affiche de la présentation
de l'ouvrage *Roma, Tevere,
Litorale*.

- 17 octobre, Rome, EFR, présentation du livre : L. Demontis, [*Enrico di Castiglia senatore di Roma \(1267-1238\). Diplomazia, guerra e propaganda tra il comune di «popolo» e la corte papale*](#). Org. L. Demontis.
- 17 octobre, Rome, couvent de la Trinité des Monts, présentation des livres: M. Gr. Canzanella Quintaluce *et alii* (éd.), [*Histoire du couvent royal des Minimes français de la très Sainte Trinité sur le Mont Pincius à Rome*](#) et G. Montègre, Fr. Jacquier. *Un savant des Lumières entre le cloître et le monde*. Org. P. B. Ardura, O. Praem. (Comité pontifical des sciences historiques) et J.-Fr. Chauvard (Université Lyon 2).
- 30 octobre, présentation du livre : S. Ferente, L. Kuncevic, M. Pattenden (dir.), [*Cultures of Voting in Pre-Modern Europe*](#). Org. S. Ferente (*King's College London*).
- 13 novembre, Rome, Piccola Protomoteca, Campidoglio, présentation du livre: A. Caneva, C. Travaglini, C. Virilouvet (dir.), [*Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente*](#). Org. G. Caneva (*Università Roma Tre*)
- 19 novembre, présentation de livre: [*Saint Homebon de Crémone, «père des pauvres» et patron des tailleurs. Vies médiévales et histoire de culte*](#). Org. A. Vauchez (AIBL).

FORMATION À LA RECHERCHE

**ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE
(MASTER ET DOCTORAT)**

LES BOURSIERS

**LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT
EN PARTENARIAT AVEC L'EFR**

LES MEMBRES

**LES PERSONNELS
MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT**

LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

**PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI
DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR**

A. ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

ANTIQUITÉ

- 29 janvier-2 février, Rome, EFR, atelier d'initiation à la recherche (master 1 et 2), [Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge \(Rome, Italie, Occident\)](#). Org. N. Laubry, M.-A. Le Guennec, P. Savy, C. Troadec. 20 candidatures, 15 participants, 8 formateurs. Seconde édition d'une formation à destination des étudiants de master initiée en 2017, l'atelier a eu pour finalité de proposer un panorama des sources et méthodes de l'histoire des sociétés prémodernes, thématique qui s'est appuyée sur la présentation et la visite des fonds d'archives, des sites et des musées romains.
- 15 avril-27 avril, Athènes, EFA et Naples, Centre Jean Bérard, atelier de formation sur sites itinérant [Le théâtre antique en Grèce et en Italie : créations et traditions](#), 19 candidatures, 10 participants, 7 formateurs. Org. E. Letellier (associée à l'IRAA) et J. Ch. Moretti (IRAA). S'adressant à des étudiants de master et à des doctorants dans tous les domaines concernés par le sujet, l'atelier présentait l'originalité de pouvoir aborder aussi bien la culture théâtrale du monde grec que du monde romain, en convoquant toutes les spécialités concernées (archéologie, sources littéraires, épigraphie, iconographie etc.) et en faisant alterner les leçons en salle et sur site.
- 14-17 mai, Rome, EFR, atelier de formation à la recherche [Introduction aux sources du droit romain \(2\)](#). Org. J.-L. Ferrary (AIBL), D. Mantovani (*Università degli Studi di Pavia*), H. Ménard (Université Paul Valéry-Montpellier 3), 36 candidatures, 15 participants, 3 formateurs. Seconde édition d'une formation initiée en 2017, l'atelier a été consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'études des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste, des Codes et de la Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*.
- 26 juin-14 juillet, Villa Adriana, Tivoli, [Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques](#), 20 candidatures, 13 participants, 4 formateurs. Org. Fr. de Angelis (*Columbia University*), M. Carrive (Université de Poitiers), St. Falzone (*Sapienza Università di Roma*), M. Maiuro (*Sapienza Università di Roma*) et Fl. Monier (CNRS-AOROC). Seconde édition d'un atelier organisé dans le cadre de l'*Advanced Program of Ancient History and Art* de l'Université de Columbia, l'atelier, en collaboration avec le *Parco archeologico Villa Adriana e Villa d'Este* (MIBAC) visait à la formation, théorique et pratique, à l'ensemble des étapes de l'analyse, de l'étude et de la restauration des enduits peints antiques, fragmentaires et in situ à partir du matériel de la fouille du site du « Mazocchio ».

- 3-7 septembre, Poitiers, Université de Poitiers, [Troisième atelier de formation en épigraphie du monde romain](#), 25 candidats, 16 étudiants, 13 formateurs. Org. A. Vincent (Université de Poitiers). Placé sous le patronage du Comité des rencontres franco-italiennes d'épigraphie et organisé en collaboration avec l'Université de Poitiers, l'Université de Montpellier et le LabEx ArcHiMedE, l'atelier portait sur «le métier d'épigraphiste». Les étudiants ont bénéficié d'une formation faisant alterner leçons théoriques, présentations et cours sur le terrain, en particulier au Musée Sainte-Croix de Poitiers et au Musée d'Aquitaine de Bordeaux.



FIG. 1
TIVOLI - Étudiante participant
au prélèvement des enduits
effondrés sur le site du
«Mazocchio», Villa Hadriana.
(cliché M. Carrive)

MOYEN ÂGE

- 20-25 mai et 27 mai-1^{er} juin, Rome, Naples et Florence, atelier doctoral *International itinerant paleographic school*. 79 candidatures, 28 participants, 14 formateurs. Org. J.-L. Fournet (Collège de France) et F. Ronconi (EHESS). Résultant d'une collaboration entre PSL (Paris Sciences - Lettres), le Centre d'études en sciences sociales du religieux, l'Université de Pékin, le Collège de France, l'EHESS, l'EPHE, *Sapienza Università di Roma* et l'EFR, cet atelier a présenté une formation pratique à la recherche, dans le domaine des livres, des inscriptions et des documents d'archive anciens et médiévaux. Il comportait des séminaires-conférences et des visites-séminaires dans les bibliothèques.
- 11-15 juin, EFR, [La place des minorités : espaces, normes et représentations \(Europe et Méditerranée, XIV^e-XIX^e siècles\)](#). 24 candidatures, 15 participants, 7 formateurs. Organisé par *Sapienza Università di Roma* et l'EFR, ouvert par une conférence donnée par Sanjay Subrahmanyam (Collège de France - UCLA), cet atelier international trilingue (anglais, français et italien) a proposé une réflexion sur la place des minorités sur la longue durée en envisageant de manière critique le concept même de minorité.
- 18-22 juin, *Università degli Studi di Salerno*, campus de Fisciano, *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. VII Seminario Internazionale. Fonti per la storia religiosa*. 13 candidatures, 12 participants, 15 formateurs. Organisé par l'*Università degli Studi di Salerno*, l'*Università degli studi della Basilicata*, l'*Università degli Studi di Napoli Federico II* et l'EFR, cet atelier entend fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge. Il a porté en 2018 sur les sources de l'histoire religieuse.
- 25-29 juin, San Gimignano, atelier doctoral *Sistemi politici e forme di governo nelle città del Mediterraneo. II. L'economia delle città del Mediterraneo*. 25 candidatures, 12 participants, 9 formateurs. Org. E. Crouzet-Pavan (Sorbonne-Université), J.-C. Maire Vigueur (*Università di Roma Tre*), G. Pinto (*Deputazione di Storia patria per la Toscana*),

P. Savy (EFR) et A. Zorzi (*Università di Firenze*). Inscrit dans le cycle « Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XII^e-XV^e siècle). Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale », cet atelier de formation doctorale a porté sur l'économie urbaine en Méditerranée.

- 10-15 septembre, Rome, EFR, atelier doctoral *Outils et méthodes pour l'histoire des Églises entre Orient et Occident*. 45 candidatures, 16 participants, 9 formateurs. Organisé dans le cadre du programme *Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècles)*. *Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée* soutenu notamment par l'EFR et dirigé par C. Rouxpetel et L. Tatarenko, cet atelier, organisé par F. Gabriel (CNRS, IHRIM, ENS de Lyon) et C. Rouxpetel, a proposé une réflexion critique sur la notion d'Église, dans sa pluralité confessionnelle, occidentale et orientale, et sur la construction de l'institutionnalité ecclésiale, de ses normes, de ses ramifications.

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 19-23 mars, Rome, EFR, école thématique *Le Sahara: de la zone frontière à l'espace nodal de «l'Afrique Méditerranéenne» (Antiquité – Temps présent)*. 16 candidatures, 11 participants, 5 formateurs, 3 conférenciers. Org. Y. Ben Hounet (Centre Jacques Berque de Rabat – EHESS). Organisée dans le cadre du «Portail des études maghrébines» associant la Casa de Velázquez, le Centre Jacques Berque de Rabat, l'EFR et l'IRMC de Tunis, cette école thématique visait à déconstruire et à décloisonner ces deux objets que constituent la Méditerranée et l'Afrique, et à susciter des réflexions sur le rôle crucial du Sahara comme lieu d'interconnexions de «l'Afrique méditerranéenne». Il s'agissait de faire émerger l'Afrique dans l'histoire de la Méditerranée, et inversement, en s'appuyant sur la documentation textuelle et archéologique, sur les enquêtes historiques, sociologiques et anthropologiques ainsi que sur les analyses des politistes.
- 11-15 juin, Madrid, Casa de Velázquez, école thématique *Histoire et sciences sociales: les débats de l'histoire économique, 2: Étudier les acteurs économiques: débats et approches*. 43 candidatures, 19 participants, 8 formateurs. Org. Z. Moutoukias (Université Paris-Diderot). Cette deuxième édition d'une école thématique consacrée au dialogue entre histoire et économie part du récent intérêt de l'histoire économique et sociale pour les acteurs. Du boutiquier au migrant, on cherche à reconstituer le contexte social et culturel des actions et des dynamiques d'innovation et de circulation. À l'autre extrémité de l'échelle, les acteurs sont eux aussi plus complexes, évoluant entre les finances publiques et l'entreprise, ou au sein d'organismes internationaux. Tout ceci contribue à renouveler notre vision des liens entre le politique et l'économique, tandis qu'est régulièrement souligné l'intérêt d'une approche micro de la globalisation.
- 22-26 octobre, Rome, EFR, atelier doctoral EFR-EHESS *Sciences et savoirs de la Méditerranée au monde*. 30 candidatures, 16 participants, 9 formateurs. Org. E. Andretta (CNRS), F. Jesné (EFR), A. Romano (EHESS), S. Sebastiani (EHESS). Cette cinquième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS consacré à «La Méditerranée, laboratoire de l'histoire globale» constituait une occasion de considérer à nouveaux frais le paysage fragmenté de l'analyse des sciences et des savoirs, en l'inscrivant dans la longue durée que suggère son site romain, Rome étant traditionnellement considérée comme l'héritière de la «science grecque» développée sur l'ensemble du bassin méditerranéen, elle-même considérée comme au fondement de la «science moderne». On a cherché, à travers la participation de chercheurs travaillant sur différentes périodes, différents domaines disciplinaires, ou différents espaces, à reprendre cette généalogie sur un mode critique, en prenant notamment appui sur les perspectives – nouvelles? – ouvertes par l'histoire globale.

B. LES BOURSIERS

1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

En 2018, l'École française de Rome a accordé 161 mensualités à 164 boursiers – certains sollicitant seulement 15 jours de séjour – pour un total de 266 candidats et de 298 mensualités demandées. Ces deux derniers chiffres sont en hausse sensible par rapport à 2017 : ils s'expliquent en premier lieu par l'augmentation des candidatures reçues pour la section Antiquité et, dans une moindre mesure, par la section Époques moderne et contemporaine, tandis que de nombreux candidats continuent de solliciter un séjour de 2 mois. La pression résultant de l'accroissement des candidatures interdit désormais de répondre favorablement à ces demandes de séjours supérieurs à un mois. La section Antiquité continue de recevoir plus de la moitié des demandes. Le taux de satisfaction reste à peu près identique, avec une moyenne de 62 % pour les trois sections. Les boursiers originaires des établissements de Paris et sa région sont prédominants, avec 68 doctorants soit un peu plus de 41 % des lauréats, chiffre constant par rapport à l'an dernier.

L'EFR a par ailleurs accueilli des boursiers bénéficiant de financements extérieurs : bourses d'aide à la mobilité de l'EHESS, bourse de la fondation Walter Zellig de l'Académie française.

Antiquité

En 2018, la section Antiquité a reçu 135 candidatures pour un total de 149 mensualités demandées. Sur ce total, 79 dossiers – soit environ 58 % – ont reçu une réponse favorable, pour autant de mensualités : les deux campagnes ont été donc plus sélectives par rapport à l'année précédente, en raison de l'accroissement du nombre de demandes (111 en 2017). Pour la même raison, les demandes de séjour de 2 mois n'ont pu être satisfaites.

La prééminence des femmes sur les hommes demeure notable, quoiqu'en léger retrait par rapport à 2017. Le profil des boursiers ne marque pas de changement majeur par rapport aux années précédentes : dominant les doctorants contractuels (env. 39 %) et les doctorants sans ressource fixe (env. 35 %). Les tendances relatives à la localisation des institutions de rattachement des boursiers et boursières ne marquent pas d'infléchissement particulier. Les universités parisiennes et franciliennes – très nettement Paris 1 Panthéon-Sorbonne (10 étudiants) et, dans une moindre mesure, Paris 7 Denis-Diderot et Paris Ouest-Nanterre – ainsi que l'EPHE et l'EHESS fournissent entre un quart et un tiers de lauréats. La place des universités de province est cependant notable par rapport

aux autres sections (33 boursiers, soit 42%) et l'on peut se réjouir de la diversité des établissements de provenance des boursiers. Parmi ces établissements, Aix Marseille Université (8 étudiants), Montpellier 3 Paul Valéry (5), l'Université de Bourgogne (4 étudiants) et l'Université de Bordeaux-Montaigne (3 étudiants) restent les mieux représentées. Les boursiers étrangers, provenant notamment de la Tunisie, plus rarement du Maroc, de l'Algérie ou de la Croatie, continuent d'être accueillis régulièrement (24 au total en 2018).

La constance est de mise également pour la répartition des thèmes de recherches par période. Le plus gros contingent reste formé par les travaux sur l'Antiquité romaine, concernant surtout l'histoire et l'archéologie de la fin de la République et de l'Empire, avec pour principales aires géographiques Rome, l'Italie, l'Afrique du Nord et dans une moindre mesure la Gaule et les Balkans. L'Antiquité préromaine, concernant l'Italie et la partie occidentale de la Méditerranée avant la conquête romaine, demeure bien représentée, tandis que la Préhistoire, la Protohistoire et l'Antiquité tardive sont moins illustrées. Quant aux profils plus spécifiquement disciplinaires, ils conservent leur diversité: histoire et anthropologie politique, histoire économique, culturelle, philologie et ecclésiastique, archéologie, archéométrie, anthropologie funéraire, plus rarement droit romain sont autant de spécialités illustrées par les doctorants.

Si les premières candidatures représentent près de 60% des lauréats, le nombre de deuxièmes et dans une moindre mesure de troisièmes séjours est révélateur de l'attractivité non démentie de ces bourses, qui plus est dans un contexte où l'obtention d'un séjour de deux mois est désormais pratiquement impossible en raison de la hausse des demandes.

Moyen Âge

En Moyen Âge, 29,5 mensualités de bourses ont été accordées à 30 boursiers. Ces boursiers avaient été retenus sur un total de 47 candidats, qui demandaient, en tout, 52,5 mensualités: on est donc à une année «moyenne» de demande de bourses en histoire du Moyen Âge, en légère augmentation par rapport à 2017 (le nombre de demandes oscille habituellement entre 30 et 80 par an). Le taux de sélection demeure stable.

On est revenu à un quasi-équilibre entre hommes (au nombre de 14) et femmes (au nombre de 16). *A contrario*, on observe que les «sous-périodes» médiévales étudiées évoluent assez: 5 mensualités seulement ont été accordées à des chercheurs et chercheuses étudiant le «haut Moyen Âge» (VI^e-X^e siècle), contre 14 à des spécialistes du Moyen Âge «central» (XI^e-XIII^e siècle), en nette augmentation et 11 à des historiennes et historiens des deux derniers siècles du Moyen Âge, le «bas Moyen Âge», qui n'est donc visiblement plus dominant dans les époques étudiées à l'EFR et ailleurs. Ce point paraît positif pour la situation présente et pour l'avenir des études médiévales à l'EFR. S'agissant des spécialités, on observe avec plaisir la présence significative de boursiers non strictement historiens: littéraires et/ou philologues (5), historiens de l'art (4) ou historiens du droit (3).

La prééminence géographique des boursiers originaires de région parisienne est maintenue: ils représentent les deux-tiers des boursiers, et 7 boursiers seulement proviennent d'universités françaises de province. Les plus grosses institutions parisiennes demeurent très représentées, peut-être plus encore que par le passé, avec six boursiers inscrits à l'EPHE et sept inscrits dans une université de la Sorbonne. Quant aux boursiers étrangers, ils sont originaires de Tunisie (3).

On voit des boursiers nombreux en deuxième voire en troisième séjour: 11 au total, ce qui prouve l'intérêt que représentent les bourses pour les candidats.

Époques moderne et contemporaine

Pour la section des époques moderne et contemporaine, 84 candidatures ont été présentées dans le cadre des 2 campagnes de bourses organisées en 2018. 96,5 mensualités ont été demandées, de nombreux candidats souhaitant séjourner deux mois; 52,5 mensualités ont été attribuées à 55 boursiers, certains ne séjournant que 15 jours. Le taux d'acceptation pour cette année est donc de 65%, un chiffre en hausse par rapport à l'année précédente. Il faut ajouter à ces effectifs ceux des lauréats des bourses Daniel Arasse (8 mensualités accordées par an, en partenariat avec l'Académie de France à Rome): 14 candidatures seulement ont été déposées, ce qui constitue une nette baisse par rapport aux années précédentes. Enfin, sur la période considérée une boursière de la Fondation Thiers a commencé un séjour qui s'achèvera en 2019 et durera au total six mois.

La féminisation du recrutement observée en 2017 se confirme: parmi les boursiers de l'EFR le sex-ratio est encore plus nettement favorable aux femmes: 33 boursières face à 22 boursiers. Quant au dispositif Arasse, il est pour la première fois favorable aux femmes: 5 boursières contre 3 boursiers.

Pour le dispositif des bourses de l'EFR, la prépondérance parisienne est toujours nette: 29 boursiers sont issus de 10 institutions franciliennes, 22 de 12 universités situées dans les autres régions françaises. Les institutions parisiennes envoyant les plus forts contingents sont l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, puis Sorbonne Université et l'EHESS, ainsi que l'EPHE; dans les autres régions la répartition est plus homogène, seules les universités de Bordeaux-Montaigne, Lyon 2 et Nantes envoyant à l'EFR trois boursiers au lieu d'un ou deux. Les boursiers étrangers sont, sur l'ensemble de la période, au nombre de 4, soit moins de 6%, un chiffre de plus en plus faible dans cette section.

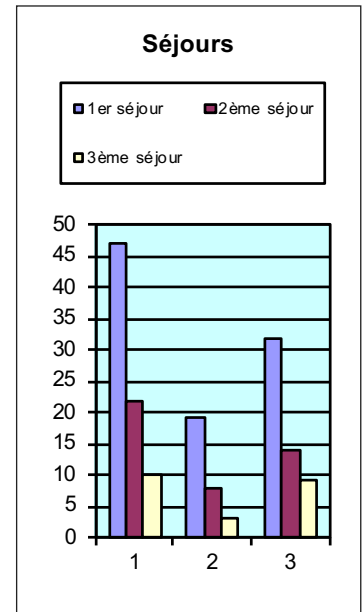
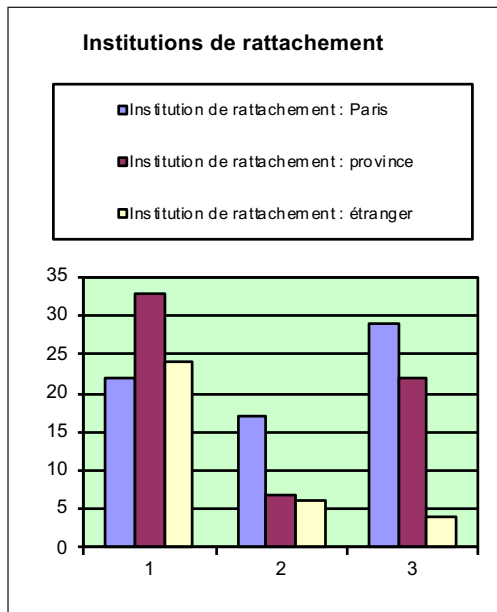
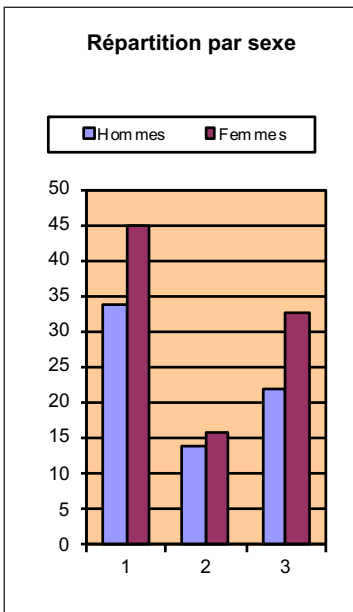
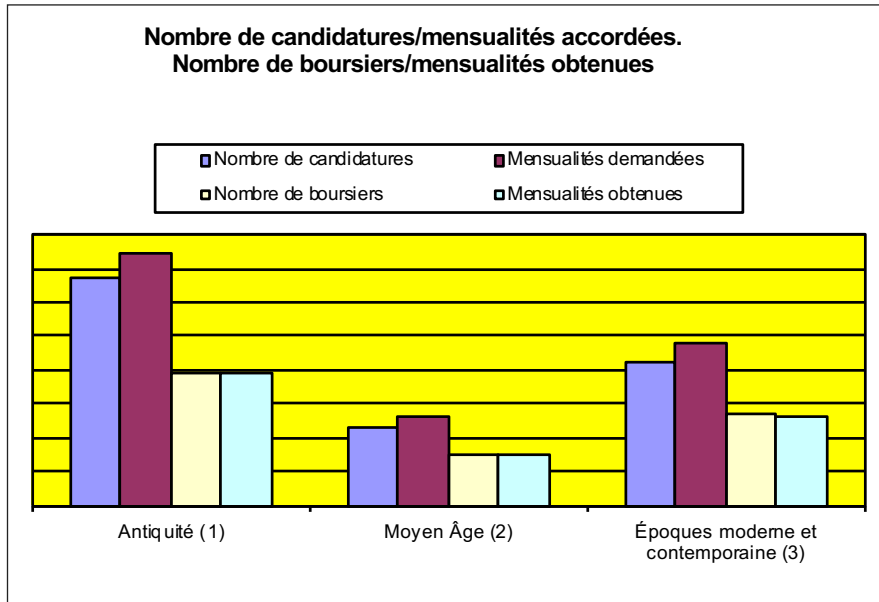
En ce qui concerne les périodes représentées, la période moderne continue à décliner (36%), la part du temps présent remontant légèrement (10%), et l'histoire contemporaine confortant son caractère majoritaire (54%). Pour les périodes moderne et contemporaine les sujets relèvent surtout de l'histoire ou de l'histoire de l'art. La dernière catégorie (temps présent) comprend des travaux relatifs à la société actuelle, toujours peu représentés, avec trois sujets relevant de la géographie, un de l'urbanisme et un de la linguistique.

Plus de la moitié des boursiers de l'EFR (32) y séjournaient pour la première fois, 14 pour la deuxième. Enfin, sur 55 boursiers, 24, soit 43%, étaient sans ressources, contre 31 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié; par rapport à la période précédente cette proportion a considérablement augmenté.

2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

2.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^{ème} séjour	3 ^{ème} séjour
Antiquité (1)	135	149	79	79	34	45	22	33	24	47	22	10
Moyen Âge (2)	47	52,5	30	29,5	14	16	17	7	6	19	8	3
Époque moderne et contemporaine (3)	84	96,5	55	52,5	22	33	29	22	4	32	14	9
Total	266	298	164	161	70	94	68	62	34	98	44	22

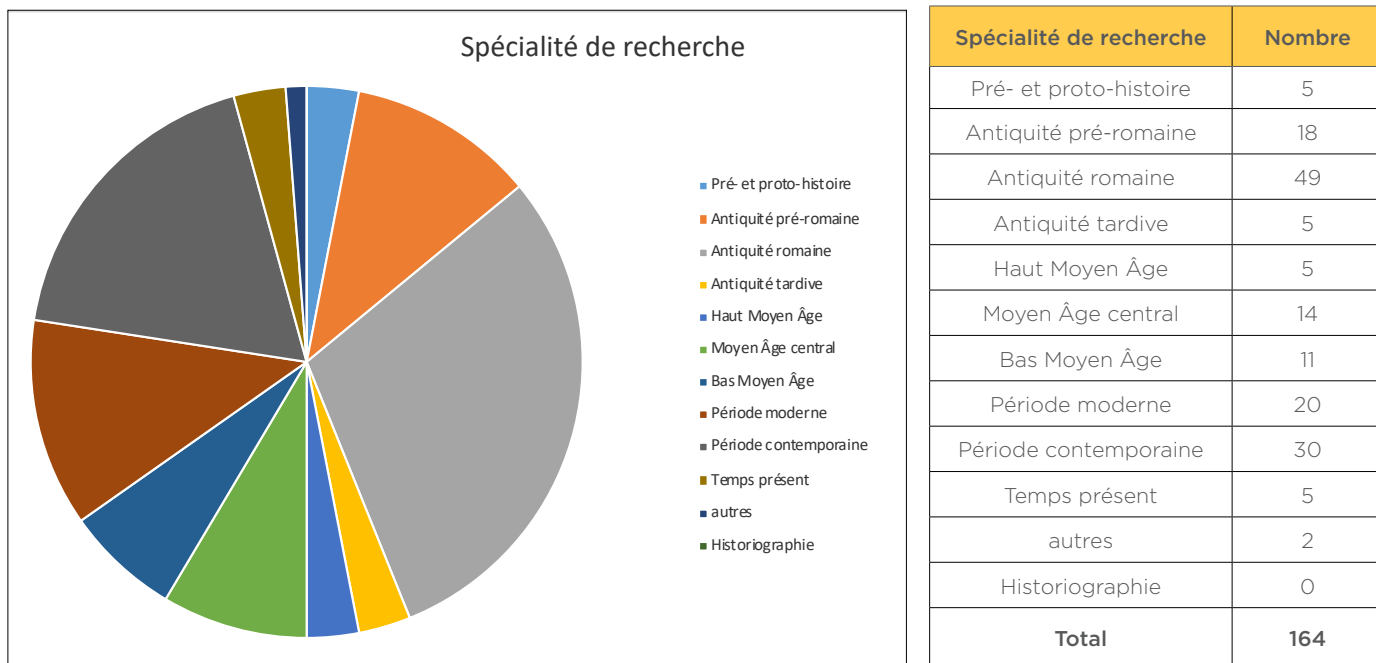


Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2004-2005				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
Total	242	282,5	138	140,5
2005-2006				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
Total	174	239	105	114
2006-2007				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
Total	150	196	90	95
2007-2008				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
Total	142	183	72	78
2008-2009				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
Total	132	163	97	110
2009-2010				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
Total	136	168	110	128
2010-2011				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
Total	156	202	142	149
2011-2012				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
Total	218	259	144	148
2012-2013				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
Total	204	243	150	152

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2013-2014				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
Total	205	255,5	141	136,5
2014-2015				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
Total	200	245	147	143
2015-2016				
Antiquité	92	101,5	57	55,5
Moyen Âge	46	53	36	34
Moderne et contemporaine	78	92	62	58,5
Total	216	246,5	155	148
second semestre 2016*				
Antiquité	45	48	31	30
Moyen Âge	28	35	22	23,5
Moderne et contemporaine	41	51	23	22,5
Total	114	134	76	76
2017				
Antiquité	111	118	74	73,5
Moyen Âge	45	52	30	29
Moderne et contemporaine	73	85	53	52,5
Total	229	255	157	155
2018				
Antiquité	135	149	79	79
Moyen Âge	47	52,5	30	29,5
Moderne et contemporaine	84	96,5	55	52,5
Total	266	298	164	161

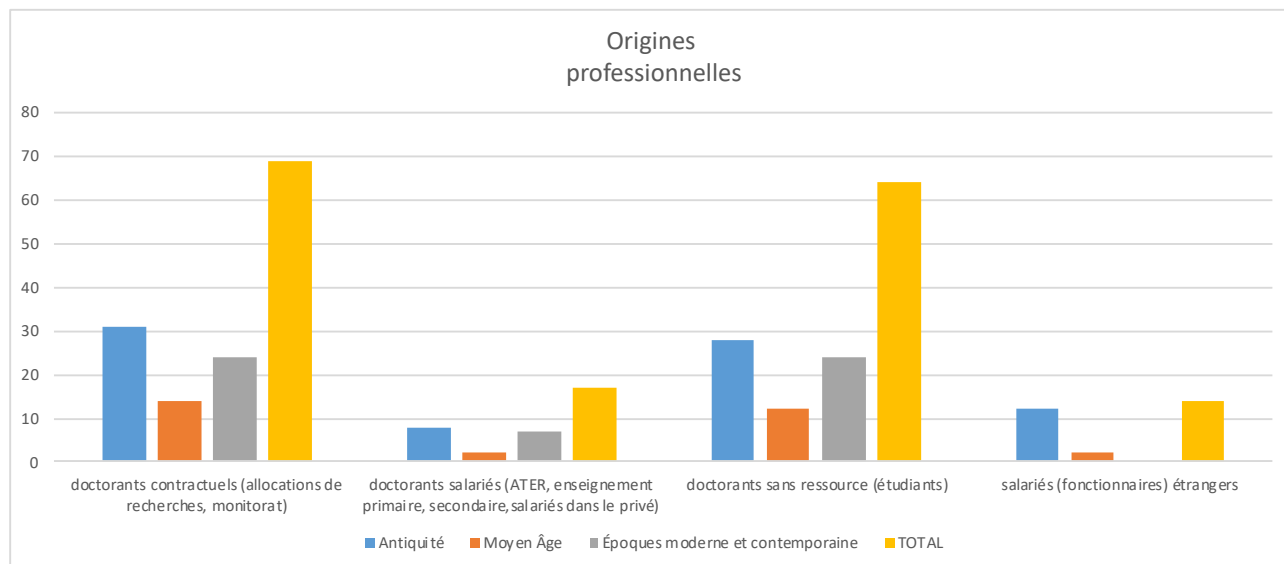
* Cette comptabilisation pour le seul semestre 2016 s'explique par le passage d'un rapport composé sur l'année académique à un rapport composé sur l'année civile.

2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité



2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	31	8	28	12
Moyen Âge	14	2	12	2
Époques moderne et contemporaine	24	7	24	0
Total	69	17	64	14



2.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	10	Tunis	16
Avignon	2	Batna	1
Bordeaux Montaigne	6	Bruxelles	1
Bourgogne	4	Costantine	1
École des Chartes	1	Fribourg	1
EHESS	9	Kairouan	1
EPHE	11	Rabat	1
Grenoble Alpes	1	Sousse	2
INP	1	Université de Québec - Montréal	1
Lille 3	2	Zadar	2
Limoges	1	Zagreb	2
Lorraine (Nancy-Metz)	1	ITALIE	
Lyon 2	5	Bologna	1
Lyon 3 Jean Moulin	2	Palermo	1
Lyon ENS	1	Pisa	1
Montpellier 3 Paul-Valéry	7	Salerno	1
Nantes	4		
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	23		
Paris 4 Sorbonne	10		
Paris 7 Diderot	2		
Paris 8	1		
Paris ENS	1		
Paris Est-Créteil	3		
Paris Ouest Nanterre	6		
Perpignan	1		
Picardie Jules Verne	1		
Poitiers	1		
Rennes 2	1		
Rouen	1		
Sciences Po Paris	1		
Strasbourg	3		
Toulouse Jean Jaurès	3		
Tours	3		
Versailles - Saint Quentin en Yvelines	1		

3. LISTES DES BOURSIERS, BOURSIERS « DANIEL ARASSE » ET BOURSIERS AVEC FINANCEMENTS EXTÉRIEURS ACCUEILLIS

Voir annexes, p. 270-293.

C. LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

Anton Divić

Antiquité – 1^{re} et 2^e année de contrat doctoral (2017-2018 et 2018-2019)

Contrat doctoral «président» avec Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

La rivière Kupa (Croatie): essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine.

I. État d'avancement de la recherche

Ma thèse, préparée sous la direction de J.-Chr. Sourisseau (AMU-CCJ) et G. Boetto (CCJ-AMU), entre dans sa deuxième année (2018-2019). Elle est centrée sur l'étude de la rivière Kupa en Croatie, un espace nautique de premier plan dans le réseau de communications entre l'Italie et l'Europe sud-orientale et entre la Pannonie et l'Adriatique. L'année a été consacrée à la recherche bibliographique concernant plusieurs sujets: les navires et la navigation fluviale dans l'Antiquité, les caractéristiques géomorphologiques de la Kupa, la navigation moderne sur son bassin hydrographique et, surtout, les sites archéologiques connus pour l'époque romaine qui ont fonctionné en liaison avec ce cours d'eau. Dans le cadre du programme de recherche du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères «*Adriboats – Navires et navigation en Adriatique orientale dans l'Antiquité*» porté par G. Boetto, j'ai participé à la fouille archéologique subaquatique de l'épave du chaland romain découvert à Kamensko (rivière Kupa, Croatie), dont l'étude est directement liée à ma recherche doctorale. Dans ce même cadre, j'ai effectué deux autres missions de terrain: à Debeljak en Istrie (épave de voilier de l'Antiquité tardive) et à Paržine sur l'île d'Ilovik (épave de voilier daté au II^e s. av. J.-C.).

II. Communication

- *The Kupa River in Antiquity: A preliminary reconstruction of a fluvial landscape and its navigation practices*, colloque international *River valleys, river vessels, river harbours – Records from Antiquities and Medieval times*, Jena 22 février 2018 [avec G. Boetto et K. Zubčić].
- *La rivière Kupa (Croatie): Essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine*, séminaire des membres de l'École française de Rome *Raisonnement la*

comparaison: terrains d'enquête, méthodes et objets d'étude, EFR, Rome, 28 février 2018 [avec A. Ferreira].

- *Navigation on the Kupa River in Antiquity*, à l'International Museum Day 2018, Musée archéologique de l'Istrie, Pula, 25 mai 2018.
- *Underwater Archaeology 101: Backed by a Case Study from a Croatian River*, séminaire international du patrimoine Petrebišća 2018, Mošćenička Draga, 31 juillet 2018.
- *A Roman Barge from the Kupa River at Kamensko (Croatia): Evidence of a Regional Shipbuilding Tradition of the Danube River Basin in South-eastern Europe*, colloque *Open Sea, Closed Sea, Local traditions and inter-regional traditions in shipbuilding*, Fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 15), Arles, 23 octobre 2018 [avec K. Zubčić et G. Boetto].

III. Enseignement

- *Archéologie navale antique: La batellerie des bassins fluviaux européens*, Master MoMarch, UE "Archéologie navale", MMSH, Aix-en-Provence, 12 novembre 2018 (3h).

IV. Publications

- G. Boetto, **A. Divić**, K. Zubčić, *The Kupa River (Croatia): A preliminary reconstruction of a fluvial landscape during the antiquity*, dans L. Kröger (éd.) *River valleys, river vessels, river harbours – Records from Antiquities and Medieval times, Proceedings of the International Conference, Jena 2018*, à paraître.

Alba Ferreira Dominguez

Antiquité – 3^e année de contrat doctoral (2017-2018)

Contrat doctoral « président » avec Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

Les épaves de l'espace adriatique oriental de la Protohistoire à l'Antiquité tardive: contribution à l'étude des traditions locales de construction navale.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche, mené sous la direction de J.-Chr. Sourisseau et de G. Boetto, est centré sur l'analyse et l'étude des vestiges de bois provenant d'une série d'épaves datées entre l'âge du Bronze et l'Antiquité tardive et découvertes en Croatie. Mon expertise, à la fois dendrologique et dendrochronologique, vise à enrichir leur étude architecturale et fonctionnelle et à mieux comprendre les critères et les modes d'utilisation des bois. Cela me permet de formuler des hypothèses sur la restitution de la couverture forestière de l'espace adriatique nord-oriental. Lors de ma troisième année de thèse, je me suis consacrée surtout au travail de laboratoire. J'ai pu terminer les analyses dendrologiques des épaves Kamensko et Caska 4 et des troncs employés dans la structure à caissons de la zone C de Caska (île de Pag). J'ai mis en forme les résultats des analyses dendrochronologiques et je les ai organisés sous forme de base de données afin de pouvoir les comparer et obtenir des synchronisations. J'ai aussi prélevé plusieurs échantillons pour des datations AMS. Ces échantillons sont en cours d'analyse (dispositif Artemis, Centre de datation par le radiocarbone de Lyon). Tout ce travail m'a permis de commencer à rédiger des synthèses partielles et de formuler les premières interprétations. La rédaction se poursuivra en 2019 pour une soutenance en fin d'année.

Entre mai et septembre, j'ai aussi effectué plusieurs missions en Croatie dans le cadre du programme du MEAE «*Adriboats*». J'ai participé aux fouilles sous-marines sur les épaves de Debeljak (Antiquité tardive, Istrie, 15 jours, mai), Kamensko (I^{er}-III^e s. ap. J.-C., rivière Kupa, 15 jours, août) et Paržine (II^e s. av. J.-C., île d'Ilovik, 7 jours, septembre) où j'ai réalisé l'étude dendrologique des vestiges et procédé aux prélèvements xylologiques et dendrochronologiques.

Les 7 et 8 mars j'ai assisté au workshop international *De l'épave au musée : étude, conservation, restauration et exposition des navires antiques en Italie et en Europe* organisé à Rome par l'ISCR et l'EFR. Le 15 juin, j'ai animé un atelier sur les techniques de construction des bateaux cousus antiques et guidé le public à la visite de l'exposition dédiée au bateau de l'âge du Bronze de Zambratija (Journées de l'archéologie, Musée d'Histoire de Marseille).

II. Communication

- *Archéologie navale et dendrochronologie*, journée *Archéologie – Sciences et Technologies*, Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA), Marseille, 5 avril 2018.
- *Zambratija – Prehistoric boat and the wooden analyses*, lors de l'*International Museum Day*, centre Kuća prirode Kamenjak, Premantura (Croatie), 24 mai 2018.
- *Studies of the wood of ancient shipwrecks and structures of the Adriatic Sea and South-eastern Europe: contribution to the study of the local shipbuilding traditions* École d'été *Exploitation des ressources et mise en valeur du territoire au I^{er} millénaire de notre ère : Nouvelles méthodes en archéobotanique, archéométrie, modélisation*, Poreč (Croatie), 25-30 juin 2018.

Serena Galasso

Moyen Âge – 2^e et 3^e année de contrat doctoral (2017-2018 et 2018-2019)

Contrat doctoral ministériel avec l'EHESS

Sujet de recherche :

Comptabilités et richesses des femmes dans le milieu marchand toscan (XV^e-XVI^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Ma thèse se propose d'analyser les formes, les fonctions et les usages de la comptabilité privée dans le contexte du patriciat florentin de la première modernité, tout en accordant une attention particulière aux comptes ouverts par les épouses des marchands. Dans un contexte normatif qui ampute lourdement les capacités juridiques et économiques des femmes, cette documentation inédite permet de révéler des pratiques scripturales, des modalités de gestion et des stratégies patrimoniales autrement peu visibles. Ces rares témoignages s'inscrivent dans un système articulé d'écritures domestiques et contribuent à éclairer les relations et les hiérarchies que les membres de la maison mettent en place dans l'économie du quotidien. Leur analyse ouvre ainsi un accès privilégié au microcosme de l'administration familiale.

La deuxième année de doctorat a été essentiellement consacrée au dépouillement des sources et à la définition d'un plan de thèse. Deux nouveaux séjours aux archives de Pise et de Florence (en mai-juin et en novembre) m'ont permis de délimiter de manière définitive mon corpus documentaire. Au stade actuel, après avoir clôturé tous les dépouillements principaux, le recensement documentaire s'élève à 121 registres aux formes et fonctions variées, répartis entre 53 femmes, dont seulement 14 – certains cas étant encore incertains – ouvrent leurs livres pendant le mariage.

II. Communications

- *Deux disciplines au prisme du genre: objets, méthodes, enjeux. De l'étude de la gestion domestique à la fin du Moyen Âge à l'analyse de la liturgie contemporaine*, journée d'étude des doctorants lors du séminaire des membres de l'EFR, Rome, 28 février 2018 [avec Bl. Lacoste].
- *Guardianship and management of family properties through widows' account books*, congrès annuel de la *Renaissance Society of America*, Nouvelle-Orléans, 22-24 mars 2018.
- *Relations de gestion et liens d'écriture dans l'entreprise domestique florentine (deuxième moitié du XVI^e siècle)*, 7^e Atelier doctoral d'histoire économique *Les écritures de l'économie aux époques médiévales et moderne*, Susa, 27-29 août 2018.
- *Il complesso di Ginevra Lomellini? Donne, famiglia e scrittura di amministrazione domestico-patrimoniale (Firenze XV-XVI secolo)*, séance du séminaire d'histoire médiévale (Master I) de l'Université de Padoue, 16 décembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation de six séances de l'atelier des jeunes chercheurs «Pratiques sociales de l'écrit», EHESS (octobre 2018 – mai 2019).
- Co-organisation de la journée des doctorants de l'EFR: *Raisonner la comparaison: terrains d'enquête, méthodes et objets d'étude*, Rome, 28 février 2018.

IV. Enseignement

- 2018-2019: «Sources de l'histoire» en Licence 1 – TD, Université Paris-Diderot, 24 h.
- 2017-2018: «Histoire de l'Occident médiéval» en Licence 2 – TD, Université Paris-Diderot, 48 h.

V. Publications

- S. Galasso, *L'héritage des filles à travers les écritures administratives des mères tutrices: deux cas d'étude florentins au XVI^e siècle*, dans *MEFRM*, 130-1, 2018.
- S. Galasso, *Il mestiere di sposa: genere, scrittura contabile e organizzazione domestica a Firenze nel XVI secolo*, collection de l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, à paraître.

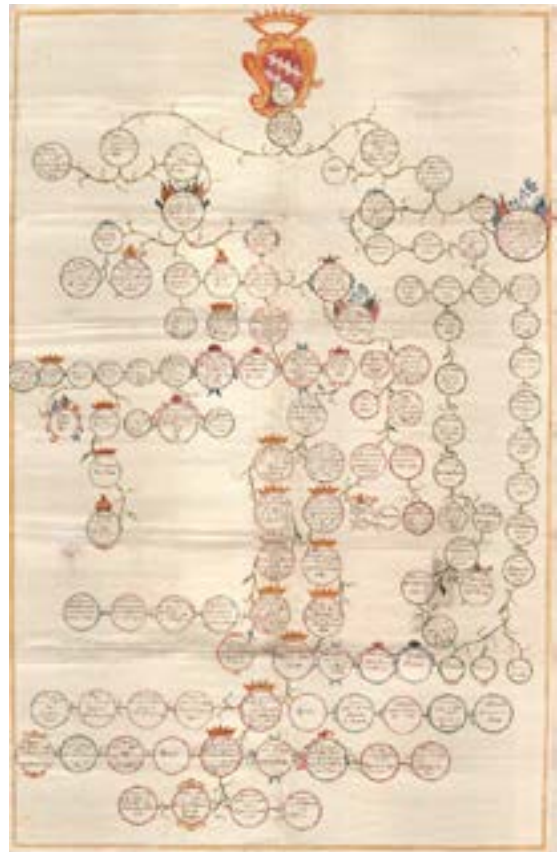


FIG. 2

Arbre généalogique de la famille Salviati, Archivio Salviati, Miscellanea.

Blanche Lacoste

Époques moderne et contemporaine – 2^e et 3^e année de contrat doctoral (2017-2018 et 2018-2019)

Contrat doctoral « président » avec Aix-Marseille Université, en cotutelle internationale avec l'*Università di Roma 'Tor Vergata'*

Sujet de recherche :

Lower Dieu: le rôle musical des femmes migrantes dans les rituels et liturgies de la Rome contemporaine.

I. État d'avancement de la recherche

L'objet de ma recherche est d'étudier le rôle musical des femmes au sein des liturgies et des rites des communautés migrantes de la Rome d'aujourd'hui. Nombre de ces communautés sont largement représentées par les femmes (en particulier, celles issues de l'Europe de l'Est), très majoritairement chrétiennes, à forte prédominance orthodoxe.

Ces deux premières années de thèse ont principalement été dédiées au travail de terrain : faire un état des lieux des différentes communautés, établir des premiers contacts avec quelques-unes d'entre elles et suivre de près leurs rites religieux. Ainsi, pour ma recherche doctorale, je me suis particulièrement centrée sur trois communautés : la communauté ukrainienne (catholique de rite byzantin), la communauté géorgienne (orthodoxe) et la communauté polonaise (catholique de rite latin). Dans ces trois communautés, j'ai pu mener de longs entretiens avec les femmes qui composent les chœurs liturgiques et les suivre à travers différents événements de leur quotidien. J'ai aussi pu m'impliquer, de manière différente, dans une réelle observation participative auprès de chacune de ces communautés. La semaine sainte, ainsi que sa préparation en amont, est un moment particulièrement intense et riche pour la plupart de ces femmes. Par conséquent, cela devient un moment crucial de ma recherche. Lors du mois d'août 2018, j'ai également suivi les Ukrainiennes de retour au pays pour leur unique mois de vacances auprès de leurs familles. L'observation *in situ* de leurs rapports à la religion, à la musique et à la famille a largement enrichi ma recherche.

II. Communications

- *Deux disciplines au prisme du « genre » : objets, méthodes, enjeux. De l'étude de la gestion domestique aux XV^e-XVI^e siècles à l'analyse de la liturgie contemporaine*, séminaire Lectures en sciences sociales, Rome, EFR, 28 février 2018 [avec S. Galasso].
- *A musical way to think transculturalisms. How music and religion get into the second generation of migrant's life*, colloque *The impact of Religion International Conference*, Uppsala, Uppsala University, 26-28 avril 2018.
- *Dieu et les voix/voies de la migration féminine à Rome*, séminaire de l'IDEMEC, Aix-Marseille Université/CNRS, 30 novembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- « *Habiter* ». Co-organisation du séminaire inter-laboratoires d'anthropologie. IDEMEC, IMAF, CNE, CREDO, IRASIA, Aix-Marseille Université, 28 janvier et 13 avril 2018.
- *Raisonnement la comparaison : terrains d'enquête, méthodes et objets d'étude*, co-organisation de la journée des doctorants de l'EFR, Rome, 28 février 2018.

IV. Enseignement

Monitorat, département d'anthropologie, AMU (2018-2019)

- Travaux dirigés (TD) Méthodologie et travail universitaire 1, Licence 1, 45 heures.
- Travaux dirigés (TD) Anthropologie visuelle, Licence 3, 15 heures.
- Travaux dirigés (TD) Ethnomusicologie et anthropologie musicale, Master 2, 3 heures.

V. Bibliographie

B. Lacoste, *From Lviv to Rome: The influence of a new cultural context on the musical experience of Halena Hromeck*, Acte de la conférence du 1^{er} YMEIC, Rome, Società editrice di Musicologia, 2018.

Curatrice et co-traductrice de Gilbert Rouget, *Musica e trance*, Einaudi, nouvelle édition italienne de *La musique et la transe*, à paraître en janvier 2019.



FIG. 3
Chœur des Ukrainiennes de l'église Santi Sergio e Bacco degli Ucraini à Monti, Rome.
(Bl. Lacoste)

Anna Loeff

Antiquité – 1^{re} année de contrat doctoral (2018-2019)

Contrat doctoral ministériel Université de Bordeaux
en partenariat avec l'EFR

Sujet de recherche :

La fluorose endémique dans l'aire vésuvienne (Cumes et Pompéi), un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.

I. État d'avancement de la recherche

Mon sujet de doctorat a pour objectif d'étudier les cas d'intoxication par le fluor, par le biais de l'eau de consommation, chez les habitants des villes antiques de Cumes et Pompéi à travers l'étude de sépultures à crémation et inhumation. Ce travail, réalisé sous la direction de D. Castex (PACEA, UMR 5199, Bordeaux) et R. Chapoulie (IRAMAT-CRP2A, UMR 5060, Bordeaux Montaigne), permettra de mener une réflexion sur l'impact de cette maladie au sein des populations archéologiques et d'obtenir des informations historiques et sociétales sur les habitants de ces deux villes. Pour cela, nous nous questionnons sur les relations entre les populations et leur environnement naturel, les différents modes d'approvisionnement en eau et sur la mobilité des individus en fonction de leur sexe et de leur âge. Cette étude nécessite une approche pluridisciplinaire couplant principalement les sciences archéométriques et l'anthropologie biomédicale.

J'ai débuté mon travail de thèse en septembre 2018 et, durant ce premier mois, j'ai assisté à la journée d'accueil des nouveaux arrivants de l'EFR et au colloque *Transitions funéraires: de la cité antique à l'Église médiévale* organisé par N. Laubry et M. Lauwers. Accompagnée de mes directeurs, j'ai pu ensuite me rendre à Naples afin d'y rencontrer le personnel du CJB, de discuter de l'organisation de mon travail et d'avoir une meilleure appréhension du contexte archéologique et du matériel disponible en visitant les sites de Cumès et de Pompéi. Le reste de ce premier semestre a été principalement dédié à la recherche bibliographique ainsi qu'à une réflexion sur mes premiers objectifs de thèse concernant les choix des méthodes d'analyse les plus performantes à mettre en œuvre et l'échantillonnage des ossements.

II. Communications

- Présentation du sujet de thèse à la réunion scientifique de PACEA, Bordeaux, 15 novembre 2018.

III. Bibliographie

Préparation en cours d'une publication des résultats obtenus durant mon master 2 qui visait à confirmer le diagnostic de fluorose endémique sur 6 sépultures à crémation de Cumès.

Émilie Mannocci

Antiquité - 1^{re} année de contrat doctoral (2018-2019)

Contrat doctoral « président » avec Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I^{er} s. av. - I^{er} s. ap. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse, initié le 1^{er} octobre 2018, est centré sur l'étude des sigillées nord-italiques décorées à matrice (communément appelées gobelet de type Aco et coupe de type Sarius), une catégorie céramique produite et diffusée majoritairement dans la vallée du Pô entre la fin du I^{er} s. av. et le début du I^{er} s. ap. J.C. L'objectif principal est de réaliser une synthèse actualisée et raisonnée focalisée sur les fonctions, les productions, la chronologie et la distribution de ces vases afin de mieux comprendre la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale à la période du changement d'ère. Pour ce faire, j'ai consacré les premiers mois de ce doctorat à l'étude de la bibliographie sur ces céramiques que j'avais en grande partie déjà regroupée au cours de mon master. Puis j'ai participé, du 22 au 26 octobre à Aquilée en Italie, à la *Summer School* intitulée « *Roman Pottery in the Adriatic: production, typology and distribution* » ; cette expérience a permis d'approfondir et d'enrichir mes connaissances sur les catégories céramiques retrouvées *in situ* et de les confronter avec mon matériel d'étude. Un séjour d'une semaine chez E. Schindler-Kaudelka à Graz en Autriche et l'accès à sa riche bibliothèque spécialisée ont par la suite grandement participé à compléter ma documentation. J'ai ainsi sélectionné les quelque cinq cents premiers exemplaires destinés à servir de base au corpus. J'ai ensuite regroupé et comparé ces fragments au sein d'une base de données Access, élaborée spécifiquement pour croiser les diverses informations concernant ces

vases (lieu de découverte, pâte, engobe, signature, décor...). La suite de mon doctorat consistera à poursuivre la recension des spécificités techniques et décoratives propres aux différents centres de production que je commence à distinguer à travers le traitement de ces données.

II. Bibliographie

- É. Mannocci, *Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I^{er} s. av. - I^{er} s. apr. J.-C.) : état de la question et perspectives d'études*, dans *SFECAG, Actes du Congrès de Reims*, 2018, p. 357-368.
- É. Mannocci [avec L. Cavassa, S. Coubray, A. Oboussier, M. Pawlowicz, C. Rosa et M. Turci], *Recherches sur la production céramique à Pompéi : l'atelier des lampes à huile (Reg. I, Ins. 20, 2-3). Campagne 2017*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes*, mis en ligne le 10 décembre 2018, consulté le 10 décembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/2230> ; DOI : 10.4000/cefr.2230.



FIG. 4
Gobelet dit « de type Aco »
provenant du site de la Butte
Saint-Antoine à Fréjus.

Virginia Santilli Époques moderne et contemporaine – 3^e année de contrat doctoral (2017-2018)

Contrat doctoral avec l'EHESS

Sujet de recherche :

Les modèles économiques du logement social en France et en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

L'objet de ma recherche est de rendre compte des évolutions propres du logement social et de son articulation avec les transformations de l'État. Pour cela, je souhaite retracer la circulation dans le secteur du logement social – et surtout au sein des organismes HLM – des flux de capitaux, leur montant, leur origine (publique ou privée) mais également leurs modalités de distribution et de rémunération.

Afin de mener à bien ce travail, j'ai effectué une campagne d'entretiens (63 entretiens), une longue collecte de la littérature grise produite sur le secteur du logement social et de son financement par les acteurs du terrain (organismes HLM, fédérations, ministères et collectivités locales), et une période d'observation participante de huit mois sous forme de stage au sein de deux organismes HLM, l'un italien et l'autre français,

ce qui m'a permis d'accéder aux documents financiers de ces organismes. J'ai choisi de comparer deux organisations aux performances économiques précaires, qui ont connu une forte croissance dans l'après-guerre, puis d'importantes difficultés économiques à partir de la fin des années 1970 du fait de l'appauvrissement de leurs locataires, et qui aujourd'hui cherchent à s'adapter afin de maintenir un équilibre économique.

Au cours du deuxième semestre, j'ai élaboré un plan de thèse et commencé à rédiger des écrits sur mon cas d'étude italien. L'analyse en profondeur de mon matériel m'a permis de retracer les crises économiques et institutionnelles de l'organisme en question, et d'établir que la première déstabilisation critique de son modèle de financement depuis l'après-guerre se manifeste au début des années 1990. Afin de mieux encadrer ces données, j'ai tenté de mettre en cohérence les évolutions de l'administration publique italienne et les vagues de privatisations et de « *municipalizzazione* », phénomènes qui se croisent et se mêlent tout au long des décennies 1990 et 2000. Enfin les difficultés financières plus récentes de l'organisme ont également occasionné un intérêt renouvelé pour les effets de la crise des « *subprimes* » de 2008 sur certaines administrations italiennes à partir de 2010. Ces évolutions – *a priori* lointaines des politiques du logement social italien – ont en réalité des répercussions conséquentes sur le bailleur étudié. Parallèlement à l'écriture, j'ai donc repris des recherches (par archives et entretiens) afin de retracer les débats de l'époque sur l'organisation de l'État et la redistribution de richesses publiques, notamment, au secteur du logement privé ou public, social ou non. Ce travail me permet ainsi de mener à bien un des objectifs de ma thèse : rendre compte des évolutions macro des politiques publiques du logement à travers l'histoire d'un cas d'étude particulier.

II. Communications

- *Comparer des terrains à l'international (France-Italie) pour mettre en lumière des structures socio-économiques singulières de marché? Le cas du parc locatif social*, journée d'étude des doctorants de l'EFR *Raisonner la comparaison : terrains d'enquête, méthodes et objets d'étude*, Rome, EFR, 28 février 2018.

Gaëlle Troadec

Époques moderne et contemporaine – 1^{re} et 2^e années de contrat doctoral (2017-2018 et 2018-2019)

Contrat doctoral avec Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

Les pêcheurs dans la tempête du Brexit. Ethnographie multi-située au sein d'armements à la pêche industrielle.

I. État d'avancement de la recherche

Les recherches de terrain et bibliographiques que j'ai menées au cours de ma première année de thèse sont venues préciser mon projet de recherche initial. J'ai fait plusieurs mois de terrain en Sardaigne, où j'ai pu mener des entretiens avec des pêcheurs professionnels, et me servir du fonds documentaire constitué par le *Museo della Tonnara* di Stintino contenant notamment de nombreuses études anthropologiques des pêches en Sardaigne, dont les travaux de G. Mondardini, anthropologue à l'Université de Sassari, qui a consacré sa vie à l'étude de la pêche artisanale en Sardaigne. J'ai aussi participé aux Assises nationales de la pêche à Sète en juin 2018, ce qui m'a permis d'actualiser mon carnet d'adresse au sein du monde professionnel de la pêche et de tester mes hypothèses de recherche.

Mon terrain, l'état de l'art et mes échanges avec les autres membres du réseau APO-LIMER (Anthropologie politique du monde de la mer) m'ont amenée ainsi à élargir mon enquête à d'autres pans de la filière pêche. Les recherches en sociologie et en anthropologie qui ont été menées récemment se sont en effet concentrées sur le travail des marins-pêcheurs. Il nous paraît aujourd'hui intéressant de compléter ces travaux par l'étude des modes de transformation et de commercialisation des produits de la mer dans le contexte de forte incertitude du Brexit, qui met à jour les rapports de force au sein de la filière. Cette recherche permettra de mieux comprendre ce qui affecte aujourd'hui les conditions de travail du groupe professionnel des pêcheurs engagés dans un mode de production industriel. Ayant cependant travaillé en partie sur la pêche artisanale lors de cette première année, j'ai écrit un article sur la base de mon terrain de master et de mes recherches bibliographiques de thèse afin de valoriser ces résultats de recherche et j'ai fait une communication pour présenter mes premières hypothèses.

II. Communications

- *Des hommes qui prennent la mer, la petite pêche au cœur des luttes d'accès à la baie de Marseille* (acceptation par la revue à comité de lecture *Genèses*, Ed. Belin, sans engagement et sous réserve de modifications de l'auteur).
- *Inscrire dans un territoire les transformations socio-économiques du groupe des pêcheurs professionnels de l'Asinara, Sardaigne*, journée des doctorants du LAMES, juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisatrice pour les comités scientifique et d'organisation du colloque international *Terrains et chercheurs sous surveillance*, MMSH & Sciences Po Aix, 17 et 18 mai 2018.
- Co-organisatrice du séminaire doctoral *Les chantiers de thèse* du LAMES, 2018-2019.

IV. Enseignement

Dans le cadre de ma mission d'enseignement au sein de la licence *Sciences et Humanités* de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille Université, j'ai donné 34 heures de cours de sociologie du genre entre janvier et avril 2018. Mes enseignements de deuxième année de doctorat en tant que monitrice recommenceront au second semestre de l'année universitaire 2018-2019.

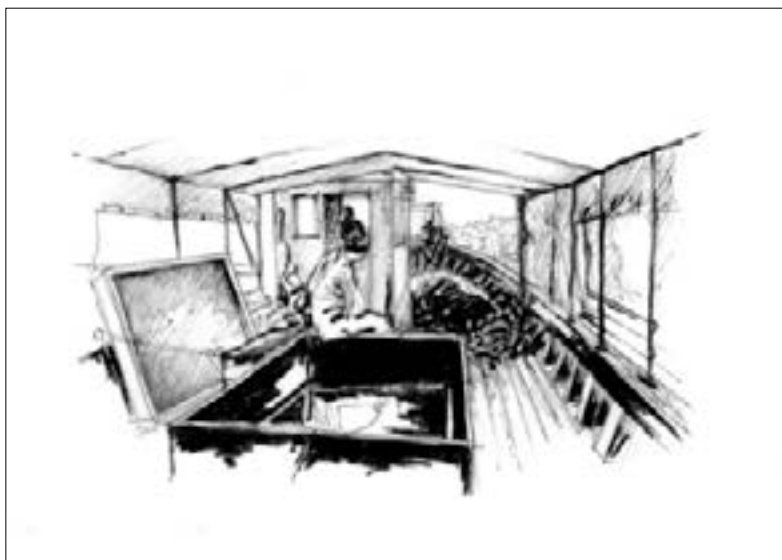


FIG. 5
Sans titre, dessin d'Alix
de la Buharaye, 2018.

D. LES MEMBRES

PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2018, 18 postes de membre de l'EFR ont été pourvus. En 2017-2018, il y a 6 membres pour la section Antiquité, 6 pour la section Moyen Âge et 6 pour la section Époques moderne et contemporaine ; pour 2018-2019, la répartition est identique.

1. ANTIQUITÉ

Janvier-août 2018

En première année :

- Bertrand Augier, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Homines militares. Les officiers dans les armées romaines au temps des guerres civiles (49-31 av. J.-C.)*, sous la direction d'E. Deniaux (Université Paris Nanterre), soutenue en 2016. **Projet de recherches** : *De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.)*.
- Bruno D'Andrea, docteur en archéologie et en histoire. **Thèse** : *Les tophets de l'Afrique du Nord de l'époque archaïque à l'époque romaine (VIII^e s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*. *Études archéologiques et épigraphiques*, sous la direction de M. G. Amadasi Guzzo (Università di Napoli «L'Orientale»), soutenue en 2012. **Projet de recherches** : *L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII^e s. av. J.-C.- II^e s. ap. J.-C.)*.
- Charles Davoine, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Recherches sur les ruines dans le monde romain. Gestion et perception des bâtiments détruits dans la cité romaine (I^{er} siècle av. J.-C.-IV^e siècle ap. J.-C.)*, sous la direction de C. Saliou (Université de Paris 8/EPHE), soutenue en 2015. **Projet de recherches** : *Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères*.

En deuxième année :

- Ségolène Maudet, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteure. **Thèse** : *Les échanges dans la Campanie archaïque : essai d'histoire économique à partir du matériel céramique (VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*, sous la direction d'A. Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Fr. Prost (Université Paris 1

Panthéon-Sorbonne) et A. Pontrandolfo (*Università di Salerno*), soutenue en 2016. **Projet de recherches** : *Pour une géohistoire des échanges : le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e s. av. J.-C.)*.

- Pascal Montlahuc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Le pouvoir des bons mots : « faire rire » et politique à Rome du milieu du III^e s. a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, sous la direction de J.-P. Guilhembet (Université Paris-Diderot) et M. Cl. Ferriès (Université Grenoble-Alpes), soutenue en 2016. **Projet de recherches** : *Autour du prince citoyen : essai d'anthropologie politique sur le charisme impérial d'Auguste à Sévère Alexandre*.

En troisième année :

- Marie-Adeline Le Guennec, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres classiques, docteure en histoire. **Thèse** : *L'accueil mercantile dans l'Occident romain. Aubergistes et clients (III^e s. av. J.-C.-IV^e s. ap. J.-C.)*, sous la direction de C. Virlovet (Aix Marseille Université/EFR), soutenue en 2014. **Projet de recherches** : *L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique*.

Septembre-décembre 2018

En première année :

- Alison Pereira, docteur en Géochronologie du Quaternaire. **Thèse** : *Apport de la datation ⁴⁰Ar/³⁹Ar à la compréhension de l'évolution culturelle de la lignée pré-néanderthaliennne entre 750 000 ans et 250 000 ans en Italie centrale et méridionale*, sous la direction de J.-J. Bahain (Muséum national d'Histoire naturelle) et S. Nomade (CNRS-LSCE), soutenue en 2017. **Projet de recherches** : *Transition vers le monde néanderthalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié*.

En deuxième année :

- Bertrand Augier (voir *supra*).
- Bruno D'Andrea (voir *supra*).
- Charles Davoine (voir *supra*).

En troisième année :

- Ségolène Maudet (voir *supra*).
- Pascal Montlahuc (voir *supra*).

2. MOYEN ÂGE

Janvier-août 2018

En première année :

- Catherine Kikuchi, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse** : *Venise et le monde du livre, 1469-1530*, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Les hommes des presses : la création d'un espace du livre en Italie du Nord (v. 1460 -v. 1520)*.
- Carole Mabboux, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse** : *Cicéron et la Commune : présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture civique italienne (XIII^e-XIV^e s.)*, sous la direction de G. Castelnovo (Université d'Avignon) et d'E. Artifoni (*Università degli Studi di Torino*), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Le débat politique dans l'Italie communale : transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII^e s.-XIV^e s.)*.

En deuxième année :

- Olivia Adankpo-Labadie, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse :** *De la prédication hétérodoxe d'Ēwostātēwos à la formation d'un mouvement monastique puissant : genèses du monachisme eustathéen au nord du royaume d'Éthiopie (début du XIV^e-milieu du XV^e siècle)*, sous la direction de B. Hirsch (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche :** *Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient à l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles).*
- Pierre Chambert-Protat, diplômé de l'École normale supérieure (Paris), agrégé de grammaire, docteur ès-lettres (études latines). **Thèse :** *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au IX^e siècle*, sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et P. Mattei (Université Lyon 2), soutenue en 2016. **Projet de recherche :** *Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle.*
- Cécile Troadec, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse :** *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université) et de J.-Cl. Maire Vigueur (*Università degli Studi Roma Tre*), soutenue en 2016. **Projet de recherche :** *Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle - début XVI^e siècle).*

En troisième année :

- Florent Coste, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé de lettres modernes, docteur ès-lettres. **Thèse :** *Les Légendes dorées de Jacques de Voragine en France et en Italie du XIII^e au XV^e siècle. De la compilation à l'action pastorale*, sous la direction de J.-M. Fritz (Université de Bourgogne), soutenue en 2013. **Projet de recherche :** *Pour une histoire italienne de la langue d'oïl au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento.*

Septembre-décembre 2018

En première année :

- Philippe Lefeuvre, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *La notabilité rurale dans le contado florentin, Valdarno Supérieur et Chianti aux XII^e-XIII^e siècles*, sous la direction de L. Feller (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2016. **Projet de recherche :** *Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI^e-XIII^e siècles).*
- Viva Sacco, docteure en histoire de l'art et archéologie islamiques. **Thèse :** *Une fenêtre sur Palerme entre le IX^e et la première moitié du XII^e siècle. Étude du matériel céramique provenant de deux fouilles archéologiques menées dans le quartier de la Kalsa*, sous la direction de J. P. Van Staëvel (Sorbonne Université) et F. Ardizzone (*Università di Palermo*), soutenue en 2016. **Projet de recherche :** *Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX^e au XII^e siècle.*

En deuxième année :

- Carole Mabboux (voir *supra*).

En troisième année :

- Olivia Adankpo-Labadie (voir *supra*).
- Pierre Chambert-Protat (voir *supra*).
- Cécile Troadec (voir *supra*).

3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Janvier-août 2018

En première année :

- Marie Bassi, docteure en science politique. **Thèse :** *Mobilisations collectives et recomposition de l'action publique autour de l'enjeu migratoire en Sicile (1986-2012)*, soutenue en 2015 sous la direction de C. Wihtol de Wenden (CNRS). **Projet de recherche :** *La sous-traitance de la gestion des centres d'accueil et de rétention pour les demandeurs d'asile et les immigrés en situation irrégulière en Italie (Rome et Sicile) et en France (Île-de-France et Hauts-de-France)*.
- Séverin Duc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *Un champ de forces et de luttes à la Renaissance. L'État de Milan (1515-1530)*, soutenue en 2016 sous la direction de D. Crouzet (Sorbonne Université) et C. Cremonini (*Università Cattolica del Sacro Cuore*). **Projet de recherche :** *De Milan à l'Europe, une maison noble en guerre. Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens des Trivulzio (1500-1550)*.

En deuxième année :

- Marie Bossaert, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres modernes, docteure en histoire. **Thèse :** *Connaître les Turcs et l'Empire ottoman en Italie. Constructions et usages des savoirs sur l'Orient de l'Unité à la guerre italo-turque*, soutenue en 2016 sous la direction de G. Pécout (EPHE), N. Clayer (EHESS) et D. Menozzi (SNS de Pise). **Projet de recherche :** *Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910)*.
- Bertrand Marceau, certifié en histoire-géographie, docteur en histoire. **Thèse :** *L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien (1584-1651)*, soutenue en 2013 sous la direction d'A. Tallon (Sorbonne Université). **Projet de recherche :** *Europa Monastica. Exercer l'autorité à Rome dans les ordres monastiques anciens (1563-1694)*.
- Sébastien Plutniak, docteur en sociologie. **Thèse :** *Sans mots pour dire : archéologie et mathématiques. Contrôle de l'expression et dynamiques collectives des activités scientifiques, 2^e moitié du XX^e siècle*, soutenue en mai 2017 sous la direction de M. Grossetti (EHESS) et Ph. Boissinot (EHESS). **Projet de recherche :** *Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX^e siècle : anthropologie et sciences du langage*.

En troisième année :

- Cesare Santus, docteur en histoire moderne. **Thèse :** *Transgressions nécessaires. Communicatio in sacris, collaborations et conflits entre les communautés chrétiennes orientales (Levant et Empire Ottoman, XVII^e-XVIII^e siècle)*, en septembre 2015 sous la direction de D. Menozzi (SNS de Pise) et B. Heyberger (EPHE). **Projet de recherche :** *Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII^e siècle*.

Septembre-décembre 2018

En première année :

- Annalaura Turiano, docteure en histoire. **Thèse :** *De la pastorale migratoire à la coopération technique. Missionnaires italiens en Égypte : Les salésiens et l'enseignement technique et professionnel (1890-1970)*, soutenue en 2016 sous la direction de Gh. Alleaume (IREMAM-AMU). **Projet de recherche :** *Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970)*.

- Hugo Vermeren, docteur en histoire. **Thèse:** *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*, soutenue en 2015 sous la direction de M.-Cl. Blanc-Chaléard (Université Paris-Nanterre). **Projet de recherche:** *Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb: gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX^e siècle.*

En deuxième année :

- Séverin Duc (voir *supra*).

En troisième année :

- Marie Bossaert (voir *supra*).
- Bertrand Marceau (voir *supra*).
- Sébastien Plutniak (voir *supra*).

RAPPORT DES MEMBRES

Olivia Adankpo-Labadie Moyen Âge – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient à l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2018, j'ai effectué l'analyse d'une trentaine de manuscrits éthiopiens à la Bibliothèque apostolique vaticane pour reconstituer les déplacements, les lieux d'accueil et les séjours des Éthiopiens en pèlerinage à Jérusalem et en Italie. Ce travail a permis de reconsidérer les conditions d'accueil des Éthiopiens dans les établissements égyptiens et à Santo Stefano dei Mori.

J'ai étendu mes recherches à la Bibliothèque laurentienne lors d'un séjour qui a eu lieu en avril 2018 en examinant des documents inédits. Je me suis particulièrement intéressée au rôle des pèlerins éthiopiens dans la fabrication et la transmission des savoirs sur l'Éthiopie médiévale. J'ai aussi entrepris la transformation de ma thèse en livre au cours du dernier trimestre.

II. Communications

- *Les figures d'autorité et de sainteté dans les monachismes orientaux: réflexions liminaires à partir des exemples copte et éthiopien*, séminaire *Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée*, EFR, Rome, séance inaugurale 14 février 2018 [avec Ph. Luisier].
- *Ethiopic Hagiographies and Ancient Fiction: A First Survey*, workshop *Novel Saints Database*, Ghent University, Gand, 3-4 mai 2018 [avec D. Labadie].
- *Roma etiopica. Alcune riflessioni sulla rappresentazione di Roma nei documenti etiopici del XIV e XV secolo*, séance du *Circolo Medievistico Romano*, Rome, 6 juin 2018.
- *L'Éthiopie insoumise. Les mouvements monastiques hétérodoxes face au pouvoir royal en Éthiopie aux XIV^e et XV^e siècles*, journée d'études sur les hérésies au Moyen Âge, Université de Montpellier, 20 juin 2018.
- *La fabrique des savoirs dans la Méditerranée des Éthiopiens (XIV^e-XVI^e siècles)*, école doctorale interdisciplinaire «*Sciences et savoirs de la Méditerranée au monde*» organisée par l'EFR et l'EHESS, Rome, EFR, 22 au 26 octobre 2018.

- *Is the gadl an Ethiopian Novel?*, colloque international *Novel Saints. Novel, Hagiography and Romance from the 4th to the 12th Century*, Université de Gand, Het Pand, 22-24 novembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

De février à juillet 2018, mon activité scientifique a été également consacrée à l'organisation d'un nouveau séminaire mensuel intitulé « Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée ». Ce séminaire est organisé en collaboration avec le *Pontificio Istituto Orientale*. Afin d'assurer la communication de ce séminaire, j'ai créé un [carnet de recherches](#) Hypothèses dont je suis la rédactrice en chef. Je participe également à l'organisation du séminaire de lecture en sciences sociales pour l'année 2018-2019.

IV. Enseignement

Au mois de janvier 2018, j'ai assuré dix-huit heures de cours d'histoire du christianisme en Afrique dans l'Antiquité tardive et au Moyen Âge pour les étudiants de licence de l'Institut de théologie œcuménique de Rabat (institution fondée conjointement par l'Institut catholique de Paris et la Faculté de Théologie protestante de Strasbourg). J'ai en outre effectué le 27 mars 2018 une présentation de la méthodologie de commentaire de documents historiques auprès de professeurs préparant à l'ESABAC au *Convitto nazionale* à Rome. J'ai enfin été invitée à co-organiser la quatrième école d'été sur les apocryphes de la Faculté de théologie protestante de Strasbourg qui portait sur « La figure de Salomon dans la littérature apocryphe éthiopienne », et qui a eu lieu du 16 au 20 juin 2018.

V. Bibliographie

- O. Adankpo-Labadie, *Exile along the Nile: the monk Ēwosṯātēwos facing king Sāb' a Nol at Nobā*, dans *Dotawo. A Journal of Nubian Studies*, 5, 2018, sous presse.



FIG. 6
Collegio etiopico (Cité du Vatican), dernière séance du séminaire « Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée », 3 juillet 2018. (cliché O. Adankpo-Labadie)

Bertrand Augier

Antiquité – 1^{re} et 2^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi le travail de publication de la thèse de doctorat sur les officiers lors des guerres civiles à Rome (49-31 a.C.). Je me suis consacré par ailleurs au recensement des propriétés foncières des *senatores noui* identifiés (objet de deux communications) ainsi qu'à l'élaboration de ma base de données informatisée. Dans ce cadre, une étude de cas des *senatores noui* de Tusculum, envisagée de longue date, constituera la base du mémoire destiné à l'Institut, dont la visée est programmatique.

II. Communications

- *Gouverner l'empire dans un âge de chaos: duces et prouvinciae lors des guerres civiles romaines (49-31 a.C.)*, journée d'étude *Le facteur de la distance dans le fonctionnement des empires: une approche comparée*. Org. G. Gaudin, Université Toulouse - Jean Jaurès, 16 mars 2018.
- *New Men in the Roman Economic Revolution*, atelier *Capital in Classical Antiquity*. Org. N. Morley et Chr. Wendt, *Freie Universität zu Berlin*, 9-10 avril 2018.
- *Ascesa al senato e proprietà fondiaria nell'epoca tardo repubblicana (90 a.C.-14 d.C.)*, *Incontri dell'AIAC*, Rome, CNR, 25 juin 2018.
- *Officers and gentlemen: military competence during the Roman civil wars (49-31 a.C.)*, colloque *International Ancient Warfare Conference 2018*. Org. G. Lee et A. Thein, University College Dublin (UCD), 27-29 juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Membre du comité de programme de l'atelier «Les Systèmes d'Information pour les Humanités Numériques» organisé par J. Akoka (CEDRIC-CNAM et IMT-TEM), C. Du Mouza (CEDRIC-CNAM) et S Lamassé (LAMOP-Université de Paris 1) organisé dans le cadre du congrès INFORSID (INformatique des ORganisations et Systèmes d'Information et de Décision), Nantes, 28-31 mai 2018.

IV. Enseignement

- Participation au deuxième atelier d'initiation à la recherche de l'École française de Rome *Faire l'histoire des sociétés urbaines Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*, Rome, 29 janvier-2 février 2018 (communication introductive et présentation des apports de la méthode prosopographique)

V. Bibliographie

Articles

- B. Augier, *La politique est plus dangereuse que la guerre: Pompée et la flotte de l'Adriatique (49-48 av. J.-C.)*, dans Cl. Chillet, C. Courrier et L. Passet (éd.), *Arcana Imperii. Mélanges d'histoire économique, sociale et politique offerts au Professeur Yves Roman*, vol. II, Lyon-Paris, 2018, p. 71-113.

- B. Augier, *Sextus Pompée, un imperator (il)légitime à plus d'un titre : nouvelles interprétations autour de la titulature* praef. clas. et orae marit. ex s. c., dans *MEFRA* 130-2, 2018, à paraître.
- B. Augier, *La guerre en réseaux : officiers et patronage au temps du Bellum Ciuile (49-30 a.C.)*, dans M. Bardoňová et V. Nováková (éd.), *Generous Patrons, Loyal Clients. The question of Evidence*, Prague, à paraître.
- B. Augier, *La mémoire des maux : officiers et constructions mémorielles du Bellum ciuile (49-31 a.C.)*, dans E. Amato, I. Ligier-Degauque et A. Teulade (éd.), *Mémoire de vainqueurs, mémoires de vaincus dans le bassin méditerranéen (de l'Antiquité au XXI^e siècle) : la littérature à l'épreuve du conflit*, Rennes, à paraître.

Comptes rendus

- B. Augier, Compte rendu de Fr. Cadiou, *L'armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, Paris, 2016, dans *L'Histoire* 446, avril 2018, p. 79.
- B. Augier, Compte rendu de N. Barrandon, *Les massacres de la République romaine*, Paris, 2018, dans *L'Histoire*, 452, octobre 2018, p. 89.
- B. Augier, Compte rendu de Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, *Clarissima femina. Études d'histoire sociale des femmes de l'élite à Rome*. *Scripta Varia, travaux rassemblés et édités par Anthony Álvarez Melero*, Bruxelles-Rome, 2016, à paraître dans la REA.

Marie Bassi

Époques moderne et contemporaine – 1^{re} année (2017-2018)

Sujet de recherche :

La sous-traitance de la gestion des centres d'accueil et de rétention pour les demandeurs d'asile et les immigrés en situation irrégulière en Italie (Rome et Sicile) et en France (Île-de-France et Hauts-de-France).

I. État d'avancement de la recherche

De janvier à août 2018, j'ai travaillé à la réalisation de deux articles, un numéro spécial de revue et un chapitre d'ouvrage (voir *infra*, bibliographie). En parallèle de ce travail d'écriture et de coordination, j'ai mené une enquête empirique à Rome et en Sicile (juin-juillet) pour alimenter mon projet de recherche actuel. Lors de ces deux terrains, j'ai mené différents entretiens et réalisé un travail d'observation.

II. Communications

- Animation de la table-ronde finale de la Journée d'études *Éloigner les étrangers au XIX^e siècle : expulsions, déportations, relégations*, Paris, *Colegio de España*, Cité universitaire, Paris, 20 janvier 2018.
- *La governance dell'immigrazione e dell'asilo in Sicilia: all'incrocio tra logiche di accoglienza, di controllo e dimensione economica*, *Rome modern Italy seminar*, BSR, Rome, 12 avril 2018.
- *Lampedusa: dynamiques de frontièrization et d'encampement*, Colloque international « FOCALÉ », *La fabrique locale de la frontière : regards comparatifs et interdisciplinaires*, Nice, Université de Nice (Laboratoire ERMES), 18 avril 2018.
- *The different forms of hosting migrants in Italy: between humanitarian, contentious and economic logics*, 9^e colloque *European Consortium for Political Research (ECPR). Section on transnational contention: Movements and interest groups in the EU. Panel: Solidarities in Times of « Crisis »*, Paris, Sciences Po, 15 juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Le 3 avril 2018, j'ai co-organisé avec F. Souiah une journée d'étude intitulée *Gestion des corps migrants. Corps aux frontières, corps enfermés, corps morts*, organisée dans le cadre de la préparation d'un dossier de la revue *Critique internationale*, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, 3 avril 2018.

IV. Bibliographie

- M. Bassi, *Chapter 28. Lampedusa: dynamics of bordering and «encampment»*, dans T. Caponio, R. Zapata, P. Scholten, (dir.), *The Routledge handbook to the governance of migration and diversity in cities*, Londres-New York, Routledge, 2018, p. 342-353.
- M. Bassi, *Mobiliser aux frontières de l'Europe ? La construction militante de l'enjeu migratoire en Sicile (1980-2010)*, dans *Critique Internationale*, 81, 4, 2018, p. 149-171.
- M. Bassi, L. Tassin, *La Sicile à l'épreuve des migrations : entre intérêts économiques et enjeux politiques*, dans BABELS, *Méditerranée, des frontières à la dérive*, Lyon, Éditions le passager clandestin, 2018, p. 29-55.

V. Recrutement

J'ai été recrutée comme Maître de Conférences en Science politique (04) à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, dans la Faculté de droit et science politique. J'ai ainsi intégré l'UMR ERMES.

Marie Bossaert

Époques moderne et contemporaine - 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910).

I. État d'avancement de la recherche

La première partie de l'année 2018 a été consacrée à la rédaction de mon mémoire pour l'ASMP, sur l'historiographie des études orientales en Italie. J'ai également coordonné un dossier des *MEFRIM* sur *La fabrique transnationale de la science nationale en Italie*, avec A. Durand, qui compte 11 articles. L'automne a été consacré à la rédaction d'un projet de candidature à une quatrième année à l'EFR. J'ai enfin noué des liens avec plusieurs équipes qui commencent à s'intéresser à l'histoire de l'orientalisme, notamment avec la *Sapienza Università di Roma*, autour de l'orientaliste romain C. Schiaparelli. En dehors de ces activités de recherche, j'ai exercé la fonction de représentante des membres au comité éditorial de l'EFR.

II. Communications

- *Le comparable et l'incomparable en anthropologie*, séminaire des membres, Rome, EFR, 5 février 2018 [avec Fl. Coste].
- *Constantinople années 1850 : partages d'exil*, journée d'études *Exil et circulation des pratiques politiques au XIX^e s.*, Créteil, Université Paris-Est Créteil, 3 février 2018.
- *I Mechitaristi e il Turco*, colloque *Mechitar e i Mechitaristi*, Venise, S. Lazzaro, 5 mai 2018.
- *Of women and Islam: domestic uses of a political issue*, colloque *Orientalism, neo-orientalism and post-orientalism*, Shanghai, *University of Shanghai*, 17-18 mai 2018.

- *Sharing exile: Constantinople, 1850s*, journée d'études *The forgotten revolution*, Cambridge, University of Cambridge, 7 octobre 2018.
- *Tous Italiens! La politique de protection et de nationalisation italienne dans Istanbul occupée*, journée d'études *La Danse sur le volcan: Istanbul 1918-1923*, Paris, INALCO, 14 novembre 2018.
- *La fabbricazione di un'orientalistica nazionale*, journée d'études *Celestino Schiaparelli (1841-1919). His legacy and the Oriental school of Sapienza*, Rome, Sapienza Università di Roma, 6 décembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation avec S. Martin (BSR) du *Rome Modern Italy Seminar* (2018, mensuel).

IV. Enseignement

- Atelier *L'orientalisme en train de se faire*, EHESS.
- Intervention sur *Orientalism in Europe (19th-20th c.)*, Shanghai, East China Normal University, 23 mai 2018.
- Intervention Esabac à Olbia sur *Les étrangers en Italie*.

V. Bibliographie

Travaux parus

- M. Bossaert, A. Durand (dir.), *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, dans *MEFRIM*, 130-2, 2018.
- M. Bossaert, *L'orientaliste et le mondain*, *ibid.*
- M. Bossaert, A. Durand, *Introduction*, *ibid.*
- M. Bossaert, *Giacomo Emilio Carretto, l'Orientalistica da lontano*, dans *Oriente moderno*, 98, 2018, p. 289-292.
- M. Bossaert, compte rendu d'A. Messaoudi, *Les arabisants et la France coloniale. 1780-1930*, Lyon, ENS Éditions, 2015, dans *Studia islamica*, 113-2, 2018, p. 287-291.

Articles soumis

- M. Bossaert, G. Calafat, *L'Italie au prisme ottoman*, dans J. Boutier (dir.), *Histoire d'Italie*, Rome.
- M. Bossaert, *Crisscross Italianities. Circulations, Identifications and Sociability in the 19th century Istanbul*, dans S. Murlane *et al.* (dir.), *Italy in their baggage*, New York.
- M. Bossaert, *Poste in translation. Les drogmans des consulats italiens dans l'Empire ottoman (1861-1911)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné, (dir.), *Les services consulaires italiens et le long Risorgimento*, Rome.

VI. Diffusion de la recherche

- Table ronde *Mettre l'exil en images*, Blois, *Les Rendez-vous de l'Histoire*, 12 octobre 2018.

FIG. 7
Couverture de l'ouvrage *Matériaux pour servir à l'histoire des études orientales en Italie par Angelo De Gubernatis (...)*, Paris-Florence-Rome-Turin, Laboux-Loescher, 1876.



Bruno D'Andrea

Antiquité – 1^{re} et 2^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII^e s. av. J.-C. - II^e s. apr. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2018 a marqué d'importantes avancées dans mes travaux : outre la parution dans la CEFR d'un ouvrage tiré de ma thèse sur les tophets, j'ai continué à travailler pour mon projet post-doctoral. J'ai concentré notamment mes recherches sur les sacrifices d'animaux, qui ont fait l'objet d'une contribution au *IX^e congrès international des études phéniciennes et puniques* et qui seront traités dans mon mémoire pour l'AIBL, et sur le rôle des suidés dans les pratiques alimentaires et religieuses du monde phénico-punique, qui a fait l'objet d'un article soumis à la revue *Antiquités Africaines*. Les mois de septembre-novembre ont été consacrés à l'étude avec A. Gardeisen des assemblages fauniques et des contextes archéologiques du sanctuaire C7 faisant partie du complexe religieux du « Kothon » de Motyé. Un article sera rédigé dans les prochains mois. J'ai enfin organisé, en partenariat avec *Sapienza Università di Roma*, un cycle de séminaires sur l'étude des animaux dans les religions et les sociétés de la Méditerranée antique (cf. *infra*). Un second cycle est prévu pour le printemps 2019.

II. Communications

- *Le porc dans la religion et dans la vie quotidienne des communautés phéniciennes et puniques de la Méditerranée occidentale*, séminaire *Animaux, religions et sociétés*, Rome, *Sapienza Università di Roma*, 15 mars 2018.
- *Da Baal Hammon a Saturno? Fenomeni di continuità, rottura e trasformazione nella cultura religiosa dell'Africa di età romana*, aux *Incontri dell'AIAC*, Rome, *Università di Roma Tre*, 11 juin 2018.
- *Sacrificare "alla maniera" fenicia? I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: caratteri e specificità*, au *IX^e congrès international des études phéniciennes et puniques*, Mérida, 22 octobre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation, en collaboration avec l'Université de Rome la Sapienza (L. Nigro) du séminaire *Animaux, religions et sociétés: pour une approche multidisciplinaire et comparative à l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique* (4 séances, 14 conférenciers, février-octobre 2018).

IV. Bibliographie

Ouvrages

- Br. D'Andrea, *Bambini nel limbo: dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punico*, Rome, École française de Rome, 2018 (CEFR, 552).

Articles

- Br. D'Andrea, *Le chien dans la religion et dans la vie quotidienne des communautés phéniciennes et puniques de la Méditerranée occidentale*, dans *MEFRA* 130-1, 2018, p. 185-217 <https://journals.openedition.org/mefra/4811>

- Br. D'Andrea, *Il tofet e i santuari di Saturno nell'Africa di età romana: dove, quando e perché*, dans *Karthago*, 30, 2016-201, p. 37-63.
- Br. D'Andrea, *Il culto di Baal Hammon e Tinnit in Algeria: la documentazione archeologica ed epigrafica*, dans M. Guirguis (dir.), *From the Mediterranean to the Atlantic: People, Goods and Ideas Between East and West*, Pisa, Fabrizio Serra editore, 2018 (*Folia Phoenicia*, 2), p. 319-328.
- Br. D'Andrea, *I sacrifici animali nelle pratiche culturali dei tofet e dei santuari di Saturno: dalla tradizione fenicia all'età romana (VIII sec. a.C. – III sec. d.C.)*, dans E. Lippolis, P. Vannicelli, V. Parisi (dir.) *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Atti del seminario (Roma, 27-29 maggio 2015)*, Roma, Edizioni Quasar, 2018 (*Scienze dell'Antichità*, 23-3), p. 79-94.

V. Recrutement

Auditionné pour un poste de CR dans la section 32 du CNRS.



FIG. 8
Restes d'animaux (sept crânes de chiens, un crâne de *Sus*, une mandibule de *Ovis/Capra* et une vertèbre d'un cétacé) retrouvés dans une chambre funéraire de la nécropole carthaginoise de Sainte-Monique, V^e-II^e s. av. J.-C.
(© A. L. Delattre 1905)

Pierre Chambert-Protat Moyen Âge – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2018 a été consacrée à la rédaction de plusieurs publications illustrant le rôle du Lyon carolingien dans la circulation des textes. Ces études dessinent le paysage dans lequel s'inscrit le mémoire de l'EFR en cours de rédaction, consacré aux relations avec l'Italie du Nord à la lumière d'un dossier particulièrement riche, le corpus ambrosien.

II. Communications

- *Éparpillées façon puzzle. Rassembler aujourd'hui les manuscrits d'un auteur carolingien dispersés par les siècles*, communication à la journée Bibliissima+IIIF, *Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit*, Campus Condorcet (Paris), 15 mars 2018.
- *The School at Lyons after Florus' death. Investigating a poorly documented milieu*, communication à *Knowledge and culture in times of threat* (cf. *infra*)

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation avec S. Patzold, W. Pezé de la rencontre *Knowledge and culture in times of threat: Europe around 900*, à l'EFR (Rome), 4-5 mai 2018, avec le soutien de l'Université Paris Est - Créteil et de l'Eberhard-Karls Universität Tübingen
- Organisation avec A. Cossu de la rencontre *Fragments de l'histoire culturelle. Pour une approche méthodologique des florilèges médiévaux latins*, à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS UPR 841, Paris), le 8 juin 2018, avec le soutien de PSL, l'EPHE, Saprat et le LabEx Hastec.

IV. Enseignement

Présentation de manuscrits, initiation à la philologie et à l'histoire des bibliothèques, dans le cadre de l'atelier Master des membres de l'EFR (Rome, 29 janvier - 2 février) et dans le cadre de l'*International Itinerant Palaeography School* (Rome, 27-29 mai 2018).

V. Bibliographie

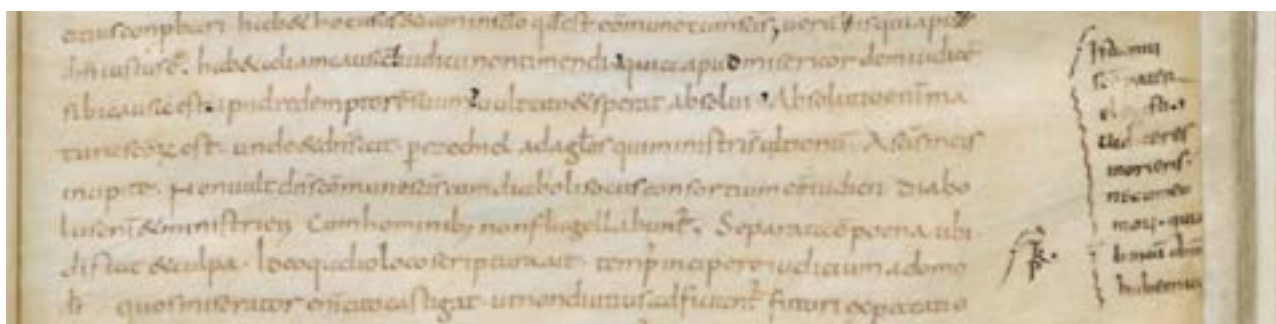
- P. Chambert-Protat, *Le Codex Seguerianus de Cyprien (Paris, BNF, lat. 10592) à l'épreuve de Florus de Lyon*, dans *Scriptorium*, 71-2, 2017, p. 269-286 et pl. 401 ; <[halshs-01631404](#)>
- P. Chambert-Protat, *Le manuscrit Montpellier 157 de Mannon de Saint-Oyen et la collection De pascha de Florus de Lyon*, dans *Revue bénédictine*, 128-1, 2018, p. 95-141 ; <[halshs-01631409](#)>
- P. Chambert-Protat, C. Gerzaguet, *Une source inédite sur la question pascale au concile de Nicée: le Liber Timothei episcopi de pascha*, dans *Revue bénédictine*, 128-2, 2018, p. 225-229 ; <[halshs-01942538](#)>
- P. Chambert-Protat, *Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination: un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit*, dans le volume suivant, p. 169-220 ; <[halshs-01631456](#)>
- P. Chambert-Protat, J. Delmulle, W. Pezé et J.C. Thompson (dir.), *La Controverse carolingienne sur la prédestination: histoire, textes et manuscrits*, Turnhout, Brepols, sous presse (*Haut Moyen Âge*, 32) (330 p.) ; <[halshs-01631451](#)>
- P. Chambert-Protat, *A XVIIIth-Century Treasure Hunter in the Rubble of a IXth-Century Library. Gathering Fragments and the History of Libraries*, dans *Fragmentology*, 1, 2018, p. 65-81 ; DOI: [10.24446/41yi](#)
- P. Chambert-Protat, C. Gerzaguet, Timothée: *Sur la Pâque. Édition princeps et critique*, introduction, traduction et notes, Paris, Le Cerf, à paraître (*Sources chrétiennes*, 603) (120 pp.)
- P. Chambert-Protat, *Des computistes au travail sous Agobard. Pour une archéologie de la vie intellectuelle dans le Lyon carolingien*, dans F. Bougard, A. Charansonnet et M.-C. Isaïa (dir.), *Lyon carolingien: autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, Brepols, à paraître (*Haut Moyen Âge*, 36) ; <[halshs-01631469](#)>

VI. Valorisation de la recherche

- Turner's "EOMIA": *The Councils in bibliographical circles of hell*, sur [mon carnet de recherche](#), le 22 mars 2018.
- Mise à jour du dossier *Livres et intellectuels lyonnais au neuvième siècle*, sur [Numelyo](#).

FIG. 9

Note de Florus citant la *Vita Ambrosii* de Paulin de Milan, en marge du commentaire d'Ambroise sur le *Psaume 118* (Firenze, Bib. Med. Laur., Plut. XIV 21, f. 145r).



Florent Coste

Moyen Âge – 3^e année (2017-2018)

Sujet de recherche :

Pour une histoire italienne de la langue française au Moyen Âge. Usages et circulations de la langue d'oïl entre Gênes et Pise à la fin du Duecento.

I. État d'avancement de la recherche

Dans le cadre de mon projet sur l'atelier de copistes pisans à Gênes, qui a contribué à introduire de la littérature en langue d'oïl dans la péninsule italienne, mes recherches se sont essentiellement concentrées sur les *Faits des Romains*, une compilation translatant en langue d'oïl des sources antiques sur la vie de Jules César. Cette œuvre a connu en Italie une carrière intéressante, bien avant de faire l'objet d'un *volgarizzamento*. J'ai étudié les quatre témoins géno-pisans et collationné leurs variantes sur plusieurs séquences de l'œuvre, pour les situer dans le groupe des témoins italiens et comprendre quels liens attachent l'appropriation pisane de l'œuvre à la présence des Angevins en Italie.

II. Communications

Conférences de théorie littéraire

- *Vers une anthropologie pragmatique de la littérature*, conférence annuelle pour la formation doctorale interdisciplinaire, à l'invitation de J. Meizoz, Faculté des Lettres, UNIL Lausanne, 16 mai 2018.
- *De quelques conséquences du pragmatisme pour les études littéraires*, conférence publique à l'Université de Québec à Montréal, org. J.-Fr. Hamel, 5 avril 2018.
- *Littérature et investigations*, conférence au séminaire doctoral de l'Université de Québec à Chicoutimi, org. N. Xanthos, 3 avril 2018.

Sur les *Faits des Romains*

- "Juille Cesar". *Le peregrinazioni di un cavaliere francese nell'Italia medievale (XIII-XIV secolo)*, panel *Gli usi politici dell'Antichità romana nel Medioevo (nell'età tardomedievale)*, au *Congresso della SISMED (Società italiana degli storici medievistici)*, Bertinoro (Forli-Cesena), 14-16 juin 2018.
- "Jai mout leu et mout oi de chevaliers de Rome". *La circolazione dei Faits des Romains nell'Italia comunale (XIII-XIV secoli)*, au *Circolo Medievistico Romano*, Rome, 17 avril 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai organisé avec A. Robin (chercheuse résidente à l'EFR, MCF Lille) une journée d'études intitulée « La lecture, c'est la santé. Bibliothérapies médiévales », à l'EFR, avec le soutien du CECILLE (Lille 3), le 15 mars 2018.

IV. Bibliographie

- Fl. Coste, *La culture est-elle une observance ? Normes de vie et formes de l'écrit dans quelques règles monastiques médiévales*, dans S. Laugier, E. Ferrarese (éd.), *Formes de vie*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 225-238.
- Fl. Coste, *Littérature et théorie littéraire à l'ère du singularisme*, F. Tarragoni, S. Hayat, J. Lyon-Caen (dir.), *La singularité, (Tracés. Revue de Sciences Humaines, 34)*, 2018, p. 185-196.
- Fl. Coste, A. Mussou, *Le Moyen Âge pour Laboratoire, Fabula LHT*, 20, janvier 2018. URL: <http://www.fabula.org/lht/20>

V. Recrutement

J'ai été recruté à l'Université de Lorraine comme maître de conférences en langue et littérature médiévales.

Charles Davoine

Antiquité – 1^{re} et 2^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères.

I. État d'avancement de la recherche

L'ouvrage issu de mon travail de doctorat, « Les ruines dans le monde romain », a été achevé et soumis aux éditions Ausonius (expertise en cours). Le travail sur mon projet post-doctoral s'est traduit par la présentation de mes premiers résultats aux colloques de São Paulo et de l'EAUH à Rome, par l'organisation, avec C. Troadec et B. Bonomo, d'un colloque qui se tiendra en 2019 à l'EFR et à la Sapienza, intitulé « Reconstruire/restaurer Rome. La rénovation des bâtiments comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours » et, enfin, par la préparation du mémoire pour l'Institut, qui sera remis au printemps 2019 et portera sur l'image de la ville sévérienne dans la *Forma Urbis*. J'ai également animé deux tables rondes aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, coordonné les *Incontri tardoantichi a Roma* et soumis des articles aux revues *Syria*, *Semitica & Classica* et *Pallas*. J'ai enfin participé au chantier de fouilles de Portus, dirigé par E. Bukowiecki.

II. Communications

- *Imaginer les villes en ruines dans la littérature antique*, colloque *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVII^e siècle : entre fiction, illusion et réalité*. Org. P. Duarte, C. Durvy, R. Robert et G. Viard, Aix-en-Provence, 1^{er}-4 février 2018.
- *The buildings restorations of Septimius Severus and the shaping of Rome's imperial memory*, colloque *Roman Cultural Memory*. Org. M. Dinter, C. Guérin et M. Martinho, University of São Paulo (Brésil), 7-9 Mars 2018.
- *Vetustate corruptum. La vieillesse des bâtiments, des objets et du monde dans le droit romain et la culture latine*, colloque *Dialectiques de la vieillesse dans l'Antiquité*. Org. S. Coin-Longeray et D. Vallat, St-Etienne et Lyon, 16-18 mai 2018.
- *Roma Restituta. Memory of Disasters, Urban Reconstruction and Roman Identity*, colloque de l'*European Association of Urban History*, Rome, 29-31 août 2018.
- *De la gestion de la ville aux pratiques sociales : l'apport des sources juridiques à l'histoire de l'espace urbain*, colloque *Roma : archeologia e storia urbana. L'Urbs trenta anni dopo*, Rome, EFR-Sapienza, 26-28 novembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- *Spoglie e rovine nella tarda antichità*, séminaire des *Incontri tardoantichi a Roma*, EFR, 17 avril 2018 (avec O. Brandt, K. Iara, S. Orlandi et N. Zimmermann).

IV. Enseignement

Dans le cadre de l'Atelier destiné aux étudiants de Master, en janvier 2018, j'ai proposé un cours sur l'habitat à Rome et en Italie, ainsi qu'une visite d'Ostie. J.-L. Fournet et P. Ronconi m'ont intégré à l'équipe de l'*International Itinerant Paleographic School*, pour laquelle j'ai donné un cours sous forme de promenade épigraphique dans Rome, le 15 mai 2018.

V. Bibliographie

Co-direction d'ouvrage

Ch. Davoine, M. L'Héritier et A. Péron-D'Harcourt (éd.) *Sarta tecta. De l'entretien des édifices à la conservation du patrimoine (Antiquité – début de l'époque moderne)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018 (coll. BIAMA, 25).

Chapitre d'un ouvrage collectif

Ch. Davoine, *Regular building maintenance and long-term conservation in ancient times*, dans I. Wouters et al., *Building Knowledge, Constructing Histories: Proceedings of the 6th International Congress on Construction History (6ICCH 2018), July 9-13, 2018, Brussels, Belgium*, Boca Raton, CRC Press, 2018, p. 31-38 [avec Ph. Bernardi, H. Dessales et M. L'Héritier].

Compte rendu

Ch. Davoine, Compte rendu de A. Grandazzi, *Urbs. Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, dans *Actualités des études anciennes*, 02-06-2018, <https://reainfo.hypotheses.org/11482>.



FIG. 10
Rome, portique d'Octavie.
(cliché Ch. Davoine)

Séverin Duc Époques moderne et contemporaine – 1^{re} e 2^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche

De Milan à l'Europe, une maison noble en guerre. Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens des Trivulzio (1500-1550).

I. État d'avancement de la recherche

En septembre, j'ai remis le livre tiré de ma thèse à Champ Vallon. D'autre part, avec David Chaunu, je publie en 2019 les actes d'un colloque sur l'expérience de la domination.

Dans le cadre de mon mémoire pour l'AIBL à remettre en 2019, j'ai retenu la trajectoire croisée de Bona Bevilacqua (1468-1530), seigneurie féodale, et de Teodoro Trivulzio (1458-1532), un des principaux capitaines francophiles de Lombardie, depuis leur mariage jusqu'à leur mort. J'ai choisi d'explorer deux pistes :

1/ Les effets documentaires du genre, du rang et de la guerre sur la restitution d'une « vie ». Comment fonctionne sa mise en narration ? Quel passé est restituable à partir des biais structurels relatifs à la production et à la conservation documentaire ? Quel *ratio* entre un homme et une femme ? Comment procéder à l'écriture de « vies » lorsqu'on retient d'étudier deux individus existant au monde par le couple et la famille ?

2/ Qu'est-ce que leur histoire particulière a permis de faire advenir dans le champ social et politique ? Quelles furent les géographies, les mobilités, les circulations de ces deux personnages couplées aux réseaux de leurs familles ? C'est ici l'histoire d'un espace politique qui exista pour un temps : un axe francophile qui courrait de Lyon à l'Adriatique.

L'ensemble de ce questionnement est le fruit d'une enquête dans les archives d'Italie du Nord (*Archivio di Stato* de Milan et de Venise, *A. comunale* de Milan et de Lodi, et *Fondazione Trivulzio*); à Paris (BNF); à Lyon (BM et AD Rhône) et à Vérone (*A. di Stato*).

II. Communications

- *Les violences de guerre en Italie dans la première moitié du XVI^e siècle*, séminaire *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 29 mars 2018.
- *Le élites milanesi nelle Guerre d'Italia attraverso alcuni elenchi*, atelier *Le élites italiene e le monarchie europeae: circolazioni e reti di potere*, Rome, EFR, 16-20 avril 2018 [avec M. Di Tullio].
- *(Se) comparer (à) César. Antiquité et Renaissance*, séminaire de lectures en sciences sociales, Rome, EFR, 4 juin 2018 [avec P. Montlahuc].
- *Sfruttare la terra tra guerra ed esilio*, colloque *Gli spazi economici della signoria rurale nel basso medioevo. Casi lombardi e confronti*. Org. A. Gamberini, Milan, *Università degli Studi di Milano*, 29-30 octobre 2018.

III. Organisation d'une manifestation scientifique

Avec D. Chaunu (Sorbonne Université) et A. Sénéchal (Casa de Velázquez / EHESS), nous avons organisé à l'EFR, le 19 juin 2018, un atelier de travail intitulé *Le Jour d'après. Comment s'établit une nouvelle domination (XVI^e-XVIII^e siècles)*, en partenariat avec le Centre Roland Mousnier, la Fondazione Trivulzio (Milan) et l'EHESS. Les articles rassemblés seront soumis aux *MEFRIM*.

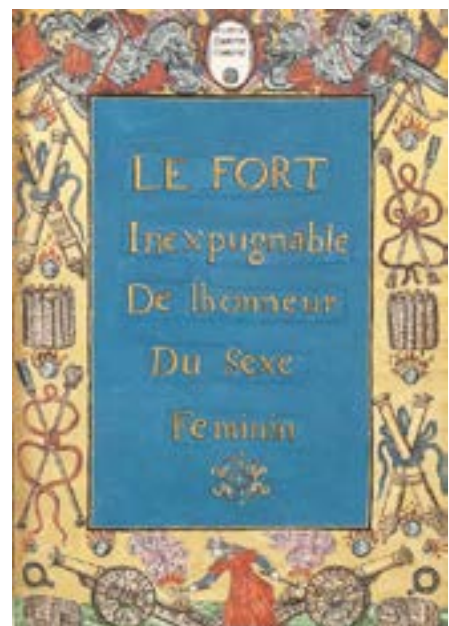


FIG. 11
F. de Billon, *Le Fort Inexpugnable de l'honneur du sexe féminin*, Paris, J. d'Allyer, 1555.

IV. Bibliographie

- S. Duc « *Un monde d'argent* ». *Le difficile financement milanais de la coûteuse paix de Fribourg (1516-1519)*, dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande*, 4^e série, 14, 2018, p. 229-246.
- D. Chaunu, S. Duc (dir.), *La domination comme expérience européenne et américaine (1500-1800)*, Actes du colloque organisé à l'Université Paris Sorbonne (juin 2017), Bruxelles, Peter Lang, à paraître.
- S. Duc, *La Guerre de Milan. Conquérir, gouverner, se révolter dans l'Europe de la Renaissance (1515-1530)*, Ceyzérieu, Paris, Champ Vallon, à paraître.

Catherine Kikuchi Moyen Âge – 1^{re} année (2017-2018)

Sujet de recherche :

Les hommes des presses: la création d'un espace du livre en Italie du Nord (v. 1460 - v. 1520).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai débuté une campagne de dépouillement afin de recueillir des documents sur mon projet de recherche. Je me suis ainsi rendue deux fois à Brescia (janvier et juillet), à Trévise (février), à Modène (mars) et à Milan (juin). J'y ai amassé une quantité importante de documents éclairant la circulation des imprimeurs et des papetiers en Italie du Nord et le lien de l'imprimerie avec les autorités locales.

Le premier semestre 2018 a également été consacré à la rédaction d'un article pour la revue *Source(s)*, intitulé « *L'imprimeur allemand dans les premiers temps des presses européennes: modèle et contre-modèle* ».

II. Communications

- *Comparer des données économiques en masse: Le Capital au XXI^e siècle de Thomas Piketty*, séminaire de lectures en sciences sociales, Rome, EFR, 9 janvier 2018.
- *La diffusion des auteurs humanistes italiens dans les pays germaniques: une exploration géographique*, colloque *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, Paris, Sorbonne Université-Université de Chicago Paris, 26-27 janvier 2018.

III. Manifestations scientifiques

Avec Sébastien Plutniak, j'ai été co-responsable du séminaire des membres de l'EFR pour l'année universitaire 2017-2018. Le deuxième semestre a été consacré à la coordination et à la mise en ligne des textes reliés aux séances sur le carnet Hypotheses dédié.

Par ailleurs, j'ai commencé à mettre en place deux manifestations scientifiques qui se dérouleront à l'EFR durant l'année 2019. La première s'inscrit dans le programme du LIA Mediterrapolis et est coorganisée par M. Grenet, P. Guéna et S. di Nepi sur le thème « Faire diaspora en ville: mémoires, représentations, institutions ». Après le montage institutionnel et financier de ce projet, nous avons rédigé l'appel à communication. La deuxième manifestation est coorganisée avec l'ERC italienne « *Early Modern Book Trade* » dirigée par A. Nuovo (Milan). Avec A. Ottone, nous avons établi la liste des intervenants et commencé à constituer le programme.

IV. Enseignement

- *Le monde de l'édition à Venise de 1469 à 1539: dialogue entre histoire médiévale et sociologie*, conférence au Lycée Henri IV devant un public d'étudiants de CPES et de classes préparatoires, 25 janvier 2018.
- Participation à l'atelier master de l'EFR, *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*: participations aux cours « Société, *popolo* et milieux populaires au Moyen Âge », « Travailler en ville de l'Antiquité au Moyen Âge », « Comment faire de l'histoire sociale avec peu de source: prosopographie antique et médiévale ».
- *La Renaissance italienne*, conférence Esabac au lycée Machiavelli de Florence, 17 avril 2018.
- *Investimento e distribuzione nelle società commerciale alla fine del Medioevo: il caso del commercio librario in Italie*, atelier doctoral de San Gimignano *Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XII^e-XV^e)*, 27 juin 2018.

V. Bibliographie

C. Kikuchi, *La Venise des livres, 1469-1530*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2018.

VI. Recrutement

Recrutement à un poste de maîtresse de conférence en histoire médiévale à l'Université de Versailles Saint-Quentin (laboratoire DYPAC).



FIG. 12

Page de l'édition des *Idylles* de Théocrite, imprimée à Venise en 1496 par Aldo Manuce, illustrée à l'aquarelle par Albrecht Dürer pour l'humaniste Willibald Pirckheimer.

Philippe Lefeuve Moyen Âge – 1^{re} année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI^e-XIII^e siècles)

I. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre 2018, mes enquêtes sur le personnel évoluant dans le service des seigneurs de Toscane se sont concentrées sur l'approfondissement de la bibliographie, le dépouillement d'un fonds d'archives et sur le cas particulier des notaires travaillant à l'ombre de la seigneurie rurale. Le travail quotidien a consisté, en premier lieu, à faire avancer ma connaissance bibliographique, en utilisant les exceptionnelles ressources de la bibliothèque du Palais Farnèse. En m'appuyant sur la publication en ligne du fonds *Diplomatico* de l'*Archivio di Stato* de Florence, j'ai en outre entamé un travail de dépouillement systématique de la série *Passignano* (Florence, Val di Pesa) des XII^e et XIII^e siècles en



FIG. 13
Vue de l'abbaye de
San Lorenzo di Coltibuono
(Gaiole in Chianti,
province de Sienne).
Cliché : Ph. Lefeuve

commençant à constituer une base de données relationnelle des acteurs présents dans les 2736 parchemins légués par l'abbaye vallombrosaine pour ces deux siècles : il s'agit d'une entreprise qui s'inscrit dans une durée plus longue et que je poursuivrai dans les mois à venir.

Mes recherches ont davantage porté sur le cas particulier du notariat. Un bref séjour à Florence et un passage à l'*Archivio di Stato* m'ont permis de faire progresser ma connaissance des rapports unissant certains notaires à la seigneurie monastique de Passignano. En exploitant ce fonds et en m'intéressant plus spécifiquement à la documentation produite dans la seconde moitié du XIII^e siècle, je me suis penché sur le cas du juge et notaire Bonfrade di Benedetto da Passignano qui appartenait à la population des tenanciers coutumiers de l'abbaye et avait rédigé un très grand nombre de chartes pour l'abbaye de Passignano (392 pièces originales composées entre 1254 et 1321 dans le *diplomatico*), ainsi qu'un cartulaire de visites et un registres de baux fonciers conservés dans le fonds des *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese* (176.36, numéros 1 et 2 de ce carton). Ce matériel tout à fait exceptionnel a fait l'objet d'une première présentation à l'université de Perpignan, lors du séminaire du CRESEM où je me suis rendu à l'invitation de Cl. Denjean. J'ai pu y développer les questions que soulève l'étude des rapports particuliers qui unissaient certains scribes à l'abbaye de Passignano, dominant la minuscule localité du même nom, dans la Val di Pesa, et qui comptait des dizaines de notaires au XIII^e siècle.

II. Communications

- *Moines et notaires dans le contado florentin des XII^e-XIII^e siècles*, séminaire de Cl. Denjean, Université de Perpignan via Domitia, Perpignan, 5 décembre 2018.

III. Bibliographie

- Ph. Lefeuvre, *Un notaire et son petit monde dans le contado florentin du XII^e siècle*, dans D. Chamboduc de Saint Pulgent, M. Dejoux (éd.), *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes: les Moyen Âge de François Menant*, Paris, France, 2018, p. 269-278.
- Ph. Lefeuvre, *Tenir et travailler la terre*, dans *Histoire & Sociétés Rurales*, 49-1, 2018, p. 55-87.

IV. Valorisation de la recherche

Au cours de ces quelques mois, j'ai en outre été chargé de la publication d'un [carnet de recherches](#) Hypothèses visant à mettre en valeur les séances passées et à venir du *Circolo Medievistico Romano*.

Marie-Adeline Le Guennec Antiquité – 3^e année (2017-2018)

Sujet de recherche

L'accueil des gens de passage dans le monde romain antique.

I. État d'avancement de la recherche

Une part importante du premier semestre 2018 a été consacrée au projet *HospereAnt*, que je co-dirige avec Cl. Fauchon-Claudon (cf. *infra*) et à l'organisation du colloque international *Hospitalité et régulations sociales et politiques dans l'Antiquité méditerranéenne* (5-7 septembre). J'ai poursuivi le travail de publication de ma thèse de doctorat dans la BEFAR, dont le manuscrit a été accepté en mars, et les premières épreuves corrigées rendues à l'été. J'ai également continué ma collaboration au programme *Epigraphica Romana* et au projet éditorial *Atlas des mobilités et des migrations en Méditerranée*, qui paraîtra au printemps 2019 aux éditions Actes sud. J'ai enfin mené l'évaluation d'un article pour *Latomus* et continué à animer le Carnet de recherches Hypothèses *HospitAm*.

II. Communications

- *L'accueil mercantile dans l'Occident romain antique: prix et paiements*, au séminaire *HospereAnt L'économie de l'hospitalité et de l'accueil (I)*, org. Cl. Fauchon-Claudon et M.-A. Le Guennec, 26 mars 2018.
- *Les cuisiniers de l'Antiquité romaine: étude sociale*, à la *Quatrième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation*, Tours, 7 juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Avec Cl. Fauchon-Claudon (ENS Lyon-HiSoMA UMR 5189), dans le cadre du projet *HospereAnt* (Hospitalité et régulations sociales dans l'Antiquité méditerranéenne), financé par la région Auvergne-Rhône-Alpes (AAP Amorçage Europe), co-organisation d'un cycle de cinq séminaires interdisciplinaires (ENS de Lyon), le 12 février (*Hospitalité et droits politiques de l'étranger*), le 5 mars (*Hospitalité et droit international*), les 26 mars et 28 juin (*L'économie de l'hospitalité et de l'accueil*), et le 9 avril 2018 (*Accueil, hospitalité et habitat*).

IV. Enseignement

- 29 janvier-2 février 2018 : avec C. Troadec (EFR), organisation de l'atelier d'initiation à la recherche à destination d'étudiants de Master, *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*. Responsabilité des formations : « La société romaine (République-Antiquité tardive) », « Travailler en ville dans l'Antiquité romaine » et, avec R.-M. Bérard, « Esclaves et affranchis dans les collections du Musée épigraphique des Thermes de Dioclétien ».
- Participation à l'encadrement des travaux de recherche d'étudiants de Master auditeurs des séminaires *HospesRAnt* (rédaction de comptes rendus des séances)

V. Bibliographie

Articles

- M.-A. Le Guennec, *Les auberges de l'Antiquité romaine*, dans *Dossiers d'archéologie*, 387, mai/juin 2018, p. 18-21 (dossier *Le voyage dans l'Antiquité et au Moyen Âge*).
- M.-A. Le Guennec, *L'enseigne peinte d'une auberge de Clermont-Ferrand* [Avec J. Ollivier et Fr. Blondel], dans P. Bet et B. Dousteyssier (éd.), *Éclats arvernes*, vol. 2, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître en 2019.
- M.-A. Le Guennec, *Faire halte le long des routes de l'empire romain : continuités et mutations de l'accueil en contexte routier, I^{er}-VI^e siècles*, [avec Cl. Fauchon-Claudon] en cours d'expertise pour S. Zanni (éd.), *Tiens bien la route ! Routes, agglomérations et territoire antiques et médiévaux*, Bordeaux, 2019 (*Aquitania, Suppléments*).
- M.-A. Le Guennec, *Être cuisinier dans l'Antiquité romaine : identités socio-juridiques et statuts de travail*, en cours d'expertise pour *Archeologia classica*, en vue d'une publication en 2019.
- M.-A. Le Guennec, Compte rendu de G. Galimberti Biffino, E. Malaspina, G. Vogt-Spira (éd.), *Was ist ein amicus ? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero, Cicero-niana on Line*, N.S., I, 2, 2017, p. 229-412, soumise à *Bryn Mawr Classical Review*.

VI. Recrutement

Auditionnée pour les postes de MCF en Histoire romaine (section CNU-21) ouverts au concours par les Universités d'Angers (cl. 4^e), de Bretagne-Sud (cl. 2^e), de Paris I Panthéon-Sorbonne (cl. 3^e) et de Sorbonne-Université (cl. 5^e). Recrutée en tant que chargée de recherches contractuelles CNRS mise à disposition de l'École française de Rome.

Carole Mabboux Moyen Âge – 1^{re} e 2^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Le débat politique dans l'Italie communale : transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII^e siècle-XIV^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai eu l'occasion, cette année, d'approfondir mon travail post-doctoral en deux directions, relatives à deux types de sources que ce projet mobilise (sur un ensemble de trois : archives, narrations, écrits didactiques). D'une part, j'ai continué la collecte photographique de registres de délibérations communales entreprise en 2017, grâce à différents séjours à Florence. Parallèlement, j'ai pu traiter la majeure partie de mon corpus archi-

vistique relatif à Fucecchio. Ce travail a été l'occasion d'une communication, appelée à enrichir sous forme écrite la plateforme REGIDEL dans les prochains mois. D'autre part, j'ai achevé le traitement d'une large part de mon corpus de chroniques vernaculaires toscanes, dont un article en cours de rédaction sera extrait.

Par ailleurs, plusieurs des communications que j'ai réalisées en 2018 sont intégrées à des projets de publications collectives, dont l'élaboration est en cours.

Enfin, j'ai proposé en 2018 le manuscrit remanié de ma thèse en vue de sa publication dans la BEFAR, projet qui a été validé par le CS de l'EFR.

II. Communications

Outre une intervention dans le cadre du séminaire des membres de l'EFR et une participation à la présentation du livre de S. Ferente, L. Kunčević et M. Pattenden *Cultures of Voting in Pre-modern Europe* (Routledge, 2018), j'ai eu l'occasion de présenter mes travaux lors de plusieurs événements au cours de l'année 2018. Une première partie de ces communications a permis d'exposer et d'approfondir le travail sur la réception médiévale de Cicéron que j'ai mené en thèse. Je suis ainsi intervenue dans quatre colloques internationaux (*Convegno SISMED della medievistica italiana* à Bertinoro; *11th Celtic Conference in Classics* à St Andrews; *Urban Renewal and Resilience* de l'EAUH à Rome; *Emperors and imperial discourse in Italy, 1300-1500* organisé par A. Huijbers dans le cadre d'un partenariat *Netherlands Institute in Rome/ISIME/EFR*) ainsi que dans le séminaire *Qu'est-ce qu'un portrait ?* du CRULH (Université de Lorraine). Une seconde partie des interventions m'a permis de présenter l'avancée de mes travaux post-doctoraux menés à l'EFR, dédiés aux délibérations et au débat politique dans le cadre communal, lors de deux journées d'étude: *Orateurs à l'âge de l'humanisme, l'instance du public* (EFR/Université Grenoble Alpes) et *Au travers des registres, la délibération* (Aix-Marseille Université).

III. Organisation de manifestations scientifiques

Je suis organisatrice, avec P. Chambert-Protat, de l'édition 2019 de l'atelier Master de l'EFR, ayant pour thème *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne: composition, usages, circulations*, dont la préparation est en cours de finalisation.



FIG. 14
Liste de présence des
conseillers communaux
(année 1331-1332): Fucecchio,
Archivio storico, Preunitario,
unité 125 f. 1r.

IV. Enseignement

J'ai réalisé deux interventions dans l'atelier Master *Faire l'histoire des sociétés urbaines* organisé par l'EFR en 2018, l'une avec C. Kikuchi et C. Troadec (« Société, *Popolo* et milieux populaires au Moyen Âge »), l'autre avec P. Montlahuc (« L'opinion publique dans la ville, Antiquité-Moyen Âge »).

V. Bibliographie

C. Mabboux, *Bono Giamboni volgarizzatore: entre traduction et réécriture, célébrité de l'œuvre contre postérité de l'auteur ?*, dans B. Fleith, R. Gay-Canton et G. Veysseyre (dir.), *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 185-206.

Bertrand Marceau Époques moderne et contemporaine – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Informier, négocier et représenter un État à l'âge classique. Le prince Rinaldo I d'Este, cardinal protecteur de France.

I. État d'avancement de la recherche

En 2018, j'ai consacré l'essentiel de mon temps de recherche à mon second ouvrage, en cours de rédaction, qui a pris d'abord la forme du mémoire d'École, intitulé « Informier, négocier et représenter un État à l'âge classique. Le prince Rinaldo I d'Este, cardinal protecteur de France (1645-1672) ». Soumise aux aléas politiques, l'institution de la protection nécessite l'entretien d'un milieu spécifique (auditeurs, secrétaires ou banquiers expéditionnaires) qui font l'interface entre leur capitale d'origine et Rome. Étudiées principalement jusqu'à présent par les historiens de l'art en lien avec le mécénat important du duc Francesco I d'Este, les affaires du cardinal d'Este, protecteur des affaires de France à Rome (1645-1672), éclairent la collaboration stratégique entre les élites françaises (Lionne, Brienne ou Gueffier) et italiennes (Manzieri ou Poggi) au temps de la régence d'Anne d'Autriche, du cardinal Mazarin puis du règne personnel de Louis XIV. En plus de l'ambassadeur officiel de France, c'est en effet le protecteur Rinaldo I d'Este qui assure et fixe les nouveaux cadres de la liaison avec Rome.

II. Communications

- *Entre la France et le Saint-Siège: Louis de Boulémont, agent de Louis XIV à Rome*, colloque international *The Agents of the foreign Communities and European-American States in Rome*. Org. P. Tusor et M. Sanfilippo, Budapest, Hungarian Academy of Sciences, 27-29 septembre 2018.
- *Managing an international monastic network: the case of the Cistercian Order in the 17th century*, colloque international *New Perspectives on Religion and Politics in Seventeenth-Century France*. Org. J. Condren et S. Heath, St Andrews, Université de St Andrews, 4-5 mai 2018.
- *L'espansione di una rete transatlantica. L'impianto di monasteri benedettini in Brasile nei tempi moderni*, colloque international *Legami socio-economici, culturali e religiosi tra Europa mediterranea e America Latina in età moderna e contemporanea*. Org. G. Atzei, C. Cabezas et M. Garau, Iglesias (Sardaigne), Centro Studi SEA, 26-28 avril 2018.

III. Bibliographie

- B. Marceau, *Exercer l'autorité. L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651)*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2018, 745 p.
- B. Marceau, *Le molteplici funzioni di Jean Balue, cardinale protettore della Francia e dei Cistercensi († 1491)*, dans M. Sanfilippo et P. Tusor (dir.), *Gli angeli custodi delle monarchie. I cardinali protettori delle nazioni nell'età moderna ('500-'700)*, Viterbe, Sette Città, 2018, p. 101-116.

Ségoène Maudet Antiquité – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Pour une géohistoire des échanges : le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e s. av. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

J'ai soumis pour expertise en septembre 2018 le manuscrit de publication de ma thèse de doctorat. J'ai par ailleurs poursuivi mon projet de publication de 70 tombes orientalisantes de Pontecagnano: une vingtaine de tombes ont ainsi été traitées, avec une première rédaction en italien du catalogue, et une ébauche de typologie générale du mobilier d'accompagnement. Ce travail fera l'objet du mémoire à remettre à l'AIBL. Un premier dépouillement de la bibliographie concernant les sites du Latium du premier âge du Fer et orientalisant, ainsi que des travaux portant sur les échanges dans cette région, a été fait. Cette recherche fera l'objet d'un article qui sera soumis aux *MEFRA* au début de l'année 2019. J'ai par ailleurs participé à la campagne de fouilles de Mégara Hyblaea entre avril et mai 2018, ainsi qu'à une campagne d'étude et de documentation en octobre. Dans ce cadre, j'ai notamment mené une réflexion sur l'enregistrement et la valorisation des anciennes archives de fouille de Mégara, conservées à l'EFR.

II. Communications

- *Comparer des données économiques : histoire économique antique et céramique*, séminaire des membres de l'EFR, Lectures en sciences sociales : *Comparer, comparaisons, comparatisme*, EFR, Rome, 9 janvier 2018.
Retours d'expériences sur les bases de données utilisées sur les chantiers de l'EFR et du CJB : L'usage de Syslat sur le chantier de Mégara Hyblaea [avec R.-M. Bérard et Fr. Mège], deuxième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB, EFR, Rome, 26 janvier 2018.
- *The regional scale : a new perspective of economic anthropology on ceramic exchange in Campania (8th-6th centuries BC)*, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 2018, 23 mai 2018.
- *A Campanian Economic System Between the 8th and the 6th Centuries BC ?*, colloque *Comparing Greek Colonies*, Rome, La Sapienza et DAI, 7 novembre 2018.
- *Les archives archéologiques de Mégara Hyblaea à l'EFR : enjeux pour les fouilles en cours*, présentation lors du séminaire MASA, Aix-en-Provence, 15 novembre 2018.
- *Pontecagnano all'epoca orientalizzante : il settore Chiancone II*, table-ronde *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Paestum, 16-18 novembre 2018, 18 novembre.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Avec C. Kikuchi et C. Troadec, séance du séminaire *Lectures en sciences sociales: Comparer, comparaisons, comparatisme*, EFR, Rome, 9 janvier 2018.

IV. Enseignement

- *Les débuts de l'urbanisme grec en Occident: Cumae et Mégara Hyblaea*, présentation lors d'un séminaire de licence et master à Montréal, le 16 janvier 2018.
- *Rome du IX^e au VI^e s. av. J.-C. : problèmes méthodologiques et grandes évolutions*, présentation dans le cadre de l'atelier master *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*, EFR, Rome, 29 janvier 2018.
- Présentation du métier d'archéologue auprès de deux classes (CE2, CM1) de l'école primaire Leverrier à Marseille, 20 février 2018.

V. Bibliographie

- S. Maudet, *Des données funéraires à l'interprétation historique: retour sur les premières phases de la nécropole de Pithécusses*, dans *Actes de la première rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine*, à paraître en 2019.
- S. Maudet, *The Geometric Workshop of Pithekoussai in Campania: a Socio-Economic History of the Reception of a Mixed Iconography between Greeks, Phoenicians and Local Elites*, dans *Proceedings of the Symposium «Greek Vases as medium of Communication»*, CVA Österreich Beiheft 3, à paraître.
- S. Maudet, *The regional scale: a new perspective on ceramic exchanges in Campania (8th-6th centuries BC)*, dans *Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22-26 May 2018*, à paraître.

Pascal Montlahuc

Antiquité – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Autour du prince citoyen: anthropologie politique du charisme impérial d'Auguste à Sévère Alexandre.

I. État d'avancement de la recherche

Après examen favorable du manuscrit devant le CS de l'EFR, la publication de l'ouvrage tiré de ma thèse, *Le pouvoir des bons mots*, a été lancée pour une parution en 2019 dans la BEFAR: cet ouvrage considère le passage de la République à l'Empire au miroir d'un « faire rire » qui doit être contextualisé et faire l'objet de déconstructions discursives afin d'être appréhendé d'un point de vue historique, témoignant ainsi des mutations de la politique et du politique à Rome. J'ai par ailleurs continué mon mémoire consacré au charisme paradoxal d'un empereur qui, lorsqu'il se présentait comme le premier des citoyens, était célébré comme un monarque supérieur: j'ai abordé cette année le refus des honneurs politiques comme fondement de la position du *primus inter pares*, dans le but d'ajuster le concept de « charisme » aux pratiques politiques d'une *res publica monarchique*. L'année a enfin vu l'organisation d'un colloque international consacré à une analyse des pratiques du charisme politique dans l'Antiquité (prévu à Rome les 15-16 janvier 2019)

et la rédaction de cinq comptes rendus et de six articles sur le prince citoyen, la question du politique ou les émotions, destinés à des revues internationales ou à des ouvrages collectifs en préparation. J'ai aussi lancé la constitution d'un dossier d'articles consacré à Claude Nicolet et la postérité du *Métier de citoyen*, qui sera soumis pour le fascicule 2020 des *Cahiers du Centre Glotz*.

II. Communications

- *Jokes and Invective during the Triumviral years: a Political Study*, workshop *Humor und Invektivität in der Frühen Kaiserzeit*. Org. M. Jehne, Dresde, 19 avril 2018.
- *Ému comme le premier des citoyens*, journée d'études *Le prince ému. Le gouvernement des sentiments, d'Auguste aux Sévères*. Org. S. Rey, Valenciennes, 22 novembre 2018.

III. Bibliographie

Ouvrage

- P. Montlahuc, *Le pouvoir des bons mots: «faire rire» et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, Rome (BEFAR), à paraître en 2019.

Articles

- P. Montlahuc, *La construction genrée des émotions dans les mondes grec et romain*, dans *Clio*, 47, 2018, p. 23-43 [avec J.-N. Allard].
- P. Montlahuc, *Homo dicax, princeps urbanus: la mémoire d'Auguste au miroir de l'humour politique*, dans A. Daguet-Gagey et S. Lefebvre (éd.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, Artois Presse Université, 2018, p. 167-197.
- P. Montlahuc, *La flèche du Parthe: railleries et caricatures lors de la campagne de Crassus en Asie (53 a.C.)*, dans C. Courrier et al. (éd.), *Mélanges d'histoire économique, sociale et politique offerts à Y. Roman*, Lyon-Paris, De Boccard, 2018, p. 7-44.
- P. Montlahuc, *L'opinion publique dans la Rome tardo-républicaine*, dans *REA*, 120/2, 2018, p. 489-507 [avec Fr. Hurlet].
- P. Montlahuc, *“Le coq n'est tout-puissant que sur son fumier”: “faire rire” politique et stéréotypes gaulois à Rome*, dans *Parlement[s]*, 29, 2018, à paraître.

Chapitre d'ouvrage

- P. Montlahuc, *Rire (monde romain)*, dans L. Bodiou et V. Mehl (éd.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, à paraître en mai 2019.
- P. Montlahuc, *Du livre d'histoire à la classe: L'Égypte ancienne... en BD*, dans A. Rodes (éd.), *L'Antiquité dans les œuvres de jeunesse*, Bordeaux, PUB [avec J. Bondoux], à paraître en juin 2019.

Quatre comptes rendus (*Clio*, *JRS*, *L'Histoire*).

Alison Pereira Antiquité – 1^{re} année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Transition vers le monde néanderthalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié.

I. État d'avancement de la recherche

Le travail de recherche que j'ai effectué depuis le mois de septembre 2018 peut être divisé en plusieurs axes. Dans un premier temps, j'ai travaillé à l'écriture d'un article scientifique visant à comprendre les étapes et les rythmes des changements climatiques ayant eu lieu il y a environ 400 000 ans et leur possibles influences sur les populations pré-néanderthaliennes qui peuplaient le centre de la péninsule italienne au cours de cette période. J'ai de plus participé à des campagnes de terrain sur plusieurs sites archéologiques du Paléolithique inférieur situés dans le Latium et plus précisément dans la province de Frosinone : Colle Avarone, Selvotta, Pignataro et Pontecorvo. Ces sites sont suggérés géologiquement comme potentiellement pénécontemporains et présentent des assemblages d'outils lithiques similaires. Leur étude simultanée est donc primordiale pour comprendre l'évolution des hominidés du Paléolithique inférieur italien à une échelle locale. Mon objectif sur ces sites était de prélever des échantillons de sédiments datables afin de déterminer de manière précise et juste l'âge des niveaux archéologiques présents sur ces sites. La méthode de datation que j'utilise est la technique radio-isotopique $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ qui vise à l'analyse de minéraux volcaniques interstratifiés au sein de séquences géologiques contenant des niveaux archéologiques. Afin de corrélérer et confronter les sites archéologiques étudiés à un contexte environnemental et climatique connu, des échantillons attribués à la même période temporelle ont également été prélevés au sein de la séquence paléo-lacustre de Sulmona qui est une section de référence pour comprendre les changements climatiques ayant eu lieu il y a entre 450 000 et 300 000 ans. Pour préciser l'âge des éruptions volcaniques retrouvées sur nos sites archéologiques, une étude de la séquence volcanique du Vico est également en cours. Enfin, au cours de ces derniers mois j'ai également pu dater par $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ les sites archéologiques de Malagrotta et Castel di Guido (Latium, province de Rome) ainsi que les niveaux d'occupations humaines les plus anciens du site de Notarchirico (Basilicate).



FIG. 15
(cliché A. Pereira et
M.-H. Moncel, MNHN)

II. Bibliographie

- A. Pereira, *Evidence for a caldera-forming eruption from Campi Flegrei caldera (Italy) at 29 ka*, soumis à *Geology* [avec P. G. Albert *et al.*].
- A. Pereira, *Fucino palaeo-lake: towards the palaeoenvironmental history of the last 430 ka*, soumis à *Quaternary Science Reviews* [avec G. Manella *et al.*].
- A. Pereira, *Reconstruction of the MIS 5.5, 5.3 and 5.1 coastal terraces in Latium (central Italy): a re-evaluation of the global sea-level oscillations in the Mediterranean Sea during the Last Interglacial*, soumis à *Quaternary Science Reviews* [avec G. Manella *et al.*].
- A. Pereira, *Geochronologic constraints to the Tiber River MIS 5 terraces north of Rome (Italy) revealing recent volcano-tectonic uplift at the Monti Sabatini Volcanic District*, soumis à *Tectonics* [avec F. Marra *et al.*].
- A. Pereira, *The Early European biface production at Notarchirico (Southern Italy)* soumis à *Journal of Human Evolution* [avec M. H. Moncel *et al.*].
- A. Pereira, *ESR dating applied to optically bleached quartz - a comparison with $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ chronologies on Italian Middle Pleistocene sequences*, soumis à *Quaternary International* [avec P. Voinchet *et al.*].

Sébastien Plutniak Époques moderne et contemporaine – 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX^e siècle : anthropologie et sciences du langage.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai travaillé dans les fonds d'archives suivants: *Istituto italiano di paleontologia umana* (Anagni), *Istituto italiano di preistoria e protostoria* (Florence), les fonds Paolo Graziosi du *Museo-istituto fiorentino di preistoria* (Florence) la *Società Geografica Italiana* et *Sapienza Università di Roma*, le *Peabody Museum of Archaeology and Ethnology* (Harvard University).

En outre, le séjour réalisé grâce à l'accord entre l'EFR et l'université de São Paulo (21 juillet-13 août) m'a permis d'étudier des archives à Curitiba au *Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas* et au *Museu de Arqueologia e Etnologia de l'Universidade Federal do Paraná*. Durant ce séjour, j'ai aussi participé aux fouilles des sites préhistoriques de Bastos et d'Igualdade, donné deux conférences et assuré 12 heures de cours à l'Université de São Paulo.

II. Communications

- *Contre l'érudition. Les entreprises archéologiques de Jean-Claude Gardin et la construction des infrastructures documentaires des sciences de l'homme au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle*, colloque *Spectre de l'érudition*, Lausanne, 23 mars 2018.
- *Les métamorphoses de l'obituaire. Les nécrologies dans la revue L'Anthropologie*, colloque *La vie savante*, Paris, 31 mai 2018 [avec J. Lamy].
- *Rationalist criticisms of structuralism in the «post-structuralist» period. Formalization and linguistic issues in the debates between J. C. Gardin, J. C. Passeron and G. G. Granger*, *Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo*, São Paulo, 9 août 2018.

- *Saisir le temps : les usages archéologiques de l'analyse de graphes*, conférence à l'école thématique du CNRS «Analyse de réseaux et complexité», Cargèse, 27 septembre 2018 [avec Cl. Filet].

III. Organisation de manifestations scientifiques

Co-organisation du séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR pour l'année 2017-2018, puis pour l'année 2018-2019, et gestion du carnet de recherches Hypothèses.

IV. Enseignement

- Cours de 3 x 4 heures : *Reproducibility in Archaeology. History, Instruments & Theory*, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 6-10 août 2018.
- *L'analyse de graphes avec R : un aperçu avec igraph*, ateliers de 2 heures à l'école thématique du CNRS *Analyse de réseaux et complexité*, Cargèse, 25 septembre 2018.

V. Bibliographie

- G. Delley, **S. Plutniak**, *Sociology and history of science*, dans S. L. López Varela (dir.), *The Encyclopedia of Archaeological sciences*, Hoboken (N.J.), Wiley, 2018, DOI: 10.1002/9781119188230.saseas0535.
- S. Plutniak, *Aux prémices des humanités numériques ? La première analyse automatisée d'un réseau économique ancien (Gardin & Garelli, 1961). Réalisation, conceptualisation, réception*, dans *ARCS*, 1, 2018, <hal-01870945>.



FIG. 16
Museu Paranaense (Curitiba):
muséographie
des « Sambaquis ».
(cliché S. Plutniak, août 2018)

Viva Sacco Moyen Âge – 1^{re} année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX^e au XII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de ces premiers mois, un compte-rendu et deux articles ont été rédigés. En particulier, dans le prochain numéro de la revue *Archeologia Medievale*, à paraître au cours de 2019, le compte-rendu du livre de R.-P. Gayraud et L. Vallauri *Fustat II. Fouilles d'Istabl 'Antar : céramiques d'ensembles des IX^e et X^e siècles* et un article au sujet des productions d'amphores de Palerme seront publiés. Le deuxième article concerne la présentation des données céramiques des Monti di Trapani et il sera mené en collaboration avec V. Testolini et P. Day (*University of Sheffield*) et J.M. Civantos (*Universidad de Granada*) et proposé à la revue *Journal of Islamic Archaeology*.

Enfin, le travail a été consacré au début de l'élaboration des données céramiques des fouilles de la *Nuova Pretura* (Palerme) et des données pétrographiques des pâtes et du SEM pour les glaçures provenant de l'échantillonnage des assemblages de la Gancia et du palais Bonagia (Palerme).

II. Communications

- *Traffici commerciali nel Mediterraneo centrale tra il IX e l'XI secolo: l'esempio della Provenza e della Sicilia attraverso la fonte ceramica*, Palerme, 11-13 octobre 2018 [avec C. Richarté].
- *Aspects de la vie matérielle en Sicile et Ifriqiya de la fin du IX^e au début du XIII^e siècle d'après une étude comparative de productions céramiques*, Palerme, 11-13 octobre 2018 [avec S. Gragueb et Ch. Touihri].
- *Palermo's trade between the end of 9th and the 12th century through the ceramic data*, au XII^e Congrès International de Céramique Médiévale et Moderne en Méditerranée, Athènes, 21-26 octobre 2018.
- *Nouvelles données de l'étude de la céramique du X^e-XI^e siècle de Qasr al-Āliya (Tunisie)*, au XII^e Congrès International de Céramique Médiévale et Moderne en Méditerranée, section poster, Athènes, 21-26 octobre 2018 [avec F. Bahri et Ch. Touhiri].

III. Bibliographie

- V. Sacco, *I vetri*, dans A. Bagnera, A. Nef (éd.), *Les bains de Cefalà (X^e-XIX^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2018, p. 477-480.
- E. Pezzini, **V. Sacco**, Fr. Spatafora, *Palermo, al-Khāliṣa e ḥārat al-ḡadīda: nuovi dati dal confronto tra fonti scritte e dato ceramologico*, dans F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata et V. Vitale (éd.), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, vol. 1, 2018, p. 268-273.
- D. Bramoullé, N. Garnier, C. Richarté, **V. Sacco**, *Le mobilier céramique comme nouvelle source historique témoignant d'interconnexions en Méditerranée occidentale: Provence, Sicile, Ifrīqiya, égypte. Données archéologiques et sources écrites judéo-arabes (IX^e-XII^e s.)*, dans *Annales Islamologiques*, 51, 2017, p. 191-221.

Cesare Santus Époques moderne et contemporaine – 3^e année (2017-2018)

Sujet de recherche :

Le catholicisme tridentin à l'épreuve de l'Orient. Les votes des consultants du Saint-Office dans la première moitié du XVIII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année j'ai poursuivi en parallèle mes deux principaux projets de recherche. D'une part, l'enquête sur le rôle joué par les consultants du Saint-Office dans l'examen des doutes soulevés par les missionnaires catholiques a abouti à la publication d'un article dans les *MEFRIM*; le travail de recherche sur cette question pourra continuer grâce à un contrat postdoctoral de trois ans à l'Université Catholique de Louvain. D'autre part, grâce aux archives romaines j'ai pu étudier en détail la circulation méditerranéenne des chrétiens d'Orient, qui est aussi le sujet d'étude de ma bourse à la *Villa I Tatti*. Au printemps 2019, ma thèse de doctorat et la version révisée de mon mémoire de master seront également publiées.

II. Communications

- *Mixtes, douteux, nuls: les mariages des Arméniens catholiques à l'examen du Saint-Office (XVIII^e siècle)*, intervention dans l'atelier *Normes et sacrements entre les Églises d'Orient et Occident: le cas des unions matrimoniales*. Org. L. Tatarenko et C. Rouxpetel, Athènes, EFA, 23 avril 2018.
- *The Şeyhülislam, the patriarch and the ambassador: a case of entangled confessionalization (1692-1703)*, colloque *Entangled confessionalizations. Dialogic perspectives on community and confession-building initiatives in the Ottoman Empire, 15th-18th Centuries*, Budapest, Central European University, 1-3 juin 2018.
- *Between East and West: Eastern Christian mobility and the Roman hub (17th-18th century)*, colloque *The Iberian world and the East: go-betweens and mediations, 16th-18th centuries*, Oxford, Maison française d'Oxford, 2-3 juillet 2018.
- *Le vin de messe en question: controverses doctrinales et expériences au Saint-Office*, colloque *Objets chrétiens en conflits (XVI^e-XVIII^e s.)*. *Approches croisées*, Angers, 17-19 octobre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Organisation, avec A. Rapini, de la séance *La comparaison comme jeu d'échelle. Microhistoire et/ou histoire globale*, dans le cadre du séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR *Comparer, comparaison, comparatisme*, Rome, EFR, 6 juillet 2018.

IV. Bibliographie

Monographie

- C. Santus, *Trasgressioni necessarie. Communicatio in sacris, coesistenza e conflitti tra le comunità cristiane orientali (Levante e Impero ottomano, XVII-XVIII secolo)*, Rome, BEFAR, à paraître en 2019.
- C. Santus, *Il «Turco» a Livorno. Schiavi musulmani e incontri con l'islam nella Toscana del Seicento*, Milan, Officina Libraria, à paraître en 2019.

Articles et chapitres d'ouvrages

- C. Santus, *Les papiers des consultants. Questions missionnaires et procès de décision au Saint-Office, XVII^e-XVIII^e siècles*, dans *MEFRIM*, 130-2, 2018.
- C. Santus, *Conflicting views. Catholic missionaries in Ottoman cities between accommodation and latinization*, dans N. Amsler et alii (dir.), *Catholic missionaries in Early Modern Asia: patterns of localization*, New York, Routledge, à paraître en 2019.

V. Recrutement

Au cours de l'année 2018-2019 j'ai obtenu une bourse postdoctorale à la *Villa I Tatti-The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies*. Pour les trois ans suivants (2019-2022) j'ai été recruté comme chargé de recherche auprès du Fonds National de la Recherche Scientifique belge (FNRS), en service à l'Université Catholique de Louvain.

Cécile Troadec Moyen Âge - 2^e et 3^e année (2017-2018 et 2018-2019)

Sujet de recherche :

Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle-début XVI^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2018, mes recherches se sont orientées vers l'étude des étrangers appartenant aux milieux populaires, installés à Rome entre le milieu du XIV^e et le début du XVI^e siècle. Ce sont donc les modalités de l'accueil, de la relégation et de l'exclusion des étrangers appartenant aux milieux populaires qui feront l'objet du mémoire que je remettrai à l'AIBL : il portera plus précisément sur les actes d'un procès intenté par la papauté contre des Florentins de Rome en 1377-1378, dont je proposerai une édition. Je poursuis également cette enquête autour de la question de la charité envers l'étranger (à laquelle j'ai consacré un article soumis aux *MEFRM*), mais aussi de leur accès au logement et au marché du travail. Enfin, j'ai apporté les dernières corrections au livre issu de ma thèse, dont la publication dans la *BEFAR* a été acceptée par le CS de mars 2018.

II. Communications

- *Économies comparées : à quoi bon des chiffres ?* séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, 9 janvier 2018
- *Rome au XV^e siècle. L'adaptation de la société romaine à une nouvelle conjoncture*, conférence à l'Université de Grenoble-Alpes, 29 mars 2018.
- *L'illusion du provisoire. Les Florentins en procès (Rome 1377-1378)*, séminaire d'É. Crouzet-Pavan, Paris-Sorbonne, 5 avril 2018.
- *Croissance économique et changement social : le cas de Rome au XV^e siècle*, séminaire d'É. Anheim, B. Delaurenti et S. Piron, Paris, EHESS, 13 juin 2018.
- *Tra pascolo e mercato. I macellai nella Roma del Quattrocento*, séance du *Circolo Medievistico Romano*, Rome, EFR, 8 octobre 2018.
- *Rome ville de cour. Les effets macro-économiques de la cour sur l'économie romaine au XV^e siècle*, séminaire d'Histoire de Paris au Moyen Âge, Paris, IRHT, 9 novembre 2018.
- *Écrire l'histoire des sociétés urbaines : Rome et Venise*, séminaire *L'histoire à travers champs*, Paris, ENS, 4 décembre 2018 [avec S. Rivoal].

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec S. Maudet et C. Kikuchi, *Construire et comparer des données économiques*, séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, 9 janvier 2018.
- Avec M.-A. Le Guennec, organisation de l'Atelier Master *Faire l'histoire des sociétés urbaines, Antiquité-Moyen Âge (Rome, Italie, Occident)*, 29 janvier-2 février 2018.
- Avec C. Davoine et B. Bonomo, préparation du colloque *Reconstruire/restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, qui aura lieu à Rome les 30-31 octobre 2019.

IV. Enseignement

- Dans le cadre de l'atelier Master de l'EFR, j'ai donné un cours sur *Rome au Moyen Âge. Du mythe de Rome à l'Autre Rome* et animé deux visites (ASR et forum).
- *Roma nel Quattrocento: una nuova congiuntura economica*, II^e Atelier doctoral de San Gimignano, 27 juin 2018.

V. Bibliographie

- C. Troadec, *Rome capitale au XV^e siècle. Une ville en voie de métropolisation ?*, dans G. Buti, É. Malamut, M. Ouerfelli (dir.), *Entre deux rives. Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Université de Provence, collection «Le temps de l'histoire», 2018, p. 333-346
- C. Troadec, *Une charité de proximité. L'assistance aux étrangers par les confréries florentines de Rome à la fin du XV^e siècle*, soumis au MEFRM.
- C. Troadec, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*, à paraître dans la BEFAR en 2019.

VI. Recrutement

Classée 5^e pour un poste de MCF en «Histoire du Moyen Âge, pouvoirs et sociétés urbaines» à l'UPEM



FIG. 17
Codex Escorialensis, f. 56v :
 vue de Rome depuis l'Aventin,
 attribuée à l'atelier de
 Domenico Ghirlandaio,
 fin XV^e siècle.

Annalaura Turiano Époques moderne et contemporaine – 1^{ère} année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970).

I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre, mon travail a été consacré à la rédaction d'un article en anglais issu de ma recherche postdoctorale à la *Freie Universität* (février-août 2018) et portant sur une association catholique égyptienne d'origine missionnaire. J'ai aussi avancé dans la préparation de l'ouvrage issu de ma thèse (*Missionnaires italiens en Égypte: de la pastorale migratoire à la coopération technique, 1900-1970*) pour lequel une coédition EFR-IFAO est prévue. J'ai également finalisé la rédaction d'un article à paraître début 2019 dans la revue *Social Sciences and Missions*.

En parallèle de ce travail, j'ai mené une enquête documentaire dans les archives de l'*Associazione nazionale per soccorrere i missionari italiani (ANSMI)* afin d'alimenter mon projet de recherche actuel. Ces archives contiennent des correspondances conséquentes entre la présidence de l'association et plusieurs missions féminines, implantées en Afrique du Nord et dans la Méditerranée orientale aux XIX^e et XX^e siècles. Elles abritent aussi un petit fond iconographique d'un très grand intérêt pour l'histoire des missions et des écoles italiennes en Méditerranée.

Dans le cadre du programme MISSMO, j'ai entamé la rédaction d'un article qui interroge les articulations entre construction du genre et enseignement missionnaire en Égypte entre 1900 et 1939. J'ai aussi participé à une partie des réunions qui se sont tenues à Rome du 24 au 28 novembre afin de mettre au point l'organisation de l'atelier doctoral «Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire» qui se déroulera à Rome et au Caire en juin et en septembre 2019.

II. Communications

- *Expertise and technique in Nasserist Egypt. The case-study of the Salesian missionaries (1954-1970)*, workshop *Missionaries as experts, Religious network, knowledge of the field and public action 19th-21st Centuries*, IFEA-Orient-Institut, Istanbul, 26-27 octobre 2018.

III. Bibliographie

Articles

- A. Turiano, *Une mission catholique en mutation. Les salésiens dans l'Égypte nassérienne (1950-1970)*, in *Social Sciences and Missions*, à paraître à l'hiver 2019.
- C. Diana, **A. Turiano**, *Éducation et marché scolaire aux XX^e-XXI^e siècles*, dans H. Bayoumi, K. Bennafla (éd.) *Atlas de l'Égypte contemporaine*, Paris, Éditions CNRS, à paraître en janvier 2019.
- A. Turiano, *Charitable activism and rural reconstruction in Upper Egypt (1940-1970). The Catholic association for the Egyptian schools* revue ciblée *International Journal of Middle East Studies*
- A. Turiano, *Former de bons chrétiens et d'honnêtes travailleurs: La 'fabrique des garçons' dans les écoles industrielles de la mission salésienne en Égypte (1900-1939)*, in *Social Sciences and Missions*, en préparation.

Comptes rendus

- A. Turiano, Compte-rendu de H. Vermeren, *Les Italiens à Bône (1865-1940). Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie*, Rome, École française de Rome, 2017, 628 p. *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*. <http://journals.openedition.org/remmm/10521>



FIG. 18
Collage de photos d'archives
de l'ANSMI.
(A. Turiano)

Hugo Vermeren Époques moderne et contemporaine – 1^{re} année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb : gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre 2018, mon travail a été consacré à la collecte des sources romaines pour réaliser la première étape de mon calendrier de recherche. Celle-ci consiste à définir les cadres juridiques italiens de l'exploitation des ressources maritimes en Méditerranée au XIX^e siècle, et à identifier la place de la pêche dans les conventions franco-italiennes, les discours et les écrits politiques de l'Italie libérale. J'ai dépouillé les archives du ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce conservées à l'*Archivio Centrale dello Stato*, les fonds des bibliothèques de la Chambre des députés et du Sénat (débats parlementaires, enquêtes sur le commerce et la navigation). Les premiers résultats ont été présentés à l'occasion de deux communications effectuées en novembre.

Parallèlement, j'ai finalisé la rédaction de plusieurs contributions consacrées aux migrations des pêcheurs et à la présence italienne au Maghreb. J'ai poursuivi la coordination d'un dossier pour la revue *Diasporas* consacré aux procédures d'éloignement des étrangers au XIX^e siècle (parution prévue début 2019). Ces premiers mois ont aussi été l'occasion de suivre une formation en cartographie SIG avec Fr. Fouriaux et les cours d'arabe classique avec D. Labadie. Enfin, plusieurs engagements ont été pris pour participer aux formations Esabac au cours du mois de mars.

II. Communications

- *Gouvernance des ressources halieutiques en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie au XIX^e*, Science Po Paris, 8 novembre 2018.
- *Les travailleurs italiens dans l'industrie bônoise du milieu du XIX^e siècle à la Première guerre mondiale : conflits professionnels et mobilisations syndicales dans une ville d'Algérie pendant la période coloniale*, Université de Mulhouse, 9 novembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Préparation, au titre de co-organisateur, du séminaire de lectures en Sciences sociales de l'EFR 2019 sur le thème « Fragments, fragmentation ».

IV. Enseignement

Intervention dans le Master « Cartographier et quantifier les mobilités politiques au XIX^e siècle », Université de Pau et des pays de l'Adour, 21 décembre 2018.

V. Bibliographie

- D. Diaz, H. Vermeren (dir.), *Éloigner les étrangers au XIX^e siècle : expulsions, relégations, déportations*, numéro de *Diasporas*, à paraître.
- H. Vermeren, *Être corailleur en Algérie au XIX^e siècle : pratiques du métier et reconversion professionnelle chez une population maritime en déclin à l'époque coloniale (Bône, La Calle, 1832-1888)*, dans *Rives Méditerranéennes*, 57, 2018, p. 37-56.
- H. Vermeren, *Remédier à la crise de la main-d'œuvre dans le secteur halieutique algérien au lendemain de la Première Guerre mondiale : le "pari kabyle"*, dans G. Buti et alii (dir.), *Moissonner la mer. Économies, sociétés et pratiques halieutiques méditerranéennes (XV^e-XXI^e siècle)*, Aix-en-Provence, Karthala-MMSH, 2018, p. 301-314.
- S. Rivoal, H. Vermeren, *Migrations maritimes italiennes au XIX^e siècle*, dans *Atlas des migrations en Méditerranée*, panel coordonné par Mathieu Grenet et Cédric Quertier, à paraître.
- H. Vermeren, Compte-rendu de C. Mussard, *L'obsession communale. La Calle, un territoire de colonisation dans l'Est algérien (1884-1957)*, Aix-en-Provence, PUP, 2018, dans *Le Mouvement Social* <http://www.lemouvementsocial.net/comptes-rendus/christine-mussard-lobsession-communale-la-calle-un-territoire-de-colonisation-dans-lest-algerien-1884-1957/>

E. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

Reine-Marie Bérard **Antiquité – Chargée de recherche contractuelle** **au CNRS détachée auprès de l'EFR (2017-2018)**

Sujet de recherche :

La notion de « droit » à la sépulture dans la Méditerranée antique : archéologie, anthropologie et histoire.

I. État d'avancement de la recherche

Mon travail a d'abord porté sur les nécropoles archaïques de Syracuse : après la réalisation d'une base de données regroupant 554 tombes, j'ai entrepris l'étude de la série des « cratères du Fusco », vases locaux utilisés comme réceptacles pour des inhumations d'enfant. J'ai également travaillé à la restitution des éléments de charpenterie funéraire disparus, dont témoignent les nombreux clous découverts dans les tombes. J'ai enfin entrepris des confrontations systématiques avec Mégara Hyblaea. J'ai en outre achevé une synthèse archéologique, anthropologique et historique sur le traitement funéraire des morts à la guerre dans le monde grec antique. Du 18 avril au 18 mai, j'ai enfin participé à la reprise des fouilles à Mégara Hyblaea.

II. Communications

- *Les Grecs et les autres : historiographie et archéologie d'un débat en Grande Grèce et en Sicile*, conférence pour la préparation aux concours de l'ENS Lyon devant les CPGE du lycée Gambetta-Carnot, Arras, 6 février 2018.
- *La nécropole Ouest de Mégara Hyblaea : résultats récents sur des fouilles anciennes, journée d'études mégariennes*. Org. C. Müller, MAE Nanterre, 16 mars 2018.
- *Greci ed "indigeni": il problema dei "matrimoni misti" dalla Campania alla Sicilia arcaica*, au X Ciclo di Conferenze «Piano di Sorrento: una storia di terra e di mare». Org. F. Senatore, Piano di Sorrento, 9 juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Participation à l'organisation de la rencontre «Sauvegarde et restauration du patrimoine archéologique par les Écoles françaises à l'étranger» à l'AIBL le 2 février 2018.

IV. Enseignement

Participation à l'atelier de formation-recherche en archéologie funéraire coordonné par S. Mokni à l'Université de Sfax, 12-16 mars 2018.

V. Bibliographie

Articles

R.-M. Bérard, *Espaces funéraires et statuts dans les colonies grecques à l'époque archaïque*, dans C. Müller et C. Moatti (dir.), *L'espace à l'épreuve des statuts: questions grecques et romaines*, Publications de la MAE, Paris, 2018, p. 107-126.

R.-M. Bérard, *Greek and Indigenous people: Investigation in the cemeteries of Megara Hyblaea*, dans E. Herring et E. O'Donoghue (dir.), *Papers of the Seventh Conference of Italian Archaeology*, Archaeopress Archaeology, Galway, 2018, p. 48-55.

R.-M. Bérard, *Wartime Mass Graves in the Ancient Greek World*, dans V. Nizzo (dir.), *Archeologia e antropologia della morte III. Incontro di studi di antropologia e archeologia a confronto*, ESS, Rome, 2018, p. 276-286.

Vulgarisation

R.-M. Bérard, *ExpOSer? Loi, éthique et perception des restes humains en France au XXI^e siècle*, dans *L'être lieu*, 10, 2018, p. 27-29.

VI. Recrutement

Recrutée comme chargée de recherche par la section 32 du CNRS à compter du 1^{er} octobre 2018.



FIG. 19

Micro-fouille d'une inhumation d'enfant dans un pithos crétois archaïque avec H. Duday, Mégara H., printemps 2018. (photo Claude Pouzadoux).

Anne Huijbers

Moyen Âge – Rubicon *postdoctoral fellow* de l'Organisation scientifique néerlandaise (NWO), affiliée à Radboud Université Nijmegen, Pays Bas
(1^{er} septembre 2016 - 31 août 2018)

Sujet de recherche :

Cum Urbem Cesar intravit. *Les derniers couronnements impériaux à Rome (XIV^e et XV^e siècle).*

I. État d'avancement de la recherche

Mon travail a consisté surtout à l'avancée de mon projet sur les derniers couronnements impériaux à Rome aux XIV^e et XV^e siècles. J'ai poursuivi mes recherches dans les bibliothèques romaines et j'ai publié un premier article en néerlandais sur le sujet. Un deuxième article en anglais va paraître en 2019. En outre, j'ai consacré mon temps à l'organisation d'un colloque sur la présence impériale en Italie aux XIV^e et XV^e siècles, qui a eu lieu en novembre. J'ai également travaillé sur l'historiographie impériale du XIV^e siècle, en explorant surtout les manuscrits de deux textes relativement inconnus : les *Ystorie Imperiales* de Giovanni Mansionario et l'*Augustalis Libellus* de Benvenuto da Imola. Un article sur la manière dont les auteurs humanistes ont actualisé le passé impérial sera publié dans les actes du colloque romain, que je vais rédiger et soumettre pour publication dans la Collection de l'EFR.

II. Communications

- Présentation du livre *Zealots for Souls*, Istituto Storico Italiano per Il Medio Evo, Rome, 8 mai 2018.
- *La storia imperiale continua. Tre esempi dall'Italia trecentesca, I. Convegno SISMED della medievistica italiana*, Bertinoro, 14-16 juin 2018.
- *Ein Weinstock gepflanzt durch den Herrn. Der Dominikanerorden als Erzählgemeinschaft, c. 1388-1517*, Oberseminar Abteilung Mittelalter, Universität zu Köln, 19 juin 2018.
- *The professionalisation of imperial history: Giovanni Mansionario's Historie Imperiales and Benvenuto da Imola's Augustalis Libellus*, colloque *Emperors and Imperial Discourse in Italy, 1300-1500*, EFR, KNIR et Istituto Storico Italiano per Il Medio Evo, Rome, 5-7 novembre 2018.

III. Organisation d'une manifestation scientifique

Colloque *Emperors and imperial discourse in Italy, 1300-1500 : new perspectives*, EFR, KNIR et Istituto Storico Italiano per Il Medio Evo, Rome, 5-7 novembre 2018.

IV. Bibliographie

Ouvrage

- A. Huijbers, *Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388-1517*, Berlin et Boston, De Gruyter, 2018.

Articles

- A. Huijbers, *Observant memory and propaganda in Johannes of Mainz's Vita fratrum predicatorum conventus Basiliensis (1442-1444)*, dans *Church History*, 87-3, 2018, p. 718-739.
- A. Huijbers, *Dominikus zitiert Ovid. Die humanistische Darstellung berühmter Dominikaner*, dans *Hagiographica*, 25, 2018, p. 221-250.

- A. Huijbers, «*De meest beroemde dag van de eeuw*». *Keizerkroningen in middeleeuws Rome*, dans *Roma aeterna*, 6, 2018, p. 50-63.
- A. Huijbers, «*Res publica restituta?*» *Perceiving emperors in fourteenth-century Rome*, dans *MEFRM*, 2019, à paraître.

Comptes rendus

- A. Huijbers, «Pierre Courroux, *L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XII-XV siècle)*. Histoire Culturelle 1. Paris: Classiques Garnier, 2016», dans *History of Humanities*, 3-1, 2018, p. 207-209.
- A. Huijbers, «Arnold Esch, *Rom vom Mittelalter zur Renaissance, 1378-1484*. C.H. Beck, Munich 2016», dans *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 131-2, 2018, p. 361-362.



FIG. 20
Lo Scheggia, Frédéric III et
Aliénor de Portugal à Rome,
1452 (Worcester Art
Museum, Worcester).

Marie-Adeline Le Guennec Antiquité – Chargée de recherche contractuelle au CNRS détachée auprès de l'EFR (2018–2019)

Sujet de recherche :

Pratiques et espaces d'accueil dans les villas de la péninsule italienne (période tardo-républicaine – Antiquité tardive)

I. État d'avancement de la recherche

J'ai débuté mon nouveau projet de recherche sur les pratiques et les espaces d'accueil dans les villas de la péninsule italienne et commencé le dépouillement des sources textuelles du dossier, en consacrant notamment une intervention au cas des étapes en villa dans le *De redivit suo* de Rutilius Namatianus. J'ai rendu les deuxièmes épreuves corrigées de la monographie issue de ma thèse de doctorat, à paraître dans la BEFAR. Enfin, j'ai participé à deux formations aux outils de la recherche (*Initiation à l'encodage des Textes patrimoniaux XML-TEI*, Service de Formation continue de l'Université de Tours et Centre d'études supérieures de la Renaissance, L. Burnard, M. Duboc, J. Fins, A. Lavrentiev, 22-24 octobre; *Pourquoi et comment rédiger un plan de gestion de données*, URFIST de Lyon, S. Cocaud et D. L'Hostis, 16 novembre).

II. Communications

- *Hospitalité et régulation de l'étranger* [avec Cl. Fauchon-Claudon], colloque international *Hospitalité et régulation sociale et politique dans l'Antiquité méditerranéenne : penser le singulier et le collectif* (cf. *infra*), 5 septembre 2018.
- *Conclusions*, journée d'études *L'histoire romanesque et le roman historique*, org. M.-Cl. Ferries et P. De Capitani, Université Grenoble-Alpes, Grenoble, 11 octobre 2018.
- *Formes et lieux d'accueil dans l'Antiquité tardive d'après le De redivit suo de Rutilius Namatianus*, colloque international *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, org. É. Wolff, Université Paris Nanterre, 25 octobre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- 5-7 septembre 2018: avec R. Bouchon, B. Cabouret, Cl. Fauchon-Claudon et S. Marculescu, organisation du colloque international *Hospitalité et régulations sociales et politiques dans l'Antiquité méditerranéenne: penser le singulier et le collectif* (ENS de Lyon, Université Lyon 2, Université Lyon 3, HiSoMA, IHRIM, EFR), Lyon. À cette occasion, j'ai co-organisé une table ronde grand public « Les lois de l'hospitalité » et une conférence-visite au Musée des Confluences, « Culture matérielle de l'hospitalité dans des contextes non-occidentaux ».
- Dans le cadre du projet *HospeRAnt* (ENS de Lyon – Région Auvergne-Rhône-Alpes), création d'une base de ressources documentaires sur l'hospitalité dans la Méditerranée antique (mise en ligne en cours sur le Carnet Hypothèses *HospitAm*)

IV. Bibliographie

Voir Rubrique « membres ».

F. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

Katell Berthelot

**Antiquité – Directrice de recherches au CNRS, TDMAM -
Aix-Marseille Université
(1^{er} septembre - 30 novembre 2018)**

Sujet de recherche :

L'histoire des Juifs et du judaïsme dans l'empire romain.

I. État d'avancement de la recherche

Durant mon séjour à l'EFR, j'ai complété mes recherches bibliographiques sur les modalités d'expression de l'idéologie impériale romaine dans la numismatique, l'iconographie, les sources épigraphiques et littéraires, en particulier autour des notions de supériorité militaire, de *virtus*, de *pax Romana*, et autour de *Dea Roma* et du *Genius populi Romani*. J'ai également procédé à une mise au point bibliographique sur les trois révoltes juives contre Rome (66–73, 115–117 et 132–135 de n. è.), en utilisant tant la bibliothèque de l'EFR que celle de l'Institut biblique pontifical.

J'ai simultanément consacré une part importante de mon temps à la rédaction de l'ouvrage de synthèse du programme « *Judaism and Rome* » (ERC Consolidator n°614 424, financé dans le cadre du 7^e programme-cadre européen, FP/2007-2013). Le livre, rédigé directement en anglais, s'intitule (à titre provisoire) : *A Rivalry of Election? Reconsidering the Challenge of the "Pagan" Roman Empire to Israel and Its Impact upon Judaism*. Il se compose comme suit :

Introduction

Chapter 1. Coping with Empires before Rome: From Assyria to the Hellenistic Kingdoms

Chapter 2. The Unique Challenge of the Roman Empire: A Rivalry Between Two Peoples

Chapter 3. The Challenge of Roman Power

Chapter 4. The Challenge of Roman Citizenship

Chapter 5. The Challenge of Roman Law

Conclusion

Durant mon séjour à l'EFR, j'ai rédigé l'introduction générale, terminé la rédaction des chapitres 1 et 2, et amorcé la rédaction du chapitre 3. Sur la base d'un synopsis détaillé, le livre a été proposé à *Princeton University Press*, et le comité éditorial a émis un premier avis favorable. L'ouvrage sera évalué par deux experts extérieurs à un stade ultérieur.

II. Communications

- *Sinai versus Rome: Rabbinic Perspectives on Roman Law Courts and Roman Justice*, Colloque *The Bible and Political Thought*, Institut biblique pontifical (Rome), 27-28 septembre 2018.
- Introduction du panel *The Impact of the Hellenistic and Roman Empires upon Israel: A Comparative Perspective*, congrès annuel de la *Society of Biblical Literature*, Denver (USA), 19 novembre 2018.
- *“Two Peoples in your Womb” (Gen 25:23): The Unique Challenge of the “Pagan” Roman Empire to Israel*, séminaire du professeur Joseph Sievers à l’Institut biblique pontifical, Rome, 27 novembre 2018.

III. Bibliographie

- K. Berthelot, *The Torah between Revelation and Concealment in Rabbinic Traditions Pertaining to the Conquest of the Land of Canaan*, dans M. Popović, L. Roig Lanzillotta et C. Wilde (éd.), *Sharing and Hiding Religious Knowledge in Early Judaism, Christianity, and Islam*, Berlin, W. de Gruyter, 2018, p. 85-105.
- K. Berthelot *Rabbinic Universalism Reconsidered: The Roman Context of some Rabbinic Traditions Pertaining to the Revelation of the Torah in Different Languages*, dans *Jewish Quarterly Review*, 108-4, 2018, p. 393-421.
- K. Berthelot, *Torah and Related Literature*, dans G. J. Brooke et Ch. Hempel (éd.), *The T & T Clark Companion to the Dead Sea Scrolls*, Londres, Bloomsbury, 2018, p. 264-268.

Giulia Boetto

**Antiquité – Chargée de recherches au CNRS, CCJ,
Aix-Marseille Université
(1^{er} février - 30 avril 2018)**

Sujet de recherche :

La batellerie portuaire à l’époque romaine.

I. État d’avancement de la recherche

Ce séjour de trois mois m’a permis de travailler à la bibliothèque de l’EFR sur la question de la batellerie portuaire avec un focus particulier sur Ostie-Portus. J’ai également organisé un workshop international avec l’*Istituto Superiore di Conservazione e Restauro* sur les questions liées à l’étude, à la conservation et à l’exposition des épaves. En collaboration avec R. Sebastiani, le *Parco archeologico di Ostia* et S. Keay (*University of Southampton*), j’ai repris le dossier du *Museo delle Navi* de Fiumicino en vue de sa réouverture prévue fin 2019. Enfin, du 9 au 13 avril, j’ai coordonné une mission d’expertise au *Museo Regionale Lilibeo* de Marsala portant sur l’épave de navire de guerre punique fouillée et récupérée dans les années 1970 par l’archéologue maritime anglaise H. Frost. Cette mission exploratoire, financée par la *Honor Frost Foundation*, a été réalisée par des membres du Centre Camille Jullian, de l’atelier de conservation ARC-Nucléart de Grenoble et de l’Université de Southampton.

II. Communications

- *The Kupa River in Antiquity: A preliminary reconstruction of a fluvial landscape and its navigation practices*, colloque *River valleys, river vessels, river harbours – Records from Antiquities and Medieval times*, Jena, 21-24 février 2018 [avec A. Divić et Kr. Zubčić].

- Commissariat et présentation de l'exposition *Zambratija. Prapovijesni šivani brod / Prehistoric sewn boat / Una barca cucita preistorica / Un bateau cousu préhistorique*, Zagreb, Musée archéologique, 26 février 2018.
- *I relitti dell'Isola Sacra: tra scavo, restauro e musealizzazione*, workshop *Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*, Rome, EFR, 7 mars 2018 [avec A. Ghelli et P. Germoni].
- *I relitti e il museo delle navi di Fiumicino*, workshop *Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*, Rome, EFR, 7 mars 2018 [avec R. Sebastiani, Cr. Collettini et St. Borghini].
- *I relitti del porto antico di Napoli: scavo, recupero e risultati degli scavi*, workshop *Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*, Rome, Istituto Superiore di Conservazione e Restauro, 8 mars 2018 [avec D. Giampaola et V. Carsana].

III. Organisation de manifestations scientifiques

Workshop *De l'épave au musée: étude, conservation, restauration et exposition des navires antiques en Italie et en Europe / Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*, Rome, École française de Rome-Istituto Superiore di Conservazione e Restauro (avec B. Davidde Petriaggi), 7-8 mars 2018.



FIG. 21

Vue des épaves fouillées
en 2004 à Naples, Piazza
Municipio.

(cliché G. Avallone,
Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio del
comune di Napoli)

Samir Boumediene Époques moderne et contemporaine - Chargé de recherche CNRS (IHRIM) (1^{er} octobre - 31 décembre 2018)

Sujet de recherche :

Les mondes de la materia medica à Rome (XVI^e-XVIII^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Mon objectif principal lors de ce séjour était de poursuivre des recherches commencées il y a huit ans sur le prix de la santé à Rome. J'avais alors pris connaissance, à l'*Archivio Segreto Vaticano* et à l'*Archivio di Stato*, d'un mécanisme de fixation du prix des médicaments, mis en place à partir de 1558 et en vigueur jusqu'à l'unification italienne. Au cours de mon séjour, j'ai repris de façon systématique l'ensemble des séries déjà

consultées (ASR Bandi, *Università-Collegio dei Medici, Congregazioni economiche*) et j'ai procédé au dépouillement d'autres collections susceptibles d'apporter des renseignements complémentaires, notamment à l'*Archivio Capitolino (Camera Capitolina, Notarile)* et dans les archives des lieux pieux possédant des apothicaireries (ARSI, *Fondo Gesuitico*, par exemple). Surtout, ma présence à Rome m'a donné la possibilité de consulter les fonds du *Nobile Collegio Chimico Farmaceutico*. Longtemps demeuré inaccessible, ce dépôt d'archives conserve des collections exceptionnelles, parce qu'exhaustives, sur les apothicaires et l'histoire de la santé à Rome. En plus d'y observer le point de vue des *speziali* sur la fixation des prix, j'ai pu, conformément à mon hypothèse de départ, reconstituer une grande partie des mondes de la *materia medica* à Rome, les apothicaires étant aux prises non seulement avec les médecins, mais aussi avec les vendeurs de simples, les droguistes, les chimistes, les spagiristes et les religieux vendant ou distribuant de façon charitable des remèdes. La masse de données accumulées autorise plusieurs types de traitement, y compris quantitatif. Pour l'heure, je me suis engagé dans la rédaction d'un article intitulé «Le prix de la santé à Rome», que je soumettrai aux *MEFRIM*.

Parallèlement à ce projet, j'ai aussi mené, dans le cadre du programme ELITESIT, des recherches sur la médiation opérée par certains médecins et savants dans les relations ibéro-italiennes. Je me suis en particulier intéressé à plusieurs personnages originaux du royaume de Naples et gravitant autour de la cour de Philippe II: Mariano Azzaro, Juan Bautista Gesio et Nardo Antonio Recchi. Enfin, j'ai profité de mon séjour à Rome pour poursuivre mes recherches sur la présence de la nature américaine dans l'Italie renaissante et sur les mutations de la notion de «découverte» à l'époque moderne (*Vallicelliana*, ARSI, *Casanatense*, APUG).

II. Bibliographie

- S. Boumediene, *Le prix de la santé. Les tarifs de médicaments et l'administration du soin à Rome (XVI^e-XIX^e siècle)*, dans *MEFRIM*, en préparation.
- S. Boumediene, *Jesuit Recipes, Jesuit Receipts. The Society of Jesus and the introduction of exotic Materia Medica in Europe (16th-18th c.)*, dans Linda Newson (dir.), *Cultural worlds of the Jesuits in Latin and colonial America*, Londres, Routledge, à paraître en 2019.
- S. Boumediene, V. Pugliano, *La route des succédanés. Les remèdes exotiques, l'innovation médicale et le marché des succédanés au XVI^e siècle*, dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, à paraître en 2019.
- S. Boumediene, *La americanización imposible. La expedición de Francisco Hernández y los saberes indios*, dans F. Regourd, C. Salazar, C. (dir.), *Procesos de Americanización. Ciencias y saberes, siglos XVI al XIX*, Lima, IFEA, 2018, sous presse.

Marcelo Cândido da Silva **Moyen Âge – Professeur à l'Universidade de São Paulo** **(1^{er} septembre 2017 - 28 février 2018)**

Sujet de recherche :

Les réponses politiques aux famines dans le haut Moyen Âge occidental.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de mon séjour à l'EFR, j'ai pu avancer dans le dépouillement des sources narratives du très haut Moyen Âge mentionnant les famines. Les grands répertoires sur les famines médiévales commencent seulement au VIII^e voire au XI^e siècle. Fritz Curschmann, en 1900, s'est intéressé aux famines du VIII^e au XIII^e siècle. La nécessaire mise à jour de ce bilan très ancien, déjà réclamé à Flaran, en 1988, a été l'œuvre

de Th. Newfield, dans une thèse de doctorat soutenue au Canada en 2010. J'ai établi un recensement pour les VI^e et VII^e siècles (comprenant la Gaule, l'Italie, l'Espagne la Germanie et les Îles Britanniques), une période qui n'est pas prise en considération par les bilans de Curschmann et plus récemment de Newfield. Les résultats de ces recherches sont exposés dans deux articles, le premier, intitulé «*Pauper et pauperes* à l'époque mérovingienne», paraîtra courant 2019 dans un volume dirigé par S. Joye (Université de Reims); le deuxième, «Les disettes et les prix des denrées alimentaires à l'époque carolingienne», sera publié au printemps 2019 dans le dossier «Regards croisés sur les crises médiévales» des *MEFRM*. J'ai pu aussi avancer dans la rédaction d'un manuel d'histoire médiévale pour les étudiants de première année, qui paraîtra au Brésil au premier semestre 2019, ainsi que dans la rédaction d'un livre sur l'économie morale qui sera publié auprès d'*Amsterdam University Press*. Par ailleurs, j'ai travaillé à l'organisation du colloque «Regards croisés sur les crises médiévales», qui a eu lieu les 23 et 24 janvier 2018.

II. Communications

- *Les disettes et les prix des denrées alimentaires à l'époque carolingienne*, colloque *Regards croisés sur les crises médiévales*, Rome, EFR, 23-24 janvier 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Organisation du colloque international «Regards croisés sur les crises médiévales», qui a eu lieu à l'EFR les 23 et 24 janvier 2018.

IV. Publications

- M. Cândido da Silva, *Pauper et pauperes à l'époque mérovingienne*, dans S. Joye (éd.), *L'exclusion au haut Moyen Âge*, à paraître.
- M. Cândido da Silva, *Les disettes et les prix des denrées alimentaires à l'époque carolingienne*, dans *MEFRM*, 2019, à paraître.
- M. Cândido da Silva, *História Medieval*, Editora Contexto, à paraître en 2019.
- M. Cândido da Silva, *The Moral Economy in Early Middle Ages*, Amsterdam University Press, à paraître en 2020.

Dominique Castex Antiquité – Directrice de recherches au CNRS, PACEA, Université de Bordeaux (15 avril-15 mai et 15 octobre-17 décembre 2018)

Sujet de recherche :

Les ensembles funéraires romains antiques en contexte épidémique (I^{er}-V^e s. ap. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

Le séjour à l'EFR m'a permis de progresser dans la publication de la monographie sur les fouilles du secteur central de la catacombe romaine des Saints Pierre-et-Marcellin, site dont la particularité est de représenter le premier témoignage archéologique d'une ou plusieurs crises de mortalité épidémique de grande ampleur survenues à Rome entre les I^{er} et III^e s. Plusieurs parties de cet ouvrage que je coordonne avec R. Giuliani (Commission pontificale d'archéologie sacrée) sont terminées (gestion des dépôts, recrutement en termes d'âge, de sexe, et de pathologies, analyses des isotopes,

paléogénétique, études des tissus, des monnaies). Le travail collectif effectué lors de ce séjour a permis de mettre en commun les arguments différents mais complémentaires afin de comprendre l'origine des salles funéraires, leur mise en place et leurs relations stratigraphiques avec le reste de la catacombe. Je me suis également attachée à compléter cette étude par l'analyse archéoanthropologique des onze tombes (environ 30 individus) situées dans la galerie et le sanctuaire martyrial adjacents. La remise des derniers textes a été programmée pour le premier trimestre 2019 en vue d'un dépôt définitif de la monographie à l'automne 2019. Par ailleurs, un diagnostic mené dans un secteur de la catacombe du *Coemeterium Maius* a révélé des vestiges osseux imputables à une crise de mortalité, très similaires à ceux découverts dans la catacombe des Saints Pierre-et-Marcellin. Des datations C14 (Lab. Oxford) et une recherche de pathogènes (Lab. Max Planck Institute à Jena) sont en cours. Une publication pourrait être proposée à court terme aux *MEFRA*.

J'ai également profité de ce séjour pour évaluer la possibilité de dresser un premier corpus des crises épidémiques antiques sur la base de différentes sources. Avec B. Rossignol (ANHIMA) et N. Laubry (EFR) a été préparé un colloque international qui se tiendra à Rome en juin 2019 sur *Les maladies infectieuses dans l'Antiquité. Sources écrites et archives bio-archéologiques*. De plus une nouvelle pré-proposition ANR («Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformations bio-culturelles») a été déposée en octobre 2018.

II. Communication à des colloques et séminaires

- *Historical Y. pestis genomes provide insights into the initiation and progression of the second plague pandemic*, dans *Society for Molecular Biology and Evolution conference*, Yokohama, Japon, juillet 2018 [avec M.A. Spyrou, M. Keller, R.I. Tikhbatova, D. Walker, S. Lösch, M. Harbeck, A. Herbig, K. Bos, J. Krause].
- *Archaeological evidence of medieval and early modern pestilences: where are we now?* dans *24th EAA Annual Meeting 2018, Session Re-thinking medieval pestilences in Europe from a bio-social perspective: advanced methods and renewed concepts in archaeological sciences*, Barcelone, 5-8 septembre 2018 [avec M. Guillon, S. Kacki].
- *Yersinia pestis genomes recovered from 14th to 17th century plague burials elucidate initiation and persistence of the Second Pandemic*, dans *24th EAA Annual Meeting 2018, Session Re-thinking medieval pestilences in Europe from a biosocial perspective*, Barcelone, 5-8 septembre 2018 [avec M. Keller, M.A. Spyrou, R.I. Tikhbatova, D. Walker, S. Lösch, M. Harbeck, A. Herbig, K. Bos, J. Krause].
- *Modèles démographiques, quotients de mortalité et nature des décès : des « anomalies paléodémographiques » caractéristiques des cimetières de crise en archéologie ?*, dans *33^e colloque du GALF*, Coimbra, Portugal, 22-23 novembre 2018 [avec S. Kacki, P. Sellier].

III. Publications

- M. Ricciardi, R. Giuliani, **D. Castex**, *Preesistenze di natura antropica in una delle regioni più antiche delle Catacombe dei SS. Marcellino e Pietro a Roma*, dans *Geologia dell'Ambiente*, Supplemento al n. 4/2018, p. 105-110.
- D. Castex, S. Kacki, *Expressions sépulcrales et évolution des savoirs médicaux au cours de la deuxième pandémie de peste*, dans C. Chapelain de Seréville-Niel, D. Jeanne et P. Sineux (dir.), *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale*, Presses universitaires de Caen, sous-presses.
- S. Kacki, S. Tzortzis, **D. Castex**, M. Signoli, *Prévention, pratiques médicales et gestion sanitaire au cours de la deuxième pandémie de peste (XIV^e-XVIII^e siècles)* dans *Actes du colloque Archéologie de la Santé – Anthropologie du soin*, Publications Inrap, sous-presses.

E.M. Schotsmans , M. Bessou, **D. Castex**, C. Knusel, F. Toksoy Koksak, R.C. Brettell, A.S. Wilson, R. Corbineau, D. Bouquin, Ph. Blanchard, C. Becker, R. Chapoulie, *Not all that is white is lime - White residues from archaeological burial contexts: analyses and interpretations*, dans *Archaeometry*, sous-presses.

En préparation :

D. Castex, S. Kacki, Ph. Blanchard, H. Reveillas, K. Salesse, A. Bouvier, M. Ricciardi, R. Giuliani, *New chronological data for funeral in Roman Christian networks. The case of the catacomb of Saints Marcellinus and Peter (Rome, 1st-3rd centuries A.D.)*, dans *Journal of Roman Archaeology*. Sera soumis fin janvier 2019.

Laura Centemeri **Époques moderne et contemporaine -** **Chargée de recherche au CNRS, Centre d'Étude** **des Mouvements Sociaux** **(1^{er} novembre 2018 - 30 avril 2019)**

Sujet de recherche :

Les formes de l'engagement environnementaliste pour la transition socio-écologique : enquête sur le mouvement de la permaculture en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Les deux premiers mois du séjour à l'EFR ont été principalement consacrés à trois objectifs : 1) mieux préciser le cadre théorique proposé pour la compréhension de la spécificité du mouvement de la permaculture au sein de l'environnementalisme et, plus généralement, de l'engagement « par le bas » pour la transition socio-écologique comme forme de mobilisation ; 2) analyser la littérature secondaire sur l'histoire de l'environnementalisme italien (XIX^e-XXI^e siècle) ; 3) réaliser des entretiens avec des acteurs de l'environnementalisme italien. Concernant le premier objectif, j'ai avancé dans la définition d'une approche des formes de l'environnementalisme basée sur l'attention portée aux



FIG. 22

L'écologie dans l'assiette. Au marché du Testaccio à Rome, on se moque de la mode du « food » tout en faisant avec. Filière courte, « rétro-innovation » et petits prix.

(cliché L. Centemeri)

arguments et imaginaires de la valeur de l'environnement, comme étant ancrés dans des capacités ordinaires de mise en valeur. Sur le plan de la reconstruction d'une histoire de l'environnementalisme italien, nécessaire pour mieux situer historiquement et sociologiquement le mouvement de la permaculture, j'ai pu bénéficier de la riche documentation que j'ai repérée à la bibliothèque du Sénat, notamment concernant l'expérience du parti des Verts, dans les années 1980-1990, et ses relations avec l'époque des mouvements sociaux de 1968 et 1977. Pour compléter, j'ai réalisé deux entretiens : avec Grazia Francescato, ancienne secrétaire du parti des Verts et ancienne présidente du WWF Italie, et avec Giorgio Nebbia, une figure historique de l'écologisme dit scientifique.

II. Communications

- *Forme della critica e nuovo ambientalismo del quotidiano. Riflessioni a partire da una ricerca sul movimento della permacultura*, séminaire du Département de Sociologie de l'Università di Milano-Bicocca, 20 décembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Co-organisation des [journées d'étude du réseau *Politica Ontologia Ecologia \(POE\)*](#), Università di Pisa, 29-30 novembre 2018.

Nathalie Clayer **Époques moderne et contemporaine -** **Directrice de recherches au CNRS, CETOBAC-EHESS** **(1^{er} septembre - 31 décembre 2018)**

Sujets de recherche :

1) *Ettore Rossi et l'islam balkanique* ; 2) *La mine de Selenia (Albanie)*

I. État d'avancement de la recherche

Lors de mon séjour de recherche à l'EFR, j'ai été amenée d'une part à travailler avec M. Bossaert pour la préparation d'une monographie sur le fascisme, l'orientalisme et l'islam à travers le cas d'Ettore Rossi auquel il avait été demandé de travailler sur l'islam balkanique. Nous avons pour cela exploré le fonds Ettore Rossi qui se trouve à l'*Istituto per l'Oriente*. Celui-ci comprend des photographies, des notes, ainsi qu'une monographie sur les bektachis albanais, en partie seulement publiée par l'auteur. Nous avons également dépouillé le dossier de Rossi se trouvant à l'*Archivio Centrale dello Stato*.

D'un autre côté, j'ai travaillé dans différentes archives et bibliothèques romaines (*Archivio storico diplomatico del Ministero degli Affari Esteri*, *Archivio Centrale dello Stato*, *Ufficio storico della Marina Militare*, *Società Geografica Italiana*, *Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea*) au sujet de l'histoire de la mine de bitume de Selenica (aujourd'hui en Albanie du Sud). Pour le projet collectif, mené avec des archéologues, anthropologues et autres, sur l'histoire de cette mine qui fonctionne depuis l'Antiquité (à l'époque en lien avec le site d'Apollonia), j'ai pu rassembler une importante documentation, principalement sur la fin du XIX^e siècle et la première moitié du XX^e siècle lorsque le site et ses ressources sont renseignés, utilisés puis exploités par des acteurs italiens).

J'ai également profité de mon séjour pour commencer la préparation d'une monographie sur la question de l'État-nation à l'aune du cas albanais de l'entre-deux-guerres (*Avec, au-delà et en-deça de l'État-nation. Espaces, temps et trajectoires albanaises, 1920-1939*), ainsi que pour avancer des recherches sur les sociabilités intellectuelles ottomanes tardives à travers la trajectoire de Şemseddin Sami (1850-1904).

II. Communications

- *Traduire en turc les penseurs indiens: Ömer Rıza Doğrul et la fabrique d'un islam post-panislamique dans la Turquie républicaine*, conférence à l'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 23 novembre 2018.
- *Religious Authority in Ottoman Islam under the State Control?*, cours à l'Università di Napoli «L'Orientale», Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, 20 décembre 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Co-organisation du workshop *Practices, materiality, places and temporality. New approaches in Albanian studies*, Tirana, Department of History of the University of Tirana, Institute of Cultural Anthropology and Art Studies (IAKSA, Tirana), Institute of Mediterranean, European and Comparative Ethnology (IDEMEC, Aix-en-Provence) et Centre for Turkish, Ottoman, Balkans and Central-Asia Studies (CETOBAC, Paris), 10-12 octobre 2018.

IV. Bibliographie

- N. Clayer, *Aux origines du nationalisme albanais. La naissance d'une nation majoritairement musulmane en Europe*, Paris, Karthala, 2007 (2^e édition, 2018).
- N. Clayer, *Les espaces supranationaux de la formation stato-nationale albanaise*, dans *Monde(s)*, 14, 2018, p. 123-144.
- N. Clayer, F. Giomi, E. Szurek (dir.), *Kemalism: transnational politics in the post Ottoman world*, Londres, Tauris, 2018.

Armelle Gardeisen **Antiquité - Directrice de recherches au CNRS,** **ASM-Université Paul Valéry-Montpellier 3** **(1^{er} septembre - 30 novembre 2018)**

Sujet de recherche :

Animal et société punique : une approche préliminaire à Mozia (Sicile).

I. État d'avancement de la recherche

Un premier volet des recherches a été consacré au site de Mozia. Dans la perspective de mise au point des données archéologiques disponibles à ce jour, j'ai accompli la saisie de la documentation acquise, croisée avec celle de l'archéologie grâce à une étroite collaboration avec Br. D'Andrea (EFR): une base de données, système d'information archéologique, est désormais accessible sous le logiciel Syslat terminal 5 (UMR 5140 - LabEx Archimède - Montpellier). Les fichiers d'unités stratigraphiques («US»), d'ossements («OS») et de synthèse des données archéozoologiques par unité stratigraphique («FAUNE») ont été documentés de façon à ce que l'information archéologique soit à jour. Ces fichiers sont respectivement composés de 134, 426, 57 fiches remplies. La base est désormais prête à recevoir et à traiter les informations à venir puisque les fouilles se poursuivent, toujours sous la direction de L. Nigro (*Sapienza Università di Roma*). Un total de 529 restes archéozoologiques provenant de 134 unités stratigraphiques ont été analysés pour les périodes du début du VI^e siècle à la fin du IV^e siècle avant notre ère. Ce travail a permis aussi de préciser la programmation de la publication avec L. Nigro, F. Spagnoli et Br. D'Andrea.

Par ailleurs, à la suite de contacts préalablement établis avec J.-Chr. Sourrisseau et H. Tréziny, j'ai effectué une mission à Megara Hyblaea du 4 au 8 octobre afin d'initier une collaboration archéozoologique au sein du nouveau programme de recherche archéologique. J'ai mis en place les fichiers d'archéozoologie que j'ai documentés par une étude des ensembles osseux issus des fouilles 2018. Ainsi 128 ossements et dents ont été déterminés en provenance de 57 unités stratigraphiques.

II. Communications à des colloques ou à des séminaires

- *Approche multidimensionnelle et multiscalaire des animaux dans la ville antique de Lattara (Lattes, France)*, quarto seminario *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico*. Org. Br. D'Andrea et L. Nigro, EFR, 11 octobre 2018.
- *Des animaux dans une ville antique: une étude de cas à Lattara, dans le cadre des «5 à 7 de la Crypta»*, Rome, EFR, 14 novembre 2018.

FIG. 23
Corps mandibulaire d'un jeune porc avec traces de débitages, provenant de Mozia. (cliché A. Gardeisen)



Marie Levant Époques moderne et contemporaine – Secrétaire scientifique au LabEx EHNE, Sorbonne Université (1^{er} septembre 2017 - 28 février 2018)

Sujet de recherche :

Rome et l'interconfessionnalisme chrétien dans l'entre-deux-guerres.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour avait pour objectif d'intensifier le dépouillement des fonds d'archives du Vatican concernant les rapports de l'Église de Rome aux autres chrétiens dans la période de l'entre-deux-guerres. Durant les premiers mois de résidence, en 2017, j'avais achevé l'examen des fonds des nonciatures aux Archives Secrètes Vaticanes et de l'ex-Congrégation pour les Affaires ecclésiastiques extraordinaires sur le sujet. En ces deux derniers mois de résidence, en 2018, je me suis concentrée sur ceux de l'ex-Congrégation du Saint-Office. En consultant intégralement le registre des *Ferie* (réunions) de la Congrégation pour toutes les années 1920, j'ai pris connaissance d'un grand nombre de cas jusque-là peu ou pas connus. Il se dégage notamment une sévérité de la part du Saint-Office à l'égard des différentes formes de proximité entre les confessions chrétiennes en Europe centre-orientale (Hongrie, Roumanie notamment) et au Moyen-Orient – parfois sur fond d'un défaut d'expertise sur le milieu chrétien moyen-oriental –, qui tranche avec une plus grande latitude à l'égard de ce qui se fait au même moment en Amérique du Nord. Ce travail de dépouillement m'a permis d'avancer sur deux projets d'écriture : un ouvrage de synthèse de la question ; l'édition commentée et documentée de l'encyclique anti-œcuménique de 1928, *Mortalium Animos*.

En consultant les archives de la Congrégation pour les Églises orientales j'ai mis au jour un dossier d'une dizaine de cartons: la *Catholic Near East Welfare Association*, un organisme humanitaire nord-américain à destination des chrétiens de Russie et du Moyen-Orient. J'en poursuis l'étude en 2018-2019 dans le cadre du programme quinquennal de l'EFR MISSMO, et d'un nouveau programme de recherche au LabEx EHNE sur les questions humanitaires.

II. Communications

- *A protestant threat? The Holy See and the YMCA in the 1920s: American and global dimensions*, panel *Catholic attitudes toward protestantism and judaism between the two world wars: American context, transnational organizations, and Vatican politics*, conférence annuelle de l'*American Catholic Historical Association*, Washington D.C., 4-6 janvier 2018.
- *Le Vatican et la Catholic Near East Welfare Association dans l'entre-deux-guerres*, atelier de recherche *L'humanitaire: nouveau champ de recherche pour l'histoire de l'Europe*, Paris, LabEx EHNE (Sorbonne Université) / TEMOS (Université d'Angers) / NWO (Leiden University) / IEG Mainz, 13 juin 2018.

III. Organisation de manifestations scientifiques

Avec Roberto Regoli, un dossier a été soumis au conseil scientifique de l'EFR, et accepté, pour un colloque international qui se tiendra les 28 février – 1^{er} mars 2019, dans le cadre d'un partenariat entre l'EFR, l'Université pontificale grégorienne et le LabEx EHNE: *Les accords du Saint-Siège avec les États (XIX^e-XXI^e siècles). Modèles et mutations, de l'État confessionnel à la liberté religieuse*.



FIG. 24

Affiche d'appel aux dons de la *Near East Foundation*, 1928 (Wiki commons).

Francine-Dominique Liechtenhan Époques moderne et contemporaine – Directrice de recherche au CNRS, Centre Roland Mousnier UMR 8596 (1^{er} septembre - 22 décembre 2018)

Sujet de recherche :

Les uniates dans la tourmente des partages de la Pologne entre les projets de fusion du Saint-Siège et le « Projet grec » de Catherine II.

I. État d'avancement de la recherche

Le séjour à l'EFR a été entièrement consacré au dépouillement de documents d'archives, à commencer par les fonds « *Moscovia, Polonia, Ruteni* » hébergés aux Archives de la *Propaganda Fide* (t. IX-XVII), qui m'ont permis d'orienter mes recherches dans l'immense fond de la « Nonciature Varsovie » des Archives secrètes du Vatican. Ces recherches m'ont permis de confirmer mon hypothèse sur les origines religieuses, dues à la guerre civile opposant orthodoxes, catholiques, uniates et israélites, du premier partage de la Pologne en 1772. Après l'intégration d'environ un million de catholiques (grecs unis et latins) dans l'empire russe, Catherine II fait tout son possible pour les soustraire à la tutelle de Rome en créant, à l'insu des papes successifs, un évêché latin à Moguilev et un évêché uniate à Pollock. Quant aux uniates, ils sont soumis à une pression inouïe pour revenir sous la tutelle de Moscou ; les archives sont particulièrement riches sur leur vie quotidienne et les contraintes qu'ils subissent, allant jusqu'au massacre de populations entières. Après la Confédération du 3 mai 1791, qui décide d'un changement de constitution libérant la Pologne de la tutelle russe, Stanislas Auguste accepte de restructurer les évêchés orthodoxes de son royaume. Catherine II refuse cette restructuration, car elle se considère comme le chef de l'Église orthodoxe, du moins en ces régions slaves. La répression contre les uniates s'intensifie à nouveau, car la souveraine russe cherche à établir une division claire entre univers orthodoxe et latin, conformément à son projet grec.

Ces recherches dans les archives m'ont permis d'élaborer un plan pour un ouvrage à venir sur les partages de la Pologne et le rôle des minorités religieuses. Elles m'ont ouvert des portes vers d'autres recherches notamment sur les relations entre le Saint-Siège et la Russie au XVIII^e siècle. Enfin, j'ai pu enrichir deux autres travaux en cours grâce à ces enquêtes, un article sur Moscou, troisième Rome, et une monographie sur Catherine II, dont les chapitres consacrés à la religion et à la politique étrangère ont été fondamentalement remaniés grâce à la découverte de documents inédits.

II. Communications

- *Les Uniates, victimes des trois partages de la Pologne ; entre les rêves de fusion de Rome et le projet grec de Catherine la Grande (1772-1795)*, séminaire EURUS, Centre Roland Mousnier, Paris, 4 février 2019.
- *Catherine II et les papes, entre méfiance et mépris*, colloque international, « *L'empire de Catherine II* », Fondation Singer-Polignac, Paris, 27-29 mai 2018.

III. Bibliographie

- F.-D. Liechtenhan, *Catherine II*, [sous-titre à préciser] monographie, à paraître en 2019.
- F.-D. Liechtenhan, *Moscou, Troisième Rome, du mythe fondateur au mirage destructeur*, dans M. Wrede (dir.), *Roma aeterna*, Rennes, PUR, à paraître en 2019.
- F.-D. Liechtenhan, *Le Saint-Siège, deuxième grand perdant des trois partages de la Pologne*, article à proposer à la *Revue d'histoire religieuse*.
- F.-D. Liechtenhan, *Les Trois partages de la Pologne*, monographie avec recueil de documents d'archives, à paraître.

Andrea Rapini
Époques moderne et contemporaine –
Ricercatore universitario à l'Università degli Studi
di Reggio e Modena
(1^{er} septembre 2017 - 28 février 2018)

Sujet de recherche :

Une science «pour» l'État ou une science «sur» l'État ? Circulation, institutionnalisation et normalisation de la science administrative en Italie. Contribution à une histoire sociale des relations entre savoirs et State building.

I. État d'avancement de la recherche

Dans le sillage de mon programme de recherche sur l'histoire de la Science administrative, j'ai rassemblé à l'*Archivio Centrale dello Stato* (fonds *Ministero della Pubblica Istruzione*) les sources manquantes pour l'écriture d'un article sur les jurys des concours en Science administrative et Droit administratif entre 1885 et 1935. À ce propos, j'ai pris contact avec une spécialiste d'analyse des réseaux avec laquelle je suis en train d'élaborer les données, en croisant une approche quantitative et qualitative. Il s'agit d'un développement de l'article *Science «pour» l'État ou science «sur» l'État ? Guido Cavaglieri et la défaite de la science administrative en Italie*, dans *MEFRIM* 130-2, 2018. Le nouvel article sera soumis en début de 2019.

Dans le même temps, en continuité avec la découverte des décrets fascistes retirant la citoyenneté italienne aux juifs naturalisés après 1919, j'ai collecté tous les décrets dans la perspective de rédiger une communication au sein du workshop que j'ai organisé à l'EFR le 21 septembre 2018 : *La dénationalisation et la dénaturalisation en Europe dans l'entre deux guerres*.

II. Organisation de manifestations scientifiques

Dans le cadre des séminaires de lecture en sciences sociales de l'EFR, j'ai organisé (avec Cesare Santus) la séance (6) *La comparaison comme jeu d'échelle. Microhistoire et/ou histoire globale*, avec des communications de G. Calafat et S. Cerutti, Rome, EFR, 4 juillet 2018.

J'ai organisé et coordonné le workshop international *La dénationalisation et la dénaturalisation en Europe dans l'entre deux guerres* (communications de: A. Rapini, P. Weil, T. Catalan, V. Karady, G. Speciale, C. Guttstadt), Rome, EFR, 21 septembre 2018.

III. Bibliographie

- A. Rapini, *Organising and defend yourself. The invention of middle class before fascism: Actors, discourse and institutions*, dans L. Barrault-Stella, P. E. Weill (dir.), *Creating target publics for welfare policies. A comparative and multilevel approach*, Cham, Springer, 2018, p. 27-47.
- A. Rapini, *Science «pour» l'État ou science «sur» l'État ? Guido Cavaglieri et la défaite de la science administrative en Italie*, dans *MEFRIM*, 130-2, 2018.
- A. Rapini, *The history of the Vespa. An Italian miracle*, New York-Londres, Routledge, à paraître en 2019.
- A. Rapini, *Total war and social reform: administrating work, population and life in the «Rava Committee» plan (1918)*, dans *Historia Contemporánea*, 2019, à paraître en 2019.
- A. Rapini, E. Pavan, *Gouverner les frontières d'un savoir: les jurys de concours en science administrative et droit administratif (1885/1935)*, en préparation.

Françoise Van Haeperen
Antiquité – Professeure d’Histoire romaine
à l’Université catholique de Louvain
(15 mars - 15 juin 2018)

Sujet de recherche :

Inventaire des lieux de culte d’Ostie-Portus.

I. État d’avancement de la recherche

Mon séjour à l’EFR m’a permis de consulter les travaux et recueils de sources non disponibles en Belgique ainsi que les archives photographiques du *Parco archeologico di Ostia* et du *Deutsches Archäologisches Institut*. Il m’a également permis d’examiner *de visu* les vestiges de lieux de culte et d’échanger avec plusieurs collègues spécialistes d’Ostie-Portus.

Sur cette base, j’ai pu rassembler la documentation graphique et terminer la rédaction de l’*Inventaire des lieux de culte d’Ostie-Portus*, qui comprend au total 122 fiches (328 p. de texte) et 300 figures. Le volume a été envoyé à l’éditeur début juillet (les premières épreuves ont été corrigées au 21 novembre) et devrait paraître dans la collection *Fana, templa, delubra* durant les premiers mois de l’année 2019.

Parallèlement, j’ai achevé la rédaction de quelques articles à paraître dans des volumes collectifs (voir *infra*). J’ai également préparé, avec Y. Berthelet (Université de Liège), un dossier de candidature pour un projet de recherche (PDR) quadriennal, que j’ai soumis, en tant que promotrice principale, au Fonds national (belge) de la recherche scientifique. Ce dossier, portant sur les « *Roman gods’ networks* », a été retenu par le FNRS début décembre 2018 et permettra d’engager un doctorant et un post-doctorant ainsi que d’organiser plusieurs workshops et un colloque international.

II. Communications

- *Des dieux et des hommes à Ostie, port de Rome. Réflexions à partir de l’inventaire des lieux de culte, en cours d’achèvement*, dans le cadre des « 5 à 7 de la Crypta », Rome, EFR, 30 mai 2018.



FIG. 25
Le Capitole d’Ostie.
(cliché Fr. Van Haeperen,
su concessione del Parco
archeologico di Ostia)

III. Publications

- Fr. Van Haeperen, *Au-delà du 'modèle missionnaire': la topographie mithriaque d'Ostie*, dans F. Fontana (éd.), *Sacrum facere. V Seminario di Archeologia del Sacro. Sacra peregrina. La gestione della pluralità religiosa nel mondo antico*, Trieste, p. 81-103, sous presse.
- Fr. Van Haeperen, *Genucius, ni homme ni femme, et les galles de la Mère des dieux*, dans S. Barthelemy (éd.), *Masculinités non-hégémoniques*, Louvain-la-Neuve, sous presse.
- Fr. Van Haeperen, *Personnel des douanes et mobilité religieuse dans les provinces danubiennes*, dans B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse: espaces, dynamiques et interférences*, Besançon, sous presse.
- Fr. Van Haeperen, *Fana, templa, delubra. Ostia-Portus*, Rome, Quasar, 412 p., sous presse (*Fana, templa, delubra*, 6).

G. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

Giulia Ciucci
Antiquité – Contrat post-doctoral *Outgoing*
du LabexMed
(1^{er} octobre 2018 - 30 septembre 2019)

Sujet de recherche :

Architecture, langage et espaces : la villa maritima comme langage partagé en Méditerranée centrale et occidentale.

I. État d'avancement de la recherche

Le projet postdoctoral porte sur les *villae maritimae* en Méditerranée centrale et occidentale. Son approche est centrée sur l'archéologie du bâti et les techniques de construction. Mon travail propose d'isoler et d'étudier les problèmes et les solutions liés aux constructions en milieu maritime à partir de *villae maritimae* récemment fouillées comme la villa de Gianola ou la villa de Tibère dans le sud du Latium (Université l'Orientale de Naples), ou encore celles d'Istrie (Les *villae* d'Istrie – CCJ, EFR). Le travail de terrain portera principalement sur la villa de Saint-Cyr-sur-Mer en France et plus précisément sur une analyse technique des structures, comme celle que j'ai déjà effectuée sur la fouille de la villa de Santa Marina (Croatie) et, en partie, sur la fouille de Piantarella (Corse).

En collaboration avec C. Rousse (CCJ), j'organiserai à Naples, en mai 2019, des journées d'études autour des villas maritimes en Méditerranée : les chercheurs et les archéologues croates, italiens, français et espagnols, travaillant sur ce sujet, pourront ainsi échanger sur les méthodologies utilisées et les contextes étudiés. Ce projet est réalisable grâce à la coopération entre les institutions françaises (EFR, CJB, AMU, CCJ, IRAA, CNRS) et italiennes (*Polo Museale della Campania* / ISCR).

À l'issue de ma recherche post-doctorale, je prévois de publier au moins deux articles : le premier sera consacré à l'analyse et à l'étude de la diffusion du modèle architectural de la *villa maritima*, et des modalités de réception et de transformation de ce modèle dans le bassin méditerranéen ; le deuxième, lié à l'archéologie du bâti, portera sur les techniques de construction employées pour les villas maritimes.

FIG. 26
Villa Jovis, Capri.
(cliché G. Ciucci)



II. Communications

- *Architecture, language and spaces: villa maritima as expression of the Roman power in the Mediterranean area.* XXII SOMA 2018, Santa Severa, 23 novembre 2018.

III. Enseignement

- *La villa maritima as expression of the Roman power in the Mediterranean area.* Cours d'archéologie romaine, Université de Split, 19 novembre 2018.

Nicolas Minvielle Larousse
Moyen Âge – Contrat post-doctoral *Outgoing*
du LabexMed
(1^{er} octobre 2018 - 30 septembre 2019)

Sujet de recherche :

Aux sources de l'argent : entreprises et coutumes minières en Méditerranée occidentale (XI^e-XIII^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Ce projet post-doctoral a pour objectif d'aller aux sources de la production argentifère de la Méditerranée médiévale, afin de comprendre comment ses processus de fabrication se sont développés et sous quelles formes ils ont été organisés et encadrés. Pour ce faire, il aura comme tâche de comparer et de connecter trois de ses principales régions minières : le Languedoc, la Sardaigne, la Toscane. Les trois premiers mois ont été consacrés à la réunion de la bibliographie et des sources imprimées sardes, ainsi qu'à la préparation des dépouillements dans les archives manuscrites de Gênes, Pise, Cagliari et Iglesias. Par-là, les fondations d'un *regeste* argentifère sarde ont été posées. Il réunit à ce jour un corpus de 97 textes de nature variée (actes normatifs, sources littéraires, de la pratique...), répartis inégalement du XII^e au XV^e siècle et, finalement, presque tous centrés sur l'Iglesiente. Une première lecture de ce corpus a permis de cartographier certains des constituants de son espace minier, des lieux d'extraction du minerai aux lieux de production des mé-

taux. En outre, la compilation dans la bibliographie de données contextuelles relatives à la *curatoria* de Sigerro (territoire, peuplement, fortification) façonne progressivement une carte de synthèse qui sera utile à moyen terme pour analyser l'organisation spatiale de la production en rapport avec l'occupation et la domination du sol.

La carte autorise dès à présent quelques commentaires (fig. 27). L'extraction est dispersée dans des formations paléozoïques intensément fracturées : du sud-ouest d'Iglesias (Monts San Giovanni et Barlau), au nord-est (Mont de Pietra Carfita) en passant par le massif septentrional autour de Sigulis. Les lieux de préparation et de fonte du minerai (minéralurgie, métallurgie) sont quant à eux nettement plus concentrés. Il semble que la rivière de Canonica, (d'Iglesias à Vallamassargia) ait été abondamment mise à profit, en particulier pour l'installation de fonderies hydrauliques autour de Villamassargia et de Villa de Prato. Dans une moindre mesure, deux autres rivières, celles de Domusnovas et du Mont-Barlau ont également été utilisées, davantage a priori pour la préparation du minerai. Cette distinction spatiale des étapes de la production recoupe son organisation sociale, avec d'un côté des entreprises minières et minéralurgiques et de l'autre des entreprises métallurgiques.

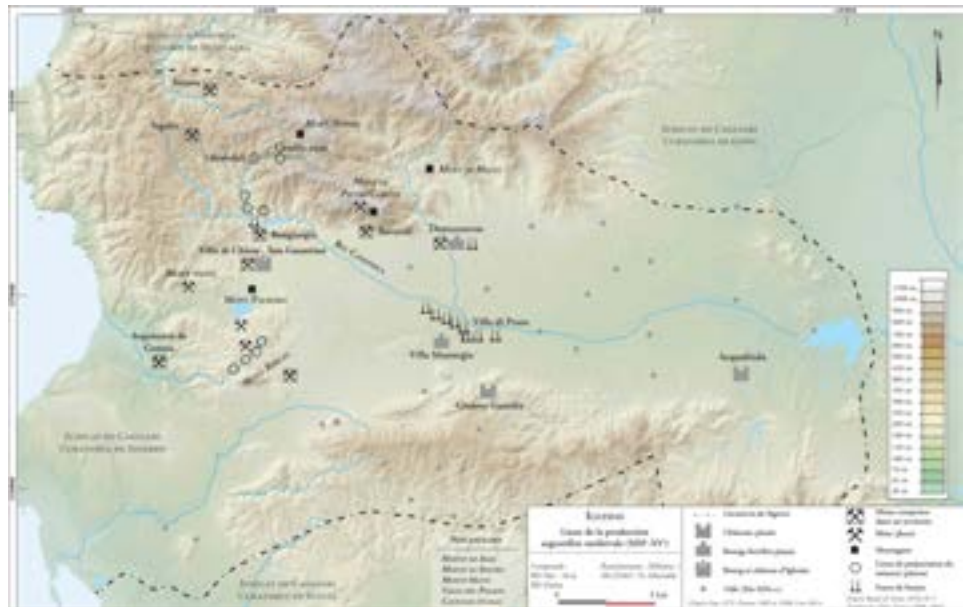


FIG. 27
Carte de synthèse de l'espace minier médiéval d'Iglesias (document de travail).

Igor Salomão Teixeira
Moyen Âge – Chercheur accueilli dans le cadre d'une bourse « Pós-Doutorado/CAPES » [Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior]
(13 juillet 2017 - 30 juin 2018)

Sujet de recherche :

Histoires d'Italie : Chroniques, hagiographies et sermons, XIII^e-XIV^e siècles.

I. État d'avancement de la recherche

La recherche a avancée au niveau des sources comme de l'acquisition des images des manuscrits Ms.1706 Ceccano (Avignon); Ms. A925 dans la *Biblioteca comunale dell'Archigimnasio* (Bologne); Ms.488 dans la *Biblioteca de Catalunya* (Barcelone). Ces manuscrits ont été essentiels pour les analyses dans le cadre du projet sur l'histoire

de l'Italie mais aussi pour rédiger un nouveau projet de recherche : *O cerimonial romano de Jacopo Gaetano Stefaneschi (ms. 1706 Ceccano): política e cultura histórica na corte papal de Avignon (1294-1352)*.

Des contacts ont été noués avec des sociétés scientifiques et bibliographiques.

II. Communications

- *Crises politiques et religieuses dans l'affaire Louis d'Anjou (1290-1317)*, colloque *Regards croisés sur les crises médiévales*, Rome, EFR, 23-24 janvier 2018.
- *I frati predicatori e la storiografia brasiliana sulla penisola italiana del 13° secolo*, au *I convegno SISMED de la medievistica italiana*, Bertinoro, 14-16 juin 2018.
- *Las vísperas sicilianas en crónicas del sur italiano: gobierno, motivaciones políticas y conflictos*, au *8th International Medieval Meeting*, Lérida, 25-28 juin 2018.

III. Autres informations

J'ai proposé, avec le directeur des études médiévales, une convention de quatre ans entre l'EFR et le *Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul* pour la réalisation d'activités académiques et la mise en œuvre d'une mobilité de personnel scientifique dans les deux sens. La convention a été approuvée du côté français et est en train d'être approuvée du côté brésilien. J'ai participé aux entraînements à l'oral organisés (les « auditions blanches ») à l'intention des membres post-doctorants sortants de l'EFR et je suis devenu membre permanent du [*Collegio Docente du Dottorato di Ricerca: Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni*](#) de l'*Università degli Studi di Milano* (2018-2020).

**ACTIVITÉ DE SOUTIEN
À LA RECHERCHE**

LA BIBLIOTHÈQUE

LE SERVICE DES PUBLICATIONS

LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

A. LA BIBLIOTHÈQUE

par **Clément Pieyre,**
Responsable de la bibliothèque

L'année 2018 marque un tournant dans l'histoire de la bibliothèque de l'École française de Rome. L'évolution des ressources documentaires proposées aux lecteurs des 2^e et 3^e étages du Palais Farnèse, rendue nécessaire par la prochaine saturation des espaces de stockage, commence en effet à prendre forme. L'accumulation considérable de documents spécialisés en histoire, archéologie et sciences sociales depuis la fin du XIX^e siècle imposait une mise à plat, une redéfinition de la stratégie de la bibliothèque, à la recherche d'une congruence entre l'offre documentaire française et romaine, la politique scientifique de l'EFR et les besoins de ses lecteurs, au regard des espaces et du budget disponibles. Au terme de trois années de collectes de données et après la mise au point d'une charte documentaire, la bibliothèque de l'EFR entame une mue durable.

Cette transition prend acte du changement de paradigme à l'œuvre depuis plusieurs années dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur, à savoir le passage d'une logique de collection à une logique de services aux chercheurs, ou plus exactement une mise à disposition des collections pleinement au service des chercheurs. Cette conception renouvelée de la bibliothèque prend également en compte la nature désormais hybride de l'information scientifique et technique : l'accès au contenu doit primer sur le support de l'information. En d'autres mots, la bibliothèque de l'EFR doit proposer à ses lecteurs des ressources appropriées sur papier et sous forme numérique. Il ne s'agit pas à proprement parler d'une superposition exacte de supports, mais de garantir aux lecteurs un mode d'accès aisé et efficace à l'information recherchée, en fonction des logiques disciplinaires, de la nature des sources exploitées et des possibilités de consultation existantes.

Une telle mutation, silencieuse mais véritable, s'appuie sur les recommandations du rapport que l'Inspection générale des bibliothèques (IGB) a consacré au réseau documentaire des Écoles françaises à l'étranger en 2017. Elle est aussi le fruit d'une lente maturation qui a associé l'équipe de la bibliothèque, le personnel scientifique de l'institution et les différentes communautés de lecteurs. Il convient de saluer l'apport remarquable des nombreux conservateurs des bibliothèques en formation à l'ENSSIB, qui ont été accueillis en stage à la bibliothèque de l'EFR entre 2016 et 2018. La qualité de leur engagement professionnel naissant, associée à la rigueur et à l'acuité de leurs propositions, n'a pas peu contribué à la révision de la stratégie documentaire de la bibliothèque. Ce rapport d'activité pour l'année 2018 sera donc l'écho reconnaissant de leur contribution.

I. LES COLLECTIONS

1. Le fonds documentaire

1.1. La requalification des espaces

Des travaux d'importance ont été menés à bien à la bibliothèque au cours du premier semestre 2018. En concertation avec le Service des travaux et bâtiments de l'ambassade et le Service des questions immobilières de l'EFR, la bibliothèque a requalifié deux espaces de travail au 2^e étage : le « studiolo » et le bureau des bibliothécaires qui donne sur la *via dei Farnesi*. Ce projet nécessitait aussi bien des travaux de peinture, d'éclairage et d'électricité que la commande de nouveaux matériels. Il partait du constat que le « studiolo » était sous-utilisé et que le bureau des bibliothécaires précité présentait des signes de vétusté. Il intègre également la demande légitime des membres de l'EFR de disposer d'un espace de convivialité où ils pourraient recevoir d'autres chercheurs ou préparer ensemble un symposium. Enfin, les collections d'histoire de l'Italie, pour lesquelles la bibliothèque a reçu en 2017 un label CollEx, manquaient cruellement de place.

Désormais, le « studiolo » est occupé par les bibliothécaires assurant l'accueil des boursiers et le catalogage courant des collections. Le bureau libéré *via dei Farnesi* assure à présent une double vocation, scientifique par la possibilité de réservation offerte aux membres de l'EFR et documentaire par l'installation des collections dédiées à l'Italie du nord. La salle voisine d'histoire de l'Italie ainsi que le couloir attenant ont pu être intégralement réorganisés, pour la première fois depuis l'affectation de la salle à la bibliothèque dans les années 1970. Les accroissements sont de nouveau possibles pendant une dizaine d'années pour ce secteur clé de la bibliothèque de l'EFR.

1.2. Désherbage des collections et développement des ressources électroniques

Dans ses recommandations conclusives, le rapport que l'IGB consacrait au réseau documentaire des EFE préconisait de « mettre en œuvre une politique de désherbage des collections appuyée sur une politique documentaire formalisée et envisageant différents scénarios de conservation ou d'élimination » et de « définir la politique à suivre en matière d'offre numérique ». Après le vote d'une charte documentaire par le Conseil scientifique de l'EFR, ces deux pistes de travail ont été exposées dans le rapport d'activité de la bibliothèque pour l'année 2017. La réflexion qui a été conduite au sein de la bibliothèque a mis en évidence la nécessité de les lier plus nettement : le désherbage des collections de l'EFR ne pouvait être mis en œuvre avec pertinence que si les ressources numériques étaient développées dans le même temps. Un plan rassemblant ces deux volets a été approuvé par le Conseil scientifique et le Conseil d'administration de l'EFR le 21 juin 2018.

Il a été décidé de ne pas externaliser les collections de l'EFR dans un dépôt commun à d'autres instituts étrangers de Rome, dans la mesure où leurs collections sont de nature juridique différente et qu'ils sont aussi, de leur côté, en train de mener une politique de désherbage. De plus, le versement d'une partie des collections désherbées au Centre technique du livre de l'enseignement supérieur à Bussy-Saint-Georges n'a pas été possible en raison des contraintes calendaires pesant aussi bien sur l'EFR que sur le CTLES. Enfin, les bibliothèques italiennes spécialisées qui ont été contactées afin de recevoir éventuellement les collections désherbées ont décliné la proposition de l'EFR pour des questions de place. Dans ces conditions et dans le respect des droits français et italien du désherbage, la bibliothèque de l'EFR enverra près de 500 mètres linéaires de collections au pilon au cours de l'année 2019. Ont été engagées à l'automne 2018 la suppression de près de 15 000 notices par les bibliothécaires sur les bases bibliographiques où elles sont signalées et la préparation physique d'environ 30 000 documents par les magasiniers.

Les périodiques en libre accès (cotes P dans le Salone, en Grande galerie, en Nouvelle galerie et dans le Mezzanino) ont également fait l'objet d'une analyse précise par Léna Baude, conservatrice des bibliothèques en disponibilité, au regard de l'offre numérique gratuite et payante. Pour une question de volumétrie, l'attention s'est portée dans un premier temps sur les archives de revues : les publications numériques courantes, qui ont fait l'objet d'une étude par Aurélie Fayard, conservatrice des bibliothèques en formation, accueillie en stage court, ne permettent pas pour l'instant un gain de place substantiel. Il a été décidé de retirer du libre accès et de descendre en magasin toutes les revues disposant d'un équivalent numérique accessible, à l'exception des revues présentant un riche appareil iconographique (par exemple en archéologie). L'intégration des ressources électroniques issues des politiques nationales de numérisation (Gallica, BSN, Persée, Licences nationales ISTEEX) revêt désormais une impérieuse nécessité, tout comme l'abonnement à des bouquets payants spécialisés en sciences humaines et sociales. La bibliothèque de l'EFR a été classée par Jstor dans les catégories « *Higher education* » et « *Very small institution* » et rejoindra en 2019 le groupement de commandes porté par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) qui est dédié à cette ressource numérique. Les centaines de revues (plus exactement archives de revues avec barrière mobile) qui seront offertes numériquement aux lecteurs posent ainsi le défi de leur signalement. C'est la raison pour laquelle, dans l'attente de sa réinformatisation, la bibliothèque de l'EFR a obtenu du Catalogue collectif italien des périodiques porté par l'université de Bologne (ACNP) la mise en place d'une interface spécifique de consultation des périodiques qu'elle offre à ses lecteurs et travaillera en 2019 à l'intégration de ses nouveaux abonnements numériques, dans un souci de qualité de l'orientation bibliographique.

1.3. Le redéploiement des collections en libre accès

L'espace libéré par les opérations de désherbage doit favoriser le redéploiement des collections en libre accès, pour l'heure impossible en raison de la saturation des rayonnages. Il s'agit d'une opportunité historique de rationaliser matériellement la politique documentaire. En redonnant une cohérence et une lisibilité d'ensemble à la bibliothèque, mais aussi salle par salle, ce projet offrira une solution à long terme, permettant à l'établissement d'appréhender sereinement les évolutions rapides du paysage documentaire, en lien avec le développement des ressources électroniques.

Une proposition de redéploiement a été mise au point par Louis Delespierre, conservateur des bibliothèques accueilli en stage long à la bibliothèque de l'EFR à l'automne 2018. Elle a été débattue lors du Comité consultatif des acquisitions et des échanges de la bibliothèque, désormais ouvert à des représentants des lecteurs depuis novembre 2018, et sera soumise au vote du Conseil scientifique de l'EFR en mars 2019.

1.4. La « bibliothèque Edoardo Volterra »

En concertation avec les ayants droit d'Edoardo Volterra, une réflexion s'est engagée quant au devenir et au statut de la bibliothèque du grand juriste italien déposée à la bibliothèque de l'EFR et ouverte aux lecteurs depuis 1989. Une volonté commune aux deux parties de conserver les trois ensembles de la bibliothèque – fonds ancien, fonds moderne et tirés-à-part – au Palais Farnèse a permis de poser des jalons menant à la transformation ultérieure du dépôt en donation. La bibliothèque de l'EFR n'a jamais ménagé ses efforts depuis plus de trente ans pour entretenir et enrichir le patrimoine documentaire dédié au droit romain, constitué par E. Volterra. Le Comité Volterra, qui rassemble d'éminents spécialistes de droit romain, a pu valider les acquisitions et les orientations documentaires de la bibliothèque en la matière en décembre 2018.

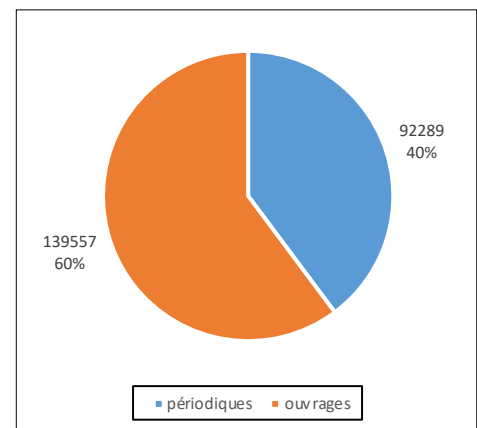
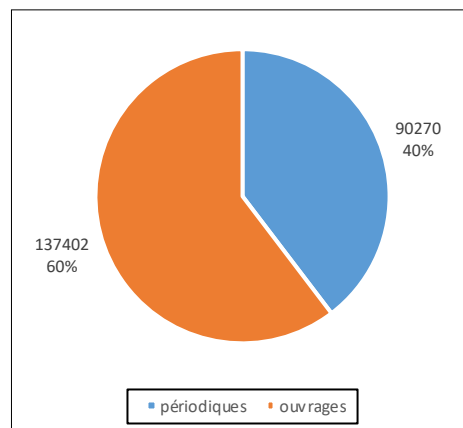
À cette fin, un récolement complet a été mené à bien et doublé d'une importante correction de données bibliographiques provenant de l'informatisation des fiches papier au début des années 2000. Cette double approche a permis une extraction de données de qualité issues du catalogue de la bibliothèque de l'EFR: elles ont été confiées à un expert parisien de livres juridiques qui a procédé à la nécessaire évaluation marchande de la collection à la fin de l'année 2018. Tous les éléments sont désormais disponibles pour une révision de la convention qui lie la famille Volterra et l'EFR.

1.5. Données chiffrées complémentaires

État estimatif des collections de l'EFR

Au 1^{er} janvier 2018: **227 672** volumes

Au 31 décembre 2018: **231 846** volumes



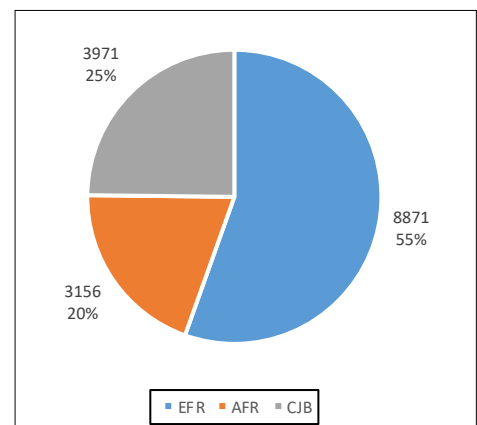
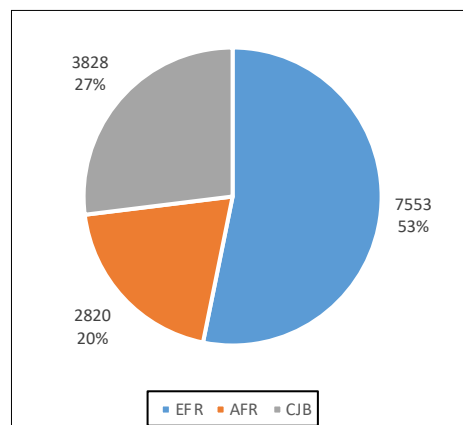
Cela représente 152 654 notices bibliographiques, correspondant approximativement au nombre de titres de livres et de périodiques conservés par la bibliothèque. Ces chiffres, en diminution par rapport à 2017 (- 2%), prennent en compte les notices en cours de suppression dans le cadre des opérations de désherbage des collections conservées en magasin.

Le nombre des volumes conservés augmente quant à lui mécaniquement (+ 1%) du fait des acquisitions effectuées en 2018: les volumes voués au désherbage seront retirés des collections en 2019. Une parfaite adéquation entre les notices bibliographiques et les volumes physiques correspondants sera retrouvée à la fin des opérations de désherbage en 2019.

« Unica » dans le SUDOC

Au 1^{er} janvier 2018: **14 201** titres

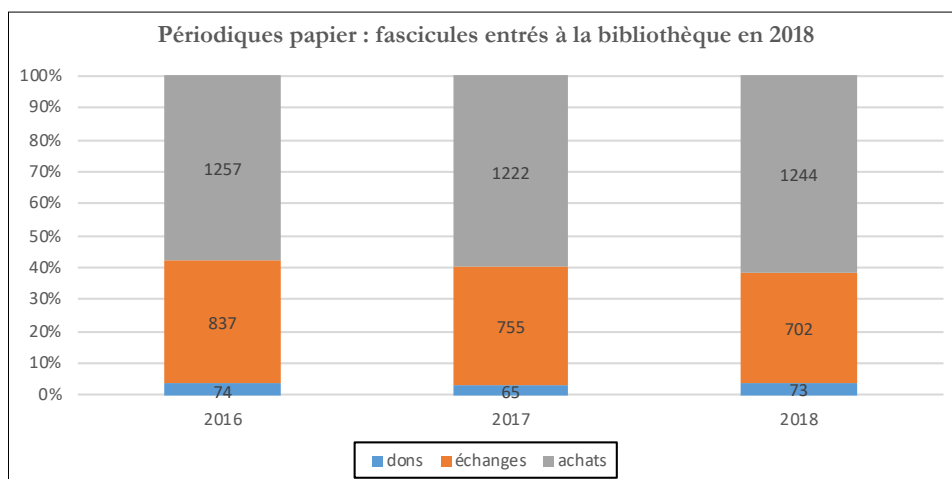
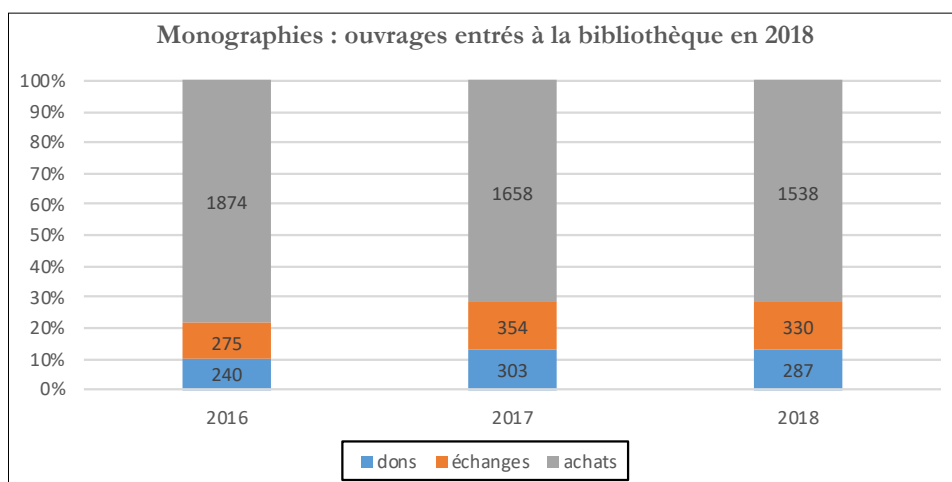
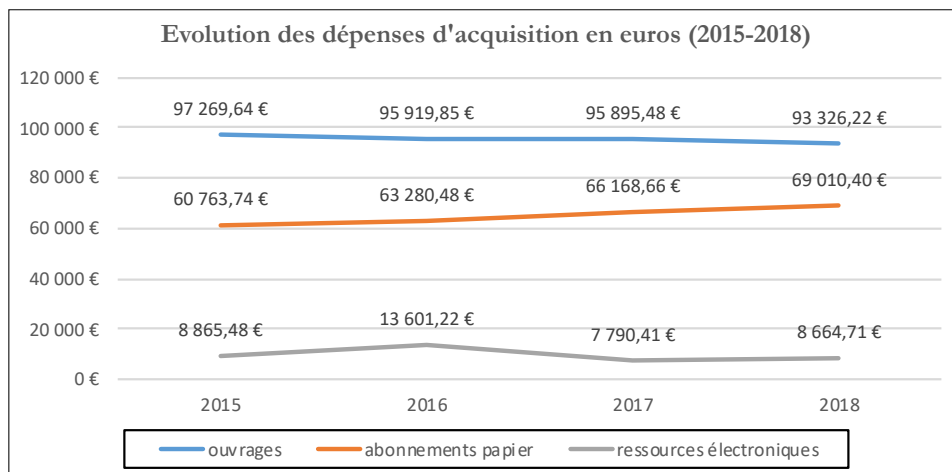
Au 31 décembre 2018: **15 998** titres



2. Accroissement du fonds

2.1. Équilibres documentaires

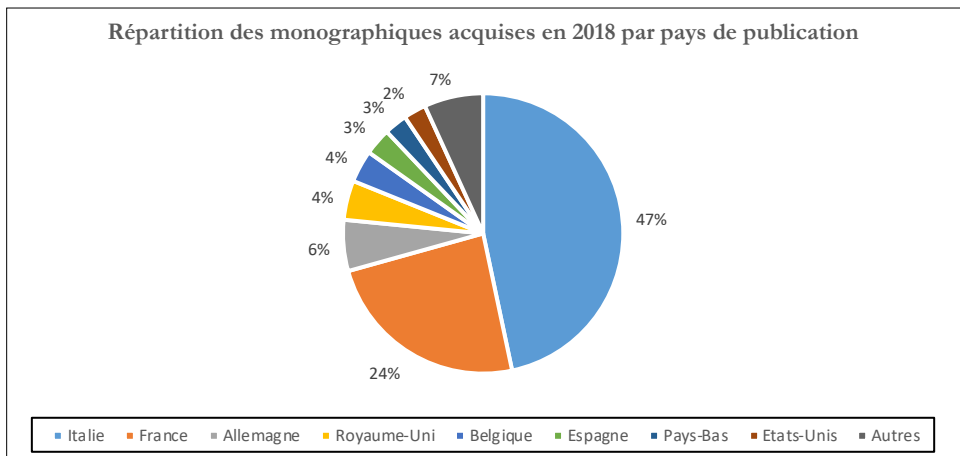
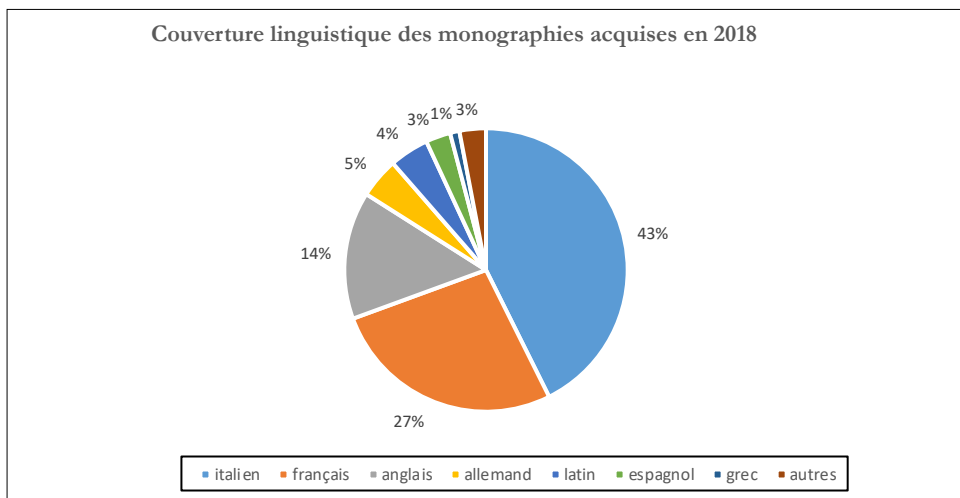
La stabilité des crédits d'acquisition depuis plusieurs années (autour de 170 000 euros en budget de fonctionnement) ne doit pas masquer quelques tendances de fond. À périmètre documentaire constant, la part dédiée aux abonnements papier augmente mécaniquement de 1 % chaque année alors que le prix unitaire des monographies acquises explose (51 euros en 2016, 60 euros en 2018). Moins de monographies sont donc achetées par la bibliothèque de l'EFR qui opère une sélection drastique lors de ses commandes en adéquation avec la charte documentaire. Les ressources numériques ont encore un budget stable en 2018, dans la mesure où leur développement est prévu pour 2019.



2.2. Analyse des collections de monographies

Traditionnellement majoritaire dans les acquisitions, l'Antiquité est moins bien représentée en 2018 en raison d'une intense campagne de commandes rétrospectives en histoire de l'Italie, et notamment en histoire régionale italienne, qui concerne le Moyen Âge et les Époques moderne et contemporaine. Les équilibres classiques seront retrouvés en 2019.

	Nb de volumes	% (comparaison 2017)
Antiquité	834	39 % (45 %)
Moyen Âge	445	21 % (19 %)
Époque moderne	380	18 % (18 %)
Époque contemporaine	209	10 % (6 %)
Généralités	69	10 % (9 %)
Volterra	218	3 % (2 %)



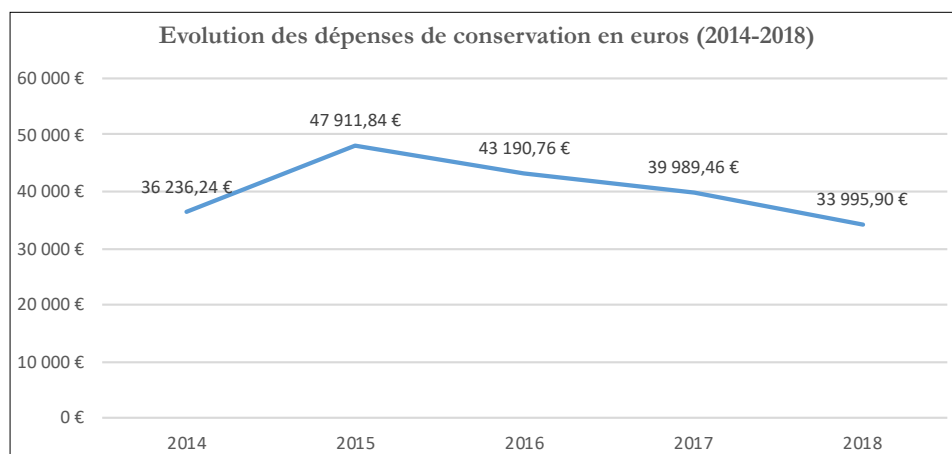
2.3. Signalement des collections dans le système local Millenium

Le nombre de notices est au 31 décembre 2018 de 152 654 pour l'EFR (155 166 au 31 décembre 2017), 19 211 pour le Centre Jean Bérard (18 370) et 22 198 pour l'Académie de France à Rome (17 130) : l'EFR représente plus de 78 % du catalogue (- 3 %) du fait des opérations de désherbage qu'elle a entreprises en 2018 et des chantiers de catalogage de grande ampleur menées aussi bien au Centre Jean Bérard (+ 0,5 %) qu'à la Villa Médicis (+ 3,5 %).

3. Conservation des documents

Au cours de l'année 2018, 1 585 documents (840 monographies et 745 périodiques) ont été adressés aux relieurs et restaurateurs, soit une augmentation de 3% pour un budget de conservation en diminution de 15%. Cette amélioration notable est en grande partie due au choix d'un nouveau prestataire, la Legatoria Alimandi, qui travaille pour d'autres bibliothèques de l'Unione à Rome. Tous les documents qui passent par l'atelier de la reliure font l'objet d'un contrôle bibliographique et de corrections si nécessaires sur le SUDOC, la base locale et ACNP.

La rationalisation de l'atelier de la reliure engagée depuis 2015 est en passe d'être achevée avec l'extinction progressive du fonds nécessitant un traitement curatif. À compter de l'année 2020, l'atelier de la reliure pourra se concentrer pleinement sur la conservation préventive des collections, notamment en lien avec le Plan de conservation partagée des périodiques en Sciences de l'Antiquité porté par la Bibliothèque universitaire de la Sorbonne, qui requiert une attention particulière à l'état des documents et à leur reliure.



II. LES SERVICES AUX LECTEURS

1. L'accès et à l'accueil de la bibliothèque

Le protocole d'inscription est respecté par tous les chercheurs souhaitant accéder à la bibliothèque. Il satisfait pleinement aux obligations de sécurité en vigueur dans les emprises du Palais Farnèse, conformément aux instructions de l'Ambassade de France. Les lecteurs se prêtent de bonne grâce aux contrôles exigés et les flux entrée et sortie de la bibliothèque n'appellent aucun commentaire spécifique.

La répétition des remarques du rapport d'activité d'une année à l'autre ne doit pas conduire à mésestimer la qualité de l'accueil à la bibliothèque, tant les efforts ont été nombreux pour maintenir l'ouverture de l'établissement dans le contexte sécuritaire précité. Les permanences ont été assurées sans anicroche en 2018 par les personnels de la bibliothèque. L'appui de deux étudiants contractuels au cours des années universitaires 2017-2018 et 2018-2019 est particulièrement utile alors que le service est toujours périodiquement fragilisé par des absences nombreuses : l'absentéisme – hors congés payés ou de maternité – a représenté 1,1 équivalent temps plein en 2018 (0,8 en 2017, 0,9 en 2016). Deux modifications notables peuvent par ailleurs être relevées au cours de l'année 2018.

En premier lieu, le contrat collectif des personnels de droit local a été renouvelé le 5 mars 2018 jusqu'au 31 décembre 2020 : il prévoit que les personnels doivent effectuer leurs heures de travail entre 8 heures et 19 heures, au lieu de 20 heures précédemment.

Cette modification a eu pour conséquence de renforcer les permanences de la société de gardiennage qui assure la fermeture de la bibliothèque, désormais de 18h45 à 21h. Aucune conséquence lourde n'est donc à déplorer pour les lecteurs, du moins en semaine.

La seconde modification date de la rentrée du mois de septembre 2018 et concerne la fermeture de la bibliothèque le samedi à 19 heures au lieu de 21 heures. Le départ à la retraite d'un prestataire qui assurait les fonctions d'agent d'accueil au rez-de-chaussée n'a pas permis un remplacement à périmètre horaire constant. L'EFR a désormais recours à un contractuel assurant 10 heures de permanence le samedi, conformément au contrat collectif de l'établissement. Pour l'évacuation des lecteurs et la sécurité des personnes et des biens, il a été décidé en fin d'année de demander à la société de gardiennage d'assurer une présence de 17 heures à 19 heures. La bibliothèque de l'EFR est dorénavant accessible 70 heures par semaine et reste la bibliothèque de recherche la plus ouverte de tout le réseau de l'Unione.

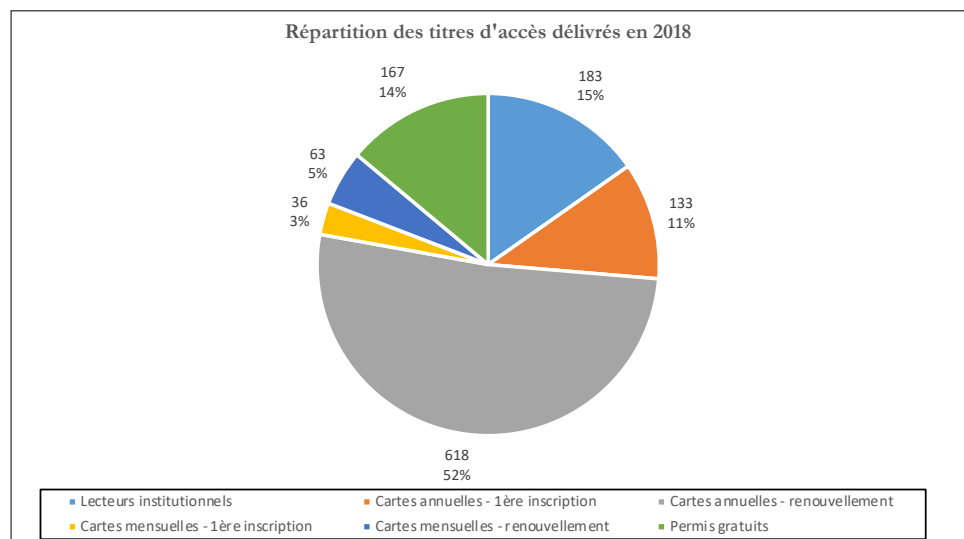
2. Le lectorat de la bibliothèque

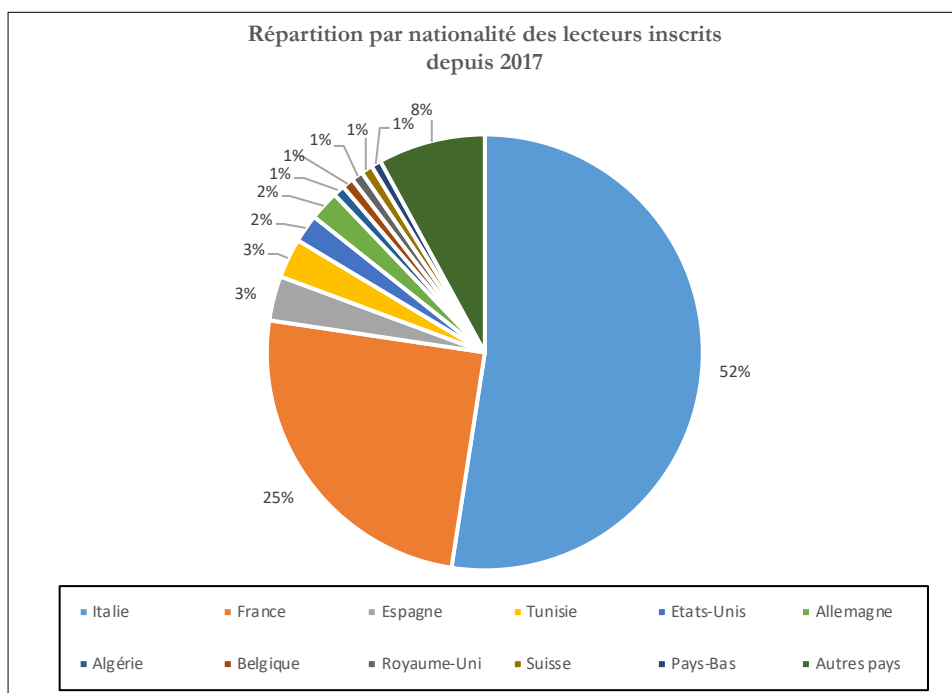
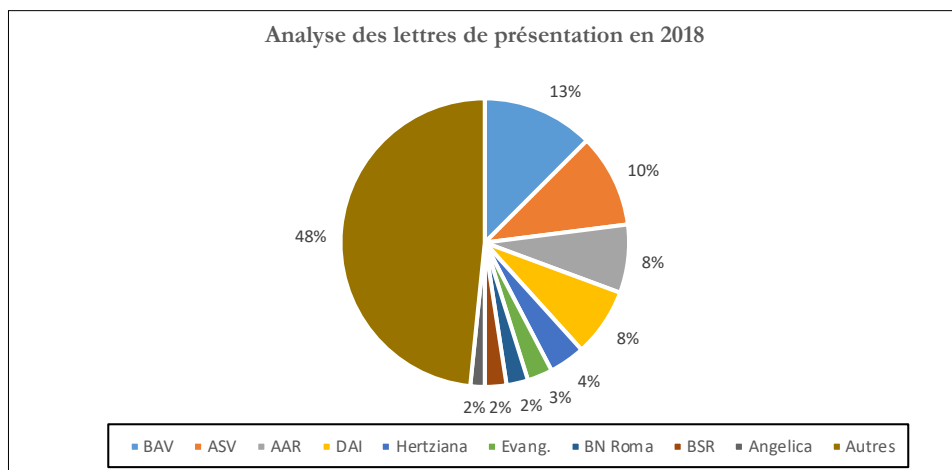
2.1. Les lecteurs actifs

Les lecteurs actifs, c'est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant l'année, sont au nombre de 1 200 (1 264 en 2017). Cette apparente stabilité masque deux phénomènes plus profonds déjà notés l'année dernière : l'érosion du taux de fidélité, avec près de 62% de lecteurs figurant déjà dans la base (65% en 2017), et son corollaire, un nombre élevé de premières inscriptions. Les permis hebdomadaires gratuits témoignent d'une désaffection relative (- 13%).

La base des lecteurs, intégralement revue depuis le passage au système de cartes RFID à l'été 2017, compte 1634 dossiers au 31 décembre 2018. Une écrasante majorité des inscrits (66%) se présente comme chercheurs en Antiquité ; le Moyen Âge (17%) et les Époques moderne et contemporaine (11%) concentrent plus d'un quart des inscriptions. Seule une minorité de lecteurs (6%) déclare ne pas travailler sur une période spécifique.

L'analyse du statut des lecteurs inscrits montre que la bibliothèque est principalement fréquentée par des chercheurs détenteurs du doctorat. On relève 388 étudiants (61 masterants, 61 *specializzandi*, 301 doctorants), soit près de 25% des lecteurs. La majorité des usagers de la bibliothèque se décompose de la manière suivante : 116 post-doctorants, 67 maîtres de conférences ou professeurs associés, 433 professeurs des universités, 15 chargés de recherche et 8 directeurs de recherche au CNRS, 79 fonctionnaires des surintendances italiennes, 119 chercheurs pour des structures privées (archéologie principalement) et 133 chercheurs indépendants ou non structurés.



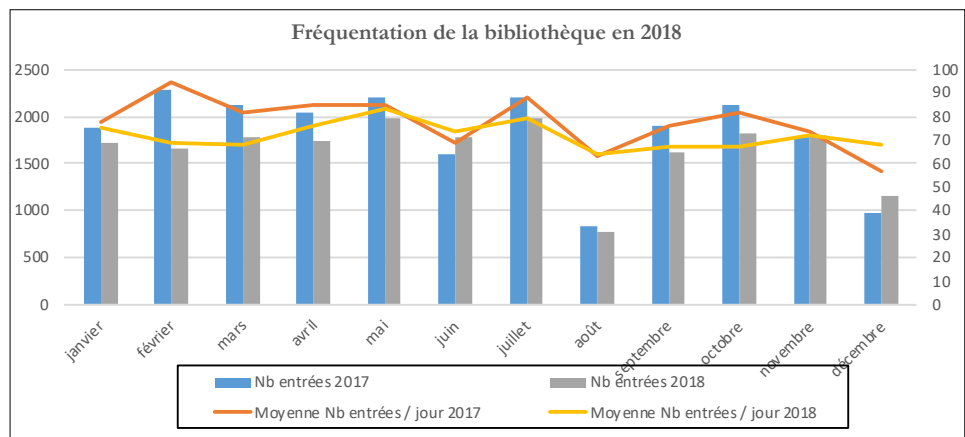
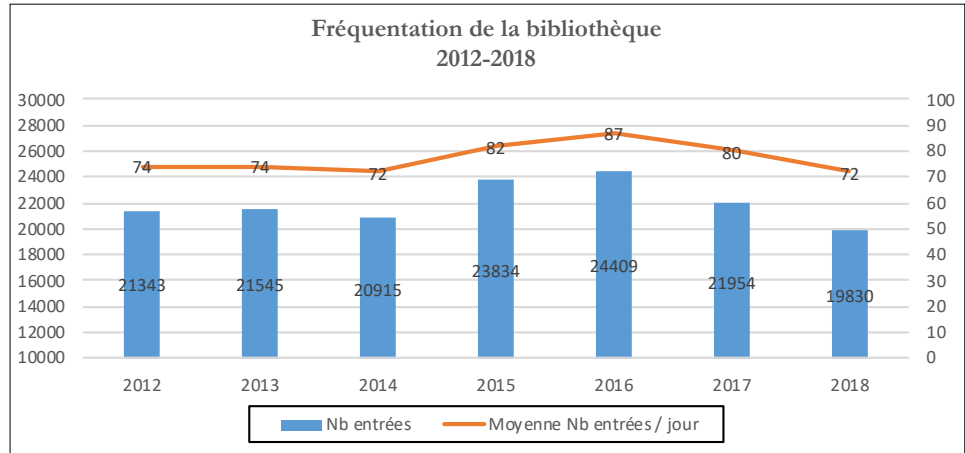


2.2. La fréquentation de la bibliothèque

L'année 2018 a connu une baisse importante de la fréquentation de la bibliothèque (- 10%). Ce fléchissement avait déjà été relevé en 2017 et s'est donc maintenu. Si on l'inscrit sur le temps plus long, force est de constater que l'on retrouve une fréquentation égale à celle de l'année 2014. Bien des facteurs sont susceptibles d'expliquer cette baisse tendancielle, au premier rang desquels l'accès aux ressources numériques à distance et les contrôles de sécurité renforcés aux abords du Palais Farnèse. Ils ne suffisent cependant pas à expliquer totalement cette baisse. Peut-être faut-il également considérer les séjours plus courts que les chercheurs français ou d'autres nationalités effectuent à Rome dans un contexte économique difficile.

Il sera intéressant d'étudier la fréquentation de la bibliothèque en 2019, alors que s'annonce, une fois de plus, la fermeture de la bibliothèque de l'Institut archéologique allemand de Rome au premier semestre en raison d'un déménagement. Elle permettra d'établir avec précision l'étiage de la fréquentation en période normale et de vérifier la part variable de fréquentation en période extraordinaire. À plus long terme, une attention particulière devra être portée au public étudiant: par ces temps de diminution générale de la fréquentation des bibliothèques de recherche, la question de la fidélisation

des chercheurs dès leurs études se pose avec acuité. La bibliothèque de l'EFR est ouverte à partir du doctorat et, à titre exceptionnel, aux masterants rattachés à une université française en Erasmus en Italie. Sans doute conviendra-t-il d'étudier bientôt l'opportunité d'une ouverture plus large de la bibliothèque à cette dernière catégorie d'étudiants.

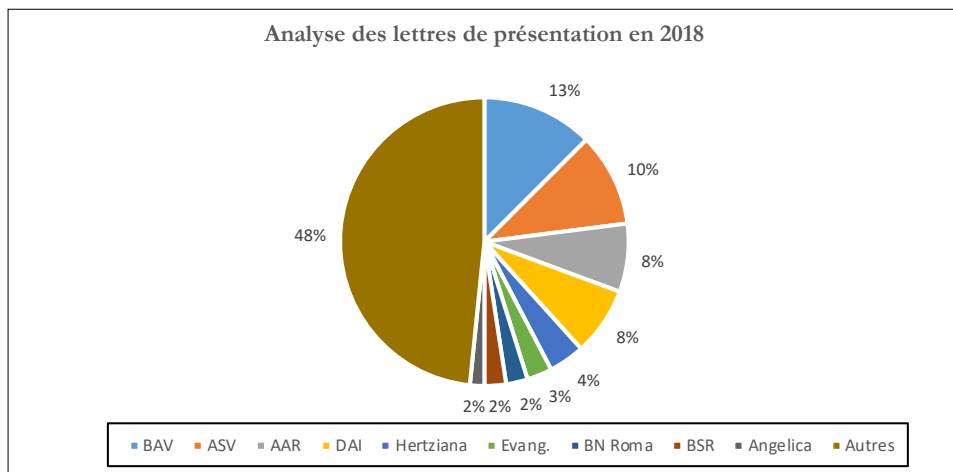


3. Des services diversifiés

3.1. Les lettres d'introduction

La bibliothèque de l'EFR maintient une longue tradition de présentation de ses chercheurs (membres, boursiers, chercheurs résidents) aux autres institutions en Italie. Les lettres d'introduction sont destinées à faciliter leur accès aux innombrables bibliothèques et archives de Rome et d'ailleurs. Ce service a été une fois de plus très sollicité : 248 lettres ont été fournies au cours de l'année 2018 (286 en 2017, 235 en 2016). Les boursiers ont demandé 189 lettres pendant la période de référence, les membres 33 et les chercheurs résidents 26. *L'Archivio Segreto Vaticano* et la *Biblioteca Apostolica Vaticana* concentrent autant de demandes (23%) qu'en 2017 mais la part qui leur est réservée est faible en comparaison des années précédentes (en moyenne 30%).

Plus que jamais, c'est la grande diversité du patrimoine offert à la communauté des chercheurs à Rome qui transparait dans les demandes d'accès qui sont formulées : manuscrits de congrégations religieuses, archives ministérielles, ressources documentaires d'instituts étrangers, collections princières ou fonds d'entreprises font l'objet d'une plus grande ouverture au monde scientifique depuis quelques années, doublée d'une entreprise de catalogage ou d'inventaire. La bibliothèque de l'EFR joue ainsi à plein son rôle d'interface entre le monde académique français et les potentialités immenses du patrimoine accessible en Italie.

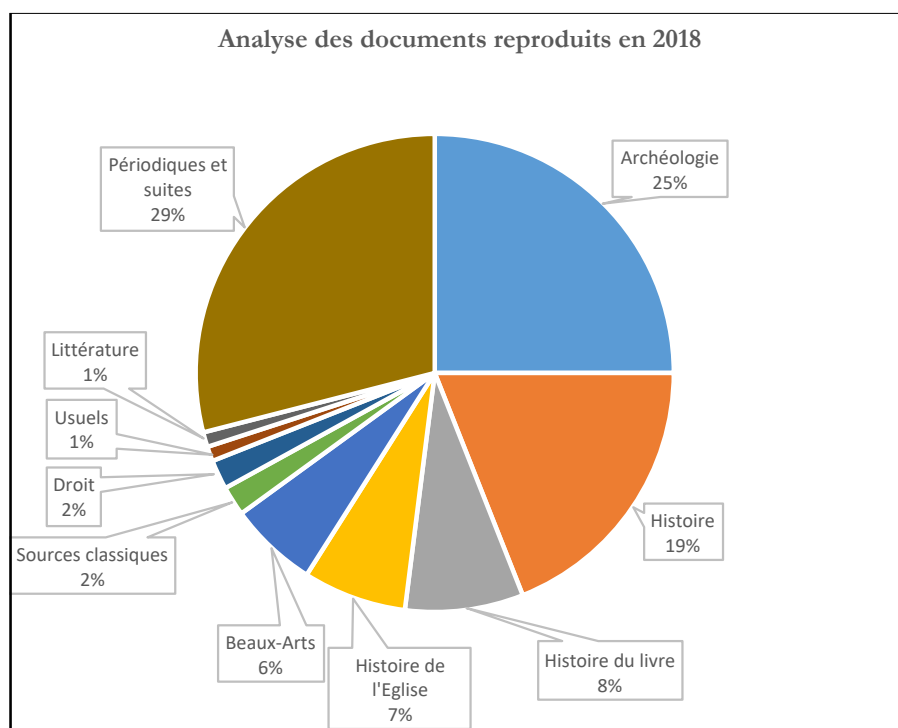


3.2. La communication indirecte

Ce point est appelé à évoluer considérablement ces prochaines années en raison des projets de désherbage et de réorganisation des collections. Au cours de l'année 2018, alors que la préparation du désherbage n'a commencé qu'en novembre, seuls 267 documents (512 en 2017) ont été sortis des magasins de la bibliothèque, soit une preuve supplémentaire de la nécessité de revoir intégralement leur fonction dans l'économie générale de la bibliothèque. Les mêmes causes produisent les mêmes effets : certaines revues (*The Numismatic Chronicle*) et certaines cotes (Histoire des conciles) conservées en magasin sont toujours très demandées et seront déplacées en libre accès lors de la réorganisation des collections prévue en 2019-2020.

3.3. La reproduction de documents

Le développement de l'offre documentaire numérique a pour conséquence l'affaiblissement constant des demandes de reproduction depuis plusieurs années. La baisse des photocopies n'est toujours pas stabilisée, les chiffres parlent d'eux-mêmes : 16 474 en 2015, 11 137 en 2016, 7 127 en 2017 et 5 556 en 2018. En revanche, le scanner en se-



mi-libre accès semble avoir atteint son point d'étiage (10 425 en 2018, 11 413 en 2017). Les photographies demeurent minoritaires (2 600 prises de vues), mais connaissent tout de même une augmentation de 10% par rapport à l'année précédente.

3.4. La fourniture de documents à distance (« prêt entre bibliothèques »)

Il s'agit uniquement de la fourniture de reproductions puisque la bibliothèque ne prête aucun document matériel. Le nombre de transactions augmente de 20% pour retrouver le niveau de 2016 (93 requêtes); 43 demandes concernent les périodiques et 47 les monographies. Par ailleurs, 23 demandes ont été envoyées par la bibliothèque de l'EFR à d'autres bibliothèques (14 en 2017), dont 12 en Italie, 10 en France et 1 en Grèce. Ces chiffres demeurent assurément modestes, mais témoignent de la bonne identification de la bibliothèque de l'EFR dans les bibliothèques italiennes et à l'étranger, notamment via le signalement des ressources bibliographiques sur ACNP et Worldcat.

Origine du document (Lieu d'édition)	Origine de la demande							Total
	Italie	France	États-Unis	Espagne	Roy.-Uni	Canada	Grèce	
Italie	6	18	12	2		1	1	40
France	28	3	1	2	2	1		37
Allemagne	1	2					1	4
Espagne	2	1						3
Autriche		2						2
Suisse		1			1			2
Hongrie		1						1
Roumanie		1						1
Total	37	29	13	4	3	2	2	90

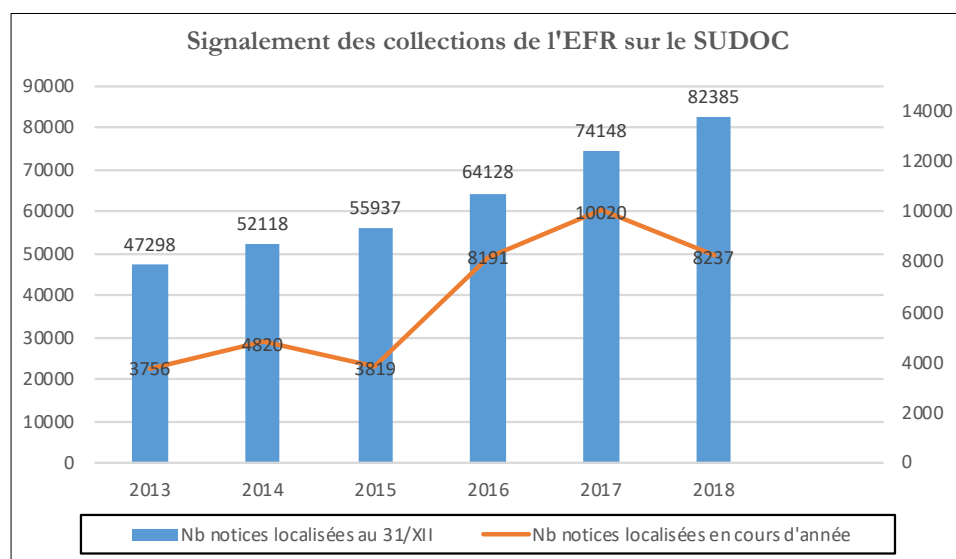
III. LA BIBLIOTHÈQUE DANS SON ENVIRONNEMENT : RAYONNEMENT ET RÉSEAUX

1. Au niveau français

L'intégration totale de la bibliothèque de l'EFR au sein du réseau documentaire de l'ESR est une priorité absolue. Depuis l'adhésion au SUDOC en 2008, de nombreuses actions ont permis de mettre en valeur les collections de l'EFR et de participer à l'effort collectif des bibliothèques universitaires : adhésion à Couperin, réponses aux enquêtes ministérielles ESGBU et ERE, mise en place d'une collection HAL-EFR sur le portail HAL-SHS, labels CollEx pour les collections en Antiquité romaine et en Histoire de l'Italie renforcent les possibilités de coopération de la bibliothèque de l'EFR avec ses partenaires français. Le Plan de conservation partagée de périodiques en Sciences de l'Antiquité, piloté par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et le CTLes, en est une autre illustration. Ce projet dédié aux collections papier, en ces temps de transition numérique, permettra à terme d'identifier les revues dont la conservation pérenne sur site est indispensable et celles pour lesquelles il serait possible de se reposer préférentiellement sur les établissements partenaires. Il est aussi étroitement lié au travail en cours sur le désherbage des collections.

Dans la perspective de la réinformatisation de la bibliothèque à moyenne échéance, il est aussi vertueux de poursuivre la rétroconversion du catalogue de l'EFR sur le SUDOC. En plus de trois années de travail, la part de signalement des collections de l'EFR sur le catalogue collectif universitaire est passée de 37 % à 54 %. Un léger fléchissement des notices localisées en 2018 est dû au projet de désherbage : les bibliothécaires ont passé en fin d'année davantage de temps à supprimer des notices sur la base locale qu'à en rétroconvertir d'autres sur le SUDOC. De nombreuses cotes ont été intégralement traitées sur le SUDOC en 2018 : AR (archéologie romaine), DE (textes latins hors collections classiques, Antiquité), LI (littérature italienne), LL (littérature latine, Moyen Âge et Renaissance), Mél (Mélanges), Z (histoire du livre). D'autres cotes sont en cours de traitement : ARA (archéologie romaine Afrique du nord), HA (histoire de l'Allemagne, principalement « *Monumenta Germaniae Historica* »), HR (histoire romaine).

La bibliothèque a répondu à la fin de l'année 2017 à l'appel à projet de rétroconversion de l'Abes et obtenu une nouvelle subvention pour le traitement des monographies d'histoire régionale italienne (cote HIR). Une bibliothécaire recrutée pour un contrat à durée déterminée, Chiara Micol Schiona, a achevé le catalogage de ce segment documentaire. Dans le même temps, la bibliothèque de l'EFR a accompagné le dépôt de projets de rétroconversion de la bibliothèque de l'Académie de France à Rome (fonds ancien) et de la bibliothèque du Centre Jean Bérard (archéologie en Italie du sud), toutes deux également bénéficiaires d'une subvention de l'Abes. AFR et EFR ont répondu à la fin de l'année 2018, pour la troisième année consécutive, à un semblable appel à projets de l'Abes, respectivement pour les monographies du fonds peinture et pour les collections en histoire générale italienne.



La bibliothèque de l'EFR porte également le dossier des archives ouvertes au sein de l'établissement. Elle a engagé depuis plusieurs années une campagne de sensibilisation du personnel scientifique à l'importance du dépôt des références bibliographiques et des publications en texte intégral sur le portail HAL-SHS, elle accompagne ainsi tout chercheur désireux d'y déposer ses travaux. Si l'année 2017 a été fructueuse de ce point de vue, force est de constater un fléchissement des dépôts par les membres de l'EFR au cours de l'année 2018. Au 31 décembre, près de 75 articles ou chapitres d'ouvrages sont signalés. La collection HAL-EFR a suscité plus de 4 000 visites sur le portail HAL-SHS en 2018, soit une augmentation de 25 % par rapport à l'année précédente.

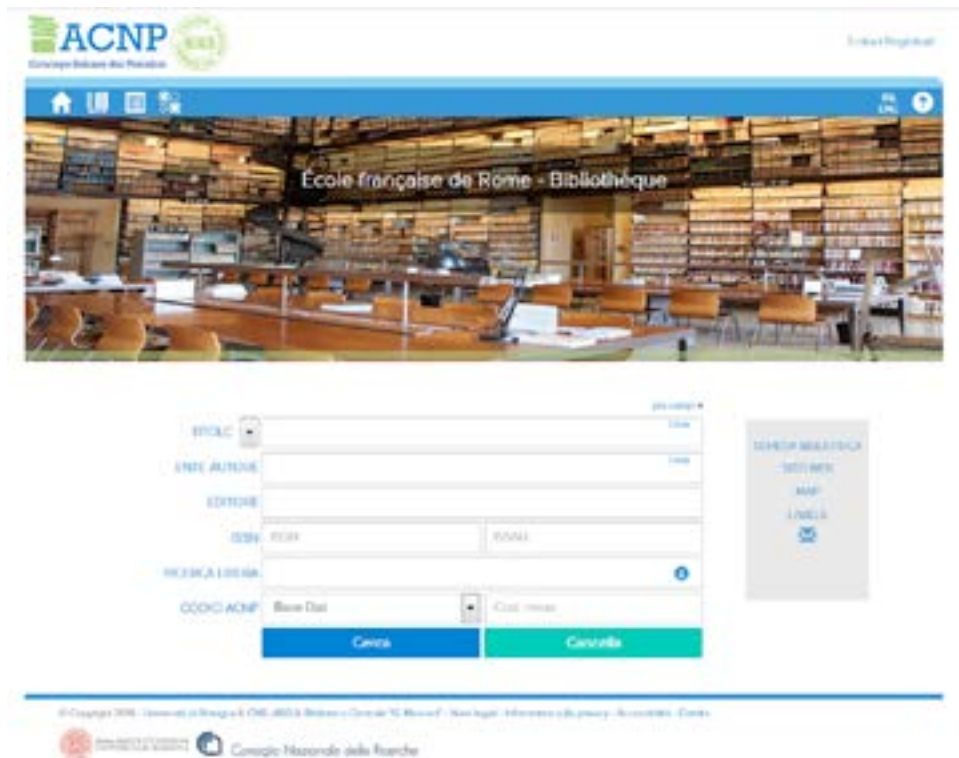
Mettant en œuvre les préconisations de l'IGB et le plan quinquennal de chaque établissement, les bibliothèques des EFE ont enfin mis en commun leurs réflexions en matière de réinformatisation. Une réunion des responsables des bibliothèques s'est tenue

à l'École française d'Athènes en février 2018, qui a eu pour objet l'échange de bonnes pratiques et l'élaboration de cahiers des charges. La prochaine étape consistera en l'intégration ou non des chantiers de réinformatisation de chaque bibliothèque dans le cadre du projet SGBm, porté par l'Abes.

2. Au niveau romain et italien

L'outil de découverte URBiS, auquel contribue la bibliothèque de l'EFR, compte, à ce jour 23 bibliothèques partenaires et près de 2,8 millions de données bibliographiques. Au cours de l'année 2018, la bibliothèque du Keats-Shelley Memorial House a rejoint le réseau. En près de quatre ans d'existence, le réseau URBiS a quadruplé le nombre de ses adhérents et le volume des données bibliographiques rassemblées. Sous le patronage de l'Unione, URBiS est désormais un guichet bibliographique de référence au service de la communauté des chercheurs.

Le développement des ressources électroniques de la bibliothèque de l'EFR a pour conséquence la nécessité de revoir la politique de signalement de l'offre documentaire. Le logiciel de la bibliothèque, Millennium, n'est pas adapté à ses nouveaux besoins. Dans l'attente d'une solution de réinformatisation pérenne, éventuellement dans le cadre du projet SGBm, la bibliothèque de l'EFR a choisi de signaler plus précisément ses revues papier et électroniques sur le catalogue collectif italien des périodiques. ACNP, développé par l'université de Bologne, qui s'est singulièrement enrichi depuis quelques années et donne la possibilité à ses adhérents d'obtenir une interface de consultation propre à chaque établissement. Un important travail de saisie et intégration de données au sein d'ACNP est ainsi à prévoir au cours de l'année 2019. Il permettra aux lecteurs de la bibliothèque de l'EFR de mieux se repérer au sein du massif imposant des revues proposées quel qu'en soit le support.



3. Le réseau d'échanges

Un certain nombre de partenaires d'échanges ont cessé la publication de leurs revues papier au profit d'une édition strictement numérique. Les échanges de la bibliothèque de l'EFR étant fondés sur la réciprocité, on relèvera donc une baisse des partenaires d'échanges actifs en 2018, 307 contre 340 en 2017. Près de la moitié d'entre eux se trouvent en Italie (136 dont 50 à Rome), le reste se concentrant essentiellement en France (41), en Espagne (32), en Allemagne (13) et en Grèce (11). Le nombre de partenaires d'échanges occasionnels demeure quant à lui stable (123 en 2018), très majoritairement en Italie (82 dont 17 à Rome).

En 2018, les envois de publications de l'EFR atteignent 1 187 exemplaires (1 249 en 2017). 432 fascicules des *MEFRA*, 276 des *MEFRM* et 138 des *MEFRIM* ont été adressés aux partenaires de la bibliothèque qui de leur côté ont envoyé 702 fascicules. Les monographies de l'EFR ne sont pas en reste avec 271 *CEF*, 34 *BEFAR*, 9 «*Bibliographie analytique de l'Afrique antique*», 5 «*Sources et documents*», soit 319 exemplaires qu'il convient de comparer aux 330 monographies reçues par la bibliothèque dans le cadre de sa politique d'échanges. L'équilibre entre les documents envoyés et reçus est ainsi presque parfait.



FIG. 1

Antonio Nibby, *Le mura di Roma*, disegnate da Sir William Gell, Roma, Presso V. Poggioli stampatore, 1820.
Cote: 8°AR.38.Rés.

4. Les visites

La bibliothèque est toujours ouverte le vendredi après-midi aux participants de la visite du deuxième étage conduite par l'Association «Inventer Rome» ; deux magasiniers conduisent chaque semaine un groupe d'environ 25 personnes de la grille de l'escalier d'honneur jusqu'aux Salons de l'École et à la Loggia, en passant par la Grande galerie de la bibliothèque. Cette ouverture au grand public a connu un succès éclatant lors des Journées européennes du patrimoine le dimanche 23 septembre 2018, quand plus de 5 000 personnes ont pu accéder au Palais Farnèse et au «Salone» de la bibliothèque. Nombreuses ont été les questions posées au personnel et aux chercheurs de l'EFR à cette occasion sur l'histoire et les missions de l'institution.

Le nombre de visites plus spécifiquement centrées sur la bibliothèque est toujours très élevé : 38 visites ayant impliqué 517 visiteurs (548 en 2017) ont été organisées à la demande du personnel scientifique de l'EFR (directrice, directeurs des études, membres, chercheurs) ou de nos partenaires français et italiens. Il convient de souligner l'attrait que présente la bibliothèque pour de nombreux groupes de lycéens en voyage scolaire à Rome : elle constitue une opportunité de faire le lien entre ressources documentaires et méthodologie de la recherche historique, les membres de l'EFR ayant pu exposer à plusieurs reprises leurs travaux à de futurs étudiants. L'atelier de formation à la recherche dédié aux sources du droit romain, qui s'est tenu pour la seconde année consécutive en salle Volterra, a même utilisé les collections de la bibliothèque comme support de formation.

Les publics accueillis témoignent encore une fois d'une grande diversité : une délégation de l'Académie des Beaux-Arts, des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris, les nouveaux personnels de l'ambassade de France, le service des publications de la Casa de Velázquez ou bien encore les mécènes du musée des Beaux-Arts de Lyon ont pu mesurer la richesse de la bibliothèque de l'EFR et son insertion dans une pluralité de réseaux.

Les activités de la mission archives

À la suite des opérations de traitement et de reconditionnement des archives historiques de l'EFR menées depuis 2015, l'archiviste a pu procéder à leur versement aux Archives Nationales le 29 mai 2018 en lien avec la mission archives du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Ce sont au total 51,72 mètres linéaires de documents qui ont été transférés par camion vers le site de Pierrefitte-sur-Seine. Le fonds de l'EFR disponible aux Archives Nationales comprend les sous-fonds de la direction, des directions des études, des membres et des boursiers jusqu'en 2007. L'inventaire est également disponible en ligne, dans la salle des inventaires virtuelle des Archives Nationales. À la suite du versement, un bordereau d'élimination a été préparé pour l'ensemble des documents triés mais non retenus pour une conservation définitive; ce document a été visé à l'automne 2018 par la mission archives du MESRI et la destruction est prévue au premier semestre 2019. Les opérations de traitement ne se sont pas interrompues pour autant, puisque les archives du chantier de fouille de Bolsena ont été classées par une stagiaire en M2 archives, Natacha Rodine (Université d'Angers). Ce premier traitement rétrospectif des archives archéologiques a favorisé l'accueil d'un stagiaire du service archéologique, Martin Jaillot (ENS Ulm) qui a notamment travaillé sur la valorisation du fonds. En fin d'année, l'archiviste a également commencé à traiter les archives du service des publications de l'EFR.

Dans le même temps, l'archiviste «records manager» n'a eu de cesse d'accompagner le personnel de l'EFR dans sa gestion documentaire quotidienne, en organisant des opérations de collecte en application du tableau de gestion. Il a de même répondu aux sollicitations de la direction et des services supports au cours de leurs recherches documentaires (conventions, documentation technique immobilière...). Au second semestre 2018, de concert avec le service informatique de l'EFR, une réflexion sur la gestion des archives nativement numériques a été lancée afin d'en rationaliser la production et la collecte. Enfin, l'archiviste s'est rendu les 8 et 9 octobre 2018 aux rencontres des correspondants archives des opérateurs nationaux et grands corps de l'État, notamment consacrées à l'actualité des archives numériques.

En ce qui regarde les archives archéologiques, la procédure de collecte et de classement de la documentation de fouille a fait l'objet d'un rappel lors du deuxième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard de Naples. Cette procédure a permis en 2018 la collecte de 3 mètres linéaires d'archives papier (Vigna Barberini) et de 13,5 go de données numériques (Porta Nocera). Du 20 au 22 février 2018, l'archiviste s'est aussi rendu au Centre Jean Bérard pour échanger avec les archéologues sur les problématiques d'archivage des données de fouilles. Les opérations de numérisation se sont poursuivies selon les besoins des chercheurs et les projets de l'établissement. De nombreux négatifs et diapositives ont pu ainsi être utilisés pour alimenter le projet de révision de la signalétique au sein de l'École, et notamment pour le site de la Place Navone. Il faut également souligner que l'archiviste échange régulièrement avec l'École française d'Athènes sur la question des archives archéologiques. Le catalogue de ces archives a été repris dans le souci d'uniformiser les cotes de la documentation numérique. Enfin, l'archiviste a favorisé la consultation de plusieurs fonds d'archives (Bolsena, Bulla Regia, Mégara Hyblaea, Musarna, Prospections aériennes) sur le site de la Place Navone.

B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

par Richard Figuier,
Responsable du service des publications

Avec 29 unités bibliographiques, l'EFR maintient, en 2018, son niveau de publication. Quoiqu'il y ait peu de BEFAR (1, mais 3 sont sous presse au moment de la rédaction de ce rapport), il faut remarquer que l'équilibre penche nettement encore cette année en faveur des monographies (10) par rapport aux ouvrages collectifs (6). La collection «*Sources et documents*» a été particulièrement active avec 3 titres d'importance dont, notamment, l'édition critique de la *Loi des douze tables*. Les ouvrages d'histoire moderne et contemporaine sont nombreux. La distribution des ouvrages entre les sections est relativement équilibrée si l'on tient compte du fait que certains titres pourraient être rangés dans au moins deux sections.

I. DIFFUSION ET VENTE

L'année 2018 a été marquée par plusieurs changements de procédures importants.

En juin, le marché public d'impression avec la San Pio X, imprimerie avec laquelle l'EFR travaillait depuis les années 70, n'a pas été reconduit. C'est désormais une mise en concurrence de trois imprimeries, identifiées au préalable pour leurs divers savoir-faire, pour chaque titre, selon leurs caractéristiques, qui remplace le marché. Cet état de fait a eu deux conséquences. La première a obligé l'EFR de régler la question de son stock (40 000 volumes) afin d'améliorer sa conservation et sa disponibilité en fonction des commandes et des réassorts. La seconde touche au problème délicat du transport: désormais les nouveautés partent directement du lieu d'impression vers les magasins de De Boccard, ce qui a le mérite de réduire les délais de mise en vente des ouvrages.

À la suite d'une grave crise occasionnée par un défaut de paiement de la part du diffuseur de l'EFR, les Éditions De Boccard, les deux partenaires ont décidé de renouveler leur accord sur des bases nouvelles: informer bien en amont des parutions de manière à programmer davantage les sorties, promouvoir une politique « commerciale » en direction des libraires, établir des instruments d'analyses des ventes.

En 2018, les ventes ont atteint un chiffre d'affaires de 66 565,29 € pour un nombre d'exemplaires vendus de 3 194. Si l'on fait abstraction des titres parus à la fin de l'année et vendus au début de l'année suivante, on ne peut que constater que le chiffre d'affaires peine à rejoindre celui du début des années 2010, alors même que le nombre d'exemplaires vendus est plus élevé. Devant cette baisse tendancielle des ventes, l'EFR a choisi, sans qu'ils atteignent pour autant ceux antérieurs à 2015, de relever ses prix de ventes et envisage avec De Boccard d'intensifier par des méthodes appropriées la promotion des ouvrages.

Enfin, la convention de mutualisation du poste de coordinateur éditorial entre la CVZ et l'EFR a été reconduite pour deux ans au cours des conseils d'administration des deux établissements en juin. Dans cette même logique de mutualisation, le service des publications de la Casa de Velázquez est venu à Rome en mai pour deux jours d'échanges et de réflexions autour des pratiques de chacun des services. Il a été question notamment de l'usage de la chaîne intégrée d'édition dite «Métopes» permettant de générer des fichiers XML, mais également du travail éditorial sur les textes.



FIG. 2

Les équipes des services des publications de la CVZ et de l'EFR lors de leur rencontre à Rome au mois de mai 2018.

© EFR

II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS

1. Antiquité : 9



- C. Bur, *La citoyenneté dégradée. Une histoire de l'infamie à Rome (312 av. J.-C. - 96 ap. J.-C.)* (CEF).
- B. D'Andrea, *Bambini nel limbo. Dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punici* (CEF).
- A. Gabucci, *Attraverso le Alpi e lungo il Po : importazione e distribuzione di sigillate gallichenella Cisalpina* (CEF) [version papier d'un titre publié en 2017 en ligne sur Open edition books].
- M. Humbert, «Municipium et civitas sine suffragio». *L'organisation de la conquête jusqu'à la guerre sociale* (Classiques EFR).
- Fr. Jacques, *Le Privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident romain (161-244)* (Classiques EFR).
- *La Loi des douze tables*, édition critique de M. Humbert (Sources et Documents).
- M. Cébeillac-Gervasoni, N. Laubry et F. Zevi (dir.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio* (CEF, édition en ligne sur Open edition Books).
- J. Schoevaert, *Les boutiques d'Ostie du I^{er} s. av. J.-C. au V^e ap. J.-C. : l'économie urbaine au quotidien* (CEF).
- Ed. Volterra, *Materiali per una raccolta dei senatusconsulta (753 a.C.-312 d.C.)*, a cura di A. Terrinoni, P. Buongiorno (Sources et Documents).



2. Moyen Âge : 5

- A. Bagnera, A. Nef (dir.), *Les bains de Cefalà (X^e-XIX^e s.) : aux sources islamiques du thermalisme médiéval sicilien* (CEF).
- S. Brodbeck et al. (dir.), *San Filippo di Fragalà* (CEF, en coédition avec Adda Editore).
- T. di Carpegna, *L'Homme qui se prenait pour le roi de France* (Lectures Méditerranéennes, en coédition avec Tallandier).
- A. Fossier, *Le Bureau des âmes : écritures et pratiques administratives de la pénitencerie apostolique (XIII^e-XIV^e siècle)* (BEFAR).

- A. Sohn et J. Verger (dir.), *Le cardinal Franz Ehrle (1845-1934). Jésuite, historien et préfet de la Bibliothèque Vaticane / Franz Kardinal Ehrle (1845-1934). Jesuit, historiker und präfekt der vatikanischen Bibliothek* (CEF).

3. Transpériode : 1

- C. Mantegna et O. Poncet (dir.), *Les Documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne (XII^e-XVII^e siècle)* (CEF).

4. Époques moderne et contemporaine : 7

- J. Fr. Chauvard, *Lier et délier la propriété : tutelle publique et administration des fidéicommiss à Venise aux derniers siècles de la République* (CEF)
- J-C D'Amico, J-L Fournel (éd.), *François I^{er} et l'espace politique italien : états, domaines et territoires* (CEF).
- C.A Martin, *Histoire du couvent royal des Minimes français de la Sainte Trinité sur le mont Pincius à Rome*, édition critique par M.G. Canzanella ; registes des actes latins par B. Schmitz ; coordination éditoriale de J.-Fr. Chauvard (Sources et documents).
- B. Dompnier et S. Nanni, *La Mémoire des saints originels entre XVI^e et XVIII^e siècle* (CEF).
- O. Poncet, *Mazarin l'Italien* (Lectures Méditerranéennes, en coédition avec Tallandier).
- F. Roche-Pézard, *L'aventure futuriste 1909-1916* (Classiques EFR).
- V. Sapienza, *La Chiesa di San Zulian a Venezia nel Cinquecento* (CEF)

Mélanges sur revues.org

BAAA XLVI (2012)

III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

- D. Briquel, *L'origine des Étrusques : un débat antique* (coffret 3 vol., Classiques EFR).
- B. Bavant *et al.* (dir.), *Caricin Grad IV. Catalogue des objets des fouilles anciennes et autres études* (CEF).
- P. Grillo et Fr. Menant (dir.), *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)* (CEF)
- J.-C. Hocquet, *Les monastères vénitiens et l'argent* (CEF)
- B. Jestaz, *Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise* (Sources et documents)
- N. Lamare, *Les fontaines monumentales de l'Afrique romaine* (CEF)
- O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot (dir.), *Mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge, IV^e-XV^e siècle* (CEF)
- P. Montlahuc, *Le pouvoir des bons mots. Faire rire et politique à Rome du milieu du III^e siècle av. J.-C. à l'avènement des Antonins* (BEFAR).
- M. A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans le monde romain* (BEFAR).
- S. Parent, *Le Pape et les rebelles. Trois procès pour rébellion et hérésie au temps de Jean XXII* (Sources et documents).
- G. Puma, *Les natiuités italiennes (1250-1450). Une histoire d'adoration* (CEF).
- I. Bueno, C. Rouxpetel (dir.), *Les récits historiques entre Orient et Occident, XI^e-XV^e siècle* (CEF).
- M. Cèbeillac-Gervasoni, N. Laubry et F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio* (CEF, version papier).
- C. Santus, *Tragressioni necessarie. Communicatio in sacris, coesistenza e conflitti tra le scominuità cristiana orientali (Levante e impero ottomano, XVII-XVIII^e siècle)* (BEFAR).
- C. Troadec, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle* (BEFAR).
- E. Asquer *et al.* (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire* (CEF).

Mélanges 2019.

BAAA XLVII (2013).



C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

par **Nicolas Laubry**,
Responsable du service archéologique

Après le recrutement d'Évelyne Bukowiecki comme responsable du laboratoire d'archéologie en septembre 2017 et l'arrivée de François Fouriaux comme topographe-géomaticien au début février 2018, le service archéologique a pris un nouveau départ qui s'est traduit dans le rythme soutenu des activités qu'il a menées au cours de l'année. Sa vocation de soutien aux activités archéologiques de l'EFR et du Centre Jean Bérard s'est manifestée en premier lieu par la mise au point du *Piano operativo di sicurezza* (POS) pour dix chantiers ; dans un souci de rationalisation et de regroupement des activités liées aux opérations de terrain, le suivi des demandes de concession est par ailleurs assuré non plus par l'assistante scientifique de la section Antiquité, mais par E. Bukowiecki depuis la fin 2018.

Au soutien dans la préparation des missions s'est ajouté un appui soutenu sur le terrain, en particulier pour l'acquisition de données, grâce à l'intervention de Fr. Fouriaux dans le cadre de cinq programmes du contrat quinquennal, avec pour mission de mettre en place des systèmes de géoréférencement, d'effectuer des relevés topographiques et photogrammétriques, et d'unifier des jeux de données anciens et nouveaux. Ce travail sur le terrain a impliqué aussi, dans plusieurs cas, des développements spécifiques et un suivi post-fouilles qui occupent amplement le topographe-géomaticien hors des opérations de terrain et qui, par les perspectives qu'elles ouvrent pour plusieurs programmes, justifient amplement le choix de ce profil de recrutement décidé en 2017.

Le renouvellement au sein du service archéologique a en outre conduit à poursuivre ou initier des réflexions dans différents domaines : en premier lieu, celui de l'usage de logiciels et de formats libres, qui s'avère à terme nécessaire dans une logique d'interopérabilité et pour fournir des données dans des formats souples, standardisés et pérennes. Dans la perspective d'accompagner les utilisateurs, des formations ont ainsi été dispensées, principalement au personnel de l'EFR, même si elles seront amenées à concerner, suivant les demandes, les collaborateurs des programmes en cours. D'autre part, l'année a été marquée par l'exploration de pistes de travail pour la conservation, l'utilisation et la valorisation des archives des fouilles passées, autour de deux sites « pilotes » : celui de Bolsena, qui a fait l'objet du stage de Martin Jaillet à l'automne 2018, et celui de Mégara Hyblaea, en lien avec le Centre Camille Jullian.

En 2018, l'accueil de chercheurs collaborant à des projets passés ou en cours liés aux programmes et aux activités de l'EFR s'est poursuivi. Les locaux du laboratoire ont en outre ouvert leurs portes plus largement et confirmé pleinement leur statut de troisième site de l'École en accueillant de manière régulière des séminaires directement en prise avec l'archéologie comme les « 5 à 7 de la Crypta », ou simplement des réunions de tra-

vail, à un rythme d'au moins une rencontre par semaine. L'année a vu enfin la poursuite du déplacement d'une quarantaine de caisses de mobilier (principalement vers le *Museo Nazionale Etrusco* de Viterbe et la place Navone, pour d'anciennes opérations de l'EFR en cours de publication) et de l'aménagement des locaux, par la réalisation de travaux de peinture fin novembre et début décembre.

Ce regain d'activités fait dès lors d'autant plus regretter la fermeture inopinée du laboratoire, survenue début décembre 2018, par suite d'une circulaire émanant de la directrice du *Museo Nazionale Romano* – dont dépendent désormais les locaux de la *Crypta Balbi* –, motivée par les risques d'effondrement des édifices adjacents et imposant une évacuation immédiate des lieux. Le personnel du laboratoire a dû déménager en urgence et se retrouve hébergé pour l'heure et de manière temporaire dans le bureau des archives sur le site de *piazza Navona*. Des discussions sont en cours pour trouver une solution à cette situation qui est à la fois inconfortable et dommageable pour un service qui avait connu une nette recrudescence d'activité au cours des mois précédents.

I. ACTIVITÉS DU PERSONNEL DU LABORATOIRE

1. Evelyne Bukowiecki

Parallèlement au suivi des activités du laboratoire et à son rôle de référente pour l'EFR auprès de l'APRE, E. Bukowiecki a poursuivi ses activités scientifiques liées à l'archéologie de la construction, des ports, et au programme en cours OSTIE-PORTUS. Dans ce cadre, elle a en particulier organisé avec Milena Mimmo une session au 19^e congrès international d'archéologie classique (Cologne-Bonn, 22-26 mai), intitulée *The storage in urban economy: Rome and its ports*, colloque au cours de laquelle elle a également prononcé deux communications sur l'architecture de stockage et les matériaux de construction des chantiers, cette dernière en collaboration avec Ulrike Wulf-Rheidt (DAI Berlin). Elle a également participé au 12^e colloque historique de Fréjus (16-17 novembre) sur « Les ports dans l'espace méditerranéen antique ». Dans le cadre de ses travaux sur les chantiers et l'archéologie de la construction, elle a mené à bien avec Jacopo Bonetto (*Università di Padova*) et Rita Volpe (*Sovrintendenza Capitolina di Roma*) la préparation du volume issu du colloque *Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.* proposé pour publication aux éditions Quasar, et elle a assuré l'organisation du 3^e colloque international de la série, *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, avec Antonio Pizzo (EHAAR) et Rita Volpe, prévu pour mars 2019. Outre l'organisation et la direction de la seconde campagne d'étude sur le môle de Portus en septembre, sa collaboration au programme OSTIE-PORTUS s'est traduite par une présentation de la campagne 2017 de fouilles au *Quinto seminario ostiense* (21-22 février), ainsi que par diverses activités de valorisation dont la participation sur le site de Portus au Journées européennes du patrimoine (22-23 septembre). Plusieurs réunions ont eu lieu avec Luigi Gambaro et Marina Lo Blundo (*Parco archeologico di Ostia antica*). Enfin, E. Bukowiecki a assuré pour la seconde année consécutive la coordination des *Incontri* de l'AIAC avec A. Pizzo.

2. François Fouriaux

Les missions du topographe-géomaticien se sont articulées autour de trois axes d'interventions. Le premier a été l'amélioration de la qualité des données spatiales mises en œuvres et employées au sein de l'EFR, pour les opérations archéologiques et, plus largement, pour toute activité qui y ont recours. Pour répondre à cet objectif, un plan de renouvellement du matériel topographique a été présenté et validé, et permettra à

l'EFR de se doter en 2019 d'une nouvelle station totale et d'un récepteur GNSS (ou GPS) afin d'effectuer des relevés topographiques de précision dans des zones où les points de références sont difficilement accessibles. D'autre part, un intérêt spécifique a été porté à la récupération de données géographiques référentielles, utilisables notamment pour la cartographie: pour faciliter leur recherche, les principales sources disponibles en ligne ont été répertoriées et mises à disposition des chercheurs. Le second axe concerne l'exploitation des données spatialisées, et en particulier la construction de SIG: il s'est traduit par l'organisation de 4 demi-journées de formation dispensée en interne à 31 chercheurs, et de 2 journées sur l'analyse spatiale pour un public plus avancé. L'accompagnement se traduit en outre par un service de conseil et d'aide aux chercheurs (personnel scientifique de l'EFR et du CJB, boursiers ou chercheurs associés). Enfin, le troisième axe relève des interventions de terrain: Fr. Fouriaux a participé aux chantiers archéologiques de cinq programmes en cours (Mégara Hyblaea, Pompéi – DELPO et PORTA NOCERA –, Atella et Portus), pour des périodes allant de quelques jours à trois ou quatre semaines, suivant les nécessités et les missions établies en concertation avec les responsables d'opérations et la direction du service archéologique. Une telle répartition permet ainsi d'associer des interventions ponctuelles à des projets plus innovants, comme sur la fouille de Porta Nocera.



FIG. 3
Relevé de terrain lors de la campagne de Porta Nocera, à Pompéi.
(cliché: Flore Giraud, avec l'aimable autorisation de l'auteure)

II. ACCUEIL DE CHERCHEURS ET DE STAGIAIRES

En 2018, le laboratoire a reçu au total une douzaine de chercheurs dans le cadre de préparation de publications archéologiques ou d'étude de matériel. Pour le travail préparatoire à la publication de fouilles anciennes ou en cours:

- Françoise Villedieu (fouilles de la Vigna Barberini), de mars à juillet.
- Marta Fedeli (fouilles de la Vigna Barberini), en janvier, mars-avril et novembre.
- Nathalie André (fouilles de la Vigna Barberini), en juillet.
- Jessica Tuosto (fouilles de la Vigna Barberini), en novembre.
- Martine Dewailly (fouilles de la place Navone), de janvier à juillet, puis en novembre.
- Milena Mimmo (Portus), en juillet et octobre.
- Ilaria Frumenti (Portus), en juillet et octobre.

Quant à l'étude de matériel archéologique, transporté spécialement pour l'occasion, elle a donné lieu à l'accueil de 5 chercheurs :

- Henri Duday (CNRS), fouille d'une crémation dans une amphore attique provenant d'une tombe de Tuscania («*tomba dei maiali neri*»), 4-7 septembre.
- Armelle Gardeisen (CNRS/chercheuse résidente EFR), Bruno d'Andrea (EFR), étude archéozoologique d'un dépôt votif de Mozia (Sicile), octobre-novembre.
- Dominique Castex (CNRS), Monica Ricciardi (*Musei Vaticani*), étude anthropologique de sépultures provenant de la catacombe des Saints Pierre et Marcellin, 16-18 octobre et 5-14 novembre.

Cinq stagiaires ont enfin été reçus au sein du laboratoire :

- Emmanuelle Jalaber (Université Lumière Lyon 2), révision des fiches en ligne des sites archéologiques (encadrement : E. Bukowiecki);
- Charles Bigo (ESTP), initiation à la topographie en archéologie, du 4 juin au 15 septembre (encadrement : Fr. Fouriaux);
- Baptiste Gouttenegre (Université de Grenoble), dans le cadre de la fouille de Portus, du 10 au 28 septembre (encadrement : E. Bukowiecki);
- Ehsan Behbahani Nia (Université de Strasbourg), dans le cadre de la fouille de Portus, du 10 au 28 septembre (encadrement : E. Bukowiecki);
- Martin Jaillet (ENS Paris), archives Bolsena, du 17 septembre 2018 au 19 janvier 2019 (encadrement : N. Laubry).

Il convient d'insister plus particulièrement sur les réalisations accomplies dans le cadre du stage d'Emmanuelle Jalaber, qui a posé les jalons d'une refonte de la présentation des sites de fouilles passées ou en cours de l'EFR sur la page web du laboratoire, et surtout sur le travail de Martin Jaillet sur les archives de fouilles de Bolsena : tirant bénéfice de l'inventaire du fonds effectué au printemps par l'archiviste stagiaire, Natacha Rodine, il a pu en perfectionner le classement et surtout proposer différentes pistes de réflexion sur les exploitations possibles de ce fonds composé à la fois d'archives scientifiques et administratives. L'apport en est particulièrement stimulant non seulement pour l'histoire de l'institution ou des méthodes archéologiques mais aussi pour celle du contexte administratif des opérations de fouilles entre 1946 et 1982. Ce travail a soulevé aussi des questions sur les possibilités de mise à disposition de ces documents dans le cadre d'un développement de l'*Open data* à l'EFR.



FIG. 4
Visite du laboratoire
d'archéologie à l'occasion
de la réunion de rentrée
(7 septembre) et lors la fouille
de l'amphore attique de la
tomba dei maiali neri de
Tuscania par H. Duday.
(cliché M. Zago)

III. SÉMINAIRES, CONFÉRENCES, FORMATIONS

L'année 2018 s'est traduite par une fréquentation renforcée du laboratoire et par l'organisation de rencontres scientifiques associées ou non à l'archéologie, sous la supervision efficace d'E. Bukowiecki

1. L'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB

Les 25-26 janvier a été organisé par E. Bukowiecki, G. Cirenei et N. Laubry, avec la collaboration de P. Savy, Cl. Pouzadoux et Pr. Munzi, le deuxième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB. Il a réuni plus de 30 participants, acteurs des opérations archéologiques développées au sein des deux établissements. Reprenant en partie la formule initiée en 2017, il s'est ouvert par des échanges sur la logistique et l'organisation des campagnes (sécurité, missions, archives), permettant de faire se rencontrer et dialoguer les porteurs de programme et les services administratifs; d'autre part, il a innové en proposant de courtes présentations des opérations en cours, afin de mieux faire connaître les activités de chacun des programmes en cours. Enfin, une table ronde sur les pratiques et la normalisation de l'acquisition des données archéologiques de terrain, introduite par une intervention de Marialetizia Mancinelli (MIBACT) sur les standards ICCD et de S. Maudet et R. M. Bérard (EFR) sur l'usage de Syslat, a clôturé la rencontre.

2. Les séminaires

Initiés fin 2017, les « 5 à 7 de la Crypta », organisés avec un rythme presque mensuel par E. Bukowiecki, sont un séminaire informel permettant à des collègues (chercheurs résidents, boursiers « seniors ») ou à de jeunes chercheurs (boursiers, jeunes post-doctorants) de présenter leurs travaux en cours devant un public composé en premier lieu du personnel scientifique de l'EFR et de collègues italiens invités en fonction des thèmes abordés. Ceux-ci sont dès lors, par nature, assez divers, mais à dominante archéologique; portant sur les périodes antiques et médiévales, ils reflètent assez bien l'ampleur des champs de recherches appuyés par l'EFR. L'affluence, variable, a été cependant plus qu'honorable, avec autour de 10-15 participants à chaque séance. En 2018 ont été présentées les interventions suivantes :

- Vincenzo Pellegrino (LabEx Archimede-ASM Montpellier, boursier), *Et triticum condi oportet in granaria sublima. Stocker les céréales dans les campagnes à l'époque romaine (Italie, Narbonnaise, Occident)*, 7 février.
- Lotfi Naddari (Université de Tunis, boursier « senior »), *La pertica de la colonia Flavia Augusta Emerita Ammaedara (Haidra, en Tunisie centrale)*, 28 mars.
- Pauline Ducret (Université Paris 8, boursière), *La construction dans la Rome républicaine : un domaine économique et social ?*, 26 avril.
- Françoise Van Haepere (Université de Louvain, chercheuse résidente), *Des dieux et des hommes à Ostie, port de Rome. Réflexions à partir de l'inventaire des lieux de culte*, 30 mai.
- Alexandra Sotirakis (Sorbonne Université, boursière), *Une main-d'œuvre campanienne dans les Abruzzes : l'exemple de San Liberatore alla Maiella (XI^e s.), commande du Mont-Cassin*, 20 juin.
- Laura Déchery (EHESS, boursière), *Les échanges sur le littoral tyrrhénien aux époques archaïque et romaine républicaine : le rôle du Latium méridional et de la Campanie septentrionale*, 24 octobre.
- Armelle Gardeisen (CNRS-UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, chercheuse résidente), *Des animaux dans une ville antique : une étude de cas à Lattara (Lattes, Hérault)*, 14 novembre.
- Ana Konestra (Institut za Arheologiju de Zagreb, boursière « senior »), *La ceramica nella Dalmazia romana – contesti produttivi e approci interpretativi*, 12 décembre (place Navone).

Le laboratoire a par ailleurs accueilli deux séances du séminaire des membres, le 9 janvier et le 14 mai 2018.

3. Formations et réunions

Trois sessions de formations dispensées par Fr. Fouriaux au personnel de l'EFR et du CJB sur la cartographie et les SIG ont été organisées au laboratoire (13, 20 et 27 juin) tandis que la dernière session (18 décembre) a dû être déplacée sur le site de place Navone pour les raisons rappelées plus haut. Une formation avancée en analyse spatiale a été organisée les 30 et 31 octobre. Le site de Crypta Balbi a par ailleurs accueilli, tous les quinze jours environ, de janvier à novembre, le cours d'initiation à l'arabe proposé aux membres par Damien Labadie. Enfin, une dizaine de réunions concernant différents services ou activités scientifiques et de valorisation s'y sont déroulées.



FIG. 5
Carte des opérations archéologiques menées en 2018 par l'EFR et le CJB. (Fr. Fouriaux)

**LE CENTRE JEAN BÉRARD
DE NAPLES**

RAPPORT DU CENTRE JEAN BÉRARD DE NAPLES

INTRODUCTION

par **Claude Pouzadoux, directrice**
et **Priscilla Munzi-Santoriello, directrice-adjointe**

Durant l'année 2018, le Centre Jean Bérard a poursuivi ses missions de service et de recherche à Naples et sur plusieurs sites d'Italie du Sud. Au sein des deux axes *Aux marges des colonies grecques* et *Vie économique et artisanat en Italie du Sud* l'équipe a conduit sur des fouilles, dans des musées, des dépôts de sites archéologiques et dans son laboratoire, six programmes scientifiques propres, dont un nouveau sur les productions céramique d'époques classique et hellénistique ; elle collabore avec des universités et des laboratoires du CNRS pour sept opérations dont une financée par l'ANR, et elle soutient les travaux de cinq collègues français. Parmi les événements marquants signalons la mise au jour, en juin 2018 dans la nécropole septentrionale de Cumes, d'une tombe à chambre peinte qui offre un nouveau jalon dans l'histoire de la peinture funéraire campanienne entre les peintures samnites du III^e siècle et les peintures romaines du I^{er} siècle av. n. è. En lien avec ses programmes, le CJB a été associé au Musée Archéologique National de Naples et à l'*Istituto Centrale per l'Archeologia* pour l'organisation de deux colloques sur la peinture antique, l'un sur la documentation d'archives, l'autre sur la mise à jour des connaissances dans la région du Vésuve, à l'initiative de l'Université de Bologne. Ces journées constituent les deux premières étapes d'une série de rencontres sur la peinture antique à Naples où se tiendra, en septembre 2019, le XIV^e colloque de l'Association Internationale pour la Peinture murale antique (AIPMA). En plus des recherches sur le terrain, les membres de l'Unité ont poursuivi les études en vue des publications et présenté les résultats des travaux en cours dans des séminaires et des ateliers organisés par l'EFR, ainsi que dans des colloques en Italie, en France, en Allemagne et en Turquie. Pour accompagner ces recherches, la bibliothèque «Georges Vallet» a renforcé sa politique documentaire sur l'Archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile en réponse au label d'excellence Collex qui lui a été attribué en 2017. Les nouvelles acquisitions ont pu prendre place dans les rayons grâce à l'efficacité du désherbage entamé l'année précédente: en 2018 près d'un millier de titres ont été donnés à différentes institutions et universités de Naples et de Campanie. Au titre de la formation, le CJB a accueilli le premier atelier doctoral du réseau des EFE sur «le théâtre antique en Grèce et en Italie: créations et traditions». Creuset des expériences architecturales et des pratiques sociales qui en découlent, la Campanie constitue un cas privilégié pour observer l'évolution des

bâtiments de scène et le développement d'une culture théâtrale propre à l'Italie. Le CJB a d'autre part été sollicité par l'Institut français Italie pour contribuer, avec des chercheurs invités spécialistes de l'archéologie des jardins et des paysages, à la réflexion sur l'impact des sociétés sur les milieux et sur le climat, lors de conférences débats à l'Institut français de Naples le 22 octobre. En raison de son expertise sur l'hellénisme en Occident, il a participé le 2 juin à la carte blanche sur *L'hellénisme hors de Grèce* que l'École française d'Athènes a organisée pour le Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau; en lien avec le programme « Mythe, image et patrimoine » il a contribué pour l'EFR, le 12 octobre, à la carte blanche des EFE aux 21^e *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois sur la « Puissance des images ». Trois livres imprimés sont à mettre au compte de l'activité éditoriale ainsi que la mise en ligne de trois nouveaux textes numérisés du catalogue. La stratégie d'information a été renforcée par la mise à jour du nouveau site web, ainsi que par une communication régulière sur les réseaux sociaux. Afin de valoriser ses activités, le CJB a présenté le 12 avril 2018, à Paris, au siège du CNRS et grâce au soutien de la Délégation Paris Michel-Ange et de l'INSHS, le film que Jean-François Dars et Anne Papillault avaient réalisé pour les 50 ans de l'Unité; à la suite de la projection a été inaugurée une exposition photographique sur *50 ans d'activités archéologiques franco-italiennes en Italie du Sud* dans la galerie de la Délégation PMA en présence de François-Joseph Ruggiu, directeur de l'Inshs. Elle a été accompagnée de la publication du catalogue réalisé à cette occasion.

FIG. 1
Carton d'invitation aux
festivités parisiennes des
50 ans du Centre Jean Bérard.
(réal. G. Stelo CJB)



I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

En 2018, le Centre Jean Bérard, a poursuivi ses recherches au sein des deux axes : «1. Aux marges des colonies grecques»; «2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud». Toutes les publications liées à ces recherches se trouvent dans le chap. 3 sur les *Productions scientifiques de l'Unité*.

1. Aux marges des colonies grecques

Cet axe s'appuie sur des études de sites et de différentes classes de matériel.

1.1. Aux marges de la ville de Cumès

Dir. scientifique: J.-P. Brun (Collège de France) et Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

Les recherches sur le terrain se sont concentrées dans le secteur immédiatement au nord-est de la porte Médiane des fortifications septentrionales, secteur qui connaît d'importantes modifications à l'époque flavienne lors de la construction de la voie

Domitienne, de la transformation de la Porte et de la monumentalisation de l'espace immédiatement à l'extérieur. Une vaste esplanade d'environ 2500 m² est en relation avec ces aménagements. Celle-ci est limitée par deux murs de soutènement construits sous Domitien (vers 80-90 de n. è.) et peu après bordée sur le côté de la place par un bâtiment public comprenant un accès monumental et des boutiques. Au sud, l'esplanade surélevée s'appuie directement sur le doublement hellénistique des fortifications. Ce terrain est interprété comme un *campus*, c'est-à-dire un champ de manoeuvre où venait s'entraîner au sport et au combat la jeunesse en âge de porter les armes. La création de cette terrasse a comporté l'oblitération des niveaux antérieurs. Elle englobe dans son sol des structures bien antérieures et bien préservées.



FIG. 2
Orthophoto de la nécropole
de la Porte médiane.
(Réal. R. Catuogno, DiStar
UniNa, M. Facchini, MLab
UniNa, M. Giglio, UniOr)

Les activités se sont concentrées essentiellement dans deux secteurs :

- le long des marges orientales de l'espace dallé devant la Porte médiane (zones D59b, D46a, D46b, D60a et D60c). La création de l'esplanade surélevée à l'époque flavienne a comporté l'oblitération des niveaux antérieurs et la destruction sur le côté ouest, vers la place, d'une série de monuments funéraires datables entre l'époque tardorépublicaine et le début de l'Empire. Deux d'entre eux ont été dégagés au cours de cette campagne.



FIG. 3
Potogrammétrie
du mausolée MSL60111.
© CJB, CNRS-EFR

- à l'est sous l'esplanade du campus (zones E73 et E74). Les données recueillies cette année s'échelonnent du I^{er} siècle av. n. è. jusqu'à la période contemporaine et viennent compléter le large panorama chronologique de cette partie de la nécropole septentrionale.

Sous le remblai flavien sur lequel a été implanté le *campus* sont apparus, d'une part, des mausolées du début du I^{er} siècle de notre ère conservés jusqu'au toit mais souvent pillés et, à un niveau inférieur, des tombes individuelles signalées par des stèles portant des inscriptions en osque et en latin datables du II^e et surtout du I^{er} siècle av. n. è. Au même niveau affleurent les extrados des voûtes de tombes à chambre construites en grand appareil.

L'une d'entre elles (E74), constituée d'une chambre couverte d'une voûte en berceau, d'un sol en *opus signinum*, de trois lits funéraires et d'une table à offrandes, a révélé les restes d'une décoration peinte d'un type rare : sur une haute plinthe rouge qui s'arrête à la corniche, une mégalographie illustre vraisemblablement le thème du banquet.

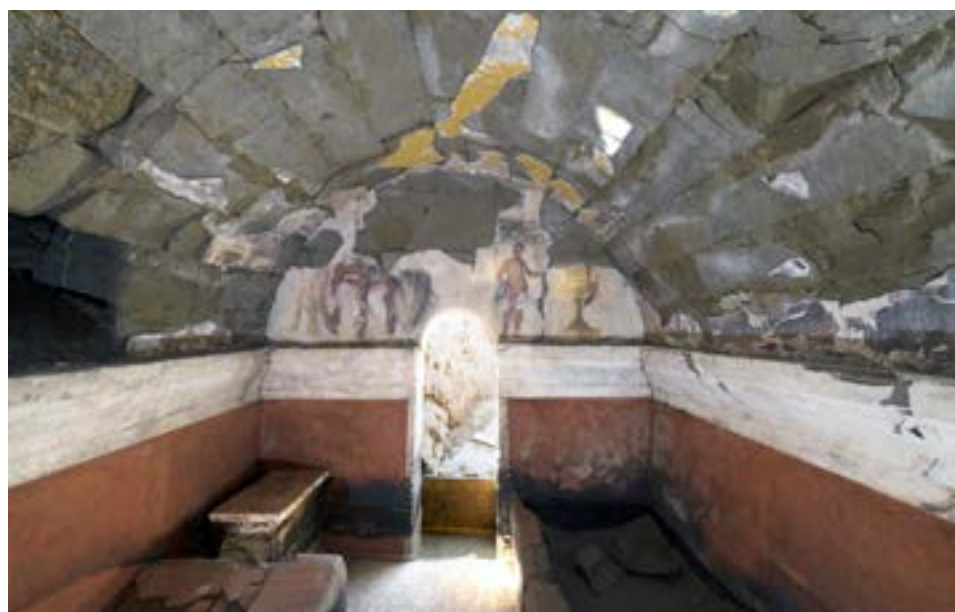


FIG. 4
Vue de l'intérieur du tombeau
du « banquet pour l'éternité »
MSL73101.
© CJB, CNRS-EFR

La tombe appartient à la série architecturale des tombes à chambres voûtées en grand appareil de tuf que la stratigraphie et le mobilier funéraire placent dans les dernières décennies du II^e siècle – début du I^{er} siècle av. n. è. Elle offre un nouveau jalon dans l'histoire de la peinture funéraire campanienne entre les peintures samnites du III^e siècle et les peintures romaines du I^{er} siècle av. n. è.

La fouille de cette année a également permis de mettre au jour, autour des tombeaux en grand appareil, une série de tombes à « parallélépipèdes avec stèle » ou à « fosse avec cippes » pour crémations individuelles, distribuées le long d'un axe en terre battue qui de la Porte se dirigeait vers l'est.

Avec les recherches sur Cumes le CJB participe au programme pluridisciplinaire financé par l'ANR: RECAP (« Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi »), coordonné par Hélène Dessales (AOROC, UMR 8546, ENS). L'objectif est d'apporter un nouvel éclairage sur le développement d'une architecture du risque et de l'urgence à l'époque romaine. En 2018 les investigations se sont poursuivies dans la zone des Champs Phlégréens, sur le segment d'aqueduc qui se dirigeait depuis Naples vers le grand réservoir de la *Piscina Mirabilis* et desservait Pouzzoles, Cumes et Baia. L'étude du système d'approvisionnement en eau de Cumes s'est poursuivie avec le recensement et le catalogage des vestiges connus à l'intérieur du périmètre urbain et le long de la portion de l'aqueduc du Serino localisée entre Naples, Pouzzoles et Cumes.

Des échantillons des dépôts calcaires ont été prélevés dans environ 30 contextes entre Naples (*Crypta Neapolitana*), Pouzzoles (*Castellum aquae*, segment d'aqueduc sous l'Amphithéâtre flavien), Misène et Cumès (*Crypta romana*, Antre de la Sybille, *Castellum aquae*, *Grotta di Cocceio*, citernes de la *Masseria Turrà*). Ces contextes ont été recensés et décrits minutieusement dans la base de données *OPUR* (Outils Pour Unité de Réparation) créée dans le cadre du projet ANR RECAP. Les analyses sont en cours.

Afin de préciser les relations entre les vestiges, les différentes phases de construction, les dommages et les réparations, des fiches ont été compilées pour chaque site, puis insérées dans une base de données à usage interne, spécialement créé pour le projet.

1.2. Arpi: Formes et modes de vie d'une cité italiote

Dir. scientifique: Cl. Pouzadoux (CJB), Pr. Munzi-Santoriello (CJB), A. Santoriello (Univ. di Salerno), I. M. Muntoni (Soprintendenza ABAP Foggia).

Ce projet d'étude d'un phénomène urbain de très grande envergure prend appui, d'une part, sur l'étude topographique, stratigraphique et matérielle, des données de fouilles anciennes conduites sous la responsabilité de la Surintendance entre le début de la seconde guerre mondiale et la fin des années 1990, d'autre part sur la mise à jour des découvertes effectuées sur l'ensemble du site dans une base géoréférencée, sur une enquête d'archéologie des paysages, avec une approche archéomorphologique, géomorphologique et géophysique, et sur des prospections pédestres.

Pour replacer l'étude des maisons hellénistiques (IV^e-II^e av. n. è.) et du quartier aristocratique de la zone dite de Montarozzi, dans l'histoire du site, nous avons étendu nos recherches, en 2018, aux fouilles réalisées à l'occasion des grands travaux effectués d'une part, de 1969 à 1992, pour la construction du tronçon Bologne-Canosa de l'Autoroute *Adriatica* A14, d'autre part, pour l'implantation, à partir des années 80, d'un réseau d'irrigation pour le compte du *Consorzio per la bonifica della Capitanata*. La documentation (plans avec le tracé des tranchées SAFAB, *Diario*, rédigé par M. Mazzei et ses assistants, fournissant des informations sur la localisation, la typologie des

FIG. 5
Plan du site d'Arpi
avec le positionnement
des grands travaux.
(élab. L. Fornaciari, DISPAC,
Univ. degli Studi di Salerno,
avec la collaboration de
V. Soldani, SABAP Foggia)



tombes, la position du corps, la composition et l'emplacement du mobilier funéraire, documentation photographique, matériel) concerne une typologie variée de structures et 65 sépultures à inhumation qu'il a été possible de recomposer, de repositionner et de dater. Dans l'état actuel des connaissances nous observons les faits suivants :

- l'implantation des nécropoles sur l'ensemble du site délimité par l'*agger* avec des phénomènes de concentration de tombes à chambre soit à l'intérieur de zones plus vastes de nécropole, par exemple dans la partie nord-orientale ou dans le secteur de l'hypogée de la Méduse, soit à proximité de zones d'habitat, par exemple dans le quartier de Montarozzi (*domus* de la mosaïque « des Lions et des Panthères » et *domus* « à péristyle »);
- la datation des tombes dans un ample arc chronologique qui va de la première moitié du VIII^e siècle av. n. è. (tombe à *tumulus*) jusqu'à l'époque augustéenne avec de fortes variations en fonction des périodes. La grande majorité concerne la phase chronologique comprise entre la seconde moitié du V^e siècle et la première moitié du III^e siècle. Les tombes de l'époque archaïque sont particulièrement peu représentées, de même que celles de l'époque romaine. Ces dernières ne sont attestées qu'à proximité de la *Masseria Menga* et de la *Masseria Spagnoli*.
- les travaux confirment la présence de quelques structures essentiellement d'époque hellénistique sur un axe qui va de l'*agger* au Celone en passant par la *Masseria Menga* autour de laquelle sont regroupées celles d'époque romaine.

Le territoire d'Arpi était implanté entre la rivière Celone et le fleuve Candelaro, qui étaient sujets à débordement dès l'Antiquité, et qui ont vu leur flux régulé aujourd'hui par la création d'une réserve d'eau artificielle. Grâce à l'obtention d'un soutien financier du programme de S. Bouffier (MMSH/AMU/CCJ), *Water Traces between Mediterranean and Caspian Seas before 1000*, a débuté en 2017 un programme d'étude sur la gestion de l'eau avec le partenariat du CNR-IMAA, et du GeoGisLab de l'Université du Molise, pour dresser un état de l'exploitation des ressources hydriques grâce au croisement, dans une perspective d'approche globale de la recherche, de l'archéologie, de la télédétection, de la géomorphologie, de l'ingénierie hydraulique, des méthodes de prospections géophysiques du sous-sol, de la cartographie historique et de l'archéologie des paysages. La première action programmée porte sur une dépression située à proximité de l'*agger*, au nord du site, où les prospections géoélectriques ont mis en évidence une zone humide qui fera l'objet d'une série de carottages.

1.3. Incoronata

Dir. scientifique: M. Denti (Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH).

La XVI^e campagne de fouille de la mission archéologique de l'Université Rennes 2 (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH), placée sous le régime de la *concessione* par la *Soprintendenza ABAP della Basilicata*, s'est déroulée du 31 août au 2 octobre 2018 et a concerné la zone occidentale de la colline (Secteur 1).

La campagne de 2018 a été caractérisée par l'acquisition d'une série de connaissances absolument cruciales. L'exploration archéologique a été menée en extension et en même temps par des sondages stratigraphiques ciblés, en travaillant soigneusement par la micro-fouille, dans le but de détecter de manière la plus extensive possible la nature et la destination des différents plans d'occupation du site, dans l'espace comme dans le temps.

La campagne a porté sur quatre zones :

- 1 - Secteur Sud : finalisation de la fouille des structures du IX^e au VIII^e siècle av. J.-C. ;
- 2 - Secteur Est : poursuite de la fouille de la zone des petits fours (VII^e siècle av. J.-C.) ;
- 3 - Secteur Nord : finalisation de l'exploration de l'espace rituel au nord de l'édifice absidé (VII^e siècle av. J.-C.) ;
- 4 - Secteur Ouest : extension de la zone caractérisée par d'imposantes strates d'oblitération.

FIG. 6
Olla oenôtre depuis
 l'oblitération du contexte
 cultuel chthonien
 dans le Secteur Sud,
 VIII^e siècle av. J.-Chr.
 © Mario Denti



Le mobilier archéologique mis au jour, conditionné et enregistré grâce au travail quotidien de l'équipe et mené en parallèle des opérations sur le chantier de fouille, a été entreposé, comme chaque année, dans les dépôts du *Museo Archeologico Nazionale di Metaponto*. Il fera l'objet d'analyses et d'études par les membres de notre équipe tout au long de l'année. La documentation topographique, graphique et photographique comprend la photogrammétrie, le relief en laser scanner et les images aériennes prises par un drone.

1.4. Mythes, images et patrimoines

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB).

Le programme sur *Mythes, images et patrimoines*, porte sur la fonction des mythes et de leur représentation figurée, mais aussi plus largement des images dans la constitution du patrimoine et des identités culturelles de l'Italie antique. Il a été renforcé en fin d'année grâce à l'accueil en délégation de V. Huet, Professeure d'histoire ancienne à l'Université de Brest, qui conduit depuis le 1^{er} septembre des recherches sur les pratiques religieuses et sur les constructions identitaires en Campanie à l'époque romaine à partir de deux dossiers distincts : la perception des rituels, d'une part, le corps, les gestes et les vêtements dans les images de mythes produites dans la région, d'autre part. Il donnera lieu à la publication d'une monographie sur les images sacrificielles à Rome, en Italie et dans le monde romain occidental.

Ces travaux ont débouché en 2018 sur six contributions à des colloques et journées d'étude en Italie, en France et en Allemagne, qui avaient comme point commun les liens entre arts visuels, rituels funéraires, échanges culturels et représentations du pouvoir dans l'Italie antique et dans l'Empire romain. La présentation par V. Sampaolo et C. Rescigno, au MANN, des actes du colloque *Géants et Gigantomachie entre Orient et Occident* a permis de rappeler le rôle actif de l'Italie du Sud dans la réception, la réélaboration et la diffusion des mythes grecs.

1.5. Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique en Italie du Sud

Dir. scientifique : Pr. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB).

Les recherches sur la céramique italiote et les études conduites sur les productions céramiques de Mégara Hyblaea convergent, depuis 2018, au sein d'un seul programme. Une mission conduite sur le site du 29 avril au 6 mai a marqué le début d'un nouveau

projet d'étude du matériel céramique d'époque classique et hellénistique. Elle a permis d'évaluer plus précisément les comptages par formes et par phases au sein des productions figurées et fourni l'occasion d'élargir l'analyse à la céramique à vernis noir et décoration surpeinte de production sicéliote. En Sicile, celle-ci regroupe des vases à vernis noir décorés de motifs surpeints polychromes, blanc, jaune et, parfois rouge, traditionnellement rattachés au « style de Gnathia ». La connaissance de cette classe céramique se fonde essentiellement sur les données provenant des fouilles des nécropoles de Lipari où la céramique surpeinte est associée aux vases à figures rouges. Les découvertes de Mégara Hyblaea permettent aujourd'hui de définir des groupes bien distincts et de confirmer, au regard des contextes publiés, l'existence en Sicile de plusieurs ateliers.



FIG. 7
Couverture de lekanis, pyxide
et skyphos du « Vine Group »
de Mégara Hyblaea.
(réal. G. Stelo, CJB)

2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud

Ce programme qui a débuté en 2000 a accueilli en 2018 plusieurs expérimentations archéologiques et de nouvelles approches visant à compléter les données de fouilles.

2.1. L'archéologie des techniques

Dir. scientifique : N. Monteix (CJB, Institut Universitaire de France).

Ce programme lancé en 2017 s'est poursuivi en 2018 dans trois directions :

- la préparation du *Dictionnaire des techniques dans l'Antiquité (DicTA)* qui a donné lieu à trois réunions dont une (double) concernait le comité de pilotage et la préparation du fascicule consacré à la production céramique (Padoue, 9-12 décembre). La troisième réunion a permis d'initier la préparation du fascicule consacré aux techniques de production alimentaire (Naples, 20-22 juin).
- la consultation des archives sur les fouilles d'Herculanum à l'*Archivio Centrale dello Stato* (Rome), 7-12 mai.
- le programme « DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi » (EFA-EFR) a donné lieu à deux opérations archéologiques sur le terrain : à Délos, pour le nettoyage et le relevé de fouleries et de boulangeries (27 mai-19 juin) ; à Pompéi, pour la fouille de deux fouleries (2-28 juillet).



FIG. 8
Atelier de lavage des toisons
à Pompéi (VI 16, 3-4) en cours
de fouille.

2.2. La production céramique

Dir. scientifique : L. Cavassa (AMU-CCJ).



FIG. 9
Photo d'empreinte.
© André Desmarais

Outre la rédaction d'une synthèse des activités sur l'ensemble du programme depuis son commencement en 2012, afin de préparer la publication des données dont l'édition est prévue d'ici fin 2019 - début 2020, a eu lieu en 2018 une mission d'étude spécifique consacrée à l'étude des potiers pompéiens à travers leurs empreintes digitales (*Pompeii, Pots and imprints project*). L'expérimentation a été réalisée au mois de novembre 2018. Les empreintes ont été localisées et photographiées sur chaque vase. Chacune a été traitée dans un logiciel de reconnaissance tel que ceux utilisés par la police judiciaire, pour établir leurs caractéristiques. L'objectif est de parvenir à l'identification du nombre, du sexe et de l'âge des individus travaillant dans l'atelier, et

de restituer le mode de fonctionnement pour comprendre l'existence éventuelle d'une répartition des tâches qui pourrait révéler la spécialisation de certains artisans.

L'étude a été réalisée avec deux anthropologues, A. Lambert (Eveha- chercheur associé AMU, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France) qui développe son programme de recherches sur les empreintes digitales et A. Desmarais (chercheur associé AMU, CNRS, EFS, ADES, Marseille, France).

2.3. L'artisanat de la pierre

Dir. scientifique : G. Chapelin (CJB) et G. Vincent (Inrap), avec la collaboration de M. Covolan, doctorante à l'Univ. de Salerne.

L'année 2018 a été consacrée à la préparation du manuscrit en vue de la publication et à l'expérimentation, au mois d'avril 2018, d'un tour à pierre pour vérifier les hypothèses relatives à sa forme et à son fonctionnement. Après quatre jours de préparation pour modifier une machine créée en 2015 et en réaliser une seconde construite à Maubec, dans le Vaucluse, pour des questions pratiques de disponibilités de l'outillage

adéquat, l'expérimentation a duré une journée, le 7 avril, et elle a vu la participation des trois auteurs, G. Chapelin, G. Vincent et M. Covolán, de deux tailleurs de pierre, F. Monereau et L. Fabrègue, d'un archéologue, A. Malignas, et d'un observateur de bon conseil, P. Chapelin. Nous ne disposons d'aucune forme attestée de tour à pierre antique, ni de représentations pour en reproduire avec certitude un à l'identique. L'étude menée sur les blocs de l'aire vésuvienne nous permet cependant d'affirmer qu'il devait être utilisé sur les chantiers. L'objectif était donc d'en créer un facile à transporter. Le tour permet aussi de soulever un bloc au sol sans avoir recours à un autre moyen de levage. Il suffit pour cela de pratiquer deux mortaises sur des faces opposées pour soulever la pierre, par effet de levier, de quelques centimètres. Avec une rotation avoisinant les trente tours par minute l'expérience est concluante et permet un tournage efficace. Le travail de dégrossissage et dégauchissage au marteau taillant est même facilité par le fait qu'il est réalisé sur le tour.



FIG. 10
Expérimentation d'un tour à
pierre manuel en avril 2018.

2.4. L'artisanat de la peinture

Dir. scientifique : M. Tuffreau-Libre (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CREAAH, Univ. de Rennes 1), I. Brunie (Univ. de Rennes 1), S. Daré (Centre d'Études et de Recherches Arch. du Morbihan).

La mission qui s'est déroulée du 17 au 29 septembre 8 avait deux objectifs. Le premier visait à réexaminer certains ensembles des campagnes de fouilles de 2001-2002 de l'atelier de peintres I, 9, 9, dirigées par M. Tuffreau, dans la perspective de la publication. Il s'agissait de vérifier les données relatives au mobilier d'un nombre limité d'unités stratigraphiques dont les fiches d'enregistrement manuscrites comportaient des lacunes et des imprécisions. À cela se sont ajoutés des relevés graphiques beaucoup plus détaillés d'objets signifiants. Le second objectif concernait le matériel des fouilles de 1952. Il s'est caractérisé par des recherches bibliographiques qui visaient à compléter la documentation déjà réunie sur des mobiliers spécifiques, susceptibles d'éclairer les activités pratiquées au sein de l'atelier. Ces recherches ont été conduites à la bibliothèque de l'EFR. Dans le même temps, l'exploitation des journaux de fouille a été menée. Les indications qu'ils contiennent ont permis de replacer avec une relative précision une large part des objets mis au jour. L'organisation spatiale de l'atelier a ainsi pu être définie. Une partition nette apparaît avec en façade sur rue les espaces de travail et en arrière des locaux à usage plus domestiques. Il a de plus été possible d'identifier, associé à l'activité de peinture, le travail du bois. La production de peintures sur chevalet à

partir de l'analyse des pots à couleur, explique vraisemblablement la présence de ces outils spécifiques. On peut penser qu'ils servent à la fabrication des supports de ces peintures, sans que cet usage soit exclusif.

2.5. L'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes

Dir. scientifique : A. Cormier (Univ. Paris Nanterre – ArScAn).

La recherche sur les ivoires et les os ouvragés à Pompéi a été complétée par l'étude du matériel conservé dans les réserves du site ainsi qu'au MANN. Un peu plus de mille deux cents pièces et fragments ont pu être inventoriés, constituant ainsi un fonds représentatif. Le nombre total des objets existant, incluant les pièces non étudiées, n'est pour le moment pas estimé, mais le volume rapidement observé dans les différentes réserves laisse augurer des surprises sans cesse renouvelées.

Trois missions ont eu lieu sur place : la première (25 février-3 mars) a été exclusivement consacrée aux collections du MANN ; la deuxième (22-29 juillet) s'est déroulée à Pompéi même ; la troisième (21-31 octobre) a permis de compléter l'enquête dans les réserves du musée. À l'issue de ces missions, il est possible d'avoir une vue d'ensemble du matériel à étudier. L'accès direct aux dépôts a permis de constater que de nombreux objets sont sans contexte et ne possèdent souvent aucun numéro d'inventaire. Le recours aux archives historiques offrira de nouvelles possibilités de recoupements.



FIG. 11

Placage ornemental en relief, buste de profil, ivoire (MANN.122943a.bis) de Pompéi (1870, sans plus de précisions avant consultation des archives).

II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

1. Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

- Le 15 janvier, à l'IF Napoli, F. Marazzi, A. Pontrandolfo et T. Montanari ont présenté le volume *Eredità storica e democrazia. In cerca di una politica per i beni culturali*, de C. Pavolini, (édition Scienze e Lettere 2017), en présence de l'auteur.
- Le 26 février, à l'IF Napoli, H. Duday (Directeur de Recherche émérite au CNRS, PACEA – Univ. de Bordeaux) a présenté une conférence intitulée « Les rites de la crémation dans le monde romain, à partir des exemples de Cumes et de Pompéi » en collaboration avec le *Parco archeologico dei Campi Flegrei* et le *Parco archeologico di Pompei*.

- Le 1^{er} mars, V. Sampaolo et C. Rescigno ont présenté le livre de Fr.-H. Massa-Pairault et Cl. Pouzadoux (dir.), *Géants et gigantomachies entre Orient et Occident*, Naples, 2017 (Collection du Centre Jean Bérard, 47), au Musée archéologique National de Naples (MANN), en présence des auteurs.
- Le 10 mai, à la Médiathèque de l'IF Napoli, A. Jacquemin (Professeur émérite à l'Univ. de Strasbourg) a présenté une conférence intitulée « Transferts de population en Grèce d'Occident aux V^e-IV^e s. ».
- Les 27 et 28 juin, le CJB était partenaire du MANN, de l'*Istituto Centrale per l'Archeologia* et de l'Univ. de Bologne, pour l'organisation des journées d'étude *Miniere della memoria – Scavi in archivi, depositi, biblioteche*. Il a présenté trois communications sur les archives d'Herculanum (N. Monteix, Univ. De Rouen, IUF, CJB), la céramique à figures noires de la collection *borbonica* de Naples (L. Chazalon, Univ. de Nantes) et la céramique décorée dans le fameux "style de Gnathia" (Fl. Le Bars, ArScAn) (*cf. infra*).
- Du 13 au 15 septembre, le CJB était partenaire du MANN, de l'*Istituto Centrale per l'Archeologia* et de l'Univ. de Bologne, pour l'organisation de *Picta fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana*. Ce colloque international visait à proposer une relecture critique de la peinture pariétale de la région vésuvienne. Le CJB, en collaboration avec la Surintendance de Naples, a présenté deux communications qui ont fourni l'occasion d'approfondir des décors peints d'un mausolée d'époque augustéenne de Cumes (Pr. Munzi, L. Cavassa, M. Covolan, M. Leone, D. Neyme) et d'une villa de son territoire (Cr. Regis O. Vauxion,) (*cf. chap. 3 Productions scientifiques*).



FIG. 12
Henri Duday.

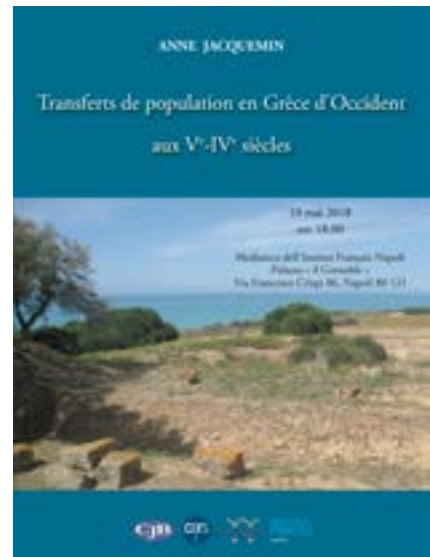


FIG. 13
Affiche de la conférence
d'A. Jacquemin.
(réal. G. Stelo EFR, CJB)



FIG. 14
N. Monteix et Cl. Pouzadoux
à la journée d'étude
*Miniere della memoria – Scavi
in archivi, depositi, biblioteche*
MANN, salle du Taureau
Farnèse.

- Le 22 octobre, dans le cadre du cycle de débats d'idées organisé par l'Institut français Italie sur *Priorité climat : Il faut cultiver notre jardin*, le CJB et l'IF Napoli ont proposé trois conférences, «Una natura a misura d'uomo: archeologia dei giardini, archeologia dei paesaggi», qui ont abordé, à travers l'histoire de la peinture (St. Wyler, Univ. Paris 7 Diderot, «*Per topia*: regards romains sur la nature à travers les décors peints»), l'archéologie des jardins (A. Malek, AOROC UMR 8546 CNRS-ENS, «Le jardin antique: un environnement construit») et celle des paysages (A. Santoriello, Univ. de Salerne, «Paesaggi storici tra passato e futuro. Archeologia dei paesaggi e Comunità»), trois visions des différentes interactions entre l'homme et la nature à l'échelle de la maison, de la ville et de son territoire dans l'Antiquité gréco-romaine.

2. Interventions des agents et chercheurs associés du Centre Jean Bérard à des colloques, séminaires et conférences

- 15-18 mars, Basile (L.), «Decorazioni architettoniche fittili in Daunia tra V e III sec. a.C.: modelli di riferimento e circolazione dei prodotti», colloque *Deliciae Fictiles V*, Naples.
- 23 mars, Pouzadoux (Cl.), conférence «Arpi Project: abitare la città», *Università degli Studi Federico II*, «Magna Graecia. Archeologia, monumenti, cultura materiale», *Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche*, invitée par L. Cicala et B. Ferrara.
- 4 avril, Vauxion (O.), «Du terrain à la restitution graphique: les peintures murales romaines de Narbonnaise», séminaire d'archéologie romaine entre Italie et Narbonnaise, Univ. Perpignan, Via Domitia.
- 15 mai, Bats (M.), Munzi (Pr.), «Vaisselle et ustensiles de cuisine à Cumae à l'époque archaïque: analyse et confrontations», *Euboica II. Pithekoussai and Euboea between East and West*, colloque international (Lacco Ameno, Ischia, 14-17/05/2018), organisé par l'Univ. degli Studi di Napoli «L'Orientale», la *Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Napoli* et le *Comune di Lacco Ameno* (Ischia).
- 15-16 mai, Pouzadoux (Cl.), présidence de séance au colloque *Pithekoussai e l'Eubea tra Oriente e Occidente, Ischia*.
- 17-18 mai, Leone (M.), «A perfume for eternity? Unguentaria from the necropolis of Cumae (Magna Graecia) (the end of the second century BC - first half of the first century AD)», *UNGUENTARIUM. A terracotta vessel form in the Hellenistic, Roman and early Byzantine Mediterranean, Izmir Center of the Archaeology of Western Anatolia* (EKVAM), Izmir.
- 22-26 mai, Monteix (N.), organisation du *panel* «Shops, Workshops and Urban Economic History in the Roman World» lors du 19^e *International Congress of Classical Archaeology* de l'*Associazione Internazionale di Archeologia Classica* (AIAC), à Bonn et Cologne, en collaboration avec Miko Flohr.
- 25 et 26 juin, Monteix (N.), présidence de séance au colloque «Anthropologie de l'Habitat romain» org. A. Dardenay et N. Laubry, Rome, EFR.
- 28 juin, Chazalon (L.), «Archivi e materiali a confronto. "Ritrovare" i vasi attici a figure nere della Collezione Borbonica di Napoli», *Miniere della memoria – Scavi in archivi, depositi, biblioteche*, org. P. Giulierini, A. Coralini, E. Calandra et Cl. Pouzadoux, MANN.
- 28 juin, Le Bars (Fl.), «Egnazia alla fonte. Vecchie carte e nuove scoperte sullo "stile di Gnathia"», *Miniere della memoria – Scavi in archivi, depositi, biblioteche*, org. P. Giulierini, A. Coralini, E. Calandra et Cl. Pouzadoux, MANN.

- 28 juin, Monteix (N.), «Percepire I nuovi scavi di Ercolano (1927-1961) percorrendo gli archivi conservati al MANN», *Miniere della memoria – Scavi in archivi, depositi, biblioteche*, org. P. Giulierini, A. Coralini, E. Calandra et Cl. Pouzadoux, MANN.
- 13 juillet, Pouzadoux (Cl.), présidence colloque Studium erga populum, Studium erga sapientiam *in ricordo di Enzo Lippolis. Tra Capitolium ed extra moenia: nuovi scavi e ricerche a Pompei*, Pompéi, MANN.
- 7 septembre, Munzi (Pr.), «Dynamiques et modalités des changements dans la nécropole de Cumes, entre Samnites et Romains (III^e-I^{er} s. av. J.-C.)», *Transitions funéraires : de la cité antique à l'Église médiévale*, colloque international, org. N. Laubry et M. Lauwers, EFR.
- 13 septembre, Munzi (Pr.), Cavassa (L.), Covolan (M.), Leone (M.), Neyme (D.), «Il mausoleo dei “girali d’acanto” della necropoli di Cumae», *Picta fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana*, colloque international, organisé par le MANN, l’Univ. degli studi di Bologna et le CJB (USR 3133 CNRS - EFR).
- 13 septembre, Vauxion (O.), avec Cr. Regis (collaboratrice de la surintendance de Naples), «Un nuova caso di secondo stile in una villa suburbana di Cuma», *Picta Fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana*.
- 4-6 octobre, Huet (V.), avec E. Rosso (Sorbonne Université), «Le corps de l’empereur romain et de ses doubles divins : à propos d’images», *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain, colloque international*, Rennes, Univ. Rennes 2, LAHM-CreAHH et Tempora.
- 4-6 octobre, Huet (V.), présidence d’un panel dans le colloque international *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, Univ. Rennes 2, LAHM-CreAHH et Tempora.
- 9 octobre, Pouzadoux (Cl.), Présentation du livre de Fr. Silvestrelli, *Le Duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce*, 2017, Naples, Collection Mémoires et documents sur Rome et l’Italie méridionale, n.s. 9, *Univ. degli Studi «Federico II»*, invitée par F. Raus et E. Federico.
- 11 octobre, Pouzadoux (Cl.), «Représenter l’histoire tragique. L’exemple du Vase des Perses», *Tous en scène ! Fonction des images de spectacle dans l’Italie préromaine, Journée d’étude*, org. A. Piqueux et É. Prioux, MAE, René Ginouvès, Nanterre.
- 22 octobre, Pouzadoux (Cl.), animation du débat «Una natura a misura d’uomo: archeologia dei giardini, archeologia dei paesaggi», *Priorité climat : Il faut cultiver notre jardin*, Cycle organisé par l’IFI, l’IFN et le CJB, à Naples.
- 13 novembre, Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Muntoni (I. M.), «Les formes de la ville antique en Daunie : l’exemple d’Arpi», *Urbanisation et contacts de cultures en Méditerranée Occidentale*, Journées d’étude organisées par Univ. Paul-Valéry Montpellier 3 et le Labex Archimède, UMR 5140 – ASM, Montpellier.
- 15-17 novembre, Pouzadoux (Cl.), «Vases and images to celebrate the princes», *Bilder am Grab. Narrative Strategien in der keramischen Bilderwelt des 4. Jhs. v. Chr. im Vergleich*, International Workshop, Kiel, org. M. Flecker et A. Haug.
- 17 novembre, Munzi (Pr.), «Forme di autorappresentazione nella necropoli osca di Cuma tra il II e il I secolo a.C.», in *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo 3. Identità / Senso di appartenenza, Modelli interpretativi a confronto*, Fondazione Paestum, Paestum.
- 26 novembre, Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), «Le Centre Jean Bérard et la valorisation des recherches archéologiques en Italie du Sud: Cumes, Arpi et Pompéi», *Les sciences du patrimoine: constitution d’un domaine de recherche pluridisciplinaire*, émergence de nouvelles compétences, *séminaire de recherches croisées CNRS / Ministère de la Culture, Charenton-le-Pont*.
- 4 décembre, Pouzadoux (Cl.), présidence et participation à la table-ronde, journée d’études *Multiculturalismo e multilinguismo nell’Italia Antica*, HERA JRP Project “Uses of the Past”, Rome R.U., *Dipartimento di Scienze dell’Antichità*.

III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES EFFECTUÉES ET PRÉPARÉES PAR DES AGENTS DU CENTRE JEAN BÉRARD ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

- Basile (L.), «La céramique archaïque du sanctuaire septentrional périurbain de Cumes (Italie): productions, formes et fonctions en rapport avec le contexte de la découverte», in: P. Ballet, S. Lemaître, I. Bertrand (éds.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leurs contextes*, PUR; IFAO, 2018, Archéologie et Culture, p. 145-152.
- Basile (L.), Pouzadoux (Cl.), «Società ed ideologia funeraria ad Arpi nel IV secolo a. C.: il sistema di interazioni tra uomini e prodotti culturali nelle necropoli dell'ONC 28 e 35», in: V. Nizzo (éd.), *Archeologia ed Antropologia della morte, III incontro di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto*, Actes du colloque international, Rome, 20-23 mai 2015, Rome, 2018, p. 189-211.
- Basile (L.), Pouzadoux (Cl.), «Arpi: città aperta?», in: E. Herring, E. O'Donoghue (éds.), *Papers in Italian Archaeology VII. Archaeology of Death*, Proceedings of the Seventh Conference of Italian Archaeology held at the National University of Ireland (Galway, April 16-18, 2016), Oxford, 2018, p. 86-97.
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Chapelin (G.), Covolan (M.), Lemaire (B.), Sachau-Carcel (G.), «Recherches archéologiques dans la nécropole de la Porte médiane à Cumes. Rapport d'activité 2017-2018 (première partie)», in: *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, École Française de Rome (Rome), 2018. [10.4000/cefr.2322<<hal-01987845>](https://hal.archives-ouvertes.fr/2322/hal-01987845)
- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), «Découverte d'une tombe peinte à Cumes (II^e siècle avant J.-C.)», in: *L'Archéologue, Archéologie Nouvelle*, Plantin et Moretus, CIPEC, Compagnie internationale, 2018, p. 74-79. [hal-01970706](https://hal.archives-ouvertes.fr/01970706)
- Denoyelle (M.), Pouzadoux (Cl.), Silvestrelli (Fr.) (éds.), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni* (Naples, décembre 2012), Naples, Cahiers du CJB, 25, 2018, 234 p. [hal-01968979](https://hal.archives-ouvertes.fr/01968979)
- Denoyelle (M.), Pouzadoux (Cl.), Silvestrelli (Fr.), «Presentazione», in: M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, Fr. Silvestrelli (éds.), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni* (Naples, décembre 2012), Naples, Cahiers du CJB, 25, 2018, p. 6-14.
- Di Benedetto (Cl.), Graziano (S.F.), Guarino (V.), Rispoli (C.), Munzi (Pr.), Cappelletti (P.), Morra (V.), «Romans Established Skills: Mortars from D46b Mausoleum, Porta Mediana Necropolis, Cuma (Naples)», in: *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 2018, 18, p. 131-146. [hal-01861835](https://hal.archives-ouvertes.fr/01861835)
- Germinario (Ch.), Cultrone (G.), Cavassa (L.), De Bonis (A.), Izzo (Fr.), Langella (A.), Morra (V.), Grifa (C.), «Local production and imitations of Late Roman pottery from a well in the Roman necropolis of Cuma in Naples, Italy», in: *Geoarchaeology: An International Journal*, Wiley, 2018. [hal-01925882](https://hal.archives-ouvertes.fr/01925882)
- Graziano (S.F.), Di Benedetto (Cl.), Guarino (V.), Rispoli (C.), Munzi (Pr.), Cappelletti (P.), Morra (V.), «Technology And Building Materials In Roman Age (1st Bc -2nd Ad): The "Mausoleo della Sfinge". From The Archaeological Site Of Cuma (Italy)», in: *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 2018, 18, p. 81-94. [hal-01861838](https://hal.archives-ouvertes.fr/01861838)
- Huet (V.), «Imaginaires, mémoires et détournements d'Auguste en images: à propos de quelques camées, ou d'Auguste à Caligula», in: A. Daguet-Gagey, S. Lefebvre (éds.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, Artois Presses Univ., octobre 2018, p. 99-121.
- Monteix (N.), «Street facade society? Les réseaux sociaux à Pompéi au filtre de la propagande politique», in: *Archeologia classica*, 69, 2018, p. 297-332.

- Monteix (N.), « Using the *chaîne opératoire* to interpret the layout of Roman workshops », in: M. Bentz, T. Helms (éds.), *Craft production systems in a cross-cultural perspective* (Studien zur Wirtschaftsarchäologie, 1), Bonn, 2018, p. 133-150.
- Munzi (Pr.), Basile (L.), Leguilloux (M.), « Cuisiner pour les dieux et pour les hommes. «Guide pratique» de la vaisselle et des ustensiles de cuisine à Cumae (Italie) entre le VI^e et le IV^e s. av. J.-C. », in: P. Ballet, S. Lemaître, I. Bertrand (éds.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leurs contextes*, PUR; IFAO, 2018, Archéologie et Culture, p. 145-152. [<hal-01987792>](#)
- Munzi (Pr.), Brun (J.-P.), Duda (H.), Camodeca (G.), Leone (M.), « 'All'ombra de' cipressi e dentro le urne...'. La latinizzazione della necropoli cumana », in: V. Nizzo (éd.), *Archeologia e antropologia della morte. 3. Costruzione e decostruzione del sociale, Atti del 3° Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto [Roma, École française de Rome – Stadio di Domiziano, 20-22 Maggio 2015]*, RomArché, 2018, p. 313-341. [<hal-01677539>](#)
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), (éds.), *Centre Jean Bérard. 50 ans d'archéologie franco-italienne en Italie du Sud*, Centre Jean Bérard, p.142, 2018, 978-2-918887-79-9. [<hal-01865445>](#)
- Munzi (Pr.), « Ein neues Grab mit Wandmalereien aus Cumae », in: *Antike Welt*, Verlag Philipp von Zabern, 2018, p. 5. [<hal-01948853>](#)
- Munzi (Pr.), Cavassa (L.), « Céramiques hellénistiques. 1. Céramiques en contexte », in: H. Tréziny (éd.) avec la collaboration de Fr. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Collection de l'École française de Rome 1/7, Rome, EFR, 2018, p. 307-350. [\(hal-01861842\)](#)
- Munzi (Pr.), « Céramiques hellénistiques. Les céramiques à vernis noir des IV^e-III^e s. av. J.-C. », in: H. Tréziny (éd.) avec la collaboration de F. Mège, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Collection de l'École française de Rome 1/7, Rome, EFR, 2018, p. 350-359. [<hal-01861843>](#)
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), « Des « fleurs de vigne » pour Madeleine. Les expériences de la couleur et du surpeint de Lipari à Mégara Hyblaea: l'exemple du "Vine Group" », in: M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, Cl. Pouzadoux, M. Cl. Martinelli, U. Spigo (éds.), *À Madeleine Cavalier*, Naples, Collection du CJB, p. 305-316. [<hal-01865445>](#)
- Patete (S.), Pouzadoux (Cl.), Muntoni (I.), Caravelli (A.) et Pinto (D.), « Una variante regionale dello stile strutturale in Daunia. Materie, tecniche e stile decorativo di una domus di Arpi », in: Y. Dubois, U. Niffeler (éds.), *Pictores per provincias II. Status quaestionis, Actes du 13e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Université de Lausanne, (12-16/09/16), Antiqua 55, Basel, 2018, p. 326-338. [<hal-01890743>](#)
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Leone (M.), Muntoni (I.M.), Soldani (V.), « Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italienne (IV^e-II^e siècle av. n. è.). Campagnes 2017-2018 », in: *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, EFR (Rome), 2019. [<hal-01977692>](#)
- Pouzadoux (Cl.), « Mythe d'Europe », in: Chr. Charle, D. Roche (éds.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, 2018, Actes Sud, p. 282-284.
- Pouzadoux (Cl.), « La représentation des *naïskoi* dans la céramique apulienne: une architecture fictive ou virtuelle? », in: G. Herbert de la Portbarré-Viard et R. Robert (éds.), *Architecture et espaces fictifs dans l'Antiquité: textes-images*, actes de la Journées d'études sur *Les architectures fictives*, MMSH, Aix-en-Provence (01/02/13), Bordeaux, Ausonius éditions, 2018, p. 17-26 [<hal-01969201>](#)
- Pouzadoux (Cl.), « "Ricominciamo da tre". Il Pittore di Dario alla scuola di Metaponto », in: M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, Fr. Silvestrelli (éds.), *Ricerche sulla ceramica italica I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni* (Naples, 10/12/12), Naples, Cahiers du CJB, 25, 2018, p. 171-185.

- Rouillard (P.), Pouzadoux (Cl.), Enriquez de Salamanca Alcon (M.), «Céramiques fines d'époque classique», in: H. Tréziny (éd.), *Mégara Hyblaea aux époques classique, hellénistique et romaine (482 av.J.-C. – début de l'Empire)*, avec la collaboration de Fr. Mège, CEFR 1/7, Rome, 2018, p. 9-24 [<hal-01969179>](#)
- Santoriello (A.), Duploux (A.), Munzi (Pr.), «'Scorribande' e archemorfologia nel territorio dell'antica Laos», in: F. La Torre, F. Mollo (éds.), *Il Golfo di Policastro tra Enotri e Lucani: insediamenti, assetto istituzionale, cultura materiale. Atti del Convegno, Tortora, 25-26 giugno 2016*, Soveria Mannelli, 2018, p. 307-330. [<hal-01861839>](#)
- Vauxion (O.), «La peinture murale en Narbonnaise au I^{er} s. ap. J.-C.», in: Y. Dubois, U. Niffeler (éds.), *Pictores per provincias II. Status quaestionis, Actes du 13^e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Univ. de Lausanne, (12-16 septembre 2016), *Antiqua* 55, Basel, 2018, p. 753-760. [<hal-01869975>](#)
- Vauxion (O.), «Maman loup: louve du Capitole», in: *Actualités des études anciennes*, ISSN format électronique: 2492.864X, 25/06/2018, <https://reainfo.hypotheses.org/11724>

IV. FORMATION

1. Formation du personnel

Les formations du personnel ont porté cette année sur la sécurité, la gestion budgétaire et comptable, la bureautique et la bibliothèque. Elles ont été prises en charge en partie par l'EFR, en partie par la délégation Paris Michel-Ange du CNRS.

Sécurité sur le lieu de travail (EFR)

La mise à jour des connaissances et des exercices pratiques relatifs à la sécurité sur le lieu de travail a nécessité la programmation par l'EFR de cours pour les premiers secours le 7-8 mars et anti-incendie le 12 mars (5 h.) organisés à Naples par la société MULTIMEDIAFORM, s.r.l. – PCSNET (Napoli), suivi par l'ensemble du personnel EFR et CNRS.

Ergonomie (EFR)

Une formation sur «Ergonomie et postes de travail: théorie et pratique» (4 heures) a été organisée par l'EFR avec la société Ludo Tic Ergonomia & UX à Rome pour le personnel de l'EFR le 22 mai.

Bureautique (EFR)

Un cours d'approfondissement du fonctionnement de l'INTRANET de l'EFR a été suivi à Rome auprès du service communication le 17 avril par A. Brangi, M.G. Canzanella, A. Gallo et M.G. Montemurro.

Gestion budgétaire et comptable (EFR)

Une formation aux «Règles de la Gestion publique appliquées aux organismes publics dépendant de l'État» a été dispensée à A. Gallo (EFR) le 4 octobre à Rome. T. Brangi a suivi un cours de mise à jour sur «Les régies d'avances et de recettes dans les établissements public», à Rome, le 5 octobre.

Le changement d'outil de gestion utilisé par l'EFR a nécessité la planification en 2018 de plusieurs tranches de formation. La présentation des fonctionnalités du logiciel Gfi/Pep a été effectuée à Rome par la société Gfi Informatique le 18 juin, tandis qu'une formation à la gestion des frais de mission a été dispensée les 4, 5 et 6 décembre à A. Brangi et A. Gallo, ainsi qu'à M. G. Montemurro les 11 et 12/12/18, avec un volet réservé au traitement des dépenses et des recettes dans le logiciel Pep.

(CNRS-PMA)

En plus de ces cours, A. Brangi a suivi, en tant que gestionnaire de l'Unité, des formations supplémentaires dispensées par la délégation PMA du CNRS: le 25 septembre par visio-conférence sur l'outil Réséda pour la création et la modification des fournisseurs dans Geslab web (3 heures); le 15 novembre une formation de «Consolidation GBCP» au CNRS - Délégation PMA. Comme chaque année, avant la clôture de l'exercice, elle a également participé au «Séminaire des gestionnaires des laboratoires à l'étranger et en outremer» au CNRS – PMA, du 26 au 28 novembre, sur les questions de prévention et sécurité, de ressources humaines, de partenariat et valorisation, de communication, de systèmes informatiques, de contrats de recherche dans Webcontrat (SlcFIC), d'organisation du secteur dépenses, de lutte contre la fraude, de missions, de carte achats, de commande publique (mise en oeuvre de PROMIS) et de dématérialisation des factures fournisseurs; elle a enfin suivi, les 29 et 20 novembre une formation sur le «service fait» dans le cadre de la GBCP (2 journées).

Formation cartographie (EFR)

Le 27 juin, ont suivi la Formation cartographie (QGIS) organisée par F. Fouriaux (EFR), à Rome Pr. Munzi, G. Chapelin, S. De Rosa, M. Leone, S. Lemaire et E. Conca.

Bibliothèque (EFR)

En 2018, M.G. Canzanella a participé à l'ANF «Concevoir et exploiter les sources numériques de recherche en SHS», à Aussois, du 24 au 28 septembre, dans le cadre d'un besoin de formation visant à proposer une ouverture de la bibliothèque vers l'acquisition et l'utilisation de ressources numériques. La participation à cette formation a été d'une grande importance pour une approche aux Humanités numériques et une illustration des grandes possibilités existantes dans ce domaine. Tout projet demanderait, cependant, un financement spécial pour les moyens, le personnel et la valorisation des résultats.

Publications

M. Cullin a participé aux 8^e journées du réseau Médiçi: édition scientifique 4.0 (Avignon, 18-20 septembre).

2. Formation d'étudiants et de stagiaires

Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs ainsi que des archéologues sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (<http://cefr.revues.org/>).

Liste des archéologues étudiants stagiaires et post-doctorants de Cumes (21/05-29/06/18)

O. Alfonsi (doctorant – Univ. Grenoble Alpes), M. Ezzo Camargo (étudiante – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), A. Gillot (étudiant en master 1 – Univ. de Bourgogne), R. Martinez (doctorant – Univ. Paul Valéry-Montpellier 3), Fl. Lerosier (doctorante – Univ. de Tours), R. Monpean (étudiant – Univ. de São Paulo), Fr. Bruno Resella (étudiant – Univ. de São Paulo), L. Redon (étudiante en master 1 – Univ. de Bourgogne), C. Roche (étudiante en master 1 – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), A. Yelles (Univ. Toulouse 2 Jean Jaurès).

Liste des archéologues étudiants stagiaires de Pompéi (2018)

M. Covolan (*Univ. degli Studi di Salerno*).

Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Arpi (2018)

L. Fornaciari (*Univ. degli Studi di Salerno*), Gr. Correale (*Univ. degli Studi di Salerno*).

Céramique

Sur le terrain, à Cumes pendant les missions de fouille, et au laboratoire, les étudiants reçoivent une formation au classement typochronologique des productions céramiques dispensée par M. Leone.

Architecture

Le 28 mars G. Chapelin a présenté une intervention sur « l'artisanat de la pierre dans l'aire vésuvienne » lors de l'École thématique internationale, « Formation à l'expertise en architecture antique », organisée par L. Cavalier (Ausonius UMR 5607, Université Bordeaux Montaigne).

Peinture murale

En Juillet 2018, O. Vauxion (chercheuse associée) a assuré une formation à l'étude de la peinture murale romaine sur le site de Murviel-lès-Montpellier dans le cadre du PCR « Murviel-lès-Montpellier et son territoire durant la protohistoire et l'Antiquité », triennal 2017-2020.

3. Accueil et encadrement des étudiants

Le CJB s'efforce non seulement d'assurer aux étudiants une formation permanente sur les chantiers, mais aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants aux programmes scientifiques qui leur permet de progresser dans leur carrière en France et en Italie, grâce à leur séjour et leurs recherches dans un de ces pays d'accueil.

Pr. Munzi suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de Marina Covolan *Tra utilitas, distributio e perpetuitas: l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia romana in Campania* sous la direction d'A. Santoriello, *Univ. degli studi di Salerno*, en collaboration avec le Centre Jean Bérard dans le cadre du programme de l'ANR RECAP.

Cl. Pouzadoux suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de M. Enríquez de Salamanca Alcón sur une partie de la céramique sicéliote de la seconde moitié du IV^e siècle de Mégara Hyblaea, réalisée à l'Univ. François Rabelais, Tours, sous la direction de

N. Lubtchansky, en collaboration avec le CJB, dans le cadre de la publication de la céramique de cette colonie grecque.

V. Huet a assuré, depuis son arrivée au CJB le 1^{er} septembre l'encadrement de deux étudiantes en Master 2 (sujets initiés pour le M1 en 2017): Oriane Leborgne, *Gestes et parures dans les pièces de théâtre de Plaute* et Marie Menguy, *La représentation des chiens à Pompéi*. Elle suit également quatre étudiants en thèse de doctorat: Pauline Huon, *La place du corps et des parures dans les rites de passage à Rome et en Italie du II^e siècle avant au II^e siècle après J.-C.* (2013); Marin Mauger, *Honorer les dieux du foyer: Laraires et cultes domestiques en Gaule romaine* (2015); Maroua Yahyaoui, *Autels et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale* (début 2016) direction en co-tutelle avec Nabil Kallala, PR à l'Univ. de Tunis; Pierre-Marie Lozac'h, *La peur en action dans la société romaine (du II^e siècle avant notre ère jusqu'à la fin du II^e siècle de notre ère): un essai d'histoire anthropologique*, (début 2018, co-direction avec A. Gangloff (MCF HDR Université Rennes 2). Elle a en outre reçu au CJB Aude Durand, doctorante sous la direction de W. van Andringa, travaillant sur *La religion des gens de métier à Rome et en Italie*, ainsi que M. Brillant, étudiante en Master d'histoire ancienne à l'Université de Paris 7 sous la direction de Stéphanie Wyler, travaillant sur *Les portraits de Commode*.

4. Actions scolaires

Le « Projet Archéologie »

Pour la treizième année consécutive, Pr. Munzi coordonne pour le CJB, en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique de l'EFN « Alexandre Dumas », une formation à l'archéologie destinée aux enfants de l'école primaire et du collège. Pour la quatrième année consécutive les élèves français et italiens de CM2 se sont en outre initiés au métier de l'archéologue en participant aux travaux de terrain à Cumes du 11 au 15 juin où ils ont pu rencontrer et dialoguer avec des chercheurs spécialistes et bénéficier de visites guidées dans les Champs Phlégréens avec D. Neyme (chercheuse associée et archéologue référent sur le projet).



FIG. 15
Élèves de la classe de CM2
de l'École française de Naples
fouillant à Cumes.

Fête de la Science : « les idées reçues »

Du 7 au 14 novembre, D. Neyme a contribué à la semaine de la science en participant à l'élaboration du parcours sur le thème retenu cette année: « les idées reçues ». Dans ce cadre elle a organisé des ateliers d'archéologie expérimentale avec une classe de CM2 de l'École française de Naples sur le thème « Faire une fresque à la romaine: l'effet de la chaleur sur les ocres naturelles » qui a été filmée. Pour des classes de maternelle

au CE2 elle a conçu des ateliers découvertes en pédagogie différenciée sur «couleur: les pigments naturels». Après avoir donné une conférence grand public à l'IF Napoli sur «Qu'appelle-t-on réellement le rouge pompéien?» et «Les dernières découvertes de Pompéi qui change son histoire», D. Neyme a clos cette semaine par la visite guidée à Pompéi pour les classes de CM1 et CM2. En lien avec le thème, le parcours visait à observer les transformations du rouge pompéien et à présenter les données permettant de réviser la date de l'éruption du Vésuve.

Le 6 décembre, Pr. Munzi a donné une conférence sur « Les dernières découvertes du CJB à Cumes et la tombe du banquet pour l'éternité » et Cl. Pouzadoux sur « Mythologie et astronomie ».



FIG. 16
Fête de la Science :
Pr. Munzi présente
« les dernières découvertes du
CJB à Cumes ».

Conférences et visites

Le 6 juin, D. Neyme a animé un atelier expérimental de fresque et présenté le métier de l'archéologue ainsi que les activités du CJB au collège Jean Rostand (Saint-Chamond, Loire-42) en France; le 22 novembre, elle a [rencontré](#) les élèves d'une classe de seconde du lycée Camille Claudel de Reims pour parler du métier de l'archéologue, du site archéologique de Cumes et de la technique murale de la fresque à travers les peintures murales romaine.



FIG. 17
D. Neyme anime un atelier
sur la technique de la
fresque antique
Collège Jean Rostand
(Saint-Chamond, Loire-42)

V. LA BIBLIOTHÈQUE « GEORGES VALLET »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

1. Le fonds, la politique documentaire, les actions

Le *fonds* de la Bibliothèque compte à l'inventaire, au 31 décembre 2018, 28 030 documents (dont 17 016 monographies et 7 814 extraits, brochures, cartes, CDRom et VHS), et 470 périodiques, dont 151 en cours.

Les acquisitions d'ouvrages se font dans le cadre de la *politique documentaire* de la bibliothèque: Archéologie et histoire du peuplement indigène et des migrations de peuples en Italie méridionale et dans les îles, depuis les premières présences égéennes de l'âge du Bronze jusqu'à l'époque romaine; archéologie de la Région vésuvienne; archéologie des Champs Phlégréens; archéologie de l'artisanat, des techniques, des matériaux et de la construction antiques en Italie du Sud; vitrine de l'archéologie des Gaules, notamment la Gaule Narbonnaise. Les achats de livres visent à garantir l'excellence du fonds, reconnue par le label CollEx, octroyé fin 2017 pour les années 2018-2022.

L'action de *désherbage documentaire*, nécessaire pour dégager de la place utile au renouvellement des collections et à leur caractérisation suivant les axes scientifiques de l'Unité, a été menée jusqu'ici par diffusion de listes, sélection des volumes et préparation de colis, afin d'éviter le pilonnage. Les monographies portant sur les sujets étrangers au périmètre documentaire de la bibliothèque, les revues à sujet non archéologique digitalisées et accessibles gratuitement dans le web, les doublons et les ouvrages non essentiels de la bibliothèque Vallet sont donnés gracieusement aux institutions et universités de Naples (*Biblioteca Universitaria, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Archivio di Stato, Conservatoire San Pietro a Maiella, Emeroteca Tucci, Avvocatura dello Stato, Comunità Ebraica de Naples*) et de la Campanie (*Biblioteca centrale del Polo umanistico* de l'Université de Salerne, Lycée scientifique «E. Torricelli» de Somma Vesuviana, *Badia* de Cava de' Tirreni). En 2017, ont été dés herbés 274 monographies du CJB, 70 doublons Vallet, 340 fascicules de revues; en 2018, 305 monographies et 740 doublons Vallet.

La bibliothèque avait posé pour la deuxième fois en 2017 sa candidature au Projet de catalogage rétrospectif dans le SUDOC pour le fonds d'Archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile, qui avait obtenu le label CollEX. Le 12 mars elle a reçu la réponse favorable de l'ABES et l'attribution de 2 400,00 € (sur 2 500,00 € demandés). Le chantier de rétroconversion a été mené du 3 septembre au 12 décembre, par le recrutement de personnel qualifié sous CDD, payé également sur enveloppe EFR (2 900,00 €) afin de conclure le projet. Ont été effectuées au total 494 heures de travail sous CDD, plus 70 heures par la bibliothécaire pour préparation du travail, encadrement et formation, contrôle de qualité. Ont été créées ex novo dans le SUDOC 174 notices bibliographiques et localisés 1 351 ouvrages, pour un total de 1 525 titres intégrés dans le réseau, en plus des notices d'autorité auteur créées par la bibliothécaire. Par rapport aux prévisions initiales, le travail a été entièrement achevé: sont maintenant intégrés au SUDOC (et également dans le réseau Farnèse, avec un certain nombre de créations de notices et de nouvelles localisations également dans ce réseau) tous les ouvrages sous cotes topographiques de l'Italie centrale et méridionale, de la Sicile, de la Région vésuvienne, la Grande Grèce, le Samnium, l'Étrurie et les monographies d'Archéologie subaquatique, Archéologie grecque, Archéologie romaine, Peinture murale antique et Céramique.

Dans le cadre du recensement des bibliothèques présentes sur le territoire italien, effectué par l'Institut national de statistique italien (ISTAT), les données sur la Bibliothèque «Georges Vallet» ont été mises à jour par entretien téléphonique le 13 juillet. La bibliothèque est présente dans l'*Anagrafe delle Biblioteche italiane* de l'ICCU, sous le code ISIL IT-NA0463.

2. Les crédits

Les frais de gestion de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Sont à la charge de l'EFR la dépense pour la bibliothécaire (salaire et formation) et les contrats à durée déterminée.

Dépense de la bibliothèque CNRS/EFR (hormis la dépense pour la bibliothécaire)	2016	2017	2018
achats d'ouvrages (CNRS)	€ 4 961,90	€ 2 557,91	€ 11 930,73
abonnements revues (CNRS)	€ 55,00	€ 400,00	€ 763,97
reliures (CNRS)	€ 610,00	€ 0,00	€ 0,00
fournitures spécifiques (CNRS)	€ 367,95	€ 171,82	€ 2 465,35
meublier (CNRS)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
entretien des salles (CNRS)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
informatique (CNRS)	€ 166,38	€ 172,44	€ 263,77
transport des livres pour échanges (CNRS)	€ 1 454,53	€ 2 328,02	€ 616,10
CCD assistant bibliothécaire (EFR)	€ 4 920,00	€ 4 780,00	€ 3 500,00
TOTAL	€ 12 535,76	€ 10 410,19	€ 19 539,92

TAB. 1
Dépense de la bibliothèque.

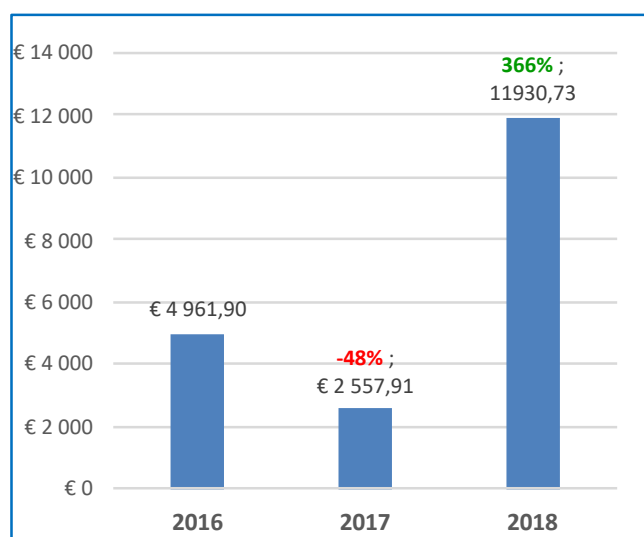


FIG [1]
Évolution de la dépense pour l'achat d'ouvrages (crédits CNRS).

Pour les achats d'ouvrages, après une diminution en 2017, la dépense a augmenté en 2018, grâce à l'utilisation de reliquats de fin d'année. Pour les périodiques elle dépend de la parution des fascicules ou du complètement des collections. Les envois des publications en échange ont été limités en 2018 à l'Italie. La veille sur le rapport coûts/bénéfices pour les échanges confirme un solde positif d'environ 9 300 € pour la valeur des ouvrages entrés en bibliothèque au titre des échanges.

Le graphique suivant montre que le rapport entre la dotation annuelle CNRS de l'Unité et les crédits affectés à la bibliothèque varie au cours des années. Si la dépense pour la bibliothèque avait baissé entre 2016 et 2017, elle a considérablement augmenté en 2018 (reliquats de fin d'année).

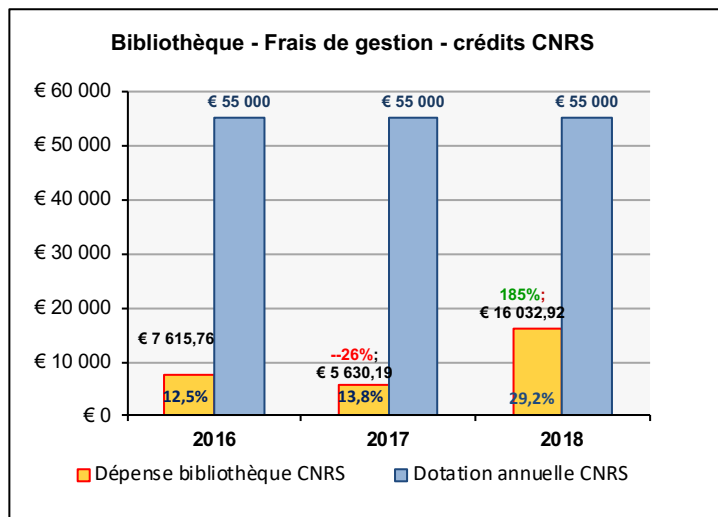


FIG [2]
Rapport entre la dotation annuelle CNRS et la dépense pour la bibliothèque.

Alors que le CNRS assure les achats de livres, le fonctionnement courant et les dépenses de mobilier et d'entretien, l'ÉFR assume les charges salariales. En 2018, la dépense de l'ÉFR pour les CDD a été de 3 500,00 €, soit 23,3% de l'enveloppe EFR. Les fig. [3] et [4] montrent la répartition entre l'enveloppe annuelle EFR destinée au CJB et la dépense effectuée pour la bibliothèque sur ces crédits, et la répartition de la dépense entre CNRS et EFR (hors la masse salariale de la bibliothécaire).

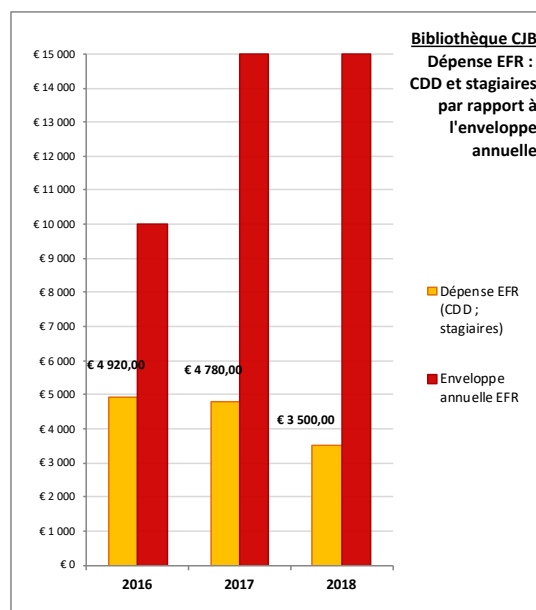


FIG. [3]
Répartition de la dépense Enveloppe EFR/ Bibliothèque CJB.

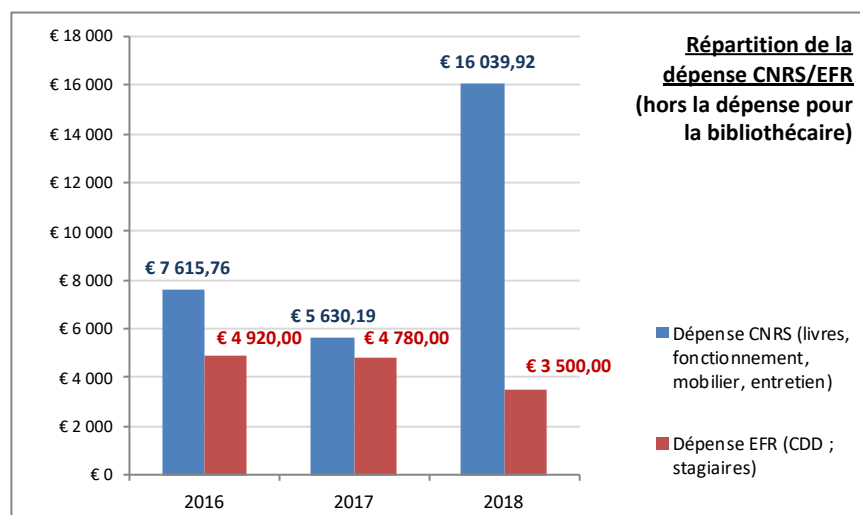


FIG. [4]
Répartition de la dépense CNRS/EFR.

3. Le personnel et les formations

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.G. Canzanella (EFR), personnel unique à mi-temps à 75 % du service (27 heures par semaine).

Stagiaires

Dans le cadre de la convention de stage avec l'Univ. di Napoli «L'Orientale», la bibliothèque a accueilli du 15 janvier au 9 février Fausta Lastella et Deborah Festa (accueil et cartes de lecteur; rangement; étiquetage); du 5 au 30 mars Sara Merola (réaménagement des périodiques étrangers suivant la nouvelle cotation).

Contrats à durée déterminée

Dans le cadre du projet de rétroconversion dans le SUDOC, du 3 mars au 14 décembre Ilaria Anzalone (Master en bibliothéconomie, Univ. de Salerne) a travaillé 76 jours sous CDD (30 jours financés par l'ABES, 2400,00 €; 44 jours payés sur enveloppe EFR, 2900,00 €) à temps complet de 6,5 heures par jour. Après la formation spécifique aux logiciels et au format UniMarc et l'expérience acquise en bibliothèque lors du CDD, Ilaria Anzalone a posé sa candidature pour un an de travail à la Bibliothèque municipale de Cava de' Tirreni. En cas de recrutement, serait confirmé le taux de recrutement de 100% après formation professionnelle à la bibliothèque du CJB (stages et CDD de Bruno Laurent, Estelle Geminet et Marilena Maffei).

Du 1^{er} au 19 octobre, 15 jours de travail sous CDD à mi-temps de 4 heures par jour ont été effectués par Noemi Gesuè (Master-pro en histoire, Univ. de Naples Federico II), pour la préparation des envois des livres dans le cadre des échanges de publications, la logistique de la bibliothèque et le rangement de la réserve.

L'accueil de stagiaires en formation professionnelle et les contrats à durée déterminée, possibles dans le cadre d'un subventionnement externe, favorisent l'avancement du travail courant et la réalisation de nouveaux projets.

4. Les acquisitions

La Bibliothèque s'enrichit principalement par les échanges, qui représentaient traditionnellement, suivant les années, 50 à 70% des acquisitions. En 2018, pour la première fois depuis près de 30 ans, le pourcentage des achats (45% des nouveaux

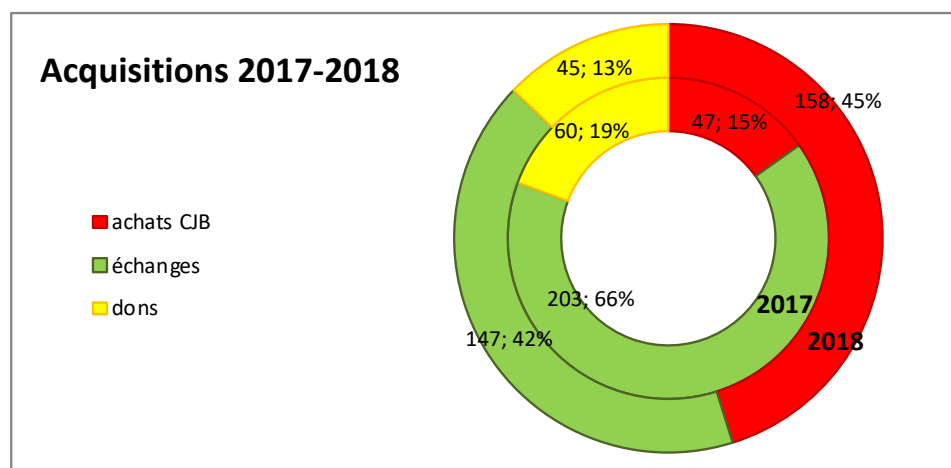


FIG. [5]
Les acquisitions 2017 et 2018.

titres) a dépassé celui des échanges (42%). Ceci s'explique d'une part par la progressive diminution des rapports d'échange (interruption des partenariats, changements de politique des institutions partenaires), d'autre part par une importante action d'achats en 2018, dans le cadre de l'amélioration du fonds sous label CollEx, rendue possible par l'utilisation de reliquats de fin d'année. La fig. [5] montre les répartitions entre achats, échanges et dons.

L'investissement de la bibliothèque dans les périodiques est assez limité. Les espaces réduits et discontinus rendent difficile la gestion de l'augmentation des fascicules. La mise en place d'un plan de conservation partagé avec les institutions napolitaines et d'une politique d'acquisition de périodiques numériques permettraient d'élargir l'offre aux chercheurs, mais il faudrait pour cela des crédits constants et du personnel pour suivre ce secteur. En 2018, la bibliothèque a fait 7 achats de titres et a reçu 130 titres en échanges et 14 en don.

Des 470 titres présents, 56 ont été désherbés en 2017 (340 fascicules); les titres effectivement en cours sont actuellement 151.

5. Le catalogue

Depuis octobre 2017 le catalogue des périodiques a été intégré au réseau ACNP, catalogue des périodiques des bibliothèques présentes sur le territoire italien.

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au SUDOC. La base locale sur FileMakerPro est utilisée comme inventaire, comme back-up, pour les statistiques internes, pour le bulletinage des revues et pour la gestion des échanges.

Le catalogage rétrospectif a atteint, en 2018, 79,8% des notices dans le réseau Farnèse, 53,7% dans le SUDOC. Les tirés à part ne sont plus catalogués dans le SUDOC. Dans la fig. [6] on voit la situation du catalogue général pour les notices bibliographiques, en tenant compte, cependant, qu'il faudra éliminer de Farnèse et de Sudoc les notices ou les exemplaires des ouvrages désherbés. La fig. [7] montre le nombre de notices bibliographiques établies dans les trois dernières années et les créations de notices dans les réseaux Farnèse et Sudoc.

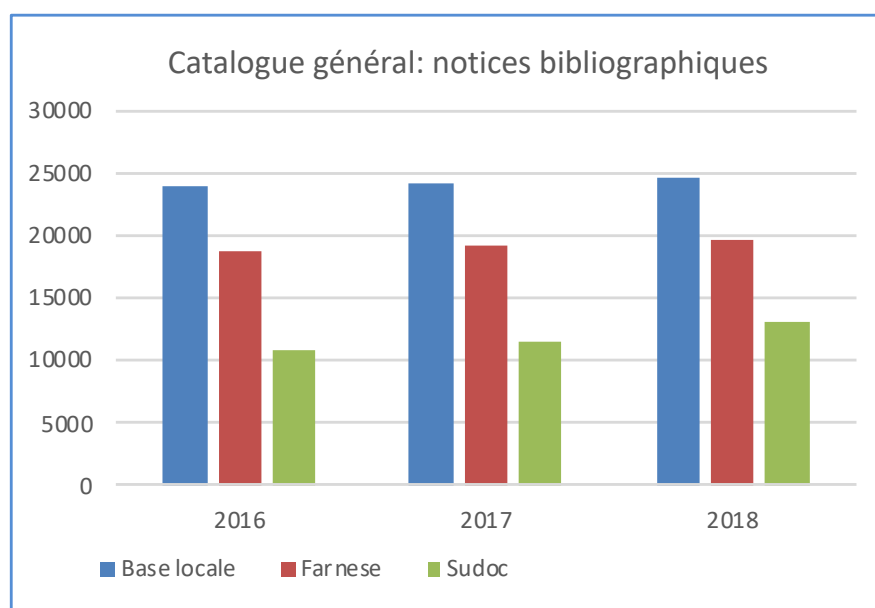


FIG. [6]
Catalogue général, notices
bibliographiques.

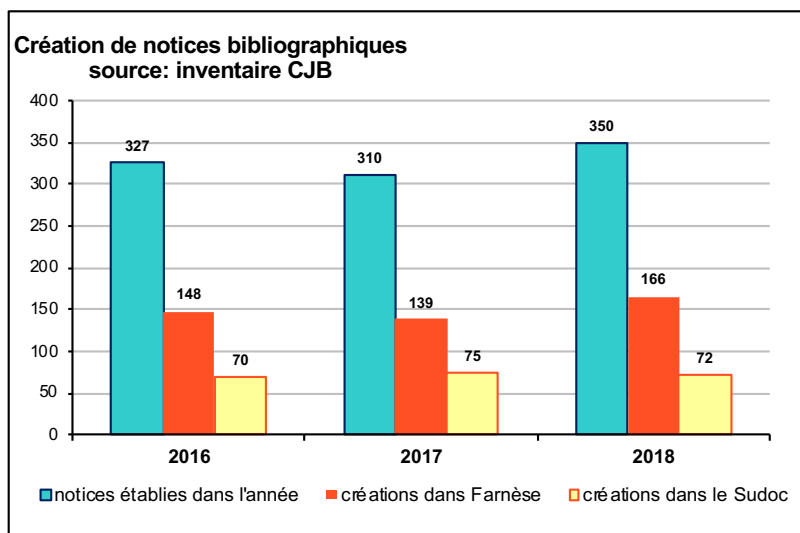


FIG. [7]
Création de notices bibliographiques.

En 2018, les taux de création de notices ont été 29,6% dans le Sudoc et 20,6% dans le Réseau Farnèse.

6. Les échanges de publications

Les échanges sont constamment soumis à une évaluation critique des partenariats scientifiques. Depuis 2016, à une révision nécessaire des rapports d'échange, qui a comporté une diminution importante des échanges de la bibliothèque, d'autres facteurs se sont ajoutés, qui ont davantage réduit les partenariats permanents. Nombre d'institutions ont arrêté leurs publications ou les ont confiées à des éditeurs commerciaux; d'autres ont arrêté leur politique d'échanges de publications.

Les échanges permanents sont, en 2018, 77 en Italie (182 en 2014, 92 en 2016), 31 en France (47 en 2014, 34 en 2016), 17 en Espagne (38 en 2014, 26 en 2016), 4 en Grèce (10 en 2014, 8 en 2016), 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre, Égypte, États-Unis, Portugal et Roumanie, 1 au Brésil et dans différents pays de l'Europe.

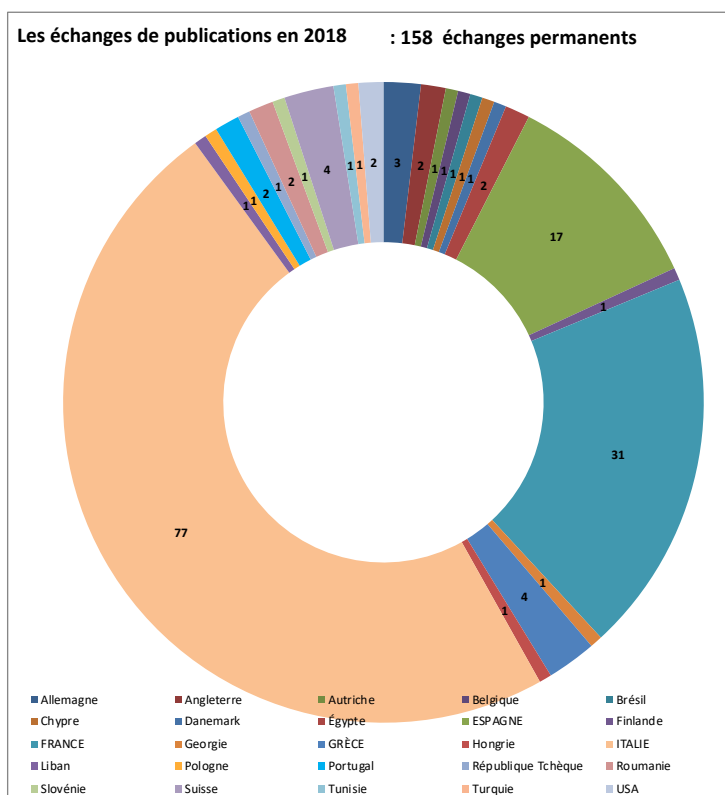


FIG. [9]
Les échanges de publications.

Bien que le solde des acquisitions par la voie des échanges demeure positif tant au plan économique (tableau 2) qu'au plan scientifique, il est important d'assurer à la bibliothèque l'enrichissement essentiel pour maintenir son excellence, la présence de tous les ouvrages essentiels et récents dans le cadre des axes de recherche et son niveau de fréquentation.

TAB. 2
Échanges rapport coût/
bénéfices.

Échanges : Rapport coûts/bénéfices	2016	2017	2018
frais d'envois	€ 1454,53	€ 2 328,02	€ 616,10
rémunération pour colisage	€ 250,00	€ 600,00	€ 600,00
valeur commerciale documentée des livres reçus par échanges	€ 6 060,38	€ 14 856,00	€ 5 308,10
val. reçue estimée (ouvrages sans prix et revues)	€ 4 990,00	€ 3 640,00	€ 5 270,00
Solde : valeur reçue moins frais d'envoi et colisage	€ 9 345,85	€ 21 424,02	€ 9 362,00

7. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31 décembre 2018 les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont 1464 (61 nouveaux inscrits en 2018). La figure suivante montre la typologie des lecteurs.

Pour 2018, la bibliothèque a comptabilisé 550 entrées.

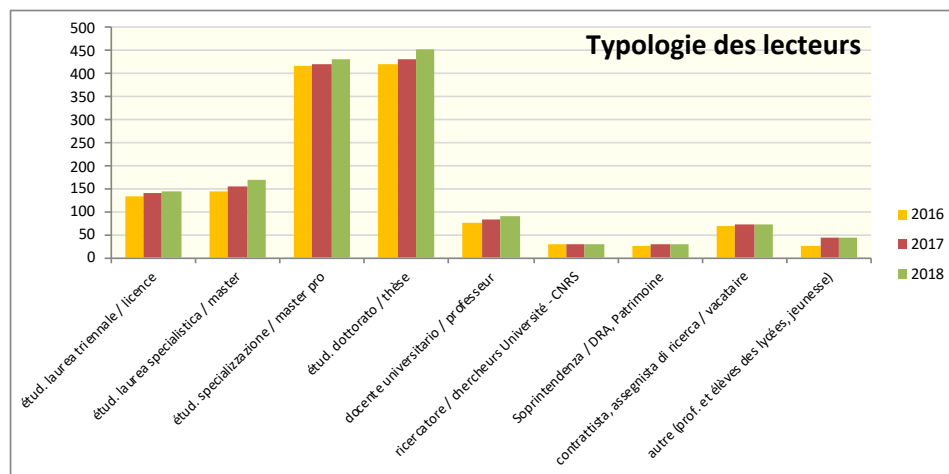


FIG. [10]
Typologie des lecteurs.

VI. PUBLICATIONS

Les publications sont en grande majorité réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. L'internalisation du travail permet d'abaisser le coût de revient et de proposer le livre en vente à un prix favorable à la diffusion de la recherche. Elle facilite aussi le travail avec l'auteur. Ces opérations sont assurées depuis 2012 par M. Cullin-Mingaud, recrutée comme éditrice sur un poste mutualisé entre le CJB (70%) et l'UMR 8546/AOROC (30%), pour remplacer un agent employé auparavant à 100% dans l'Unité. Basée à Paris elle effectue en moyenne trois missions par an à Naples pour participer aux comités éditoriaux et travailler à la finalisation de l'ouvrage avec la dessinatrice, G. Stelo (CJB/EFR), qui prépare les figures (plans, photos), réalise les couvertures et suit la mise en fabrication de l'ouvrage avec l'imprimeur. Pour la période écoulée, M. Cullin a réalisé 2 livres destinés à une double publication papier et électronique. Elle a également effectué un travail de révision (typographie et mise en page) du livre en hommage à Madeleine Cavalier et commencé la mise en page d'un colloque sur la Lucanie qui paraîtra en 2019.

Avec A. M. Gallo, M. Cullin a en charge, depuis 2012, le développement du programme de publications numériques sur le site [OpenEdition Books](#). Afin de compléter la mise en ligne de l'ensemble du catalogue, A. Gallo a procédé en 2018 au troisième et dernier envoi des livres prévus pour la numérisation, soit 41 ouvrages dont 18 volumes et 23 au format PDF comprenant 25 de la *Collection*, 1 des *Cahiers*, 7 des *Mémoires et Documents*, 5 des *Études* et 3 des *Hors Série*. Le nombre actuel de titres au catalogue (42) n'a pas augmenté depuis 2017, en raison des erreurs générées par une numérisation mal paramétrée pour les livres en langue italienne qui nécessitent un travail supplémentaire de relecture et d'insertion des corrections avant la remise en ligne des textes, trois en 2018: *Ricerche sulla protostoria della Sibaritide, 1*; *Ricerche sulla protostoria della Sibaritide, 2*; *Le anfore arcaiche dallo scarico Gosetti, Pithecusa*. Aucune solution n'a encore été apportée par *OpenEdition* pour améliorer, en amont, la numérisation et aider, en aval, aux corrections qui sont assurées actuellement par M. Cullin. L'achèvement de la mise en ligne nécessitera de recourir dans les années à venir à des contrats ou à des stagiaires, et ce d'autant plus qu'un temps partiel ne permet pas non plus de couvrir le travail d'un service de plus en plus sollicité. Il n'est plus possible de répondre aux demandes de publication d'auteurs de thèses ou d'éditeurs de colloque en lien avec les programmes scientifiques du CJB sans externaliser la mise en page d'au moins un ouvrage par an (par exemple en 2018 pour la parution en 2019 des actes de la journée d'étude *Savoir-faire antique et moderne*).

Sont parus en 2018:

- M. Denoyelle, Cl. Pouzadoux, Fr. Silvestrelli (éds.), *Ricerche sulla ceramica italiota I. Mobilità dei pittori e identità delle produzioni* (Naples, décembre 2012), Cahiers du Centre Jean Bérard, 25, Naples, 2018, 234 p. <[hal-01968979](#)>
- R. Pierobon (éd.), *Avventure della scrittura* (Naples, novembre 2012), Cahiers du Centre Jean Bérard, 24, Naples, 2018, 242 p.
- M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, Cl. Pouzadoux, M. Cl. Martinelli, U. Spigo (éds.), *A Madeleine Cavalier*, Collection du Centre Jean Bérard, 48, Naples, 2018, 490 p. <[hal-01865445](#)>

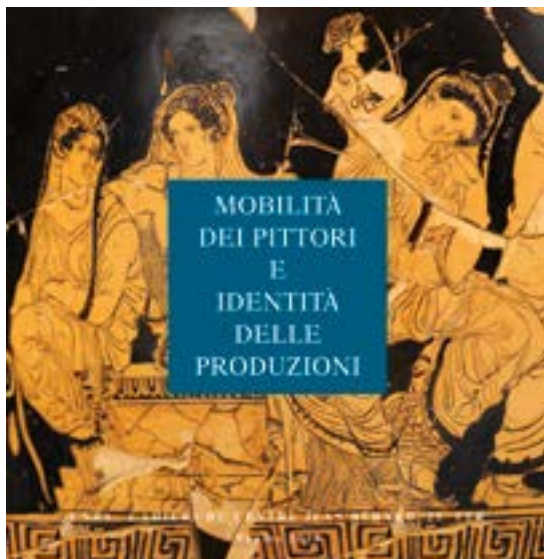


FIG. 18

Réal. G. Stelo (EFR, CJB).

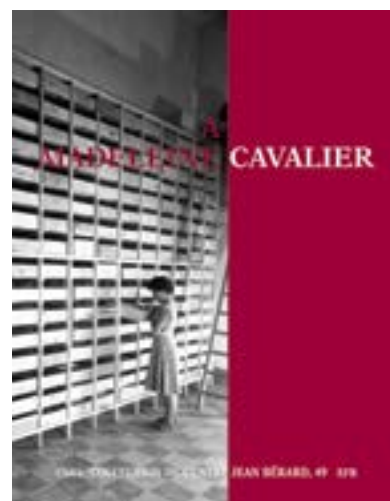


FIG. 19

Réal. G. Stelo (EFR, CJB).

VII. COMMUNICATION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

1. Événements institutionnels : les 50 ans du Centre Jean Bérard à Paris

Après Naples, le CJB a fêté à Paris, le 12 avril 2018, au siège du CNRS, ses 50 d'activités archéologiques en Italie méridionale en projetant le documentaire de Jean-François Dars et Anne Papillault et en inaugurant l'exposition photographique sur *50 ans d'archéologie franco-italienne en Italie méridionale* en présence de Madame Hélène Maury (Déléguée régionale PMA), de Madame Sylvie Démurger (DAS en charge des relations internationales pour l'INSHS) et de Monsieur François-Joseph Ruggiu (directeur de l'INSHS) et devant un public constitué du personnel de la Délégation Paris Michel-Ange, de chercheurs et des amis du CJB qui n'avaient pu venir à Naples. Pour cette occasion a été réalisé un catalogue ([consultable sur le site du CJB](#)) réunissant les textes de 29 responsables d'opérations sur près de 23 sites illustrés par les photos conservées dans les archives du CJB ou transmises par nos collègues. L'objectif était d'illustrer à travers la présentation des activités sur le terrain les missions que le CJB n'a cessé de remplir depuis sa création.



FIG. 20
M. Leone (CNRS, CJB),
G. Stelo (EFR, CJB), Pr. Munzi
(CNRS, CJB) et Cl. Pouzadoux
(CNRS, CJB) avec B. Bussy,
chargée de la communication
(CNRS, Délégation Paris
Michel-Ange).
© J.-F. Dars

2. Divulgence scientifique

Les différents thèmes de recherche et les récentes découvertes sont présentés à des publics variés par les chercheurs, les ingénieurs et les collaborateurs du CJB à l'occasion d'événements de culture scientifique organisés en Italie et en France, dans des salons, des festivals, des musées ou des établissements scolaires.

- 16 janvier, O. Vauxion a présenté une conférence sur « Les peintures murales romaines de *Forum Iulii* et ailleurs... », Villa Aurélienne, Fréjus.
- 28 mai, Cl. Pouzadoux a présenté une conférence sur le thème « Mito e storia nella cultura dei principi dauni di Canosa all'epoca dei condottieri », *Conversazioni canosine. Ciclo di incontri a tema storico e archeologico sull'antica Canosa*, invitée par G. Palumbieri, Rotary Club à Canosa di Puglia.

- 2 juin, Cl. Pouzadoux a participé à la carte blanche de l'École française d'Athènes, Festival de l'Histoire de l'Art, Fontainebleau, *L'hellénisme hors de Grèce* avec une conférence sur «L'hellénisme en Grande-Grèce».
- 2-3 juin, D. Neyme a présenté aux [journées gallo-romaines de Saint-Romain-en-Gal](#) le documentaire sur les peintures murales de Cumes, ainsi qu'une conférence sur les fresques à l'époque romaine.
- 12 juillet, M. Leone a présenté une conférence sur «Aspetti di vita quotidiana nella necropoli settentrionale di Cuma» au Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello di Baia, destinée à illustrer les dernières découvertes du CJB à travers une exposition du mobilier funéraire.



FIG. 21
Conférence de Marcella Leone
au Musée de Baia.

- 12 octobre, Cl. Pouzadoux a participé à la carte blanche des EFE, [La peur des images](#), aux 21^e Rendez-vous de l'Histoire de Blois sur *La puissance des images*.
- 13 octobre, V. Huet était modératrice de la table-ronde *Montrer/cacher les images dans l'Antiquité classique*, carte blanche à l'UBO, CRBC, à laquelle participaient L. Hugot, Fr. Lissarrague, E. Rosso et S. Wylér, aux 21^e Rendez-vous de l'Histoire de Blois sur *La puissance des images*.
- 13 octobre, D. Neyme a présenté une conférence grand public au musée de Saint-Romain-en-Gal sur ses travaux de recherche dans le cadre des Conférences GAROM / Amis de Vienne «[Décor et architecture des monuments funéraires de la fin du I^{er} à la fin du III^e de notre ère à Cumes et en Campanie](#)».

3. Diffusion médiatique

La découverte de la tombe à chambre peinte à Cumes lors de la campagne de fouille de juin 2018 a bénéficié dès sa diffusion au public par le Directeur du Parc archéologique des Champs Phlégréens, P. Giulierini, au mois de septembre d'un grand retentissement médiatique. Elle a été rapidement relayée dans la presse internationale, nationale et locale, ainsi qu'auprès des revues spécialisées, et des médias télévisuels italiens et napolitains grâce aux interviews et aux communiqués réalisés par Pr. Munzi. Une sélection de ces articles est consultable sur le [site](#) de l'Unité.

4. Visites et valorisation du patrimoine

- 5 mars, G. Chapelin a guidé la visite de la tannerie I 5, 2 de Pompéi en anglais pour un groupe d'étudiants allemands et leur professeur M. Bentz (Univ. Bonn).
- 9 mars, Pr. Munzi a guidé la visite du site de Cumes pour un groupe d'étudiants allemands et leur professeur M. Bentz (Univ. Bonn).

- 22 septembre, lors des *Giornate Europee del Patrimonio*, Pr. Munzi a coordonné, avec M. Leone, G. Chapelin et M. Covolan, la visite des fouilles du CJB à Cumes sur le thème des *Mausolei Narranti* à travers un itinéraire multimédia dans la nécropole romaine de la porte Médiane.
- 8-9 novembre, V. Huet a effectué la visite-découverte de Naples, d'Herculanum et du MANN pour les étudiants de L3 en histoire de l'art-archéologie de l'UBO (Quimper) et deux collègues D. Acolat et T. Levy. La visite d'Herculanum précédée d'une rencontre avec St. Siano et Fr. Sirano (Directeur du Parc archéologique) et de la visite privée du théâtre dispensée par deux personnes du Parc.



FIG. 22
Visites par V. Huet
d'Herculanum pour les
étudiants de L3 de l'UBO
(Quimper).

5. Expérimentations archéologiques

- du 16 au 20 avril, N. Monteix a réalisé une expérimentation d'un four à pain à Saint-Romain-en-Gal (69).
- du 24 au 25 novembre, D. Neyme et M. Mulliez ont animé un atelier expérimental lié à la fresque antique à l'occasion du XXXI^e colloque de l'AFPMA (Troyes).

VIII. SOUTIEN À LA RECHERCHE

Le Centre Jean Bérard, depuis 50 ans, en tant que plate-forme de services et de soutien à la recherche, accompagne aussi les chercheurs français et étrangers, extérieurs à l'Unité, facilitant les démarches, les contacts avec les autorités italiennes (Surintendances archéologiques, Musées, Sites archéologiques, etc.). Les dossiers de demandes de chercheurs et d'étudiants de différentes natures (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, publications scientifiques d'images, etc.) sont gérés et transmis, par le service administratif, aux services compétents.

Une analyse des 47 autorisations détaillées dans ce tableau montre un bon équilibre entre le soutien apporté aux recherches propres à l'Unité (11), celles conduites en collaboration (7) et celles qui sont externes (11); elle révèle aussi la variété des demandes émanant de collègues chercheurs et enseignants-chercheurs (10), d'étudiants et de doctorants (8), mais aussi d'enseignants pour des activités scolaires (2) ou encore de visiteurs institutionnels; elle confirme enfin l'attractivité des musées et des sites d'Italie méridionale.

Recherches propres :

Axe « Artisanat », module « Taille de la pierre », Pompéi : 1

Axe « Aux marges des colonies grecques », programme « Recherches sur la céramique italienne » : 3

Axe « Aux marges des colonies grecques », programme « Arpi » : 3

Axe « Aux marges des colonies grecques », programme « Cumae » : 2

Recherches en collaboration :

Axe « Artisanat », module « Artisanat de la production céramique », Pompéi, CCJ : 3

Axe « Artisanat », module « Peinture », Pompéi, CERAM/Université Rennes 2 : 1

Axe « Artisanat », module « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes », Pompéi, ArScAn : 3

Publications CJB

Polo Regionale per le Isole Eolie : 1

MANN (Naples) : 1

Recherches extérieures :

Vases MANN (Naples), MCF Nantes : 1

ANR Vesuvia, MANN (Naples), Pompéi, Herculaneum, MCF, Toulouse : 2

Projet Villa Diomède à Pompéi, *Soprintendenza ABAP, Napoli* : 1

Recherches sur « La maison en Grèce à l'époque impériale », Herculaneum et Pompéi, MCF, Lyon : 1

Projet d'étude sur « Un complesso di stucchi di età romana provenienti dalle necropoli di Pozzuoli », MANN (Naples), MCF, Paris 1 : 1

Archevêché de Naples, Église de Sainte-Marie-Majeure à Naples, chercheur indépendant : 1

MANN (Naples), Pompéi, médiatrices culturelles Musée de Saint-Romain-en-Gal : 1

Images publication, MANN (Naples), MArTA (Tarente), MCF Toulouse : 1

Images publication, MANN (Naples), DR CNRS émérite : 1

Étudiants :

CJB, post-doctorante, MANN (Naples) : 1

Paris 1 Panthéon-Sorbonne, doctorante, boursière, MANN (Naples) : 1

Sorbonne Université, doctorante, boursière, Pompéi : 2

Univ. de Toulouse 2 Jean Jaurès, doctorante, Pompéi : 1

Univ. de Bordeaux, doctorante, Herculaneum, Pompéi, Oplontis, Stabia : 1

Monnaies provenant de la fouille du parc éolien de Lacedonia, *Soprintendenza ABAP Salerno e Avellino* : 1

Visites musées et sites**- professeurs**

Bonn, Cumae fouilles CJB : 1

- étudiants

Université de Nantes, MANN (Naples) : 1

École du Louvre, Cumae : 1

EFR, EFA, Atelier doctoral, Pompéi, MANN, Herculaneum, *Polo Museale della Campania* : 1

- scolaires en collaboration avec l'École française de Naples :

classe CM2, Cumes, Musée archéologique des Champs Phlégréens: 1

classe CM2, journée d'étude sur la couleur, Pompéi: 1

Tournages

Pecunia non olet. *L'odore dei soldi nell'antica Pompei*, Parc archéologique de Pompéi: 1

Sur les traces de l'Odyssée avec Sylvain Tesson, Cumes: 1

Sites demandés par ordre d'importance :

Pompei (17), Herculaneum (4), Cumes (4), Teano (1), Cales (1), Oplontis (1), Stabiae (1);

Musées demandés par ordre d'importance :

MANN (15), Musée des Champs Phlégréens à Baia (1), Photothèque de la Bibliothèque de Trieste (1);

Archives photographiques

Tarente MArTA (2), Naples MANN (3), Lyon Musée des Beaux Arts (1), *Soprintendenza ABAP Foggia* (1), *Polo regionale delle Isole Eolie* (1);

Réserves de Surintendances

Soprintendenza ABAP Foggia (2), Napoli (1), Salerno e Avellino (1).

Nom	Qualité	Motif, rcherche...	Lieux, sites, etc.	Date Demande
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Programme « Artisanat » : Pompéi Demande de cartes d'entrée et de permis à Pompéi (01 à 12/18)	Pompéi	11/01/18
Hélène Dessales	MCF ENS Paris	Projet Villa Diomède à Pompéi Étude et prises de photos Pompéi et Maison romaine Lago d'Averno 01 - 02/18	Soprintendenza ABAP Napoli Pompéi	11/01/18
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Demande d'acquisition de photo et de publication « Naples-Sèvres. Pourquoi le CJB et le musée national de céramique nouent-ils un partenariat ? » Demande de droit à la publication scientifique pour le volume « A Madeleine Cavalier »	Musée des Beaux Arts de Lyon Bibliothèque et Photothèque Trieste Polo regionale delle Isole Eolie	17/01/18 13/12/18
Anselme Cormier	Chercheur associé UMR 7041-ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ». Mission d'étude à Pompéi du 26/02 au 02/03/18	Pompéi	17/01/18
Martin Bentz	Professeur Université de Bonn (Allemagne)	Visite du site archéologique de Cumes (fouille CJB) 09/03/18	Cumes	19/02/18
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Liste des collaborateurs pour les recherches à Cumes	Cumes	22/02/18 11/05/18
Guilhem Chapelin	Ingénieur de Recherche au CJB	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Taille de la pierre » Mission d'étude à Pompéi du 06/03 au 31/05/18	Pompéi	06/03/18
Laura Barataud	Boursière EFR Univ. de Bordeaux - Montaigne	« Les placages de marbre des édifices publics de Gaule Aquitaine », directeur de thèse Alain Bouet Accès pour motif d'études: du 24-31/03/18	Herculaneum Pompéi Oplontis Stabia	09/03/18

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date Demande
Ophélie Vauxion	Archéologue, chercheuse associée au Centre Jean Bérard	Accès à Pompéi en préparation d'une journée d'étude sur la couleur organisée en 04/18	Pompéi	09/03/18
Dorothee Neyme	Post-doctorante AMU I/ Univ. L'Orientale di Napoli	Accès pour motif d'étude à un lot de stucs de monuments funéraires romains de Campanie conservé au MANN	Musée archéologique National de Naples (MANN)	12/03/18
Alexandra Attia	Boursière EFR Doctorante Univ. de Paris 1 Panthéon - Sorbonne	Étude et contextualisation des ateliers à figures rouges du « Lucanien récent », encadrée par O. de Cazanove et M. Denoyelle. Accès pour motif d'études du 16 au 30/04/18	MANN	12/03/18
Ludivine Chazalon	MCF Université de Nantes	Projet: « Vases attiques à figures noires, de la collection Bourbon », conservés au MANN Accès pour motif d'études du 12/04 au 04/05/18 (réserves du Musée). Visite étudiants le 02/05/18 Visite du site archéologique de Pompéi, avec groupe d'étudiants, le 30/04/18	MANN Pompéi	13/03/18
Éloïse Letellier	Chercheuse associée IRAA	Atelier doctoral « Le théâtre antique en Grèce et en Italie: créations et traditions », organisé par l'EFA et l'EFR, à Naples du 20 au 27/04/18	Pompéi (22/04/18) MANN (23/04/18) (24/04/18) Théâtre d'Herculanum Théâtre de Teano Théâtre de Cales	16.03/18
Saverio De Rosa	Archéologue Numismate	Étude des monnaies provenant de la fouille du parc éolien de Lacedonia (AV)	Soprintendenza ABAP Salerno e Avellino	09/04/18
Hélène Wurmser	MCF Univ. Lumière Lyon 2 et Directrice du laboratoire IRAA Lyon (USR 3155)	« La maison en Grèce à l'époque impériale » Accès à Herculanum du 28/04-05/05/18 en préparation de la publication de sa thèse	Herculanum Pompéi	19/04/18 20/04/18
Iris Pigeon	Doctorante Univ. de Toulouse II Le Mirail Jean Jaurès	« La peinture romaine en Gaule », co-direction Prof. A. Dardenay et P. Moret, (Univ. de Toulouse II Jean Jaurès) Accès pour motif d'étude du 16 au 30 juillet 2018	Pompéi	19/04/18
Delphine Burlot	MCF Univ. Paris 1 (Panthéon-Sorbonne)	Présentation d'un projet d'étude sur « Un complesso di stucchi di età romana provenienti dalle necropoli di Pozzuoli »	MANN	23/04/18
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Programme « Colonisation »: Arpi. Demande de renouvellement de la collaboration entre le CJB et la Surintendance Mission d'étude équipe CJB du 16-20/07/18. Mission d'étude équipe CJB du 10-14/12/18	Soprintendenza ABAP Foggia Foggia	04/05/18 26/06/18 29/11/18
Marika Staub	Chargée de production de la société Lato Sensu productions	Autorisation de tournage pour la réalisation d'un documentaire la série « Sur les traces de l'Odyssée avec Sylvain Tesson »	Cumes	04/05/18
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Accès aux dépôts du MANN pour l'étude du cratère n. 81 437 (accompagnée par M. Enriquez de Salamanca Alcón)	MANN	14/05/18
Stéphanie Wylér	MCF de l'École du Louvre	Visite du site archéologique de Cumes (fouille CJB) -31/05/18	Cumes	23/05/18

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date Demande
Fabienne Cipollaro	Enseignante de l'École française de Naples « A. Dumas »	Atelier de fouille avec une classe de cm2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes + visite du musée de Baia (du 11 au 14/06/18)	Cumes Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	24/05/18
Sarah Andres	Boursière EFR Université Paris-Sorbonne	« L'hermès à portait dans l'Occident romain ». Accès du 16-28/18 pour l'étude de la sculpture romaine	Pompéi	29/05/18
Cécile Dubois	Boursière EFR Université Paris IV - Sorbonne	« Achille à Rome: les métamorphoses de la figure d'Achille dans l'Empire romain, littérature et iconographie » Accès: 11-16/06 pour l'étude des représentations latines d'Achille en littérature et dans les œuvres d'art	Pompéi	01/06/18
Anselme Cormier	Chercheur associé UMR 7041-ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité)	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ». Mission d'étude à Pompéi du 22-29/07/18	Pompéi	05/06/18
Jean-Pierre Brun	Professeur Collège de France	Documentaire sur les métiers à Pompéi « <i>Pecunia non olet</i> . L'odore dei soldi nell'antica Pompei », le 20/06/18, TILE Storytellers. Pompei, (1 5, 1-2)	Pompéi	11/06/18
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Achat d'images et droit à la publication scientifique	Polo Regionale per le Isole Eolie MANN	18/06/18 25/06/18
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation »: Cumes. Demande d'accès à la <i>Raccolta Cumana del Conte di Siracusa</i> pour raison d'étude	MANN	29/06/18
Anselme Cormier	Chercheur associé UMR 7041-ArScAn	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ». Mission d'étude au MANN du 22-29/18	MANN	13/07/18
Alexandra Dardenay	MCF Univ. de Toulouse II - TRACES	Projet ANR VESUVIA (Herculanum). Accès pour motif d'études du 10 au 22/09/18 Demande d'autorisation de publication d'images	MANN Herculanum MANN	24/07/18 26/07/18 30/10/18
Sebastien Daré Isabelle Brunie	CERAM Univ. Rennes 2	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Artisanat de la peinture ». Accès motif d'études du 17-29/09/18	Pompéi	26/07/18
Fabio Vergara Claude Pouzadoux	Université fédérale de Pelotas (Brésil) Directrice CJB	Demande d'autorisation de publication d'images dans la revue « Musique-Images-Instruments »	MANN MARTA SABAP-FG	27/07/18
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ - Aix-Marseille)	Programme « Artisanat »: Pompéi. Projet « Artisanat de la production céramique » Mission d'étude du 19-30/11/18 Pompei Reg. I, ins. 20, 2-3 et Ateliers 28 - 30 di Via dei Sepolcri, Porta Ercolano Étude du matériel (Cavassa, Leone, Stelo) Demande d'autorisation de prise de photos (C. Grifa)	Pompéi	30/07/18 03/09/18 04/12/18
Sylvie Rougier-Blanc	Directrice PLH-CRATA (EA 4601) MCF Univ. Toulouse II Jean Jaurès	Achat d'images et droit à la publication scientifique	MANN MARTA MAF	20/09/18

Nom	Qualité	Motif, rcherche...	Lieux, sites, etc.	Date Demande
Gaëlle Desgouttes et Laure Vergonzanne	Médiatrices culturelles Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne	Accès motif d'études du 29/10 au 03/11/18	MANN Pompéi	03/10/18
Françoise-Hélène Massa-Pairault	Directrice de Recherche émérite CNRS	Achat d'images et droit à la publication scientifique « Revue Archéologique »	MANN	05/12/18
Jean Tabanou	Chercheur	Accès et prise de photos du Calendrier en Marbre et de l'Église de Sainte-Marie-Majeure à Naples	Archevêché de Naples Église de Sainte-Marie-Majeure à Naples	26/11/18

IX. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS

Le CJB gère une « Foresteria » de 7 chambres dont 3 doubles et 4 simples, dans un bâtiment mis à disposition de l'Univ. « L'Orientale » de Naples et de la Surintendance de Naples dans le cœur de la ville. Cette maison d'hôtes permet au CJB de pouvoir offrir aux chercheurs et étudiants qui viennent à Naples pour des missions d'étude, de fouilles, de recherche ou pour participer à des rencontres scientifiques, un logement à des tarifs très avantageux (10,00 € par nuit pour les boursiers et les stagiaires). Pour des séjours au-delà des 7 nuits et jusqu'aux 30 nuits, sont proposés aux hôtes des forfaits dégressifs, qui représentent une participation aux frais d'entretien des locaux (électricité, chauffage, ménage, lingerie, etc.).

Largement demandé par les boursiers de l'École française de Rome ce service d'hébergement a permis d'accueillir à Naples en 2018, **16 étudiants**, dans le cadre de leur bourse, 13 provenant de la section « Antiquité » et 3 de la section « *Époques moderne et contemporaine* » (pour les sujets voir l'annexe du rapport de l'EFR sur les boursiers et pour les musées et les sites visités voir chap. 8 du rapport du CJB sur *Soutien à la recherche*).

- Bourses d'étude pour l'Antiquité

Sarah Andres (8-22 janvier)
Nesrine Nasr (17-21 janvier)
Fatma Touj (22-28 janvier)
Laura Dechery (8-15 février)
Laura Barataud (23-31 mars)
Laurent Anglade (9-20 avril)
Alexandra Attia (16-20 avril)
Tony Fouyer (16-31 mai)
Clément Bady (18-21 mai)
Cécile Dubois (11-16 juin)
Flore Lerosier (1^{er}-15 septembre)
Anthony Glaise (5-9 novembre)
Emilie Borron (21-28 novembre)

- Bourses d'étude pour les époques moderne et contemporaine

Nathan Brenu (21-28 février)
Alessio Boschiazzo (2-31 juillet)
Adrian Almoguera (16-31 juillet)

Dans la maison d'hôtes sont également accueillis les collaborateurs de la Mission archéologique « Italie du Sud » du MEAE, les participants aux différents colloques et séminaires organisés par le CJB, l'EFR ou en collaboration avec d'autres partenaires :

- Michel Bats (DR émérite CNRS) (7-14 mai et 17-19 mai) : Finalisation de la publication de *Kyme 1* et étude de la céramique culinaire de Cumes.
- Géraldine Sachau (anthropologue) (4-21 juin) : Étude anthropologique des sépultures de la Nécropole de la Porte Médiane de Cumes.
- Flore Lerosier (doctorante, Univ. Tours) et Anthony Gillot (doctorant, Univ. Bourgogne) (6-19 juin) : Campagne de fouille à Cumes 2018.
- Antonella Coralini (Prof. Univ. de Padoue) et Laurentino Garcia y Garcia (27-28/06/18) : Participation au colloque « Miniere della memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche » au MANN.
- Antonella Corallini (Prof. Univ. de Bologne), Hélène Eristov (Chargée de recherche honoraire, CNRS), Alexandra Dardenay (MCF, Univ. Jean Jaurès-Toulouse 2), Agnès Allroggen-Bedel, Alix Barbet (Directrice de recherches honoraire, CNRS) et Léa Nares (doctorante, Sorbonne Université) : 12 -15 septembre : Participation au colloque « Picta Fragmenta - Rileggendo la pittura Vesuviana ».
- Dominique Castex (CNRS), Rémy Chapoulie (CNRS), Sacha Kacki (CNRS), Anna Loeff (doctorante, Univ. Bordeaux Montaigne), Henry Duday (DR émérite CNRS, PACEA) : 20-23 septembre : finalisation d'un accord de collaboration entre l'EFR, l'IRAMAT-CRP2A1 et le CJB dans le cadre du doctorat de A. Loeff sur l'étude de la présence du fluor dans les os des squelettes de la nécropole de Cumes.
- Marco Rossi (archéologue) : 24-26 septembre : Finalisation de la publication du secteur E (E39 et E47) de la Nécropole de la Porte Médiane de Cumes.

L'installation d'un digicode permettant l'ouverture du portail d'entrée au dehors des horaires d'accueil ainsi que les samedi et dimanche a résolu un important problème logistique, en absence de service de réception.

LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

ANTIQUITÉ

Madame Sarah ANDRES (du 8 au 22 janvier 2018 à Naples, du 16 au 30 juin 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Gilles Sauron et Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'hermès à portrait dans l'Occident romain : fonctions, contextes et significations.*

Monsieur Laurent ANGLADE (du 3 au 30 avril 2018, du 9 au 20 avril 2018 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Perpignan - Via Domitia ;
- Attestation de M. Martin Galinier et Mme Clara Auvray-Assayas (codirection) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La ville et le jardin : les épicurismes et la Res Publica d'Amafinius à Justinien.*

Madame Nada AYARI (du 16 mars au 15 avril 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Nabil Kallala ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Victoria Augusta, Victoria Augusti en Afrique à l'époque romaine.*

Monsieur Clément BADY (du 2 au 31 mai 2018, à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sociabilités politiques et culture de l'ordre social chez les élites grecques et romaines à Rome d'Auguste à Alexandre Sévère (31 av. J.-C. - 235 après J.-C.).*

Madame Fatima-Zohra BAHLOUL (du 16 février au 15 mars 2018 à Rome, cinquième séjour, Bourse senior)

- Enseignante au département d'architecture de l'Université de Batna Hadj Lakhdar, thèse soutenue en 2016 ;

- Attestation de M. Francesco Martorella ;
- Recherche en cours sur *Les entrepôts romains du site de Thamougadi - Timgad en Algérie.*

Madame Laura BARATAUD (du 1^{er} au 23 mars 2018 à Rome, du 23 au 31 mars 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Bordeaux-Montaigne ;
- attestation de M. Alain Bouet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les placages de marbre des édifices publics de Gaule Aquitaine.*

Madame Anne-Lise BAYLÉ (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de MM. Patrice Brun et de Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Organisation des lieux funéraires d'Etrurie : comparaison des cités de Cerveteri, Tarquinia et Vulci (IX^e-I^{er} s. av. J.-C.).*

Madame Antonella BELLANTUONO (du 16 septembre au 15 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de M. Eberhard Bons ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les attributs divins dans la littérature judéo-hellénistique.*

Madame Amélie BELLELI (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Limoges ;
- Attestation de M. Bertrand Lançon et Mme Cécile Voyer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures féminines du pouvoir dans l'Antiquité tardive : impératrices, aristocrates, saintes et « mère de Dieu » dans les textes et l'iconographie de l'empire romain de la fin du IV^e au milieu du VI^e siècle.*

Monsieur Hamden BEN ROMDHANE (du 1^{er} au 31 mars 2018 à Rome, troisième séjour)

- Docteur, chargé de recherches à l'INP de Tunis ;
- Attestation de M. Samir Aounallah ;
- Recherche en cours sur *Les cités pérégrines de l'Afrique romaine.*

Madame Emilie BORRON (du 1^{er} au 30 novembre 2018 à Rome, du 21 au 28 novembre 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Sabine Luciani et M. François Quantin ;
- Thèse de doctorat en cours sur « *Ce Pan mystérieux, insoluble Problème* ». *Les représentations du dieu-bouc dans le monde romain : littérature et iconographie.*

Monsieur Pierre-Luc BRISSON (du 16 avril au 15 mai 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université du Québec à Montréal ;
- Attestation de MM. Gaétan Thériault et Andrew Erskine ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Hégémonie romaine, 201-146 av. notre ère : évolution des rapports interétatiques en méditerranée ancienne.*

Madame Marie-Sophie CARUEL (du 3 au 30 avril 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Poitiers ;
- Attestation de M. Nicolas Tran ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les artisans de Gaule romaine. Un essai d'histoire sociale.*

Monsieur Pierre CAUSSADE (du 1^{er} au 30 octobre 2018 à Rome, du 22 au 27 octobre 2018 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de M. Alain Bouet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les meules rotatives dans le sud-ouest de la Gaule de la fin de l'âge du fer à la fin de l'antiquité (sud de l'Aquitaine augustéenne et Narbonnaise occidentale).*

Madame Laëtitia CAVASSA (du 23 février au 11 mars 2018 et du 3 au 17 avril 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de MM. Jean-Pierre Brun et Jean-Christophe Sourrisseau ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production céramique à Pompéi.*

Madame Imrani CHAIMAE (du 1^{er} au 30 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'INSAP de Rabat ;
- Attestation de MM. Hassan Limane et Mohamed Kbiri Alaoui ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les productions locales à Rirha : approche diachronique sur l'activité potière.*

Madame Solène CHEVALIER (du 2 juillet au 5 août 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de M. Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Fréquentations de la côte tyrrhénienne orientale entre l'âge du Bronze moyen et l'époque archaïque.*

Monsieur Simone CIAMBELLI (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Università di Bologna, en cotutelle avec Université de Poitiers ;
- Attestation de MM. Alessandro Cristofori et Nicolas Tran ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Il fenomeno del patronato sulle associazioni professionali nell'Occidente romano tra I e III sec. d.C.*

Monsieur Adrien COIGNOUX (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Diderot ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet et Mme Stéphanie Wyler ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Felix / Felicitas : le soutien divin dans la Rome républicaine (509-44).*

Madame Meredith DANEZAN (du 16 février au 15 mars 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Olivier Munnich ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Épitomé de la Chaîne de Procope sur les Proverbes (1-5;8;22-36; 30; 15-33 et 31). Édition critique, traduction et analyse du rapport aux textes d'auteurs.*

Madame Lou DE BARBARIN (du 1^{er} au 30 novembre 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université en cotutelle avec l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier, MM. Jean-Christophe Sourisseau et Matteo d'Acunto;
- Thèse de doctorat en cours sur *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés.*

Madame Laura DÉCHERY KOSHIN (du 16 janvier au 8 février 2018, du 8 au 15 février 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS;
- Attestation de Mme Maria Cecilia D'Ercole;
- Thèse de doctorat en cours sur *Paysage, économie et dynamiques culturelles sur la côte tyrrhénienne entre Latium et Campanie aux époques archaïque et romaine républicaine (VI^e-III^e s. av. J.-C.).*

Monsieur Guillaume DE MERITENS (du 1^{er} au 28 février 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université de Toulouse - Jean Jaurès;
- Attestation de MM. Jacques Andropolus et Arnaud Suspène (codirection);
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les héritiers de Pompée et le «parti pompéien».*

Madame Lucie DESBROSSES (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Bourgogne – Franche-Comté;
- Attestation de M. Stéphane Ratti;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sidoine Apollinaire et la Gaule chrétienne au V^e siècle.*

Madame Cécile DUBOIS (du 1^{er} au 30 juin 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- attestation de Mme Sylvie Franchet d'Esperey;
- Thèse de doctorat en cours sur *Achille à Rome : les métamorphoses de la figure d'Achille dans le monde romain à l'époque impériale.*

Monsieur Fabrizio DUCATI (du 1^{er} au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Università degli Studi di Palermo;
- Attestation de MM. Aurelio Burgio et Michel Bonifay;
- Thèse de doctorat en cours sur *Aspects typo-chronologiques et archéométriques de la céramique africaine dans le territoire de Cignana (Naro, Ag, Sicile).*

Monsieur Patrick DUCHEMIN (du 1^{er} au 28 février 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Lille;
- Attestation de M. William van Andringa;
- Thèse de doctorat en cours sur *Archéologie d'un rite : les dépôts monétaires en contexte funéraires entre Seine et Rhin, de la fin de l'âge du Fer au début du haut Moyen Âge.*

Madame Pauline DUCRET (du 3 au 30 avril à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes-St. Denis en cotutelle avec l'Université degli Studi di Siena;
- Attestation de Mme Catherine Saliou et M. Stefano Camporeale;
- Thèse de doctorat en cours sur *La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, IV^e s. av. J.-C. - I^{er} s. ap. J.-C.*

Madame Aude DURAND (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Lille;
- Attestation de M. William Van Andringa;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pratiques religieuses des gens de métier en Italie romaine : miroir et vecteur d'une identité socio-professionnelle.*

Madame Silvia FOGLIAZZA (du 16 mai au 15 juin 2018, à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris Nanterre en cotutelle avec Sapienza Università di Roma;
- Attestation de MM. Charles Guittard et Alessandro Saggioro;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les rituels de fondation dans le monde étrusque, de la période villanovienne à la romanisation : données littéraires et et documentation archéologique.*

Monsieur Tony FOUYER (du 2 au 16 mai 2018 à Rome, du 16 au 31 mai 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bourgogne – Franche-Comté;
- Attestation de M. Daniele Vitali et Mme Arianna Esposito;
- Thèse de doctorat en cours sur *En métal et en céramique. Production, imitation, circulation de cratères, stamnoi et oenochés « rhodiennes » entre la Méditerranée, l'Italie et les communautés nord-alpines.*

Madame Claudia GATTA (du 16 janvier au 15 février 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en cotutelle avec l'Université degli Studi di Padova;
- Attestation de MM. François Chausson et Alfredo Buonopane;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les briqueteries et les briques et tuiles estampillées de la famille des Domitii. L'analyse et l'intégration des estampilles dans l'histoire d'un patrimoine sénatorial, pour une prosopographie.*

Monsieur Ridha GHADDHAB (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Maître-assistant à l'Université de Sousse;
- Recherches en cours sur *Les cités africaines durant le Bas-Empire.*

Monsieur Anthony GLAISE (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, du 5 au 9 novembre 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Tours.
- Attestation de M. Bernard Pouderon et Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Quod Christus sit Deus transmis sous le nom de Jean Chrysostome : édition, traduction et commentaire.*

Monsieur Iván GONZALEZ TOBAR (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Montpellier 3 - Paul-Valéry ;
- Attestation de MM. Stéphane Mauné et Enrique Melchor Gil ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production d'amphores à huile de Bétique dans le conventus Cordubensis (Andalousie, Espagne)*.

Madame Olfa GORGOB (du 16 novembre au 15 décembre 2018 à Rome, du 28 novembre au 1^{er} décembre 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'INP de Tunis ;
- Attestation de Mme Boutheina Maraoui Telmini ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les tombes puniques et romaines de Thapsus : étude anthropologique des ossements humains*.

Madame Anne-Laure GREVEY (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de M. Eric Gailledrat et Mme Maria Carme Belarte Franco ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Objets et techniques. Aux origines de la métallurgie du fer en Méditerranée occidentale (IX^e-VIII^e s. av. n. è.) : circulations, échanges et emprunts*.

Madame Maja GRISONIC (du 16 janvier au 15 février 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Zadar ;
- Attestation de Mme Irena Radic Rossi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Salt exploitation and trade in the eastern Adriatic in classical Antiquity*.

Madame Fatima HADDED (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Samir Aounallah ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'occupation dans la vallée de l'oued Nebhana dans l'Antiquité*.

Monsieur Abdelkrim HAMDİ PACHA (du 16 novembre au 15 décembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Constantine 3 ;
- Attestation de M. Guenadez Zineddine ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le vieux centre de Tébessa face aux enjeux de sauvegarde et de revalorisation d'un patrimoine urbain : vers une approche de conservation intégrée*.

Monsieur Mohamed Riadh HAMROUNI (du 16 octobre au 15 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Maître-assistant à l'Université de Kairouan ;
- Attestation de M. Abdellatif Mrabet ;
- Recherches en cours sur *Les horrea en Afrique du Nord à l'époque romaine*.

Monsieur Moud HANI (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'INP de Tunis ;
- Attestation de M. Fakher Kharrat et Mme Pascale Ballet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La problématique de conservation et de mise en valeur des sites archéologiques en Tunisie: étude du cas de Carthage*.

Monsieur Charles-Alban HORVAIS (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Rouen Normandie;
- Attestation de M. Pierre Cosme;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'armée romaine en Afrique à l'époque républicaine (256 av. J.-C. - 27 av. J.-C.)*.

Madame Sophie HULOT (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante, ATER à l'Université Bordeaux-Montaigne;
- Attestation de MM. François Cadiou et Jean-Pierre Guilhembet;
- Thèse de doctorat en cours sur *La violence de guerre dans le monde romain (218 av. J.-C. - fin du I^{er} siècle ap. J.-C.)*.

Monsieur Tristan ISAAC (du 30 juillet 2018 au 10 août 2018 et du 23 octobre au 3 novembre à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne-Université;
- Attestation de MM. Vincent Zarini et Benjamin Goldlust;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition, traduction et commentaire du premier livre des Saturnales de Macrobe*.

Madame Kaouther JENDOUBI (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de Mme Boutheina Maraoui Telmini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les origines d'une métropole: analyse des niveaux d'habitat les plus anciens de Carthage, à partir des fouilles de l'Université de Hambourg sur le terrain de Bir Massouda*.

Madame Ana KONESTRA (du 16 novembre au 15 décembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Chercheuse à l'Institut archéologique de Zagreb;
- Attestation de Mme Goranka Lipovac Vrkljan et M. Mato Ilkic;
- Recherches en cours sur *Terra sigillata italica e ceramica a pareti sottili della Liburnia settentrionale: tipologia, cronologia e distribuzione*.

Madame Alexia LATTARD (du 1^{er} au 31 mars 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourrisseau et Mme Aurore Schmitt;
- Thèse de doctorat en cours sur *Monde des morts, monde des vivants en Gaule Narbonnaise: l'exemple de la civitas de Forum Iulii*.

Madame Caroline LEFEBVRE (du 16 mai au 15 juin 2018, à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 et agent temporaire vacataire ED 483;
- Attestation de M. Jean-Charles Moretti;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I^{er} siècle avant J.-C. au III^e s. après J.-C.*

Madame Flore LEROSIER (du 29 octobre au 12 novembre 2018 à Rome, du 1^{er} au 15 septembre 2018 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Tours ;
- Attestation de Mme Natacha Lubtchansky et M. Luca Cerchiai ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Définitions urbaines, périurbaines et extraurbaines de la ville grecque de Naples (470-89 av. J.-C.)*.

Monsieur Andoni LLAMAZARES (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de Mmes Sylvie Pittia et Elena Torregaray ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La fiscalité en Sicile et Sardaigne pendant la République romaine (241/238 - 27 av. J.-C.)*.

Monsieur Jallel MABROUK (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Docteur à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Nabil Kallala ;
- Recherches en cours sur *Être sacerdos, devenir sacerdos en Afrique à l'époque romaine : étude religieuse et sociale*.

Madame Stéphanie MAILLEUR-ALDBIYAT (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière - Lyon 2 ;
- Attestation de MM. Pascal Arnaud (Lyon 2) et Simon Keay (Southampton) ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Imaginer les ports romains. La contribution de l'iconographie à la reconstitution des paysages portuaires de Méditerranée à l'époque impériale*.

Madame Caterina MANCO (du 16 octobre 2018 au 15 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Brigitte Pérez et M. Jean Matteo Martelli ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Traduction et commentaire des livres 6 à 8 du De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus de Galien : pour une contribution à l'histoire de la diététique ancienne*.

Monsieur Christian MAZET (du 2 au 31 mai 2018, à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE ;
- Attestation de M. Stéphane Verger et Mme Anne Coulié ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modèles orientaux et expérimentations méditerranéennes : l'iconographie des êtres hybrides féminins de la Grèce à la péninsule ibérique à l'époque archaïque (fin VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*.

Monsieur Kresimir MIJIC (du 16 avril au 15 mai 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Zadar ;
- Attestation de M. Drazen Marsic ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Roman pottery from ancient necropolis of Zadar*.

Monsieur Romain MILLOT (du 1^{er} au 30 juin 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Diderot;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet et Mme Isabelle Cogitore (codir);
- Thèse de doctorat en cours sur *La conspiration sous la République romaine. Pratiques politiques, représentations et imaginaire social (509 - 44 av. J.-C.)*.

Madame Marie MOISAND (du 3 au 30 avril 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta Boularot;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les affranchis dans la vie économique: Narbonne et la Gaule Narbonnaise*.

Monsieur Geoffroy MONTAGNE (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bourgogne - Franche-Comté;
- Attestation de Mme Sabine Lefebvre;
- Thèse de doctorat en cours sur *Stratégies politiques, familiales et sociales des notables municipaux en Numidie romaine, de la conquête à Dioclétien*.

Monsieur Lotfi NADDARI (du 1^{er} au 31 mars 2018 à Rome, bourse senior)

- Maître de conférences à l'Université de Tunis;
- Recherches en cours sur *L'organisation administrative du territoire des cités romaines d'Afrique*

Madame Mouna NAJJAR (du 16 février au 15 mars 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis en cotutelle avec l'Université Toulouse – Jean-Jaurès;
- Attestation de MM. Mohamed Tahar et Jacques Alexandropoulos;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire monétaire de la Zeugitane: des origines au I^{er} siècle ap. J.-C.*

Madame Nesrine NASR (du 4 au 31 janvier 2018 à Rome, premier séjour)

- Attachée de recherches à l'INP de Tunis;
- Attestation de M. Samir Aounallah;
- Recherches postdoctorales en cours sur *Le décor architectonique antique de Thuburbo Maius*.

Madame Linda PAPI (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de M. Stéphane Verger;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modalités d'insertion des premiers groupes celtiques en Italie du Nord au V^e siècle av. J.-C.*

Monsieur Vincenzo PELLEGRINO (du 16 janvier au 15 février 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, en cotutelle avec l'Università degli Studi del Salento;
- Attestation de MM. Stéphane Mauné et Elio de Magistris;
- Thèse de doctorat en cours sur *Espaces de stockage ruraux dans l'Occident romain. Les greniers et les techniques de conservation des céréales (I^{er} siècle av. J.-C., V^e siècle ap. J.-C.)*.

Madame Rebecca PERRUCHE (du 1^{er} au 31 mars 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Bourgogne Franche-Comté ;
- Attestation de M. Philippe Barral ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mobilier métallique et pratiques culturelles dans les sanctuaires protohistoriques et antiques de Gaule du Centre-Est*.

Monsieur Giovanni POLIZZI (du 16 novembre au 15 décembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université en cotutelle avec l'Università degli Studi di Palermo ;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier et M. Oscar Belvedere ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'exploitation des ressources en eau dans la cité antique de Solonte (Sicile-Italie)*.

Monsieur Emmanuel PUI (du 15 juillet au 10 août 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. François Quantin et Mme Corinne Rousse ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le fait religieux dans les villas gallo-romaines de Gaule et de Germanie durant le Haut-Empire*.

Monsieur Clément SALVIANI (du 2 au 31 mai 2018, à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Armes, métiers et armées en Italie centrale et méridionale, VI^e-II^e siècles av. J.-C.*

Monsieur Yamen SGHAIER (du 16 mars au 15 avril 2018 à Rome, premier séjour, Bourse senior)

- Chargé de recherches à l'INP de Tunis ;
- Attestation de M. Habib Ben Younès ;
- Recherches en cours sur *La céramique punique des nécropoles de Lamta au Sahel Tunisien*.

Monsieur Moussa TABBABI (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Sousse ;
- Attestation du Pr. Abdellatif Mrabet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La région de Bled Talh-Gafsa dans l'Antiquité : étude de l'occupation du sol*.

Madame Aurora TAIUTI (du 16 juillet au 15 août 2018 à Rome et Latium, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de MM. Gilles Sauron et Massimiliano Papini ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Représenter la femme à la fin de la République : l'élaboration des modèles italiens*.

Madame Marine TESSON (du 2 au 31 mai 2018, à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est Créteil ;
- Attestation de Mme Claire Sotinel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Femmes célibataires et juridiquement indépendantes dans l'Occident romain (III^e-VI^e s. de notre ère)*.

Madame Fatma TOUJ (du 4 au 31 janvier 2018 à Rome, du 22 au 28 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis en cotutelle avec l'Université «L'Orientale» di Napoli;
- Attestation de MM. Nabil Kallala et Andrea Manzo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Rites et pratiques funéraires puniques en Tunisie : étude biologique des nécropoles puniques, El Mansoura, Hykayma et Cap Zbib.*

Monsieur Marcello TURCI (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Mmes Sophie Bouffier et Alessandra Ten;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le développement thermal du quartier maritime de la ville d'Ostie.*

Madame Caroline VANDENBERGHE (du 3 au 30 avril 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Università degli Studi di Salerno en cotutelle avec Paris Nanterre;
- Attestation de M. Luca Cerchiai et Mme Pascale Ballet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Elena di Troia, tra Etruria e Magna Grecia.*

Monsieur Alexis VARRAZ (du 16 janvier au 15 février 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourrisseau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture sacrée en Sicile Orientale. Recherches sur les toits archaïques de Mégara Hyblaea.*

Madame Alice VINET (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-Paul Demoule et Mme Sylvie Beyries;
- Thèse de doctorat en cours sur *Interactions régionales sur le plateau anatolien au Chalcolithique ancien – approche techno-fonctionnelle de l'industrie en obsidienne de Çatalhöyük-ouest et Tepeçik Çiftlik.*

Madame Cécile VITTORI (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Strasbourg;
- Attestation de MM. Laurent Schmitt et Jean-Philippe Goiran;
- Thèse de doctorat en cours sur *Paléoenvironnements fluvio-lagunaires littoraux de la Péninsule italique et sociétés anciennes.*

Boursiers autres dispositifs Antiquité

Madame Laura DÉCHERY (du 1^{er} septembre au 31 octobre 2018, à Rome, second séjour)

- Doctorante à l'EHESS;
- Attestation de Mme Cecilia d'Ercole;
- Thèse en cours sur *Paysage, économie et dynamiques culturelles sur la côte tyrrhénienne entre Latium et Campanie aux époques archaïque et romaine républicaine (VI^e-III^e siècles av. J.- C.)*

Madame Juliana MARQUES MORAIS (du 13 mars au 10 août 2018, à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Universidade de São Paolo ;
- Attestation de Julio Cesar Magalhães de Oliveira ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Conflits religieux et combat au diable : identité, mémoire et pratiques sociales en Afrique du Nord entre le IV^e et le V^e siècle ap. J-C*

Monsieur Christian MAZET (du 5 novembre 2018 au 30 juin 2019, à Rome, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE (bourse Walter-Zellidja) ;
- Attestation de M. Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Modèles orientaux et expérimentations méditerranéennes : l'iconographie des êtres hybrides féminins de la Grèce à la péninsule ibérique à l'époque archaïque (fin VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*.

MOYEN ÂGE

Madame Marie-Antoinette Alamenciak (du 2 au 30 novembre 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Sylvie Lefèvre ;
- Thèse de doctorat en cours sur « Veez cy le cas » : *le personnage typique dans des recueils de textes de la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)*.

Monsieur Mohammed ASSEM (du 1^{er} mars au 31 mars 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE ;
- Attestations de MM. Jean-Charles Ducene et Pascal Buresi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La correspondance andalouse du manuscrit maronite PL. 081 : Édition, traduction et commentaire*.

Monsieur Christophe AUSTRUY (du 2 au 31 mai, troisième séjour)

- Enseignant ISEG Business School Paris ;
- Attestation de M. Jean-Yves Grenier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Arsenale de Venise et la Galea Sottile (XV^e-XVI^e siècles) : la production standardisée, intégrée en séries, de bateaux de guerre dans l'Arsenal de Venise*.

Madame Thouraya BEN KHEMILA (du 16 au 31 juillet 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de M. Jean-Charles Ducene ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pour une histoire des navires du monde arabo-musulman en méditerranée par les sources écrites (VII^e-XV^e s.) : les mots et les choses*.

Monsieur Maxime Blachon (du 16 au 31 octobre et du 3 au 18 décembre 2018, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Jean Moulin – Lyon 3 ;
- Attestation de M. Stéphane Pillet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le gouvernement de l'église locale au Moyen Âge. L'exemple de la province ecclésiastique de Vienne de la réforme grégorienne au Grand schisme d'Occident*.

Madame Déborah BOIJOUX (du 1^{er} au 30 juin 2018, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes;
- Attestation de Mme Anne Rolet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Encomiastique, varietas générique et philologie à la fin du XV^e siècle: édition, traduction rythmée et commentaire de l'œuvre poétique d'Antonio Urceo Codro* (Sylvae, Satyrae, Eglogae, Epigramma).

Monsieur Nouri BOUKCHIM (du 2 au 31 juillet 2018, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Mounira Remadi Chapoutot;
- Thèse de doctorat en cours sur *Urbanisme et architecture au Mont de Matmata (Sud-Est de la Tunisie)*

Madame Marie BRASSEL (du 3 au 30 avril 2018, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès;
- Attestation de Mme Sophie Brouquet;
- Thèse de doctorat en cours sur *À l'image de la Marie-Madeleine: de la prostituée à la fille pénitente. Les couvents de repenties, France Méridionale, Italie du Nord et du Centre (XII^e-XV^e siècle).*

Monsieur Pierre CHAFFARD-LUÇON (du 14 avril au 14 mai 2018, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Nicolas Warembourg;
- Thèse de doctorat en cours sur *La condamnation du tournoi dans les chrétientés d'Occident et d'Orient (XII^e-XIII^e siècle). Fondements théologiques, canoniques et juridiques.*

Monsieur Romain CHEVALIER (du 1^{er} au 30 juin 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Avignon Université;
- Attestation de M. Guido Castelnuovo;
- Thèse de doctorat en cours sur *Bâtardises et sociétés de cour au XV^e siècle.*

Madame Maria CHRONOPOULOU (du 1^{er} au 31 octobre 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de Mme Ioanna Rapti;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les lettrines dans les manuscrits enluminés byzantins (XI^e-XIII^e s.): origines et rayonnement dans les arts de la méditerranée orientale.*

Madame Angela COSSU (du 16 septembre au 15 octobre 2018, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge.*

Madame Veronika DRESCHER (du 1^{er} au 28 février 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Fribourg en cotutelle avec l'EPHE;
- Attestations de MM. Christoph Flüeler et François Bougard;
- Thèse de doctorat en cours sur *Chartres, une bibliothèque fragmentée - Reconstruction du fonds médiéval de l'abbaye de Saint-Père-en-Vallée.*

Monsieur Pierre-Bénigne DUFOULEUR (du 1^{er} au 30 juin 2018, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimité du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*.

Monsieur Maxime FULCONIS (du 1^{er} au 31 juillet 2018, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Familles dominantes, réseaux de fidélité et pouvoir (Pérouse, Orvieto, 1000-1250)*.

Monsieur Raphaël GUÉRIN (du 2 au 31 mai 2018, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestation de Mme Catherine Vincent ;
- Thèse de doctorant en cours sur *Les légendes d'origine du christianisme dans le royaume de France : l'exemple de l'Aquitaine (IX^e-XII^e siècles)*.

Monsieur Simon HASDENTEUFEL (du 4 au 31 janvier 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pratiques, langages et conceptions du pouvoir chez les seigneurs latins dans le bassin égéen occidental (1204-1430)*.

Madame Marie HUGEL (du 16 septembre au 15 octobre 2018, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestation de M. Pierre Monnet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Idée et représentation du rex et sacerdos dans la culture du royaume de France et du Saint-Empire Romain Germanique à travers les figures du roi-prêtre Jean (1280-1550)*.

Madame Mariem IBN FRADJ (du 16 au 31 octobre 2018, premier séjour)

- Doctorant à la Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis ;
- Attestation de M. Ahmed El Bahi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le décor animalier en Ifriqiya médiévale : apparition et évolution*.

Madame Alexandra LALIBERTÉ DE GAGNÉ (du 3 au 30 avril 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès ;
- Attestation de M. Bernard Doumerc ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Solidarité orthodoxe et identité culturelle grecque dans l'espace balkanique en lutte contre l'Empire ottoman (XV^e-XVII^e siècle)*.

Madame Ana MARINKOVIC (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- Chercheur postdoctoral à l'Université de Zagreb ;
- Attestation de M. Gábor Klaniczay ;
- Recherche en cours sur *The Birth and the Agents of an Episcopal Civic Cult: St John of Trogir (12th-15th c.)*.

Madame Khaoula MIGHRI (du 3 au 30 avril 2018, premier séjour)

- Architecte à l'École nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis;
- Attestation de M. Abdelhamid Fenina;
- Recherche en cours sur *Le réemploi des Chapiteaux antiques dans l'architecture religieuse islamique de la Médina de Tunis*.

Monsieur Thibault MIGUET (du 1^{er} au 31 octobre 2018, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'histoire du texte grec Viatique du voyageur d'Ibn al-Ġazzār*.

Madame Eva RAMMAIRONE (du 16 novembre au 15 décembre 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Picardie Jules Verne;
- Attestations de MM. Michel Paoli et Paolo Pontari;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrits inédits et rares De Vespasiano Da Bisticci*.

Monsieur Gabriel REDON (du 1^{er} au 31 octobre 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est Créteil;
- Attestation de Mme Nathalie Gorochov;
- thèse de doctorat en cours sur *Le milieu pro-impérial dans la Lombardie médiévale: les hommes, les discours, les symboles (XII^e-XIV^e siècles)*.

Monsieur Gleb SCHMIDT (du 16 janvier au 15 février 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Lorraine;
- Attestation de M. Cédric Giraud;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'Elucidarium d'Honorius Augustodunensis: la réception d'un manuel théologique dans l'Occident latin (XII^e-XV^e siècle)*.

Madame Evgeniya SHELINA (du 16 au 30 novembre 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Joseph Morsel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les vocabulaires du pouvoir en France du nord, en Castille et en Norvège au XIII^e siècle*.

Madame Alexandra SOTIRAKIS (du 1^{er} au 30 juin 2018, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Dany Sandron et Fulvio Cervini;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur l'architecture religieuse à l'époque romane: formes et fonctions*.

Madame Florie VARITILLE-SEVAT (du 1^{er} au 31 mars 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier Mattéoni;
- Thèse de doctorat en cours sur *De la tutelle provençale à la tutelle savoyarde. Gouvernement, communautés urbaines et pouvoirs princiers en pays niçois (v. 1330-v. 1450)*.

Monsieur François WALLERICH (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- ATER à l'Université Paris Nanterre;
- Attestation de Mme Catherine Vincent;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les miracles eucharistiques: enjeux intellectuels et religieux (XI^e-XIII^e siècles)*.

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Madame Sabine ADRIEN (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 2 Lumière en codirection avec l'Université Lyon 3 Jean Moulin ;
- Attestation de M. Christian Sorrel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'émigration du clergé français pendant la Révolution. Fabriques du récit et mémoires militantes (XVIII^e-XXI^e siècles)*.

Madame Inès ANRICH (du 16 novembre au 15 décembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Dominique Kalifa et Mme Jeanne Moisan ;
- Thèse en cours sur *Les conflits familiaux autour des vocations religieuses et leur traitement dans la propagande anticléricale (France, Espagne, 1830-1910)*.

Monsieur Pierre-Emmanuel BACHELET (du 3 au 30 avril 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'ENS de Lyon en codirection avec l'Université de Tokyo ;
- Attestation de M. Jean-Pascal Bassino ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Hatobune et Nihonmachi (bateaux-pigeons et quartiers japonais) : les États viêt et le Campa dans les réseaux japonais à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*.

Madame Louise BARRÉ (du 1^{er} au 28 février 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Bordeaux-Montaigne ;
- Attestation de M. Laurent Fourchard ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Réformer les familles ivoiriennes, 1950-1970*.

Madame Sarah BARTHELÉMY (du 1^{er} au 28 février 2018, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EHESS en cotutelle avec l'Université Catholique de Louvain ;
- Attestation de M. Pierre-Antoine Fabre ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les appropriations du modèle jésuite par les fidèles compagnes de Jésus dans la France de la Restauration (1820). Genre et parcours de légitimation*.

Madame Suzanne BAVEREZ (du 1^{er} au 15 septembre 2018 puis du 16 au 31 octobre 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École normale supérieure de Paris ;
- Attestation de M. Michel Hochmann ;
- Thèse en cours sur *La Schildersbent : un réseau d'artistes néerlandais à Rome au XVII^e siècle (v. 1619-1720)*.

Monsieur Thibault BECHINI (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Enseignement supérieur, non titulaire, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Annick Lempérière ;
- Thèse en cours sur *La Ville migrante. Systèmes constructifs, modes d'habiter. Marseille - Buenos Aires (1860-1914)*.

Madame Marion BERTHOLET (du 6 juillet au 5 août 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestations de M. Gilles Bertrand et Mme Ilaria Taddei ;
- Thèse en cours sur *Penser, étudier et s'appropriier le Moyen Âge italien du XVIII^e siècle au début du XIX^e siècle en France et en Italie.*

Madame Elena BLÁZQUEZ (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestations de M. Jacques Terrasa et M. José A. Sánchez ;
- Thèse en cours sur *Pratiques de production artistique et cinématographique collectives en Espagne durant la transition.*

Monsieur Alessio BOSCHIAZZO (du 2 au 31 juillet 2018 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestations de M. Olivier Raveux et M. Luca Lo Basso ;
- Thèse en cours sur *Les Napolitains et le corail du Maghreb. Exploitation d'une ressource méditerranéenne disputée (1780-1827).*

Monsieur Nathan BRENU (du 31 janvier au 28 février 2018, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Avignon Université en cotutelle avec l'Università di Trento ;
- Attestations de M. Stéphane Durand et M. Luigi Blanco ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Affaires privées et travaux publics. Valeur, profit et intérêt public sur les rives de la Méditerranée (XVIII^e-XIX^e siècles).*

Madame Valentina BURGASSI (du 16 février au 15 mars 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE en cotutelle avec le Politecnico di Torino
- Attestation de Mme Sabine Frommel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture et espaces de pouvoir dans l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem (1530-1798).*

Monsieur Christophe CAIX (du 1^{er} au 31 mars 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Stéphane Gal ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La guerre et le goût : Charles de Créquy (v. 1575-1638), deuxième duc de Lesdiguières, entre honneurs et patrimoines dynastique.*

Monsieur Giacomo CANEPA (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à la Scuola Normale Superiore - IEP Paris ;
- Attestations de Mme Ilaria Pavan et M. Paul-André Rosenthal ;
- Thèse en cours sur *Assistance et droits sociaux dans l'Italie et la France d'après-guerre.*

Monsieur Leonardo CARVALHO-GONCALVES (du 1^{er} au 31 mars 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec l'Universidade de Lisboa ;
- Attestations de M. Jean-Marie Le Gall et Mme Maria de Lurdes Rosa ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les procès de canonisation des princes médiévaux portugais à l'époque moderne.*

Madame Marianna CHARITONIDOU (du 1^{er} au 31 mars 2018, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris-Nanterre en cotutelle avec l'Université Nationale Polytechnique d'Athènes ;
- Attestations de M. Alain Million, M. Georgios Parmenidis et M. J-Louis Cohen ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une généalogie des modèles historiographiques en architecture. L'italophilie de l'enseignement français et américain et la genèse de l'artefact dans la production architecturale d'Aldo Rossi.*

Madame Hsin-tien CHUANG (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestations de M. Pierre-Antoine Fabre et M. Frédéric Wang ;
- Thèse en cours sur *Une question de principe : l'interprétation du néoconfucianisme par les jésuites au tournant du XVII^e siècle.*

Monsieur Édouard COQUET (du 1^{er} au 16 février 2018, puis du 16 au 31 mai 2018 troisième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université en cotutelle avec la Scuola Normale Superiore de Pise ;
- Attestations de M. Jacques-Olivier Boudon et M. Daniele Menozzi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le Saint-Siège, la France, l'Empire, 1918-1930.*

Monsieur Rémi DE RAPHÉLIS (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;
- Attestation de Mme Evanghelia Stead ;
- Thèse en cours sur *Littérature et collection. France, Angleterre, Italie, 1869-1914.*

Madame Paula DOLCI (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul Valéry – Montpellier 3 ;
- Attestations de Mme Geneviève Cortes et Mme Coline Perrin ;
- Thèse en cours sur *Retourner à la terre, stratégie pour affronter la crise ? Migrations vers le rural et l'agriculture en Italie et au Portugal.*

Monsieur Adnen EL GHALI (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Libre de Bruxelles ;
- Attestation de M. Christophe Loir ;
- Thèse en cours sur *Les espaces de représentation consulaire dans la Médina de Tunis. Territoires et architecture diplomatique dans la Tunisie ottomane (XVII^e-XIX^e siècles).*

Monsieur Adrián FERNÁNDEZ ALMOGUERA (du 2 au 16 juillet 2018 à Rome et Naples, troisième séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestations de M. Alexandre Gady et Mme Letizia Tedeschi (Label Européen) ;
- Thèse en cours sur *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers du I^{er} Empire : évolution et transformation de la pensée architecturale espagnole (1780-1815).*

Madame Eléna GUILLEMARD (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Jean Moulin – Lyon 3 en cotutelle avec l'Université de Neuchâtel;
- Attestations de M. Bernard Hours et M. Olivier Christin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les religieuses dans la Réforme, France, Suisse, Angleterre: fuir, se marier, rester.*

Monsieur François HOU (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Philippe Boutry;
- Thèse de doctorat en cours sur *Chapitres et société en Révolution. Les chanoines en France de l'Ancien régime à la monarchie de Juillet.*

Madame Hélène JEANMOUGIN (du 1^{er} au 31 juillet 2018 à Palerme, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université;
- Attestations de Mme Sylvie Mazzella et Mme Florence Bouillon;
- Thèse en cours sur *Berlin, Palerme, Marseille. Entre fragilités, continuités et conflictualités: regards sociologiques croisés sur trois quartiers centraux en gentrifications.*

Monsieur Zied KHALLOUFI (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Faouzi Mahfoudh;
- Thèse en cours sur *La Méditerranée selon les cartes islamiques à l'époque moderne.*

Madame Ikram KRIDENE (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Faouzi Mahfoudh;
- Thèse en cours sur *Carthage à l'époque coloniale: histoire et monuments.*

Madame Mathilde LEGEAY (du 17 mai au 15 juin 2018, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes;
- Attestation de Mme Hélène Rousteau-Chambon;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'iconographie de la servante dans la peinture italienne du XVII^e siècle.*

Madame Claire LE BRAS (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes;
- Attestations de M. Michel Catala et M. Stanislas Jeannesson;
- Thèse en cours sur *Dualité gouvernementale et relations internationales: la Turquie dans les années 1918-1923.*

Madame Ségolène LIAUTAUD (du 16 au 31 juillet 2018 puis du 17 au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Arnauld Pierre;
- Thèse en cours sur *La conception collaborative et l'usage créatif de la photographie, du film et de la vidéo dans les œuvres réflexives, spatialisantes et performatives de Michelangelo Pistoletto.*

Monsieur Nicholas LO VECCHIO (du 1^{er} au 30 juin 2018, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université;
- Attestation de M. André Thibault;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le phénomène de l'emprunt dans le vocabulaire de l'homosexualité en français dans une perspective historique, comparative et cognitive.*

Madame Camille MAHÉ (du 2 au 31 mai 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sciences Po Paris;
- Attestation de M. Guillaume Piketti;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les expériences enfantines de la sortie de guerre en Europe de l'Ouest : Allemagne, France, Italie (1944-1949).*

Madame Laura MAINGUY (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Rennes 2;
- Attestation de M. Benoît Conort;
- Thèse en cours sur *Construction et déconstruction de la figure divine dans les œuvres poétiques d'Edmond Jabès et de Giorgio Caproni.*

Madame Claire MALIGOT (du 16 avril au 15 mai 2018, troisième séjour)

- Doctorante à l'EPHE et ATER à l'Université de Savoie;
- Attestation de M. Denis Pelletier;
- Thèse de doctorat en cours sur *Vatican II et les non chrétiens : émergence d'une diplomatie interreligieuse.*

Madame Ekaterina MARTEMYANOVA (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris-Est Créteil;
- Attestation de Mme Mireille Touzery;
- Thèse en cours sur *Une administration vue par en bas au XVIII^e siècle : la Provence et ses États.*

Madame Anaïs MASSOT (du 4 janvier au 3 février 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS en cotutelle avec Leiden University;
- Attestation de M. Bernard Heyberger;
- Thèse de doctorat en cours sur *Changements socio-politiques et relations interconfessionnelles à Damas, 1760-1860.*

Monsieur Willian MORAIS ANTUNES DE SOUSA (du 1^{er} au 15 septembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'EHESS;
- Attestation de Mme Marie-Vic Ozouf-Marignier;
- Thèse en cours sur *Camille Vallaux et le sentiment de la Mer (1901-1933).*

Madame Sarah ORSINI (du 16 au 30 juin 2018, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière – Lyon 2 en cotutelle avec l'Université Roma Tre;
- Attestations de M. Bruno Bureau et M. Giuseppe Leonelli;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition numériques des « Carmina » de Pascoli et de leurs brouillons, traduction commentée et étude génétique.*

Monsieur Pierre PERESSON (du 1^{er} au 30 juin 2018, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Tours;
- Attestation de M. Pierre Benoist;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le rôle de l'enseignement dans les mutations d'un ordre religieux de la première modernité: les barnabites entre France, Savoie et Italie, XVII^e-début XVIII^e siècle.*

Monsieur Pietro PICCIN (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'EHESS;
- Attestations de Mme Dinah Ribard et M. Igor Melani;
- Thèse en cours sur *La réception française des événements italiens dans la période de la Guerre de Castro (1641-1649) / La ricezione francese degli eventi italiani nel periodo della Guerra di Castro (1641-1649).*

Madame Marie-Cécile PINEAU (du 26 avril au 12 mai 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes et enseignante dans le secondaire;
- Attestation de M. Yann Lignereux;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'ambassade romaine de Charles de Neufville, seigneur d'Hallincourt.*

Monsieur Gwendal RANNOU (du 3 au 30 avril 2018, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ATER;
- Attestation de M. Pierre Singaravélou;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'impérialisme australien dans le Pacifique de 1914 à 1942.*

Monsieur Jorge RIZO MARTINEZ (du 1^{er} au 15 décembre 2018 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EHESS;
- Attestation de M. Pierre-Antoine Fabre;
- Thèse en cours sur *De l'« écoute avec l'imagination » à l'« écoute avec la mémoire » : la rhétorique des passions dans les pratiques auditives de la Compagnie de Jésus en France au XVII^e siècle.*

Madame Victoria SACHSÉ (du 1^{er} au 31 mars 2018, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Strasbourg;
- Attestation de Mme Sandrine Glatron;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'agriculture urbaine, terreau de participation citoyenne: de l'appropriation de l'espace public à la construction du commun. Regards croisés entre la France et l'Italie.*

Madame Aïcha SALMON (du 2 au 31 mai 2018, troisième séjour)

- Doctorante et ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Dominique Kalifa;
- Thèse de doctorat en cours sur *La nuit de noces en France. Pratiques, discours, représentations (XIX^e et premier XX^e siècles).*

Monsieur Nicolas SCHOTTER (du 2 au 30 novembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestations de M. Denis Pelletier et M. Daniel Saulnier;
- Thèse en cours sur *Musique et mouvement liturgique, 1903-1967.*

Monsieur Jean SENIÉ (du 16 au 30 avril 2018, puis du 16 au 30 juin 2018, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Alain Tallon ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les relations des cardinaux d'Este avec la France : entre diplomatie et affirmation du roi (environ 1530-environ 1590)*.

Madame Marion SOUTET (du 24 novembre au 23 décembre 2018 à Venise, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École nationale des Chartes ;
- Attestation de M. Olivier Poncet ;
- Thèse en cours sur *Diplomatie et commerce de la France en Méditerranée au XVIII^e siècle : le rôle du consulat de France à Venise*.

Monsieur Pierre TENNE (du 1^{er} au 31 juillet 2018 à Florence, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Alain Tallon ;
- Thèse en cours sur *Les usages politiques de la musique sacrée dans les cours parisienne et florentine (1560-1610)*.

Madame Isabella TOMASSI (du 1^{er} au 31 octobre 2018 à L'Aquila et Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière - Lyon 2 ;
- Attestations de Mme Viviane Claude et Mme Magali Reghezza-Zitt ;
- Thèse en cours sur *De l'état d'urgence à la post-catastrophe. Aménagement d'espace et émergence de savoir : le tremblement de terre de L'Aquila*.

Madame Cristina TOSETTO (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Bordeaux-Montaigne ;
- Attestations de Mme Sandrine Dubouilh et M. Gerardo Guccini ;
- Thèse en cours sur *Pour une histoire de la critique dramatique et théâtrale en France et en Italie (1952-1996)*.

Monsieur Marco TUCCINARDI (du 1^{er} au 15 septembre 2018 à Palerme, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Bordeaux-Montaigne ;
- Attestations de M. Sandro Landi et M. Antonio Orecchia ;
- Thèse en cours sur *L'Affaire Giuliano : construction médiatique d'un cas de l'Italie de l'après-guerre*.

Madame Bieke VAN CAMP (du 1^{er} au 30 juin 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul Valéry – Montpellier 3 ;
- Attestation de M. Frédéric Rousseau ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La Shoah comme expérience sociale et les déportés comme groupes sociaux : une approche socio-historique comparée des déportés italo-phones et néerlandophones*.

Madame Alexia VAHLAS (du 1^{er} au 30 septembre 2018 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Étienne Jollet ;
- Thèse en cours sur *Les relations entre architecture et sculpture à Rome sous le pontificat de Clément XII Corsini (1730-1740)*.

Madame Emeline VEZZU (du 2 au 31 juillet 2018 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestation de M. Philippe Rygiel ;
- Thèse en cours sur *L'encadrement des migrants italiens par les autorités italiennes en France, après 1945*.

Boursiers autres dispositifs Époques moderne et contemporaine

Madame Julia CASTIGLIONE (du 1^{er} novembre 2018 au 30 juin 2019)

- Doctorante à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 ;
- Attestation de Corinne Lucas Fiorato ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'œil et la main : juger la peinture à Rome à l'orée du XVII^e siècle*.

LAURÉATS DE LA BOURSE DANIEL ARASSE

Monsieur Gabriel BATALLA-LAGLEYRE (du 11 juin au 9 juillet 2018, premier séjour)

- doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne Franche-Comté ;
- attestation de M. Olivier Bonfait ;
- thèse de doctorat en cours sur *Dessiner en société. Histoire culturelle des pratiques amatrices des Beaux-Arts dans la France moderne*.

Madame Tiphaine Annabelle BESNARD (du 29 janvier au 28 février 2018, premier séjour)

- doctorante contractuelle à l'Université de Pau et des pays de l'Adour ;
- attestations de Mme Sabine Forero Mendoz et M. François de Callatay ;
- thèse de doctorat en cours sur *(Re)présenter l'Antiquité grecque et romaine dans l'art actuel ou les vicissitudes des références antiques à l'heure de la mondialisation*.

Monsieur Yves Di DOMENICO (du 11 juin au 11 juillet 2018, premier séjour)

- doctorant à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en codirection ;
- attestations de M. Étienne Jollet et M. Philippe Malgouyres ;
- thèse de doctorat en cours sur *Étienne Parrocel, dit le Romain (Avignon, 1696 - Rome, 1775). Les peintres français à Rome au XVIII^e siècle*.

Madame Alice LEGÉ (du 2 au 30 novembre 2018, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Picardie Jules Verne en cotutelle avec l'Université de Milan ;
- Attestation de Philippe Sénéchal ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Cahen d'Anvers, marquis de Torre Alfina: collections, demeures et histoire d'une famille cosmopolite*.

Monsieur Antoine MAËS (du 31 août au 1^{er} octobre 2018, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Tours en codirection avec l'École du Louvre ;
- Attestation de Marion Boudon-Machuel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'ascension d'un sculpteur romain à la cour de France: alliances, fortune et œuvre de Jean-Baptiste Tuby (v. 1635-1700)*.

Monsieur Vincenzo MANCUSO (du 2 au 31 mai 2018, troisième séjour)

- doctorant contractuel à Sorbonne Université en codirection ;
- attestations de M. Alain Mérot et M. Michel Hochmann ;
- thèse de doctorat en cours sur *Carlo Maratta, le retable comme tableau d'histoire, pour une nouvelle définition de la peinture religieuse dans la Rome de la seconde moitié du XVII^e siècle*.

Monsieur Youenn MORVAN (du 3 au 30 avril 2018, premier séjour)

- doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Philippe Morel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les figures d'encadrement dans les grands décors peints du Cinquecento*.

Madame Angèle TENCE (du 3 au 30 avril 2018, premier séjour)

- doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- attestation de M. Philippe Morel ;
- thèse de doctorat en cours sur *Les chutes mythologiques et judéo-chrétiennes dans la peinture européenne (Italie-France-Pays-Bas) de 1500 à 1685*.

Direction

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11
Télécopie: (00 39) 06/687 48 34

Administration

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

Service archéologique

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/67 83 066
Télécopie: (00 39) 06/69 20 00 21

Centre Jean Bérard

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

<http://www.efrome.it>
www.centre-jean-berard.cnrs.fr