



RAPPORT D'ACTIVITÉ

année 2019

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

année 2019



ROME, JUIN 2020

Projet graphique: RovaWeber design, Firenze

Composition: Hélène Franchi

Coordination: Fabrice Jesné

Achévé d'imprimer en juillet 2020

sur les presses de Rotostampa Group srl

Via Tiberio Imperatore 41

00145 Roma

**RAPPORT D'ACTIVITÉ
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

année 2019

SOMMAIRE

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE	7
I. LES SERVICES SUPPORT	
a. Le service administratif	18
b. Les services financiers et affaires immobilières	28
c. Le service communication	34
d. Le service informatique	50
II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE	
a. La directrice	54
b. Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique	63
c. Le directeur des études pour le Moyen Âge	65
d. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine	67
III. LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL	
Axe 1: Espaces et échanges	72
Axe 2: Normes et sociétés	86
Axe 3: Religions et sacré	94
Axe 4: Arts et savoirs	100
IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE	
a. Les séminaires périodiques	110
b. Activités archéologiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR	114
c. Activités scientifiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR	118

V. FORMATION À LA RECHERCHE

a. Ateliers de formation à la recherche (master et doctorat)	128
b. Les boursiers	132
c. Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR	142
d. Les membres	152
e. Les personnels mis à disposition de l'établissement	198
f. Les chercheurs résidents	202
g. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR	218

VI. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE

a. La bibliothèque	224
b. Le service des publications	240
c. Le service archéologique	246

LE CENTRE JEAN BÉRARD 253

ANNEXE - LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

Antiquité	294
Moyen Âge	304
Époques moderne et contemporaine	309
Lauréats de la bourse Daniel Arasse	315

Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE
BRIGITTE MARIN**

INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

L'année 2019 a été marquée par un changement de direction au 1^{er} septembre 2019. Catherine Virlovet a quitté les fonctions qu'elle assumait depuis 2011, à l'issue de deux mandats au cours desquels l'École française de Rome a connu des évolutions considérables. Je tiens à rendre hommage au formidable travail accompli au bénéfice du rayonnement et de l'attractivité de l'établissement, mais aussi en matière de pilotage interne. La politique qui a été menée ces dernières années a permis d'adapter l'École aux défis des transformations de l'enseignement supérieur et de la recherche. Ainsi, la formation doctorale s'est notablement renforcée, avec une dizaine d'ateliers doctoraux par an en moyenne; les accueils de chercheurs aux profils variés se sont plus que jamais diversifiés, des chercheurs résidents aux doctorants sous contrat en partenariat; à côté des actions de recherche inscrites au contrat quinquennal, l'École fait désormais une place régulière à des programmes dotés de financements spécifiques (ANR, ERC, etc.); son environnement s'est enrichi, ses horizons se sont élargis, avec la construction du Réseau des Écoles françaises à l'étranger, du décret de 2011 à la création d'un service commun en 2018, un dispositif unique pour le développement des sciences humaines et sociales. En outre, l'établissement s'est doté d'un ensemble de comités, d'instruments de pilotage et de procédures sur lesquels la direction peut s'appuyer, qui favorisent une meilleure concertation avec l'ensemble des acteurs, une plus grande collégialité et une réelle transparence dans les décisions. Par conséquent, en prenant mes nouvelles fonctions au 1^{er} septembre 2019, j'ai souhaité, conformément aux lignes directrices exposés dans mon dossier de candidature, inscrire mon action dans la continuité des efforts engagés, tout en poursuivant des objectifs spécifiques c'est-à-dire, à la fois, conforter les acquis, accélérer l'aboutissement des évolutions en cours, et définir des perspectives de développement, sur la base d'un projet adapté à l'évolution de l'enseignement supérieur et de la recherche français et européen.

À mon arrivée et en l'espace de quatre mois jusqu'à la fin de l'année 2019, j'ai pris pleine connaissance des compétences des personnels et de l'engagement des services dans la réalisation des missions fondamentales de l'établissement. J'ai pu m'appuyer dans cette première phase d'installation, de dialogue avec les partenaires et d'information sur les dossiers en cours sur des collaborateurs attentifs et efficaces, sur des personnels dévoués et investis dans leur travail. Au moment où j'écris ces lignes, au printemps 2020, alors que les activités commencent à reprendre avec la sortie graduelle de la crise sanitaire qui a conduit à la fermeture de l'École et à la mise en œuvre dans l'urgence d'un plan de continuité de l'activité à distance, ces qualités m'apparaissent plus vivement encore; elles m'ont été d'un grand soutien dans la gestion de l'établissement dans cette période troublée. Il est

encore trop tôt pour tirer un bilan complet de cette crise d'une ampleur exceptionnelle, qui a profondément affecté les activités de recherche et de formation de l'établissement, bouleversé sa programmation scientifique, suspendu la réalisation de ses projets, et qui aura sans aucun doute des conséquences durables sur nos modalités de travail. Ce sera l'objet du rapport d'activité 2020, nécessairement tout à fait hors du commun.

En introduction du rapport d'activité 2018, Catherine Virlouvét a dressé un bilan général de ses huit années de direction, dont elle a tiré des réflexions pour l'avenir. Ce sera mon point de départ pour indiquer d'abord quelques faits marquants de l'année 2019, qui viennent souvent parachever des projets initiés antérieurement, avant d'en venir aux orientations que je souhaiterais privilégier dans l'avenir. Celles-ci déclinent une feuille de route pour le pilotage de l'École à laquelle je me référerai dans les prochains bilans pour mesurer les avancées, les réajustements, les adaptations de ces lignes initiales de politique d'établissement, en fonction des stratégies et des moyens mis en œuvre.

RECHERCHE ET FORMATION À LA RECHERCHE

Ouverture croissante sur le monde universitaire, diversification des profils des chercheurs accueillis, investissement dans les actions de formation en direction des étudiants en master et des doctorants sont des orientations marquantes de ces dernières années qui seront poursuivies.

Des chercheurs

Les entretiens que j'ai pu avoir dès mon arrivée avec les 18 membres scientifiques (6 dans la section Antiquité, 5 dans la section Moyen Âge et 7 dans la section pour les époques moderne et contemporaine) ont conforté mon jugement sur l'excellence des travaux dans lesquels s'investissent, sur le terrain, en Italie et au Maghreb, ces jeunes chercheurs et chercheuses. Leurs rapports individuels dans les pages qui suivent en témoignent. Pour l'année 2019, ils signent 33 articles dans des revues, 11 chapitres d'ouvrages et 11 contributions à des ouvrages collectifs ; ils ont dirigé 6 volumes ou numéros spéciaux de revue et publié 3 monographies. Les publications du personnel scientifique sont désormais systématiquement signalées, avec le dépôt du texte intégral lorsque cela est possible, dans HAL-SHS, grâce à une sensibilisation continue et des formations régulières assurées par le personnel de la bibliothèque.

Comme il est souligné dans le bilan 2018, le vivier des candidats à un poste de membre s'est considérablement élargi, avec entre 70 et 120 candidatures ces huit dernières années. Cette tendance est confirmée en 2019, avec 103 candidats. Depuis plusieurs années, l'École intègre des profils de membres scientifiques d'une plus grande diversité que par le passé, tant par les parcours que par les orientations disciplinaires. Tous participent pleinement à la vie de l'institution et cette diversité en fait la richesse. En 2019, le nombre de membres non titulaires de la fonction publique constitue, pour la première fois, plus de la moitié de la totalité des effectifs. Cela est dû à plusieurs raisons : l'entrée à l'École de membres dans des disciplines où n'existent pas de concours d'enseignement du secondaire, un recrutement post-doctoral fondé sur l'excellence et l'originalité des parcours de recherche, souvent conduits à l'international ; et, par conséquent, l'accueil de membres de nationalité étrangère qui forment en 2019 le tiers des effectifs. Cette diversification est un atout pour l'institution, en particulier pour le renouvellement de ses axes de recherche et de ses partenariats internationaux car, il faut le souligner, les membres

constituent les forces vives de la recherche de l'École par leur fonction d'animation et de coordination scientifiques. Cette diversité des profils impose une attention particulière à la préparation des membres, durant leur séjour à l'École, afin de leur permettre d'atteindre leurs objectifs professionnels. Les données sur la stabilisation professionnelle des membres feront l'objet d'un point régulier des rapports d'activité à partir de 2020. On peut d'ores et déjà noter qu'environ 80 % des membres de l'EFR dans la dernière décennie ont obtenu un poste dans l'ESR dans les trois ans après leur sortie au plus tard ; ceux qui ne sont pas encore stabilisés poursuivent le plus souvent leurs parcours grâce à des contrats postdoctoraux à l'étranger. Parmi les membres sortis (depuis 2016) ou sortants cette année, on compte, en 2019, 4 recrutements comme maîtres de conférences (3 en France et un au Canada, dont deux dès l'année de sortie de l'EFR), 3 comme chargés de recherche au CNRS, un comme conservateur à la Bibliothèque apostolique vaticane. Il faudra maintenir, voire améliorer ces résultats, dans un contexte difficile quant à l'offre d'emplois. L'EFR doit constituer un tremplin dans la carrière des jeunes chercheurs par un accompagnement soutenu de leurs projets et par la formation à de nouvelles compétences de haut niveau. Ainsi, les recrutements des membres s'orienteront de manière préférentielle, dans le prolongement de ce qui est le plus souvent pratiqué actuellement, vers des profils de chercheurs ayant soutenu leur thèse au moment de leur entrée à l'École.

À côté des membres, l'École a accueilli cette année 11 chercheurs résidents, soit sur le dispositif commun aux Écoles françaises à l'étranger (2012), soit dans le cadre du soutien à la mobilité internationale (SMI) de l'INSHS, en partenariat avec le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (2016) : ces séjours longs, de 3 à 6 mois (48 mois en 2019, 34 en 2018), contribuent de façon décisive au développement des programmes scientifiques de l'École. Ils permettent de consolider ou de nouer les liens de partenariat durables et favorisent les échanges scientifiques intergénérationnels avec les membres. Pour accroître ces interactions et développer l'interconnaissance avec les milieux académiques romains, j'ai mis en place, à mon arrivée, un déjeuner mensuel qui rassemble les membres, chacun pouvant inviter un hôte scientifique, les chercheurs résidents ou de passage et les directeurs des études. Enfin, l'École accueille aussi, par voie de convention, d'autres jeunes chercheurs doctorants et post-doctorants (Fondation Thiers, LabexMed/AMU, Université d'Erfurt, bourse Walter-Zellidja de l'Académie française).

Des programmes

Outre les recherches des chercheurs affectés, selon des temporalités diverses, à l'établissement, qui donnent lieu à un certain nombre de manifestations scientifiques, les activités de l'École reposent sur 32 programmes pluriannuels qui se développent sur 5 ans (contrat quinquennal 2017-2021), sur des associations plus ponctuelles, au fil de l'eau, proposées au Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS) de l'École (3 opérations archéologiques, des ateliers de formation, des colloques et des journées d'études, des soutiens à des recherches de terrain, des présentations d'ouvrages), ainsi que sur des programmes financés par des agences de moyens. Depuis 2016, l'École accueille, en partenariat avec le CNRS, le projet PerformArt (*Consolidator Grant* de l'European Research Council) sur les arts du spectacle à Rome entre XVII^e et XVIII^e siècle. Elle est partenaire de l'IRP du CNRS (ex-LIA/Laboratoire international associé) « Méditerranée Polis » sur les études urbaines. En 2019, un nouveau partenariat a été initié, avec le projet « Processetti », soutenu par l'ANR, sur les mariages et la mobilité à Venise (XVI^e-XVIII^e siècle) pour une durée de 4 ans. L'EFR est également partenaire du programme « Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformations bio-culturelles » (PSCHEET), retenu par l'ANR en 2019, qui commencera ses travaux en 2020.

Répartis en 4 axes thématiques (Espaces et échanges, Normes et sociétés, Religions et sacré, Arts et savoirs), les 32 programmes ont achevé, en 2019, la troisième année du contrat en cours. Neuf d'entre eux associent d'autres Écoles françaises à l'étranger. Ils donnent lieu à une activité soutenue qui s'est traduite, cette année, par 10 directions d'ouvrages ou de revues, 11 chapitres, 20 articles, 10 communications dans des actes, et l'alimentation régulière de 5 carnets sur la plateforme *Hypothèses*. De nombreuses publications programmées sont encore en préparation et paraîtront l'année prochaine ou celle d'après. La priorité est donc, d'une part, le bon achèvement des programmes existants d'ici la fin du contrat en cours et, d'autre part, la définition des objectifs, sur la base des résultats acquis, pour le contrat 2022-2026. Les moyens seront donc concentrés, en 2020, sur l'accompagnement des programmes qui doivent s'achever en 2021, et la mise en valeur des résultats attendus; cela conduira à limiter les initiatives hors contrat. L'action à moyen terme portera en revanche sur l'étude des axes thématiques et de la typologie des programmes à accueillir au titre du contrat quinquennal 2022-2026, compte tenu des activités passées.

Le Centre Jean Bérard (CNRS/EFR) soutient avec dynamisme le rayonnement de l'École en Italie du Sud par ses missions et études archéologiques, mais aussi dans le domaine de la diffusion des savoirs et de la formation, sur le terrain, des jeunes chercheurs.

Au conseil scientifique de novembre 2019, j'ai présenté un nouvel appel à projets, à lancer dès les premiers mois de 2020. Intitulé « Impulsion », il consistera en un soutien de l'École d'une durée de 12 à 18 mois au bénéfice de projets d'amorçage dont la finalité sera la soumission d'une demande de financement auprès d'agences de moyens, pour des projets construits en étroite collaboration avec l'institution. Ce soutien rendra possible une collaboration fructueuse, définie au préalable, entre les équipes de recherche et le personnel scientifique de l'École, établissement d'accueil. Les délais de préparation, dépôt et démarrage d'un projet s'étendant sur un an environ, cet appel a été lancé rapidement pour une sélection des candidatures lors du conseil scientifique de juin 2020. Les projets financés qui seraient issus de cette phase de premier soutien pourraient ainsi s'intégrer dans la programmation quinquennale à venir.

Des formations

La précédente direction avait souhaité mettre l'accent sur la mission de formation de l'École française de Rome, et je partage pleinement cette position. C'est par ses actions de formation, en direction des filières masters et des écoles doctorales, que l'École s'ouvre à l'ensemble des universités françaises, favorise la mobilité internationale des étudiants, fait connaître ses domaines de spécialités, les inscrit dans leurs aspects les plus innovants dans des parcours de formation et prépare les générations futures à de nouveaux champs d'investigation.

Avec 13 ateliers de formation en 2019 comme en 2018 (4 en Antiquité, 5 en Moyen Âge et 4 en Époques moderne et contemporaine), à destination essentiellement de doctorants, mais aussi de jeunes post-doctorants, l'École fait connaître chaque année ses équipements, ses terrains d'études et son environnement scientifique à de nombreux étudiants. Il faut souligner par ailleurs le succès croissant de l'atelier annuel d'initiation à la recherche pour les étudiants inscrits en master dans une université française (55 candidats en 2019, 3e édition). Ceux-ci sont désormais admis à fréquenter la bibliothèque, après l'approbation du conseil d'administration de novembre 2019. Assurées de bout en bout par les membres scientifiques de l'École, ces journées constituent une expérience supplémentaire de formation à leur futur métier d'enseignant-chercheur.

Les traditionnelles bourses de l'École – cette année 157 boursiers accueillis (155,5 mensualités attribuées) pour 257 candidats, plus 8 bourses pour des historiens d'art en

partenariat avec l'Académie de France à Rome – sont un dispositif essentiel à la mission de formation de l'École, dans tous les secteurs disciplinaires de son ressort, largement ouvert à l'ensemble des écoles doctorales en SHS des universités françaises ainsi qu'à l'international, les doctorants en cotutelle étant nombreux.

Enfin, l'École joue aussi pleinement son rôle dans la formation doctorale en accueillant chaque année deux doctorants sous contrat dans le cadre de deux dispositifs distincts : un contrat ministériel fléché sur chacune des 5 EFE (34 candidats en 2019 pour l'EFR); un contrat «contingent Président» d'Aix-Marseille Université pour le partenariat SHS avec l'EFR et la Casa de Velázquez. En permettant des accueils de longue durée pendant les trois années du contrat doctoral, ces dispositifs permettent d'intégrer durablement ces étudiants à la communauté scientifique qui environne l'École. Celle-ci met à leur disposition ses ressources documentaires, ses réseaux et ses compétences internes. Sans excès, pour s'en tenir aux capacités effectives d'accueil et d'encadrement de l'École, un accord comme celui existant avec AMU est certainement envisageable avec une ou deux autres universités dans les années à venir pour accroître la présence de doctorants à l'EFR sur le temps long de la préparation de la thèse.

PERSONNELS ET SERVICES

Parmi les mouvements de personnels, un des faits les plus marquants a été le départ à la retraite à la fin du mois de décembre 2019, après plus de 47 ans d'engagement fidèle au service de l'établissement, de Roberto Pinti, agent d'accueil, arrivé à l'École le 1^{er} avril 1972. Tous ceux qui ont fréquenté l'École, qui ont été logés place Navone, qui sont venus y travailler, y suivre des rencontres scientifiques, se souviendront longtemps de sa présence chaleureuse. Avec son départ, une page de l'histoire de l'École s'est tournée, et il a fallu réorganiser entièrement le gardiennage de l'immeuble de la place Navone. Depuis janvier 2020, une société intervient en relais du personnel d'accueil, le soir, la nuit et les week-ends, pour une gestion plus rationnelle et garantissant une meilleure sécurité du bâtiment comme des hôtes hébergés dans les 36 chambres de la résidence.

Les services support comme les services de soutien à la recherche se sont consolidés ces dernières années. Je ne m'arrêterai ici plus particulièrement sur quatre points : l'amélioration des espaces de vie et de travail grâce à des travaux d'entretien et de rénovation des locaux sur les deux sites de place Navone et du palais Farnèse; l'achèvement en cours de la transformation de la bibliothèque de l'École, équipement documentaire de premier plan, à la fois localement et dans l'environnement de l'enseignement supérieur et de la recherche français; et deux difficultés concernant le laboratoire d'archéologie et la diffusion des publications.

L'École poursuit une stratégie d'entretien de son patrimoine, de manutention immobilière, d'amélioration de la qualité de ses équipements et de l'accueil des usagers. Cette année, la nouvelle signalétique déployée place Navone a contribué à renouveler l'image de l'École. L'ouverture de la galerie place Navone à des expositions participe également de cette politique : la première, en octobre, sur un siècle de recherches archéologiques à Rijeka a été l'occasion de rappeler les liens de collaboration, anciens et nouveaux, tissés par l'École dans les Balkans. Des travaux de rénovation ont été réalisés dans la cuisine et les appartements de la résidence du palais Farnèse. Dans le cadre d'une situation financière saine et équilibrée, ces investissements se poursuivront pour rationaliser l'occupation des espaces, les adapter aux nouveaux besoins, les mettre en valeur de façon cohérente avec les fonctions d'accueil de l'établissement et avec ses activités scientifiques. Améliorer la sécurité et la santé des personnels au travail impose aussi une série de mises aux normes et d'adaptations de l'environnement de travail. L'inspection hygiène

et sécurité qui s'est déroulée du 15 au 18 octobre permettra, une fois son rapport définitif rendu, de disposer d'orientations précises pour agir dans ce sens avec discernement. En outre, l'École et l'Ambassade de France en Italie, en qualité de maîtres d'ouvrage, ont noué une étroite collaboration pour le projet de restauration des façades et de la toiture du palais Farnèse (chantier programmé de 2021 à 2024).

Riche de 220 000 volumes, dont 180 000 en libre accès et 40 % de périodiques, la bibliothèque de l'École française de Rome, lieu de convergence des savoirs et espace de rencontre de chercheurs d'horizons et de générations variés, constitue un outil de recherche remarquable. Les quelque 1 200 lecteurs qui la fréquentent régulièrement l'ont trouvée fermée du 4 au 23 novembre 2019. Ce désagrément temporaire a permis de faire aboutir un vaste plan de réorganisation des collections, afin de fournir aux chercheurs des services mieux adaptés à leurs besoins. Ce redéploiement, qui sera tout à fait achevé à l'été 2020, apportera en effet une réponse durable au problème de saturation des espaces de stockage de ces dernières années, tout en garantissant la congruence des collections au regard de la politique scientifique de l'École, du paysage documentaire romain et de l'offre numérique en plein développement. L'ensemble de l'opération a été conduite méthodiquement, après une phase d'évaluation qui a montré que la bibliothèque serait totalement saturée à l'horizon 2020. La première étape a été l'établissement d'une charte des acquisitions (2017), puis, la mise au point d'un plan de désherbage des collections conservées dans les magasins (2018), en fonction de leur inscription dans le périmètre documentaire de la bibliothèque et de leur disponibilité dans d'autres établissements en France et en Italie. Ce projet s'est achevé au printemps 2019. Le transfert en magasin d'un ensemble de revues, peu demandées ou pour lesquelles la bibliothèque dispose d'un équivalent numérique, a été réalisé pendant la fermeture temporaire de novembre, rendant le redéploiement des collections en libre accès alors possible : celui-ci redonnera à chaque salle une lisibilité et mettra en valeur les collections d'excellence, labellisées par le Groupement d'intérêt scientifique CollEx-Persée, sur l'Antiquité romaine et l'histoire de l'Italie.

Parallèlement, à l'automne 2019, a été amorcée une réflexion sur le réaménagement des espaces d'accueil et d'orientation des lecteurs de la bibliothèque, de sorte que l'accès à cet équipement documentaire exceptionnel en donne une image plus conforme à la qualité des lieux. Ces travaux d'améliorations seront poursuivis en 2020. Avec le chantier de réinformatisation mené conjointement avec la bibliothèque de l'École française d'Athènes, qui constitue la prochaine étape et mettra en valeur la documentation électronique, la bibliothèque aura achevé d'ici un an sa grande transformation, un projet ambitieux lancé en 2017, et pourra développer sa gamme de services aux chercheurs, tout en relevant les défis de la transformation des métiers de la recherche et de notre environnement documentaire.

Deux sujets continuent de susciter des préoccupations et devront rapidement trouver une solution durable. Le laboratoire d'archéologie a été relocalisé d'urgence place Navone lorsque le site de la Crypta Balbi a dû être évacué, en décembre 2018, pour des questions de sécurité concernant le bâtiment attenant. Il continue néanmoins ses activités avec le même dynamisme et joue un rôle majeur, au-delà du suivi des concessions (adapté aux nouvelles procédures mises en œuvre en 2019), dans l'appui aux missions archéologiques, dans la formation et les échanges scientifiques, en intégrant désormais les enjeux de la science ouverte et en synergie avec le Centre Jean Bérard. L'Atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard qui réunit tous les responsables de fouilles, s'est tenu à nouveau cette année (janvier). Il confirme sa place d'événement annuel central pour l'échange de bonnes pratiques et le partage des connaissances. Malgré cela, l'installation place Navone, qui ne devait être que provisoire, se prolonge et le travail s'effectue dans des conditions qui ne sont certes pas idéales. Un retour dans

les locaux du *Museo Nazionale Romano* n'a pas pu être envisagé, même si les travaux qui avaient motivé le déménagement ont été achevés, faute d'interlocuteur stable (vacance du poste de directeur). La recherche d'une solution, soit une réintégration du site de la Crypta Balbi selon les conditions imposées, soit un réaménagement pérenne place Navone, est désormais prioritaire.

Enfin, la précédente direction soulignait, dans le rapport 2018, les difficultés persistantes des publications. En effet, malgré la qualité des ouvrages issus des programmes comme des recherches des personnels scientifiques de l'École et une production soutenue (30 unités bibliographiques cette année encore), les difficultés apparues avec le diffuseur de Boccard en 2018 n'ont connu qu'une embellie très provisoire début 2019, avec le règlement des impayés, avant de retomber dans les mêmes manquements, ce qui a entraîné une nouvelle mise en demeure dès mon arrivée, en septembre 2019, pour obtenir le règlement des ventes des deux premiers trimestres de l'année. La chute du chiffre d'affaires pour la deuxième année consécutive et l'impossibilité de recouvrer des sommes impayées pour un montant qui avoisine les 70 000 € ne laissent plus d'autre issue qu'un changement de diffuseur, après la résiliation du contrat liant l'École à la maison de Boccard au début de l'année 2020. Cette situation de crise m'a conduite à redéfinir, avec le service des publications, les directeurs des études et le directeur de la bibliothèque, la politique de diffusion. À partir de 2020, tous les ouvrages seront publiés sur un double support, numérique et papier, et les canaux de diffusion seront adaptés selon les ouvrages et leur lectorat potentiel. Un premier bilan devra être tiré de cette nouvelle politique à la fin de l'année prochaine.

LE RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

La poursuite de la construction du Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE) engagée depuis 2011 est un enjeu essentiel pour l'avenir de l'École et son positionnement, à la fois national et international. Trois directeurs sur cinq ont été renouvelés cette année (prises de fonction en juin 2019 pour l'IFAO, en septembre pour l'EFA et l'EFR). Aussi la réunion des directeurs organisée à l'initiative de la tutelle ministérielle, à Paris, le 12 septembre 2019, avec des représentants de la DGSIP et de la DGRI, sur le thème « Les EFE, politiques de recherche et perspectives d'avenir », a-t-elle été un moment de discussion particulièrement intéressant pour confronter des points de vues sur des sujets aussi essentiels que l'insertion professionnelle des jeunes chercheurs passés par nos institutions, les interconnexions des EFE entre elles et avec d'autres établissements de recherche, les caractères spécifiques et uniques des Écoles et l'intégration dans leur environnement, les politiques éditoriales ou celles relatives aux données de la recherche. Lors d'un échange avec le directeur de cabinet de la ministre, Nicolas Castoldi, la directrice générale de l'enseignement supérieur et de la recherche, Anne-Sophie Barthez, le directeur général de la recherche et de l'innovation, Bernard Larrourou, et également avec la ministre elle-même, qui avait pu se déplacer brièvement pour le déjeuner, la place des EFE comme acteurs irremplaçables de la recherche française à l'étranger a été réaffirmée, comme dans le communiqué de presse du 9 septembre qui annonçait les trois nominations. La réunion s'est ensuite poursuivie sur des aspects plus techniques concernant d'une part l'évolution statutaire des EFE avec la discussion du nouveau décret en préparation – ce dossier a donné lieu par la suite à divers échanges écrits pour en stabiliser une version définitive à approuver en 2020 –; et d'autre part un échange sur la révision des textes relatifs aux émoluments des agents des Écoles (suivi sur ce

point délicat et complexe par une nouvelle réunion au ministère le 3 décembre 2019, à la demande des directeurs des EFE, le chantier restant à poursuivre). Aucune suite de l'inspection interministérielle d'audit sur les fonctions support des EFE (juin 2019) n'a été présentée au moment où je rédige ces lignes.

La vie du ResEFE a été scandée, en 2019, par 3 comités des directeurs, 5 réunions des services ou liées à des formations (Omeka, logiciel de gestion de bibliothèque numérique); ces rencontres ont été suivies d'échanges réguliers, à distance, entre les personnels. Surtout, les deux agents qui animent le service commun créé en 2018, un chargé de communication (support mutualisé entre les Écoles) et un ingénieur à la transition numérique (support accordé par le MESRI), ont donné en 2019 la pleine mesure de leurs apports à la convergence des pratiques et à la réalisation d'opérations communes. En particulier, la réflexion conjointe sur le cycle de vie des données de la recherche, de l'acquisition/production à l'archivage et à la diffusion, dans une démarche *Open-Data*, a avancé et constitue un dossier sur lequel s'investissent, dans un même élan, les cinq Écoles, comme en ont témoigné les journées d'études du ResEFE de Madrid des 7 et 8 octobre 2019, consacrées aux politiques numériques des Écoles, et aux collaborations à définir avec les infrastructures de recherche OpenEdition, Huma-Num, Métopes et Persée.

DIFFUSION DES SAVOIRS

La structuration du service de communication, ces dernières années, a été centrale pour disposer d'outils professionnels permettant de mieux faire connaître l'École, de diffuser et de valoriser les résultats de ses recherches, d'affirmer sa place sur les réseaux sociaux.

Faire connaître et rendre largement accessibles, auprès de publics variés, les savoirs produits par ses chercheurs et dans le cadre des programmes qu'elle soutient, est une des missions essentielles de l'École française de Rome. Cet objectif se traduit par la convergence de ses initiatives d'ouverture et de mise en valeur en matière documentaire, éditoriale, numérique, et doit conduire la communauté scientifique rattachée à l'institution à s'engager dans de nouvelles formes de mise à disposition des savoirs.

Je soulignerai deux aspects marquants dans ce domaine pour l'année 2019. D'une part, les liens étroits tissés désormais avec l'Ambassade de France en Italie, l'Institut français Italia, mais aussi l'Institut français Centre Saint-Louis, et d'autres acteurs romains de la vie culturelle, pour développer conjointement une offre culturelle de qualité, appuyée en ce qui concerne l'École sur ses intérêts et ses ressources scientifiques, et s'inscrivant de plus en plus fréquemment dans des événements récurrents (Journées européennes du patrimoine, Dialogues du Farnèse, Nuit des idées, Lectures méditerranéennes, etc.). Ces collaborations sont essentielles à l'amitié et au dialogue franco-italiens, comme l'ont rappelé les tensions diplomatiques survenues en février 2019. D'autre part, *L'Italie*, thématique retenue cette année par les *Rendez-vous de l'histoire de Blois*, a conduit l'École à y tenir une place exceptionnelle. Du 9 au 13 octobre, une large communauté de chercheurs, mobilisés pour cette occasion unique, membres, boursiers, doctorants formés à l'École, a répondu au besoin d'histoire dont témoigne le succès de ces rencontres, qui accueillent plus de 40 000 festivaliers. Ils ont illustré la place qu'a tenue l'Italie, dans sa grande diversité, au fil du temps, dans l'histoire de l'Europe, de la Méditerranée et du monde. Une Italie, laboratoire de savoirs, d'idées, de productions, largement diffusés au-delà de ses frontières; une Italie, territoire de mobilités multi-formes et carrefours de cultures.

ORIENTATIONS

Entre une direction qui s'achève sur un bilan substantiel et une autre qui commence en amorçant la réflexion sur la programmation à inscrire dans le futur contrat quinquennal à partir de 2022, l'année 2019 est une année de transition. Mais cette transition s'inscrit avant tout dans une continuité. Mon souhait est de prolonger et d'amplifier les actions conduites ces dernières années en maintenant un bon équilibre entre la fonction d'accueil et d'accompagnement de la recherche, d'une part, et des orientations de politique scientifique cohérentes, d'autre part. L'objectif est de maîtriser le volume des activités, malgré de très nombreuses sollicitations, tout en progressant sur les voies de l'internationalisation, de l'interdisciplinarité, de la recherche partenariale et des pratiques du numérique. Conformément au projet présenté lors de ma candidature, cinq axes majeurs sont retenus pour orienter l'action scientifique :

- Poursuivre la construction du Réseau des Écoles françaises à l'étranger tout en consolidant les liens de recherche dans toute l'Italie ;
- Structurer les activités de formation à la recherche, du master au post-doctorat, pour une meilleure visibilité de l'offre de formation de l'établissement et sa plus large ouverture ;
- Développer les compétences dans le domaine du numérique, dans tous les secteurs de la vie de l'établissement ;
- Promouvoir des actions scientifiques transversales et transdisciplinaires, impliquant les trois sections scientifiques, et favoriser les réponses aux appels à projets, notamment européens, afin d'augmenter les ressources propres spécifiques ;
- Faire connaître l'École française de Rome au-delà du monde académique.

Ainsi, dans le prolongement des orientations définies par mes prédécesseurs, je suis heureuse et honorée d'avoir l'opportunité d'œuvrer à mon tour, avec toute l'équipe, les personnels des services, les membres, les chercheurs accueillis, avec le Centre Jean Bérard, avec les collaborateurs et les partenaires de l'École française de Rome en France, en Italie, en Europe et au-delà, au développement de la recherche en sciences humaines et sociales, à la diffusion de ses résultats au cœur de la société, et à la formation internationale des jeunes chercheurs. Le Réseau des Écoles française à l'étranger est un dispositif de soutien exceptionnel au service de ces missions. D'importants chantiers s'annoncent, autour des enjeux du numérique et de la science ouverte, de la coopération internationale et des politiques européennes de la recherche, de l'ouverture aux multiples formes de l'interdisciplinarité. Les bilans annuels à venir feront le point les avancées dans ces domaines comme sur les obstacles qui restent à surmonter pour atteindre les objectifs annoncés.

LES SERVICES SUPPORT

LE SERVICE ADMINISTRATIF

**LES SERVICES FINANCIERS
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

LE SERVICE COMMUNICATION

LE SERVICE INFORMATIQUE

LE SERVICE ADMINISTRATIF

par **Pascale Garcia**,
Responsable administrative

I. LES PERSONNES

1. Les nominations/mouvements de personnels

1.1. Les membres

À la rentrée 2019, 8 nouveaux membres dont 5 contractuels de droit public et un maître de conférences ont été nommés sur les postes libérés par les sorties des membres de troisième année. Sur 103 candidatures recevables, on a recensé 32 demandes pour l'Antiquité (31%), 20 pour le Moyen Âge (19,4%) et 51 pour les Époques moderne et contemporaine (49,6%).

Un membre de troisième année, Marie-Adeline Le Guennec, a été nommée sur le poste de chargée de recherche CNRS localisé à l'EFR, de janvier 2019 à août 2019. C'est Marie Bossaert qui a été nommée sur ce même poste en septembre 2019.

1.2. Les personnels de direction

La directrice de l'École française de Rome nommée depuis le 1^{er} septembre 2011 ayant achevé son second mandat au 31 août 2019, Brigitte Marin, professeur des universités à l'université d'Aix-Marseille, a été nommée directrice au 1^{er} septembre 2019 pour un mandat de quatre ans. Le directeur des études pour le Moyen Âge a été renouvelé pour un second et dernier mandat, du 1^{er} septembre 2019 au 31 août 2022. Le responsable de la bibliothèque a par ailleurs été renouvelé dans ses fonctions, à compter du 1^{er} octobre 2019, pour un second et dernier mandat de quatre ans.

1.3. Les autres personnels de support (fonctionnaires BIATSS affectés et personnels de statut local)

Parmi le personnel local, l'année 2019 a vu plusieurs naissances: une en juin (le personnel en poste a été remplacé sur ses deux fonctions par deux personnes à mi-temps) et une en septembre (le personnel étant un homme, cette naissance n'a pas donné lieu à un remplacement long).

Plusieurs mouvements de personnels sont à remarquer pour l'année 2019.

- **Congés courts ne donnant pas lieu à un remplacement**

Un personnel a bénéficié d'un congé de paternité d'une durée de 5 jours suite à naissance d'un enfant en septembre. Deux autres personnels ont bénéficié d'un congé parental temporaire: un d'une journée, et un autre de 5 jours.

- **Les contrats à durée déterminée**

- Remplacements sur congés de maternité

L'assistante scientifique de la section Antiquité, en congé maternité depuis novembre 2018, a pris un congé parental à l'issue du congé de maternité le 26 avril 2019. Une démission a ensuite été enregistrée pour ce personnel suite à un recrutement dans la fonction publique italienne. La personne nommée en remplacement a quitté ses fonctions au 14 juin 2019, ayant elle aussi été recrutée à durée indéterminée dans une autre institution française. Une assistante a été nommée sur le poste du 1^{er} juillet 2019 au 31 décembre 2019.

Un autre congé de maternité a été enregistré pour la période du 20 mai 2019 au 20 octobre 2019, suivi d'un congé parental jusqu'à la fin de l'année civile 2019. La personne exerçant deux missions distinctes (accueil hébergement et assistante de communication), deux personnes ont été nommées, à mi-temps, sur ces deux fonctions sur la durée du congé.

- Remplacement sur congé maladie long

Suite à un arrêt maladie de deux mois, un personnel d'accueil a été embauché en remplacement sur le site de Place Navone.

- Vacances

Une bibliothécaire a été embauchée grâce à une subvention de l'Abes du 16 septembre 2019 au 20 décembre 2019 pour du catalogage rétrospectif.

- **Personnels embauchés sur recettes fléchées**

En ce qui concerne le projet Performart (ERC), on note un certain nombre de départs et d'arrivées: une archiviste a été embauchée en février 2019 pour un an. Une chercheuse a été embauchée en mars 2019 pour un an, un autre en avril 2019 (ce dernier a démissionné en décembre 2019 car il a été recruté dans un autre institut). Deux contrats ont pris fin, respectivement en septembre (une chercheuse) et novembre 2019 (une technicienne spécialisée en base de données).

- **La stabilisation du personnel**

En ce qui concerne les stabilisations de personnel, le personnel d'accueil embauché pour un an fin octobre 2018 afin d'assurer une permanence le samedi sur le site du palais Farnèse a été confirmé dans ses fonctions sur contrat à durée indéterminée. Un autre personnel, recruté en septembre 2016 à l'agence comptable sur la gestion immobilière et la gestion administrative a été confirmé dans ses fonctions au 1^{er} septembre 2019 par la transformation de son contrat en contrat à durée indéterminée.

- **Les départs**

On remarque enfin le départ d'un personnel d'accueil au 31 décembre 2019, après 47 ans et demi de service.

1.4. Les chercheurs résidents

Les chercheurs résidents qui ont bénéficié d'un séjour à l'EFR en 2019 sont au nombre de 11.

- Karène Sanchez, lectrice à l'université de Leyde, accueillie du 1^{er} avril 2019 au 31 juillet 2019 (Programme MISSMO);
- Ginette Vagenheim, maître de conférences à l'université de Rouen-Normandie, accueillie du 1^{er} mai 2019 au 30 juillet 2019 (programme HOMILLUSTRES);
- Jean-Baptiste Camps, maître de conférences à l'École nationale des Chartes, du 1^{er} février 2019 au 30 juin 2019 (programme MSVATICAN);
- Daniele Miano, lecteur à l'université d'Erfurt, du 11 février 2019 au 11 avril 2019 (Axe: Religion et sacré);
- Jérôme France, professeur à l'université de Bordeaux Montaigne, du 1^{er} septembre 2019 au 30 novembre 2019 (recherche sur l'histoire de la fiscalité dans la Rome ancienne);
- Laetitia Ciccolini, maître de conférences à Sorbonne Université, du 1^{er} février 2019 au 30 juillet 2019 (Axe: «Arts et savoirs»);
- Bénédicte Deschamps, maître de conférences à l'université Paris Diderot, du 1^{er} septembre 2019 au 31 janvier 2020 (programme ADMINETR);
- Francine Dominique Liechtenhan, directrice de recherche au CNRS (dispositif SMI CNRS), du 15 septembre 2019 au 15 janvier 2020 (programme NORMES);
- Audrey Nassieu-Maupas, maître de conférences à l'EPHE, du 1^{er} septembre 2019 au 31 décembre 2019 (Programme PICTOR);
- Daniele Rivoletti, maître de conférences à l'université de Clermont Auvergne, du 1^{er} septembre 2019 au 20 décembre 2019 (Programme PICTOR);
- Julio Cesar Magalhães de Oliveira, professeur à l'université de Sao Paulo, du 4 septembre 2019 au 27 février 2020 (Axe: «Religion et Sacré»).

À compter du 1^{er} janvier 2019, la nouvelle modalité d'accueil des chercheurs résidents a été pleinement mise en place par la suppression de l'indemnité de mobilité et l'attribution d'un des quatre studios aménagés avec cuisine au sein de la résidence de place Navone à titre gratuit.

1.5. Les stagiaires

Quelques stagiaires ont participé, cette année encore, aux activités scientifiques de l'EFR.

- Étienne Vignon (université Paris 12), du 4 février 2019 au 28 juin 2019, auprès du service communication de l'EFR (mise à jour des différents fichiers de communication, travail sur la signalétique);
- Hélène Bédoire, du 28 janvier 2019 au 22 février 2019, auprès du Centre Jean Bérard (contribution à l'étude du matériel archéologique et de la valorisation de la recherche sur le site de Cumes);
- Anthony Gillot (université de Bourgogne), du 17 février 2019 au 23 février 2019, pour les fouilles de Cumes (CJB);
- Enora Nougareyde (université de Poitiers), du 31 mars 2019 au 14 avril 2019, sur les fouilles à Pompéi;
- Noémie Klein (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), du 15 juillet 2019 au 31 juillet 2019, pour les fouilles de Cumes (étude des peintures murales);
- Emmanuelle Jalabert, du 21 octobre 2019 au 22 novembre 2019.

2. Les avancements

2.1. Les personnels métropolitains

Un ingénieur d'études (BAP F – chargé de communication) a été nommé au 1^{er} décembre 2019, suite à un concours externe.

2.2. Les personnels locaux

En janvier 2019, on note une promotion du niveau IIF2 à IIF1 pour un personnel du Centre Jean Bérard, à l'ancienneté.

Le contrat collectif de l'EFR a été signé le 5 mars 2018 pour la période 2018-2020, et a eu pour nouveauté la création d'un deuxième échelon à l'ancienneté, d'un montant égal au premier, applicable à tous les personnels possédant 6 ans de service à l'EFR.

En 2019, deux personnels ont pu bénéficier du premier échelon d'ancienneté, tous deux en septembre 2019, tandis que deux personnels ont pu bénéficier du deuxième échelon d'ancienneté en mai 2019 et juillet 2019.

3. Les formations des personnels

Les rencontres métiers ont concerné l'agent comptable et le responsable de la bibliothèque, auprès des services centraux, à Paris, auprès de l'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF) pour les directeurs de patrimoine et auprès de l'association des communicants de l'enseignement supérieur pour la chargée de communication de l'EFR. Une formation à la comptabilité a par ailleurs été organisée par le Pôle national de soutien aux établissements publics (du ministère des finances) sur site. Les autres établissements français à Rome y ont aussi été conviés.

L'EFR adhère à l'APRE (agenzia per la promozione della ricerca europea) depuis 2016. La responsable du laboratoire d'archéologie est chargée de la coordination des formations dans le cadre de ce partenariat; trois formations ont été dispensées aux personnels scientifiques de l'EFR: Marco Ferraro, *Lo European Research Council (ERC) Starting Grant*, 29 mai; Angelo D'Agostino, *I bandi individuali della Marie Skłodowska Curie Actions: focus sulla progettazione*, 31 mai; Workshop public sur *Le Scienze Sociali e Umanistiche (SSH) nello European Research Council*, 5 novembre.

Une nouveauté en 2019, un personnel de l'EFR a formé en interne les personnels au SIG et au logiciel Inkscape.

Trois bibliothécaires ont pu continuer les formations relatives au catalogue des bibliothèques italiennes ainsi qu'aux revues italiennes.

Les cours de perfectionnement aux logiciels informatiques de base (Excel) ont par ailleurs été repris (8 personnes formées en fin d'année 2019). Les cours de langue (italien) ont été assurés pour un personnel.

Le réseau «Medici» a dispensé une formation d'une durée d'une semaine à un personnel des publications.

4. Les déplacements des personnels (missions avec frais)

Outre les congés administratifs accordés réglementairement à 5 personnels et leur famille en 2019, les déplacements des personnels ont été de plusieurs ordres. Le personnel de l'EFR se déplaçant à Paris pour l'activité institutionnelle (conseil d'administration, conseil scientifique, commission d'admission des membres scientifiques) compte

pour une part importante des déplacements. On note aussi une participation soutenue des personnels du Centre Jean Bérard à la fois aux manifestations institutionnelles de l'EFR (réunions syndicales, réunions de direction, matinée lecture d'une fiche de paye, sensibilisation Privacy, etc.) et celles de convivialités (vœux de la directrice, réception de rentrée, Noël des enfants...).

II. LE DIALOGUE SOCIAL

1. L'inspection interministérielle d'audit sur les fonctions support de l'EFR (4 juin 2019)

En juin 2019, une inspection interministérielle (Affaires étrangères, Éducation nationale, Culture, Finances) a été commanditée par le Premier ministre. Elle avait pour objectif d'effectuer un audit sur les fonctions supports mobilisées par les Écoles françaises à l'étranger. Cette inspection a aussi concerné les établissements culturels et les bureaux d'appui du CNRS à l'étranger. Dans ce cadre, une documentation ad hoc a été élaborée (répartition des effectifs par statuts et par fonction, grilles de rémunération, règles d'affectation et grilles salariales...) et les représentants du personnel ont été auditionnés. Une mission a été par ailleurs effectuée à Cumes, un des sites archéologiques où l'EFR (CJB) intervient.

2. Les élections

Le représentant des personnels pour la sécurité (« Rappresentante dei laboratori per la sicurezza – RLS ») a été élu le 8 février 2019 pour un mandat de 3 ans.

Par ailleurs, l'élection du représentant des membres aux conseils scientifique et d'administration a été organisée le 10 octobre 2019.

3. Les réunions

3.1. Le comité technique de l'EFR

Trois réunions ont été organisées en 2019 : le 28 mai 2019, avec pour point à l'ordre du jour la réduction de l'impact écologique à l'EFR et la communication interne, le 11 juillet 2019 la présentation du bilan social 2018 et le 7 novembre 2019 la nomination d'une nouvelle suppléante au comité technique, un point d'information sur l'inspection hygiène et sécurité du 15 au 18 octobre 2019, et la mise en place des matinées d'échanges avec le comité technique.

3.2. Les réunions du personnel local

Les réunions avec la représentation syndicale du personnel local sont au nombre de 3 : 20 mars 2019, 29 mai 2019 et 8 novembre 2019. Les points abordés ont été les mouvements de personnels à l'accueil du bâtiment de la place Navone ainsi que la possibilité de mettre en place une dérogation au décret « Dignità » de 2018 permettant ainsi d'octroyer des contrats temporaires dépassant la durée d'une année (pour les contrats de recherche).

3.3. Les réunions budgétaires

Des réunions budgétaires ont été organisées par l'agent comptable pour mieux suivre l'exécution des budgets respectifs de chaque service (sections, bibliothèque, publications, communication, informatique...), par deux fois au cours de l'année 2019 (courant juin 2019 et la deuxième quinzaine d'octobre 2019).

4. Les actions en direction du personnel/amélioration des conditions de travail

4.1. Palais Farnèse

En collaboration avec le Service des travaux et bâtiments de l'ambassade, un monitoring des fissures du palais Farnèse a été initié.

- Résidence

Des travaux de peinture ont été entrepris au moment du départ de la directrice de l'EFR en août 2019 dans l'intégralité de la résidence. Un câblage wifi a été opéré dans la résidence et dans les salons. Des lampes Led ont été remplacées et d'autres ajoutées dans le nouveau bureau de la directrice.

Pour les travaux réalisés dans la cuisine de la résidence, on a fait appel, pour établir le plan des travaux et l'ergonomie de la pièce, à un spécialiste en hygiène et sécurité. La remise à norme et à neuf de la cuisine a nécessité, outre le remplacement du mobilier, du chauffe-eau, du carrelage au sol et sur les murs, l'installation d'une nouvelle armoire électrique, de nouvelles prises, de nouveaux interrupteurs et d'un nouvel éclairage.

- Bibliothèque

Un éclairage de sécurité a été installé dans les salles des caves de la bibliothèque, qui n'en comprenaient pas. À la bibliothèque elle-même, l'éclairage a été revu en Led le long des corniches, les prises électriques et informatiques ont été déplacées, les murs et les plafonds ont été peints. La salle « Histoire de l'Italie » a été remise à norme en matière d'installations électriques, et des prises électriques ont été installées sur les bureaux de lecture.

Le bureau reliure du 3^e étage a été repeint et les poutres en bois traitées. Toujours au 3^e étage, les fenêtres ont été réparées et ajustées pour des raisons de sécurité, des panneaux de renforcement de l'éclairage ont été posés dans plusieurs pièces, dont les salles de lecture et les bureaux des personnels.

Des protections anticollisions ont été apposées en de nombreux endroits de la bibliothèque.

- Autres espaces

Dans un des deux logements de fonction, un radiateur a été remplacé.

Des verres en carton ont remplacé les verres en plastique pour les distributeurs d'eau (également remplacés).

Le distributeur de café/snacks, qui dispense un café désormais de meilleure qualité, a par ailleurs été changé. Le café est désormais distribué non plus avec gobelets et touillettes en plastique mais en carton/bois.

4.2. Place Navone

Un diagnostic légionellose a été effectué (évaluation des risques et analyse).

Une étude de la résistance du sol du local informatique a été entreprise. Dans le local des serveurs, une rambarde de protection a été installée devant la fenêtre.

Le remplacement des lampes d'urgence par des lampes Led, initié en 2017, est maintenant achevé. L'éclairage de sécurité est désormais opérationnel.

Les efforts écologiques ont aussi concerné le site de place Navone. Deux fontaines d'eau ont été installées, avec verres en carton. Les bouteilles en plastique ont donc été supprimées.

Un distributeur de café/snacks a été installé dans la cour. Le café est aussi distribué dans des gobelets en carton avec touillettes en bois.

4.3. Sur tous les sites

Des gourdes individuelles ont été distribuées à tout le personnel.

Enfin, sur les deux sites également, un état des lieux a été effectué en juillet 2019 pour vérifier les postes de travail de chacun (bureaux de travail, chaises, éclairage...). À la suite de cet état des lieux, 13 chaises ergonomiques ont été achetées en remplacement des chaises vétustes. Un bureau devra être remplacé en 2020.

5. La sécurité

La réunion périodique annuelle sur la sécurité a eu lieu le 18 mars 2019, en présence du représentant du personnel pour la sécurité, du « responsable del servizio prevenzione e protezione - RSPP » de l'EFR, Paolo Buralli. Elle s'est essentiellement concentrée sur les travaux de rénovation à effectuer dans la cuisine de la résidence du palais Farnèse.

On a de nouveau constaté que la hauteur des rambardes de la bibliothèque destinées à la sécurité des lecteurs n'est pas adaptée. Des travaux seront effectués dans une première salle de lecture en 2020.

On remarque la pose de protections sur les escaliers de la bibliothèque ainsi que de panneaux d'avertissement « danger » lorsque celui-ci est clairement identifié.

Un exercice d'évacuation a été organisé le 18 mars 2019 au palais Farnèse et le 9 octobre 2019 place Navone.

En ce qui concerne la formation, 9 personnes ont suivi une formation en secourisme, d'une durée de 4 heures (mise à jour), le 22 mai 2019, avec la Croix rouge italienne (formation organisée Place Navone).

Enfin, le représentant du personnel pour la sécurité (RLS) élu en février 2019 a suivi une formation initiale de 32 heures les 25 et 27 mars 2019 et les 2 et 3 avril 2019.

Une formation générale du personnel (44 personnes) a été réalisée par le RSPP sur les risques et la sécurité sur les lieux de travail: le 17 mai 2019 pour les personnels utilisant un ordinateur plus de 20 heures par semaine (37 personnes) et le 29 mai 2019 pour les magasiniers de bibliothèques et des publications ainsi qu'un personnel de la résidence de la directrice de l'EFR (7 personnes).

En ce qui concerne la veille sanitaire, les visites médicales organisées en février 2019 ont concerné 30 personnes, incluant désormais un ECG (tous les deux ans) pour les magasiniers et les techniciens. D'autres visites de suivi ont été effectuées tout au long de l'année pour mieux suivre la santé d'un personnel.

5.1. L'inspection hygiène et sécurité du 15 au 18 octobre 2019

Une inspection santé et sécurité au travail a été conduite du 15 au 18 octobre 2019 par deux inspecteurs du ministère. L'inspection, au cours de laquelle plusieurs acteurs de la sécurité ont été rencontrés, s'est déroulée dans un climat constructif et cordial. Les inspecteurs se sont rendus à Naples une journée pour visiter les locaux du Centre Jean Bérard ainsi qu'un chantier de fouilles.

La direction de l'EFR a pris acte de mesures immédiates à prendre – qui sont traditionnellement adressées à la suite d'une inspection santé et sécurité –, dont la mise en sécurité de certains lieux et l'achat d'échelles idoines pour la bibliothèque du Centre Jean Bérard.

Une formation des personnels siégeant au comité technique en matière de sécurité sera effectuée en 2020.

5.2. Le renouvellement du certificat de prévention incendie

Pour le bâtiment de place Navone, le renouvellement du « Certificato prevenzione incendi – CPI » a été enregistré le 1^{er} avril 2019 auprès du Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco (pompiers) : il a une durée de validité de 5 ans. Ce document répondant aux critères de sécurité pour un immeuble accueillant du public permet d'accueillir les visiteurs dans la zone archéologique du sous-sol du bâtiment ainsi que d'héberger les chercheurs dans les 36 chambres. Une modification a été effectuée lors de ce renouvellement : le plan d'évacuation a pris en compte une modification, à savoir la suppression des bombonnes de gaz qui étaient stockées au sous-sol. Par ailleurs, de nombreux essais ont été menés sur le système anti-incendie (alarmes, détecteurs, épreuve de pression sur tuyaux anti-incendie). Enfin, un traitement anti-feu et anti-insectes des poutres des chambres 205 et 303 a dû être opéré.

5.3. Les fouilles archéologiques

Pour ce qui concerne les fouilles archéologiques, plusieurs actions ont renforcé le soin toujours croissant apporté en matière de sécurité : outre l'organisation du troisième atelier sur l'archéologie en janvier 2019, où les responsables de fouilles ont été invités à rencontrer les services administratifs et comptables en rendez-vous individuels, deux nouvelles personnes ont été formées par le RSPP en mars 2019 pour 4 ans. Ceci permet qu'un responsable sécurité soit présent localement pour toute la durée de la fouille. Le RSPP s'est rendu l'an dernier sur le site d'Atella (le 28 août) et en a fait un état des lieux sous forme de rapport écrit. Les valises de secours et les extincteurs prévus pour les fouilles continuent à être vérifiés et entretenus tous les ans (en 2019, 5 kits ont été achetés pour les valises de secours outre la manutention semestrielle des 4 extincteurs).

En 2019, pour l'octroi d'une concession, les nouvelles directives de la Direction générale de l'archéologie du Ministère des biens et activités culturelles italien ont imposé à tout concessionnaire de fouille une assurance responsabilité civile vers tiers et objets. Cette modification des procédures pour obtenir une concession a impliqué pour l'établissement l'augmentation des coûts des assurances pour les fouilleurs, en sus des assurances pour les accidents sur site.

Les 11 fouilles archéologiques ayant fait l'objet d'un POS en 2019 sont : Agrigente, Atella, Cumes, Incoronata de Metaponte, Mégara Hybaea, Palatin, Pompéi (Delpo), Pompéi (Porta Nocera), Pompéi (Porta Vesuvio), Tricarico, Valle Giumentina.

6. Les moments de convivialité

Outre les vœux de la directrice pour la nouvelle année (8 janvier 2019), et le pot de départ des personnels et de la directrice de l'EFR le 11 juillet 2019, la sortie annuelle du personnel de l'EFR a eu lieu le 6 juin 2019 à Sperlonga.

Une matinée d'accueil des nouveaux personnels a été organisée le 17 septembre 2019. Les nouveaux personnels nommés ont eu l'occasion de connaître le personnel de la place Navone (administration, comptabilité, communication, informatique, archives).



FIG. 1
La sortie annuelle du
personnel à Sperlonga
le 6 juin 2019.
© EFR

Les journées européennes du Patrimoine, organisées en Italie le 22 septembre 2019, ont permis d'ouvrir la bibliothèque au grand public. Elles ont bénéficié de la participation de 10 membres scientifiques (accueil du public et éclairages scientifiques), 2 personnels de l'équipe de direction et 5 personnels locaux, outre un gardiennage opéré par une société externe.

Enfin, le goûter de Noël des enfants du personnel a été organisé le 17 décembre 2019, et le traditionnel dîner des membres le 18 décembre 2019. En outre, la directrice de l'EFR organise, depuis octobre 2019, un déjeuner mensuel avec les membres et leurs hôtes scientifiques afin de favoriser les échanges et l'interconnaissance dans le monde académique.

III. ACTIVITÉ INSTITUTIONNELLE

1. Le réseau des EFE

L'année 2019 a vu la mise en place effective du service commun aux EFE basé à l'EFEO, à Paris (chargé de communication et ingénieur transition numérique). Elle a été ponctuée de visites sur site et de prises de contact auprès des différentes Écoles pour mettre en place les projets nouveaux. L'ingénieur transition numérique a, dès la première année, apporté son expertise sur les thématiques du numérique au bénéfice des personnels scientifiques.

Les directeurs des EFE se sont réunis en comité des directeurs par trois fois en 2019 : le 31 janvier 2019 à l'EFEO, le 3 mai 2019 à Rome et le 8 octobre 2019 à la Casa de Velázquez à Madrid.

En février 2019, l'archiviste de l'EFR a participé au recrutement du record manager de la Casa de Velázquez, ce qui renforce la connaissance des activités et des orientations stratégiques des Écoles.

Les rencontres métiers ont concerné les informaticiens des cinq écoles (23 et 24 mai 2019, à Paris) ainsi que les directeurs des études à Athènes du 23 au 25 septembre 2019, une formation au logiciel Omeka pour le personnel scientifique des EFE (Madrid, du 6 au 8 octobre 2019), les agents comptables et les responsables administratifs, pour une partie en visio-conférence (3 établissements) les 12 et 13 décembre 2019 à l'EFEO.

2. Les actions vers le personnel

Le 11 avril 2019 a été organisée une matinée d'échange avec le nouveau consultant en droit du travail pour expliquer une fiche de paye auprès du personnel local.

Le 14 juin 2019, le studio Parenti est intervenu auprès du personnel pour le sensibiliser à la thématique de la protection des données personnelles (détention, utilisation, protection).

Enfin, un avocat est intervenu toute la journée du 6 septembre 2019 pour former le personnel concerné au droit à l'image et assurer une mise à jour de la réglementation en la matière.

3. L'activité contractuelle/achats

L'année 2019 a vu la collaboration pleine et entière du nouveau consultant en droit du travail pour les personnels locaux (Studio Guardalobene), ainsi que l'application généralisée des nouveaux logiciels PEP (comptable) et GFD (Gestion des frais de missions).

L'activité entreprise avec le studio d'avocat Parenti pour la mise à norme de l'établissement en matière de détention et protection des données personnelles a été finalisée.

La fin de l'année 2019 a été consacrée au renouvellement d'une large partie du matériel de la résidence au palais Farnèse (matelas, lits, linge de maison, matériel divers de nettoyage/repassage...), qui n'avait pas été effectué depuis une vingtaine d'années.

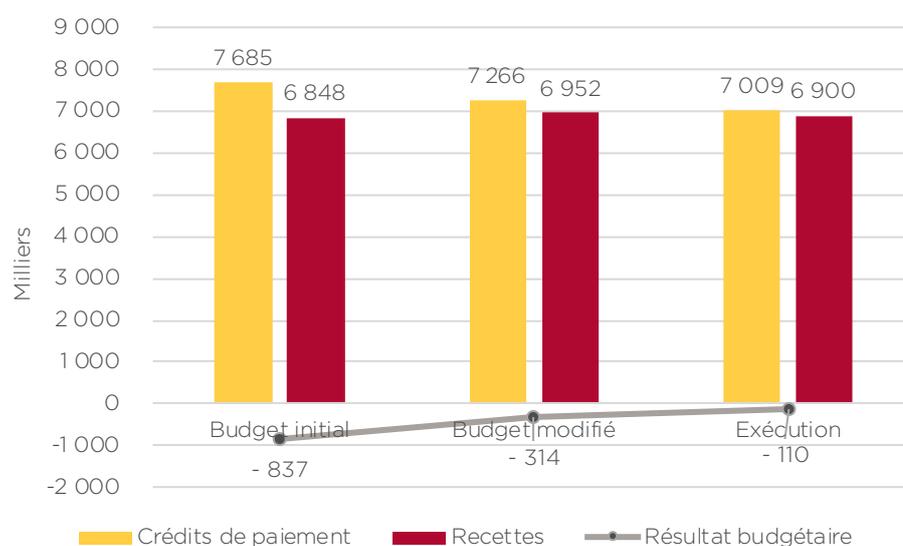
LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par **Monique Zimmermann**,
Agent comptable et chargée des affaires immobilières

I. LE PILOTAGE FINANCIER

1. L'exécution budgétaire 2019

1.1. Des résultats plus favorables que les prévisions



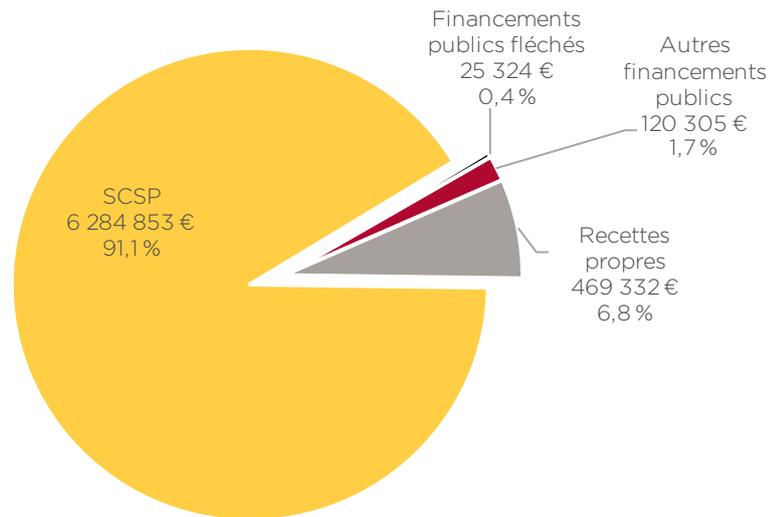
GRAPH. 1
Prévision et
exécution 2019.

Le budget initial prévoyait un déficit budgétaire de 837.022 euros. Ces prévisions ont été revues à la baisse au budget rectificatif et le déficit ramené à 314.176 euros. En exécution, l'année 2019 se clôture avec un déficit budgétaire de 109.684 euros.

La variation entre les prévisions et l'exécution tient à des dépenses moins importantes que prévues s'agissant des dépenses d'investissement d'une part et des dépenses de personnel d'autre part.

L'exécution comptable se solde par un bénéfice de 59.205 euros alors que le budget rectificatif affichait un bénéfice prévisionnel de 180.720 euros.

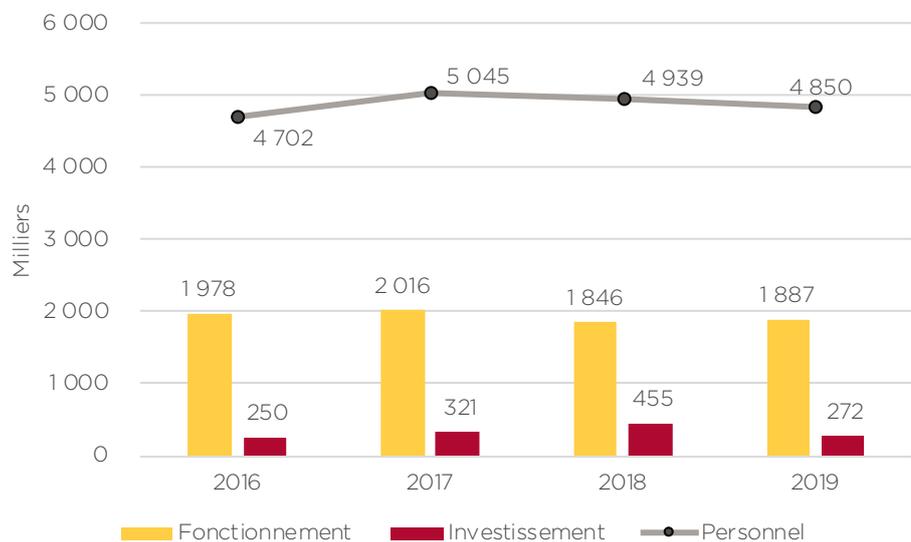
1.2. Quelques éléments chiffrés



GRAPH. 2
Recettes 2019.

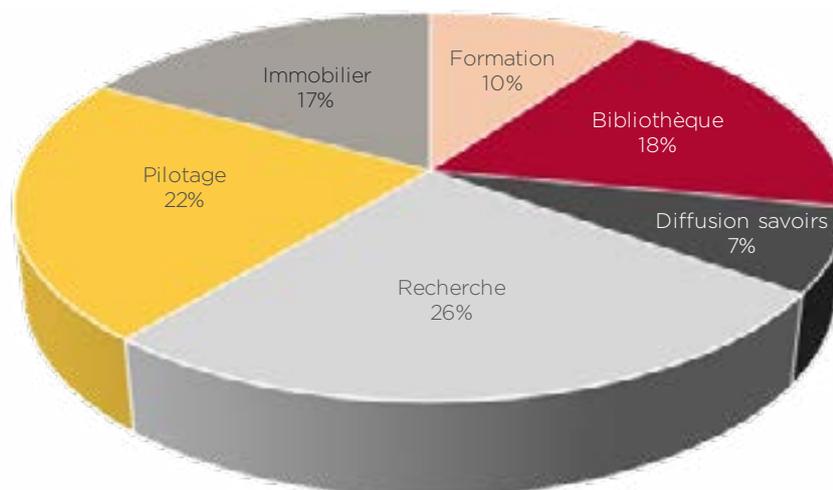
La principale ressource de l'EFR provient de la subvention versée par le Ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) qui s'élève à près de 6.285 M€. Les autres recettes sont constituées des ressources propres liées à l'activité, liées notamment aux ventes des publications et à l'hébergement, aux participations des partenaires pour des recherches ou manifestations scientifiques et aux versements des programmes de l'Agence Nationale de la Recherche ou des programmes européens.

Les dépenses se répartissent entre dépenses de personnel, de fonctionnement et d'investissement.



GRAPH. 3
Évolution des crédits de paiements.

Les dépenses de personnel s'élèvent à 4.850 M€ et représentent 69% des crédits de paiements consommés en 2019. Il s'agit de la rémunération des personnels fonctionnaires, des membres, des personnels locaux et des personnels recrutés sur ressources affectées (ANR ou programmes européens).



GRAPH. 4
Répartition des dépenses de fonctionnement.

Le principal poste de dépenses de fonctionnement, d'un montant de 490.284 euros, regroupe les dépenses relatives à la recherche en sciences humaines et sociales. En y ajoutant les dépenses environnantes, liées à la formation de doctorants ou d'étudiants en master, la diffusion des savoirs au travers des publications et l'accès aux ressources documentaires via la bibliothèque, ce sont les 2/3 du budget de fonctionnement qui sont consacrés aux missions fondamentales de l'EFR. Le reste du budget est affecté aux dépenses d'immobilier et de pilotage, dépenses transversales indispensables à la bonne marche de l'établissement.

Les dépenses d'investissement, d'un montant de 284.643 euros, ont été intégralement financées par la capacité d'autofinancement dégagée par l'EFR, laquelle s'élève à 394.031 euros en 2019. Le solde a permis d'abonder le fonds de roulement qui s'élève à près de 3.000 M€ au 31 décembre 2019. Il couvre 162 jours de dépenses de fonctionnement contre 155 jours au 31 décembre 2018.

2. Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire mis en place en 2017 s'est poursuivi et s'est traduit par la tenue de réunions en juin et septembre/octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions sont l'occasion de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement et crédits de paiement, de préparer le budget initial et le cas échéant le budget rectificatif. On peut noter l'amélioration de la qualité de la prévision budgétaire qui se traduit par une amélioration du taux d'exécution du budget (96,5 % en 2019 alors que ce taux était de 93,8 % en 2018).

Un point définitif portant sur l'exécution budgétaire de 2019 a été réalisé avec chaque service aux mois de février/mars 2020.

3. Le changement de logiciel budgétaire et comptable

En 2018, en raison des difficultés persistantes rencontrées avec AGE 12, l'établissement a choisi de se doter d'un nouvel outil budgétaire et comptable. Les différents paramétrages ont été opérés en fin d'année 2018. Le démarrage s'est réalisé au 1^{er} janvier 2019 pour les logiciels PEP (gestion budgétaire et comptable) et GFD (gestion des frais de déplacements). Pour ce dernier, qui ne venait pas se substituer à un logiciel préexistant, l'appropriation du logiciel par les utilisateurs a été plus difficile, en raison notamment d'un paramétrage qui était à parfaire.

Enfin, le module « immobilisations » a fait l'objet d'un déploiement en cours d'année, avec reprise de toutes les immobilisations antérieures au 1^{er} janvier 2019.

4. L'apurement des dossiers ANR

Le travail entrepris en 2018 en vue d'apurer les dossiers de financements ANR qui n'étaient pas soldés alors que la période contractuelle était terminée s'est poursuivi et a abouti au reversement d'un trop perçu pour un programme qui s'était clôturé en 2013.

II. LE PILOTAGE IMMOBILIER

1. Le schéma pluriannuel de stratégie immobilière

Le schéma pluriannuel de stratégie immobilière (SPSI) couvrant la période 2017-2021 a été approuvé par le Conseil d'administration de juin 2019 après avoir reçu les avis favorables de la tutelle et du département d'analyse financière ainsi que l'approbation de la Direction Immobilière de l'État.

La stratégie immobilière de l'établissement poursuit deux axes :

- La préservation du patrimoine et la sécurité des personnes ;
- L'optimisation du parc en termes de surfaces et de coût.

2. Les travaux

Parmi les principales dépenses on peut citer la rénovation de l'appartement de la résidence située au palais Farnèse (peinture et réfection de la cuisine), l'installation d'une nouvelle signalétique place Navone, et de nombreux travaux visant à la mise aux normes des bâtiments pour répondre aux observations faites dans le cadre du renouvellement du certificat de prévention contre l'incendie et par l'inspection hygiène et sécurité.

Il faut par ailleurs préciser que d'importants travaux commenceront en janvier 2021, visant à la restauration des façades et des toitures du palais Farnèse. Ces travaux sont suivis par le Service des Travaux et Bâtiments en Italie et le dossier en est au stade «Projet» qui préfigure le dossier de consultation des entreprises. Le montant total des travaux est estimé à 5.300 M€ et le MESRI versera directement la part relative à l'EFR (1/3) au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.



FIG. 2

La cuisine de la résidence du palais Farnèse avant et après les travaux.



FIG. 3

La cuisine de la résidence du palais Farnèse avant et après les travaux.

3. La valorisation des espaces

3.1. L'hébergement

Le bâtiment de place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. Le Conseil d'administration de novembre 2018 a modifié les conditions d'accueil des chercheurs résidents qui ne perçoivent plus d'indemnité et sont désormais hébergés gratuitement. De ce fait, alors que le taux d'occupation des chambres progresse légèrement (72,9%, soit +0,6%), les recettes correspondantes diminuent de près de 20.000 euros pour s'établir à 141.280 euros.

3.2. Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été reconduite pour une nouvelle année à compter du 1^{er} janvier 2019. Ces visites ont rapporté 3.140 euros.

3.3. Location des espaces

Les locations des espaces de place Navone et du palais Farnèse ont permis d'encaisser la somme de 3.180 euros. En dehors de deux tournages de documentaire dans la bibliothèque, il s'agit de locations institutionnelles : Institut français – Italia, représentation de la France auprès de la FAO.

Par ailleurs, l'École perçoit depuis 2015 une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. Le montant perçu en 2019 s'élève à 60.507 euros.

3.4. Visites « Inventer Rome »

Le palais Farnèse, siège de l'Ambassade et de l'École française de Rome, est ouvert au public au moyen de visites guidées organisées par l'Association « Inventer Rome ». Ainsi, le grand public peut accéder à la bibliothèque de l'EFR une fois par semaine. Aux termes de la convention tripartite signée, l'association reverse une partie du bénéfice dégagé à l'École; au titre des visites de 2019, le montant du reversement est de 989 euros.

LE SERVICE COMMUNICATION

par **Marie Zago**,
Responsable du service communication

Le service communication contribue depuis 2018 aux objectifs de la politique d'établissement pour «une École ouverte, au cœur de la «cité»». Ses missions: capter des publics variés, informer les personnels, faire connaître les recherches en cours, communiquer les formations et les dispositifs d'accueil de jeunes chercheurs ou de personnalités scientifiques, favoriser des rencontres.

L'année 2019 a été marquée par la création de l'association des Amis de l'EFR (AMEFR) et les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois dédiés à l'Italie, ainsi que l'achèvement de plusieurs projets: l'accrochage de la signalétique place Navone, ou encore la publication d'une 5^e édition de l'annuaire des membres.

I. CONTRIBUTION À LA COMMUNICATION DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

En 2019, la formalisation d'une communication commune aux Écoles s'est traduite par la transformation du logotype qui affiche désormais le mot «réseau». Il a été intégré sur le site web, la lettre d'information et l'Intranet de l'EFR. En février, les six chargés de communication se sont réunis à l'École française d'Athènes pour deux journées de travail.

1. Communication numérique

Depuis 2019, la communication numérique du ResEFE est davantage articulée entre le site resefe.fr, des réseaux sociaux propres, un carnet hypotheses.org «les EFE autrement» et une production audiovisuelle pour le web.

Sur le site des EFE, 81 annonces ont concerné l'EFR en 2019:

- 30 annonces de presse ou actualités variées;
- 25 annonces d'ouvrages;
- 16 appels à candidature ou à contribution;
- 10 annonces de colloques, expositions et événements.

En soutien à l'action du chargé de mission communication du réseau qui anime quotidiennement le site, 24 de ces contenus ont été créés par l'EFR. On remarque que le nombre d'actualités partagées sur ce site est en hausse sensible: 15 actualités supplémentaires par rapport à 2018 et même 51 par rapport à 2017.

Découvrir les Écoles françaises à l'étranger autrement, c'est ce que propose le carnet coulissesefe.hypotheses.org, à travers ses activités et ses collections. L'EFR y a contribué avec un billet sur l'exposition [Un siècle de recherches archéologiques à Rijeka](#).



FIG. 4
Photogramme de
l'entretien vidéo avec
Giulia Puma.

Réalisé en Italie par le chargé de communication du ResEFE, [Un jour à Cumés](#) présente en vidéo le site fouillé par le Centre Jean Bérard. Il a donné le coup d'envoi à une production de films courts destinés au web. [Anna Bellavitis](#), [Isabelle Chabot](#), [Giulia Puma](#) et [Giacomo Todeschini](#) sont les premiers protagonistes d'une série avec les auteurs de l'EFR, filmés aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, avec le responsable des publications. Toutes les vidéos sont disponibles sur la chaîne [Canal-U du réseau](#) et partagées sur les canaux de l'EFR.

2. Contribuer à fédérer le réseau

Le ResEFE est régulièrement mentionné dans la lettre de l'EFR, tout comme dans les comptes rendus de réunion de direction destinés au personnel. En outre, la diffusion d'informations est coordonnée entre les chargés de communication autour de manifestations et de dispositifs communs aux Écoles.

En 2019, le service communication de l'EFR a diffusé six appels communs à une ou plusieurs EFE, entre janvier et avril:

Date lancement	EFE	Intitulé	Type	Programme
21/01/19	EFR, CVZ	Microhistoire et histoire sociale...	École thématique	
30/01/19	EFR, IFAO	Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire au Moyen-Orient...	Stage - École d'été	MisSMO
10/03/19	EFR, CVZ	Mobilité et religions en Afrique méditerranéenne...	École thématique	
15/03/19	EFA, EFR	Faire pour comprendre: expérimentation archéologique...	Séminaire de formation doctorale	DELPO
01/04/19	EFA, EFR	Aborder la ville-refuge en Europe du Sud	Séminaire de formation doctorale	Métropoles
30/04/19	EFA, EFR, IFAO, EFEO, CVZ	ResEFE: cinq contrats doctoraux 2019-2022	Contrat doctoral	

Dans la seconde partie de l'année, le service a participé à l'annonce de cinq rencontres scientifiques, communes à plusieurs EFE. La première était organisée en juin; les quatre suivantes au mois d'octobre.

Dates événement	Lieu(x)	EFE	Intitulé	Type	Programme
17-18 juin	EFR	EFR, CVZ	Les identités en conflit en Europe (XXIe siècle)	Colloque	IDENTITÉS (CVZ)
16-18 octobre	Université de Vilnius (Lituanie)	EFA, EFR	Religious communities and political constructions...	Workshop	NORMES
16-18 octobre	Collège de France, Paris	EFR, CVZ	L'eschatologie impériale du souverain	Colloque	IMPERIALITER
17-19 octobre	Università degli Studi di Torino, Turin	EFA, EFR, CVZ	Villes en quête d'économie(s)	Colloque	METROPOLES
28-30 octobre	EFR; ISIME	EFR, CVZ	Enjeux et stratégies diplomatiques dans les correspondances de femmes...	Colloque	MISSIVA (CVZ)

3. Les relations publiques et les relations presse à l'international



FIG. 5
Visite ministérielle sur le stand des EFE au Salon du livre des *Rendez-vous de l'Histoire*.

L'EFR a collaboré aux annonces de la participation des EFE au [festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau](#) (7-9 juin) et [au Salon du livre aux Rendez-vous de l'Histoire à Blois](#) (11-13 octobre). La responsable communication de l'EFR a couvert le festival de Blois dédié à l'Italie, et assuré une présence sur le stand commun des publications avec le responsable des activités éditoriales EFR / CVZ et le chargé de diffusion de l'EFEO. C'est aussi à Blois que le chargé de mission communication du ResEFE a enregistré des vidéos avec les auteurs de l'EFR (voir plus haut).

Dans la revue de presse de l'EFR pour l'année 2019, on note cinq occurrences des «Écoles françaises à l'étranger». À part un article de Studyrama ([Droits d'inscription](#), 28 janvier), tous traitent d'archéologie, à titre d'exemple :

- [Fini les trésors à déterrer](#) de Jean-Paul Demoule (Atlantico.fr, 20 juillet)
- [L'archéologie française à l'étranger](#) de Francis Prost; [Archéologie et diplomatie d'influence](#) de Nicolas Grimal (Culture et Recherche, 26 août)

Enfin, le magazine *Archéologia* a dédié son Hors série de l'été (n°27) aux EFE, en collaboration avec elles.

II. LA COMMUNICATION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Au quotidien, les principales activités du service communication de l'École sont les suivantes : collecter et prioriser les informations à diffuser en collaboration avec les autres services et les partenaires, planifier et concevoir les annonces ou visuels sur tous supports (papier, web ou audiovisuel), évaluer les résultats des actions, effectuer une veille sur les citations de l'EFR, répondre aux questions de publics variés, en interne ou en externe, et interagir avec eux.

À côté de ces activités, des projets structurants sont encadrés par le service qui suit les réalisations avec les autres services concernés et les prestataires. En 2019, les priorités ont porté sur : l'arborescence de FarNet (janvier), la signalétique (juin), l'association des amis (présentée à Rome en juin), l'annuaire des membres (publié en juillet) et la maintenance évolutive du site web (prévue en 2020).

La responsable du service a aussi conseillé d'autres services pour la mise à jour de la politique de confidentialité (achevée en juin), la refonte du site des publications, l'accueil d'expositions dans la galerie. Elle a apporté son aide dans la production des archives orales de l'EFR et pour la programmation d'interventions des membres de l'EFR en classe Esabac.

1. Formaliser la politique de communication de l'EFR

1.1. L'organisation

Le service s'efforce de coordonner les actions et d'apporter sa compétence métier. Pour ce faire, est élaboré un planning multi-supports pour gérer les diffusions internes, annonces et appels, invitations, affiches, brochures, contenus web et réseaux sociaux, newsletters. Le rétroplanning a permis d'anticiper autant que possible des opérations d'ampleur et les annonces importantes.

De février à juin, Étienne Vignon, stagiaire et étudiant en Master 2 Histoire publique, a participé à toutes les étapes du projet « signalétique » jusqu'à l'installation. À partir du mois de mai, Camilla Possenti a remplacé l'assistante communication, Valentina Cuzzo, pendant son congé maternité. Outre l'accrochage de la signalétique, elle s'est occupée de l'organisation et de la communication d'événements. Elle a pris part à la mise à jour du site, de la base « Contacts » et à l'animation des réseaux sociaux. Au premier semestre, un nouvel annuaire des membres a été édité avec le concours de Rachel George. En fin d'année, ont été sollicitées des collaborations ponctuelles dans les domaines de l'audiovisuel (Manuela Ippolito, Giuseppe Giantannasio, Hélène Mitayne) et de la traduction (Victoria Leitch, Catherine Rice).

1.2. Communication partenariale

Désormais, les annonces du Centre Jean Bérard sont repartagées sur les pages Facebook et Twitter de l'École, et inversement. À Rome, en lien avec le bureau de l'*Unione internazionale* des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art, ont été revues les pages sur l'EFR dans l'annuaire, la liste des formations et le programme du 5^e *Mese della Cultura Internazionale*. Le service a aussi participé à l'annonce des séminaires organisés dans le cadre de l'*Unione* : Rome Modern Italy, Circolo medievistico, AIAC, Monachismes orientaux. La diffusion de l'appel pour les Lauréats Daniel Arasse s'est faite conjointement avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Des invitations de l'AFR ont été adressées aux personnels de l'École. En novembre, les pensionnaires

de l'Académie se sont associés à une visite du Palais Farnèse organisée par l'EFR. La communication de conférences grand public a été réalisée avec l'ambassade de France en Italie, les Instituts français Italia et Centre Saint-Louis, la fondazione Primoli et le Museo nazionale romano. Enfin, pour le projet ERC PerformArt, le service a annoncé les séminaires et le [colloque final](#).

1.3. Charte graphique

- **Nouvelles applications**



FIG. 6
e-invitation pour les Lectures méditerranéennes.

Depuis la création de la charte graphique de l'EFR, fin 2015, nous tirons un bilan positif de son application et de son adaptation à toute une panoplie de supports, du flyer au site web en passant par la signalétique. La bibliothèque, les directions des études, le service archéologique, l'administration, les publications l'utilisent régulièrement.

En 2019, de nouveaux modèles ont fait leur entrée :

- une image coordonnée pour les supports du cycle de conférences « Lectures méditerranéennes » ;
- une série de trois roll-ups présentant l'EFR et la bibliothèque ;
- un restyling du plan des bureaux des chercheurs ;
- des modèles de fiches d'information pour les nouveaux personnels.

Enfin, les lignes guides de la signalétique ont été appliquées sur près de 200 panneaux et décors.

- **Signalétique de Piazza Navona 62**

La signalétique projetée, dès 2018, pour le bâtiment de place Navone est originale. Elle associe non seulement les informations de direction dans les espaces et une présentation de l'École mais aussi des images sélectionnées dans les archives, principalement des fonds archéologiques (Bolsena, Magliana, Mégara Hyblaea, Musarna et le Pincio).

En 2019, le service a reçu une aide décisive de deux entreprises italiennes : le studio de graphisme RovaiWeber et l'entreprise Idea, chargée de la production et de l'installation. La collaboration entre toutes les entités a été un succès, notamment grâce au suivi



FIG. 7
Préparation de l'accrochage
de la signalétique.

attentif des personnels du service. Conçue et mise en place par étape, la signalétique a été l'objet d'abondants échanges en raison du grand nombre de supports à réaliser et de la diversité des matériels adaptés aux emplacements : plaques, adhésifs sur les portes vitrées, décorations murales en vinyle, papier peint, panneaux en bois laqué.

Les travaux d'installation proprement dits se sont déroulés de mai à juin. Les membres des conseils présents à Rome, tout comme les invités à la fête de fin d'année des membres ont été parmi les premiers à la découvrir. Elle a aussi été présentée aux personnels, le 25 juillet.

2. Développer la présence en ligne de l'EFR

L'atelier sur l'archéologie du début d'année a été l'occasion de présenter les actions de communication de l'EFR sur le web et les réseaux sociaux et d'échanger avec les responsables des chantiers sur de nouveaux modes de communiquer leurs projets et leurs résultats. Les objectifs de développement de la présence en ligne dans un écosystème cohérent ont ensuite été poursuivis tout au long de l'année.

2.1. Fréquentation du site web de l'EFR¹

En 2019, le site www.efrome.it a été plus consulté. Nous enregistrons 126.698 consultations de la part de 71.649 visiteurs (en hausse de 11,5% par rapport à 2018) et 329.767 pages vues (une augmentation de 3%). La durée moyenne de ces visites est d'un peu plus de 2 minutes. Des pics de fréquentation en mai et en novembre correspondent à deux temps forts de communication : les « Lectures méditerranéennes » et la campagne de recrutement des membres. Intéressantes aussi les statistiques de l'été qui montrent une grande attention portée au changement de direction et à la mise en ligne du nouvel annuaire des membres. Et c'est au mois de septembre que les visiteurs ont été les plus nombreux : 9.775 utilisateurs.

Le trafic est majoritairement le fait de nouveaux visiteurs (81,9%); les réseaux sociaux contribuent, quant à eux, à près de 9% des visites, principalement Facebook et Twitter. La majorité des utilisateurs sont logiquement situés en France (39% d'entre eux) et en Italie (36%); tandis que ceux localisés aux États-Unis ont été plus nombreux qu'en 2018 (4,52%).

¹ Source: Google Analytics.

Trois rubriques du site sont particulièrement consultées: [la bibliothèque](#), [candidater](#) et [les personnes](#). Viennent ensuite les pages dédiées aux [appels à candidature](#) et aux [manifestations scientifiques](#).

2.2. Les lettres d'information

Destinées à la communauté scientifique mais aussi à tous les intéressés, plusieurs types de lettres rendent compte du dynamisme et de la variété des activités développées par l'établissement et par ses personnels scientifiques.

• La lettre mensuelle

La [lettre d'information](#) est numérique et envoyée en début de mois à 12.200 abonnés. Elle est publiée sur le site web et annoncée sur les réseaux sociaux. La ligne éditoriale offre un rendez-vous régulier au public avec les actualités notables de l'établissement et de sa recherche, les formations, les actions du réseau des EFE, les mouvements, les publications, les nouveautés de la bibliothèque et l'agenda. «Le mot de la directrice», en français et en italien, a été repris en tête de lettre depuis le mois d'août 2019. Ont complété ces livraisons mensuelles cinq éditions spéciales et des annonces ponctuelles pour la bibliothèque.

Actualités mises en avant dans la lettre en 2019 :

- **JANVIER** « **Rendez-vous en 2019** » Vœux pour l'année; Agenda semestriel
- **FÉVRIER** Amis de l'EFR; Les réseaux sociaux du ResEFE; article *La musique antique s'expose au Louvre Lens*
- **MARS** AMEFR; PerformArt dans «Il mondo degli Archivi»; Réunion des chargés de communication des EFE
- **AVRIL** *Lectures méditerranéennes*: «Sorelle latine» avec Andrea Giardina; chantiers de fouilles de l'EFR et du CJB
- **MAI** «Sorelle latine»; Retour sur la présentation d'ouvrage *La politique russe du Saint-Siège* à Moscou
- **JUIN** L'AMEFR à Rome; *Mese della Cultura Internazionale*; rencontre *Patrimonio e Tecnologia: la rinascita di Pompei*; réunions des services des EFE; l'EFR au Festival de l'histoire de l'art avec le ResEFE; retour sur le séminaire doctoral «Faire pour comprendre»; disparition de Françoise Fouilland
- **JUILLET** L'AMEFR en ligne et sur les réseaux sociaux; hors-série d'*Archéologia* sur les EFE
- **AOÛT** Brigitte Marin nommée directrice de l'EFR; agenda semestriel
- **Lettre spéciale «30 août 2019»** le mot de Catherine Virlovet; annuaire des membres; décès de Simon Gautier; agenda semestriel; les EFE dans «Culture & Recherche»
- **SEPTEMBRE** Le mot de Brigitte Marin; Journées européennes du Patrimoine; les *Rendez-vous de l'Histoire*; rencontre «Insegnare la storia fra Italia e Francia»; nominations au sein du réseau des EFE
- **Lettre spéciale «L'EFR et l'Italie aux 22^{es} Rendez-vous de l'histoire»**
- **OCTOBRE** Le mot de Brigitte Marin; reportage de France 2 au palais Farnèse; l'EFR à Blois; vernissage d'exposition *Un siècle de recherches archéologiques à Rijeka*; réunion des directeurs des études du ResEFE
- **NOVEMBRE** Le mot de Brigitte Marin sur la bibliothèque; fermeture temporaire de la bibliothèque; retour sur les *Rendez-vous de l'Histoire*; exposition sur l'archéologie à Rijeka; *Un jour à Cumae* sur la chaîne ResEFE Canal-U
- **DÉCEMBRE** Le mot de Brigitte Marin sur la politique partenariale; visite de l'AMEFR au Musée d'archéologie nationale; podcasts *Des Italies, des Italiens*
- **Lettre spéciale «Rendez-vous en 2020»** Vœux pour l'année; agenda semestriel; thèmes des rencontres; annonce des conférences des *Lectures méditerranéennes* «Les voyages philosophiques»; des expositions et des séminaires; entretien vidéo avec Giulia Puma

- **Les actualités des membres**

Au total, 9 lettres d'actualité ont été envoyées en 2019 pour rendre compte des interventions des membres dans des colloques et séminaires, de leurs publications et des rencontres dont ils sont les organisateurs.

- **Les lettres thématiques par période**

Toutes les semaines, ont été envoyées aux abonnés, d'une ou plusieurs périodes concernées, les invitations aux activités organisées dans les murs de l'École et les appels, soit 60 lettres préparées avec les directions des études.

- **Les abonnés**

En 2019, après une forte hausse en 2018 grâce aux contacts renouvelés avec les anciens boursiers, le nombre d'abonnés par période est resté stable avec quelques adhésions supplémentaires. La possibilité de s'abonner en ligne est en effet présentée en page d'accueil du site et sur les réseaux sociaux. Les abonnements d'anciens membres ont été actualisés lors de l'édition de l'annuaire. En mai et en décembre, un travail de suppression d'adresses obsolètes a été entamé sur la liste des actualités générales, d'où la baisse observée.

Abonnés par thématique fin 2019 (évolution par rapport à 2018)

Date du relevé	Antiquité	Moyen Âge	Époques moderne et contemporaine	Actualités générales	Tous les abonnés sans doublon
20/12/19	4 025 (+42)	1287 (+56)	1267 (+83)	11915 (-25)	12235 (-16)

- **Statistiques d'envoi**

L'EFR a diffusé 124 newsletters et emailings en 2019: 95 lettres via le site web et 29 emailings du service communication (17 annonces presse et invitations) et du service des publications (12 annonces d'ouvrages). Par rapport à 2018, ce sont 10 envois supplémentaires. Si le nombre annuel de lettres d'actualités générales est en baisse, de 40 à 35, les diffusions par période sont passées de 44 à 60 entre 2018 et 2019.

Nombre de newsletters par liste d'abonnement en 2019

Listes abonnés / détail	Nombre de lettres en 2019
Actualités générales	35
LETTRE MENSUELLE	13
INFOS POUR TOUS PUBLICS (Salon-Expositions-Conférences)	8
APPELS (envoyés à tous les abonnés)	2
ACTUALITÉS MEMBRES	9
BIBLIOTHÈQUE	3
Par périodes	60
ANTIQUITÉ	18
MOYEN ÂGE	13
ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE	17
Envois simultanés à 2 ou aux 3 thématiques (Antiquité, Moyen Âge et/ou Époques moderne et contemporaine)	12
Mailing-list communication et médias	17
Mailing-list publications	12
Total	124

2.3. Enrichissement du site web

L'administration du site institutionnel est gérée par le service communication en lien avec le prestataire qui en assure la maintenance corrective et évolutive, en collaboration avec le service informatique de l'EFR. Pour la mise à jour quotidienne des informations, la collaboration des autres services de l'École est sollicitée². De cette organisation dépend la qualité des informations rapidement disponibles. En une année, ont été créées 218 pages d'actualités : 126 événements, 23 appels, 26 nouveautés éditoriales et 43 brèves informations. En cours d'année, d'autres mises à jour ont concerné l'information sur les mouvements de personnels, les chercheurs et les boursiers, les programmes scientifiques en cours, la mise à disposition de ressources numériques (vidéo d'auteurs, podcasts et captations audio de rencontres) et de documents (rapport, marché public, annuaire).

• Les personnes

Deux nouveautés ont été apportées à cette rubrique en 2019 avec la présentation de la directrice [Brigitte Marin](#) et le nouvel [annuaire des membres](#). Au cours de l'été, les pages des 18 [membres](#) de l'EFR ont été actualisées avec les départs et les arrivées. Il en a été de même avec les [chercheurs](#) et les doctorants sous-contrat, à la rentrée universitaire. Par ailleurs, la mise à jour rétrospective sur les [boursiers](#) est en cours.

• Programmes et Archéologie

Les présentations de 15 [programmes](#) du présent quinquennal et de 16 [sites archéologiques](#) fouillés par l'EFR ont profité d'une mise à jour, opération effectuée avec les directeurs des études. La nouveauté pour les chantiers de fouilles a été l'insertion d'urls uniques renvoyant vers l'ensemble de leurs chroniques. Le service des publications a, pour cela, créé des [mots clés géographiques](#) dans la « Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome ». Une série de traductions a été commandée en fin d'année afin de présenter les programmes scientifiques de l'EFR en anglais et en italien. Elles seront insérées sur les versions linguistiques du site en 2020.

• Ressources multimédia

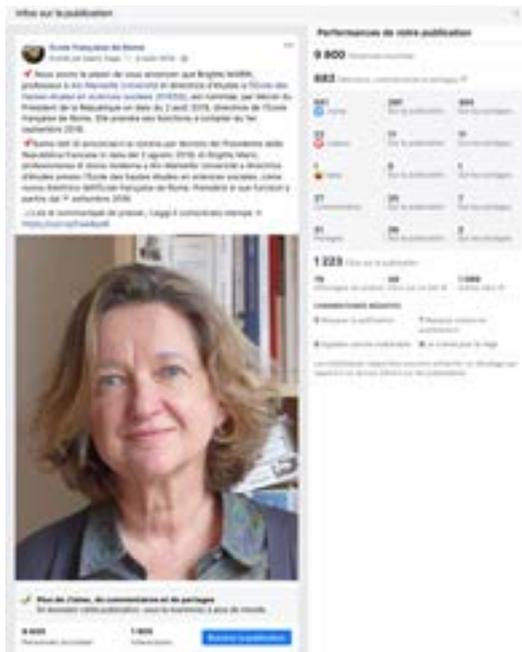
Outre des documentaires, la page [ressources multimédia](#) informe des captations de manifestations mises en ligne. Des liens renvoient vers les pages détaillées de ces rencontres (rubrique « la recherche ») où un lecteur audio ou vidéo est intégré. En 2019, dix-sept colloques, séminaires et conférences ont accru cette offre. Onze de ces rencontres ont été éditorialisées avec des collaborateurs externes, soit l'équivalent de 137 interventions et conférences publiées par le service communication sur [Soundcloud](#).

2.4. Réseaux sociaux

Sur les [réseaux sociaux](#), le service informe un public nombreux : 10.895 abonnés sur [Facebook](#) ; 5.262 sur [Twitter](#) ; 915 sur les pages [LinkedIn](#). D'autres réseaux sont exploités : [Soundcloud](#), [Youtube](#), [Scoopit!](#) (pour la veille) et [Instagram](#), depuis décembre. Outre l'annonce d'actualités, le service effectue une veille des citations qui sont repartagées. Des rendez-vous réguliers valorisent les publications sur Facebook et Twitter : le lundi, les chroniques archéologiques et chaque vendredi, les nouveautés éditoriales (#vendredilecture). La nouvelle collection de podcasts y est aussi annoncée, à mesure de son développement. Les publications des personnels scientifiques sur HAL-SHS sont signalées le mercredi sur Twitter (#archivesouvertes). Sur Facebook, une attention particulière continue d'être donnée à l'événementiel. Tous les appels à candidatures ont été relayés sur Facebook, Twitter et LinkedIn.

² Plus de détails sur la page « Crédits » du site de l'EFR.

À titre d'exemple, l'année 2019 sur Facebook, ce sont 326 contenus accompagnés de médias (url, bannières, photos, vidéos) répartis entre 234 « posts » et 72 « événements ». La nouvelle la plus commentée et la plus partagée par les abonnés est l'annonce au milieu de l'été du nom de la nouvelle directrice de l'EFR, Brigitte Marin, vue par 9.800 personnes et générant 1.905 interactions (post du 6 août). Avec 7.414 vues et 1.382 interactions, une offre d'emploi pour la section Antiquité prend la seconde marche du podium (4 septembre). Se place en troisième position un post vu par 6.511 personnes à propos des bourses (20 février). Les deux séries dédiées aux chroniques et aux #vendredilecture ont été très bien accueillies tout au long de l'année. Deux annonces d'ouvrages se sont démarquées: *Les fontaines monumentales en Afrique romaine* (7 juin) et *L'origine des Étrusques, un débat antique* (4 octobre).



Statistiques des réseaux

Date du relevé	Facebook		Twitter	Linkedin		Instagram	Youtube		Souncloud		Scoopit!
	Fans	Abonnés	Abonnés	Abonnés Page École (appels pour chercheurs)	Abonnés Page Entreprise (offres d'emplois)	Abonnés (depuis le 02/12/2019)	Abonnés	Nombre de vues et de vidéos	Abonnés	Nombre d'écoutes et de titres	Abonnés
20/12/19	10435	10895	5262	377	538	162	116	8896 (62 vidéos)	53	1372 (168 titres)	13
Évolution par rapport à 2018	+ 10 %	+ 13 %	+ 18 %	+ 41 %	+ 42 %	n/a	+ 30 %	+ 35 %	+ 83 %	+ 343 %	+ 18 %

Notes: sur ce tableau, n'est plus renseignée la page Google + suite à la clôture du réseau (31 mars). Quant au compte scoopit, il est utilisé comme un outil de veille. Enfin, le compte Instagram est actif depuis le 2 décembre.

3. Audiovisuel

Dans le domaine de l'audiovisuel, des projets de reportages sur les sites archéologiques et des entretiens sont produits avec la cellule du ResEFE et le responsable des publications. À Rome, le service a contribué à mettre en ligne des podcasts (captations de rencontres), à recueillir des témoignages sur la mémoire de l'institution (archives orales) et à documenter en images les activités pour la photothèque.

Au sujet des captations sonores, un choix de manifestations³ est publié sur le compte [Soundcloud](#) et sur le [site web](#). Cette opération est menée avec les directions des études, pour la sélection et les autorisations, et le service informatique pour l'enregistrement. Des collaborateurs externes ont prêté main forte au service dans la phase d'édition et de montage avant publication. La co-diffusion de rencontres avec la webradio [Insitu.audio](#), de fondation récente, est à remarquer.

Sont venus enrichir le dossier d'archives orales sur la mémoire de l'École douze nouveaux entretiens préparés avec Jean-François Dars et Anne Papillaut (Nestor). Outre d'anciens membres, d'anciens boursiers ou personnels de l'EFR ont été interviewés à Paris et à Rome: Giulia Barone, Mireille Corbier, Jean-Louis Ferrary, Maryse Galia, Michel Gras, Pascale Budillon Puma, Jacques Revel, John Scheid, Marcello Tagliente, Jacques Verger, Françoise Villedieu, Jean-Claude Waquet. Ces entretiens sont aussi dactylographiés et accompagnés de prises de vues.

Enfin, le montage de rushes vidéos enregistrées avec les membres, dans le cadre d'un atelier de média-training en juillet 2017, a été achevé. Une journée de mise à jour sur le droit à l'image a été organisée à l'EFR et la responsable communication a aussi suivi un atelier sur la smartphotography (photographier et réaliser des vidéos avec smartphone) dans le cadre du Mojo Italia, festival du mobile journalism, en septembre.

4. Développer les outils de communication interne et fédérer les équipes



FIG. 8
Extrait du plan
des bureaux
des chercheurs.

Suite à une enquête auprès des personnels et en attendant la mise à jour logicielle, le service a fait évoluer, en janvier, l'arborescence des dossiers partagés sur FarNet, l'Intranet de l'EFR. Un onglet dédié au Centre Jean Bérard a été ajouté. Depuis la fin de l'année, les doctorants sous contrat y ont aussi accès.

Un formulaire de sondage a été créé pour le service de l'hébergement qui souhaitait consulter les boursiers sur le guide actuellement à leur disposition. Les résultats ont permis de réfléchir à un support modulable pour tous les résidents.

³ Voir plus haut le paragraphe sur les «Ressources multimédia»

Le service a envoyé 71 emailings d'information et d'invitation aux personnels dont 15 comptes rendus de réunions de direction. Ont également été préparés à leur attention :

- la liste des personnels (avec le service administratif);
- une nouvelle liste des chercheurs accueillis (avec le service administratif et les directions des études);
- la révision du plan des bureaux des chercheurs;
- 76 cartes professionnelles;
- 12 jeux de cartes de visite (directrice, chefs de service, membres);
- 20 kits de rentrée (comprenant le sac et le dossier cartonné avec logo, le flyer de présentation, l'agenda semestriel, un calendrier interne, une fiche sur la communication, un bloc-note du comité technique, la revue « Archéologia » et la brochure sur les EFE);
- la carte de vœux animée, à réutiliser par les services.

Enfin ont été pris en photographie les nouveaux membres et personnels. L'annuaire photographique a été mis à jour pour l'accueil et la sécurité du Palais Farnèse (Ambassade).



FIG. 9
Voyage du personnel à Sperlonga, 6 juin 2019.

Le service communication a participé à l'organisation de sept réceptions et visites avec les personnels et proposé deux « café communication » :

- Vœux de la directrice (janvier);
- Voyage annuel du personnel à Sperlonga avec Giulia Ciucci (juin);
- Réception de fin d'année universitaire (juillet);
- Café communication « signalétique » (juillet);
- Journée de rentrée (septembre);
- Visite pour les personnels au palais Farnèse (novembre);
- Café communication pour attribuer les cartes professionnelles et le cas échéant, les rapports 2018 (décembre);
- Dîner des membres (décembre);
- Noël des enfants de l'EFR (décembre).

Outre la visite de la Villa Médicis pour les directeurs des EFE, le service a géré les listes des invités de l'EFR pour les vœux de l'ambassadeur de France près le Saint-Siège et la fête nationale à l'ambassade de France en Italie.

5. Développement des publics et de la communauté

La vente promotionnelle des publications n'a pas eu lieu en 2019 en raison d'une opération de transfert de stock. Mais d'autres temps forts comme l'organisation de conférences (*Lectures méditerranéennes*) et la participation à de grands rendez-vous (Journées européennes du patrimoine, *Rendez-vous de l'histoire*) ont offert à l'École l'opportunité de s'adresser à de nouveaux publics. Pour participer à la promotion de ces activités, un travail de fond est mené afin d'identifier et de fidéliser les publics cibles, partenaires et relais, et de constituer une base de contacts qualifiés.

• Événements pour un public élargi

Au cours de l'année, la divulgation de la recherche a pris des formes variées: tables rondes, conférences ou expositions. Avec les directions des études, le service a communiqué les manifestations suivantes vers un public plus large⁴:

- La nuit des idées *L'Europe que nous voulons*, présentation de [L'EUROPE. Encyclopédie historique](#) (31 janvier);
- Colloque [Migrations et circulations entre Italie et France](#) et exposition *Ciao Italia* à Rome (25-26 mars);
- 3^e Lectures méditerranéennes: [Sorelle latine](#), conférences d'Andrea Giardina (2, 9, 16 et 23 mai);
- Rencontre [Patrimonio e Tecnologia: la rinascita di Pompei](#) (17 juin) et [Insegnare la storia fra Italia e Francia](#) (19 septembre) dans le cadre des *Dialogues du Farnèse*;
- Conférence inaugurale et exposition [Un siècle de recherches archéologiques à Rijeka](#) dans la galerie de l'EFR (9 octobre - 9 novembre);
- Table ronde [Des Italies, des Italiens](#) et [signatures avec les auteurs de l'EFR](#) aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois. Consacré à l'Italie, le festival a représenté une vitrine idéale pour les thématiques de recherche de l'École avec la [participation de ses personnels](#) en nombre (9-13 octobre).



FIG. 10
Table ronde « Des Italies, des Italiens », carte blanche de l'EFR aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois (10 octobre).

Pour les [Journées européennes du Patrimoine](#) au palais Farnèse, l'École s'est de nouveau associée à l'ambassade de France en Italie pour ouvrir sa bibliothèque, le 22 septembre. La brochure commune a été rééditée avec la mention de l'EFR en couverture. Le service a également réalisé un affichage pour présenter l'École, la bibliothèque et son histoire, et couvert l'événement sur les réseaux. Le jour J, les premiers visiteurs ont été

⁴ Voir le rapport sur les activités scientifiques pour plus d'informations.

accueillis par l'Ambassadeur de France et par la directrice et un reportage de France 2 a été diffusé au journal télévisé de 13h. Tout au long de la journée, des membres et des personnels ont répondu à des questions du public.

En collaboration avec l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia, plusieurs membres, Marie Bossaert, Séverin Duc, Sébastien Plutniak et Hugo Vermeren, ont rencontré des élèves et des formateurs de classes Esabac, à Florence, Gênes, Turin, Naples ou encore Bari. Charles Davoine a donné, dans ce cadre, deux conférences aux élèves du lycée Bertrand Russell de Rome qui ont réalisé un podcast sur le patrimoine romain pour un public scolaire. En fin d'année, la méthode d'organisation a été revue avec l'attachée de coopération éducative pour 2020.

- **L'association des amis de l'EFR (AMEFR)**



FIG. 11
Présentation de l'AMEFR à
l'École française de Rome,
juin 2019.

En 2019, l'association des amis de l'EFR est devenue une réalité avec deux événements fondateurs organisés à Paris et à Rome: l'assemblée générale constituante (14 mars) et la présentation à l'EFR (5 juin). L'AMEFR s'est dotée d'outils de communication (logo, brochure, site web et réseaux sociaux) et a prévu un programme d'activités. Elle sera un interlocuteur privilégié du service car elle a vocation à réunir les soutiens de l'EFR en Italie, en France et à l'étranger.

- **Annuaire des anciens membres**

Une cinquième édition de l'Annuaire des membres a été établie en juillet 2019. Des normes d'édition plus actualisées y ont été appliquées pour favoriser la lisibilité générale. Comme en 2011, l'annuaire a été publié sur le site, en pdf. Les notices de 642 membres et anciens membres sont présentées selon un classement alphabétique avec la liste des promotions depuis la création de l'institution en 1873.

- **La base « Contacts »**

Le début de l'année a été marqué par des mesures correctives sur le fonctionnement des bons de sortie des publications dans la base « Contacts ». Le moteur d'exportation des données, dernière pierre à l'édifice, a également été achevé avec la collaboration du service informatique et du prestataire.

Des réunions ont impliqué la directrice, les directeurs des études, les assistantes scientifiques, les éditeurs, la responsable et l'assistante administrative, le responsable informatique avec la responsable communication afin de permettre la prise en main de l'outil.

6. Relations presse et médias

• Revue de presse de l'EFR

En 2019, nous avons repéré 134 coupures de presse, dans sept pays: Belgique, Croatie, États-Unis, France, Italie, Russie, Vatican. C'est naturellement en France et en Italie que les articles sont les plus nombreux (73 et 51 articles). 47 références sont liées aux personnels scientifiques ou anciens membres et 33 aux ouvrages de l'EFR. Dans les médias italiens, dont des titres nationaux (*Avvenire*, *Il Messagero*, *Italiasera*), 17 articles se rapportent à des manifestations de l'EFR. En France, les chercheurs et les publications de l'EFR ont été cités dans *Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération*, *Le point* et *Le Monde diplomatique* ainsi que dans des revues grand public tels que *L'Histoire* ou le *Journal des Arts*. En outre, l'EFR apparaît dans 8 émissions de radio (France culture, France Inter, Storiavoce) et dans le journal télévisé de France 2 du 22 septembre. D'anciens membres ont été sollicités via l'EFR pour une émission sur Tibère (« Invitation au voyage », Arte TV) et une interview de Bertrand Augier, membre, a été préparée en décembre pour France 3 Corse.

Une sélection de ces articles est à retrouver dans la rubrique [Presse](#) du site ou sur le compte [scoopit!](#) de l'EFR.

• Accueil de tournages

Un tournage de film « Réflexions de l'été 1855 - hommage au Palais Farnèse » réalisé par Philip Ditchfield s'est déroulé dans le salon rouge (21 et 23 mai). Deux tournages de documentaires ont été accueillis à la bibliothèque en 2019: [Les dernières heures de Pompéi](#) avec Massimo Osanna (9 juillet) et [Vatican les secrets de la cité des Papes](#) avec Marie-Françoise Baslez (12 septembre). Le service a géré les demandes, suivi l'élaboration des conventions de mise à disposition et la coordination logistique avec les équipes.

À noter aussi deux autres demandes de la part de sociétés italiennes qui ont concerné les espaces de la place Navone en prévision de tournages futurs (TV 2000 et Panorama films/ Libra).

LE SERVICE INFORMATIQUE

par **Bernard Brochier**,
Responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assurent la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur deux sites: la place Navone, le palais Farnèse (la Crypta Balbi est fermée actuellement), et apportent leur expertise et leur soutien au Centre Jean Bérard de Naples.

I. LE PARC INFORMATIQUE

Les formations dans la salle de séminaire ne bénéficiaient pas d'ordinateurs dédiés, il fallait utiliser des stations de travail en nombre non constant ce qui était difficile à gérer. L'achat de 8 ordinateurs portables d'entrée de gamme, dotés d'un écran de 15 pouces, a simplifié leur transport et leur mise en œuvre.

Un ordinateur HP a été acquis pour la nouvelle directrice ; la livraison en a été retardée, car HP a décidé l'arrêt de la production de ce modèle bien après sa commande. Il a donc fallu refaire une commande sur un nouveau matériel.

Régulièrement, nous intervenons pour récupérer les données des ordinateurs en panne, cependant en cas de panne d'un disque dur, le support d'une société externe spécialisée est nécessaire pour tenter de récupérer ces données.

II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

Place Navone, au rez-de-chaussée, l'armoire de 9 unités a été remplacée par une armoire sur pieds pour accueillir, dans le futur, un des systèmes de sauvegarde.

L'ajout de 16 prises informatiques dans la salle de séminaire du rez-de-chaussée permet de pallier et renforcer le mauvais fonctionnement des prises déjà existantes. Il est à noter que le câblage n'a pas pu se faire sur le commutateur du rez-de-chaussée, car les chemins de câbles sont saturés ; il a donc fallu câbler en allant directement dans le local informatique, seul chemin disponible.

Au palais Farnèse, on a procédé au remplacement dans le local du *mezzanino* de l'armoire, partagée entre l'ambassade et l'EFR, qui était gérée par l'ambassade. Elle n'était pas aux standards actuels et penchait dangereusement.

Le local et son armoire informatique sont maintenant complètement gérés par l'EFR. Cette opération a permis de séparer le câblage informatique et les matériels actifs

de l'ambassade et de l'EFR. L'ambassade dispose maintenant d'une petite armoire de 9 unités, installée sur le mur externe du local. L'EFR s'est occupée de faire parvenir à l'ambassade le devis de son armoire et de surveiller l'ensemble des travaux. Cette opération a nécessité d'interrompre complètement le réseau de l'EFR pour deux journées. Le soir les câbles étaient reconnectés de manière temporaire pour permettre d'utiliser le réseau informatique en dehors des heures d'interventions de la société. Il a été découvert un dédoublement hors normes d'une prise informatique.

Le nouvel onduleur n'a pas encore pu être installé, compte tenu des études et travaux nécessaires à sa bonne localisation, qui seront achevés en 2020. La fourniture d'électricité n'est pas stable (microcoupures et même coupures franches). Cette absence d'onduleur est préjudiciable à la protection du cœur de l'infrastructure et à l'intégrité du système d'information. Son installation est par conséquent désormais prioritaire.

Les remplacements des anciens serveurs physiques par les nouveaux ont pu se faire un par un. Pendant l'opération, très délicate, tous les services reposaient sur deux serveurs sans possibilité de redondance. Des difficultés de compatibilité sont apparues malgré une prise de contact en amont et le suivi avec la société VMware. Les services ont été déplacés sur les nouveaux serveurs, pendant la fin de semaine deux samedi et dimanche consécutifs. Les utilisateurs n'ont pas été affectés par ces opérations.

Les différentes pièces de l'appartement de la directrice ont été équipées d'accès wifi. Auparavant, il a fallu mesurer précisément les longueurs des câbles informatiques dont plusieurs sont juste inférieurs à 90 m : l'un d'entre eux supérieur à 90 m a nécessité l'envoi du signal informatique par le réseau électrique (courant porteur en ligne).

Les problèmes de performance dans la restauration de sauvegardes ont nécessité de nombreux tests en collaboration avec le support Veeam, avant d'en trouver la raison et d'apporter une solution.

Les commutateurs gérables HP2530 8 ports (7 unités) ont remplacé ceux non gérables.

III. LES FLUX

La fibre optique entre la place Navone et le palais Farnèse a cessé de fonctionner suite à une attaque de rongeurs. Le fonctionnement des flux a été assuré par basculement sur le pont radio jusqu'à réparation.

IV. LA SÉCURITÉ

La gestion de la sécurité est un objectif de premier plan pour protéger le système d'information. Le service informatique informe et attire régulièrement l'attention des utilisateurs sur l'importance de leur participation et de leur vigilance sur les aspects de sécurité.

Les systèmes d'exploitation et les logiciels sont régulièrement mis à jour.

Le garde-barrière (firewall) est lui aussi régulièrement mis à jour.

Il a bloqué à plusieurs reprises l'ensemble des communications. Après enquête avec le support Fortinet, il s'est avéré que la version 6.2 avait un bogue ; il a donc fallu rétrograder de version pour empêcher le phénomène.

V. LES APPLICATIFS

Deux nouvelles plateformes ont été installées :

- archives.efrome.it pour déposer des documents internes traités par l'archiviste.
- cartosphere.efrome.it pour partager les cartes du topographe-géomaticien.

Le serveur de messagerie Exchange 2010 a été remplacé par la version 2016. La préparation de la migration a été longue et complexe. Un nouveau serveur Exchange 2016 a été installé tout en conservant l'ancien, puis chaque poste utilisateur a été configuré. Enfin peu à peu l'ensemble des boîtes aux lettres ont migré de l'ancien serveur vers le nouveau serveur, les utilisateurs ont eu une interruption de moins de 2 heures.

Il a été découvert que le logiciel GFI n'est pas compatible avec les systèmes d'exploitation Apple (macOS), un contournement a été trouvé par l'installation d'une machine virtuelle W10 puis son utilisation à distance pour accéder au logiciel GFI.

Le support de GFI a pu vérifier avec notre aide que les lenteurs du logiciel n'étaient pas dues au serveur accueillant leur logiciel.

Interventions auprès de la société éditrice de la base de données des contacts : mise en exergue de plusieurs bogues, élaboration de solutions en concert avec la société, suivi des modifications (bon de sortie suivant les attentes du service des publications, lenteur dans l'exportation, vélocité de l'envoi du mot de passe).

Une formation a été proposée aux assistantes scientifiques quant à l'usage du module d'exportation au format Excel.

Le service informatique est l'interlocuteur de l'EFR auprès de sociétés italiennes, pour l'étude, la mise en œuvre de solutions logiciels, ayant une implication sur le système d'information.

Élaboration du cahier des charges pour le nouveau site des publications et interlocuteur auprès de la société Electre pour la récupération au format Onix de leur base d'ouvrages afin d'alimenter notre nouveau site.

VI. LOI INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Le service informatique a participé activement à la mise en œuvre de la « *legge sulla privacy* » au sein de l'établissement, notamment en questionnant le cabinet d'avocats et en suivant ses recommandations.

VII. DIVERS

Le projecteur de la salle de séminaire a été remplacé par un écran de 82 pouces, l'image diffusée est de bien meilleure qualité grâce à la luminosité de l'écran.

Dans la salle de conférence a été installée une caméra fixe permettant d'enregistrer la vidéo et le son des intervenants situés sur l'estrade.

Le personnel s'occupant de la gestion de l'appartement de la directrice a reçu un ordinateur portable et a suivi une formation sur l'usage de celui-ci et plus particulièrement sur Internet.

Le système de numérisation intégré (numériseur + Windows7 sans mise à jour possible), géré par la bibliothèque et très utilisé par les lecteurs, bloquait systématiquement ; de plus ce matériel n'était pas sous garantie. Après négociation avec le revendeur, pour une somme très modique, celui-ci a accepté de faire de nombreux tests ; la solution décidée en commun a été l'installation d'un ordinateur externe Windows 10 relié au système de numérisation.

Interventions de premier niveau sur les serrures des chambres (lecteur de carte place Navone) et le programmeur des cartes (clefs).

ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

LA DIRECTRICE

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES
POUR LES ÉPOQUES MODERNE
ET CONTEMPORAINE**

I. LA DIRECTRICE

1. Pilotage de l'établissement

Catherine Virlouvét (janvier-août 2019)

J'ai coordonné et/ou participé à de très nombreuses réunions structurantes pour l'activité des services. Je ne m'en plaindrai pas car c'est moi qui ai souhaité leur existence et leur régularité, elles ont été une aide précieuse au pilotage: préparation et animation des réunions de direction (onze pendant cette période), participation aux réunions budgétaires organisées par service aux côtés de l'agent comptable (huit demi-journées), participation aux comités éditoriaux de fréquence mensuelle, aux commissions de coordination de la politique scientifique de l'EFR toutes les six semaines environ, aux conseils de l'EFR en mars et juin, participation au comité de la bibliothèque qui a mis la dernière main aux déplacements des collections. Pour la bibliothèque, j'ai organisé par ailleurs deux réunions avec la famille d'Eduardo Volterra, qui ont abouti à la signature d'un nouveau «comodato» entre celle-ci et l'École, première étape vers la donation de la bibliothèque du grand juriste, en dépôt au palais Farnèse depuis 1989.

J'ai suivi de près les activités scientifiques et de formation : ouverture de rencontres organisées ou co-organisées par l'École, réceptions offertes dans les salons de l'École à l'issue de ces rencontres, réunions mensuelles avec les boursiers. Une circonstance exceptionnelle m'a permis de rencontrer le 25 juin le Préfet de l'Archivio Apostolico Vaticano, Monseigneur Pagano, pour prévoir les modalités des recherches des équipes françaises à l'Archivio à partir de l'ouverture des archives du pontificat de Pie XII, en mars 2020. J'ai reçu les membres et les personnels de recherche (doctorants sous contrat, post-doctorants «outgoing» d'Aix-Marseille Université, chercheurs résidents) autant que de besoin, et de manière systématique au moins une fois lors de journées banalisées à cette intention entre le 15 et le 18 janvier. Six demi-journées ont été consacrées à préparer les membres sortants aux oraux du CNRS et des universités avec l'aide des directeurs des études et des chercheurs résidents. Les procédures de sélection des boursiers pour le second semestre 2019, et plus encore des membres, ont beaucoup mobilisé les directeurs des études comme moi-même. Il y avait cette année 103 candidats pour huit postes de membre à pourvoir ; une journée et demie de pré-sélection et trois jours d'audition avec l'ensemble des membres de la commission ont été nécessaires, en plus de l'instruction

des dossiers en amont. Dans la même veine, il faut mentionner aussi le classement des dossiers de candidatures au contrat doctoral ministériel en partenariat avec une EFE, du contrat doctoral d'AMU (avec les directeurs des ED de cette université) et l'examen des dossiers de candidatures des boursiers en provenant de Sao Paulo, en partenariat avec les collègues de l'USP.

La direction des personnels de l'EFR s'est traduite par plusieurs réunions de travail avec la responsable administrative et l'agent comptable pour envisager les évolutions futures de l'organigramme en fonction des changements à prévoir dans un futur proche. Nous n'avons pas toujours tranché pour laisser la prise de décision à ma successeuse, en particulier sur le dispositif à mettre en place pour l'accueil et la surveillance de l'immeuble de piazza Navona à l'occasion du départ à la retraite du *portiere* historique de l'École, mais différents scénarios ont pu lui être présentés dès son arrivée.

Trois réunions avec les représentants syndicaux du personnel ont permis de préciser certains points du contrat collectif renouvelé fin 2018. Trois comités techniques paritaires se sont réunis, à un rythme plus soutenu que précédemment (un par semestre), à la demande des représentants nouvellement élus. Ces réunions ont été l'occasion de préciser les contours du comité qui joue aussi le rôle de comité hygiène et sécurité étant donné la petite taille de l'établissement. Un poste d'ingénieur d'études communication ayant été ouvert au concours, j'ai présidé à Paris, au siège de l'EFEO, le jury d'audition des candidats sélectionnés. À l'issue de cette procédure, Marie Zago, responsable du service communication, a été recrutée sur ce poste qu'elle occupait auparavant en CDI de droit local.

J'ai procédé à l'entretien professionnel des sept personnels (cinq fonctionnaires et deux collègues en contrat local) qui dépendent directement du directeur. Enfin, j'ai organisé avec la responsable de la communication la sortie annuelle du personnel, qui nous a conduit cette année à Sperlonga pour profiter de la présence à l'EFR de Giulia Ciucci (post-doc « outgoing » de LabexMed), dont les recherches sur les villas maritimes s'inscrivent dans une tradition ancienne à l'École.

Après la réunion de lancement d'une association des amis de l'EFR à l'automne 2018, l'EFR a prêté main forte aux volontaires formant le premier bureau de l'association pour organiser en mars, à l'ENS, la première assemblée générale qui a voté les statuts de l'association et en juin, à Rome, une présentation de l'association aux amis italiens. J'ai également supervisé, avec l'aide du service communication, la seconde campagne de récolte des archives orales de l'EFR, qui a porté sur les témoignages de plusieurs anciens membres, anciens boursiers, anciens personnels ayant fréquenté l'École dans les années 1970.

Trois chantiers spécifiques m'ont aussi occupée.

Le service communication a mené la refonte de la signalétique dans les locaux du bâtiment de piazza Navona. C'est surtout sur ce sujet qu'ont porté mes entretiens mensuels avec les personnels du service, nous avons rencontré à plusieurs reprises la représentante de l'entreprise en charge de son montage, et présenté au cours de deux assemblées la démarche au personnel de l'École pour susciter son adhésion. L'objectif est d'assurer une plus grande lisibilité de l'institution pour les personnes franchissant pour la première fois le seuil du 62 piazza Navona.

Les deux autres chantiers n'étaient pas programmés, ils furent occasionnés en partie par des difficultés rencontrées dans les derniers mois de 2018 dans deux domaines, les bâtiments et les publications. Ils sont toujours ouverts au moment où j'écris, portés désormais par ma successeuse.

En matière de publications, les éditions de Boccard, notre distributeur, avaient accumulé un retard considérable dans le règlement des sommes dues à l'EFR, ce qui m'a contrainte à les mettre en demeure de nous régler fin 2018 (voir rapport 2018). La situation financière étant apurée, j'ai organisé trois réunions entre le responsable du service

des publications de l'École et la directrice de la maison de Boccard pour tenter de renouer sur des bases saines une collaboration qui s'était fortement dégradée. Ces réunions ont été également l'occasion d'aborder la question des publications du Centre Jean Bérard, en présence de sa directrice, et de présenter ma successeuse à madame Malaise.

Par ailleurs, j'ai rencontré l'équipe de direction des éditions Tallandier, pour la série « Lectures méditerranéennes » : le travail en commun entre une institution de recherche comme l'EFR et un éditeur privé tel que Tallandier ne va pas toujours de soi. J'ai tenu à maintenir cette relation. Que l'École puisse contribuer à des ouvrages tournés vers un public cultivé mais non spécialiste me paraît un élément important de sa politique d'ouverture vers la société civile. L'année 2019 s'est traduite par la préparation de la publication du livre traduit en français de l'historienne italienne Lisa Roscioni sur l'abbesse de Castro, de prochaine parution.

Le début de l'année 2019 a été chargé dans le domaine de la gestion des bâtiments.

En raison de risques pesant sur la structure du bâtiment dans lequel il était situé, dans des locaux dépendant du Museo Nazionale Romano (Crypta Balbi), le laboratoire d'archéologie a dû être accueilli en urgence piazza Navona en décembre 2018 (voir rapport précédent). Le Museo Nazionale Romano, nouvellement en charge du bâtiment, entendait par ailleurs demander un loyer à l'École pour l'occupation de locaux jusqu'alors concédés à titre gracieux par convention avec la surintendance archéologique de Rome. J'ai rencontré deux fois la directrice du MNR sans obtenir de précisions ni sur le loyer éventuel, ni sur la durée des travaux de consolidation les plus urgents. Au début de l'été, ayant appris que ces travaux étaient terminés, j'ai envoyé un courrier à la directrice du MNR lui signifiant notre souhait de réintégrer les lieux. Ce courrier est resté sans réponse ce qui ne m'a pas permis de régler ce dossier avant mon départ.

Par ailleurs, le tribunal administratif de la région Lazio a donné raison à l'EFR contestant la décision de la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio qui avait refusé le classement de la galerie de piazza Navona en local commercial. J'ai entrepris des démarches auprès de cette Soprintendenza pour déposer de nouveau un dossier renouvelant cette demande, enchaînant plusieurs rendez-vous avec l'architecte qui seconde l'EFR, le surintendant et ses collaborateurs, ainsi que les propriétaires du bar dont la terrasse se situe devant la galerie. L'objectif serait d'augmenter le montant de l'indemnité mensuelle versée par le bar, à présent que sa présence peut potentiellement empêcher l'EFR de louer l'espace de la galerie.

Enfin, j'ai été intégrée, avec l'agent comptable, le responsable de la bibliothèque et un membre historien de la période moderne, dans le comité présidé par l'ambassadeur qui suit les travaux du palais Farnèse (réfection des toitures et des façades latérales du palais). J'ai participé à ce titre à quatre réunions.

Brigitte Marin (septembre-décembre 2019)

Ma prise de fonction au 1^{er} septembre 2019 avait été préparée, dans les semaines précédentes, par plusieurs réunions de travail avec Catherine Virlovet, afin d'assurer une transmission d'information complète et une bonne passation des dossiers.

Les premiers jours ont été consacrés à la prise de connaissance des différents services, à des entretiens avec les personnels, à l'apprentissage des outils de gestion de l'établissement et à la préparation de la réunion de rentrée du 17 septembre. Celle-ci a été l'occasion de présenter, lors de la réunion avec les responsables des services et les membres, les objectifs scientifiques vers lesquels faire converger les actions et fédérer les énergies : poursuivre la construction du réseau des Écoles françaises à l'étranger tout en consolidant les liens de recherche en Italie ; structurer les activités de formation à la recherche, du master au post-doctorat, pour une meilleure visibilité de l'offre de formation de l'établissement et sa plus large ouverture ; développer les compétences dans

le domaine du numérique, dans tous les secteurs de la vie de l'établissement ; maîtriser le volume des activités, tout en favorisant l'ouverture disciplinaire et les réponses aux appels à projets, notamment européens, afin d'augmenter les ressources propres spécifiques ; faire connaître l'École française de Rome au-delà du monde académique.

Du 2 au 6 septembre (4 demi-journées), je me suis entretenue avec les 18 membres scientifiques et la jeune chercheuse en détachement d'un an sur un poste de chargée de recherche au CNRS, afin de les accompagner le plus efficacement possible, avec les directeurs des études, sur la voie d'une stabilisation professionnelle à l'issue de leur séjour romain ; le 17 septembre, avec les 8 doctorants (contrats doctoraux dans le cadre du ResEFE et du partenariat SHS avec AMU). J'ai instauré un déjeuner mensuel (1^{er} octobre, 5 novembre), dans les salons de la résidence au Palais Farnèse, avec les membres et les directeurs des études, chacun pouvant inviter un hôte scientifique, afin de favoriser les échanges et l'interconnaissance au sein de la communauté scientifique de l'École et de ses partenaires. Le traditionnel dîner des membres (18 décembre) et le goûter de Noël des enfants du personnel (17 décembre) sont également des moments de convivialité essentiels pour tisser des liens au sein de l'établissement.

Dès mon arrivée, j'ai sollicité un entretien avec l'Ambassadeur, Christian Masset, et avec le Ministre Conseiller, Christophe Lemoine, afin de poursuivre les relations d'entente et de collaboration engagées en précédence.

J'ai animé des réunions internes et participé à divers comités, mis en place par la précédente direction, essentiels au bon fonctionnement de l'établissement et à la coordination des services : 4 réunions de direction, 3 comités éditoriaux, un comité de la bibliothèque, un comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR. Ces comités font l'objet d'un compte rendu révisé et validé par la direction avant diffusion. Les réunions budgétaires de préparation du budget rectificatif de fin d'année et du budget initial 2020, service par service, en septembre et octobre (8 demi-journées), dans le cadre d'un dialogue rapproché avec l'agent comptable, m'ont permis d'avoir d'emblée une vision globale et affinée de la situation financière de l'établissement, essentielle au pilotage de ses activités, ainsi que d'envisager des perspectives pour les projets de l'année 2020. Le 8 octobre, j'ai reçu la famille d'Edoardo Volterra, pour faire suite aux discussions précédemment engagées sur les conditions d'un passage du dépôt du fonds (depuis 1989) à sa donation, et définir en concertation le nouveau comité scientifique de la bibliothèque Volterra. Enfin, le 23 octobre, j'ai révisé, avec la nouvelle attachée de coopération éducative de l'Institut français Italia, les modalités d'intervention des membres dans la formation des élèves et des enseignants du dispositif ESABAC (lycées offrant un double cursus franco-italien).

En ce qui concerne les personnels, j'ai rencontré les représentants syndicaux sur divers points, et pour amorcer la programmation des réunions à venir afin de renouveler le contrat collectif fin 2020. J'ai visité le Centre Jean Bérard, unité placée sous la double tutelle du CNRS et de l'EFR, à Naples, le 21 octobre : locaux, services, budget, équipe, présentation individuelle des personnels, programmes en cours jusqu'à la fin du contrat quinquennal en 2021. Il a fallu par ailleurs, avec la responsable administrative et conseillère de prévention, préparer l'inspection santé et sécurité au travail de l'EFR du 15 au 18 octobre (la dernière datait de 2014), et répondre aux mesures immédiates. Cette inspection a fait l'objet d'un compte rendu en comité technique (7 novembre).

Un départ à la retraite et une fin de contrat ont conduit à deux publications de poste. J'ai participé à l'examen des candidatures (31) et à l'audition de 8 candidats à un poste d'agent d'accueil aux côtés de l'agent comptable et de la responsable administrative le 9 décembre. J'ai également présidé la commission de recrutement de la nouvelle assistante scientifique de la section d'Antiquité (54 candidatures, 10 auditions) en octobre.

Enfin le conseil scientifique et le conseil d'administration du 21 novembre 2019 ont été l'occasion d'exposer les axes principaux de politique scientifique pour l'avenir, et de faire le point sur les dossiers en cours. J'ai proposé au conseil scientifique, afin d'ac-

croître les ressources spécifiques, de lancer un nouvel appel à projets, appelé « impulsion », pour soutenir, dans leur phase de prédéfinition, des projets visant à déposer une demande de financement auprès des agences de moyens, en collaboration avec l'EFR. L'appel sera lancé en mars 2020.

Sur les chantiers mentionnés dans le rapport de Catherine Virlouvet ci-dessus, gestion des bâtiments et publications, une décision a été prise et présentée en conseil d'administration pour l'accueil et le gardiennage de l'immeuble de place Navone, avec mise en œuvre au 1^{er} janvier 2020 : recrutement d'un nouvel agent d'accueil en journée ; appel à une société intervenant en relais du personnel d'accueil, le soir, la nuit et les week-ends, pour une parfaite sécurité du site. En revanche, un éventuel retour du laboratoire d'archéologie sur le site de la Crypta Balbi reste incertain. Je n'ai pu avancer sur ce point, faute d'un interlocuteur stable au sein du Museo Nazionale Romano du fait de la vacance du poste de directeur. En qualité de directrice, je participe, comme C. Virlouvet auparavant, au comité scientifique pour la restauration des façades et de la toiture du palais Farnèse (une réunion en octobre). En ce qui concerne les publications, après avoir réglé ses dettes de 2018, le diffuseur de Boccard n'a plus effectué aucun versement pour les ventes réalisées depuis le 1^{er} janvier 2019. Une nouvelle mise en demeure lui a été dressée à mon arrivée, dès septembre. Enfin, j'ai rencontré le directeur des Éditions Tallandier en octobre lors des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Il n'est pas possible de maintenir auprès de cet éditeur la série « Lectures méditerranéennes », faute d'un intérêt éditorial suivi pour les titres proposés par l'EFR issus de ses cycles de conférences. Cependant, les bonnes relations sont maintenues pour des coéditions occasionnelles. La publication des conférences « Lectures méditerranéennes », qui vise un public élargi, fait par conséquent l'objet d'une nouvelle réflexion. Enfin, trois réunions de travail avec l'informaticien ont permis d'ébaucher les premières lignes d'un schéma pluriannuel de développement du système d'information et d'une grille de services, à mettre au point en 2020.

J'ai par ailleurs suivi les activités scientifiques et de formation, en m'appuyant sur des réunions régulières avec les directeurs des études et divers entretiens avec les responsables scientifiques des missions archéologiques et des programmes en cours. J'ai pris part, avec les directeurs des études, à la sélection des boursiers pour le premier semestre 2020 (75 bourses pour 123 candidatures), à celle de quatre chercheurs résidents pour 2020-2021, et à celle du membre sortant proposé au CNRS pour un détachement d'un an à l'EFR en qualité de chargé de recherche. J'ai participé à la commission pour l'attribution des bourses d'histoire de l'art Daniel Arasse (26 novembre), qui associe l'Académie de France à Rome et l'EFR, à l'établissement de la liste des étudiants de master accueillis à Rome pour l'atelier d'initiation à la recherche annuel (7 octobre), et réuni tous les mois les boursiers pour une rencontre d'accueil dans les salons de la résidence.

J'ai ouvert 4 rencontres scientifiques organisées à l'EFR, présidé une session d'un colloque d'histoire moderne organisé avec La Sapienza, et participé au vernissage de l'exposition de la galerie de Place Navone sur l'archéologie à Rijeka.

J'ai suivi la formation sur le droit appliqué à l'image organisé pour les personnels de l'EFR le 6 septembre, et participé à l'atelier sur les sciences humaines et sociales dans l'ERC organisé par l'Agenzia di Promozione per la Ricerca Europea (APRE), en collaboration avec l'EFR, Place Navone, le 5 novembre.

Je suis intervenue dans la table ronde conclusive du colloque organisé dans le cadre de l'Union des instituts d'archéologie, d'histoire, et d'histoire de l'art à Rome, sur « Challenges and Perspectives for Rome as a Capital city of Science and Ars in the 21th century » (24 octobre). J'ai présenté des conclusions, le 10 décembre, au colloque organisé avec l'Università di Roma Tre, dans le cadre de l'IRP (ex-LIA) *MediterraPolis* dont l'EFR est partenaire, intitulé *Tra Roma e il mare. Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dall'evo antico alla fine dello Stato Pontificio*. J'ai présidé, Place Navone, la présentation du livre *Carteggio d'artista. Fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, le 13 décembre.

Enfin, j'ai participé à l'atelier doctoral organisé à Rome avec l'EHESS sur *La mer, histoire et sciences sociales des mondes liquides*, avec une intervention sur « Formes urbaines et espaces maritimes. Les transformations du littoral de Naples du Moyen Âge à l'époque contemporaine » (15 octobre), en préparation à une visite des étudiants sur les lieux, à Naples, le 17 octobre.

2. Activités au sein du réseau des EFE

Catherine Virlouvét (janvier-août 2019)

Le début d'année a été marqué par la prise de fonction de B. Morandière, ingénieur transition numérique au sein de la cellule commune du réseau créée en 2018. Je l'ai reçu à l'EFR les 21 et 22 janvier. Une réunion des directeurs, au siège de l'EFEO, le 30 janvier, a fixé les premiers objectifs de sa mission. Il a de nouveau été question de ce dossier dans la seconde réunion des directeurs des EFE que j'ai organisée à Rome le 3 mai.

C'est à l'issue de cette réunion que nous avons appris l'organisation, sur commande du premier ministre, d'une « mission d'audit sur les fonctions supports mobilisées par les Écoles françaises à l'étranger, les établissements culturels portant des programmes de résidences d'artistes à l'étranger et les établissements de recherche qui disposent d'un bureau d'appui (CNRS) ». Nous avons préparé, en réseau avec les autres EFE mais aussi en concertation avec l'Académie de France à Rome et les services culturels des deux ambassades, les nombreux documents, dont plusieurs inédits, qui nous étaient demandés par les inspecteurs. Leur visite à Rome s'est déroulée du 3 au 6 juin, l'EFR a été auditée le 4. Nous avons dû ensuite répondre jusqu'au cœur de l'été à de nombreuses demandes de dossiers complémentaires. Ce chantier imprévu a entraîné un surcroît de travail considérable de début mai à fin juillet, pour la directrice comme pour plusieurs de ses collaborateurs, en particulier l'agent comptable et la responsable administrative.

Brigitte Marin (septembre-décembre 2019)

Le 12 septembre 2019, les directeurs des Écoles françaises à l'étranger ont été conviés au ministère par la DGESIP et la DGRI pour évoquer plusieurs sujets de politique scientifique (insertion professionnelle, publications, données de la recherche), ainsi que la révision du décret de 2011 et la grille des indemnités de résidence à l'étranger des personnels des EFE. Le 3 décembre 2019, une autre réunion a été organisée sur ce dernier point. Aucune conclusion de la « mission d'audit sur les fonctions supports mobilisées par les Écoles françaises à l'étranger » n'a encore été présentée.

Les journées annuelles du ResEFE se sont tenues à Madrid, les 7 et 8 octobre 2019, et ont permis de nouer un dialogue constructif avec les infrastructures de recherche (OpenEdition, Huma-Num, Persée, Métopes). J'y ai présenté, avec François Fouriaux, les chantiers numériques de l'EFR.

3. Représentation et expertise

Catherine Virlouvét (janvier-août 2019)

En tant que directrice, j'ai siégé dans les instances suivantes :

- Congrégation des Pieux Établissements de France à Rome et à Lorette (une réunion);
- Jury des résidences de l'Académie de France à Rome (deux réunions);

- Assemblée de l'Union des instituts d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art à Rome (une réunion); dans ce cadre le directeur par intérim de la Villa Médicis et moi-même avons présenté en mars à l'ambassadeur de France en Italie le projet de demande de labélisation par l'Europe de l'Union (voir rapport 2018).

J'ai également participé au conseil scientifique des *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois parce qu'ils avaient pour thème l'Italie en 2019. Le conseil a tenu trois réunions à Paris entre janvier et juin.

J'ai été membre, nommée par décret ministériel du 31 décembre 2018, de la Commission d'évaluation des candidatures pour les charges de directeur des Parcs archéologiques de l'Appia antica et des Champs flégréens, ainsi que du Palazzo reale de Gênes. La commission, formée de cinq membres dont j'étais la seule non italienne, a dû définir ses critères d'évaluation, puis examiner et classer 155 dossiers de candidatures. Elle s'est réunie sept fois pour cela, entre janvier et mars. À l'issue du classement, elle a auditionné durant trois journées, du 27 au 29 mars, les trente candidats ayant totalisé le plus grand nombre de points, et présenté au ministre des Biens archéologiques et culturels trois dossiers pour chaque poste, entre lesquels il lui est revenu de faire son choix. Cette charge, très lourde, m'a permis de mieux comprendre les méthodes de travail des commissions de sélection italiennes, mais aussi d'y apporter une expertise extérieure, forgée en France.

J'ai fait partie du comité d'évaluation du dossier de promotion au rang de Professor de Laetitia La Follette, Associate Professor au département d'histoire de l'art et d'architecture de l'Université du Massachusetts à Amherst.

J'ai continué de siéger aux conseils d'administration du Mucem et du Louvre (deux conseils pour chaque musée pendant ce laps de temps), dont je suis personnellement membre.

Brigitte Marin (septembre-décembre 2019)

J'ai représenté l'EFR aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, en octobre 2019. Compte tenu du thème de cette année, l'Italie, l'EFR y a eu une présence exceptionnelle. Je suis intervenue en introduction d'une avant-première, organisée le 19 septembre à l'ambassade de France en Italie, avec un débat sur « Enseigner l'histoire en France et en Italie aujourd'hui ».



FIG. 1

Avant-première des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois dans le salon d'Hercule du palais Farnèse le 19 septembre.

J'ai présenté les activités de l'EFR aux journées du réseau culturel français en Italie, organisées à l'ambassade de France en Italie les 18-19 novembre, aux côtés de la directrice du Centre saint Louis, du proviseur du Lycée Chateaubriand et du directeur par intérim de la Villa Médicis.

J'ai participé à la commission des fouilles archéologiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, sous-commission Europe Maghreb, le 2 décembre 2019.

J'ai été nommée membre externe du conseil d'administration de La Sapienza Università di Roma pour les années académiques 2019-2022.

4. Activité scientifique

Catherine Virlouvét (janvier-août 2019)

J'ai organisé, avec Véronique Chankowski et Brigitte Marin, le 26 février, une journée d'études à l'EFR, intitulée « Autour du stockage dans les sociétés méditerranéennes : les leçons des recherches récentes », qui prenait appui sur deux livres récemment parus dont je suis co-curatrice : avec Brigitte Marin, *Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée. Antiquité-Temps modernes*, CEF 522, Rome, 2016 ; avec Véronique Chankowski et Xavier Lafon, *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*, BCH supplément 58, Athènes, 2018.

J'ai présenté le 7 mars, au Palazzo Altemps (Museo Nazionale Romano), le livre de Filippo Coarelli, *Statio : i luoghi dell'amministrazione nell'antica Roma*, Quasar, Roma, 2019.

En tant que responsable pour la partie italienne du programme « Fos-Ostie-Portus : Harbours of Roman Antiquity » (FOSPHORA), programme élaboré avec Marie-Brigitte Carre (CCJ-AMU) en 2018 (voir rapport précédent), j'ai organisé les réunions préparatoires à la réalisation de ce projet sur deux ans, financé par l'Initiative d'Excellence d'AMU. FOSPHORA est entré dans sa phase de réalisation à partir de janvier 2020.

J'ai réalisé en juin, à la demande du magazine *L'Histoire*, un entretien avec Claudia Moatti, à propos de son livre *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Fayard, Paris, 2018. L'article est paru dans le numéro 464 d'octobre 2019, sous le titre « La République, c'est le conflit ! ».

J'ai remis aux *CRAI* l'article tiré de ma communication à l'AIBL lors de la journée consacrée aux rôles des EFE dans le patrimoine (février 2018). Il est paru dans les *CRAI* du 1^{er} trimestre 2018 (parution novembre 2019) sous le titre « L'École française de Rome et le patrimoine », aux p. 139-155.

J'ai rédigé la postface au cahier consacré à *La « machinerie de la cité ». Retours sur Le Métier de citoyen dans la Rome républicaine de Claude Nicolet* sous la direction de Pascal Montlahuc, dans les *Cahiers du Centre Gustave Glotz* 2019, sous presse.

Je poursuis l'entreprise éditoriale des trois volumes sur l'Histoire de Rome dans la Collection des Mondes Anciens dirigée par J. Cornette aux éditions Belin. Le volume 2 était paru en 2018. Le volume 3 sur *Rome, la fin d'un empire*, œuvre de Claire Sotinel, dont j'ai supervisé la rédaction et la relecture, est paru en octobre 2019. J'ai continué, avec Stéphane Bourdin comme co-auteur, la rédaction du volume 1 sur la période allant de la fondation de Rome à 70 av. J.-C. Il sortira au début de 2021.

Brigitte Marin (septembre-décembre 2019)

Lorsque j'ai été nommée directrice de l'École française de Rome, pour une prise de fonction au 1^{er} septembre 2019, j'étais depuis 2011 responsable scientifique et technique du Laboratoire d'excellence « Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée » (LabexMed, Idex d'Aix-Marseille). Bien qu'officiel-

lement remplacée dans ces fonctions par la directrice de la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH) sur laquelle est appuyé ce labex, je me suis engagée auprès des équipes, des directeurs des unités partenaires, d'A*MIDEX et de l'ANR à apporter mon concours au bon achèvement du programme d'activités jusqu'en décembre 2019. J'ai donc continué à coordonner les actions de LabexMed, à en suivre le budget et les dernières opérations d'archivage numérique à distance, avec l'équipe de pilotage. Le 25 septembre, j'ai ouvert, au Mucem, à Marseille, le 4^e et dernier «Atelier de la Méditerranée» organisé dans ce cadre, sur *Mer Méditerranée et changement climatique*. J'ai ensuite animé le dernier conseil scientifique, le 5 décembre 2019, et organisé l'événement de clôture qui s'en est suivi, à la MMSH. Cette superposition de responsabilités, entre la direction de l'EFR et la coordination de LabexMed, de septembre à décembre 2019, a été particulièrement lourde, mais elle était indispensable à l'aboutissement, dans les meilleures conditions, des programmes et des initiatives du labex encore en cours au moment de mon départ d'Aix-en-Provence. Le relais est pris à partir de janvier 2020 par deux instituts d'Aix-Marseille Université, l'un en archéologie méditerranéenne (ARKAIA), l'autre, dont j'ai porté le projet, intitulé «Sociétés en mutation en Méditerranée» (SoMuM), tous deux issus de LabexMed. J'ai été sollicitée pour participer au conseil scientifique de SoMuM, auquel je resterai ainsi liée. Ces deux instituts seront assurément d'intéressants partenaires, dans les années à venir, pour l'École française de Rome et le développement des études méditerranéennes.

Coordinatrice d'un projet PHC Galilée pour l'année 2019 sur «Crise du logement et habitations populaires des centres-villes de Rome, Naples et Marseille. Taudis et fondaci, XVII^e-XXI^e siècle» (avec S. Lucciarini, La Sapienza Università di Roma), j'ai participé à l'atelier «L'abitare popolare», 15-16 novembre 2019, à Rome, avec une communication sur «Offerta di alloggi per i ceti popolari e condizioni abitative nella Napoli di età moderna». Diverses contributions sur ce thème sont en cours de recueil pour un fascicule de la série «Habiter. Cahiers transdisciplinaires» (Éditions Imbernon, Marseille), n°3, que je codirige avec Eleonora Canepari. J'ai également conçu et animé une table ronde sur ce même thème aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois le 13 octobre, avec M. Anselmo, B. Bonomo, A. Broccolini et E. Canepari, «L'habitat populaire urbain entre destruction et patrimonialisation (XVII^e-XXI^e siècle). Rome et Naples».

Commissaire de l'exposition *Police! Les Marseillais et les forces de l'ordre*, aux Archives municipales de Marseille, j'ai participé à son inauguration, le 29 novembre 2019, à Marseille. J'ai également pris part au dernier conseil scientifique (11 octobre 2019) de l'exposition *La police des Lumières*, qui ouvrira en février 2020 sur le site parisien des Archives nationales et pour laquelle j'ai rédigé plusieurs notices.

Sur le plan de la formation, j'ai fait soutenir un master 2 à l'EHESS (où je suis directrice d'études cumulante), le 20 septembre, et une thèse de doctorat à Aix-Marseille Université (A. Rosania, *Le tribunal de police de Marseille au XVIII^e siècle: pratiques de bureau et expériences de terrain*), le 7 décembre.

Mes publications parues entre septembre et décembre 2019:

DO

Police! Les Marseillais et les forces de l'ordre dans l'histoire, dir. avec C. Regnard, Marseille, Éditions Gaussen, 2019.

ACL

«Conferència. La Méditerranée des villes. Perspectives d'histoire comparée», *Pedralbes*, 39, 2019, p. 13-43.

«Elective popular offices and urban law enforcement in the 18th century», *Rechtskultur, Journal européen d'histoire du droit*, dossier «Popular Policing», coord. par E. Berger et A. Renglet, 8, 2019, p. 15-32.

II. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

Nicolas Laubry

Sujets de recherche

- Épigraphie du monde romain
- Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain
- Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine
- Doctrines et pratiques juridiques (droits des tombeaux, droit des associations)

Activités au sein de l'EFR

Le suivi des 11 programmes du contrat quinquennal relevant de la section Antiquité, notamment celui des opérations archéologiques, a occupé une large part de mon activité au sein de la section. S'y sont ajoutés la préparation de 10 rencontres organisées après examen positif par le CCPS, et le cycle de conférences des *Lectures méditerranéennes* données par A. Giardina en mai. J'ai été impliqué plus directement dans l'organisation scientifique d'un colloque portant sur les *Maladies infectieuses dans l'Antiquité*. La section a par ailleurs coordonné trois ateliers de formation doctorale. Par rapport à l'an passé, le nombre de rencontres a été légèrement en hausse, et il faut signaler l'accueil d'une exposition photographique sur l'archéologie au XX^e siècle à Rijeka dans la Galerie du site de place Navone. En raison du départ de Giulia Cirenei, assistante scientifique de la section, recrutée au MIBACT en septembre après la fin de son congé maternité, et en dépit de l'efficacité des remplacements accomplis par Capucine Camplong et Rachel George, le suivi de ces rencontres a nécessité de ma part une implication encore plus forte qu'à l'accoutumée.

Dans le cadre des diverses candidatures à l'EFR, j'ai examiné 32 dossiers de membres, 128 dossiers de boursiers, 15 dossiers pour les contrats doctoraux et 5 pour les chercheurs résidents. J'ai assuré l'examen de 7 manuscrits proposés pour publication aux éditions de l'EFR, mené le suivi et la préparation de l'expertise d'une vingtaine d'articles et de trois dossiers pour les MEFRA ainsi que de 16 textes pour la *Chronique des activités archéologiques*.

En tant que « référent numérique », j'ai poursuivi mon engagement dans la participation à des groupes de travail et dans la mise en place de projets en lien avec la transition numérique, non seulement pour ce qui concerne l'archéologie, en collaboration active avec François Fouriaux, mais plus largement au sein de l'École. J'ai ainsi eu des échanges réguliers avec Bruno Morandière, chargé de mission pour la transition numérique au sein du ResEFE, et j'ai participé au séminaire des directeurs des EFE à Madrid qui portait précisément sur ce sujet en présentant une intervention sur l'exemple des fouilles de Mégara Hyblaea.

En 2019, un autre pan notable de mon activité a été dédié au renforcement des partenariats de l'EFR avec différents collègues et institutions au Maghreb. Référent du Réseau des études maghrébines (REM) pour l'École, je me suis rendu en juin à Rabat à l'occasion de son atelier doctoral annuel et j'ai pu y rencontrer Abdelaouhed Ben-Ncer, le directeur de l'INSAP. En octobre, j'ai participé à un groupe de travail à Alger qui, outre la préparation de l'atelier 2020 du REM, avait pour finalité d'échanger avec différents représentants des autorités algériennes (Ministère de la Culture, CNRA) afin de relancer la coopération algéro-française en archéologie. J'ai aussi renoué les liens avec plusieurs partenaires du projet de numérisation des archives de l'archéologie de l'Afrique du Nord (NAHAN) dont une réunion de travail devrait se tenir à Rome début 2020.

J'ai en outre représenté l'EFR aux deux derniers *consigli direttivi* de l'AIAC, en mai et en décembre, ainsi qu'à la visite d'une délégation de l'*Unione* au Ministère italien des Affaires étrangères (septembre). J'ai enfin rédigé les rapports présentés par la directrice à la Commission des fouilles archéologiques du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en décembre.

Avancement des recherches personnelles

Dans le cadre de mes travaux sur Ostie, j'ai organisé le *Sesto seminario* qui s'est déroulé au mois d'avril et j'ai préparé la publication des actes des journées de 2018 en mémoire de Mireille Cébeillac-Gervasoni. J'ai également participé à plusieurs réunions de travail, à l'EFR et au *Parco archeologico di Ostia Antica*, pour la coordination du projet FOSPHORA. Je poursuis mes recherches sur les inscriptions inédites concernant les empereurs et les collègues. Au sein du programme sur les transitions funéraires (TRANSFUN) que je codirige également, j'ai contribué à l'organisation de la troisième rencontre, tenue en octobre à Padoue, qui portait sur les XIX^e et XX^e siècles, et j'ai continué à alimenter le [carnet Hypothèses](#).

L'année 2019 a été marquée par le resserrement de la collaboration avec Dominique Castex (PACEA, Bordeaux) et Benoît Rossignol (Université Paris Sorbonne) pour l'organisation d'un colloque sur *Les Maladies infectieuses dans l'Antiquité* et surtout pour la préparation d'un projet intitulé *Pestes et sociétés humaines: émergence, évolution et transformations bio-culturelles* (PSCHEET), promouvant une approche pluridisciplinaire (paléogénétique, archéologie, sciences historiques) afin d'étudier les traces des phénomènes de mortalité par pandémie dans les cinq premiers siècles de notre ère. Ce projet, soumis à l'ANR, a obtenu un financement pour 4 ans.

Mes travaux sur l'épigraphie latine se sont poursuivis, aussi bien dans le domaine de l'épigraphie funéraire de l'Italie, liée à mon projet d'habilitation, que pour des entreprises collectives: j'ai, comme l'année passée, mis au point avec plusieurs collègues le 9^e supplément à la 4^e édition du *Guide de l'épigraphiste* et, tout en assurant la coordination de l'équipe travaillant sur l'Italie, rédigé environ 80 notices pour le projet [Epigraphica Romana](#).

En novembre enfin, j'ai été sollicité pour évaluer la thèse de S. Ciambelli sur *I collegia e le relazioni clientelari* (Université de Bologne, dir. A. Cristofori et N. Tran).

Participations à des rencontres scientifiques

- Présidence de session, journée d'études *L'empereur Claude, profils d'un règne*, org. Fr. Chausson et G. Galliano, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 1^{er} février.
- *Y a-t-il eu un droit des tombeaux en Gaule romaine?*, séminaire de W. Van Andringa, *Histoire et archéologie de la Gaule romaine*, Paris, EPHE, 6 mars.
- Présidence de session, colloque *Les maladies infectieuses dans l'Antiquité. Sources écrites et archives bioarchéologiques*, org. D. Castex, N. Laubry, B. Rossignol, Rome, EFR, 27 juin.
- Présidence de session, colloque *Transitions funéraires 3. Transitions funéraires contemporaines. Savoirs, pratiques, institutions (XVIII^e-XXI^e siècles)*, org. G. Cuchet et C. Sorba, Padoue, 3-4 octobre.
- Modérateur du pannel *Storia e archeologia, L'Accademia nella città*, Rome, Villa Médicis, 21 octobre.
- Présentation du livre de Fr. Van Haepere, *Fana templa delubra. Corpus dei luoghi di culto (FTD), 6. Regio 1. Ostia-Portus*, Roma, 2019 (avec M. L. Caldelli), journée d'études *Sacred Landscapes: le iscrizioni sacre di Roma e di Ostia nel loro contesto*, org. M. Horster et S. Orlandi, Rome, MNR et Sapienza Università di Roma, 8 novembre.
- Présidence d'une session, colloque international *Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after J. Wilkes' Dalmatia*, org. A. Bertrand et E. Botte, Rome, EFR, 25-26 novembre.

Publications

DO

- M. Cébeillac-Gervasoni (†), N. Laubry, F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario ostiense*, Rome, École française de Rome, 2019 (Coll. EFR, 553). <halshs-01918219>
- N. Laubry, F. Zevi (éd.), *Studi ostiensi. Quarto seminario*, dans MEFRA, 130-2, 2018, p. 267-425 <halshs02279966>
- A. Dardenay, N. Laubry (éd.), *Anthropology of Roman Housing*, Turnhout, Brepols, à paraître en 2020.

ACL

- N. Laubry, *Tabernae et sepulcrum dans l'Occident romain*, dans *Archeologia Classica*, 71, 2020, à paraître [remis en juillet 2019, 109 000 signes].
- C. Bellon, Fr. Bérard, P. Faure, N. Laubry, *Un nouveau fragment du cursus du procureur M. Aemilius Laetus découvert à Lyon*, à paraître dans *Gallia*, 2020.

AP

- Fr. Bérard, D. Feissel, N. Laubry, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève, avec la collaboration de V. Debais, *Guide de l'épigraphiste, 4^e édition. Supplément 9*, novembre 2019.
- N. Laubry, compte rendu de G. Alföldy, *Die epigraphische Kultur der Römer. Studien zu ihrer Bedeutung, Entwicklung und Erforschung*, Stuttgart, 2018, à paraître dans la *BMCR*.

III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LE MOYEN ÂGE

Pierre Savy

Sujets de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge
- Identités juives et chrétiennes au Moyen Âge et au début de l'époque moderne
- Politiques des princes italiens à l'égard des communautés juives (XV^e siècle)

Activités au sein de l'EFR

La section Moyen Âge a organisé un nombre important de manifestations en 2019, comme les années précédentes, tant pour ce qui relève de la programmation quinquennale 2017-2021 (avec 16 programmes considérant l'époque médiévale, sur 32 au total) que pour les opérations hors du quinquennal. On arrive ainsi, sur l'année, à l'organisation de douze colloques et tables rondes, d'une réunion de travail, de quatre présentations de livres ainsi que de trois formations doctorales (par ordre chronologique : *Dal caso alla regola, dalla teoria ai fatti: alle radici della cultura giuridica europea* à Rome, *Teorie e pratiche della sovranità. Forme e fonti del potere* à Salerne et *Contadini e Signori. Il lavoro della terra, le forme del dominio e del prelievo* à Montalcino), sans compter les séminaires récurrents (Circolo Medievistico Romano). Les partenariats et collaborations avec d'autres institutions sont quasiment la règle, mais il n'en reste pas moins qu'une importante de ces opérations a été entièrement organisée par la section – soit Grazia Perrino, l'assistante scientifique de la section, et moi-même.

J'ai également assuré le suivi des publications relevant de la section des études médiévales et la rédaction des *MEFRM*. J'ai participé en outre à l'organisation des séances mensuelles du Circolo Medievistico Romano en collaboration avec des collègues médiévistes italiens, allemands, espagnols, etc., présents à Rome.

Avancement des recherches personnelles

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré à la poursuite du travail de rédaction du mémoire inédit d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) portant sur les politiques des États princiers d'Italie du Nord à l'égard des populations juives de la fin du XIV^e au début du XVI^e siècle.

À titre personnel, j'ai organisé avec un groupe de collègues historiens français et italiens le colloque international *Les réponses juives à l'exclusion et aux stéréotypes : de l'Antiquité tardive à l'époque contemporaine* à Pise (25-26 mars 2019) et avec Serena Di Nepi et Giacomo Todeschini la journée d'études *È esistito un pensiero politico ebraico (Medioevo-Età moderna)?* à Rome (24 juin 2019).

Communications et participations à des rencontres scientifiques

- 15 janvier 2019 : avec M. Carlos de Azevedo et M. Luigi Russo, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Rome, présentation de J. Albuquerque Carreiras, G. Rossi Vairo et K. Toomaspoeg (dir.), *Através do olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (séculos XII-XV) – À travers le regard de l'Autre. Réflexions sur la société médiévale européenne (XII^e-XV^e siècles)*, Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 2018.
- 31 janvier 2019 : « Les Juifs d'Italie et la Terre sainte au bas Moyen Âge », colloque *Hommage à Gérard Nahon*, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris.
- 25 mars 2019 : « Des Juifs comme acteurs politiques (Italie du Nord, XV^e siècle) ? », colloque international *Les réponses juives à l'exclusion et aux stéréotypes : de l'Antiquité tardive à l'époque contemporaine*, Università degli Studi, Pise.
- 9 avril 2019 : « Manuscrits italiens, un trésor dévoilé », rencontre à l'occasion de l'exposition *Dans les collections de la BNF : manuscrits hébreux d'Italie* au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, table ronde avec M. Laurent Hérischer, animée par Mme Claire Descomps, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris.
- 29 avril 2019 : « Jews as Political Actors? Minorities and Political Processes in Pre-Modern Italy », séminaire de recherche, The CU Mediterranean Studies Group, University of Colorado Boulder.
- 5 mai 2019 : « Cows, cogs, actors? The Jews in the political processes of the Duchy of Milan (15th century) », colloque international *The Italian Way : State, Empire, and Policy towards Jews (15th-18th century)*, University of Maryland, College Park-Johns Hopkins University, Baltimore.
- 23 mai 2019 : avec Mme Judith Kogel, « Credit and usury, Christians and Jews: the views of Meir ben Simeon of Narbonne (c. 1250-1270) », journée d'études *Jews, credit and usury in medieval and early modern times: what's new in the field?*, organisée par Évelyne Oliel-Grausz, Centre de recherche français à Jérusalem.
- 13 juin 2019 : « The Holy Land in the thoughts (and lives) of Renaissance Italian Jews », journée d'études *Rivalry, accommodation and conversion of Jewish, Christian and Muslim communities in the Renaissance Mediterranean*, organisée par Jean-Baptiste Delzant et Camille Rouxpetel, Centre de recherche français à Jérusalem.
- 24 juin 2019 : « Introduction », journée d'études *È esistito un pensiero politico ebraico (Medioevo-Età moderna)?*, organisée par Serena Di Nepi, Pierre Savy et Giacomo Todeschini, École française de Rome.
- 31 octobre 2019 : « Italian culture, Jewish culture: the example of Rome in the 14th century », séminaire de recherche, Laboratório de Estudos Medievais, Universidade de São Paulo.
- 4 novembre 2019 : « Marginality, minority, and necessity: the Jews in the papal and Italian frame (13th-15th c.) », journée d'études *II Jornada de Direitos Medievais*, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

- 12 décembre 2019: Librairie française de Rome – Libreria Stendhal, Rome, présentation de S. Duc, *La guerre de Milan. Conquérir, gouverner, résister dans l'Europe de la Renaissance*, Seyssel, Champvallon, 2019.

Publications

OS, chapitre

La fortuna di una sconfitta: echi francesi della Disfida, dans F. Delle Donne et V. Rivera Magos (dir.), *La Disfida di Barletta e la fine del Regno. Coscienza del presente e percezione del mutamento tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento*, Rome, Viella, 2019, p. 41-59.

IV. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Fabrice Jesné

Sujets de recherche

- Histoire des relations internationales (XIX^e-XXI^e siècles)
- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII^e-XX^e siècles)
- Histoire de la diaspora italienne (XIX^e-XX^e siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- L'Italie contemporaine - une approche impériale

Activités au sein de l'EFR

La section des époques moderne et contemporaine a organisé en 2019 un grand nombre de manifestations, au titre de la dizaine de programmes de l'EFR qui la concernent, mais aussi des initiatives ponctuelles liées à l'actualité de la recherche, à la présence de personnels accueillis ou encore à la diffusion de la recherche. J'ai à ces divers titres été impliqué dans l'organisation de 2 présentations d'ouvrage, de 24 colloques, journées d'études et tables rondes et 4 ateliers doctoraux. En outre, sous la supervision de Catherine Virlovet puis de Brigitte Marin, j'ai suscité la formation d'un réseau de recherche destiné à préparer une enquête collective dans les archives du pontificat de Pie XII, qui seront ouvertes en mars 2020 ; un premier état des lieux sera opéré lors d'un colloque qui se tiendra à l'EFR et au DHI au mois de juin suivant.

Outre l'encadrement des personnels scientifiques de la section, membres, boursiers et doctorants notamment, l'expertise des dossiers liés aux nombreux dispositifs d'accueil de l'EFR a continué à représenter une part significative de mon activité, avec 89 demandes de bourses doctorales, 15 demandes de bourses Daniel Arasse, 11 demandes d'accueil en tant que chercheur résident, 15 candidatures à un contrat doctoral, 52 candidatures à un poste de membre, à quoi il faut ajouter les demandes de soutien à l'organisation de manifestations scientifiques et l'examen des manuscrits soumis aux presses de l'EFR ou à la revue des *MEFRIM* dont je suis responsable de rédaction.

Membre élu du Conseil d'administration de l'EFR, j'ai en outre exercé des responsabilités de représentant de l'EFR auprès de plusieurs de ses partenaires : les Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette, ainsi que la Fondation Primoli, pour le compte de laquelle j'ai participé au jury du prix du jeune roman qu'elle accorde chaque année. Je suis par ailleurs membre du conseil scientifique de la revue de l'Académie de France à Rome, *Studiolo*, et du Comité scientifique pour le 150^e anniversaire de la guerre de 1870-1871, présidé par Jean-François Chanet.

J'ai continué à m'impliquer dans le comité scientifique et organisationnel du Rome Modern Italy Seminar, même si j'ai délégué l'essentiel de cette tâche aux membres contemporanéistes de la section, qui s'en acquittent brillamment.

Enfin, en plus de ma participation active à l'offre de formation de l'EFR, j'ai été membre du jury de soutenance de la thèse de doctorat d'Eleonora Angella, « *Un caos, in cui non pescano che i peggiori* » ? *Gli italiani, la giurisdizione consolare e la giustizia dei consoli in Egitto (1861-1911)*, sous la direction de Domenico Rizzo, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale », 5 juin 2019, et ai codirigé le master 2 de Thibault Dietschi, dirigé à l'ENS de Lyon par Philippe Rygiel. Le mémoire, intitulé *Le système consulaire suisse en France. Une institution de la migration ?*, a été soutenu le 10 juillet 2019.

Avancement des recherches personnelles

Les deux ouvrages que j'ai soumis au conseil scientifique de mars 2019 ont été acceptés, l'un dans la BEFAR: *La face cachée de l'empire. L'Italie et les Balkans 1861-1915*; l'autre dans la CEF: *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, études que j'ai réunies avec Marcella Aglietti (U. de Pise) et Mathieu Grenet (CFU Champollion d'Albi). J'ai procédé à d'ultimes remaniements du premier ouvrage, dont la version définitive a été remise au service des publications; quant au second, sa parution est imminente.

L'axe consulaire de mes recherches a connu des développements ultérieurs, avec une communication, dans le cadre d'un projet DFG, sur le consul italien en contexte transimpérial, et la co-organisation, avec Mathieu Grenet, Arnaud Bartolomei, Diego Carvenale et Jörg Ulbert, de la journée d'études « La maison consulaire » à l'INU Champollion d'Albi, dans le cadre du réseau de recherches « [La fabrique consulaire en Europe et dans le monde méditerranéen \(XVIIIe – XIXe siècle\)](#) » (Casa de Velázquez, CERHIO de Lorient, CMMC de Nice, CRHIA de Nantes, EFA, EFR, et Framespa d'Albi-Toulouse). Par ailleurs, je continue d'animer le carnet de recherches hypothèses « [Consoli. Consuls et services consulaires italiens, XVIIIe-XXe siècles](#) ».

Mon projet d'HDR, qui se situe dans la continuité de ces travaux, occupe désormais l'essentiel de mes activités de recherche. J'ai entamé la rédaction du mémoire inédit, qui portera sur: « Administrer la diaspora en guerre. Les services consulaires italiens de 1943 à 1947 » (titre provisoire).

Communications

- Conclusions des journées d'études *Les groupes armés et la violence organisée: sociétés et espaces euro-méditerranéens (1870-1914)*, Rome, EFR, 23 janvier 2019.
- Participation à l'émission de radio *La fabrique de l'histoire. Une histoire des micro-États, 4. L'État libre de Fiume, 1919-1924*, sur France Culture, 6 février 2019.
- *Administrer la navigation – « la partie la plus difficile » du métier de consul italien (années 1860 – années 1950)*, séminaire de recherche en Histoire moderne et contemporaine: Histoire maritime, Université de Poitiers, 14 mars 2019.
- *Servants of empire in the « others' » empires: Italian consuls in Lebanon during the 1930s*, colloque *Mediterranean Empires of the interwar period. Geopolitics, Biopolitics, Chronopolitics*, Rome, DHI-EFR, 18-20 mars 2019.
- *Da Berlino a Tunisi: la Questione d'Oriente nell'arena politica italiana (1878-1881)*, colloque *Il sud-est europeo e le grandi potenze. Questioni nazionali e ambizioni egemoniche dopo il Congresso di Berlino*, Rome, Università degli Studi di Roma 3 – Accademia di Romania, 3-4 octobre 2019.
- Table ronde dans le cadre des « Cartes blanches » du Festival des *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois: *Des Italies, des Italiens. Une mosaïque de peuples, de l'antiquité à nos jours*. Conception et organisation, intervention avec Stéphane Bourdin, Catherine Brice, Mathieu Grenet et Annick Peters-Custot. Blois, 10 octobre 2019.

Publications

OS, monographie

- F. Jesné, *La face cachée de l'empire. La politique balkanique de l'Italie libérale, 1861-1915*, à paraître dans la Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 2020.

OS, chapitres

- M. Aglietti, F. Jesné, *Introduzione. Le Italie e i loro consoli*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, 2020 (Collection de l'École française de Rome 568), p. 7-28.
- F. Jesné, *La transition unitaire des services consulaires italiens (1858-1870)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, 2020 (Collection de l'École française de Rome 568), p. 29-67.

DO

- M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, (Collection de l'École française de Rome 568), sous presse.

ACL

- F. Jesné, *Molti amici molto onore. De l'avantage d'être consul d'Albanie sous l'Italie fasciste (1922-1939)*, dans *Cahiers de la Méditerranée*, 98, 2019, p. 159-177.

AP

- M. Aglietti, F. Jesné, [Les Italies et leurs consuls](#), [traduction de l'introduction de l'ouvrage *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*] in *Consoli. Consuls et consulats italiens, XVIII^e-XX^e siècle* [carnet de recherches hypothèses], 1^{er} décembre 2019 [en ligne].

**LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES
INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL**

AXE 1 - ESPACES ET ÉCHANGES

AXE 2 - NORMES ET SOCIÉTÉS

AXE 3 - RELIGIONS ET SACRÉ

AXE 4 - ARTS ET SAVOIRS

AXE 1. ESPACES ET ÉCHANGES

APOLLONIA. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises

Ce programme s'inscrit dans le cadre de la convention 2018-2022 entre l'Institut archéologique de l'Albanie, l'EFR, l'EFA et l'UMR 8546-AOROC, en collaboration avec l'IRAA. Sa finalité est de comprendre, sur la longue durée, les dynamiques spatiales de l'organisation de la ville, depuis sa fondation vers 600 av. J.-C. jusqu'à son abandon à l'époque tardo-antique. Un deuxième volet de l'enquête concerne les productions matérielles, architecturales et scripturales.

Pour l'établissement des chronologies et l'évaluation des rythmes économiques et de l'étendue des réseaux d'échanges, on s'appuie notamment sur une étude systématique



FIG. 1
Apollonia d'Illyrie (Albanie)
- Vue générale des fouilles
de 2019 autour de la porte
d'Orient.

des ensembles céramiques de référence, très riches tout au long de l'histoire de la ville. Ce référentiel complet des productions et des importations prendra la forme de trois volumes monographiques dont la préparation a été complétée cette année. Il s'agit aussi de renouveler les corpus thématiques : celui des inscriptions ; celui des figurines en terre cuite ; le catalogue et l'étude de la très riche série de fragments de décorations architecturales de la zone de l'agora hellénistique.

Après deux années d'interruption rendues nécessaires par les exigences de la préparation des publications, la campagne de 2019 est marquée par un retour au terrain. Le nouveau programme de fouille concerne le secteur de la porte d'Orient, qui se situe entre les deux acropoles de la ville, à proximité de l'agora hellénistique. Elle comprend, outre la porte elle-même et la fortification, un quartier d'habitation remontant à l'époque archaïque et une zone de sanctuaire. La route qui sort de la ville à cet endroit ouvre sur la grande nécropole tumulaire grecque et se prolonge au nord-est vers la grande route trans-balkanique qui devint la *via Egnatia* au II^e siècle avant notre ère.

L'un des apports majeurs de l'équipe franco-albanaise a été l'étude de la topographie générale de la ville d'Apollonia. Une nouvelle campagne de prospections géophysiques a permis de compléter le plan des quartiers d'habitation de la ville basse et de découvrir un grand complexe hellénistique (peut-être des magasins) dans la ville haute. Parallèlement, on a entrepris une nouvelle étude architecturale, archéologique et historique des fortifications d'Apollonia.

Le programme albanais prévoit par ailleurs la formation sur le terrain d'un groupe d'étudiants de licence de l'Université de Tirana, un partenariat avec la licence professionnelle « Métiers du numérique » de l'Université de Cergy (Restitutions 3D et communication) et une formation à la responsabilité de secteur pour des doctorants et post-doctorants en archéologie de quatre universités françaises.

DIPLURBAINE. La diplomatie urbaine XII^e-XVI^e siècles : recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)

Le programme a poursuivi son développement dans deux directions principales. Il s'agissait d'une part d'organiser la troisième étape de la réflexion, en posant la question des coûts de la diplomatie et de ce fait du temps qui lui était consacré, et d'autre part de poursuivre le rassemblement des textes issus des deux premières étapes de Montpellier et Avignon en 2017 et 2018.

La confection des deux journées concrètement organisées cette année par le CERM à Trieste les 10 et 11 décembre 2019, plus particulièrement par Paolo Cammarosano et Maria Luisa Bottazzi, a produit des contributions originales qui ont envisagé la question des coûts, autant pour la structure financière d'une communauté urbaine qu'à travers le comportement (privé) des citoyens lors de la réception d'ambassadeurs officiels. Le temps de la diplomatie, envisagé comme contexte, négatif à travers la peste, disruptif, à travers la succession d'un souverain, ou comme instrument dans une négociation de longue durée a aussi été l'objet d'études remarquables, qui engagent à poursuivre l'entreprise et augurent d'un bon deuxième volume.

Par ailleurs, s'est poursuivie la collecte des contributions pour publication des deux premières rencontres. Un devis sera demandé aussitôt après pour une coédition, en un seul volume qui reste à construire, CERM - CEMM - EFR.

PALEO. Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud

a) Valle Giumentina

La campagne 2019 (26 juin - 5 août) sur le site du Paléolithique inférieur de Valle Giumentina (Abruzzes) a permis de poursuivre la fouille du niveau ABF-33 épais de 5 à 12 cm. Il est compris dans un paléosol argileux très foncé, comprenant un téphra daté de 511 ± 3 ka (méthode $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$). Sa mise en place est corrélée au refroidissement du SIM 13b, en accord avec les observations sédimentologiques et malacologiques. 477 artefacts en silex ont été récoltés auxquels il convient d'ajouter les 140 pièces découvertes en 2018 sur une aire totale de 30 m². Aucun reste faunique n'est apparu. La conservation des industries lithiques de ce niveau est bonne. L'examen tracéologique indique que quelques outils portent des traces d'utilisation. Le paléosol repose sur des blocs (CGB2-32) portant des stigmates de cryoclastie. Les études spécialisées sont en cours. Des échantillons des couches lacustres (LAC-34) ont été prélevés pour l'étude palynologique.

Par ailleurs, une courte mission exploratoire dans les Marches à Cingoli en octobre 2019 a marqué le début de recherches pluridisciplinaires dans cette région, qui devraient se poursuivre par des sondages ciblés en 2020.

b) Cimitero di Atella

Les occupations humaines conservées dans le site d'Atella sont datées d'environ 600.000 ans, période clé du Paléolithique ancien européen où émergent les premiers indices de façonnage bifacial. Si les travaux précédents menés par le Prof. Borzatti avaient permis de mettre en évidence deux grands ensembles stratigraphiques (en contexte lacustre et fluviatile), il s'avère nécessaire de préciser le contexte taphomique et chronologique de ces occupations. Les recherches menées en 2019 sur le site Paléolithique inférieur de Cimitero di Atella (Potenza, Basilicate) se sont donc concentrées sur les activités de terrain et d'étude du matériel lithique au Musée de Melfi.

L'ouverture d'une nouvelle aire de fouille a permis de vérifier l'extension du site et d'apporter de nouvelles informations sur la partie haute de la séquence pléistocène. En effet, deux niveaux archéologiques ont été identifiés dans les dépôts d'origine fluviatile, dont un relativement riche malgré la faible surface sondée, portant à 4 le nombre total des niveaux d'occupation conservés à Atella. Un premier examen microscopique sur un échantillon d'outils en pierre issus des niveaux les moins perturbés (au sommet et à la base d'un niveau de téphra) a permis de mettre en évidence la présence de traces d'utilisation (A. Da Costa).

Publications

(ASCL)

- E. Nicoud, V. Villa, J. Guibert-Cardin, G. Davtian, *Valle Giumentina (Abruzzes). Septième mission: étude des comportements techno-économiques au Pléistocène moyen*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie centrale, mis en ligne le 18 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/2713>; DOI: 10.4000/cefr.2713
- R. Rocca, D. Aureli, *Cimitero di Atella*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 11 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/3329>; DOI: 10.4000/cefr.3329

(C-ACTI)

- R. Rocca, F. Boschini, D. Aureli, *Around an elephant carcass: behavioral variability during early Middle Pleistocene in Italy*, dans *International symposium on Human and elephant interactions*, Hanovre, Allemagne, 2019.

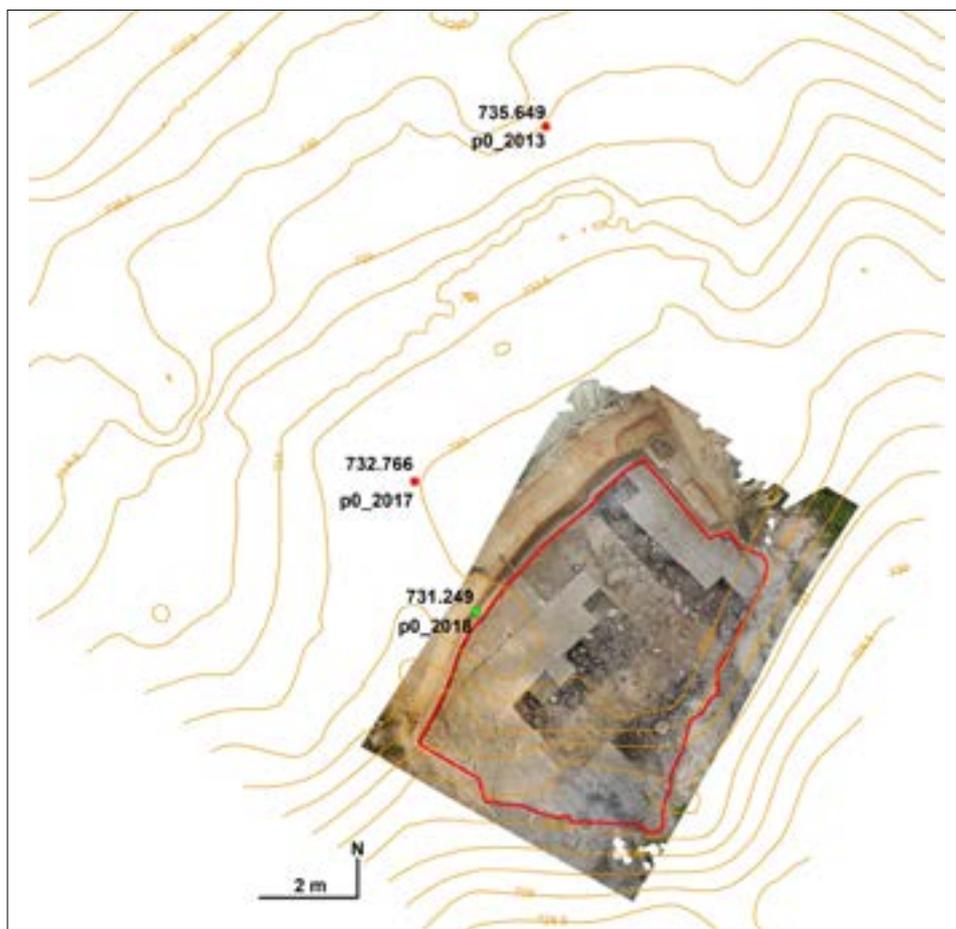


FIG. 2
VG19: Vue par photogrammétrie de la fouille 2019 à Valle Giumentina, PE, Abruzzes (image G. Davtian).

TRAN. L'élevage transhumant en Italie centrale

Une 2^e campagne de prospections s'est déroulée à la fin août 2019; elle a intéressé principalement les communes de L'Aquila et Santo Stefano di Sessanio, à savoir le secteur de Fonte Cerreto, la partie septentrionale du territoire de Santo Stefano (Monte Mesola, Colle Cecco d'Antonio, Monte Tre Colli) et la partie occidentale de Campo Imperatore (lieux-dits Fontari et Mandrucce en particulier), entre 1300 et 1900 m d'altitude. Les prospections ont conduit à la découverte et à l'étude de 11 sites, comprenant des cabanes à couverture en coupole, des structures hypogées associées à des enclos, plusieurs enclos en pierres sèches et, à la localité Mandrucce, un vaste complexe associant plusieurs vastes enclos quadrangulaires, deux bergeries, trois cabanes et une structure hypogée. Le 5 avril, le programme a été présenté au séminaire de l'UMR 5189 HiSoMa; à cette occasion, C. Chandezon, alors discutant, a proposé une participation au colloque *Circulations animales en Méditerranée ancienne* qui aura lieu à l'EFR en février 2020.

Publications

(ACL)

S. Bourdin, *Les centres fortifiés des Vestins Cismontani et des Pélagiens Superaequani. Recherches sur le territoire et l'économie de deux peuples de l'Italie préromaine*, dans *Bulletin de la SFAC, Revue Archéologique*, 67-1, 2019, p. 185-192.

(ASCL)

S. Bourdin, M.P. Castiglioni, *L'élevage transhumant en Italie centrale*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie centrale, mis en ligne le 29 juillet 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/3010>; DOI : 10.4000/cefr.3010.



FIG. 3

Vestige de cabane à coupole sur un des sommets du Monte Tre Colli (cliché S. Bourdin).

ELITESIT. Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)

Au cours de l'année 2019, les efforts ont porté sur l'insertion des données dans la base Fichoz. À cet effet, deux semaines de travail ont été organisées à l'EFR en présence de Jean-Pierre Dedieu: du 1^{er} au 6 avril 2019 puis du 2 au 7 septembre 2019. Deux contrats de travail d'un mois ont également été effectués avec la finalité d'insérer un ensemble de données défini. La contribution d'Elitesit à Fichoz est actuellement d'environ 12 000 entrées et une bonne partie du corpus est désormais intégrée: membres des tribunaux royaux de Sicile (1550-1750), de Naples (1500-1700) et de Milan (1535-1706), chevaliers des ordres militaires espagnols et de l'ordre de Saint-Étienne (1500-1800), charges curiales à Madrid, cursus honorum de vice-rois et gouverneurs, charges et gé-



FIG. 4

A. Joli, *Partida de Carlos de Borbón a España, vista desde la dársena*, 1750, musée du Prado, source: wikimedia commons.

néalogies des familles génoises ou romaines, particulièrement engagées au service de la monarchie espagnole (Spinola, Doria, Centurione, Colonna). Sont en cours d'insertion les charges militaires au service de l'Espagne (1500-1700), les *Privilegios* de Naples, Milan et Sicile et les investitures féodales. Un colloque, organisé en collaboration avec la Sapienza (Paola Volpini), s'est tenu les 3 et 4 octobre 2019 (*Mobilità, circolazione e connessioni culturali delle élites fra Italia, Stati dell'Europa e del mediterraneo, secoli XVI-XVIII*). Il fut l'occasion pour l'équipe d'Elitesit de soumettre à la discussion ses premiers résultats puis de redéfinir le cadre de réalisation du projet. Dans la perspective d'une publication à la fin du quinquennal, il a été décidé de centrer principalement l'étude sur les relations des élites italiennes avec la monarchie espagnole pour lesquelles nous disposons de données relativement exhaustives et systématiques. Les relations avec les autres monarchies européennes ne seront envisagées que de manière ponctuelle et pourront faire l'objet d'un nouvel appel à projet. La prochaine rencontre d'Elitesit se tiendra la semaine du 18 mai 2020 et aura pour objectif d'envisager les problématiques inhérentes aux différentes formes de service au souverain ainsi que la question des naturalités, parfois complexe, dans un contexte de mobilité internationale des individus.

IOL. Ignobilia Oppida Lucanorum. Sites anonymes des Lucaniens – *Insedimenti anonimi dei Lucani*

Sur le site de Civita di Tricarico a été réalisée en trois temps (avril-novembre), par la société Geocarta, une prospection géophysique électrique sur 12 ha, qui s'ajoutent aux 12 ha déjà couverts par les prospections précédentes. La carte de résistivité s'étend maintenant à la moitié du site *intra muros*, l'autre partie de celui-ci (au sud) présentant un dénivelé trop prononcé pour se prêter à ce type d'enquête. C'est donc la partie la plus plane qui est désormais entièrement connue. Cette vision planimétrique extensive n'a son équivalent pour aucun autre site indigène d'Italie préromaine. Un nouveau quartier est apparu dans la partie nord-ouest du site. Il se caractérise par un tissu lâche, mais orienté comme les trois autres quartiers déjà connus.

La documentation des fouilles anciennes de M.G. Canosa (SAB) à Civita di Tricarico et Serra del Cedro (1985-1986) a été collectée. Aux *Lincei* et au musée Ridola de Matera, rapports de fouilles, minutes de terrain, clichés noir et blanc et diapositives ont été numérisés. Une campagne d'étude et de dessin céramique a été effectuée en août 2019 par G. Mainet (Université de Liège) au musée Ridola, sur le mobilier 2018 de Serra del Cedro.

Le site de Serra del Cedro a fait l'objet d'une campagne de fouille du 5 au 24 août. La maison Alpha a été dégagée dans son ensemble : la pièce 2 a été entièrement fouillée, jusqu'au niveau de circulation, ainsi qu'une moitié de la pièce 4 et une partie de la *pastas* et de la pièce 6. La poursuite de l'exploration vers l'est a mis en évidence le plan complexe de la maison, organisée autour d'une cour centrale, fermée au sud par une série de pièces (5 a, b, c) et prolongée à l'est par une pièce possédant un niveau de sol en *opus spicatum*. Deux sondages ont été conduits sur la partie sommitale du site et ont mis au jour l'angle d'un édifice, formé de deux murs en pierres sèches. Sur le versant nord, le tracé de l'enceinte a été relevé, depuis l'acropole jusqu'au bastion d'angle plus à l'est.

Publications

(C-ACTI)

- O. de Cazanove, *Rossano di Vaglio un demi-siècle après: entre épigraphie et archéologie*, dans O. de Cazanove, A. Duploux (éd.), *La Lucanie entre deux mers. Histoire et archéologie (actes du colloque, novembre 2015)*, Naples, 2019 (Coll. du Centre Jean Bérard, 50), p. 103-115.

O. de Cazanove, S. Bourdin, *Ignobilia oppida Lucanorum. Recherches sur les « sites sans renom » des Lucaniens de l'intérieur (Serra del Cedro, Civita di Tricarico, habitats et sanctuaires avoisinants)*, dans O. de Cazanove, A. Duploux (éd.), *La Lucanie entre deux mers. Histoire et archéologie (actes du colloque, novembre 2015)*, Naples, 2019 (Coll. du Centre Jean Bérard, 50), p. 311-336.

(ASCL)

S. Bourdin, O. de Cazanove, *Programme Ignobilia Oppida Lucanorum. Fouilles, prospections, études à Serra del Cedro, Civita di Tricarico et Rossano di Vaglio*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 12 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/3786>; DOI: 10.4000/cefr.3786



FIG. 5

Serra del Cedro, maison Alpha, pièce 2 (photo S. Bourdin, EFR/SDC 19, 109).

MEGA. Mégara Hyblaea

Au printemps 2019 a eu lieu la troisième campagne de fouille dans la zone du sanctuaire du Nord-Ouest. L'objectif était d'analyser la genèse et l'organisation de ce quartier, caractérisé par un réseau de rues parallèles entre elles mais d'une orientation différente de celles du quartier de l'agora, et par l'existence d'un sanctuaire partiellement connu par des fouilles anciennes.

Les deux premières campagnes avaient permis de mettre au jour deux rues E10 et E11, et de délimiter plusieurs lots d'habitation. En 2018, la fouille s'était concentrée sur les pièces d'habitat de la maison 113W4, explorées jusqu'à la roche. La campagne 2019 a permis d'achever la fouille de la cour et de commencer la fouille de la maison 114E4, à l'ouest de la rue E11, dont les niveaux de sol particulièrement bien conservés ont livré un abondant mobilier. Il est désormais possible d'affirmer que cette zone d'habitat a été délimitée et occupée dès le VII^e s. av. J.-C., de manière contemporaine au quartier de l'agora. L'ouverture d'un nouveau sondage en 2019 a également permis de montrer l'existence d'une rue E12 à l'ouest de la rue E11, à l'intérieur de la zone que l'on pensait jusqu'ici réservée au *temenos* du sanctuaire. La campagne 2020 s'attachera donc à comprendre l'articulation du sanctuaire et de l'habitat, et ses évolutions au fil du temps. Enfin, la fouille 2019 a été marquée par une collaboration avec des collègues préhistoriens

du CNR de Catane et du Musée Paolo Orsi de Syracuse qui ont exploré les niveaux néolithiques, repérés dans cette zone dans les fouilles anciennes et atteints dès la campagne 2018. Ils ont déjà livré un important mobilier lithique et céramique.

La campagne d'étude menée à l'automne 2019 a enfin permis de traiter le mobilier et les archives de la fouille en cours tout en continuant les études sur les fouilles anciennes, ainsi que de travailler à la préparation d'une exposition qui devrait avoir lieu au Musée archéologique de Leontinoi en 2020.

Publications

(OS, chapitres)

- L. de Barbarin, *Crete and Sicily: Late Geometric and Orientalizing pottery from Megara Hyblaea*, dans N. Stampolidis, M. Giannopoulou (dir.), *Η Ελεύθερνα, η Κρήτη και ο Έξω Κόσμος, Eleutherna, Crete and the Outside World*, à paraître.
- R.-M. Bérard, *Funerary Practices and the Formation of the Polis at Megara Hyblaea (8th-6th centuries BC)*, dans I. Lemos, A. Tsingarida (dir.), *Beyond the Polis: Ritual Practices and the Construction of Social Identity in Early Greece (12th-6th Centuries B.C.)*, Bruxelles, 2019, p. 205-216.
- R.-M. Bérard, *Constituer et reconstituer la tombe: les sépultures plurielles de Mégara Hyblaea*, dans S. Huber, M.-D. Nenna, W. Van Andringa (dir.), *Constituer la tombe, honorer les défunts dans la Méditerranée hellénistique et romaine*, Alexandrie, 2019, p. 281-298.
- H. Duday, R.-M. Bérard, *La pathologie des sujets immatures dans la nécropole méridionale de Mégara Hyblaea (Sicile)*, dans C. Lambrugo (dir.), *Mors immatura. Lo stato di salute dell'infanzia nel mondo antico*, Sesto Fiorentino, 2019, p. 77-83.
- M. Gras, H. Tréziny, *La kolymbethra di Megara Hyblaea*, dans E. Bianchi, M. D'Acunto (dir.), *Opere di regimentazione delle acque in età arcaica*, Rome, 2019.
- M. Gras, *François Villard à Mégara Hyblaea: un projet novateur*, dans F. Gaultier, P. Rouillard, A. Rouveret (dir.), *Céramique et peinture grecques dans la Méditerranée antique, du terrain au Musée. Hommage à François Villard*, Paris, 2019, p. 35-46.
- F. Mège, *Cement Floors of Megara Hyblaea. A Sicilian Perspective*, dans I. Fumadó Ortega, S. Bouffier (dir.), *Mortiers et hydraulique en Méditerranée antique*, Aix-en-Provence, 2019, p. 75-86.
- J.-C. Sourisseau, *François Villard: céramique et colonisation*, dans F. Gaultier, P. Rouillard, A. Rouveret (dir.), *Céramique et peinture grecques dans la Méditerranée antique, du terrain au Musée. Hommage à François Villard*, Paris, 2019, p. 78-83.
- H. Tréziny, *Vignobles et cadastres à Mégara Hyblaea. Questions nouvelles*, dans *Mélanges en l'honneur de G. Voza*, 2019, p. 113-116.



FIG. 6
Megara Hyblaea, fouilles 2019,
lot 114E4. Anse de chaudron
en bronze, VII^e s. av. J.-C.
(Inv. 3056.1).
Photo: L. Damelet, CCJ.

(C-ACTI)

- F. Mège, *L'habitat de Mégara Hyblaea à l'époque hellénistique tardive. Évolutions et nouveautés*, dans M. Trümper, G. Adornato, T. Lappi (dir.), *Cityscapes of Hellenistic Sicily, Proceedings of the conference Berlin 15-18 June 2017*, Rome, 2019, p. 81-98.
- H. Tréziny, *De la ville archaïque à la cité hiéronienne: genèse d'une ville hellénistique*, dans M. Trümper, G. Adornato, T. Lappi (dir.), *Cityscapes of Hellenistic Sicily, Proceedings of the conference Berlin 15-18 June 2017*, Rome, 2019, p. 73-80.
- A. Varraz, *Moule et module. Approche technique et technologique des terres cuites architecturales archaïques de Mégara Hyblaea*, dans P.S Lulof, I. Manzini, C. Rescigno (dir.), *Deliciae Fictiles V, Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond, Proceedings of the International Conference held in Napoli (Museo archeologico nazionale di Napoli, March 16-18, 2018)*, Oxford, 2019, p. 119-130.

METROPOLES. Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen

Ce programme, qui s'appuie sur une collaboration entre l'EFR, la Casa de Velázquez et l'EFA, interroge l'effet de la crise et des politiques d'austérité sur les métropoles euro-méditerranéennes dans une perspective trans-scalaire, à partir des disciplines s'intéressant aux questions territoriales (géographie, aménagement, sociologie...). L'année 2019 a mis l'accent sur la dimension socio-spatiale : migrations, usages de la ville dans un contexte d'austérité... Elle a concrétisé la collaboration entre différents axes et partenaires, à travers des rencontres internationales :

- Barcelone, avec la Casa de Velázquez, 20-21 juin, « Un municipalisme transformateur? Capacité politique locale, l'expérience de Barcelone en perspective » (org. Baron, Blanco et Blanco, Université Paris Est et Université Autonome de Barcelone), information sur <https://mescriim.hypotheses.org/author/mescriim>
- Turin, 17-18-19 octobre, « Villes en quête d'économie(s), représentations, projets, pratiques dans les métropoles d'Europe du Sud » (org. Salone, Semi, Rivière, avec Université de Turin)
- Athènes : l'atelier doctoral organisé du 8 au 12 juillet à l'EFA, avec la collaboration de l'EFR, a favorisé l'accueil de doctorants et d'étudiants de master, autour du



FIG. 7

L'atelier doctoral *Aborder la ville-refuge en Europe du Sud: approches, acteurs*, Athènes, EFA, 8-12 juillet 2019.

thème « Aborder la ville-refuge en Europe du Sud : approches, acteurs » (org. Polyzos, Pigaki, Rivière, Schmoll).

Ce programme est soutenu par les laboratoires UMR 8504 Géographie-cités, LVMT, INRA UMR Innovation.

Publications

Les rencontres des années précédentes ont fait l'objet de publications dans des revues ACL, dont trois numéros spéciaux :

- N. Baron N., H. Ter Minassian (dir.), *Produire et réguler l'habitat dans la péninsule ibérique. Politique du logement et pouvoirs urbains depuis la crise*, dans *Revue Sud-Ouest Européen*, numéro 46, 2019.
- D. Rivière, F. Maccaglia, Th. Pfirsch, *L'austérité urbaine : « faire face et faire avec » en Europe du Sud*, dans *Annales de géographie*, juin 2019.
- N. Baron, M. Petithomme, A. Garcia A. (dir.), *Les « mairies du changement » en Espagne*, dans *Pole Sud, revue méditerranéenne de sciences politiques*, n° 51. 2020.
- F. Paddeu, C. Perrin, C. Toussaint (dir.), *Villes méditerranéennes : regards sur les espaces ouverts métropolitains*, dans *Urbanités*, janvier 2020.

OSTIEPORTUS. Ostie-Portus, hub de l'empire romain

Le programme qui porte sur la vie du complexe portuaire, sa population, ses activités et sur ses liens avec l'*hinterland*, l'Italie et le reste du monde méditerranéen, s'inscrit dans la continuité du projet *Roma Tevere Litorale*.

Les travaux archéologiques sur le môle nord-sud de Portus ont été interrompus en 2019 pour avancer la publication de travaux passés (entrepôts de Trajan, dir. E. Bukowiecki et M. Mimmo) et préparer les opérations des années à venir. De brèves missions de vérifications ont toutefois été menées, tandis que deux mémoires de *laurea* sur le sujet (dir. E. Borgia et E. Bukowiecki) ont été soutenus. Les résultats préliminaires des campagnes passées ont été présentés dans des rencontres internationales, à Ostie et à Fréjus. Enfin, les fouilles dirigées par G. Olcese (*Università degli Studi di Milano Statale*) sur la villa A de Dragoncello ont reçu un soutien ponctuel dans le cadre du programme.

Le sixième *seminario ostiense* s'est déroulé les 10 et 11 avril, au *Parco archeologico di Ostia antica* et à l'EFR. Cette rencontre annuelle, très attendue par toutes les équipes qui travaillent sur ces sites, a réuni 22 intervenants (italiens, français, britanniques, finlandais, belges) et a touché trois thèmes : les recherches récentes sur Portus, Ostie tardo-antique et les dynamiques urbaines à Ostie. Le livre issu du séminaire de 2018 en mémoire de M. Cébeillac sera proposé début 2020 pour publication dans la *Collection de l'EFR* (dir. M. L. Caldelli, N. Laubry et F. Zevi).

Le projet « *Fos-Ostie-Portus. Harbours of Roman Antiquity* » (FOSPHORA), déposé en 2018 par le Centre Camille Jullian, en partenariat avec l'EFR et le PAOAnt, auprès d'A*Midex, Initiative d'excellence d'Aix-Marseille, a été retenu. Il propose une étude comparative de ces deux très grands ports de la Méditerranée occidentale, tous deux en situation d'avant-ports, et possède une dimension de valorisation du patrimoine naturel et culturel de ces deux milieux deltaïques en lien avec les partenaires en charge de leur tutelle. Deux réunions préparatoires de l'équipe Ostie-Portus ont eu lieu les 12 avril (EFR) et 3 décembre (PAOAnt). Le calendrier du programme a été repoussé en 2020-2021 pour des raisons internes à AMU. La première rencontre des deux équipes se déroulera le 19 février 2020 à la MMSH (Aix-en-Provence).

Publications

(DO)

M. Cébeillac-Gervasoni (†), N. Laubry, F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario ostiense*, Rome, École française de Rome, 2019 (Coll. EFR, 553).

N. Laubry, F. Zevi (éd.), *Studi ostiensi. Quarto seminario*, dans *MEFRA*, 130-2, 2018, p. 267-425.

(ASCL)

E. Bukowiecki, M. Mimmo Ch.-É. Sauvin, *Le môle nord-sud de Portus. Seconde campagne de fouilles*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie centrale, mis en ligne le 7 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/3777>; DOI: 10.4000/cefr.3777



FIG. 8
Portus, le port impérial.
Infographie Rémi Fabro.

ALBANIE. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV^e-XV^e siècle) : les sites de Komani, Sarda et Lezha (Albanie)

Le programme 2019, inscrit dans la collaboration franco-albanaise de l'EFR, l'UMR 8167 Orient et Méditerranée avec l'Institut d'archéologie de Tirana et l'Université de Genève, a porté sur des opérations menées sur les trois sites.

La campagne de fouilles à Komani (juillet) s'est intéressée au monument emblématique du site, l'église à dispositifs liturgiques, et à la nécropole de la ville. Le phasage de l'église, remanié à plusieurs reprises (VIII^e-XIII^e siècle), a été établi. Deux synthronons superposés, des premier et deuxième Moyen Âge, ont été mis en évidence dans le chœur. On retient une inhumation féminine « privilégiée » installée au centre de la nef, et ayant livré une bague en argent. De nouvelles structures identifiées sous la nef, précédant la fondation de l'église, confirmeraient l'occupation de ce secteur dès l'Antiquité tardive et une plus vaste extension de l'habitat (V^e-VI^e siècle).

La nécropole, fouillée depuis 2017 avec le LAP (Genève), a livré une majorité d'inhumations accompagnées de mobilier des VII^e-X^e siècles. La restauration du mobilier métallique et en verre de 26 sépultures (2018-2019) est achevée.

La documentation photogrammétrique de la nécropole et de l'église est destinée à la réalisation de modèles 3D.

Une télédétection au Lidar sur Sarda (6 ha) et Komani (160 ha) a permis une lecture de la structuration des sites (opération à finaliser par TELLUS



FIG. 9
Fibules de la nécropole principale de Komani (VII^e-VIII^e siècles).

Environnement). On repère des modifications importantes du territoire de Komani, liées à une forte activité humaine (exploitation minière et déforestation) et aux conditions naturelles (fortes érosions).

Une mission d'étude anthropologique (juillet-août) a été consacrée à un échantillon de population de la nécropole de la ville haute de Lezha. Des datations par radiocarbone effectuées sur les sépultures seront intégrées dans la publication des recherches sur Lezha (2008-2014).

Outre le volet scientifique, la gestion patrimoniale a abouti à la fondation du Parc naturel municipal de la Vallée du Drin (juin 2019).

SICILE. La Sicile et la Méditerranée entre le VII^e et le XII^e siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen

L'année 2019 a vu à la fois un approfondissement de la problématique de la diversité interne insulaire à travers des sources variées et la poursuite des recherches archéologiques en cours.

Une approche en termes de diversité régionale, articulée autour des notions de frontière – qui a défini le rôle de la Sicile des IX^e-X^e siècles au cœur de la Méditerranée, mais qui traversait également l'île –, et de polycentrisme insulaire a été développée lors d'une présentation du programme à Oxford en mai (*A tale of two Sicilies. Current research on Sicilian early medieval history*, coord. V. Prigent). Ont été mobilisées dans ce sens des données textuelles et archéologiques nouvelles, qui donneront lieu à une publication liant les volets byzantin et islamique de la recherche, mais aussi les analyses archéométriques.

Réalisées sur les glaçures de 17 échantillons provenant de deux fouilles palermitaines, ces dernières visaient à mettre en évidence des technologies différenciées attribuables à des apports provenant des régions méditerranéennes environnantes. Les premiers résultats en ont été présentés à Oxford (cf. *supra*) par V. Sacco et C. Capelli (« The technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo : an indicator of multipolar relation ? ») et à Catane par l'équipe (I^{er} colloque international *La ceramica in Sicilia, dal Medioevo all'età Moderna*, novembre). Une publication d'ensemble des analyses archéométriques menées entre 2017 et 2019 est en cours d'élaboration.

Une mission d'étude de la céramique du site tunisien de Qasr al-Alya par V. Sacco a eu lieu en septembre. Il s'agit d'établir une base de comparaison avec les céramiques palermitaines de la même période.

Enfin, deux chantiers visant à alimenter la comparaison régionale intra-insulaire ont été poursuivis. L'analyse du matériel des phases islamiques des fouilles palermitaines de la Nuova Pretura a été achevée et l'élaboration des données textuelles et stratigraphiques est en cours afin de publier la fouille en 2021. Les fouilles de Rocchicella (septembre-octobre) ont permis de conclure l'enquête sur la sépulture de rite islamique célébrant un personnage révérent, documentant ainsi une présence islamique encore significative dans ce territoire à la fin du XI^e siècle.



FIG. 10
Amphore palermitaine,
XI^e siècle (fouilles de la Nuova
Pretura, Palerme).

Publications

(ASCL)

- L. Arcifa, A. Nef, V. Prigent, « Sicily in a Mediterranean context: regional diverging paths or insular polycentrism (VII-XII century)? », en préparation.
- C. Capelli, L. Arcifa, A. Bagnera, R. Cabella, V. Sacco, V. Testolini, *Nuove analisi archeometriche sulla ceramica palermitana: primi risultati e problemi aperti*, en préparation pour *Archeologia Medievale*.

(C-ACTI)

- F. Bahri, V. Sacco, C. Touihri, A. Zitoun, « La forteresse de Qaşr al-‘Āliya (Mahdiyya): l'étude de la céramique », à paraître dans *Actes du XII^e Congrès International de Céramique Médiévale & Moderne en Méditerranée*.

VILLAEADRI. Les villae de l'Adriatique orientale: formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

a) Istrie

Ce volet du programme est centré sur l'étude de la villa maritime de Santa Marina sur le territoire de la colonie de Poreč / Parentium. La mission 2019 a mis au jour une vaste huilerie dans le secteur sud-est de la villa, identifiée grâce aux vestiges de deux pressoirs et deux moulins installés dans une grande pièce centrale (120 m²) à proximité d'un long bassin de décantation. Le sol en *opus spicatum* des espaces de travail est bien préservé, ainsi que le bassin. Deux meules étaient encore posées sur le pavement. La réalisation couplée des sondages et d'une vaste prospection par géoradar sur le secteur résidentiel ont aussi permis de compléter significativement le plan de l'édifice, en identifiant notamment l'un des accès principaux. Par son architecture, ses équipements et son extension, la villa de Santa Marina rejoint le corpus des très grandes villas istriennes, illustrées par les célèbres villas de l'île de Brioni, avec lesquelles cette villa partage déjà une même grille de lecture historique (propriété aristocratique transmise sous les Flaviens au patrimoine de l'empereur). Ces recherches ont enfin contribué à l'organisation d'un colloque international sur les villas maritimes en Méditerranée occidentale: *Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascità, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Naples-Capri, 5-9 mai 2019 (coord. G. Ciucci, B. Davidde, A. Marzocchella, C. Rouse et M. Stefanile).

b) Dalmatie

En 2019, le volet Dalmatie du programme a vu la réalisation d'une campagne de fouilles, menée du 23 septembre au 11 octobre, qui a permis de mettre en évidence l'existence d'une terrasse inférieure sous la principale terrasse de la villa. Celle-ci n'a donné lieu qu'à une exploration partielle qui sera achevée en 2020. Cette campagne a également livré d'importants résultats : en plus de la découverte d'un nouveau pressoir, elle a mis au jour les niveaux d'installation du premier édifice, probablement une ferme de dimensions modestes, datés de la première moitié du I^{er} siècle de notre ère. De plus, les niveaux d'abandon, documentés par du mobilier correspondant au démantèlement de la maison, ont pu être datés de la fin du V^e ou du début du VI^e siècle de notre ère. En 2020, nous prévoyons des sondages de vérification en vue de la publication.

D'autre part, A. Bertrand et E. Botte ont organisé un colloque international intitulé *Dalmatia and the Ancient Mediterranean : 50 years after John Wilkes's Dalmatia*, qui s'est tenu à l'EFR les 25 et 26 novembre 2019. Celui-ci a été financé par l'EFR, l'Université Paris-Est Marne et le Centre Camille Jullian.

Enfin, le site a fait l'objet de deux présentations scientifiques: la première lors de journées d'étude tenues à Naples et Capri du 5 au 9 mai: *Villae Maritimae del mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, organisées par G. Ciucci, B. Davidde, A. Marzochella, C. Rousse et M. Stefanile. La seconde a été réalisée dans le cadre du colloque *Dalmatia* mentionné plus haut.

Publications

(ASCL)

- G. Benčić, P. Maggi, C. Rousse, *La cisterna della villa di Santa Marina presso il complesso produttivo di Loron (Torre Abrega - Tar Vabriga, Croazia)*, dans G. Cuscito (éd.), *Cura aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità, Antichità Altoadriatiche*, 88, 2019, p. 397-418.
- E. Botte, A. Bertrand, Kr. Jelinčić, B. Lemaire, N. Leys, A. Boisson, A. Rozak, *Bunje (Novo Selo, Croatie)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Balkans, mis en ligne le 5 septembre 2019. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/3481>; DOI: 10.4000/cefr.3481
- C. Rousse, D. Munda, G. Benčić, P. Maggi, V. Dumas, *Loron / Santa Marina (Tar-Vabriga, Poreč, Croatie)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Balkans, mis en ligne le 17 octobre 2019. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/3405>; DOI: 10.4000/cefr.3405

(C-ACTI)

- C. Rousse, Ch. Vaschalde, G. Benčić, D. Munda, P. Maggi, *First results of the excavation of a new kiln in the workshop complex of Loron (Tar-Vabriga, HR)*, dans G. Lipovac Vrkljan et al (éd.), *Proceedings of the 4th International Archeological Colloquy Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region* (Crikvenica, 8-9 novembre 2017), sous presse.



FIG. 11
Villa de Santa Marina.
L'huilerie (cl. E. Botte,
AMU-CNRS-CCJ).

AXE 2. NORMES ET SOCIÉTÉS

COMMUNAUTÉS. À la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI^e-XI^e siècle)

Le but de ce programme est de focaliser l'attention sur les « petites communautés » qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale, en cherchant quels en sont les éléments constitutifs. Cette question centrale des pratiques nous a amené à poser la question de l'action commune : comment appréhender pour ces sociétés du haut Moyen Âge ce que c'est qu'agir en commun ?



FIG. 12
Württembergische
Landesbibliothek Stuttgart,
Stuttgarter Psalter, f. 93v.

Cette interrogation a formé l'axe principal du colloque réuni dans l'abbaye de Farfa du 17 au 19 octobre sous le titre : *Agir en commun durant le haut Moyen Âge (VI^e-XII^e siècles)*. En l'absence de cadres institutionnels stables pour la plupart des communautés de cette époque, leur existence même ne nous est souvent connue que par le récit de leurs actions. Mais encore faut-il se poser la question des modalités de l'action, du contexte et du but recherché. L'objectif était ici d'explorer tous les types de documentation (y compris archéologiques) en se concentrant sur plusieurs aspects : la relation à l'autorité (qui prend la décision d'agir ?), la structure interne du groupe et sa hiérarchisation, les formes et les types d'action communautaire, enfin la difficile question de l'interaction entre action commune, construction de l'identité et caractère durable de la communauté.

Ce colloque a réuni 23 participants dont 5 jeunes chercheurs et a fait une large place à la dimension internationale (France, Italie, Autriche, Allemagne, Espagne, Portugal, Royaume-Uni). Les actes doivent faire l'objet d'une publication aux éditions Brepols (collection HAMA) dans le courant de l'année 2021.

La publication du premier volume du programme est annoncée chez Brepols pour le mois prochain :

(OS)

A. Gautier et L. Malbos (éd.), *Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge*, Turnhout, 2019 (HAMA 38).

ADMINETR. Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe (XIV^e-mi XIX^e siècle)

En 2019 le projet s'est consolidé en ajoutant aux quatre colloques de 2017 et 2018 ceux de Venise (*De l'asile de la liberté au droit d'asile, XIV^e-XIX^e siècle*, 28-30 mars 2019) et Madrid (*La diplomatie des mobilités culturelles. Normes, pratiques et protagonistes, XVII^e-XIX^e siècle*, 21-22 nov. 2019). Des pierres ont été ajoutées à l'édifice entamé en 2018 à Paris, puisque les textes du colloque vénitien rejoindront ceux de juin 2018 à Créteil sur l'administration de l'exil (vol. *Asile/exil*), et que les textes issus de la rencontre madrilène convergeront vers une partie de ceux de décembre 2018 à Paris sur la gestion et le contrôle des étrangers par les agents diplomatiques du XVI^e au XIX^e siècle (vol. *Diplomatie des mobilités*).

Ces deux colloques ont été organisés conjointement par une université étrangère (Ca' Foscari de Venise avec M. Infelise, l'Universidad Complutense de Madrid avec T. Nava Rodriguez et M. D. Gimeno-Puyol) et un membre du groupe de pilotage (G. Bertrand pour Venise avec l'aide de N. Ghermani pour le repérage de spécialistes du monde protestant et germanique, G. Montègre pour Madrid). La prise en charge financière a été répartie entre l'EFR, les universités d'accueil, le LUHCIE à Grenoble et l'IUF de C. Brice à l'UPEC (outre à Madrid un accueil de la Casa de Velázquez).

Comme les années précédentes le LUHCIE a organisé à Grenoble une journée d'étude le 12 décembre 2019 (*Parcours d'exilés et d'étrangers dans l'Italie du XVIII^e siècle*), pour créer un pont entre les étudiants de master grenoblois et les doctorants en cotutelle France/Italie dont les recherches s'inscrivent dans le cadre du programme ADMINETR.

Le projet comporte un volet « formation », impliquant différentes initiatives et collaborations avec des étudiants en master, doctorants et post-doctorants. Outre la participation de doctorants aux rencontres de Venise, Madrid et Grenoble, l'année 2019 a permis d'individualiser d'autres doctorants susceptibles de participer à la rencontre des 12-13 novembre 2020 à Rome sur la dimension économique de l'administration des étrangers et/ou aux volumes encore en construction.

Une réunion du groupe de pilotage à Grenoble le 9 janvier 2020 fera le point sur ces possibles participations, sur l'organisation définitive des volumes en cours, ainsi que sur la rencontre de Rome de 2020.



FIG. 13
Madrid, photo de groupe,
22 novembre 2019.

Publications

(DO)

- G. Montègre (dir.), *Le cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, Paris, Tallandier, 2019.
- N. Ghermani, I. Taddei (dir.), *Hospitalité de l'étranger au Moyen Âge et à l'époque moderne: entre charité, contrôle et utilité sociale. Italie Europe*, dans *MEFRM*, 131-2, 2019 (dossier de 11 contributions issu du colloque de novembre 2017 à Rome). <https://journals.openedition.org/mefrm/5494>
- M. Meriggi, A. M. Rao (dir.), *Stranieri: controllo e integrazione nella penisola italiana, sec. XVII-XIX*, Naples, ClioPress, de parution imminente (volume issu de la rencontre d'octobre 2017 à Naples).

PAUVRETÉ. Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX^e-XV^e siècles)

Le programme, sous la direction de Sandro Carocci (Roma 2), Laurent Feller (Paris 1) et Ana Rodriguez (CCHS/CSIC), prend la forme de la réunion d'un colloque annuel depuis 2017. Il est pris en charge par l'EFR, la Casa de Velázquez, l'Université de Paris 1 (Lamop), l'Université de Roma 2 et le CCHS-CSIC. D'autres universités soutiennent le projet en finançant les voyages des participants (Valladolid, Saragosse et Lleida pour la partie espagnole, Milan pour la partie italienne). Une équipe stable a été construite qui comprend P. Benito, J. Claustre, S. Carocci, L. Feller, C. Laliena, P. Martinez Sopena, C. Quartier, A. Rodriguez, M. Scherman. À ce noyau, viennent s'agréger d'autres chercheurs pour chacun des colloques en fonction des thèmes abordés.

La réunion de 2019 était intitulée *Pauvreté, consommation et culture matérielle*. Elle s'est tenue à Madrid les 28-30 octobre 2019. Elle a rassemblé 18 participants qui ont entendu et discuté 11 communications, deux absences ayant été à déplorer. Parmi les communicants, comme cela avait été le cas lors des sessions précédentes, deux doctorants, V. Bufanio (Univ. Paris 1 et Milan), L. Almenar (Univ. Valence), et un jeune docteur, M. Manicone (Univ. Paris 1). La thématique définie avait pour but de permettre d'aborder deux questions fondamentales: celle des stratégies de survie et celle des consommations des pauvres. Cela impliquait de revenir sur le problème des revenus, du rapport à l'argent, des rémunérations en nature ainsi que sur la question de l'entraide communautaire ou familiale et de poser, à la fin, celle des révoltes.

Chacun de ces trois colloques a par conséquent abordé la question de la pauvreté comme relevant de l'histoire économique en la mettant en relation avec le travail, en 2017, avec les mobilités sociales descendantes provoquées par l'évolution de la conjoncture, en 2018, et avec la question de la culture matérielle en 2019. On a constitué ainsi un ensemble de textes et de données qu'il sera possible de proposer à la publication en 2020. Enfin, une autre réunion se tiendra à Milan en 2020, à l'automne. Elle portera sur la pauvreté et les femmes: quel rôle dans les couples, quelles activités en sus de l'activité domestique, quelles voies spécifiques pour l'appauvrissement ou, au contraire, pour la sortie de la pauvreté?

> JORNADAS DE ESTUDIO - PROYECTO PAUPER



FIG. 14

Affiche de la rencontre de Madrid, 28-30 octobre 2019.

FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV^e-XXI^e siècle)

Comme l'année dernière, le volet « corpus documentaire » et le volet recherches collectives ont été les objets d'activités soutenues en 2019.

La deuxième rencontre du cycle de colloques internationaux prévu a eu lieu à l'EFR les 14 et 15 janvier, avec pour intitulé *Le lancement, les relances et la levée des sanctions spirituelles (déclaration, promulgation, publication, réitération, réconciliation, absolution) dans le temps long de la tradition chrétienne (V^e-XXI^e s.)*. 24 chercheurs venus d'Allemagne, des États-Unis, de France, d'Italie, de Suisse et du Royaume-Uni ont confronté études de cas et analyses transversales sur le fonctionnement très spécifique des censures ecclésiastiques, de la Constantinople du V^e siècle à l'Italie des années 1950, en passant par le Moyen Âge central, le temps des Guerres de Religion ou celui des controverses autour de l'Action française.

Le corpus réuni dans la base de données évolutive et collaborative en open linked data « [APOSCRIPTA database – Lettres des papes](#) », hébergée depuis 2017 sur la plateforme TELMA de l'IRHT, a connu un accroissement important. Au travail de saisie accompli cette année encore par M. Laurent Vallière, ingénieur, s'est ajouté celui de nombreux étudiants de masters de l'ENS Lyon et des Universités Lyon 2 et Lyon 3, ainsi que celui de M. Thomas Girard, doctorant au CIHAM, pour lequel 2 mois de vacation ont pu être financés par l'Université Lyon 2. Le seuil des 7 000 lettres (dont environ 5000 des XII^e-XIII^e s., 1000 du XIV^e s. et 600 du XI^e s.) est en passe d'être atteint. De nouvelles séries de lettres, en particulier les lettres d'Innocent IV conservées dans les registres notariaux de Gênes (éd. F. Guerello), ont été saisies cette année pour être encodées en 2020.

HOMILLUSTRES. Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe 1300-1700

L'année 2019 a été consacrée à deux chantiers majeurs au sein du programme, l'un en cours d'achèvement, l'autre en voie de lancement.

Le premier a concerné la préparation du volume collectif *Panthéons de la Renaissance*, qui fait suite à la tenue d'un colloque international à l'École française de Rome, les 30 novembre et 1^{er} décembre 2018, en partenariat entre l'École française de Rome, le Centre Roland Mousnier (UMR 8596) et l'axe 3 du Labex EHNE. L'ouvrage, co-dirigé par Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Baptiste Delzant et Clémence Revest, est en cours de finalisation : le manuscrit sera soumis au début de l'année 2020 au comité éditorial de l'École française de Rome. Composé de quatre chapitres (réunissant treize contributions en français, italien et anglais), d'une introduction et d'un épilogue, il présentera une réflexion d'ensemble inédite autour de l'essor du modèle des hommes illustres dans la littérature et l'iconographie européennes des XIV^e-XVII^e siècles, une analyse de ses différentes formes et de ses usages mais aussi de son rôle dans la mise en scène d'une conscience historique emblématique de la Renaissance.

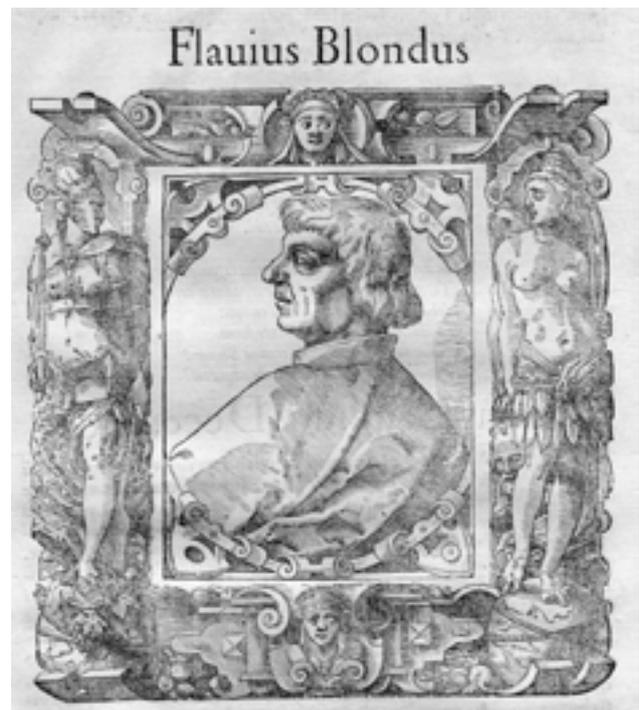
Le second chantier a mené à l'organisation d'un deuxième colloque international, sous la direction de Cécile Caby et en partenariat entre l'École française de Rome et le CIHAM (UMR 5648). Cette rencontre sera spécifiquement consacrée à la pénétration du motif des hommes illustres dans la représentation de l'institution ecclésiastique : inti-

tulée «Église(s) et vies des Grands Hommes», elle se tiendra à l'École française de Rome les 12 et 13 mars 2020 et réunira une douzaine de spécialistes (originaires de France, Italie, Espagne, Pays-Bas, Allemagne et Angleterre) autour de la question des renouvellements de la biographie religieuse entre Renaissance et Réformes.

Les actualités du programme (appel à contribution, compte rendu) ont été annoncées sur le carnet hypothèses <https://homilustres.hypotheses.org>.

FIG. 15

Portrait de Biondo Flavio : Paolo Giovio, *Elogia virorum literis illustrium*, Bâle, P. Perna, 1577 (Wikimedia commons).



IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII^e-XVII^e siècles)

Le programme *Imperialiter* explore pendant cinq ans (2017-2021) toutes les modalités de ce qu'on a défini comme «l'impérialité seconde» : c'est-à-dire les formes de l'Empire qu'ont, par moments, ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d'empereurs ou d'empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu'était pour eux l'Empire.

Du point de vue de la méthode, *Imperialiter* se conçoit comme un réseau transdisciplinaire de chercheurs qui participent aux réflexions et rencontres (au rythme de deux manifestations annuelles) dans le but de réaliser une unique publication finale, conçue durant la dernière année du programme.

Toutefois, il a été décidé, en octobre 2019, de publier les contributions des intervenants (qui le souhaiteraient) aux colloques passés et à venir, au sein d'une collection ouverte *ad hoc* auprès des Presses de l'Université de la Basilicate (BUP). Cette collection, nommée *Imperialiter*, et patronnée par Fulvio Delle Donne, a donc vu le jour en novembre 2019 : <https://bup.unibas.it/library/imperialiter>. Elle accueillera, moyennant une double expertise ou peer-reviewing, les publications des rencontres scientifiques de Rome (2017), Oxford (2018), Madrid (2018), Paris (2019), Matera (2020) et Versailles (2020).

Sur les deux actions prévues normalement en 2019 (des journées d'études en juin à Nantes, un colloque à Paris en octobre), seul le colloque parisien a été maintenu, le rythme se révélant délicat à tenir pour l'équipe de coordination.

Le colloque 2019 d'*Imperialiter* s'est tenu à Paris, au Collège de France, avec la collaboration de Patrick Boucheron, du 16 au 18 octobre, autour du thème : *L'eschatologie impériale du souverain*. On trouvera la présentation du colloque ici : <https://www.efrome.it/fr/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/leschatologie-imperiale-du-souverain.html>

Les enregistrements des contributions sont accessibles sur le site du Collège de France : http://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/p18435622606553503_content.htm

MECA. Medieval European Cartularies

Le programme «Recensement et typologie des cartulaires ecclésiastiques italiens antérieurs à 1500» a été poursuivi. Une réunion de travail a eu lieu les 18 et 19 novembre 2019 à l'EFR, réunissant un grand nombre de participants de l'équipe italienne. Plusieurs régions sont entièrement couvertes (Toscane, Sardaigne, Molise, Pouille, Basilicate, Calabre); pour les autres, on a évoqué les problèmes à résoudre. Tout le matériel devrait être prêt l'an prochain. En outre, on a demandé aux équipes de préparer une présentation globale par région pour l'Introduction du volume, dont plusieurs parties générales sont déjà écrites. À l'heure actuelle, 150 à 200 fiches (sur 400) sont prêtes à être saisies sur la plateforme TELMA, dans la base de données CartulR.

Durant cette même réunion, les équipes italienne, française et belge ont échangé autour d'[une série de communications scientifiques](#). A été présenté un projet d'édition électronique «totale»: les cartulaires composés ou rédigés par Grégoire de Catino pour l'abbaye de Farfa (11^e-12^e s.), proposé par F. Bougard (IRHT) et U. Longo (La Sapienza), qui constituera une étape importante dans les études franco-italiennes autour des cartulaires.

La publication de la nouvelle édition de la base CartulR, revue et augmentée, a été reportée d'un an et doit sortir incessamment. Le projet d'inclusion des cartulaires belges (450 notices de manuscrits) a été reporté mi-2020: les données transmises par l'équipe PraME étaient incomplètes; il fallait les insérer manuellement dans la base. Des moyens, fournis par le consortium COSME² (Huma-Num), permettront de faciliter l'alimentation des données belges et italiennes. Si des moyens complémentaires peuvent être trouvés, les données imprimées relatives aux cartulaires du Sud-Est de la France pourraient aussi être intégrées.

Les équipes se sont engagées à participer à la mise en place d'un volume de la «Typologie des sources du Moyen Âge occidental», consacré aux Cartulaires médiévaux. La préparation commencera en 2020 et la publication devrait avoir lieu en 2021.

Un colloque international «Les Cartulaires. Trente ans après» est en train d'être organisé, à Rome, afin de faire le point sur les recherches autour des cartulaires ces trente dernières années, depuis la table ronde «Les Cartulaires» à Paris en 1991. Ce colloque, outre qu'il couronnera les activités de MECA, ouvrira le champ à de nouvelles recherches.



FIG. 16

F. 120v du Chronicon Casauriense. En haut l'abbé Beatus, en bas l'abbé Aimericus avec l'empereur Guy de Spolète.

MISSMO. Missions chrétiennes et sociétés au Moyen-Orient: organisations, identités, patrimonialisation (XIX^e-XXI^e siècles)

L'objectif du programme MisSMO est de situer les missions au regard des évolutions culturelles et sociales qui ont traversé le Moyen-Orient, de la modernité ottomane jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit d'analyser le phénomène missionnaire à l'échelle régionale, et non plus seulement aux échelles nationale ou locale. L'année 2019 a été marquée par une école d'été en deux temps, plusieurs missions de terrain et la préparation et parution de plusieurs publications collectives.

Activités scientifiques

- 27-29 mars 2019, *CrossRoads. European Cultural Diplomacy and Arab Christian in Palestine 1918-1948. A connected history*, colloque international organisé par le programme CrossRoads et l'U. de Leyde (K. Sanchez), en partenariat avec MisSMO.
- 3-6 juin 2019, Session 1. de l'école d'été *Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire au Moyen-Orient (fin XIX^e siècle à nos jours), Écrire l'histoire des missions orientales à partir des archives romaine: centralisation, classification, conservation*, EFR, Rome.
- 8-12 septembre 2019, Session 2. de l'école d'été *Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire au Moyen-Orient (fin XIX^e siècle à nos jours), Ethnographie, reportage scientifique et études des sources missionnaires. Vers une pluralité des méthodes*, IFAO et Cedej, Le Caire.
- 16-18 octobre 2019, «*Imaging and Imagining Palestine*» *Photography and Social History in British, Mandate Palestine (1918-1948)*, colloque international organisé par K. Sanchez Summerer et S. Zananiri (CrossRoads), U. Leyde, en partenariat avec MisSMO.

Missions de terrain

En 2019, plusieurs membres de l'équipe MisSMO ont effectué des missions d'observations anthropologiques, de dépouillements d'archives ou de catalogage :

- Juin 2019: Mission de A. Turiano et K. Sanchez Summerer autour du fonds archivistique et photographique de l'*Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Italiani*, (en partenariat avec le NWO Van Morsel project, Archivistes sans frontières et la société turinoise ArchiLogica) – un article sera publié dans les mélanges de l'EFR par A. Turiano et K. Sanchez Summerer
- 2 missions à Strasbourg
- 1 mission en Jordanie
- 1 mission au Caire
- Accueil de Karène Sanchez comme chercheuse résidente à l'EFR
- 3 missions à Rome (juin-juillet 2019, novembre et décembre 2019)

Publications

(DO)

- P. Bourmaud, K. Sanchez (dir.), *Missions/ Power/ Arabisation*, numéro spécial de *Social Sciences and Missions series*, vol 32, 3-4, décembre 2019.

Carnet hypothèse: <https://missmo.hypotheses.org/>

- 3 publications collectives sont en préparation, un numéro de *Social Sciences and Mission* sur genre et mission (S. Gabry et N. Neveu), un numéro de revue sur expertise et mission (P. Boumaud, A. de Tapia), et un ouvrage collectif aux presses de l'EFR (V. Berti, S. Gabry-Thienpont, M. Levant, N. Neveu).

Collaboration avec des programmes de recherches internationaux

- ANR Lajeh portée par K. Dorai, IFPO
- Programme NWO CrossRoads: European cultural diplomacy and Arab Christians in Palestine. A connected history during the formative years of the Middle East, porté par K. Sanchez Summerer.
- Programme NWO, Engaging Europe in the Arab World: European missionaries and humanitarianism in the Middle East (1850-1970), porté par K. Sanchez Summerer.



FIG. 17
Atelier doctoral *Renouveaux
des sources et méthodes
pour l'étude du phénomène
missionnaire*, Rome,
EFR, 3-6 juin 2019.

AXE 3. RELIGIONS ET SACRÉ

KVARNER. Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiaux insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)

La quatrième campagne de fouille programmée sur le complexe de Martinšćica s'est déroulée du 10 au 29 juin 2019. La fouille a principalement porté sur : 1- la nef de l'église paléochrétienne ; 2- la chapelle annexe sud à abside outrepassée (datée du VI^e s.) ; 3- le bras sud du transept.

La nef conserve de beaux vestiges d'un sol mosaïqué décoré de formes géométriques, daté des V^e-VI^e siècles. Mais le tapis de mosaïques conserve les stigmates d'une réoccupation postérieure de la nef à travers des trous de poteaux, des fosses et des foyers. Dans l'attente des résultats d'analyses, la datation de cette réoccupation « domestique », comme sa nature (occupation temporaire ou en lien avec le complexe ecclésial ?) nous échappe. La fouille de la chapelle annexe sud a révélé une première salle de plan quadrangulaire, dont la fonction baptismale est donnée par une piscine parfaitement préservée. La margelle de la piscine adopte un plan hexagonal, tandis que la cuve reprend la forme assez rare d'une baignoire antique avec une marche de part et d'autre sur les longs côtés. Dans une phase suivante, mais toujours antérieure à la chapelle à abside outrepassée, la salle baptismale est dotée d'une abside orientale. Cette adjonction accompagnait vraisemblablement l'insertion d'une fosse à reliques dans le sol du baptistère et au contact avec la piscine baptismale. Une deuxième fosse maçonnée, reprenant possiblement les fonctions – et les reliques ? – de la fosse primitive, a été découverte sous le sol de la dernière chapelle annexe, située dans son angle sud-ouest. Les deux fosses ont fourni un abondant mobilier de verre et de lamelles de plomb provenant des luminaires tardo-antiques. Le bras sud de transept était totalement occupé par cinq tombes « en *formae* », transformant ainsi cet espace en une sorte de vestibule funéraire de la chapelle sud. Les tombes ont livré quelques sépultures en place, dont l'étude et la datation sont en cours. Des échantillons ont été prélevés afin de réaliser des analyses radiocarbones.

Par ailleurs, l'équipe a également accompagné les travaux de restauration des murs préservés en élévation sur le site de Mirine-*Fulfnun* (Omišalj, île de Krk), où les fouilles ont été suspendues à cette fin en 2019. Elles seront de nouveau reprises dans le cadre du

chantier école de l'UFC en 2020. Les travaux sur l'élaboration de la monographie du site de Saint-Pierre d'Osor ont également été poursuivis, pour une publication attendue en 2021.

Publications

(ASCL)

Baudry G., *Étude d'un fragment de crosse gothique provenant d'une sépulture du monastère Saint-Pierre d'Osor (Croatie, XIII^e-XV^e siècle)*, dans *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, <http://journals.openedition.org/cem/16458>.

Čaušević-Bully M., Bully S., Saggese A. et Crochat J., *Les sites ecclésiastiques et monastiques de l'archipel du Kvarner (Croatie), campagne 2018: Mirine-Fulfinum (île de Cres)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2019, <http://journals.openedition.org/cefr/3654>.

Čaušević-Bully M., Bully S., *Najnovija istraživanja ranokršćanskih crkvenih sklopova Kvarnera: na razmeđi arhitekture i teritorija*, dans M. Sanader, D. Tončinic, Kaić I. et Matijević V. (dir.), *Zbornik I. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA)*, FF press, Zagreb, 2019.



FIG. 18
L'église paléochrétienne de Martinšćica (île de Cres) à l'issue de la campagne de fouille 2019 (cl. I. Kranjec, J. Behaim).

MORTMEDIT. La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique

L'année 2019 a été consacrée à l'analyse critique de *L'atlante figurato del pianto*, qui constitue la partie à la fois la plus novatrice et la plus riche en suggestions de *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, le chef d'œuvre d'Ernesto De Martino dont la traduction est au centre du programme de recherche. Dans cette perspective, l'équipe de travail a abordé, entre autre, un problème très débattu aujourd'hui : celui du rapport entre *L'Atlas Mnemosyne* conçu par Aby Warburg et l'« Atlas figuré des pleurs » mis en place par De Martino ; l'enquête sur les gestes rituels de lamentation funèbre dans les représentations artistiques – de l'antiquité classique à la Renaissance – a représenté le pivot de la recherche.

Dans le même temps, la traduction française de *Morte e pianto rituale*, confiée à Jérôme Nicolas et Alfonsina Bellio, a été achevée.

Au mois de mai 2019 a par ailleurs été organisé à l'EFR un séminaire autour de la présentation du livre de Riccardo Ciavolella *L'etnologo e il popolo di questo mondo. Ernesto De Martino e la Resistenza in Romagna (1943-1945)*, Meltemi, Milan, 2018.

Les résultats obtenus par l'équipe de recherche ont fait l'objet d'une communication présentée par le coordinateur du programme, M. Massenzio, au colloque international du programme de l'EFR TRANSFUN: *Transitions funéraires contemporaines. Savoirs, pratiques, Institutions*, 2-3 octobre 2019.



FIG. 19
Giotto di Bondone, *Compianto sul Cristo morto*, affreschi della Cappella degli Scrovegni, Padova, 1303-05, particolare degli angeli.

TRANSFUN. Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours

Fondé sur le constat d'une mutation anthropologique du rapport à la mort et aux morts au sein du monde contemporain, ce programme explore, dans une perspective transdisciplinaire et diachronique, les dimensions de ce phénomène et revient sur les grandes transformations qui ont caractérisé les pratiques funéraires en Europe et dans les espaces méditerranéens. Les 2-3 octobre, à Padoue, a eu lieu la [troisième rencontre](#) du programme, coorganisée avec l'*Università degli Studi di Padova* (Carlotta Sorba et Maria Cristina La Rocca). Cette réunion était tournée vers la période contemporaine et a tenu à parts égales les deux « transitions funéraires » qui la balisent : la première, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, qui a donné naissance à la notion même de transition funéraire et au cimetière moderne, théâtre d'un culte des morts qui fut un des ancrages anthropologiques et culturels les plus répandus et les plus unanimes de l'Europe des XIX^e et XX^e siècles ; la seconde, qui a démarré dans les années 1960 et dans laquelle nous sommes engagés, dont un des aspects les plus saillants (mais non le seul) est le retour ou la réinvention de la crémation en Occident, après 1500 ans d'absence, dans un esprit et selon des procédés bien différents de ses formes antiques ou « orientales ». Le premier aspect traité a été la dimension historiographique par un examen du contexte d'élaboration de plusieurs discours savants, sociologiques ou anthropologiques, sur la mort (Herz et Van Gennep, De Martino, Gorer) ; il s'est ensuite agi, par la mise en regard de perspectives d'historiens et de sociologues, d'explorer diverses dimensions moins connues de ces mutations, autour des lieux de sépultures, de formes de ritualité ou de prise en charge des corps, en analysant les dynamiques institutionnelles et culturelles qu'elles manifestent ou qu'elles supposent, en France, en Italie et en Grande-Bretagne.

Le [carnet de recherches](#) Hypothèses a, dans la mesure du possible, continué à être alimenté, principalement par des annonces de rencontres ou parutions en lien avec le programme et par les résumés des communications présentées à Padoue. Fin 2019 a été mis à disposition la transcription de deux émissions transmises sur *France Culture* en février 1978 contenant un entretien entre Philippe Ariès, Serge Bonnet et Roger Chartier qui est un document très intéressant sur le contexte d'écriture de l'œuvre historique du premier sur la mort en Occident.

NORMES. Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée

La troisième année du programme a donné lieu à trois types d'opérations dont rend compte le [carnet hypothèses](#) du programme: une journée d'études organisée à Vilnius, un dossier de publication dans les *MEFRM* et quatre missions en archives.

La rencontre «Appartenances communautaires et constructions politiques» à Vilnius (16-18 octobre) a porté sur les questions de pluralisme religieux dans lesquelles les pouvoirs souverains jouent un rôle de régulateur. Comment les relations entre pouvoirs souverains, Églises et communautés influencent-elles la définition des pratiques et de l'identité propre de ces dernières?

Quatre articles rédigés par des participants à l'atelier doctoral organisé dans le cadre du programme à l'EFR en septembre 2018 ont été soumis aux *MEFRM* et acceptés dans le cadre du dossier «Outils et méthodes pour l'histoire des Églises entre Orient et Occident», coordonné par Camille Rouxpetel et Frédéric Gabriel.

Enfin, quatre missions en archives dans la suite des journées d'études sur les mariages organisées en 2018 à Athènes et pour préparer celles de septembre 2020 à Rome.

- 22/4-5/5: Niki Papaïliaki a effectué des dépouillements à Xinara (Tinos, Grèce) dans les Archives catholiques de Tinos (Αρχείο των Καθολικών της Τήνου) sur les registres paroissiaux (baptêmes, mariages et décès) de la communauté catholique locale au début du XVII^e siècle.
- 9/6-15/6: Camille Rouxpetel a mené une mission aux archives de la Custodie de Terre sainte (Jérusalem), qui a permis d'étudier de manière détaillée une *ḥudjdja* regroupant 9 documents sous le sultan mamelouk Barsbāy (839-841/1436-1438).
- 4/6-15/6: Lidia Cotovanu a effectué des dépouillements bibliographiques et archivistiques dans les Archives nationales historiques à Iași et Bucarest (ANIC et ANII) sur l'institution du mariage à l'époque pré-phanariote.
- 26/5-4/6: Laurent Tatarenko a effectué une mission à Vilnius dans les Archives historiques d'État de Lituanie (LVIA) dans les registres des anciens tribunaux ecclésiastiques uniates de Pologne-Lituanie (en particulier ceux du diocèse de Brest-Volodymyr pour la période 1702-1795).

Publications

(ACL)

- G. Cò, «Il De episcoporum transmigracione, le decretali pseudo-isidoriane e i dibattiti sul trasferimento e la deposizione dei vescovi tra la metà del IX e l'inizio del X secolo», *MEFRM*, 2020.
- A. Laliberté De Gagné, «Entre la tiare et le turban. Le clergé grec orthodoxe face à la domination ottomane (XVI^e-XVII^e siècle)», *MEFRM*, 2020.
- S. Pierre, «Le rôle de tribus arabes chrétiennes dans l'intégration de l'Orient à l'Église syro-orthodoxe: de la mort de Sévère (v. 683-684) à la crise entre Denhā II et Julien II (r. 687-709)», *MEFRM*, 2020.
- A. Westwell, «The Content and the Ideological Construction of the Early Pontifical Manuscripts», *MEFRM*, 2020.

PORTA NOCERA. Pompéi – fouille de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021): archéologie de la mort et structures sociales

La campagne de fouille et d'étude s'est déroulée du 19 août au 29 septembre, soit sur six semaines pleines. La priorité de cette année était la fouille des différents contextes de la zone B, un secteur situé à 200 m de la porte de la ville, de manière à commencer dès 2020 les phases d'analyse des données enregistrées qui doivent aboutir à la publication d'aires funéraires exceptionnellement conservées et riches de perspectives pour l'étude des pratiques funéraires. Le travail a été complété par l'étude fine d'un nécro-sol scellé par l'éruption du Vésuve (1J) ainsi que par l'établissement d'un sondage profond qui a permis de reconnaître les phases antérieures à l'établissement de la nécropole. À la demande du PSPP qui travaille à la restauration des monuments funéraires de la nécropole de Porta Nocera, une fouille préventive a concerné l'enclos 1C pour révéler le phénomène remarquable de sépultures déposées sur le sol (et non enfouies!) peu avant l'éruption ainsi qu'une probable sépulture primaire à crémation du I^{er} siècle apr. J.-C.

L'effort porté sur la fouille des différents contextes archéologiques a porté ses fruits puisque le travail sur les enclos 1E des *Novii* et 1F des *Veranii* a été achevé. Pour ces deux ensembles (11 sépultures pour 1E, 16 sépultures pour 1F et plusieurs aires de crémation), les analyses des données de terrain, du mobilier et des ossements humains peuvent commencer. De même, il est désormais possible de programmer l'achèvement de la fouille des enclos 3D et 3E pour la prochaine campagne 2020. Les résultats marquants enregistrés vont permettre de définir, avec une précision jamais obtenue, la tradition funéraire des Pompéiens.

Publications

(ASCL)

H. Duday, W. Van Andringa, Th. Creissen, *La nécropole romaine de Porta Nocera à Pompéi*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 4 décembre 2019. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/3937>; DOI: 10.4000/cefr.3937



FIG. 20
Fouille de la sépulture 3D9
(cliché Flore Giraud).

(C-ACTI)

- W. Van Andringa, *Rituels pour les morts et culte des dieux à Pompéi*, dans *Actes du XXIX^e colloque de la villa Kerylos, 12 et 13 octobre 2018, Beaulieu-sur-Mer. Cahiers de la villa «Kerylos» 30*, Paris, 2019, p. 99-119.
- W. Van Andringa, *Coins for the Dead and Materiality of Funerary Rituals: Concluding Remarks*, dans *JAN*, 9, 2019, p. 49-69.

(AP)

- W. Van Andringa, H. Duday (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2019*, Rapport final d'opération, 2 vol., Pompéi, 665 p.

AXE 4. ARTS ET SAVOIRS

BABEL ROME. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI^e siècle

L'année a été marquée par des recherches individuelles et des rencontres collectives visant à avancer dans la problématisation du projet.

1. La réflexion collective sur les *Relazioni Universali* de Giovanni Botero s'est poursuivie. Les responsables du volume qui en rend compte ont avancé sur sa structure, dans le cadre de séminaires et séances de travail (Lyon ; Paris, sém. « Savoirs et productions du monde »).
2. Le principal objectif de l'année a été d'ouvrir la discussion avec des collègues spécialistes des empires ibériques autour du thème *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (1450-1650)*, dans le cadre d'un colloque international (Rome, 14-15 novembre) qui visait à confronter des travaux venus d'horizons différents sur les enjeux de savoir et de maîtrise politique de l'histoire naturelle. La réflexion a porté sur 1. « L'atelier romain de l'histoire naturelle » en posant la question des « cultures d'empires », soit des relations développées (ou non) par Portugais et Espagnols avec Rome à propos des



FIG. 21
Jacopo Zucchi, Allégorie de l'Amérique, Rome, Galerie Borghèse.

- nouveaux savoirs sur les natures du monde ; 2. l'étude de projets qui, dans la capitale pontificale, accumulent des expériences mobilisant toutes les parties du monde.
3. La réflexion sur les modalités d'organisation et d'apprentissage des langues dans la ville des papes et de leurs liens avec les projets politiques et religieux romains, entamée en février 2018 (journées d'études *I luoghi delle lingue nella Roma del '500*) s'est poursuivie avec la préparation d'un dossier thématique de la *Rivista Storica Italiana* (sous presse).
 4. Le souci de diffusion de la recherche a conduit à organiser aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois la « carte blanche » *Renaissances romaines. La mesure du monde* (A. Romano, E. Andretta, J.-M. Besse, R. Descendre, P. Dubourg), une réflexion sur les modalités d'écriture de l'histoire globale à partir de Rome ville-monde (1570-1600) qui prenait appui sur des figures-clé de la construction romaine des savoirs sur le monde (G. Botero, E. Danti, M. Mercati, A. Lafrery).

Publications

(DO)

- E. Andretta, A. Romano, M.A. Visceglia (dir.), *Le lingue nella Roma del Cinquecento. Luoghi e risorse*, dans *Rivista Storica Italiana*, (dossier thématique accepté, en cours de publication).

(OS)

- E. Andretta, A. Romano, *Roman urban epistemologies: global space and universal time in the rebuilding of a 16th-century city*, dans B. De Munck, A. Romano (éd.), *Knowledge and the early modern city. A history of entanglements*, Londres-New York, 2019, p. 197-222.

(ACL)

- E. Andretta, J. Pardo-Tomás, *Books, plants, herbaria: Diego Hurtado de Mendoza and his circle in Italy (1539-1554)*, dans *History of Science* 1-2019, p. 1-25,
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0073275319838891>
- E. Andretta, A. Romano, M. A. Visceglia, *Le lingue nella Roma del Cinquecento: piste di ricerca*, dans *Rivista Storica Italiana*, (dossier thématique accepté, en cours de publication).
- E. Andretta, M. A. Visceglia, *I linguaggi del mondo. Religione, lingue e storia naturale: i cantieri della Biblioteca Vaticana (XV-XVI secolo)*, *ibid.*
- M. Casari, « *Et questo bene et perfettamente parlare quanto all'homo sia possibile...* » : *filosofia naturale del linguaggio di Giovanni Battista Raimondi*, *ibid.*
- A. Girard, *Le Collège maronite de Rome et les langues au tournant des XVI^e et XVII^e siècles: Éducation des chrétiens orientaux, science orientaliste et apologétique catholique*, *ibid.*
- G. Pizzorusso, *I collegi missionari e le lingue a Roma in età moderna: note di ricerca*, *ibid.*
- A. Romano, *Le lingue degli altri: scrittura, traduzione, ordinamento del mondo nel Cinquecento romano*, *ibid.*

(C-COM)

- O. Adankpo, *L'atelier romain et l'élaboration de savoirs sur l'Éthiopie au XVI^e siècle*, colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (XVI^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 novembre 2019.
- A. Andrade, E. Sallent Del Colombo, *Una carta de Diogo Pires a Ulisse Aldrovandi: indicios sobre la construcción del saber natural en el espacio africano y europeo*, colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (XVI^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 novembre 2019.
- E. Andretta et A. Romano, *Ériger un obélisque, réorganiser le monde (naturel). Rome, 1580's*, colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (XVI^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 novembre 2019.
- M. Bussotti, *Chine des textes, Chine sans texte: en Italie vers 1600*, colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (XVI^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 novembre 2019.
- O. Goldman et R. Mandressi, *La Rome de Pierre Belon: textes et trajectoires d'une histoire naturelle*, colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (XVI^e siècle)*, Rome, EFR, 14-15 novembre 2019.

MSVATICAN. Catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

Au cours de l'année 2019, 13 semaines de mission à la Bibliothèque Vaticane financées par l'EFR et l'IRHT et réparties en 4 missions de 2 à 4 personnes, ont permis de faire une relecture croisée et une normalisation de 196 (sur un total de 283) manuscrits du corpus principal (id est les volumes où la langue vernaculaire est majoritaire), et d'y apporter les ultimes corrections. Les chercheurs ayant participé à ces missions sont, outre les deux porteuses du programme (Marie-Laure Savoye et Anne-Françoise Leurquin), Sébastien Barret, Claire Maître, Christine Ruby-de Saint-Pol, Véronique Trémault.

En dehors des périodes de mission, le travail principal porte sur la rédaction des notices et leur relecture critique à plusieurs. Le dépouillement des catalogues de manuscrits et inventaires anciens de la BAV a été achevé cette année. En 2019, a été engagée l'exploration des notes de travail des érudits modernes ayant fait le voyage de Rome, comme La Porte du Theil.

Par ailleurs, le schéma de la description des écritures, dont la première version, au fil des relectures critiques, ne paraissant pas assez universel dans sa terminologie, a été repris. Après discussions avec Dominique Stutzmann, paléographe, chercheur à l'IRHT, a été mise en place une grille de description utilisant l'ouvrage d'A. Derolez (*The paleography of Gothic manuscript books from the twelfth to the early sixteenth century*, Cambridge 2003). Le paragraphe sur l'écriture a donc été réécrit dans toutes les notices déjà achevées.

En ce qui concerne les corpus secondaires (manuscrits où le français et l'occitan sont minoritaires, voire représentés seulement par des bribes), l'étude des manuscrits musicaux a commencé, en particulier grâce à une mission à la BAV de Claire Maître, chercheuse émérite au CNRS.

Un certain nombre de manuscrits restent non numérisés; le site digi.vatlib.it, qui avait beaucoup avancé les années précédentes, marque une pause: certaines notices ne peuvent donc être achevées que sur place.

La communication de Marie-Laure Savoye, prononcée dans le cadre des célébrations des 80 ans de l'IRHT en 2018, a été publiée: *Retour au Vatican*, dans *80 ans de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, F. Bougard et M. Zink éd., Paris 2019 (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), p. 63-73.

Comme annoncé en 2018, un cycle de conférences au Centre Culturel Saint-Louis, portant sur quelques œuvres majeures de la littérature française médiévale dont une copie au moins est conservée à la Bibliothèque Vaticane a été organisé par les porteuses du projet dans l'hiver 2019-2020. La première, sur l'histoire des collections françaises médiévales de la BAV et les textes qu'on y trouve, a été donnée le 20 novembre 2019 par Marie-Laure Savoye, avec des extraits de textes lus en français médiéval par Anne-Françoise Leurquin.

DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

Deux campagnes ont été réalisées cette année, l'une à Délos (9-23 juin), l'autre à Pompéi (1^{er}-31 juillet). À Délos, la boulangerie située en arrière de l'agora des Compétaliastes, identifiée grâce au pavement de gneiss caractéristique de l'usage des moulins déliens et la «Boutique 4» de la rue du Théâtre ont bénéficié d'un nettoyage pour être relevées. Une étude du bâti a été réalisée dans chacun des deux ateliers. Le

second s'est avéré être une foulerie similaire dans son implantation à celles qui avaient été étudiées lors de la campagne précédente. De plus, sur la côte orientale de l'île, un débroussaillage de surface a permis de dresser un plan plus complet et plus précis que celui de la fin des années 1960 là où avait été repérée la « Fabrique de pourpre », identifiée avec deux cuves permettant probablement l'extraction de substance tinctoriale.

Sur le site campanien, dans le cadre d'une concession triennale accordée par le MIBACT en collaboration avec le *Parco archeologico Pompei*, une boutique et une foulerie ont été fouillées. La première (VI, 16, 5), identifiée comme possible atelier de métallurgie au moment de la fouille en 1905 s'est avérée être une simple boutique, éventuellement vouée à la vente de galettes, au moment de l'éruption. Sa fouille permet de proposer une datation dans la seconde moitié du I^{er} s. av. n. è. pour la construction de la *Casa degli amorini dorati* en façade de laquelle elle est installée. Au sud, une seconde campagne a été menée dans l'atelier (VI 16, 3-4). Outre la réalisation d'un premier nettoyage des équipements liés à la foulerie proprement dite (bassins de rinçage et stalles) qui a permis de supposer une extension tardive de cette partie, des sondages ont été réalisés au sud-est de l'espace interprété comme lié au tissage en 2018. La fouille, en dépit d'une stratigraphie perturbée par des implantations modernes, a permis d'établir que l'atelier était hors d'usage au moment de l'éruption, son fonctionnement étant alors perturbé par des travaux d'adduction en eau touchant le réseau de la ville. Quelques éléments pertinents aux travaux d'installation de la maison précédant la mise en place de l'atelier ont été mis au jour.

Publications

(ASCL)

N. Monteix, E. Le Quéré, F. Fouriaux, S. Aho, B. Ephrem, S. Lepetz, E. Proudfoot et C. Autret, *Les ateliers au sud-est de la Casa degli amorini dorati à Pompéi*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 11 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cefr/3548>; DOI: 10.4000/cefr.3548



FIG. 22
Deux millénaires
d'implantation hydraulique
dans l'atelier VI 16, 3-4.

FAC-SIMILE. Documentation graphique et musée de peinture étrusque

En 2019, le projet s'est centré sur la publication des actes de la première journée d'études tenue à Rome en 2017, à paraître dans les *MEFRA*, 131-2, 2019, et sur l'organisation de la deuxième réunion qui a eu lieu le 24 mai, au Musée archéologique national de Naples, en collaboration avec le Centre Jean Bérard: *Reproduire la peinture ancienne du XVIIIe au XXe siècle: le site, l'artiste, le monument, la copie*. Cette rencontre a permis de comparer différentes expériences de reproduction de la peinture ancienne à partir des grandes découvertes archéologiques, en Italie et en Grèce, jusqu'au XX^e siècle, en abordant différentes questions soulevées par l'étude des corpus de dessins anciens: technique utilisée, choix et méthodes de conservation et de diffusion. La présentation d'une sélection de dessins provenant des archives du Musée de Naples a mis en évidence la place centrale de la thématique de la reproduction de l'antique.

Le nouveau soutien au programme FAC-SIMILE du Réseau National des MSH avec la TGIR Huma-Num et du mécénat ARPAMED a permis de compléter l'insertion du matériel du *Deutsches Archäologisches Institut* à Rome et du *Museo delle Antichità Etrusche e Italiche* de l'Université La Sapienza de Rome, dans la base de données en ligne [ICAR](#), et de commencer celle des dessins conservés au *Svenska Institutet* de Rome et dans les bibliothèques françaises qui conservent les dessins d'architecture du XIX^e siècle (Nancy, INHA, BNF, ENSBA).



FIG. 23
Benjamin Gothold Schlick,
Tombeau étrusque appelé
Del Cardinale ou Tombeaux
étrusques, près de Corneto,
1832, détail, collection privée.

Le programme FAC-SIMILE sera valorisé lors d'une prochaine exposition au musée des Beaux-Arts de Tours. Elle présentera les collections étrusco-grecques de la Région Centre Val de Loire en les associant aux copies de tombes peintes, afin de recréer les contextes archéologiques de découverte et de contribuer à l'histoire du collectionnisme et de la documentation antique au XIX^e siècle. Sont en cours d'élaboration des modélisations 3D de tombes peintes, unissant des captations laser et photogrammétriques et les informations fournies par les reproductions graphiques entre 1820 et 1920.

Les divers travaux et productions du programme FAC-SIMILE sont proposés sur le [carnet hypothèses](#) du programme nouvellement constitué.

LETTRESART. Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII^e-XIX^e siècles)

En 2019 le projet a connu un tournant avec le colloque *Cartas de Artistas* entre España, América y Europa en el siglo XIX organisé à Madrid les 6-7 mai, en collaboration avec l'UNED, le Museo Lazaro Galdiano et le Zubaran Center for Spanish and Latin American Art (Durham), qui a permis d'élargir les questionnements à la péninsule ibérique et au monde ibéro-américain.

Tout aussi importante a été la publication d'un numéro de la revue *Storia dell'arte* dirigé par G. Capitelli et S. Rolfi, et de *Il carteggio d'artista. Fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, dirigé par C. Mazzarelli et S. Rolfi. Ce volume a été l'objet d'une table ronde animée à l'EFR par la directrice B. Marin avec la participation de L. Borean et S. Cracolici. M.P. Donato a soumis aux *MEFRIM* les articles issus du colloque *Lettere, corrispondenze, reti epistolary: a che punto siamo?* (EFR – KNIR, 8-9 novembre 2018).

En parallèle, l'équipe dirigée par M.P. Donato et S. Rolfi a poursuivi la campagne de recueil des données sur les correspondances des artistes. Grâce au pôle Humanité Numériques du labex Transfers de l'ENS et au travail d'Agnès Tricoche, une base de données collaborative hébergée sur la plateforme Huma-Num a été réalisée. Les métadonnées recueillies jusqu'à présent (6 000 lettres, 3 000 personnes, 500 lieux, 240 archives) ont été reversées dans cette base. Elles sont en cours d'édition en vue de la publication sur le site de *Early Modern Letters On Line* de l'Université de Oxford et de la Bodleian Library. La base de données continue par ailleurs d'être alimentée.

Le projet a depuis son début un important volet « formation », impliquant différentes initiatives de formation et de collaboration avec des étudiants en master, doctorants et post-doctorants.

Tiziano Casola et Teresa Montefusco, doctorants contractuels dans des institutions partenaires du projet, ont ainsi effectué un stage rémunéré à l'ENS Paris d'un mois pour s'initier à la gestion des données sur la nouvelle base de données en ligne. En novembre 2019 un *Laboratorio LettresArt* a été activé auprès du Laboratorio di Cultural Heritage pour les étudiants de Roma Tre sous la supervision de G. Capitelli et S. Rolfi.

Publications

(DO)

S. Rolfi Ožvald (dir.), *Il carteggio d'artista. Fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, Cinisello Balsamo, 2019.

FIG. 24

Le groupe Lettresart avec les collègues espagnols du projet fédéré *Epistolarios de artistas y literatos españoles del siglo XIX* devant le Musée Lazaro Galdiano à Madrid le 7 mai 2019.



(OS)

S. A. Meyer, *The Artist in the Archive. Writing the History of Art with the Artists' Letters* (Bottari, Fiorillo, Rumohr, Gaye), dans M. P. Donato, A. Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, Paris, 2019, p. 115-133.

(C-ACTN)

S. Rolfi, *Lettere di formazione. Narrazioni d'artista sul viaggio*, dans F. Sabba (dir.), *Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour*, atti del convegno (Ravenna 21-23 novembre 2018), Naples, 2019, p. 277-302.

(C-COM)

G. Capitelli, *Rome in the Nineteenth Century: a Cosmopolitan City of Artists*, colloque *The Eternal Studio. Artists from the Low Countries in Nineteenth-Century Italy*, Rome, KNIR et Academia Belgica, 2 octobre 2019.

G. Capitelli, *Artisti messicani a Roma nell'Ottocento. Prove di «period eye»*, colloque *Las relaciones artísticas entre Roma y Ciudad de Mexico en el siglo XIX. Nuevos estudios*, Mexico, Istituto italiano di cultura, 3 avril 2019.

C. Mazzarelli, S. Adina Meyer, *Lettere d'artista. Roma – Europa (XVIII – XIX secolo). Primi risultati e prospettive di una ricerca transnazionale*, Congresso Svizzero di Storia dell'Arte, Mendrisio, Accademia di Architettura, USI, 7 juin 2019.

(AP)

Base de données collaborative LETTRESART, plateforme Huma-Num.

PICTOR. Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle

Le programme PICTOR, financé par la Ville de Paris, a organisé les 10 et 11 octobre 2019 à Paris un colloque international avec le soutien de l'EFR et de l'équipe de recherche Sapat (EA 4116). L'objet de celui-ci était d'établir une première synthèse des résultats obtenus lors des quatre journées d'études thématiques organisées les années précédentes – la population (Genève, 2015), la réglementation du travail (Barcelone, 2016), la formation (Rome, 2017) et les questions techniques et de savoir-faire (Perpignan, 2018) – et d'ouvrir de nouvelles pistes de recherches.

Les communications des différentes rencontres, précédées d'un chapitre de synthèse pour chacun des thèmes traités, doivent être publiées en 2020. Pour préparer cet ouvrage collectif, les membres du comité scientifique se sont réunis à Naples, au palais Zavallos Stigliano, le 20 juin.

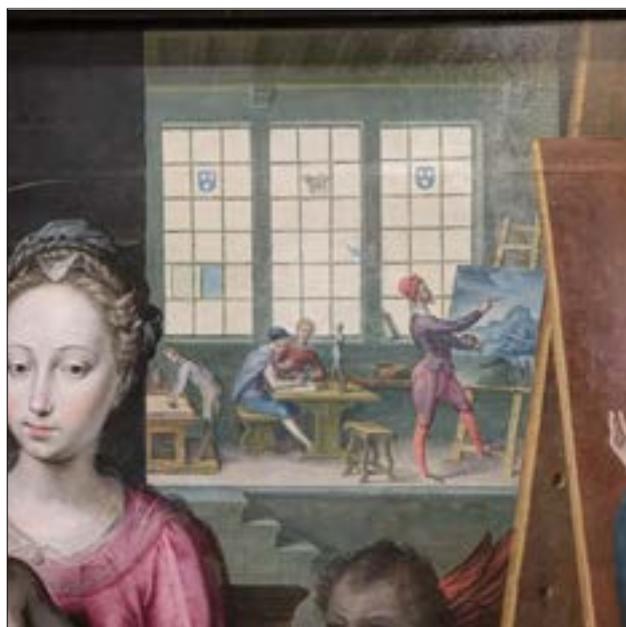


FIG. 25
Nicolas de Hoey, *Saint Luc peignant la Vierge* (détail).
Dijon, musée des Beaux-Arts.

Plusieurs membres de PICTOR ont effectué des séjours ponctuels de recherche à Rome et l'un d'entre eux a en outre été accueilli comme chercheur résident à l'EFR du 1^{er} septembre au 30 décembre. Les dépouillements commencés les années précédentes ont ainsi pu être poursuivis dans divers dépôts d'archives, notamment à l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio Storico Capitolino ou l'Archivio Storico del Vicariato.

L'étudiant en post-doctorat rattaché depuis le 1^{er} septembre 2018 au programme PICTOR et bénéficiant d'un financement du Fonds National Suisse pour la Recherche scientifique a également continué ses recherches dans les archives notariales de Lyon concernant les peintres de la ville.

La base de données créée au début du projet a été alimentée régulièrement tout au long de l'année.

Carnet hypothèses : <https://pictor.hypotheses.org/>

CAMPANIA FELIX. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénévéntano-cassinienne (VIII^e-XIII^e siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés

Pendant l'année 2019 les activités de Campania Felix ont été suspendues à cause de l'interruption du cofinancement de la part de l'Université Paul Valéry - Montpellier 3, survenue au moment où Simone Piazza, porteur du projet, a quitté le poste de l'université française pour passer à l'Université Ca' Foscari de Venise. Néanmoins, afin de relancer le programme quinquennal, le responsable du programme a pris l'initiative de promouvoir un accord triangulaire d'échange entre Ca' Foscari, Sapienza Università di Roma et l'École française de Rome, qui est actuellement à l'étude des trois bureaux administratifs. Il s'agit d'une convention cadre visant à une collaboration scientifique autour du thème du projet, ayant pour référents, respectivement, Simone Piazza, Manuela Gianandrea (Professore Associato di Storia dell'arte medievale, Sapienza) et Pierre Savy (Directeur Section Moyen Âge, EFR). Cette convention facilitera les échanges entre les institutions impliquées, en permettant aux universités italiennes de cofinancer des projets scientifiques internationaux. L'arrivée de nouveaux fonds de recherche servirait, en outre, à organiser un colloque sur l'art médiéval en Campanie, au programme pour la dernière année du programme quinquennal (2021).

Pour l'année 2020, Simone Piazza et Alessandro Vecchione (Docteur de recherche en archéologie et cartographie de la Sapienza) ont prévu de terminer la campagne de documentation de la Grotte Saint-Michel sur le Mont Monaco di Gioia et du monastère Saint-Gabriel à Airola (entre Caserte et Bénévent), dans le cadre d'une mission de terrain cofinancée par l'EFR et l'Université Ca' Foscari de Venise.



FIG. 26
Airola (Bénévent), Monastère
Saint-Gabriel, *Saint Théodore
terrassant le dragon*
(XI^e siècle).

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

**ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

a. Circolo medievistico romano

Le *Circolo* existe depuis 1974. C'est un cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Les séances ont lieu à peu près tous les mois dans l'un des instituts impliqués dans l'organisation du séminaire. La conférence est faite en italien. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différents.

Comité d'organisation en 2019:

I. Ait, A. Esposito et U. Longo (Sapienza Università di Roma), V. Beolchini (Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma), C. Grasso (Istituto Italiano per il Medio Evo), V. Loré (Università Roma Tre), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom) et P. Savy (EFR).

Neuf séances ont eu lieu en 2019, dont celle d'un membre de l'EFR, Pierre Chambert-Protat, à l'American Academy in Rome, le 9 avril (titre de la conférence: *L'Ambrogio Lionese in età carolingia. Tra contributi ecdotici e ricezione medievale*).

b. AIAC

L'[AIAC](#), fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (*Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica*) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien et les membres des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans l'un des instituts membres de l'AIAC. En 2019, la coordination a été assurée jusqu'en juillet par E. Bukowiecki (EFR) et A. Pizzo (EEHAR), puis par A. Ferrandes (*Sapienza Università di Roma*), en collaboration avec N. Laubry (EFR). A. Pereira (18 février) a prononcé une communication, ainsi que G. Ciucci en tant que post-doctorante de LabexMed (11 mars) et Ch. Mazet en tant que boursier de la fondation Walter Zeligja (15 avril). L'EFR a en outre accueilli la séance du 2 décembre 2019: *Il materiale lapidario tra necessità costruttive ed espressione formale: uso e reimpiego*, mod. P. Vitti (*University of Notre Dame*), avec la participation de D. Diffendale (AAR), S. Barker (*The Norwegian Institute in Rome*) et Priscilla Ralli (PIAC).

c. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR

Coordonné cette année par Sébastien Plutniak, avec le soutien d'Olivia Adankpo, le séminaire a, sous le titre « Fragments, fragmentations », porté sur les problèmes relatifs à l'épistémologie et à l'analyse de la composition et de la fragmentation en SHS. Huit séances ont permis de décliner ce thème aux différents types d'entités étudiées dans les disciplines représentées à l'EFR (objets matériels, textes et œuvres littéraires en particulier, vies d'acteurs individuels, groupes sociaux). Une séance extraordinaire consacrée aux entités sociales a bénéficié des interventions de deux invitées extérieures, Sophie Berlioz (Groupe d'études en métaphysique, Collège de France) et Roberta Ferrario (Laboratory for Applied Ontology, Trente). L'intention d'ouvrir le séminaire au-delà des seuls membres de l'EFR, initiée en 2018, a également été poursuivie en impliquant des doctorant.e.s de l'EFR.

Un effort particulier a été consacré au blog compagnon du séminaire (<https://semefr.hypotheses.org>). Entièrement réorganisé afin de mettre en valeur les contenus cumulés depuis sa création en 2002, il comporte désormais différents index permettant d'accéder aux contenus des années antérieures (par auteur, par thème annuel, par rapport annuel).

Enfin, le principe du bilinguisme (français-italien) a été introduit et appliqué cette année pour l'intégralité des contenus textuels produits à propos du séminaire (programmes, résumés).

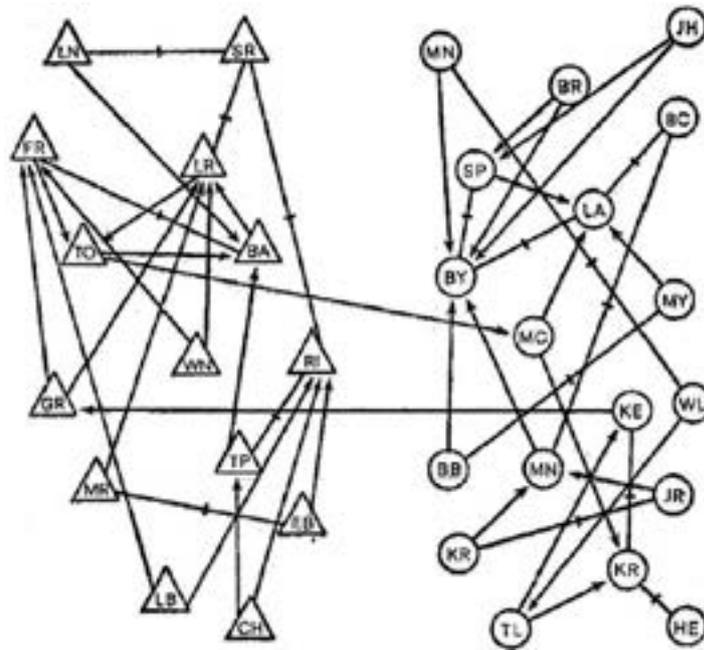


FIG. 1
D'après : Moreno 1954,
Who Shall Survive?

d. Rome modern Italy seminar

Le *Rome modern Italy seminar* (RMIS) est un séminaire mensuel inter-académies qui a pour objet l'histoire de l'Italie contemporaine. Placé sous les auspices de l'Unione delle Accademie, il vise à favoriser le dialogue et les échanges scientifiques entre établissements scientifiques étrangers à Rome et universités italiennes. Le format qui a été retenu depuis la troisième édition (2018-2019) est le suivant : les intervenants qui présentent leurs recherches en cours sont des chercheurs affiliés à l'une des institutions scientifiques étrangères présentes à Rome, les modérateurs sont des chercheurs italiens

choisis par la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco). Un comité scientifique, dont font partie l'École française de Rome, la British School at Rome, la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea et la Sissco, choisit les propositions après la clôture de l'appel à communication.

Organisée par Marie Bossaert (actuellement chargée de recherche contractuelle CNRS, mise à disposition de l'EFR) et Simon Martin (BSR), la troisième édition a eu lieu d'octobre 2018 à juin 2019. Elle s'est déclinée en neuf rendez-vous mensuels. En langues anglaise et italienne, les interventions ont porté sur des objets et des thèmes variés, allant de la biographie d'une patriote juive à Rome (22 novembre 2018) à l'histoire des trajectoires des néofascistes italiens durant la guerre froide (25 janvier 2019). Doctorante à l'EFR, Blanche Lacoste a présenté son projet de recherche en cours sur « migrations et musique à Rome » (24 mars 2019, Académie de Roumanie).

La quatrième édition du séminaire (2019-2020) est coordonnée par Annalaura Turiano (membre de 2^e année) et Nina Valbousquet (membre de 1^{re} année). Le [calendrier de l'année](#) prévoit sept rendez-vous de décembre 2019 à juin 2020. Le choix a porté sur des recherches en cours s'appuyant pour la plupart sur des fonds inédits. La première présentation a eu lieu le 3 décembre dernier à l'American Academy. Francesco Cacciatore (Université de Westminster/Università degli studi di Salerno) a présenté ses recherches sur le réseau « Gladio » et ses activités clandestines durant la Guerre froide. La discussion a porté en particulier sur la mémoire du réseau dans l'opinion publique italienne et européenne. Un débat très riche, modéré par Iliana Moroni (Archivio Flamigni), a suivi la présentation.

B. ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

Agrigente

Dans le cadre de la convention triennale signée en 2017 entre le Parc archéologique Vallée des temples d'Agrigente et l'Université Bordeaux Montaigne, la mission «Sanctuaire des divinités chthoniennes», dirigée par Laurence Cavalier (Ausonius, Université Bordeaux Montaigne) s'est déroulée du 30 avril au 17 mai. L'équipe réunissait des professeurs et étudiants français, américains et russes. La fouille a concerné deux secteurs du sanctuaire: le rempart à l'ouest de la Porte V et le «*tempietto*» situé sur la terrasse à l'est de celle-ci. Le sondage du rempart avait pour but de préciser le phasage et la chronologie de la muraille: il n'a pas pu être achevé et sera repris au printemps. Plusieurs sondages ont concerné le «*tempietto*», déjà partiellement fouillé par nos prédécesseurs. Un matériel abondant et de grande qualité a été dégagé, en particulier 39 phiales de bronze, datables en première lecture de la fin de l'époque archaïque et actuellement en cours de restauration. Nous envisageons maintenant de déplacer les blocs qui encombrent l'adyton afin de pratiquer un sondage à l'intérieur de ce dernier, ce qui devrait nous permettre de dater la mise en place du monument. Parallèlement à ces opérations de fouille, nous avons débuté l'inventaire des blocs d'architecture épars sur la terrasse centrale dite «des autels circulaires». Enfin, à la demande de nos collègues russes et à destination d'étudiants moscovites effectuant un voyage d'études en Sicile, nous avons mis en place une école de printemps «formation à l'archéologie grecque» au cours de laquelle ont été organisées, en anglais, des sessions d'enseignement théorique et pratique. Cette opération qui a connu un grand succès sera renouvelée en 2020.



FIG. 2

Fouille du *tempietto* et dégagement de phiales par les étudiants de la mission.

Medma (Rosarno, RC)

Projet « Terres cuites votives des sanctuaires de Medma »,
dir. Á. Bencze (Université Catholique Péter Pázmány, Budapest).

L'équipe a poursuivi, du 4 au 31 juillet 2019, le projet lancé en 2017 portant sur la documentation, l'étude et la publication systématique de la petite plastique de terre cuite provenant des sanctuaires de Medma, cité grecque de la Calabre tyrrhénienne (aujourd'hui Rosarno). Elle a été menée avec le soutien l'Université Catholique Péter Pázmány et la participation du Musée des Beaux-Arts de Budapest, en coopération avec le Musée archéologique national et la Surintendance de Reggio Calabria et Vibo Valentia. L'objectif du projet est de réaliser une documentation systématique des terres cuites votives provenant du site « Calderazzo », le plus grand sanctuaire de l'ancienne Medma, fréquenté au cours du VI^e et du V^e siècle av. J.-C. Limité au matériel des fouilles antérieures aux années 1980, il donnera lieu à une publication imprimée, accompagnée d'une base de données, qui permettra à terme l'accès à la documentation complète sur internet. À l'issue de la troisième campagne de documentation, celle-ci regroupe environ 1100 objets. A été complétée la documentation de la quasi-totalité des pièces conservées à Reggio Calabria, tandis que dans le Musée de Rosarno environ 300-400 pièces restent encore à prendre en charge. La quatrième campagne projetée se déroulera uniquement à Rosarno et sera suivie surtout par des révisions et par l'étude approfondie de la documentation. Outre plusieurs publications, l'année 2019 a été l'occasion de présenter et discuter des questions liées à la méthode et à l'analyse du matériel au colloque organisé auprès de l'Université d'Aix-Marseille les 3-5 avril par H. Aurigny et L. Rohaut : « *Quand on a la terre sous l'ongle* ». *Le modelage dans le monde grec antique*.

Publications

(ASCL)

- Á. Bencze, *Recherches sur les terres cuites votives de Medma*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [Online], Italie du Sud, mis en ligne le 29 novembre 2019. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/3947>; DOI: 10.4000/cefr.3947
- Á. Bencze, *Medma szentélyei*, dans *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról*, 18-1, 2019, p. 62-69.
- Á. Bencze, Z. Rostás, *Medma szentélyei. Újabb tárgyak, további kommentárok*, dans *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról*, 18-2, 2019, p. 91-100.



FIG. 3
MEDMA : Statuettes
présentées lors de l'exposition
au Musée des Beaux-Arts
de Budapest.
(cliché Á. Bencze)

(PV)

Á. Bencze, *The Sanctuaries of Medma. Guide de l'exposition temporaire, Budapest, Musée des Beaux-Arts, octobre 2018-août 2019*, Budapest, 2019.

Version en ligne: http://antik.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/blog/?p=2801

Á. Bencze, *Statuette per il divino. Le officine di terracotte votive a Medma*, dans C. Malacrino (éd.), *Medma. Una colonia locrese sul tirreno. Catalogue de l'exposition temporaire, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 18 septembre- 3 novembre 2019*, Reggio Calabria, 2019, p. 109-125.

Rome (Palatin)

Recherches sur la *cenatio rotunda*, dir. F. Villedieu (CNRS-CCJ) et N. André (IRAA).

Les travaux et recherches portant sur la *cenatio rotunda* ont été poursuivis dans deux directions: la préparation de la publication d'un volume regroupant diverses contributions liées à ce sujet et la réalisation du relevé photogrammétrique des vestiges mis au jour durant les campagnes de 2009, 2010 et 2014.

Dans le premier cas, la responsable de l'équipe assistée par M. Fedeli s'est employée à revoir toutes les contributions reçues afin d'en harmoniser la présentation, organiser et éventuellement reprendre les illustrations, tout en appliquant les normes définies par l'éditeur, en particulier en ce qui concerne la bibliographie. En parallèle, M. Fedeli achève sa seconde contribution portant sur les matériaux employés dans la construction. Pour sa part, F. Villedieu intègre progressivement dans ses textes les illustrations élaborées par N. André. Ce dernier volet du travail s'est progressivement révélé être le plus gros obstacle à la conclusion de l'entreprise, la complexité des situations observées rendant leur mise en forme graphique extrêmement lente.

L'acquisition du relevé photogrammétrique des structures mises au jour durant les trois campagnes de fouille a été au centre des activités menées par six membres de l'équipe franco-italienne au cours d'une campagne organisée sur le Palatin du 22 juillet au 14 août 2019.

Il s'agissait tout d'abord de compléter sur le terrain l'acquisition d'images à très haute résolution, une tâche à laquelle ont participé principalement un photographe (L. Roux, CCJ CNRS/AMU), un géomaticien (J. Boiné), un archéologue/géomaticien (A. Vecchione, Università La Sapienza), assistés par une architecte (N. André, IRAA CNRS/AMU). Le traitement des données recueillies a été assuré par J. Boiné qui a, en parallèle, fourni une série d'ortho-images zénithales de détails, exploitées par N. André pour illustrer l'exposition des données archéologiques dans le cadre de la publication en cours de préparation. Il a par ailleurs mis en ligne une version allégée du modèle 3D réalisé à partir de la photogrammétrie sur le site Skehchfab.

Au cours de cette année 2019, les résultats des recherches ont été exposés au cours de deux conférences ([Les Nocturnes du Plan de Rome](#), 6 mars 2019; Association Guillaume Budé, Lyon, 7 novembre 2019), dans le cadre du Colloque international *Topographie et urbanisme de la Rome antique* (Caen, 11-13 décembre 2019), ainsi que dans deux articles.

Publications

(ACL)

G. Rizzo, *L'Heliogabalium del Palatino, i suoi giardini e la cultura materiale a Roma nell'età dei Severi*, dans *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, 130-2, 2019, p. 467-508.

(OS, chapitre)

F. Villedieu, *Formation de la résidence impériale dans l'angle nord-est du Palatin*, dans M. de Souza et O. Devillers (éd.), *Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome*, Bordeaux, 2019 (Neronia, 10), p. 25-37.

C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

Les personnels scientifiques (directrice, directeurs des études, personnels du service archéologiques, chercheurs résidents, membres, postdoctorants) à l'origine de ces rencontres sont indiqués en gras.

- 15-16 janvier, Rome, EFR, colloque *Pratiques du charisme politique dans l'Antiquité grecque et romaine*. Org. J.-P. Guilhembet (Université de Paris), R. Laignoux (Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), **P. Montlahuc** (EFR).
- 16 février, Rome, EFR, journée d'études *Autour du stockage dans les sociétés méditerranéennes. Les leçons des recherches récentes*. Org. B. Marin (Aix Marseille Université - Telemme), V. Chankowski (Université Lyon 2 - HISOMA), **C. Virlouvet** (EFR).
- 6-8 mars, Rome, EFR et *Università Roma Tre*, colloque international *Demolire, riciclare, reinventare: la lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura. III convegno internazionale «Laterizio»*. Org. **E. Bukowiecki** (EFR), A. Pizzo (EEHAR), R. Volpe (Sovrintendenza di Roma Capitale).
- 25-26 mars, Pise, Università degli Studi, colloque *Les réponses juives à l'exclusion et aux stéréotypes: de l'Antiquité tardive à l'époque contemporaine* (Groupe de recherche italo-français en études juives), org. M. Caffiero, S. Di Nepi, P. Ferruta, M.-A. Matard-Bonucci, **P. Savy**, D. Tollet et A. Veronese.
- 5-9 mai, Naples, Castel Sant'Elmo et Capri, Villa Jovis, colloque international *Villae Maritimae del mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*. Org. **G. Ciucci** (Aix Marseille Université et EFR), B. Davide (*Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*), A. Marzochella (*Polo museale della Campania*), C. Rousse (Aix Marseille Université – CCJ).
- 16, 23 et 31 mai, Rome, *Sapienza Università di Roma* et EFR, séminaire *Animaux, religions et sociétés: pour une approche multidisciplinaire et comparative de l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique*. Org. **B. D'Andrea** (EFR) et L. Nigro (*Sapienza Università di Roma*).
- 28-29 mai, Rome, EFR, colloque *Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe. Un espace transnational et européen ?* Org. **C. Kikuchi** (ancienne membre de l'EFR, Université de Versailles Saint-Quentin) et A. Ottone (Università di Udine), avec EMOBookTrade Project.

- 24 juin, Rome, EFR, journée d'études [È esistito un pensiero politico ebraico \(Medioevo-Età moderna\)?](#) Org. S. Di Nepi (*Sapienza Università di Roma*), **P. Savy** (EFR) et G. Todeschini.
- 27-28 juin, Rome, EFR, colloque international [Les maladies infectieuses dans l'Antiquité. Sources écrites et archives bio-archéologiques](#). Org. D. Castex (CNRS PACEA), **N. Laubry** (EFR), B. Rossignol (Université Paris Panthéon-Sorbonne – ANHIMA).
- 4 juillet, Rome, EFR, journée d'études [Megara Hyblaea e Selinunte: due colonie doriche a confronto](#). Org. O. Dally (DAI Roma) et **N. Laubry** (EFR).
- 10-11 septembre, Rome EFR et *Museo delle Civiltà*, colloque international [Is \(still\) history of archaeology useful? UISPP Commission on the history of archaeology](#). Org. A. Guidi (*Università Roma Tre*) et **S. Plutniak** (EFR).
- 10-11 octobre, Rome, EFR, rencontre *Atelier des florilèges médiévaux latins*. Org. **P. Chambert-Protat** et **A. Cossu** (EFR).

b. Accueil de programmes financés

Projet ERC PERFORMART

Depuis le 1^{er} septembre 2016, l'équipe du projet de recherche [PerformArt](#) (*Consolidator Grant* de l'ERC) enquête dans 11 fonds d'archives de familles aristocratiques romaines de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII^e et au XVIII^e siècle. En 2019, les activités se sont déroulées dans plusieurs directions :

- Poursuite du travail de dépouillement systématique des fonds d'archives pris en considération par le projet.
- 3 séances de séminaire ont eu lieu à l'EFR (le 17 janvier: *Performing aristocratic Magnificence in Rome (1644-1740)*, séance organisée par M. Berti et A.-M. Goulet, le 16 avril: *Le famiglia romane e l'Arcadia: committenza, modalità produttive, divergenze*, sous la responsabilité de T. Chirico et B. Nestola, et le 20 mai, *Teatri e sistemi di produzione a Roma (1644-1740)*, séance organisée par V. De Lucca). Un Workshop d'histoire économique a eu lieu le 21 mai.

Comptes rendus disponibles sur <http://performart-roma.eu/it/calendario/>.

- La base de données relationnelle, qui regroupe l'ensemble des données récoltées dans les archives et qui permet d'indexer les documents, les personnes, les œuvres, les lieux, les collectivités, les *realia*, l'iconographie et les événements, contient à présent plus de 4 600 transcriptions d'archives, environ 3 500 notices d'œuvres et 4 000 notices prosopographiques. Elle sera mise en ligne via un site Web dynamique à la fin du projet (2021).
- 2 Workshops ont permis de poursuivre le développement de l'outil en concertation avec les chercheurs.
- Un ensemble d'études intitulé *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales* et réuni par A.-M. Goulet, J.-M. Domínguez et É. Oriol a été jugé recevable par le comité éditorial de l'EFR et sera présenté au CS en juin 2020.
- Une rencontre scientifique, organisée par M. Berti et A.-M. Goulet au palais Fronteira et à l'Universidade Nova de Lisbonne, a lancé la préparation d'un ouvrage collectif consacré à la magnificence et aux spectacles (remise définitive: 15 janvier 2021).

Publications

(DO)

A.-M. Goulet, J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, à paraître.

(OS)

É. Oriol, *Cours romaines et mécénat artistique au XVIII^e siècle : commandes et circulations urbaines*, dans É. Hassler, L. Motta (dir.), *Noblesses dans les villes de cour (XVII^e-XVIII^e siècles)*, PUR, Rennes, à paraître en 2020.

(ACL)

D. Blichmann, *The Stuart-Sobieska Opera Patronage in Rome: The Teatro Aliberti and Considerations About Musical Inclinations, Singers and Musicians (1720-1730)*, à paraître dans les *MEFRIM*.

G. Veneziano, *Da Napoli a Roma: il Teatro Aliberti come spazio performativo dinamico attraverso la produzione di Leonardo Vinci (1724-1730)*, à paraître dans les *MEFRIM*.

(C-ACTI)

A.-M. Goulet, *Magnificence and issues of power in the 17th century. Flavio Orsini and Marie-Anne de La Trémoille between Rome and Paris (1675-1686)*, colloque organisé par S. Bussels, B. Van Oostveldt, G. Versteegen, E. Hortal Muñoz et A. Diéguez, *Magnificence In the 17th Century. Performing Splendour in Catholic and Protestants Contexts*, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, 7-9 mars 2019. Conférence à paraître sous le titre *Magnificence, Power, and Private Finance in the Seventeenth Century. Flavio Orsini and Marie-Anne de La Trémoille, between Rome and Paris (1675-1686)*, dans S. Bussels et G. Versteegen, *Magnificence In the 17th Century*, Leyde, Brill, coll. « Intersections ».

(C-COM)

D. Blichmann, *Alessandro nell'Indie as Opera Event in Rome (1730) and Lisbon (1755): Examples of Different Multimedia Strategies for Staging Power*, colloque organisé par Pilar Diez del Corral and Cristina Fernandes, *Rome and Lisbon in the 18th Century: Music, Visual Arts, and Cultural Transfers / Roma e Lisboa no século XVIII: música, artes visuais e transferências culturais*, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbonne (28-29 mars 2019).

T. Chirico, *Il cardinale Pietro Ottoboni (1667–1740), i portoghesi e la musica*, colloque organisé par Pilar Diez del Corral and Cristina Fernandes, *Rome and Lisbon in the 18th Century: Music, Visual Arts, and Cultural Transfers / Roma e Lisboa no século XVIII: música, artes visuais e transferências culturais*, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbonne (28-29 mars 2019).

V. De Lucca, *L'Antro, ovvero L'Inganno amoroso (1686): una pastorale musicale per Lorenzo Onofrio Colonna*, 8^e séminaire de recherche du programme PerformArt, intitulé *Le famiglie romane e l'Arcadia: committenza, modalità produttive, divergenze*, organisé par Teresa Chirico et Barbara Nestola à l'EFR, 16 avril 2019.

C. Fernandes, « *When in Rome, Do as the Romans Do* »: *Portuguese Cardinals' Musical Patronage and Their Artistic Networks after the Conclave of 172*, colloque organisé par Pilar Diez del Corral and Cristina Fernandes, *Rome and Lisbon in the 18th Century: Music, Visual Arts, and Cultural Transfers / Roma e Lisboa no século XVIII: música, artes visuais e transferências culturais*, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbonne (28-29 mars 2019).

G. Giordano et Ch. Pelliccia, *Arcadia tra Roma e Napoli: Intermezzo e balli de La Clemenza d'Augusto (1697)*, 8^e séminaire de recherche du programme PerformArt, intitulé *Le famiglie romane e l'Arcadia: committenza, modalità produttive, divergenze*, organisé par Teresa Chirico et Barbara Nestola à l'EFR, 16 avril 2019.

- A. Roma, *Teatri di collegio romani e sistemi di produzione: percorsi e documenti*, 9^e séminaire du programme de recherche PerformArt, intitulé *Aristocrazia, teatri e sistemi di produzione a Roma (1644-1740)* organisé par Valeria De Lucca à l'EFR, 20 mai 2019.
- A.-M. Goulet, *Spectacles and aristocratic magnificence in Rome (1644-1740): social, political, economic, and ethical issues. Part I*, conférence introductive du 7^e séminaire de recherche du programme PerformArt, intitulé *Magnificenza e arti performative* organisé par Michela Berti et Anne-Madeleine Goulet à l'EFR, 17 janvier 2019.
- A.-M. Goulet, *Spectacles and aristocratic magnificence in Rome (1644-1740): social, political, economic, and ethical issues. Part II*, conférence introductive du colloque final du programme PerformArt, organisé par Michela Berti et Anne-Madeleine Goulet au palais Fronteira et à l'Universidade Nova de Lisbonne, 14-16 octobre 2019.
- Ch. Jeanneret, «*La commedia non è di Tordinona*». *La Speziara di Frascati: un precursore dell'Arcadia?*, 8^e séminaire de recherche du programme PerformArt, intitulé *Le famiglie romane e l'Arcadia: committenza, modalità produttive, divergenze*, organisé par Teresa Chirico et Barbara Nestola à l'EFR, 16 avril 2019.
- B. Nestola, *Compagnie di cantanti e sistemi di produzione a Roma a fine Seicento: qualche riflessione*, 9^e séminaire du programme de recherche PerformArt, intitulé *Aristocrazia, teatri e sistemi di produzione a Roma (1644-1740)* organisé par Valeria De Lucca à l'EFR, 20 mai 2019.

(PV)

- A.-M. Goulet, *Spettacoli e magnificenza aristocratica a Roma tra il XVII e il XVIII: un'indagine collettiva negli archivi di famiglia*, dans *Il Mondo degli Archivi*, 2019
<http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/in-italia/713-spettacoli-e-magnificenza-aristocratica-a-roma-tra-il-xvii-e-il-xviii-secolo-un-indagine-collettiva-negli-archivi-di-famiglia>
- A.-M. Goulet, *Jeux d'échelle. De l'intérêt d'un financement ERC pour la recherche en SHS*, dans *Lettre d'information de l'InSHS* n° 60, juillet 2019, p. 20-22.

(AP)

- M. Berti, M. Grillo, établissement et insertion mensuelle des descripteurs PerformArt dans le système du *Nuovo Soggettario* (Bibliothèque Nationale Centrale de Florence), 2019.



FIG. 4

Hervé Landuré, Équipe du programme de recherche PerformArt au palais Fronteira à Lisbonne, 15 octobre 2019.

ANR « *Processetti*. Mariages et mobilité à Venise, XVI^e-XVIII^e siècle »

Le projet a commencé en février 2019 et durera 4 ans. Il s'assigne un double objectif : d'une part, reconstituer des parcours migratoires en direction d'une grande métropole italienne qui change de statut au cours de la première modernité grâce à l'exploitation des enquêtes pré-matrimoniales (*processetti matrimoniali*) conduites par la curie patriarcale pour vérifier l'état libre des futurs époux ; d'autre part, étudier la mise en place de cette procédure de contrôle à l'échelle italienne et dans une perspective comparative en direction du monde orthodoxe.

Ces premiers mois ont été mis à profit pour préparer la journée d'études qui se tiendra à l'École française d'Athènes et à l'Université d'Athènes le 5 juin 2020 sur le contrôle pré-matrimonial dans le monde orthodoxe. Avec les crédits de l'ANR, l'École française d'Athènes a financé plusieurs missions en archives. Anna Athanasouli, doctorante à l'Université de Crète (Département d'Histoire et d'Archéologie / Institute of Historical Research - National Hellenic Research Foundation) a effectué une mission à Rome dans les Archives Historiques de « Propaganda Fide » afin d'étudier la manière dont les autorités catholiques dans deux îles cycladiques (Tinos et Syros) contrôlaient, au XVIII^e siècle, l'état matrimonial des futurs époux et cherchaient à restreindre les mariages mixtes entre catholiques et orthodoxes.

Le projet prévoit, par ailleurs, la réalisation d'une base de données nominative à partir du dépouillement des *processetti* vénitiens. Un accord a été passé entre le LARHRA et la société suisse KleioLab qui mettra sa plateforme Geovistory à disposition et accompagnera le développement du projet. Une session de formation est prévue les 8 et 9 janvier 2020 en présence des trois vacataires qui seront employés aux dépouillements et à la saisie à partir du 1^{er} janvier 2020. David Drago et Francesco Zugno ont été recrutés sur les fonds alloués par l'ANR à l'École française de Rome ; Jacopo Cossu sur ceux du LARHRA. Leur contrat est d'une durée de deux ans.

L'Université de Padoue, qui est associée à ce projet, a obtenu le financement d'un *assegno di ricerca* d'une durée de deux ans en faveur d'un post-doc. L'appel à candidature sera lancé au début de l'année 2020. La personne recrutée viendra renforcer l'équipe chargée des dépouillements et conduira une recherche autonome sur la mobilité féminine.

Enfin, en vue d'une future journée d'études sur la procédure du contrôle pré-matrimonial en Italie, Eleonora Canepari (Aix-Marseille Université) a effectué une mission de recherche dans les archives du Vicariat de Rome au mois de juin 2019 et Bertrand Marceau (École française de Rome) dans les archives de la nonciature de Venise.

Laboratoire International Associé Mediterrapolis – « Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV^e-XX^e siècles »

Le LIA (ou IRP) MediterraPolis est un dispositif d'internationalisation du CNRS (2018-2021). Ce laboratoire « sans murs » associe, du côté français, l'UMR 7303 TELEMME (AMU/CNRS), avec le soutien de la MMSH (USR 3125), et l'EFR ; et, du côté italien, deux départements de Sapienza – Università di Roma (Dipartimento di Scienze sociali ed economiche – DiSSE, et Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo – SARAS), l'IRPPS (Istituto di ricerca sulla popolazione e le politiche sociali – CNR) et le CROMA (Centro per lo studio di Roma – Università degli Studi Roma Tre). Il est placé sous la double responsabilité de B. Marin (Aix-Marseille

Université, TELEMMe, janvier-août 2019) puis Eleonora Canepari (Aix-Marseille Université, TELEMMe à partir de septembre 2019) et de S. Lucciarini (*Sapienza Università di Roma*).

Ainsi mises en réseau, ces institutions bénéficient du soutien financier du CNRS pour les activités du LIA, présentées sur un [carnet de recherches « hypothèses »](#). Un rapport annuel est remis à CNRS.

Le programme scientifique de MediterraPolis est centré sur les villes de l'aire méditerranéenne : des villes « sédimentées » du point de vue historique, ayant une longue tradition de multiculturalité et d'accueil de la mobilité, qui sont, encore de nos jours, des lieux-clés de la circulation internationale, et notamment des flux migratoires. Cet assemblage de « sédimentations » historique et de centralité dans les politiques migratoires contemporaines fait de ces villes des cas d'études susceptibles de révéler tout le potentiel de l'approche interdisciplinaire que le LIA veut mettre en œuvre, qui consiste à associer histoire et sciences sociales, et à adopter une approche interdisciplinaire sur la longue durée. Le programme de recherche s'articule en trois axes : 1. Fabrique des territoires ; 2. Mobilités, citoyenneté, politiques ; et 3. Cultures, héritages, mémoires.

En 2019, le LIA a organisé ou co-organisé 10 manifestations à Aix-en-Provence, Albi, Cagliari, Marseille, Naples et Rome. La moitié de ces manifestations s'est tenue en partie ou entièrement à l'EFR. Les activités du LIA ont bénéficié en 2019 d'un soutien financier supplémentaire grâce à l'obtention d'un PHC Galilée sur l'habitat populaire (coord. B. Marin et S. Lucciarini). Aussi les travaux ont-ils convergé sur une reconstruction historico-anthropologique et socio-urbanistique de longue durée de ces formes d'habitat intéressant les centres historiques de Rome, Naples, Venise et Marseille. Ils ont fait l'objet d'une présentation aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, le 13 octobre, au cours d'une table ronde, organisée par B. Marin, sur le thème : « L'habitat populaire urbain entre destruction et patrimonialisation (Rome, Naples) ». Les autres recherches menées dans le cadre du LIA ont regardé en particulier les pratiques ordinaires de fabrique de la ville, notamment à partir de l'idée de restauration/reconstruction de bâtiments ou de quartiers (30-31 octobre, Rome, EFR et *Sapienza Università di Roma*, colloque international [Reconstruire/Restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours](#), org. B. Bonomo (*Sapienza Università di Roma*), Ch. Davoine (EFR), C. Troadec (EFR)); les mouvements de population et leurs rapports à l'espace, ainsi que les mémoires des migrations (9-10 mai, Albi, INU J.-F. Champollion, colloque [La maison consulaire. Espaces, fonctions et usagers \(Moyen Âge – époque contemporaine\)](#); org. D. Carnevale (U. Federico Secondo), M. Grenet (INU J.-F. Champollion), F. Jesné (EFR), J. Ulbert (UBS Lorient); 26-27 septembre, EFR, [Faire diaspora en ville. Mémoires, représentations, institutions](#), org. M. Grenet (INU Champollion/Framespa), P. Guéna (Sorbonne Université), C. Kikuchi (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), S. di Nepi (*Sapienza Università di Roma*); le patrimoine culturel en ville et les processus de régénération. A. Almoguera, membre de première année, est membre du comité scientifique du cycle de séminaires [Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva](#) (org. Università di Roma Tre, première rencontre 9-10 décembre).

Publication conjointe des partenaires

(DO)

E. Canepari, M. Crisci, *Moving Around in Town Practices, Pathways and Contexts of Intra-Urban Mobility from 1600 to the Present Day*, Rome, Viella, 2019.

c. Actualité de la recherche

L'EFR a soutenu des opérations ponctuelles, après avis du comité de coordination de la politique scientifique, proposées par des partenaires de l'École, qui s'inscrivent dans l'actualité de nos sociétés, en particulier l'actualité de la recherche et l'actualité italienne, et qui entrent en résonance avec ses orientations scientifiques. Le soutien de l'EFR peut prendre la forme d'un simple parrainage (*patrocinio*), d'une participation logistique et financière, ou encore d'une contribution de ses personnels scientifiques.

- 23 janvier, Rome, EFR, journées d'études [Les groupes armés et la violence organisée : sociétés et espaces euro-méditerranéens \(1870-1914\)](#). Org. Matteo Millan (Université de Padoue – ERC « Dark side of the Belle époque»), Romain Bonnet (ERC «Dark side of the Belle époque»).
- 6 février, Rome, EEHAR, journée d'étude *Ricerche sul patrimonio documentario e librario romano (VIII-XVIII secc.)*. *Uno sguardo multidisciplinare*. Org. Esther Tello (EEHAR-CSIC).
- 28 février - 1^{er} mars, Rome, Université Pontificale Grégorienne – EFR, journées d'études [Les accords du Saint-Siège avec les États \(XIXe-XXe siècles\). Modèles et mutations, de l'État confessionnel à la liberté religieuse](#). Org. Marie Levant (LabEx EHNE) et Roberto Regoli (PUG).
- 18-21 mars, Rome, EFR – DHI, colloque international [Mediterranean Empires of the Interwar Period. Geopolitics, Biopolitics, Chronopolitics](#). Org. Patrick Bernhard (Université d'Oslo), Manuel Borutta (DFG – Université de Constance), Fernando Esposito (Université de Tübingen).
- 25-26 mars, Rome, EFR, colloque [Migrations et circulations entre France et Italie du XIXe siècle à aujourd'hui](#). Org. Stéphane Mourlane (AMU).
- 8-10 avril, Rome, EFR, atelier [Des îles dans l'histoire : écrire l'Algérie \(archives et terrains\)](#). Org. Isabelle Grangaud (CNRS-IREMAM) et Yazid Ben Hounet (Laboratoire d'Anthropologie Sociale - UMR 7130).
- 17-18 juin, Rome, EFR, colloque [Les identités en conflit en Europe \(XXIe siècle\)](#). Org. Eric Carpano (U. Lyon 3).
- 4-5 juillet, Rome, EFR, séminaire [Travailler à domicile, XIIIe-XXIe siècle : des chambrelans au télétravail](#). Org. Corinne Maitte (UPEM) et Andrea Caracausi (Université de Padoue).
- 16-18 septembre, Rome, EFR et ISIME, colloque [La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione \(secc. XII – XVI in.\)](#), org. F. Delle Donne (Università della Basilicata), P. Garbini (Sapienza Università di Roma) et M. Zabbia (Università di Torino).
- 22-24 octobre, Rome, DAI-DHI- Institutum Romanum Finlandiae, colloque [Arte, scienza e politica : Roma come centro di comunicazione e cooperazione nazionale e internazionale nel XX secolo](#). Org. Franziska Rohloff et Dorothea Wohlfarth (DAI Rome/DHI Rome).
- 28-29 octobre, Rome, EFR, colloque [Enjeux et stratégies diplomatiques dans les correspondances de femmes \(Espagne, France, Italie, IXe-XVe s.\)](#), programme MISSIVA (« Lettres de femmes dans l'Europe médiévale – Espagne, France, Italie, Portugal, VIII^e-XV^e s. »), org. I. Lazzarini (Università degli Studi del Molise), J. M. Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid) et P. Rochwert-Zulli (Université d'Artois).
- 4-5 novembre, Rome, EFR, journée d'études [Rome, carrefour de l'internationalisme contre - révolutionnaire au XIXe siècle](#). Org. Arthur Hérisson (UVSQ), Chiara Lucrezio Monticelli (Università degli Studi di Roma « Tor Vergata »), Simon Sarlin (Université Paris-Nanterre).
- 8 novembre, Rome, Museo Nazionale Romano et Sapienza Università di Roma, journée d'études [Sacred Landscape: iscrizioni sacre di Roma e di Ostia nel loro in contesto](#). Org. M.L. Caldelli, G.L. Gregori, D. Nonnis, S. Orlandi (Sapienza Università di Roma) et M. Horster (*Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin).

d. Diffusion de la recherche

Lectures méditerranéennes

Lancée en 2017, la série des « Lectures méditerranéennes » vise à diffuser les résultats de la recherche la plus actuelle en direction d'un public plus large que celui des chercheurs auxquels s'adresse habituellement l'EFR. Pour cela, quatre conférences sont organisées chaque année en dehors des sites de l'EFR, grâce à des partenariats avec de grandes institutions culturelles locales. En 2019, les conférences ont été données par Andrea Giardina (*Scuola Normale Superiore di Pisa*). Intitulées *Sorelle latine. Storia di un mito tra cultura e politica*, elles se sont déroulées les 2, 9, 16 et 23 mai, en partenariat avec l'Ambassade de France à Rome, l'Institut français Italia, le *Museo Nazionale Romano (Palazzo Altemps)*, l'Institut français – Centre Saint-Louis et la Fondation Primoli; elles ont porté sur les thèmes suivants: *Vercingetorige vendicato. Lessico familiare ed eredità imperiali*; *Panlatinismo. Un'idea tra impero e federazione*; « *France, France la douce... amour du monde* ». *La guerra latina e il disincanto*; *Quarta guerra punica. La fraternità nel vortice del razzismo*.

FIG. 5
« *Sorelle latine* ». Anonyme, carte postale de la fin du XIX^e ou début du XX^e s.



Partenariats avec l'Ambassade de France à Rome et l'Institut français – Italia

Les institutions culturelles françaises à Rome sont des partenaires naturels de l'École française de Rome. En plus d'accueillir les conférences des « Lectures méditerranéennes », l'Ambassade de France et l'Institut français – Italia organisent chaque année avec l'EFR des manifestations qui se situent sur les différents sites de nos institutions. L'EFR s'est notamment associée à la « Nuit des idées », une nuit de débats organisée chaque année à la fin du mois de janvier dans le cadre du réseau des Instituts français à l'étranger, et qui à Rome a lieu dans le décor prestigieux du Palais Farnèse. Brigitte Marin a par ailleurs ouvert avec l'Ambassadeur Christian Masset la session des « dialoghi del Farnese » au cours de laquelle a été présentée le festival des *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois dédié cette année à l'Italie, et Virgile Cirefice, membre de 1^{re} année, a modéré une rencontre scientifique organisée par l'IFI qui s'est tenue dans les locaux de l'EFR place Navone.

- 31 janvier, Rome, Ambassade de France, présentation du livre: *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, dans le cadre de la « Nuit des idées ». Org. F. Ferran (IFI) et F. Jesné (EFR).
- 19 septembre, Rome, Ambassade de France, table ronde *Insegnare la storia fra Italia e Francia*, dans le cadre des *Dialoghi del Farnese*. Org. F. Ferran (IFI) et Ch. Musitelli (IFI).
- 22 novembre, Rome, EFR, journée d'études *Bruno Trentin e la riflessione sull'89 francese*. Org. F. Ferran (IFI) et A. Pepe (Università degli Studi di Teramo).

Rendez-vous de l'Histoire de Blois

L'EFR a participé, avec le réseau des Écoles françaises à l'étranger (RESEFE), aux 22^e *Rendez-vous de l'Histoire*, à Blois, du 9 au 13 octobre 2019. «L'Italie» était la thématique de cette édition, où la présence de l'École a été importante et remarquée. Une table ronde a été confiée à l'EFR dans le cadre des «cartes blanches» du festival et une sélection de ses ouvrages récents a été présentée au salon du livre de l'histoire. Les chercheurs, auteurs et anciens membres de l'EFR ont, quant à eux, été conviés à de nombreuses conférences et débats.

- 10 octobre, Blois, salle des mariages de l'hôtel de ville, table ronde [Des Italies, des Italiens. Une mosaïque de peuples, de l'antiquité à nos jours](#), dans le cadre des «Cartes blanches» du festival des *Rendez-vous de l'histoire*. Org. F. Jesné (EFR).

Présentation de livres

- 9 janvier, Rome, Biblioteca Casanatense, présentation du livre: A. Bagnera et A. Nef (dir.), [Les bains de Cefalà \(Xe-XIXe siècle\) : pratiques thermales d'origine islamique dans la Sicile médiévale](#). Org. Alessandra Bagnera et Annliese Nef (Université Paris 1).
- 15 mars, Rome, EFR, présentation du livre: M. Ricciardi (dir.), [L'anfiteatro di Leptis Magna](#), Rome, «L'Erma» di Bretschneider, 2018. Org. M. Ricciardi (*Centro di Documentazione e Ricerca per l'Archeologia dell'Africa Settentrionale*, Macerata).
- 3 avril, Rome, Università degli Studi Roma Tre, présentation du livre: S. Kerneis (dir.), [Une histoire juridique de l'Occident. Le droit et la coutume \(IIIe-IXe siècle\)](#). Org. L. Loschiavo (Università degli Studi Roma Tre).
- 5 avril, Rome, Université «La Sapienza», présentation du livre: N. Labanca, D. Raynolds, O. Wiewiorka (dir.), [La guerre du désert, 1940-1943](#), Paris, Perrin, 2019. Org. F. Jesné (EFR), N. Labanca (Université de Siennese), O. Wiewiorka (ENS Cachan).
- 23 mai, Rome, EFR, présentation des livres: I. Naso (dir.), [Ars Olearia, I, Dall'oliveto al mercato nel medioevo](#), Guarene 2018 et A. Carassale et C. Littardi (dir.), [Ars Olearia, II, Dall'oliveto al mercato in età moderna e contemporanea](#), Guarene, 2019. Org. Daniele Lombardi.
- 13 septembre, Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, séminaire [Res publica. Regimi e significati: discussioni con Claudia Moatti sul suo libro Res publica. Histoire romaine de la chose publique](#). Org. N. Laubry (EFR) et I. Mineo (*Università degli Studi di Palermo*).
- 21 octobre, Rome, EFR, présentation du livre: D. Boquet et P. Nagy, [Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni \(secoli III-XV\)](#), Rome, 2018. Org. P. Nagy (UQAM).

Expositions

La Galerie du site de Piazza Navona accueille, à partir de l'automne 2019, des expositions en lien avec les activités et les programmes scientifiques de l'EFR.

- 9 octobre-9 novembre, Rome, EFR, exposition [Un siècle de recherches archéologiques à Rijeka](#). Org. M. Vicelja-Matijašić, P. Karković Takalić, P. Predoević Zadković (Université de Rijeka).

FORMATION À LA RECHERCHE

**ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE
(MASTER ET DOCTORAT)**

LES BOURSIERS

**LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT
EN PARTENARIAT AVEC L'EFR**

LES MEMBRES

**LES PERSONNELS
MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT**

LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

**PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI
DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR**

A. ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

ANTIQUITÉ

- 10-13 mai, Rabat, Centre Jacques-Berque, atelier de formation doctorale [Mobilité et religions en Afrique méditerranéenne \(Antiquité – temps présent\)](#), 38 candidats, 15 participants, 9 formateurs. Org. S. Bava (Institut de recherches pour le développement) et St. Guédon (Université de Limoges). Organisée dans le cadre du « Réseau des études maghrébines » associant la Casa de Velázquez, le Centre Jacques Berque de Rabat, l'EFR et l'IRMC de Tunis, cette école thématique visait à interroger le fait religieux et les constructions religieuses issus des mobilités qui, au cours de l'histoire, ont traversé l'Afrique du Nord, la plaçant comme interface entre la Méditerranée et l'Afrique subsaharienne ou encore le Proche-Orient. La prise en compte de la longue durée, de l'Antiquité au temps présent, a permis de mesurer l'héritage de chacune des périodes de l'histoire dans les dynamiques religieuses contemporaines, et les mobilités auxquelles elles sont liées.
- 11-14 juin, Rome, EFR, atelier de formation à la recherche [Introduction aux sources du droit romain](#), 31 candidatures, 15 participants, 3 formateurs. Org. J.-L. Ferrary (AIBL), D. Mantovani (Collège de France), H. Ménard (Université Paul Valéry-Montpellier 3). Troisième édition d'une formation initiée en 2017, l'atelier a été consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'études des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste*, des *Codes* et de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*.
- 24 juin-12 juillet, Tivoli, Parco archeologico di Villa Adriana – Villa d'Este, *Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques*, 15 candidatures, 12 participants, 4 formateurs. Org. Fr. de Angelis (Columbia University), M. Carrive (Université de Poitiers), St. Falzone (Institut für Kulturgeschichte der Antike, Vienne) et Fl. Monier (CNRS-AOROC). Troisième édition d'un projet organisé dans le cadre de l'*Advanced Program of Ancient History and Art* de l'Université de Columbia en collaboration avec le Parco archeologico Villa Adriana e Villa d'Este (MIBAC), l'atelier visait à la formation théorique et pratique dans l'ensemble des étapes de l'analyse, de l'étude et de la restauration des enduits peints antiques, fragmentaires et *in situ* à partir du matériel de la fouille du site du « Mazocchio ».
- 18-21 novembre, Tunis, Université de Tunis, école thématique [Archéologie et histoire du goût dans les sociétés phénicienne et punique \(AGEMO\)](#), 16 candidatures, 14 participants, 5 formateurs. Org. M. Tahar (Université de Tunis), Br. d'Andrea (EFR), M. De Jonghe

(ArScAn). Organisée dans le cadre du programme «AGEMO» associant notamment la Casa de Velázquez, l'EFR, l'Université de Tunis, l'Université de Toulouse 2 et la Scuola archeologica italiana di Cartagine, la formation avait pour objectif de croiser les approches disciplinaires, les terrains de recherches, les périodes et les corpus de sources afin de proposer aux jeunes chercheurs d'Europe et du Maghreb une ouverture méthodologique et scientifique autour de la thématique du goût, conçu dans sa double dimension d'habitudes alimentaires et plus généralement de construction culturelle et de facteur de distinction et d'identité sociales.

MOYEN ÂGE

- 28 janvier-1^{er} février, Rome, EFR, atelier d'initiation à la recherche (master 1 et 2), *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : composition, usages, circulations (Italie – Europe occidentale)*. Org. Pierre Chambert-Protat (EFR) et Carole Mabboux (EFR). 55 candidatures, 15 participants, 10 formateurs. Troisième édition d'une formation à destination des étudiants de master initiée en 2017, l'atelier a eu pour finalité de proposer un panorama des sources, des archives et des méthodes historiques, à travers l'exemple des fonds romains. Le sujet a été abordé à la fois dans une perspective d'histoire culturelle et sociale et dans sa dimension matérielle (diplomatie, codicologie, paléographie ou épigraphie). Animé par les membres de l'EFR, le stage s'est articulé autour de cours de cadrage larges; de travaux pratiques à partir des sources; et de visites de bibliothèques et d'archives (Pénitencerie, Vaticane, etc.).
- 18-22 février, EFR, atelier doctoral *Dal caso alla regola, dalla teoria ai fatti: alle radici della cultura giuridica europea*. 29 candidatures, 15 participants, 12 formateurs. Org. Cécile Caby (Lyon 3), Emanuele Conte (Roma Tre), Caroline Humfress (University of St. Andrews), Sara Menzinger (Roma Tre), Paolo Napoli (EHESS) et Pierre Savy (EFR). L'édition 2019 de ce séminaire d'histoire et d'histoire du droit, qui a lieu tous les deux ans, résultait d'une collaboration de l'EFR avec le Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales, l'Institut Marcel Mauss-Centre d'études des normes juridiques «Yan Thomas», la School of History de l'Université de Saint Andrews et le Dipartimento di Giurisprudenza de l'Università «Roma Tre». L'intention était de développer une approche nouvelle valorisant le lien entre faits et théorie, cas et abstraction, événement historique et norme, afin de sensibiliser de jeunes chercheurs de nationalités différentes et s'occupant de terrains et d'époques diverses à la question de l'historicité du droit.
- 9-14 juin et 24-28 juin, Florence, Naples, Rome et Venise, atelier doctoral *International itinerant paleographic school*, 3^e édition. 102 candidatures, 25 participants (et 1 auditrice libre), 13 formateurs. Org. J.-L. Fournet (Collège de France) et F. Ronconi (EHESS). Résultant d'une collaboration entre Paris Sciences et Lettres (PSL), le Centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor) et l'Istituto Ellenico de Venise, l'école d'été *IIPS-International Itinerant Paleographic School* présente une formation pratique à la recherche, dans le domaine des livres, des inscriptions et des documents d'archive anciens et médiévaux. Elle comporte des séminaires-conférences et des visites-séminaires dans les bibliothèques des différentes villes accueillant l'opération.
- 17-21 juin, Università degli Studi di Salerno, campus de Fisciano, *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. VIII Seminario Internazionale. Forme e fonti del potere*. 15 candidatures, 12 participants, 8 formateurs. Organisé par l'Università degli Studi di Salerno, l'Università degli studi della Basilicata, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Sapienza-Università di Roma et l'EFR, cet atelier entend fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge. Il a porté en 2019 sur les formes et les sources du pouvoir.

- 30 août-1^{er} septembre, Montalcino, *Contadini e Signori. Il lavoro della terra, le forme del dominio e del prelievo*. 30 candidatures, 8 participants, 12 formateurs. Ce « 21^e laboratoire international d'histoire agraire », organisé par le Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino et coordonné par Alfio Cortonesi (Università della Tuscia), Vito Loré (Università Roma Tre) et Riccardo Rao (Università di Bergamo), a bénéficié du concours de l'EFR ainsi que de l'Università degli Studi di Bergamo, l'Università di Bologna, l'Università Roma Tre, l'Università Cattolica del Sacro Cuore de Milan, le Centro Studi Longobardi et l'Accademia dei Georgofili. Des chercheurs confirmés et des doctorants ont travaillé sur les implications économiques de la seigneurie rurale au Moyen Âge (formes et organisation du travail paysan, modes de production et de commercialisation en relation avec l'autorité des seigneurs, prélèvement seigneurial) en comparant des dossiers documentaires différents pour la période comprise entre le IX^e et le XVI^e siècle.

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 27-29 mars, Madrid, Casa de Velázquez, école thématique *Microhistoire et histoire sociale : nouvelles approches méthodologiques*, 94 candidats, 21 participants, 3 organisateurs et 6 formateurs externes. Org. Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería), Mathieu Grenet (Institut national universitaire Jean-François Champollion, Albi), Anne Montenach (Aix-Marseille Université). Organisée dans le cadre du ResEFE (partenariat entre la Casa de Velázquez et l'EFR), cette école thématique visait à dresser un état des lieux critique des apports et des approches suivies depuis une quarantaine d'années par celles et ceux qui ont adopté les propositions analytiques et narratives de la microhistoire. Il s'agissait également d'éclairer les nouveaux enjeux méthodologiques liés à l'adoption d'une démarche micro-historique en histoire sociale et les possibilités renouvelées de dialogue avec les autres sciences sociales – anthropologie et sociologie en particulier – que cette démarche engendre.
- 3-7 juin et 8-12 septembre, Rome-Le Caire, École d'été du Programme MisSMO *Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire au Moyen-Orient de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, 21 candidats, 15 étudiants, 8 formateurs, 6 conférenciers. Org. Séverine Gabry-Thienpont (Idemec), Marie Levant (LabEx EHNE, Sorbonne Université), Norig Neveu (Iremam) et Karène Sanchez-Summerer (Université de Leyde). L'école doctorale se proposait de réfléchir aux manières de renouveler l'approche du fait missionnaire en combinant les approches historique et anthropologique et en adoptant des méthodes d'enquête novatrices. Elle s'est divisée en deux temps. Une première session a été centrée sur la question des sources romaines (vaticanes et missionnaires), des enjeux de leur préservation et de leur lecture. La session cairote a été consacrée à l'étude du phénomène missionnaire à partir d'outils relevant des méthodes d'investigation ethnographiques (entretiens, enregistrements sonores, reportages). Des séminaires ont alterné avec des visites d'archives et d'établissements missionnaires et des ateliers centrés sur la présentation du travail d'analyse de sources et des enquêtes ethnographiques menés par les étudiants.
- 8-13 juillet 2019, Athènes, EFA, atelier doctoral du programme METROPOLES *Aborder la ville-refuge en Europe du Sud : approches, acteurs, représentations*, 15 candidats, 12 participants (doctorat et master 2, dont une auditrice libre). Org. Maria Pigaki (École Polytechnique d'Athènes), Iris Polyzou (EFA), Dominique Rivière (Université Paris-Diderot), Camille Schmoll (Université Paris-Diderot), 6 formateurs et 6 conférenciers. Cet atelier organisé par l'Observatoire des villes euro-méditerranéennes de l'EFA, en collaboration avec le programme Métropoles de l'EFR et avec l'IUF, l'UMR 8504 Géographie Cités et l'Université Technique Nationale d'Athènes se proposait d'aborder la façon dont la notion de « ville-refuge » s'est imposée récemment

sur la scène politique européenne, en réaction au durcissement des politiques migratoires, à partir d'une entrée méthodologique attentive à la production socio-spatiale des espaces urbains. Les présentations de travaux de chercheurs grecs, français et italiens ont alterné avec celles des travaux des étudiants, des visites de terrain et des rencontres avec des acteurs et institutionnels.



FIG. 1
Visite de terrain, place
Amerikis, Athènes,
9 juillet 2019.
Cliché Iris Polyzou

- 14-18 octobre, Rome-Naples, EFR-CJB, atelier doctoral *La mer : histoires et sciences sociales des mondes liquides*, 14 candidats, 13 participants, 7 formateurs. Org. F. Jesné (EFR), S. Sebastiani (EHESS). Cette cinquième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS consacré à «La Méditerranée, laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation» se proposait d'aborder la façon dont l'histoire et les sciences sociales étudient les mers et les océans, en réfléchissant, dans la longue durée et avec les outils des sciences humaines et sociales, à la façon dont les sociétés humaines vivent et pensent les mondes aquatiques, les phénomènes maritimes (marées, vagues, courants, moussons, etc.) et les êtres vivants qui les peuplent (du taret aux coraux, poissons, coquillages et mammifères marins). Des séminaires historiographiques et problématiques ont alterné avec des ateliers centrés sur la présentation des travaux des étudiants.

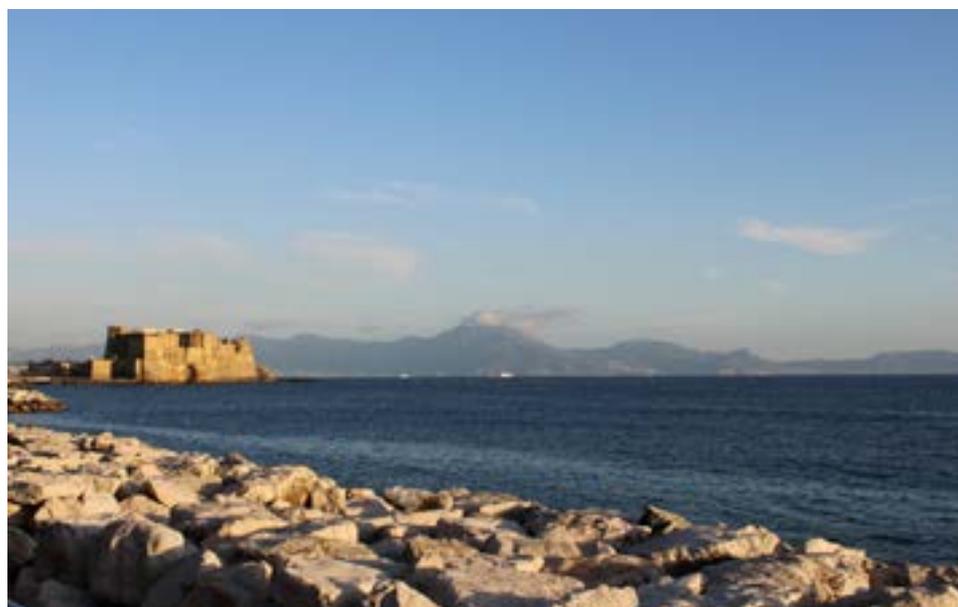


FIG. 2
Vue du Castel dell'Ovo et de
la baie de Naples, Naples,
17 octobre 2019.
Cliché Hugo Vermeren

B. LES BOURSIERS

1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Avec 284 mensualités demandées par 257 candidates et candidats, le dispositif des bourses de l'EFR confirme sa forte attractivité. Ces bourses d'une durée d'un mois, parfois 15 jours, sont destinées à des doctorantes et doctorants, ainsi qu'à candidats « séniors » titulaires d'un doctorat et ressortissants d'États situés au Maghreb ou dans la partie proche de l'Adriatique du Sud-Est européen. La moitié des candidatures a été adressée à la section antiquité, la section des Époques moderne et contemporaine en recevant 30 % et la section Moyen Âge 20 % environ. 155,5 mensualités ont été attribuées à 157 boursières et boursiers, le taux de réponses favorables étant de 61 %, un chiffre désormais habituel. Comme les années précédentes, un peu plus de 41 % des lauréats proviennent d'une université francilienne. On notera que 27 % environ des boursières et boursiers proviennent d'une université située hors de France. Le plus gros contingent de boursiers étrangers provient de Tunisie (18 lauréats) et d'Italie (9).

Aux bourses accordées par l'EFR s'ajoutent les bourses « Daniel Arasse » en histoire de l'art (EFR-Académie de France à Rome, 8 mensualités) et l'accueil de boursiers financés par l'EHESS, la Fondation Thiers, la *Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo*, la fondation Walter Zellig de l'Académie française.

Antiquité

En 2019, les candidatures de la section Antiquité pour l'obtention de bourses de l'EFR ont été légèrement en baisse par rapport à 2018, mais elles restent à un niveau élevé pour un total de 128 demandes. La proportion de dossiers retenus reste donc très légèrement inférieure à 60 %, rendant les deux campagnes annuelles relativement sélectives. Si des séjours de deux mois continuent d'être sollicités, il est désormais établi que ceux-ci ne peuvent malheureusement plus être satisfaits et que le financement ne peut être que d'un mois au maximum afin de pouvoir répondre aux besoins des nombreux dossiers de qualité. Une boursière avait en revanche choisi de séjourner seulement quinze jours.

Le rapport hommes/femmes est constant par rapport à l'année passée et il est en faveur de ces dernières, reflétant à peu près la répartition des candidatures par genre. Le profil des doctorants reste également identique : les doctorants qui se déclarent sans financement demeurent majoritaires dans l'absolu (43,5 %), mais ceux sous contrat ou

qui sont salariés représentent malgré tout la moitié des boursiers de la section. Quant aux salariés ou aux fonctionnaires étrangers, il s'agit en majorité de boursiers « séniors », jeunes docteurs ou chercheurs du Maghreb et des Balkans. La répartition par origine et par institution de rattachement n'évolue guère : on y relève une prévalence des universités ou institutions parisiennes (EPHE, EHESS), où sont affiliés un tiers des boursiers (25) de la section Antiquité – le plus gros contingent provenant de Sorbonne Université (7), de Paris-Nanterre (6) puis de Paris Panthéon-Sorbonne (4); les universités françaises non parisiennes envoient dans leur ensemble un autre tiers des boursiers (27), avec une diversité dont ne peut que se réjouir, puisque ceux-ci sont rattachés à 16 établissements différents. Celles qui fournissent les plus gros contingents – non seulement Aix-Marseille Université (4 boursiers) et l'Université de Montpellier 3 Paul Valéry (4 boursiers), où l'archéologie antique est bien ancrée, mais aussi les Universités de Lyon (5 boursiers) – ne le cèdent en rien aux universités parisiennes. Le dernier tiers des boursiers de la section provient d'universités ou d'institutions étrangères. La tradition d'accueil de doctorants ou de chercheurs provenant du Maghreb reste solide : ceux-ci viennent principalement de la Tunisie (14), mais aussi – et il faut s'en réjouir même si c'est dans une bien moindre mesure – du Maroc (2) et d'Algérie (2). Les boursiers provenant des Balkans, uniquement de Croatie cette année, ont été au nombre de 2 et on relèvera également l'accueil d'un doctorant provenant de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et un autre de l'Université de Liège.

Bien que le choix de périodisations parfois floues pour catégoriser les sujets de recherches ne soit pas systématiquement adapté et puisse fausser en partie les décomptes, les tendances de la répartition des profils scientifiques des boursiers ne présentent pas d'évolutions majeures par rapport aux années précédentes. C'est l'histoire de l'Antiquité romaine, de la fin de la République et de l'Empire, qui est la plus illustrée, avec des sujets concernant majoritairement l'Italie, l'Afrique du Nord et, dans une moindre mesure, la Gaule romaine et le bassin méditerranéen dans son ensemble. Il faut souligner aussi qu'entre dans cette catégorie la plus grande diversité des profils disciplinaires, puisque les sujets traités vont de la philologie à l'histoire (institutionnelle, économique, sociale, culturelle), en passant par l'archéologie de la construction, l'anthropologie funéraire ou – encore trop rarement – le droit romain. L'Antiquité préromaine, dans laquelle on a fait entrer l'histoire et l'archéologie des peuples italiques ou du monde punique, est elle aussi très bien représentée. Enfin, les sujets concernant l'Antiquité tardive (histoire et archéologie ou édition de textes patristiques surtout) n'est pas en reste. On signalera aussi que quelques rares bénéficiaires des bourses viennent parfois pour travailler sur des sujets comportant, à côté d'un volet scientifique, un aspect de conservation patrimoniale – notamment des chercheurs provenant de Tunisie ou d'Algérie.

Plus de la moitié des lauréats (55%) sont des doctorants ayant soumis leur candidature pour la première fois, tandis que ceux qui profitent d'un deuxième ou d'un troisième séjour restent nombreux, confirmant ainsi non seulement l'attrait du dispositif, mais surtout la nécessité dans de nombreux cas de revenir travailler à l'EFR, dans les bibliothèques ou sur les terrains romains et italiens, dans un contexte où les séjours longs et financés à l'étranger deviennent parfois plus difficiles ou plus contraints.

Il faut ajouter enfin que la section a accueilli en 2019 deux boursiers pour des séjours longs dans le cadre de conventions : jusqu'au 30 juin 2019, M. Christian Mazet, doctorant à l'EPHE, soutenu par une bourse Walter-Zellidja; du 1^{er} mars au 30 juin 2019, M. Luiz Henrique Souza de Giacomo, doctorant en histoire ancienne à l'Université de Sao Paulo, avec un soutien d'une bourse de la *Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo* – FAPESP et dans le cadre de l'accord de coopération signé par l'EFR avec cette université en 2014.

Moyen Âge

En Moyen Âge, 37,5 mensualités de bourses ont été accordées à 38 boursiers. Ces boursiers avaient été retenus sur un total de 53 candidats, qui demandaient, en tout, 55 mensualités : on observe donc que la sélectivité du dispositif est assez forte et que l'augmentation du nombre de demandes de bourses en histoire du Moyen Âge, déjà observée l'année passée par rapport à 2017, se poursuit. Cette année, les hommes sont plus nombreux que les femmes (22 et 16), ce qui n'est pas habituel. On observe une nouveauté sensible dans les périodes étudiées par les boursiers médiévistes : le « haut Moyen Âge » (VI^e-X^e siècle), dont on déplorait la rareté, est l'objet des recherches de 12 boursiers, tout comme le Moyen Âge « central » (XI^e-XIII^e siècle), tandis qu'ils sont 14 à étudier les deux derniers siècles du Moyen Âge, le « bas Moyen Âge » : un équilibre satisfaisant.

S'agissant des spécialités, l'histoire demeure bien sûr prépondérante, mais on observe que les recherches littéraires ou philologiques sont toujours plus présentes, avec pas moins de 11 boursiers ou boursières ; l'histoire de l'art (3 dossiers), l'archéologie et l'histoire du droit (2 dossiers) sont stables ou en très léger recul.

La prééminence géographique des boursiers originaires de région parisienne est maintenue, mais nettement moins marquée que dans le passé : ils représentent la moitié des boursiers, les plus grosses institutions parisiennes demeurant très représentées (5 boursiers de Sorbonne Université, 4 de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et 3 de l'EPHE). 10 proviennent d'universités françaises de province. Quant aux boursiers étrangers, ils sont originaires de Tunisie mais aussi des pays balkaniques vers lesquels l'École se tourne toujours davantage. Enfin, on signale qu'il est des boursiers que l'on accueille dans le cadre d'un deuxième voire d'un troisième séjour (12 au total, soit près du tiers du nombre de boursiers), ce qui prouve l'attractivité maintenue des bourses pour les doctorants.

Époques moderne et contemporaine

Pour la section des époques moderne et contemporaine, 76 candidatures ont été présentées dans le cadre des 2 campagnes de bourses organisées en 2019. 88,5 mensualités ont été demandées, de nombreux candidats souhaitant séjourner deux mois, des demandes qui n'ont pu être acceptées en raison de la forte demande reflétée par ces chiffres, quoiqu'elle soit en légère baisse par rapport à l'année précédente. 42,5 mensualités ont été attribuées à 43 boursiers, certains ne séjournant que 15 jours. Le taux d'acceptation pour cette année est de 56,6 %, un chiffre en baisse par rapport à l'année précédente mais qui correspond à un retour aux chiffres antérieurs. Il faut ajouter à ces effectifs ceux des lauréats des bourses Daniel Arasse (huit mensualités accordées par an, en partenariat avec l'Académie de France à Rome) : 14 candidatures ont été déposées, un chiffre identique à celui de l'année précédente. Enfin, sur la période considérée Mme Julia Castiglione, doctorante à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle et boursière de la Fondation Thiers, a achevé un séjour de six mois commencé en 2018, tandis que M. Thibault Bechini, doctorant à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne et boursier « Walter Zelligja » de l'Académie française, débutait en 2019 un séjour qui devrait durer dix mois, et que Mme Goldin Marcovich, doctorante et boursière de l'EHESS, séjournait trois mois à l'EFR.

En termes de genre, le recrutement est paritaire : parmi les boursiers de l'EFR on compte 21 boursières et 22 boursiers. Pour le dispositif Arasse, le ratio est favorable aux femmes : 5 boursières, 3 boursiers.

Pour le dispositif des bourses de l'EFR, la prépondérance parisienne est toujours nette, quoique diminuant légèrement par rapport à l'année dernière : 22 boursiers sont

issus de 9 institutions franciliennes, 12 de 11 universités situées dans les autres régions françaises (un chiffre pratiquement diminué de moitié par rapport à l'année précédente). Les institutions parisiennes envoyant les plus forts contingents sont l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, puis l'EHESS, l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, ainsi que Sciences Po Paris ; dans les autres régions la répartition est plus homogène, avec un ou deux boursiers par université. La part de boursiers étrangers augmente en revanche de façon nette : ces boursiers, qui proviennent surtout d'Italie, de Tunisie et de Croatie, sont au nombre de 9, soit près de 21 % du total.

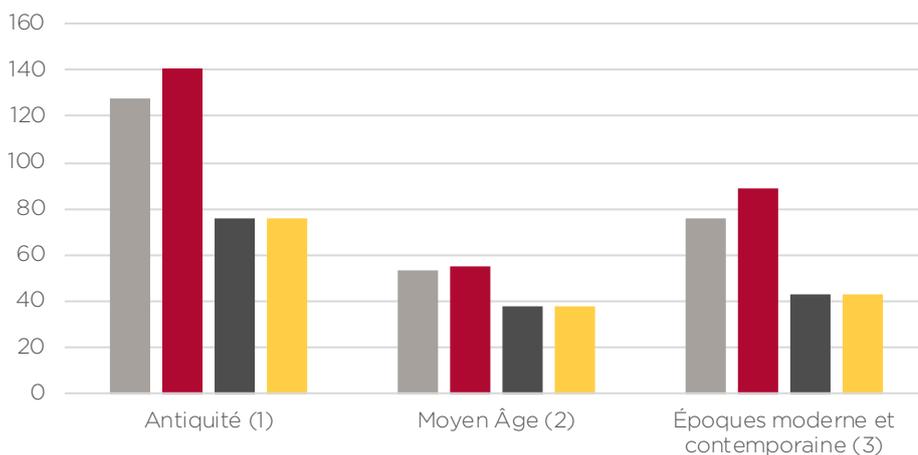
En ce qui concerne les périodes représentées, on ne peut que se féliciter du retour en force des sujets modernistes, avec près de 44 % des sujets de recherche. La part du temps présent se maintient (9 %) et l'histoire contemporaine fait désormais jeu égal avec l'histoire moderne (47 %). Pour les périodes moderne et contemporaine les sujets relèvent surtout de l'histoire ou de l'histoire de l'art. La dernière catégorie (temps présent) comprend des travaux relatifs à la société actuelle, toujours peu représentés, avec quatre sujets relevant de la littérature comparée, de la géographie et de l'histoire de l'art contemporain.

Plus des deux tiers des boursiers de l'EFR (28) y séjournaient pour la première fois (c'est un chiffre inédit), 10 boursiers pour la deuxième. Enfin, sur 43 boursiers, 21, soit 48 %, étaient sans ressources, contre 22 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié ; par rapport à 2018, cette proportion a légèrement augmenté mais conforte la très forte augmentation du nombre de candidats sans ressources enregistrée de 2017 à 2018.

2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

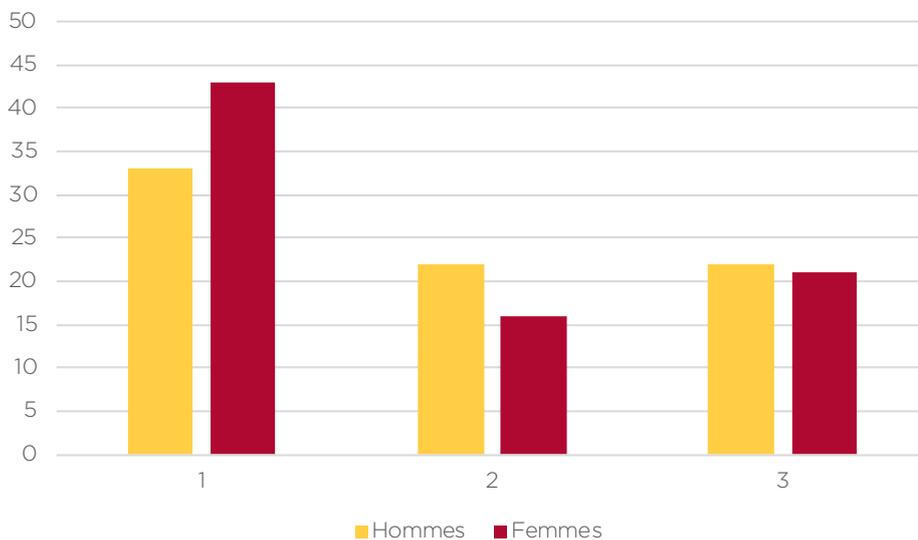
2.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	128	140,5	76	75,5	33	43
Moyen Âge (2)	53	55	38	37,5	22	16
Époque moderne et contemporaine (3)	76	88,5	43	42,5	22	21
Total	257	284	157	155,5	77	80



GRAPH. 1
 Nombre de candidatures /
 mensualités accordées
 Nombre de boursiers /
 mensualités obtenues.

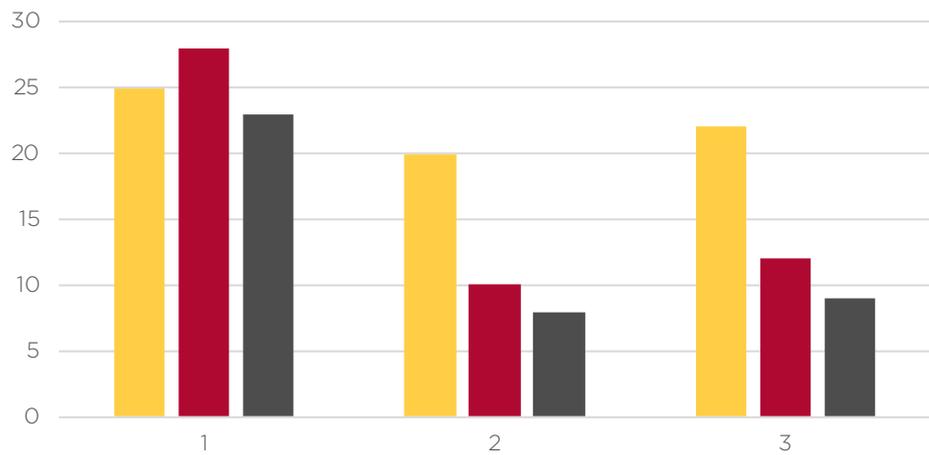
■ Nombre de candidatures ■ Mensualités demandées
 ■ Nombre de boursiers ■ Mensualités obtenues



GRAPH. 2
 Répartition par genre.

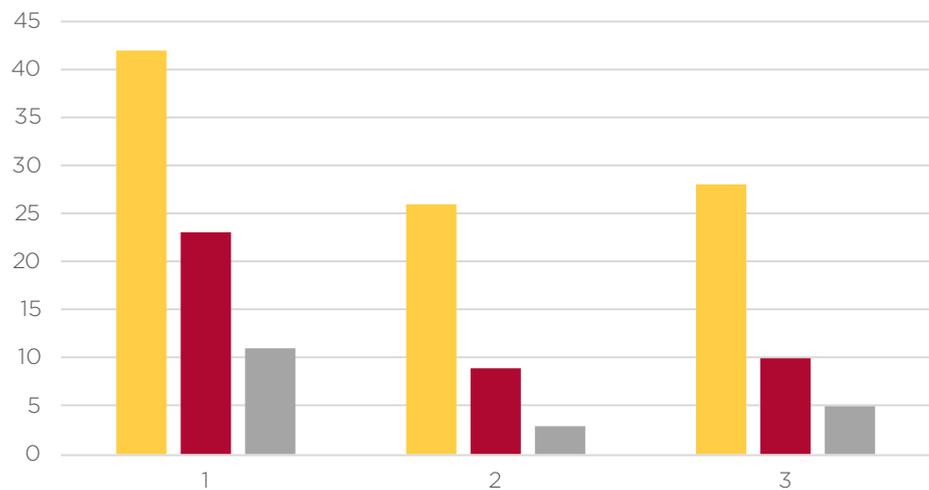
■ Hommes ■ Femmes

Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 ^{er} séjour	2 ^e séjour	3 ^e séjour
Antiquité (1)	25	28	23	42	23	11
Moyen Âge (2)	20	10	8	26	9	3
Époque moderne et contemporaine (3)	22	12	9	28	10	5
Total	67	50	40	96	42	19



GRAPH. 3
Répartition par institution de rattachement.

■ Institution de rattachement : Paris ■ Institution de rattachement : province ■ Institution de rattachement : étranger



GRAPH. 4
Séjour.

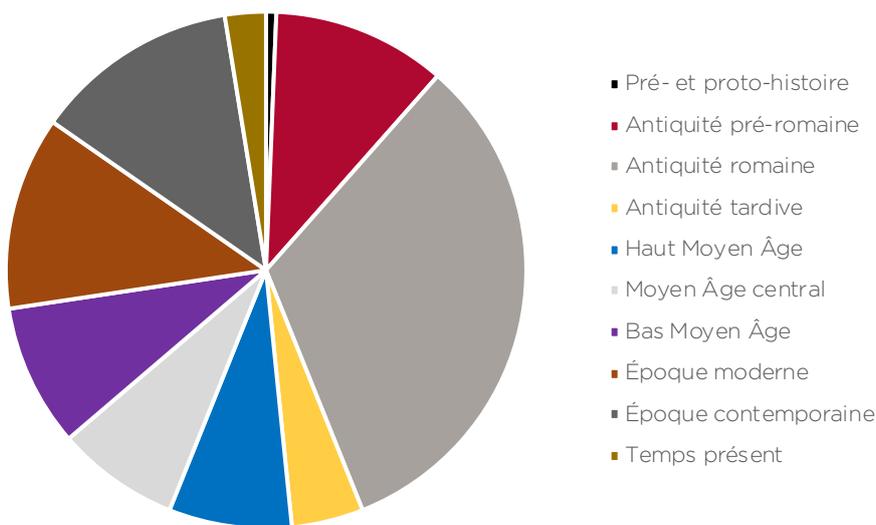
■ 1er séjour ■ 2ème séjour ■ 3ème séjour

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2004-2005				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
Total	242	282,5	138	140,5
2005-2006				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
Total	174	239	105	114
2006-2007				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
Total	150	196	90	95
2007-2008				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
Total	142	183	72	78
2008-2009				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
Total	132	163	97	110
2009-2010				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
Total	136	168	110	128
2010-2011				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
Total	156	202	142	149
2011-2012				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
Total	218	259	144	148
2012-2013				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
Total	204	243	150	152

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
2013-2014				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
Total	205	255,5	141	136,5
2014-2015				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
Total	200	245	147	143
2015-2016				
Antiquité	92	101,5	57	55,5
Moyen Âge	46	53	36	34
Moderne et contemporaine	78	92	62	58,5
Total	216	246,5	155	148
second semestre 2016*				
Antiquité	45	48	31	30
Moyen Âge	28	35	22	23,5
Moderne et contemporaine	41	51	23	22,5
Total	114	134	76	76
2017				
Antiquité	111	118	74	73,5
Moyen Âge	45	52	30	29
Moderne et contemporaine	73	85	53	52,5
Total	229	255	157	155
2018				
Antiquité	135	149	79	79
Moyen Âge	47	52,5	30	29,5
Moderne et contemporaine	84	96,5	55	52,5
Total	266	298	164	161
2019				
Antiquité	128	140,5	76	75,5
Moyen Âge	53	55	38	37,5
Moderne et contemporaine	76	88,5	43	42,5
Total	257	284	157	155,5

* Cette comptabilisation pour le seul semestre 2016 s'explique par le passage d'un rapport composé sur l'année académique à un rapport composé sur l'année civile.

2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité



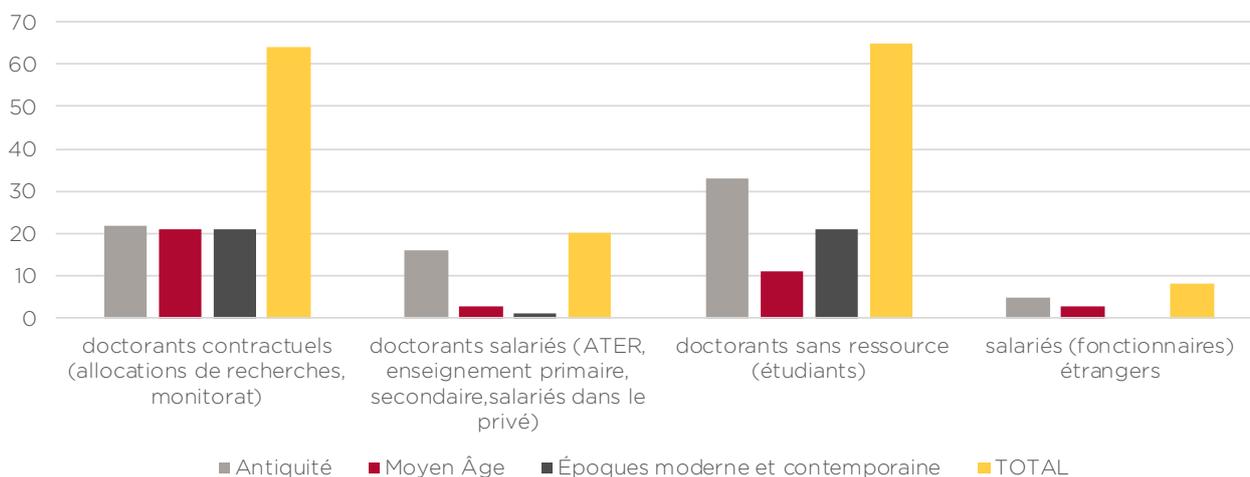
Spécialité de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	1
Antiquité pré-romaine	17
Antiquité romaine	51
Antiquité tardive	7
Haut Moyen Âge	12
Moyen Âge central	12
Bas Moyen Âge	14
Époque moderne	19
Époque contemporaine	20
Temps présent	4
Total	157

GRAPH. 5
Spécialités de recherche.

2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	22	16	33	5
Moyen Âge	21	3	11	3
Époques moderne et contemporaine	21	1	21	0
Total	64	20	65	8

GRAPH. 6
Origines professionnelles.



2.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	5	Alger	1
Avignon	3	Batna	1
Bordeaux Montaigne	2	Casablanca	1
Brest	1	Kairouan	1
Caen Basse-Normandie	1	La Manouba	2
Clermont-Auvergne	1	Liège	1
École des Chartes	1	Louvain	1
EHESS	5	Québec - Montréal	2
EPHE	6	Rabat	1
Grenoble Alpes	1	Rijeka	2
Le Mans	1	Sousse	2
Lille	1	Tunis	15
Limoges	2	Zadar	2
Lorraine (Nancy-Metz)	1	Zagreb	2
Lyon 2 Lumière	6	ITALIE	
Lyon 3 Jean Moulin	2	Bologna	1
Montpellier	4	Genova	2
Nantes	2	Napoli Federico II	1
Nice Sophia Antipolis	1	Pisa (SNS)	2
Orléans	1	Roma La Sapienza	1
Paris - Panthéon-Sorbonne	13	Teramo	1
Paris - Assas	2	Trieste	1
Paris - Sorbonne Nouvelle	4		
Paris Sorbonne Université	14		
Paris - Université de Paris	4		
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis	3		
Paris Est-Créteil	3		
Paris Nanterre	6		
Paris-Saclay	1		
Perpignan	1		
Picardie Jules Verne	1		
Poitiers	1		
Rennes	1		
Rouen	2		
Sciences Po Paris	3		
Strasbourg	1		
Toulon	1		
Toulouse Midi-Pyrénées	4		
Tours	2		

3. LISTES DES BOURSIERS, BOURSIERS « DANIEL ARASSE » ET BOURSIERS AVEC FINANCEMENTS EXTÉRIEURS ACCUEILLIS

Voir annexes, p. 293-316.

C. LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

Thomas Beugnet

Époques moderne et contemporaine - 1^{re} inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université de Nantes, cotutelle avec l'Università degli Studi della Tuscia

Sujet de recherche :

La police italienne en territoire étranger : une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale.

Directeurs : Jenny Raflik et Giovanna Tosatti

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet est centré sur la police italienne en territoire étranger et sur la répression internationale de l'anarchisme italien, plus particulièrement dans les pays de l'arc méditerranéen, de l'Unité au début de la Première Guerre mondiale. À travers le cas des anarchistes, cette étude transnationale permet une étude comparée des systèmes policiers en Italie et en Europe dans les dernières décennies du long XIX^e siècle. Elle offre également un angle privilégié pour analyser la construction de l'appareil policier et bureaucratique de la jeune monarchie italienne à travers le prisme d'un groupe dissident et stigmatisé. Il s'agit de montrer comment, à l'époque de l'émigration massive, la bureaucratie de l'État italien se constitue au travers des interactions avec les échelles locales – les préfectures et sous-préfectures – et transnationale – avec les consulats. Nous aurons ainsi une bien meilleure connaissance de la police italienne tant au niveau local qu'à l'étranger, du système consulaire et des consuls, de la collaboration internationale des polices et des mouvements radicaux transnationaux.

Ces premiers mois ont été consacrés à un dépouillement systématique des sources archivistiques des principales administrations régaliennes en Italie. Je me suis d'abord concentré sur les gisements conservés à l'Archivio storico-diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, en me focalisant tout particulièrement sur les 49 cartons capitaux du grand fonds *Polizia internazionale, 1880-1906*. En parallèle, j'ai consulté de façon systématique les dossiers nominatifs des consuls, consulats et agences consulaires des pays échantillonnés. Ce premier ensemble documente l'action de l'État italien aussi bien que les collaborations et coopérations avec les autorités étrangères.

Mon second axe archivistique s'est articulé autour des archives du ministère de l'Intérieur ainsi que de la Justice, conservées à l'Archivio centrale dello Stato: archives des services de polices – judiciaires et renseignement – et celles de l'administration du ministère de l'Intérieur, directions de police et des cabinets ministériels.

II. Publications

C-ACTI

T. Beugnet, *Transnational policing, gestion et administration des exilés anarchistes italiens (fin XIX^e-début XX^e)*, dans un volume du programme ADMINETR à paraître.

Anton Divić

Antiquité – 1^{re} inscription 2017

Contrat doctoral « contingent président » /
partenariat international SHS Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

La rivière Kupa (Croatie): essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine.

Directeurs: Jean-Christophe Sourisseau et Giulia Boetto

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse est centré sur l'étude de la rivière Kupa en Croatie, un espace nautique de premier plan dans le réseau de communications entre l'Italie et l'Europe sud-orientale et entre la Pannonie et l'Adriatique.

L'année 2019 a été consacrée à une nouvelle étape de mes recherches sur l'archéologie navale fluviale: celle de la documentation et de la reconstruction numérique tridimensionnelle des navires fluviaux qui ont opéré sur la rivière Kupa durant l'époque romaine. À partir de janvier 2019, sous la direction de Pierre Poveda, j'ai acquis la maîtrise du logiciel *Rhinoceros 3D* qui m'a permis, jusqu'à la fin de l'année, d'effectuer la planimétrie tridimensionnelle du site de Kamensko. Celle-ci servira de base à la restitution numérique de cette épave, un travail prévu pour le premier trimestre de l'année 2020. La rédaction de la thèse a également été commencée cette année: un chapitre consacré aux caractéristiques géographiques et hydrographiques de la Kupa a été finalisé, tandis que celui concernant les caractéristiques architecturales d'épaves de Kamensko a été commencé.



FIG. 3

Capture d'écran du dessin 3D d'épave de Kamensko, effectué dans le logiciel *Rhinoceros 3D* (A. Divić).

Dans le cadre du programme de recherche du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères *Adriboats – Navires et navigation en Adriatique orientale dans l'Antiquité* porté par G. Boetto (Aix-Marseille Université, CCJ), j'ai participé à la fouille archéologique subaquatique d'un couvercle du sarcophage d'époque romaine coulé dans la rivière Korana, un affluent de la Kupa, qui a fait partie d'une cargaison transportée par cette rivière. Dans le cadre du même programme j'ai aussi effectué deux autres missions de terrain : à Debeljak en Istrie (épave de voilier de l'Antiquité tardive) et à Paržine sur l'île d'Ilovik (épave de voilier daté au II^e s. av. J.-C.).

II. Enseignement

- *Archéologie navale antique: La batellerie des bassins fluviaux européens*, Master MoMarch, UE «Archéologie navale», MMSH, Aix-en-Provence, 18 novembre 2019 (3h).

III. Publications

C-ACTI

- G. Boetto, A. Divić, K. Zubčić, *A Roman Barge from the Kupa River at Kamensko (Croatia): Evidence of a Regional Shipbuilding Tradition of the Danube River Basin in south-eastern Europe*, dans *Proceedings of the Fifteenth International Symposium of Boat and Ship Archaeology*, Marseille, 2018 (ISBSA 15), à paraître.

Serena Galasso Moyen Âge - 1^{re} inscription 2016

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'EHESS, codirection avec l'Università degli Studi di Udine

Sujet de recherche :

Comptabilités et richesses des femmes dans le milieu marchand toscan (XV^e-XVI^e siècles).

Directeurs : Mathieu Arnoux et Laura Casella

I. État d'avancement de la recherche

Ma recherche de doctorat porte sur les comptabilités domestiques tenues par les femmes du patriciat marchand florentin entre le XV^e et la première moitié du XVI^e siècle. Ces témoignages inédits offrent un accès privilégié au microcosme de l'économie familiale. Dans un contexte normatif qui ampute lourdement les capacités d'action des femmes, il s'agit de mettre au jour les rôles joués par ces épouses et veuves de marchands dans la gestion quotidienne de l'entreprise domestique et d'étudier leurs niveaux de *literacy* et *numeracy*. En dépit de leur caractère aride, ces écrits comptables de femmes transmettent un récit mémoriel complexifiant la narration généalogique des *ricordanze* tenues par les chefs de famille. Il convient alors de les analyser comme des formes d'*ego-document*.

Cette troisième année de doctorat a été essentiellement consacrée à la définition d'un plan de thèse et à la rédaction des premiers chapitres.

II. Missions

Grâce à l'obtention d'une bourse de la *Renaissance Society of America*, j'ai effectué un séjour de recherche de deux mois (avril-mai) à l'Université d'Harvard en tant que *visiting graduate student*. Pendant cette période de recherche, j'ai eu la possibilité de participer aux activités du département d'Histoire et de consulter les archives Médicis conservées

à la Baker Library (Selfridge Collection). Cela m'a permis d'enrichir considérablement mon corpus documentaire.

Un dernier séjour aux archives de Pise et de Florence (entre juin et juillet) a été décisif pour clôturer les dépouillements et compléter le recensement des livres de comptes des femmes que j'ai mené dans plusieurs archives familiales du patriciat florentin.

III. Communications

- « Administrer le quotidien : les livres de comptes des Florentines (XV^e-XVI^e siècles) », journée d'étude *Transmission-Apprentissage-Genre à l'époque moderne (Normandie/Europe)*, Université de Rouen-Normandie, le 18 juin 2019.

IV. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai participé à l'organisation et à la définition du programme de six séances de l'Atelier des jeunes chercheurs « Pratiques sociales de l'écrit », EHESS (octobre 2018 – mai 2019). Nous avons prévu une deuxième édition pour l'année 2019/2020.

V. Publications

ACLI

- S. Galasso, *La memoria tra i conti. Riflessioni sui libri domestici di donne a Firenze (XV-XVI secolo)*, dans *Quaderni Storici*, 2019/1 (à paraître).

Blanche Lacoste

Époques moderne et contemporaine - 1^{re} inscription 2016

Contrat doctoral « contingent président » /

partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université,
cotutelle avec l'Université Roma 2 - Tor Vergata (2016-2019)

Sujet de recherche :

Louer Dieu : le rôle musical des femmes migrantes dans les rituels et liturgies de la Rome contemporaine.

Directeurs : Olivier Tourny et Serena Facci

I. État d'avancement de la recherche

L'objet de ma recherche est d'étudier le rôle musical des femmes au sein des liturgies et des rites des communautés migrantes de la Rome d'aujourd'hui. Comme la plupart des grandes cités européennes, la ville de Rome accueille un nombre toujours plus important de communautés migrantes issues de confessions multiples. Nombre de ces communautés sont largement représentées par les femmes (en particulier, celles issues de l'Europe de l'Est), très majoritairement chrétiennes, à forte prédominance orthodoxe. Mon projet soulève la question du rôle des femmes dans les phénomènes migratoires à Rome et leur implication dans la reconfiguration socioreligieuse de la ville.

Cette troisième année de thèse a principalement été dédiée à conclure le travail de terrain. Ainsi, pour ma recherche doctorale, je me suis particulièrement centrée sur trois communautés : la communauté ukrainienne (catholique de rite byzantin), la communauté géorgienne (orthodoxe) et la communauté polonaise (catholique de rite latin). Dans ces trois communautés, j'ai pu mener de longs entretiens avec les femmes qui composent les chœurs liturgiques et les suivre à travers différents événements de leur quotidien. J'ai aussi pu m'impliquer, de manière différente, dans une réelle observation participative

auprès de chacune de ces communautés. La semaine sainte, ainsi que sa préparation en amont, est un moment particulièrement intense et riche pour la plupart de ces femmes. Par conséquent, cela devient un moment crucial de ma recherche.

En 2019, j'ai également effectué deux terrains en dehors de Rome : le premier, en mai, en Géorgie, et le second, en août, en Pologne. Ces terrains, qui consistaient à suivre les femmes de retour au pays d'origine pour des vacances, étaient essentiels pour mieux comprendre la relation que ces femmes ont avec leur pays et leur famille. L'observation in situ de leurs rapports à la religion, à la musique et à la famille a largement enrichi ma recherche.

II. Communications

- «Les voix/voies de la migration féminine à travers le prisme du religieux. Le cas romain», colloque *Altérités et résistance au prisme du genre en Méditerranée*, Marseille, Aix-Marseille Université, 7-9 novembre 2019.
- Présentation de ma recherche au *Journées doctorales d'ethnomusicologie*, Paris, Sorbonne Université, 27-28 septembre 2019.
- Présentation de ma recherche doctorale, Tbilissi, Giorgi Mtatsmindeli Higher Educational Institution of Ecclesiastical Chant, 7 juin 2019.
- «musical perspective on religions and migrations in today's Rome», *Rome Modern Italy Seminar*, Rome, Accademia di Romania, 21 mars 2019.

III. Enseignement

- Monitorat, département d'anthropologie, Aix-Marseille Université

IV. Publications

OS

- G. Rouget, *Musica e trance*, Turin, Einaudi, 2019 (Traduction).

C-ACTI

- B. Lacoste, *From Lviv to Rome: The influence of a new cultural context on the musical experience of Halena Hromek*, dans N. Amendola et al, *Music, Individuals and Contexts: Dialectical Interaction*, Rome, Società Editrice di Musicologia – UniversItalia, 2019, p. 429-434.

Émilie Mannocci

Antiquité - 1^{re} inscription 2018

Contrat doctoral «contingent président» /
partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université,
cotutelle avec l'Università di Padova

Sujet de recherche :

Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I^{er} s. av. - I^{er} s. ap. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion.

Directeur : Jean-Christophe Sourisseau

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse est centré sur l'étude des sigillées nord-italiques décorées à matrice (communément appelées gobelet de type Aco et coupe de type Sarius), une catégorie céramique produite et diffusée majoritairement dans la vallée du Pô entre la fin du I^{er} s. av. et le début du I^{er} s. apr. J.C. L'objectif principal de mes recherches est de réaliser

une synthèse actualisée et raisonnée focalisée sur les fonctions, les productions, la chronologie et la distribution de ces vases afin de mieux comprendre la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale à la période du changement d'ère.

Pour ce faire, la première année de ma thèse a été consacrée au traitement de la bibliographie internationale existante sur le sujet et à l'enrichissement d'une base de données regroupant les caractéristiques techniques et stylistiques de chaque vase ayant été sélectionné pour intégrer mon corpus d'étude. À partir de septembre 2019, la signature effective de ma convention de cotutelle avec l'Université de Padoue m'a permis de me transférer pour un an dans le nord de l'Italie. Ce déménagement a grandement facilité mes déplacements dans les différents musées et dépôts conservant les céramiques constituant le cœur de mon étude. Ainsi, j'ai déjà pu me rendre dans plusieurs musées du nord de l'Italie (Este, Padoue...), mais aussi de l'Autriche (au Magdalensberg), de la Slovénie (à Ljubljana) et de la Croatie (à Zagreb, Sisak et Zuta Lokva) pour réaliser une nouvelle documentation graphique et photographique d'un grand nombre d'objets (près de huit cents).

Cette démarche, que je compte poursuivre pendant le reste de ma deuxième année, me permet de corriger, d'actualiser et d'enrichir les informations recueillies au cours de mes recherches bibliographiques. Seule ces vérifications systématiques me permettront à l'avenir d'émettre des nouvelles hypothèses basées sur des données fiables.

II. Communications

- « Interpréter les fragments du passé. Étude de cas : les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I^{er} s. av. - I^{er} s. apr. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion », séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'EFR : *Fragments, fragmentation*, Rome, EFR, 6 mars 2019.
- « Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I^{er} s. av. - I^{er} s. apr. J.-C.) », quatrième journée scientifique de l'École Doctorale 355 : *Méditerranée : une mer, des terres ?*, Aix-en Provence, 4 juin 2019 (poster).

III. Diffusion de la recherche

J'ai participé les 14, 15 et 16 juin 2019 aux Journées nationales de l'Archéologie au sein du Village de l'Archéologie de Marseille. J'y ai animé, en collaboration avec Laetitia Cavassa et Marie Pawlowicz, un atelier d'archéologie expérimentale intitulé « Être potier à Pompéi » pour des classes allant du CE1 au CM2.



FIG. 4

É. Mannocci (juin 2019),
*Les céramiques à décorations
 moulées d'Italie septentrionale
 (I^{er} s. av. - I^{er} s. apr. J.-C.)*.
 Poster présenté dans le cadre
 de la quatrième journée
 scientifique de l'École
 Doctorale 355,
 Aix-en-Provence.

Eliza Orellana Gonzalez Antiquité – 1^{re} inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Bordeaux

Sujet de recherche :

La fluorose endémique dans l'aire vésuvienne (Cumes et Pompéi) : un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.

Directeurs : Dominique Castex et Rémy Chapoulie

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche doctoral est centré sur l'étude de l'intoxication par le fluor dans les populations antiques de Cumes et Pompéi. La fluorose est causée par l'ingestion excessive de fluor et les principaux signes en sont une hypominéralisation de l'émail dentaire et une augmentation de la densité osseuse. Sa cause principale est la consommation d'eau, en particulier d'eau souterraine dans les zones volcaniques, qui contient de fortes doses de fluor, dépassant souvent les recommandations de l'OMS (1,5 mg/l). De nos jours, la région du Vésuve est considérée comme une zone endémique pour cette maladie. La combinaison de données anthropologiques et archéométriques nous permettra de nous interroger sur les causes et les effets de la fluorose. L'étude de la relation entre l'intoxication au fluor et l'environnement, la santé et les modes de vie des populations passées et présentes nous autorisera une approche écotoxicologique.

Mon travail doctoral a débuté le 1^{er} septembre 2019 et m'a d'ores et déjà permis de rencontrer les chercheurs et le personnel de l'EFR, ainsi que les équipes de recherche du Centre Jean Bérard, avec qui je serai amenée à travailler régulièrement. Dans le cadre du projet IPERION CH (*Integrated Platform for the European Research Infrastructure on Cultural Heritage*, 2015-2019) EU H2020, nous avons pu réaliser les premières analyses archéométriques à l'Institute for Nuclear Research (Atomki, Debrecen – Hongrie). Grâce à la méthode PIXE-PIGE, nous avons analysé un premier échantillon de notre corpus d'étude afin de commencer à appréhender les variations de concentrations de fluor au sein de différents individus. Ceci nous a permis d'effectuer les analyses LIBS à l'IRAMAT-CR-P2A de Bordeaux Montaigne afin d'établir le protocole d'étude à suivre.

II. Communications

- Présentation du sujet de thèse à l'Institute for Nuclear Research (Atomki, Debrecen – Hongrie) le 23 septembre 2019 et à la Réunion Scientifique du laboratoire PACEA le 7 novembre 2019.
- Proposition de poster soumise : *Fluorosis in roman vesuvian populations: detection of fluorine concentrations in human remains from Cumae*, 43rd International Symposium on Archaeometry, Lisbonne, 18-22 mai 2020.
- Élaboration d'une proposition de communication au 26th EAA Annual Meeting, Budapest 26-30 août 2020.

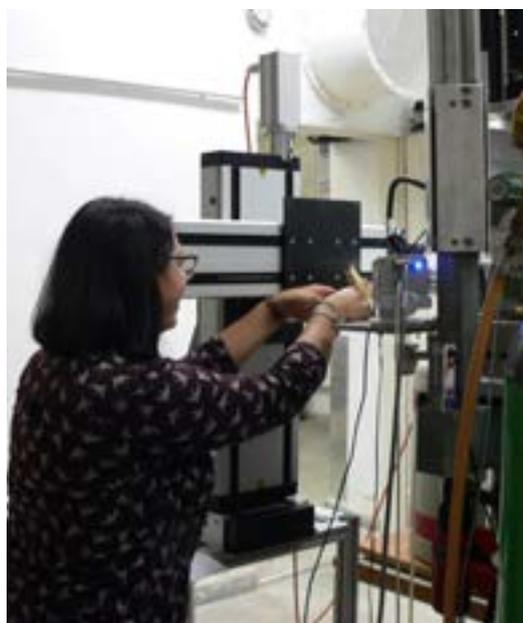


FIG. 5
Positionnement d'un échantillon d'os pour l'analyse de détection de fluor avec la méthode PIXE-PIGE, réalisé au laboratoire Atomki à Debrecen, Hongrie.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Membre du comité d'organisation de la Journée de Doctorants de la Fédération des sciences archéologiques de Bordeaux (FSAB), qui aura lieu le 5 mai 2020. Cette journée réunit les doctorants des laboratoires Ausonius, IRAMAT-CRP2A et PACEA.
- Participation à la séance *Erreurs de réification et « tripotages inconscients ». Histoire culturelle et politique de l'erreur scientifique* du Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR, qui aura lieu le 4 mars 2020.

IV. Enseignement

- *Anatomie des dents humaines, approfondissement*, UE Ostéologie et paléobiologie, Master I Bio-Géosciences, Université de Bordeaux, prévu pour le 15 janvier 2020 (cours de 2 h).

Pablo Perez Époques moderne et contemporaine – 1^{re} inscription 2019

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université, en codirection avec l'Università Milano-Bicocca

Sujet de recherche :

La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIII^e siècle.

Directeurs: Brigitte Marin et Luca Mocrelli

I. État d'avancement de la recherche

J'étudie le rôle structurant des relations interindividuelles dans les milieux bancaires et négociants au XVIII^e siècle, au prisme d'une dynastie négociante lombarde dont les vastes réseaux s'étendent à travers l'Italie du nord et bien loin par-delà les Alpes. C'est donc dans cette perspective européenne que ma thèse entreprend l'étude de la maison Brentano et de ses activités, et ce à partir d'une analyse de traces documentaires de natures variées (contrats, comptes et correspondances). L'objectif est d'appréhender les rapports de force alimentés et subis par la maison Brentano, qui sont à comprendre à l'aune du capital économique des acteurs, mais aussi de leur capital social. Dans un premier temps, il est important de reconstruire les relations entre les différentes branches familiales et l'évolution de la structure globale de leurs différentes entreprises, pour ensuite pouvoir proposer une approche comparative des relations engagées par la maison Brentano.

Ayant travaillé sur la branche des Brentano « Cimaroli » lors de mes années de Master, j'ai commencé mon travail de thèse le 1^{er} octobre 2017, en dressant un état de l'art bibliographique sur les autres branches de la famille, notamment celles présentes dans le sud de l'Allemagne. En janvier et février 2020, je projette de me rendre aux archives d'État de Bavière (Munich), du Bade-Wurtemberg (Stuttgart) et de Hesse (Francfort). Pour lors, j'étudie les fonds des archives d'État de Vienne consacrés aux investissements des Brentano Cimaroli, dans les années 1760 et 1770, que je n'avais pas pu étudier précédemment.

II. Organisation de manifestations scientifiques

- Participation à l'organisation du séminaire des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMMe [2019-2020] : *Acteur(s) et actrice(s) en sciences humaines et sociales*.

III. Enseignement

Je suis chargé d'une mission d'enseignement au sein du département d'histoire d'Aix-Marseille Université. Il s'agit de travaux dirigés pour des étudiants en première année de licence, en histoire politique et en histoire sociale, aux époques moderne et contemporaine.

Gaëlle Troadec **Époques moderne et contemporaine -** **1^{re} inscription 2017**

Contrat doctoral ministériel ResEFE, Aix-Marseille Université

Sujet de recherche :

Une approche transnationale des filières artisanale et industrielle de la pêche méditerranéenne italienne et française.

Directrice : Delphine Mercier

I. État d'avancement de la recherche

J'étudie la filière de la pêche méditerranéenne française et italienne à partir de plusieurs terrains de recherche. Après un terrain de plusieurs mois en Sardaigne auprès des pêcheurs-artisans du Nord de l'île, entre Stintino, Porto Torres et Santa Teresa di Gallura, je cherche désormais à établir une comparaison avec les conditions de travail à la pêche hauturière. Depuis le mois d'août, je réalise donc une enquête ethnographique à Mazara del Vallo, en Sicile, au sein du plus grand port hauturier d'Italie. L'objectif est de comprendre en quoi les transformations du travail des marins-pêcheurs suivent les changements des modes et lieux de commercialisation des produits de la pêche, à une échelle nationale ou transnationale. Dans le cas de l'ethnographie en Sicile menée cette année, mon travail se concentre sur les évolutions ayant touché les pêcheurs se consacrant à la pêche au *gambero rosso* de Mazara del Vallo. J'ai pour cela mené pour le moment des entretiens auprès des matelots d'origine tunisienne, des armateurs et patrons-pêcheurs, des commerçants et grossistes de crevettes rouges. Je me suis notamment intégrée dans un cours d'italien à destination des femmes de matelots tunisiens, qui me permet d'avoir un accès privilégié à leur famille et de mener des observations de long terme sur la vie de quelques marins-pêcheurs. J'ai aussi réalisé des recherches bibliographiques et été aidée par ma collaboration avec Naor Ben-Yehoyada (Columbia University) qui a réalisé son terrain à Mazara del Vallo il y a une dizaine d'années et m'a transmis des archives communales qu'il avait collectées à l'époque. Ce travail a été complété par des lectures de plusieurs mémoires et thèses consacrées à la pêche en Italie et en particulier à Mazara del Vallo, ainsi que de recherches bibliographiques moins sectorielles. Les liens noués avec des chercheurs du CNR (IRBIM) de Mazara del Vallo ainsi que de l'Université de Palerme m'aident à cerner les enjeux historiques locaux autour de cette activité industrielle. Afin de donner un cadre transnational à ces observations et ces recueils d'entretiens et de littérature grise, je suis en parallèle les activités



FIG. 6

G. Troadec, *Le port de Sciacca, à l'est de Mazara del Vallo, un samedi soir du mois d'octobre 2019.*

de la Commission dédiée au *gambero rosso* sous l'égide de la FAO, et ai réalisé une série d'entretiens auprès des instances dirigeantes italiennes au printemps 2019, à Rome.

Enfin, pour établir une comparaison avec la France, je dispose de données statistiques et ethnographiques recueillies lors de mon master au sein du port de Marseille, et d'une campagne d'entretiens prolongée depuis auprès de personnels politiques à l'échelon national et européen, impliqués dans la gestion des espaces maritimes.

II. Communication

- «Les crevettes rouges de Mazara del Vallo (Sicile, Italie): un cas d'étude pour la filière contemporaine de la pêche industrielle méditerranéenne, de la prise à la vente», atelier doctoral interdisciplinaire *La Méditerranée: un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, 5. *La mer: histoire et sciences sociales des mondes liquides*, Rome, École française de Rome, 14-18 octobre 2019.

D. LES MEMBRES

PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2019, 18 postes de membres ont été pourvus. En 2018-2019, il y a 6 membres pour la section Antiquité, 6 pour la section Moyen Âge et 6 pour la section des Époques moderne et contemporaine. En 2019-2020, on compte en revanche 6 membres pour la section Antiquité, 5 pour la section Moyen Âge et 7 pour la section des Époques moderne et contemporaine.

1. ANTIQUITÉ

L'EFR a accueilli 6 membres pour la section Antiquité.

Janvier-août 2019

En première année :

- Alison Pereira, docteur en Géochronologie du Quaternaire. **Thèse** : *Apport de la datation $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ à la compréhension de l'évolution culturelle de la lignée pré-néanderthaliennne entre 750 000 ans et 250 000 ans en Italie centrale et méridionale*, sous la direction de J.-J. Bahain (Muséum national d'Histoire naturelle) et S. Nomade (CNRS-LSCE), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *Transition vers le monde néanderthalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié*.

En deuxième année :

- Bertrand Augier, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Homines militares. Les officiers dans les armées romaines au temps des guerres civiles (49-31 av. J.-C.)*, sous la direction d'E. Deniaux (Université Paris Nanterre), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.)*.
- Bruno D'Andrea, docteur en archéologie et en histoire. **Thèse** : *Les tophets de l'Afrique du Nord de l'époque archaïque à l'époque romaine (VIII^e s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*. *Études archéologiques et épigraphiques*, sous la direction de M. G. Amadasi Guzzo (Università di Napoli «L'Orientale»), soutenue en 2012. **Projet de recherche** : *L'animal dans la religion phéniciennne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII^e s. av. J.-C.- II^e s. ap. J.-C.)*.

- Charles Davoine, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Recherches sur les ruines dans le monde romain. Gestion et perception des bâtiments détruits dans la cité romaine (I^{er} siècle av. J.-C. - IV^e siècle ap. J.-C.)*, sous la direction de C. Saliou (Université de Paris 8, EPHE), soutenue en 2015. **Projet de recherche**: *Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères*.

En troisième année :

- Ségolène Maudet, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteur. **Thèse**: *Les échanges dans la Campanie archaïque : essai d'histoire économique à partir du matériel céramique (VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*, sous la direction d'A. Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Fr. Prost (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et A. Pontrandolfo (Università di Salerno), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Pour une géohistoire des échanges : le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e s. av. J.-C.)*.
- Pascal Montlahuc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Le pouvoir des bons mots : « faire rire » et politique à Rome du milieu du III^e s. a. C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, sous la direction de J.-P. Guilhembet (Université Paris-Diderot) et M. Cl. Ferriès (Université Grenoble-Alpes), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Autour du prince citoyen : essai d'anthropologie politique sur le charisme impérial d'Auguste à Sévère Alexandre*.

Septembre-décembre 2019

En première année :

- Christian Mazet, doctorant à l'EPHE – PSL. **Thèse**: *Meixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*, sous la direction d'A. Coulié (Musée du Louvre) et de S. Verger (EPHE). **Projet de recherche**: *Vulci et la Méditerranée du VII^e au V^e siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846)*.
- Paolo Tomassini, docteur en histoire, art et archéologie, Université catholique de Louvain. **Thèse**: *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrate : reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, sous la direction de Marco Cavalieri (Université Catholique de Louvain), soutenue en décembre 2017. **Projet de recherche**: *Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres*.

En deuxième année :

- A. Pereira (voir *supra*).

En troisième année :

- B. Augier (voir *supra*).
- B. D'Andrea (voir *supra*).
- Ch. Davoine (voir *supra*).

2. MOYEN ÂGE

L'EFR a accueilli 6 membres pour la section Moyen Âge pour la première partie de l'année (janvier-août) et 5 membres pour la seconde (septembre-décembre).

Janvier-août 2019

En première année :

- Philippe Lefeuvre, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *La notabilité rurale dans le contado florentin, Valdarno Supérieur et Chianti aux XII^e-XIII^e siècles*, sous la direction de Laurent Feller (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Servir et dominer: les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI^e-XIII^e siècles)*.
- Viva Sacco, docteur en histoire de l'art et archéologie islamiques. **Thèse**: *Une fenêtre sur Palerme entre le IX^e et la première moitié du XII^e siècle. Étude du matériel céramique provenant de deux fouilles archéologiques menées dans le quartier de la Kalsa*, sous la direction de Jean-Pierre Van Staëvel (Université Paris-Sorbonne) et Fabiola Ardizzone (Università di Palermo), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Une approche historique de la céramique: dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX^e au XII^e siècle*.

En deuxième année :

- Carole Mabboux, agrégée d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Cicéron et la Commune: présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture civique italienne (XIII^e-XIV^e s.)*, sous la direction de Guido Castelnuovo (Université d'Avignon) et d'Enrico Artifoni (Università degli Studi di Torino), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Le débat politique dans l'Italie communale: transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII^e s.-XIV^e s.)*.

En troisième année :

- Olivia Adankpo-Labadie, ancienne élève de l'École normale supérieure (Cachan), agrégée d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *De la prédication hétérodoxe d'Ēwostātēwos à la formation d'un mouvement monastique puissant: genèses du monachisme eustathéen au nord du royaume d'Éthiopie (début du XIV^e-milieu du XV^e siècle)*, sous la direction de Bertrand Hirsch (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient à l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles)*.
- Pierre Chambert-Protat, diplômé de l'École normale supérieure (Paris), agrégé de grammaire, docteur ès-lettres (études latines). **Thèse**: *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Église de Lyon au IX^e siècle*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-IRHT) et Paul Mattei (Université Lyon 2), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle*.
- Cécile Troadec, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle*, sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne) et de Jean-Claude Maire Vigueur (Università degli Studi di Roma Tre), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Les paradoxes d'une nouvelle romanitas? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle - début XVI^e siècle)*.

Septembre-décembre 2019

En première année :

- Angela Cossu, docteure en études latines. **Thèse** : *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-PSL) et d'Ernesto Stagni (Università di Pisa), soutenue en décembre 2019. **Projet de recherche** : *Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI^e siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin*.
- Guillaume Saint-Guillain, ancien élève de l'École normale supérieure (Fontenay-Saint-Cloud), agrégé d'histoire, docteur en histoire, maître de conférences à l'université de Picardie. **Thèse** : *L'archipel des seigneurs. Pouvoirs, société et insularité dans les Cyclades à l'époque de la domination latine (XIII^e-XV^e siècles)*, sous la direction de Michel Balard (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2003. **Projet de recherche** : *La nature du prince. Le doge de Venise : pouvoirs et images du XIII^e au début du XVI^e siècle*.

En deuxième année :

- Philippe Lefeuvre (voir *supra*).
- Viva Sacco (voir *supra*).

En troisième année :

- Carole Mabboux (voir *supra*).

3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

L'EFR a accueilli 6 membres pour la section des Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 7 membres pour la seconde (septembre-décembre).

Janvier-août 2019

En première année :

- Annalaura Turiano, docteure en histoire. **Thèse** : *De la pastorale migratoire à la coopération technique. Missionnaires italiens en Égypte : Les salésiens et l'enseignement technique et professionnel (1890-1970)*, sous la direction de Ghislaine Alleaume (CNRS), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970)*.
- Hugo Vermeren, docteur en histoire. **Thèse** : *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*, sous la direction de Marie-Claude Blanc-Chaléard (Université Paris-Nanterre), soutenue en 2015. **Projet de recherche** : *Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb : gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX^e siècle*.

En deuxième année :

- Séverin Duc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Un champ de forces et de luttes à la Renaissance. L'État de Milan (1515-1530)*, sous la direction de Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne) et Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *De Milan à l'Europe, la casa trivulzia en guerre (1499-c. 1550). Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens d'une maison noble*.

En troisième année :

- Marie Bossaert, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres modernes, docteure en histoire. **Thèse** : *Connaître les Turcs et l'Empire ottoman en Italie. Constructions et usages des savoirs sur l'Orient de l'Unité à la guerre italo-turque*, sous la direction de Gilles Pécout (EPHE), Nathalie Clayer (EHESS) et Daniele Menozzi (SNS de Pise), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910)*.
- Bertrand Marceau, certifié en histoire-géographie, docteur en histoire. **Thèse** : *L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien (1584-1651)*, sous la direction d'Alain Tallon (Université Paris-Sorbonne), soutenue en 2013. **Projet de recherche** : *Informers, négocier et représenter un État à l'âge classique. Le prince Rinaldo I d'Este, cardinal protecteur de France*.
- Sébastien Plutniak, docteur en sociologie. **Thèse** : *Sans mots pour dire : archéologie et mathématiques. Contrôle de l'expression et dynamiques collectives des activités scientifiques, 2^e moitié du XX^e siècle*, sous la direction de Michel Grossetti (EHESS) et Philippe Boissinot (EHESS), soutenue en mai 2017. **Projet de recherche** : *Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX^e siècle : anthropologie et sciences du langage*.

Septembre-décembre 2019

En première année :

- Adrián Fernández Almoguera, doctorant en histoire de l'art. **Thèse** : *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire : Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, sous la direction d'Alexandre Gady (Université Paris-Sorbonne), soutenue en 2019. **Projet de recherche** : *Renovatio urbis : Pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798- 1833*.
- Virgile Cirefice, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Cultures et imaginaires politiques socialistes. France-Italie, 1944-1949*, sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci (Université Paris 8) et Patrizia Dogliani (Università di Bologna), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960*.
- Élodie Oriol, docteure en histoire. **Thèse** : *Vivre de la musique à Rome au XVIII^e siècle : lieux, institutions et parcours individuels*, sous la direction de Brigitte Marin (Aix-Marseille Université) et Renata Ago (Università di Roma «La Sapienza»), soutenue en 2014. **Projet de recherche** : *Mesurer le talent au XVIII^e siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne*.
- Nina Valbousquet, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse** : *Les réseaux transnationaux de l'antisémitisme catholique : France, Italie, 1914-1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants*, sous la direction de Marc Lazar (Sciences-Po Paris) et Marie-Anne Matard-Bonucci (Université Paris 8), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New-York (1914-1948)*.

En deuxième année :

- Annalaura Turiano (voir *supra*).
- Hugo Vermeren (voir *supra*).

En troisième année :

- Séverin Duc (voir *supra*).

RAPPORT DES MEMBRES

Olivia Adankpo-Labadie Moyen Âge – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Pèlerins et moines éthiopiens autour de la Méditerranée. Figures, circulations et écritures de l'Orient à l'Occident (XIV^e-XVI^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de ma troisième de recherches postdoctorales, j'ai analysé le rôle des communautés de pèlerins éthiopiens dans la diffusion et la transmission des savoirs en Méditerranée, à travers la question des traductions et de l'usage des imprimés. Le mémoire de l'École française de Rome présenté à l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres constitue une synthèse de mes trois années de recherches et sera soumis à publication: *Construire une communauté monastique éthiopienne à Rome à la fin du Moyen Âge. Circulations, identités religieuses et écritures à Santo Stefano dei Mori (XV^e-XVI^e siècles).*

J'ai aussi entrepris la transformation de ma thèse en livre. Le manuscrit a reçu l'accord du conseil scientifique de l'EFR. Il sera publié dans la collection des BEFAR au cours de l'année 2020.

II. Communications

- «Organiser la vie monastique en Afrique orientale de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (Égypte, Nubie, Éthiopie IV^e-XVI^e s.)», Table ronde conclusive du séminaire *Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée*, École française de Rome, 2 juillet 2019.
- «Comment imprimer les livres éthiopiens à Rome au XVI^e siècle? Acteurs, réseaux et stratégies d'édition d'une nouvelle langue orientale», Colloque international *Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe: un espace transnational et européen du livre?*, École française de Rome, 29 mai 2019.
- «Que sait-on des bibliothèques monastiques de l'Éthiopie médiévale? Une étude des listes de livres du monastère de Dabra Māryām (nord de l'Éthiopie, XV^e siècle)», Séminaire de l'IRHT *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, 15 mars 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

De février à juillet 2019, mon activité scientifique a été consacrée à l'organisation de la seconde session du séminaire mensuel intitulé *Monachismes orientaux du Nil à la Méditerranée* en collaboration avec le Pontificio Istituto Orientale. J'ai créé un carnet de recherches Hypothèses dont je suis la rédactrice en chef: <https://monimed.hypotheses.org/>

J'ai pris part à la co-organisation du séminaire de lecture en sciences sociales pour l'année 2018-2019 *Fragments, fragmentations*.

IV. Enseignement

J'ai participé à l'encadrement de l'école d'été internationale, *Understanding Mediterranean Collections*, organisée par l'Université d'Aix-Marseille, les 8 et 9 juillet 2019.

J'ai assuré une intervention dans le cadre de la convention EFR-IFI pour la préparation de la certification EsaBac (Esame di Stato -Baccalauréat) au Liceo Niccolò Machiavelli - Capponi, à Florence, le 26 mars 2019, intitulée: «Humanisme et Réforme: Luther et Cranach, deux hommes de la Renaissance».

V. Publications

ACL

Accueillir et contrôler les pèlerins éthiopiens à Rome aux XV^e et XVI^e siècles. L'institution de l'hospice pontifical de S. Stefano dei Mori, dans *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 131, 2, 2019. <https://journals.openedition.org/mefrm/5864>

C-ACTI

A Faith between Two Worlds: Expressing Ethiopian Devotion and Crossing Cultural Boundaries at Santo Stefano dei Mori in Early Modern Rome, dans E. Michelson, M. Coneys (éds.), *Religious Minorities and Catholic Reform in Early Modern Rome*, Leyde, Brill, 2019 (en cours de publication).

VI. Recrutement

Depuis le 1^{er} septembre 2019, j'ai été recrutée en tant que maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'université Grenoble Alpes.

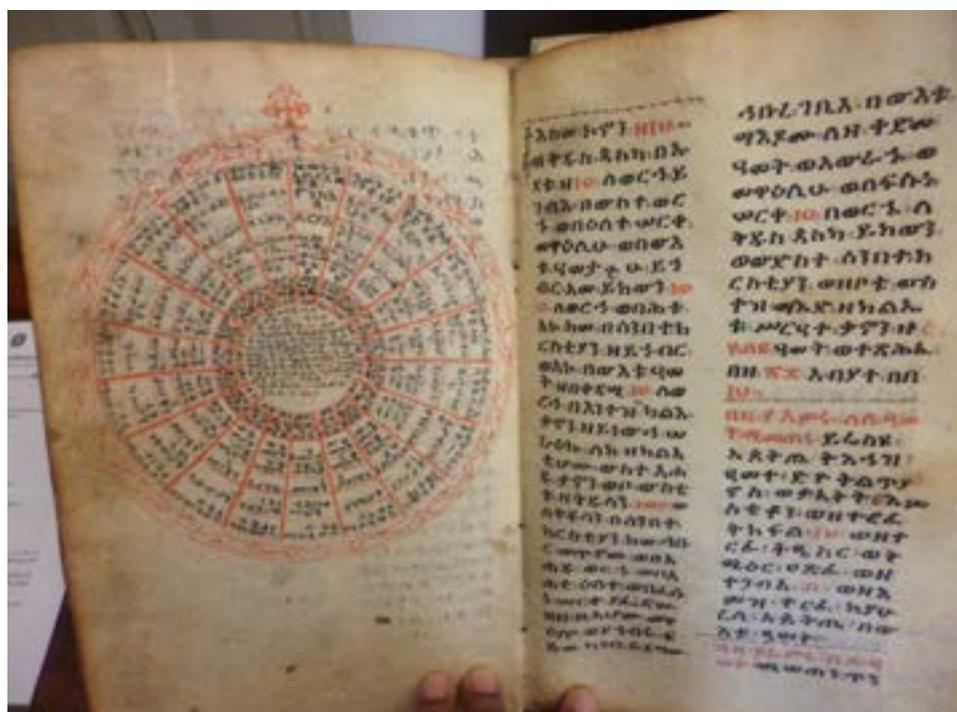


FIG. 7
Comput éthiopien, Or. 148,
Biblioteca Laurenziana,
Florence, début du XV^e siècle,
fol. 189 rv.

Adrián Fernández Almoguera Époques moderne et contemporaine 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Renovato Urbis : Pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833

I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre 2019, mon travail a d'abord été consacré à la finalisation de ma thèse de doctorat (*De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire : Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*), que je soutiendrai le 18 janvier prochain à l'INHA (Paris). J'ai par ailleurs publié un article dans la revue à

comité de lecture *Studi sul Settecento romano*, ainsi qu'un chapitre pour l'ouvrage collectif intitulé *Il carteggio d'artista, fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*. J'ai également rendu plusieurs fiches pour le catalogue de l'exposition *Aspettando l'imperatore*, qui a été inaugurée au *Museo Napoleonico* de Rome le 18 décembre 2019.

En plus des communications présentées dans deux colloques internationaux organisés respectivement par l'EFR et l'Université de Rome *La Sapienza*, j'ai commencé mes recherches post doctorales par le dépouillement bibliographique de la première partie de mon projet concernant la république romaine de 1798-1799. Je me suis également rendu à Naples pour repérer un ensemble de nouvelles sources conservées à l'*Archivio municipale*, que je dois étudier en priorité à cause de la fermeture de l'établissement à partir du printemps 2020.

II. Communications

- «*Renovatio urbis*. La restauration urbaine comme projet politique dans la Rome du Premier Empire (1809-1814)», colloque *Reconstruire / restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, Rome, EFR, 30-31 octobre 2019.
- «“Les grands projets appartiennent aux grands souverains” : note sul palazzo imperiale di Roma sul Campidoglio, 1811 », colloque *Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820*, Rome, Museo napoleonico et Université La Sapienza, 11-12 novembre 2019.

III. Publications

OS

- A. Almoguera, *A partir de la Antigüedad: la arquitectura en la correspondencia artística entre los pensionados españoles en Roma y la Academia de Bellas Artes de San Fernando (1747-1815)*, dans S. Rolfi Ožvald, C. Mazzarelli (dir.), *Il carteggio d'artista, fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, Milan, Silvana Editore, 2019, p. 200-215.

ACL

- A. Almoguera, *De España a Roma: La obra de palacio real en los orígenes de una cultura arquitectónica compartida*, dans *Studi sul Settecento romano*, n° 35, 2019, p. 27-43.



FIG. 8

Pedro Antonio Hermoso, *Projet de programme décoratif pour la façade du musée de nobles arts de Madrid, 1831* (détail du portique monumental avec le groupe d'Apollon et les muses), dessin au crayon, encre de Chine et lavis de couleurs, 74 x 248 cm, Madrid, Musée du Prado.

Bertrand Augier Antiquité – 2^e et 3^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.).

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2019 a été consacrée à la préparation d'articles et d'ouvrages issus de la thèse et du post-doctorat, ainsi qu'à la publication de ma thèse de doctorat. Elle a été marquée par l'achèvement du mémoire présenté à l'AIBL, intitulé *Être et avoir. Propriétés et identités des senatores noui à Tusculum (90 a.C. – 14 p.C.)*, ainsi que par l'élaboration d'un nouveau projet de recherche autour d'une réinterprétation de la notion de crise appliquée à la fin de la période républicaine.

II. Communications

- «Le charme discret de la hiérarchie : pratiques charismatiques et commandement des troupes à la fin de la République», Colloque international *Lectures pratiques du charisme politique dans l'Antiquité grecque et romaine*, org. J.-P. Guilhembet, R. Laignoux et P. Montlahuc, Rome, EFR, 16 janvier 2019.
- «La trahison des pairs : élites locales et remise de la cité à l'ennemi au temps des guerres civiles (I^{er} siècle a.C.)», journée d'étude *Livrer sa cité à l'ennemi. Les leçons d'une trahison dans l'historiographie antique*, org. M. Engerbeaud et R. Millot, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 10 mai 2019.
- «The Changing Face of the Command Structure», colloque *The Roman Civil Wars of 49-30 BCE : Analysing the Breakdown of Models*, org. H. Cornwell et R. Westall, Rome, British School at Rome, 22 juillet 2019.
- «L'honneur perdu des *senatores noui* : autour des formes de déchéance sociale entre guerre sociale et mort d'Auguste (89 a.C.-14 p.C.)», colloque *Blessures aristocratiques : du corps à l'honneur*, org. C. Landrea et C. Husquin, Lorient, Université de Bretagne, 19-20 septembre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- *Des sources historiques aux bases de données*, atelier de formation org. avec J.-P. Dedieu, Fr. Fouriaux, B. Marceau et Br. Morandière, Rome, EFR, 10-14 février 2020.
- *La crise, quelle(s) crise(s) ? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César*, colloque international org. avec R. Baudry et Fr. Rohr Vio, Rome, 2-3 mars 2020.
- *Prosopography in Ancient History: Old Methodology, New Approaches*, projet de session à la 13^e *Celtic Conference in Classics*, org. avec M.-Cl. Ferriès, E. Perrin-Saminadayar et R. Westall, Lyon, École Normale Supérieure de Lyon, 15-18 juillet 2020.

IV. Publications

OS, chapitres

- B. Augier, *Le charme discret de la hiérarchie : pratiques charismatiques et commandement des troupes à la fin de la République* dans J.-P. Guilhembet, R. Laignoux et P. Montlahuc (éd.), *Les pratiques du charisme politique dans l'Antiquité grecque et romaine*, à paraître.
- B. Augier, *New Men in the Roman Economic Revolution (90 a.C.-14 p.C.)* dans N. Morley et Chr. Wendt (éd.), *Capital in Classical Antiquity*, Basingstoke, en préparation.

- B. Augier, *Rentrer dans le rang: nouitas et déchéance sociale entre guerre sociale et principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.)*, dans J.-Chr. Courtil, E. Galbois, Fr. Ripoll, S. Rougier-Blanc (éd.), *Déchéance et réhabilitation des objets, des espaces, des personnes dans l'Antiquité gréco romaine. Autour des notions de déclassement et de reclassement*, Bordeaux, en préparation.
- B. Augier, *The Changing Face of the Command Structure* dans H. Cornwell et R. Westall (éd.), *The Roman Civil Wars of 49-30 BCE: Analysing the Breakdown of Models*, en préparation.
- B. Augier, *La trahison des pairs: élites locales et remise de la cité à l'ennemi au temps des guerres civiles (I^{er} siècle a.C.)* dans M. Engerbeaud et R. Millot (éd.), *Livrer sa cité à l'ennemi. Les leçons d'une trahison dans l'Antiquité*, Aix-en-Provence, en préparation.

ACL

- B. Augier, *Sextus Pompée, un imperator (il)légitime à plus d'un titre: nouvelles interprétations autour de la titulature praef. clas. et orae marit. ex s. c.*, dans *MEFRA* 130-2, 2018, p. 451-466 : <https://journals.openedition.org/mefra/5117>.
- B. Augier, *Le Métier des armes: l'armée et la guerre* dans P. Montlahuc (dir.), *La "machinerie de la cité": retours sur le Métier de Citoyen dans la Rome républicaine de Claude Nicolet*, *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 31, 2020, à paraître.

C-ACTI

- B. Augier, *Officers and Gentlemen: coercion and individual exemplarity as foundations of the officers' authority in the Civil Wars (49-31 a.C.)*, dans V. Bigot-Juloux et Randall W. Younker (éd.), *Interaction between Violence, Order and Conflict within the Political Sphere of Ancient Worlds. Les Actes of the European Symposium ASOR/EPHE-PSL*, à paraître.

AP

- B. Augier, compte rendu de *Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier*, *Clarissima femina. Études d'histoire sociale des femmes de l'élite à Rome. Scripta varia. Travaux rassemblés et édités par A. Álvarez Melero - Bruxelles, Rome, 2017* dans *REA* 120-2, 2018, p. 626-630.
- B. Augier, compte rendu de *Susan Treggiari*, *Servilia and Her Family, Oxford, 2019*, dans *Gnomon: kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, 92, 2020 (en préparation).

V. Diffusion de la recherche

- Présentation de l'ouvrage de J. France et Fr. Hurlet, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Paris, 2019, avec J. France, Rome, Librairie française de Rome, 28 octobre 2019.
- Participation à l'émission «Via Nova» (France 3 Corse ViaStella) – Diffusion le 24 janvier 2020.

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Je vais en janvier 2020 me porter candidat au poste de Chargé de Recherche au sein du FNRS, avec comme promotrice Fr. van Haeperen, professeure d'histoire ancienne à l'Université Catholique de Louvain, avec un projet de recherche portant sur une réévaluation des crises qui marquèrent le dernier siècle de la République romaine, des Gracques à la mort de César.

Marie Bossaert Époques moderne et contemporaine - 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Un Risorgimento orientaliste ? Une histoire sociale, politique et transnationale de l'orientalisme italien (années 1850 - années 1910).

I. État d'avancement de la recherche

Entre janvier et août 2019, j'ai poursuivi mon travail sur l'histoire de l'orientalisme, en approfondissant notamment la question du « passé oriental de l'Italie », qui forme le noyau du projet CNRS que j'ai déposé à la fin de l'année. J'ai également préparé plusieurs instruments de travail : inventaire de la série IX (Interpreti) des archives du personnel de la Farnesina ; poursuite du catalogue du fonds Ettore Rossi (Istituto per l'Oriente), la découverte de nouvelles archives ayant requis un travail de classement ultérieur et conséquent. Le séminaire « L'orientalisme en train de se faire » (EHESS), que je coordonne avec E. Szurek et A. Jomier, donnera lieu à un volume collectif, dont nous avons présenté les chapitres en première version. Enfin, j'ai poursuivi mon travail sur les rapports italo-ottomans, et ouvert un nouveau chantier sur la citoyenneté italienne dans l'Empire ottoman.

II. Communications

C-COM

- « Les Turcs dans l'histoire locale italienne », congrès du GIS MoMM, Paris, 5 juillet.
- « Les Archives à la mer ! : la réorganisation de l'« Archivio turco » de Tripoli par les autorités coloniales italiennes (1911-1913) », journée d'études *(Dé)construire les archives coloniales*, ANOM, Aix-en-Provence, 27 juin.
- Discussion de l'ouvrage *L'etnologo e il popolo di questo mondo* de R. Ciavolleva, séminaire org. par M. Massenzio, EFR, 13 mai.
- « Penser par fragments : Lectures de Gramsci » (avec P. Lefeuvre), séminaire de Lectures en sciences sociales, EFR, 13 mars.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation du *Rome Modern Italy Seminar* (1^{er} semestre).
- Membre du comité scientifique des colloques *Faire diaspora en ville* (EFR) et *Model Rome* (DAI/DHI).

IV. Enseignement

- Atelier *L'orientalisme en train de se faire*, EHESS.
- Interventions Esabac à Florence sur *Les étrangers en Italie* et *De l'Empire ottoman à la Turquie républicaine* (avril).
- Formations doctorales à l'Université de Viterbe (janvier) et dans l'école d'été *Understanding Mediterranean Collections* à Aix-Marseille (juillet).

V. Bibliographie

OR

- M. Bossaert, *Inventario Serie IX Interpreti*, Rome, Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, à paraître.

DO

- M. Bossaert, A. Durand (dir.), *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, dans *MEFRIM*, 2018, 130-2, p. 261-415 (paru en 2019).

OS

- M. Bossaert, *L'orientalista al lavoro. Le carte di Ettore Rossi all'Istituto per l'Oriente*, Rome, Istituto per l'Oriente, à paraître.
- M. Bossaert, *Poste in translation. Les drogman des consulats italiens dans l'Empire ottoman (1861-1911)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, EFR, p. 209-237 (Collection de l'École française de Rome 568), à paraître en 2020.
- M. Bossaert, *Crisscross Italianities. Circulations, Identifications and Sociability in the 19th century Istanbul*, dans S. Mourlane et al. (dir.), *Italy in their baggage*, New York, à paraître.
- M. Bossaert, G. Calafat, *L'Italie au prisme ottoman*, dans J. Boutier et al. (dir.), *Histoire d'Italie*, à paraître.

ACL

- M. Bossaert, *L'orientaliste et le mondain. Sociabilités aristocratiques transnationales en Italie (Florence, années 1870)*, dans M. Bossaert, A. Durand (dir.), *La fabrique transnationale de la « science nationale » en Italie*, dans *MEFRIM*, 2018, 130-2, p. 333-348.
- M. Bossaert, A. Durand, *Par-delà les confins de la science italienne. Relectures transnationales d'une science nationale*, dans *Ibid.*, p. 261-271.
- M. Bossaert, *Italiani o Ottomani? La seconda generazione di immigrati italiani a Istanbul (Ottocento – primo Novecento)*, dans *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 99, 2019, p. 262-284.

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Affiliation à l'Institut Convergences Migrations (ICM).
- Obtention d'un financement de l'ICM pour le projet «Mobi Doc: des vidéos documentaires sur les migrations» (11 000 euros).

VII. Recrutement

- Obtention du poste de chargée de recherche contractuelle CNRS mise à disposition de l'EFR.

Pierre Chambert-Protat Moyen Âge – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Florus de Lyon aux sources italiennes. La place de l'Italie dans le réseau des bibliothèques lyonnaises au IX^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2019, amputée de ses derniers mois par la fin de mon contrat à l'EFR, a été largement consacrée à la recherche du contrat suivant, sans empêcher tout à fait l'achèvement de projets antérieurs et la préparation de projets destinés à porter leurs fruits ultérieurement.

II. Communications

- C-COM, 28 février, Rome, « *Ex libris libri. Qui fragmente ? Qui recueille ? Pourquoi et comment ?* » Intervention dans le cadre du séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR.
- C-COM, 7-8 mars, Paris, « Dans l'ombre des "grands" érudits : Pierre-François Chifflet (1592-1682) ». Intervention aux journées d'études « Les médiévistes face à la documentation des érudits modernes : méthodes et enjeux » organisées par Jérémy Delmulle (CNRS IRHT) et Haude Morvan (U. Bordeaux / Ausonius).
- C-COM, 9 avril, Rome, « *L'Ambrogio lionese in età carolingia. Tra contributi ecdotici e ricezione medievale* ». Intervention à l'*American Academy of Rome* dans le cadre du *Circolo Medievistico Romano*.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- 28 janvier - 1^{er} février, Rome, avec Carole Mabboux (EFR), organisation de l'Atelier d'initiation à la recherche de l'EFR, *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'Époque Moderne : composition, usages, circulations (Italie – Europe occidentale)*.

IV. Enseignement

- 28 janvier - 1^{er} février, Rome, Enseignements et encadrement d'ensemble dans le cadre de l'Atelier d'initiation à la recherche de l'EFR (cf. section précédente).

V. Publications

AP

Florus, Ambroise, Jérémie. Problèmes de stratigraphie philologique. Mémoire pour l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Rome, 2019.

OS

Timothée, *Sur la Pâque*. Édition *princeps* et critique, introduction, traduction et notes par P. Chambert-Protat et C. Gerzaguët, Paris, Le Cerf, 2019 (Sources chrétiennes, 604); <[halshs-02054778](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02054778)>

Des computistes au travail sous Agobard. Pour une archéologie de la vie intellectuelle dans le Lyon carolingien, dans F. Bougard, A. Charansonnet et M.-C. Isaïa, *Lyon carolingien : autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 36), p. 93-117; <[halshs-01631469](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01631469)>

The School at Lyons after Florus' Death. Investigating a poorly documented milieu, dans W. Pezè, *Wissen und Bildung in einer Zeit bedrohter Ordnung. Der Zerfall des Karolingerreiches um 900*, Stuttgart, Hiersemann, à paraître (Monographien zur Geschichte des Mittelalters); <[halshs-02054784](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02054784)>

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature au poste du CNRS en détachement à l'EFR – classé deuxième;
- Candidature aux concours de chargé de recherche dans les sections 32 et 35 du CNRS – auditionné dans les deux sections;
- Candidature à un poste de maître de conférences en latin médiéval à l'École normale supérieure de Lyon – classé deuxième;
- Candidature à un poste d'ATER en latin à l'Université de Grenoble – sans nouvelles
- Candidature à un subside Ambizione du Fonds national suisse – succès (cf. section suivante).

VII. Recrutement

Le projet de recherche «Le Codex Phimarconensis: treize siècles de lectures», que j'ai proposé au Fonds national suisse dans le cadre du programme *Ambizione*, a reçu son agrément et un financement à hauteur de 622 224 CHF. Le projet a débuté le 1^{er} octobre 2019, pour une durée de quatre ans, auprès de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg.

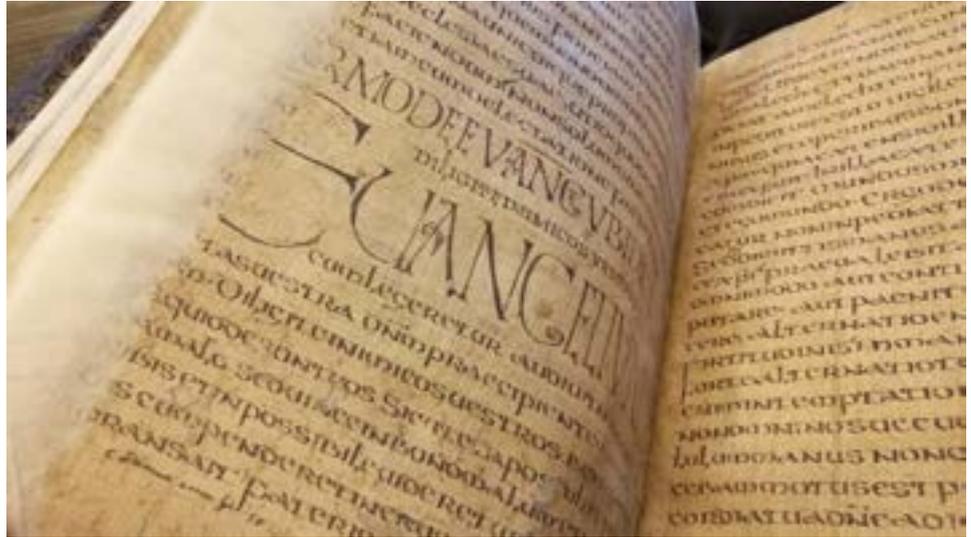


FIG. 9
Manuscrit de saint Augustin
sur papyrus, VII^e/VIII^e siècle.
Genève, BGE, lat. 16,
f. 45v-46r.

Virgile Cirefice Époques moderne et contemporaine 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960.

I. État d'avancement de la recherche

Depuis mon arrivée en septembre 2019, j'ai commencé à travailler sur le manuscrit de ma thèse de doctorat, soutenue en décembre 2018, portant sur les cultures et les imaginaires politiques socialistes en France et en Italie (1944-1949).

Ce travail s'est accompagné de l'écriture de deux articles, permettant de mettre en valeur certains éléments soustraits du texte initial de la thèse. Le premier, en cours d'évaluation et rédigé en italien, s'intéresse à la fédération française du Parti socialiste italien, destinée aux nombreux Italiens résidant en France. L'article porte sur la période qui suit la Seconde Guerre mondiale pour laquelle on ne dispose pas de travaux sur la fédération, à la différence de l'entre-deux-guerres, les nombreux émigrés antifascistes ayant fait l'objet d'une attention soutenue. Or l'activité politique continue après le conflit et donne à voir toute la difficulté, au moment où socialistes italiens et français se déchirent, d'un engagement politique extra-territorial.

Le second, en cours de finalisation, est consacré à la difficile réémergence d'un espace public partagé dans l'Italie de l'immédiat après-guerre et étudiée, à travers le prisme spatial, le legs du fascisme et la difficile construction de la démocratie.

J'ai également engagé les recherches archivistiques liées à mon projet post-doctoral, notamment à l'*Archivio Centrale dello Stato* et en prenant contact avec plusieurs fondations privées conservant des archives politiques afin de dresser un inventaire précis des cartons que j'étudierai dans les prochains mois. Cela m'a permis d'affiner la construction méthodologique de mon sujet et d'engager les premiers dépouillements d'archives qui devraient me permettre d'engager prochainement la rédaction de l'article dit de première année destiné aux *MEFRIM*.

II. Communications

- «Giacomo Matteotti, figure christique», colloque international *Mourir en révolutionnaire, XVIII^e-XX^e siècles*, Université de Rouen, 25-27 novembre 2019.
- Présentation de l'ouvrage *La part de l'ombre. Histoire de la clandestinité politique au XX^e siècle*, Paris, Institut d'histoire du temps présent, 29 novembre 2019.

III. Publications

DO

- V. Cirefice, G. Le Quang, C. Riondet (dir.), *La part de l'ombre. Histoire de la clandestinité politique au XX^e siècle*, Champ Vallon, Ceyzérieu, 2019.

ACL

- V. Cirefice, *Démocratie ou partitocratie ? Le rôle des partis dans les premières années de l'Italie républicaine*, dans *Histoire@Politique*, n°38, mai-août 2019.
- V. Cirefice, *S'engager à la Libération, l'exemple des Jeunes socialistes*, dans *Siècles. Cahiers du Centre «Espace et culture»*, Université de Clermont-Ferrand, n° 47, 2019.

IV. Diffusion de la recherche

- Co-organisation et participation aux tables rondes *Mémoire des violences politiques et mafieuses en Italie et Italie, année zéro ? Reconstruire et imaginer l'Italie d'après-guerre*, Blois, festival des *Rendez-vous de l'histoire*, 11 octobre 2019.

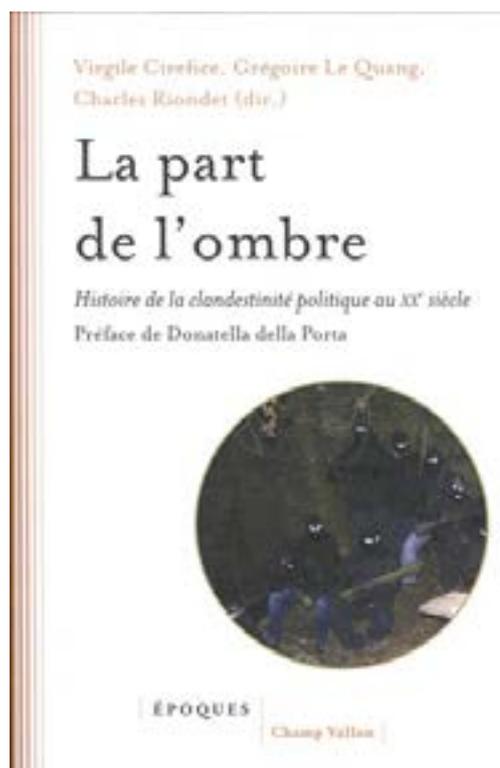


FIG. 10

V. Cirefice, G. Le Quang, C. Riondet (dir.), *La part de l'ombre. Histoire de la clandestinité politique au XX^e siècle*, Champ Vallon, Ceyzérieu, 2019.

Angela Cossu Moyen Âge - 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI^e siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin.

I. État d'avancement de la recherche

Le début de ma présence à Rome a été consacré à l'achèvement de ma thèse de doctorat préparée à l'École pratique des hautes études en cotutelle avec l'Université de Pise, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk et Ernesto Stagni, intitulée *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*. La thèse a été soutenue à Rome le 14 décembre 2019, dans le bâtiment de l'EFR, place Navone.

Après le dépôt de la thèse, qui a eu lieu à la mi-octobre, j'ai pu profiter de la bibliothèque de l'École pour mettre en place la bibliographie préliminaire à mes recherches post-doctorales, notamment à propos de l'histoire du Mont-Cassin et de ses rapports avec Rome au XI^e siècle. J'ai aussi obtenu l'accès à la Biblioteca Apostolica Vaticana, où j'ai pu consulter le manuscrit Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. lat. 1354, le recueil des écrits d'Albéric du Mont-Cassin, pour programmer la transcription de ses traités prosodiques inédits.

Aux mois d'octobre et novembre, j'ai aussi préparé la publication de deux articles à paraître dans des actes de colloque, l'un à propos de la réception d'Ovide à l'époque carolingienne, l'autre à propos de l'utilisation des clausules métriques de la prose latine dans la critique textuelle (voir bibliographie).

II. Communications

- 10-11 octobre 2019 - Rome - EFR : Atelier des florilèges médiévaux latins - présentation des florilèges prosodiques et modération de la table ronde.
- 23 novembre 2019 - Paris - EPHE-Sorbonne - Atelier médiolatin (invitée). Titre de la communication : « Sur quelle base les florilèges prosodiques du IX^e siècle se sont-ils constitués ? ».
- 4 décembre 2019 - Rome - EFR - Séminaire de Lectures en sciences sociales de l'EFR. Titre de la communication : « L'erreur en philologie ou la recherche de la vérité ».

III. Organisation de manifestations scientifiques

Les 10 et 11 octobre 2019 dans la salle de séminaire de l'EFR, place Navone, s'est tenue la deuxième rencontre et table ronde de l'Atelier des florilèges médiévaux latins, que j'ai organisée avec Pierre Chambert-Protat, en partenariat avec l'EPHE, l'IRHT et le Labex Hastec. L'atelier a vu la participation et la discussion de 11 membres de l'atelier.

Je suis responsable, avec Séverin Duc et Bertrand Augier, de l'organisation du Séminaire de lectures en sciences sociales pour l'année 2019-2020. Tous les trois nous avons animé la première séance, le 4 décembre 2019, consacrée à l'introduction au thème de l'année, « L'erreur », qui a été abordé du point de vue de la théologie, de la philosophie morale, de la philologie et des sciences. Nous avons mis en place le programme des séances avec les autres membres et rédigé le texte de présentation qui se trouve dans le carnet Hypothèses du séminaire, que nous alimentons au fur et à mesure.

IV. Publications

C-ACTI: *Molti secoli dopo Ovidio. Rimodulazioni ovidiane nell'impero carolingio*, dans C. Battistella – M. Fucecchi (dir.), *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, Mimesis, Milano-Udine, 2019, p. 201-219.

C-ACTN: *Per l'applicazione della teoria delle clausole ritmiche alla critica del testo. Alcuni esempi tratti dalle Historiae di Curzio Rufo (con un'appendice ciceroniana)*, dans « In amicitia tua memores et grati. » *Contributi di retorica, metrica e stilistica in memoria di Daniele Mastai*, Pise, Pisa University Press (« Nuova biblioteca di Studi Classici e Orientali », 3), p. 65-82.

Bruno D'Andrea Antiquité – 2^e et 3^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII^e s. av. J.-C. - II^e s. apr. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2019 a marqué d'importantes avancées dans mes travaux. J'ai consacré mes recherches aux sacrifices d'animaux dans le monde phénico-punique, qui ont fait l'objet de mon mémoire pour l'AIBL. Ce travail implique une perspective pluridisciplinaire, qui combine les études archéologiques et archéozoologiques avec l'analyse des sources épigraphiques, iconographiques et littéraires, et propose une approche comparatiste pleinement inscrite dans la dimension méditerranéenne du monde phénico-punique et des interactions qu'elle induit. Les premiers résultats de ces recherches ont fait l'objet d'une contribution de 64 000 signes soumise en janvier pour les actes du IX^e congrès international des études phéniciennes et puniques, auquel j'avais participé en octobre 2018.

L'année a vu aussi la rédaction de deux articles pour des revues internationales, un compte rendu et un travail de vulgarisation dans la revue *Archeo*. J'ai enfin été sollicité pour expertiser des articles par les revues *Cartagine. Studi e ricerche* (1), *Polygraphia* (1), *Journal of Archaeological Science: Reports* (1) et *Semitica et Classica* (2).

II. Communications

- « Bambini nel limbo: dati e proposte interpretative sui tofet fenici e punici », conférence à l'Université Carlos III de Madrid, 30 octobre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation, avec le soutien de l'EFR et en partenariat avec l'Université Sapienza de Rome (L. Nigro), du deuxième cycle du séminaire *Animaux, religions et sociétés: pour une approche multidisciplinaire et comparative de l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique*. Les trois séances du séminaire se sont tenues au mois de mai 2019 et ont été consacrées respectivement aux animaux trouvés dans des contextes funéraires, aux rites divinatoires et aux sacrifices « atypiques ».
- Co-organisation, dans le cadre du programme international de recherche et de formation *Histoire du goût en Méditerranée occidentale aux époques phénicienne et punique* ([AGE-MO](#)), d'une école thématique qui s'est tenue à l'Université de Tunis du 18 au 21 novembre.

- Co-organisation, dans le cadre du programme *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée ancienne. Faunes et bestiaires en contact (X^e-I^{er} s. av. J.-C.)* ([ANIMED](#)), d'un colloque international qui se tiendra à l'EFR du 20 au 22 février 2020.

IV. Publications

OS, chapitre

- B. D'Andrea, *Il tofet: un problema aperto*, dans C. Del Vais, M. Guirguis Michele, A. Stiglitz (dir.), *L'isola degli incontri. La Sardegna dall'VIII al III s. a.C.*, Nuoro, Ilisso, 2019, p. 306-319.

ACL

- B. D'Andrea, *Les suidés dans les pratiques alimentaires et rituelles des Phéniciens*, dans *Antiquités africaines*, 55, 2019, p. 29-52.
- B. D'Andrea, *The Tophets of North Africa between the 4th and the 1st centuries BC: Practices of belonging, phenomena of innovation and strategies of appropriation*, dans G. Garbati, T. Pedrazzi (dir.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West*, Rome, à paraître (58 398 signes).

C-ACTI

- B. D'Andrea et S. Giardino, *Le tophet où et pourquoi. L'identité phénicienne, le cercle de Carthage et la phase tardo punique*, dans F. Ahmed, R. Taoufik (dir.), *Actes du VII^e congrès international des études phéniciennes et puniques (Hammamet, 10-14 novembre 2009)*, Tunis, Institut National du Patrimoine, 2019, p. 1519-1551.

AP

- B. D'Andrea, *Compte rendu de F. Bron, M. Fantar, M. Sznycer (dir.), Stèles à inscriptions néo-puniques de Maktar*, dans *Karthago*, 31, 2018-2019, p. 139-144.

PV

- B. D'Andrea, *Credenze e pratiche religiose*, dans S. Ribichini (dir.), *Cartagine regina del Mediterraneo*, Rome (Monografie di Archeo, 34), p. 52-55.

V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Auditionné pour un poste de chargé de recherche dans la section 32 du CNRS.
- Auditionné pour un poste de *ricercatore* au CNR italien.
- Dépôt d'une candidature pour les contrats Marcel Bataillon (10 mois) du *Madrid Institute for Advanced Study* (novembre 2019).
- Candidature à un poste de *ricercatore a tempo determinato - Tipologia B* en archéologie phénicienne et punique, Université Sapienza de Rome (octobre 2019).

Charles Davoine

Antiquité – 2^e et 3^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Mémoire et renouveau: la Rome des Sévères.

I. État d'avancement de la recherche

J'ai poursuivi mes recherches sur la ville de Rome en rédigeant un mémoire, remis à l'AI BL, intitulé *Les dessous de la carte. La représentation de la ville sur la Forma Urbis Romae* et en coorganisant un colloque international, avec appel à communication, sur la notion

de reconstruction de Rome, de l'Antiquité à nos jours. Mes travaux sur la mémoire dans la ville sévérienne ont été synthétisés dans un article en anglais, remis pour publication dans un volume à paraître chez *Cambridge University Press*.

II. Communications

- « *Periculum et uis maior*: responsabilité humaine et risque naturel dans le droit romain », Colloque *Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes*, org. H. Dessales et Pr. Munzi, au Centre Jean Bérard, Naples, 6 septembre 2019.
- « Les décors qui éprouvent la vieillesse du temps: réflexions sur l'état de dégradation des bâtiments dans la Rome du IV^e siècle », Colloque *Topographie et urbanisme de la Rome antique*, org. Ph. Fleury et S. Madeleine, Caen, 11-13 décembre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec Bruno Bonomo et Cécile Troadec: *Reconstruire / restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, colloque international tenu les 30-31 octobre 2019 à l'EFR et à Sapienza Università di Roma.

IV. Enseignement

- Lors de l'atelier *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne*, organisé à l'EFR par Pierre Chambert-Protat et Carole Mabboux, du 28 janvier au 1^{er} février 2019, j'ai organisé un parcours épigraphique dans Rome autour des inscriptions latines et grecques de l'Antiquité à l'époque moderne.
- « Promenade épigraphique dans Rome »: cours d'épigraphie latine dans le cadre de l'*International Itinerant Paleographic School*, organisée par J.L. Fournet et P. Ronconi, le 15 mai 2018.
- Activités avec les élèves de *Terza* du lycée Bertrand Russell, dans le cadre du programme *alternanza scuola-lavoro*, autour de la conservation et de la valorisation du patrimoine: cycle de deux conférences (« Faire l'histoire du patrimoine » et « Le patrimoine antique à Rome: conservation et valorisation ») et de visites sur des sites archéologiques.

V. Publications

OS, Chapitre

- Ch. Davoine, *Les empereurs romains et la reconstruction des cités dans la Chronique de Malalas*, dans E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Piettre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin (éd.), *Reconstruire les villes. Modes, motifs et récits*, Turnhout, Brepols, 2019 (Semitica & classica. Supplementa 1), p. 177-195.

DO

- Ch. Davoine, M. L'Héritier, A. Péron-D'Harcourt (dir.), Sarta tecta. *De l'entretien à la conservation des édifices (Antiquité, Moyen Âge, début de la période*



FIG. 11

Visite du Forum Romain avec les élèves du lycée Bertrand Russell (Rome) le 19 février 2019, organisée par Claire Maric et Charles Davoine.

moderne), Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence (coll. Archéologies méditerranéennes. BiAMA 25), 2019, 176 p.

ACL

Ch. Davoine, *Encadrer le emploi. Destruction des édifices et réutilisation des matériaux dans les textes juridiques romains (I^{er}-III^e s. ap. J.-C.)*, dans *Aedificare*, 4-2, 2018, p. 255-276.

Ch. Davoine, *L'empreinte de Brennus: mémoire urbaine et résilience romaine*, dans *Pallas*, 110, 2019 (La mémoire des désastres militaires romains, dossier coordonné par M. Engerbeaud), p. 327-344.

Séverin Duc Époques moderne et contemporaine – 2^e et 3^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche

De Milan à l'Europe, la casa trivulzia en guerre (1499-c. 1550). Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens d'une maison noble.

I. État d'avancement de la recherche

À Milan lors du premier semestre 2019, j'ai rédigé le mémoire destiné à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres intitulé *Bona Bevilacqua et Teodoro Trivulzio. Couple, maison et état: enjeux sociaux des guerres d'Italie (1499-1532)*. Dans la section couvrant la période 1500-1535, je me suis aussi consacré à la constitution d'une banque photographique des lettres conservées dans le *Carteggio sforzesco* (*Archivio di Stato di Milano*).

À Rome depuis septembre 2019, je travaille à valoriser les acquis de mes recherches en Italie du Nord moyennant deux articles pour des revues à comité de lecture: l'un sur le matériel documentaire permettant la restitution et l'écriture de la vie d'un homme et d'une femme; l'autre comme interprétation familiale des guerres d'Italie. Dans le but de décloisonner mes recherches norditaliennes, mon deuxième objectif à Rome consiste à initier une enquête aux archives des Pieux établissements de la France, en direction des documents relatifs aux femmes des communautés françaises et savoyardes à Rome. Enfin, j'ai enclenché le dépouillement du *Carteggio sforzesco* évoqué plus haut.

II. Communications

- «En pleine tempête. Girolamo Morone, un *fidissimus nauta* devenu chancelier de l'état de Milan (1499-1522)», colloque *L'Humanisme au pouvoir? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, D. Crouzet, et alii (org.), Florence, Villa Finaly, 28/02-02/03/2019.
- «Expériences impériales et fin des temps. La monarchie française en Lombardie (1499-1525)», colloque *L'eschatologie impériale du souverain*, P. Boucheron, A. Peters Custot (org.), Paris, Collège de France, 16-18/10/2019.
- «*Uno strano laberinto*. Aimer, servir, trahir son prince (Lombardie, 1499-1535)», colloque *La Fortune de l'entre-deux. Capitaines, prélats et ambassadeurs (1519-1559)*, J. Guinand, P. Nevejans (org.), Lyon, ENS, 22/10/2019.

III. Enseignement

En lien avec l'Institut français de Milan, j'ai effectué plusieurs conférences devant les formatrices et formateurs Esabac en avril-mai 2019, à Gênes, Turin et Milan, sur le thème « Présences et traces françaises en Italie du Nord à l'époque moderne et contemporaine ».

IV. Publications

OS

S. Duc, *La Guerre de Milan. Conquérir, gouverner, se révolter dans l'Europe de la Renaissance (1515-1530)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019.

DO

D. Chaunu, S. Duc, (dir.), *La domination comme expérience européenne et américaine à l'époque moderne*, Bruxelles, Peter Lang, 2019.

C-INV

S. Duc, Si je n'y mettais cet ordre, je ne tiendrais pas votre pays sûr. *Rébellion et ordre royal dans la Lombardie assiégée des Valois*, dans H. Carl et alii, *Sicherheitsprobleme im 16. und 17. Jahrhundert. Konzepte, Ambivalenzen*, Baden Baden, Nomos, 2019, p. 429-441.

V. Diffusion de la recherche

À la Librairie Stendhal de Rome, le 12 décembre, avec Pierre Savy, j'ai présenté mon livre *La Guerre de Milan*.

VI. Recrutement

En décembre 2019, j'ai participé à la phase de mutation inter-académique et je participerai à la campagne de recrutement des maîtres de conférences au printemps 2020.



FIG. 12
S. Duc, *Roma Calling: Miracle/Lacrime*, Institut suisse de Rome, 22 juin 2019.

Philippe Lefeuve Moyen Âge – 1^{re} et 2^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI^e-XIII^e siècles)

I. État d'avancement de la recherche

La première partie de l'année 2019 a été consacrée à l'étude de la documentation léguée par deux institutions ecclésiastiques. En m'appuyant sur le fonds *Diplomatico* mis en ligne par l'Archivio di Stato de Florence, j'ai poursuivi le travail de dépouillement du chartier de l'abbaye de Passignano (territoire florentin) en menant une recherche ciblée des sources relatives à certains *castelli* des XII^e et XIII^e siècles. J'ai en outre utilisé l'édition du *cartulario della Berardenga* établie par E. Casanova pour mener un dépouillement systématique des actes légués par l'abbaye de la Berardenga en territoire siennois. Ces dépouillements ont servi à alimenter des bases de données relationnelles dont la structure doit à terme permettre une enquête approfondie sur le personnel travaillant au service des institutions seigneuriales pour leurs rapports aux communautés rurales.

L'automne 2019 a été consacré à la reprise de ma thèse et à la composition d'un nouveau chapitre consacré à l'étude des institutions locales, « L'affirmation et le contrôle des solidarités locales aux XII^e-XIII^e siècles » en vue d'une publication. Un séjour en Toscane m'a servi à poursuivre mes prospections dans les fonds de l'Archivio di Stato de Florence ainsi que dans le petit Archivio storico de la commune de Cavriglia (province d'Arezzo) où j'ai pu consulter les versions modernes de statuts communaux. Ce séjour a surtout été l'occasion de mener un travail de reconnaissance, sur le terrain, de certains *castelli* importants aux siècles centraux du Moyen Âge.

II. Communications

- « L'histoire à la trace : le fragment dans l'épistémologie de l'enquête historique », avec Cécile Troadec et Julia Castiglione, *Fragments, fragmentations, Séminaire de lectures en sciences sociales*, Rome, École française de Rome, le 9 janvier 2019.
- « Penser par fragments : lectures de Gramsci », avec Marie Bossaert, *Fragments, fragmentations, Séminaire de lectures en sciences sociales*, Rome, École française de Rome, le 13 mars 2019.
- « Contadini e signori nelle campagne fiorentine del Duecento », 21^o Laboratorio internazionale di storia agraria, il lavoro della terra, le forme del dominio e del prelievo (secc. IX-XVI), Montalcino (Toscane), 30 août-1^{er} septembre 2019.

III. Enseignement

- « Pourquoi avons-nous des sources ? Vie, survie et transmission des actes médiévaux », P. Chambert Protat, C. Mabboux (organisateur), *Atelier d'initiation à la recherche Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : composition, usages, circulations à l'École française de Rome*, 28 janvier-1^{er} février 2019.

IV. Publications

OS, chapitres

Le notariat dans les campagnes de Florence : Chianti et Val d'Arno supérieur et Val di Pesa aux XII^e et XIII^e siècles, dans X. Hermand, J.-F. Nieuws, É. Renard (éd.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval. Formations, carrières, réseaux*, Turnhout, 2019 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 43)

V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai candidaté cette année à un poste de maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur un profil *Histoire de l'Occident latin au Moyen Âge central (XI^e-XIII^e siècle)*, en obtenant le classement au cinquième rang.



FIG. 13
Le Valdarno depuis le *castello*
de Magnale (Florence).

Carole Mabboux Moyen Âge – 2^e et 3^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Le débat politique dans l'Italie communale: transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII^e siècle-XIV^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Durant le premier semestre 2019, j'ai réalisé plusieurs séjours en archives afin d'enrichir le corpus sur lequel s'appuie mon projet postdoctoral (à Fucecchio, San Gimignano et Montepulciano). En juillet 2019, j'ai transmis à l'AIBL un mémoire, lequel traduit une partie des résultats des recherches que j'ai menées au sein de l'EFR depuis septembre 2017 (*Décider et transcrire. Le registre de délibérations, production légale et outil d'une communication communale. Florence, San Gimignano, Fucecchio, 1280-1330*). Je poursuis depuis mon étude du débat au sein des communes italiennes en privilégiant les sources didactiques et historiographiques qui s'y réfèrent.

II. Communications

Je suis intervenue cette année dans huit manifestations scientifiques. Parmi elles, deux interventions étaient liées à mon travail de doctorat sur les réceptions médiévales de Cicéron (conférence invitée à Leyde; colloque à la Sapienza) et m'ont permis d'appuyer ma présence au sein des réseaux internationaux. Quatre communications portaient sur la littérature didactique communale et relayaient des recherches inédites (colloques à Paris I, EFR, Kalamazoo; séminaire à Paris 3). Une intervention présentait une partie des résultats extraits du mémoire présenté à l'AIBL au sujet des registres de délibérations (colloque AMU). Enfin, j'ai participé au séminaire des membres de l'EFR, sur le thème des fragments textuels.

III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai été l'organisatrice, avec P. Chambert-Protat, du 3^e atelier Master de l'EFR, portant sur les *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : composition, usages, circulations* (janvier 2019). La manifestation a remporté un grand succès, 57 candidatures ayant été reçues cette année. Le nombre de places ouvertes a été augmenté en conséquence, permettant l'accueil de 18 étudiants.

IV. Enseignement

Dans le cadre de l'atelier Master, outre l'introduction méthodologique et historiographique, j'ai pris en charge un cours consacré aux « Transcriptions de l'oralité et cultures écrites de la parole ».

V. Publications

OS

Renaissance et humanisme, dans S. Cote, E. Picard (dir.), *Regards historiques sur « Les grandes étapes de la formation du monde moderne »* (*Histoire 2nde*), Paris, Nathan, p. 53-75.

Pouvoir politique, société civile et écrit dans l'Italie communale, dans C. Bousquet-Labouërie, A. Destemberg (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e s.*, Paris, Ellipses, p. 229-239.

C-ACTN

Transcrire et reconstruire le débat. De la prise de notes à l'enregistrement de la parole en conseils : l'exemple de Fucecchio (XIII^e-XIV^e s.), dans REGIDEL (Registres de délibérations urbains au Moyen Âge), <https://regidel.hypotheses.org/1217>

AP

Compte rendu de S. Ferente, L. Kunčević, M. Pattenden (dir.), *Cultures of Voting in Pre-modern Europe*, Londres, Routledge, 2018, dans *Archivio storico italiano*, 661, 2019, p. 580-583.

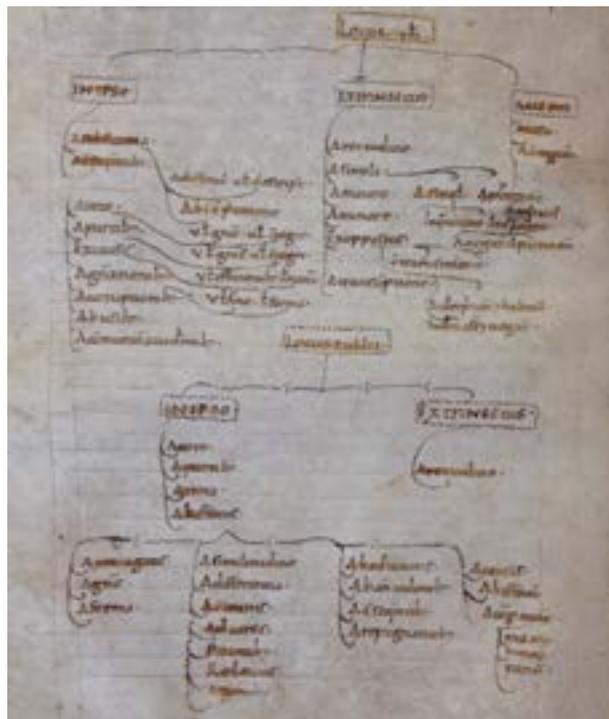


FIG. 14

Schéma comparatif des topiques chez Thémistios et chez Cicéron, servant à illustrer le *De differentiis topicis* de Boèce (Florence, Bibl. Medicea Laurenziana, S. Marco 166, f.15v, XII^e siècle, manuscrit annoté par Coluccio Salutati).

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai déposé en 2019 deux candidatures à des contrats postdoctoraux pour l'année 2020-2021 : l'un auprès de la Villa I Tatti (*Taste or Convenience? The Audience of Vernacular Translations in 14th Century Tuscany*), l'autre auprès du CNRS (*À l'écart du conseil. Pratiques ordinaires du politique dans l'Italie communale. Bologne, XIII^e-XIV^e s.*). À ce jour, seuls les résultats du CNRS sont connus.

VII. Recrutement

J'ai été classée première sur le poste de chargée de recherche CNRS contractuelle mis à la disposition de l'EFR pour l'année 2020-2021.

Bertrand Marceau **Époques moderne et contemporaine -** **3^e année (2018-2019)**

Sujet de recherche :

Informer, négocier et représenter un État à l'âge classique. Le prince Rinaldo I d'Este, cardinal protecteur de France.

I. État d'avancement de la recherche

En 2019, j'ai achevé les dépouillements principaux relatifs à mon second ouvrage, qui est consacré à la transformation de mon mémoire d'École, remis en juin 2018, en ouvrage scientifique. Après l'analyse de l'entretien du milieu spécifique au monde bénéficiaire, j'ai examiné le réseau international, à la fois italo-français, européen et méditerranéen du cardinal Rinaldo d'Este, ce qui donnera lieu, entre autres, à un prochain article des *MEFRIM*.

II. Communications

- «Constructions des États et pratiques de l'écrit à l'époque moderne à partir des fonds conservés à l'Archivio segreto Vaticano», atelier *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne: composition, usages, circulations* (P. Chambert-Protat et C. Mabboux), Rome, EFR, 28 janvier 2019.
- «Réformer entre Rome, Paris et Madrid: l'abbé de Cîteaux Louis de Baissey et les décrets du concile de Trente (1563-1564)», colloque international *Mythos Reform? Das Papsttum, die Kurie und Rom* (V. Reinhardt et C. Schneider), Fribourg, Université de Fribourg, 12-15 février 2019.
- «Écrire l'histoire cistercienne au XVIII^e siècle: André Le Boullenger, historien et archiviste de Clairvaux», journées d'études *Les médiévistes face à la documentation des érudits modernes: méthodes et enjeux* (J. Delmulle et H. Morvan), Paris, Institut d'histoire et de recherche des textes, 7-8 mars 2019.
- Avec Olivia Adankpo et Marie Bossaert, «Histoire des archives, fabrique de l'histoire», École d'été internationale *Understanding Mediterranean Collections* (E. Chapron), Aix, Aix-Marseille Université, 9 juillet 2019.

III. Enseignement

Dans une perspective d'histoire connectée de la Méditerranée au Brésil, avec l'empire luso-brésilien pour centre, mes recherches ont débouché sur une semaine d'enseignement en portugais en août 2019 au Departamento de História – FFLCH de l'université de São Paulo. En tant que chercheur invité, j'ai ainsi développé un cycle de cours intitulé *Monasticismo e Modernidade. O Papel das Redes Religiosas no Controle do Território Europeus e Brasileiros nos Tempos Modernos*, principalement à destination des masters 1 et 2, avec évaluation finale des étudiants de l'USP.

IV. Publications

ACL

B. Marceau, *Élection et corruption au monastère. Le triple scrutin de Cîteaux (1625)*, dans *Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit*, 23, 2019, p. 115-126.

C-ACTI

B. Marceau, *Le cardinal de Bernis et la suppression de la Compagnie de Jésus*, dans G. Montègre (dir.), *Le cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, Paris, Tallandier, 2019, p. 451-467.

B. Marceau, *Le cardinal et les moines. Bernis, l'ordre de Cîteaux et la Commission des réguliers*, dans G. Montègre (dir.), *Le cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, Paris, Tallandier, 2019, p. 491-509.

B. Marceau, *Pouvoir politique et autonomie monastique à La Chaise-Dieu au temps de la commende (XVI^e-XVII^e siècles)*, dans F.-A. Costantini, O. Hurel (dir.), *La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation (du XI^e siècle à la fin de l'Ancien Régime)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2019, p. 447-462.

B. Marceau, *La réforme de Savigny au XVII^e siècle*, dans B. Galbrun, V. Gazeau (dir.), *L'abbaye de Savigny (1112-2012). Un chef d'ordre anglo-normand*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 203-216.

V. Recrutement

Depuis la rentrée 2019, je suis en congé de l'Éducation nationale.

Ségolène Maudet Antiquité – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Pour une géohistoire des échanges: le littoral tyrrhénien entre Poseidonia et Vulci (VIII^e-V^e s. av. J.-C.).

I. État d'avancement de la recherche

Mon activité en 2019 s'est concentrée sur trois axes: la poursuite de l'étude des tombes orientalisantes de Pontecagnano, le démarrage du projet d'étude de tombes orientalisantes à Maddaloni, et la participation aux fouilles de Mégara Hyblaea.

L'étude d'un premier échantillon de tombes de Pontecagnano a constitué l'objet de mon mémoire pour l'AIBL, déposé en mai 2019. J'y ai proposé un catalogue des mobiliers, des planches de synthèse ainsi qu'une étude problématisée autour de l'idée

d'un secteur «moyen» au sens statistique du terme, du point de vue de l'exhibition de marqueurs identitaires ou socio-économiques. L'échantillon étudié était composé exclusivement de tombes infantiles, avec des signes évidents d'association des tombes, ce qui renouvelle la question de la place des enfants dans les nécropoles orientalisantes.

J'ai réalisé deux missions d'étude sur les tombes de Calatia, d'une semaine en mai et en juillet entre Naples et Maddaloni. Une première série de mobiliers, déjà dessinés, a été photographiée pour servir de support à la préparation d'un premier article sur le contexte exceptionnel des tombes 67 et 67bis, où le mobilier était contenu dans une caisse en bois, avec un défunt enveloppé dans une peau de loup. La préparation de cet article est en cours pour une soumission au début de l'année 2020 à la revue *Studi Etruschi*.

J'ai participé du 14 avril au 19 mai aux fouilles dirigées par J.-C. Sourisseau et R.-M. Bérard à Mégara Hyblaea. J'y ai été chargée de l'enregistrement des données sous Syslat et de l'enregistrement des archives produites pour versement à l'EFR à la fin de l'année.

Un premier dépouillement bibliographique a également été réalisé sur les sites latinaux, en vue de la préparation d'un article pour les *MEFRA* sur la distribution des biens allogènes dans les contextes latinaux entre le VIII^e et le VI^e siècles, dont l'achèvement est prévu pour le printemps 2020. Une seconde version du manuscrit de la thèse sera soumise en mars 2020 pour publication éventuelle dans la collection de la BEFAR.

II. Communications

- «Le versement des archives de fouilles à l'EFR: l'exemple des fouilles en cours à Mégara Hyblaea», *Troisième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard*, Rome, EFR, 10 janvier 2019.
- «Les archives anciennes de Mégara Hyblaea et leur valorisation», table ronde «Open Data et exploitation des archives de fouilles archéologiques passées et présentes», *Troisième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard*, Rome, EFR, 11 janvier 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Séance sur le fragment en archéologie, avec N. Minvielle, B. D'Andrea et V. Sacco, séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, Rome, EFR, 10 juillet 2019.

IV. Publications

OS, chapitre

- S. Maudet, *The geometric workshop of Pithekoussai in Campania: a socio-economic history of the reception of a mixed iconography between Greeks, Phoenicians and local elites* dans C. Lang-Auinger, E. Trinkl, (éd.), *Griechische Vasen als Kommunikationsmedium, CVA Österreich Beiheft 3*, à paraître

C-ACTI

- S. Maudet, *A Campanian Economic System Between the 8th and the 6th Century BC?*, dans *Proceedings of the International Conference «Comparing Greek Colonies», Rome 7-9 November 2018*, à paraître.
- S. Maudet, *The regional scale: a new perspective on ceramic exchanges in Campania (8th-6th centuries BC)*, dans *Proceedings of the XIX International AIAC Conference*, Propylaeum/Heidelberg University Publishing, à paraître.

- S. Maudet, *Des données funéraires à l'interprétation historique : retour sur les premières phases de la nécropole de Pithécusses*, dans : S. Chevalier, A. Huteau (éd.), *Actes de la première rencontre sur l'Italie préromaine*, Bordeaux, Ausonius, à paraître.
- S. Maudet, *La tomba 4473 del settore Chiancone II di Pontecagnano (Orientalizzante recente)*, dans *Atti del III Convegno dei Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Paestum, à paraître.

AP

- S. Maudet, compte rendu de I. N Gregory, A. Geddes (éd.), *Toward Spatial Humanities: Historical GIS and Spatial History* dans *Annales HSS*, 4, 2018, à paraître.
- S. Maudet, compte rendu du G. Olcese, «*Pithecan workshops*». *Il quartiere artigianale di S. Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti*, Quasar, 2017, dans *Topoi*, 22, 2018, à paraître.

(Chapitre de manuel)

- S. Maudet, *La cartographie historique*, dans R.-M. Bérard, B. Girault, C. Kikuchi (dir.), *E-manuel ouvert en histoire* (40 000 signes).

V. Recrutement

- Recrutement comme ATER en archéologie classique à l'université de Lorraine-Nancy pour l'année 2019-2020.
- Candidature à une *Global Individual Fellowship Marie Skłodowska-Curie* déposée le 12 septembre 2019.

Christian Mazet Antiquité – 1^{re} année (2019-2020)

Thèse :

Meixoparthenoi. *L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII^e-VII^e s. av. J.-C.)*, sous la direction de Stéphane Verger (EPHE) et Anne Coulié (Musée du Louvre).

Sujet de recherche :

Vulci et la Méditerranée du VII^e au V^e siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846).

I. État d'avancement de la recherche

Ayant pris mes fonctions en tant que membre de l'EFR en septembre 2019, les trois premiers mois ont été consacrés à la rédaction de ma thèse de doctorat menée à l'École Pratique des Hautes Études, Université PSL. Ce travail en voie d'achèvement sera déposé début janvier 2020. Dans le cadre de mon projet de post-doctorat, j'ai achevé les relectures d'un article qui a été accepté dans le prochain numéro de la revue des *Studi Etruschi* sur une statuette du V^e siècle av. J.-C. découverte dans un contexte gallo-romain de l'Yonne (un bref article sur l'objet a été aussi publié dans le *Bulletin Instrumentum*). J'ai également rédigé un court article de vulgarisation sur l'Orientalisant vulcien pour un numéro hors-série des *Dossiers d'Archéologie* et, pour les besoins d'une présentation fin novembre au colloque sur *La céramique milésienne et apparentée à l'époque archaïque*, j'ai entrepris des recherches approfondies sur le Peintre des Hirondelles, un artisan immigré d'origine gréco-orientale installé à Vulci dans le dernier tiers du VII^e siècle av. J.-C.

II. Communications

- «La Fodor' antiquaria. Una cantatrice collezionista tra Napoli e Parigi nel XIX secolo», poster dans le cadre du colloque international *Sguardi incrociati sull'antico. Napoli e l'Europa, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840)*, org. P. D'Alconzo, Naples, Università degli Studi di Napoli Federico II, 7-9 novembre 2019.
- «“Per vivere a Vulci si è fatto vulcente”. Le Peintre des Hirondelles et son milieu», colloque *La céramique milésienne et apparentée à l'époque archaïque*, org. A. Coulié, à Paris, Musée du Louvre-C2RMF, 27-28 novembre 2019.
- «The 19th century's antiquities sales in France. Artworks paths, people's networks» (avec M. Belzic), journée d'études *Networking in Archaeology since 1829* organisé par M. Unger, à Rome, DAI, 5-6 décembre 2019.

III. Publications

ACL

- C. Mazet, J. Grasso, *Une autre «note auxerroise» La statuette étrusque d'Appoigny (Yonne)*, dans *Studi Etruschi*, vol. 81, 2019, p. 137-158.

ASCL

- C. Mazet, J. Grasso, *La statuette étrusque d'Appoigny (Yonne, FR): redécouverte locale ou importation d'époque gallo-romaine?*, dans *Bulletin Instrumentum*, 49, 2019, p. 19-21.

C-ACTI

- C. Mazet, *Πότνια λαγών. Un'identità religiosa laconizzante? Origine, attestazioni e simbologia dell'iconografia arcaica della Signora delle lepri in Magna Grecia ed Etruria*, dans M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (éd.), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, ATTI del III Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 16-18 novembre 2018*, Pandemos Editore/Fondazione Paestum, 2019, p. 527-538.

PV

- C. Mazet, *Un chef-d'œuvre de l'Orientalisant étrusque. Le buste en bronze de la tombe d'Isis à Vulci*, in *Dossiers d'Archéologie Hors Série*, 37, 2019, p. 46-47.



FIG. 15

Buste en bronze, vers 600 av. J.-C. De Vulci, nécropole de Polledrara, Tombe d'Isis (fouilles Canino 1839). Londres, British Museum, inv. 1850,0227.15 © The Trustees of the British Museum.

Pascal Montlahuc Antiquité – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Autour du prince citoyen : anthropologie politique du charisme impérial, d'Auguste à Sévère Alexandre.

I. État d'avancement de la recherche

La publication, dans la BEFAR, de l'ouvrage tiré de ma thèse *Le pouvoir des bons mots*, a été menée entre janvier et octobre 2019 : l'ouvrage, paru en novembre 2019, considère le passage de la République à l'Empire au miroir d'un «faire rire» qui doit sans cesse être contextualisé et faire l'objet de déconstructions discursives afin d'être appréhendé d'un point de vue historique, témoignant ainsi des mutations de la politique et du politique sur

le temps long de l'histoire romaine. J'ai par ailleurs rédigé et soumis mon mémoire pour l'Institut: ce travail est consacré au charisme faussement paradoxal d'un empereur qui, lorsqu'il se présentait comme le premier des citoyens, était célébré comme monarque supérieur. J'ai abordé dans ce mémoire les pratiques qui relèvent du pouvoir non-institutionnel du prince citoyen et plus largement de ce que l'on peut nommer *le* politique, dans le but d'ajuster le concept de «charisme» au cas d'une *res publica* monarchique. L'année a enfin vu, outre l'organisation d'une rencontre prévue en juin 2020 et portant sur l'œuvre de P. Veyne, la rédaction d'un compte rendu et de quatre articles sur le prince citoyen, sur la question du politique ou sur les émotions, majoritairement destinés à des revues internationales.

II. Communications

- «S'abaisser pour mieux s'élever: les pratiques charismatiques d'un empereur citoyen», communication présentée au colloque international *Lectures pratiques du charisme politique dans l'Antiquité grecque et romaine*, organisé par J.-P. Guilhembet, R. Laignoux et P. Montlahuc, Rome, EFR, 16 janvier 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- *Lectures pratiques du charisme politique dans l'Antiquité*, avec J.-P. Guilhembet et R. Laignoux, colloque international, EFR, 15-16 janvier 2019.

IV. Publications

OS

- P. Montlahuc, *Le pouvoir des bons mots: «faire rire» et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. jusqu'à l'avènement des Antonins*, Rome, 2019 (BEFAR, 382).

OS, chapitre

- P. Montlahuc, *Rire (Rome)*, dans Bodiou (L.) et Mehl (V.) (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2019, p. 550-552.

DO

- P. Montlahuc (dir), *La "machinerie de la cité": retours sur le Métier de Citoyen dans la Rome républicaine de Claude Nicolet*, dans *Cahiers du Centre Glotz*, 31, 2020, à paraître.

ACL

- F. Hurllet, P. Montlahuc, *L'opinion publique dans la Rome tardo-républicaine (à propos de Cr. Rosillo-López, Public Opinion and Politics in the Late Roman Republic, Cambridge, 2017)*, dans *Revue des Études Anciennes*, 120- 2, 2018, p. 489-507.
- P. Montlahuc, «*Le coq n'est tout-puissant que sur son fumier*»: «faire rire» politique et stéréotypes gaulois à Rome (République-Empire), dans *Parlement. Revue d'histoire politique*, à paraître en 2020.
- P. Montlahuc, *Claude Nicolet et les «langages parallèles» du citoyen: (ré)introduire le politique à Rome*, dans *Cahiers du Centre Glotz*, 31, 2020, à paraître.
- P. Montlahuc, *(À) la recherche des émotions (lecture critique de Fr. Waquet, Une histoire émotionnelle du savoir. XVII^e-XXI^e siècle, Paris, 2019)*, dans *Genèses*, à paraître en 2020.

AP

- P. Montlahuc, *Compte rendu de Cl. Moatti, Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Paris, 2018, *Annales HSS*, 2020, à paraître.

V. Recrutement

Élu Maître de conférences en histoire ancienne à l'Université de Paris (Paris 7).

Élodie Oriol

Époques moderne et contemporaine – 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Mesurer le talent au XVIII^e siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne.

I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre 2019, j'ai consacré mon temps à deux travaux de publication. J'ai participé à la finalisation de la première publication collective du projet ERC PerformArt, avec les deux autres curateurs Anne-Madeleine Goulet et José Maria Dominguez. Cet ouvrage, intitulé *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, sera présenté prochainement au Conseil scientifique de l'École française de Rome. J'ai également remanié et finalisé le manuscrit issu de ma thèse de doctorat, intitulé *Vivre de la musique à Rome au XVIII^e siècle : lieux, institutions et parcours individuels*, en vue d'une prochaine publication dans la Collection de l'École française de Rome au cours de l'année 2020.

Parallèlement à ces deux activités principales, j'ai entamé un dépouillement des correspondances de la famille Borghèse dont les archives sont conservées à l'Archivio Apostolico Vaticano, pour alimenter mon projet de recherche post-doctoral actuel.

Enfin, j'ai commencé la rédaction d'un article destiné à être publié dans le second ouvrage du projet PerformArt, coordonné par Anne-Madeleine Goulet et Michela Berti. Cet ouvrage, dont le titre provisoire est *Noble magnificence : Cultures of the performing arts in Rome, 1644-1740*, devrait paraître chez Brepols en 2021 (coll. Épitome musical).

II. Communications

C-ACTI

- «De la réputation de l'artiste à la magnificence du prince : la famille Borghèse, ses musiciens et leurs intermédiaires au XVIII^e siècle», rencontre finale du programme ERC Performart, Lisbonne, 14-16 octobre 2019.

III. Publications

OS

É. Oriol, *Vivre de la musique dans la Rome des Lumières : lieux, institutions et parcours individuels*, Rome, EFR, à paraître en 2020.

DO

A.-M. Goulet, J.-M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, à paraître.

Alison Pereira Antiquité – 1^{re} et 2^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Transition vers le monde néandertalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié.

I. État d'avancement de la recherche

Depuis un an, je développe plusieurs projets de recherche visant à améliorer les connaissances sur le cadre chronologique de l'évolution humaine en Italie durant le Pléistocène moyen. Pour cela, je me suis, dans un premier temps, concentrée sur l'étude chronologique (méthode $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$) de sites archéologiques d'Italie centrale localisés dans le Latium. Cette année, j'ai ainsi daté les sites de Colle Avarone et Pignataro. Les données obtenues sont cohérentes avec les âges des autres sites de la zone de Frosinone. Afin de replacer les sites du Paléolithique italiens non seulement dans un cadre temporel robuste mais également dans un contexte paléoenvironnemental précis, je m'attache à étudier la chronologie des archives paléoenvironnementales (bassins de Fucino et Sulmona) et volcaniques (Ernici et du Vico) voisines. Je me suis ainsi rendue en 2019 au *Berkeley Geochronology Center* (États-Unis) afin de travailler sur la datation des volcans de vallée latine (*Ernici*) ayant eu un impact sur le remplissage du bassin sédimentaire Liri qui abrite la plupart des sites de la province de Frosinone. Un article dédié est en cours de rédaction. L'étude téphrochronologique du mont Vico est également avancée et un article est en cours de finalisation. Le travail sur Sulmona et Fucino est en cours (datations au LSCE, Paris). Les données obtenues jusqu'à présent permettent de davantage connaître les conditions environnementales de l'Italie centrale il y a 400 000 ans.

II. Communications

- «Transizione al mondo di Neandertal nella penisola italiana durante l'antico paleolitico: cronologia dei siti del bacino di Frosinone», Incontri dell'AIAC, Rome, 18 février 2019. «Interpréter les fragments du passé : deux approches archéologiques» (discutante) et «Fragments archéologiques: matériaux disloqués», Séminaires de lecture en sciences sociales des membres de l'EFR, *Fragments, fragmentation*, Rome, le 6 mars et 10 juillet 2019.

III. Publications

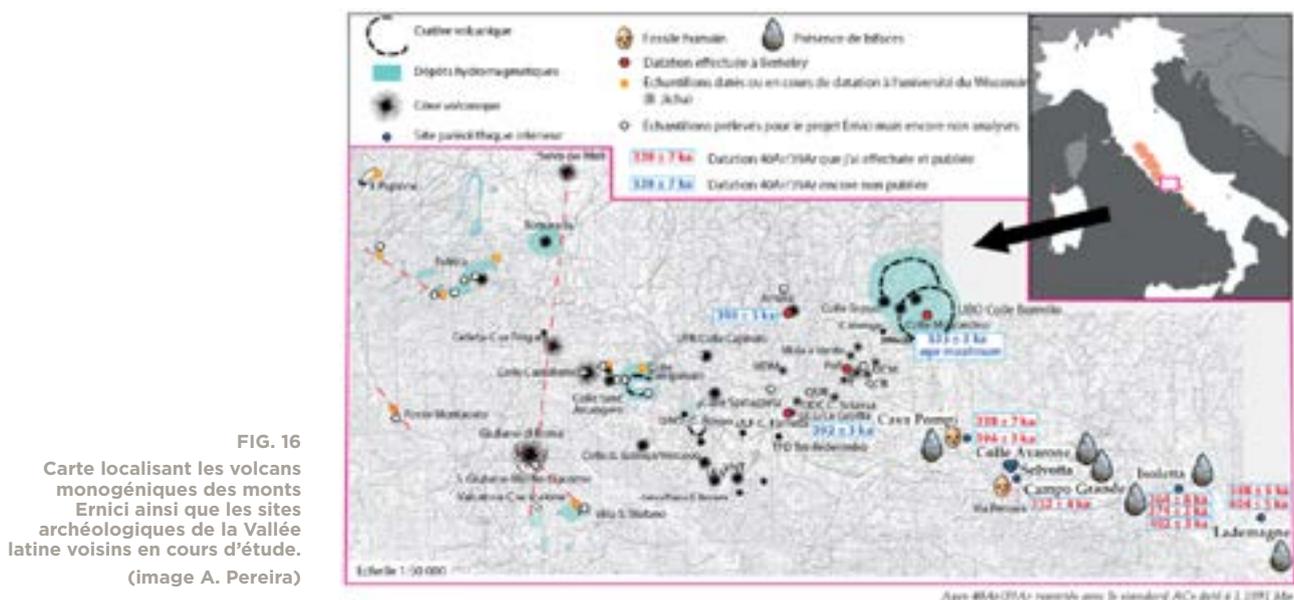
ACL

- G. Mannella, A. Pereira *et al.*, *Fucino Palaeo-Lake: Towards the palaeoenvironmental history of the last 430 ka*, dans *Alpine and Mediterranean Quaternary*, 31, 2018, p. 141-145.
- B. Giaccio, A. Pereira *et al.*, *Extending the tephra and palaeoenvironmental record of the Central Mediterranean back to 430 ka: A new core from Fucino Basin, central Italy*, dans *Quaternary Science Reviews*, 225, 2019 106003.
- M.H. Moncel, A. Pereira *et al.*, *A biface production older than 600 ka ago at Notarchirico (Southern Italy) contribution to understanding early Acheulean cognition and skills in Europe* dans *Plos One*, 14-9, 2019, e0218591.
- F. Marra, A. Pereira *et al.*, *Reconstruction of the MIS 5.5, 5.3 and 5.1 coastal terraces in Latium (central Italy): A re-evaluation of the sea-level history in the Mediterranean Sea during the last interglacial*, dans *Quaternary International*, 525, 2019, p. 54-77.
- F. Marra, A. Pereira *et al.*, *Volcano-tectonic deformation in the Monti Sabatini Volcanic District at the gates of Rome (central Italy): evidence from new geochronologic constraints on the Tiber River MIS 5 terraces*, dans *Scientific Reports*: <https://doi.org/10.1038/s41598-019-47585-8>.

- P. Albert, A. Pereira *et al.*, *Evidence for a large-magnitude eruption from Campi Flegrei caldera (Italy) at 29 ka*, dans *Geology*: <https://doi.org/10.1130/G45805.1>.
- S. Nomade, A. Pereira *et al.*, *High-resolution foraminifer stable isotope record of MIS 19 at Montalbano Jonico, southern Italy: A window into Mediterranean climatic variability during a low-eccentricity interglacial*, dans *Quaternary Science reviews*, 205, 2019, p. 106-125.
- G. Mannella, A. Pereira *et al.*, *Palaeoenvironmental and palaeohydrological variability of mountain areas in the central Mediterranean region: A 190 ka-long chronicle from the independently dated Fucino palaeolake record (central Italy)*, dans *Quaternary Science reviews* 210, 2019, p. 190-210.

IV. Candidatures et appels à projet

- AAP Leakey Foundation (19 k€). Projet: «The Earliest insular populations from Western Europe: the Sicilian case».
- AAP PHC Galileo (5 k€). Financement de missions de prospections archéologiques et géologiques en Sicile.



Sébastien Plutniak Époques moderne et contemporaine – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Pour une sociologie historique de l'internationalisation des activités scientifiques. Italie, XX^e siècle : anthropologie et sciences du langage.

I. État d'avancement de la recherche

Mon mémoire, intitulé *Comment oublie-t-on et devient-on un anthropologue ? Alberto Carlo Blanc (1906-1960) et Ernesto De Martino (1908-1965). Essais de biographie quantifiée*, a été adressé à l'Académie des Sciences morales et politiques.

II. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai coordonné les 8 séances du Séminaire de lectures en sciences sociales, sur le thème «Fragments, fragmentations», et ai organisé la séance «Composition, partition et

fragmentation des entités sociales». J'ai aussi administré le carnet de recherche associé au séminaire, que j'ai restructuré afin de valoriser les matériaux accumulés depuis 2002.

Les 10-11 septembre 2019, s'est tenue à Rome la conférence «*Is (still) history of archaeology useful?*», que j'ai co-organisée avec Alessandro Guidi (Univ. Roma III), grâce à une collaboration entre la Commission «Histoire de l'archéologie» de l'Union internationale des sciences pré et protohistoriques, l'École française de Rome, l'Université Roma III, et le Musée Pigorini.

III. Enseignement

Je suis intervenu le 21 mai 2019 au lycée ESABAC Victor Hugo de Florence, sur le thème «Comment les réseaux sociaux sont-ils devenus numériques?».

IV. Bibliographie

ACL

- S. Plutniak, *Le «Groupe international de recherches typologiques» et le développement de l'archéologie préhistorique (années 1950-1990). Revendication et refus de la professionnalisation d'une science entre construction disciplinaire et idéaux d'autonomie scientifique*, dans *Préhistoires méditerranéennes*, 7, 2019. HDL: [10670/1.uz96t6](https://hdl.handle.net/10670/1.uz96t6).
- S. Plutniak, *La diffusion numérique de la revue Dialektikê. Cahiers de typologie analytique (1972-1987): quinze années de création méthodologique et conceptuelle en archéologie préhistorique*, dans *Bulletin de la Société préhistorique française*, 116-2, 2019, p. 365-368.
- S. Plutniak, *Quinze ans de théorie et de méthodologie archéologique francophone: un retour sur les rapports entre science, politique, et édition, à l'occasion de la diffusion numérique de la revue Dialektikê. Cahiers de typologie analytique (1972-1987)*, dans *Les Nouvelles de l'archéologie*, 155, 2019, p. 36-41. DOI: [10.4000/nda.5861](https://doi.org/10.4000/nda.5861).
- S. Plutniak, *Les vertus des études des sciences: retour sur une réception française du postmodernisme en archéologie*, dans *Les Nouvelles de l'archéologie*, 157-158, 2019, p. 44-49.
- S. Plutniak, *The effects of publishing techniques on scientific thought. Typography and typology in prehistoric archaeology (1950s-1990s)*, dans *Science in Context*, [accepté].

ACLN

- S. Plutniak, *À distances raisonnables des structuralismes: logique, langage, formalisation et sciences de l'homme. Une dispute du XX^e siècle fnissant*, dans *Zilsel*, 6, 2019, p. 70-115. DOI: [10.3917/zil.006.0070](https://doi.org/10.3917/zil.006.0070).

OS, chapitre

- S. Plutniak, *Abstraction in archaeological stratigraphy: a pyrenean lineage of innovation (late 19th-early 21th century)*, dans A. Guidi, M. Tarantini (dir.), *New advances in the history of archaeology*, Oxford, Archaeopress [accepté].

AP

- S. Plutniak, *An Online edition of the Dialektikê journal of archaeology*, dans *Lithic Types*, 2019. HDL: [10670/1.eacdh6](https://hdl.handle.net/10670/1.eacdh6).

V. Candidatures

Trois candidatures à des contrats post-doctoraux ont été soumises (sans suites), une candidature à un poste de chercheur visiteur dans le projet ERC *Mapping ancient Polytheisms* (acceptée) et une demande de bourse pour un séjour d'étude en Allemagne au DAAD (acceptée). Trois autres candidatures à des contrats post-doctoraux sont en cours.

Viva Sacco Moyen Âge – 1^{re} et 2^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX^e au XII^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2019 a été consacrée à plusieurs activités. Deux missions à Palerme et une mission en Tunisie m'ont permis de réaliser l'analyse d'une partie des corpus céramiques provenant des sites de la Nuova Pretura (Palerme) et de Qasr al-Āliya (Tunisie). J'ai aussi rédigé plusieurs articles, qui sortiront au cours des années 2020 et 2021, portant sur différents sujets : alimentation à Palerme (en collaboration avec Annliese Nef et Elena Pezzini), présentation des corpus de sites archéologiques étudiés (Qasr al-Āliya, en collaboration avec Fehti Bahri, Chokri Touihri et Alya Zitoun, Monti di Trapani, en collaboration avec Veronica Testolini, José Civantos et Peter Day), comparaison entre céramiques circulant en Sicile et Tunisie (en collaboration avec Soundes Gragueb et Chokri Touihri) et sur l'économie de Palerme. L'objectif final de cette année a concerné en particulier ce dernier aspect, en tant que focus principal de mon projet postdoctoral et sujet de mon mémoire. Enfin, les derniers mois de l'année ont été consacrés à mon article dit de première année, intitulé «Due "capitali", due storie? Siracusa e Palermo: storia e cultura materiale tra il IX e il XII secolo», rédigé en collaboration avec Giuseppe Cacciaguerra.

II. Communications

J'ai présenté en collaboration avec Claudio Capelli au colloque sur les projets portant sur la Sicile médiévale *A tale of two Sicilies. Current research on Sicilian early medieval history*, organisé par Vivien Prigent à Oxford le 27 mai 2019, les premiers résultats des analyses des glaçures menées dans le cadre du projet sur la Sicile de l'École française de Rome dirigé par Lucia Arcifa et Annliese Nef : «The technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relation?». Les progrès de cette même recherche ont été exposés en collaboration avec Lucia Arcifa, Alessandra Bagnera et Claudio Capelli à l'occasion du Colloque international *La ceramica in Sicilia, dal Medioevo all'età Moderna* qui a eu lieu à Catane le 22 novembre, avec une contribution



FIG. 17

Fragment de forme ouverte glaçurée produite à Palerme à la fin du X^e - première moitié du XI^e siècle, décorée par un motif représentant un homme en navigation.

intitulée « Archeologia e archeometria della ceramica invetriata di Palermo di età islamica. Questioni aperte e prospettive di ricerca ».

J'ai co-animé la dernière session du séminaire de lecture en sciences sociales des membres de l'École française de Rome avec Bruno D'Andrea, Ségolène Maudet, Nicolas Minvielle et Allison Pereira « Le fragment en archéologie ».

Lors du colloque *La diffusion de la céramique islamique de Tunisie en Méditerranée*, Tunis 4-5 septembre 2019, j'ai proposé une communication intitulée « Les relations entre l'Ifriqiya et Palerme à travers la céramique », en développant un thème qui fait partie de mon projet postdoctoral.

Enfin, j'ai proposé une communication de vulgarisation intitulée « Palermo islamica: un racconto di ceramice » sur demande du musée archéologique de Palerme « Antonio Salinas ».

III. Publications

ACL

V. Sacco, *I reperti di età islamica restituiti dalle acque di Mondello*, dans *Notiziario della Soprintendenza Archeologica di Palermo*, 49/2019.

Guillaume Saint-Guillain Moyen Âge – maître de conférences (2019-2020)

Projet de recherche :

La nature du prince. Le doge de Venise: pouvoirs et images du XIII^e au début du XVI^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Arrivé en Italie en septembre, j'ai consacré l'essentiel de ces trois premiers mois à des dépouillements aux Archives d'État de Venise, en particulier dans le riche fonds des testaments (ASVe, Archivio notarile, Testamenti), afin d'une part d'enrichir un fichier prosopographique sur les parentés ducales et d'autre part de chercher, dans cette documentation en apparence éminemment privée que sont les testaments les références à la chose publique en général (legs testamentaire à la commune, mentions des obligations, de l'honneur ou des contraintes liées à l'exercice des charges publiques, etc.) et plus particulièrement à la fonction ducale (mention du doge ou de ses parents, en particulier parmi les exécuteurs choisis par le testateur). Dans la documentation publique, mes dépouillements ont surtout porté pour l'instant sur les archives judiciaires, notamment les registres de l'Avogaria di Comun, qui offrent des informations sur la perception de la fonction ducale, sa sacralisation et la transgression de cette sacralisation (notamment à travers les procès pour les crimes de langue ou actes jugés symboliquement séditieux), mais aussi la limitation judiciaire de son action (dans quelques procès contre le doge lui-même lorsqu'il a excédé ses compétences, parfois sur des points assez mineurs de procédure).

II. Organisation de manifestations scientifiques

Les 18 et 19 novembre s'est tenu à Amiens le colloque international *Nourrir, se nourrir, enjeux de pouvoirs de l'Antiquité au Moyen Âge*, à l'instigation d'un comité d'organisation de huit membres dont je faisais partie.

III. Publications

OS, chapitre

The redemption of Philip of Courtenay, heir of the empire of Romania (1259), dans *Crusading and trading between West and East. Studies in honour of David Jacoby*, éd. S. Ménache, B. Z. Kedar et M. Balard, Abingdon – New York, 2019 (Crusades. Subsidia, 12), p. 85-112.

Paolo Tomassini

Antiquité – 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres.

I. État d'avancement de la recherche

Mes premiers mois à l'EFR ont été consacrés à la finalisation du manuscrit de thèse, comportant l'étude d'un quartier de la ville antique d'Ostie, port de Rome, à travers une analyse archéologique, architecturale et historique d'un édifice, où ont été retrouvées plusieurs décorations peintes fragmentaires. Le manuscrit sera publié dans les *Babesch Supplements Series* (éd. Peeters, Louvain); la monographie sortira au printemps 2020. Par ailleurs, j'ai avancé dans mon projet post-doctoral, consacré à l'étude des ateliers de peintres à Ostie durant l'Antiquité. J'ai pu mener des campagnes de documentation dans plusieurs maisons peintes d'Ostie, en utilisant différentes techniques (orthophotographies, observations au microscope, photographies avec filtres infrarouge et ultraviolet) pour révéler des détails du décor invisibles ou disparus; au cours d'un bref séjour à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA), en Belgique, j'ai sélectionné les échantillons d'enduits peints à prélever et analyser dans les mois à venir. Ces analyses s'ajouteront à celles que j'ai menées l'été 2019 sur les pigments et les mortiers d'Ostie, en collaboration avec le *Pratt Institute* de New York et le département de chimie macromoléculaire de l'Université d'Aix-la-Chapelle.

II. Communications

- *Dalla didattica alla ricomposizione: il workshop sulle pitture frammentarie del Macchioso di Villa Adriana*, avec M. Carrive, Fr. de Angelis, S. Falzone, M. Maiuro et F. Monier, XVI^e colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Naples, 9-13 septembre 2019.
- *Destrutturare il monumento, ricostruire l'edificio. Per un'archeologia virtuale dell'edilizia ostiense*, workshop «Riflessioni sull'architettura residenziale romana: la piena età imperiale», org. A. Viscogliosi et D. Bigi, Rome, Faculté d'architecture, Sapienza Università di Roma, 19 décembre 2019.
- Communication sur l'utilité de l'archéologie digitale pour l'étude et la valorisation des *insulae* d'Ostie, workshop sur l'architecture médio-impériale à Rome et Ostie, Rome, Faculté d'architecture, Sapienza Università di Roma, décembre 2019.

III. Publications

OS

- P. Tomassini, *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrate : reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, Louvain, Peeters, 2020 (Babesch Supplements Series), à paraître.

OS, chapitres

- P. Tomassini, A. Peeters, *Testimonianze pittoriche dalla villa di Aiano-Torraccia di Chiusi – verso il tramonto della pittura romana*, chapitre en préparation pour la monographie: M. Cavalieri (éd.), *La villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi*, Florence, Fondazione Dià Cultura, éditions E.S.S., 2020.

ACL

- P. Tomassini, *L'apporto delle decorazioni frammentarie del Caseggiato delle Taberne Finestrate per la conoscenza della pittura c.d. «pompeiana» ad Ostia*, dans *Scienze dell'Antichità*, 25-2, 2019, p. 67-76.
- P. Tomassini, *La pittura antica attraverso il frammento: le numerose vite dell'intonaco dipinto*, dans *West & East*, 4, 2019, p. 128-135.
- P. Tomassini, *Réparer, consolider, restaurer: dégâts sismiques dans l'architecture ostienne*, dans *MEFRA*, en préparation.

C-ACTI

- P. Tomassini, *Restituer les fragments, restaurer les parois: l'infographie au service de la peinture murale à Ostie (Rome)*, dans M. Mulliez (éd.), *Restituer les couleurs: le rôle de la restitution dans les recherches sur la polychromie en sculpture, architecture et peinture murale, Actes du colloque Virtual Retrospect 2017*, Bordeaux-Pessac, Ausonius, 2019, p. 79-85.
- M. Carrive, F. de Angelis, S. Falzone, M. Maiuro, F. Monier, P. Tomassini, *Dalla didattica alla ricomposizione: il workshop sulle pitture frammentarie dal Macchiozzo di Villa Adriana*, dans A. Coralini (éd.), *Pareti Dipinte, dallo scavo alla valorizzazione*, actes du 14^e colloque de l'AIPMA, Naples, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, à paraître en 2021.



FIG. 18

Fluorescence par Rayons X (XRF) pour identifier les pigments d'une fresque du sanctuaire de la Bona dea d'Ostie.

(photo P.T.)

Cécile Troadec

Moyen Âge – 3^e année (2018-2019)

Sujet de recherche :

Les paradoxes d'une nouvelle romanitas ? Mouvements migratoires, des villes d'Italie centro-septentrionale vers Rome (XV^e siècle-début XVI^e siècle).

I. État d'avancement de la recherche

Le premier semestre de l'année 2019 a été principalement consacré à la rédaction du mémoire de l'EFR pour l'AIBL, intitulé *Présumés coupables. Les étrangers en procès (Rome, 1378)*, 163 pages, avec l'édition des actes du procès. Il porte sur les actes d'un procès politique, intenté par le pape Grégoire XI dans le contexte de la Guerre de Huit Saints et de son retour à Rome, contre un groupe d'étrangers vivant à Rome et appartenant principalement aux milieux populaires. Cette enquête a permis de mieux comprendre la manière dont les immigrés ordinaires sont identifiés, collectivement et individuellement, par l'État comme par la société d'accueil. Ce travail contribue également à renouveler nos connaissances sur une période méconnue de l'histoire politique de la Commune de Rome, au moment du retour du pape en 1378.

J'ai également poursuivi, pendant cette période, le dépouillement de la documentation romaine relative à la question de l'accès des étrangers au logement à la fin du Moyen Âge : cette thématique, élargie à d'autres villes d'Occident, devrait constituer l'un des axes de mes futures recherches.

II. Communications

- «Come le disuguaglianze economiche portano al cambiamento sociale. Il caso di Roma nel Quattrocento», communication au colloque *Disuguaglianza economica nelle società preindustriali: cause ed effetti*, LI Settimana di Studi «Datini», Prato, 15 mai 2019.
- Avec J. Castiglione et Ph. Lefeuvre, séance du séminaire *Lectures en sciences sociales: L'histoire à la trace*, EFR, 9 janvier 2019.
- Participation à deux tables rondes lors des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2019 : *Rome, une ville dans l'histoire de l'Italie et du monde* et *La haine de Rome*.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec Ch. Davoine (EFR) et B. Bonomo (Sapienza), organisation du colloque international *Reconstruire / Restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, EFR – Sapienza, 30-31 octobre 2019.

IV. Enseignement

- Participation à l'Atelier Master *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne (Italie-Europe occidentale)* organisé à l'EFR en 2019.

V. Publications

ACL

Une charité de proximité. L'assistance aux étrangers par les confréries florentines de Rome à la fin du XV^e siècle, dans *MEFRM*, 2019/2, à paraître.

AP

Compte rendu de Massimo Rospocher, *Il Papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo*, Bologne, Il Mulino, 2015, dans *Revue historique*, 691, 2019/3, p. 723-725.

VI. Recrutement

J'ai été réintégrée à l'Éducation nationale comme agrégée d'histoire (TZR au Collège Jean Moulin de Villefranche-sur-Saône).



FIG. 19
La place du Capitole et le Palazzo Senatorio (à droite de l'image). Détail d'une vue panoramique de Rome, depuis l'Aventin (Maarten van Heemskerck, Berlin. Kupferstichkabinett, f. 92v, 1536).

Annalaura Turiano Époques moderne et contemporaine – 1^{re} et 2^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970).

I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de l'année 2019 ont été consacrés à la préparation de l'ouvrage issu de ma thèse (*Missionnaires italiens en Égypte : de la pastorale migratoire à la coopération technique, 1900-1970*) pour lequel une coédition EFR-IFAO est prévue. J'ai également finalisé la rédaction d'un article pour la revue *Social Sciences and Missions*.

En parallèle de ce travail, j'ai poursuivi l'enquête documentaire dans les archives religieuses et diplomatiques à Rome et au Caire. Ce travail de collecte m'a permis de bâtir un plan du mémoire de deuxième année dont la rédaction a débuté à l'hiver 2019.

En collaboration avec Karène Sanchez Summerer (MCF Université de Leyde), j'ai piloté un projet de préservation des archives de l'Associazione Nazionale per Soccorrere i missionari italiani (ANSMI), financé par l'Université de Leyde et l'EFR. Karène Sanchez et moi-même sommes en train de finaliser la préparation d'un article pour les *MEFRIM* consacré à ce fonds privé.

II. Communications

- «Autour de l'œuvre de François Dosse», *Séminaire de lectures en sciences sociales*, Rome, EFR, 15 juin 2019.
- «Italian Missionaries and European Imperial Rivalries in Interwar Egypt. The Salesian Schools in the Scramble for Influence (1920-1939)», colloque *Mediterranean Empires of the interwar period. Geopolitics, Biopolitics, Chronopolitics*, Rome, EFR/DHI, 20 mars 2019.
- «Women, Philanthropic Activism and Social Welfare in Egypt (1930-1960)», Turin, XIV Conference SeSaMO, 31 janvier 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec Nina Valbousquet: organisation du *Rome Modern Italy Seminar* (2019-2020).
- Avec Hugo Vermeren: organisation de l'atelier master 2020 *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine*, Rome, EFR, 27-31 janvier 2020.

IV. Enseignement

- Responsable de la séance «Enquête en contexte missionnaire (II)», atelier doctoral *Sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire au Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours* (programme MisSMO), Le Caire, IFAO, 12 septembre 2019.
- Deux cours tenus dans le cadre de la première session du même atelier, Rome, EFR, 4 juin 2019.

V. Publications

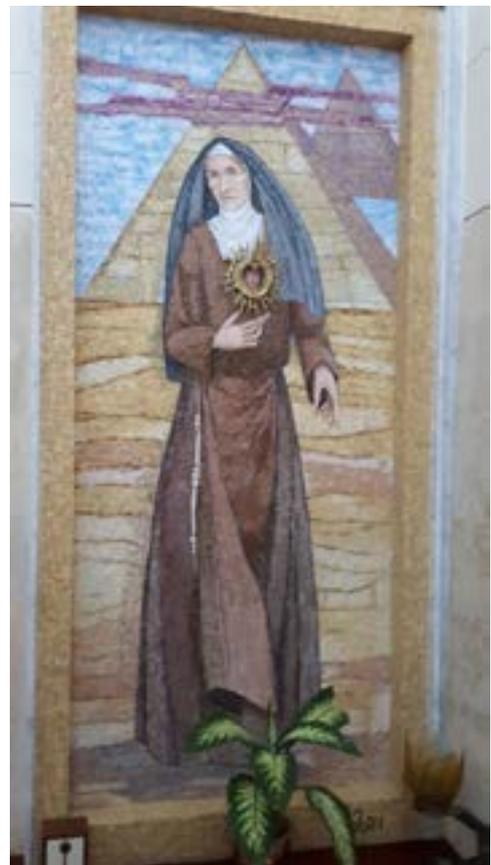
ACL

- A. Turiano, *Une mission catholique en mutation (1954-1970): les salésiens dans l'Égypte nassérienne*, dans P. Bourmaud, K. Sanchez (dir.), *Missions, pouvoirs et arabisation*, dossier de *Social Sciences and Mission*, 32, 2019, p. 2-27.
- A. Turiano, *Former de bons chrétiens et d'honnêtes travailleurs: La «fabrique des garçons» dans les écoles industrielles de la mission salésienne en Égypte (1900-1939)*, dans N. Neveu, S. Gabry (dir.), *Genre et missions*, dossier soumis à *Social Sciences and Missions*, en cours d'évaluation.
- K. Sanchez-Summerer, A. Turiano, *Les archives de l'Associazione nazionale per soccorrere i Missionari italiani all'Estero: (Re) découverte d'un fonds, projet de préservation et perspectives de recherche*, en préparation pour les *MEFRIM*.

OS, chapitre

- C. Diana, A. Turiano, *Éducation et marché scolaire aux XX^e-XXI^e siècles*, dans H. Bayoumi, K. Bennafla (dir.) *Atlas de l'Égypte contemporaine*, Paris, Éditions CNRS, à paraître en janvier 2020.

FIG. 20
A. Turiano, *Représentation de la fondatrice dans la chapelle de la maison des franciscaines d'Égypte à Clot Bey*, Le Caire, mars 2019.



Nina Valbousquet Époques moderne et contemporaine – 1^{re} année (2019-2020)

Sujet de recherche :

Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New York (1914-1948).

I. État d'avancement de la recherche

Mes trois premiers mois en tant que membre (septembre-décembre 2019) ont été consacrés à trois types d'activités : recherches en archives, finalisation d'un manuscrit, et organisation d'événements scientifiques pour l'École.

Les premières recherches pour mon nouveau projet se sont concentrées sur deux centres d'archives au Vatican : les Archives apostoliques du Vatican et les Archives de la Congrégation des Affaires Ecclésiastiques Extraordinaires. Dans ces archives, j'ai dépouillé des dossiers relatifs aux relations entre le Saint-Siège et les organisations juives durant l'entre-deux-guerres, ainsi que ceux portant sur la question des réfugiés et la Société des Nations. Parmi les fonds consultés : Secrétairerie d'État, nonciatures de France, Italie, et Suisse, et Délégation apostolique États-Unis. J'ai pu reprendre contact avec plusieurs archivistes du Vatican et effectuer une réservation de place pour trois mois (mars-mai 2020) en vue de l'ouverture des archives du pontificat de Pie XII (1939-1958).

Le second tiers de mon temps a été consacré à la rédaction de ma seconde monographie pour laquelle j'avais obtenu un prix en 2017 : *Rome, Zion, and the Fasces. Italian Catholics and Antisemitism in Europe (1922-1943)*, pour la collection *Italian Modernities* chez Peter Lang Oxford. J'ai pu rencontrer mon éditeur (Robert Gordon, professeur à Cambridge) pour finaliser le calendrier de publication (rendu du manuscrit fin février 2020).

Enfin, je me suis investie dans l'organisation de deux événements scientifiques. D'une part, j'ai assuré avec ma collègue Annalaura Turiano le secrétariat du *Rome Modern Italy Seminar*, un séminaire co-organisé avec la British School at Rome, la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, et la Sissco. Ce travail a consisté à sélectionner les candidats, puis à planifier les sept rencontres de décembre 2019 à juin 2020, avec différentes académies membres de l'Unione. D'autre part, j'organise avec Simon Unger-Alvi du Deutsches Historisches Institut in Rom la tenue d'un colloque international portant sur l'ouverture des archives Pie XII et prévu à Rome du 17 au 19 juin 2020 (appel à communication lancé début décembre 2019). Dans cette optique, j'ai assisté aux workshops sur Pie XII tenus à Lyon en octobre et à Bordeaux en novembre ; j'interviendrai lors de la 3^e journée du 31 janvier 2020 à Paris.

II. Organisation de manifestations scientifiques

- Introduction de la première séance du *Rome Modern Italy Seminar*, American Academy in Rome, 3 décembre 2019 : <https://livestream.com/aarome/events/8916583>
- Préparation du colloque international EFR-DHI, *War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*, Rome, 17-19 juin 2020.

III. Publications

OS

N. Valbousquet, *Catholique et antisémite : Le réseau de Mgr Benigni – Rome, Europe, États-Unis, 1918-1934*, Paris, CNRS, 2020.

ACL

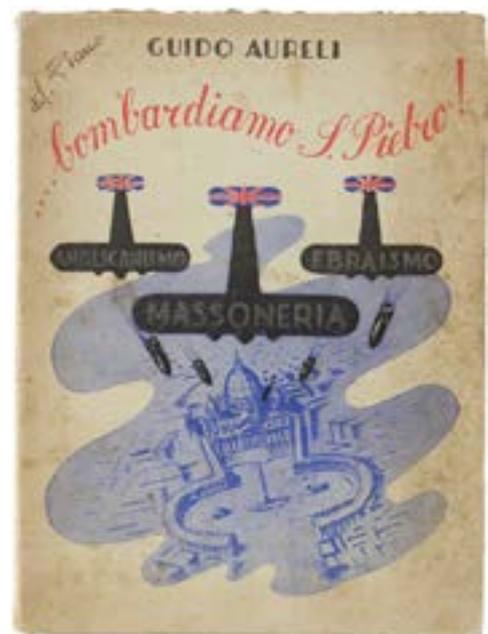
- N. Valbousquet, *La «judaisation» de l'Église: antisémitisme et antimodernisme des catholiques intégraux autour de Mgr Umberto Benigni*, dans *Modernism*, 5, 2019.

C-ACTI

- N. Valbousquet, *Gasparri, Benigni et les catholiques intégraux. Autorité du Saint-Siège et opposition intégrale, de Pie X à Pie XI*, dans L. Pettinaroli, M. Valente (dir.), *Cardinale Pietro Gasparri*, Rome, DHI, 2019.

FIG. 21

Couverture de G. Aureli, «*Bombardiamo San Pietro!*» (*Churchill junior ai Comuni, dic. 1940*). *Ebraismo, massoneria e anglicanismo contro la Chiesa di Roma*, Rome, 1941.



Hugo Vermeren

Époques moderne et contemporaine - 1^{re} et 2^e année (2018-2019 et 2019-2020)

Sujet de recherche :

Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb: gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

De janvier à décembre 2019, j'ai poursuivi mon projet sur la gouvernance des ressources halieutiques en Méditerranée et les mobilités des pêcheurs italiens vers le Maghreb au XIX^e siècle. Plusieurs missions d'archives ont été effectuées à Rome, à Naples, à Tunis, à Nantes et à Paris. Mes recherches ont plus précisément porté sur les cadres juridiques de l'exploitation des ressources halieutiques en Tunisie, la place de la pêche dans les conventions diplomatiques franco-italiennes et les processus de sédentarisation des pêcheurs.

II. Communications

- «Un demi-siècle d'expulsion: mise en place et perfectionnement des procédures de reconduite à la frontière dans le Bas-Rhin (1820-1870)», colloque *L'Alsace et le tournant de 1918: expulsions, migrations, mobilités*, Archives Départementales du Bas-Rhin, 17 janvier 2019.
- «La formation d'un nouvel espace migratoire italien aux XIX^e et XX^e siècles: le Maghreb», colloque *Migrations et circulations entre Italie et France du XIX^e siècle à aujourd'hui*, EFR, 25 mars 2019.
- «Autour du *Pari biographique* de François Dosse», *Séminaire de lectures en sciences sociales*, EFR, 15 mai 2019.
- «Évolution des milieux aquatiques, gouvernance des ressources halieutiques et mobilités des pêcheurs: approches historiques (Méditerranée occidentale,

XIX^e siècle)», Atelier doctoral interdisciplinaire *La mer: histoire et sciences sociales des mondes liquides*, EFR, 15 octobre 2019.

- «Expulser et éloigner les étrangers au XIX^e siècle», séminaire *Dialogues philosophiques*, Maison de l'Amérique latine de Paris, 3 décembre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec O. Adankpo-Labadie, P. Lefeuvre et S. Plutniak, *Séminaire de lectures en sciences sociales* de l'EFR 2018-2019.
- Avec D. Diaz, A. Dupont et A. Durand, colloque international *Genre, famille et exil au XIX^e siècle*, Université de Reims Champagne-Ardenne, 5-7 octobre 2019.
- Avec J.-M. Besse, G. Calafat, F. Jesné et S. Sebastiani, atelier doctoral *La mer: histoire et sciences sociales des mondes liquides*, Rome, EFR, 14-18 octobre 2019.
- Avec A. Turiano, atelier d'initiation à la recherche *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine*, Rome, EFR, 24-31 janvier 2020.

IV. Enseignement

- Esabac: «Le conflit israélo-arabe des origines à nos jours», Naples et Bari, mars 2019.

V. Bibliographie

DO

- D. Diaz, H. Vermeren (dir.), *Expulser et éloigner les étrangers au XIX^e siècle*, dossier dans *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 33, 2019.

OS, chapitres

- H. Vermeren, «Fare opera di propaganda nazionale». *Le personnel consulaire italien et l'exportation du fascisme en Algérie dans les années 1920 et 1930*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, 2020, p. 307-334.
- D. Diaz, L. Dornel, H. Vermeren, *Accueillir et expulser*, dans S. Aprile, D. Diaz (dir.), *Les réprouvés. Les Européens sur les routes de l'exil au XIX^e siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, accepté.
- S. Aprile, Alexandre Dupont, H. Vermeren, *Partir en exil*, dans S. Aprile, D. Diaz (dir.), *Les réprouvés. Les Européens sur les routes de l'exil au XIX^e siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, accepté.



FIG. 22

A. Letto, *La mattanza a Favignana*, huile sur toile, 1887.

Source: Wiki commons

OR

- H. Vermeren, compte rendu de Christine Mussard, *L'Obsession communale. La Calle, un territoire de colonisation dans l'Est algérien (1884-1957)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018, dans *Le Mouvement Social*, 267, 2019.

PV

- H. Vermeren, *Mobilités halieutiques en Méditerranée au XIX^e siècle*, dans *Atlas des migrations en Méditerranée*, Paris, Actes Sud, accepté.
- H. Vermeren, *Les nationalités des Européens dans le Maghreb colonial*, notice encyclopédique EHNE, remise.

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Concours du CNRS 2020 (33/02). Projet « Mobilité et travail de la mer. Europe méditerranéenne-Maghreb, XIX^e-XX^e siècles », rattachements demandés UMR TELEMMe et Centre Norbert Elias.
- Institut Convergences Migrations: *Fellow* (2019-2022), département GLOBAL.

E. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

Marie Bossaert
**Époques moderne et contemporaine – Chargée de
recherche contractuelle au CNRS détachée
auprès de l'EFR (2019-2020)**

Sujet de recherche :

Fêtes de Turcs. Une enquête sur le passé oriental de l'Italie entre culture populaire et histoire locale (XIX^e-XXI^e siècles).

I. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre 2019 je me consacre aux « Fêtes de Turcs » qui font l'objet de mon travail en tant que chargée de recherche contractuelle CNRS détachée auprès de l'EFR. J'ai commencé cet été mon travail de terrain, les fêtes ayant lieu à la période estivale. J'ai également poursuivi et achevé plusieurs travaux sur l'histoire de l'orientalisme savant. Les chapitres du volume collectif *L'orientalisme en train de se faire* sont repris et discutés cette année par des intervenants extérieurs. La fin de l'année a été consacrée à la préparation de mon projet de candidature au CNRS.

II. Communications

C-COM

« Applications for Italian citizenship and protection during the occupation of Istanbul (1919-1923) », workshop *Citizenship until further notice ?*, Prague, Vila Lanna, 20 novembre 2019.

Intervention dans la table ronde *Italie et mondes d'islam*, lors des 22^e Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Participation au Marathon des images.

« La dialectologie aux colonies : René Basset et l'étude des « langues vulgaires » à Alger vers 1905 » (avec A. Jomier), séminaire de linguistique sémitique, Inalco, Paris, 17 octobre 2019.

« La fabrique transnationale de la science nationale italienne » (avec A. Durand), séminaire *L'histoire transnationale et globale*, ENS, Paris, 15 octobre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Discutante dans les colloques *Faire diaspora en ville* (EFR) et *Model Rome* (DAI/DHI).

IV. Enseignement

- Atelier *L'orientalisme en train de se faire*, EHESS.

V. Publications

OR

- M. Bossaert, *Inventario Serie IX Interpreti*, Rome, Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, à paraître.

OS

- M. Bossaert, *L'orientalista al lavoro. Le carte di Ettore Rossi all'Istituto per l'Oriente*, Rome, Istituto per l'Oriente, à paraître.
- M. Bossaert, *Poste in translation. Les drogmans des consulats italiens dans l'Empire ottoman (1861-1911)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, EFR, p. 209-237 (Collection de l'École française de Rome 568), à paraître en 2020.
- M. Bossaert, «*Les archives de l'Orient sont à Venise*». *Au sujet des rapports entre l'historien et l'ottomaniste*, dans E. Borromeo et al. (dir.), *Mélanges Nicolas Vatin*, Paris-Louvain-Bristol, Peeters, à paraître.
- M. Bossaert, *Crisscross Italianities. Circulations, Identifications and Sociability in the 19th century Istanbul*, dans S. Mourlane et al. (dir.), *Italy in their baggage*, New York, à paraître.

ACL

- M. Bossaert, *L'antropologo e la storia. Una lettura di L'etnologo e il popolo di questo mondo. Ernesto De Martino e la resistenza, di R. Ciavolella, Nostos* (soumis).

VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Préparation d'une candidature à un poste de chargée de recherche au CNRS (section 33).

Marie-Adeline Le Guennec Antiquité – Chargée de recherche contractuelle au CNRS détachée auprès de l'EFR (2018-2019)

Sujet de recherche :

Pratiques et espaces d'accueil dans les villas de la péninsule italienne (République - Antiquité tardive).

I. État d'avancement de la recherche

Ce premier semestre 2019 m'a permis de progresser sur mon projet de recherche. J'ai rédigé un article sur le *De reditu suo* de Rutilius Namatianus et ai préparé, avec C. Corsi (U. Cassino), une intervention sur l'archéologie des « appartements d'hôtes » des villas italiennes tardo-antiques, présentée en octobre au colloque *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico* (CISEM, Bologne). J'ai prolongé mon implication dans plusieurs projets

collectifs: j'ai en particulier travaillé au montage d'un projet ERC sur l'hospitalité tardo-antique (P.I. C. Fauchon-Claudon, ENS de Lyon – HiSoMA, dépôt à l'automne 2020), en participant à plusieurs réunions de travail à Lyon et à l'élaboration d'un prototype de base de données.

II. Communications

- «*Éparpillé façon puzzle ? Le droit romain comme compilation*», avec Ch. Davoine, séminaire de lecture en sciences sociales, séance *Fragments textuels: citation, extraction, recompositions*, org. C. Davoine, M.-A. Le Guennec, C. Mabboux, EFR, Rome, 3 avril 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec C. Davoine, C. Mabboux, séance *Fragments textuels: citation, extraction, recompositions*, séminaire de lecture en sciences sociales, EFR, 3 avril 2019.

IV. Publications

OS

M. A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain (III^e av. J.-C. - IV^e apr. J.-C.)*, Rome, EFR (*BEFAR*, 381), 2019.

DO

Cl. Fauchon-Claudon, M.-A. Le Guennec (dir.), *Lieux et espaces de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne*, en cours d'expertise pour *Topoi. Orient-Occident*.

ACL

M.-A. Le Guennec, *Être cuisinier dans l'Antiquité romaine: identités socio-juridiques et statuts de travail*, dans *Archeologia Classica*, 70, 2019, p. 295-327.

M.-A. Le Guennec, *Hospitalité et Antiquité méditerranéenne dans les sciences humaines et sociales contemporaines*, dans *Revue du MAUSS*, 53-1, 2019, p. 65-79 (dossier «Le don d'hospitalité. Quand recevoir, c'est donner»).

M.-A. Le Guennec, *Mobilités et migrations féminines dans l'Antiquité romaine: une histoire fragmentaire*, dans *Clio. Femmes. Genre. Histoire*, 51, 2020 (dossier «Genre et migrations» L. Guerry et Fr. Thébaud éd.), à paraître.

C-ACTI

M.-A. Le Guennec, *Formes et lieux d'accueil dans l'Antiquité tardive d'après le De re ditu suo de Rutilius Namatianus*, dans E. Wolff (éd.), *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète. Actes du colloque international de l'U. Paris Nanterre, 25-26 octobre 2018*, Bordeaux, Ausonius, 2020, soumis.

AP

M.-A. Le Guennec, Compte-rendu de G. Galimberti Biffino, E. Malaspina, G. Vogt-Spira (éd.), *Was ist ein amicus ? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero / Che cosa è un amico ? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone*, *Ciceroniana on Line*, N.S., I, 2, 2017, p. 229-412, dans *Bryn Mawr Classical Review*.

Animation du Carnet Hypothèses *HospitAm*.

V. Diffusion de la recherche

- *Être cuisinier dans l'Occident romain antique*, conférence grand public *Autun capitale des langues anciennes 2019*, org. association Human- Hist, Autun, 31 mars 2019.

VI. Recrutement

- Auditionnée pour les postes de CR-CNRS (section 32) et de MCF en Histoire ancienne (section CNU-21) ouvert au concours par l'Université du Littoral Côte d'Opale.
- Recrutée comme Professeure régulière d'histoire romaine auprès de l'Université du Québec à Montréal (Canada).

FIG. 23
Bruxelles, Musée du Cinquantenaire. Scène de cuisine figurant sur une ciste de Préneste du III^e s. av. J.-C.



F. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

Jean-Baptiste Camps Moyen Âge – Maître de conférences à l'École nationale des Chartes (1^{er} février - 1^{er} juillet 2019)

Sujet de recherche :

Philologie matérielle et computationnelle des manuscrits épiques de langue d'oïl et lyriques de langue d'oc conservés en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

Le séjour à Rome a été très fructueux, notamment concernant le corpus épique. Il a permis des dépouillements et l'élaboration d'un premier répertoire visant l'exhaustivité des textes et témoins, ainsi que de notices de manuscrits de la Bibliothèque vaticane ; une première version en est en ligne sur la base JONAS et celle pour le catalogue imprimé en cours d'achèvement. Un déplacement à Turin a aussi permis d'y consulter les manuscrits. Ce séjour a également permis la réalisation d'analyses du corpus épique, présentées à Leeds. Concernant les manuscrits lyriques, il a été l'occasion de dépouillements et d'analyses ensuite présentées à Vérone, et d'expérimentations plus limitées sur le corpus d'oïl, présentées à Pavie. Pour le corpus hagiographique, des analyses de stylistique computationnelle ont pu être menées sur un manuscrit, présentées ensuite à Utrecht (voir *infra*).

II. Communications

C-COM

- « Filologia computazionale: dall'acquisizione del testo all'analisi », Université de Chieti, 22 mai 2019, séminaire de Maria Careri.
- « Philologie computationnelle pour le Manuscrit du Roi », table ronde « Le Manuscrit du Roi. Image, Texte, Musique (projet ANR 2018 MaRITEM) », *Lingua e musica nei corpora cantati del Medioevo e del Rinascimento, IV incontro italo-francese: Congresso internazionale « Filologia e Musicologia » e Festival « Musici Vagantes »*, Morimondo et Pavie, juin 2019.
- « Les conditions de vie (et de survie) matérielle des textes lyriques : analyse quantitative des données relatives aux chansonniers », *Mare amoroso: Croisements méditerranéens dans la lyrique romane*, Vérone, 6-7 juin 2019 (Univ. de Vérone et Institut français).

- «Serial Analysis of Manuscript Features: Placing Epic Manuscripts inside French Vernacular Production», *International Medieval Congress*, Leeds, 11 juillet 2019.

C-ACTN

- avec Thibault Clérice et Ariane Pinche, «Stylometry for Noisy Medieval Data: Evaluating Paul Meyer's Hagiographic Hypothesis», *Digital Humanities 2019 – Complexities*, July 9-12 2019, Utrecht. Cette contribution a reçu le *Paul Fortier Prize for the best emerging scholar presentation*.
- avec Elena Spadini et Lucence Ing, «Collating Medieval Vernacular Texts: Aligning Witnesses, Classifying Variants», *Ibid.*

III. Organisation de manifestations scientifiques

- En collaboration avec la Dr. Kirsten Wallenwein (Univ. Heidelberg), et avec le soutien de l'IRIS *Scripta-PSL*, *Histoire et pratiques de l'écrit* et du SFB 933 *Material Textkulturen*, organisation de trois sessions sur le thème *Materiality in Series*, à l'*International Medieval Congress*, Leeds, 2019.

IV. Publications

OR

- Section romane, J.-B. Camps, «notice de VATICANO (CITTA DEL), Biblioteca apostolica Vaticana, Reg. lat. 1441», dans la base Jonas-IRHT/CNRS (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/66065>).
- , «notice de Bibl. ap. Vat., Reg. lat. 1517», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/66084>).
- , «notice de Bibl. ap. Vat., Reg. lat. 1632», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/76882>).
- J.-B. Camps, notice de «Bibl. ap. Vat., Reg. lat. 1616», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/66102>).



FIG. 24

«Ensi que Hervis de Mes [se combati au roy de Frise] a une bataille en Brebant»; Ms. Torino, Biblioteca nazionale universitaria, L.II.14, fol. 145r (Vermandois, 1311; peut-être acquis par Amédée V de Savoie), miniature accompagnant la chanson de Hervis de Mes.

- , notice de «Bibl. ap. Vat., Urb. lat. 0375», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/66314>).
- , notice de «Bibl. ap. Vat., Vat. lat. 00273», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/67257>).
- , notice de «TORINO, Biblioteca nazionale universitaria, 1639 (L.II.14)», *Ibid.* (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/59028>).

ACL

- F. Cafiero & J.B. Camps, *Why Molière most likely did write his plays*, in *Science Advances*, 5-11 (2019), eaax5489, DOI: [10.1126/sciadv.aax5489](https://doi.org/10.1126/sciadv.aax5489).

Laura Centemeri
Époques moderne et contemporaine -
Chargée de Recherche au CNRS, Centre d'Étude
des Mouvements Sociaux (EHESS/CNRS/INSERM)
(1^{er} janvier - 31 juillet 2019)

Sujet de recherche :

Les formes de l'engagement environnementaliste pour la transition socio-écologique : enquête sur le mouvement de la permaculture en Italie.

I. État d'avancement de la recherche

La période de résidence a été consacrée, d'un côté, à un travail de recherche bibliographique et documentaire sur l'histoire du mouvement écologiste italien dans la période 1970-1990. On manque toujours d'une analyse sociologique des mouvements qui, à partir des années 1960, ont soutenu en Italie le développement de nouvelles sensibilités écologiques dans le domaine de l'agriculture, de l'alimentation, de l'habiter, de la santé et de l'éducation. Mon mémoire d'habilitation, qui est en préparation, comblera cette lacune. De l'autre côté, j'ai poursuivi mon enquête sur le mouvement de la permaculture, en suivant le développement d'initiatives de permaculture en milieu urbain (Rome et Milan) et rural (les projets « La Tabacca » à Gênes et « Tularù » à Rieti). J'ai parallèlement avancé sur le volet théorique de ma recherche, visant à définir une approche à la compréhension de la pluralité de formes de l'environnementalisme à partir de la question de la valeur de la nature.

II. Communication

C-INV

- « L'ambientalismo operaio visto da Seveso », colloque *Ambientalismo operaio e giustizia climatica*, Centro Studi Movimenti, Parme, 14 juin 2019.

C-COM

- Avec Viviana Asara (Université de Vienne/Réseau POE), « Prefiguration and Ecology », Congrès SASE, New York, Columbia University, 27-29 juin 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation avec L. Pellizzoni, M. Benegiamo, E. Leonardi et D. Minervini de la troisième rencontre du réseau POE *Il valore e le cose*, Pise, 28-29 novembre 2019 (<http://www.poeweb.eu/workshop-2019/>).

IV. Publications

ACL

- L. Centemeri, *Taking seriously the web of life. On the need for a better articulation of experience and structure in the world-ecology approach*, dans *Sociologia Urbana e Rurale*, XLI, 120, 2019, p. 26-29.
- L. Centemeri, V. Asara, *Sulla desiderabilità del lavoro neghentropico. L'importanza dei processi di costruzione di senso nella comprensione delle dinamiche del capitalismo e della sua critica*, dans *Etica & Politica / Ethics & Politics*, 21(1), 2019, p. 139-146.

ASCL

- L. Centemeri, *Perché i collassologi vanno presi sul serio*, dans *Gli Asini*, 4, 2019, p. 33-37.

AP

- L. Centemeri, *Riparare, rimediare, rivendicare: per un ambientalismo della cura*, dans F. Ferran, C. Mattogno, A. Metta, (dir.), *Coltiviamo il nostro giardino. Osare nuovi paesaggi, prendersi cura, inselvaticare il mondo*, Roma, DeriveApprodi, 2019.

PV

- L. Centemeri, *La cura del comune*, dans *Effimera online*, <http://effimera.org/la-cura-del-comune-alcune-riflessioni-laura-centemeri/>
- L. Centemeri, *L'ambientalismo operaio visto da Seveso*, dans *Le parole e le cose2. Letteratura e realtà*, <http://www.leparoleelecose.it/?p=36847>

V. Diffusion de la recherche

- *La cura del comune*, conférencière invitée au débat «Ecologie Politiche del Presente», Scugnizzo Liberato et ex-Asilo Filangeri, Naples, 4-5 janvier 2019.
- *Forms of environmentalism and modes of valuation*, conférencière invitée, programme doctoral URBEUR, Université de Milan-Bicocca, 20 février 2019.
- *Ambientalismo del quotidiano e movimento della permacultura: opportunità e limiti del design activism*, conférencière invitée, programme doctoral en Architecture, Université de Naples- Federico II, 11 mars 2019.
- *Riparare, rimediare, rivendicare*, conférencière invitée, séminaire «Alterità, Mondo, Crisi», Faculté d'Architecture, Université Roma 3, 10 mai 2019.
- *Varieties of environmentalism and modes of valuing the environment*, conférencière invitée, programme doctoral en Sociologie, Université de Copenhague, 3-4 juin 2019.



FIG. 25
Le travail agricole lors de la
Fête de la Moisson dans la
ferme «Tularù» (Ponzano di
Cittaducale, Rieti),
19-21 juillet 2019.

Laetitia Ciccolini
Antiquité – Maître de conférences, Sorbonne Université,
UMR 8584
(11 février - 30 juillet 2019)

Sujet de recherche :

Tables et sommaires dans les œuvres latines de l'Antiquité tardive.

I. État d'avancement de la recherche

Mon séjour à l'École française m'a permis de bien avancer le mémoire inédit que je prépare pour mon habilitation à diriger des recherches, en profitant des ressources offertes par la bibliothèque de l'EFR, l'*Augustinianum*, la Bibliothèque vaticane et la *Biblioteca Nazionale Centrale*.

Les premières semaines furent consacrées à des dépouillements bibliographiques sur l'histoire du livre (périodiques spécialisés conservés à la Bibliothèque vaticane). Ce travail m'a donné une vue plus précise des aides à la lecture sélective, dans le livre manuscrit et imprimé (passage des *capitula* aux index, notamment).

La majeure partie du séjour fut ensuite dédiée à l'exploration des sources manuscrites disponibles à Rome (Bibliothèque vaticane, bibliothèques romaines et *Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto* pour d'autres bibliothèques italiennes). Deux corpus m'intéressaient tout particulièrement : les manuscrits classiques latins jusqu'à 1200 et l'œuvre d'Augustin d'Hippone, dans la diffusion de laquelle l'Italie joua un rôle majeur. Le dépouillement m'a permis de préciser ou de rectifier les données des catalogues. J'ai aussi rassemblé une matière en partie inédite, destinée à enrichir un développement sur les sommaires comme conditionnement de l'interprétation du texte. J'ai complété ce recensement par l'étude détaillée du fonctionnement des sommaires dans un choix de 70 manuscrits.

J'ai également consacré du temps à un dossier qui dérive en partie des recherches précédentes, en raison des problèmes que pose le titre du texte : l'édition du *Quod idola dii non sint*, un recueil de notes à visée apologétique. J'ai préparé une communication pour le congrès international de patristique d'Oxford (août 2019). Sur la question de la nature du texte, j'ai tiré bénéfice des séances du séminaire de Lectures en sciences sociales « Fragments, fragmentation » auxquelles j'ai pu assister. J'ai également consulté les manuscrits italiens qui m'étaient restés inaccessibles.

En accord avec des collègues de mon UFR, j'ai aussi rencontré ceux de nos étudiants (en master et en doctorat) qui se trouvaient à Rome pendant cette période (dans le cadre de séjours Erasmus ou de mission de recherche); en fonction de leurs centres d'intérêt, je les ai mis en contact avec des membres de l'EFR ou accueillis à l'EFR.

II. Communication

- « À propos du *Quod idola dii non sint* (CPL 57) : quelques considérations sur l'histoire du texte à partir de son titre », *XVIII. International Conference on Patristic Studies*, Oxford, 19-24 août 2019.

III. Publications

OS

- L. Ciccolini, Cyprianus Carthaginensis (?), *Quod idola dii non sint*, dans *Opera pseudocyprianea*, Pars II, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina 3G), à paraître en 2020.

OS, Chapitre

- L. Ciccolini, *Ongoing Research on the Quod idola dii non sint* (CPL 57): *the Question of the Title*, dans M. Vinzent (dir.), *Studia patristica*, Louvain, Peeters, à paraître.

AP

- L. Ciccolini, recension de M. Boccuzzi, *I fondamenti materiali della tradizione degli Opuscula di Cipriano: la tarda antichità*, dans *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 65-2, 2019 (sous presse).



FIG. 26
 Augustin, *De consensu euangelistarum*, capitula du livre 2, Venise : Dionysius Bertochus, 1491, f. 221v.
 Source : Bayerische Staatsbibliothek digital

Bénédicte Deschamps
Époques moderne et contemporaine –
Maître de Conférences à l’Université de Paris
(1^{er} septembre 2019 - 31 janvier 2020)

Sujet de recherche :

L’émigration politique italienne aux États-Unis au XIX^e siècle : Accueil, réseaux, circulation de savoirs (1820-1870).

I. État d’avancement de la recherche

Le séjour que j’effectue à l’EFR m’a permis de poser les jalons de mon projet sur l’émigration politique italienne aux États-Unis au XIX^e siècle dans les meilleures conditions.

À la bibliothèque nationale de Naples, j’ai consulté les très abondantes archives d’Orazio de Attellis, Marquis de Santangelo, dont le parcours sinueux – tant d’un point de vue géographique que politique – fait apparaître la complexité du cheminement des patriotes italiens. Grâce à la consultation des collections de la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, des archives de l’Accademia dei Lincei, de l’Istituto per la Storia del Risorgimento italiano de Rome, et de l’Archivio delle Civiche Raccolte Storiche de Milan, j’ai pu commencer à mettre au jour une partie des réseaux transnationaux qui ont facilité l’accueil des exilés de la Péninsule, à partir des années 1820. En outre, les correspondances de Felice Foresti, Giovanni Albinola ou Pietro Borsieri, pour n’en citer que quelques-unes, m’ont fourni de précieuses informations sur les conditions de vie et les activités professionnelles outre-Atlantique de leurs auteurs. Bien que ma recherche de terrain n’en soit qu’à ses prémices, j’ai considérablement avancé dans le dépouillement des archives italiennes. Celles du Vatican (Archivio Apostolico et Archivio Storico) se sont révélées beaucoup plus importantes que je ne l’avais prévu et ont requis

deux mois et demi de travail. Ainsi, les correspondances du Cardinal Gaetano Bedini et du consul pontifical à New York montrent les divergences de point de vue quant à l'accueil des réfugiés aux États-Unis et elles s'avèrent essentielles pour la préparation du premier article prévu dans mon projet: *Une catégorie à part? L'image du «réfugié italien» dans la presse américaine (1820-1860)*. L'Archivio di Stato et les périodiques de la Bibliothèque Passerini Landi de Plaisance m'ont par ailleurs permis de collecter les derniers documents italiens qui me manquaient pour la rédaction d'un essai sur la figure insolite de Giovanni Francesco Secchi de Casali. Enfin, j'ai retrouvé les traces des archives privées de la famille Tinelli, industriels de Laveno Mombelli, dont le fils Luigi, s'exila en 1837 aux États-Unis. Ces archives dont j'ai commencé le dépouillement, lors d'un bref séjour à la bibliothèque de Laveno en novembre, témoignent avec grande précision du rôle des exilés dans les transferts de technologie (et d'œuvres d'art) entre l'Italie et les États-Unis. Un deuxième séjour sera indispensable pour en finir l'examen. Le dernier mois de ma résidence romaine sera consacré à l'Archivio di Stato de Rome (archives de Gavazzi) et à celles de la Légation des États-Unis au ministère des Affaires Étrangères.

Certes, il me faudra encore plusieurs séjours en Italie et aux États-Unis pour terminer mes investigations et atteindre mon objectif final, c'est-à-dire la publication d'un ouvrage en anglais intitulé: *Political Emigration in the United States in the 19th Century*. Toutefois, au terme des cinq mois passés à l'EFR, j'aurai collecté une grande partie des archives nécessaires au lancement de mon projet de recherches.

Jérôme France
Antiquité – Professeur d'histoire romaine à l'Université
Bordeaux Montaigne
(1^{er} septembre - 30 novembre 2019)

Sujet de recherche :

Fiscalité et impérialisme à Rome.

I. État d'avancement de la recherche

Les trois mois de mon séjour à l'EFR ont été essentiellement consacrés à la rédaction d'un important chapitre de mon livre dont le titre, encore provisoire, avant discussion finale avec l'éditeur (Les Belles Lettres), est: *TRIBUT. Fiscalité et impérialisme à Rome*.

Les deux premières semaines ont été occupées par la mise à jour de ma bibliographie, en particulier dans le domaine de la législation *de repetundis* à Rome, qui visait à réprimer les abus des magistrats en matière financière dans les provinces, spécialement les affaires de concussion, terme qui désigne précisément l'acte par lequel un représentant de l'autorité perçoit, ou ordonne de percevoir, des fonds en abusant de la position que lui confère sa charge. L'avantage d'une telle définition est qu'elle inclut la notion d'abus de pouvoir, ce qui est essentiel. Un autre domaine de recherche bibliographique a été celui des recherches et des théories récentes sur l'État romain, question essentielle dans cette partie de l'ouvrage qui place au cœur de son propos la crise de l'État civique républicain, confronté aux enjeux et aux contradictions de la formation de l'empire.

Il a fallu aussi procéder à des ajustements dans l'organisation générale de mon propos, notamment l'introduction de la troisième partie qui est un élément clé du livre, et son articulation avec les entrées des chapitres sept et huit qui la composent, cela afin d'améliorer la fluidité et la clarté générales de l'ouvrage. Cette partie du travail était essentielle dans le cadre de ce projet visant à la publication d'un livre accessible à un public plus large que celui des seuls spécialistes.

Le chapitre huit « Magistrats et publicains à travers l'empire » a été achevé au bout de la dixième semaine, ce qui a permis de consacrer les deux dernières semaines du séjour à un certain nombre d'ajouts et de révision des chapitres antérieurs, en particulier concernant l'articulation entre le tribut et le butin, le rôle de la questure, et les questions monétaires.

Ce séjour a donné aussi l'occasion de développer mes contacts avec les collègues italiens et notamment avec le professeur Arnaldo Marcone, qui m'a invité à venir faire deux cours à l'Université Roma Tre, les 28 et 29 avril 2020, invitation à laquelle l'École française de Rome est associée.

II. Publications

OS

J. France, *TRIBUT. Fiscalité et impérialisme à Rome* (titre provisoire), Paris, Les Belles Lettres, à paraître en 2020.

III. Diffusion de la recherche

- Présentation de l'ouvrage J. France et Fr. Hurllet, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Paris, Armand Colin, 2019, avec B. Augier, Rome, Librairie française de Rome, 28 octobre 2019.

Francine-Dominique Liechtenhan Époques moderne et contemporaine – Directrice de recherche au CNRS (Centre Roland Mousnier UMR 8596) (15 septembre 2019 - 15 janvier 2020 / SMI INSHS/EFR)

Sujet de recherche :

Les uniates dans la tourmente des partages de la Pologne entre les projets de fusion du Saint-Siège et le « Projet grec » de Catherine II.

I. État d'avancement de la recherche

Entre mon premier mandat comme chercheuse résidente à l'École française de Rome (01/09/2018 et 31/12/2018) et le deuxième (15/09/2019-15/01/2020), j'ai rédigé une monographie sur l'époque Catherine II (1 300 000 signes) où j'ai largement exploité les données récoltées durant mes recherches dans les archives apostoliques. Ce deuxième séjour en tant que chercheuse-résidente a été entièrement consacré aux fouilles dans les archives apostoliques (Arch. Nunz. Varsavia et Arch. Segr. Stato, Polonia, 1762-1796). Les problèmes interreligieux et les uniates restent le sujet majeur de cette enquête, mais force est de constater que les Ruthènes sont une des principales causes des tensions entre la Russie, la Porte ottomane et la Pologne, aboutissant aux trois partages de celle-ci. J'envisage de rédiger une monographie sur la disparition programmée de la Pologne dans laquelle les pratiques religieuses, en premier lieu celles de uniates, sont au premier plan. Objets de conversions forcées pour renforcer l'un ou l'autre camp ou exterminés par milliers lors de massacres successifs, ils attireraient toute l'attention de Rome et du nonce à Varsovie ou du vicaire à Constantinople. Le destin de ces populations intégrées dans l'empire russe ou dans l'empire habsbourgeois, doit faire l'objet d'un article circonstancié qui nécessitera un séjour à Vienne. Joseph II ménagea ces minorités, leur

accordant écoles et séminaire où l'enseignement se faisait en ukrainien. Catherine programait leur disparition parce qu'ils fragilisaient ses frontières et qu'ils dérangeaient sa vision de l'Europe méridionale divisée en univers « grec » et « romain ». Il convenait aussi d'étudier le destin des orthodoxes en Pologne. Suite à la constitution du 3 mai 1791, ils devaient être détachés de la tutelle de la Russie et recevoir une hiérarchie sise sous l'obédience du patriarcat de Constantinople. Le congrès de Pinsk confirma ce remaniement suscitant une réaction furieuse de Pétersbourg. Un deuxième partage et la disparition de ce pays était inéluctable. La découverte, en 2018, d'un mémoire inédit sur le congrès de Pinsk, m'a incitée à rassembler tous les documents sur cet événement afin de rédiger un article substantiel avec publication de texte.

II. Communications

C-ACTI

- *Catherine et les souverains pontifes*, colloque L'empire de Catherine II, Fondation Singer-Polignac, 27-29 mai 2019, (<https://vimeo.com/showcase/6055525>). Actes à paraître.

C-COM

- « Les Uniates, victimes des trois partages de la Pologne; entre les rêves de fusion de Rome et le projet grec de Catherine la Grande (1772-1795) », Centre Roland Mousnier, 4 février 2019.

III. Bibliographie

OS

F.-D. Liechtenhan, *Catherine II ou le courage triomphant*, à paraître en 2020.

ACLN

F.-D. Liechtenhan, *Moscou, Troisième Rome, du mythe fondateur au mirage destructeur*, dans M. Wrede (dir.), *Roma aeterna*, Rennes, PUR, 2020, sous presse.

En préparation :

Le Saint-Siège, deuxième grand perdant des trois partages de la Pologne.

Créer une hiérarchie orthodoxe en Pologne : le congrès de Pinsk (1791) et ses suites.

Les Trois partages de la Pologne, monographie avec recueil de documents d'archives.

Julio Cesar Magalhães de Oliveira
Antiquité – Professeur à l'Universidade de São Paulo
Chercheur résident
(1^{er} septembre 2019 - 27 février 2020)

Sujet de recherche :

Les rumeurs dans les controverses religieuses de l'Antiquité tardive.

I. État d'avancement de la recherche

Au cours des premiers trois mois et demi de mon séjour à l'EFR, j'ai pu avancer le dépouillement des sources des IV^e et V^e siècles mentionnant des rumeurs dans les controverses religieuses ou, plus largement, sur la circulation des nouvelles dans l'Empire romain tardif. Après avoir consulté des bases de données électroniques pour repérer les

mentions dans les sources à des mots latins concernant la rumeur, comme *fama*, *rumor*, *opinio*, etc. (je n'ai pas trouvé des bases équivalentes pour les sources grecques), une constatation s'est imposée: la nécessité d'aller au-delà de l'approche philologique. La principale raison en est que, chez les anciens comme dans notre propre monde, on ne nomme une nouvelle comme rumeur que lorsqu'on s'en méfie, lorsqu'on la dénonce ou lorsqu'on ne veut pas se compromettre à la prouver. D'où la nécessité de revenir aux sources pour prendre en considération des références indirectes à ces «nouvelles improvisées» que sont les rumeurs. Dans les deux premiers mois, j'ai pu donc lire les livres XIV à XVIII d'Ammien Marcellin, tous les livres des *Histoires ecclésiastiques* de Socrate et de Sozomène, les deux premiers livres de l'*Histoire ecclésiastique* de Théodoret de Cyr et plusieurs des ouvrages d'Athanase d'Alexandrie ou des documents concernant la controverse arienne rassemblés par Opitz dans son édition des œuvres d'Athanase (*Athanasius, Werke, II-III*). Par ailleurs, j'ai pu consulter plusieurs études modernes concernant la circulation des rumeurs ou l'information dans le monde romain et tout particulièrement à l'époque tardive, comme l'article d'A. Chauvot, *Guerre et diffusion des nouvelles au Bas-Empire*, dans *Ktéma*, 13, 1988, p. 125-135 ou l'ouvrage dirigé par J. Andreau et C. Virlouvet, *L'information et la mer dans le monde antique*, Rome, EFR, 2002. À partir de ces recherches, depuis le mois d'octobre j'ai commencé à rédiger les chapitres du livre que je prépare et que je dois présenter à l'Université de São Paulo pour mon Habilitation. J'ai pu rédiger deux chapitres: un concernant le rôle des rumeurs dans les deux premières décennies de la controverse arienne et l'autre sur les rumeurs autour de la carrière d'Athanase d'Alexandrie. Par ailleurs, le séjour à Rome m'a permis de préparer deux productions de vulgarisation pour le blog de mon groupe de recherche, «L'histoire ancienne vue d'en bas», à savoir: un texte pour le blog sur la participation populaire aux controverses doctrinales de l'Antiquité tardive et une vidéo de courte durée sur les boulangeries d'Ostie.

J'ai enfin été sollicité, en octobre et en novembre, pour être membre de la commission de recrutement de l'assistante scientifique pour la section Antiquité.

II. Communication

- «La circulation des nouvelles dans l'Antiquité tardive», à présenter en février 2020 dans les *Incontri taroantichi a Roma* (ITAR).

III. Publications

OS

- J. C. Magalhães de Oliveira, *Uma história do boato e da polarização nas controvérsias religiosas da Antiguidade Tardia*, livre en préparation, à présenter comme thèse de «Livre Docência» à l'Universidade de São Paulo à la fin 2020.

IV. Diffusion de la recherche

- *Quando debater religião estava na boca do povo*, post disponible dans <https://www.subalter-nosblog.com/blog>.
- *As padarias de Óstia*, vidéo-documentaire, 2'53, disponible dans <https://www.subalter-nosblog.com>.

Audrey Nassieu Maupas
Époques moderne et contemporaine – Maître de
conférence de l'École pratique des hautes études
Chercheuse résidente
(1^{er} septembre - 31 décembre 2019)

Sujet de recherche :

Les artistes français à Rome au XVI^e siècle.

I. État d'avancement de la recherche

Ce séjour a été réalisé dans le cadre du programme *Pictor*, lauréat des appels à projets « émergences » de la Ville de Paris et soutenu par l'École française de Rome. Conformément à l'un des aspects du programme portant sur la circulation des peintres en Europe au XVI^e siècle, il s'agissait de documenter le passage et l'activité à Rome de certains d'entre eux originaires du Nord et de tenter de pister en particulier les Français, qui commencent à venir en nombre dans la seconde moitié du siècle. Ces derniers étaient pour la plupart déjà connus de la bibliographie, mais des sondages dans plusieurs fonds d'archives romains, entrepris depuis le début du programme, avaient donné des résultats encourageants en mettant au jour des documents inédits.

Des dépouillements plus systématiques ont ainsi pu être conduits, en premier lieu dans les registres de notaires, conservés essentiellement à l'Archivio di Stato di Roma et à l'Archivio Storico Capitolino. En complément, des recherches ont été réalisées dans des séries judiciaires (comme celle du Tribunale Criminale del Governatore à l'Archivio di Stato), dans les archives anciennes des Pieux Établissements de la France à Rome, ainsi qu'à l'Archivio Apostolico Vaticano (notamment les séries liées à la Sacra Congregazione della visita apostolica et à la Segreteria de' Brevi). Quelques rapides explorations dans les livres paroissiaux rassemblés à l'Archivio Storico del Vicariato ont également été menées.

Ce travail a permis de rassembler des informations sur plusieurs peintres actifs à Rome à cette époque, notamment sur certains Flamands, et de découvrir la présence dans la ville de quelques Français encore jamais identifiés jusqu'ici. Mais comme le métier de peintre consistait aussi à fournir des modèles et des cartons pour d'autres arts, comme ceux du verre, de la pierre, du textile, du cuir, du livre ou des métaux, il a semblé intéressant d'élargir la recherche initiale et de prendre en compte ces différentes activités. Il a ainsi été possible de commencer à constituer une liste de verriers, sculpteurs, orfèvres, armuriers, graveurs, relieurs de livres et libraires français, venus travailler ponctuellement ou plus durablement à Rome et de mettre en avant les liens en la France et l'Italie dans le domaine du cuir doré.

II. Communications

C-ACTI

- «La réglementation», avec Frédéric Elsig (Université de Genève), colloque *Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle*, Paris, Hôtel de Lauzun, 10 et 11 octobre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation du colloque *Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle*, Paris, Hôtel de Lauzun, 10 et 11 octobre 2019.

IV. Publications

DO

M. Hochmann, G.-M. Leproux, A. Nassieu Maupas (dir.), *Le métier de peintre en Europe au XVI^e siècle*, à paraître en 2020.

ACLN

Entre Rome et Paris : le goût pour les tentures de cuir doré dans la seconde moitié du XVI^e siècle, dans *Documents d'histoire parisienne*, n° 22, à paraître en 2020.

Willem I van Nieulandt (1560-1626), dit Guglielmo Terranova, peintre flamand actif à Rome (en préparation).

V. Diffusion de la recherche

«Rome à la Renaissance», conférence au Convitto nazionale Vittorio Emanuele II de Rome, liceo europeo, 23 octobre 2019.

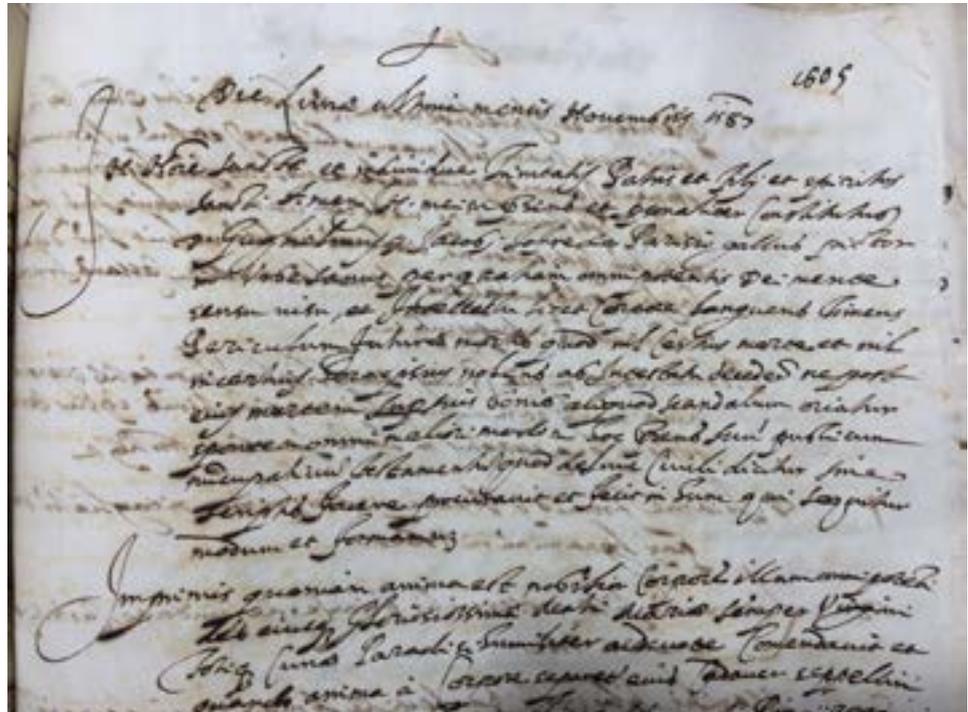


FIG. 27
1587, 30 novembre.
Début du testament de
Guillaume Joffre, Français,
peintre à Rome.

Daniele Rivoletti
Époques moderne et contemporaine –
Maître de conférences en histoire de l’art,
Université Clermont-Auvergne, Chercheur résident
(1^{er} septembre - 31 décembre 2019)

Sujet de recherche :

Un évêque face aux images : les visites apostoliques de Francesco Bossi (1575-1583).

I. État d’avancement de la recherche

Le séjour à l’EFR a été déterminant pour ma recherche, dans la mesure où il m’a permis d’effectuer le dépouillement d’une partie du fonds des visites apostoliques menées après l’achèvement du Concile de Trente et conservées dans les Archives apostoliques

du Vatican. Mon attention s'est portée sur l'ensemble des actes des visites de Francesco Bossi, dont j'ai dépouillé les inspections et les dispositions concernant les églises des diocèses de Sienne (1575), Massa Marittima (1575), Grosseto (1576), Montalcino (1576), Pienza (1576), Borgo San Donnino (1580), Brugnato (1582) et Lodi (1583). Afin de mieux cerner les singularités de la démarche de Bossi, j'ai procédé à une analyse comparative, à travers les actes d'autres visiteurs apostoliques des pontificats de Pie V, de Grégoire XIII et de Sixte V : Pietro de Lunel, Girolamo Ragazzoni, Alfonso Maria Binarini, Giovanni Battista Castelli, Agostino Valier, Carlo Borromeo, Annibale Grassi, Angelo Peruzzi et Nicolò Mascardi. Cette confrontation a fait ressortir davantage l'attitude singulière de Francesco Bossi devant les images destinées aux espaces ecclésiastiques. Lors des premières visites, l'évêque se montre souvent sensible à la qualité formelle des œuvres, qui est rendue dans les actes par un langage choisi et conduit même à trois reprises à expliciter le nom d'un peintre admiré par Bossi. Cette démarche, exceptionnelle chez un visiteur apostolique agissant après le Concile de Trente, disparaît par la suite : au fur et à mesure que Bossi subit l'emprise de Charles Borromée, dont les *Instructiones* deviennent une référence dans la dernière visite, ses efforts se concentrent exclusivement sur la normativité et sur la lisibilité des images.

Les publications citées concernent à la fois les premiers résultats de la recherche sur les visites apostoliques ainsi que des travaux achevés pendant le séjour à l'EFR.

II. Communication

C-INV

- Avec Maud Leyoudec, « L'exposition « La Sculpture bourbonnaise entre Moyen Âge et Renaissance » au musée Anne-de-Beaujeu », Moulins, Paris, Auditorium du musée du Louvre, 11 octobre 2019.

III. Publications

ACL

- D. Rivoletti, *Un évêque face aux images : les visites apostoliques de Francesco Bossi, entre Renaissance et Contre-Réforme*, à soumettre aux *MEFRIM*, en préparation.

C-ACTI

- D. Rivoletti, *Quale « padre della storia dell'arte » ? Letture dei Commentarii di Ghiberti nel primo Novecento, da Schlosser a Longhi*, dans F. Jonietz, W.-D. Löhr, A. Nova (dir.), *Ghiberti teorico*, actes du colloque international tenu les 30 novembre-2 décembre 2017 à Florence, Kunsthistorisches Institut, p. 231-238, à paraître en décembre 2019 (sous presse).
- D. Rivoletti, *Avant Campana : les prémices de la fortune de la sculpture florentine des XIV^e-XV^e siècles*, dans A. Lepoittevin, E. Lurin, A. Mérot (dir.), *Florence, ville d'art, et les Français : la construction d'un mythe*, actes du colloque international tenu les 18-20 septembre 2019 à Florence, villa Finaly – chancellerie des universités de Paris, à paraître.

Karène Sanchez Summerer
Époques moderne et contemporaine –
Associate Professor, Leiden University,
Chercheuse résidente
(1^{er} avril - 31 juillet 2019)

Sujet de recherche :

Communautés chrétiennes de Palestine mandataire et présence européenne (1918-1948).

I. État d'avancement de la recherche

Au cours de mon séjour à l'EFR, j'ai pu avancer dans le dépouillement de certaines archives à l'Archivio Apostolico Vaticano (Palestine de l'entre-deux-guerres, mais aussi le catalogue en cours d'élaboration sur le Liban), certains dossiers des Archives des congrégations orientales (melkites de Galilée, melkites en Europe, couvent de Sainte Anne, 1900-1950), les archives des Pères Blancs et j'ai pu consulter pour la première fois les archives de l'ANSMI (ces deux dernières ont fait l'objet d'interventions dans l'école doctorale que j'ai co-organisée à l'EFR).

Ces consultations m'ont permis d'avancer dans la rédaction d'une monographie, de travailler sur un numéro spécial de *Social Sciences and Missions* co-édité avec Philippe Bourmaud, de commencer la rédaction d'un article co-rédigé avec Annalaura Turiano, et de rédiger un brouillon de demande de projet auprès de l'Agence nationale de la recherche scientifique néerlandaise.

J'ai également profité de mon séjour pour discuter plus amplement et lire certaines publications de collègues italiens de La Sapienza, de l'université de Pérouse et de celle de Milan et renforcer notre collaboration (deux projets éditoriaux, une conférence).

II. Communications

- Avec E. Moeller, « Europeans and Arabs facing migration in the Middle East and beyond : Archives, questions, perspectives from Palestine and Egypt », Volda University College, *Refugees, Diasporas and Humanitarian Actors in the Eastern Mediterranean Regions, 1860-2020*, IEG-IISMM-NWO network, 28-30 août 2019.
- « Missionnaires et formation linguistique », Rome, EFR, atelier doctoral MisSMO, 3-6 juin 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- Atelier doctoral à l'EFR, MisSMO, *Renouveaux des sources et méthodes pour l'étude du phénomène missionnaire* (co-organisatrice; introduction); session romaine: *Écrire l'histoire des missions orientales à partir des archives romaines: centralisation, classification, conservation*, 3-6 juin 2019.
- Mission de soutien à la préservation et à la classification des archives textuelles et photographiques *Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Italiani* (en partenariat avec le projet NWO Van Morsel, l'EFR, Archivistes sans frontières et ArchiLogica), 11-14 juin et 24 au 27 juin 2019.

IV. Publications

DO

- P. Bourmaud, K. Sanchez, (dir.), *Missions/ Power/ Arabisation*, numéro spécial de *Social Sciences and Missions series*, vol 32, 3-4, décembre 2019.

ACL

K. Sanchez, A. Turiano, *Les archives de l'ANSMI (Associazione nazionale per soccorrere i Missionari italiani all'Estero): (Re) découverte d'un fonds, projet de préservation et perspectives de recherche*, à soumettre aux *MEFRIM*, en préparation.

V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai suivi la formation proposée par l'EFR pour les projets européens et j'ai rédigé un brouillon de demande de projet de 5 ans auprès de l'Agence nationale de la recherche scientifique néerlandaise, qui sera amendée et soumise en 2022.

FIG. 28

René Pigier (haut) et Benjamin Paradis, le 25 juin 2019, membres de l'association *Archivistes sans frontières*, en mission pour la sauvegarde et classification de certaines archives de l'ANSMI *Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Italiani* (projet en collaboration avec Annalaura Turiano).



Ginette Vagenheim Époques moderne et contemporaine – Maître de conférences-HDR à l'Université de Rouen- Normandie, Chercheuse résidente (5 mai - 31 juillet 2019)

Sujet de recherche :

Les Libri degli antichi eroi e uomini illustri de Pirro Ligorio (1512-1583): une « base de données » des acteurs et des pratiques à la fin de la Renaissance.

I. État d'avancement de la recherche

Comme annoncé dans mon projet, j'ai recueilli et classé toutes les données nécessaires à la création d'une base de données concernant les « uomini illustri » dans les *Antichità romane* de P. Ligorio. Après avoir établi la liste de tous les portraits, j'y ai joint un lien vers tous les musées de Rome où bustes et statues cités sont conservés. J'ai également fait la liste de toutes les éditions du XVI^e siècle consultées, ce qui m'a permis d'identifier la source de certaines effigies, notamment dans les monnaies et les manuscrits. J'ai donc créé un lien supplémentaire vers les *corpora* numismatiques et les inventaires de manuscrits de référence, en plus du lien vers le *Corpus Inscriptionum Latinarum* et les *Inscriptiones graecae*. J'ai consacré une section particulière aux portraits avec de fausses inscriptions. J'ai fait la liste complète des collectionneurs cités par Ligorio et j'ai pu ainsi retracer l'histoire complète de certains bustes de la collection Farnèse et de la collection des ducs d'Este. Il s'agira de décider s'il faut créer une base de données spécifique dédiée aux « uomini illustri » ou intégrer les données recueillies dans le projet plus vaste de numérisation de l'œuvre de Ligorio (*Ligorius digitalis*) en cours d'élaboration dans le cadre d'un projet trinational « Villa Vigoni » avec mes collègues de l'Université de Naples

et de Fribourg, les Professeurs Federico Rausa et Anna Schreurs-Morét. J'ai rédigé plusieurs articles cités ci-dessous, participé au jury de plusieurs «auditions blanches» des membres sortants, mis en relation des membres avec des collègues italiens et invité d'autres membres à des séminaires dans d'autres institutions romaines (British School of Rome).

II. Communications

C-INV

- «Ligorio and the Roman aqueducts», Rome, British School at Rome, 21 mai 2019.
- «La figura dell'atleta nelle *Antichità Romane* di Ligorio», colloque international *Essere sempre il migliore - Concorsi e gare nella Napoli antica*, Università Federico II, Naples, 15-17 mai 2019.

III. Publications

ACL

- G. Vagenheim, *Couleurs des Urines et Plantes Tinctoriales dans le De Urinis Theophili. À Propos du Terme χυμίνη*, dans *Early Science and Medicine*, 24, 2019, p. 391-413.
- G. Vagenheim, «*Conviene fare cotali luoghi (aviarii) lontani per mal odore*». *La reconstitution de la volière de Varron (Rust. 3,5) par Pirro Ligorio (1512-1583)*, dans *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, 10/1, 2017, p. 167-188.
- G. Vagenheim, *L'épithaphe comme «exemplum virtutis» dans les macrobius des Antichi eroi et huomini illustri de Pirro Ligorio*, dans *History of Classical Scholarship*, 1, à paraître en 2019.

IV. Formation

- 15 juillet, Università Ca' Foscari: Co-tuelle Dottorato Magistrale in Scienze dell'Antichità de Chiara Calvano.

G. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

Julia Castiglione Époques moderne et contemporaine – Fondation Thiers (1^{er} novembre 2018 - 30 juin 2019)

Sujet de recherche :

L'œil et la main : juger la peinture à Rome à l'orée du XVII^e siècle. Giulio Mancini courtisan et théoricien.

I. État d'avancement de la recherche

L'année 2018-2019 a été consacrée à la rédaction de ma thèse de doctorat, grâce au financement de la fondation Thiers. Mes recherches portent sur les formes de jugement artistique à Rome au début du XVII^e siècle et ma thèse a été soutenue depuis à Paris, le 11 décembre 2019. Ma présence à l'EFR m'a permis de travailler au palais Farnèse et à proximité de mes fonds d'archives, notamment l'Archivio di Stato di Roma et la Bibliothèque Apostolique du Vatican. J'ai également pu me rendre à Sienne pour des sondages complémentaires dans le fonds familial épistolaire que j'étudie. Engagée dans les activités de l'École, j'ai suivi différentes formations, dont la formation APRE (ERC *Starting grant* – Bourses Marie Skłodowska Curie) et SIG pour le logiciel QGIS.

II. Communication

- C-COM : Lecture de l'article de Carlo Ginzburg, *Spie, Radici di un paradigma indiziario* (1979) lors de la séance *Le fragment dans l'épistémologie historique* du Séminaire de lectures en sciences sociales, Rome, EFR, 9 janvier 2019.

III. Publications

DO

- J. Castiglione, D. D'Errico (dir.), *Les Experts avant l'expertise : formes historicisées du conseil et du recours à l'expérience*, collection « Constitution de la modernité », Classiques Garnier, Paris, à paraître.

ACL

- J. Castiglione, *Médecin et agent culturel: l'envergure socio-économique de Giulio Mancini dans les lettres de l'année 1629*, dans Jan Blanc et Marije Osnabrugge (dir.), publication dans la série *Pensieri ad Arte*, Editoriale Artemide, à paraître.

C-ACTI

- J. Castiglione, *Métamorphoser les sorcières: une satire picturale de Salvator Rosa?*, dans P. Civil, N. Peyrebonne (dir.), *Métamorphoses et mutations dans la littérature, les arts et l'histoire des idées en Espagne, France, Italie (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, à paraître.
- J. Castiglione, *L'inventaire versifié de la famille Mellini (1681): une liste en terza rima au service de la réputation familiale*, dans Ph. Guérin, O. Biaggini (dir.), *Entre les choses et les mots: usages et prestiges des listes*, 2-4 février 2017, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 209-225.

TH

- L'œil et la main: juger la peinture à Rome à l'orée du XVII^e siècle – Giulio Mancini courtisan amateur et théoricien*, sous la direction de Corinne Lucas Fiorato, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2019.

Giulia Ciucci

Antiquité – Post-doctorat LabexMed-EFR, IRAA (1^{er} octobre 2018 - 30 septembre 2019)

Sujet de recherche :

Architecture, langage et espaces: la villa maritima comme langage partagé en Méditerranée centrale et occidentale.

I. État d'avancement de la recherche

La recherche est centrée sur un type particulier de l'architecture privée: la *villa maritima*. Ces résidences en bord de mer étaient à la fois une des expressions favorites de l'aristocratie romaine, un moyen particulièrement onéreux d'afficher luxe et pouvoir. Ce modèle architectural est né en Italie centrale à la fin du II^e siècle av. J.-C. et se propage le long des côtes du *Mare Nostrum* simultanément à l'expansion romaine.

La construction d'une *villa maritima* utilise les techniques de construction romaines mais les modifie profondément pour les adapter à ce milieu naturel exigeant. On assiste donc à une transformation véritable de celles-ci, entraînant une nouvelle façon de projeter et de bâtir sur les zones et paysages côtiers. La clé de cette révolution technique est constituée par l'utilisation systématique du mortier hydraulique, qui permet la construction de grands bâtiments dans l'eau, comme par exemple les viviers. En partant de *villae maritimae* récemment fouillées (Gianola en Italie, Santa Marina en Croatie) j'ai analysé et étudié les cas concrets liées à la problématique des constructions côtières et les possibles solutions apportées. J'ai également travaillé sur la villa de Saint-Cyr-sur-mer (Var, France): les dernières fouilles remontent aux années 70 et les résultats de ces opérations n'ont été jamais publiés. J'ai donc repris entièrement le dossier de la fouille et l'étude systématique du mobilier céramique, pour pouvoir aboutir à une publication complète de toutes les données disponibles issues des opérations archéologiques conduites sur la villa.

Les recherches conduites sur les *villae maritimae* m'ont permis de relever des points intéressants sur l'architecture maritime, que je présente dans un article de synthèse aujourd'hui au stade final de la rédaction.

II. Communication

- «Architettura, linguaggi e spazi: la villa maritima come linguaggio condiviso nel Mediterraneo centrale e occidentale. Un primo bilancio», aux *Incontri dell'AIAC*, Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 11 mars 2019.
- «La villa maritima di Saint-Cyr-sur-Mer», Journées d'études *Villas maritimes de Méditerranée occidentale. Naissance, circulation et devenir d'un modèle architectural*, Naples-Capri, 5-9 mai 2019.
- «Les enduits peints de la villa de Saint-Cyr-sur-Mer», au 32^e colloque de l'AFPMA, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019.

III. Organisation de manifestations scientifiques

- *Villae Maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, Naples-Capri, 5-9 mai 2019. Journées d'étude organisées avec C. Rousse, V. Marzocchela, B. Davidde et M. Stefanile.

IV. Recrutement

Archéologue (CDD) auprès du Service d'archéologie du Vaucluse depuis le 1^{er} octobre 2019.



FIG. 29
Villa de Gianola (Var).
Cliché G. Ciucci

Daniele Miano
Antiquité – Boursier de la fondation Alexander Von Humboldt à l'Université d'Erfurt
(11 février - 11 avril 2019)

Sujet de recherche :

Naming the Gods. Divine Epithets in Ancient Campania.

I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche veut démontrer que les divinités anciennes peuvent être comprises plus finement par le biais de « concepts » tels qu'ils sont définis par l'histoire conceptuelle. Il repose sur l'hypothèse que les différentes épithètes qualifiant les aspects

d'une divinité (ex.: *Iuppiter Victor* ou *Iuppiter Inuictus*) sont globalement comparables aux différentes significations d'un concept. Ceux-ci représentent donc une nouvelle manière d'appréhender les dieux romains, alternative à l'approche structuraliste reposant sur les fonctions, qui a été dominante dans ce champ. Cette hypothèse est testée à partir du corpus des épithètes des divinités de la Campanie ancienne (V^e s. a.C.- II^e s. p.C.), à partir de la documentation osque, grecque, étrusque et latine. La première année de ma bourse était dédiée à la constitution du corpus et les deux mois passés à l'EFR comme chercheur résident ont été cruciaux pour l'avancement de ma recherche, car ils m'ont permis de visiter les musées et les sites archéologiques concernés, de réaliser des photographies d'étude et d'obtenir la bibliographie essentielle. Suite à ce séjour, j'ai pu faire recruter un assistant de recherche au Centre Max Weber qui m'a aidé à créer un tableur *Excel* regroupant les matériaux et la bibliographie obtenus dans mon séjour romain, qui comprend presque 400 inscriptions et qui sera la base documentaire pour ma prochaine monographie sur ce sujet.

II. Publication

J'ai utilisé le travail à l'EFR pour écrire un chapitre intitulé « From Kyme to Cumae : Cumaean (hi)stories of continuity and eradication », pour un volume sur les constitutions et les magistrats dans l'Italie préromaine qui sera publié en 2020. Dans la prochaine année je commencerai l'écriture de ma monographie, dont le titre provisoire est « A Battleground of Gods : Deities, Concepts, and Cultural Translation in Roman Campania ».

III. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Après mon recrutement comme professeur associé en histoire romaine à l'Université d'Oslo, j'ai en projet de déposer en mai une candidature pour financer un programme de recherches sur le polythéisme et la sémantique historique avec le Conseil de la Recherche de Norvège, et j'utiliserai ce travail également pour présenter ma candidature pour un projet *ERC Starting Grant* au cours de l'automne 2020.

**ACTIVITÉ DE SOUTIEN
À LA RECHERCHE**

LA BIBLIOTHÈQUE

LE SERVICE DES PUBLICATIONS

LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

A. LA BIBLIOTHÈQUE

par **Clément Pieyre,**
Responsable de la bibliothèque

Au cours de l'année 2019, la bibliothèque de l'École française de Rome est entrée dans la phase d'exécution de l'ensemble des projets construits depuis le début du contrat pluriannuel de développement (2017-2021). À l'interface entre l'offre documentaire nationale et la politique de site, elle a reformulé sa stratégie en l'adossant toujours plus à la politique scientifique de l'institution, dans une logique de services aux chercheurs.

La formalisation de la politique documentaire a préparé un ambitieux programme de réorganisation et de signalement des collections de la bibliothèque, soutenu par les nombreux réseaux auxquels adhère l'École française de Rome. Le désherbage raisonné des magasins (600 mètres linéaires), tout comme le développement des ressources électroniques à un niveau jusque-là jamais atteint, a été mené à bien au cours du premier semestre 2019 par les bibliothécaires et les magasiniers de la bibliothèque. Le redéploiement des collections en libre accès (6 kilomètres linéaires) a été engagé au cours de l'automne 2019 et pourra être progressivement achevé au cours de l'année 2020.

Des dizaines de milliers de documents numériques sont désormais accessibles aux lecteurs qui fréquentent le service, et les espaces réorganisés permettront à la bibliothèque de procéder à des acquisitions pendant une quinzaine d'années sans la contrainte de la saturation des rayonnages. Ce double acquis, obtenu au bénéfice des chercheurs, doit beaucoup aux discussions nourries au sein du Comité consultatif des acquisitions et des échanges de la bibliothèque, ouvert aux représentants des lecteurs italiens. En quelques années, ce Comité s'est mué en un véritable Conseil documentaire, à l'image des instances équivalentes existant dans les universités françaises.

L'avenir de la bibliothèque de l'École française de Rome, à présent dégagée des servitudes matérielles qui pesaient sur elle depuis de nombreuses années, se trouve singulièrement éclairci. Lorsque la réinformatisation dans le cadre du projet SGBm aura consolidé le signalement de ses ressources papier et électroniques comme leur accès distant, la bibliothèque de l'EFR sera en mesure d'enrichir sa contribution à la vie de l'institution à travers des projets de curation de données et le développement de services d'appui à la recherche, notamment en matière de science ouverte et d'humanités numériques. C'est en se renouvelant qu'elle maintiendra vivante l'affirmation bien connue d'Albert Einstein: «La seule chose que vous ayez absolument besoin de savoir, c'est l'emplacement d'une bibliothèque».

I. LES COLLECTIONS

1. Le fonds documentaire

1.1. Désherbage, ressources électroniques et mouvements de collections : une bibliothèque en chantier

Le rapport d'activité 2018 détaillait les raisons pour lesquelles une solution de désherbage des magasins a été préférée à une externalisation des collections. Au cours du mois d'avril 2019, près de la moitié des documents conservés en magasin ont été envoyés vers un centre de collecte et de recyclage du papier, avec le concours de la coopérative Futuroma. Bibliothécaires et magasiniers de l'EFR ont intensément travaillé dans le magasin du sous-sol du Palais Farnèse ainsi que dans la Galerie du Chiffre au 3^e étage. Ces opérations ont nécessité la suppression de milliers de notices bibliographiques, l'estampillage de tous les documents destinés au pilon ainsi que le dépoussiérage et le resserrement des collections appelées à rester sur les rayonnages.

Dans le même temps, la bibliothèque de l'EFR a mis en œuvre le plan de développement des ressources électroniques également voté par le Conseil scientifique et le Conseil d'administration en 2018. L'adhésion au 1^{er} janvier 2019 à la plateforme Licences nationales ISTEX et aux archives de revues proposées par Jstor sur différents bouquets offre aux lecteurs un accès à d'importants gisements numériques en sciences humaines et sociales, notamment en ce qui concerne les revues. Les bibliothécaires ont beaucoup œuvré pour signaler les changements de cotes, les nouvelles affectations de stockage et surtout les ressources électroniques dans la base locale Millennium, le catalogue universitaire français SUDOC et le catalogue collectif italien des périodiques ACNP porté par l'université de Bologne. Ce considérable travail de signalement, qui a nécessité l'élaboration d'une méthodologie adaptée, sera achevé d'ici l'été 2020.

À l'exception des revues d'archéologie et d'histoire de l'art, dont l'iconographie justifiait un maintien en libre accès, toutes les revues disposant d'un équivalent numérique ont été descendues dans le magasin de la Cantina en sous-sol (550 mètres linéaires), en tenant compte de la barrière mobile le cas échéant. Ce chantier ne pouvait pas être mis en œuvre sans une fermeture partielle de la bibliothèque au public, à l'exception du personnel scientifique (membres, boursiers, chercheurs résidents) pendant le mois de novembre 2019. Les collections de revues restant en libre accès (1,5 kilomètres linéaires) ont été resserrées, tout en tenant compte des accroissements ultérieurs, dans le Salone, la Nouvelle galerie, la Grande galerie (compactus) et le *Mezzanino*. À la fin de l'année 2019, toute la partie de la Grande galerie jouxtant le Salone, soit une paroi de plus de 500 mètres linéaires, était vide et devenait disponible pour le redéploiement des collections en libre accès.

1.2. Le redéploiement des collections en libre accès

Il s'agit d'une opportunité historique de rationaliser matériellement la politique documentaire. En redonnant une cohérence et une lisibilité d'ensemble à la bibliothèque, mais aussi salle par salle, ce projet offre une solution à long terme, permettant à l'établissement d'appréhender sereinement les évolutions rapides du paysage documentaire, en lien avec le développement des ressources électroniques.

Une proposition de redéploiement a été mise au point par Louis Delespierre, conservateur des bibliothèques accueilli en stage long à la bibliothèque de l'EFR à l'automne 2018. La réflexion sur le redéploiement des collections s'est opérée selon une double logique. La première est d'ordre matériel : l'espace de la bibliothèque est limité, et le déplacement d'une cote doit impérativement prévoir les accroissements futurs de celle-ci. La seconde est d'ordre intellectuel : il s'agit de réfléchir au meilleur agencement des

cotes selon leur thématique. Le succès de la mission résulte d'un compromis entre ces deux logiques : la formulation d'une hypothèse satisfaisante sur le plan intellectuel doit nécessairement être confrontée à la réalité physique des espaces, qui détermine *in fine* sa possibilité, amenant parfois à revoir la solution envisagée initialement. L'idéal est ainsi mis à l'épreuve du terrain.

L'essentiel des cotes archéologiques (cotes A), pour l'instant éclatées en une dizaine de salles, pourront être rassemblées au sein d'un seul pôle archéologique en Grande galerie, soit au cœur de la bibliothèque. Précisons que la moitié des premières demandes d'inscription proviennent d'archéologues. Cette mise en valeur de l'archéologie permettra de redonner à chaque salle sa singularité. La salle 1 (salle des membres Antiquité) redeviendra pleinement une salle d'histoire ancienne, regroupant histoire grecque, histoire romaine, épigraphie, numismatique et papyrologie, disponibles actuellement aux deux étages de la bibliothèque. La salle 2 (salle des boursiers Antiquité) rassemblera toutes les sources grecques et latines, alors qu'elles sont pour l'heure conservées également dans le *Mezzanino*. La salle 3 (salle des nouveautés) sera totalement consacrée à l'histoire de l'Église, les collections relatives à l'histoire des conciles et aux correspondances des nonces y seront notamment réintégrées. Les usuels seront tous déplacés en Galerie des études au 3^e étage. Les publications de l'EFR, pour l'instant conservées au fond de cette dernière, seront installées dans le vestibule du 2^e étage, à l'entrée de la bibliothèque, qui sera alors une véritable vitrine de la recherche de l'institution. Les salles du 3^e étage feront l'objet de menus ajustements.

Le plan de redéploiement des collections en libre accès, débattu lors du Comité consultatif des acquisitions et des échanges de la bibliothèque, a été voté à l'unanimité par les membres du Conseil scientifique de l'EFR en mars 2019. À l'automne 2019, parallèlement à la descente en magasin des revues et au resserrement des collections de périodiques en libre accès, ont été intégralement redéployés trois espaces : la salle d'histoire de l'Église, la salle des publications de l'EFR et la galerie des usuels. Des cotes de monographies peu consultées ont été déplacées en Galerie du chiffre. Le redéploiement des collections permettra d'aborder avec la plus grande sérénité les travaux de toiture et de façade du Palais Farnèse qui commenceront en 2021, puisque les collections les plus consultées se trouveront alors toutes au 2^e étage.

1.3. La « bibliothèque Edoardo Volterra »

Déposée depuis 1989 au Palais Farnèse, la bibliothèque du grand juriste italien, enrichie par la bibliothèque de l'EFR, a fait l'objet d'un important travail de récolement, de signalement et d'évaluation marchande en 2018. Une nouvelle convention a été signée entre les héritières d'Edoardo Volterra et la directrice de l'EFR le 17 mai 2019, valable pour une durée de cinq années.

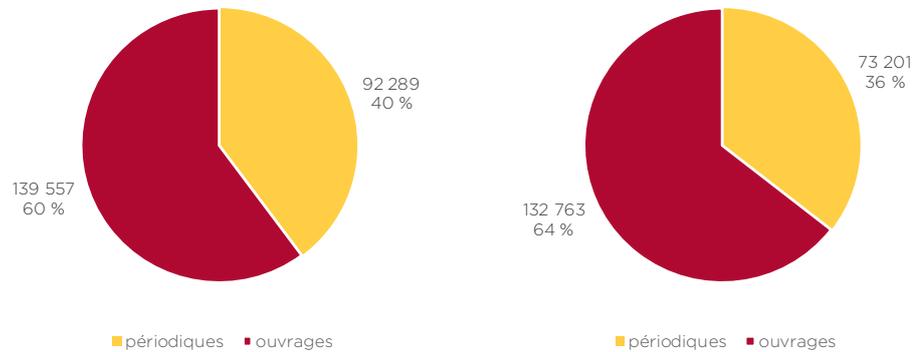
Au regard de la « scrittura privata » signée le 6 avril 1989, cette convention met à jour les données quantitatives des trois fonds conservés (fonds ancien, fonds moderne, fonds de tirés-à-part), reformule les obligations de l'EFR en termes de conservation et de valorisation, et précise les compétences du comité scientifique qui examine les acquisitions de la bibliothèque et évalue les initiatives de valorisation de la mémoire et de l'œuvre d'Edoardo Volterra. Les conditions sont désormais réunies pour évaluer les modalités de transformation du dépôt en donation au cours des cinq prochaines années.

1.4. Données chiffrées complémentaires

État estimatif des collections de l'EFR

Au 1^{er} janvier 2019: **231 846** volumes

Au 31 décembre 2019: **205 964** volumes



GRAPH. 1 et 2
État estimatif des collections de l'EFR.

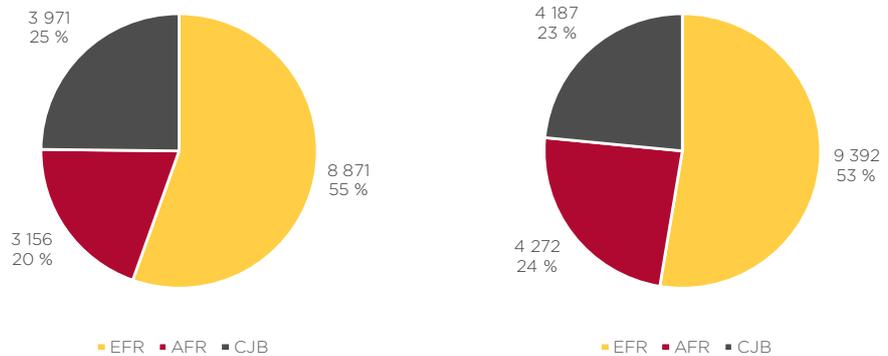
Cela représente 151 211 notices bibliographiques correspondant au nombre de titres de livres et de revues conservés par la bibliothèque. Ces chiffres, en très légère diminution par rapport à 2018 (-1%), prennent en compte les suppressions de notices effectuées dans le cadre des opérations de désherbage.

Le nombre de volumes est en très sensible baisse (-11%) toujours en raison des éliminations de collections jusque-là conservées dans les magasins de la bibliothèque. Les suppressions de notices (environ 25 000) avaient commencé en 2018 alors que le pilon des volumes physiques n'a eu lieu qu'en 2019. L'adéquation entre les notices bibliographiques et les volumes physiques correspondants est ainsi retrouvée au terme de ce chantier.

« Unica » dans le SUDOC

Au 1^{er} janvier 2019: **15 998** titres

Au 31 décembre 2019: **17 851** titres



GRAPH. 3 et 4
« Unica » dans le SUDOC.

Le volume d'unica de la bibliothèque de l'EFR comme de celles de l'Académie de France à Rome et du Centre Jean Bérard augmente sensiblement en raison des chantiers de catalogage rétrospectif dans le SUDOC, menés avec le soutien financier de l'Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur.

2. Accroissement du fonds

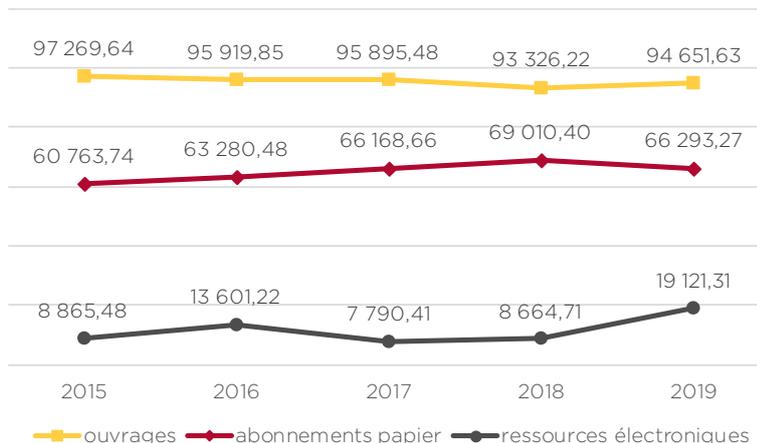
2.1. Équilibres documentaires

La relative stabilité du budget dédié aux monographies ne doit pas masquer l'augmentation du prix unitaire (72 euros en 2019, 60 euros en 2018) qui explique la baisse du nombre de titres acquis depuis plusieurs années. La part dédiée aux revues papier

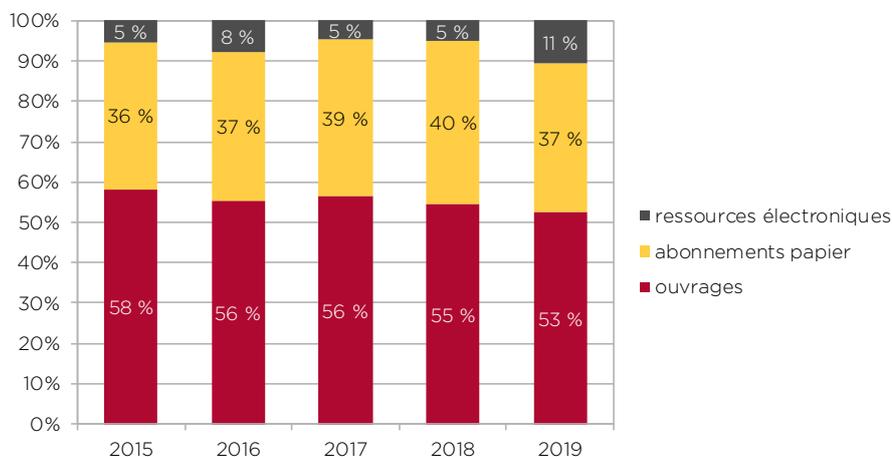
diminue en raison de l'arrêt de plusieurs abonnements jugés à la fois trop onéreux et éloignés du cœur documentaire de la bibliothèque par le Comité consultatif des acquisitions et des échanges.

La bibliothèque de l'EFR a adhéré en 2019 au groupement de commande Jstor coordonné par l'Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur en relation avec le consortium Couperin. Classée « Very small institution » et « Higher Education » par la plateforme américaine, elle a payé un abonnement à sept bouquets « Arts and sciences » ainsi qu'un ticket d'entrée qui ne sera naturellement pas reconduit en 2020. Les ressources électroniques sont appelées à poursuivre leur croissance au cours des prochaines années : l'essentiel des efforts de la bibliothèque s'est jusqu'à présent porté sur les archives de revues, laissant de côté dans un premier temps les bouquets de titres courants.

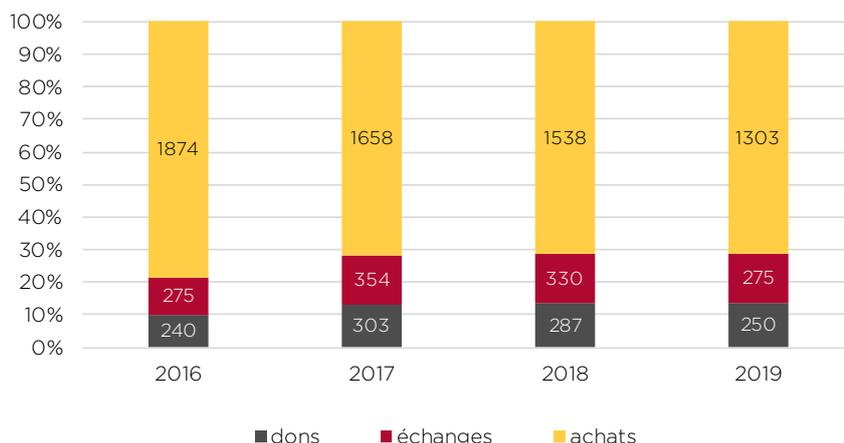
GRAPH. 5
Évolution des dépenses d'acquisition en euros (2015-2019).

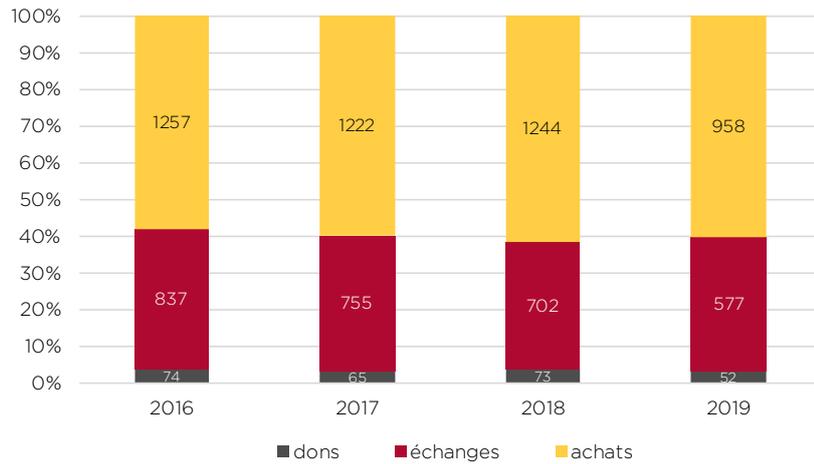


GRAPH. 6
Évolution des dépenses d'acquisition en % (2015-2019).



GRAPH. 7
Monographies : ouvrages entrés à la bibliothèque en 2019.



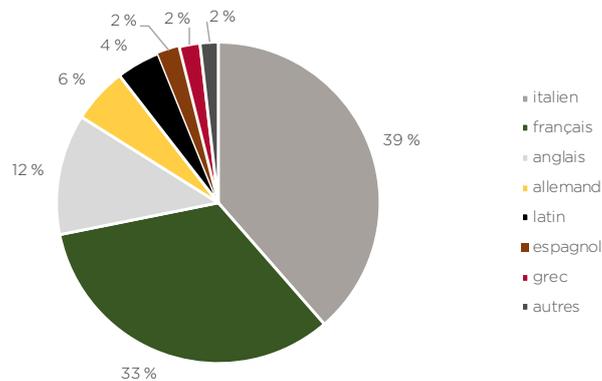


GRAPH. 8
Périodiques papier : fascicules entrés à la bibliothèque en 2019.

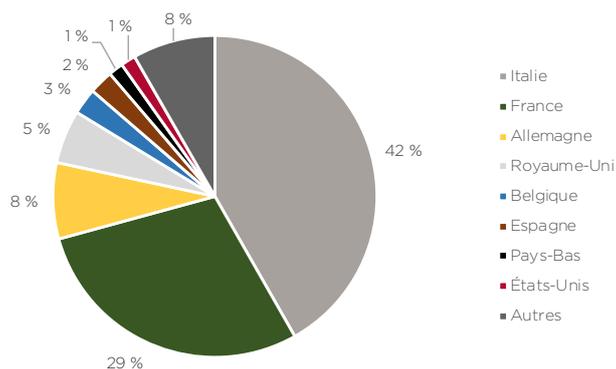
2.2. Analyse des collections de monographies

La répartition des acquisitions de monographies par période étudiée reste stable. Une lente érosion du volume d'entrées pour l'Antiquité (45% en 2017) est toutefois à noter en raison d'une sélection accrue des titres et de l'élargissement disciplinaire de la bibliothèque pour les Époques moderne et contemporaine, notamment en sciences sociales.

	Nb de volumes	% (comparaison 2018)
Antiquité	707	38,5% (39%)
Moyen Âge	382	21% (21%)
Époque moderne	295	16% (18%)
Époque contemporaine	159	9% (10%)
Généralités	184	10% (10%)
Volterra	101	5,5% (3%)



GRAPH. 9
Couverture linguistique des monographies acquises en 2019.



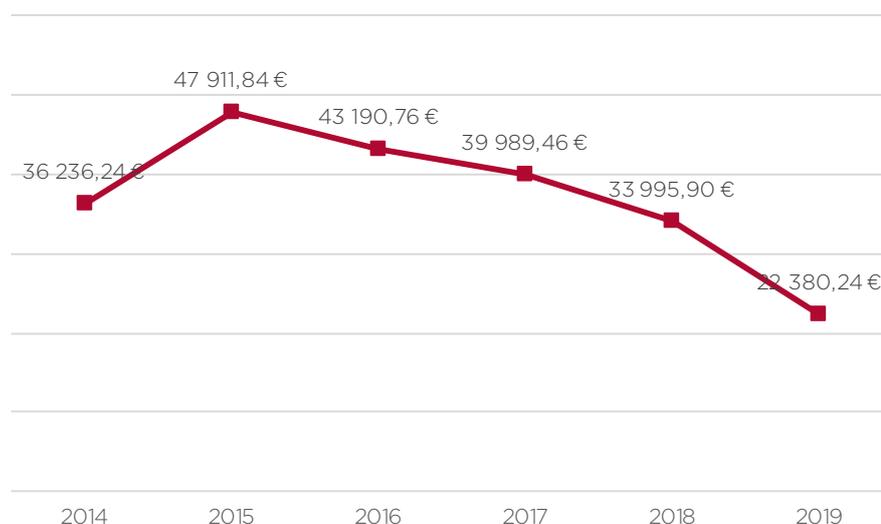
GRAPH. 10
Répartition des monographies acquises en 2019 par pays de publication.

3. Conservation des documents

Au cours de l'année 2019, 828 documents (509 monographies, 289 périodiques, 30 miscellanées) ont été adressés aux relieurs et aux restaurateurs, soit une baisse de 50% pour un budget de conservation en diminution de 35%. Le désherbage des magasins et le développement des ressources électroniques ont en effet beaucoup mobilisé les bibliothécaires chargées du secteur de la conservation. Une partie du budget traditionnellement alloué à ces activités a été consacré à la désinfection des magasins, au dépoussiérage des rayonnages en libre accès et aux mouvements de collections entre le 2^e étage et le sous-sol du Palais Farnèse plutôt qu'à la reliure des documents. Cela ne signifie donc pas un désintérêt pour le patrimoine documentaire de la bibliothèque de l'EFR, bien au contraire.

Dans le prolongement des années précédentes, l'atelier de la reliure a pratiquement achevé le traitement curatif de ses collections, notamment de monographies, en lien avec le catalogage rétrospectif des collections dans le SUDOC. Les cotes de la bibliothèque sont ainsi traitées selon une approche holistique, aussi bien en termes de signalement sur les catalogues qu'au niveau de l'état de conservation des collections. Les cotes archéologiques, qui se trouveront au centre de la bibliothèque à l'achèvement du redéploiement des collections, en Grande galerie, ont fait l'objet d'une attention particulière.

Après l'adhésion au plan de conservation partagée des périodiques en Sciences de l'Antiquité en 2018, la bibliothèque de l'EFR a rejoint en 2019 celui dédié à l'histoire médiévale. De concert avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, bibliothèque délégitaire du GIS CollEx-Persée pour les disciplines concernées, elle a proposé la constitution d'un plan de même nature pour les périodiques d'histoire en langue italienne, pour lesquelles elle a reçu une labellisation CollEx. Le développement des ressources électroniques de l'EFR ne s'effectue donc pas au détriment de la conservation physique des collections d'excellence qui se trouvent au cœur de son périmètre documentaire. Dans la mesure où l'adhésion à un plan de conservation partagé implique d'assurer la préservation matérielle des documents, l'atelier de reliure de la bibliothèque de l'EFR veillera avec une exigence renouvelée à la qualité de la conservation de son fonds de périodiques à compter de l'année 2020. Elle aura lieu en lien avec le renseignement des bases dédiées du Centre technique du livre de l'enseignement supérieur.



GRAPH. 11
Évolution des dépenses de
conservation en euros
(2014-2019).

II. LES SERVICES AUX LECTEURS

1. L'accès et l'accueil de la bibliothèque

La stabilité du protocole d'inscription revu en 2015 doit être soulignée. L'envoi préalable du dossier d'inscription joint au dispositif de sécurité coordonné par l'Ambassade de France ne suscite pas de commentaire particulier, tant les lecteurs ont accepté de bonne grâce les contrôles renforcés aux abords du Palais Farnèse. Les flux d'entrées et de sorties de la bibliothèque sont maîtrisés et aucune saturation des espaces d'inscription n'a été relevée au cours de la période de référence.

Toutefois, il apparaît avec netteté que l'accueil de la bibliothèque mériterait d'être déplacé dans la pièce qui fait face à l'ascenseur par lequel arrivent les chercheurs, pour une plus grande convivialité et une meilleure orientation des nouveaux lecteurs. La bibliothèque a exprimé ses besoins auprès du Service immobilier de l'EFR, en lien avec un cabinet d'architecte. Le nouveau pôle d'accueil et d'inscription pourra être disposé au cours de l'année 2020. Dans cette attente, pendant la fermeture partielle de la bibliothèque en novembre 2019, des travaux d'électricité, de peinture et d'éclairage ont été menés à bien.

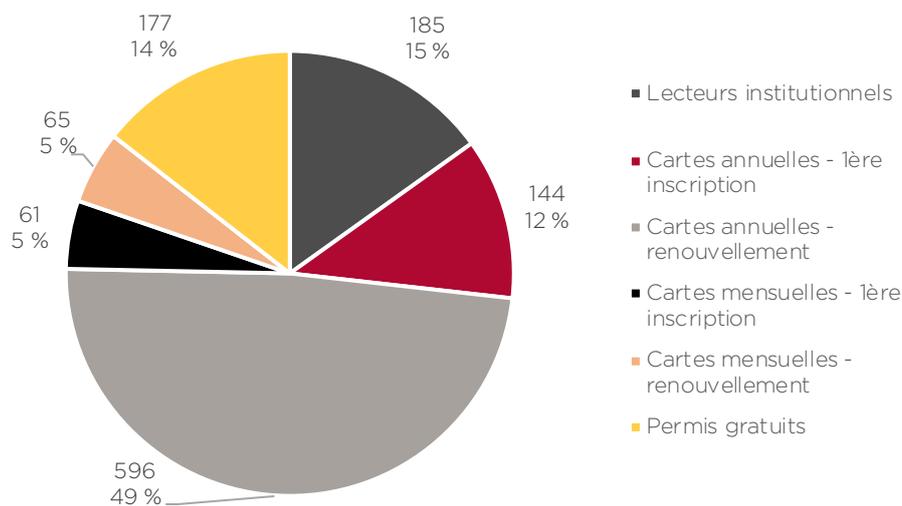
Toutes les ouvertures de la bibliothèque ont été assurées avec professionnalisme, aussi bien en semaine que le samedi. Le renfort de deux puis de trois étudiants contractuels au cours des années universitaires 2018-2019 et 2019-2020 reste particulièrement valide alors que le service est chroniquement fragilisé par des absences nombreuses: l'absentéisme – hors congés payés ou de maternité – a représenté 1,2 équivalent temps plein en 2019 (1,1 en 2018, 0,8 en 2017). Le gardiennage de la bibliothèque en soirée, assurée par la société Charisma, reste efficace. Aucune difficulté n'est à relever en ce qui concerne la mise en œuvre du contrat collectif des personnels de droit local, valable jusqu'au 31 décembre 2020.

2. Le lectorat de la bibliothèque

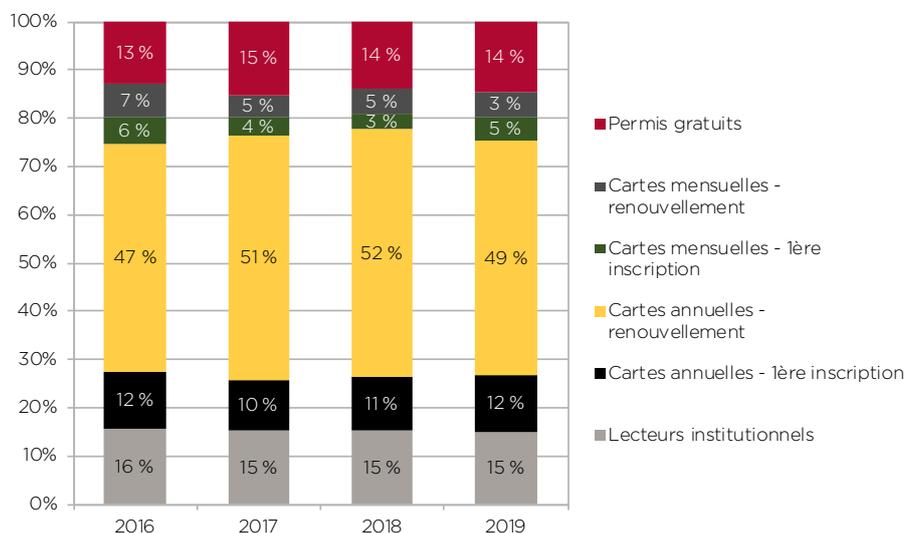
2.1. Les lecteurs actifs

Les lecteurs actifs, c'est-à-dire ayant fréquenté la bibliothèque au moins une fois pendant l'année, sont au nombre de 1 228 (1 200 en 2018, 1264 en 2017). L'érosion du taux de fidélité, notée dans les précédents rapports d'activité, s'est arrêtée: 62% des lecteurs enregistrés en 2019 figurent déjà dans la base comme en 2018. Si l'on considère les types de titres d'accès délivrés, force est de constater là encore une grande stabilité depuis l'uniformisation des cartes de lecteurs et la mise en œuvre d'un règlement intérieur de la bibliothèque en 2014-2015.

La base des lecteurs, intégralement revue depuis le passage au système de cartes RFID à l'été 2017, compte 2 202 dossiers au 31 décembre 2019. La répartition des lecteurs par période d'étude reste également fixe. Les inscrits se présentent très majoritairement comme chercheurs en Antiquité (66%). Le Moyen Âge (16%) et les Époques moderne et contemporaine (11%) rassemblent plus d'un quart des lecteurs. Au regard du cœur documentaire de la bibliothèque, il n'est pas étonnant de relever que la majorité des chercheurs sont archéologues (44%) ou historiens (33%), suivis par les philologues (10%), les historiens de l'art (6%) et les historiens du droit (2%).



GRAPH. 12
Répartition des titres d'accès
délivrés en 2019.



GRAPH. 13
Évolution des titres d'accès
délivrés en % (2016-2019).

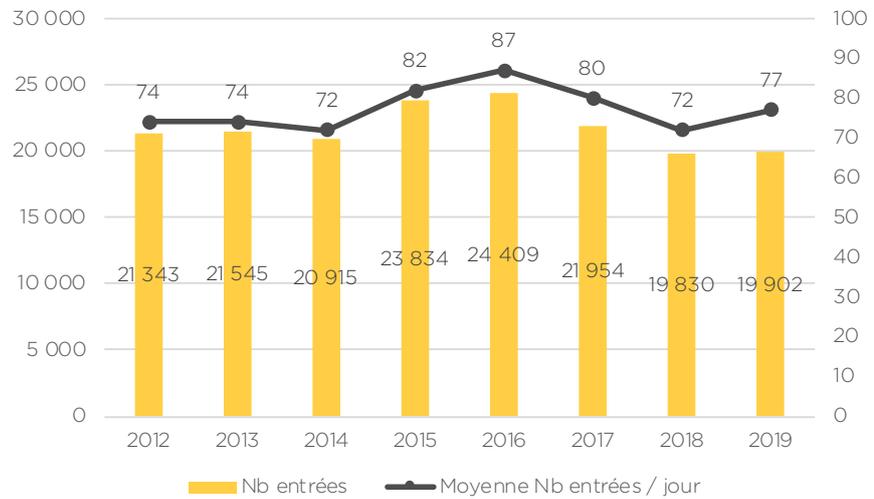
2.2. La fréquentation de la bibliothèque

L'année 2019 confirme les éléments d'appréciation mentionnés dans le rapport d'activité de l'année précédente, à savoir l'établissement du point d'étiage de la fréquentation de la bibliothèque en période normale et la part variable de fréquentation en période extraordinaire. Deux événements ont eu un impact sur l'affluence constatée dans les salles de lecture. Au cours du premier semestre 2019, la bibliothèque de l'Institut archéologique allemand de Rome a fermé ses portes pour mener à bien un déménagement. La bibliothèque de l'EFR, quant à elle, n'a pas accueilli de public pendant les trois premières semaines du mois de novembre 2019, à l'exception de son personnel scientifique, pour procéder aux opérations de redéploiement des collections (descente de 550 mètres linéaires de revues en magasin et resserrement des collections en libre accès).

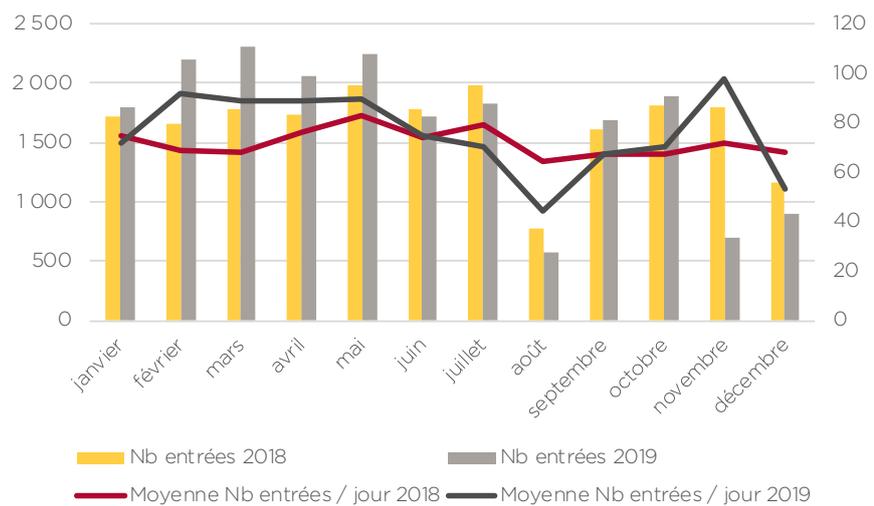
Dans ce contexte, la fréquentation augmente sensiblement pour atteindre près de 20 000 entrées annuelles, avec une moyenne de 77 lecteurs par jour. On notera donc d'une part le rôle joué par la bibliothèque de l'EFR pendant la fermeture d'une importante bibliothèque partenaire, dont les lecteurs habitués (environ une vingtaine) se sont repliés vers elle en raison de leur complémentarité documentaire, et d'autre part la relative fixité de la fréquentation à l'automne. Ces données ne sauraient pour autant donner lieu à une pleine satisfaction, alors qu'il est encore trop tôt pour mesurer les effets de la documentation électronique sur le lectorat.

Par ailleurs, dans la mesure où l'institution développe son offre de formation à destination des jeunes chercheurs, la bibliothèque de l'EFR a proposé au Conseil scientifique et au Conseil d'administration d'autoriser les étudiants inscrits en master dans les universités françaises à accéder à ses collections. Cette proposition a été approuvée à l'unanimité au mois de novembre 2019.

GRAPH. 14
Fréquentation de la bibliothèque (2012-2019).



GRAPH. 15
Fréquentation de la bibliothèque en 2019.



3. Des services diversifiés

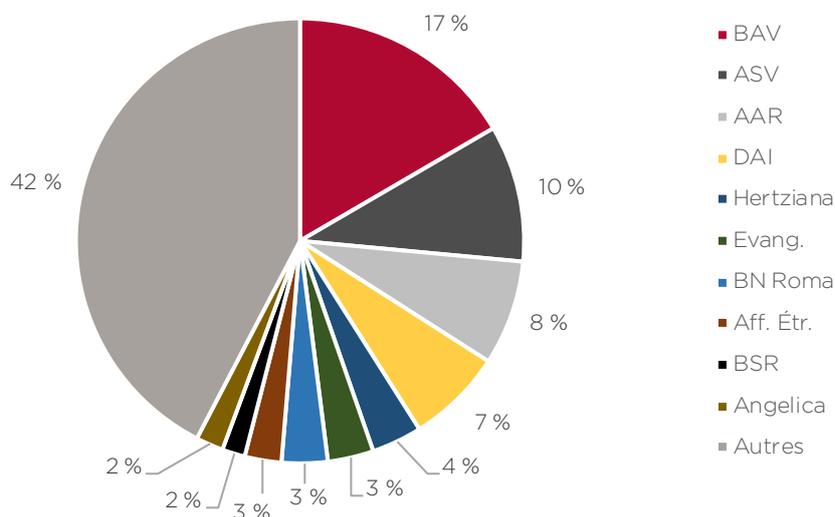
3.1. Les lettres d'introduction

La bibliothèque de l'EFR présente ses chercheurs (membres, boursiers, chercheurs résidents) aux autres institutions en Italie afin de faciliter leur accès aux archives, manuscrits et livres anciens comme à la documentation favorisant leur exploitation. Elle joue ainsi le rôle d'interface entre le monde académique français et l'exceptionnel patrimoine écrit disponible en Italie. Ce service n'a jamais été autant sollicité : 302 lettres ont été fournies au cours de l'année 2019 (248 en 2018, 286 en 2017, 235 en 2016). Les boursiers ont demandé 168 lettres pendant la période de référence, les membres 29 et les chercheurs résidents 105. C'est surtout en faveur de ces derniers que les lettres d'introduction ont connu une nette inflation.

À rebours de la tendance relevée les années précédentes, 2019 marque une augmentation sensible des demandes d'accès aux ressources patrimoniales conservées par les

institutions pontificales, notamment par la Bibliothèque Apostolique Vaticane (+ 4%). L'Archivio Segreto Vaticano, renommé par *motu proprio* du 28 octobre 2019 «Archivio Apostolico Vaticano», devrait connaître une plus grande affluence en 2020 avec l'ouverture attendue des archives datant du pontificat de Pie XII. L'engouement pour les archives du ministère italien des Affaires étrangères ne faiblit pas. En revanche, les bibliothèques des instituts étrangers de recherche à Rome, à l'image des données relevées en 2018, ne concentrent désormais plus qu'un quart des demandes.

GRAPH. 16
Analyse des lettres de
présentation en 2019.



3.2. La communication indirecte

En raison du projet de désherbage et de la descente en magasin d'un nombre substantiel de revues disposant d'un équivalent numérique, les données relatives à la communication indirecte des documents ne sont pas pertinentes en 2019. La prochaine période de référence permettra de mesurer avec précision la place renouvelée des magasins dans l'économie documentaire de la bibliothèque.

3.3. La reproduction de documents

Le scanner de la bibliothèque en semi libre-service n'a pas fonctionné au cours du premier semestre 2019, en raison d'un problème technique, résolu par le service informatique de l'EFR pendant la période estivale. Ainsi, le nombre de photocopies effectuées (6 810) n'a pas augmenté notablement (5 556 en 2018, 7 127 en 2017), tout comme les photographies effectuées par les lecteurs eux-mêmes (2 800 prises de vue), avec l'autorisation du personnel de la bibliothèque et dans le respect du droit italien de la copie. Lorsque le pôle d'accueil et d'inscription des lecteurs aura été déplacé à l'entrée de la bibliothèque en 2020, il sera possible de repenser le pôle de reproduction des documents, en proposant aux lecteurs un matériel de prises de vues de qualité (plan fixe, éclairage).

3.4. La fourniture de documents à distance (« prêt entre bibliothèques »)

La bibliothèque de l'EFR a fondé son originalité sur une offre documentaire en libre accès (80 % des collections disponibles sur les rayonnages accessibles aux lecteurs); elle ne prête aucun document matériel, privilégiant la fourniture de reproductions. Dans cette perspective, le nombre de transactions, tout en restant modéré, n'a jamais été aussi élevé depuis 2016 : 50 demandes concernent les périodiques et 47 les monographies. Par

ailleurs 25 demandes ont été envoyées par la bibliothèque de l'EFR à d'autres bibliothèques (23 en 2018), dont 12 en France et 7 en Italie. Le renforcement du signalement des collections de l'EFR sur le catalogue collectif des périodiques italiens ACNP, le catalogue collectif universitaire français SUDOC et, à travers ce dernier, sur Worldcat, contribue de toute évidence à faire connaître les richesses de la bibliothèque.

Origine du document (Lieu d'édition)	Origine de la demande										Total
	Italie	France	États-Unis	Espagne	Argentine	Libye	Royaume-Uni	Belgique	Norvège	Portugal	
Italie	13	17	4	1	1	1	2	1			40
France	20	6	4	2	1	1				1	35
Allemagne	4	2									6
Royaume-Uni	2	1			1				1		5
Tunisie	1	1		2							4
États-Unis	2	1									3
Espagne		1									1
Luxembourg	1										1
Total	43	29	8	5	3	2	2	1	1	1	95

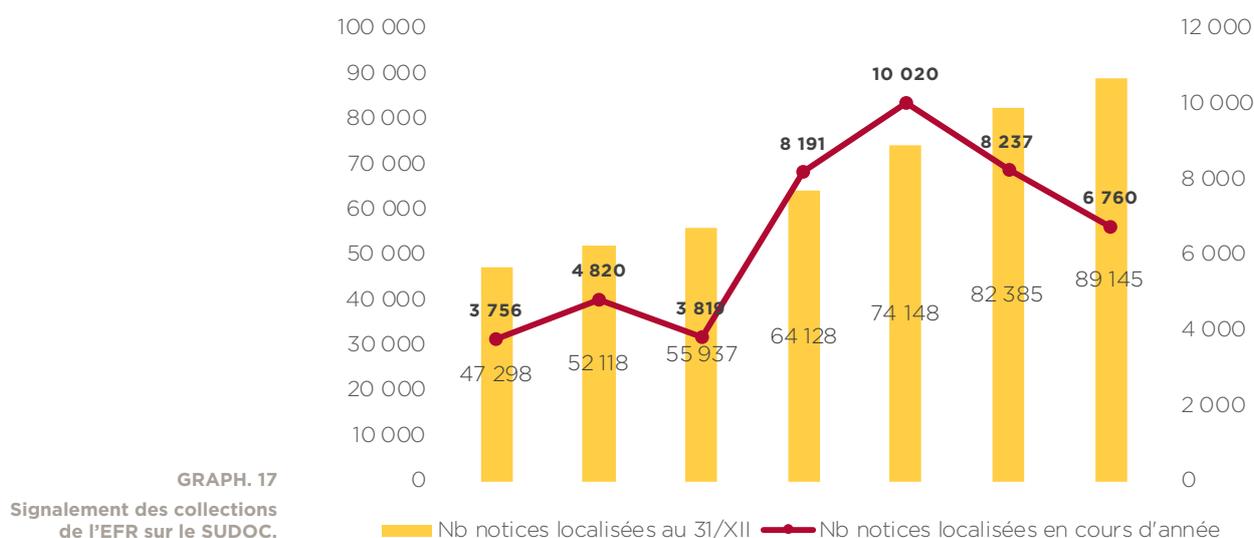
III. LA BIBLIOTHÈQUE DANS SON ENVIRONNEMENT : RAYONNEMENT ET RÉSEAUX

1. Au niveau français

La bibliothèque de l'EFR a parfait son intégration au sein du réseau documentaire de l'Enseignement supérieur français au cours de l'année 2019. Elle a par exemple répondu à la fin de l'année 2018 à l'appel à projet de rétroconversion dans le SUDOC de l'Abes et obtenu une nouvelle subvention pour le traitement des monographies en histoire générale italienne (cote HI). Une bibliothécaire recrutée pour un contrat à durée déterminée, Michela Bartolomucci, a traité au cours de l'automne 2019 ce segment documentaire qui complète les chantiers des années précédentes consacrés à l'histoire régionale italienne. Dans le même temps, la bibliothèque de l'EFR a accompagné le projet de rétroconversion de l'Académie de France à Rome (monographies du fonds peinture), également bénéficiaire d'une subvention de l'Abes. EFR et CJB ont répondu à la fin de l'année 2019 à un semblable appel à projet de l'Abes, respectivement pour les collections de Beaux-Arts relatives à la ville de Rome et pour les monographies du fonds archéologique. De même qu'avec les plans de conservation partagée des périodiques, il s'agit de mettre en valeur le gisement documentaire de l'EFR qui a reçu la double labellisation CollEx pour ses collections en Antiquité romaine et en Histoire de l'Italie.

La réinformatisation de la bibliothèque s'avère toujours plus impérieuse, en raison du coût élevé de la maintenance et de l'obsolescence du logiciel Millennium d'une part et de la nécessité de mieux signaler les ressources électroniques. L'opportunité de rejoindre le groupement de commandes du projet SGBm (Système de gestion de bibliothèque mutualisé) coordonné par l'Abes a été évalué très favorablement par la direction de l'EFR et la signature de la convention d'adhésion sera effective au début de l'année 2020. Un marché subséquent commun aux bibliothèques de l'École française d'Athènes et de l'École française de Rome, dont les besoins sont similaires, pourra être publié au cours du printemps 2020 après la rédaction du cahier des clauses techniques particulières.

La migration vers le nouveau logiciel s'appuiera sur deux sources de données, le SUDOC comme source principale d'une part, la base locale pour les documents qui ne seraient pas encore signalés sur le catalogue collectif universitaire français comme source secondaire d'autre part. C'est la raison pour laquelle le traitement rétrospectif des collections dans le SUDOC a été résolument maintenu. Entre 2016, qui marque le début de ce chantier, et 2019, la part de signalement des collections de l'EFR dans le SUDOC est passée de 37% à 59% (+5% en 2019). Certaines cotes ont été intégralement traitées au cours de l'année: AOR C (archéologie punique et phénicienne), DF (commentaire des auteurs latins, Antiquité), HR (histoire romaine), JA (histoire byzantine). D'autres cotes sont en cours de traitement: AOC A (archéologie Europe occidentale, Balkans), CM (hagiographie), HGr (histoire grecque). Les cotes HF (histoire de France) et FF (thèses), dont le taux de recouvrement avec les notices du SUDOC est élevé, feront l'objet d'un test d'exemplarisation automatique par l'Abes en 2020.



La bibliothèque porte enfin le dossier des archives ouvertes au sein de l'établissement. Après plusieurs années d'encouragement au dépôt de la production du personnel scientifique de l'EFR sur HAL-SHS, il a été décidé, à compter de la rentrée universitaire de septembre 2019, de faire signer à tout membre de l'institution un engagement formel à alimenter la plateforme publique du Centre pour la communication scientifique directe. Des formations semestrielles des chercheurs seront dorénavant organisées afin de répondre aux difficultés éventuelles rencontrées lors du dépôt et aux questions relatives aux effets de la loi pour une République numérique, notamment en ce qui regarde la diffusion des résultats de la recherche. Au 31 décembre 2019, près de 120 articles ou chapitres d'ouvrages sont signalés, souvent avec un document lié. La collection HAL-EFR a suscité plus de 10 400 consultations sur le portail HAL-SHS en 2019, soit une augmentation de plus de 200% par rapport à 2018. Ces chiffres excellents sont de toute évidence le fruit de la politique volontariste de l'institution dans le domaine de la science ouverte.

2. Au niveau romain et italien

La bibliothèque de l'EFR déploie son offre documentaire en Italie à travers deux réseaux. Le premier, romain, s'appuie sur l'Union internationale des instituts de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art. Toutes les notices de l'EFR sont versées mensuellement dans l'outil de découverte URBiS qui fédère notamment les ressources des bibliothèques des grands instituts étrangers de Rome (American Academy, Bibliotheca Hertziana, British School, Deutsches Archäologisches Institut). L'EFR extrait égale-

ment les données de la bibliothèque de l'Académie de France à Rome issue de sa base et alimente ainsi doublement ce guichet bibliographique, précieux pour tout chercheur désireux d'identifier les gisements documentaires utiles avant un séjour à Rome.

Le second réseau auquel contribue la bibliothèque de l'EFR concerne un type de publication bien particulier: les périodiques. Si la participation de l'EFR au *Catalogo italiano dei periodici* ACNP est ancienne, l'accroissement des ressources numériques de la bibliothèque et les récents développements de l'outil menés à bien par l'Université de Bologne ont permis de mettre à jour et de renforcer la visibilité des collections de l'EFR. Deux bibliothécaires ont pu suivre une formation approfondie aux différents modules d'ACNP, qui lie avec pertinence la gestion et le signalement des abonnements de la bibliothèque. De significatifs enrichissements des données de l'EFR ont été effectués au cours de la période de référence, qui seront achevés d'ici l'été 2020.

3. Le réseau d'échanges

Après plusieurs années de baisse en raison de l'abandon du papier au profit de publications strictement numériques, le nombre de partenaires d'échanges de l'EFR, aussi bien actifs (308) qu'occasionnels (123), s'est stabilisé. Les partenaires italiens (136), notamment romains (50), conservent une place éminente au sein de la politique d'échanges de la bibliothèque. Il convient de rappeler que le modèle de la publication papier sans équivalent numérique est encore prépondérant chez de nombreux éditeurs scientifiques italiens.

En 2019, les envois de l'EFR atteignent 1 044 exemplaires (1 187 en 2018, 1 249 en 2017). 412 fascicules des *MEFRA*, 262 des *MEFRM* et 128 des *MEFRIM* ont été adressés aux partenaires de la bibliothèque qui de leur côté ont envoyé 577 fascicules. Les monographies ont fait l'objet des mêmes attentions, avec 214 «*Collection de l'école française de Rome*», 18 «*Bibliographie analytique de l'Afrique antique*», 10 «*Sources et documents*», qu'il convient de comparer aux 275 monographies reçues en échange par la bibliothèque de l'EFR.

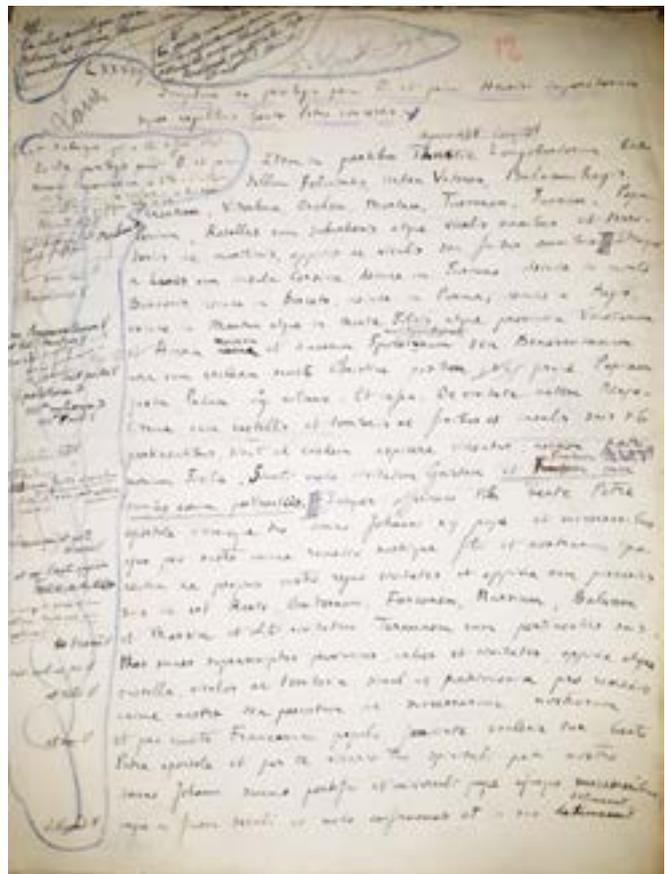


FIG. 1
Louis Duchesne, *Le Liber censuum de l'église romaine*.
Manuscrit autographe.
Bibliothèque de l'école française de Rome, Ms. 20

4. Les visites

Depuis plusieurs années, la bibliothèque est ouverte le vendredi après-midi aux participants d'une visite du Palais Farnèse conduite par l'Association « Inventer Rome ». Chaque semaine, un groupe d'environ 25 personnes prend ainsi l'escalier d'honneur en travertin jusqu'aux anciennes grilles d'entrée de l'EFR au deuxième étage, avant de découvrir la Grande galerie de la bibliothèque, les Salons de la direction et la Loggia. Le dimanche 29 septembre 2019, un plus large public (environ 5 000 personnes) a eu l'occasion d'accéder au spectaculaire Salone de la bibliothèque, qui abrite les collections de périodiques sur trois niveaux, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine associant l'Ambassade et l'EFR pour la deuxième année consécutive.

Le nombre de visites plus spécifiquement centrées sur la bibliothèque a quelque peu diminué en 2019 : 29 visites ayant impliqué 412 visiteurs (517 en 2018) ont été organisées notamment à la demande du personnel scientifique de l'EFR (directrice, directeurs des études, membres, chercheurs) ou des partenaires français et italiens. Surtout, la bibliothèque a été moins sollicitée par des enseignants organisant un séjour culturel à Rome pour des lycéens ou des étudiants. À l'image de l'atelier de formation à la recherche dédié aux sources du droit romain pour la troisième année consécutive en salle Volterra, la bibliothèque de l'EFR entend promouvoir le lien dynamique entre ressources documentaires et méthodologie de la recherche historique pour les jeunes chercheurs.

Les activités de la mission archives

Le premier versement des archives historiques de l'EFR aux Archives nationales a été suivi par l'élimination des documents non retenus pour une conservation définitive, après visa de la mission archives du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Ce sont au total 55 mètres linéaires qui ont été détruits dans le respect des normes en vigueur au premier semestre 2019. Les opérations de traitement rétrospectif se sont poursuivies, avec le classement et le reconditionnement des archives du service des publications qui compte 24,3 mètres linéaires de documentation. Au 1^{er} septembre 2019, une lettre du directeur de l'InSHS à la directrice de l'École française de Rome formalise la prise en charge des archives du Centre Jean Bérard de Naples par la mission archives de l'EFR. Cet accord était le préalable nécessaire avant toute opération de récolement. Lorsque ce dernier sera achevé, les archives du Centre Jean Bérard seront classées et reconditionnées en 2020.

Dans le même temps, l'archiviste *records manager* a veillé à l'application du tableau de gestion en organisant des opérations de collecte et en accompagnant le personnel dans sa gestion documentaire quotidienne. L'expertise de l'archiviste a aussi été sollicitée pour des recherches administratives (conventions, dossiers du personnel). De même, une réflexion sur la gestion et la collecte des archives nativement numériques a été lancée au second semestre 2019. L'archiviste a ainsi œuvré, en lien avec le service informatique de l'École, à la mise en place d'une plateforme permettant aux producteurs de déposer leurs archives. En complément, l'archiviste a continué de travailler sur les plans de classements de la documentation produite par les services.

Les normes et procédures de collecte de la documentation de fouilles ont été rappelées lors du troisième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard du 15 au 17 janvier 2019. Dans le but de fluidifier ces procédures, les équipes de fouilles nomment à présent dans leurs équipes un « référent archives », chargé du suivi de la documentation et de son versement à l'EFR. Au cours de l'année 2019, les archives des chantiers de Serra del Cedro et de Tricarico ont ainsi été collectées. Un récolement des fonds archéologiques est également en cours afin de pouvoir planifier les prochains traitements. L'archiviste a par ailleurs organisé la consultation de la documentation aux chercheurs dans le respect des normes en vigueur, tout en contribuant aux projets du service archéologique.

Enfin, l'archiviste a participé aux journées des archivistes des opérateurs de l'État organisées par le Service interministériel des archives de France du 30 septembre et du 1^{er} octobre 2019. Ces rencontres ont été l'occasion d'avoir des échanges sur les problématiques rencontrées avec la mission archives du MESRI. Au cours de ces journées, les archivistes de l'EFA, de la CVZ, de l'EFR, de l'EFEO et le chargé de transition numérique pour les Écoles françaises à l'étranger se sont réunis pour une première séance de travail à Paris afin d'entamer dans le cadre du ResEFE, des échanges de bonnes pratiques.

B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

par **Richard Figuier**,
Responsable du service des publications

Avec 30 unités bibliographiques, l'EFR maintient, en 2019, son niveau de publication. Les 3 BEFAR en préparation en 2018 sont parues. Leur absence en histoire médiévale n'a rien d'alarmant puisque deux sont en préparation et une en attente du manuscrit définitif. Le nombre d'ouvrages se distribue de manière quasi égale entre les sections. Le ratio entre les monographies et les collectifs est, cette année, en faveur de ces derniers : 9 monographies contre 11 collectifs. La collection « Sources et documents » ne cède pas sur son attractivité en affichant deux ouvrages, dont celui de Bertrand Jestaz qui rencontre un intérêt certain de la part des chercheurs. Il faut également souligner la parution du « coffret Dominique Briquel » qui réunit la réédition augmentée d'une préface des trois ouvrages de l'auteur appartenant au catalogue de l'EFR et centrés sur la question étrusque.

I. DIFFUSION ET VENTE

La crise entamée avec les éditions De Boccard en septembre 2018 s'est provisoirement résolue en mars 2019 par la reprise des réassorts et de la mise en ventes des nouveautés. Mais dès septembre 2019, la direction de l'EFR était à nouveau dans l'obligation d'envoyer une lettre de mise en demeure pour le paiement des ventes des deux premiers trimestres de l'année. Cela a entraîné, comme l'année précédente, l'arrêt des réassorts et des mises en ventes des nouveautés à la fin du 3^e trimestre. À la fin de l'année, l'EFR commençait une procédure de résiliation du contrat avec le soutien d'une avocate, ancienne membre de l'APIE (Agence du patrimoine immatériel de l'État).

Après des chiffres de ventes en baisse en 2018 du fait de la situation de son diffuseur, l'EFR devait vivre une seconde année avec un chiffre d'affaires en chute. Si l'établissement avait réussi à récupérer les sommes dues en 2018, cela n'a pas été le cas en 2019, année pour laquelle la totalité des ventes reste impayée, soit 67 733 €.

Pour la gestion de son stock romain, l'EFR a décidé, à l'automne 2019, de mettre fin à presque 50 ans d'histoire commune avec la Scuola tipografica San Pio X, imprimeur de l'École depuis 1972, en déménageant les ouvrages chez un nouveau stockeur, The Factory (via Tiburtina, 00156, Roma), par ailleurs imprimeur également. Cette opération (terminée en février 2020 et sur laquelle nous reviendrons dans le rapport de l'année prochaine) a permis de construire un programme de gestion du stock auquel pourront se référer aussi bien le magasinier de l'EFR que l'agence comptable et les diffuseurs. Nous espérons de cette manière mieux rationaliser notre tenue de stock.

Autre fait marquant de l'année 2019, la deuxième rencontre, en mai à Madrid, des services de publications de la Casa de Velázquez et de l'EFR. Les deux équipes ont réfléchi au moyen d'améliorer leur fonctionnement en l'absence de responsable sur place. Elles ont également travaillé sur l'élaboration de procédures et de normes éditoriales communes. Enfin, et dans cette logique, il a été proposé de tenter de dégager du temps, ce qui est assez difficile étant donné le nombre de manuscrits à traiter, pour tester le système de gestion des flux éditoriaux, plateforme nommée OJS (Open Journal System pour les revues et son pendant pour les monographies, Open Monograph Press – OMP), visant à automatiser autant qu'il est possible les divers mouvements liés à l'édition (réception des articles et/ou manuscrits, expertises, etc.). Là encore, ce type de gestion suppose une implication commune forte de la part de tous les acteurs (directions scientifiques, auteurs, experts, éditeurs).



FIG. 2
Les équipes des services des publications de la CVZ et de l'EFR lors de leur rencontre à Madrid en mai 2019.

Dans ce même ordre d'idée, les journées des Écoles françaises à l'étranger, qui se sont tenues cette année à Madrid en octobre 2019, organisées à l'initiative de l'ingénieur transition numérique du ResEFE, Bruno Morandière, ont été l'occasion d'une rencontre fructueuse avec les infrastructures nationales (Huma-Num, Métopes, OpenEdition, Persée) avec lesquelles le service des publications de l'EFR est en interaction presque quotidienne. Non seulement il a été question de la situation présente et de son évolution, mais l'on a pu envisager des perspectives d'avenir par l'examen de projets éditoriaux hors normes et de leur conversion en projets réalisables d'un point de vue numérique.

La nouvelle direction, en septembre, a souhaité engager une réflexion sur les publications et leur diffusion, qui a donné une nouvelle impulsion au service. Lors du comité éditorial de rentrée, la directrice a présenté des orientations concernant la politique éditoriale, que l'on peut synthétiser, avant de tirer un premier bilan de leur mise en œuvre dans le prochain rapport, en insistant sur quatre aspects : une meilleure articulation des publications avec la politique scientifique de l'EFR, une focalisation particulière sur la qualité éditoriale des premières monographies des jeunes chercheurs, une diffusion mieux ciblée en fonction des lectorats potentiels des ouvrages, le passage au double support, papier et numérique, pour tous les titres. L'aboutissement de cette réflexion collective au sein du comité éditorial sera présenté aux conseils de l'École en février 2020.

Peut-être pourrions résumer l'essentiel de cette année 2019 en disant qu'il s'agit certainement d'une année charnière réorientant les énergies vers le numérique, sans doute profitant de l'expertise de l'ingénieur transition numérique du ResEFE et de l'inauguration d'un nouveau cycle à la direction de l'EFR. Sans négliger le papier pour autant, cette concentration des forces signe le début d'une autre phase de mutation d'un service qui en a connu déjà plusieurs depuis la fin des années 2000.

II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS

1. Antiquité : 7

- St. Bourdin, A. Pagliara (dir.), *Marie René de La Blanchère, dalle terre pontine all'Africa Romana* (CEFR).
- D. Briquel, *L'origine des Étrusques : un débat antique* (Classiques EFR).
- M. Cébeillac-Gervasoni, N. Laubry et F. Zevi (éd.), *Ricerche su Ostia e il suo territorio* (CEFR, version papier).
- J.-M. David, *Le patronat judiciaire au dernier siècle de la République romaine* (Classiques EFR).
- N. Lamare, *Les fontaines monumentales de l'Afrique romaine* (CEFR).
- M.-A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain* (BEFAR).
- P. Montlahuc, *Le pouvoir des bons mots. Faire rire et politique à Rome du milieu du III^e siècle av. J.-C. à l'avènement des Antonins* (BEFAR).

2. Moyen Âge : 9

- B. Bavant et al. (dir.), *Caričin Grad IV. Catalogue des objets des fouilles anciennes et autres études* (CEFR).
- M. Bottazzi et al. (dir.) *Le vie della comunicazione nel Medioevo* (CEFR en coédition avec le CERM).
- I. Bueno, C. Rouxpetel (dir.), *Les récits historiques entre Orient et Occident, XI^e-XV^e siècle* (CEFR).
- O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot (dir.), *Mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge, IV^e-XV^e siècle* (CEFR).
- J.-L. Gaulin et G. Todeschini (dir.) *Male ablata. La restitution des biens mal acquis, XII^e-XV^e s.* (CEFR).
- P. Grillo et Fr. Menant (dir.), *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)* (CEFR).
- S. Parent, *Le Pape et les rebelles. Trois procès pour rébellion et hérésie au temps de Jean XXII* (Sources et documents).
- G. Puma, *Les natiuités italiennes (1250-1450). Une histoire d'adoration* (CEFR).
- J. Richard, *La papauté et les missions catholiques en Orient au Moyen Âge* (Classiques EFR).

3. Transpériode : 1

- A. Fossier, J. Petitjean, C. Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)* (CEFR en coédition avec l'École nationale des Chartes).

4. Époques moderne et contemporaine : 6

- E. Asquer et al. (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire* (CEFR).
- P.-M. Delpu, *Un autre Risorgimento. La formation du monde libéral dans le royaume des Deux-Siciles (1815-1856)* (CEFR).

- B. Dompnier, S. Nanni (dir.), *La mémoire des saints originels entre XVI^e et XVIII^e siècle* (CEFR).
- B. Jestaz, *Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise* (Sources et documents).
- N. Labanca et al. (dir.), *La Guerre du désert, 1940-1943* (H.S, en coédition avec les Éditions Perrin).
- C. Santus, *Tragressioni necessarie. Communicatio in sacris, coesistenza e conflitti tra le comunità cristiana orientale (Levante e impero ottomano, XVII-XVIII secolo)* (BEFAR).

Mélanges 2018
BAAA XLVI (2013)



FIG. 3
Couvertures d'ouvrages publiées en 2019.

III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

- M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)* (CEFR).
- K. Berthelot, *Reconsidering Roman power. Roman, Greek, Jewish and Christian Perceptions and Reactions* (CEFR).
- M.-H. Blanchet, L. Tatarenko, F. Gabriel et al., (dir), *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales* (CEFR).
- D. Boisseuil, C. Ricco et al (dir.), *Le Marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Âge* (CEFR).
- V. Bridoux, *Les Royaumes d'Afrique du Nord du monde punique au monde romain* (BEFAR).
- P.-A. Fabre, P. Goujon, M. Morales (dir), «*Le pouvoir de réunir en corps*». *La Compagnie de Jésus des Anciens Régimes au monde contemporain* (CEFR en coédition avec l'IHSJ).
- S. Giovanni, *Gouverner le monde par l'écrit. L'autorité pontificale en Dalmatie de l'Antiquité Tardive à la réforme «grégorienne»* (BEFAR).
- F. Godicheau, M. Grenet (dir), *Raison administrative et logiques d'empire, XVI^e-XIX^e siècle* (CEFR en coédition avec la Casa de Velázquez).
- L. Hablot et L. Duval-Arnould, *Le Cloître de Saint-Louis des Français à Rome. Catalogue du dépôt lapidaire avec l'édition des inscriptions* (H.S. en lien avec les Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette).
- J.-C. Hocquet, *Les monastères vénitiens et l'argent* (CEFR).
- D. Istria (dir.), *Mariana. L'évêché et les édifices de culte du V^e au XVI^e siècle* (CEFR).
- Th. Pécout (dir), *Les Officiers et la chose publique dans les territoires angevins. Vers une culture politique ? (XIII^e-XV^e siècle)* (CEFR).
- L. Piffanelli, *Politica e diplomazia nell'Italia del Rinascimento. Per uno studio della guerra contra et adversus ducem Mediolani* (CEFR).
- O. Poncet (éd.), *Une éducation savante. Lettres de René de La Blanchère à Auguste Geffroy (1878-1886)* (Sources et documents).
- J. Prim, *Aventinus mons. Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de Rome antique* (CEFR)
- J. Scheid, H. Broise et al. (dir), *Recherches archéologiques à la Magliana, III. Un bois sacré du suburbium romain* (Roma antica)
- C. Troadec, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV^e siècle* (BEFAR).

Mélanges 2019.

BAAA XLVIII (2014)

IV. MANUSCRITS EN ATTENTE DE TRAITEMENT

Manuscrits acceptés parvenus au Service des publications dans leur état définitif (mars 2020).

- M. Barbot, J.-Fr. Chauvard, S. Levati (dir.), *Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassement (France-Italie, XVI^e-premier XIX^e siècle)* (CEFR).
- H. Morvan, *Sous les pas des frères. Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle* (BEFAR).

C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

par **Nicolas Laubry**,
Responsable du service archéologique

I. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

La fin de l'année 2018 avait été marquée par la fermeture des locaux du laboratoire sur le site de Crypta Balbi, via dei Delfini, et par son installation provisoire dans le bureau des archives, sur le site de place Navone. Comme il était à prévoir, le provisoire s'est malheureusement prolongé et aucune alternative satisfaisante n'a pour l'heure été trouvée. La réintégration dans les locaux qui dépendent du *Museo Nazionale Romano* reste en théorie envisageable : toutefois, les démarches accomplies par Catherine Virlovet, puis par Brigitte Marin n'ont donné lieu à aucune solution ni réponse ferme de la part de la direction du MNR qui est par ailleurs vacante depuis la nomination de Daniela Porro à la *Soprintendenza Speciale di Roma* à l'automne 2019.

En dépit de ces difficultés, grâce au dynamisme de ses membres et à la disponibilité des personnels installés place Navone, l'activité du service ne s'est pas ralentie en 2019, bien au contraire. Dans un souci de continuité de l'effort entrepris pour sa visibilité, il a même été décidé de poursuivre les activités de diffusion (Les « 5 à 7 de la Crypta », voir *infra*). C'est cependant principalement le soutien à l'organisation des opérations de terrain relevant de la programmation quinquennale ou de financements ponctuels sur décision du CCPS qui s'est trouvé au cœur de son activité. Ce soutien passe d'abord par le suivi des demandes de concessions : faisant suite à une circulaire de fin 2018, trois nouvelles circulaires publiées en 2019 par la *Direzione Generale Archeologia, Belle Arti, Paesaggio* (MIBACT) ont modifié et restructuré la procédure, tant du point de vue des demandes que de la documentation (et de ses formats) due après les campagnes de terrain, ce qui a donc demandé des ajustements. Un autre aspect important est celui de la sécurité sur les chantiers, que ce soit pour les assurances ou pour la mise en place de *Piani operativi di sicurezza* (POS) ; afin de mieux répondre aux exigences actuelles de la législation, les règles et les procédures ont continué à faire l'objet de réflexions et de révisions en interne, en concertation avec les services administratifs de l'EFR et le Centre Jean Bérard.

À ce soutien organisationnel et administratif, il faut ajouter l'appui sur le terrain et dans les campagnes de fouilles : il relève presque exclusivement de l'activité géomatique, qui s'est inscrite en 2019 dans la continuité de l'année précédente. Le topographe du service archéologique a ainsi de nouveau assuré plusieurs missions sur les chantiers de l'EFR. Le laboratoire s'est en outre doté en janvier 2019 de nouveaux instruments topographiques de précision : une station totale Trimble C5 et un récepteur GNSS Trimble R8. Ce nouveau matériel a permis d'une part d'augmenter la qualité des re-

levés en incluant dans le processus d'acquisition un système de codification terrain, chaque point relevé recevant des valeurs descriptives intégrées au Système d'Information Géographique (SIG); il rend d'autre part possible l'ouverture des contextes d'intervention des relevés topographiques à des espaces éloignés des réseaux géodésiques. Une nouvelle étape de l'amélioration des moyens sera franchie début 2020 avec l'acquisition et le déploiement d'un drone permettant des prises de vues à basse altitude et des relevés photogrammétriques de larges surfaces. Enfin, un accent particulier a été mis sur la gestion de l'information archéologique sous la forme de données numériques, qui a donné lieu à plusieurs développements. L'objectif de ces derniers est d'améliorer la qualité et la compatibilité des données à chaque étape de leur cycle de vie, depuis leur production jusqu'à leur archivage et à leur diffusion, afin de répondre aux enjeux de l'*open data science*.

De fait, l'inscription dans les problématiques de la « science ouverte » constitue désormais une orientation bien affirmée des réflexions et des travaux menés au sein du laboratoire et pour laquelle le rôle du topographe-géomaticien s'est avéré central. Cette orientation s'est concrétisée en 2019 de plusieurs manières : ainsi, la table ronde organisée en marge du *Troisième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard* (janvier 2019); il faut citer également le projet, en cours de développement, d'une base de notices géoréférencées présentant l'inventaire des fouilles ou des missions archéologiques de l'EFR depuis sa création. Il est apparu que ce projet, parti de l'intention plus modeste de refondre la présentation des activités archéologiques sur le site web de l'EFR, pouvait être à la fois plus ambitieux et pertinent si on l'infléchissait vers une base plus complète, hébergée par la TGIR Huma-Num et bénéficiant des services de Nakala et Nakalona. Cet instrument pourrait devenir à terme un portail intégrant différentes informations, comme par exemple les notices d'autorités sur les auteurs ou encore les publications voire les archives disponibles en ligne et relatives à ces opérations. Une notice type, la réflexion sur les métadonnées et une liste préparatoire de quelque 180 entrées ont été mises au point à l'automne avec l'aide d'une stagiaire. Le projet sera piloté par le topographe-géomaticien et débutera par les missions en cours ou très récentes.



FIG. 4
Les participants au *Troisième atelier sur l'archéologie*.
(cliché V. Cuozzo, © EFR)

II. ACTIVITÉS DU PERSONNEL DU LABORATOIRE

1. Évelyne Bukowiecki

Chargée du suivi des concessions et de l'accompagnement administratif des opérations de terrain de l'EFR depuis la fin de l'année 2018, Évelyne Bukowiecki a assuré la préparation de 5 demandes. Elle joue un rôle fondamental pour la sécurité sur les chantiers, en étroite collaboration avec Paolo Buralli, responsable de la sécurité et de la prévention à l'EFR. Elle a ainsi préparé 11 POS, centralisé la documentation relative à la sécurité pour 15 chantiers et mené une visite de contrôle et de prévention sur le site de Cimitero di Atella (programme PALEO) – d'autres sont à programmer pour 2020. Elle a en outre supervisé, en concertation avec Maria Letizia Arancio (*SABAP Roma met.*), le déplacement des 81 caisses de matériel des fouilles de Musarna qui étaient conservées dans les locaux de Crypta Balbi et qui ont été transportées dans des locaux mis à disposition de la Surintendance à Civitella d'Agliano (VT). Évelyne Bukowiecki demeure en outre référente de l'EFR pour *l'Agenzia di Promozione per la Ricerca Europea* (APRE).

Parallèlement à ces tâches, elle a poursuivi ses activités scientifiques, au premier chef en lien avec d'anciens programmes de l'EFR et le projet en cours OSTIE-PORTUS. L'année 2019 a été marquée par une parenthèse dans la fouille à Portus, mais le travail d'étude a nécessité plusieurs missions sur le site. É. Bukowiecki a surtout consacré du temps à la préparation de la publication du volume sur les entrepôts dits de Trajan, menée en collaboration avec Milena Mimmo (UMR7299 - Centre Camille Jullian) et dont la finalisation est désormais programmée pour la fin de l'année 2020. Ces travaux ont été l'occasion de plusieurs présentations dans des rencontres scientifiques internationales, à Gijon (avril 2019, colloque *Ex puteis aut fontibus. Captación y almacenamiento de agua en época romana*), à Rome (avril 2019, *Sesto seminario ostiense*) et à Naples (juin 2019, colloque *The ports and port environments of the Ancient Mediterranean*). Elle a également poursuivi ses recherches et ses collaborations dans le champ de l'archéologie de la construction, en assurant avec Rita Volpe (*Sovrintendenza Capitolina di Roma*) et Jacopo Bonetto (*Università degli Studi di Padova*) la publication de l'ouvrage *Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.* (Rome, Quasar, 2019) et en organisant avec R. Volpe et Antonio Pizzo (*Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*), à Rome, le colloque *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura* (mars 2019). C'est dans cette perspective également qu'elle a participé en mai et novembre à deux réunions du Groupe de recherches «Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes» (*ReMArch*) où elle représente l'EFR et dont elle codirige l'un des axes, sur la chaîne opératoire. Enfin, de janvier à juin, et pour la deuxième et dernière année consécutive, elle a assuré avec A. Pizzo la coordination des *Incontri dell'AIAC*.

2. François Fouriaux

François Fouriaux est intervenu dans le cadre des programmes de recherches archéologiques sur 8 opérations de fouilles archéologiques, en Italie et Croatie, totalisant 80 jours d'intervention terrain, à Mégara, Martinšćica, Pompéi – DELPO, Atella, Portus (pour la re-détermination du réseau de référence et des mesures pour comparaison du niveau marin biologique), Pompéi – Porta Nocera et Cumes (vérification du réseau de référence). Les objectifs de ces missions étaient surtout la mise en place et la maintenance de réseaux de points de références, de relevés topographiques et photogrammétriques des vestiges archéologiques découverts. Elles visaient en outre à l'intégration de ces données dans un système d'information géographique. Sur ce dernier point, un développement

particulier a été conduit pour la reprise des données de fouilles passées. Ces données à la fois graphiques et descriptives, issues des programmes plus anciens, comportent des informations qui doivent être confrontées avec les données plus récentes. A donc été conçu un processus permettant leur reprise et leur intégration dans un système géographique. Ce projet est en cours de réalisation pour le programme de recherche du site de Cumes conduit par le CJB.

Au cours de l'année 2019, Fr. Fouriaux a présenté les développements et les techniques de relevés ou d'analyse en archéologie à trois occasions: en janvier, lors du *Troisième atelier sur l'archéologie*, auprès des responsables d'opérations archéologiques à l'EFR et au CJB, sous la forme d'une intervention sur le bilan et les perspectives de développement du service archéologique à propos de la topographie et de la géomatique; en juin, dans le cadre du cycle de conférences *Dialoghi del Farnese* organisé par l'Institut français Italia, cette fois auprès d'un public plus large et autour du thème *Patrimonio e tecnologia: la rinascita di Pompei*, où il a présenté les différentes techniques de relevé actuellement employées en archéologie; en septembre enfin, à Berne, lors du congrès de l'*European Association of Archaeologists*, où il a exposé les premiers résultats du travail de recherche qu'il mène sur l'exploitation et la visualisation des données archéologiques issues du programme sur la nécropole de Porta Nocera à Pompéi.

En octobre, à la Casa de Velázquez, Fr. Fouriaux a en outre participé au séminaire des directeurs du ResEFE consacré à la « transition numérique » des Écoles: aux côtés de Brigitte Marin, il a présenté les avancées et les perspectives de l'EFR en matière de numérique en s'appuyant sur l'exemple des données archéologiques. Les échanges sur ces points avec les autres instituts du réseau ont permis de souligner les problèmes communs rencontrés à ce sujet notamment à propos du stockage, de l'archivage et des nouveaux modes de publication des données numériques, de plus en plus nombreuses et complexes. Des groupes de travail, coordonnés par Bruno Morandière qui est chargé de mission pour la transition numérique au sein du ResEFE, ont été mis en place à cette occasion et Fr. Fouriaux y a été associé. Leur objectif est la création de méthodes et d'outils communs pour l'accompagnement des chercheurs dans la formation et l'emploi des données numériques, répondant aux principes de l'*open data* et aux spécificités de chaque établissement.

III. ACCUEIL DE CHERCHEURS ET DE STAGIAIRES

La fermeture du site de Crypta Balbi et l'exiguïté des locaux place Navone a, en 2019, rendu plus contraint l'accueil des chercheurs, en particulier pour ce qui est de l'étude du matériel archéologique, qui n'est désormais guère possible. Le laboratoire a pourtant continué à accueillir des stagiaires et des chercheurs, principalement dans la perspective d'aide à la publication de fouilles anciennes. Quatre chercheurs ont ainsi été accueillis ou ont bénéficié d'une aide de la part du service archéologique:

- Milena Mimmo (UMR 7299 – Centre Camille Jullian), deux mois, mars-avril et septembre-octobre: Portus, publication des entrepôts dits de Trajan.
- Ilaria Frumenti (*Sapienza Università di Roma*), juillet: Portus, publication des entrepôts dits de Trajan et matériel des campagnes 2017-2018.
- Charles-Édouard Sauvin (Centre des Monuments Nationaux), une semaine, juillet: publication des entrepôts dits de Trajan.
- Edwige Lovergne (Université Paris 1), un mois, novembre: actualisation de l'inventaire du matériel des fouilles de l'EFR à Bolsena.

Le service archéologique a en outre accueilli quatre stagiaires – l'un d'entre eux ayant accompli l'essentiel de son séjour en 2018 :

- Martin Jaillet (ENS Paris), jusqu'au 19 janvier, sur les archives de Bolsena (encadrement : N. Laubry).
- Francesco Perotta (*Sapienza Università di Roma*), avril et juillet, stage pratique sur le catalogage des timbres sur brique de Portus (encadrement : É. Bukowiecki).
- Emmanuelle Jalaber, un mois, octobre-novembre : stage de préparation de l'inventaire et de la base des fouilles et missions archéologiques de l'EFR (encadrement : N. Laubry et É. Bukowiecki).

IV. SÉMINAIRES, CONFÉRENCES, FORMATIONS

1. Troisième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB

Les 10-11 janvier a été organisé par N. Laubry, É. Bukowiecki et Cl. Pouzadoux, avec la collaboration de R. George, P. Savy, G. Perino et P. Munzi, le troisième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB. Il a réuni environ une trentaine de participants, responsables d'opération, fouilleurs et personnels administratifs, tous acteurs de l'archéologie dans les deux établissements. Une nouveauté de cette édition a été la mise en place de rendez-vous personnalisés entre les responsables d'opérations et les services administratifs, afin de planifier au mieux et au plus près les besoins de l'année à venir : cette formule, dont l'efficacité s'est avérée réelle avec le recul, est préférable aux présentations générales qui étaient faites les années passées. Un travail de mise à disposition de la documentation par le biais d'un espace de partage y a aussi contribué. L'atelier a aussi et surtout été l'occasion de présenter les résultats et perspectives d'une quinzaine de fouilles et missions. Enfin, la table ronde finale portait sur « l'*Open data* et l'exploitation des archives des fouilles archéologiques (passées et présentes) », avec des interventions de Elena Calandra (directrice de l'*Istituto Centrale per l'Archeologia*) sur les standards et perspectives de l'*Open Data* du MIBAC, Martine Denoyelle (INHA) sur les politiques et les usages des musées en termes de mise à disposition de reproduction des œuvres, de Ségolène Maudet (EFR) sur les archives de Mégara, de Martin Jaillet (ENS) sur les archives de Bolsena et enfin d'Emmanuel Turquin (EFR).

2. Les séminaires

Initiés fin 2017, les « 5 à 7 de la Crypta » se sont poursuivis dans les locaux de place Navone à un rythme allégé, sous la supervision de É. Bukowiecki. Il s'agit d'un séminaire informel permettant à des collègues (chercheurs résidents, boursiers « séniors ») ou à de jeunes chercheurs (boursiers, jeunes post-doctorants) de présenter leurs travaux en cours devant un public composé en premier lieu du personnel scientifique de l'EFR et de collègues italiens invités en fonction des thèmes abordés. Ceux-ci sont dès lors, par nature, assez divers, mais à dominante archéologique ; portant sur les périodes antique et médiévale, ils reflètent assez bien l'ampleur des champs de recherches appuyés par l'EFR. L'affluence, variable, a été cependant plus qu'honorable, avec autour une dizaine de participants à chaque séance, généralement dans la salle de séminaire de place Navone. En 2019 ont été présentées les interventions suivantes :

- Dominique Castex (PACEA, CNRS), Monica Ricciardi (*Musei Vaticani*), Raffaella Giuliani (*Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*), *L'histoire du secteur central de la catacombe romaine des Saints Pierre et Marcellin (I^{er} – III^e siècles après J.-C.). Nouvelles données chronologiques et relation avec des crises de mortalité antique* », 13 février.

- Nicolas Minvielle-Larousse (AMU/LabexMed-EFR, post-doctorant), *L'archéologie de la production argentifère en Sardaigne médiévale: une enquête à la confluence de l'histoire des techniques et du travail*, 22 mai.
- Giulia Ciucci (AMU/LabexMed-EFR, post-doctorante), *Architecture, langage et espaces: la villa maritima comme langage partagé en Méditerranée centrale et occidentale. Un premier bilan*, 19 juin.
- Maria Letizia Arancio (SABAP Roma met), Marcello Spanu (Università Roma Tre), Emanuela Borgia (Sapienza Università di Roma), *Ricognizioni topografiche nella Teverina viterbese*, 17 octobre.
- Mohamed Tahar (Université de Tunis, « boursier sénior »), *« La supplication est l'affaire des coupables ». Les discours des Carthaginois chez Appien ou l'ultime recours*, 11 décembre.

FIG. 5
Affiche de la séance des « 5 à 7 de la Crypta » du 13 février 2019 (réalisation É. Bukowiecki, © EFR).



3. Les formations aux SIG

Les sessions de formation aux SIG et en particulier à l'utilisation du logiciel QGIS pour l'exploitation des données archéologiques et historiques ont été poursuivies: deux sessions se sont tenues les 8 et 22 mars. Elles ont été étendues aux personnels de la bibliothèque et aux personnels administratifs. Ainsi une douzaine de personnes ont pu suivre cette initiation qui, dans certains cas, a eu des applications directes dans leur métier. Une session de formation au logiciel Inkscape a aussi été créée et dispensée le 6 mars auprès du personnel scientifique. La formation à ce logiciel destiné à l'illustration vectorielle permet de mieux articuler la production de documents cartographiques sous QGIS, avec leur édition dans un format libre en vue de leur publication, numérique ou papier.



FIG. 6
Les fouilles et missions archéologiques de l'EFR et du CJB en 2019 (réalisation Fr. Fouriaux © EFR).

**LE CENTRE JEAN BÉRARD
DE NAPLES**

RAPPORT DU CENTRE JEAN BÉRARD DE NAPLES

INTRODUCTION

par **Claude Pouzadoux, directrice**

Durant l'année 2019, le Centre Jean Bérard (CJB) a confirmé son engagement dans la conduite d'une recherche innovante associée à une formation sur le terrain à travers ses missions de service et de recherche à Naples et sur plusieurs sites d'Italie du Sud. Au sein des deux axes *Aux marges des colonies grecques* et *Espace, économie et artisanat dans les cités vésuviennes* l'équipe a conduit sur des fouilles, dans des musées, des dépôts de sites archéologiques et dans son laboratoire, six programmes scientifiques propres ; le CJB participe, aussi, aux côtés d'universités et de laboratoires du CNRS, à sept opérations de collègues français par une aide technique, scientifique et financière.

Cette année il a fait le choix d'accueillir deux nouveaux projets liés aux recherches sur l'organisation et la gestion des espaces urbains et périurbains dans les cités vésuviennes (*ADeVol: adapter décor et volume dans les maisons de Pompéi* et *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation du type de la maison à atrium testudinatum*). Ce soutien aux nouvelles activités n'est possible que parce que d'autres modules entrent en phase de finalisation pour la publication et requièrent une présence moindre sur le terrain. Il permet aussi de poursuivre des recherches en collaboration avec un des partenaires historiques du CJB et d'associer fermement aux objectifs scientifiques un enjeu pédagogique en donnant l'occasion à des étudiants et à de jeunes chercheurs d'acquérir des formations et d'assumer des responsabilités à l'École de Pompéi, l'un des sites majeurs de l'antiquité. La recherche collaborative et la formation se déclinent aussi à travers les rencontres scientifiques.

Avec l'École française tout d'abord, par la participation à la troisième édition de l'Atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB, puis par l'accueil à Naples de deux journées d'étude et d'un séminaire doctoral organisés dans le cadre du contrat quinquennal de la tutelle ; avec trois laboratoires du CNRS, l'IRAA, le CCJ et l'AOROC : ces deux premiers comme partenaires, pour le CCJ, de l'un des Ateliers de la Méditerranée organisé par le LabexMed et l'Haifa Center for Mediterranean History ; pour l'AOROC de l'ANR RECAP dont le colloque de conclusion a réuni à Naples et dans les Champs Phlégréens, sur les sites de Baia et de Cumès, chercheurs et étudiants spécialistes de l'architecture antique face aux risques naturels ; avec aussi les Univ.s et les institutions en charge du patrimoine archéologique en Italie du Sud, parmi lesquels les Universités de Bologne, pour l'organisation du XIV^e colloque international de l'Association Internationale de Peinture Murale Antique, de Padoue, de Salerne et de Bari, les Parcs archéologiques

de Pompéi, d'Herculanum et des Champs Phlégréens, et les musées de Naples, de la Campanie, de Tarente et de Lipari; avec l'Institut français de Naples (IFN) enfin dont le CJB a été partenaire pour la célébration du Centenaire par la publication du livre de S. Iraci, *L'Institut français de Naples. Les premières années (1919-1940)*.

Par son rôle éditorial le CJB soutient les jeunes chercheurs dans la construction de leur carrière en leur offrant l'opportunité de publier leur thèse revue et corrigée comme c'est le cas du livre de S. Iraci, mais aussi de celui de S. Zanella sur l'histoire des fouilles à Pompéi.

Ces activités scientifiques et pédagogiques s'appuient sur des services support qui s'organisent, se renforcent et se développent également en concertation avec l'EFR et au sein du ResEFE. Ce dernier a apporté son aide avec la réalisation, par le chargé de communication, J. Ballu, d'un documentaire sur les fouilles de Cumès, « Un jour à Cumès ». Le CJB est déjà très fortement engagé dans le partage et la diffusion des connaissances, comme le montre pour finir la visite virtuelle du tombeau actuel et restitué dit du « Banquet pour l'éternité », réalisée par la société Edikom, grâce à un financement du fonds de dotation Arpamed, par le biais d'une [application](#), accessible également [sur internet](#). De telles productions ont aussi un coût en personnel. L'équipe, réduite, ne pourra poursuivre dans cette voie que si elle est renforcée en personnel propre à l'Unité.

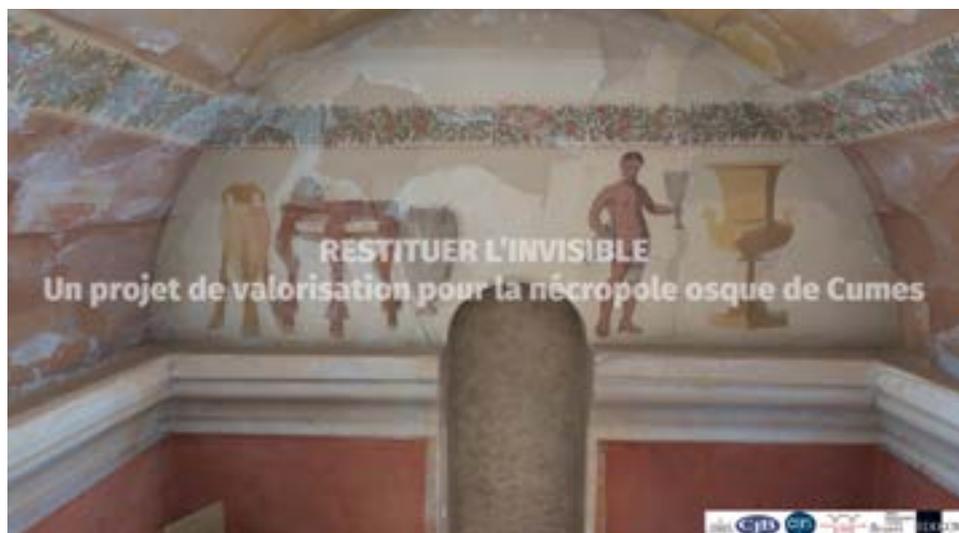


FIG. 1
Extrait de la visite virtuelle de la tombe de Cumès dite du « Banquet pour l'éternité ».

I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

En 2019, le CJB a poursuivi ses recherches au sein des deux axes : « 1. Aux marges des colonies grecques » ; « 2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud ». Toutes les publications liées à ces recherches se trouvent dans le chap. 3 sur les *Productions scientifiques de l'Unité*.

1. Aux marges des colonies grecques

Cet axe s'appuie sur des études de sites et de différentes classes de matériel.

1.1. Aux marges de la ville de Cumès

Dir. scientifique : J.-P. Brun (Collège de France) et Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

Lors de la campagne 2019, l'exploration a porté sur les zones D et E à l'est de la place située devant la Porte médiane. Les fouilles, réalisées durant les mois de mai et juin 2019, se sont concentrées sur trois secteurs.

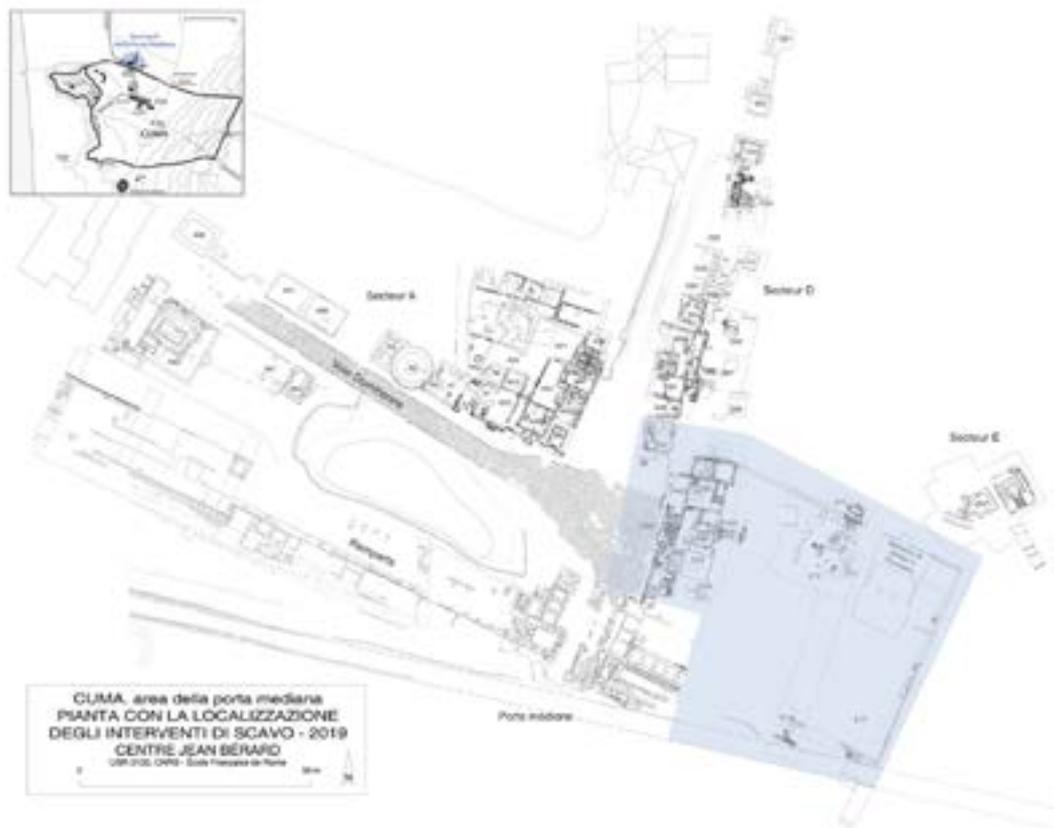


FIG. 2
Plan de la nécropole de la
Porte Médiane.

Le premier (Zone D60C) se trouve à la limite occidentale du grand bâtiment d'époque impériale en relation avec le campus et dont quelques pièces, une boutique notamment, avaient déjà été identifiées les années précédentes. Les sondages stratigraphiques réalisés cette année ont mis au jour plusieurs changements de destination au cours des siècles : dans les niveaux antérieurs au sol d'une arrière-boutique, abandonnée durant le deuxième quart du III^e siècle, ont été découvertes quatre structures funéraires ; à l'ouest, sur le niveau de circulation, se trouvaient des cendres et des charbons issus d'un bûcher funéraire. Ces contextes se datent du II^e-I^{er} s. av. J.-C.

Au nord de ce secteur (Zone D60D) un monument funéraire à chambre hypogée a été mis au jour. Maçonné en blocs de tuf jaune liés au mortier, avec des murs en *opus incertum* et la façade en *opus vittatum* associée à des blocs de grand appareil, ce mausolée doté d'une voûte recouverte, comme les murs, d'un enduit blanc est daté de la seconde moitié du I^{er} s. av. J.-C. Bien qu'endommagé, le monument contenait encore quelques objets appartenant au mobilier funéraire comme des flacons en albâtre, des *unguentaria* en céramique, des jetons en verre, et des éléments appartenant à une petite caisse en bois. La découverte d'un balsamaire en verre en atteste l'utilisation durant la première moitié du I^{er} s. apr. J.-C. Des vérifications réalisées les années précédentes entre le mur nord de soutènement de la terrasse d'époque flavienne et le mur de façade (Zone E73) avaient permis d'identifier, sous les niveaux de remblai utilisés pour sa mise en place, les niveaux de la nécropole de la seconde moitié du II^e-première moitié du I^{er} s. av. J.-C.. La campagne de cette année s'est concentrée sur l'exploration d'une profonde et longue galerie créée par des fouilleurs du XIX^e siècle dans le secteur avoisinant la Masseria de Matteo il Procidano qui conduisait à la tombe à chambre hypogée dite du « banquet pour l'éternité ». Elle a permis de récupérer une grande quantité d'enduits peints rejetés lors de cette précédente intervention et d'identifier quatre sépultures antérieures, déjà fouillées, trois tombes à caisses en blocs monolithiques, une à fosse simple. La stratigraphie et quelques rares éléments appartenant au mobilier funéraire suggèrent de les dater entre la fin du III^e et le II^e s. av. J.-C.

Le troisième secteur exploré à la limite méridionale de la terrasse (Zone E74) a donné d'importants résultats sur le renforcement de l'enceinte hellénistique et la présence d'un tronçon du mur d'époque tardo-archaïque sur lequel elle s'appuie. Un sondage a permis de mettre en lumière le chantier de construction de la muraille hellénistique, puis la succession des niveaux de circulation d'époque hellénistique et tardo-républicaine remblayés à l'époque flavienne.



FIG. 3
Vue des secteurs explorés.
Les zones D60, E73 et E74
(Photo archives CJB).

Ces résultats intéressent aussi l'histoire de la ville car la nécropole est un reflet du monde des vivants et de leur prospérité. On assiste à la montée en puissance des élites locales qui culmine au I^{er} siècle de notre ère et se prolonge jusqu'au début du III^e siècle. L'arrêt des constructions monumentales et la multiplication des sépultures modestes marque alors l'affaiblissement de Cumae qui reflète, avec Pouzzoles, les mutations profondes qui affectent l'Empire à cette période.

1.2. *Arpi*: formes et modes de vie d'une cité italiote

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB), Pr. Munzi-Santoriello (CJB), A. Santoriello (Univ. di Salerno), I. M. Muntoni (Soprintendenza ABAP Foggia).

Au vu des acquis des années précédentes, les activités ont porté en 2019 sur la gestion de l'eau et sur l'étude des nécropoles, ce qui a permis de compléter le SIG.

L'étude archéomorphologique a mis en évidence un intense réseau de cours d'eau qui se déversaient dans la rivière Celone, notamment dans une zone basse située dans le secteur NNE de l'habitat qui pourrait être interprétée comme un bassin portuaire fluvial et / ou une carrière d'argile. L'analyse préliminaire des données géo-électriques a confirmé la présence d'un bassin fluvial dans lequel des carottages ont été réalisés dans le cadre du projet de S. Bouffier (MMSH/AMU/CCJ), *Water Traces between Mediterranean and Caspian Seas before 1000 AD: From Resource to Storage*.

Le second volet des activités concerne l'étude des tombes mises au jour dans le cadre des grands travaux. Ce dossier a donné lieu à une typochronologie présentée au colloque du GAAF (Groupe d'Anthropologie et d'Archéologie Funéraire) à Tours. La documentation prise en considération concernait une typologie variée d'environ 100 tombes à inhumation qu'il a été possible de recomposer et de repositionner grâce aux informations déjà éditées ou contenues dans les documents d'archive. L'étude a permis d'observer la

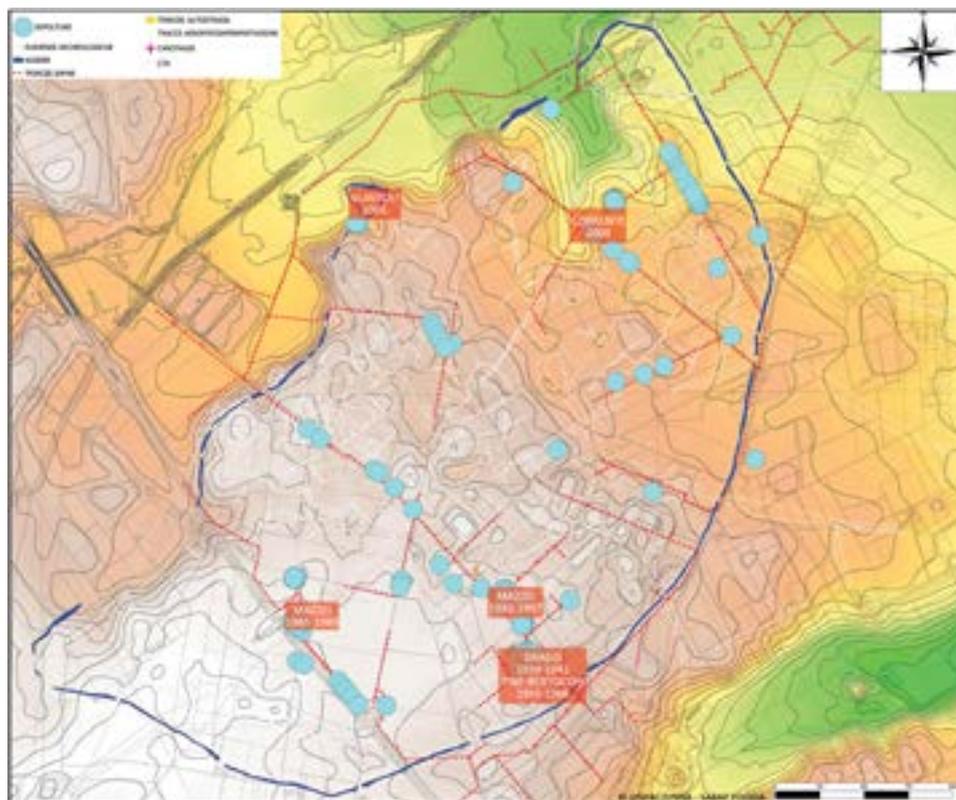


FIG. 4

Plan avec l'emplacement
des grands travaux et la
localisation des groupes de
tombes.

© DISPAC, Univ. degli Studi di
Salerno, L. Fornaciari, collab.
V. Soldani, SABAP Foggia)

distribution des différents types et phases d'occupation sur l'ensemble du site: la présence de sépultures à fosse caractérise les phases plus anciennes, tandis que le IV^e siècle est marqué par l'apparition des tombes à «grotticella», véritables chambres funéraires creusées dans le sol naturel avec une ou plusieurs *cellae*, et des tombes à chambre hypogée, d'abord avec une couverture à double pente, puis avec une voûte en berceau et, enfin, à caisson de tuiles. L'étude anthropologique en cours a précisé le nombre et la position des défunts, signalant un changement à partir du III^e siècle. Ce dossier, qui comprend aussi l'approfondissement d'autres secteurs comme celui de l'aire de la Méduse avec un lot de sépultures inédites que M. Mazzei mettait en relation avec les tombes à chambres, aboutira à la production d'une synthèse scientifique sur les nécropoles d'Arpi, mais aussi d'un catalogue d'exposition prévue en 2020 au Museo del Territorio de Foggia, sur les frontons et les portes des tombes peintes.

1.3. Incoronata

Dir. scientifique: M. Denti (Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH).

Durant la XVII^e campagne de fouille de la mission archéologique de l'Univ. Rennes 2 (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH), placée sous le régime de la «concessione» par la *Soprintendenza ABAP della Basilicata*, qui s'est déroulée du 29 août au 1^{er} octobre 2019, a été poursuivie l'exploration des contextes précédemment mis au jour dans le secteur sud-occidental de la colline, avec un double objectif: à travers la fouille en profondeur, la connaissance des phases les plus anciennes des structures, des espaces et des bâtiments dont nous connaissons les niveaux d'utilisation les plus récents; à travers l'élargissement à l'horizontal, une meilleure compréhension de la morphologie des structures, des espaces et des bâtiments dont l'extension nous est connue seulement en partie. Les résultats de la campagne ont été particulièrement importants.

Dans le secteur sud de la fouille nous avons élargi l'espace entourant le contexte cultuel chthonien du IX^e-VIII^e siècle pour l'inscrire dans son environnement fonctionnel. Au Sud de l'enclos triangulaire, une imposante structure en gros blocs de pierres disposés sur trois niveaux à l'intérieur d'une zone artificiellement excavée dans le sol géolo-

gique évoque la possibilité d'un accès monumental. Plus au nord, l'exploration a porté sur le secteur situé au nord-est de l'édifice absidé du VII^e siècle et sur une partie de l'intérieur. Elle a mis au jour, sous le dernier niveau de fréquentation, trois fosses circulaires petites et peu profondes, alignées contre la paroi nord de l'édifice, clairement destinées à recevoir des grands conteneurs. Une autre série de



FIG. 5
Orthophoto du grand bâtiment, oblitéré par des couches de terre et de briques.

fosses circulaires, entourées de dépositions rituelles, a été dégagée à l'extérieur. Leur réalisation est postérieure à l'utilisation d'un silo dont la fouille a montré l'oblitération rituelle avec de la terre.

Un autre contexte rituel a été identifié dans la limite septentrionale de la zone de fouille. La comparaison avec un aménagement analogue, mis au jour à quelques mètres à l'est, suggère la couverture d'un bothros.

La fouille a également concerné le grand bâtiment découvert l'année dernière à la limite nord-occidentale du plateau, conservé au niveau des fondations en raison de l'impressionnante opération d'oblitération qu'il a subie. Nous avons pu mettre au jour un nouveau segment de cet imposant mur, constitué de gros blocs de pierres, mélangés à de la terre en guise de ciment, qui atteint actuellement 10 m de longueur et 2,40 de largeur. L'envergure de cette construction associée à une déposition rituelle de céramique grecque d'importation et à une petite sculpture dédalique en bronze (découvertes en 2018), confirme le rôle éminent du site, probablement le centre politique de l'Enôtrie côtière avant la fondation de Métaponte.

1.4. Mythes, images et patrimoines

Dir. scientifique : Cl. Pouzadoux (CJB).

Depuis un an, ce programme accueille les recherches de V. Huet sur les images sacrificielles en Campanie et en Lucanie, notamment celles des reliefs de l'amphithéâtre de Capoue, d'un autel de Paestum et des reliefs conservés au musée archéologique des Champs Phlégréens de Baia. L'un d'entre eux, un relief exceptionnel provenant des fouilles conduites à Rione Terra à Pouzzoles dans l'aire du forum, offre une nouvelle représentation de Suovetaurilia dont elle a proposé l'analyse dans un séminaire doctoral de l'Univ. Federico II, le 10 mai 2019, à l'invitation de C. Capaldi et M. Osanna. Parallèlement à l'étude des rituels mis en images, V. Huet a commencé une enquête sur les différentes modalités d'apparition et de visibilité des divinités au sein d'une même demeure (*domus* et *villa*) à Pompéi, Herculaneum et dans d'autres sites campaniens. En partant de l'analyse du décor (peinture, reliefs et stucs, statuaire) de quelques maisons, elle s'est interrogée sur les différences de statuts de l'image et des dieux, suivant qu'ils paraissent dans des laraires ou qu'ils aient des autels disposés devant eux (comme la « Vénus au bikini ») ce qui en fait des « statues de culte », dans des scènes mythologiques ou sous forme de « rébus » par l'intermédiaire de leurs attributs. Les premiers résultats seront livrés lors de tables rondes en janvier et février 2020.

1.5. Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique en Italie du Sud et en Sicile

Dir. scientifique : Pr. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB).

Ce programme concerne l'étude et la publication de corpus céramique de deux colonies grecques, Mégara Hyblaea et Tarente.

Depuis le 21 avril 2019, la mission effectuée par le CJB sur le site de Mégara Hyblaea s'inscrit dans le cadre d'une collaboration scientifique avec l'EFR. Elle a permis cette année (28 avril-6 mai 2019), d'une part, de collecter une documentation photographique dans les musées d'Enna et de Caltanissetta conservant des collections céramiques provenant de sites tels que Caltanissetta, Enna, Gibil Gabib et Monte Raffe placés dans l'aire d'influence de Syracuse, d'autre part, de compléter la documentation photographique et les dessins, et d'approfondir l'étude des fragments de la céramique figurée et surpeinte.

L'étude des vases à figures rouges a porté sur la reconstitution des formes et la création de typologies internes au site. Une série d'observations sur les liens entre les formes et les images a été présentée par M. Enríquez de Salamanca Alcón (Univ. de Tours) au colloque international de Padoue *Forma e immagine. Nuove prospettive di studio e valorizzazione della ceramica greca e magno-greca*, les 4-6 décembre 2019. La description des argiles a enfin permis de procéder à la distinction de plusieurs groupes dont un qui pourrait appartenir à une production locale.

L'étude des vases à vernis noir décorés de motifs surpeints, traditionnellement rattachés au « style de Gnathia », s'est concentrée cette année sur le groupe « *Group floreal seems* », identifié par J. Green en 2001 et sur une série de vases appartenant à la catégorie définie céramique à relief ou « *Moldmade ware* », encore peu connue en Sicile orientale. La diffusion de la première série paraît se concentrer dans la Sicile orientale et à Lipari et la production ne semble pas aller au-delà du début du III^e siècle. Au second appartiennent des céramiques encore très peu étudiées en Italie du Sud et en Sicile, souvent appelées indûment « Céramiques de Calès ». Il s'agit de bols profonds à base étroite et « plate », avec paroi à profil rectiligne, ornés en leur centre d'un médaillon en très haut relief. Ces formes sont attestées notamment, avec des caractéristiques différentes, en Calabre occidentale et en Sicile occidentale, comme par ailleurs en Étrurie. Cette production, probablement locale et/ou régionale, semblerait se concentrer entre la fin du III^e et la première moitié du II^e siècle.

En accord avec la Commission Italienne du *Corpus Vasorum Antiquorum* et la directrice du Musée archéologique national de Tarente, l'étude de la céramique italienne provenant des nécropoles de la cité et de l'Arsenal a été confiée à A. D'Amicis, M. Denoyelle, D. Fontanaz et Cl. Pouzadoux. Elle prend place dans une campagne de publication de fascicules pour diffuser et valoriser les connaissances sur les collections patrimoniales. Une première mission (14-19 avril) a permis



FIG. 6
L'équipe au complet, EFR/CJB
à Mégara Hyblaea :
étude et formation.

de sélectionner les vases, de les enregistrer et de déterminer, avec les équipes de conservation, les objets à restaurer et à photographier pour la publication. Pour un certain nombre d'entre eux, des analyses archéométriques permettront d'étayer les recherches sur les lieux de production des œuvres.

2. Vie économique et artisanat en Italie du Sud

Ce programme, qui a débuté en 2000, associe à des modules en cours de publication de nouvelles opérations sur le terrain.

2.1. La production céramique

Dir. scientifique : L. Cavassa (AMU-CCJ).

Le programme est terminé et en cours de publication. Le dépôt auprès du CJB du manuscrit intitulé *La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 ap. J.-C.*, L. Cavassa (dir.), est prévu d'ici la fin de l'année 2020.

2.2. L'artisanat de la pierre

Dir. scientifique : G. Chapelin (CJB) et G. Vincent (Inrap), avec la collaboration de M. Covolan, doctorante à l'Univ. de Salerne.

Le travail a porté en 2019 sur la préparation de la publication d'un volume de la sous collection « Artisanat » de la collection du CJB dont la finalisation est programmée en 2020. Cela comprend en premier lieu le traitement des données, notamment d'un point de vue statistique, et l'étude des archives de fouille et des photos d'archives afin de comprendre au mieux les contextes de découverte des différents lots.

2.3. L'artisanat de la peinture

Dir. scientifique : M. Tuffreau-Libre (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH, Univ. de Rennes 1), I. Brunie (Univ. de Rennes 1), S. Daré (Centre d'Études et de Recherches Arch. du Morbihan).

En septembre 2019, lors d'une nouvelle campagne d'étude, l'importante série des récipients contenant des couleurs de l'atelier I,9,9, conservé dans les dépôts de Pompéi, a été systématiquement réexaminée, avec une attention particulière accordée aux dépôts ou aux taches plus ténues qui recouvrent leurs parois internes comme externes. Un protocole d'analyse a été mis en place. Les observations sur les traces d'usage ont été accompagnées d'une couverture photographique pour chacun des récipients. L'objectif est la publication exhaustive de ces quelque 150 céramiques selon la typologie présentée par M. Tuffreau dans le rapport final des deux campagnes de fouilles 2001-2002, réalisé en 2003.

2.4. *Ad luxuriae instrumenta*. Les objets dans leur contexte, entre la demeure et la tombe : le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi

Dir. scientifique : A. Cormier (FNRS / CReA-Patrimoine, Univ. libre de Bruxelles).

Ce programme initié en 2017 a pour objet l'étude des artefacts conservés au Musée archéologique de Naples (MANN) et dans les dépôts du site de Pompéi. Le but est de proposer, d'une part, un catalogue raisonné pour le musée, mais aussi un état de la question sur les usages et la production liée à cet artisanat, dans une période située entre la fin de la République romaine et la fin du I^{er} siècle apr. J.-C. Le travail s'est concentré cette année sur l'étude des archives historiques et des inventaires du MANN : deux missions sur place ont eu lieu (5-15 février et 20-30 juillet) qui ont permis d'avancer dans

la constitution du catalogue des artefacts en ivoire et en os ouvragés, complétant ainsi l'étude des pièces déjà inventoriées dans les dépôts. À l'heure actuelle, 510 sont précisément déterminées et analysées, sur un total d'environ 2600. Par ailleurs, un programme de restauration a été mis en place, avec la collaboration de L. Nonne, archéologue et restauratrice de l'Univ. libre de Bruxelles. Cette collaboration entre dans le cadre d'un contrat post-doctoral obtenu auprès du FNRS belge et de l'Univ. libre de Bruxelles, et d'un rattachement au CReA-Patrimoine (Centre de recherches en archéologie et patrimoine). Cette année (20-30 août et 14-21 septembre) la recherche a été élargie au champ funéraire grâce à l'étude du mobilier en ivoire et en os mis au jour lors des fouilles de la nécropole de Porta Nocera, menées sous la direction de W. Van Andringa, Th. Creissen et H. Duda (EFR, EPHE, UMR 8546 CNRS/ENS AOrOc, Evêha International). Les données recueillies autorisent des ponts particulièrement intéressants entre les objets provenant des tombes et ceux trouvés dans les contextes domestiques.



FIG. 7

Appliques décoratives en os et en ivoire de Pompéi (MANN, inv. général 78299 et 123124); disque perforé en ivoire; page de l'inventaire S. Giorgio.
Photo. A. Cormier

2.5. *A De Vol*: adapter décor et volume dans les maisons de Pompéi

Dir. scientifique: O. Vauxion (Chercheuse associée, CJB, USR 3133 CNRS-EFR).

Partant du constat de l'absence de zone supérieure dans le décor d'espaces aussi différents qu'un *tablinum*, un *cubiculum* ou un *tepidarium*, la recherche porte sur le traitement des systèmes décoratifs supérieurs pour restituer les volumes des espaces architecturaux du monde antique entre le II^e s. av. J.-C. et le I^{er} s. ap. J.-C. La mission de cette année (01-13 avril 2019) avait pour but de commencer à en constituer le corpus. À l'heure actuelle, 89 décors sans zone supérieure ont été recensés dans 57 édifices de Pompéi. Sur les dix-sept édifices identifiés dans les deux premières régions étudiées (I et II), il a été possible d'accéder à treize d'entre eux et de documenter 20 décors. Chaque paroi a fait l'objet d'un enregistrement systématique, dans une base de données, des informations relatives à sa réalisation et d'une couverture photographique détaillée. Les premières observations montrent que les décors sans zone supérieure appartiennent tous aux III^e et IV^e styles, et qu'ils se développent pour la plupart dans des *cubicula* et dans les thermes privés. Dans de nombreux cas il a été possible de déduire, de la rareté de la *pontata*, que le décor d'une paroi était exécuté en une seule journée. Les résultats de cette première mission ouvrent des perspectives importantes pour mieux comprendre, d'une part, la conception de la composition géométrique des décors et, d'autre part, la succession des étapes qui permettent de le réaliser.



FIG. 8
O. Vauxion et E. Nougayrède
prenant les mesures
dans la Casa del sacerdos
amandus I 7 7 cubiculum c
à Pompéi.

2.6. Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation du type de la maison à *atrium testudinatum*

Dir. scientifique : P. Ballet (Univ. Paris Nanterre, ArScAn), D. D'Auria (Univ. Paris Nanterre, ArScAn).

Ce projet se propose d'étudier l'organisation des espaces privés de la cité de Pompéi en partant de l'analyse d'un type d'habitation qui est largement diffusé dans la ville à l'époque samnite, mais qui devient désuet à partir de la fin du II^e s. av. J.-C. Il approfondira l'analyse de deux cas-d'étude, VI 11,11-12/7 et I 16,5-7. Les recherches ont commencé en juillet 2019, grâce à un protocole d'accord (n° 15104) délivré par le Parc Archéologique de Pompéi. Cette première campagne a été l'objet d'une collaboration entre l'Univ. Paris Nanterre (ArScAn) et le CJB. Elle a concerné la *domus* VI,11,11-12/7. Les murs et les

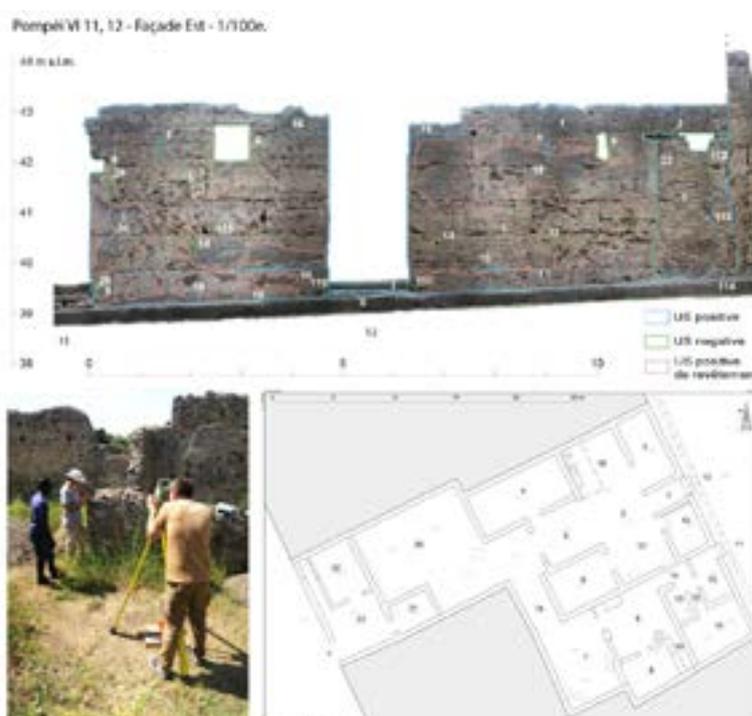


FIG. 9
Plan *domus* VI 11 12_3,
photogrammètrie de la façade,
étudiants formés au relevé.

pièces du secteur avant de la maison ont fait l'objet d'une analyse stratigraphique et d'un relevé par photogrammétrie. Un nettoyage des sols a été également effectué, afin de mettre au jour les pavements encore conservés. Cette opération a été nécessaire pour obtenir une documentation complète des structures de la maison en 79 apr. J.-C., et pour planifier des sondages de fouille.

Les données issues de cette première campagne ont permis de reconnaître dans le secteur étudié trois principales phases édilitaires :

- I – construction de la maison au cours du III^e s. av. J.-C.
- II – réfection de la décoration dans la seconde moitié du II^e s. av. J.-C.
- III – nouvelle restructuration, vers le milieu du I^{er} s. apr. J.-C., qui implique des changements structurels et fonctionnels des pièces situées du côté de la rue.

2.7. Du Fondo Barbatelli à la porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi

Dir. scientifique : J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (Univ. Montpellier 3 - UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes).

Dégagé de manière discontinue à partir de 1902, le faubourg septentrional de Pompéi, en avant de la Porte du Vésuve, n'a que peu retenu l'attention des chercheurs, en dehors de l'étude des quatre monuments funéraires dégagés à une dizaine de mètres des fortifications. Le programme de recherche actuel concerne la zone située directement au nord de la porte de la ville et s'étend sur près de 130 m, permettant d'avoir un aperçu de l'espace périurbain septentrional de la ville.

En raison de l'exécution des « Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo e mitigazione del rischio idrogeologico nelle Regioni I, III IV, V, IX », une partie des sondages prévus n'a pu être effectuée cette année. Le décapage de l'ensemble des secteurs en avant de la porte de la ville et bordant la voie en direction du Vésuve vers le nord a néanmoins dégagé des structures (bornes, fosses d'installations, remblais de nivellement) inconnues ou disparues depuis les premiers dégagements du début du XX^e siècle. Afin de réaliser un plan géoréférencé de l'ensemble de la zone, il a été décidé de recourir à la photogrammétrie pour effectuer la topographie des zones de fouille. Cette méthode, rapide à déployer, présente l'avantage d'offrir une précision millimétrique dans les relevés (plans, élévations et sections). Le traitement par photogrammétrie a également permis la réalisation de planches présentant des vues orthographiques et des coupes des blocs remarquables. C'est notamment le cas du bloc présent sur le côté oriental de la voie, à environ 30 m en avant de la porte du Vésuve. Il présente une inscription révélant l'intervention du tribun Titus Suedius Cle-

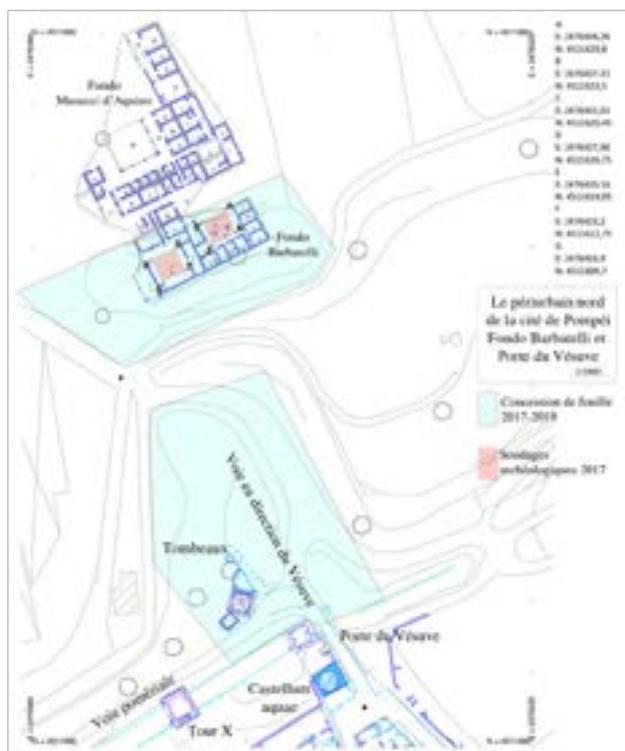


FIG. 10
La zone périurbaine.

mens, envoyé par l'empereur Vespasien entre 76 et 78 apr. J.-C., concernant des *loca publica*. Quatre bornes identiques ont été découvertes depuis 1763, en avant des portes d'Herculanum, du Vésuve, de Nocera et de la porte Marine. Elles portent la même inscription, qui mentionne des opérations de *restitutio*, c'est-à-dire de la remise à la colonie des terrains publics illégalement occupés par des particuliers, possiblement à la suite du tremblement de terre de 62-63 apr. J.-C. L'emplacement de cette borne caractéristique et la reprise des données anciennes concernant la centuriation nous autorisent à proposer un espace de 100 pieds courant autour des fortifications et représentant une première couronne périurbaine au sein de laquelle un fort contrôle de la cité devait s'exercer. Les espaces publics sont notamment délimités par des bornes, comme celles bordant la voie et l'aqueduc, dont les fouilles de cette année ont complété le nombre. De plus, des cippes délimitant les parcelles funéraires ont été retrouvés et délimitent des parcelles publiques dont l'usage a été concédé pour la construction de monuments funéraires : du sud-ouest au nord-est, on retrouve les tombeaux de M. Veius Marcellus et C. Vestorius Priscus, le monument à schola d'Arellia Tertulla et le tombeau à colonne de Septumia.

II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

1. Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

- 10-11 janvier 2019, troisième Atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au CJB, Rome.
- 6-9 mai 2019, en collaboration avec l'EFR, contribution à l'organisation des journées d'étude *Villae maritimae del mediterraneo occidentale: nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, en partenariat avec: LabexMed, CCJ, IRAA, AMU, ISCR, Parco Archeologico di Villa Jovis-Palazzo di Tiberio-Capri, Parco Archeologico dei Campi Flegrei; avec la participation de: Polo Museale della Campania, Castel Sant'Elmo-Napoli, Labex Archimède, Univ. Paul Valéry Montpellier 3, Univ. di Spalato-academia delle Arti, Museo del territorio parentino/Zavičajni muzej Poreštine, Croatie, municipalité de Tar-Vabriga/Torre Abrega, Croatie.
- 16 mai 2019, présentation du livre: M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, Cl. Pouzadoux, M. Cl. Martinelli, U. Spigo (éd.), *À Madeleine Cavalier*, Collection du Centre Jean Bérard, 48, Naples, 2018, 490 p., Musée de Lipari.
- 23-24 mai 2019, dans le cadre du programme de l'EFR *Fac-Similé* de L. Cuniglio, N. Lubtchansky et S. Sarti, accueil de la deuxième jour-

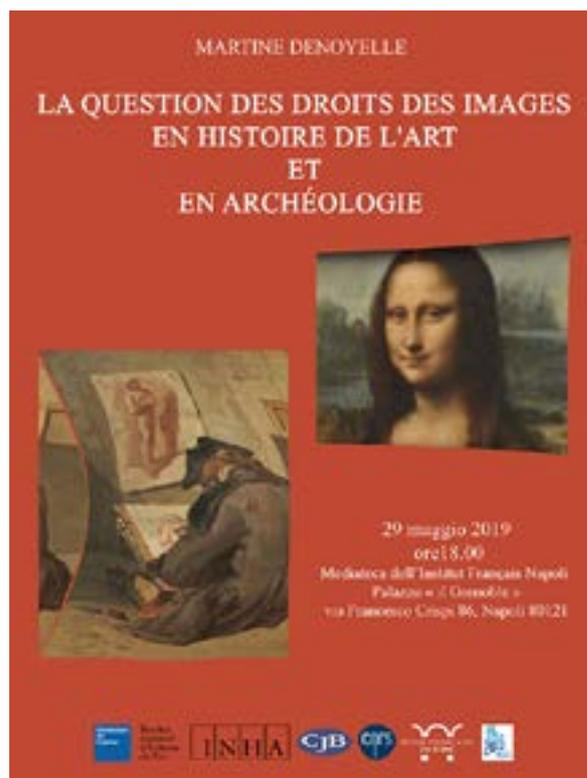


FIG. 11
Affiche réalisée par G. Stelo
(CJB/EFR).

- née d'étude *Riprodurre la pittura antica nell'Ottocento: il sito, l'artista, il monumento* en partenariat avec: Sabap Fi-Pt-Po, CeTHiS (Univ. de Tours), Écoles françaises de Rome et d'Athènes, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, avec le soutien de l'AIPMA.
- 29 mai 2019, en collaboration avec l'IFN, conférence de M. Denoyelle (INHA).
 - 17-18 juin 2019, en collaboration avec le LabexMed, Haifa Center for Mediterranean History et le CCJ, accueil d'un des Ateliers de la Méditerranée, *Ports et zones portuaires de la Méditerranée Antique*.
 - 24 juin 2019, accueil, dans les locaux de l'Institut français Napoli, d'un séminaire de l'école d'été de l'IIPS (International Itinerant Paleographic School (<https://iips.hypotheses.org/about>) organisé par J.-L. Fournet, titulaire de la chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine » au Collège de France et F. Ronconi, Directeur de recherches à l'EHESS.
 - 6-7 septembre 2019, dans le cadre du programme RECAP d'H. Dessales ([Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi](https://recap.huma-num.fr/) Projet ANR-14-CE31-0005, 2014-2018: <http://recap.huma-num.fr/>), organisation de la journée conclusive: *Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes*, en partenariat avec: AOrOc (UMR 8546, ENS-CNRS-EPHE, PSL, Paris), l'Univ. degli Studi di Padova (Dipartimento dei Beni Culturali).



FIG. 12
Élab. G. Stelo (CJB/EFR).

- 9-13 septembre 2019, contribution à l'organisation du XIV^e colloque international de l'AIPMA, *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione* et accueil de la deuxième journée, en partenariat avec: l'Univ. de Bologne, le MANN, le Parco archeologico d'Ercolano, l'Accademia di Belle Arti di Napoli et l'IFN.



FIG. 13
Participation du CJB
au XIV^e colloque international
de l'AIPMA.

- 26-28 septembre 2019, contribution à l'organisation scientifique du 59^e colloque de *Tarente, Donne di Magna Grecia. Visibilità, rappresentazioni, ruoli*.
- 30 septembre 2019, collaboration à la célébration du Centenaire de l'IFN avec la publication du livre de S. Iraci, *L'Institut français de Naples. Les premières années (1919-1940)*, dans la collection «Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale», no n.s. 11, présenté par J.-M. Delaunay (Univ. Paris III, Sorbonne Nouvelle), L. Mascilli Migliorini (Univ. di Napoli «L'Orientale») et M. Gras (CNRS) en présence de l'auteur.
- 17 octobre 2019, organisation de la visite des installations portuaires de Naples et Cumès par Pr. Munzi (CJB) et d'une conférence de D. Giampaola (Surintendance de Naples, Sabap Napoli) sur le port de Naples dans l'antiquité pour les étudiants de l'atelier doctoral annuel de l'EHESS et de l'EFR «La Méditerranée: un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation» qui portait cette année sur «la mer: histoires et sciences sociales des mondes liquides».

2. Interventions des agents et chercheurs associés du Centre Jean Bérard à des colloques, séminaires et conférences

- 6-8 mars 2019, Covolan M., «Tegulae fratte: tre casi di reimpiego nella prima età imperiale dalla Necropoli di Cuma» (poster), *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, III Workshop internationale «Laterizio», EFR.
- 28 mars 2019, Germinario C., Grifa C., Munzi Pr., Leone M., Morra V., «Tomba del Banchetto per l'Eternità in the Roman necropolis of Cuma: new insights on the polychromy and production technology of decorated walls», Convegno Tematico *AIAr*, Reggio Calabria (Italy) ([hal-02377864](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02377864)).
- 11-12 avril 2019, Pouzadoux Cl., modératrice au colloque international *Corps, images en action. La performativité du rituel funéraire dans l'Italie préromaine*, Audrey Gouy (Univ. de Fribourg/Koç University, Istanbul) et Marlène Nazarian-Trochet (ArScAn), Session Espace et marqueurs funéraires, Paris-Nanterre Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie.
- 19 avril 2019, Neyme D., «Représenter l'espace et le temps dans les stucs des tombeaux de Pouzzoles et alentours», présentation au laboratoire TRACES (UMR 5608, Toulouse), pour un public de doctorants, post-doctorants, professeurs et maîtres de conférences, dans le cadre de l'atelier réflexif «Les arts et la couleur» sur le thème de la narration, invitée par A. Dardenay.
- 25-27 avril 2019, Neyme D., «La tumba de las nereidas: un enfoque interdisciplinario per la puesta en valor de un monumento funerario pintado (Cuma, época severa)» (poster), congrès international sur la *Peinture romaine en Espagne*, Musée du théâtre romain de Carthagène.
- 24 mai 2019, Pouzadoux Cl., «Fabule dipinte. La narrazione immaginifica della tomba delle danzatrici di Ruvo. Riflessioni sullo spazio pittorico», avec M. Corrente (Surintendance Bari), *Reproduire la peinture antique au XIX^e siècle: le site, l'artiste, le monument, la copie*, Journée d'étude du programme de l'EFR Fac-Similé, organisée par L. Cuniglio, N. Lubtchansky, S. Sarti Sabap Fi-Pt-Po, CeTHiS (Univ. de Tours), Écoles françaises de Rome et d'Athènes, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, avec le soutien de l'AIPMA.
- 28 mai 2019 Pouzadoux Cl., «Lo sguardo di Medusa e la creazione artistica», *L'occhio e il riflesso*, convegno dei Dottorati del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Univ. degli Studi di Salerno.

- 27-30 mai 2019, Covolan M., « Rileggendo gli edifici funerari romani di Cuma: tra visibile, riflesso e invisibile », *L'occhio e il riflesso*, convegno dei Dottorati del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Univ. degli Studi di Salerno.
- 31 mai 2019, Huet V., « À propos de quelques images romaines de sacrifices de volatiles dans un contexte dionysiaque », séminaire de Bruno d'Andrea et Lorenzo Nigro, *Les sacrifices d'animaux: entre pratique et théorie, la « norme » et l'« écart »*, programme de recherche *Animaux, religions et sociétés: pour une approche multidisciplinaire et comparative de l'étude du rapport entre l'homme et l'animal dans la Méditerranée antique*, EFR, Rome.
- 2 juin 2019, Leone M., Munzi Pr., « Mourir à Arpi (Pouilles, Italie du Sud): typochronologie des sépultures à inhumation entre le VI^e et le II^e siècle avant notre ère » (poster), *XI^e Rencontres autour des typo-chronologies: avancées de la recherche autour des pratiques de l'inhumation depuis la Préhistoire, de nouvelles données pour de nouveaux référentiels*, Groupe d'Anthropologie et d'Archéologie funéraire, Univ. Tours.
- 13-15 juin 2019, Huet V., « Images et rituel dans le monde romain », colloque de la SOPHAU sur le programme d'agrégation *Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère*, Univ. de Bordeaux Montaigne.
- 17-18 juin 2019, Leone M., « Contenitori di simboli: iconografia e simbologia delle cassette lignee nella pittura vesuviana » (poster), *Le cose nell'immagine*, III^e Colloquio dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica, Pavie.
- 6-7 septembre 2019, De Martino G., Covolan M., Autiero F., Filocamo F., Prota A., Dessales H., Munzi P., « ...*alterno pulsu renitente* (Plinio, Nat. His., II, 197). Interventi di consolidamento statico e riparazioni tra Baiae e Puteoli », *Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes*, journée conclusive du programme RECAP ([Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi](#) Projet ANR-14-CE31-0005, 2014-2018 : <http://recap.huma-num.fr/>), en collaboration avec AOOrOc (UMR 8546, ENS-CNRS-EPHE, PSL, Paris) et l'Univ. degli Studi di Padova (Dipartimento dei Beni Culturali).
- 9 septembre 2019, Brun J.-P., Munzi Pr., Germinario C., De Bonis A., « Un banchetto per l'eternità. Nuove scoperte dalla necropoli di Cuma », *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*. XIV Colloquio AIPMA - Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Univ. di Bologna, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Accademia delle Belle Arti di Napoli, Parco Archeologico di Ercolano, CJB, 09-13 Sep 2019, Naples ([hal-02423772](#)).
- 10 septembre 2019, Patete S., Pouzadoux Cl., Muntoni I. M., Mangone A., « L'esperienza del colore ad Arpi », *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*. XIV Colloquio AIPMA, Univ. di Bologna, MANN, Accademia delle Belle Arti di Napoli, Parco Archeologico di Ercolano, CJB, 9-13 Sep 2019, Naples.
- 12 septembre 2019, Krajsek J., Kuret J., Radsel J., Vauxion O., « New Roman wall paintings from Noricum: the Muzejski trg site in Celje (Slovenia) », *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*. XIV Colloquio AIPMA, Univ. di Bologna, MANN, Accademia delle Belle Arti di Napoli, Parco Archeologico di Ercolano, CJB, 9-13 Sep 2019, Naples.
- 9-13 septembre 2019, Covolan M., Vauxion O., « Architettura e decorazione di un primo piano, esempio della Caupona di Sotericus a Pompei (I 12, 3) » (poster); Neyme D., « Le tombeau « aux squelettes dansants » à Cumes: les dessins des stucs » (poster) *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*. XIV Colloquio AIPMA, Univ. di Bologna, MANN, Accademia delle Belle Arti di Napoli, Parco Archeologico di Ercolano, CJB, 9-13 Sep 2019, Naples.
- 17-18 octobre 2019, Huet, V., Présidence d'une matinée au colloque international organisé par Anne Gangloff, *Miroirs au prince. Les figures du bon empereur dans les inscriptions, d'Auguste au début du règne de Constantin*, Florence, villa Finaly.
- 22-24 octobre 2019, Huet, V., « Mise en image du corps de la femme romaine: bienséance ou séduction », 40^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire de

Nice Côte d'Azur Hala Alarashi, Rosa Maria Dessi (dir.), *L'art du paraître: apparences de l'humain, de la préhistoire à nos jours*, Nice.

- 23-24 octobre 2019, Munzi Pr., Pouzadoux Cl., «Bâtir en terre crue au nord des Pouilles (Italie du sud): l'exemple d'Arpi entre le IV^e et le II^e siècle av. J.-C.» (poster), *Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue-5. Approches historiques, sociologiques, économiques* table ronde, organisée par le CNRS, l'INRAP, l'École nationale supérieure d'Architecture de Montpellier (Ensam) et l'Univ. de Montpellier (UM), avec le soutien du Ministère de la Culture/Sous-Direction de l'Archéologie et de la région Occitanie. École nationale d'architecture de Montpellier.
- 7-9 novembre 2019, Pouzadoux Cl., modératrice au colloque *Sguardi incrociati sull'antico. Napoli e l'Europa, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Patrimonio archeologico, prassi artistiche e architettoniche, collezionismo e musei, sezione Collezionismo e mercato*, organisé par P. D'Alconzo, Univ. degli Studi Federico II, Naples.
- 11 décembre 2019, Cormier A., «Funeral beds in cremation graves and pyres. Reflection on reconstruction hypotheses in Cumae and Pompeii», symposium *Assembling the jigsaw pieces. Models of reconstruction of a Roman funerary bed*, dans le cadre du projet: *Investigations on the visual culture in Italy in the time of Roman Empire and the Renaissance and Baroque periods (sculpture and painting)*, 10-13 décembre 2019, Musée national de Varsovie, Pologne.
- 18 décembre 2019, Munzi Pr., Pouzadoux Cl., Leone M., Santoriello A., Correale G., *et al.*, «Archeologia della morte in Daunia: nuovi dati dalle necropoli di Arpi tra topografia, tipologia e pratiche funerarie», *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana*, Accademia delle Scienze – Akademia e Shkencave; Univ. degli Studi di Bologna - Alma Mater, 16-18 déc. 2019, Tirana ([hal-02423787](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02423787)).

III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES EFFECTUÉES ET PRÉPARÉES PAR DES AGENTS DU CENTRE JEAN BÉRARD ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

- Brun (J.-P.), Munzi (Pr.), Chapelin (G.), Covolan (M.), Lemaire (B.), Sachau-Carcel (G.), «Recherches archéologiques dans la nécropole de la Porte médiane à Cumae. Rapport d'activité 2017-2018 (première partie)», *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 16 janvier 2019. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/2322>; DOI: <https://doi.org/10.4000/cefr.2322>
- Cavassa (L.), Munzi (Pr.), «Cuisiner et manger dans la cité grecque de Mégara Hyblaea aux IV^e et III^e siècles», in A. Peignard-Giros (éd.), *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the hellenistic period*, Proceedings of the 2nd Conference of IARPotHP, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (*Lyon, November 2015, 5th – 8th*), 2, Phoibos Verlag, 2019, p. 495-510. ([halshs-01479912](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01479912))
- Cavassa (L.), Lemaire (B.), «Un atelier de potier en activité en 79 de notre ère à Pompéi», *Actes du colloque international, Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes de potiers*, Rennes, 27-28 novembre 2014, MAM Hors Série n°9, 2019, p. 191-202.
- Cavassa (L.), «Carnet de mission. Sur la trace des potiers pompéiens», *Carnet de science. La revue du CNRS*, 6, mai 2019, p. 180-195.

- Cinquantaquattro (T.), Pouzadoux (Cl.) (éd.), *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, atti del 55^e Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 24-27 settembre 2015, Tarente, 2019 ([hal-02431527](#)).
- Cormier (A.), «Les ivoires et les os ouvragés», in W. Van Andringa, Th. Creissen et H. Duday, *Naissance et développement d'un paysage funéraire romain (I^{er} siècle av. – I^{er} siècle apr. J.-C.). Aux portes de la ville et le long de la route de Nocera, Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera*, Rapport d'activité 2019: École française de Rome, École Pratique des Hautes Études (UMR 8546 CNRS/ENS AOOrOc), Evéha International, Soprintendenza archeologica di Pompei, avec la participation de la fondation ARPAMED, du laboratoire d'anthropologie de Bordeaux, de la société Archeodunum et de l'Institut Universitaire de France, p. 471-528.
- Corrente (M.), Pouzadoux (Cl.), «Codici culturali e dinamiche di gusto: modelli vincenti nell'ellenismo dei centri dauni», in T. Cinquantaquattro, Cl. Pouzadoux (dir.), *Produzioni e committenze in Magna Grecia*. Atti del cinquantesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 24 - 27 settembre 2015, Tarente, 2019, p. 699-722.
- De Martino (G.), Covolan (M.), Autiero (Fr.), Filocamo (Fr.), Prota (A.), Dessales (H.), Munzi (Pr.), «...*alterno pulsu renitente* (Plinio, Nat. His., II, 197). Interventi di consolidamento statico e riparazioni tra Baiae e Puteoli» (Poster), in *Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes, Naples 6-7 septembre 2019*, sept. 2019, Naples. ([hal-02423935](#))
- Denti (M.), Villette (M.), (éd.), *Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers*, Actes du Colloque International de Rennes (27-28 novembre 2014), Montpellier 2019, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Hors-Série n° 9.
- Denti (M.), «Apprendre à reconnaître les gestes des potiers. Une introduction au colloque», dans Denti (M.), Villette (M.) (éd.), *Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers*. Actes du Colloque International de Rennes (27-28 novembre 2014), Montpellier 2019, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne Hors-Série n° 9, p. 11-19.
- Denti (M.), «Cultes et pratiques rituelles chtoniens à Incoronata. Campagne 2018», in *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 30 août 2019. URL : <https://journals.openedition.org/cefr/3274>.
- Duploux (A.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), «Laos: recherches récentes», in A. Duploux, O. de Cazanove, V. Capozzoli (éd.), *La Lucanie entre deux mers: archéologie et patrimoine*, Actes du Colloque international, Paris, 5-7 novembre 2015, I, Naples, 2019, p. 421-427. ([hal-02398668](#))
- Gherchanoc (Fl.) et Huet (V.), «Incarnation corporelle et vestimentaire du pouvoir et mise en scène politique: quelques pistes de réflexion, entre passé et présent» dans J.-B. Bonnard (éd.), *Corps, gestes et vêtements dans l'Antiquité, Kentron*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2019, p. 9-14.
- Gherchanoc (Fl.) et Huet (V.), s.v. «Bijou», «Chaussures», «Nudité», «Vêtement», in Bodiou (L.) et Mehl (V.) (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, PUR, 2019, p. 93-95, 137-139, 432-435, 644-647.
- Huet (V.), «Images, rituel sacrificiel et pouvoir dans le monde romain», *Pallas* 111, 2019, p. 199-225.
- Huet (V.), s.v. «Caricature», «Geste», «Toge», «Vestales», in Bodiou (L.) et Mehl (V.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité: anthropologie des mondes grec et romain*, Rennes, PUR, 2019, p. 122-124, 281-283, 616-618, 642-644.
- Jolivet (V.), Pouzadoux (Cl.), «Éros dans tous ses États: de l'Étrurie à la Sicile», Fr. Gaultier, P. Rouillard, A. Rouveret (dir.), *Céramique et peinture grecques dans la Méditerranée antique. Du terrain au musée. Hommages à François Villard*, École du Louvre (19 janvier 2016), Paris, De Boccard (De l'archéologie à l'histoire, 73), 2019, p. 247-277 ([hal-02431541](#)).

- Leone (M.), «Appendice 1. Serra del Cedro - Tomba 1: corredo» in A. Duploux, O. De Canzanove, V. Capozzoli (ed.), *La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine*, Naples 2019, p. 332-334.
- Leone (M.), Munzi (Pr.), «Mourir à Arpi: typo-chronologie des sépultures à inhumation entre le VI^e et le II^e siècle avant notre ère» (Poster), in *11^e Rencontre du Gaaf- Typo-chronologies des tombes à inhumation*, Juin 2019, Tours. [\(hal-02145357\)](#)
- Munzi (Pr.), «Forme di autorappresentazione nella necropoli osca di Cuma tra il II e il I secolo a.C.», in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (éd.), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III Convegno Internazionale di Studi, Paestum (16-18 novembre 2018)*, III.1, Pandemos, p. 109-122. [\(hal-02377701\)](#)
- Munzi (Pr.), Basile (L.), Leguilloux (M.), «Cuisiner pour les dieux et pour les hommes. «Guide pratique» de la vaisselle et des ustensiles de cuisine à Cumes (Italie) entre le VI^e et le IV^e s. av. J.-C.», in Ballet (P.), Lemaître (S.), Bertrand (I.) (éd.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contextes*, Rennes 2019, p. 145-152. [\(hal-01987792\)](#)
- Munzi (Pr), Leone (M.), Spagnoli (E.), «Il nocchiero, l'obolo e l'aldilà: casi di studio dalla necropoli della Porta Mediana di Cuma (Campania, Italia)», in *The Journal of Archaeological Numismatics*, European Centre for Numismatic Studies, Brussels, 2019, Proceeding of International Conference, *A coin for the dead, coins for the living. Charon's obol: the end of a myth?*, 23-24/11/2017, Athènes, nov. 2019, p. 303-333. [\(hal-02455788\)](#)
- Munzi (Pr), Neyme (D.), Pouzadoux (Cl.), Chapelin (G.), «Una tomba monumentale dipinta di epoca severiana a Cuma (Campania, Italia): progetto di conservazione e di valorizzazione. La realizzazione del programma (parte 2)», *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica*. Atti del colloquio AIRPA. Aquileia 16-17 giugno 2017, Roma coll. «Collana AIRPA» 1, 2019, p. 239-244.
- Munzi (Pr.), Pouzadoux (Cl.), «Bâtir en terre crue au nord des Pouilles (Italie du sud): l'exemple d'Arpi entre le IV^e et le II^e siècle av. J.-C.» (Poster), in *Architecture et construction en terre crue. Approches historiques, sociologiques, économiques. 5^{èmes} Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre*, octobre 2019, Montpellier. [\(hal-02330309\)](#)
- Munzi (Pr.), Compte-rendu annuel et poster sur les recherches du CJB à Cumes pour le *Convegno di studi sulla Magna Grecia*, Tarente (septembre 2019).
- Munzi (Pr.), Rapport annuel de la Mission archéologique «Italie du Sud» pour le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères sur les opérations effectuées lors des campagnes de fouille liées au Thème 1 de l'USR 3133 «La colonisation grecque en Italie du Sud: Cumes et Arpi» (octobre 2019).
- Munzi (Pr.), Rapports annuels (2019) sur l'étude de la céramique hellénistique de Mégara Hyblaea pour l'École française de Rome en collaboration avec et de Claude Pouzadoux (CJB), M. Enriquez de Salamanca Alcon (Univ. de Tours) et de G. Stelo (CJB) pour les dessins.
- Neyme (D.), CR de G. Boissier: *Promenades Archéologiques I*. Volume qui contient: Promenades archéologiques: Rome et Pompéi (1880), Nouvelles promenades archéologiques: Horace et Virgile (1886), L'Afrique romaine (1895),- Éditions Jérôme Million 2017, 1 vol., 764 p. <https://reainfo.hypotheses.org/14228#more-14228>
- Pouzadoux (Cl.), Munzi (Pr.), Santoriello (A.), Muntoni (I.M.), Leone (M.), Soldani (V.), «Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italienne (IV^e-II^e siècle av. n. è.). Campagnes 2017-2018» in *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 08 janvier 2019, URL: <https://journals.openedition.org/cefr/2280>. [\(hal-01977692\)](#)
- Pouzadoux (Cl.), «Tombe monumentali e grande vasi apuli», in G. Maiellaro (dir.), *Il Grand Mausoleo di Polignano. Riscoperta di un contesto peuceta del IV secolo a.C.*, Foggia, 2019, p. 61-73 [\(hal-02431534\)](#).

- Pouzadoux (Cl.), «Réflexions sur les rapports entre poésie et images appliquées aux vases retrouvés dans le Royaume de Naples», in I. Bragantini, E. Morlicchio (dir.), *Winckelmann e l'archeologia a Napoli*. Atti dell'incontro di studi, Univ. degli Studi di Napoli L'Orientale, 1 marzo 2017, *AION - Annali di Archeologia e Storia Antica - Quaderni*. Series minor 1, Naples, 2019, p. 164-179 ([hal-02431559](#)).
- Pouzadoux (Cl.), «Le Peintre d'Arpi. Un peintre irrévérencieux ? », in É. Prioux (dir.), *L'Irrévérence dans les arts visuels et les descriptions de monuments (du VI^e siècle av. J.-C. au XII^e siècle apr. J.-C.)*, *Camena* n° 24, novembre 2019, 15 p. ([hal-02431564](#)).
- Vauxion O., «Sulle tracce dei pittori: la tomba a camera ipogea MSL34180 di Cuma», in Salvadori (M.), Fagioli (F.) et Sbrolli (C.) – *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica*. Atti del I colloquio AIRPA Aquileia 16-17 giugno 2017, Edizioni Quasar, p. 229-238, 2019. ([hal-02292214](#))

IV. FORMATION

1. Formation du personnel

Les formations du personnel ont porté cette année sur la gestion budgétaire et comptable, le graphisme, la photographie multispectrale, le droit appliqué à l'image, ainsi que sur une mise à jour du guide méthodologique du SUDOC pour le catalogue des livres de la bibliothèque. Elles ont été prises en charge en partie par l'EFR, en partie par la délégation Paris Michel-Ange du CNRS.

Gestion budgétaire et comptable (EFR et CNRS)

- 9 avril 2019, formation CNRS en visioconférence «Chargés de voyages et valideurs à l'outil Rydoo pour la D.R. 16» (A. Brangi)
- 24 juin 2019, formation CNRS en visioconférence «Geslab - Module Facture» et communication sur le «Service fait» (A. Brangi)
- 3-4 octobre 2019, formation à l'EFR par le PNSR (Pôle National de Soutien au Réseau) - OPN (Organismes Publics Nationaux) la GBCP : «La gestion budgétaire et comptable publique : principes, règles et modalités de fonctionnement» (A. Brangi)
- 4-6 novembre 2019, formation au CNRS-PMA «Séminaire du réseau des gestionnaires des laboratoires à l'étranger» (A. Brangi)

Design éditorial pour l'édition scientifique (CNRS)

- 9-10 juillet 2019, formation CNRS au graphisme éditorial pour les publications scientifiques organisée par le réseau Médiçi à l'Univ. de Caen Normandie les (Programme : <https://medici-design.sciencesconf.org/resource/page/id/2>) (G. Stelo)

Système photographique multispectral (EFR)

- 19 décembre 2019, formation dispensée par D. Manzini, Madatec S.r.l. à la prise de vue multispectrale et à la méthode d'analyse non destructive pour l'identification des traces de matériaux disparus (Pr. Munzi, G. Chapelin, G. Stelo, M. Leone et M. G. Canzanella).

Le droit appliqué à l'image. Propriété littéraire et artistique et droit à l'image (EFR)

- 6 septembre 2019, formation EFR suivie par V. Huet pour l'ensemble de l'équipe.

Présentation de la refonte du Guide méthodologique

- 26 septembre 2019, formation ABES en visio-conférence (M.G. Canzanella).

2. Formation d'étudiants et de stagiaires

Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs, ainsi que des archéologues, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d'archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Plusieurs d'entre eux se voient confier la responsabilité d'un secteur, des dossiers à étudier et participent à la rédaction des rapports remis aux différentes institutions, qui autorisent et qui soutiennent financièrement ces recherches, et dont une synthèse est publiée dans la *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (publication en ligne depuis 2012: <http://cefr.revues.org/>).

Liste des archéologues étudiants stagiaires et post-doctorants de Cumes (20/05-20/06/19)

M. Covolan (doctorante Univ. Salerne), A. Gillot (master 1, Univ. de Bourgogne), P. Gutzwiller (Univ. Haute Alsace), C. Maréchal (Univ. de Tours), M. Enriquez De Salamanca (doctorante Univ. de Tours), Fl. Lerosier (doctorante Univ. de Tours), R. Monpean (Univ. de São Paulo), R. Ragneau (Univ. Catholique de l'Ouest), Fr. Br. Resella De Souza (Univ. de São Paulo), P. Roussey (Univ. de Bourgogne), T. Shillinger-Geis (Univ. Haute Alsace), F. Touj (Univ. Tunis et « L'Orientale » Naples), J. Voillo (Univ. de Bourgogne).

Liste des archéologues étudiants stagiaires de Pompéi (2019)

M. Covolan (doctorante, Univ. de Salerne), Fl. Germain et Ch. Villers (Univ. de Liège). L. Bayel (L3), Chr. Brison (L3), C. Guey (L3), A. Modeste (L3), A. Rozzi (L3), Y. Yin (L3), B. Macalou (M1), C. Brunet (doctorante), H. Moudid (doctorant): Univ. Paris Nanterre.

Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Arpi (2019)

L. Fornaciari (doctorant), Gr. Correale et R. Palladino (École de Spécialisation): Univ. degli Studi di Salerno.

Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Incoronata (2019)

S. Bailloux (L2, Univ. Rennes 2), Th. Ben Makhad (Master1, Univ. Rennes 2), Chl. Damay (Doctorante, Univ. Rennes 2), P. Fretay (L3, Univ. Rennes 2), V. Guillemont (L2, Univ. Rennes 2), J. Mandić (doctorant, Univ. Rennes 2), L. Marchand (Master2, Univ. Rennes 2), R. Ramadan-Fourcadier (Master2, Univ. Paris 1), Ch. Willborn (L3, Univ. Rennes 2).

Céramique et matériel archéologique

Sur le terrain, à Cumes pendant les missions de fouille, et au laboratoire, les étudiants reçoivent une formation au classement typo-chronologique des productions céramiques dispensée par M. Leone. Pendant l'année des étudiants sont formés également à l'étude du matériel archéologique. En 2019, du 24 janvier au 23 février, H. Bedoire, Univ. François Rabelais de Tours, a été formée à l'étude des petits objets de Cumes. Elle a en outre réalisé la revue de presse sur les recherches archéologiques du CJB.

Architecture

Dans le cadre de la campagne d'étude sur les Domus à *atrium testudinatum* à Pompéi de P. Ballet et A. D'Auria G. Chapelin a formé les étudiants de Nanterre à l'utilisation du tachéomètre (08-28/07/2019).

Peinture murale

Deux étudiantes, une doctorante en cotutelle entre les Univ. de Padoue et de Malaga, et une étudiante de master de l'Univ. de Poitiers, ont été formées sur le terrain à la documentation et à l'étude de la peinture murale : la première, E. Voltan, par D. Neyme, lors de la mission sur l'étude du matériel fragmentaire des enduits peints de la tombe « du Banquet pour l'Éternité » de la nécropole romaine de Cumes avec Fl. Monier (IR ENS) du 11 novembre au 20 décembre 2019 ; la seconde, E. Nougayrède, par O. Vauxion, sur le site de Pompéi, à l'occasion de la mission ADéVol, du 1^{er} au 13 avril 2019.

Restauration

Des étudiants en restauration bénéficient en outre du partenariat entre le CJB et le Laboratoire de conservation et restauration du MANN pour compléter leur formation sur le terrain. En 2019, du 15 au 31 juillet, N. Klein, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a effectué un stage sur la restauration des peintures murales provenant du tombeau « du banquet pour l'éternité » de la nécropole de la Porte Médiane de Cumes.

3. Accueil et encadrement des étudiants

Le CJB s'efforce non seulement d'assurer aux étudiants une formation permanente sur les chantiers, mais aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants dans des programmes scientifiques qui leur permettent de progresser dans leur carrière en France et en Italie, grâce à leur séjour et leurs recherches dans un de ces pays d'accueil.

Pr. Munzi suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de Marina Covolan, *Tra utilitas, distributio e perpetuitas: l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia romana in Campania* sous la direction d'Alfonso Santoriello, Univ. degli studi di Salerno, en collaboration avec le CJB dans le cadre du programme de l'ANR RECAP. Elle a également encadré A. Gillot (Univ. de Bourgogne, ASA, Archéologie et Sciences pour l'archéologie) pour son Master 2 sur *Cumes. Approche typo-chronologique des tombes individuelles (époque augustéenne - III^e-IV^e siècles). Fouilles du Centre Jean Bérard.*

Cl. Pouzadoux suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de M. Enríquez de Salamanca Alcón sur une partie de la céramique sicéliote de la seconde moitié du IV^e siècle de Mégara Hyblaea, réalisée à l'Univ. François Rabelais de Tours sous la direction de N. Lubtchansky, en collaboration avec le CJB, dans le cadre de la publication de la céramique de cette colonie grecque.

Quatre doctorants boursiers de l'EFR ont pu mettre à profit la présence de V. Huet au CJB pour la rencontrer à Rome et à Naples. Deux d'entre eux sont inscrits en thèse

avec elle, M. Yahyaoui, en co-tutelle à Tunis avec Th. Belkahia, *Autels et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale*, et M. Mauger, à l'UBO de Brest, *Honorer les dieux du foyer: Laraires et cultes domestiques en Gaule romaine*. Les deux autres l'ont sollicitée sur le conseil de la section Antiquité de l'EFR: A. Durand, qui travaille avec W. van Andringa sur les *Pratiques religieuses des gens de métier en Italie romaine: miroir et vecteur d'une identité socio-professionnelle*, et A. Boudier, qui réalise, en co-tutelle entre l'Univ. d'Alger et l'Univ. d'Aix-Marseille, une *Étude descriptive, analytique et comparative de l'iconographie des stèles des villes romaines: Caesarea (Cherchell), Sitifis (Stif), Thamugadi (Timgad)*.

4. Conférences pour étudiants de master et doctorat

Les chercheurs du CJB et leurs collaborateurs ont été invités à présenter les recherches en cours dans des séminaires de master et de doctorat. Sept conférences ont été données dans des Univ. italiennes (Univ. degli Studi di Napoli «Federico II», Univ. degli Studi di Salerno, Univ. degli Studi di Bari) et dans des établissements d'enseignements supérieurs français (École du Louvre, Paris, EPHE, Paris).

5. Actions scolaires

Le « Projet Archéologie »

Pour la quatorzième année consécutive, Pr. Munzi coordonne pour le CJB, en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique de l'École française de Naples (EFN) «Alexandre Dumas», une formation à l'archéologie destinée aux enfants de l'école primaire et du collège. Pour la cinquième année consécutive les élèves français et italiens de CM2 se sont initiés au métier d'archéologue en participant aux travaux de terrain à Cumes du 10 au 13 juin 2019 où ils ont pu rencontrer des chercheurs spécialistes et dialoguer avec eux (archéologue, topographes, anthropologues, céramologues, etc.), et bénéficier de visites guidées dans les Champs Phlégréens. Encadrés par D. Neyme (chercheuse associée et archéologue référent sur le projet), les écoliers ont fouillé une zone située à l'est de la porte Médiane.



FIG. 14

Formation des élèves de la classe de CM2 de l'EFN sur les fouilles de Cumes.

Fête de la Science : « raconter la science, imaginer l'avenir »

Conformément au thème proposé par les ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la 28^e édition de Fête de la Science 2019 organisée en collaboration avec l'École française de Naples en lien avec le Projet Archéologie, a mis le récit et l'imagination à l'honneur autour des fouilles de Pompéi. Invitée par F. Navarro-Cipollaro, enseignante en CM2, Alix Barbet, archéologue spécialiste de peinture romaine est venu présenter le 18 septembre 2019 aux élèves de CP, CE, CM et du Collège deux conférences tirées de son livre *Conte-moi Pompéi*.

Pour compléter cette séance D. Neyme a organisé le 8 novembre 2019 une visite guidée thématique à Pompéi pour les classes de CM2 et de sixième de l'EFN.

V. LA BIBLIOTHÈQUE « GEORGES VALLET » par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

1. Le fonds, la politique documentaire, les actions

Le *fonds* de la Bibliothèque compte à l'inventaire, au 31 décembre 2019, 28 700 documents (dont 17 676 monographies et 7 872 extraits, brochures, cartes, CD Rom et VHS), et 474 périodiques, dont 153 en cours.

Les acquisitions d'ouvrages se font dans le cadre de la *politique documentaire* de la bibliothèque : archéologie et histoire du peuplement indigène et des migrations de peuples en Italie méridionale et dans les îles, depuis les premières présences égéennes de l'âge du Bronze jusqu'à l'époque romaine ; archéologie de la Région vésuvienne ; archéologie des Champs Phlégréens ; archéologie de l'artisanat, des techniques, des matériaux et de la construction antiques en Italie du Sud ; vitrine de l'archéologie des Gaules, notamment la Gaule Narbonnaise.

En 2019 la bibliothèque du CJB a reçu la donation du *Fonds Paolo Caputo*. L'archéologue Paolo Caputo (1955-2015), fonctionnaire du Patrimoine italien chargé notamment de la zone de Cumès, a collaboré longtemps avec le CJB. Prématurément disparu, il avait prévu la donation de sa bibliothèque au CJB, qui a été effectuée cette année, grâce à la disponibilité du légataire M. Ciro Inserra. Le fonds, contenant un millier d'ouvrages précieux et rares sur l'archéologie de la Campanie (Champs Phlégréens, Pompéi et Région vésuvienne) et sur l'archéologie subaquatique en Italie du Sud, demande un traitement spécifique, qui a déjà commencé : triage des titres contenus dans 86 cartons, identification des thématiques principales en vue de la cotation, sélection des priorités pour le catalogage, traitement documentaire.

L'action de *désherbage documentaire*, nécessaire pour dégager de la place utile au renouvellement des collections et à leur caractérisation suivant les axes scientifiques de l'unité, a été menée jusqu'ici par diffusion de listes, sélection des volumes et préparation de colis, afin d'éviter le pilonnage. Les monographies portant sur les sujets étrangers au périmètre documentaire de la bibliothèque, les revues à sujet non archéologique digitalisées et accessibles gratuitement dans le web, tandis que les doublons et les ouvrages non essentiels du Fonds Vallet sont donnés gracieusement aux institutions et Univ. de Naples et de la Campanie. Depuis 2017, ont été dés herbés au total 688 monographies du CJB, 340 fascicules de revues, 810 doublons Vallet (monographie et fascicules de revues).

La bibliothèque du CJB a bénéficié en 2018 d'un financement de l'ABES pour le Projet de catalogage rétrospectif dans le SUDOC conclu avec succès par la rétroconver-

sion du fonds d'Archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile (1525 titres intégrés dans le réseau). Accompagnée par la bibliothèque de l'EFR, elle a posé en 2019 une nouvelle candidature pour la rétroconversion du Fonds Georges Vallet et du Fonds Paolo Caputo. Ces bibliothèques d'archéologues complètent ceux d'archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile pour lesquels la bibliothèque du CJB a reçu une labellisation ColLEX en 2017 pour les années 2018-2022.

2. Les crédits

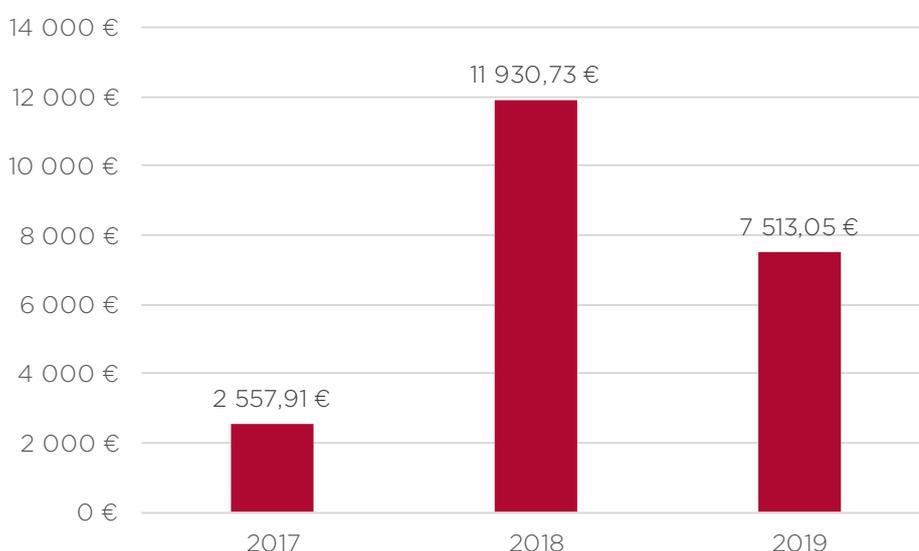
Les frais de fonctionnement de la bibliothèque sont pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Est à la charge de l'EFR la dépense salariale et de formation pour la bibliothécaire et les contractuels.

Dépense générale de la bibliothèque CNRS/EFR (hormis la dépense pour la bibliothécaire)	2017	2018	2019
achats d'ouvrages (CNRS)	2 557,91 €	11 930,73 €	7 513,05 €
abonnements revues (CNRS)	400,00 €	763,97 €	316,90 €
reliures (CNRS)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
fournitures spécifiques (CNRS)	171,82 €	2 465,35 €	712,69 €
meublier (CNRS)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
entretien des salles (CNRS)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
informatique, maintenance (CNRS)	172,44 €	263,77 €	440,01 €
transport des livres pour échanges (CNRS)	2 328,02 €	616,10 €	3 263,11 €
CCD assistant bibliothécaire (EFR)	4 780,00 €	3 500,00 €	2 998,46 €
Colisage pour les échanges, manutention réserve (EFR)	-	-	1 427,40 €
TOTAL	10 410,19 €	19 539,92 €	16 671,62 €

TAB. [1]
Dépenses de la bibliothèque.

Le CNRS assure le fonctionnement courant, les achats de livres et les dépenses de mobilier et d'entretien.

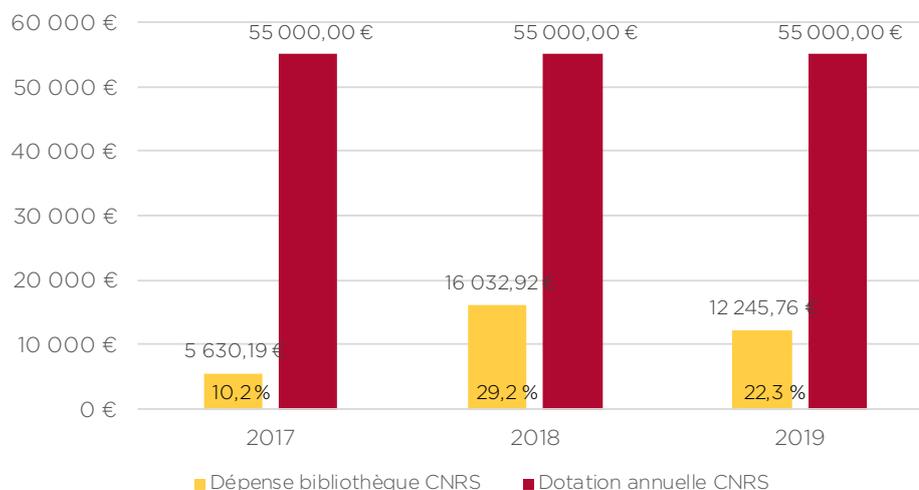
Pour les achats d'ouvrages, à une modeste dépense en 2017 a succédé une dépense importante en 2018, grâce à l'utilisation de reliquats de fin d'année, ce qui s'est produit également en 2019, mais pour un montant inférieur.



GRAPH. [1]
Évolution de la dépense pour l'achat d'ouvrages (crédits CNRS).

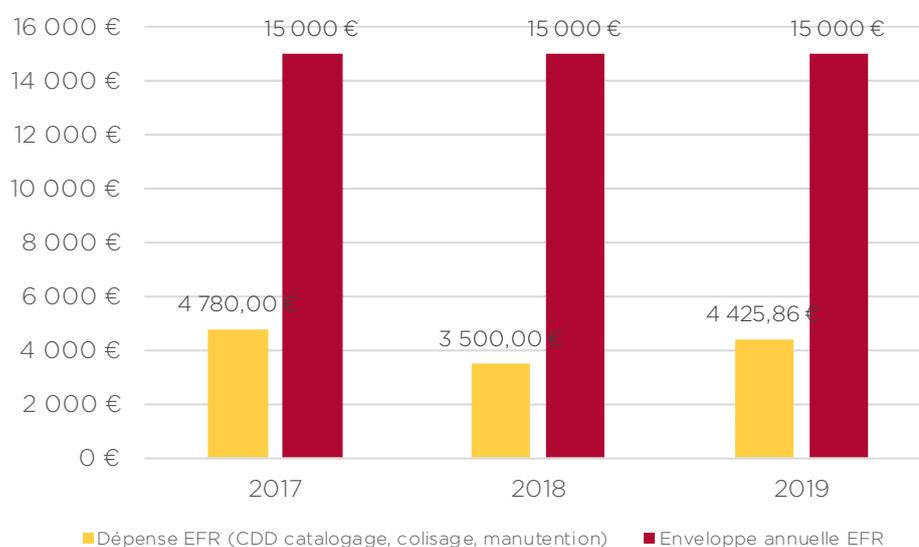
Le graphique suivant montre que le rapport entre la dotation annuelle CNRS et les crédits affectés à la bibliothèque varie au cours des années, souvent en fonction de la disponibilité de reliquats de fin d'année.

GRAPH. [2]
Rapport entre la dotation annuelle CNRS et la dépense pour la bibliothèque.



En 2019, la dépense de l'EFR pour les CDD et les prestations externes a été de 4 425,86 € (2 998,46 € pour le catalogage; 366,00 € pour la manutention; 1 060,41 € de colisage pour les échanges), soit 23,3% de l'enveloppe. Le graphique suivant montre la répartition entre l'enveloppe annuelle EFR destinée au CJB et la dépense effectuée pour la bibliothèque sur ces crédits.

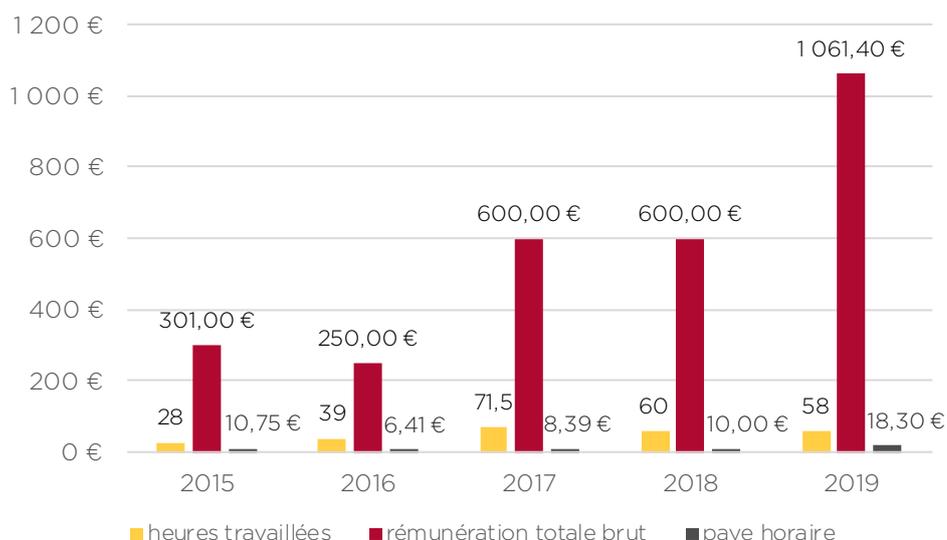
GRAPH. [3]
Répartition de la dépense Enveloppe EFR / Bibliothèque CJB.



La dépense 2019 pour les échanges de publications a été de 4 324,51 € (1 061,40 € pour le colisage; 3 263,11 € pour les frais d'expédition) pour 135 colis envoyés en France, en Italie et dans d'autres pays étrangers.

La veille sur le rapport coûts/bénéfices pour les échanges confirme un solde positif d'environ 5042 € pour la valeur des ouvrages entrés en bibliothèque au titre des échanges.

GRAPH. [4]
Évolution de la dépense
pour colisage.



3. Le personnel et les formations

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.-G. Canzanella (EFR), personnel unique à 75 % du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires.

Contrats à durée déterminée

Du 10 septembre au 8 novembre 2019, I. Anzalone (Master en bibliothéconomie, Univ. de Salerne) a travaillé 53 jours mois sous CDD (sur enveloppe EFR, 3 000 €) à temps complet pour le catalogage du Fonds Paolo Caputo. Ont été catalogués 291 volumes, dont 186 *unica* dans le Sudoc.

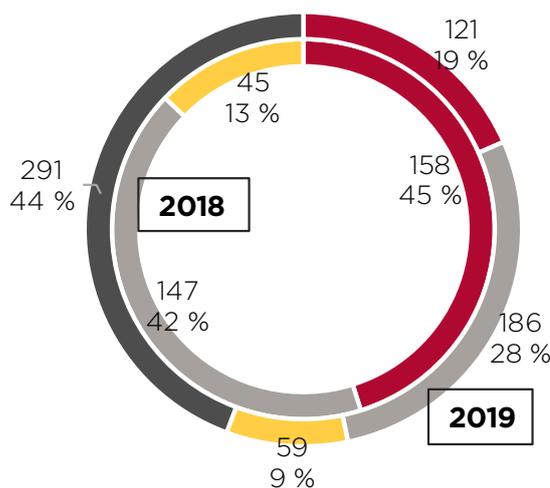
Stagiaires

Dans le cadre de la convention de stage avec l'Univ. di Napoli «L'Orientale», la bibliothèque a accueilli en 2019 six stagiaires: du 12 mars au 2 avril, R. Facchiano; du 6 au 28 mai, M. Carigliano; du 24 juin M. Giordano et Cl. Amalfitani, respectivement jusqu'au 26 et au 21 juillet; du 23 septembre au 25 octobre, M. Palmieri et G. Piscopo. Les actions portent en général sur l'accueil et les cartes de lecteur, le rangement des ouvrages et la communication des volumes en réserve, l'équipement des livres (étiquetage, tamponnage, magnétisation), la collaboration à la préparation des échanges et aux opérations de désherbage, la permanence dans les horaires d'absence de la bibliothécaire.

L'Univ. de Salerne, liée au CJB par une convention prévoyant l'accueil d'étudiants en Master de bibliothéconomie, bien que sollicitée n'a pas envoyé de stagiaires en 2019.

4. Les acquisitions d'ouvrages

La Bibliothèque s'est toujours enrichie principalement par les échanges, qui représentaient traditionnellement, suivant les années, 50 à 70% des acquisitions. En 2018, pour la première fois depuis près de 30 ans, le pourcentage des achats (45% des nouveaux titres) a dépassé celui des échanges (42%). En 2019, la proportion des échanges (28%) a remonté par rapport aux achats (19%), sans compter la part importante que représente le Fonds Caputo, par rapport à l'ensemble (44%). Le graphique [5] montre les répartitions entre achats, échanges et dons.



GRAPH. [5]
Les acquisitions 2018-2019.

■ achats CJB ■ échanges ■ dons ■ Fonds Caputo (2019)

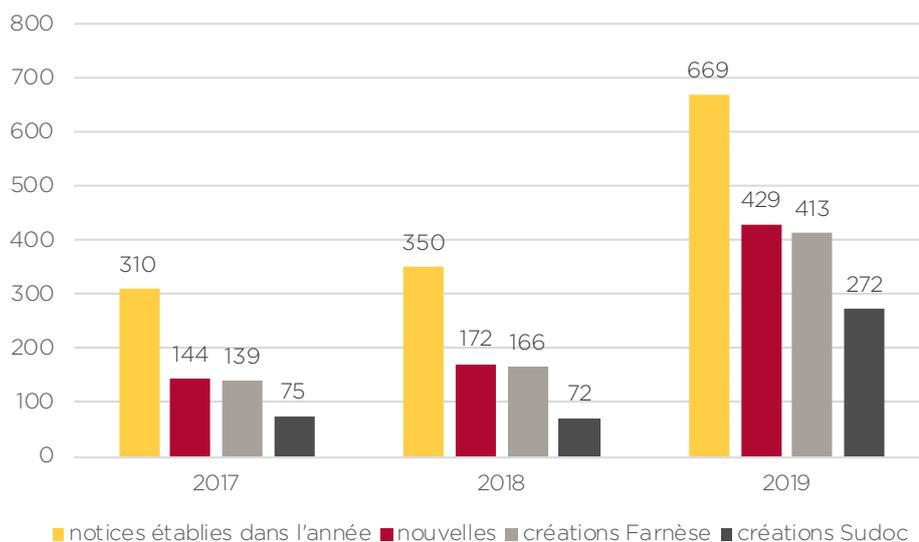
L'investissement de la bibliothèque dans les *périodiques* est limité. Les espaces réduits et discontinus rendent difficile la gestion de l'augmentation des fascicules. La mise en place d'un plan de conservation partagé avec les institutions napolitaines et d'une politique d'acquisition de périodiques numériques permettrait d'élargir l'offre aux chercheurs. En 2019, la bibliothèque a payé 6 abonnements de revues et a reçu 129 revues en échanges et 14 en don.

Des 474 titres présents, les titres effectivement en cours sont actuellement 153.

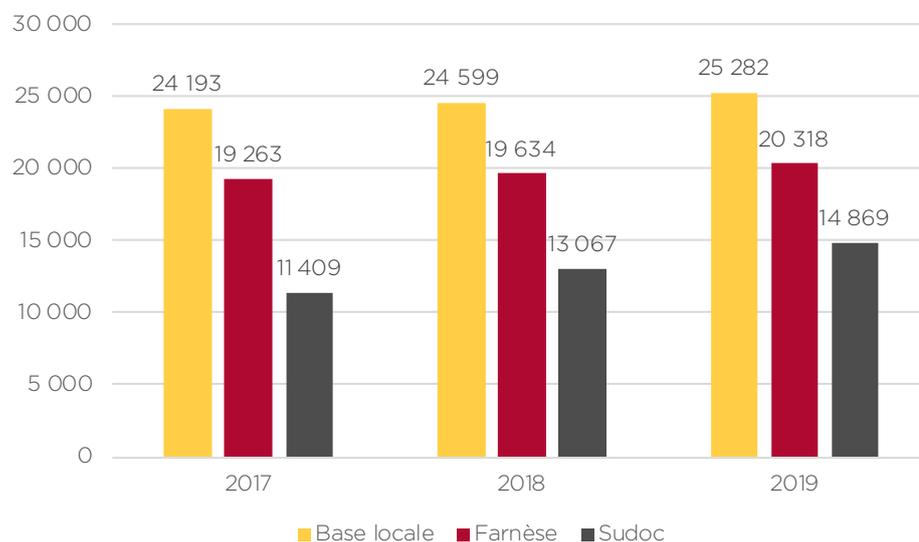
5. Le catalogue

Le *catalogue général* de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au Sudoc. La base locale sur FileMakerPro est utilisée comme inventaire, comme back-up, pour les statistiques internes, pour le bulletinage des revues et pour la gestion des échanges.

Au 31 décembre 2019, 80,4% des notices sont dans le Réseau Farnèse, 58,8% dans le Sudoc. Les tirés à part sont catalogués uniquement dans le Réseau Farnèse, conformément aux préconisations de l'ABES, ce qui pose quelques difficultés à cause de la vétusté du logiciel Millennium (notamment pour les liens aux notices d'autorité) et, au plan de la consultation, par l'impossibilité d'interroger le catalogue Farnèse par sujets. Il s'agit pourtant d'un fonds important, qui contient des documents rares. Dans le graphique [6], on voit la situation du catalogue général pour les notices bibliographiques, en tenant compte du fait, cependant, qu'il faudra éliminer de Farnèse et de Sudoc les notices ou les exemplaires des ouvrages désherbés. Le graphique suivant montre le nombre de notices bibliographiques établies dans les trois dernières années et les créations de notices dans les réseaux Farnèse et Sudoc.



GRAPH. [6]
Catalogue général,
notices bibliographiques.



GRAPH. [7]
Création de notices
bibliographiques.

En 2019, les taux de création de notices ont été de 40,7% dans le Sudoc et de 61,7% dans le Réseau Farnèse (source: base locale CJB).

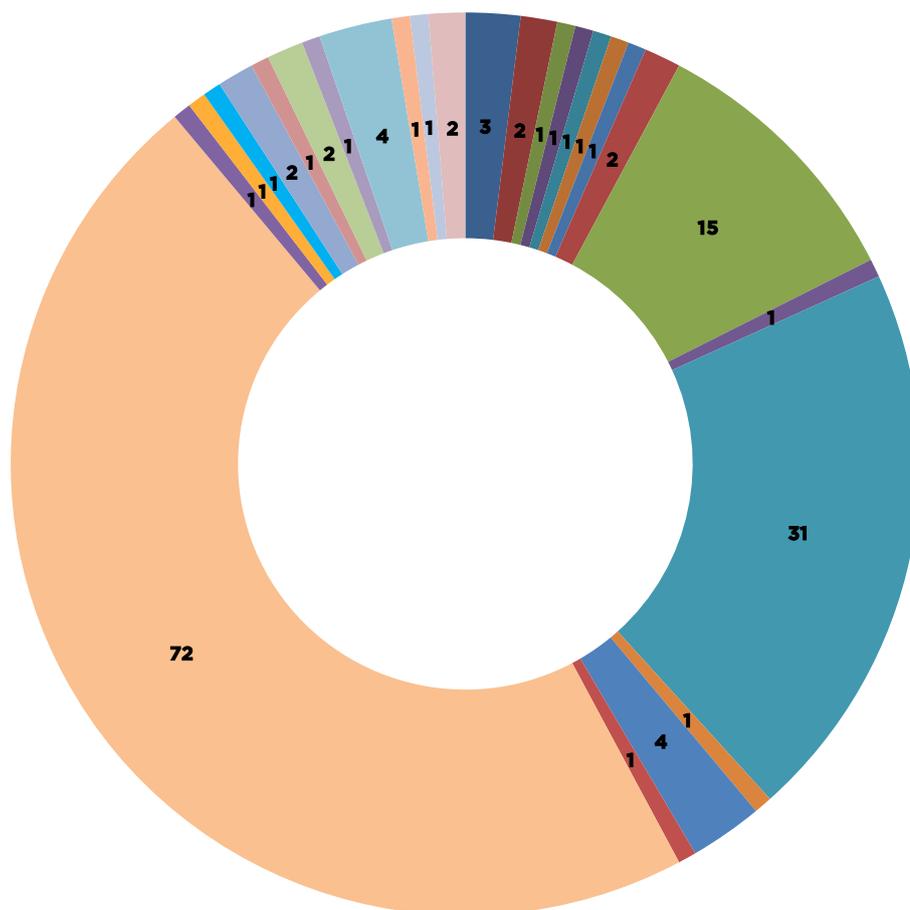
Pour les *périodiques*, en plus du Réseau Farnèse et du Sudoc, le catalogue est intégré au réseau ACNP, catalogue des périodiques des bibliothèques présentes sur le territoire italien.

6. Les échanges de publications

Les échanges sont constamment soumis à une évaluation critique des partenariats scientifiques. Au cours des années, à une réduction nécessaire opérée par la bibliothèque du CJB, d'autres facteurs se sont ajoutés, qui ont davantage réduit les partenariats permanents. Nombre d'institutions ont arrêté leurs publications ou les ont confiées à des éditeurs commerciaux ; d'autres ont arrêté les échanges.

En 2019, les échanges en cours sont au nombre de 72 en Italie, 31 en France, 15 en Espagne, 4 en Grèce, 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 au Royaume-Uni, en Égypte, aux États-Unis, au Portugal et en Roumanie, 1 en Autriche, en Belgique, au Brésil, à Chypre, au Danemark, en Finlande, Géorgie, Hongrie, au Liban, au Maroc, en Pologne, République Tchèque, Slovénie, Tunisie, Turquie.

Les échanges de publications en 2019 : 154 échanges en cours



GRAPH. [8]
Les échanges de publications.

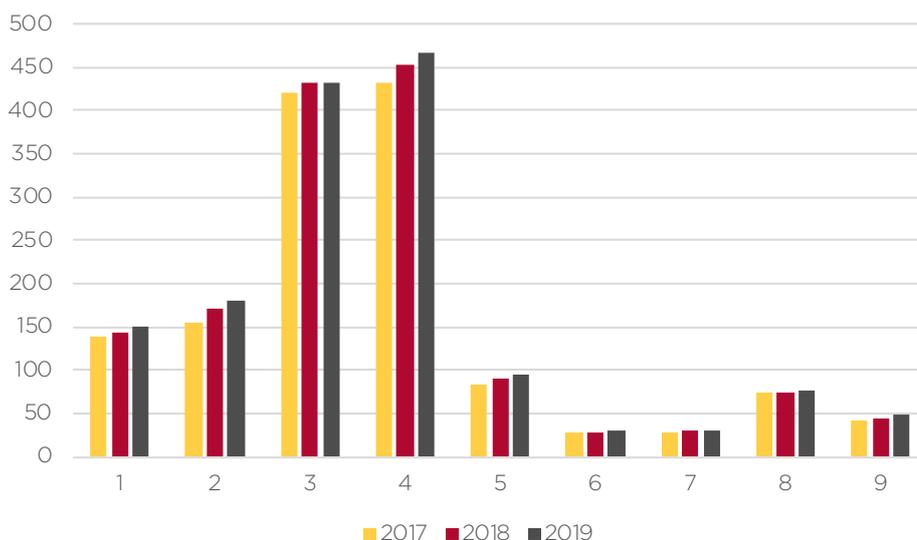
Comme on peut le voir dans le tableau suivant, le solde des acquisitions par la voie des échanges demeure positif sur le plan économique. D'un point de vue scientifique, les échanges élargissent, certes, l'éventail disciplinaire des fonds, mais ne remplacent pas des achats ciblés, essentiels pour assurer l'excellence de la bibliothèque, la présence de tous les ouvrages nécessaires et récents dans le cadre des axes de recherche de l'Unité, et le haut niveau des lecteurs.

TAB. [2]
Échanges rapport coût/bénéfices.

Échanges : Rapport coûts/bénéfices	2017	2018	2019
frais postaux et port par transporteur	2 328,02 €	616,10 €	3 263,11 €
rémunération pour colisage	600,00 €	600,00 €	1 061,40 €
valeur commerciale documentée des livres reçus par échanges	14 856,00 €	5 308,10 €	6 181,75 €
valeur estimée des ouvrages sans prix et des revues reçues	3 640,00 €	5 270,00 €	3 185,00 €
Solde : valeur reçue moins frais d'envoi et colisage	15 567,98 €	€ 9 362,00	5 042,24 €

7. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31 décembre 2019, les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont au nombre de 1511 (47 inscrits en 2019). Le graphique suivant montre la typologie des lecteurs, parmi laquelle un pic apparaît pour les lecteurs en thèse et en master professionnel.



GRAPH. [9]
Typologie des lecteurs.

Légende

1. Étudiants licence / laurea triennale
2. Étudiants master / laurea specialistica
3. Étudiants master professionnel / specializzazione
4. Étudiants thèse / dottorato
5. Professeur / docente universitario
6. Chercheurs Univ. - CNRS / ricercatore
7. Fonctionnaire du Patrimoine, DRA / Soprintendenza
8. Vacataire / contrattista, assegnista di ricerca
9. Autre (enseignants des lycées, jeunesse).

On a compté 501 entrées de lecteurs en bibliothèque en 2019.

VI. PUBLICATIONS

Les publications sont en grande majorité réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. La spécificité des éditions du Centre Jean Bérard attire cependant un nombre croissant de demandes de publication de la part d'auteurs de monographies ou d'éditeurs de colloques en lien avec les programmes scientifiques de l'Unité. Pour y répondre il devient nécessaire d'externaliser la mise en page de certains textes que M. Cullin (CNRS), l'éditrice qui partage son temps entre le CJB (70%) et AOROC (30%), ne peut traiter. Basée à Paris, elle travaille à distance et effectue en moyenne trois missions par an à Naples pour participer aux comités éditoriaux et procéder à la finalisation de l'ouvrage. Le recours à un personnel externe représente non seulement un coût financier, mais aussi, paradoxalement, un surcroît de travail imprévu pour l'éditrice qui doit parfois réviser les épreuves. Cette solution n'est donc valable que si elle est en contact régulier avec l'autre éditeur. Afin, d'autre part, que cette organisation ne pèse pas sur le budget des publications qui est financé par les recettes, une contribution est désormais systématiquement sollicitée. Les aspects graphiques, des illustrations à la conception et à la réalisation de la couverture, sont, sauf exception, pris en charge par la dessinatrice G. Stelo (EFR) qui suit aussi de près la mise en fabrication de l'ouvrage avec l'imprimeur. L'objectif est de contenir l'augmentation du coût de revient dans des proportions qui permettent de continuer à proposer le livre en vente à un prix favorable à la diffusion de la recherche. Afin de mieux encadrer le travail avec les auteurs, un contrat est en cours de préparation pour l'année 2020. Pour la période écoulée, M. Cullin a réalisé 2 livres, dont un est destiné à une double publication papier et électronique. Elle a également effectué un travail de révision (typographie et mise en page) du livre de S. Zanella.

Avec A. M. Gallo, M. Cullin a en charge, depuis 2012, le développement du programme de publications numériques sur le site *OpenEdition Books*. En 2019 15 nouveaux livres (12 de la Collection, 2 des Mémoires et documents, 1 des Études) ont été mis en ligne. La correction des premiers textes numérisés a entraîné un retard qui tarde à être comblé tant que des moyens supplémentaires ne seront pas dégagés pour apporter une aide à M. Cullin.

Sont parus en 2019:

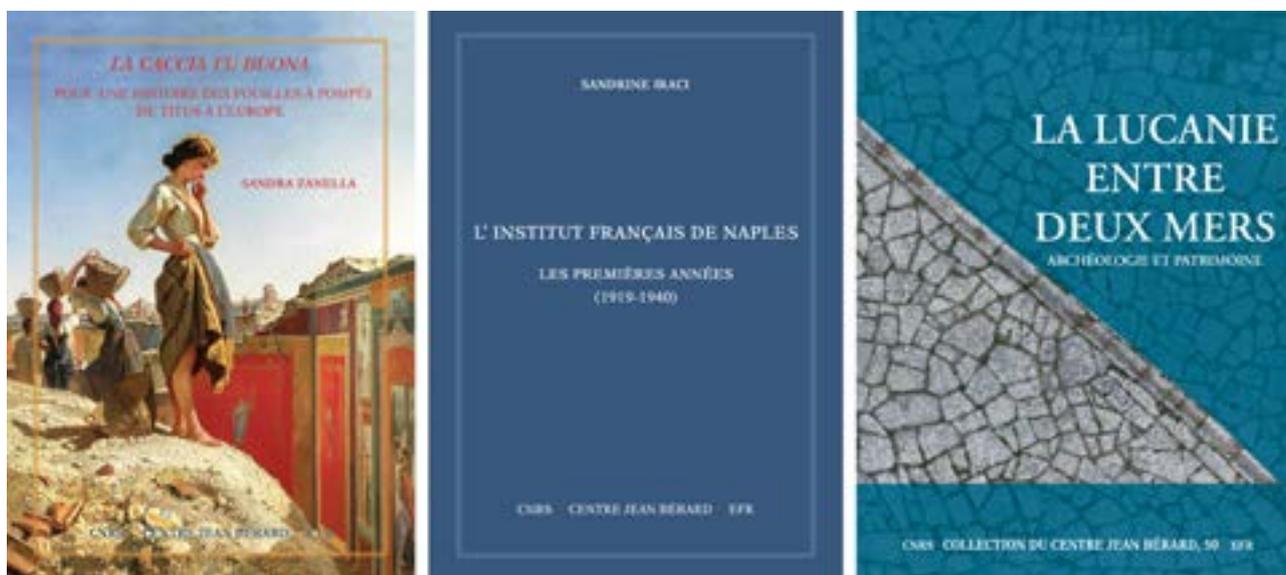


FIG. 15
Couvertures d'ouvrages
réalisées par G. Stelo
(CJB/EFR).

- S. Zanella, *La caccia fu buona. Pour une histoire des fouilles à Pompéi de Titus à l'Europe*, Naples, 2019 (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, n.s. 10).
- S. Iraci, *L'Institut français de Naples. Les premières années (1919-1940)*, Naples, 2019 (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, n.s. 11).
- O. De Cazanove, A. Duploux (éd.), *La Lucanie entre deux mers* (Actes du colloque, 5-7 novembre 2015, Paris), Naples, 2019 (Collection du Centre Jean Bérard, 50), 2019.

VII. COMMUNICATION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

1. Divulgence scientifique

Les différents thèmes de recherche et les récentes découvertes sont présentés à des publics variés par les chercheurs, les ingénieurs et les collaborateurs du CJB à l'occasion d'événements de culture scientifique organisés en Italie et en France, dans des musées, des festivals ou des établissements scolaires.

- 18 janvier 2019, Pouzadoux Cl., [«Cumes et Pompéi: les dernières découvertes du Centre Jean Bérard»](#). Grand auditorium du Louvre, Paris.
- 22 mars 2019, Pouzadoux Cl., «Les funérailles de Patrocle ou la construction du héros en images», colloque international *Visualiser l'Iliade*, 13^e édition Festival européen Latin Grec. Les Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon, Lyon, ENS.
- 17 avril 2019, Pouzadoux Cl., «Mito e storia sui vasi del Pittore di Dario», *Mercoledì del MARTA* ciclo di conferenze connesse alla mostra *MitoMania. Storie ritrovate di uomini ed eroi*, Tarente, Sala Incontri del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

2. Diffusion médiatique

- « Restituer l'invisible. Le tombeau de Cumes » : un projet de valorisation du tombeau dit du « Banquet pour l'éternité » et de ses peintures, ainsi que du secteur de la nécropole dans laquelle il s'insère a obtenu un financement du Fonds de dotation Arpamed. La réalisation a été confiée à la société Edikom, spécialisée dans la production de supports visuels numériques dans le domaine de la valorisation et l'ingénierie culturelle patrimoniale et scientifique. Lien pour accéder à l'application, permettant la visite virtuelle de la tombe actuelle et restituée
> https://cdn.instavr.co/html/lfRrX6xKiZsKIptTBpF1_app.html
Lien pour une visibilité de la visite virtuelle sur le web, Android et IOS
> <https://vimeo.com/385065427/5936358bbc>
- [Reportage « Un jour à Cumes »](#) (Collection Les 5 Écoles, EFR, Le réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE), réalisé sur le site de Cumes le 20 juin 2019 par J. Ballu, chargé de communication pour le ResEFE, à partir d'une série d'entretiens avec les archéologues au cours d'une journée de fouilles.
- *Pecunia Non Olet* (2019), Documentaire archéologique, 52 mn, français/italien, produit par TILE Storytellers en coproduction avec le CJB (USR3133-EFR) et le Parc archéologique de Pompéi. « Pecunia non olet » est la réponse qu'aurait adressée l'empereur Vespasien à son fils Titus qui lui reprochait d'avoir mis en place une taxe sur l'urine. Ce documentaire propose de partir à la recherche des odeurs perdues qui étaient générées par l'artisanat antique à Pompéi, à travers les explications fournies par les chercheurs sur les activités archéologiques du CJB : [Pecunia non olet film](#). En 2019 le film a été sélectionné et présenté dans trois festivals du film archéologique en Italie :
 - Firenze ArcheoFilm (13-17 mars 2019), [projection le 16 mars 2019](#) ;
 - Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico – Rovereto (TN) le 04 octobre 2019 ;
 - « [Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea](#) », le 19 octobre 2019.

3. Visites et valorisation du patrimoine

- 19 février 2019, G. Chapelin a présenté le site d'Herculanum aux étudiants de licence et master en archéologie, histoire de l'art et histoire, membres de l'AESH (Association des Étudiants en Sciences Historiques de Strasbourg).
- 21-22 septembre 2019, lors des *Giornate Europee del Patrimonio*, Pr. Munzi a coordonné, avec M. Leone, G. Chapelin, M. Covolan et D. Neyme, la visite des fouilles du CJB à Cumes sur le thème du jeu à l'époque romaine dans la nécropole romaine de la porte Médiane.



FIG. 16
Élaboration G. Stelo
(CJB/EFR).

- 23 septembre 2019, Pr. Munzi a conduit la visite des fouilles du CJB à Cumes pour l'Ambassadeur de France à Rome, Chr. Masset, accompagné de sa femme H. Masset, du ministre conseiller, Chr. Lemoine, et du Consul général de France à Naples et Directeur de l'Institut français Napoli, L. Burin des Rozières.
- Du 8 au 12 novembre 2019, V. Huet a encadré avec sa collègue de l'UBO, D. Acolat, le voyage d'étude des étudiants de Licence Histoire et Histoire de l'art, archéologie et de Master de l'UBO (Quimper-Brest) à Naples et en Campanie, en accompagnant les visites avec autorisation spéciale du Parc archéologique d'Herculanum pour le théâtre, la villa des papyri et les thermes suburbains.



FIG. 17

Valérie Huet et Delphine Acolat encadrent les étudiants de l'UBO (Quimper-Brest) à la visite du parc archéologique d'Herculanum.

4. Expérimentations archéologiques

- Les 1^{er} et 2 juin 2019, D. Neyme a animé un atelier expérimental de fresque, invitée par «Le Département du Rhône» : journées gallo-romaines de Saint-Romain en Gal.

VIII. SOUTIEN À LA RECHERCHE

Le CJB accomplit sa mission de soutien aux recherches en Italie du Sud en facilitant les démarches et les contacts entre les différents interlocuteurs, français et étrangers, et les différentes institutions italiennes (Surintendances archéologiques, Musées, Parcs archéologiques, etc.). Depuis cinquante ans, les chercheurs et les étudiants sollicitent le soutien de l'Unité qui se traduit par des actions concrètes : les demandes de différentes natures (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, achat d'images d'archives, publication scientifique d'images, etc.) sont gérées et transmises aux services compétents. La présence de l'Unité à Naples facilite considérablement le suivi de ces demandes auprès des institutions italiennes à travers le réseau des relations, renforcé avec le temps, entre les différentes administrations.

Ce soutien est apporté tant aux recherches propres à l'Unité qu'à celles conduites en collaboration ou externes.

Recherches propres :

Axe « Artisanat », module « Taille de la pierre », Pompéi

Axe « Colonisation grecque », programme « Recherches sur la céramique italote »

Axe « Colonisation grecque », programme « Arpi »

Axe « Colonisation grecque », programme « Cumes »

Recherches en collaboration

Demandes d'accès pour motif d'étude, mission de fouille, acquisition de photo, autorisation de publication d'images, etc.

- Axe « Artisanat » : Pompéi. Projet « Atelier delle lucerne ». L. Cavassa (CCJ – Aix-Marseille).
- Axe « Artisanat » : Pompéi. Projet « Artisanat de la peinture ». S. Daré et I. Brunie (CERAM et Univ. Rennes 2).
- Axe « Artisanat » : Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ». A. Cormier (ArScAn).
- Axe « Artisanat » : Pompéi. Projet « Adattamento delle decorazioni parietali ai volumi ». O. Vauxion (Archéologue associée au CJB).
- Axe « Artisanat » : Pompéi. Porta Vesuvio e Fondo Barbatelli. J.-P. Brun et B. Lemaire (Collège de France et Univ. Montpellier 3/CNRS UMR 5140).

Recherches externes

- D. Acolat (MCF Univ. de Bretagne Occidentale).
Mission d'étude à Pompéi et au MANN, prise de photos dans le cadre d'un projet de recherche sur la photographie, l'archéologie, l'enseignement et la recherche au XIX^e siècle des cités du Vésuve.
- A. Barbet (Directrice de recherches honoraire CNRS).
Accès à Pompéi pour motif d'études (nouvelles fouilles Regio V).
- L. Chazalon (MCF Univ. de Nantes).
Étude des vases attiques à figures noires, de la collection Bourbon, conservés au MANN.
- V. Huet (MCF Univ. de Brest en délégation au CJB 2018-2019).
Étude de l'anthropologie des images et des religions romaines (en particulier des reliefs de banquet et reliefs sacrificiels – MANN).
Autorisation à la publication d'images sur « Images Re-vues ».
- S. Maudet (Ex-Membre EFR et docteur Univ. Paris I Panthéon – Sorbonne/Univ. de Salerne): Musée archéologique de Pontecagnano et Musée archéologique dell'antica Calatia.

Projet scolaire en collaboration avec l'École française de Naples « A. Dumas »

Atelier de fouille 10-13 juin 2019 avec une classe de CM2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes et visite du musée de Baia. F. Cipollaro et D. Neyme.

Visites officielles en collaboration avec l'Institut français Napoli et le Consulat

- Visite du site archéologique de Cumes (fouille CJB) le 10 mai 2019.
M. le Consul, L. Burin des Rozières, accompagné par Mme Fl. Robine, Rectrice des Universités et Mme Évelyne Beaudeau, Conseiller Technique de la Rectrice, Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération - DAREIC -Rectorat de Nancy-Metz.

Visites des sites archéologiques

- 10 juin 2019 - Visite du site archéologique de Cumes et fouilles du CJB, Mme L. Guy et F. Ascione - Rédactrice Coopération SHS Union européenne, Europe continentale, Asie centrale (Ministère de l'Europe et des affaires étrangères).
- 18 juin 2019 - Visite du site de Cumes dans le cadre du International Workshop « The ports and port environments of the Ancient Mediterranean ».
- 7 septembre 2019 - Visite du site archéologique de Baia et de Cumes dans le cadre du Colloque « Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes ».
- 9 novembre 2019 - Visite du site archéologique d'Herculanum pour des étudiants de l'Univ. de Bretagne Occidentale accompagnés par Mme D. Acolat.
- 11 novembre 2019 - Visite du site archéologique de Pompéi pour des étudiants de l'Univ. de Bretagne Occidentale accompagnés par Mme D. Acolat.
- 19 décembre 2019 - Visite du site archéologique de Pompéi, Mme C. Richarté – Manfredi, Chargé de Recherche INRAP.

DEMANDES D'AUTORISATION 2019

Nom	Qualité	Motif, recherche...	Lieux, sites, etc.	Date demande
Anselme Cormier	Chercheur associé UMR 7041-ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Le travail de l'os et de l'ivoire dans les cités vésuviennes ». Mission d'étude à Pompéi du 11 au 15 février 2019. Mission d'étude à Pompéi de janvier à juillet 2020.	Pompéi	15.01.2019 27.10.2019
Sécolène Maudet	Ex-Membre EFR Docteur Université Paris I Panthéon – Sorbonne/ Université Étude de Salerne	Renouvellement permis d'études pour 2019 Renouvellement permis d'études pour 2020 “ “	Musée archéologique de Pontecagnano “ “ Museo archeologico dell'antica Calatia	16.01.2019 18.12.2019 18.12.2019
Valérie Huet	MCF Université de Brest en délégation au CJB (2018/2019)	Étude de l'anthropologie des images et des religions romaines (en particulier des reliefs de banquet et reliefs sacrificiels).	MANN	21.01.2019
Ophélie Vauxion	Archéologue associée au Centre Jean Bérard	Programme « Artisanat » : Pompéi. Accès à Pompéi. Mission d'étude « Adattamento delle decorazioni parietali ai volumi » du 1 ^{er} au 13 avril 2019. Accès à Pompéi. Mission d'étude des peintures de la tannerie I, 5 du 14 au 31 octobre 2019. Demande d'autorisation de publication d'images dans les Chroniques des activités archéologiques de l'EFR.	Pompéi	11.02.2019 01.10.2019 16.12.2019
Ludivine Chazalon	MCF Université de Nantes	Projet : Vases attiques à figures noires, de la collection Bourbon, conservés au MANN. Accès pour motif d'études du 8 au 20 avril 2019 (réserves du Musée).	MANN	27.02.2019
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Demande d'acquisition de photo et de publication.	Biblioteca Provincia di Salerno	01.03.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation » : Cumes. Demande de contribution financière pour la tombe de Cumes.	Parc archéologique Champs Phlégréens	08.03.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Mission de fouille, liste des collaborateurs mai-juin 2020 Mission d'étude à Cumes novembre-décembre 2019	Cumes	02.05.2019 06.11.2019

Laurent Burin des Roziers	Consul Général de France à Naples	Visite du site archéologique de Cumes (fouille Centre Jean Bérard) le 10 mai 2019. Le Consul est accompagné par Mme Florence Robine, Rectrice de la région académique Grand Est - Rectrice de l'académie de Nancy-Metz - Chancelière des universités et Mme Evelyne Beaudoux, Conseiller Technique de la Rectrice, Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération - DAREIC -Rectorat de Nancy-Metz	Cumes	07.05.2019
Fabienne Cipollaro	Enseignante de l'École française de Naples « A. Dumas »	Atelier de fouille avec une classe de cm2 sur le site archéologique de la colonie grecque de Cumes + visite du musée de Baia (du 10 au 13 juin 2019)	Cumes Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	10.05.2019
Laetitia Cavassa	Ingénieur d'Études CNRS (CCJ - Aix- Marseille)	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Atelier delle lucerne ». Demande d'autorisation à la diffusion d'un vidéo de divulgation scientifique.	Pompéi	13.05.2018
Leonor Guy et Fabio Ascione	Rédactrice Coopération SHS Union européenne, Europe continentale, Asie centrale (Ministère de l'Europe et des affaires étrangères).	Visite du site archéologique de Cumes et des fouilles du Centre Jean Bérard le 10 juin 2019.	Cumes	05.06.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Visite du site archéologique de Cumes le 18 juin 2019, dans le cadre du International Workshop « The ports and port environments of the Ancient Mediterranean ».	Cumes	11.06.2019
Fabrice Paul Geoffrey Apat-Funes	Société Edikom (Aix-en-Provence)	Vol du drone sur le site archéologique de Cumes (fouille CJB) 20-22 juin 2019.	Cumes	15.06.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Accès motif d'études Juillet/Octobre 2019 (Leone/ Stelo). Defixionum Tabellae	Musée archéologique Champs Phlégréens de Baia	27.06.2019
Claude Pouzadoux	Directrice CJB	Programme « Colonisation » : Arpi. Mission d'étude équipe CJB du 15 au 19 juillet 2019 Mission d'étude équipe CJB du 11 au 15 novembre 2019	Arpi	27.06.2019 05.11.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Visite du site archéologique de Baia et de Cumes le 7 septembre 2019, dans le cadre du Colloque « Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes ».	Baia et Cumes	01.08.2019
Alix Barbet	Directrice de recherches honoraire CNRS	Accès pour motif d'études (nouvelles fouilles Regio V)	Pompéi	01.08.2019
Sebastien Daré Isabelle Brunie	CERAM Université Rennes 2	Programme « Artisanat » : Pompéi. Projet « Artisanat de la peinture ». Accès motif d'études du 16 au 28 septembre 2019.	Pompéi	03.09.2019
Bastien Lemaire	Université Montpellier 3 / CNRS UMR 5140	Programme « Artisanat » : Pompéi. Porta Vesuvio e Fondo Barbatelli. Mission du 14 au 25 octobre 2019	Pompéi	27.09.2019
Delphine Acolat Valérie Huet	MCF Université de Bretagne Occidentale MCF Université de Brest en délégation au CJB (2019/2020)	Accès à Pompéi. Mission d'étude et pris de photos dans le cadre d'un projet de recherche sur la photographie, l'archéologie, l'enseignement et la recherche au XIX ^e siècle des cités du Vésuve.	Pompéi	21.10.2019
Priscilla Munzi	Directrice-adjointe CJB	Programme « Colonisation » : Cumes. Accès motif d'études dès novembre 2019 (Leone/Stelo). Cassetta cumana in osso (inv. 85885)	MANN	24.10.2019

Delphine Acolat	MCF Université de Bretagne Occidentale	Visite des sites archéologiques pour les étudiants de l'Université de Bretagne Occidentale.	Herculanum	28.10.2019
Valérie Huet	MCF Université de Brest en délégation au CJB (2019/2020)		Pompéi	29.10.2019
Delphine Acolat	MCF Université de Bretagne Occidentale	Accès aux archives de la Surintendance. Mission d'étude et pris de photos dans le cadre d'un projet de recherche sur la photographie, l'archéologie, l'enseignement et la recherche au XIX ^e siècle des cités du Vésuve.	MANN	29.10.2019
Valérie Huet	MCF Université de Brest en délégation au CJB (2019/2020)	Autorisation à la publication d'images sur « Images Re-vues ».	Champs Phlégréens	25.11.2019
Catherine Richarté - Manfredi	Chargé de Recherche INRAP Doctorante en Histoire Médiévale (Univ. Lyon 2)	Visite du site archéologique de Pompéi	Pompéi	19.12.2019

IX. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS

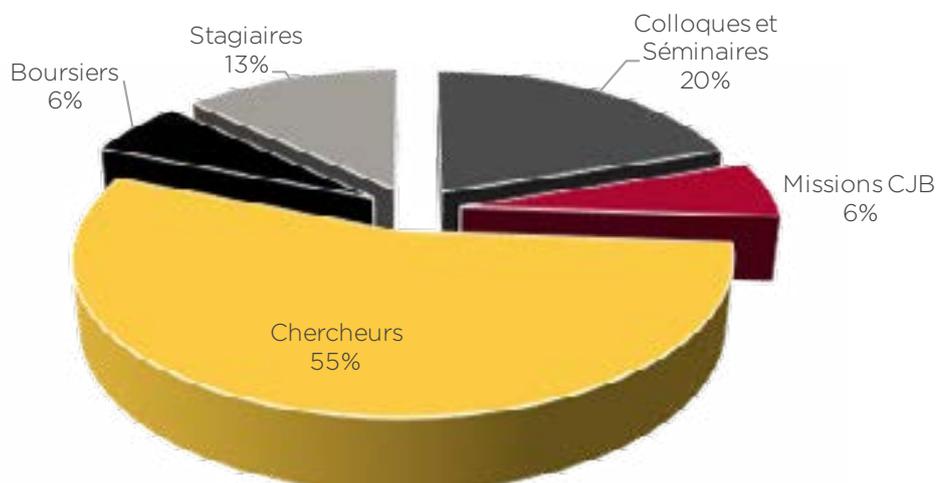
Le CJB gère un petit bâtiment, dans le centre historique de Naples, pour héberger les chercheurs et les étudiants qui ont besoin de séjourner pour raison de fouilles, de recherche ou pour participer à des rencontres scientifiques.

Boursiers de l'École française de Rome

La *foresteria* (maison d'hôtes) accueille également les boursiers de l'EFR, dans le cadre de leurs bourses. En 2019 onze étudiants ont été accueillis, huit provenant de la section *Antiquité*, un de la section *Moyen Âge* et deux de la section *Époques moderne et contemporaine*, pour un total de 64 nuitées. Le tarif prévu pour ces séjours est de 10 € par nuit.

Stagiaires du Centre Jean Bérard

En 2019 treize stagiaires ont été hébergés à Naples, ils ont été accueillis à la *foresteria* en profitant des tarifs très avantageux (10 € par nuit) pour un total de 176 nuitées.



GRAPH. [10]
Occupation de la *foresteria*
du Centre Jean Bérard.

Colloques et séminaires

Le CJB, dans le cadre des différents colloques et séminaires organisés avec l'EFR ou en collaboration avec d'autres partenaires, héberge à titre gracieux ses hôtes. En 2019 ont été organisés 4 colloques et journées d'étude auxquels le CJB a contribué à hauteur de 2900€, soit l'équivalent de 123 nuitées.

Collaborateurs de la Mission archéologique « Italie du Sud » du MEAE et missions CJB

Les collaborateurs de la Mission archéologique « Italie du Sud » et les participants aux missions et aux activités propres au CJB sont également hébergés gratuitement.

Pour l'année 2019, le montant des sommes non encaissées est très important : il s'élève à 3 840,00 € (34 % du total de l'encaissement de l'année).

LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

ANTIQUITÉ

Monsieur Faouzi ABDELLAOUI (du 1^{er} au 31 octobre 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'université de Kairouan, Faculté des Lettres et des Sciences humaines;
- Attestation de M. Abdellatif Mrabet;
- Préparation d'une habilitation sur *L'olivier et l'huile en Afrique romaine*.

Madame Wided ARFAOUI (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, du 4 au 12 juillet 2019 à Naples, premier séjour)

- Docteure et assistante à l'INP de Tunis;
- Attestation de M. Said Mazouz;
- Projet postdoctoral: *Approche pluridisciplinaire de l'étude de l'habitat et de l'espace urbain phénico-puniques dans le monde méditerranéen au cours des deuxième et premier millénaires avant J.-C.*

Monsieur Jérémie ARTRU (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, du 16 au 22 septembre 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à l'Université d'Orléans;
- Attestation de M. Arnaud Suspène;
- Thèse de doctorat en cours sur *Carthage: monnaie et histoire, de la prise de Sélinonte à la Troisième Guerre punique (409-146 av. J.-C.)*.

Madame Nada AYARI (du 16 mars au 15 avril 2019, à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Nabil Kallala;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le culte de Victoria Augusta, Victoria Augusti en Afrique à l'époque romaine*.

Monsieur Clément BADY (du 26 août au 25 septembre 2019, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sociabilités politiques et culture de l'ordre social chez les élites grecques et romaines à Rome d'Auguste à Alexandre Sévère (31 avant J.-C. – 235 après J.-C.)*.

Madame Laura BARATAUD (du 1^{er} au 31 mars 2019 à Rome, du 20 au 24 mars 2019 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Bordeaux-Montaigne;
- Attestation de M. Alain Bouet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les placages de marbre des édifices publics de Gaule Aquitaine*.

Madame Diane BAUDOIN (du 1^{er} au 28 février 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris II – Panthéon Assas;
- Attestation de Mme Emmanuelle Chevreau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Aspects juridiques des sacerdoces féminins en droit romain*.

Madame Anne-Lise BAYLÉ (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de MM. Stéphane Verger et Patrice Brun;
- Thèse de doctorat en cours sur *Organisation des lieux funéraires en Étrurie au premier millénaire avant notre ère : comparaison des cités de Cerveteri, Tarquinia et Vulci*.

Madame Saadia BENBERKANE (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, premier séjour)

- Maître-assistant à l'Université de Batna;
- Attestation de MM. Abdelhak Maazouz et Ali Achi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude comparative des sculptures exposées dans les musées algériens et leurs préservations : État des lieux et perspectives*.

Monsieur Hugo BLANCHET (du 2 mai au 31 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Limoges;
- Attestation de M. Emmanuel Dupraz;
- Thèse de doctorat en cours sur *Divinités mineures dans le monde italique, nouvelles perspectives théologiques et exégétiques*.

Madame Émilie BORRON (du 16 octobre au 15 novembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Mme Sabine Luciani et M. François Quantin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Ce pan mystérieux insoluble problème. Les représentations du dieu-bouc dans le monde romain : littérature et iconographie*.

Madame Julie BOTHOREL (du 16 au 31 mars 2019 et du 1^{er} au 15 juin 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le tirage au sort des provinces sous la République romaine et au début du Principat (227 av.J.C – 14 ap.J.C.)*

Madame Amel BOUDER (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante de l'Université Alger 02;
- Attestation de Mme Touatia Amraoui, Mme Vassiliki Gaggadis-Robin et M. Jean-Christophe Sourisseau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude descriptive, analytique et comparative de l'iconographie des stèles des villes romaines : Caesarea (Cherchell) Sitifis (Stif), Thamugadi (Timgad)*.

Madame Charlotte BOYER (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de MM. Olivier de Cazanove et Pascal Sellier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les nécropoles du golfe de Squillace dans l'Antiquité tardive : archéologie bioculturelle et dynamiques populationnelles en Calabre (IV^e – VII^e siècle).*

Monsieur Pierre-Luc BRISSON (du 16 mai au 15 juin 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université du Québec à Montréal Département d'Histoire ;
- Attestation de MM. Gaétan Thériault et Andrew Erskine ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Hégémonie romaine, 201-146 av. n. ère : évolution des rapports interétatiques en méditerranée ancienne.*

Monsieur Simon CAHANIER (du 16 janvier au 15 février 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel spécifique normalien à l'ENS de Lyon ;
- Attestation de M. François Cadiou et Mme Marie Ledentu ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Hispania deuicta : historiographie et mémoire de la conquête de la péninsule ibérique à l'époque romaine (fin du III^e s. av. J-C-début du V^e s. ap. J-C.)*

Madame Najd CHALGHOUMI (du 16 novembre au 15 décembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de la Manouba ;
- Attestation de M. Yamen Sghaier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Études ostéologiques d'une série provenant de Ras Dimas (Thapsus): Anthropométrie, Anthropobiologie et Paléopathologie. Sectorisation de la nécropole.*

Monsieur Simone CIAMBELLI (du 16 septembre au 15 octobre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Poitiers ;
- Attestation de MM. Nicolas Tran et Alessandro Cristofori ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le patronat des associations professionnelles dans l'Occident romain (I^{er} – III^e siècle).*

Monsieur Adrien COIGNOUX (du 8 juillet au 8 août 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris Diderot ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet et Mme Stéphanie Wyler ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Felix / Felicitas : le soutien divin dans la Rome républicaine (509 - 44 av. J.-C.).*

Madame Marie-Pierre COUSTURES (du 2 au 30 novembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestation de MM. Christian Rico et Claude Domergue ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La sidérurgie dans le sud de la Gaule à l'époque romaine. Une approche archéométrique pour la caractérisation des fers anciens et l'étude de leur diffusion.*

Monsieur Guillaume CROCQUEVIELLE (du 9 juillet au 8 août 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Hélène Brun-Kyriakidis ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les échanges artistiques dans la statuaire honorifique de la province d'Achaïe (I^{er}-IV^e siècle de notre ère)*.

Madame Pauline CUZEL (du 1^{er} au 30 juin 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École doctorale de l'EPHE ;
- Attestation de M. François Bérard et Mme Corinne Jouys Barbelin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'entourage civil du gouverneur de province sous le Haut-Empire*.

Madame Manon DES PORTES (du 1^{er} au 31 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lyon III ;
- Attestation de Mme Catherine Broc-Schmezer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude des manuscrits en vue d'une édition critique des Homélie sur Jean de Jean Chrysostome ; édition, traduction et commentaire d'un passage signifiant*.

Monsieur Hatem DRISSI (du 16 septembre au 15 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris Nanterre ;
- Attestation de Mme Joann Freed et M. Philippe Jockey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur les techniques de sculptures en ronde bosse à Carthage*.

Madame Cécile DUBOIS (du 1^{er} au 28 février 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Sylvie Franchet d'Espèrey ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Achille à Rome : les métamorphoses de la figure d'Achille dans le monde romain à l'époque impériale*.

Madame Pauline DUCRET (du 1^{er} au 30 juin 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante au Centre de Recherches historiques de l'Université Paris VIII ;
- Attestation de Mme Catherine Saliou ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, IV^e s. av. J.-C. - I^{er} s. ap. J.-C.*

Madame Aude DURAND (du 2 au 30 novembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Lille ;
- Attestation de M. William Van Andringa ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pratiques religieuses des gens de métier en Italie romaine : miroir et vecteur d'une identité socio-professionnelle*.

Madame Fatima ELADDAM (du 2 au 30 novembre à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Hassan II de Casablanca ;
- Attestation de MM. Brahim Faddadi et Mohamed Benabbes ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les bijoux dans la Maurétanie Tingitane, étude archéologique et anthropologique*.

Monsieur Marco ENRICO (du 1^{er} au 30 juin 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Gênes;
- Attestation de Mme Francesca Gazzano et M. Giusto Traina;
- Thèse de doctorat en cours sur *Parthica – Ricerche sulla letteratura imperiale greco-latina sull'impero partico.*

Madame Macarena ENRIQUEZ DE SALAMANCA (du 16 avril au 16 mai 2019 à Rome, du 29 avril au 15 mai 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tours;
- Attestation de Mme Natacha Lubtchansky;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mégara Hyblaea au IV^e siècle av. J.-C. : étude d'un corpus fragmentaire de céramique à figures rouges sicéliotes provenant du secteur résidentiel de la cité.*

Madame Khaoula FERJANI (du 16 janvier au 15 février 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de Mmes Nathalie de Chaisemartin et Véronique Brouquier-Reddé et M. Samir Aounallah;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'univers des satyres dans la sculpture en Afrique romaine : Classification, typologie et iconographie.*

Madame Silvia FOGLIAZZA (du 16 octobre au 15 novembre 2019 à Rome, du 28 au 29 octobre à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris Nanterre;
- Attestation de MM. Charles Guittard et Dominique Briquel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les rituels de fondation dans le monde étrusque, de la période villanovienne à la romanisation : données littéraires et documentation archéologique.*

Madame Maria Pina GARAGUSO (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École Pratique des Hautes Études;
- Attestation de M. Stéphane Verger;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les services à boire dans les mobiliers funéraires indigènes de la Basilicate et des Pouilles (VII^e-IV^e siècle av. J.-C.).*

Monsieur Ivan GONZALEZ TOBAR (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paul Valéry Montpellier 3;
- Attestation de MM. Stéphane Mauné et Fernando E. Garcìa Vargas;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production d'amphores à huile de Bétique dans le conventus Cordubensis (Andalousie, Espagne).*

Madame Maja GRISONIC (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à Le Mans Université;
- Attestation de Mme Irena Radic Rossi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Salt Exploitation and Trade in the Eastern Adriatic in Classical Antiquity.*

Madame Fatma HADDED (du 2 au 30 novembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à la Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis;
- Attestation de M. Samir Aounallah;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'occupation dans la vallée de l'Oued Nebhana dans l'Antiquité.*

Monsieur Charles-Alban HORVAIS (du 5 juillet au 5 août 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université de Rouen Normandie ;
- Attestation de M. Pierre Cosme ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'armée romaine en Afrique à l'époque républicaine (256-27 av. J.-C.)*.

Monsieur Tristan ISAAC (du 29 juillet au 8 août 2019 à Rome, du 19 octobre au 3 novembre 2019 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Sorbonne ;
- Attestation de MM. Benjamin Goldlust et Jean-Marie Salamito ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition, traduction et commentaire du livre 1 des Saturnales de Macrobe*.

Madame Kamilia JEBELI EP BEN BEKHMA (du 20 novembre au 20 décembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis ;
- Attestation de Mme Thouraya Belkahia Karoui ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Cuicul, Djmila: Recherches sur la vie municipale et sociale à l'époque romaine*.

Madame Palma KARKOVIC TAKALIC (du 1^{er} au 15 octobre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Università degli Studi di Trieste - University of Zadar (Croatia) ;
- Attestation de Mme Federica Fontana et M. Željko Miletić ;
- Publication du doctorat sur *The development of Mystery Cults in the Roman Province of Dalmatia*.

Madame Hélène LABIT (du 2 au 30 novembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Venationes et sous-sol des amphithéâtres en Afrique romaine. Étude fonctionnelle et restitution des aménagements liés aux spectacles (I^{er}-V^e siècle)*.

Madame Caroline LEFEBVRE (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Jean-Charles Moretti ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I^{er} siècle avant J.-C. au III^e siècle après J.-C.*

Madame Nora LEMCHARREA (du 16 janvier au 15 février 2019 à Rome, du 4 au 8 février 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'INSAP Rabat-Maroc ;
- Attestation de M. Hassan Limane ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mobilier métallique issu des sites du Maroc Antique*.

Madame Marine LÉPÉE (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de MM. Aldo Borlenghi et Matthieu Poux ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le commerce urbain de détail dans la Vallée du Rhône entre le I^{er} s. av. J.-C. et la fin du III^e s. apr. J.-C. : cadre architectural, caractéristiques topographiques et faciès mobiliers*.

Madame Miriam MAHMOUDI (du 2 au 31 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de La Manouba de Tunis;
- Attestation de Mme Samira Sehili et M. Yamen Sghaier;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les stèles anépigraphes du Musée National du Bardo. Étude archéologique et historique.*

Monsieur Dimitri MAILLARD (du 1^{er} au 31 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Sylvie Pittia;
- Thèse de doctorat en cours sur *Protocole et insignes du pouvoir (509-27 av. J.-C.).*

Madame Stéphanie MAILLEUR-ALDBIYAT (du 19 juillet au 2 août 2019 et du 1^{er} au 15 septembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Pascal Arnaud;
- Thèse de doctorat en cours sur *Imaginer les ports romains. La contribution de l'iconographie à la reconstitution des paysages portuaires de Méditerranée à l'époque impériale.*

Monsieur Grégory MAINET (du 3 janvier au 31 janvier 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel Université de Liège;
- Attestation de MM. Olivier de Cazanove et Domenico Palombi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Divisio angiportis et plateis constitutis. La rue comme témoin du développement urbain et social à Ostie.*

Madame Caterina MANCO (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paul-Valéry Montpellier;
- Attestation de Mme Brigitte Pérez-Jean;
- Thèse de doctorat en cours sur *Traduction et commentaire des livres 6 à 8 du De simplicium medicamentorum [temperamentis ac] facultatibus de Galien, pour une contribution à l'histoire de la diététique ancienne.*

Madame Tamara MARTI CASADO (du 1^{er} au 31 mars 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Véronique Boudon-Millot;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire de la tradition imprimée du « Tétrabiblon » du médecin byzantin Aétius d'Amida (VI^e siècle de notre ère).*

Monsieur Mohamed Chérif MARZOUGUI (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Sousse;
- Projet de recherche en cours sur *La grappe de raisin « attribut » de Dionysos dans la Byzacène occidentale: essai d'interprétation.*

Monsieur Marin MAUGER (du 2 au 16 mai à Rome, du 16 au 31 mai 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bretagne Occidentale;
- Attestation de Mme Valérie Huet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Honorer les dieux au foyer: Sanctuaires domestiques et piété familiale en Gaule romaine.*

Monsieur Romain MILLOT (du 1^{er} au 30 juin 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 7 Diderot ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La conspiration sous la République romaine. Pratiques politiques, représentations et imaginaire social (509 - 44 av. J.-C.)*.

Madame Marie MOISAND (du 1^{er} au 28 février 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante au CNRS 31 Archéologie des sociétés méditerranéennes UMR 5140 ;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta-Boularot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les affranchis et la vie économique : Narbonne et la Gaule Narbonnaise*.

Madame Stéphanie-Aloysia MORETTI (MAILLARD) (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) ;
- Attestation de Mme Cecilia d'Ercole et M. Jean-Paul Thuillier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère*.

Monsieur Mathias NICOLLEAU (du 2 au 31 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense ;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les impostures politiques dans le monde romain*.

Monsieur Josip PARAT (du 16 avril au 15 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant de l'Institut croate d'histoire à Zagreb ;
- Attestation de MM. Dino Demicheli et Jean-Luc Lamboley ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les groupes sociaux dans les inscriptions funéraires de Pannonie inférieure*.

Monsieur Jonas PARÉTIAS (du 16 avril au 15 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de MM. Jean-Yves Marc et Michel Humm ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édifices et complexes monumentaux publics dans le nord de la Gaule du I^{er} siècle à la fin de II^e siècle de notre ère : architecture et organisation à partir de l'exemple de l'agglomération de Briga (Eu, Bois-l'Abbé, Seine-Maritime)*.

Monsieur Pierre PÉFAU (du 1^{er} au 31 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Toulouse 2 – Le Mirail ;
- Attestation de M. Pierre-Yves Milcent ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Construire dans les agglomérations gauloises. L'architecture des bâtiments du Second âge du Fer en Gaule interne : approche technique et socio-économique*.

Madame Sophie PÉRARD (du 9 juillet au 8 août 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Dominique Briquel ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'apparence dans l'aire culturelle étrusque : la parure et ses enjeux*.

Monsieur Giovanni POLIZZI (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'exploitation des ressources en eau dans la cité antique de Solonte (Sicile/Italie)*.

Monsieur Jason QUEMENER (du 1^{er} au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Rouen Normandie ;
- Attestation de M. Pierre Cosme ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mise en défense et organisation des territoires du nord-ouest de la Gaule durant l'Antiquité tardive (milieu du III^e siècle ap. J.-C. - fin du V^e siècle ap. J.-C.)*.

Monsieur Rémi RÊVE (du 1^{er} au 28 février 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Aix Marseille Université ;
- Attestation de M. Michel Bonifay ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Archéologie et archéométrie des céramiques de la ville romaine de Thaenae (Tunisie) : entre Afrique interne et Méditerranée*.

Monsieur Clément SALVIANI (du 2 au 31 mai 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Armes, métiers des armes et armées en Italie centrale et méridionale, VI-III^e s. av. J.-C.*

Monsieur Belgacem SANDID (du 1^{er} au 31 juillet 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Lotfi Naddari ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'évergétisme ob honorem et la vie religieuse païenne en Afrique proconsulaire durant l'époque impériale romaine*.

Madame Corinne SAVARIAU (du 4 juillet au 7 août 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Le Mans Université ;
- Attestation de Mme Estelle Bertrand ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La patrimonialisation des enceintes romaines tardives. Analyse comparée de Rome (Italie) et du Mans (France), du Monument Historique au Patrimoine mondial de l'Humanité*.

Monsieur Yamen SGHAIER (du 2 mai au 31 mai 2019 à Rome, troisième séjour)

- Chargé de recherche à l'Institut National du Patrimoine de Tunis ;
- Attestation de M. Taoufik Redissi ;
- Recherches en cours sur *La nécropole punique d'El Mansourah à Kélibia (Cap Bon - Tunisie). Architecture, pratique et mobilier funéraire*.

Monsieur Mohamed TAHAR (du 25 novembre au 20 décembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à la Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis ;
- Attestation de M. Sergio Ribichini ;
- Recherches en cours sur *L'histoire de la Carthage punique*.

Madame Ophélie TIAGO SEOANE (du 16 février au 15 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta Boularot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les fours à amphores d'époque romaine en Méditerranée occidentale (II^e av. J.-C.)*.

Madame Fatma TOUJ (du 16 janvier au 15 février à Rome, du 4 au 7 février 2019 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Nabil Kallala ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Rites et pratiques funéraires puniques en Tunisie : étude biologique des nécropoles puniques, El Mansoura, Hykayma et Cap Zbib*.

Madame Caroline VANDERBERGHE (du 16 janvier au 15 février 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense ;
- Attestation de Mmes Claude Pouzadoux et Pascale Ballet, et de M. Luca Cerchiai ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'iconographie d'Hélène de Troie sur les miroirs étrusques du V^e au III^e siècle av. J.-C.*

Monsieur Alexis VARRAZ (du 1^{er} au 28 février 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. Henri Tréziny et M. Jean-Christophe Sourisseau ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture sacrée en Sicile orientale. Recherches sur les toits archaïques de Mégara Hyblaea*.

Madame Adina VELCESCU (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Perpignan ;
- Attestation de M. Martin Galinier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Appréhender l'Autre dans l'Empire romain, anthropologie culturelle du Barbare européen à travers les sources gréco-romaines, d'Auguste à Constantin*.

Monsieur Alexandre VLAMOS (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense ;
- Attestation de Mme Christel Müller et M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La cité et ses communautés. Phénomènes de recomposition sociale dans les poleis des îles de la mer Égée (III^e s. av. J.-C. - I^{er} s. ap. J.-C.)*.

Madame Maroua YAHYAOU (du 1^{er} au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de Mme Thouraya Belkahia ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Autels et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale*.

Monsieur Zhihuan ZHOU (du 2 au 31 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant de l'École pratique des Hautes Études ;
- Attestation de M. Michel-Yves Perrin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Évêques et autorités politiques dans l'Italie annonaire de 397 à 568*.

Boursiers autres dispositifs Antiquité

Lauréat d'une Bourse Walter-Zellidja

Monsieur Christian MAZET (du 5 novembre 2018 au 30 juin 2019)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestation de M. Stéphane Verger (EPHE) ;
- Thèse de doctorat sur : *Modèles orientaux et expérimentations méditerranéennes : l'iconographie des êtres hybrides féminins de la Grèce à la péninsule ibérique à l'époque archaïque (fin VIII^e-VI^e s. av. J.-C.)*.

Lauréat d'une Bourse de la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP et dans le cadre de l'accord de coopération signé par l'EFR avec cette université

Monsieur Luiz Henrique SOUZA DE GIACOMO (du 1^{er} mars au 30 juin 2019)

- Doctorant à l'Université de São Paulo ;
- Attestation de M. Julio Cesar Magalhães de Oliveira (Université de São Paulo) ;
- Thèse de doctorat sur : *As imagens de Marco Antônio: memórias, esquecimento e reabilitação da figura do triúmviro*.

MOYEN ÂGE

Madame Asma AMARA (du 2 au 31 mai 2019, premier séjour)

- Maître-assistante à la Faculté des lettres de Sousse ;
- Attestation de Mme Mounira Chapoutot-Remadi ;
- Recherches en cours sur *L'urbanisme royal et l'architecture palatine : étude comparative entre l'Orient et l'Occident musulman (IX^e-XI^e siècle)*.

Madame Déborah BOIJOUX (du 16 mai au 15 juin 2019, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes ;
- Attestation de Mme Anne Rolet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Encomiastique, varietas générique et philologie à la fin du XV^e siècle : édition, traduction rythmée et commentaire des Syluae et Epigrammata d'Antonio Urceo Codro*.

Monsieur Romain CHEVALIER (du 1^{er} au 15 février et du 1^{er} juin au 15 juin 2019, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université d'Avignon ;
- Attestation de M. Guido Castelnuovo ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Bâtards, bâtardises et État dans le Royaume de France XIV^e-XV^e siècles*.

Monsieur Danijel CIKOVIC (du 2 au 31 mai 2019, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Università degli Studi di Fiume et assistant d'enseignement à l'Académie des arts appliqués ;
- Attestation de Nina Kudiš ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mobilier liturgique des églises capitulaires de l'île de Krk d'après les visitations de l'évêque Stefano David de 1685*.

Madame Eve DEFAÏSSE (du 16 septembre au 15 octobre 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Cécile Caby et M. Cédric Giraud;
- Thèse en cours sur *Entre cloître et université, la bibliothèque de Saint-Victor de Paris aux XIII^e-XIV^e siècles.*

Monsieur Guilhem DORANDEU (du 16 janvier au 15 février 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire et sceller la domination normande en Italie du Sud (XI^e-XII^e siècles) : sceaux, chartes et textes narratifs.*

Monsieur Lucien DUGAZ (du 3 au 31 janvier 2019, premier séjour)

- ATER à l'Université de Toulon;
- Attestation de Mme Gabriella Parussa;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition critique du Livre des fais d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan.*

Monsieur Pierre-Bénigne DUFOULEUR (du 26 février au 12 mars et du 16 juin au 30 juin 2019, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimité du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento.*

Monsieur Pietro D'AGOSTINO (du 1^{er} au 31 mars 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université en cotutelle avec l'Université de Louvain;
- Attestation de M. Bernard Flusin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Théodore Abu Qurrah: Traités théologiques. Introduction, édition critique, traduction et commentaire historique et doctrinal.*

Monsieur Quentin DYLEWSKI (du 1^{er} au 31 juillet 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Toulouse Jean Jaurès;
- Attestation de M. Bernard Doumerc;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Luxembourg. Idéologie politique d'une dynastie impériale.*

Monsieur Maxime FULCONIS (du 1^{er} au 31 juillet 2019, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Familles dominantes, réseaux de fidélité et pouvoir (Pérouse, Orvieto, Città di Castello et Todi, 1000-1250).*

Monsieur Silverio FRANZONI (du 2 au 31 mai 2019, premier séjour)

- Doctorant en cotutelle à l'EPHE et la Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Attestations de Mesdames Anne-Marie Turcan-Verkerk et Giulia Ammannati;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur le « Florilegium Gallicum » (vers une édition critique).*

Madame Louise GENTIL (du 1^{er} au 31 juillet 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire la terre. Écrits de gestion et administration des patrimoines monastiques par les cisterciens dans le Milanais entre XII^e et XIV^e siècles.*

Monsieur Thomas GIRARD (du 16 janvier au 15 février, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Julien Théry;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'invention d'Ugo Speroni par Maître Vacarius: La « correction fraternelle » d'un hérétique.*

Madame Irene GUALDO (du 1^{er} au 30 juin 2019, deuxième séjour)

- Doctorante à la Sapienza Università di Roma et en cotutelle à l'EPHE
- Attestations de MM. Giorgio Inglese et Fabio Zinelli
- Thèse de doctorat en cours sur *Per un'edizione del volgarizzamento del Liber de doctrina dicendi e tacendi di Albertano da Brescia.*

Madame Pauline GUENA (du 15 juillet au 15 août 2019, troisième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Entre Venise et l'Empire ottoman: administrer le contact en Méditerranée. 1453-1517.*

Monsieur Simon HASDENTEUFEL (du 1^{er} au 30 août 2019, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pratiques, langages et conceptions du pouvoir chez les seigneurs latins du bassin égéen occidental (1204-1430).*

Madame Margot HOFFELT (du 1^{er} au 30 novembre 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel au Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M);
- Attestation de M. Andreas Hartmann-Virnich;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les couvents carmélitains en Provence. Études archéologiques et historiques sur l'architecture d'un grand ordre mendiant du XIII^e s. à la déconstruction post-révolutionnaire.*

Madame Mariem IBN FRADJ (du 1^{er} au 15 juillet 2019, deuxième séjour)

- Doctorante à Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis;
- Attestation de M. Ahmed El Bahi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le décor animalier en Ifriqiya médiévale: apparition et évolution.*

Monsieur Fathi JARRAY (du 1^{er} au 15 décembre 2019, premier séjour)

- Chercheur à l'Université de Tunis;
- Attestation de Mme Mounira Chapoutot-Remadi
- Recherches en cours sur *La perception islamique de l'astronomie antique: le temps et ses mesures.*

Madame Alexandra LALIBERTE DE GAGNE (du 16 février au 15 mars 2019, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès ;
- Attestation de Bernard Doumerc ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Solidarité orthodoxe et identité culturelle grecque au sein de l'espace balkanique en lutte contre l'Empire ottoman (XV^e-XVII^e siècle)*.

Madame Elisa LONATI (du 2 au 31 mai 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition, étude des sources et de la réception du Chronicon d'Hélinand de Froidmont*.

Monsieur Édouard MARTIN (du 3 au 31 janvier 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Sud ;
- Attestation de M. François Jankowiak ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La déposition du prince dans l'ancien droit médiéval européen (XI^e-XV^e siècles)*.

Madame Meriem MARZOUKI (du 1^{er} au 31 juillet 2019, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Ahmed Saadaoui ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Villages perchés de la Région de Djebel Zaghouan (Nord-Est de la Tunisie) Aménagement, Urbanisation et Architecture*.

Monsieur Yunhao NA (du 16 avril au 15 mai 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle ;
- Attestation de Mme Gabriella Parussa ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les voies de l'écrit à la fin du Moyen Âge : la vie de saint Fiacre dans ses différentes versions françaises et latines, manuscrites et imprimées*.

Madame Ludmila NELIDOFF (du 14 juillet au 15 août 2019, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pavie (1359-1500) : histoire d'une autre capitale*.

Monsieur Elvis ORBANIC (du 16 avril au 15 mai 2019, premier séjour)

- Collaborateur scientifique archiviste principal ;
- Attestation de Mme Jadranka Neralić ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Vie sociale et religieuse du diocèse de Porec « a parte imperij » au XVII^e siècle, Exemples de Pazin, Stari Pazin, Sveti Petar u Sumi et Zminij*.

Monsieur Alex PEPINO (du 1^{er} au 31 mars 2019, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Rouen en cotutelle avec l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ;
- Attestation de M. Jean-Claude Arnould ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La réception de Lucrece entre France et Italie du Moyen Âge jusqu'au XVII^e siècle*.

Monsieur Stéphanos PETALAS (du 16 février au 15 mars 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire de l'histoire universelle de Georgios Kedrenos, la «Synopsis Historiôn»*.

Monsieur Corentin POIRIER (du 16 février au 15 mars 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'Université François-Rabelais de Tours;
- Attestation de M. Bruno Laurieux;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire la cuisine en latin du XII^e au XV^e siècle*.

Monsieur Andrea PISTOIA (du 1^{er} au 31 octobre 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE;
- Attestation de Dominique Poirel;
- Thèse de doctorat en cours sur *La liturgie, miroir d'une identité. Édition critique et commentaire historique et doctrinale du Speculum Ecclesiae du Ps.-Hughes de Saint-Victor*.

Monsieur Alexandre MIMOUNI (du 1^{er} au 31 octobre 2019, premier séjour)

- ATER à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas;
- Attestation de Messieurs Franck Roumy et Salvatore Sciortino;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le crime de faux en droit romano-canonique (XII^e-XV^e s.)*.

Madame Clara Renedo MIRAMBELL (du 16 septembre au 15 octobre 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École nationale des chartes;
- Attestation de M. François Ploton-Nicollet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les enjeux d'un manuscrit «perdu» du IX^e siècle: étude et édition de Reims, BM 1395*.

Monsieur Adriano RUSSO (du 1^{er} au 31 octobre 2019, premier séjour)

- Doctorant à l'Università di Pisa en cotutelle avec l'EPHE;
- Attestations de M. Rolando Ferri et Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Carmina de Paul Diacre: projet d'édition critique*.

Madame Pauline SPYCHALA (du 16 octobre au 15 novembre 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Paris-Est Créteil (UPEC);
- Attestation de Mme Nathalie Gorochov et M. Martin Kintzinger;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'influence française sur la vie universitaire en Europe centrale à la fin du Moyen Âge*.

Madame Chloé TARDIVEL (du 1^{er} au 28 février 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Diderot-Paris 7;
- Attestation de M. Didier Lett;
- Thèse de doctorat en cours sur *Paroles blessantes. Genre, identités sociales et violence verbale dans l'Italie communale (Bologne, milieu du XIV^e-XV^e siècle)*.

Monsieur Gilles TEXIER (du 16 avril au 15 mai 2019, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Scripturalité, gestion du patrimoine monastique et changement social autour du Mont-Cassin, X^e-XII^e siècles*.

Madame Florie VARITILLE-SEVAT (du 2 au 30 avril 2019, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Olivier Mattéoni ;
- Thèse de doctorat en cours sur *De la tutelle provençale à la tutelle savoyarde. Gouvernement, communautés urbaines et pouvoirs princiers en pays niçois (v.1330-v.1450)*.

ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Madame Inès ANRICH (du 16 novembre 2019 au 15 décembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Dominique Kalifa et Mme Jeanne Moisan ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les conflits familiaux autour des vocations religieuses et leur traitement dans la propagande anticléricale (France, Espagne, 1830-1910)*.

Monsieur Giovanni ANTICONA (du 1^{er} octobre 2019 au 31 octobre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Limoges ;
- Attestations de M. Albrecht Burkardt et Mme Laurence Pradelle ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les Français à Rome au temps des guerres de Religion : politique, expérience religieuse, sociabilité et image de l'Autre (1567-1610). Le témoignage des correspondances diplomatiques*.

Monsieur Andrea AVALLI (du 2 septembre 2019 au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Picardie « Jules Verne » ;
- Attestations de Mme Marie-Laurence Haack et M. Francesco Cassata ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La question des origines étrusques dans l'Italie fasciste*.

Madame Katarina BATUR (du 16 novembre 2019 au 9 décembre 2019 à Rome et du 9 décembre 2019 au 15 décembre 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Zadar ;
- Attestation d'Irena Radic Rossi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *The shipwreck of Gnalic*.

Monsieur Carlo BAZZANI (du 16 janvier 2018 au 15 février 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Università degli Studi di Genova ;
- Attestations de MM. Luca Lo Basso et Gilles Bertrand ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Conspiration, révolution et contre-révolution : Brescia de la République de Venise à la République italienne (1792-1802)*.

Monsieur Thibault BECHINI (du 16 mai 2019 au 15 juin 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Nice Sophia Antipolis ;
- Attestation de Mme Annick Lempérière ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La ville migrante. Systèmes constructifs, modes d'habiter. Marseille - Buenos Aires (1860-1914)*.

Madame Barbara Julieta BELLINI (du 1^{er} mars 2019 au 31 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle ;
- Attestation de Mme Svetla Moussakova ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Réception éditoriale et consécration de la littérature traduite contemporaine : le cas du roman allemand et français en Italie (2005-2015)*.

Monsieur Giordano BOTTECCHIA (du 1^{er} mars 2019 au 31 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Paris 8 ;
- Attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Deux fois étrangers, le départ des Juifs de Libye et leur installation en Italie (1967-1987)*.

Monsieur Nathan BRÉNU (du 16 février 2019 au 20 février 2019 à Florence, du 20 février 2019 au 28 février 2019 à Rome, du 1^{er} mars 2019 au 15 mars 2019 à Reggio Calabria, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université d'Avignon ;
- Attestations de MM. Stéphane Durand et Luigi Blanco ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Affaires privées et travaux publics. Valeur, profit et intérêt public sur les rives de la Méditerranée*.

Monsieur Théo BURNEL (du 2 novembre 2019 au 30 novembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Lorraine en cotutelle avec l'Université catholique de Louvain ;
- Attestations de Mme Isabelle Brian et M. Jean-Pascal Gay ;
- Thèse de doctorat en cours sur « *Le Journal ecclésiastique* » (1760-1792) : *d'une presse d'érudition à un journal d'opinion*.

Monsieur Christophe CAIX (du 16 mars 2019 au 15 avril 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Stéphane Gal ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La guerre et le goût : Charles de Créquy (v.1575-1638), deuxième duc de Lesdiguières, entre honneurs et patrimoines dynastiques*.

Madame Giúlia CALDERONI (du 15 juillet 2019 au 31 juillet 2019 et du 2 au 15 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle ;
- Attestation de M. Olivier Compagnon ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des Andes aux Apennins : les exilés argentins en Italie (1974-1989)*.

Monsieur Giacomo CANEPA (du 16 octobre 2019 au 15 novembre 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à la Fondation nationale des Sciences politiques ;
- Attestations de Mme Ilaria Pavan et M. Paul-André Rosental ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une politique de réadaptation. Histoire croisée des systèmes de légitimation du droit à l'assistance, Italie et France, 1944-70*.

Monsieur Alessandro CAPONE (du 1^{er} juillet 2019 au 31 juillet 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à Sciences Po Paris ;
- Attestations de MM. Jean-François Chanet et Daniele Menozzi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'intervention française à Rome (1849-1870). Souveraineté partagée et construction de l'ordre dans les États du pape à l'âge du Risorgimento.*

Monsieur Guilhem CHAUVET (du 1^{er} avril 2019 au 30 avril 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Clermont-Auvergne ;
- Attestations de MM. Jean-Philippe Luis et Jordi Canal ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Défendre la « cause » d'un siècle à l'autre. María de las Nieves de Braganza y de Borbón, trajectoires légitimistes d'une princesse exilée (1852-1941).*

Madame Hsin-Tien CHUANG (du 1^{er} octobre 2019 au 31 octobre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) ;
- Attestations de MM. Pierre-Antoine Fabre et Frédéric Wang ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Une question de principe : l'interprétation du néoconfucianisme par les jésuites au tournant du XVII^e siècle.*

Monsieur Julien CORREIA (du 2 septembre 2019 au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Est / École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville ;
- Attestations de Mmes Estelle Thibault et Cristiana Mazzoni ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Entre projet et recherche, transmission des notions et méthodes d'Aldo Rossi en France autour de 1970.*

Madame Johanna DANIEL (du 1^{er} juillet 2019 au 31 juillet 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de Mme Sophie Raux ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les vues d'optique, une production européenne d'estampes semi-fines (1740-1830).*

Monsieur Charles Robert DIEME (du 1^{er} juillet 2019 au 15 juillet 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Bertrand Hirsch ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Justice et société dans le nord du royaume chrétien d'Éthiopie (XVI^e-XIX^e siècles).*

Monsieur Gabriel DOYLE (du 2 mai 2019 au 31 mai 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) ;
- Attestation de Mme Nathalie Clayer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Prendre soin d'Istanbul : fabrique urbaine et bienfaisance transnationale dans la capitale ottomane (1863-1914).*

Madame Khaoula DRIDI (du 16 avril 2019 au 15 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis;
- Attestation de M. Abdelhamid Fenina;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les couvertures des palais et demeures de la ville de Tunis sous les beys muradites et Husseynites: architecture, parures et décors.*

Monsieur Antoine DUCOUX (du 3 janvier 2019 au 31 janvier 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Sorbonne Paris Cité;
- Attestation de Mme Florence Olivier;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les organisations criminelles dans les littératures contemporaines du Mexique et de l'Italie, de 1990 à nos jours.*

Madame Greta FEDELE (du 1^{er} juillet 2019 au 15 juillet 2019, puis du septembre 2019 au 15 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 7 Denis Diderot;
- Attestations de Mmes Sophie Cœuré et Maria Malatesta;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les procès faits aux Résistants français (1944-1954). Étude d'une justice transitionnelle dans une perspective européenne comparée.*

Monsieur Giacomo GHEDINI (du 16 février 2019 au 15 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bologne en cotutelle avec l'Université de Paris 7 Diderot;
- Attestations de M. Umberto Mazzone et Mme Charlotte de Castelnau-L'Estoile;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les « Moretti » au XIX^e siècle: l'histoire des jeunes Africains libérés de l'esclavage par l'Église entre l'Afrique et l'Europe.*

Madame Valentine GIRONDEAU (du 2 septembre 2019 au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à la Sorbonne-Université;
- Attestations de MM. Pascal Griset et Guido Thiemeyer;
- Thèse de doctorat en cours sur *Infrastructures, coopération infrastructurelle et continuité de l'intégration européenne: l'Union des postes et des télécommunications européennes.*

Madame Mateja JERMAN (du 16 novembre 2019 au 15 décembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Rijeka;
- Attestations de M. Damir Tulic et Mme Ana Mišković;
- Thèse de doctorat en cours sur *The liturgical objects made of Precious Metals from 1400 to 1800 in the former Deocese of Pula.*

Madame Ikram KRIDENE (du 1^{er} juillet 2019 au 31 juillet 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de Faouzi Mahfoudh;
- Thèse de doctorat en cours sur *Carthage à l'époque coloniale: Histoire et Monuments.*

Madame Jehanne LAZAJ (du 26 août 2019 au 31 août 2019 et du 18 octobre 2019 au 08 novembre 2019 à Naples, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Dominique Poulot;

- Thèse de doctorat en cours sur *Anatomie d'une collection, morphologie d'un art de vivre au début du XIX^e siècle. Les palais et les collections de Caroline Bonaparte et Joachim Murat.*

Madame Mathilde LEGEAY (du 2 janvier 2019 au 15 janvier 2019 et du 16 au 28 février à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes ;
- Attestation de Mme Hélène Rousteau-Chambon ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'iconographie de la servante dans la peinture religieuse italienne du XVII^e siècle.*

Madame Ségolène LIAUTAUD (du 2 septembre 2019 au 30 septembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université
- Attestation de M. Arnauld Pierre ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La photographie, le film et la vidéo dans l'oeuvre de Michelangelo Pistoletto.*

Madame Camille MAHÉ (du 2 mai 2019 au 31 mai 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sciences Po Paris ;
- Attestations de MM. Guillaume Piketty et Pierre Purseigle ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les expériences enfantines de la sortie de guerre en Europe de l'Ouest : Allemagne, France, Italie (1944-1949).*

Monsieur Domenico MAIONE (du 16 février 2019 au 15 mars 2019 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'Università degli studi di Napoli « Federico II » ;
- Attestations de Mme Anna Maria Rao et M. Gilles Bertrand ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Mobilité et citoyenneté en Italie pendant le Triennio républicain (1796-1799).*

Monsieur Giulio MERLANI (du 2 mai 2019 au 31 mai 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Caen ;
- Attestations de MM. Juan Carlos D'Amico et Gaetano Platania ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Francesco Buonvisi, un nonce apostolique à la Cour de Leopold I.*

Madame Claudia PALERMO (du 2 novembre 2019 au 24 novembre 2019 à Rome et du 24 au 30-novembre 2019 à Bari, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- Attestations de Mme Pascale Froment et M. Fernando Dalla Chiesa ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Réutilisation sociale et valorisation territoriale des biens confisqués au crime organisé. Approche comparée des villes de Lecco (Lombardie) et Bari (Pouilles).*

Madame Aurore PRIOLLAUD (du 1^{er} septembre 2019 au 20 septembre 2019 à Venise et du 20-au 30 septembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Bordeaux-Montaigne ;
- Attestation de M. Géraud Poumarède ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Diplomatie, information et société à Venise au XVIII^e siècle. Giovanni Cattaneo, un agent au service des Inquisiteurs d'État.*

Madame Lise PUYO (du 16 mars 2019 au 15 avril 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS);
- Attestations de Mmes Marie Mauzé et Margaret Bruchac;
- Thèse de doctorat en cours sur *Négocié entre perles et papier: les wampums chrétiens en Europe.*

Madame Léa RENUCCI (du 1^{er} février 2019 au 28 février 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS);
- Attestations de MM. Jean Boutier et Corrado Viola;
- Thèse de doctorat en cours sur *Lettres d'Arcades, réseaux de l'Académie d'Arcadie au XVIII^e siècle.*

Monsieur Martin ROBERT (du 16 février 2019 au 15 mars 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université du Québec à Montréal;
- Attestations de MM. Martin Petitclerc et Rafael Mandressi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Auprès des morts. Devenir médecin dans le Québec du XIX^e siècle.*

Monsieur Francesco SAGGIORATO (du 16 novembre 2019 au 1^{er} décembre 2019 à Rome et du 1^{er} au 15 décembre 2019 à Sienne et Grosseto, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Mme Chiara Lucrezio Monticelli et M. Vincent Denis;
- Thèse de doctorat en cours sur *La police napoléonienne dans l'Apennin septentrional: le contrôle des territoires frontaliers et montagnards entre l'Empire français et le Royaume d'Italie (1805-1814).*

Madame Clarisse TESSON (du 1^{er} juin 2019 au 30 juin 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est-Créteil;
- Attestation de M. Guillaume Cuchet;
- Thèse de doctorat en cours sur «*Sexus obstat ?*» *Devenir docteur de l'Eglise au XX^e siècle: les cas de Thérèse d'Avila, Catherine de Sienne et Thérèse de Lisieux.*

Monsieur Davide TRENTACOSTE (du 16 novembre 2019 au 15 décembre 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Università degli Studi di Teramo;
- Attestations de M. Giovanni Pizzorusso et Mme Maria Szuppe;
- Thèse de doctorat en cours sur *La diplomatie levantine et persane du Grand-Duché de Toscane dans le cadre de la politique européenne en Méditerranée orientale au XVII^e siècle.*

Madame Alexia VAHLAS (du 2 septembre 2019 au 30 septembre 2019 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Etienne Jollet;
- Thèse de doctorat en cours sur *Relations entre architecture et sculpture à Rome sous le pontificat de Clément XII Corsini (1730-1740).*

Monsieur Jean-Baptiste VEROT (du 03 juin 2019 au 30 juin 2019 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université d'Avignon ;
- Attestation de M. Stéphane Durand ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'arbre d'or et l'économie politique. Histoire de la culture du mûrier en France à l'époque moderne.*

Boursiers autres dispositifs Époques moderne et contemporaine

Lauréate d'une Bourse de la Fondation Thiers

Madame Julia CASTIGLIONE (du 1^{er} novembre 2018 au 30 juin 2019)

- Doctorante à l'Université Sorbonne nouvelle ;
- Attestation de Mme Corinne Lucas Fiorato ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'œil et la main : juger la peinture à Rome à l'orée du XVII^e siècle.*

Lauréate d'une bourse de l'EHESS

Madame Gabriela GOLDIN MARCOVICH (du 15 mai au 21 juillet 2017)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS ;
- Attestation de M. Antoine Lilti ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire la Nouvelle Espagne. Savants mexicains à Mexico, Rome et Bologne. Une biographie collective*

Bénéficiaire d'une bourse Walter-Zellidja

Monsieur Thibault BECHINI (du 15 septembre 2019 au 30 juin 2020 à Rome)

- Doctorant à l'Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Annick Lempérière ;
- Thèse en cours sur *La ville migrante. Systèmes constructifs, modes d'habiter. Marseille - Buenos Aires (1860-1914).*

LAURÉATS DE LA BOURSE DANIEL ARASSE

Madame Andrea ARAOS (du 1^{er} au 30 avril 2019, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation d'Isabelle Saint-Martin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Evolution du rôle de l'image du vitrail chrétien dans l'espace culturel au Chili entre 1880-1970.*

Madame Marta BATTISTI (du 1^{er} au 30 juin 2019, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de Guillaume Cassegrain ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Peindre l'écoute. La représentation de l'audition dans la peinture religieuse italienne de la Renaissance.*

Monsieur Yves DI DOMENICO (du 1^{er} au 30 avril 2019, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 en codirection;
- Attestations de Etienne Jollet et Philippe Malgouyres;
- Thèse de doctorat en cours sur *Etienne Parrocel, dit le Romain (Avignon, 1696 - Rome, 1775). Un peintre français à Rome au XVIII^e siècle.*

Madame Cassandre HERBERT (du 2 au 31 mai 2019, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1;
- Attestations de Philippe Morel et Denis Ribouillault;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le mythe de Cérès dans l'art de la Renaissance.*

Monsieur Youenn MORVAN (du 1^{er} au 30 juin 2019, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Paris 1;
- Attestation de Philippe Morel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les figures périphériques dans les grands décors peints du Cinquecento romain.*

Monsieur Jacopo RANZANI (du 2 au 31 mai 2019, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne Franche-Comté;
- Attestations d'Olivier Bonfait et Ulrich Pfisterer;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les livres de portraiture dans l'Europe moderne (1550-1680): entre manuel d'apprentissage et traité théorique.*

Madame Caroline RUIZ (du 1^{er} au 31 mars 2019, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Toulouse II Jean-Jaurès;
- Attestations de Pascal Julien et Fabienne Sartre;
- Thèse de doctorat en cours sur *René Frémin entre Paris, Rome et Madrid ou les séductions de la sculpture française dans l'Europe de la première moitié du XVIII^e siècle.*

Madame Angèle TENCE (du 29 janvier au 28 février 2019, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Paris 1;
- Attestation de Philippe Morel;
- Thèse de doctorat en cours sur *Chute et châtement divin dans la peinture européenne de 1500 à 1685.*

Direction

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11

Administration

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

Service archéologique

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)
Téléphone: (00 39) 06/67 83 066

Centre Jean Bérard

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

<http://www.efrome.it>
www.centre-jean-berard.cnrs.fr