



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

année 2020



# **RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2020**



ROME, JUIN 2021

**Projet graphique:** RovaWeber design, Firenze

**Composition:** Hélène Franchi

**Coordination:** Pierre Savy

**Achévé d'imprimer** en juillet 2021

sur les presses de Rotostampa Group srl

Via Tiberio Imperatore 41

00145 Roma

**RAPPORT D'ACTIVITÉ  
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2020**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE, BRIGITTE MARIN</b> .....	<b>7</b>
<b>I. LES SERVICES SUPPORT</b>	
A. Le service administratif .....	<b>20</b>
B. Les services financiers et affaires immobilières. ....	<b>32</b>
C. Le service communication .....	<b>38</b>
D. Le service informatique .....	<b>52</b>
<b>II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE</b>	
A. La directrice .....	<b>56</b>
B. Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique .....	<b>61</b>
C. Le directeur des études pour le Moyen Âge .....	<b>63</b>
D. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine .....	<b>66</b>
<b>III. LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL</b>	
Axe 1: Espaces et échanges .....	<b>70</b>
Axe 2: Normes et sociétés .....	<b>84</b>
Axe 3: Religions et sacré .....	<b>94</b>
Axe 4: Arts et savoirs .....	<b>100</b>
<b>IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE</b>	
A. Les séminaires périodiques .....	<b>108</b>
B. Activités archéologiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR .....	<b>112</b>
C. Activités scientifiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR .....	<b>116</b>

## **V. FORMATION À LA RECHERCHE**

A. Formations tenues dans le cadre du ResEFE .....	128
B. Ateliers de formation à la recherche (master et doctorat) .....	130
C. Les boursiers .....	134
D. Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR .....	144
E. Les membres .....	154
F. Les personnels mis à disposition de l'établissement .....	196
G. Les chercheurs résidents .....	200
H. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR .....	208

## **VI. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE**

A. La bibliothèque .....	210
B. Le service des publications .....	222
C. Le service archéologique .....	226

## **LE CENTRE JEAN BÉRARD .....**

232

## **ANNEXE 1 - LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS**

Antiquité .....	262
Moyen Âge .....	269
Époques moderne et contemporaine .....	272
Lauréats de la bourse Daniel Arasse .....	278
Boursiers accueillis sur d'autres dispositifs .....	279

## **ANNEXE 2 - PLANS DE CONTINUITÉ ET DE REPRISE DE L'ACTIVITÉ**

Plan de continuité de l'activité .....	282
Plan de reprise de l'activité .....	288

**Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):**

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

---

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE  
BRIGITTE MARIN**

# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

Au printemps 2020, dans l'introduction au rapport d'activité 2019, je mentionnais que l'École commençait à sortir graduellement de la crise sanitaire qui l'avait amenée à fermer ses portes à partir du 9 mars 2020 et à mettre en œuvre dans l'urgence un plan de continuité de l'activité à distance. Un an après, en juin 2021, c'est à peu près dans les mêmes termes que je pourrais décrire la situation actuelle, puisque les restrictions sanitaires, de façon plus ou moins rigoureuses selon les périodes, ont dû être reconduites jusqu'à présent, bouleversant le fonctionnement quotidien de l'établissement et entravant parfois considérablement ses projets. À la faveur de l'allègement progressif de mesures de lutte contre la contagion depuis le mois de mai 2021, les salles de Piazza Navona commencent à peine à retrouver leurs publics, avec des jauges qui demeurent réduites.

Le bilan de l'année 2020 est donc avant tout celui de la gestion d'une crise qui a pesé lourdement sur toutes les catégories de personnels, sur les programmes scientifiques, sur les projets des membres et l'accueil des chercheurs. Les chefs de service ont supporté une charge accrue de travail pour affronter dans l'urgence cette situation exceptionnelle. Ils se sont mobilisés avec un sens aigu du service public pour prendre les mesures nécessaires et adapter les projets aux circonstances afin de maintenir toutes les activités qui pouvaient l'être. Les personnels, régulièrement consultés tout au long de cette période, ont témoigné dans cette épreuve de leur capacité d'adaptation, de leur solidarité et de leur fidèle engagement au service de l'établissement. Grâce à la réactivité et à l'investissement de tous, une part essentielle des activités de recherche, de valorisation et de diffusion a été maintenue à distance et les missions fondamentales de l'École ont été assurées. Les concertations avec les partenaires institutionnels, les échanges avec les responsables de programmes et de formations ont été réguliers afin de reprogrammer, réorienter et ajuster les calendriers de travail, au fur et à mesure qu'évoluait la réglementation sanitaire.

Pour autant, les grandes orientations de politique scientifique pour les années à venir et les étapes essentielles de la vie institutionnelle de l'École française de Rome n'ont pas été perdues de vue. Ainsi, à la fin de l'année, une nouvelle [commission d'admission des membres](#), désormais présidée par Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université), a été formée pour la campagne de recrutement 2021. Le mois de novembre s'est achevé avec l'installation des conseils scientifique ([18 membres](#)) et d'administration ([15 membres](#)) renouvelés pour la période 2020-2023. Dario Mantovani, historien du droit, professeur au Collège de France et à l'Université de Pavie, a été élu président du conseil scientifique. Fabienne Blaise, professeur de langue et littérature grecques, ancienne présidente de l'Université de Lille 3, ancienne rectrice de l'académie de Grenoble, actuellement rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur, la recherche et

l'innovation de la région académique Grand Est, préside le nouveau conseil d'administration. Les membres de ces conseils accompagneront notamment l'École dans la préparation des projets à inscrire au contrat quinquennal 2022-2026. Je souhaite exprimer ici mes plus vifs remerciements aux personnalités qui ont siégé dans ces conseils et dans la commission d'admission ces dernières années pour leur généreuse contribution, grâce à leurs expertises et leurs réflexions, à la vie de l'établissement, ainsi qu'aux nouveaux membres de ces conseils et commission pour leur disponibilité et leur engagement.

Le 13 avril 2020, le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) annonçait le calendrier de l'évaluation de l'École française de Rome, prévoyant une remise du rapport d'autoévaluation à la fin de l'année 2020. Or, en pleine crise sanitaire, il apparaissait impossible de mobiliser les équipes pour initier le travail d'autoévaluation, alors qu'elles étaient déjà surchargées par la réorganisation complète des activités et que leur retour complet sur site n'interviendrait pas avant la rentrée universitaire. Une demande de report du calendrier a donc été présentée par l'intermédiaire de la présidente du Réseau des Écoles françaises à l'étranger, l'évaluation des cinq établissements étant réalisée en même temps, par le même comité d'experts. La direction du Hcéres a accepté un report au 30 avril 2021 pour le dépôt du rapport d'autoévaluation, avec ses annexes, et de la déclaration stratégique. Les différents services de l'École ont par conséquent amorcé à partir de la fin de l'été 2020 leur réflexion sur le projet d'établissement à mettre en œuvre en 2022 et la préparation de la documentation à produire pour le bilan du quinquennal 2017-2021. Une visioconférence a été organisée le 17 novembre 2020 entre le Hcéres (départements d'évaluation des établissements et de la recherche) et les directeurs des Écoles françaises à l'étranger sur la démarche d'évaluation, ses objectifs et son déroulement. Le rapport d'autoévaluation est désormais un document unique, composé d'un rapport pour le Réseau et des rapports des cinq EFE. L'évaluation est en outre conduite parallèlement pour les unités mixtes placées sous la tutelle du CNRS et d'une des Écoles (Centre Jean Bérard de Naples et Centre d'études alexandrines). Le comité de visite se rendra à Rome les 4-6 novembre 2021 et au Centre Jean Bérard à Naples le 8 novembre. La remise du rapport définitif de la part du Hcéres est prévue au printemps 2022.

Parallèlement à la réflexion collective engagée dans ce cadre sur les objectifs scientifiques, de formation, d'insertion professionnelle et de diffusion de la recherche de l'établissement à moyen terme, un [appel à projets](#) de recherche en partenariat (« programmes structurants »), à inscrire au contrat quinquennal de l'École pour cinq ans, a été discuté et approuvé en conseil scientifique le 26 novembre 2020: 67 réponses ont été reçues fin janvier dont [26](#) ont été retenues à l'issue de la procédure de sélection. Ces programmes seront présentés dans le rapport d'activité 2021. L'École soutiendra également d'autres actions (projets de recherche spécifiques d'une temporalité de 2 à 3 ans, réseaux de recherche, projets numériques, cycles et ateliers de formation, séminaires récurrents, associations à des manifestations scientifiques et de diffusion culturelle ou à des opérations de terrain, accueils de chercheurs et aides à la publication) selon des modalités qui seront ultérieurement définies dans son projet scientifique d'ensemble pour les prochaines années.

## GÉRER LA CRISE SANITAIRE

Les décrets du président du conseil des ministres du 4 mars, du 8 mars, du 9 mars et enfin du 11 mars 2020 pour contenir la propagation du Covid-19 en Italie ont mis en place des mesures sanitaires de plus en plus rigoureuses, nécessitant de gérer une situation mouvante, évoluant quotidiennement. Le 4 mars 2020, un premier décret a renforcé les mesures sanitaires mais l'École pouvait encore tenir la bibliothèque ouverte

au public, en mettant en place des mesures de précaution. Le 8 mars 2020, l'établissement a dû fermer au public (bibliothèque et rencontres scientifiques programmées) et, dès le lendemain, le 9 mars, avec les mesures de confinement, il a fermé complètement ses portes (fermeture de la bibliothèque, y compris en interne, pour les personnels scientifiques et les boursiers, et évacuation de la résidence Piazza Navona). La situation a été particulièrement délicate car, cette semaine-là, toute l'équipe de direction se trouvait à Paris pour la commission d'admission et les conseils. Mais on peut se réjouir que le recrutement pour la rentrée 2020 ait pu se dérouler dans de bonnes conditions, quelques jours seulement avant le confinement en France (17 mars 2020) et le retour précipité de l'équipe de direction à Rome, après les conseils du 12 mars, pour réorganiser le fonctionnement général des services et des activités dans ces circonstances inédites.

Dès le 23 mars 2020, des outils de travail à distance ont été mis en place grâce au soutien du service informatique. Vingt-sept personnels locaux ont ainsi pu travailler à domicile. Aucune activité sur les sites n'a pu être reprise avant le 4 mai, début d'une première phase de déconfinement s'appuyant sur le décret du 26 avril. Le Centre Jean Bérard a, de même, été totalement fermé au public (bibliothèque et foresteria) et a poursuivi certaines de ses activités à distance, notamment la préparation du comité scientifique du 1<sup>er</sup> juillet 2020.

On trouvera en annexe les plans de continuité puis de reprise de l'activité communiqués à la tutelle au cours de cette période. La reprise complète de l'activité sur les sites n'est intervenue qu'à la rentrée, à la fin du mois d'août.

L'établissement a veillé en priorité à la protection des personnels, sur le plan de la santé et de la sécurité et sur le plan économique par le maintien des salaires, ainsi qu'à la continuité des missions essentielles (paiement des salaires, suivi du personnel, paiement des factures, activités scientifiques pouvant être assurées à distance...). La réorganisation de l'accueil de l'immeuble de Piazza Navona décidée l'an dernier a montré ses avantages, car la société de gardiennage a assuré la sécurité du site 24 h sur 24 pendant la fermeture. La situation de chaque boursier ayant dû quitter l'Italie précipitamment a été examinée. Des liens étroits ont été conservés avec les personnels par des messages réguliers de la direction, par téléphone et à travers la représentation syndicale italienne, systématiquement consultée pour la mise en place des modalités de gestion. La crise a par ailleurs considérablement accéléré l'équipement de l'École en serveurs de visioconférences et, plus généralement, en outils de travail à distance. Elle a également permis de mettre en place, plus rapidement qu'il n'était prévu, une charte du télétravail, encadrant cette modalité de travail non seulement pour les agents publics de l'établissement (vote du CA du 17 septembre 2020), mais aussi, à titre expérimental dans l'attente de la signature de la prochaine convention collective, pour le personnel local (accord du 22 septembre).

L'amélioration sanitaire à partir de la rentrée 2020, avec une reprise de l'activité dans des conditions presque normales (réouverture de la résidence de Piazza Navona, des espaces de rencontre et de la bibliothèque au public), n'a malheureusement pas duré plus de deux mois avant une nouvelle dégradation des conditions sanitaires et le retour des restrictions qui ont marqué la fin de l'année. L'établissement a repris, dès le 31 août, l'accueil des formations doctorales et post-doctorales, en commençant par la 4<sup>e</sup> édition de l'atelier d'introduction aux sources du droit romain. Celui-ci réunit des jeunes chercheurs aux parcours disciplinaires et internationaux variés pour suivre une formation unique sur l'usage des fonds juridiques, en lien avec les ressources documentaires de la bibliothèque Volterra, conservée à l'École française de Rome. À cette occasion, un hommage a été rendu à Jean-Louis Ferrary, ancien membre de l'École française de Rome (1973-1976), disparu le 9 août 2020, qui fut l'un des instigateurs de cet atelier dans lequel il devait intervenir cette année encore. Il siégeait au conseil d'administration au titre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont il était membre depuis 2005. Il avait par ailleurs présidé ce conseil de 2011 à 2016.

Les boursiers doctorants ont à nouveau pu rejoindre l'École et sa bibliothèque à partir du 1<sup>er</sup> septembre. Nombreux sont ceux dont les séjours avaient été reportés lors du printemps. La bibliothèque a également rouvert ses portes aux lecteurs extérieurs à l'institution à partir du 14 septembre, mais uniquement sur réservation. Ce dispositif, quoique contraignant pour les lecteurs comme pour le personnel, permet de donner satisfaction, chaque semaine, à 80 lecteurs environ, dans un contexte de difficultés persistantes pour consulter la documentation conservée dans diverses bibliothèques restées durablement fermées ou d'accès restreint.

Pour conclure sur ce point, il est certain que la crise sanitaire a entraîné un surcroît de charges administratives et organisationnelles qui a considérablement pesé sur le service administratif et les chefs de service. Grâce à un travail soutenu, l'année est finalement loin d'être « une année blanche », comme on aurait pu le craindre au départ. Cependant, l'importante désorganisation de la vie scientifique aura des conséquences à long terme (fermeture ou accès limité aux archives et bibliothèques, chantiers archéologiques compromis et différés). Les programmes prévus au contrat quinquennal en cours (2017-2021) ne pourront être complètement achevés dans les termes prévus. Les membres scientifiques arrivés à Rome en septembre 2019 et septembre 2020 ont été lourdement pénalisés dans la réalisation de leurs projets par la limitation des déplacements et par la fermeture des sites archéologiques, des musées, des archives et des bibliothèques. La mobilité internationale (boursiers et chercheurs résidents) a aussi été considérablement entravée. D'autres éléments apportent une note positive : l'accélération de la mise en place d'outils numériques permettant le travail à distance ; l'accès désormais facilité, en ligne, à toutes les rencontres scientifiques que l'École organise sur son site, touchant ainsi un public plus nombreux qu'autrefois ; la mise en place du télétravail encadré ; le redéploiement des collections achevé pendant que la bibliothèque était encore fermée au public à l'été et les progrès de la réflexion pour améliorer les services distants aux lecteurs ; la diffusion appuyée, par le service de communication, des ressources en ligne de l'École (publications, archive ouverte HAL, podcasts et vidéos) ; une première vente promotionnelle des publications organisée intégralement en ligne, qui a donné des résultats très satisfaisants.

Sur le plan budgétaire, l'année 2020 compte des dépenses non réalisées, mais aussi des recettes non encaissées (hébergement, publications) et des dépenses supplémentaires (matériel prophylactique). L'établissement a dû renoncer à certains investissements prévus en 2020, reportés à l'année suivante.

Enfin, la crise sanitaire nous amène à repenser certaines modalités de travail. Plusieurs motifs, à la fois écologiques, sanitaires mais aussi scientifiques, nous invitent désormais à favoriser des temps de recherche plus longs et à limiter les déplacements brefs, sans retombées significatives sur la vie scientifique de l'École.

## **RECHERCHE, FORMATION À LA RECHERCHE, DIFFUSION DES SAVOIRS**

### **Les membres scientifiques**

L'activité scientifique des 18 membres scientifiques, recrutés sur un projet post-doctoral, est essentielle au rayonnement de l'École et engage la capacité de l'établissement à renouveler ses thématiques, ses méthodes et ses partenariats. Comme je l'ai déjà mentionné plus haut, la crise sanitaire a eu des conséquences particulièrement lourdes sur leurs travaux, en limitant drastiquement leur accès aux données primaires de la recherche. Les cinq membres de deuxième année ont néanmoins tous remis leur mé-

moire au printemps, en dépit des difficultés rencontrées et de la fermeture de la bibliothèque à partir de début mars. En outre, les membres signent cette année 20 articles dans des revues, 7 chapitres d'ouvrages et 12 contributions à des ouvrages collectifs; ils ont dirigé 2 numéros spéciaux de revue et publié 2 monographies; 16 titres sont annoncés à paraître. Les publications du personnel scientifique sont systématiquement signalées dans HAL-SHS, avec le dépôt du texte intégral lorsque cela est possible, grâce à une sensibilisation continue et des formations régulières assurées par le personnel de la bibliothèque. Le rapport d'activité des membres comporte cette année une page sur leurs participations collectives à l'animation scientifique de l'établissement: l'atelier d'initiation à la recherche pour des étudiants en master des universités françaises qui a pu se tenir avant la pandémie, en janvier, est organisé de bout en bout par leurs soins; le séminaire de lectures en sciences sociales, qu'ils conçoivent en toute autonomie, s'est tenu en visioconférence à partir de mars.

Les membres sont accompagnés dans leurs candidatures pour accéder à une stabilisation professionnelle dans l'enseignement supérieur et la recherche. Sur les six membres de troisième année sortant cette année, on compte un maître de conférences qui a rejoint son poste et un recrutement sur un poste de maître de conférences en Antiquité. Deux membres ont été réintégrés dans le secondaire, un autre poursuit ses recherches au Madrid Institute for Advanced Study, une autre encore sur le poste de chargé de recherche au CNRS mis à disposition de l'École, en histoire du Moyen Âge. On compte également le recrutement comme maître de conférences d'une membre de la section Antiquité à l'issue de sa deuxième année.

Un tableau de bord a été transmis aux conseils sur le devenir des membres scientifiques après leur passage à l'École. Il sera dorénavant mis à jour chaque année. Une analyse de longue durée montre que, depuis 2014, compte tenu de la réduction du nombre de postes mis au concours dans les universités et au CNRS, il devient plus difficile que dans la période précédente d'obtenir un poste de titulaire dès l'année de sortie de l'École. Jusqu'en 2014, le taux reste proche de 60 %. Il passe à 51,5 % si l'on considère les promotions jusqu'en 2020 car seulement 38 % des membres sortis ces six dernières années ont trouvé d'emblée un poste stable. Les parcours professionnels se prolongent sur d'autres positions post-doctorales, des contrats de recherche temporaires, certains de plusieurs années par exemple en Suisse et en Belgique, ou des postes d'attachés temporaires d'enseignement et de recherche dans les universités françaises. Globalement, les délais d'attente d'un poste stable tendent à s'allonger.

Au début du mois de mars, quelques jours avant le confinement, le concours d'admission des nouveaux membres scientifiques a pu se tenir à Paris. Six nouveaux jeunes chercheurs ont été accueillis à la rentrée, pour développer des projets originaux et prometteurs, sur le terrain, à Rome, en Italie et au Maghreb.

Six postes de membres étaient en effet vacants cette année (3 sortants en Antiquité, 2 en Moyen Âge et un pour les Époques moderne et contemporaine). La commission d'admission s'est réunie pour l'audition des candidats du 9 au 11 mars 2020. Sur 79 candidatures reçues (44 femmes et 35 hommes), 79 % sont des premières candidatures, ce qui démontre la forte attractivité du concours. La commission avait sélectionné 21 dossiers (12 femmes et 9 hommes) pour l'audition dont 14 premières candidatures et s'est félicité de la qualité des dossiers. Les candidats suivants ont été retenus: en Antiquité, Pauline Cuzel (1<sup>re</sup> candidature), Élodie Paris (2<sup>e</sup> candidature) et Guillaume de Méritens de Villeneuve (2<sup>e</sup> candidature); en Moyen Âge, Nicolas Minvielle-Larousse (2<sup>e</sup> candidature) et François Wallerich (2<sup>e</sup> candidature); en histoire contemporaine, Arthur Hérisson (3<sup>e</sup> candidature). Le poste libéré par le recrutement d'une membre de deuxième année a permis de recruter la première candidate classée sur la liste complémentaire, Daniela Trucco, en sciences sociales.

## Les doctorants

Deux nouveaux doctorants, en histoire ancienne et en histoire contemporaine, ont obtenu un contrat doctoral en partenariat avec l'EFR (un contrat d'Aix-Marseille Université, dans le cadre de la convention passée avec cette université, 6 candidatures; un contrat dans le cadre du ResEFE, 29 candidatures). Les doctorants sous contrat accueillis dont les recherches ont été interrompues du fait de la crise sanitaire et qui obtiennent de leurs universités d'inscription une prolongation de leur contrat pourront également prolonger la durée du séjour à l'EFR, après signature d'un avenant à leur convention d'accueil.

## L'accueil de chercheurs

L'École accueille des chercheurs résidents, soit sur le dispositif commun aux Écoles françaises à l'étranger (2012), soit dans le cadre du soutien à la mobilité internationale (SMI) de l'INSHS, en partenariat avec le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (2016): plusieurs de ces séjours (3 à 6 mois) ont dû être reportés à cause des restrictions sanitaires et on ne compte donc que 19 mois de présence de chercheurs résidents cette année (contre 48 mois en 2019 et 34 en 2018).

Le lauréat d'une bourse Marie Curie (MSCA IF), Fabien Bièvre-Perrin, a été accueilli à compter du 1er mai à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard, pour conduire pendant deux ans un projet de recherche sur l'iconographie féminine en Grande Grèce.

Chaque année, un atelier d'aide au montage de projets est organisé, avec le concours de l'Agence pour la promotion de la recherche européenne (APRE), pour de futurs candidats désireux de conduire leurs recherches en accueil à l'EFR, afin d'accroître, par ce moyen, l'accueil de jeunes chercheurs.

## Les programmes

Les activités de l'École reposent sur 32 programmes pluriannuels qui se développent sur 5 ans (contrat quinquennal 2017-2021), sur des associations ponctuelles, au fil de l'eau, proposées au Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS) de l'École, ainsi que sur des programmes financés par des agences de moyens. Pour ces programmes, l'accès au terrain pendant l'année 2020 est devenu difficile, parfois impossible, rendant inévitable le report, voire l'annulation, des opérations prévues. Dans la mesure du possible, les activités ont été réorientées vers l'étude de matériel, les banques de données, la préparation des publications, des actions de valorisation. Quelques ateliers, séminaires ou rencontres ont pu se tenir en ligne.

Le déroulement des programmes financés a également été fortement perturbé. Depuis 2016, l'École accueille, en partenariat avec le CNRS, le projet PerformArt (*Consolidator Grant* de l'European Research Council) sur les arts du spectacle à Rome entre XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est partenaire de l'IRP du CNRS (ex-LIA/Laboratoire international associé) «MéditerranéePolis» sur les études urbaines, qui a dû annuler son école d'été. En 2019, un nouveau partenariat a été initié, avec le projet «Processetti», soutenu par l'ANR, sur les mariages et la mobilité à Venise (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle), pour une durée de 4 ans; les chercheurs contractuels ont dû interrompre leur travail à cause de la fermeture des archives. L'EFR est également partenaire du programme «Pestes et sociétés humaines: émergence, évolution et transformations bio-culturelles» (PSCHEET), retenu par l'ANR en 2019. Ce programme est parvenu à commencer ses travaux en 2020, mais a dû reporter une rencontre prévue à l'automne.

Cette année, un nouveau succès à l'ANR témoigne du développement des activités de l'École, constant ces dernières années, dans l'aire adriatique. Le programme Monacorage - «MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum. Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)», issu d'un programme de recherche soutenu dans le cadre du contrat quinquennal, rassemblant des chercheurs français, italiens et croates, commencera véritablement ses travaux en 2021.

Pour accroître le nombre de programmes sur ressources fléchées, un nouvel appel à projets a été lancé par l'École au premier semestre 2020. Intitulé «[Impulsion](#)», il permet de soutenir pendant 12 à 18 mois des projets émergents dans la perspective de soumettre une demande de financement auprès d'agences de moyens, en étroite collaboration avec l'EFR. Sur 22 propositions, [6 ont été retenues](#), à savoir 2 par section (Antiquité, Moyen Âge et Époques moderne et contemporaine).

Les 16 et 17 janvier s'est tenue la 4<sup>e</sup> édition de l'atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard, un temps fort dans la vie scientifique de l'École. En réunissant les responsables d'une vingtaine de programmes et d'opérations archéologiques, en Italie, en Croatie et en Albanie, ce moment d'échange sur les bilans annuels des campagnes, sur leur organisation, sur les méthodes, sur l'acquisition des données, leur référencement et leur accessibilité, sur la conservation et la valorisation des archives, rapproche les communautés de chercheurs qui participent au rayonnement de l'École au-delà de la diversité des parcours et des terrains. Cette rencontre a été l'occasion d'annoncer la naissance du [Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger](#). La table ronde «Archéologie et humanités numériques» qui a clôturé la rencontre, animée par Bruno Morandière, chargé de mission pour la transition numérique des Écoles françaises à l'étranger, a permis de discuter les cadres qui, à l'échelle du ResEFE comme de l'École elle-même, permettront de développer des projets numériques intégrant le cycle de la donnée dans sa totalité (de l'acquisition à la diffusion et à la réutilisation, en passant par le stockage, le travail collaboratif et la conservation). En dialogue avec les communautés de recherche, l'École s'engage dans la consolidation des services et des outils mis à la disposition des chercheurs, comme dans leur accompagnement par des expertises et des formations adaptées.

## Les formations

Pour donner plus de visibilité et de cohérence à son programme de formation, l'École avait réalisé une affiche spécifique au début de l'année 2020. Par ses actions de formation, en direction des filières masters et des écoles doctorales, l'École s'ouvre à l'ensemble des universités françaises, favorise la mobilité internationale des étudiants, fait connaître ses domaines de spécialités et prépare les générations futures à de nouveaux champs d'investigation.

Sur les 10 ateliers de formation prévus en début d'année (atelier d'initiation à la recherche en master et ateliers doctoraux), seuls trois ont pu se tenir et les 7 autres ont dû être reportés. La formation des étudiants a ainsi été un des domaines les plus affectés par la crise, compte tenu de la limitation des déplacements internationaux et du format comme de la nature de ces ateliers qui rendent une présence sur site indispensable. Fort heureusement, l'École a pu organiser en début d'année, du 27 au 31 janvier, pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, l'atelier d'initiation à la recherche à destination des étudiants de master inscrits dans les universités françaises. En s'ouvrant à la formation des masterants, qui ont aussi désormais accès à sa bibliothèque, l'École renforce et étend sa mission de formation à la recherche. Le nombre de candidatures reçues pour participer à cet atelier sur «Les circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine», qui a doublé depuis 2017, montre le succès que rencontre cette semaine d'ap-

prentissage historiographique et méthodologique. Elle permet aussi aux étudiants, à travers un intense programme de visites, de prendre connaissance de la richesse des fonds documentaires romains.

La gestion des boursiers a été très compliquée dans le contexte des limitations de déplacement, de la fermeture des archives, bibliothèques et sites archéologiques et des protocoles sanitaires rigoureux qu'il a fallu mettre en œuvre dans la résidence. Aussi, si 123 mensualités de bourses ont pu être attribuées, 30 % des lauréats ont dû reporter ou, plus rarement, annuler leur séjour.

## La diffusion des savoirs

Attachée à la diffusion des savoirs auprès d'un large public, l'École n'a pas renoncé à son cycle annuel de conférences « Lectures méditerranéennes », ni aux rencontres organisées notamment en partenariat avec l'Institut français Italia et l'Institut français Centre Saint-Louis mais, pour partie, ces rendez-vous se sont tenus cette année en ligne.

En outre, l'établissement s'est dotée d'un nouvel outil de diffusion : un carnet intitulé [« À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome »](#), sur la plateforme de blogs en sciences humaines et sociales Hypothèses. Les billets s'adressent aux spécialistes comme au grand public, à ceux qui sont familiers des activités de l'École comme aux amateurs et aux curieux. Ils illustrent, au quotidien, la vie de l'École dans toutes ses facettes, de la recherche aux formations, de la documentation aux publications, tout en laissant libre cours aux récits des expériences les plus diverses, de celles et de ceux qui travaillent, séjournent ou passent occasionnellement à l'École. Les contenus sont organisés par périodes, espaces, domaines ; ils donnent la parole aux différents usagers accueillis et rendent compte des discussions qui animent nos communautés. Nourri au fil des jours par l'ensemble des personnels de l'École, ce carnet est l'expression des multiples partages et des collaborations qui vivifient l'institution et en élargissent les horizons.

## PERSONNELS ET SERVICES

L'École a enregistré cette année d'importants mouvements de personnels.

Nicolas Laubry, maître de conférences en histoire ancienne à l'Université de Paris-Est Créteil, directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique depuis 2017, a été reconduit dans ses fonctions pour un second mandat de trois ans. En tant que référent de l'EFR pour le numérique et la science ouverte, il collabore aussi avec l'ingénieur de recherche en charge de la transition numérique du Réseau des Écoles françaises à l'étranger pour définir une stratégie et impulser des actions dans ce domaine essentiel de la vie scientifique. Le responsable de la bibliothèque, Clément Pieyre, a pris de nouvelles fonctions, en septembre 2020, à la bibliothèque Diderot de Lyon. Cécile Martini, conservatrice en chef des bibliothèques, qui exerçait ses fonctions au Service Commun de la Documentation de l'Université de Lille, lui a succédé.

En outre, Ilaria Parisi, assistante scientifique de la section d'Antiquité, Olivier Twiesselmann, agent d'accueil du bâtiment de Piazza Navona, Sophie Hergot, assistante de gestion au service facturier, Francesca Aceto, assistante de gestion au service des publications, ont rejoint l'École, tandis qu'une rédactrice, Sophie Duthion, a pris une disponibilité pour faire une nouvelle expérience professionnelle à l'Institut français du Proche-Orient au Liban.

Dans l'équipe de la bibliothèque, le départ à la retraite, après 37 années de service, d'Adriano Serecchia a été amicalement fêté lors du cocktail de rentrée, le 10 septembre.

La loi de transformation de la fonction publique d'août 2019 impose aux établissements publics de se doter d'un plan pour la lutte contre les discriminations et pour l'égalité professionnelle. À la suite de consultations internes, j'ai nommé Elena Avellino, bibliothécaire, référente Égalité à l'École.

L'établissement ne disposait pas de dispositif relatif au télétravail. Dès mon arrivée en 2019, j'ai considéré ce dossier comme prioritaire, mais le confinement a interrompu un temps cette réflexion. Le travail à distance, mis en œuvre durant la fermeture de l'École, n'était donc pas à proprement parler du télétravail. Dès l'été, le sujet a été repris. Pour les personnels de droit public français, le décret n° 2016-151 du 11 février 2016 relatif aux conditions et modalités de mise en œuvre du télétravail dans la fonction publique, modifié en 2020, ainsi que l'arrêté d'application du 3 novembre 2017 portant application au ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation du décret de 2016 sont les références en la matière. Un comité technique, réuni le 2 juillet 2020, a permis de discuter en détail des modalités du télétravail dans l'établissement, qu'il a approuvées le 7 septembre. Elles ont été mises en œuvre immédiatement après le vote du conseil d'administration du 17 septembre. Parallèlement, la charte de télétravail a fait l'objet d'un accord avec les représentants syndicaux pour un premier essai au sein du personnel local, marquant ainsi une avancée significative dans l'amélioration des conditions de travail.

Quatre chantiers, achevés ou en cours, méritent par ailleurs d'être mentionnés au titre des évolutions de l'année.

Les services support ont été remaniés pour redonner une cohérence à leur activité et en améliorer l'efficacité. Ainsi, à la rentrée 2020, deux temps partiels (création de postes) ont été pourvus, à la faveur du départ à la retraite, en août, d'un employé de la bibliothèque. Ils ont permis de créer un service facturier qui faisait défaut jusqu'à présent, d'apporter un soutien administratif au service des publications et, en outre, de réorganiser certaines fonctions support au sein du service administratif, de l'agence comptable et du service communication, en mettant fin à l'affectation de certains personnels sur plusieurs services.

Dans le domaine de l'immobilier, l'École a poursuivi sa stratégie d'entretien du patrimoine, de manutention, d'amélioration de la qualité de ses équipements et de l'accueil des usagers. En particulier, la préparation du grand chantier de restauration des façades et de la toiture du palais Farnèse (de 2021 à 2024) s'est poursuivie, aux côtés de l'Ambassade de France en Italie, et les travaux démarreront sans retard sur les prévisions, début 2021. La fin de la rénovation coïncidera avec la commémoration des 150 ans d'occupation du bâtiment par la France. Aussi l'ambassade et l'EFR agissent-elles de concert pour concevoir un programme d'actions artistiques, culturelles et scientifiques destiné à mettre en valeur, à cette occasion, ce chantier exceptionnel et l'histoire du palais Farnèse.

La bibliothèque continue sa transformation. Dans la continuité des opérations menées en 2019, le redéploiement des collections en libre accès, qui ont ainsi gagné en cohérence, a été achevé durant l'été. Par ailleurs, les bibliothécaires mettent en œuvre un plan de signalement et de curation de données, à travers les différents réseaux documentaires auxquels adhère la bibliothèque (catalogue collectif universitaire SUDOC, base IdRef, plateforme HAL-SHS, catalogue collectif italien des périodiques ACNP). Enfin, de concert avec l'École française d'Athènes, la bibliothèque a instruit un projet de réinformatisation. Le passage au nouveau système SGBM, qui devrait s'achever à la rentrée 2021, permettra d'intégrer toutes les ressources électroniques. L'accord-cadre est porté par l'ABES et inclut le catalogue du Centre Jean Bérard ainsi que celui de la Villa Médicis.

Parmi les sujets préoccupants, je signalais l'an dernier la question de la diffusion des publications, liée aux difficultés persistantes que l'École rencontrait avec le diffuseur de Bocard depuis 2018. La récurrence des impayés a conduit à résilier ce contrat au début

de l'année 2020 et à étendre l'accord avec l'AFPUD, qui était déjà le diffuseur pour la collection « Classiques ». Parallèlement, la politique de diffusion a été redéfinie. Tous les ouvrages sont désormais publiés sur un double support, numérique et papier, et les canaux de diffusion sont adaptés selon les ouvrages et leur lectorat potentiel. Un premier bilan devra être tiré de cette nouvelle politique à la fin de l'année prochaine.

En revanche, la situation du laboratoire d'archéologie n'a pas encore pu être stabilisée. Ce n'est qu'à la fin de l'année que nous avons su de façon certaine qu'un retour dans les locaux du Museo Nazionale Romano ne pourrait être envisagé à court terme, compte tenu de l'état du bâtiment et des travaux qui seraient entrepris dans l'aire de la Crypta Balbi dans les prochaines années. Le laboratoire d'archéologie sera donc réinstallé durablement Piazza Navona, après des travaux à réaliser en 2021 dans l'ancien appartement du personnel d'accueil, libéré l'an dernier.

## LE RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Le Réseau des Écoles française à l'étranger est un dispositif de soutien exceptionnel au service des missions de l'établissement. Il permet, grâce au service commun, d'amplifier ses actions, en particulier dans les domaines du numérique, de la science ouverte et de la diffusion.

Les journées d'études du Réseau des Écoles françaises à l'étranger étaient cette année accueillies par l'École française d'Athènes entre le 30 septembre et le 2 octobre. Le thème retenu, « Les Écoles, leurs pays d'accueil et l'Europe: insertions, interactions, réseaux », a permis de revenir sur les grandes étapes et les conditions historiques de l'implantation locale des Écoles françaises depuis leur création, sur les conséquences institutionnelles et intellectuelles de leur inscription au sein des milieux scientifiques des pays hôtes et sur leur place dans l'Europe de la recherche. Cette réflexion, entre héritages et perspectives d'avenir, était particulièrement opportune au moment de définir les objectifs de ces établissements pour le prochain contrat quinquennal 2022-2026, afin qu'ils puissent répondre aux enjeux européens de la recherche, en particulier dans les domaines de la mobilité internationale, de la formation professionnelle des jeunes chercheurs, des archives et des outils numériques. Les Écoles françaises à l'étranger se sont à nouveau réunies pour les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, du 7 au 11 octobre, avec une table ronde commune sur le thème « Gouverner dans un cadre impérial ».

La réflexion conduite au sein du Réseau sur le cycle de vie des données de la recherche, de l'acquisition à l'archivage et à la diffusion, dans une démarche *Open-Data*, a avancé grâce au rapprochement opéré avec les grandes infrastructures nationales (Huma-Num, Persée, OpenEdition, Métopes). Elle s'accompagne désormais d'une formation proposée aux membres au moment de leur entrée dans les EFE sur le paysage du numérique et les infrastructures, qui a connu sa première édition à Rome et à Madrid en octobre 2020. Elle sera reconduite chaque année.

L'objectif principal est désormais la préparation de l'évaluation par le Hcéres et la mise en place du cadre de développement des activités de l'École pour le prochain contrat quinquennal 2022-2026, qui fera principalement l'objet de l'introduction au rapport d'activité 2021.



## **LES SERVICES SUPPORTS**

**LE SERVICE ADMINISTRATIF**

**LES SERVICES FINANCIERS  
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

**LE SERVICE COMMUNICATION**

**LE SERVICE INFORMATIQUE**

# LE SERVICE ADMINISTRATIF

par **Pascale Garcia**,  
Responsable administrative

## I. LES PERSONNES

### 1. Les nominations/mouvements de personnels

#### 1.1. Les membres

À la rentrée 2020, 7 nouveaux membres dont 2 contractuels de droit public ont été nommés sur les postes libérés par les sorties des membres de troisième année. Sur 79 candidatures recevables, on a compté 27 demandes pour l'Antiquité (34,2 %), 12 pour le Moyen Âge (15,2 %) et 40 pour les Époques moderne et contemporaine (50,6 %).

Une membre de troisième année, Carole Mabboux, a été nommée sur le poste de chargée de recherche CNRS localisé à l'EFR, pour la période du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 31 août 2021.

#### 1.2. Les personnels de direction

Le responsable de la bibliothèque, Clément Pieyre, a quitté ses fonctions au 31 août 2020 et Cécile Martini, conservatrice en chef à l'université de Lille, a été nommée en remplacement au 1<sup>er</sup> septembre 2020.

Par ailleurs, le directeur des études pour la section Antiquité a été renouvelé dans ses fonctions au 1<sup>er</sup> septembre 2020, pour un second mandat de 3 ans.

#### 1.3. Les autres personnels de support (fonctionnaires BIATSS affectés et personnels de statut local)

Plusieurs mouvements de personnels sont à remarquer pour l'année 2020.

- **Créations de poste**

Deux mi-temps ont été créés à la suite d'une réorganisation des services support à la rentrée 2020 : un poste d'assistant de gestion à mi-temps à l'agence comptable aux fins de la mise en place d'un service facturier (embauche au 1<sup>er</sup> octobre 2020) et un poste d'assistant de gestion à mi-temps pour le suivi administratif du service des publications (embauche au 1<sup>er</sup> décembre 2020).

- **Congés courts ne donnant pas lieu à un remplacement**

Un personnel a bénéficié d'un congé parental d'une durée de 6 jours (à la charge du système de santé italien), au cours de l'été 2020.

- **Les contrats à durée déterminée**

- Embauches temporaires sur postes vacants

Le poste d'assistante scientifique pour la section Antiquité, vacant depuis le 14 juin 2019, a été pourvu au 1<sup>er</sup> janvier 2020 pour l'intégralité de l'année, à durée déterminée.

Le poste d'agent d'accueil étant à pourvoir au 1<sup>er</sup> janvier 2020 à la suite d'un départ à la retraite le 31 décembre 2019, une embauche a été réalisée au 1<sup>er</sup> janvier 2020, pour un an.

Ces deux personnels ont depuis été stabilisés à durée indéterminée, pour le poste d'assistante scientifique le 1<sup>er</sup> décembre 2020 et pour le poste d'agent d'accueil le 1<sup>er</sup> novembre 2020.

- Remplacements sur congés de maternité/paternité

Aucun remplacement n'est à relever pour ce motif pour l'année 2020. L'année 2020 a vu une naissance, en août 2020, parmi les personnels fonctionnaires. Un congé de paternité a été octroyé à cette occasion.

- Remplacements sur congé parental suite à congé maternité

Un personnel exerçant ses fonctions sur deux missions distinctes (accueil hébergement et assistante de communication), deux personnes ont été nommées, à mi-temps, sur ces deux fonctions et sur la durée du congé parental, jusqu'à la reprise d'activité effective de la personne titulaire (avril 2020).

- Remplacement sur congé maladie long

Aucune personne n'a été embauchée sur ce type d'absence, bien qu'un arrêt longue maladie ait été enregistré pour un magasinier de la bibliothèque au cours de l'été 2020.

- Vacances

Une bibliothécaire a été embauchée grâce à une subvention de l'Abes attribuée en novembre 2020 pour du catalogue rétrospectif. Pour le Centre Jean Bérard, une vacataire a aussi été embauchée grâce à cette subvention et pour ce même motif.

- **Personnels embauchés sur recettes fléchées**

Le projet Performart, initié le 1<sup>er</sup> septembre 2016, s'est développé encore en 2020, par la rémunération de huit personnels sous contrat de droit privé italien.

Un projet subventionné par l'Agence nationale de la recherche (ANR) a par ailleurs été initié au 1<sup>er</sup> janvier 2020 (projet Processetti) et s'est concrétisé par l'embauche de deux personnels, pour deux ans, sous contrat de droit privé italien.

Le 1<sup>er</sup> mai 2020, un contractuel de droit public a été embauché pour deux ans dans le cadre de la bourse Marie Sklodowska-Curie n° 891118 – FEMINICON – H2020-MSCA-IF-2019 dont l'établissement a reçu le financement. Ce personnel est rattaché au Centre Jean Bérard.

- **La stabilisation du personnel**

Les deux personnels embauchés sur poste vacant (assistante scientifique pour la section Antiquité et personnel d'accueil de place Navone) ont été stabilisés : le 1<sup>er</sup> décembre 2020 pour le premier et le 1<sup>er</sup> novembre 2020 pour le second (voir *supra*). Le deuxième personnel d'accueil de Navone, embauché en CDD le 1<sup>er</sup> février 2017, a par ailleurs vu son contrat transformé en contrat à durée indéterminée le 1<sup>er</sup> janvier 2020. De la même manière, un personnel embauché pour un contrat de trois ans au laboratoire d'archéologie depuis le 1<sup>er</sup> février 2018 a été stabilisé le 1<sup>er</sup> janvier 2020. Enfin, la personne embauchée sur « contratto a chiamata » pour les fonctions d'accueil (en fonction des nécessités de service), en contrat à durée déterminée depuis le 1<sup>er</sup> juin 2018, a été stabilisée le 1<sup>er</sup> janvier 2020.

Par ailleurs, le fonctionnaire stagiaire nommé en 2019 sur le poste de chargé de communication a été titularisé le 1<sup>er</sup> décembre 2020.

## • Les départs

### - Départs temporaires

Une disponibilité pour convenance personnelle a été octroyée du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 31 décembre 2020 à un personnel du service des publications. Une prestation externe a été entreprise, dans l'attente du retour de la personne titulaire en 2021.

### - Départs définitifs

On note le départ à la retraite d'un magasinier de la bibliothèque, au 31 juillet 2020.

## 1.4. Les chercheurs résidents

Les chercheurs résidents qui ont bénéficié d'un séjour à l'EFR en 2020 sont au nombre de neuf :

- Julio Cesar Magalhaes de Oliveira, université de São Paulo, du 4 septembre 2019 au 27 février 2020 ;
- Bénédicte Deschamps, université Paris Diderot, du 1<sup>er</sup> septembre 2019 au 31 janvier 2020 ;
- Francine-Dominique Liechtenhan, CNRS, du 15 septembre 2019 au 15 janvier 2020 ;
- Susanna Allès Torrent, université de Miami, du 13 janvier 2020 au 11 mars 2020 (suite du séjour reporté à cause de la crise sanitaire) ;
- Antonella Romano, EHESS, en février 2020 (suite du séjour reporté à cause de la crise sanitaire) ;
- Silvia Mostaccio, université catholique de Louvain, du 1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre 2020 ;
- Agnes Bencze, université catholique Peter Pazmany, du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 28 février 2021 ;
- Arianna Esposito, CNRS, du 1<sup>er</sup> février 2020 au 10 mars 2020 et du 20 juin 2020 au 23 septembre 2020 ;
- François Dumasy, Sciences Po Aix, du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 juin 2021.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, une nouvelle modalité d'accueil des chercheurs résidents a été mise en place par l'attribution d'un des quatre studios aménagés avec cuisine au sein de la résidence de place Navone, à titre gratuit.

## 1.5. Les stagiaires

Un nombre réduit de stagiaires a participé, du fait de la crise sanitaire et des difficultés de déplacements à l'international, aux activités scientifiques de l'EFR en 2020.

- Lorenzo Radaelli, Università degli studi di Salerno, du 3 juin 2020 au 30 novembre 2020 (Centre Jean Bérard) ;
- Francesca Romana Posca, « tirocinio formativo », du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 31 décembre 2020 (service communication).

## 2. Les avancements

### 2.1. Les personnels métropolitains

Aucune promotion n'est à relever pour cette catégorie de personnel pour l'année 2020.

### 2.2. Les personnels locaux

Le 1<sup>er</sup> janvier 2020, une nouvelle position a été créée au sein de l'établissement, correspondant à la montée en compétence de l'assistant de gestion sur les questions

immobilières, désormais intitulée responsable logistique et manutention immobilière, au niveau III F 1.

Cinq personnels ont bénéficié d'un changement de niveau de rétribution, à l'ancienneté (3 personnels du service de la bibliothèque, un personnel relevant des sections scientifiques et un personnel du service communication).

Par ailleurs, le contrat collectif de l'EFR signé le 5 mars 2018 pour la période 2018-2020 présente une nouveauté, la création d'un deuxième échelon à l'ancienneté, d'un montant égal au premier, applicable à tous les personnels possédant 6 ans de service à l'EFR. En 2020, pour la dernière année d'application du contrat, deux personnels ont pu bénéficier du premier échelon d'ancienneté, tous deux en septembre 2019, tandis que deux personnels ont pu bénéficier du deuxième échelon d'ancienneté en février 2020 et juillet 2020.

### **3. Les rémunérations**

#### **3.1. Gestion de la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19**

La crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19 en Italie a eu pour conséquence une fermeture totale de l'établissement et le confinement généralisé pour l'ensemble du personnel de l'EFR du 11 mars 2020 au 18 mai 2020. Les rémunérations ont toutefois été maintenues, pour toutes les catégories de personnel, grâce à la mise en place du télétravail pour les personnels pouvant être placés dans cette position. Dès le 11 mars 2020, le jour de la fermeture de l'établissement, les personnels ont été placés 8 jours en congés d'office, afin de laisser au service informatique et au service administratif le temps matériel d'organiser la mise en œuvre du travail à la maison. À partir du 23 mars 2020, le personnel a pu débiter l'activité en télétravail après la mise en congés d'office. Pour le personnel ne pouvant travailler au domicile, un système de récupération d'heures a été mis en place au fur et à mesure des réglementations mises en œuvre en Italie, pour l'intégralité de la période de confinement. La récupération de ces heures dues a débuté le 1<sup>er</sup> septembre 2020. Ces mesures internes ont été prises par la direction en concertation avec les organes consultatifs de l'établissement et la représentation syndicale. L'activité sur site a repris progressivement le 4 mai 2020 pour les personnels ne pouvant télétravailler et le 3 juin pour les personnels en télétravail.

Enfin, le décret n° 2020-570 du 14 mai 2020 a permis l'attribution d'une prime exceptionnelle au titre de la gestion de la crise en vue d'assurer la continuité du service public. Cette prime a été, pour l'EFR, attribuée à 3 personnes.

#### **3.2. La mise en place de la dernière phase de réévaluation des traitements pour les fonctionnaires et contractuels de droit public**

En février 2020, la dernière phase de réévaluation des échelles de rémunération (pour certaines catégories de personnels) au titre du PPCR « Parcours professionnels, carrières et rémunérations » a été opérée en paye, avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 2020.

### **4. Les formations des personnels**

La situation sanitaire de l'année 2020 a fortement impacté le volume de formation du personnel. Toutefois, les formations identifiées comme prioritaires, malgré les difficultés, ont pu être organisées: la formation du référent Égalité (nommé en juin 2020) pour mener au mieux sa nouvelle mission, les formations rendues nécessaires suite à la réorganisation des services supports au dernier trimestre 2020 (agents d'accueil, pour le logiciel de gestion hôtelière), les formations obligatoires (mise à jour sur les fonctions de

«Rappresentante dei laboratori per la sicurezza» le 22 avril 2020), les formations pour les responsables de la sécurité sur les fouilles (4 «preposti» formés à la sécurité et aux mesures et précautions anti-Covid le 10 juillet 2020). 21 personnes ont participé à une nouvelle modalité de formation, la formation en ligne avec modules au choix. Un cours sur le logiciel Excel a été organisé selon ces modalités. L'archiviste a participé à une formation «archives et photographies» dispensée par l'ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana). Une formation a été dispensée en interne par un membre scientifique à l'outil de gestion bibliographique Zotero. En interne toujours, le conservateur de la bibliothèque a formé la quasi-totalité des membres ainsi que deux directeurs des études au dépôt de leurs publications sur HAL SHS. En fin d'année, un membre scientifique a formé ses pairs à la construction et la représentation de réseaux par des graphes. En décembre 2020, une session d'information a été organisée sur le télétravail, en regard des conditions de travail constatées pour la majeure partie de l'année 2020 ainsi que de la mise en place des nouvelles dispositions relatives au télétravail à l'EFR en septembre 2020 (voir *infra*): quinze personnes ont participé à la session et de nombreux retours positifs ont été constatés.

Enfin, pour ce qui est de la formation propre des membres scientifiques, les cours d'arabe ont été poursuivis. L'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea est par ailleurs intervenue une demi-journée sur le montage de projets MSCA-IF.

## 5. Les déplacements des personnels (missions avec frais)

Outre les congés administratifs accordés réglementairement à 7 personnels et leur famille en 2020, les déplacements des personnels ont été largement diminués en 2020 du fait de la crise sanitaire et aux restrictions de déplacements: les derniers déplacements de personnels enregistrés pour un motif institutionnel sont précisément liés à la tenue des conseils d'administration et scientifique du 12 mars 2020, à Paris, à quelques jours du confinement advenu en France.

## II. LE DIALOGUE SOCIAL

### 1. Le renouvellement du conseil d'administration et du conseil scientifique

Le mandat des conseils d'administration et scientifique arrivant à échéance (2017-2020), le renouvellement a été organisé en septembre-octobre 2020, selon la procédure de renouvellement, dont les élections des représentants des différentes catégories de personnels de l'établissement. Les élections ont été organisées le 29 septembre 2020. Pour le conseil d'administration, les élections ont été organisées pour collèges des personnels d'enseignement et de recherche, des membres et des personnels BIATSS. Pour le conseil scientifique, les élections ont été organisées pour le collège des autres enseignants-chercheurs, celui des membres et celui des directeurs des études.

Les premiers conseils dans leur nouvelle formation ont été réunis le 26 novembre 2020, en visioconférence. Fabienne Blaise a été élue présidente du conseil d'administration et Dario Mantovani président du conseil scientifique.

### 2. Les élections

Aucune élection n'est à enregistrer en 2020 à l'exception de celles organisées dans le cadre du renouvellement des conseils d'administration et scientifique de l'EFR (voir point II. 1 *supra*).

## 3. Les réunions

### 3.1. Le comité technique

Six réunions ont été organisées en 2020. La première réunion de l'année, prévue le 25 mars 2020, a été reportée pour cause de confinement. Le 6 avril 2020, le comité technique a été réuni pour valider le plan de continuité de l'activité dans le contexte de lutte contre l'épidémie de Covid-19. Le 30 avril 2020, le comité technique a été consulté sur le plan de reprise de l'activité de l'établissement, avant transmission de la documentation à la tutelle. Les 10 et 16 juin 2020, le comité technique a entériné la nomination du Référent Égalité ainsi que celui pour la Science ouverte, outre l'approbation du bilan social 2019. Le 2 juillet 2020, la mise en place du télétravail a été au cœur des débats. Le 7 septembre 2020, outre la présentation du nouveau membre suppléant, le comité technique a examiné le décret révisé relatifs aux Écoles françaises à l'étranger (décret n° 2021-146 du 10 février 2021) et validé la Charte du télétravail pour les personnels métropolitains de l'EFR. La Charte informatique a aussi été validée à cette occasion (les deux chartes ayant ensuite été présentées en conseil d'administration le 17 septembre 2020). Enfin, la séance du comité technique du 19 novembre 2020 a été consacrée à la lecture du rapport d'inspection santé et sécurité sur le lieu de travail, inspection conduite en octobre 2019.

### 3.2. Les réunions du personnel local

Les réunions avec la représentation syndicale du personnel local ont été au nombre de 5 en 2020 (16 juillet, 15 septembre, 22 septembre, 14 octobre et 10 novembre). Le contrat collectif du personnel local arrivant à échéance le 31 décembre 2020, les négociations avaient été entreprises avec une première réunion prévu le 27 mars 2020. Celle-ci a été annulée, du fait du confinement. Elles ont véritablement repris en septembre pour amorcer les négociations, notamment sur le volet rémunérations, la mise au point d'une dérogation de la durée d'embauche en durée déterminée (normalement d'une année avant embauche à durée indéterminée) pour les contrats de recherche subventionnés (possibilité d'embaucher un chercheur pour une durée de 48 mois au maximum) et l'insertion du télétravail comme nouvelle modalité organisationnelle.

### 3.3. Les réunions du Comité de vérification Covid

Pour gérer de manière optimale les mesures à prendre dans le cadre de la limitation des contagions dues à l'épidémie de Covid-19 et dans le contexte de l'urgence sanitaire, un comité Covid a été créé, selon la réglementation italienne. Celui-ci inclut les membres du comité technique, les représentants du personnel local (CGIL), la direction, le RLS («rappresentante dei lavoratori per la sicurezza»), un représentant du Centre Jean Bérard de Naples et le responsable pour la sécurité et la prévention (RSPP). Ce comité s'est réuni le 26 mai et le 5 novembre 2020. Ont été évoqués au cours de ces réunions les différents plans de continuité et de reprise de l'activité ainsi que les dispositifs à mettre en œuvre pour la reprise du personnel en présence sur site en septembre 2020, en toute sécurité.

### 3.4. Les réunions budgétaires

Des réunions budgétaires ont été organisées par l'agent comptable pour mieux suivre l'exécution des budgets respectifs de chaque service (sections, bibliothèque, publications, communication, informatique...), par trois fois au cours de l'année 2020: mars 2020 pour l'élaboration du compte financier, courant mai 2020 pour l'élaboration du budget rectificatif et en septembre 2020 pour la construction du budget initial 2021.

## 4. Les actions en direction du personnel/amélioration des conditions de travail

### 4.1. Palais Farnèse

Pour ce qui concerne le palais Farnèse, les efforts ont porté sur deux points majeurs : l'entretien de la résidence de la directrice (restauration et peinture des murs attenants aux fenêtres des Salons rouge et jaune, manutention des radiateurs, peinture des radiateurs des salons, nettoyage des lustres) et l'augmentation de la hauteur des rambardes de certaines salles en bibliothèque afin de garantir l'accès aux livres en toute sécurité, selon les normes en vigueur, pour le personnel et les lecteurs. Enfin, outre l'élimination de meubles et de matériels hors d'usage, un climatiseur a été installé dans le local des serveurs et un interrupteur manuel a été posé dans le couloir du 3<sup>e</sup> étage.

### 4.2. Place Navone

Une amélioration des conditions de travail sur le site de place Navone concerne l'installation d'une paroi et d'un dispositif de protection à l'intérieur du local poubelles, pour éviter que le personnel occupant le bureau attenant (magasin du service des publications) ne soit gêné par les odeurs. En outre, un dispositif électronique d'urgence a été posé pour garantir un retour automatique à l'étage de l'un des ascenseurs, ainsi que sa mise en sécurité (rénovation de la porte d'accès sur le toit du bâtiment, amélioration de la centrale électrique pour distinguer la lumière de l'ascenseur des autres espaces, substitution de deux interrupteurs différentiels pour éviter le contact électrique en présence de l'onduleur, etc.). Divers travaux de manutention électriques ont été menés (substitution du climatiseur dans le local informatique, aménagement des câbles électriques dans la salle de conférence pour une simplification de l'accès aux branchements, installation d'une batterie d'alimentation électrique pour les lumières d'urgence dans les escaliers, mise aux normes de la cabine électrique...). Enfin, trois extincteurs supplémentaires ont été achetés.

Dans la résidence, deux chambres ont été désinfectées à la suite de la détection de punaises de lit. Un dispositif préventif de désinfection des chambres a donc été mis en place.

Un contrôle sur l'éventuelle présence de légionnelle dans l'eau a été conduit et un traitement préventif a été effectué. En parallèle, une étude a été entreprise sur la déshumidification des caves du bâtiment (y compris la zone archéologique).

Les conditions de travail du laboratoire d'archéologie ne pourront être véritablement améliorées qu'en 2021. Rappelons en effet que l'EFR a dû évacuer d'urgence les locaux occupés sur le site de la Crypta Balbi, mis à disposition par le Museo Nazionale Romano (MNR) depuis 2005 (convention en vigueur jusqu'au 31 août 2021), en raison de problèmes de structure d'un immeuble voisin. La question n'a pu trouver d'autre solution immédiate qu'une relocalisation provisoire dans des bureaux de l'immeuble de place Navone. Une hypothétique réintégration dans les locaux, une fois la mise en sécurité réalisée, a été régulièrement différée faute d'interlocuteur stable à la direction du MNR avant novembre 2020. Ce n'est donc qu'en décembre que s'est imposée la certitude que l'état fortement dégradé des bâtiments, d'une part, et les travaux des prochaines années dans l'îlot de la Crypta Balbi, d'autre part, ne permettraient pas un retour en ces lieux. Étude et travaux sont donc programmés en 2021 pour réaménager un espace adapté place Navone, dans l'ancien appartement de fonction de l'agent d'accueil, devenu vacant après la réorganisation de l'accueil en janvier 2020.

## 5. La sécurité

### 5.1. La gestion de la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19

L'année 2020 a connu une crise sanitaire, mondiale, sans précédent. En Italie, le confinement est intervenu quelques jours avant celui décrété en France et les décrets des jours précédents avaient mené à une fermeture progressive de l'EFR. Le 8 mars 2020, la bibliothèque a dû être fermée au public, les manifestations scientifiques ont commencé à être annulées; le 9 mars 2020, la bibliothèque a été complètement fermée, y compris en interne (membres scientifiques et chercheurs accueillis). Ce même jour a débuté l'évacuation des boursiers hébergés dans la résidence de la place Navone. À partir du 11 mars, le personnel a été invité à rester à domicile. La gestion de la crise s'est déroulée en plusieurs phases, en fonction des mesures sanitaires en vigueur et de l'évolution de la situation. Du 11 au 20 mars 2020, le personnel a été placé en congé d'office, sauf le technicien informatique, qui est intervenu sur site jusqu'au 25 mars, de manière à permettre la mise en place du travail à distance pour le personnel pouvant exercer ses missions à domicile. Certaines personnes, à l'EFR et au CJB, ont été dotées d'ordinateurs portables dont disposait le service informatique. Le décret du président du Conseil des ministres italien en date du 1<sup>er</sup> avril 2020 reconduisant le confinement jusqu'au 13 avril 2020, vingt-sept personnels locaux ont travaillé à la maison du 23 mars au 17 avril 2020. Dans cet intervalle, un plan de continuité des activités a été défini et transmis à la tutelle le 6 avril 2020. Il a retracé, service par service, la façon dont l'activité a pu se poursuivre dans des conditions de travail extrêmement difficiles (rémunérations, paiement des factures, poursuite du projet de réinformatisation à la bibliothèque par l'élaboration d'un appel d'offres, poursuite de la fabrication des ouvrages au service des publications, création d'un carnet Hypothèses par le service communication et, pour les sections scientifiques apurement de remboursements de frais de mission, etc.).

Pour les agents ne pouvant télétravailler, un système de récupération d'heures a été mis en place pour cette première période. Le service informatique a œuvré pour que les services puissent organiser des visioconférences en mettant en place un système approprié sur les serveurs de l'établissement. Des liens étroits ont été conservés avec les personnels par des messages réguliers de la direction, par téléphone et à travers la représentation syndicale italienne, systématiquement consultée pour la mise en place des modalités de gestion. À la suite de la publication du décret du 10 avril, prolongeant la limitation des déplacements jusqu'au 3 mai 2020, une nouvelle phase s'est ouverte dans la gestion de la crise au niveau de l'établissement. Du 20 avril au 3 mai 2020, l'institution a poursuivi ses activités en mode dégradé: 50 % de service pour le personnel en télétravail, et une récupération d'heures, en proportion mineure, pour le personnel ne pouvant télétravailler.

Un plan de reprise de l'activité a été transmis à la tutelle le 30 avril 2020. Le 4 mai 2020, l'établissement a pu reprendre une activité limitée en présentiel, dans une première phase de reprise, jusqu'au 15 mai, en s'appuyant sur le décret du 26 avril. Dans ce cadre, le personnel en télétravail a conservé une activité à 50 % tandis que le personnel ne pouvant télétravailler a repris une présence réduite sur site. La bibliothèque a été accessible aux membres scientifiques tous les matins, en présence du personnel. Le 18 mai, l'établissement est sorti du mode dégradé: les personnels ont repris l'activité à 100 % en télétravail et à mi-temps pour le personnel ne pouvant télétravailler. Enfin, à compter du 3 juin 2020 et pour tout le mois, la reprise effective à temps plein sur site a été effective pour les personnels ne pouvant télétravailler tandis qu'un retour progressif des personnels en télétravail a été exigé (2 jours par semaine, sauf dérogation pour raison de santé, d'éloignement ou pour garde d'enfants).

À compter du 1<sup>er</sup> juillet 2020 et jusqu'à la fermeture de l'établissement, le 7 août 2020, la dernière phase de réouverture a prévu 3 jours par semaine de présence sur site pour les télétravailleurs (sauf dérogation pour les motifs évoqués ci-dessus avec présence sur site obligatoire un jour par semaine), tandis que le personnel ne pouvant télétravailler est resté à temps plein. La reprise complète de l'activité en présence a été décidée pour le 24 août 2020, date de la réouverture de l'établissement. De nouvelles mesures réglementaires prise en octobre 2020 ont contraint l'établissement à ralentir à nouveau l'activité en présence: le personnel a pu bénéficier, outre le jour de télétravail au titre de la charte du télétravail, d'un deuxième jour de télétravail au titre de la crise sanitaire. Cette organisation a prévalu jusqu'à la fin de l'année civile 2020.

Tout au long de la période, des mesures rigoureuses ont été prises en interne: achat de masques, gel, désinfection des locaux, achat de plexiglas de protection pour les personnels ayant des fonctions d'accueil, signalétique au sein des locaux etc., pour assurer la sécurité des personnels sur le lieu de travail. La gestion des flux à la bibliothèque a également fait l'objet d'une réflexion, le palais Farnèse ne disposant que d'un ascenseur et les escaliers étant très étroits.

Entre autres documentations à l'intention des publics accueillis, un vadémécum pour le personnel a été transmis dès les premiers jours de reprise sur site, y compris en horaires restreints. Ce vadémécum a été mis à jour régulièrement en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. De même, une annexe au « documento di valutazione dei rischi » (équivalent du DUER) a été rédigée pour la gestion en toute sécurité des personnes et des espaces de l'EFR: résidence, bibliothèque, etc. À la résidence de la place Navone, un protocole a été mis en place pour les publics (obligation d'être en possession d'un test négatif pour y accéder, achats de kits de couverts individuels, séparation des espaces consacrés au déjeuner entre le public accueilli et le personnel, plages-horaires définies pour l'utilisation de la cuisine), de manière à protéger, aussi, de cette manière, les personnels. Pour le site du palais Farnèse, il a été procédé à des aménagement des places disponibles pour les lecteurs de la bibliothèque accédant avec autocertification, ou encore à l'inscription préalable pour les manifestations scientifiques ayant pu être organisées en présence entre septembre et octobre 2020...). Les mesures adoptées l'ont été en concertation avec le RSPP, qui a par ailleurs accompagné la direction dans la définition des capacités de salles (jauge) pour les salles de conférences et de réunion place Navone ainsi que pour la bibliothèque. D'autres vadémécums, pour la gestion de cas Covid et des cas-contacts, ont été élaborés.

Le 24 septembre 2020, une campagne de *screening* sérologique a été proposée au personnel, qui a largement adhéré (55 personnes se sont fait dépister). Une note de service pour les parents d'enfants en bas âge et dont la classe est mise en quarantaine a par ailleurs amplifié, dans ces cas, le télétravail. Une convention a été signée avec un laboratoire d'analyse le 16 novembre 2020, de manière à faciliter l'accès aux tests (antigéniques, moléculaires) pour les déplacements de personnes ne faisant pas partie du système de santé italien (fonctionnaires, contractuels publics, chercheurs accueillis).

Afin d'opérer un retour d'expérience sur la mise en place du télétravail, de manière obligatoire pendant le confinement puis de manière volontaire à son issue, précipitée par les nécessités sanitaires, l'établissement a organisé une session de formation sur le télétravail pour tous les personnels l'ayant sollicité, le 14 décembre 2020.

## 5.2. La réunion périodique annuelle sur la sécurité

La réunion périodique annuelle ordinairement organisée en mars, a été annulée cette année pour le 18 mars 2020, et reportée au 15 juillet 2020. Dans le contexte de crise, le médecin du travail a été remplacé. La réunion périodique a été l'occasion pour le médecin du travail de rencontrer les interlocuteurs de l'EFR et de préparer la réouverture de l'établissement pour la rentrée de septembre 2020.

- **Incendie :** un exercice d'évacuation a été organisé le 21 janvier 2020 et le 19 novembre 2020 au palais Farnèse et le 4 décembre 2020 place Navone.
- Le représentant du personnel pour la sécurité (**RLS**) élu en février 2019 a suivi une formation de mise à jour le 17 novembre 2021.
- **Visites médicales :** en ce qui concerne la veille sanitaire, les visites médicales organisées les 5, 6 et 25 février 2020 ont concerné 30 personnes, incluant désormais un électrocardiogramme (tous les deux ans) pour les magasiniers et les techniciens. D'autres visites ont été effectuées tout au long de l'année pour mieux suivre la santé d'un personnel.

### 5.3. Les fouilles archéologiques

Le traditionnel atelier sur l'archéologie, regroupant tous les acteurs sur chantiers de fouilles, a été organisé les 16 et 17 janvier. Un premier point sur la sécurité a été dressé avec le responsable de la sécurité. Le 2 mars 2020, la note de service relative à la sécurité des opérations archéologiques de l'EFR et du CJB a été diffusée aux responsables des fouilles.

L'année 2020 ayant été fortement marquée par la crise sanitaire, une formation spécifique sur les mesures de lutte anti-Covid et les mesures de prévention à adopter a été organisée par le responsable de la sécurité le 10 juillet 2020 en direction de tous les responsables de la sécurité sur les chantiers de fouilles. Le même jour, le responsable de la sécurité a formé quatre nouveaux responsables de la sécurité sur les fouilles. Parallèlement, le matériel prophylactique a été acheté (gels, gants, masques, etc.) et les documents de fouilles relatifs à la sécurité (POS) ont fait l'objet d'une mise à jour en juin 2020 afin de prendre en compte les mesures anti-Covid. À cette même date, le monitoring a été renforcé en interne par la mise en ligne sur l'intranet de l'EFR des opérations à prévoir en 2020, pour une meilleure communication entre les services, dans le contexte du télétravail et de la rotation du personnel sur site.

Les 5 fouilles archéologiques ayant fait l'objet d'un POS en 2020 (contre 11 en 2019, du fait de la crise sanitaire) sont : Cumès (Campanie), Pompei-Porta Vesuvio (Campanie), Pompei-Porta Nocera (Campanie), Tricarico (Basilicate) et Portus (Latium).

En 2020, pour l'octroi d'une concession, les directives de la Direction générale de l'archéologie du ministère des Biens et Activités culturelles italien édictées depuis 2019 ont imposé à tout concessionnaire de fouille une assurance responsabilité civile vers tiers et objets. Depuis 2019, outre l'assurance accident, cette assurance responsabilité civile est donc garantie pour chaque fouille.

Sauf pour le chantier de Portus, on ne note pas de prêt de matériel de sécurité (trousses premiers secours, extincteurs, casques) en 2020.

## 6. Les moments de convivialité

Outre les vœux de la directrice pour la nouvelle année (9 janvier 2020) et le pot de départ des personnels de l'EFR le 20 juillet 2020, la sortie annuelle du personnel de l'EFR a été annulée pour cause de Covid.

Une assemblée générale du personnel a été organisée le 10 septembre 2020 en visioconférence, ainsi qu'une réception pour les nouveaux personnels dans les jardins de l'ambassade ce même jour.

Une matinée d'accueil des nouveaux personnels a été organisé le 4 septembre 2020. Les nouveaux personnels nommés ont eu l'occasion de connaître le personnel de la place Navone (administration, comptabilité, communication, informatique, archives).

Les journées européennes du Patrimoine, organisées en Italie le 27 septembre 2020, ont permis d'ouvrir la bibliothèque à de petits groupes, sur réservation.



**FIG. 1**  
Réception de rentrée dans  
le jardin de l'Ambassade  
au palais Farnèse,  
le 10 septembre 2020.

Enfin, le goûter de Noël des enfants du personnel a été annulé en décembre 2020 en raison du Covid, et le traditionnel dîner des membres reporté à la fin de l'année universitaire 2020-2021. Les déjeuners mensuels avec les membres et leurs hôtes scientifiques mis en place en octobre 2019 ont aussi été suspendus en 2020.

### **III. ACTIVITÉ INSTITUTIONNELLE**

#### **1. Le réseau des EFE**

Le chargé de mission « Transition numérique » pour le Réseau a dispensé une formation « Des sources historiques aux bases de données » du 10 au 14 février 2020 pour plusieurs membres scientifiques des EFE (11 participants au total), en vue de la réalisation et de l'exploitation de bases de données. Une formation en direction des nouveaux membres du Réseau des Écoles françaises à l'étranger (formation au paysage du numérique des nouveaux entrants) s'est tenue du 19 au 21 octobre 2020 à Madrid et à Rome, en modalité hybride, pour 33 participants. L'objet était de proposer une présentation d'ensemble des humanités numériques, de leurs grandes infrastructures et de la gestion de projets numériques dans le cadre de la recherche.

Par ailleurs, du 23 au 25 septembre 2020, la responsable administrative de l'EFR a participé au jury d'un concours d'ingénieur de recherches (Bap J) ouvert à la Casa de Velázquez au titre de l'année 2020.

#### **2. Les actions vers le personnel**

La mise en place de la charte du télétravail pour le personnel métropolitain a été adoptée lors du conseil d'administration du 17 septembre 2020, ainsi que la charte informatique de l'EFR. Une phase expérimentale de télétravail pour le personnel local a été ouverte du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 31 décembre 2020, dans l'attente de l'intégration de la disposition dans le nouveau contrat collectif avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 2021. L'accord avec la représentation syndicale a été convenu le 22 septembre 2020.

### 3. La réorganisation des services supports

Pour faire suite à une observation du Hcéres lors de l'évaluation 2016, les services supports de l'EFR ont été restructurés. Les personnels exerçant leurs missions sur plusieurs services ont été recentrés sur un seul. En parallèle, deux embauches à mi-temps (une pour l'agence comptable et une au sein du service des publications) ont permis de rationaliser les circuits administratifs et de mettre en place un service facturier. Le service administratif a aussi été renforcé sur le volet gestion des ressources humaines par le passage à temps plein sur le poste d'assistante et sur le transfert de l'activité facturation au nouveau personnel embauché. Enfin, les missions du responsable logistique et maintenance immobilière ont été centrées exclusivement sur la gestion des bâtiments sur les différents sites avec encadrement d'un personnel.

### 4. L'activité contractuelle/achats/divers

Certains fournisseurs garantissant un service de présence/permanence ont dû nécessairement réduire leurs activités (société de nettoyage pour la résidence – vidée de ses occupants dès le début du mois de mars 2020 –, société de surveillance pour la bibliothèque, fermée dès les premiers jours de la crise). En revanche, Itapol, la société assurant le gardiennage du bâtiment de place Navone, a notablement augmenté les heures de présence pour garantir la sécurité du bâtiment, notamment pendant toute la période de confinement.

L'achat de matériel prophylactique (gants, masques, gel) et de protection (plexiglas) a engendré une dépense avoisinant 30 000 euros.

Pour ce qui concerne les achats de moindres coûts, on peut noter l'acquisition de nappes pour les événements, de chaises de réception, et des prestations relatives à la restauration de meubles à la résidence du palais Farnèse.

Une réunion inter-services a été organisée le 7 février 2020 à la suite de l'arrivée de nouveaux personnels, entre les sections scientifiques et le personnel de l'accueil place Navone, pour assurer un suivi de gestion optimal des chercheurs accueillis.

Enfin, la plateforme de recrutement des membres scientifiques a fait l'objet d'un développement informatique spécifique sous forme de prestation, piloté par le service administratif, pour permettre aux personnalités scientifiques de déposer leurs lettres sur les candidatures sur une plateforme dédiée, dans le cadre des campagnes annuelles de sélection des membres de l'EFR (au lieu de transmettre leurs lettres aux candidats).

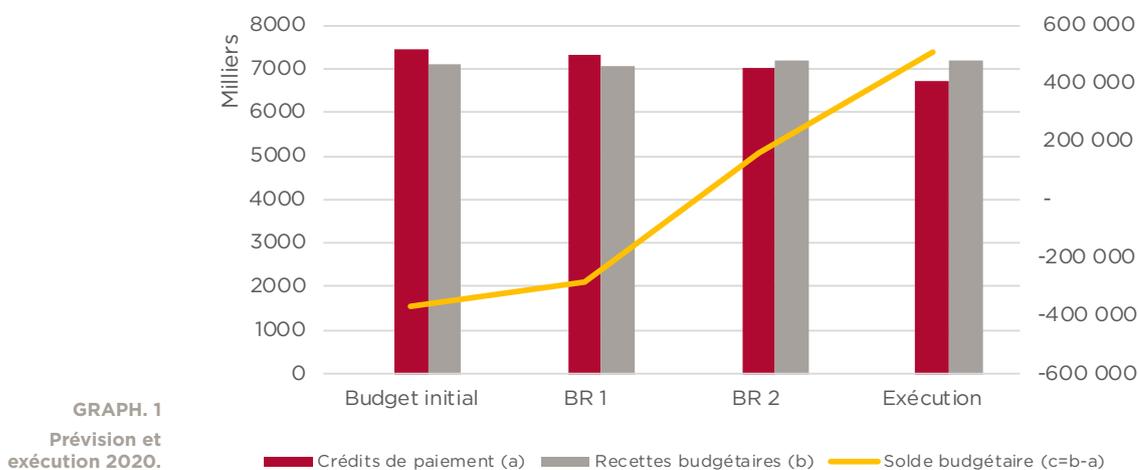
# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par **Monique Zimmermann**,  
Agent comptable et chargée des affaires immobilières

## I. LE PILOTAGE FINANCIER

### 1. L'exécution budgétaire 2020

#### 1.1. Des résultats plus favorables que les prévisions

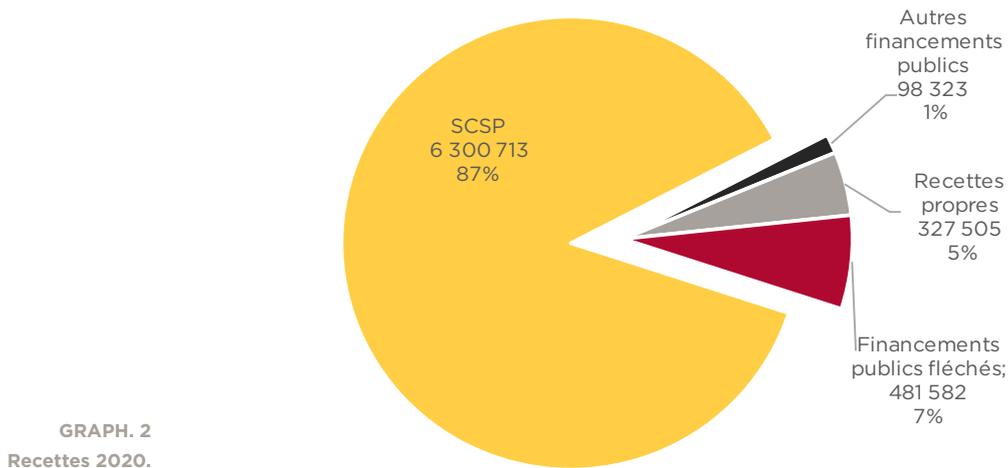


Le budget initial prévoyait 7.457.528 euros de dépenses pour 7.087.314 euros de recettes soit un déficit budgétaire de 370.214 euros. En exécution, l'année 2020 se clôture avec 6.700.255 euros de dépenses pour 7.208.123 euros de recettes, aboutissant à un excédent budgétaire de 507.868 euros.

La variation entre les prévisions et l'exécution tient à deux facteurs, d'une part le niveau particulièrement élevé de ressources fléchées (481.582 euros en 2020 – 25.324 euros en 2019) et d'autre part la diminution des dépenses en raison de la crise sanitaire se traduisant soit par une réduction de la dépense (ex. : bourses, missions), soit par un report de celle-ci sur l'exercice suivant.

L'exécution comptable se solde par un bénéfice de 239.771 euros alors que le budget rectificatif affichait une perte prévisionnelle de 24.962 euros.

## 1.2. Quelques éléments chiffrés

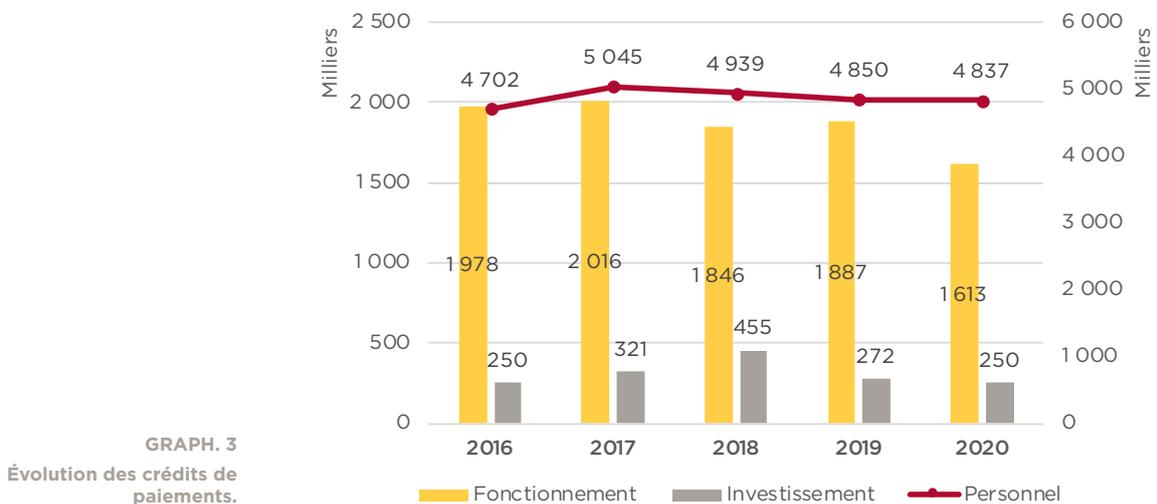


La principale ressource de l'EFR provient de la subvention versée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) qui s'élève à près de 6.301 M€. Les autres recettes sont constituées :

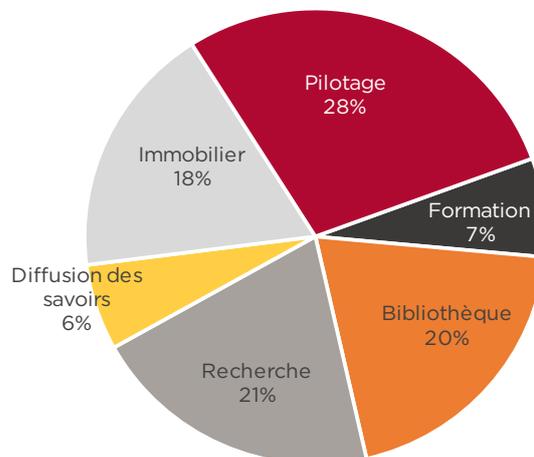
- des ressources propres liées à l'activité et notamment aux ventes des publications ou aux recettes d'hébergement. Ces dernières accusent une baisse conséquente en raison de la crise sanitaire (-104.000 euros);
- des participations des partenaires pour des recherches ou manifestations scientifiques (98.323 euros);
- et des versements des programmes de l'Agence nationale de la recherche ou des programmes européens, qui s'élèvent à 481.582 euros en 2020.

Les dépenses se répartissent entre dépenses de personnel, de fonctionnement et d'investissement.

Les dépenses de personnel s'élèvent à 4.837 M€ et représentent 72 % des crédits de paiements consommés en 2020. Il s'agit de la rémunération des personnels fonctionnaires, des membres, des personnels locaux et des personnels recrutés sur ressources affectées (ANR ou programmes européens).



Si les dépenses de personnel sont relativement stables entre 2019 et 2020, on assiste à une baisse notable des dépenses de fonctionnement, qui s'élèvent à 1.612.869 euros (1.887.144 euros en 2019). Les dépenses de support ne sont pas impactées par cette baisse: 735.377 euros en 2019 – 749.042 euros en 2020, à l'inverse des dépenses de recherche ou de soutien à la recherche, qui diminuent fortement: - 167 M€ pour la recherche, - 77 M€ pour la formation.



**GRAPH. 4**  
Répartition des dépenses de fonctionnement.

Les dépenses d'investissement, moins importantes que prévues et d'un montant de 250.103 euros, ont été intégralement financées par la capacité d'autofinancement dégagée par l'EFR, laquelle s'élève à 478.864 euros en 2020. Le solde a permis d'abonder le fonds de roulement qui s'élève à près de 3.241 M€ au 31 décembre 2020. Il couvre 181 jours de dépenses de fonctionnement contre 160 jours au 31 décembre 2019.

## 2. Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire mis en place en 2017 s'est poursuivi et s'est traduit par la tenue de réunions en février, mai et septembre/octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions sont l'occasion de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement et crédits de paiement, de préparer le budget initial et le cas échéant le ou les budgets rectificatifs. Les restrictions imposées par la crise sanitaire en fin d'année et après la préparation du budget rectificatif n° 2 ont pesé sur le taux d'exécution du budget, qui est de 95,3 % (96,5 % en 2019).

## 3. Guide des procédures - volet Missions

En 2020, différents services de l'EFR (directions scientifiques, service administratif, agence comptable) ont collaboré en vue de l'élaboration de la première partie du guide des procédures de l'École portant sur le volet missions. Il s'agit à la fois de rappeler la réglementation applicable et de doter l'utilisateur de fiches pratiques lui permettant de saisir les missions et les frais dans le logiciel acquis par l'établissement en 2019.

## 4. La création d'un service facturier

Au 1<sup>er</sup> octobre 2020, l'École a créé formellement un service facturier avec le recrutement d'un personnel affecté spécifiquement à cette fonction.

## II. LE PILOTAGE IMMOBILIER

### 1. Les travaux

En 2020, les appels d'offre ont été lancés pour les travaux visant à la restauration des façades et des toitures du palais Farnèse. Il s'agit de quatre lots – échafaudages/maçonnerie, charpente, couverture et menuiseries extérieures – pour un montant de 5.321.840 euros HT. Ces travaux sont suivis par le Service des travaux et bâtiments en Italie et le financement est assuré directement par le MESRI, qui verse la part relative à l'EFR (1/3) au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Les dépenses d'investissement de 2020 s'élèvent à 250.103 euros, dont 167.671 euros de travaux immobiliers. Le remplacement des chaudières de la place Navone a dû être repoussé à 2021 en raison de l'impossibilité de lancer la procédure lors du confinement de mars à mai 2020. Parmi les principales dépenses, on peut citer le monitoring des fissures au palais Farnèse, la restauration des encadrements de fenêtres des salons de réception du palais Farnèse et le renforcement de la dalle du local informatique place Navone de façon à y accueillir un nouvel onduleur.



FIG. 2  
Renforcement de la dalle du local informatique.

### 2. Les autres interventions

En 2020, l'École a poursuivi la mise aux normes de ses nombreuses installations techniques avec notamment les opérations suivantes place Navone :

- une intervention sur l'un des ascenseurs de place Navone permettant le retour automatique à l'étage ;
- le traitement de l'ensemble des circuits d'eau contre la légionellose ;
- la mise aux normes de la cabine électrique (protection générale de la moyenne tension).



FIG. 3  
Rehaussement des balustrades.

Enfin, au palais Farnèse, pour répondre à une nécessité en terme de sécurité les balustrades des mezzanines ont été rehaussées dans deux salles de lecture de la bibliothèque, cette opération sera poursuivie dans les années à venir.

## 3. La valorisation des espaces

### 3.1. L'hébergement

Le bâtiment de la place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. Entre le 11 mars et le 31 août, la résidence a été fermée, seul un boursier brésilien qui n'avait pu rentrer chez lui au moment du confinement a pu rester jusqu'au mois de juillet. Le nombre de nuits réservées s'élève à 3.996 (8.688 en 2019) soit un taux d'occupation de 64 % (73 % en 2019). Cette chute se traduit plus fortement encore sur les recettes correspondantes qui s'établissent à 50.061 euros contre 154.125 euros en 2019. En effet, à la réouverture en septembre l'École a privilégié l'accueil des boursiers (report des séjours du 1<sup>er</sup> semestre et boursiers du 2<sup>d</sup> semestre), catégorie qui bénéficie du tarif d'hébergement le plus faible.

### 3.2. Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été une nouvelle fois reconduite à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2020. Les visites ont été suspendues à compter du mois de mars et l'activité a repris timidement à partir du mois de juillet. En 2020, 219 visites ont été réalisées pour une recette de 3.748 euros.

### 3.3. Location des espaces

Les locations des espaces de place Navone ont permis d'encaisser la somme de 350 euros. Il s'agit d'une location institutionnelle à l'Institut français centre Saint-Louis pour la tenue d'examen de langue.

Par ailleurs, l'École perçoit depuis 2015 une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. En 2020, en raison de la fermeture du bar, la gratuité a été accordée entre le début du confinement et le 31 août. Le montant perçu en 2020 s'élève à 35.428 euros (60.507 euros en 2019).

### 3.4. Visites « Inventer Rome »

Le palais Farnèse, siège de l'Ambassade et de l'École française de Rome, est ouvert au public au moyen de visites guidées organisées par l'Association Inventer Rome. Ainsi, le grand public peut accéder à la bibliothèque de l'EFR une fois par semaine. Les visites ont été suspendues en mars, ont repris de septembre à octobre avec une jauge réduite (12 personnes au lieu de 25), puis ont été à nouveau suspendues. Aux termes de la convention tripartite signée, l'association reverse une partie du bénéfice dégagé à l'École ; en 2020, l'École a encaissé les recettes au titre des visites de 2019, soit 989 euros.

## 4. La réorganisation de l'accueil

Le service de l'accueil a connu deux modifications notables en 2020 :

- la mise en place à partir du 1<sup>er</sup> janvier d'une permanence 24h/24, par le biais d'une société de gardiennage qui intervient en complément des heures d'ouvertures de l'accueil (ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 8h à 14h) et durant les périodes de fermeture de l'École (15 jours en août et environ 10 jours en fin d'année). Ce service a été particulièrement utile durant le confinement puisque ce prestataire a alors assuré une présence continue ;
- le transfert de la totalité de la gestion des réservations pour l'hébergement et pour les salles de place Navone aux deux personnels d'accueil à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2020.



# LE SERVICE COMMUNICATION

par **Marie Zago**,  
Responsable du service communication

En 2020, le service communication s'est attaché à promouvoir les actions de recherche et de formation à la recherche auprès des publics de l'EFR, des professionnels et des médias. Il l'a fait en concevant des campagnes de communication adaptées au contexte sanitaire et en s'appuyant sur une communication numérique renouvelée. Le rayonnement de l'École s'en trouve accru, ainsi que sa notoriété, en France, en Italie et à l'international.

## I. CONTRIBUTION À LA COMMUNICATION DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER (RESEFE)

Le bilan suivant retrace quelques aspects de la contribution à la visibilité du réseau en collaboration avec le service commun ou en complément de ses actions.

### 1. Politique de communication

Pour la communication institutionnelle, la présentation du réseau au format power point a été finalisée en avril. Les communicants ont échangé des informations sur la situation dans les Écoles au printemps, puis à l'automne, les consultations ont porté sur la préparation de l'autoévaluation quinquennale pour le Hcéres. Une réunion commune a été organisée en visioconférence en décembre.

### 2. Communication numérique



En 2020, un entretien vidéo a été réalisé par le chargé de communication du ResEFE, avec Nina Valbousquet, membre, [Les archives de Pie XII. Une enquête en suspens](#), diffusé sur les sites web, réseaux sociaux et chaînes ResEFE et EFR. Des échanges avec le responsable du service archéologique de l'EFR et la direction du CJB ont également contribué à la préparation d'une [carte des sites fouillés](#) et étudiés par les EFE. Enfin, la page d'accueil du [carnet « Découvrir les EFE autrement »](#) présente à ses lecteurs le carnet de l'EFR.

Sur le site des EFE, 68 annonces ont concerné l'EFR :

- 29 annonces de presse ou actualités variées ;
- 15 annonces d'ouvrages ;
- 16 appels à candidature ou à contribution ;
- 8 annonces de colloques, expositions et événements.

Le nombre d'actualités sur le site reste élevé malgré une baisse par-rapport à 2019, due à l'année de pandémie exceptionnelle. Les nouvelles de l'EFR y sont toujours bien relayées et on remarque une part croissante de contenus communs à plusieurs Écoles.

### 3. Contribuer à fédérer le réseau

Le ResEFE est mentionné dans la lettre de l'EFR et dans les comptes rendus de réunion de direction. La diffusion d'information est coordonnée entre les chargés de communication autour des dispositifs communs, en particulier l'appel pour les contrats doctoraux en partenariat avec les universités françaises. Sur la nouvelle affiche des formations de l'EFR, chacune des opérations menées avec d'autres Écoles ont été identifiées en qu'action du ResEFE.

### 4. Les relations publiques et les relations presse à l'international

Pour la [participation des EFE aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois](#) (octobre), l'EFR a collaboré à la communication du stand au salon du livre d'histoire et de la table ronde, *Gouverner dans un cadre impérial*.

Dans la revue de presse de l'EFR 2020, on relève une mention des « Écoles françaises à l'étranger » à propos des bourses : [Quelles bourses et aides pour étudier à l'étranger ?](#).

## II. LA COMMUNICATION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME



Cette troisième année d'activité du service communication a, malgré la crise sanitaire, porté des résultats concluants et une expérience riche d'enseignements. Elle aura été celle de l'adaptation à de nouveaux défis, de l'intensification de la communication numérique et de l'organisation d'une dynamique de travail en équipe dans des conditions inédites. Le confinement, à partir du mois de mars, a conduit l'équipe de la communication, en lien avec la direction et les autres services, à réaménager dans l'urgence son travail. Depuis octobre, le service compte deux personnels.

En raison de la fermeture au public, le canal numérique a tenu un rôle décisif pour la diffusion des savoirs et pour faire connaître la recherche en cours et les publications. Cette stratégie s'est appuyée sur le dynamisme des réseaux sociaux et sur un effort considérable d'éditorialisation des contenus. Le carnet [«À l'École de toute l'Italie»](#), espace de diffusion de la vie scientifique, a été inauguré avec succès en mai. Au mois de juin, la vente promotionnelle des publications proposée en ligne a, elle aussi, reçu un excellent accueil.

D'autres opérations, plus discrètes mais essentielles, ont aussi jalonné l'année, à savoir : la mise à jour des abonnements aux newsletters, le passage à une version avancée du CMS d'administration du site web, la version augmentée de l'annuaire des membres, la mise en ligne de traductions et d'une carte interactive des sites archéologiques, la révision du manuel de la charte graphique, ou encore l'élaboration du plan de communication qui se poursuit.

## 1. Formaliser la politique de communication de l'EFR

### 1.1. L'équipe et les collaborateurs

Plusieurs mouvements de personnels ont eu lieu au premier trimestre. Suite au recrutement à l'ICCROM de Camilla Possenti (remplaçante de l'assistante communication en congé parental), Grazia De Gennaro a effectué l'intérim. Sa mission a été fortement impactée par l'actualité Covid (elle a ensuite réussi le concours du ministère des Affaires étrangères italien). La réintégration et l'accompagnement de Valentina Cuzzo, mi-avril, se sont réalisés entièrement à distance et en mode dégradé. Au 1<sup>er</sup> octobre, elle est passée à temps plein sur l'emploi communication, à la suite d'une réorganisation des services de l'École.

Pendant un semestre, à partir de septembre, Francesca Romana Posca a été accueillie en stage. Sa mission : contribuer à l'élaboration du plan de communication. L'annuaire des membres a été mis à jour avec le concours renouvelé de Rachel George. Ont été sollicitées des collaborations ponctuelles dans les domaines du graphisme, de l'audiovisuel (Ivano Zanchi et Hugo Hannoun) et de la traduction (Victoria Leitch).

### 1.2. Plan de communication

L'EFR développe de nombreux projets dans tous les domaines, chacun peut le mesurer au quotidien. La définition d'un plan de communication stratégique, portée par un groupe de travail représentant les directions et les services, a débuté au second semestre. Les propositions adoptées devraient conduire à une meilleure coordination dans ce domaine et créer une feuille de route utile pour l'ensemble des services qui contribuent à la visibilité de l'établissement.

### 1.3. Communication partenariale

Les annonces du Centre Jean Bérard sont partagées dans la lettre et sur les réseaux sociaux de l'École. Ont été annoncés les séminaires (Rome Modern Italy Seminar, Circolo medievistico romano) organisés dans le cadre de l'Unione internazionale des instituts

d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art, à Rome. La diffusion de l'appel pour les Lauréats Daniel Arasse s'est faite conjointement avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, et les invitations de celle-ci retransmises aux membres. La communication de conférences grand public a, quant à elle, été réalisée avec l'ambassade de France en Italie, les Instituts français Italia et Centre Saint-Louis, la Fondazione Primoli et l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Enfin, le service a contribué, avec les annonces de l'EFR, aux portails web d'institutions romaines: le « Romarama » du service culturel de la Mairie de Rome et l'agenda de l'Università degli studi di Roma 3. Un nouveau projet a vu le jour, la « Carta di Roma », piloté par l'Azienda Speciale Palaexpo, associant les académies étrangères.

## 1.4. Charte graphique



L'identité visuelle de l'EFR, introduite en 2015, et sa déclinaison dans un système graphique articulé (logotype, couleurs, applications) ont permis de mettre en valeur ses missions de recherche, de formation et de diffusion du savoir, dans un esprit d'ouverture disciplinaire et de collaboration. Pour communiquer sur les nombreux projets de l'École, la charte graphique s'est, depuis, adaptée à un vaste ensemble de supports, imprimés ou numériques, en passant par la signalétique et l'audiovisuel. Pour illustrer ces évolutions, une version revue et enrichie du manuel de la charte a été réalisée au second semestre. Certains supports ont également été revus pour intégrer le ResEFE et de nouveaux modèles ont été créés pour répondre au développement des activités. Peuvent être cités dans ce cadre :

- affiche des formations ;
- trois modèles de flyers « recherche » (programme EFR, en partenariat ou hors programme) ;
- modèle de flyer pour les cycles de rencontres ;
- nouveau modèle d'affiche pour la recherche ;
- couverture pour la collection d'ouvrages grand public « Lectures méditerranéennes » ;
- restyling de la brochure institutionnelle ;
- adaptation du modèle de power point ;
- création d'un classeur personnalisé pour le guide du résident ;
- habillage graphique du carnet Hypothèses de l'EFR ;
- nouveau sac marqué EFR.

## 2. Développer la présence en ligne de l'EFR



La communication vers le public a été repensée avec de nouveaux contenus sur le web, la newsletter et les réseaux sociaux. L'activité sur les réseaux a notamment été intensifiée pour maintenir le lien avec la communauté. Au quotidien, ont été présentées les publications et les ressources en ligne, les programmes scientifiques et les projets de recherche des membres. C'est avec ces derniers qu'a été préparée la nouvelle série de portraits. Sur le site web, a été communiquée au fur à mesure l'annonce de reports de manifestations ou de l'accueil des chercheurs. Le nombre de visiteurs reste plutôt stable sur le site tandis qu'il augmente sur les autres supports de ressources de l'EFR.

### 2.1. Chiffres clés de la communication numérique de l'EFR en 2020

#### SITE INTERNET

[www.efrome.it](http://www.efrome.it)

3 versions: français, italien, anglais

122 366 visites

72 470 utilisateurs

9 231 abonnés aux newsletters

#### BLOG - CARNET HYPOTHÈSES DE L'EFR

[www.efrome.hypotheses.org](http://www.efrome.hypotheses.org)

19 730 visites

10 265 utilisateurs

43 billets publiés

#### RÉSEAUX SOCIAUX

20 811 abonnés tous réseaux confondus

Twitter

@ef\_rome

6 168 abonnés

Facebook  
@EcoleFrancaiseDeRome  
11 773 abonnés

Pages Linkedin  
1387 abonnés

Instagram  
@ef\_rome1875  
1 225 abonnés

Chaînes Youtube et Souncloud  
258 abonnés  
4 969 vues et écoutes  
50 vidéos et 366 podcasts

Canal-U  
6 vidéos

## 2.2. Fréquentation du site web<sup>1</sup>

En 2020, on compte 122.366 consultations sur le site institutionnel de l'EFR [www.efrome.it](http://www.efrome.it): 72.470 visiteurs uniques (en hausse par-rapport à 2019) et 322.390 pages vues. La durée moyenne des visites rest d'environ 2 minutes. Des pics de fréquentation sont visibles à quatre moments de l'année: en mars (fermeture de la bibliothèque); fin mai (campagne vente promotionnelle); en novembre (campagne recrutement des membres); début décembre (appel à projets 2022-2026). Le trio de tête formé par les rubriques du site les plus consultées en 2020: [la recherche](#), [les personnes](#) et [candidater](#). Le trafic est majoritairement le fait de nouveaux visiteurs (83 %), en hausse en 2020; les réseaux sociaux contribuent, quant à eux, à 9 % des visites. Une donnée statistique intéressante est celle de la part plus importante de consultations via un smartphone (33 % en 2020). La majorité des utilisateurs sont situés en France (40 %) et en Italie (34 %); d'autres visites proviennent des États-Unis (4 %), d'Espagne (2 %), etc.

## 2.3. Les lettres d'information

Destinées à la communauté scientifique et à tous les intéressés, les lettres d'information (lettres mensuelles et spéciales, actualité bimensuelle des membres, e-invitations, annonces et appels) rendent compte du dynamisme et de la variété des activités développées par l'EFR et par ses personnels scientifiques.

### • La lettre mensuelle

Chaque mois, cette [lettre](#) est introduite d'un mot de la directrice (en français et en italien) et met en avant l'actualité.

- **JANVIER** Rapport 2018 en ligne; horaires de l'accueil place Navone; Carnet «Découvrir les EFE autrement»
- **FÉVRIER** *Lectures méditerranéennes* avec Ali Benmakhlouf «Les voyages philosophiques»; 4<sup>e</sup> atelier sur l'archéologie; disparitions de Jean Delumeau et de Jacques Gascou
- **MARS** Ouverture des archives du pape Pie XII; «Les voyages philosophiques»; Vernissage «Aux origines du Galermi»; retour sur l'atelier Master «Circulations en Méditerranée»
- **Lettre spéciale Information Covid-19 – Fermeture exceptionnelle**

<sup>1</sup> Source: Google Analytics.

- **Lettre spéciale #Restezchezvous avec l'EFR – Ressources en ligne**
- **AVRIL** Covid-19 Fermeture exceptionnelle; publications numériques EFR en accès libre et gratuit sur OpenEdition; *Lectures méditerranéennes*: « Un robinson andalou » en vidéo
- **MAI** Lancement du Carnet « À l'École de toute l'Italie »; carte interactive des fouilles en cours (EFR et CJB)
- **JUIN** Information Covid 19-Phase 2: L'EFR fermée au public; Carnet EFR; projet Marie Curie *Feminicon*
- **JUILLET** Information Covid-19: L'EFR fermée au public; rapport d'activité et bilan social 2019 en ligne; résultat appel Impulsion 2020; projet ANR PSCHEET (2020-2024); Carnet EFR
- **SEPTEMBRE** Information Covid-19: réouverture de la bibliothèque; accès aux salles et protocole de sécurité; *Lectures méditerranéennes*: « Averroès »; Carnet EFR
- **Lettre spéciale: L'EFR et le CJB aux Journées européennes du patrimoine 2020**
- **OCTOBRE** L'EFR et le ResEFE aux Rendez-vous de l'Histoire; retour des Journées européennes du patrimoine; actualité des membres; chantiers de fouilles EFR et CJB; Carnet EFR; retour sur l'atelier d'introduction aux sources du droit romain
- **NOVEMBRE** ResEFE hommage à Samuel Paty; labels Archéologie de l'AIBL 2020 et 2021; annuaire des membres (5<sup>e</sup> éd.); conférence AmEFR/AFAO; revue de presse; Carnet EFR
- **DÉCEMBRE** Appel à projets de recherche 2022-2026; revue de presse; Carnet EFR; vidéo « Les archives de Pie XII »; Bulletin archéologique des EFE
- **Lettre spéciale « Rendez-vous en 2021 »** vœux; agenda semestriel; appel à projets 2022-2026; réouverture de la bibliothèque; ressources en ligne

#### • Les actualités des membres

En 2020, six lettres ont rendu compte des interventions des membres dans des colloques et séminaires, de leurs publications et des rencontres dont ils sont les organisateurs.

#### • Les lettres thématiques

Un total de 39 newsletters a été préparé avec les directions des études pour inviter les abonnés aux activités organisées dans les murs de l'École et informer sur les appels en cours.

#### • Les abonnés

L'actualisation des mailings-lists a été poursuivie et achevée en 2020 avec la suppression complète de 3000 adresses email obsolètes, d'où une baisse importante des listes « Actualités générales » et « Antiquité ». Les suppressions effectuées dépassent ici les nouveaux abonnements. Fort est de constater, toutefois, qu'à la même période, deux listes, « Moyen Âge » et « Époques moderne et contemporaine », ont continué de progresser, preuve de l'intérêt de cet outil de diffusion.

Abonnés par thématique fin 2020 (évolution par rapport à 2019)

Date du relevé	Antiquité	Moyen Âge	Époques moderne et contemporaine	Actualités générales	Tous les abonnés sans doublon
01/12/2020	3535 (-490)	1327 (+40)	1383 (+116)	8894 (-3021)	9226 (-3009)

## • Statistiques d'envoi

L'EFR a diffusé 91 newsletters et emailings en 2020: 75 lettres via le site web et 16 emailings du service communication (annonces presse et invitations) et du service des publications (annonces éditoriales). Par-rapport à 2019, ce canal de diffusion a été moins utilisé en 2020. Le service a créé et diffusé 35 lettres d'actualités générales, comme en 2019. Les diffusions spécifiques par période ont sensiblement baissé, passant de 60 lettres envoyées en 2019 à 39 en 2020, en raison de l'annulation et du report de nombreuses rencontres.

Newsletters par liste d'abonnement en 2020

Listes abonnés / détail	Nombre de lettres en 2020
Actualités générales	35
LETTRE MENSUELLE	12
INFOS POUR TOUS PUBLICS (Salon-Expositions-Conférences)	7
APPELS (envoyés à tous les abonnés)	6
ACTUALITÉS MEMBRES	6
PUBLICATIONS	4
Par périodes	39
ANTIQUITÉ	7
MOYEN ÂGE	9
ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE	10
Envois simultanés à 2 ou 3 listes (rencontres transpériodes)	13
Mailing-list communication et médias	12
Mailing-list publications	4
<b>Total</b>	<b>91</b>

## 2.4. Enrichissement du site web

160 pages d'actualités ont été créées en 2020 (126 en 2019): 58 événements, 24 appels, 18 nouveautés éditoriales et 60 brèves informations; ces dernières ont été nombreuses pour informer le public pendant la crise sanitaire (fermeture exceptionnelle de la bibliothèque, protocole sanitaire, etc.). L'agenda en ligne a été mis à jour de façon constante, au rythme des reports ou annulations.

La situation inédite a accéléré l'effort de communication sur les publications, ressources de l'EFR en ligne. Une [page web](#) y est consacrée, accessible à partir du menu principal du site. Sur les pages des programmes, a été poursuivie la mise en ligne de traductions en italien et en anglais. Une [carte interactive des sites archéologiques](#), préparée avec le service archéologique et le prestataire externe, a été inaugurée en mai.



École française de Rome et Centre Jean Bérard, sites des fouilles archéologiques 2017-2021.

À la rubrique des « personnes », ont été actualisés l'[annuaire des membres](#) (édition 2020), les présentations des 18 [membres](#) (selon les départs et arrivées) et, à la rentrée universitaire, la liste des [chercheurs](#) et les doctorants sous-contrat. Enfin, la mise à jour rétrospective des [boursiers](#) accueillis depuis 2015 a été achevée.

La page [ressources multimédia](#) référence désormais 45 colloques et rencontres enregistrés par l'EFR ou ses partenaires. Dix-neuf colloques, séminaires et conférences sont venus augmenter l'offre disponible en ligne en 2020.

La poursuite d'un important volet de traduction vers l'italien et l'anglais a concerné 73 pages du site. À la fin du printemps, les axes de recherche et trente programmes scientifiques étaient désormais présentés en trois langues; et la rubrique « EFR » (présentation, histoire, gouvernance, rapports), en français et en anglais.

## 2.5. Réseaux sociaux

Sur l'ensemble des [réseaux](#) exploités, l'EFR est suivie par 20 811 abonnés : 11 773 sur [Facebook](#); 6 168 sur [Twitter](#); 1 387 sur les pages [Linkedin](#). La page [Instagram](#) est devenue une belle vitrine pour les chercheurs et les publications; les usagers sont au rendez-vous depuis l'ouverture en décembre 2019 : 1 225 abonnés, fin 2020. Dans cet environnement numérique, les autres plateformes exploitées sont [Soundcloud](#), [Youtube](#) et [Scoopit!](#)

En termes de contenus, y sont communiquées les actualités sur la recherche, la formation à la recherche et la diffusion des savoirs. Les citations de l'EFR par les médias et les partenaires sont repartagées. Ont été poursuivis les rendez-vous réguliers déjà installés (chroniques archéologiques; archives ouvertes; #vendredilecture). En outre, de nouvelles séries de vignettes ont permis d'exposer avec concision des lieux et les thèmes de recherche. Pensée et lancée avec le confinement, la série de portraits présentant les membres et les chercheurs sur Facebook, Instagram et LinkedIn a été très suivie et sa déclinaison dans une brochure papier est en cours.



Cette programmation intensifiée sur les réseaux sociaux dès le premier confinement a ainsi permis, en 2020, de communiquer quotidiennement avec la communauté. Par exemple, sur Facebook, 384 contenus accompagnés de médias (url, bannières, photos, vidéos) répartis entre 342 posts d'information (en 2019 : 234 posts) et 42 événements pour les invitations aux rencontres. Le post du 11 août 2020 a profondément ému les abonnés, s'agissant de l'annonce de la triste nouvelle du décès de Jean-Louis Ferrary, président du conseil scientifique et ancien membre de l'École : vu par 19.810 personnes, il a généré 444 interactions. Plus tôt dans l'année, en plein confinement, l'annonce du 8 avril sur

l'accès aux *Mélanges* sur Persée a touché 11.579 personnes et enregistré 197 réactions et partages. Comme en 2019, l'appel pour les bourses est un sujet suivi parmi les abonnés: celui qui a été publié en juillet est le troisième post le plus vu en 2020, atteignant 6.629 personnes et 127 interactions.

#### Statistiques des réseaux sociaux

	Facebook	Twitter	Linkedin		Instagram	Youtube		Souncloud	
Date du relevé	Abonnés	Abonnés	Abonnés Page École (appels pour chercheurs)	Abonnés Page Entreprise (offres d'emplois)	Abonnés (depuis le 02/12/2019)	Abonnés	Nombre de vues et des vidéos	Abonnés	Nombre d'écoutes et de titres
31/12/2020	11773	6168	502	885	1225	161	12432	78	1372 (366 titres)
Évolution par rapport à 2019	+ 8%	+ 17%	+ 33%	+ 64%	+ 656%	+ 55%	+ 40%	+ 47%	+ 104%

### 3. Audiovisuel

Des projets de reportages sur les sites archéologiques en Croatie ont été envisagés avec la cellule du ResEFE, puis reportés. Quatre nouvelles vidéos ont été publiées, dont deux réalisées avec le ResEFE: «[Les femmes au rendez-vous de l'histoire](#)» avec Anna Bellavitis et Isabelle Chabot et «[Les archives de Pie XII. Une enquête en suspens](#)» avec Nina Valbousquet. La mise en ligne de podcasts a été largement amplifiée. Sélectionnées avec les directions des études, les captations de quinze rencontres de l'EFR ont été éditorialisées avec des collaborateurs externes, portant à 329 le nombre d'interventions et de conférences diffusées sur [Soundcloud](#) en 2020 (137 en 2019). Le lecteur audio est intégré à la page de la rencontre sur le site de l'EFR et référencé à la rubrique «[ressources multimédia](#)». Nouveauté 2020: deux conférences du cycle *Lectures méditerranéennes* publiés en podcast. Enfin, malgré la diminution des activités en présence, le service communication a continué de les documenter en image.

### 4. Développer les outils de communication interne et fédérer les équipes

#### 4.1. Diffusion d'information

En 2020, les actions de communication internes ont été renforcées et sous de nouveaux formats. L'effort a été accru durant les périodes de confinement, autour de deux objectifs: informer et maintenir le lien grâce aux messages de la directrice, adressés directement aux personnels. La transmission des consignes sanitaires, de justificatifs de déplacement ou sur le télétravail a été prise en charge par l'administration, tandis que le service communication a renforcé la diffusion d'information sur l'actualité de l'établissement et sur la vie scientifique à travers des brèves sur les programmes menés par les chercheurs et des portraits croisés ou individuels, sur les réseaux sociaux et le Carnet de l'EFR, un nouveau support auquel tous les personnels peuvent contribuer.

Le service a envoyé 33 emailings en interne (informations, invitations); 13 comptes rendus de réunions de direction déposés sur Farnet avec un relevé de décision traduit en italien depuis juillet. À signaler aussi la création, avant la crise sanitaire, d'une «Amicale palais Farnèse». Les personnels de l'EFR y ont été associés en février via une liste de diffusion gérée par des agents de l'ambassade de France en Italie.

## 4.2. Visites et événements internes

Dans un contexte où les règles de distanciation sociale contraignent les moments d'échange et de partage, la visioconférence a été utilisée pour permettre aux agents ne pouvant pas se déplacer de prendre part à la rentrée, et les réceptions de fin d'année et de rentrée se sont déroulées dans les jardins du palais Farnèse.

Le service communication a participé à l'organisation de huit réceptions et visites pour les personnels :

- vœux de la directrice avec une visite de la bibliothèque (janvier);
- réception de fin d'année (juillet);
- accueil des nouveaux personnels avec la visite du bâtiment place Navone (septembre);
- assemblée générale des personnels en présence et en visioconférence (septembre);
- journée et réception de rentrée (septembre);
- visite apéritive à Portus (septembre);
- présentation des travaux de restauration du palais Farnèse en visioconférence (en décembre);
- Noël des enfants : distribution alternative des cadeaux (décembre).

Le service a également géré la liste des invités de l'EFR pour les vœux de l'ambassadeur de France près le Saint-Siège. En raison de la crise sanitaire, la traditionnelle réception du 14 juillet au palais Farnèse n'a pu se tenir en 2020. Néanmoins, la fête nationale a été célébrée avec un message vidéo de l'ambassadeur de France en Italie.

## 4.3. Supports pour le personnel

Un point sur l'avancement de la mise à jour de Farnet a été effectué et l'arborescence revue par la direction au cours de l'automne, le service informatique programmant en effet une migration du système support.

Ont été préparés à l'attention des personnels, certains en collaboration avec d'autres services :

- la liste des personnels;
- une liste des chercheurs accueillis;
- la révision du plan des bureaux des chercheurs;
- 17 cartes professionnelles;
- 8 jeux de cartes de visite (directrice de la bibliothèque, membres);
- 13 kits de rentrée (sac et dossier, gourde et clé USB, brochures EFR et EFE, organigramme, agenda semestriel, calendrier interne, liste des jours fériés, fiche sur la communication, revue *Archéologia*);
- un dossier sur Farnet avec les documents de présentation de l'EFR et du palais Farnèse, en français et en italien;
- la carte de vœux et une vidéo «Rendez-vous en 2021» à partager.

Comme chaque année, une campagne photographique avec les nouveaux membres et personnels a permis l'actualisation de l'annuaire photographique destiné à une diffusion restreinte, pour l'accueil et la sécurité du palais Farnèse.

## 5. Développement des publics et de la communauté

### 5.1. Vente promotionnelle

La dernière vente promotionnelle des publications remontait à 2018. L'EFR a maintenu ce rendez-vous exceptionnel annoncé pour 2020 en le proposant entièrement en ligne, à partir du site des publications, du 15 au 20 juin. L'opération a rencontré un franc succès et permis d'atteindre le public dans plusieurs pays européens et à l'international. Pour l'occasion, une campagne de communication spéciale a été menée sur le web et via les réseaux sociaux.

### 5.2. Événements pour un public élargi

Avec les directions des études, le service a communiqué vers un public large certains temps forts<sup>1</sup> :

- la Nuit des idées (*Être vivant*), organisée le 30 janvier par l'ambassade de France en Italie, l'Institut français Italia et l'Università degli Studi Roma 3, avec la collaboration de l'EFR;
- quatrième cycle des *Lectures méditerranéennes: Les voyages philosophiques d'Averroès, Maïmonide, Montaigne*, conférences d'Ali Benmaklouf, en février et septembre (la 3<sup>e</sup> conférence a été reprogrammée et la 4<sup>e</sup> annulée);
- les Journées européennes du patrimoine au palais Farnèse et à Portus;
- les tables rondes organisées aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois (9-11 octobre).

Le début d'année a été consacré à la préparation de l'exposition [Aux origines du Galermi](#) dont l'inauguration était prévue le 17 mars, avant d'être annulée dans l'urgence quelques jours avant. Pour parfaire la coordination interne, la présentation d'expositions dans la galerie restant un axe important de la politique de valorisation, une fiche à compléter par les organisateurs a été mise sur pied au printemps. Organisées par l'ambassade de France en Italie et l'EFR, les [Journées européennes du Patrimoine](#) au palais Farnèse, se sont tenues le dimanche 27 septembre, avec entrée sur réservation et suivant un protocole Covid. La présentation de la bibliothèque de l'École s'est faite sous un format nouveau de visites encadrées par les personnels et les membres. Les rencontres programmées dans les sections Esabac des établissements scolaires italiens, en collaboration avec l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia, ont été reportées en raison de la crise sanitaire, à l'exception de celle de Virgile Cirefice, en visioconférence pour les élèves du Lycée Galvani de Bologne.

### 5.3. L'association des amis de l'EFR (AmEFR)

La jeune association a un lien privilégié avec l'EFR. Le contexte a encouragé l'AmEFR à enrichir son offre et à nouer des partenariats avec d'autres associations et l'EFR a participé à la diffusion de deux rendez-vous organisés en visioconférence («conférence croisée AmEFR/AFAO» et visite virtuelle de l'exposition «D'Alésia à Rome»). En novembre, Chloé Demonet, la présidente de l'AmEFR, a présenté les projets et la vocation de l'AmEFR dans un entretien sur le carnet de l'EFR.

### 5.4. Annuaire des anciens membres et base « Contacts »

Publiée sur le site, l'édition 2020 de l'annuaire des membres présente à la fois l'insertion de quinze notices et une révision de celles de dix-huit anciens membres. 657 notices décrivent le parcours des membres actuels et des anciens membres depuis 1873.

Pour une mise à jour qualitative de la base «Contacts», des réunions ont été organisées avec les assistantes scientifiques afin de mieux leur permettre d'appréhender son fonctionnement.

<sup>2</sup> Voir le rapport sur les activités scientifiques pour plus d'informations.

## 6. Relations presse et médias

### 6.1. Revue de presse de l'EFR

L'abonnement à l'Eco della Stampa et à Scoopit!, associé à Europresse et Google Actualités, a permis une approche proactive du traitement médiatique de l'actualité de l'EFR et des chercheurs. La revue de presse 2020 comprend 338 coupures de presse (contre 134 repérées en 2019) dans 14 pays: Algérie, Belgique, Brésil, Croatie, Chili, États-Unis, France, Hongrie, Italie, Liban, Mauritanie, Roumanie, Singapour, Suisse, Vatican. Les articles identifiés dans la presse italienne sont les plus nombreux: 240 en 2020. La visibilité de l'École en Italie est le fait d'un grand nombre de partenariats. On compte 75 citations de l'EFR dans les médias français; quant aux autres pays, il s'agit de références aux ouvrages.

En termes de contenu: 130 références sont liées aux personnels scientifiques ou anciens membres; 68 articles mentionnent les publications et 24 articles se rapportent à des manifestations de l'EFR. L'archéologie est le sujet de 37 articles (médias français, italiens et croates), dont notamment la série «Pompéi, la vie sous la cendre» sur France Culture. Enfin, l'EFR est citée dans 17 émissions de radio et de télévision (France Culture, France 2, France 3, France 5, Rainews, etc.).

Une sélection d'articles est publiée à la rubrique [Presse](#) du site et sur [Scoopit!](#). En interne, des coupures de presse sont partagées sur Farnet.

### 6.2. Relations presse

Le service communication a traité les demandes d'informations de la part de journalistes (AFP, Guide vert Michelin, *Quotidien de l'Art*, *Sud-Ouest*), échangé avec le service de presse de l'Ambassade de France en Italie sur des projets de reportages, et accueilli des journalistes au palais Farnèse (*Le Figaro Magazine*, Radio Rai). Une aide a été apportée à des productions TV, notamment pour le documentaire «Échos de l'antiquité» tourné à Naples, et pour l'enregistrement d'une émission de «Secrets d'histoire» sur Néron à Rome. L'abonnement au fichier presse «Hors Antenne» a, par ailleurs, facilité la diffusion de communiqués de presse dans les médias français (ouverture des archives Pie XII, cycle des *Lectures méditerranéennes*). À noter aussi que «lepetitjournal.com», site d'information de la communauté francophone, a relayé de nombreuses actualités de l'EFR.



# LE SERVICE INFORMATIQUE

par **Bernard Brochier**,  
Responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assurent la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur deux sites : la place Navone et le palais Farnèse, et apportent leur expertise et leur soutien au centre Jean Bérard (CJB) de Naples.

## I. LE PARC INFORMATIQUE

Pour la mise en œuvre du travail à distance à la suite de la pandémie du coronavirus, l'achat en urgence de dix ordinateurs portables d'entrée de gamme, dotés d'un écran de 15 pouces, a été réalisé. En raison de tensions sur le marché, la première société sollicitée pour cet achat n'a pas été en mesure de fournir le matériel commandé, il a fallu en très grande urgence trouver une autre société, tout en obtenant de la première société le renoncement à la commande effectuée.

Cinq ordinateurs de bureau ont été acquis pour remplacer ceux qui étaient en panne.

Les ordinateurs de bureau ont été dotés d'une caméra web et d'un casque micro pour participer aux vidéoconférences afin de répondre à la nécessité de réunions en distance.

Le CJB avait encore des ordinateurs dotés du système d'exploitation non maintenu Windows 7. Un plan d'étude de migration de Windows 7 vers Windows 10 a été élaboré, puis des interventions ont été faites pour la mise en œuvre de cette migration.

Des interventions régulières permettent de récupérer les données des ordinateurs en panne et, au besoin, en cas de panne physique d'un disque dur le support d'une société externe spécialisée dans la récupération des données est sollicité.

## II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

Un onduleur centralisé a été installé. Cette opération, programmée de longue date, a nécessité le renforcement du plancher du centre informatique. L'onduleur permet de fournir une électricité stable sans microcoupures pour alimenter les différents appareils du centre informatique, son autonomie est de 60 minutes. L'onduleur est un élément indispensable qui participe à la protection du cœur de l'infrastructure et à l'intégrité du système d'information.

### III. LES LOGICIELS D'INFRASTRUCTURE

L'épidémie de coronavirus a complètement redessiné les objectifs et donc les priorités de l'année en cours.

Alors que l'établissement initiait sa réflexion pour la virtualisation des bureaux, le travail à distance n'était pas mis en œuvre au sein de l'EFR; il a été nécessaire de mettre en place, très rapidement, une solution de travail à distance tout en protégeant l'accès au système d'information par un flux crypté et une double identification (passerelle et ordinateur personnel). Pour les personnels disposant d'un ordinateur personnel à leur domicile, celui-ci a été configuré de manière à respecter une sécurité minimale. Pour ceux sans ordinateur, un ordinateur portable pris sur le lot de la formation leur a été remis. Ainsi, sur la liste des 27 agents éligibles au télétravail, 26 ont pu se connecter en télétravail pour travailler à domicile pendant la période de confinement à partir de début mars 2020.

Le confinement international a provoqué une saturation des systèmes de vidéoconférences de Renater. Pour résoudre cette difficulté, a été installé en urgence, sur les serveurs de l'EFR, un système de visioconférence Jitsi. Il a été expérimenté avec succès le 27 mars 2020, par la commission d'audition du nouveau responsable de la bibliothèque. Son ouverture à tous les chefs de service ainsi qu'au CJB a été faite le 1<sup>er</sup> avril 2020. Par la suite un second serveur Jitsi a été installé, il a été ouvert à l'ensemble des personnels. Pour compléter l'offre, un troisième serveur de vidéoconférences BigBlueButton a été installé, ce dernier dispose d'un diaporama de fichiers PDF de grande qualité. Il permet la diffusion de séminaires à distance.

### IV. LA SÉCURITÉ

La sécurité et la protection du système d'information sont des objectifs de premier plan.

Le service informatique informe et attire régulièrement l'attention des utilisateurs sur l'importance de leur participation et de leur vigilance sur les aspects de sécurité.

Les systèmes d'exploitation et les logiciels sont régulièrement mis à jour.

Le contrat du garde-barrière (firewall) a été renouvelé et il est régulièrement mis à jour.

L'installation d'un nouvel antivirus Sophos sur chaque ordinateur en remplacement de celui de Symantec, a été un travail important.

Le CJB a nommé l'ingénieur informatique de l'EFR comme responsable de la sécurité du CJB auprès du CNRS. Pour accomplir cette nouvelle mission, l'ingénieur a pris contact avec la direction informatique du CNRS afin de proposer une évolution des infrastructures du CJB cohérente avec la politique des établissements tutelles de cette USR.

### V. LES APPLICATIFS

Installation de logiciels dédiés aux activités de l'archiviste et du géomaticien.

La proposition du nouveau site web des publications, faite par Electre, n'ayant pas été acceptée, Il a été nécessaire de revoir complètement l'élaboration du cahier des charges pour le présenter à de nouveaux prestataires. La réalisation du site a été repoussée suite au coronavirus.

Évolution du logiciel de la plateforme candidature: élaboration d'un cahier des charges pour le dépôt séparé des lettres de recommandations et des dossiers de candidatures avec prise en compte de la sécurisation des échanges. Ce cahier des charges a été remis au prestataire externe (AREA) pour réaliser les nouvelles fonctionnalités.

## VI. DIVERS

Rédaction d'une charte informatique dont l'établissement ne disposait pas ; la pandémie a accéléré sa rédaction et elle a été approuvée par la direction, le comité technique et le conseil d'administration.

La connexion HDMI de l'écran de la salle de séminaire présentait des défauts récurrents, la pose d'un nouveau câble a résolu les problèmes.

Accompagnement technique du programme PERFORMART (programme ERC en partenariat entre le CNRS et l'EFR).

## **ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE**

**LA DIRECTRICE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR L'ANTIQUITÉ**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LES ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**

## I. LA DIRECTRICE

### 1. Pilotage de l'établissement

Dans le contexte de la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19, le suivi de la situation des personnels et de l'activité des services, les mesures à prendre pour adapter l'établissement à des protocoles sanitaires en constante évolution (en particulier pour ce qui regarde l'ouverture de la bibliothèque, l'accès à la résidence et aux salles de place Navone), les reprogrammations scientifiques et les réajustements des objectifs afin de permettre le maintien de toutes les activités pouvant l'être dans le respect de la réglementation sanitaire nationale et locale, ont entraîné de nombreuses réunions internes et une activité intense, en lien avec l'ensemble des services et toutes les catégories de personnels. La période la plus critique a été celle du confinement généralisé du 11 mars au 3 mai 2020, pendant laquelle j'ai cherché à maintenir autant que possible les liens avec les personnels contraints de rester à leur domicile (par des messages électroniques réguliers, des appels téléphoniques et, également, des visioconférences avec les membres). J'ai supervisé, avec les services, en particulier la responsable administrative, le plan de continuité des activités transmis à la tutelle le 6 avril 2020, puis le plan de reprise de l'activité du 30 avril 2020. Le retour à une activité complète en présence n'a été effectif que le 24 août 2020, date de la réouverture de l'établissement après la fermeture estivale. Il n'a été que de courte durée car il a fallu réorganiser à nouveau les activités et les accueils au sein de l'établissement à partir du mois d'octobre, à la suite de nouvelles restrictions sanitaires. Compte tenu des circonstances exceptionnelles de cette année, j'ai tenu une assemblée générale des personnels le 10 septembre 2020. Même si les moments de sociabilité ont été drastiquement réduits (le dernier « déjeuner du Farnèse » rassemblant les membres et leurs hôtes scientifiques s'est tenu le 4 février), l'ensemble du personnel a ainsi pu être réuni (soit en présence, soit pour certains par une participation à distance) à cette occasion. Lorsque le desserrement relatif des contraintes sanitaires l'a permis, la mise à disposition des jardins du palais Farnèse par l'ambassadeur a consenti l'organisation des rencontres de fin et de début de l'année académique (juillet et septembre), au cours desquelles j'ai pu adresser directement aux personnels un message d'encouragement et de solidarité dans ces circonstances de crise.

Ainsi, j'ai coordonné ou participé à de nombreuses réunions essentielles pour le bon déroulement des activités des services et pour assurer un pilotage de l'École conforme

aux objectifs tracés. Le rythme des réunions « ordinaires » n'a pas faibli : préparation et animation de 13 réunions de direction, participation aux réunions budgétaires avec chaque chef de service aux côtés de l'agent comptable trois fois dans l'année (février, mai et octobre), participation à 8 comités éditoriaux, à 4 séances du comité de coordination de la politique scientifique, participation au comité de la bibliothèque, le 14 décembre 2020, qui a non seulement permis de faire le bilan du redéploiement des collections, mais aussi le point sur les conséquences des travaux de restauration du palais Farnèse et sur la mise en place du chantier de réinformatisation, participation à 6 comités techniques, à plusieurs rencontres avec la représentation syndicale, à deux « Comitato aziendale di verifica » pour la prévention de la contagion. Ces comités font l'objet d'un compte rendu révisé et validé par la direction avant diffusion. J'ai préparé et participé à quatre conseils scientifiques et d'administration, et j'ai suivi les opérations pour leur renouvellement (2020-2023) en lien avec la tutelle ministérielle. Un conseil scientifique extraordinaire a été nécessaire, en octobre 2020, pour recueillir l'avis sur les institutions partenaires proposées pour la composition finale de ce conseil. Un conseil d'administration supplémentaire s'est également tenu pour l'approbation du décret du 10 février 2021 modifiant celui de 2011, relatifs aux Écoles françaises à l'étranger. J'ai également conduit la réflexion, avec les directeurs des études, pour le renouvellement de la commission d'admission des membres scientifiques, puis organisé sa mise en place pour la campagne de recrutement 2021.

J'ai en outre fixé un entretien régulier avec le responsable du service informatique pour la définition et le suivi des travaux prioritaires nécessaires pour améliorer l'équipement et les services numériques aux usagers. Une charte informatique a été adoptée.

J'ai tenu de nombreuses réunions de travail avec la responsable administrative et l'agent comptable pour faire face à la situation exceptionnelle que nous traversons, mais aussi pour des perspectives à plus long terme. Les rencontres avec les représentants syndicaux du personnel ont repris en octobre pour le renouvellement du contrat collectif (2021), processus suspendu un temps par la crise sanitaire. En dépit des circonstances plusieurs recrutements ont été effectués : une nouvelle responsable de la bibliothèque (intégralement en visioconférence en mars 2020); du côté du personnel local, une assistante de gestion financière et comptable, une assistante de gestion pour le service des publications. Le renouvellement du directeur des études pour l'Antiquité, pour un second mandat, a été présenté au conseil scientifique de juin. J'ai procédé à l'entretien professionnel de cinq personnels, et le responsable de la bibliothèque, qui a quitté l'établissement à l'été 2020, a obtenu un avancement au grade de conservateur en chef.

Des réunions avec les directeurs des études, au moins mensuelles et en tant que de besoin, m'ont permis de définir avec eux les modalités d'adaptation des programmes, des accueils et des projets pendant la crise, tout en mûrissant la réflexion sur la stratégie scientifique de l'établissement dans la perspective de la campagne d'évaluation 2021 du Hcéres. Un bilan des programmes a été réalisé avec eux à cet effet en mai 2021 afin de prendre les dispositions susceptibles d'en faciliter la poursuite et le meilleur achèvement possible. J'ai adressé dans cette perspective une lettre à tous les responsables de programmes, le 9 septembre 2020, afin de repenser et d'adapter le déroulement de leurs activités à la situation, en fin de contrat quinquennal.

Un autre important volet de mon activité concerne en effet le suivi des activités scientifiques et de formation : réunions mensuelles d'accueil des boursiers, mise en place des conventions de partenariat, participation aux oraux d'entraînement des membres dans le cadre de leurs candidatures sur des postes de maîtres de conférences ou de chargés de recherche au CNRS, participation aux procédures de sélection des boursiers et d'attribution des bourses d'histoire de l'art Daniel Arasse (30 novembre), qui associent l'Académie de France à Rome et l'EFR, des doctorants sous contrat accueillis en

partenariat avec une université française (contrat ministériel dans le cadre du ResEFE et contrat d'Aix-Marseille Université) et des chercheurs résidents, rencontres avec ces derniers et des collègues de diverses provenances pour la définitions de futures opérations scientifiques, collaboration avec les services culturels des deux ambassades de France à Rome, rencontres mensuelles avec les autres directeurs des instituts rassemblés dans l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma, cette année presque exclusivement en visioconférences. Je consacre par ailleurs deux semaines à des entretiens approfondis avec les membres, à la rentrée, en septembre et en milieu d'année, fin février-début mars. Le suivi des travaux de la commission d'admission des membres (79 candidatures pour 6 postes à pourvoir) représente aussi un investissement important, que je partage avec les directeurs des études pour l'instruction des dossiers, les deux journées de pré-sélection (17 et 18 février) et les trois d'audition et de délibérations (9-11 mars), ainsi qu'avec le service administratif pour l'organisation matérielle des auditions à Paris.

J'ai suivi avec attention les activités du Centre Jean Bérard, en m'entretenant régulièrement avec sa directrice, les mesures sanitaires prises dans les deux régions, Latium et Campanie, en fonction du niveau des contagions, n'ayant pas suivi le même rythme et ayant entravé les relations fluides et directes habituelles par l'impossibilité durable de se déplacer d'un site à l'autre. J'ai toutefois pu participer, sur place à Naples, au comité scientifique de l'unité le 1<sup>er</sup> juillet et visiter à nouveau le centre à l'automne. J'ai participé à la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, où étaient présentées six missions en collaboration avec l'EFR, dont la mission « Italie du Sud » du CJB, le 7 décembre 2020, en visioconférence. J'ai mis en place, avec les directeurs des études, un nouvel appel à projets, pour soutenir des équipes souhaitant déposer des dossiers auprès d'agences de financement en partenariat avec l'École, et participé à la sélection des 6 projets lauréats (instruits par le comité de coordination de la politique scientifique avant avis du CS) en juin 2020. J'ai impulsé le projet d'un carnet de recherche consacré à la vie scientifique de l'établissement sur la plateforme Hypothèses qui a été bien accueilli par les membres et les services. Les premières réunions sur ce projet ont débouché sur la création effective de ce [carnet](#) en mars 2020, depuis lors très régulièrement alimenté grâce à une équipe active de rédacteurs, membres scientifiques et personnels de soutien à la recherche de l'EFR. J'ai suscité une rencontre de l'équipe de direction avec Olivier Bouin, directeur de la Fondation Réseau français des instituts d'études avancées, le 25 février, afin de discuter de la faisabilité d'un IEA à Rome, en lien avec l'EFR. Les discussions sur le projet ont été interrompues par la crise sanitaire et reprendront dès que la situation se sera normalisée. J'ai également rencontré L. Saso, vice-président aux réseaux universitaires européens de la Sapienza université afin de préparer la signature d'une convention avec l'École, ce qui devait être organisé au mois de mars et a dû être reporté. L'initiative sera également reprise en 2021.

Plusieurs dossiers ont plus particulièrement retenu mon attention cette année. En premier lieu, la réorganisation des fonctions support pour une meilleure efficacité, à la faveur du départ d'un magasinier de la bibliothèque. Le poste redéployé a permis la création d'un service facturier, qui faisait défaut, et une rationalisation des services avec une redistribution des tâches afin d'éviter le fractionnement des missions de certains personnels entre plusieurs services. Cette réorganisation s'est accompagnée de la mise en route d'un guide des procédures, sur un premier volet regardant les missions et certaines dépenses, afin de clarifier les règles et les façons d'opérer pour les différents services concernés. La mise en place du télétravail, sujet qui était à l'ordre du jour en précédence, s'est trouvée accélérée par la situation sanitaire. Le sujet a nécessité plusieurs réunions avec les services et les représentants des personnels (CTEP et représentants syndicaux) pour parvenir en septembre 2020 à une charte du télétravail de l'établissement. D'autres transformations ont regardé le service des publications, avec la mise en place d'un

nouveau système de diffusion, après la rupture du contrat qui liait l'EFR à de Boccard, la définition de critères de diffusion adaptés à la nature des ouvrages, ce qui a entraîné la correction de la fiche de recevabilité des manuscrits, et une édition systématique sur double support, papier et numérique. Sur le versant immobilier, j'ai participé aux comités scientifiques de la restauration des façades latérales et des toitures du palais Farnèse et j'ai activement participé à la définition, en collaboration avec le service culturel de l'Ambassade, au programme de valorisation qui sera décliné pendant les travaux et contribuera à la célébration prochaine du cent cinquantième de la présence française dans le palais. J'ai par ailleurs suivi de près les grands chantiers de la bibliothèque, réaménagement de l'accueil, achèvement à l'été de la réorganisation des collections et début du projet de réinformatisation.

## 2. Activités au sein du réseau des EFE

J'ai participé à 4 réunions du comité des directeurs, ainsi qu'à la réunion commune avec le Hcéres, le 17 novembre, pour la mise en place de la procédure d'évaluation 2021.

Le séminaire du ReseEFE s'est tenu à Athènes du 29 septembre au 2 octobre 2020 sur le thème « Les EFE et leurs pays d'accueil, quels enjeux dans un contexte européen ? ». J'y ai présenté une communication sur l'historique de l'insertion de l'EFR en Italie et dans les aires géographiques de sa compétence, en mettant en évidence les potentialités de collaborations européennes qu'offre son positionnement actuel. J'ai participé aux débats qui ont suivi sur la création d'instituts d'études avancées en lien avec les EFE et sur l'Europe de la recherche. Une réunion a été consacrée à l'évaluation Hcéres.

Du 9 au 10 octobre 2020, je me suis rendue au *Rendez-vous de l'histoire de Blois*, où j'ai assisté à la carte blanche des EFE sur le thème « Gouverner dans un cadre impérial ». L'EFR était représentée par Annick Peters-Custot (Université de Nantes) pour le programme de recherche en cours « IMPERIALITER - Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ». En revanche le festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, où les EFE devaient également présenter une table ronde commune, a dû annuler son édition 2020.

## 3. Représentation et expertise

En tant que directrice, j'ai siégé dans les instances suivantes :

- Jury des résidences Médicis de l'Académie de France à Rome (21 janvier 2020) ;
- Conseil d'orientation stratégique de l'Institut Centre Saint-Louis (2 décembre 2020).

J'ai participé aux séances du conseil d'administration de La Sapienza Università di Roma dont j'ai été nommée membre externe pour les années académiques 2019-2022. Je devrai cependant renoncer à cette charge en 2021, les nombreuses présences nécessaires dans différentes commissions qu'elle implique étant peu compatibles avec l'agenda, déjà chargé, de directrice de l'EFR auquel s'ajoutera l'année prochaine la présidence tournante du ResEFE.

## 4. Activité scientifique et de formation

Directrice d'étude cumulante à l'EHESS, je fais 24 heures de séminaire par an au centre de la Vieille-Charité à Marseille, sur le thème « Aménagements de l'espace et gestion urbaine de proximité. Charges, compétences, pratiques citadines à l'époque moderne ». Mon séminaire est plus particulièrement centré actuellement sur les pratiques et la gestion de l'habitat populaire, en relation avec une enquête que je conduis avec

un collègue contemporanéiste et une collègue anthropologue sur l'histoire des *fondaci* de Naples de l'époque moderne à nos jours. J'ai tenu mon séminaire cette année, à Marseille, les 27 et 28 février 2020, puis les 6 mai et 23-24 novembre en visioconférence.

Je suis intervenue dans le cycle de séminaires de doctorat « Scienze storiche e archeologiche, memoria, civiltà e patrimonio » de l'université de Bologne, le 5 février 2020 : « Memoria dei luoghi e percezione del cambiamento urbano (secc. XVI-XIX) ».

J'ai participé aux jurys de deux de thèse de doctorat et d'une Habilitation à diriger les recherches : G. Desideri, *La politica dei trattati del Regno di Napoli con i paesi del Nord e il caso olandese (1739-1789)*, 24 mars 2020, Université de Parme, co-directrice (thèse en cotutelle), en visioconférence ; A. Odore, *Il GIS e la storia. Il caso di studio di Marsiglia al tempo della Rivoluzione francese (1789-1792)*, 13 novembre 2020, Université de Teramo et EHES, membre du jury ; E. Canepari, *Società e spazi urbani. Mobilità, abitanti, liens sociaux (Rome, Marseille, époque moderne)*, 21 novembre 2021, Aix-Marseille Université, garante de l'HDR.

J'ai réuni cette année les textes pour un volume à paraître sous ma direction intitulé *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*, pour lequel j'ai rédigé cinq contributions et l'introduction. Le projet a fait l'objet d'une présentation à l'Institut français de Naples, le 12 octobre, dans le cadre des Rencontres italo-françaises sur le monde demain « Nessun uomo è un'isola » organisées par l'Institut français Italia, avec C. Pouzadoux et E. Maglio, également auteures.

Je m'occupe d'une nouvelle collection, chez l'éditeur Imbernon à Marseille, « Habiter. Cahiers transdisciplinaires », dont j'anime le comité éditorial. Les deux premiers volumes sont parus en octobre 2020. Le troisième, que je codirige avec E. Canepari, est en préparation.

Le 3 juillet 2020, j'ai participé à la rencontre de la revue *Società e Storia* (j'appartiens à son comité de direction) qui s'est tenue à Rome, à l'EFR, sur le thème « Quarant'anni di storia della società. L'esperienza di 'Società e Storia' », avec une communication sur « Stora delle società urbane in età moderna. Un confronto Italia-Francia ». J'ai par ailleurs suivi les activités du LIA MediterraPolis sur les études urbaines auquel est associée l'EFR et dont j'assurais la responsabilité avant de prendre mes fonctions à l'EFR en septembre 2019. L'école d'été, prévue à Marseille en juillet, a été reportée à l'année 2021. En revanche, le colloque « Échanges diplomatiques et livres à l'époque moderne » a pu se tenir avant le confinement les 20 et 21 janvier, et j'en ai présenté les conclusions avec Maria Antonietta Visceglia. Le séminaire « Tra Roma e il mare » s'est, quant à lui, tenu en ligne en juin et décembre.

Enfin, commissaire de l'exposition *Police! Les Marseillais et les forces de l'ordre*, aux Archives municipales de Marseille (novembre 2019-avril 2020), j'ai organisé et participé à une journée de l'UMR Telemme (AMU/CNRS) « La recherche et la cité », le 7 février 2020, destiné à un large public d'étudiants, de professionnels et d'amateurs : « Une histoire des polices aux archives : enjeux et objectifs d'une exposition ».

## Publications

(OS, chapitre)

M. Anselmo, B. Marin, *Logements populaires, conditions sanitaires et perceptions de l'habitabilité. Naples, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, dans *L'(in)Habitable*, collection « Habiter. Cahiers transdisciplinaires », Imbernon, Marseille, 2020, p. 26-41.

(AP)

*Géographies: le Bassin méditerranéen*, dans *Picasso-Méditerranée*, Paris, Musée national Picasso, 2020, p. 13-17.

## II. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

**Nicolas Laubry**

### Sujets de recherche

- Épigraphie du monde romain
- Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain
- Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine

### Activités au sein de l'EFR

Mon activité a été amplement consacrée au suivi des 11 programmes du contrat quinquennal relevant de la section Antiquité, majoritairement constitués d'opérations archéologiques, auxquels se sont ajoutés fin 2019 un programme financé par l'ANR, PSCHEET (dont je suis aussi l'un des coordinateurs) et plusieurs opérations ponctuelles financées dans le cadre d'une demande auprès du CCPS. La situation sanitaire de 2020 a accru assez notablement le travail d'accompagnement, notamment entre avril et juin, pour le report des missions de terrain ou l'aménagement des opérations. Des cinq rencontres scientifiques organisées en dehors du cadre du contrat quinquennal, seulement trois ont pu se tenir en début d'année, les autres ayant été ajournées. Si l'organisation des 5 ateliers de formation, dont deux à Tunis, était déjà finalisée, deux d'entre eux seulement ont pu se tenir en septembre et octobre. Là encore, le suivi et la reprogrammation ont requis toute la disponibilité de la section : celle-ci, du reste, peut bénéficier depuis janvier 2020 du soutien efficace de Ilaria Parisi, qui a été recrutée sur le poste d'assistante scientifique, en remplacement de Giulia Cirenei, partie en septembre 2019.

Le travail d'expertise ou de sélection m'a conduit à examiner en priorité, car relevant de la section, environ 130 dossiers de candidatures (membres, boursiers, chercheurs résidents, contrats doctoraux) et j'ai aussi fait partie du comité de recrutement de la nouvelle responsable de la bibliothèque. Le suivi des publications a également représenté une part significative de mon activité : une dizaine de manuscrits de monographies, une vingtaine d'articles et trois dossiers pour les MEFRA, 17 textes pour la Chronique des activités archéologiques. J'ai également rédigé les rapports présentés par B. Marin à la sous-commission « Europe et Maghreb » de la Commission des fouilles archéologiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en décembre.

J'ai participé ou animé différents projets en tant que responsable de la section, du service archéologique ou encore comme référent numérique et, depuis cette année, référent pour la science ouverte auprès de la CPU. Outre ma participation à deux séminaires des référents Open Science de la CPU, j'ai ainsi contribué à trois réunions techniques sur la constitution du site pour le projet NAHAN sur les archives archéologiques du Maghreb antique, qui a connu en 2020 un sursaut et qui devrait donner lieu à des premiers résultats en 2021. J'ai également assuré le suivi d'un projet de base et d'archives en ligne des missions archéologiques de l'EFR, piloté par Fr. Fouriaux (EFR), avec qui j'ai amorcé également la réflexion sur le plan de transition vers l'usage de logiciels et formats libres à l'École. En février et en septembre, j'ai supervisé, en collaboration avec Br. Morandière (ResEFE), l'organisation de deux formations à destination des membres des EFE, l'une sur les bases de données, l'autre à destination des nouveaux arrivants des EFE et conçue comme un panorama des concepts, outils ou infrastructures numériques et de la science ouverte. À la fin du mois de septembre, j'ai assisté en compagnie de Brigitte Marin au séminaire annuel du ResEFE où furent entre autres discutées les orientations du Réseau

en matière numérique. Par ailleurs, j'assure désormais la représentation permanente de l'EFR auprès du bureau de l'AIAC et, plus ponctuellement, lors de certaines réunions de l'Unione. Enfin, j'ai été désigné en 2020 représentant des directeurs des études parmi les référents du contrôle interne budgétaire et comptable (CIBC).

### Avancement des recherches personnelles

En raison de la crise sanitaire, et en dépit du surcroît de travail qu'elle a occasionné, mon année a été consacrée à divers travaux de publications (voir *infra*) plus qu'à des interventions dans des rencontres scientifiques, annulées pour certaines. Je devais ainsi participer en octobre à un atelier à Oxford (org. M. Ronin, ArScAn et P. Candy, Cambridge) intitulé *Law and Life in Pompeii*, finalement reporté. Tandis que le travail dans les réserves d'Ostie a été en partie compromis, diverses réunions de travail, principalement dans le cadre du projet FOSPHORA, ont été possibles. De même, alors que la dernière rencontre du programme TRANSFUN a dû être reportée, j'ai pu travailler avec G. Cuchet et M. Lauwers à la préparation de l'ouvrage de synthèse qui résultera du projet et poser les bases de ma propre contribution. J'ai enfin contribué à la programmation des opérations à Rome et de la rencontre parisienne de 2021 de l'ANR PSHEET.

Dans le cadre de la préparation de mon habilitation à diriger des recherches, qui porte sur les dispositifs individuels et institutionnels de protection des tombeaux dans l'Italie impériale, j'ai poursuivi la mise en place de plusieurs dossiers, principalement épigraphiques. Surtout, l'année a été mise à profit pour finaliser la publication de ma thèse de doctorat, soumise aux éditions Hermann en octobre, et pour reprendre le projet de publication lié au programme *Porta Ercolano. Organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine* (EFR, 2012-2016) et dont l'ouvrage de synthèse sera déposé fin 2021.

Enfin, j'ai été sollicité pour expertiser quatre articles et la thèse de G. Giorgini intitulée *Non solo tombe. Apprestamenti, rituali e arredi nelle necropoli di Roma e di Ostia* (Sapienza Università di Roma, dir. St. Tortorella) et, en juillet, pour faire partie du comité de thèse de E. Orellana Gonzalez.

### Participations à des rencontres scientifiques

- 18 février, Aix-en-Provence, MMSH, «Présentation du Workpackage “épigraphie, Portus et l'Isola Sacra”», atelier du projet *FOSPHORA*, avec F. Zevi.
- 21 février, Rome, EFR, présidence de la session «Les mondes insulaires et la circulation intérieure» du colloque *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée occidentale, X<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> s. av. J.-C.*, org. Chr. Chandezon, Br. D'Andrea, A. Gardeisen.
- 4 mars, Tirana, Musée national d'histoire, présidence de la session «L'Illyrie, carrefours et rencontres (2)», colloque international *Illyrie, identités croisées. 2<sup>e</sup> colloque international d'archéologie dans le cadre du mois de la francophonie 2020*, Ambassade de France à Tirana, Institut d'archéologie de Tirana et EPHE-PSL.

### Publications

(OS)

N. Laubry, *Tombeaux et épitaphes de Lyonnaise. Recherches sur le paysage funéraire d'une province de Gaule romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Paris, Hermann, à paraître en 2021 (*Histoire et archéologie*).

(OS, chapitre)

A. Dardenay, N. Laubry, *Toward an anthropological approach to the Roman living space*, dans A. Dardenay, N. Laubry (dir.), *Anthropology of Roman Housing*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Antiquité et Sciences humaines*, 5), p. 7-20.

(DO)

- A. Dardenay, **N. Laubry** (dir.), *Anthropology of Roman Housing*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Antiquité et Sciences humaines*, 5).
- M.L. Caldelli, **N. Laubry**, F. Zevi (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo romano. Atti del Quinto seminario ostiense sull'opera di M. Cèbeillac-Gervasoni*, Rome, École française de Rome, à paraître en 2021 (*Collection de l'EFR*).
- C. Courrier, J.-P. Guilhembet, **N. Laubry**, D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire urbaine: trente ans après L'Urbs (1987)*, manuscrit soumis pour publication dans la *Collection de l'EFR*, décembre 2020.

(ACL)

- C. Bellon, Fr. Bérard, P. Faure, **N. Laubry**, *Un nouveau fragment du cursus du procureur impérial M. Aemilius Laetus à Lyon*, dans *Gallia*, 77-2, 2020, p. 33-43. URL: <http://journals.openedition.org/gallia/5157>
- N. Laubry, *Tabernae et sepulcrum dans l'Occident romain*, dans *Archeologia Classica*, 71, 2020, p. 147-187.

(AP)

- Fr. Bérard, D. Feissel, **N. Laubry**, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève, *Guide de l'épigraphiste, 4e édition. Supplément 10*, décembre 2020.
- N. Laubry, recension de G. Alföldy, *Die epigraphische Kultur der Römer. Studien zu ihrer Bedeutung, Entwicklung und Erforschung*, Stuttgart, 2018, dans *BMCR*, [2020.04.25](https://doi.org/10.2315/bmcr.2020.04.25).
- M.L. Caldelli, **N. Laubry**, recension de Fr. Van Haepere, *Fana templa delubra. Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica (FTD) 6. Regio I, Ostia, Porto*, Roma, 2019, dans *Archeologia Classica*, 71, 2020, p. 807-815.
- N. Laubry, E. Pochmarski, I. Weber-Hiden, *Die Grabstelen und Grabaltäre des Stadtgebietes von Flavia Solva*, Vienne, 2016 (*CSIR Österreich*, IV, 3), à paraître dans *Histara*.

### III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LE MOYEN ÂGE

**Pierre Savy**

#### Sujets de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge: élites, frontières, guerres, États
- Histoire des Juifs (Moyen Âge)
- Politiques des princes italiens à l'égard des communautés juives (XV<sup>e</sup> siècle)

#### Activités au sein de l'EFR

Dans un contexte évidemment très perturbé par la situation sanitaire, l'activité de la section s'est poursuivie en 2020, mais on déplore bien sûr un grand nombre d'annulations, y compris celles d'ateliers doctoraux auxquels l'École ne manquait jamais de s'associer ou de rencontres attendues, comme un important et ambitieux colloque sur Rome au X<sup>e</sup> siècle qui devait se tenir au printemps.

Les séminaires récurrents ont pu être maintenus, en passant progressivement à une organisation en visioconférence qui a entraîné une très nette augmentation du nombre de participants (couramment 50 à 80 personnes connectées pour une séance du *Circolo Medievistico Romano*).

Le travail d'expertise et de recrutement de membres, boursiers et chercheurs-résidents s'est poursuivi, ainsi que le travail éditorial qui a même pu, un temps, profiter de l'accalmie liée au Covid (augmentation du nombre de textes soumis aux *MEFRM*).

## Avancement des recherches personnelles

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré à la poursuite du travail de rédaction du mémoire inédit d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) portant sur les politiques des États princiers d'Italie du Nord à l'égard des populations juives de la fin du XIV<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle, que j'espère finir avant l'année 2021.

À titre personnel, j'ai organisé un certain nombre de colloques en France et en Italie et continué de travailler dans diverses revues et divers groupes de recherche français ou italiens.

## Participation à des rencontres scientifiques

- 5 février 2020: «*Port Jews et middlemen? Retour critique sur les Juifs d'Italie avant les ghettos*», colloque international *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, organisé par Florence Bistagne et Jérémie Ferrer-Bartomeu, université d'Avignon.
- 16 octobre 2020: «*Medieval rabbinic views of (Jewish) moneylending*», panel «*Between Religion and Economy: Credit in Medieval and Early Modern Judaism, Christianity and Islam*», organisé par Laura Righi (*European Academy of Religion 2020*, 22 juin 2020, Bologne, événement reporté) (en ligne).
- 17 novembre 2020: présidence de séance, colloque international *Religious Communities in Rome in the Great Western Schism*, organisé par Kirsi Salonen, École française de Rome (en ligne).
- 26 février 2020: avec Alessandra Veronese, Università di Pisa, Pise, présentation de Giacomo Todeschini, *Gli ebrei nell'Italia medievale*, Rome, Carocci, 2018.
- 28 mai 2020: «*Antijudaïsme / antisémitisme. La matrice médiévale*», conférence en ligne pour le personnel du Mémorial de la Shoah, Paris.

## Publications

(DO)

Avec Alessandro Guetta, Non contrarii, ma diversi. *The Question of the Jewish Minority in Early Modern Italy* (colloque de Paris, 21-23 novembre 2016), Rome, Viella («*Viella Historical Research*», 17), 2020, 248 p.

Direction de l'ensemble de l'ouvrage et coordination de la deuxième partie, «*Persécutions et enracinement. Du Moyen Âge à l'émancipation*», p. 151-326): *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, 587 p. + 16 p. h.-t.

Avec Serena Di Nepi, «*Il posto delle minoranze: spazi, norme e rappresentazioni (Europa e Mediterraneo, sec. XIII-XIX)*», *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 1, 2020.

(ACL)

«*Essere principe e condottiero. Osservazioni sulla guerra e la politica nell'Italia rinascimentale*», *Società e storia*, 168, 2020, p. 319-343.

(ACLN)

«*Publier Des Juifs et de leurs mensonges*, de Martin Luther. Retour sur un projet éditorial et scientifique», *Revue de théologie et de philosophie*, 152, 1, 2020, p. 17-35.

Avec Serena Di Nepi, «Il posto delle minoranze: spazi, norme e rappresentazioni (Europa e Mediterraneo, XIII-XIX). Introduzione», *Dimensioni e problemi della ricerca storica* (Serena Di Nepi et Pierre Savy dir., «Il posto delle minoranze: spazi, norme e rappresentazioni (Europa e Mediterraneo, XIII-XIX)», atelier doctoral de Rome, 11-15 juin 2018), 1, 2020, p. 7-17.

(OS, chapitre)

«Introduction: «Médite les annales de chaque siècle», dans Pierre Savy dir., *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 1-9.

«Vers 740. La «conversion des Khazars», dans Pierre Savy dir., *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 165-170.

«1475. L'affaire de Simon de Trente: une retentissante accusation de meurtre rituel en Italie», dans Pierre Savy dir., *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 251-255.

«Fare la storia di una famiglia. Introduzione», dans Vittoria Cirillo Dal Verme et Gabriella Casiraghi dir., *Sulle orme dei Dal Verme. Vicende e personaggi di una grande casata*, Varzi, Guardamagna Editori, 2020, p. 13-17.

«Da strumento di potere a fonte di ricchezza: la signoria rurale dei Dal Verme (Lombardia, xv secolo)», dans Andrea Gamberini et Fabrizio Pagnoni dir., *La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo. 1, Gli spazi economici* (colloque de Milan, 29-30 octobre 2018), Milan-Turin, Pearson Italia-Università degli studi di Milano-Bruno Mondadori, 2020, p. 321-337.

««Non contrarii, ma diversi»: An Introduction», dans Alessandro Guetta et Pierre Savy dir., *Non contrarii, ma diversi. The Question of the Jewish Minority in Early Modern Italy* (colloque de Paris, 21-23 novembre 2016), Rome, Viella, 2020, p. 9-17.

«Princes' Conceptions of the Jewish Minority in Northern Italy (15th Century)», dans Alessandro Guetta et Pierre Savy dir., *Non Contrarii, ma diversi. The Question of the Jewish Minority in Early Modern Italy* (colloque de Paris, 21-23 novembre 2016), Rome, Viella, 2020, p. 129-141.

(AP)

«Le «Circolo»: un rendez-vous romain et international depuis 1974», *À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome*, <https://efrome.hypotheses.org/1057>, 28 octobre 2020.

Giacomo Todeschini, *Gli ebrei nell'Italia medievale*, Rome, Carocci, 2018, dans *Revue des études juives*, 179, 1-2, 2020, p. 251-253.

Kenneth Stow, *Levi's Vindication: The 1007 Anonymous «as It Really Is»*, Cincinnati-Pittsburgh, Hebrew Union College Press-University of Pittsburgh Press, 2017, dans *Revue des études juives*, 179, 1-2, 2020, p. 258-260.

## IV. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

### Fabrice Jesné

#### Sujets de recherche

- Histoire des relations internationales (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire de la diaspora italienne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- L'Italie contemporaine - une approche impériale

#### Activités au sein de l'EFR

La crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 a conduit au report ou à la tenue en « distanciel » de la majorité des manifestations organisées en 2020 par la section au titre de la dizaine de programmes de l'EFR qui la concernent, mais aussi des initiatives ponctuelles liées à l'actualité de la recherche, à la présence de personnels accueillis ou encore à la diffusion de la recherche. J'ai à ces divers titres été impliqué dans l'organisation de deux présentations d'ouvrage (qui ont pu avoir lieu toutes les deux), de 18 colloques, journées d'études et table-rondes (8 maintenus) et 5 opérations de formation (2 maintenues). En outre, j'ai coordonné le lancement d'une enquête collective dans les archives du pontificat de Pie XII, qui se sont ouvertes en mars 2020 : malgré leur fermeture rapide au moment du premier confinement et le report à l'année suivante du premier colloque, l'enquête a pu être lancée grâce au dynamisme de l'équipe, qui a déposé en décembre une demande de financement auprès de l'ANR.

Outre l'encadrement des personnels scientifiques de la section, membres, boursiers et doctorants notamment, l'expertise des dossiers liés aux nombreux dispositifs d'accueil de l'EFR a continué à représenter une part significative de mon activité, avec 66 demandes de bourses doctorales, 10 demandes de bourses Daniel Arasse, 11 demandes d'accueil en tant que chercheur résident, 29 candidatures à un contrat doctoral, 40 candidatures à un poste de membre, à quoi il faut ajouter les 8 candidatures au nouveau dispositif des programmes « Impulsion », les demandes de soutien à l'organisation de manifestations scientifiques et l'examen des manuscrits soumis aux presses de l'EFR ou à la revue des *MEFRIM* dont je suis responsable de rédaction. La coordination du rapport d'activité 2019 de l'EFR a également représenté une activité importante.

J'ai en outre exercé des responsabilités de représentant de l'EFR auprès de plusieurs de ses partenaires : les Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette, ainsi que la Fondation Primoli. Je suis par ailleurs membre du Comité scientifique pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de la guerre de 1870-1871, présidé par Jean-François Chanet.

Enfin, j'ai participé au suivi et à l'évaluation des travaux de trois jeunes chercheurs :

- Membre du comité de suivi de la thèse de Thomas Beugnet, doctorant contractuel en partenariat avec l'EFR, « La police italienne en territoire étranger : une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale », sous la direction de Jenny Raflik (Université de Nantes) et la co-direction de Giovanna Tosatti (Università della Tuscia), juillet 2020 ;
- Membre du jury de soutenance de M2 de Nicolas Barada, « Les États pontificaux et leur réseau consulaire dans les îles Ioniennes et en Grèce (1821-1835) », Université Toulouse II Jean Jaurès, 24 septembre 2020 ;

- Membre du jury de soutenance de la thèse de Cosima Flateau, « Du « Petit Paris du Levant » à l'Alsace-Lorraine de la Turquie » : Le sandjak d'Alexandrette entre enjeux stratégiques et identitaires (1860-1945) », thèse de doctorat sous la direction de Laurence Badel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 25 septembre 2020.

## Avancement des recherches personnelles

La crise sanitaire a bien entendu eu d'importantes conséquences sur l'avancement de mes recherches, notamment parce que les dépôts d'archives qui les nourrissent ont été fermés pendant une large partie de l'année. Entre mars et décembre, j'ai ainsi pu travailler huit demi-journées à l'Archivio storico-diplomatico degli Affari Esteri, qui a rouvert en septembre à raison de deux demi-journées (9h30-14h30) par chercheur et par mois. Toutefois, bien que la gestion des conséquences de la crise sanitaire (suivi des personnels scientifiques de la section, reprogrammation des activités) ait été la cause d'une importante charge de travail, le confinement du printemps 2020 m'a permis d'avancer significativement dans la rédaction de mon mémoire inédit d'HDR, consacré au service consulaire italien de 1943 à l'après-guerre, même si j'ai dû me résoudre à écrire sans disposer d'une documentation complète, dont l'achèvement de la collecte, initialement prévu pour le premier semestre de cette année, devra continuer en 2021. Je me suis en outre consacré à la relecture des épreuves du livre tiré de ma thèse, qui paraîtra dans la BEFAR au début de l'année 2021, et à la diffusion de l'ouvrage que j'ai codirigé avec M. Aglietti et M. Grenet qui est paru cette année dans la CEF.

## Communications

- Présentation de l'ouvrage : M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, EFR, 2020, lors du séminaire *Il ruolo internazionale dell'Italia Repubblicana. Trasformazioni geopolitiche e chiavi interpretative (1947-2020)*, Viterbe, Università della Tuscia, 6 novembre 2020.
- *Faire l'État, nationaliser la diaspora. Les services consulaires italiens au moment de l'unification*, séminaire doctoral *Pratiques diplomatiques contemporaines* (dir. Laurence Badel), Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 10 novembre 2020.
- *L'assistance aux « Italiens all'estero » en temps de guerre et d'après-guerre, journée d'études Le pontificat de Pie XII (1939-58) à la veille de l'ouverture des archives vaticanes : bilans historiographiques et perspectives de recherche. Session 4 - Le Saint-Siège et la personne humaine dans un monde global : défis post-coloniaux, migratoires et humanitaires*, Paris, Sorbonne université, 31 janvier 2020.
- *La guerre franco-allemande vue d'Italie : moment médiatique et recompositions politiques*, colloque *La guerre de 1870, conflit européen, conflit global*, Strasbourg, Université de Strasbourg, 6-7 février 2020.
- Présidence de la première session des journées d'études *Citizenship under pressure. An institutional narrative about nationality and naturalization in changing boundaries (1880-1923)*, Rome, EFR, 11 février 2020.
- Modération de la conférence de Christophe Prochasson (EHESS) *La solidarité est-elle une nouvelle fraternité ? Retour sur le moment solidariste de la doctrine républicaine*, Rome, Fondation Primoli, 19 février 2020.

## Publications

(OS)

- F. Jesné, *La face cachée de l'empire. La politique balkanique de l'Italie libérale, 1861-1915*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, à paraître en 2021.

(OS chapitres)

- M. Aglietti, F. Jesné, *Introduzione. Le Italie e i loro consoli*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, 2020 (Collection de l'École française de Rome 568), p. 7-28.
- F. Jesné, *La transition unitaire des services consulaires italiens (1858-1870)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, 2020 (Collection de l'École française de Rome 568), p. 29-67.

(DO)

- M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, École française de Rome, (Collection de l'École française de Rome 568), ([halshs-03105016](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03105016)).

(C-ACTI)

- F. Jesné, *Da Berlino a Tunisi: la Questione d'Oriente nell'arena politica italiana (1878-1881)*, dans A. D'Alessandri, R. Dinu (dir.), *Il Sud-Est europeo e le grandi potenze. Questioni nazionali e ambizioni egemoniche dopo il congresso di Berlino*, Rome, RomaTre-Press, 2020, p. 47-53. DOI: [10.13134/979-12-80060-83-9](https://doi.org/10.13134/979-12-80060-83-9)
- F. Jesné, *La guerre franco-allemande vue d'Italie: moment médiatique et recompositions politiques*, dans N. Bourguignat, A. Dupont, G. Vogt (dir.), *La guerre de 1870, conflit européen, conflit global*, Montrouge, éditions du Bourg, 2020, p. 113-126.

(AP)

- F. Jesné, *Compte rendu de l'ouvrage: C. Cornelissen, G. D'Ottavio (dir.), Germania e Italia. Sguardi incrociati sulla storiografia*, Bologne, Società editrice il Mulino, 2019 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento Quaderni, 105), dans *Francia-Recensio*, 2020. DOI: [10.11588/frrec.2020.2.73343](https://doi.org/10.11588/frrec.2020.2.73343)
- F. Jesné, *Compte-rendu de l'ouvrage: A. Massé, Un empire informel en Méditerranée: les consuls de France en Grèce et dans l'Empire ottoman: images, ingérences, colonisation (1815-1856)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, à paraître dans les *Cahiers de la Méditerranée*.

**LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES  
INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL**

**AXE 1 - ESPACES ET ÉCHANGES**

**AXE 2 - NORMES ET SOCIÉTÉS**

**AXE 3 - RELIGIONS ET SACRÉ**

**AXE 4 - ARTS ET SAVOIRS**

## AXE 1. ESPACES ET ÉCHANGES

### APOLLONIA. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises

La mission a poursuivi ses travaux en 2020, selon un programme modifié en raison de la situation sanitaire: la campagne de fouille de l'été n'a pas pu avoir lieu, mais les études se sont poursuivies et les activités de formation et de valorisation ont été favorisées. N. Genis (EFA) a réalisé en octobre une mission d'étude architecturale pour réaliser les relevés à l'échelle 1:20<sup>e</sup> du rempart est (élévations et plan), avec l'architecte M. Huille. Cette collaboration permet d'approfondir l'analyse architecturale du rempart, notamment pour les sections nord-est, est et sud du rempart et pour les matériaux, les méthodes de construction, les données métrologiques, la structure et la morphologie des portes et poternes, et la chronologie relative du rempart. Par ailleurs, après une première campagne de prospections électriques en 2019 dans la ville basse, une seconde a eu avoir lieu dans la ville haute fin 2020.

Le plan général de publication prévoit désormais trois volumes traitant d'ensembles céramiques, selon une division chronologique. Le premier manuscrit sur la céramique romaine et impériale (fouilles du secteur G) a été remis en juillet 2020. Ceux sur la céramique archaïque et classique (Stéphane Verger) et sur la céramique hellénistique (Cécile Rocheron) suivront respectivement en 2021 et 2022. Les travaux d'études se sont poursuivis pour les volumes consacrés aux secteurs de fouilles (secteur G, ville haute, accès occidental à l'agora hellénistique) et les études thématiques continuent de faire des progrès notables (décor architectural, coroplastie, pratiques scripturaires).



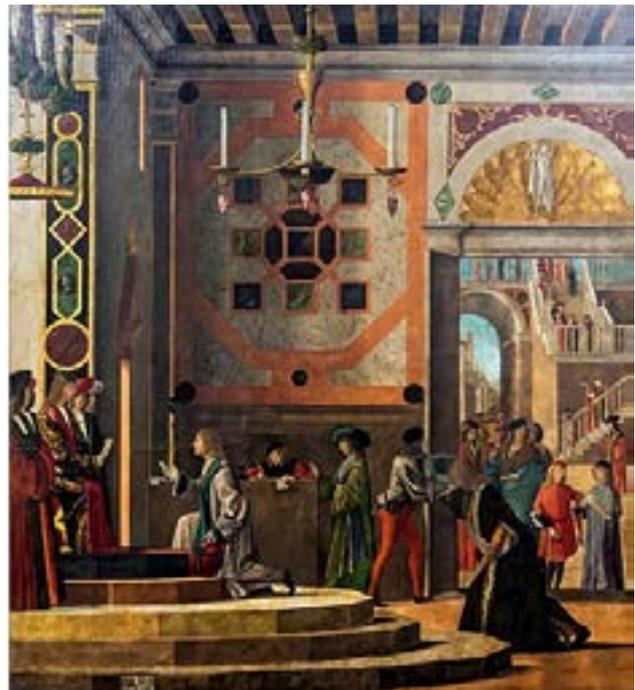
FIG. 1  
Capture du modèle 3D  
général de la ville d'Apollonia  
à l'époque impériale,  
réalisé par des étudiants de  
l'Université de Cergy.

Enfin, dans le cadre d'un partenariat entre le programme, l'UMR 8546 AOROC et l'Université de Cergy, un groupe d'étudiants de la licence professionnelle « Chargé de communication culturelle et multimédia » a réalisé une restitution 3D virtuelle dynamique de l'ensemble de la ville antique à l'époque impériale. Instrument heuristique et expérience de formation, ce modèle 3D est aussi un support de valorisation important : il servira de base pour la réalisation d'une maquette par le Parc archéologique d'Apollonia et il a été au centre du Hackathon « Via Egnatia 2.0 » organisé par l'Ambassade France en Albanie pour la mise en valeur du potentiel touristique d'Apollonia et de Fier. Ces événements en ligne ont ainsi clôturé une année qui avait commencé en mars, avec le colloque « Illyrie, identités croisées », pour l'ouverture du mois de la francophonie à Tirana, dont les actes sont en cours d'édition.

## **DIPLURBAINE. La diplomatie urbaine XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles : recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)**

Le programme a poursuivi son développement dans deux directions principales. Il s'agissait d'une part d'organiser la quatrième étape de la réflexion, portant sur la question des réseaux diplomatiques et des politiques urbaines, et d'autre part de poursuivre le processus d'édition des deux premières étapes « célébrées » (pour reprendre un terme du lexique politique médiéval et moderne), à Montpellier et Avignon en 2017 et 2018, un peu en souffrance à cause des multiples activités de chacun.

FIG. 2  
Vittore Carpaccio, *Départ des ambassadeurs* (Galleria dell'Accademia, Venise).



Les deux journées concrètement organisées cette année par le CIHAM à Lyon les 4 et 5 décembre 2020 n'ont pu avoir lieu du fait du deuxième confinement. La réflexion devait porter sur les structures diplomatiques construites par les villes, tant en termes de processus que de résultats. Par réseaux diplomatiques, on entendait évidemment l'entrelacs de relations permanentes ou épisodiques, publiques et secrètes, à vocation offensive ou défensive, qui forment comme un filet dont les mailles et les segments particuliers contribuent chacun à la fonctionnalité de l'ensemble. La construction de ces réseaux se fonde sur des accords d'une grande diversité typologique. Le rôle de l'information préalable et de ses canaux, la puissance de la parole dans les échanges discursifs, les fonctionnalités du secret, l'importance des cadeaux et des mariages dans des relations nécessairement vivifiées par des liens personnels, expliquent ces différences et entrent donc dans le champ de l'étude. Il s'agira d'envisager parallèlement les résistances, dans ces villes

qui sont aussi des organismes traversés par des luttes de clans et de partis, et donc le rôle de réseaux clandestins ou tout au moins adverses, constitués par ceux que l'on appelle en Italie par exemple les *fuorusciti*, et qui ne sont pas sans incidences sur les stratégies politiques de la cité. Si le phénomène des ligues urbaines en tant qu'objet historique est temporairement exclu de notre réflexion, les interrogations sur la construction d'un ordre diplomatique, qui viserait à créer une situation d'équilibre, entrent en revanche de plain-pied dans la quatrième session de ce programme. Ces journées, compte tenu des mesures prises par le gouvernement qui interdisent de recevoir les contributeurs, ont été reportées au 18-19 juin 2021.

Par ailleurs, la récolte des contributions pour la publication des deux premières rencontres est achevée. Un plan d'ouvrage a été dressé et les relectures sont en cours pour une publication envisagée chez Brepols, sous le titre *La diplomatie des villes I. Statuts et expériences (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*.

## PALEO. Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud

### a) Valle Giumentina et Cingoli

Du 14 au 22 septembre, quatre carottages mécaniques ont été entrepris dans le bassin sédimentaire de Valle Giumentina sous la direction d'E. Nicoud et V. Villa. Éloignés de quelques centaines de mètres du site archéologique fouillé jusqu'en 2019, ils ont livré 65 m cumulés de sédiments à même de compléter les données obtenues jusque-là en termes environnementaux et climatiques dans ces rares archives du Pléistocène moyen (600 000 – 400 000 ans). Les études en laboratoire sont en cours. Ces dépôts devraient offrir une meilleure connaissance des modalités de remplissage de ce bassin sédimentaire et de la paléotopographie des occupations humaines, ainsi qu'une meilleure résolution chrono-climatique pour les occupations préhistoriques. Les résultats croisés de l'étude sédimentaire, micromorphologique, téphrostratigraphique s'ajouteront aux données polliniques, déjà obtenues sur des échantillons prélevés lors de la fouille 2019 et sur des prélèvements à venir dans ces nouvelles carottes. Les sondages prévus dans les Marches à Cingoli n'ont pas pu être réalisés en raison de l'épidémie de Covid-19.



FIG. 3  
Carottage mécanique dans le bassin sédimentaire du Pléistocène moyen de Valle Giumentina, Abruzzes, octobre 2020.

© E. Nicoud/EFR.

## b) Cimitero di Atella

Les nouvelles recherches entreprises sur le site paléolithique ancien de Cimitero di Atella permettent d'interroger un moment clé du premier peuplement préhistorique de la péninsule et notamment l'arrivée du phénomène bifacial en Méditerranée aux alentours de 600.000 ans. Malgré l'annulation de la mission de fouille programmée de l'été, l'année 2020 a été riche d'activités. Le déclenchement en octobre 2020 du projet «Atella Museo diffuso» (financé par la région Basilicate sur fonds européens) a permis de prélever la défense de Palaeoloxodon, de tripler l'aire de fouille et de renouveler la structure de protection du site. Ce projet qui comprendra en 2021 la réalisation d'un parcours muséal dans un bâtiment du centre du village permettra donc à la fois de valoriser les recherches menées à Atella et d'offrir de bonnes conditions de fouille sur le gisement pour les années à venir.

### Publications

(ASCL)

- E. Nicoud, V. Villa, J. Guibert-Cardin, G. Davtian, 2020, *Valle Giumentina (Abruzzes), huitième mission: étude des comportements techno-économiques au Pléistocène moyen*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne] <https://journals.openedition.org/cefr/4206>.
- R. Rocca, A. Da Costa, L. Germond, D. Aureli, *Cimitero di Atella: résultats de la mission 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020, <http://journals.openedition.org/cefr/4436>.

(C-ACTN)

- R. Rocca, C. Abruzzese, D. Aureli, E. Nicoud, M. Pagli, *L'Italia circa 500.000 anni fa: centro o periferia nel Mediterraneo?*, dans M. Bernabò Brea (éd.), *Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi*, Florence, 2020, p. 7-17.

## TRAN. L'élevage transhumant en Italie centrale

Les conditions sanitaires en 2020 n'ont pas permis l'organisation d'opérations de terrain. Un premier bilan de deux premières années du programme a été présenté à Rome, lors du colloque *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée occidentale, X<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.* (EFR, 20-22 février 2020).

### Publications

(ASCL)

- S. Bourdin, M. P. Castiglioni, *L'élevage transhumant en Italie centrale. Campagne 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020 [En ligne]: URL: <http://journals.openedition.org/cefr/4832>; DOI: <https://doi.org/10.4000/cefr.4832>.

## ELITESIT. Les élites italiennes et les monarchies européennes: circulations et réseaux de pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

L'activité de l'année 2020 a été axée sur deux fronts principaux: compléter la base de données qui structure le programme et présenter à la discussion l'état des résultats obtenus à partir de celle-ci. La base de données a été notamment enrichie par l'insertion des charges militaires au service de l'Espagne, des membres des tribunaux milanais, des

évêques de nomination royale dans royaume de Naples pour les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles et de diverses informations concernant les élites milanaises dans le contexte des guerres d'Italie (charges, fonctions militaires, bannissements entre 1499 et 1535). Elle atteint désormais 21 000 entrées sans compter la partie généalogique qui retrace les liens familiaux entre les individus présents dans la base.

La rencontre prévue en mai 2020 a été convertie, à cause de la crise épidémique, en cinq séminaires en ligne, organisés entre le 8 octobre et le 11 décembre 2020. Cette solution de repli n'a pas nui à de fructueuses discussions, sur la base de textes envoyés au préalable par les participants soumis à l'expertise de « discussants » extérieurs au projet (Tamar Herzog, Manfredi Merluzzi, Franco Benigno, Manuel Herrero Sánchez, Maria Antonietta Visceglia, Marcella Aglietti). Ces séances de séminaires ont permis de tester une proposition de structuration de l'ouvrage final qui pourrait être articulé en trois grandes parties : les corps professionnels au service de la monarchie hispanique (juristes, militaires et ecclésiastiques) ; les familles transnationales et le rôle des femmes ; les élites impériales (individus au rôle central dans la gestion des territoires de la monarchie hispanique, obtenant les charges de vice-rois et ambassadeurs ainsi que les principales dignités telles la Toison d'Or et la Grandesse). Une thématique au centre de ces dernières rencontres a été celle des appartenances territoriales, centrale pour circonscrire les élites « italiennes » qui s'inscrivent dans une dimension transnationale. La prochaine réunion est prévue à Nice en juin 2021 et portera sur les périodes de crises (Guerres d'Italie, révoltes, Succession espagnole).

Programme des séminaires de l'automne 2020

<https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/le-elites-italiane-e-la-monarchia-ispanica-sec-xvi-xvii>

Entretien dans le carnet Hypothèses de l'EFR

<https://efrome.hypotheses.org/949>

## **IOL. *Ignobilia Oppida Lucanorum.* Sites anonymes des Lucaniens – *Insedimenti anonimi dei Lucani***

Après les prospections géophysiques menées en 2019 à Civita di Tricarico, on a complété le transect traversant le quartier 3M, pour en étudier l'organisation et les limites. Au nord du temple, de l'entrepôt et de la maison Z1, la maison Z2 a été en partie fouillée. Deux seuils de grès permettent d'accéder à la pastas et à l'exèdre derrière elle. Un troisième seuil, postérieur, sépare la pastas réduite d'une probable cuisine, qui communiquait elle-même avec une salle d'eau dallée ajoutée en façade. Plus au nord, une tranchée de 58 m n'a révélé qu'une structure légère, cabane ou enclos, puis des espaces vides, jusqu'à une canalisation alimentée par un puits à chadouf. On vérifie ainsi l'alternance de bandes bâties et de terrains agricoles.

S'il n'y a pas eu de campagne d'étude du mobilier en raison de la crise sanitaire, on a du moins pu compléter la documentation pour le vol. III (*Le temple et l'entrepôt*) avec une nouvelle datation 14C de l'entrepôt. Celles-ci sont désormais 7. Leur combinaison (à 1  $\Sigma$ ) donne comme dates les plus probables : 297, 276-275 ou 260-259 av. J.-C.

Sur le site de Serra del Cedro, la campagne 2020 a porté sur l'étude de la maison Alpha. On a fouillé entièrement, jusqu'au niveau de sol, les pièces 3 et 4, ainsi que l'annexe 5 (pièces 5 a qui a révélé un sol en *opus spicatum* et une plaque foyère, 5 b et 5 c). L'élargissement de la fouille à l'est a permis de découvrir une dernière pièce attenante à cette annexe (pièce 5 d) et de dégager un espace, composé de deux nefs, séparées par un



FIG. 4  
La maison alpha de  
Serra del Cedro.  
(cliché par drone,  
Th. Terrasse © EFR)

mur-bahut, comportant, dans la partie orientale, un pavement en *opus spicatum*. La fouille a également porté sur la cour centrale, où un vaste empierrement a été mis au jour. Un sondage dans le vallon entre le sommet principal et le sommet secondaire (où se trouve la maison Alpha) a mis en lumière le mur périmétral d'une habitation, qui sera étudiée lors de la prochaine campagne.

### Publications

(ASCL)

S. Bourdin, *Programme Ignobilia Oppida Lucanorum. Fouilles à Serra del Cedro. Campagne 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [en ligne] URL: <https://journals.openedition.org/cefr/4762>

## MEGA. Mégara Hyblaea

La quatrième campagne de fouilles, prévue en mai 2020 dans la zone du sanctuaire du Nord-Ouest, a dû être annulée. Dans l'impossibilité de reprogrammer cette mission en 2020, il a semblé préférable de consacrer l'essentiel du budget à des prospections géophysiques dans la zone méridionale du site. Ce travail, confié à Géocarta, a été effectué à la fin de l'année 2020.

En octobre 2020 a cependant été organisée une brève mission d'étude durant laquelle J.-C. Sourisseau et R.-M. Bérard ont achevé le dessin du mobilier céramique significatif de la fouille 2019 et complété la documentation des missions antérieures. C. Chaigneau a procédé à l'inventaire et l'échantillonnage des meules qui font l'objet de son doctorat. Nous avons constaté à cette occasion l'aboutissement du projet de rénovation du parcours de visite du site, pour lequel H. Tréziny avait rédigé de nouveaux panneaux, accessibles en italien, en anglais et en braille. Enfin, on a pu poser les bases des missions 2021 et d'un nouveau programme de recherche envisagé dans la zone de l'Arenella. Outre l'accueil favorable de L. Guzzardi, responsable de l'aire archéologique de Mégara, la Surintendante de Syracuse, D. Aprile, a donné son accord de principe et autorisé l'accès aux archives textuelles et photographiques relatives aux opérations menées en 1990-1992 dans ce secteur. Un inventaire sommaire du matériel de ces fouilles, conservé dans les réserves de Mégara, a été effectué, ainsi qu'une première étude anthropologique des restes osseux relatifs aux tombes archaïques découvertes dans la zone.

## Publications

(ACL)

F. Mège, C. Belfiore, C. Monaco, A. Pezzino, H. Tréziny, *Premier bilan des recherches préliminaires sur la pierre de construction à Mégara Hyblaea*, dans *MEFRA*, 2020-2, à paraître.

H. Tréziny, *Nouvelles données sur l'occupation de l'espace à Mégara Hyblaea à l'époque archaïque*, Bulletin de la Société Française d'Archéologie Classique (XLIX, 2018-2019), dans *Revue Archéologique*, 1-2020, p. 143-149.

(C-ACTI)

R.-M. Bérard, *Une autre façon de mourir ? Retour sur les pratiques funéraires de Mégara Nisaea et Mégara Hyblaea*, dans M. Dana, M. Costanzi (dir.), *Une autre façon d'être Grec : interactions et productions des Grecs en milieu colonial*, Louvain, 2020, p. 333-350.



FIG. 5  
Le nouveau parcours  
signalétique du site.  
(cliché: R.-M. Bérard © EFR/  
AMU- CCJ)

## METROPOLES. Métropoles. Crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen

Le programme interroge l'effet de la crise et des politiques d'austérité sur les métropoles euro-méditerranéennes dans une perspective trans-scalaire, à partir des disciplines s'intéressant aux questions territoriales (géographie, aménagement, sociologie...). L'année 2020, marquée par les difficultés liées à la crise sanitaire, a aussi mis en relief la solidité des liens noués au sein du réseau EFE (EFR, EFA et poursuite des collaborations avec la Casa de Velázquez). Deux colloques prévus l'un à Beyrouth, l'autre à Montpellier, ont néanmoins dû être reportés en 2021 dans l'axe 4, et une rencontre permettant de concrétiser la collaboration EFA-EFR est prévue à Athènes en novembre 2021.

Un séminaire de travail initialement prévu à Rome (EFR) en mai 2020 a finalement pris la forme d'un webinaire les 12 et 13 octobre (org. D. Rivière) qui a posé les bases d'une publication commune. Une table ronde intitulée « Modes d'habiter et marchandisation du logement dans les métropoles de l'Europe du Sud: Enjeux de ségrégation à l'échelle des immeubles d'habitation... au miroir de Naples » a eu lieu à Athènes à l'EFA et par webinaire le 30 novembre 2020 (org. T. Maloutas, D. Rivière).

Le projet ANR ILLUSION (InformaL Land uses, Urban Sprawl and farm land protection), monté en 2020 (dir. S. Darly), a associé C. Perrin de l'axe 4 et P. Froment des axes 1-2-3. Le projet n'ayant pas été retenu pour financement par l'ANR, un nouveau dépôt est envisagé. Enfin, S. Saadia, doctorant lié au programme, a soutenu sa thèse le 7 décembre 2020 à l'Université de Paris.

### Publications

(ACL)

- C. Perrin, C.-T. Soulard, *Edito : villes méditerranéennes, regards sur les espaces ouverts métropolitains*, dans *Urbanités*, 2020, p. 1-10, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-sommaire/>
- M. Poulot, *Les espaces ouverts dans la fabrique métropolitaine: quels questionnements?* dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-poulot/>
- L. Laurens, *Les garrigues nord montpelliéraines: des espaces ouverts métropolitains?* dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-laurens/>
- J.-N. Consalès, A. Millias, *Aix-Marseille Provence: une Métropole-Jardin*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-consales-millias/>
- A. Moussalih, L. Gwiazdzinski, A. Iraki, *Entre fabrique d'espace public et émergence de l'individu métropolitain, la transformation du quai de Rabat (Maroc)*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-moussalih-gwiazdzinski-iraki/>
- J. Ballesta, *Portfolio: Créer de la choro-diversité urbaine dans les espaces libres athéniens*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-ballesta/>
- M. Bonte, *Entretien: Espaces publics, espaces ouverts? Pratiques festives, régulations et normativité dans un Beyrouth post-conflit*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-bonte/>
- Ü. Öztürk, *Vulnérabilité et résistance des bostan (jardins potagers) millénaires d'Istanbul*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-ozturk/>
- P. Scheromm, F. Jarrige, *L'agriculture comme nature en ville? Le cas de l'Agriparc du Mas Nouguier, Montpellier, France*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-ozturk/>
- V. Sachsé, *Planification informelle dans la ville de Rome: l'émergence des jardins partagés comme nouvelles formes de communs*, dans *Urbanités*, 2020, <https://www.revue-urbanites.fr/vm-sachse/>
- (TH)
- S. Saadia, *Stratégies urbaines de patrimonialisation des espaces fluviaux, une comparaison Paris-Rome (milieu 19<sup>e</sup>- début 21<sup>e</sup> siècle)*, Université de Paris, 7 décembre 2020.
- (PV)
- P. Dolci, *Retourner à la terre, les mouvements néo-agricoles dans les campagnes italiennes*, conférence au Centre culturel italien « Dante Alighieri », Montpellier, 29 février 2020.

## OSTIEPORTUS. Ostie-Portus, hub de l'empire romain

Le programme, qui s'inscrit dans la continuité du projet *Roma Tevere Litorale*, est centré sur l'étude du complexe portuaire du point de vue de sa population, de ses activités, de ses liens avec l'*hinterland*, l'Italie et le reste du monde méditerranéen.

Il est, depuis 2019, partie prenante d'un projet de recherches croisées avec le complexe portuaire antique du delta du Rhône, « *Fos-Ostie-Portus. Harbours of Roman Antiquity* » (FOSPHORA), financé par A\*Midex, Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université. Les réalisations dans le cadre de ce projet ont été en partie entravées par la pandémie. Un atelier de lancement, réunissant partenaires français et italiens, s'est tenu à Aix-en-Provence les 19 et 20 février, mais n'a pu être suivi de la rencontre prévue entre les institutions assurant la tutelle du patrimoine sur les deux sites. Les missions épigraphiques et

cartographiques de post-doctorat ont été reportées au printemps 2021. Le travail se poursuit pour la préparation d'une exposition croisée entre France (au Musée départemental Arles antique) et Italie (au *Museo delle Navi* de Fiumicino), programmée à partir du printemps 2022, A\*Midex ayant accepté de prolonger son soutien en raison du contexte sanitaire. Une convention entre AMU et le CNRS, d'un côté, agissant pour le compte du Centre Camille Jullian, le *Parco archeologico di Ostia Antica*, de l'autre, est en cours de signature. Un carnet Hypothèses a été créé (<https://amidex.hypotheses.org/9931>).

Quant aux opérations archéologiques autour du môle nord-sud de Portus, elles se sont concentrées sur la zone d'insertion initiale, en contact avec les soi-disant Portico di Claudio et Antemurale, dans l'angle nord-ouest des entrepôts dits de Trajan. Cette zone est composée de deux parties distinctes : la partie ouest, surélevée, avec l'élévation tardo-antique du môle ; la partie est, située au niveau actuel de circulation, avec les vestiges d'un édifice thermal sans doute tardo-antique et qui semble s'insérer sur le niveau du môle original, théoriquement d'époque claudienne – hypothèse qui sera à confirmer l'an prochain. Les structures mises à jour ont permis de mieux comprendre cet ensemble tardo-antique, encore peu étudié : les traces du chantier de construction de la muraille ont été identifiées comme les piliers soutenant le chemin de ronde. Dans le cadre du projet FOSPHORA, cette campagne a également vu la réalisation de deux nouveaux carottages sur le môle afin d'affiner la connaissance de leurs techniques de construction. Enfin, un soutien ponctuel a été accordé à l'équipe de G. Olcese (Università degli Studi di Milano) pour l'étude du matériel de la fouille de la villa A de Dragoncello.

### Publications

(OS)

M. L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo antico. Atti del Quinto seminario ostiense in memoria di Mireille Cèbeillac-Gervasoni*, Rome, à paraître en 2021 (Coll. EFR).

(OS, chap.)

C. Virlovet, *Warehouse Societies*, in P. Arnaud, S. Keay (dir.), *Roman Port Societies. The Evidence of Inscriptions*, Cambridge, 2020, p. 152-177.

(C-ACTI)

E. Bukowiecki, M. Mimmo, *Infrastructures portuaires à Portus. Les fouilles récentes de l'École française de Rome, dans Actes du XII<sup>e</sup> colloque historique de Fréjus « Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Fréjus et les ports maritimes » (Fréjus 16-17 novembre 2018)*, sous presse.

(PV)

E. Bukowiecki, *Histoire d'un site (1) : Portus, les docks high-tech des empereurs romains*, dans *À l'école de toute l'Italie. Carnet de la vie scientifique de l'École française de Rome* : <https://efrome.hypotheses.org/420>.



FIG. 6

Réalisation du carottage TR43 dans la structure de l'extension sévérienne du môle nord-sud de Portus.

@ EFR-Jorge Cocquyt

## ALBANIE. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle): les sites de Komani, Sarda et Lezha, en Albanie

En août-septembre 2020 a eu lieu une campagne de fouille à Komani, concentrée sur l'habitat perché du flanc sud-ouest de la colline «de la citadelle». L'objectif était d'analyser l'organisation de la pente au sud-ouest de la zone 1B, occupée par le complexe de la cathédrale, presque entièrement fouillé en 2017-2019. Dans cet espace 1D, un «mur» avait été repéré en 2014. Il s'agissait de caractériser cette nouvelle structure et son rôle dans un secteur très



FIG. 7  
Vestiges de Sarda,  
sur l'île de Shurdhah.  
(cliché: M. Pisz)

perturbé par les éboulis et de comprendre l'articulation entre ces secteurs 1B et 1D, séparés par un dénivelé de 12,50 m. Sept sondages ont été réalisés sur le mur 86 (long. env. 15 m, ép. 0,80 m) et son environnement proche, qui ont révélé un massif de structures bâties comme un système de défense. Son occupation dès le VIII<sup>e</sup> siècle est contemporaine de celle du quartier de la cathédrale et d'autres secteurs de l'habitat perché (1A et 1C). La campagne 2021 s'attachera à connaître les diverses structures domestiques ou artisanales installées en espalier sur ce terrassement. Le dégagement de M86 sera prolongé vers l'est et l'ouest pour en définir l'ampleur et le rôle, comme défense de «quartier» ou en tant qu'enceinte basse de la *citadelle haute*.

La documentation du mobilier (dessins, photo, DAO et catalogue) de 40 sépultures fouillées en 2017-2019 a été terminée et une recherche en isotopes sur la population de Komani a été initiée. En parallèle, les vestiges in-situ de la cathédrale ont été consolidés et restaurés. Le plan topographique géo-référencé de l'ensemble du site a été établi. Enfin, une couverture ortho-photographique a été faite sur environ 300 ha du site, pour l'élaboration d'un SIG et de la modélisation 3D destinée à être présentée sous forme d'une maquette (2020-2021).

À Sarda, une prospection subaquatique a été menée par les étudiants du master MoMArch d'Aix-Marseille Université pendant 5 jours à la recherche de l'enceinte basse de la ville submergée par le barrage sur le Drin. Elle a permis d'en retrouver des segments à l'ouest et de prouver le grand potentiel en structures bâties des quartiers extra et intra-muros, dont l'enregistrement s'avère indispensable à l'étude topographique de la ville.

### Publications

(C-ACTI)

E. Nallbani, *Sites perchés et fortifications byzantines dans les Balkans. Le cas de Komani, Congrès international d'histoire et d'archéologie «Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles). Formes, rythmes, fonctions et acteurs»*, Roquebrune-sur-Argens, Riva-Ligure, 19-26 octobre 2019, à paraître.

(C-ACTN)

E. Neri, E. Nallbani, *Entre Byzance et l'Islam: les routes de la circulation du verre en Illyricum (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.). Une étude préliminaire sur les sites de Lezha et Komani*, conférence internationale «Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai suoi margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe», université de Calabre, Cosenza, 29-30 mai 2019, à paraître.

## SICILE. La Sicile et la Méditerranée entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle: diversité interne et polycentrisme méditerranéen

Les objectifs de l'année 2020 ont été en partie revus en raison de la pandémie. Étaient programmées une mission à Palerme afin de mener à terme l'étude du matériel provenant de la fouille de la Nuova Pretura (PA) et une campagne de fouilles à Rocchicella (fouille d'une unité d'habitat du village et achèvement de la documentation archéologique en vue de la publication finale). La fermeture des réserves de la Surintendance et l'annulation de la fouille nous ont amenés à nous concentrer sur la rédaction de deux articles collectifs synthétisant une partie des résultats atteints jusqu'ici.

Le premier (n° 1) propose un nouveau cadre d'interprétation des évolutions qui caractérisent le rôle de la Sicile au sein du contexte méditerranéen entre le VII<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle, à la lumière du concept d'impérialité. Le second (n° 6) synthétise les résultats des analyses archéométriques réalisées entre 2017 et 2019 par le DISTAV (Gênes). Il permet d'avancer une définition préliminaire des productions glaçurées palermitaines, à laquelle il sera possible de comparer les caractéristiques technologiques des autres centres de production connus sur l'île. Tous deux sont en cours de publication après évaluation.

Notre collaboration avec d'autres programmes actuels relatifs à la Sicile portant sur des thèmes et chronologies similaires (SICTRANSIT - P.I. M. Carver et A. Molinari; PRIN 2017 *Italia meridionale Bizantina* - P.I. P. Arthur; MEMOLA FP7 project - P.I. J. M. Civantos) a été active: travaux sur la caractérisation des productions céramiques provenant des Monti di Trapani (n° 10) et analyses de contenus organiques prélevés dans des amphores vinaires (n° 7).

Michelangelo Messina a poursuivi son travail doctoral en développant une réflexion méthodologique sur la notion de frontière arabo-byzantine, en achevant l'étude du matériel prévue (Meri, Piano Grilli, Taormina, Catania, Marineo) et en rédigeant des articles publiés ou en cours de publication (n° 8).

### Publications

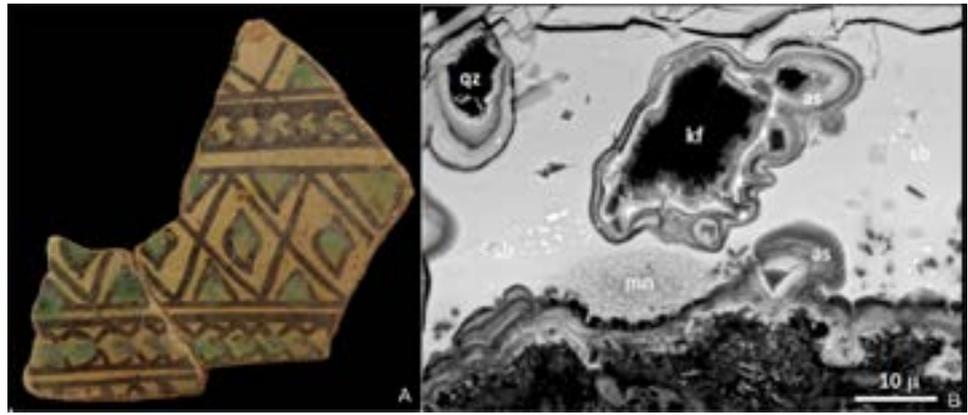
(ACL)

- L. Arcifa, A. Nef, V. Prigent, *Sicily in a Mediterranean context: imperialism, Mediterranean polycentrism and internal diversity (6th-10th century)*, in *MEFRM*, 2021, 2, sous presse.
- L. Arcifa, F. Leanza, A. Luca, M. Messina, *Evidenze archeologiche e temi di ricerca per la Sicilia medio-bizantina: il sito di contrada Edera di Bronte (CT) nel IX secolo*, in *Archeologia Medievale*, 2020, sous presse.
- L. Arcifa, A. Bagnera, *From antiquarian collections to archaeometry. Historiographic paths and new lines of research on Islamic ceramics in Sicily*, in *Memoirs of the American Academy*, sous presse.

(C-ACTI)

- F. Bahri, V. Sacco, C. Touihri, A. Zitoun, *La forteresse de Qasr al-'Āliya (Mahdiyya): l'étude de la céramique*, dans *Actes du XII<sup>e</sup> Congrès International de Céramique Médiévale & Moderne en Méditerranée* (21-26/10/2018 Athènes), sous presse.

FIG. 8  
Céramique glaçurée de production palermitaine (seconde moitié du X<sup>e</sup> siècle), vitrine plombifère opacifiée à l'étain (a); détail au microscope électronique à balayage (MEB) du revêtement vitreux (b) (d'après Capelli et al., c.d.s. modifié).



(ACL)

- G. Cacciaguerra, V. Sacco, *Due "capitali", due storie? Siracusa e Palermo: storia e cultura materiale tra il IX e il XII secolo*, in *MEFRM*, 2022, 1, sous presse.
- C. Capelli, L. Arcifa, A. Bagnera, R. Cabella V. Sacco, V. Testolini, Y. Waksman, *Caratterizzazione archeometrica e archeologica della ceramica invetriata a Palermo (fine IX-metà XI secolo): nuovi dati e problemi aperti*, in *Archeologia Medievale*, 2020, sous presse.
- L. Drieu, P. Orecchioni, C. Capelli, A. Meo, J. Lundy, V. Sacco, L. Arcifa, A. Molinari, M. Carver, O. E. Craig, *Chemical evidence for the persistence of wine production and trade in Early Medieval Islamic Sicily*, in *PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America)*, sous presse.

(ACSL)

- M. Messina, *Sulle tracce di Demenna: risultati preliminari delle indagini a Piano Grilli (Torrenova, ME)*, in *Archivio Storico Messinese*, 100-2019, p. 253-278.
- V. Sacco, *The Palermitan ceramic production from the 9th to the 11th century*, in *Libyan Studies*, 51, 2020, p. 74-86.

(ACL)

- V. Sacco, V. Testolini, J.M. Martin Civantos, P. M. Day, *Islamic Ceramics and Rural Economy in the Trapani Mountains during the 11th century*, in *Journal of Islamic Archaeology*, 7.1, 2020, p. 39-77.

## VILLAEADRI. Les villae de l'Adriatique orientale: formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

### a) Istrie

Le programme Istrie est centré sur l'étude de la villa maritime de Santa Marina, rattachée à une grande propriété sénatoriale et impériale du territoire de la colonie de Poreč (*Parentium*, Croatie). Il est conduit en partenariat avec le musée territorial du Parentin - Zavicajni muzej Poreštine, le Centre Camille Jullian (Aix Marseille Université, CNRS) et la mission ISTRIE du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, renouvelée pour 4 ans (2020-2023) et distinguée par le label « Archéologie » de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (2020-2021). En 2020, une opération de terrain a pu être menée en dépit des contraintes de la situation sanitaire: elle a révélé l'accès à la villa depuis la terrasse supérieure et un escalier particulièrement bien conservé, qui conduit au secteur résidentiel situé en contrebas, probablement au

niveau d'un grand péristyle. Deux autres sondages ont confirmé la cohérence du plan à terrasse, avec des élévations en petit appareil conservées sur près de 3 m, et permis d'achever l'étude des pressoirs de l'huilerie, en localisant l'installation des contrepoids. Les autres activités réalisées concernent la préparation des publications et la réalisation d'études spécialisées, dont des analyses biochimiques qui attestent une production de vin rouge, déjà suspectée au vu des caractéristiques techniques des équipements. Cette étude pluridisciplinaire invite à développer une réflexion à l'échelle régionale, intégrant notamment les villas sénatoriales et impériales de l'île de Brioni, avec lesquelles la villa de Santa Marina partage d'étroites similarités de plan, d'équipements et une même grille d'interprétation historique.

## b) Dalmatie

En 2020, la campagne prévue au mois d'avril a été annulée en raison de la situation sanitaire et celle habituellement effectuée au mois d'octobre a été anticipée et réalisée du 4 au 18 septembre. La mission n'ayant duré que deux semaines, nous n'avons pu atteindre qu'une partie des objectifs que nous nous étions fixés, à savoir le dégagement intégral de la terrasse inférieure de la villa romaine de Bunje sur l'île de Brač, le nettoyage et le relevé de la réserve d'eau aménagée à flanc de colline, à une cinquantaine de mètres au-dessus de la villa, et enfin le dégagement d'une structure bâtie de nature inconnue située contre le mur oriental de limite de la villa. Nous avons concentré nos efforts sur la structure bâtie, qui s'est révélée abriter une tombe de la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle de notre ère, confirmant la vocation funéraire du site durant l'Antiquité tardive. Il reste à définir si la villa est alors abandonnée et si le site prend une fonction uniquement funéraire, ou si l'habitat est réduit sur une partie de la villa. Bien que nous n'ayons pas pu achever le dégagement de la terrasse inférieure, on retiendra la découverte d'un passage bouché entre les deux terrasses, dont le matériel permet de situer l'aménagement de la terrasse inférieure vraisemblablement au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Dans la perspective d'un développement du programme vers l'occupation des autres îles de Dalmatie, nous avons pu nous rendre sur l'île voisine de Hvar afin d'établir un programme de prospections géophysiques et magnétiques. Les résultats de ces opérations nous permettront de déterminer les sites sur lesquels nous souhaitons nous investir durant les prochaines années.

### Publications

(ACL)

E. Welc, C. Rousse, G. Benčić, A. Wojas, *Results of geophysical scanning of a Roman senatorial villa in the Santa Marina bay (Croatia, Istria) using the amplitude data comparison (ADC) method*, dans *Studia Quaternaria*, 37-2, 2020, p. 70-90.

(C-ACTI)

E. Botte, K. Jelinčić, I. Ozanić, N. Garnier, *Honey production in Dalmatia*, dans D. Wallace-Hare (dir.), *Honey in the Ancient World*, Archaeopress, à paraître.

E. Botte, K. Jelinčić, A. Konestra, I. Ozanić, *Roman pottery finds from the villa rustica at Novo Selo Bunje site on Brač Island*, dans G. Lipovac, A. Konestra et A. Eterovic (dir.), *Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region and beyond*, Archaeopress, à paraître.

(ASCL)

E. Botte, A. Bertrand, J. Drpić, K. Jelinčić, B. Lemaire, N. Leys, A. Rosak, F. Huvet, A. Boisson et L. Cagnard, *Bunje (Novo Selo, Croatie). Chronique des activités archéologiques, 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2020* [En ligne] URL : <http://journals.openedition.org/cefr/4606>.

C. Rouse, D. Munda, G. Benčić, O. Bourgeon, P. Maggi, V. Dumas, Kl. Bartolić, E. Botte, F. Welc, *Loron / Santa Marina (Tar-Vabriga, Poreč, Croatie). La villa de Santa Marina. L'huilerie. Campagne de fouilles 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, Balkans, 2020* [En ligne] URL: <https://journals.openedition.org/cefr/4862>



FIG. 9  
Escalier de la villa de Santa  
Marina - 2020  
(orthophotographie  
K. Bartolić, ZMP © EFR)

## AXE 2. NORMES ET SOCIÉTÉS

### COMMUNAUTÉS. À la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

Le but de ce programme est de focaliser l'attention sur les « petites communautés » qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale, en cherchant quels en sont les éléments constitutifs. Après avoir exploré les communautés insulaires et maritimes en croisant systématiquement approches textuelles et approches archéologiques, ce qui a donné lieu à la première publication du programme parue en 2020 : A. Gautier et L. Malbos (éd.), *Communautés maritimes et insulaires du premier Moyen Âge*, Turnhout, 2020 (HAMA 38), nous avons étudié les menaces de tous ordres comme éléments de constitution, renforcement ou délitement des communautés. La publication actuellement sous presse devrait paraître au mois de janvier 2021 : G. Bühner-Thierry, A. Grabowski et S. Patzold (éd.), *Les communautés menacées au haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Turnhout, 2021 (HAMA 42).

L'année 2020 aurait dû voir se dérouler plusieurs rencontres scientifiques consacrées aux questions spatiales : un workshop à Paris autour de la question du « lieu monastique comme lieu de la communauté » et surtout un important colloque à Padoue : *Lieux et espaces des communautés*, prévu en mars – puis en septembre – derniers et désormais reporté à l'automne 2021. Les recherches que nous menons sur l'existence de formes communautaires dans le haut Moyen Âge ont mis en évidence plusieurs critères qui font appel à des notions spatiales : le nom, qui peut renvoyer à un espace ou à un lieu ; un lien affirmé avec un territoire ; une forme d'organisation qui suppose de disposer de lieux de rassemblement ; des pratiques communes comme des cultes, des rituels, des activités festives, des travaux qui prennent toutes place dans un cadre spatial. Nous serions donc face à des « territoires objectifs » (Boisselier), c'est-à-dire à des espaces informels progressivement structurés par des processus de répétition et d'uniformisation des pratiques, selon le principe que l'intégration sociale finit par produire de la cohésion spatiale. Se pose dès lors la question non seulement des rapports entretenus entre espace et communauté, mais encore du rôle de l'espace et des différents lieux dans la constitution et la pérennisation d'une communauté. Cette rencontre comprendra 25 participants de 5 nationalités différentes et donnera lieu à une publication.

## Publications

(OS)

- G. Bühner-Thierry, A. Grabowski et S. Patzold (éd), *Les communautés menacées au haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Turnhout, 2021 (HAMA 42).

## ADMINETR. Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe (XIV<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle)

En 2020 est paru le second ouvrage issu du programme: *Stranieri*, dirigé par M. Meriggi et A. M. Rao (voir rubrique «Publications»). Après la réunion tenue à Grenoble, le 9 janvier 2020, le 7<sup>e</sup> colloque, prévu à Rome du 12 au 14 novembre, a été remplacé par une réunion du groupe de pilotage pour faire le point sur les volumes en cours et les travaux de 2021 autour des enjeux économiques de la fabrique de l'étranger de 1780 à 1915 et d'une synthèse du programme, qu'a par ailleurs «publicisé» la table ronde *Accueillir l'étranger (Europe, XV<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle)*, maintenue le 11 octobre 2020 aux 23<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire de Blois grâce à C. Brice et G. Montègre qui ont porté les interventions des absents.

Des recherches en archives ont été menées par G. Bertrand à Venise en févr. 2020 et H. Cifonelli en Toscane en octobre 2020.

Deux publications ont connu en 2020 une avancée décisive, avec d'abord la préparation du manuscrit *Exil-asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, fondé sur les colloques de Créteil sur l'exil (juin 2018) et de Venise sur l'asile (mars 2019). Validé en l'état par le CS de l'EFR en novembre 2020, ce livre paraîtra dans la Collection de l'EFR. Un autre volume est presque prêt, *Une diplomatie des mobilités. Négocier l'étranger dans l'Europe moderne*. Issu des deux colloques de Paris (décembre 2018) et Madrid (novembre 2019), il sera soumis en 2021 à l'EFR. Trois traductions d'articles ont été financées pour ces deux manuscrits.

Deux bourses d'étude post-doctorales d'un an ont été obtenues en 2020-2021: D. Maione à l'Istituto italiano di Studi Storici di Napoli (*Mobilità e cittadinanza nella Repubblica cisalpina, 1797-1802*), F. Toncich à l'UPEC (*Diversified Bureaucrat Gazes: Logics of Requisition Practises in the Italian-Speaking Regions during the Habsburg Empire's final decades*).

Le programme a été associé au colloque de Sienne les 29 janvier et 1<sup>er</sup> février 2020, financé par le PRIN sur un thème convergent (*Alle origini del welfare (XIII-XVI secolo). Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza e delle forme di protezione sociale e credito sociale*), et un patronage a été accordé pour un colloque qui se tiendra à Rome les 22-24 septembre 2021 (*Police et territoires dans l'Europe napoléonienne. De l'échelle locale à l'échelle impériale*).

## Publications

(DO)

- N. Ghermani, I. Taddei (dir.), *Hospitalité de l'étranger au Moyen Âge et à l'époque moderne: entre charité, contrôle et utilité sociale. Italie Europe*, dans *MEFRM*, 131-2, 2019. <https://journals.openedition.org/mefrm/5494>
- M. Meriggi, A. M. Rao (dir.), *Stranieri: controllo e integrazione nella penisola italiana, sec. XVII-XIX*, Naples, ClioPress, 2020. <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/191>
- G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil-asile: du droit aux pratiques (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Rome, EFR, 2021.

C. Brice, M. Martini, S. Mourlane, C. Régnard (dir.), *Carrying Italy in their Suitcases. Migration, Circulations and Italianness (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup>)*, à paraître, soumis à Fordham University Press.

(OS)

G. Bertrand, *Venise, Florence, deux stratégies différentes pour contrôler les mobilités dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ?*, dans M. Meriggi, A. M. Rao (dir.), *Stranieri. Controllo, accoglienza e integrazione negli Stati italiani (XVI-XIX secolo)*, Naples, FedOAPress, 2020, p. 95-116.

G. Montègre, *Les représentations du contrôle de l'étranger dans les écrits des voyageurs en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, dans M. Meriggi, A. M. Rao (dir.), *Stranieri. Controllo, accoglienza e integrazione negli Stati italiani (XVI-XIX secolo)*, Naples, FedOAPress, 2020, p. 77-94.

G. Bertrand, *Reconnaître, classer et contrôler les Français réfugiés à Venise à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (1790-1797)*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil-Asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome, EFR, 2021.

C. Brice, *Trois parcours d'exilés d'élite dans l'Italie du XIX<sup>e</sup> siècle*, dans M. Amar, N. Green (dir.), *Migrations d'élite*, Tours, Presses Universitaire de Tours, 2021.

C. Brice, A. Dupont, *Politiques en exil*, dans D. Diaz, S. Aprile (dir.), *Les réprouvés sur les routes de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle*, Presses de la Sorbonne, à paraître en 2022, traduction anglaise De Gruyter à paraître en 2021.

C. Brice, *L'amnistie comme mode d'administration de l'exil dans la Rome pontificale de Grégoire XVI à Pie IX*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil-Asile: du droit aux pratiques (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 2021.

N. Ghermani, *Du droit des exilés au droit d'asile: la naissance du droit d'asile moderne*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil-Asile: du droit aux pratiques (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 2021.

V. Martin, *L'introuvable « droit d'asile »: l'article 120 de la Constitution de 1793*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil-Asile: du droit aux pratiques (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 2021.

I. Taddei, *Le città di fronte all'inclusione: cittadini e stranieri*, dans G. Piccinni (dir.), *Alle origini del welfare (XIII-XVI secolo). Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza e delle forme di protezione sociale e credito sociale*, Rome, Viella, 2021, p. 493-512.

(ACL)

G. Montègre, *La société des diplomates. Enseignements tirés des archives privées du cardinal de Bernis*, dans *Revue d'histoire diplomatique*, n° 3, 2020, p. 263-279.

N. Ghermani, *L'économie de l'asile. L'accueil des réfugiés en Suisse et en Allemagne au XVII<sup>e</sup> siècle, entre charité et contrôle*, dans *Revue d'Histoire des Religions*, t. 237, fasc. 4, octobre-décembre 2020, p. 607-625.



FIG. 10  
Gilles Montègre et Catherine Brice à la table ronde du programme lors des 23<sup>e</sup> « Rendez-vous de l'histoire » de Blois, octobre 2020.

(C-ACTI)

- G. Bertrand, *La traque des identités à Venise à l'époque de la Révolution française, 1789-1797*, dans A. Burkardt (dir.), *Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes*, Limoges, PULIM, 2020, p. 105-126.
- C. Brice, G. Caglioti, *Confiscations, sequestrations and restitutions in the time of civil wars*, dans *Property rights in wartime. Sequestrations, confiscation, restitution*, in *European Review in History. Revue européenne d'histoire*, à paraître en 2021.

(TH)

- N. Ghermani, *Construire et franchir les frontières confessionnelles à l'époque moderne : représentations et pratiques politiques* (dont le mémoire inédit «*Nous, pauvres exilés*» : *généalogie du droit d'asile au XVIII<sup>e</sup> siècle*), garant EPHE (H. Bost), HDR soutenue en visioconférence le 20 novembre 2020.
- D. Maione, *Mobilité et citoyenneté pendant le Triennio républicain (1796-1799)*, co-tutelle UGA (G. Bertrand) - Université Federico II de Naples (A. M. Rao), thèse soutenue en visioconférence le 18 mai 2020.
- Ph. Prudent, *La Rome des Britanniques dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Voyageurs et résidents à l'épreuve de la Ville Eternelle*, UGA (G. Bertrand), thèse soutenue à Grenoble et en visioconférence le 23 octobre 2020.

## PAUVRETÉ. Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Le programme, organisé en collaboration avec la Casa de Velázquez, l'EFR, les universités Paris 1 et Roma 2 et le CCHS du CSIC, a pu fonctionner dans les conditions que la situation sanitaire impose. Il a tourné autour de deux activités : l'organisation d'un colloque sur la pauvreté féminine d'une part, la préparation de la publication d'un volume dont le titre reprendra celui du programme «*Économies de la pauvreté*». Cette année a vu l'entrée de l'Université de Milan dans l'organisation.

Le colloque international *Donne e povertà*, qui aurait dû avoir lieu à Milan, s'est tenu en ligne, sur la plate-forme zoom, les lundi 9 et mardi 10 novembre 2020. Il a été préparé lors d'une réunion de travail tenue à Rome en janvier 2020

à laquelle assistaient une dizaine de participants (P. Benito, S. Carocci, J. Claustre, L. Feller, P. Grillo, C. Laliena, A. Rodriguez, M. Sherman et P. Sopena). Il a rassemblé une quinzaine de chercheurs présentant 12 communications et a été très suivi puisque 90 personnes aux meilleurs moments et plus de 50 en fin de colloque ont rejoint la plate-forme, ce qui constitue un succès rare pour une manifestation tenue en trois langues. Il a été intégralement enregistré sur zoom. Le but était de s'interroger sur les spécificités de la pauvreté lorsqu'elle atteint les femmes, en milieu urbain comme en milieu rural,

FIG. 11  
Cœur d'amour épris de René d'Anjou, enluminé vers 1470, en Anjou (Vienne, ONB, ms. 2597, f. 17).



du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Les questions qui se posent ont trait au régime dotal et à l'enchevêtrement de dettes qu'il entraîne. Elles ont trait aussi à la nécessité de travailler pour les femmes isolées comme pour les femmes mariées et posent enfin le problème de la rémunération.

En ce qui concerne la publication du volume *Économies de la pauvreté*, l'École et la Casa ont accepté le principe d'une co-édition. Tous les articles sont rentrés et ont fait l'objet d'un « editing ». Il reste à cette date à mettre la dernière main à une introduction et à une conclusion. Le volume, comptant environ 1 million de signes, comporte 22 articles, répartis en quatre parties : 1. *Processus de l'appauvrissement* ; 2. *La pauvreté laborieuse* ; 3. *Les communautés face à la pauvreté* ; 4. *Vivre dans la pauvreté*.

## **FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

L'année 2020 devait être marquée par un colloque international, troisième du cycle prévu dans le cadre de la programmation quinquennale, qui devait se tenir à l'EFR, les 29-30 octobre, sur le thème *Sanctions spirituelles et politique dans la catholicité du Moyen Âge à nos jours*. 27 participants, de sept nationalités différentes, rattachés à des institutions françaises, italiennes, allemande, anglaise, belges, finlandaise, hollandaise et suisses, devaient aborder les usages de l'excommunication et de l'interdit ecclésiastique dans une série de contextes politico-religieux très divers, de la rivalité entre les dynasties royales française et anglaise au début du XIII<sup>e</sup> siècle à l'engagement d'un abbé français aux côtés des gilets jaunes en 2018-2020, en passant par la Flandre des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, la Toscane ou Marseille aux derniers siècles du Moyen Âge, les Guerres d'Italie, la « Guerre de l'Interdit » contre Venise (1606-1607) ou encore l'Argentine de Juan Peron. Ce panorama des jeux de confrontation, conjonction ou tension entre autorité spirituelle et puissances séculières dans la longue durée, potentiellement riche d'enseignements sur le dualisme des pouvoirs caractéristique de l'histoire des sociétés anciennes d'Occident, n'a cependant pas pu être offert, puisque la crise sanitaire a contraint, moins d'une dizaine de jours avant la date prévue, à renoncer à réunir les participants. Ce colloque a d'ores et déjà été reprogrammé les 29-30 avril 2021 à l'EFR.

Par ailleurs, le [carnet de recherches](#) du groupe FULMEN a régulièrement été alimenté en informations au cours de l'année. Quant au corpus de la base de données « [APOSRIPTA](#) Dabase – Lettres des papes », développé en relation avec le programme FULMEN, il est passé d'un peu moins de 7 000 à plus de 10 000 documents.

## **HOMILLUSTRES. Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémoriel, Italie/Europe 1300-1700**

L'année a été marquée par la préparation puis le report du colloque *Église(s) et vies des Grands Hommes. Les renouvellements de la biographie religieuse entre Renaissance et réformes* (org. C. Caby), initialement programmé les 12 et 13 mars 2020 et reporté, en raison du confinement italien, au 11 et 12 mars 2021.

Susanna Allés-Torrent (Univ. Miami) chercheuse résidente à l'EFR, pour approfondir ses travaux sur les recueils biographiques d'hommes et de femmes illustres dans

la péninsule Ibérique au XV<sup>e</sup> siècle, en lien avec la diffusion de la culture humaniste, a dû interrompre brutalement son séjour, mais les contacts sont maintenus avec elle. Un entretien sur ses projets a été publié par l'École et relayé sur le carnet [Homillustres](#), régulièrement mis à jour. Outre sa participation au colloque repoussé en mars 2021 et au volume sur les *Vite* de Vespasiano, des discussions ont été ouvertes sur la collaboration à une base de données sur ces Vies.

Cette année a en outre été consacrée à la finalisation de plusieurs publications importantes liées au programme, dont l'ouvrage *Pan théons de la Renaissance* (dir. E. Crouzet-Pavan, J.-B. Delzant, C. Revest, soumis à l'EFR) et le dossier de revue *Hommes illustres entre Orient et Occident* (dir. A. Montel, soumis à la revue *Arabica*)

Enfin, le projet de rédaction d'un *Companion Book* sur les *Vite* de Vespasiano da Bisticci va de l'avant et une table des matières est désormais prête à être soumise à un éventuel éditeur.

FIG. 12

Pape Sixte II, détail de la galerie des papes de Sandro Botticelli, Cité du Vatican, Chapelle Sixtine ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro\\_Botticelli\\_-\\_Sixte\\_II.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_-_Sixte_II.jpg?uselang=fr)).



## IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Le programme *Imperialiter* explore toutes les modalités de ce qu'on a défini comme l'«impérialité seconde»: c'est-à-dire les formes de l'Empire qu'ont, par moments, ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d'empereurs ou d'empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu'était pour eux l'Empire. Du point de vue de la méthode, *Imperialiter* se conçoit comme un réseau transdisciplinaire de chercheurs qui participent aux réflexions et rencontres (au rythme de deux manifestations annuelles) dans le but de réaliser une unique publication finale, conçue durant la dernière année du programme. Toutefois les contributions seront publiées par volumes thématiques au sein d'une collection ouverte *ad hoc* auprès des presses de l'Université de la Basilicate (BUP): <https://bup.unibas.it/library/imperialiter>. La remise des textes est actuellement en cours (la crise du Covid ayant singulièrement ralenti le processus éditorial).

Malheureusement, aucune des deux actions prévues pour 2020 n'a pu être réalisée, puisque chacune a correspondu à un moment difficile de la crise sanitaire: les journées d'études de Matera, conçues pour réunir à l'université de la Basilicate les spécialistes des questions juridiques, en juin 2020, ont été annulées pendant le premier confinement, tandis que le colloque conclusif, sur «la gloire impériale du souverain» programmé à Versailles pour les 15-17 octobre 2020, a été annulé au dernier moment. Il se tiendra à Nantes, du 23 au 25 juin 2021, avec le même programme.

## Publications

(AP)

- A. Peters-Custot, *Programme Imperialiter. Penser l'efficacité de l'Empire en passant par les transferts d'impérialité (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, billet du carnet Hypothèses de l'EFR *À l'école de toute l'Italie* (<https://efrome.hypotheses.org/718>)

(PV)

- A. Peters-Custot (dir.), table ronde *Imperialiter: gouverner comme un empereur quand on n'en est pas un*, festival des «Rendez-vous de l'Histoire», Blois, 10 octobre 2020 (<http://rdv-histoire.com/programme/imperialiter-gouverner-comme-un-empereur-quand-n-en-est-pas-un>).
- A. Peters-Custot (dir.), table ronde du ResEFE *Gouverner dans un cadre impérial*, festival des «Rendez-vous de l'Histoire», Blois, 10 octobre 2020 (<https://www.efrome.it/evnement/gouverner-dans-un-cadre-imperial>).

## MECA. Medieval European Cartularies

Le programme «Recensement et typologie des cartulaires ecclésiastiques italiens antérieurs à 1500» a été poursuivi malgré la crise sanitaire et les difficultés qui en ont découlé. Les fiches relatives à la plupart des régions d'Italie, déjà revues et remaniées plusieurs fois, ont été envoyées au fil du second semestre 2020 par J.-M. Martin et C. Carbonetti à P. Bertrand et à Coraline Rey, qui est chargée de leur saisie dans la base CartulR italiens désormais opérationnelle sur la plateforme TELMA.

La structure de la base CartulR a été revue de fond en comble et adaptée pour les cartulaires italiens et les cartulaires wallons, dans des structures sœurs (de type sister-ships), à l'IRHT, grâce notamment à G. Porte (UStrasbourg). La publication de la nouvelle édition de la base CartulR, dédiée aux cartulaires français, revue et augmentée, doit sortir incessamment. L'inclusion des cartulaires ecclésiastiques wallons (450 notices de manuscrits) dans la structure ad hoc est désormais chose faite: les données transmises par l'équipe PraME, mises en place par Nathalie Verpeaux, ont été introduites manuellement dans la base par l'entremise d'une doctorante financée par le consortium Cosme à l'UStrasbourg. C'est dans une structure similaire que les fiches des cartulaires italiens sont introduites par Coraline Rey, CDD sous contrat Cosme. Si des moyens complémentaires peuvent être trouvés, les données imprimées relatives aux cartulaires du Sud-Est de la France pourraient aussi être intégrées.

Les équipes se sont engagées à participer à la mise en place d'un volume de la «Typologie des sources du Moyen Âge occidental», consacré aux cartulaires médiévaux. La préparation a été postposée en 2022.

Un colloque international «Les Cartulaires. Trente ans après» doit être organisé à Rome fin 2021, afin de faire le point sur les recherches autour des cartulaires ces trente dernières années, depuis la table ronde «Les Cartulaires» à Paris en 1991. Ce colloque, outre qu'il couronnera les activités de MECA, ouvrira le champ à de nouvelles recherches.

Un projet exploratoire est d'ores et déjà mené autour de l'édition électronique des cartulaires composés ou rédigés par Grégoire de Catino pour l'abbaye de Farfa (11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s.), par F. Bougard (IRHT) et U. Longo (La Sapienza): il constituera une étape importante dans les études franco-italiennes autour des cartulaires.

## MISSMO. Missions chrétiennes et sociétés au Moyen-Orient: organisations, identités, patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Le programme regroupe une vingtaine de chercheurs spécialistes du fait missionnaire au Moyen-Orient de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il s'appuie sur les équipes de recherche de l'EFR et l'IFAO mais également sur un réseau d'UMIFRE, notamment l'IFEA et l'IFPO et des institutions internationales: l'Université de Leyde et la FSCIRE. Son objectif est de situer les missions au regard des évolutions culturelles et sociales qui ont traversé le Moyen-Orient, de la modernité ottomane jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit d'analyser le phénomène missionnaire à l'échelle régionale, et non plus seulement aux échelles nationale ou locale. Au début de l'année 2020, les chercheurs de l'équipe ont pu effectuer quelques missions (une à Strasbourg, celle de Philippe Bourmaud auprès des archives de l'Action chrétienne en Orient avec [archivistes sans frontières](#); une à Jérusalem; une en Égypte; une à Rome), puis en octobre organiser le colloque de clôture du programme qui a préparé le dépôt d'un pré-projet auprès de l'ANR: *Missions et prédications: comparer et décloisonner l'étude du phénomène missionnaire. Moyen-Orient – Afrique du Nord (XIXe-XXIe siècle)*, Rome, EFR, 30 septembre – 2 octobre 2020.

Enfin, Missmo a mutualisé ses travaux avec ceux de plusieurs programmes de recherches internationaux: l'ANR «Lajeh», portée par Kamel Dorai (IFPO); le projet NWO «Crossroads. European cultural diplomacy and Arab Christians in Palestine. A connected history during the formative years of the Middle East (1918-1948)», porté par Karène Sanchez Summerer (Université de Leyde); le programme «Pie XII: un pontificat en archives» co-porté par l'EFR dans le cadre de la manifestation suivante: *Le Saint-Siège et la personne humaine dans un monde global: défis post-coloniaux, migratoires et humanitaires*, atelier relatif à l'ouverture des archives Pie XII: org. Marie Levant (LabEx EHNE, Sorbonne Université) et Olivier Sibire (Institut Georges Pompidou, Sirice), Paris, Maison de la Recherche de Sorbonne Université, 31 janvier 2020.

FIG. 13  
Tous frères. L'unité affichée  
de la nation égyptienne,  
Nazlet Khater, 2013.  
© S. Gabry



### Publications

(DO)

- P. Bourmaud, N. Neveu, C. Verdeil (dir.), *Experts et expertise dans les mandats de la Société des Nations: figures, champs et outils*, Paris, Inalco Presses, 2020. DOI: 10.4000/books.pressesinalco.37738.
- M. Levant (dir.), *Religions et migrations transnationales (19-20<sup>e</sup> s.)*, dans *Diaspora. Circulations, migrations, histoire*, dossier thématique, 2021, à paraître.
- K. Sanchez Summerer et S. Zananiri (dir.), *Europeans' Cultural diplomacy and Arab Christianity in Mandate Palestine. Between Contention and Connection*, Palgrave MacMillan, 2020. DOI 10.1007/978-3-030-55540-5
- K. Sanchez Summerer et I. M. Okkenhaug (dir.), *Christian Missions and Humanitarianism in The Middle East, 1850-1970: Ideologies, Rhetoric, and "Praxis"*, Leyde-Boston, Brill, LSIS series, August 2020. <https://doi.org/10.1163/9789004434530>

(OS)

- P. Bourmaud, *Missionary work, secularization, and donor-dependency: Rockefeller-Near East Colleges cooperation after World War I (1920-1939)*, dans K. Sanchez Summerer, I.-M. Okkenhaug (dir.), *Christian missions and humanitarianism in the Middle East 1850-1950*, Leyde-Boston, Brill, 2020, p. 155-182.
- M. Levant, *The Positioning of the Roman Catholic Church in the Interwar Period: the Encyclical Mortalium Animos (1928)*, dans A. Melloni (dir.), *A History of the Desire for Christian Unity. Ecumenism in the Churches (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Century)*, Leyde-Boston, Brill, 2020.

(ACL)

- K. Sanchez Summerer et C. Rubio, *Pour une histoire connectée du français langue étrangère. Le cas du Proche-Orient*, dans *Langue française* (V. Spaeth dir., « Didactique du français langue étrangère et seconde: histoire et historicités »), 2020, 3.
- K. Sanchez Summerer et A. Turiano, *Les archives de l'ANSMI (Associazione nazionale per soccorrere i Missionari italiani all'Estero): (re)découverte d'un fonds, projet de préservation et perspectives de recherche*, dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie-Méditerranée*, 2020, à paraître.

(AP)

Carnet Hypothèses: <https://missmo.hypotheses.org/>



## AXE 3. RELIGIONS ET SACRÉ

### **KVARNER. Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiaux insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)**

Les activités de terrain en 2020 ayant été réduites en raison du contexte sanitaire, seule l'opération de Mirine a été maintenue (13-31 juillet). Les recherches ont porté sur le secteur dit de l'«église à trois absides» et l'ensemble de l'*instrumentum* découvert depuis 2015 sur le site a été étudié et dessiné. L'ensemble des données recueillies cette année permet désormais de considérer que l'on est en présence de la *pars urbana* ou de la *pars fructuaria* d'une villa tardo-antique (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle). Nous nous orientons désormais vers l'hypothèse d'une villa érigée dans la deuxième moitié du IV<sup>e</sup> siècle et dont le *dominus* serait à l'origine de la construction, sur son domaine, du proche «complexe paléochrétien patrimonial» de Mirine.

L'équipe s'est également investie sur l'élaboration de la documentation du site de Martinšćica (informatisation du relevé, étude archéo-zoologique des restes de faunes, création d'un modèle 3D à partir des relevés orthophotogrammétriques) et la rédaction de la monographie sur le monastère Saint-Pierre d'Osor, avec l'étude anthropologique des inhumations du vestibule de l'abbatiale et le catalogue de la sculpture.

En parallèle, Stéphane Gianni a poursuivi le travail de recension et d'analyse des archives monastiques dalmates des X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. Du 31 juillet au 9 août, il a effectué aux Archives d'État de Zadar une mission d'étude des protocartulaires et des premières traces d'organisation interne des recueils d'actes diplomatiques du monastère Saints-Cosme-et-Damien sur l'île de Pašman dans la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle. L'objectif était de montrer l'évolution de la gestion, de la copie et de la conservation des archives au sein de principaux monastères dalmates dès la fin du XI<sup>e</sup> siècle et d'étudier la constitution progressive de recueils d'actes permettant de justifier le patrimoine de ces monastères mais aussi de construire leur identité et leur mémoire.

Enfin, l'équipe a obtenu le financement d'un projet par l'ANR: le projet MONA-CORALE, 2021-2024, portant sur l'étude des sites ecclésiaux d'Istrie et de Dalmatie, sera dirigé par Sébastien Bully, en collaboration avec Morana Čaušević-Bully, Pascale Chevalier et Stéphane Gianni.



FIG. 14  
Archives d'État de Zadar  
(Croatie). Détail du cartulaire  
du monastère insulaire  
Saints-Cosme-et-Damien  
en Dalmatie.  
© St. Giovanni

### Publications

(OS)

- M. Čaušević-Bully, S. Bully, *Le peigne paléochrétien de Mirine (Omišalj, île de Krk)*, dans *Aspice hunc opus mirum, Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića, (Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić's 70th birthday)*, Zadar-Zagreb, 2020 (*Dissertationes et monographiae*, 15), p. 89-102.
- S. Giovanni, *Gouverner le monde par l'écrit. L'autorité pontificale en Dalmatie de l'Antiquité tardive à la réforme «grégorienne»*, Rome, École française de Rome, 2020, 395 p. (*BEFAR*, 386).
- S. Giovanni, *Sainte Anastasie et la liberté de Zadar à la fin du XII<sup>e</sup> siècle : remarques sur la cartula libertatis du pape Innocent III au « Chapitre de Sainte-Anastasie »*, dans *Aspice hunc opus mirum, Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića (Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić's 70th birthday)*, Zadar-Zagreb, 2020 (*Dissertationes et monographiae*, 15), p. 353-569.

## MORTMEDIT. La mort et les civilisations méditerranéennes : analyse historique et anthropologique

L'année 2020 a été consacrée à l'analyse critique de la théorie du rite, qui constitue l'un des aspects fondamentaux de *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (Einaudi, Torino, 1958), le classique d'Ernesto De Martino (traduit en français et prêt à la publication, ayant été accepté par le CS de l'EFR de mars 2020 pour une co-édition avec les éditions de l'EHESS) qui est au centre de l'intérêt scientifique de notre équipe de recherche. On a concentré l'attention, en particulier, sur le rapport entre la dimension rituelle et la musique, compte tenu de l'importance primor-



FIG. 15  
Marc Chagall, *David apaise  
Saül par ses chants*,  
gravure, 1931.

diale de la mélodie, du chant, du rythme dans l'économie des lamentations funèbres, enregistrés par De Martino et Diego Carpitella au cours de l'enquête ethnographique menée en Lucanie, qui est à l'origine de *Mort et pleurs rituels*. La publication du recueil de ces documents sonores inédits jusqu'à présent, déposés dans les Archives de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, représente le but qu'on se propose désormais d'atteindre.

### Publications

(OS)

E. De Martino, *Morts et pleurs rituels*, traduction de J. Nicolas, introduction de M. Massenzio, Paris-Rome, Éditions de l'EHESS-EFR, à paraître en 2021.

## TRANSFUN. Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours

La quatrième et dernière rencontre du programme devait se tenir originellement en mai 2020 à Naples. Coordonnée par M. Lauwers (Université Côte d'Azur), D. Carnevale (Università degli Studi di Napoli Federico II) et V. Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II), elle aurait réuni une douzaine d'intervenants pour examiner les mutations des régimes funéraires en Europe occidentale au cours de la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne, période restée jusqu'à présent un point aveugle du projet. Le colloque aurait ainsi mis l'accent sur les aspects historiographiques d'une part, sur l'iconographie, l'architecture et la topographie funéraire dans leurs rapports aux institutions et aux rites d'autre part, et, enfin, sur l'impact des crises de mortalités de la fin du Moyen Âge. La crise sanitaire a contraint à différer la rencontre et, à la demande de nos collègues napolitains qui souhaitaient qu'elle se tienne en présence, elle a été reportée à mai 2021.

La seconde partie de l'année a en outre été mise à profit pour reprendre les discussions sur le périmètre, la structure et le contenu de l'ouvrage qui sera proposé fin 2021 à l'EFR. Il réunira une trentaine de contributions pour lesquelles nous avons reçu des accords fermes et qui, pour partie, prendront appui sur les textes présentés lors des précédentes rencontres. Ces contributions sont pensées comme autant de synthèses sur l'historiographie, la mise en évidence et l'analyse des régimes et transitions funéraires depuis l'Antiquité grecque occidentale jusqu'à nos jours.

Plusieurs des contributeurs au projet ont de plus collaboré au numéro spécial de *L'Histoire*, « Vivre avec les morts » (n° 473-474, juillet-août 2020). Enfin, le [carnet Hypotheses.org](https://carnet.hypotheses.org) a été alimenté de plusieurs billets, dont deux reproduisant des entretiens donnés par Ph. Ariès en 1978 à l'occasion de la parution de *L'homme et la mort*.

## NORMES. Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée

La quatrième année du programme devait donner lieu à deux types d'opérations, dont rend compte le [carnet Hypothèses](https://carnet.hypotheses.org) du programme : (1) une journée d'études organisée à Rome et (2) un numéro spécial de la revue [Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne](https://www.izba.org.pl/)

consacré aux mariages dans le prolongement des journées d'études et des missions en archives réalisées en 2018 et 2019. Cette année, les missions en archives prévues n'ont en revanche pas pu être organisées en raison des limitations de circulation consécutives à la crise sanitaire.

(1) Une journée d'études prévue à Rome les 9-11 décembre a été remise à des jours meilleurs. Intitulée «Les archives entre Occident et Orient», la rencontre devait porter à la fois sur les modalités de la constitution et de la conservation des archives, dans une perspective comparative entre Rome, Jérusalem et les espaces balkaniques et helléniques, et sur des cas d'études permettant de documenter l'application des normes religieuses en situation pluriconfessionnelle.

(2) Un numéro spécial de la revue accueillera les contributions de chercheurs ayant participé aux journées d'études organisées à Athènes en 2018 et ayant mené des missions financées par le programme. Il s'agira d'étudier trois thématiques principales: les rapports entre clercs et laïcs à travers la question de l'ordination des hommes mariés; les concurrences et conflits de juridiction entre institutions religieuses et laïques; les mariages mixtes dans une double perspective ecclésiologique et sociale.

FIG. 16  
Cénacle, Jérusalem,  
célébrations de la Pentecôte  
par l'Église arménienne,  
16 juin 2019.



## **PORTA NOCERA. Pompéi – fouille de la nécropole de Porta Nocera (2017-2021): archéologie de la mort et structures sociales**

La campagne 2020 s'est déroulée du 31 août au 11 octobre, soit sur six semaines pleines. La première partie de l'opération, organisée du 31 août au 27 septembre, a concerné la fouille de plusieurs secteurs funéraires. La priorité de cette année était l'achèvement, dans la zone B, de la fouille des enclos 3E et 3D ainsi que la continuation de l'étude exploratoire de l'aire funéraire 1J. Peuvent donc commencer le traitement des données et l'étude de l'aire de crémation et des 17 sépultures de 3E, également la comparaison des *modi operandi* déployés pour les 12 sépultures installées dans l'aire 3D. Il s'agira en particulier de voir le détail des séquences de mise au tombeau pour chacune des tombes, pour saisir la variabilité des pratiques funéraires au sein d'un même groupe familial. En 1J, le protocole de collecte et de géolocalisation des désormais 3803 artefacts et écofacts a été complété par un enregistrement de chaque fait visible après chaque passe: ce découpage en unités stratigraphiques est destiné à mieux comprendre les phénomènes sédimentaires et anthropiques de sectorisation. La fouille a été suivie d'une campagne d'étude des os humains et du matériel de l'enclos 1F des *Veranii* qui sera publié prochainement sous la forme d'une monographie. L'étude de la céramique a notamment permis de mettre en évidence, pour la première fois, des emplois distincts du parfum lors de la séquence de crémation et de collecte des os des défunts du lot funéraire. Il s'agit là d'un apport majeur dans la compréhension de cette «danse à trois» des funérailles, constituée par l'officiant, l'assistance et le défunt.

## Publications

(ACL)

J.-P. Duchemin, A. Durand, W. Van Andringa, *Locum publice datum ex decreto decurionum. Genèse et évolution du lot funéraire des Veranii à Pompéi*, dans *MEFRA*, 132-1, 2020 [En ligne] URL: <http://journals.openedition.org/mefra/9233>

(ASCL)

W. Van Andringa et H. Duda, *Pompéi – Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020 [En ligne] URL: <http://journals.openedition.org/cefr/4663>

(AP)

W. Van Andringa, H. Duda (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2020*, Rapport final d'opération, Pompéi, 2020, 543 p.



FIG. 17  
Flacons à parfum et lampe à  
huile provenant de l'aire de  
crémation de l'enclos 1F.  
(cliché F. Giraud, © EFR)



## AXE 4. ARTS ET SAVOIRS

### **BABELROME. Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle**

L'année 2020 a été marquée par la pandémie, laquelle a suspendu les rencontres et journées d'études prévues dans le cadre du quinquennal, mais aussi le séjour de recherche comme chercheure résidente pour 6 mois qu'Antonella Romano devait effectuer du 1<sup>er</sup> février au 31 juillet 2020 (il s'est réduit à deux mois sans possibilité de travail en archives ou bibliothèques publiques romaines).

Nous avons privilégié le travail sur un manuscrit collectif, qui engage une partie des membres de l'équipe, et des collègues externes, sur les *Relazioni Universali de Giovanni Botero*. Le volume, intitulé *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del '500*, a été déposé à la fin de l'année 2020 chez l'éditeur Viella, en vue d'une publication au printemps 2021. Coordonné par Elisa Andretta, Antonella Romano et Romain Descendre, il se compose des articles de Paolo Sachet, Giovanni Pizzorusso, Maria Antonietta Visceglia, Jean-Marc Besse, Jean-Claude Zancarini, Jean-Louis Fournel, José Pardo-Tomás, Rui Loureiro, Michela Bussotti, Margherita Farina, Rafael Gaune, en plus de l'introduction, de la conclusion et des articles des trois éditeurs. Trilingue et d'un volume de 1 200 000 signes, il vise à renouveler les travaux à la fois sur Giovanni Botero et sur la production des savoirs sur le monde dans la Rome moderne, à partir des hypothèses de recherche développées dans le cadre du programme Babel-Rome.

D'autre part, nous avons décidé de suspendre les rencontres prévues pour le second semestre: envisageables uniquement en format visio, elles ne nous paraissent pas propices à l'échange scientifique que nous privilégions, basé sur la rencontre avec de nouveaux collègues comme prévu pour la rencontre de Barcelone (décembre 2020). Autant que possible, ces activités sont différées sur l'année 2021, en formulant le souhait qu'elles pourront se tenir *in loco*. Seuls les espaces de travail du séminaire «Savoirs et productions du monde» (A. Romano, EHESS) ont continué à servir de plate-forme de discussion de Babel Rome, avec une journée d'étude en janvier 2020 et plusieurs séances en ligne en novembre 2020.

#### **Publications**

(DO)

E. Andretta, A. Romano, M. A. Visceglia (dir.), *Le lingue nella Roma della prima età moderna. Luoghi e risorse*, dossier thématique dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 87-322.

(ACL)

E. Andretta, A. Romano, M. A. Visceglia (dir.), *Introduzione. Le lingue nella Roma del Cinquecento*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 87-111.

E. Andretta, M. A. Visceglia, *I linguaggi del mondo. Religione, lingue e storia naturale: i cantieri della biblioteca vaticana (XV-XVI secolo)*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 112-157

M. Casari, «Et questo bene et perfettamente parlare quanto all'homo sia possibile...» *Filosofia naturale del linguaggio di Giovanni Battista Raimondi*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 228-247.

G. Pizzorusso, *Le lingue a Roma: studio e pratica nei collegi missionari nella prima età moderna*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 248-271.

A. Girard, *Le Collège maronite de Rome et les langues au tournant des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: Éducation des chrétiens orientaux, science orientaliste et apologétique catholique*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 272-299

A. Romano, *Lingue barbariche. Una sfida per la Roma cinquecentesca*, dans *Rivista Storica Italiana*, 132, 1, 2020, p. 300-321.

FIG. 18  
Fresque de la Biblioteca  
Apostolica Vaticana.  
(cliché: A. Romano)



## MSVATICAN. Catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

Au cours de l'année 2019 étaient prévus de courts séjours à la BAV des deux responsables du projet (Anne-Françoise Leurquin et Marie-Laure Savoye), avec un double objectif: 1) des contrôles de détail sur les manuscrits du corpus principal, pour des points apparus problématiques à la relecture définitive des notices; 2) l'établissement des notices codicologiques des manuscrits des corpus secondaires (une centaine de volumes). Seul le premier de ces séjours a pu avoir lieu (en février); la crise sanitaire a interdit les autres missions.

Dès le mois de mars ont été instaurées des séances de travail en visioconférence (deux par semaine), afin d'achever, au moins pour le contenu textuel, la mise au point des notices du corpus principal. Ceci a grandement été facilité par les numérisations mises en ligne par la BAV, même si une part des manuscrits, souvent des volumes tardifs et complexes, n'est pas encore reproduite ou l'est en noir et blanc en qualité médiocre. Le travail a bien sûr avancé moins vite qu'une année «normale» mais nous avons pu minimiser l'impact de la crise sanitaire.

Parallèlement s'est engagé un travail de pré-indexation, qui n'est pas de pure forme, mais permet au contraire de soulever point par point des questions scientifiques, et souvent conduit à repréciser les notices. L'année 2020 aura permis de «serrer les boulons» et de faire des constats de récurrences inattendues sur les questions codicologiques et paléographiques, par exemple sur des effets de mode dans les préparations des pages pour l'écriture.

En partenariat avec l'Institut culturel français (Centre Saint-Louis) et l'Ambassade de France près le Saint-Siège, le programme a été honoré d'une conférence sur les Romains

de la Rose, prononcée le 5 février 2020 dans les salons de l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège par M. Michel Zink, de l'Académie française.

Début décembre 2020, Marie-Laure Savoye a prononcé une conférence en Sorbonne, à destination des étudiants de Master, intitulée « Mais d'où viennent les manuscrits français du Vatican ? ».

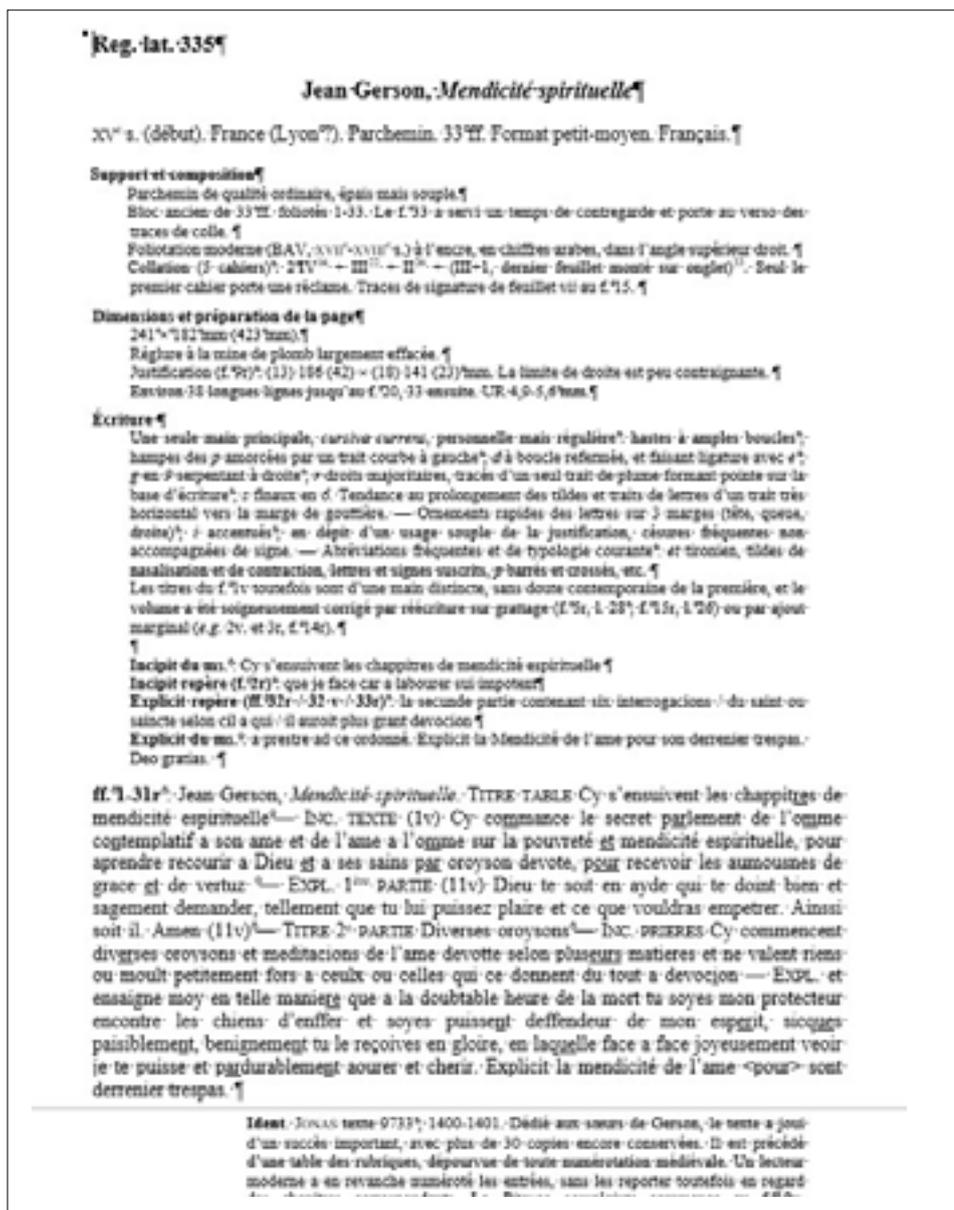


FIG. 19

Extrait d'une notice du catalogue en cours. Pour voir le ms., [https://digi.vatlib.it/view/MSS\\_Reg.lat.335](https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.335).

## DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

Les deux campagnes prévues pour l'année 2020 à Délos et à Pompéi ont été annulées en raison de la pandémie de Covid-19. Le programme initialement prévu, soit l'extension du relevé de l'atelier de fabrication de la pourpre et le recensement des boulangeries à Délos, et la continuité de la fouille des ateliers VI 16, 3-4 et VI 16, 5 en façade de la Casa degli amorini dorati, ont dû être reportés à l'année 2021. Le temps limité d'accessibilité au Parco archeologico di Pompei a cependant été mis à profit à l'automne avec une campagne d'étude de matériel, conduite par A. Pegurri (Sapienza Università di Roma) pendant trois semaines, qui a permis de rattraper le « retard » en la matière.

## FAC-SIMILE. Documentation graphique et musée de peinture étrusque

Le programme a continué cette année les trois volets structurant l'étude des dessins et peintures modernes qui reproduisent les tombes peintes étrusques. Nous avons organisé la troisième rencontre intitulée « Peinture et céramique antiques : la documentation graphique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle » qui se tiendra en 2021. À cette fin, une collaboration a été proposée à l'INHA, qui a mené des programmes de documentation sur le vase grec. Le comité scientifique a été constitué, l'appel à projet proposé et les intervenants retenus. Le colloque qui aura lieu à Tours et à l'INHA prévoit aussi une exposition de documents graphiques. Pour le volet numérique, l'enregistrement dans la base [ICAR](#) des archives de l'Institut suédois de Rome, du Museum of Fine-Arts de Boston et de la Ny Carlsberg Glyptotek de Copenhague, a permis de finaliser le portail commun. Enfin, deux visites virtuelles ont été élaborées. Une mission à Tarquinia en février 2020 a permis de récolter les données lasergrammétriques et photogrammétriques dans les deux tombes des Biges et de l'Ogre afin de les modéliser en 3D. Le graphiste travaille actuellement à l'intégration des dessins et peintures reproduisant les fresques de ces tombes, afin de pouvoir comparer l'original avec ses représentations graphiques et ces dernières entre elles. Ce travail a bénéficié de l'aide du RnMSH et du mécénat ARPAMED. Une visite virtuelle grand public de la tombe de l'Ogre a été construite par l'ajout aux données sur la documentation moderne du monument des informations archéologiques et iconologiques. Elle sera présentée en trois langues.

### Publications

(DO)

L. Cuniglio, N. Lubtchansky, S. Sarti (dir.), Facsimile 1. Les collections de dessins modernes reproduisant la peinture étrusque. Organisation des fonds, contextes de production et d'utilisation. Actes des journées d'études organisées à l'École française de Rome, 11-12 décembre 2017, dans MEFRA, 2019/2 – OpenEdition <https://doi.org/10.4000/mefra.9022>

(PV)

Carnet Hypothèses du programme *Fac-simile*: <https://facsimile.hypotheses.org>

Film de présentation du projet effectué lors de la mission de février 2020: *Couleurs étrusques - regards croisés sur les tombes peintes de Tarquinia*, par Jean-Philippe Corbellini, 01/07/2020, diffusé sur Canal-U: [https://www.canal-u.tv/video/msh\\_val\\_de\\_loire/couleurs\\_etrusques.55457](https://www.canal-u.tv/video/msh_val_de_loire/couleurs_etrusques.55457)

FIG. 20

La modélisation Orco 4D avec la projection de calques (1910-12) d'Augusto Guido Gatti sur le modèle 3D de la tombe de l'Orque de Tarquinia.

© su concessione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Direzione regionale musei della Toscana) e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale – ICAR.



## LETTRESART. Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

En 2020, le travail de l'équipe du projet *Lettresart* s'est concentré dans la consolidation des chantiers ouverts.

Deux contributions majeures sont en cours de publication (voir ci-après). L'équipe dirigée par M.P. Donato et S. Rolfi Ožvald a poursuivi la campagne de recueil des données sur les correspondances des artistes. Les métadonnées recueillies jusqu'à présent ont toutes été reversées dans une base de donnée collaborative hébergée par la plateforme HumaNum du CNRS. Elles sont en cours d'édition en vue de la publication sur le site de Early Modern Letters On Line de l'Université d'Oxford et de la Bodleian Library (EMLO): environ un millier de lettres sont déjà consultables sur le site EMLO. La base de données est alimentée grâce au travail d'étudiants en master, doctorants et post-doctorants rattachés au projet à différents titres. Parmi eux, Ilenia Falbo a bénéficié d'un contrat financé par l'EFR pour le traitement éditorial des données. Un autre contrat de collaboration vient d'être attribué par l'Université de Chieti-Pescara. Il est important de rappeler que, en janvier 2020, S. Rolfi et G. Capitelli ont repris l'atelier d'initiation dans le cadre du laboratoire d'humanités numériques de l'Université Roma Tre qu'elles avaient lancé en 2019.

Cependant, l'année 2020 a été marquée par deux événements tragiques. L'épidémie de Covid-19 a, bien sûr, considérablement entravé la recherche et l'organisation d'événements publics. Surtout, la maladie et la disparition, le 4 août 2020, de Serenella Rolfi Ožvald ont infligé un coup terrible à toute l'équipe et au projet dans son ensemble. Professeure associée d'histoire de l'art moderne à l'Université Roma Tre, et l'un des piliers du projet dont elle a été à certains égards l'inspiratrice, Serenella Rolfi Ožvald était une chercheuse passionnée et compétente, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle et des lettres des artistes, une enseignante adorée par ses étudiants, une collègue et une amie extraordinaire. C'est à sa mémoire que nous avons dédié le colloque virtuel/webinaire *La lettera d'artista come patrimonio nazionale. Reti intellettuali e iniziative nell'Ottocento italiano* qui s'est tenu le 27 novembre 2020 et, surtout, le volume collectif de synthèse du programme *LettresArt*, que nous nous apprêtons à réaliser.

### Publications

(OS)

- S. Rolfi Ožvald, «*Ictu oculi*»: *l'edizione di carteggi d'artista in facsimile, alcuni spunti*, dans C. Mazzarelli, D. Garcia Cueto (dir.), *Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa nella prima età moderna (XV-XVIII secolo)*, Rome, Artemide, 2020, p. 85-103.
- G. Capitelli, *Domingo Faustino Sarmiento negli atelier degli artisti romani (1847)*, dans E. Camboni (dir.), *Carlo de Paris (1800-1861). Barcellona, Roma, Milano, Città del Messico*, Rome, 2020, sous presse.
- C. Mazzarelli, *L'incontro con La Città Eterna: topos e realtà negli epistolari degli artisti in viaggio a Roma nella seconda metà del XVIII secolo*, dans S. Garau

FIG. 21  
Serenella Rolfi Ožvald  
1960-2020.



(dir.), *Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità*, Berlin, Peter Lang, 2020, p. 197-218.

(ACL)

T. Casola, *Marchant, Flaxman e il duty-free sulle importazioni per gli artisti della comunità anglo-romana: un tentativo di aggregazione*, dans *Rivista d'Arte*, LV, 2020, sous-presse.

(C-COM)

N. Forte, *Under the sign of Tommaso Minardi. Chiara Colonna's unpublished drawings in the cosmopolitan Rome of Restoration*, dans *Caia. V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Teoría e Historia de las Artes*, webinar, 28 octobre 2020.

(AP)

Base de données collaborative LETTRESART, plateforme Huma-Num CNRS.

## PICTOR. Le métier de peintre en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle

Le programme, financé par la Ville de Paris, l'École pratique des Hautes Études (EPHE, PSL) et l'EFR, a dû annuler cette année la plus grande partie de ses opérations programmées en 2020, notamment les journées d'études intitulées « Peinture et technique en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle: état de la question » prévues à Catane en juin, reportées dans un premier temps aux 16-18 octobre, puis en juin 2021 si la situation le permet.

Il en va de même des réunions du comité scientifique, qui avaient pour but de finaliser l'ouvrage collectif. La Ville de Paris ayant accepté un report des crédits non utilisés jusqu'à la fin de l'année civile 2021, il a été jugé plus sage d'en prévoir la publication pour l'automne 2021.

En revanche, les journées d'études « Retablos restaurados y técnicas pictóricas. La recuperación de un patrimonio » se sont bien tenues à Calatayud les 12-14 mars 2020. Certaines missions de recherche à Rome ont aussi pu être effectuées, en juin et en septembre, grâce à un soutien de la Villa Médicis pour l'hébergement. Elles ont permis d'enrichir la base de données à partir de nouveaux dépouillements effectués à l'Archivio di Stato di Roma et à l'Archivio Storico Capitolino.

De même, l'étudiant en post-doctorat rattaché au programme et bénéficiant d'un financement du Fonds national suisse pour la recherche scientifique a fini son contrat fin février 2020 et livré le résultat de ses recherches dans les archives notariales de Lyon. Celles-ci ont également été intégrées dans la base, ainsi que de nombreuses autres références fournies par les chercheurs de Pictor tout au long de l'année.

### Publications

(OS)

G.-M. Leproux, A. Nassieu Maupas, É. Pillet, *Les Cinq Livres de Marin Le Bourgeois*, Paris, Institut d'histoire de Paris, 2020.

(AP)

Carnet Hypothèses : <https://pictor.hypotheses.org/>

FIG. 22

Page de couverture de l'ouvrage de G.-M. Leproux, A. Nassieu Maupas et É. Pillet, *Les Cinq Livres de Marin Le Bourgeois*, Paris, Institut d'histoire de Paris, 2020.



## CAMPANIA FELIX. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénévrentano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés

En 2019, les activités du programme avaient été réduites considérablement à cause de l'interruption du cofinancement de la part de l'Université Paul Valéry – Montpellier 3, survenue au moment où Simone Piazza, porteur du projet, avait quitté l'université française pour passer à l'Université Ca' Foscari de Venise. En 2020, Simone Piazza et Alessandro Vecchione (docteur en archéologie et cartographie de Sapienza Università di Roma) prévoyaient de terminer la campagne de documentation de la Grotte Saint-Michel sur le Mont Monaco di Gioia et du monastère Saint-Gabriel à Airola (entre Caserte et Bénévent), en bénéficiant entre autre d'un nouvel appareil photographique et de nouveaux objectifs achetés avec le budget de l'année précédente.

La mise en place de sévères restrictions dues à la Covid 19, survenues entre février et mars 2020 et poursuivies jusqu'au début de l'été, ont empêché d'effectuer la mission de terrain. Celle-ci avait été reportée au mois d'octobre mais la deuxième vague de la pandémie a bloqué à nouveau le projet. La fermeture quasiment totale des bibliothèques, quant à elle, a empêché d'exploiter les recherches bibliographiques. La seule activité de l'année 2020 menée à bien est celle confiée (sous contrat) à Alessandro Vecchione, concernant l'élaboration électronique de la documentation photographique de la grotte Monte Monaco di Gioia et post-traitement des données topographiques collectées sur le terrain. Toute cette documentation servira de base d'illustration pour une publication monographique dédiée au monument en question, qui représente l'un des sanctuaires rupestres médiévaux les plus importants et les mieux conservés de la région de Bénévent.



FIG. 23

Grotte Saint-Michel sur le Mont Monaco di Gioia (Bénévent): modélisation tridimensionnel et photomosaïques du décor peint de la chapelle à l'intérieur de la cavité rocheuse (Alessandro Vecchione, pour le Projet « Campania Felix », École française de Rome, 2020).

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS  
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

**LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES**

**ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES  
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION  
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES  
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION  
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

# A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## a. Circolo medievistico romano

Le Circolo, cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales, existe depuis 1974. Les séances ont lieu à peu près tous les mois dans l'un des instituts impliqués dans l'organisation du séminaire. La conférence est faite en italien. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différents.

Comité d'organisation en 2020 :

U. Longo (Sapienza – Università di Roma), V. Beolchini (Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma), C. Grasso (Istituto Italiano per il Medio Evo), V. Loré (Università Roma Tre), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom), P. Savy (EFR) et L. Yawn (John-Cabot University).

Neuf séances avaient été prévues en 2020, mais un certain nombre a dû être annulé en raison de la situation sanitaire. Ont toutefois eu lieu la conférence d'une membre de l'EFR, Carole Mabboux, le 13 janvier, à l'École française de Rome (« I verbali consiliari, produzione legale e strumento di comunicazione comunale (Firenze, San Gimignano, Fucecchio 1280-1330) », séance présidée par Jean-Claude Maire Vigueur), et celle d'une ancienne membre, Etleva Nallbani (CNRS), le 16 décembre 2020, en ligne (« Archeologia del medioevo balcanico. Scavi e ricerche nei siti di Komani, Lezha e Sarda (Albania) », séance présidée par Giorgia Annoscia).

Enfin, signalons qu'un billet intitulé « [Le “Circolo” : un rendez-vous romain et international depuis 1974](#) » a été publié sur le [carnet de recherche](#) de l'EFR.



FIG. 1  
L'enluminure associée au  
Circolo sur le site de l'École.

## b. AIAC

L'[AIAC](#), fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (*Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica*) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien et les boursiers des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans l'un des instituts membres de l'AIAC. En 2020, la coordination a été assurée par A. Ferrandes (Sapienza Università di Roma), en collaboration avec N. Laubry (EFR). À partir mars, la situation sanitaire a contraint à l'annulation des séances prévues, qui n'ont pu être reprogrammées ou organisées en ligne pour diverses raisons. Cette dernière solution a finalement été envisagée dans le courant du mois de novembre à compter de janvier 2021, en reprenant dans la mesure du possible la programmation établie. Aucune communication n'est à porter au compte de l'EFR pour cette année.

## c. Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR

Voir dans la partie IV du présent rapport le paragraphe rendant compte de l'activité collective des membres de l'EFR.

## d. ITAR

Le séminaire [ITAR-Incontri tardo antichi a Roma](#) a été créé en 2013. Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'EFR (représentée en 2020 par Charles Davoine), l'American Academy in Rome, le Deutsches archäologisches Institut-Rom, le Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et Sapienza Università di Roma. En raison des contraintes sanitaires, une seule séance a pu se tenir en 2020, le 13 février, à l'EFR, avec l'intervention de J. C. Magalhães de Oliveira (Universidade de São Paulo-EFR): «The circulation of news in Late Antiquity».

## d. Le Rome Modern Italy Seminar

Le [Rome Modern Italy Seminar](#) est un séminaire mensuel inter-académies qui a pour objet l'histoire de l'Italie contemporaine. Placé sous les auspices de l'Unione delle Accademie, il vise à favoriser et consolider les échanges scientifiques entre les établissements de recherche étrangers à Rome et les universités italiennes. En langue anglaise ou italienne, les rendez-vous mensuels portent sur des thèmes variés et sont ouverts au public.

Le comité scientifique du séminaire se compose de représentants de l'EFR, de la British School, de la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea et de la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO). Les intervenants sont des chercheurs affiliés à l'une des institutions scientifiques étrangères présentes dans la capitale italienne. Une fois par mois, ils sont accueillis par un autre institut étranger afin

de présenter leurs travaux de recherche en cours. Des chercheurs italiens, choisis par la SISSCO, assurent la modération avant d'ouvrir le débat au public.

Annalaura Turiano (membre de l'EFR de troisième année) et Nina Valbousquet (membre de l'EFR de deuxième année) ont coordonné la quatrième édition du séminaire (2019-2020), composée de sept rendez-vous initialement prévus de décembre 2019 à juin 2020. Seules deux interventions ont pu avoir lieu en 2020 avant le début de la crise sanitaire. Elles ont révélé la richesse des thématiques de recherche et des approches, allant de la micro-histoire de l'habitat populaire à Naples aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Marcello Anselmo, Sapienza Università di Roma-AMU) à l'histoire globale des savoir-faire sur le développement dans l'après Seconde Guerre mondiale (Antonio Carbone, DHI).



## B. ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

Outre les trois opérations détaillées ci-dessous, l'année 2020 aurait dû voir la réalisation de quatre autres opérations ou mission de terrain dont l'appui avait été décidé par le CCPS mais qui ont dû être repoussées à l'année 2021 pour cause de crise sanitaire. Il s'agit de :

- la fouille d'un secteur autour d'un cippe au croisement de la *via del Foro* et de la *via di Mercurio* à Pompéi, dans la perspective d'une étude des développements de la planification urbaine. Dirigée par S. Zanella (Université Côte d'Azur), en collaboration avec le *Parco archeologico di Pompei*, elle devait se dérouler en mars 2020 ;
- la participation aux opérations de fouille et de prospection sur le site de Thapsus, en Tunisie, dans le cadre d'un projet dirigé par L. Tranoy (Université La Rochelle), T. Amraoui (Centre Camille Jullian – Aix Marseille Université/ CNRS), Y. Sghaier (Institut national du patrimoine, Tunis) et L. Brassous (Université La Rochelle), en partenariat avec la Casa de Velázquez. Elle devait se dérouler en mai-juin 2020 ;
- la participation aux sondages en milieu aquatique menés dans lac de Nemi pour le repérage et le relevé de structures portuaires, dans le cadre d'un projet conduit par E. Nantet (Université de Haïfa) qui devait débuter en juillet 2020 ;
- l'appui à une mission d'étude de mobilier pour la publication des fouilles du site de Kouass (Maroc), sous la direction de V. Bridoux (AOROC – CNRS/PSL (ENS-EPHE)).

### **AGRIGENTE. Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Akragas, dir. L. Cavalier (Université Bordeaux Montaigne)**

En décembre 2019, L. Cavalier et M. Bernier ont pu effectuer une courte mission de post-fouille à Agrigente qui n'a pas été signalée dans le précédent rapport. Grâce à l'efficace coopération de Donatella Mangione (Musée archéologique Pietro Griffo), nous avons eu accès à une partie du matériel des fouilles anciennes, en particulier des fouilles De Miro. Marilanda Rizzo Pinna a pris en charge la restauration des phiales découvertes l'an passé ce qui a grandement facilité leur étude préliminaire qui devra se poursuivre en 2021.

La troisième mission devait avoir lieu au printemps 2020. Elle aurait, comme en 2019, rassemblé des professeurs et étudiants français, américains et russes et un doctorant italien (Université de Palerme) depuis 2020 en co-tutelle avec L. Cavalier. Les problèmes



FIG. 2  
La restauration des phiales.  
(cliché : L. Cavalier)

sanitaires nous ont contraint à annuler l'opération. Le programme avait été défini en fonction des résultats de l'année passée : outre la poursuite du sondage qui a livré les phiales de bronze, il était prévu de dégager la cella du *tempietto* des blocs qui la recouvrent en grande partie et de les ranger de façon rationnelle après inventaire afin d'installer un sondage à l'intérieur de la cella. Parallèlement à la poursuite de la fouille du *tempietto* et à la reprise du sondage du rempart, à l'ouest de la Porte V, nous devons installer un nouveau sondage à l'intérieur du portique nord de la zone et poursuivre l'inventaire général des blocs amorcé sur la terrasse «des autels circulaires» et les relevés photogrammétriques. Nous espérons pouvoir reprendre ces opérations au printemps 2021. Une présentation commune des résultats intitulée «New Excavations at Akragas in the so-called Sanctuary of the Underworld Deities» sera proposée en janvier 2021 par L. Cavalier et W. Aylward (Université Wisconsin at Madison) dans le cadre du colloque annuel de l'*Archaeological Institute of America*. Enfin, la convention triennale établie en 2017 entre le Parc archéologique Vallée des temples d'Agrigente et l'université Bordeaux Montaigne s'achève fin 2020. Une nouvelle convention triennale est à la signature et sera effective en janvier 2021.

### Publications

(ASCL)

L. Cavalier, É. Cayre, M. Bernier, W. Aylward, A. Ivantchik et Y. Svoyskiy, *Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Agrigente Campagne 2019*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020 [En ligne : <http://journals.openedition.org/cefr/4702>].

## **MEDMA (Rosarno, RC). Projet « Terres cuites votives des sanctuaires de Medma », dir. Á. Bencze**

Les activités programmées 2020, pour la quatrième campagne de documentation du projet, ont subi des modifications inévitables, dues à la crise sanitaire. La campagne, menée au musée de Rosarno, a été divisée en deux temps : un premier lors de la seconde quinzaine de juillet, tandis que la seconde a finalement dû être annulée. La révision et

la réorganisation du matériel conservé à Rosarno ont ainsi permis de mieux évaluer la quantité de travail restant et d'améliorer le système de documentation. Le travail a porté sur la documentation photogrammétrique, sur la transformation du corpus de données en une véritable base de données adaptée aux recherches statistiques et sur l'établissement d'un système complexe et approfondi d'observations de caractère technique, susceptible d'apporter des informations pour le classement du matériel. Ces trois démarches se complètent, voire se présupposent réciproquement et sont indispensables pour envisager d'appréhender plus précisément qu'on ne pouvait le faire jusqu'à présent les anciennes questions relatives à l'identité et à l'organisation du ou des ateliers responsables de la production des terres cuites votives de Calderazzo. Pour cette campagne, l'objectif était notamment de définir des critères d'observation plus détaillés concernant le procédé de fabrication, en prenant en considération toutes les étapes, dont on peut reconnaître les traces sur les objets, de la préparation de l'argile à la cuisson. Ces observations seront complémentaires à de futures analyses pétrographiques qui, quoique fournissant des données sûres, ne sont pas toujours décisives pour la définition et la localisation des ateliers. Le travail de construction de la base données s'est en outre poursuivi à distance à l'automne (collab. Franco Prampolini) et le système sera opérationnel pour 2021. La documentation en 3D, commencée en juillet, sera reprise à partir de mars 2021.

### Publications

(ASCL)

Á. Bencze, P. Véninger, *Terres cuites votives de Medma*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020 [En ligne]. URL: <http://journals.openedition.org/cefr/4907>.



FIG. 3  
Fragments de terres  
cuites votives du Musée  
archéologique de Rosarno.  
(cliché Á. Bencze © EFR)

## ROME (Palatin). Recherches sur la *cenatio rotunda*, dir. Fr. Villedieu (CCJ, AMU/CNRS) et N. André (IRAA, AMU/CNRS)

En 2020, le principal objectif de l'équipe était de publier les résultats des fouilles durant lesquelles a été mise au jour la *cenatio rotunda* du palais de Néron et ce but a été atteint en fin d'année, puisque le manuscrit pour la série *Roma Antica* a été déposé à l'EFR. À cet ouvrage collectif ont participé dix-huit auteurs dont certains ont donné



FIG. 4  
Modèle 3D de la terrasse de la  
Vigna Barberini sur Sketchfab.  
(réal. J. Boiné © CCJ-IRAA-  
EFR)

plusieurs contributions. Durant cette année, la rédaction des chapitres portant sur la séquence stratigraphique et sur l'édifice néronien a pu être achevée en intégrant les plans, les coupes et les autres élaborations graphiques fournies par Nathalie André (au total 44 figures qui seront insérées dans les textes et 12 planches placées à la fin du volume). Marta Fedeli a étudié les *tituli picti* présents sur des briques employées dans la construction du soubassement de la *cenatio rotunda* et fourni ainsi un troisième article enrichissant ses apports précédents. En parallèle, elle a réalisé des planches illustrant d'autres articles du même volume. Enfin, elle s'est chargée de constituer la bibliographie générale, regroupant toutes les références relatives aux différents sujets traités, et de la mise aux normes de l'ouvrage. En parallèle, le relevé photogrammétrique entrepris depuis 2014 a encore progressé, grâce au travail de Nathalie André et à celui de Jonathan Boiné (archéologue-géomaticien, associé à l'IRAA). Certains des résultats de ce dernier ont été mis en ligne sur le site Sketchfab.com : la *cenatio rotunda*, la terrasse de la Vigna Barberini ou encore la modélisation d'une corniche.

### Publications

(OS, chap.)

F. Villedieu, *Le corps septentrional du palais flavien et son impact sur le paysage*, dans L. Baumer, D. Nelis, M. Royo (dir.), *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne*, Bordeaux, 2020, p. 29-48.

## C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

### a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

Les personnels scientifiques (directrice, directeurs des études, personnels du service archéologiques, chercheurs résidents, membres, post-doctorants) à l'origine de ces rencontres sont indiqués en gras.

- 20-22 février, Rome, EFR, colloque *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée occidentale*. Org. Chr. Chandezon (Université de Montpellier 3), **B. D'Andrea** (EFR), A. Gardeisen (UMR 5140 ASM, CNRS, Montpellier).
- 2-3 mars, Rome, EFR, colloque *La crise, quelle(s) crise(s)? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César*. Org. **B. Augier** (EFR), R. Baudry (Université Paris Nanterre), F. Rohr (Università Ca' Foscari).
- 16-17 juin, webinair *Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dalla fine dello Stato Pontificio al secondo dopoguerra. Secondo seminario internazionale nell'ambito del progetto di ricerca « Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva »*. Org. Carlo M. Travaglini (Università Roma Tre). Participation au comité scientifique d'**A. Almoguera** (EFR) et **B. Marin** (EFR).
- 21-22 septembre, Rome, EFR, colloque *AGEMO II. Les goûts et les habitudes alimentaires*. Org. **B. D'Andrea** (EFR), M. de Jonghe (ArScAn), M. Tahar (Université de Tunis).
- 17 novembre, Le Caire, IFAO (en visio-conférence), journées d'études *Diasporas, bien-faisance et fabrique des appartenances: une histoire connectée des pratiques du bien en Égypte à l'âge impérial (XIXe-XXe siècles)*. Org. A. Dalachanis (CNRS) et **A. Turiano** (EFR).

Manifestations reportées :

- 10-11 juin, Rome, EFR, colloque *L'Italie du long Quattrocento: Influences, interactions, transformations, Première rencontre: le politique*. Org. A Marchandisse (FRS-FNRS), **P. Savy** (EFR) et L. Vissière (Sorbonne-Université). Reporté aux 15-16 novembre 2021.
- 17-19 juin, Rome, EFR et DHI, *War, genocide, reconstruction: The global pontificate of Pius XII, 1939-1958*. Org. **N. Valbousquet** (EFR) et Simon Unger-Alvi (DHI).
- 1<sup>er</sup>-2 juillet, Rome, EFR, journées d'études *Migrations in the Mediterranean, 14th-16th centuries: emotional belongings and movements of the minds*. Org. C. Dauverd (University of Colorado Boulder) et **P. Savy** (EFR). Reportées aux 22-23 juin 2021.
- Novembre, Nancy, colloque *Politiques de la littérature dans l'Italie communale (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*. Org. F. Coste (univ. de Lorraine) et **C. Mabboux** (EFR). Reporté au printemps 2022.

## b. Accueil de programmes financés

### Projet ERC PERFORMART

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2016, l'équipe du projet de recherche PerformArt (*Consolidator Grant* de l'ERC) enquête dans 11 fonds d'archives de familles aristocratiques romaines de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. En 2020, les activités se sont déroulées dans plusieurs directions.

La base de données relationnelle, qui regroupe l'ensemble des données récoltées dans les archives et qui permet d'indexer les documents, les personnes, les œuvres, les lieux, les collectivités, les *realia*, l'iconographie et les événements, contient à présent plus de 5 300 transcriptions d'archives, environ 1 380 notices d'œuvres, 6 500 notices prosopographiques et 1020 notices consacrées aux lieux. Quelque 1700 événements-spectacles y sont décrits. Cette base sera mise en ligne via un site Web dynamique à la fin du projet (2021). Depuis février 2020 nous avons entrepris un travail de vérification systématique des données insérées dans cette base. La construction du thésaurus se poursuit, en lien avec l'équipe du *Nuovo Soggettario* (BCNF).

Un ensemble d'études, en français et en italien, intitulé *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales* et réuni par A.-M. Goulet, J. M. Domínguez et É. Oriol a été présenté au conseil scientifique en mars 2020 (une introduction, 20 chapitres, des conclusions, une postface et une bibliographie générale). Le manuscrit a été accepté, moyennant un certain nombre de modifications. Il a été remis au service des publications dans sa version définitive le 14 décembre 2020.

M. Berti, A.-M. Goulet ont commencé la préparation du second ouvrage, prévu dans le cadre de PerformArt : *Noble Magnificence: Cultures of the Performing Arts in Rome, 1644-1740* (une introduction, 28 contributions, des conclusions, une bibliographie générale et des annexes). Les deux tiers de l'ouvrage sont déjà traduits en anglais. La remise définitive aux Éditions Brepols est fixée au 30 mars 2021.



FIG. 5  
Orsetta Baroncelli, archiviste,  
à l'Archivio di Stato de Rome.

### Publications

(DO)

A.-M. Goulet, J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, à paraître dans la Collection de l'EFR.

A.-M. Goulet, M. Berti (dir.), *Noble Magnificence: cultures of the performing arts in Rome, 1644-1740*, à paraître aux Éditions Brepols.

(OS)

Dans A.-M. Goulet, J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, à paraître dans la Collection de l'EFR :

- O. Baroncelli, *Operare da archivista in un archivio della nobiltà romana nel Seicento*
- M. Berti, *Performance o evento performativo? Un focus sulle fonti attraverso il caso della famiglia Vaini a Roma (1695-1737)*
- D. Blichmann, *Effetti scenografici e macchine spettacolari nelle performance pubbliche nella Roma del primo Settecento*
- É. Corswarem, *Musique et agentivité. De la création de nouveaux espaces dans la ville: le cas des fêtes dynastiques de l'Espagne et de l'Empire à Rome*
- V. De Lucca, « *Un nobilissimo e sottolissimo ingegno* »: tracce di balli nelle opere del teatro Colonna (1683-1688)
- C. Fernandes, *Eventi-spettacoli nelle cerchie di André de Melo e Castro, ambasciatore portoghese a Roma (1718-1728): aspetti materiali, sociali e politici della performance*
- G. Giordano, *Frammenti performativi nel movmentscape della Roma tra Sei e Settecento. La formazione non professionale*
- A.-M. Goulet, J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Pour une analyse historique des spectacles à Rome (1644-1740). Éléments de réflexion*
- M. Grillo, *La costruzione di un thesaurus per la performance*
- Chr. Jeanneret, *Performance et performativité*
- Chr. Jeanneret, *Un triomphe gastronomique: Performance et banquet dans le jardin de Flavio Chigi*
- B. Nestola, *I ruoli femminili per Bartolomeo Montalcino in due opere romane di Alessandro Scarlatti*
- A. Nigito, *Ex partibus totum. Le «parti cavate» come specchio della vita musicale romana tra Sei e Settecento*
- C. Pelliccia, « *La Clemenza d'Augusto* » (Roma, 1697). *Performance, politica e patronage per l'ultima stagione secentesca del Tordinona*
- A. Roma, *Il concetto di «performance» e la storiografia del teatro in Italia*
- A. Roma, « *Per allevare li giovani nel timor di Dio e nelle lettere* »: arti performative, educazione e controllo al Collegio Nazareno di Roma nel primo Seicento
- G. Spielmann, *La Fête baroque, archétype du macro-événement-spectacle*
- S.E. Stangalino, « *Strategie parasinestetiche* » nella « *Tessalonica* » di Nicolò Minato (Vienna 1673 / Roma 1683)
- H. Van der Linden, *Arie e cantanti tra continuità e cambiamenti: Pistocchi e la stagione 1693 del teatro Tordinona*
- G. Veneziano, *Ricostruire un teatro: studio intorno all'Artasense di Leonardo Vinci (Alibert 1730). Aspettative e messa in scena di uno spettacolo per il pubblico cosmopolita romano*
- Dans M. Berti, A.-M. Goulet (dir.), *Noble Magnificence: cultures of the performing arts in Rome, 1644-1740*, à paraître aux Éditions Brepols:
- O. Baroncelli, *The computista & the archivista: two key figures in the management of Roman family archives in the Seventeenth & Eighteenth centuries*
- D. Blichmann, *Suntuosità versus sobrietà: La magnificenza nelle rappresentazioni operistiche nel Teatro, della Cancelleria del cardinale Pietro Ottoboni (1710-1712)*
- I. Cecchini, *Instruments of magnificence. Finance and credit in early modern Rome*
- I. Cecchini, A.-M. Goulet, *Celebrating a wedding in the Lante della Rovere family: an exercise of magnificence (1682-1683)*
- T. Chirico, *Balconi dorati per i musicisti. La prassi rappresentativa dell'oratorio in ambito ottoboniano (1690-1708)*
- T. Chirico, *Il prezioso «piccol teatrino ad uso di popazzi» del cardinale Pietro Ottoboni (1667-1740) nel Palazzo della Cancelleria*
- É. Corswarem, *The Art of appropriation: Girolama Colonna and the festivities held at Rome for the coronation of Ferdinand IV as king of the Romans (1653)*
- V. De Lucca, *Ars moriendi in Seventeenth-Century Rome: staging Lorenzo Onofrio Colonna's death*

- J. M. Domínguez, G. Giordano, C. Pelliccia, *Beyond magnificence: la «caduta» e il suo immaginario nelle arti performative a roma tra XVII e XVIII secolo*
- A. Fabriani Rojas, *Nobiltà, spettacolo e competizione nel Diario di Francesco Valesio, 1700-1742*
- C. Fernandes, *Portuguese patronage in Rome and the economic value of magnificence: La virtù negl'amori, by Alessandro Scarlatti, at Capranica theater (1721), as a case study on the production costs of the performing arts*
- I. Fosi, *Magnificence and the roman nobility between the papacy and Europe*
- G. Giordano, «Si è fatto di nuovo ma impiegandovi molte cose del vecchio». *Gli artigiani della magnificenza negli episodi coreutici del seminario romano*
- N. Gozzano, *I maestri di casa, attori della magnificenza romana di antico regime*
- M. Grillo, M. Berti, *Dalla ricerca scientifica ad una difficile definizione, e viceversa: «magnificenza» come paradigma dello sviluppo di un thesaurus*
- L. Leli, *Reordering a family archive in the seventeenth century: the case of the Lante della Rovere archive*
- S. Malfatti, *Patronage & pastoral simplicity in Arcadia: patronus nullus esto – the case of Francesco Maria Ruspoli (1707-1721)*
- B. Maréchaux, *Patrons, aristocratic patrimonies and finance: Reconsidering the economic foundations of private magnificence in Rome (c. 1650-1700)*
- M. Murata, G. Veneziano, *Romans in the «Spanish Faction» and Neapolitan Musicians in Rome,*
- B. Nestola, «Donna regale in auree scene t'apre il mondo in teatro»: *Maria Camilla Pallavicini Rospigliosi and opera in Rome at the end of the Seventeenth century*
- A. Nigito, «Non sono frequenti i banchetti che si fanno nel Palazzo Apostolico, ma sono altresì fatti con magnificenza e decoro». *La cantata natalizia a Roma tra munificenza papale e autopromozione del maggiordomo (1676-1740)*
- É. Oriol, *From the reputation of the artist to the magnificence of the prince: the Borghese family and its musicians in the 18th century*
- V. Panzanaro, *Monumentalità e magnificenza: drammaturgia dei balletti nelle fonti iconografiche e musicali nella Roma seicentesca*
- M. Pegrari, *The costs of magnificence, the magnificence of costs: nobility, economics, and status in seventeenth- and eighteenth-century Rome*
- C. Pelliccia, *The Colonna Family and the Performing Arts in Villeggiature at Marino*
- A. Roma, *Education to magnificence: aristocratic schooling and collegial academies in seventeenth- and eighteenth-century Rome*
- S.E. Stangalino, *Lorenzo Onofrio Colonna «L'Africano»: «campagne» militari e artistiche tra Roma e le Spagne*
- H. Van der Linden, *Boxes at the teatro Capranica in 1732: financial instrument and social visibility.*
- A.-M. Goulet, *Magnificence, Power, and Private Finance in the Seventeenth Century. Flavio Orsini and Marie-Anne de La Trémoille, between Rome and Paris (1675-1686)*, dans S. Bussels, G. Versteegen (dir.), *Magnificence in the 17th century. Performing Splendour in Catholic and Protestant Contexts*, Leyde, 2020, p. 113-134.
- A. Roma, *Forme della sociabilità in ambito scolastico: su un'accademia e una congregazione secentesche nella Firenze medicea*, dans C. Tarallo (dir.), *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, Sienna, 2020, p. 21-39.
- (ACL)
- A.-M. Goulet, *Un outil pour étudier les arts du spectacle de l'Ancien Régime: la base de données PerformArt*, dans M. Roussillon, Chr. Schuwey (dir.), *Les Bases de données en arts du spectacle*, numéro thématique dans *Revue d'Historiographie du Théâtre* n° 5, 2020, p. 15-44.

(C-COM)

- M. Berti, «...e chi vole esser cortese, Tosto impara a dire uvi». *Libretti per musica per la famiglia Vaini. Roma, XVII-XVIII secolo*, dans le cadre du colloque *La Diplomazia delle lettere nella Roma dei papi dalla secondo metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime* (organisé par Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma 26-28 février 2020).
- J. M. Domínguez, *Concetti arcadici e mediazione culturale nelle dediche musicali di Giovanni Paolo Colonna e Alessandro Scarlatti al duca di Medinaceli*, dans le cadre du colloque *La Diplomazia delle lettere nella Roma dei papi dalla secondo metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime* (organisé par Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma, 26-28 février 2020).
- J. M. Domínguez, G. Giordano, C. Pelliccia, *Caer sobre la escena: arte, ciencia y espectáculo en la Roma barroca*, dans le cadre de la XIV<sup>e</sup> journée d'étude internationale en Iconographie Musicale Cosmos, Naturaleza y Música, organisée par le *Complutense Research Group on Musical Iconography* (dir. prof. Cristina Bordas, Ruth Piquer, Isabel Rodríguez), online (26 novembre 2020).
- C. Fernandes, *Diplomazia, prestigio e carriere musicali: le relazioni tra i diplomatici portoghesi e i musicisti attivi a Roma nel primo Settecento*, dans le cadre du colloque *La Diplomazia delle lettere nella Roma dei papi dalla secondo metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime* (organisé par Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma, 26-28 février 2020).
- A.-M. Goulet, Conclusions du colloque *La Diplomazia delle lettere nella Roma dei papi dalla secondo metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime* (organisé par Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma, 26-28 février 2020).
- C. Pelliccia, *Distanza e gusto musicale in Italia dal carteggio di Filippo Colonna (1690-1711)*, dans le cadre du Colloque International *Distances (XV-XVIII<sup>e</sup> Siècles)*, EHESS Centre Norbert Elias - Sapienza Università di Roma, 5-6 novembre 2020.

(PV)

- A.-M. Goulet, *Rome-Paris-Versailles. Musique et magnificence aristocratique (1650-1700)*, conférence pour les chantres de l'école maïtrisienne du Centre de musique baroque de Versailles, online (27 mai 2020).
- M. Berti, A.-M. Goulet, *Programme PerformArt. Cinq années d'enquête interdisciplinaires sur les arts du spectacle dans les archives des familles aristocratiques romaines (2016-2021)*, interview sur le carnet Hypothèses de l'EFR, 24 septembre 2020 (<https://efrome.hypotheses.org/966>).

(AP)

- M. Berti, M. Grillo, établissement et insertion mensuelle des descripteurs PerformArt dans le système du *Nuovo Soggettario* (Bibliothèque Nationale Centrale de Florence).

## **ANR Processetti. Mariages et mobilité à Venise, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle**

Le projet (2019-2022) s'assigne un double objectif: d'une part, reconstituer des parcours migratoires en direction de Venise grâce à l'exploitation des enquêtes pré-matrimoniales (*processetti matrimoniali*) conduites par les autorités épiscopales pour vérifier l'état libre des futurs époux; d'autre part, étudier la mise en place de cette procédure de contrôle à l'échelle italienne et dans une perspective comparative en direction du monde orthodoxe.

À cette fin, en 2019 et au début de l'année 2020, a été préparée une journée d'études *Contrôle pré-matrimonial, bigamie et mariages mixtes en Europe orientale*, qui devait se tenir initialement les 5 et 6 juin 2020 à l'Université nationale d'Athènes et à l'École française d'Athènes et qui a été reportée en septembre 2021.

La constitution de la base de données nominatives est entrée dans une phase active en 2020. La société suisse Kleiolab qui fournit la plateforme Geovistory (<https://geovistory.com/home>) en l'adaptant aux besoins du projet a formé au mois de janvier 2020 les trois chercheurs italiens qui ont été recrutés à compter du 1er janvier 2020 pour deux ans. Deux d'entre eux se sont vus offrir un contrat par l'EFR, le troisième par le CNRS (LARHRA). Leur temps de travail est consacré au dépouillement, à la transcription et à l'annotation des sources dans le but de couvrir la période allant de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle et à la réalisation de sondages pour le siècle suivant.

La fermeture, du 8 mars au 6 septembre 2020, des Archives historiques du Patriarcat de Venise où sont conservés les fonds, a considérablement ralenti la progression de leur travail malgré les photos qui

avaient été heureusement réalisées. Des réunions télématiques régulières ont permis de mieux structurer la base de données en concertation avec la société Kleiolab et d'affiner les critères d'annotation. La réouverture des archives au 1er septembre a autorisé une reprise régulière du travail de sorte que 1 500 *processetti* ont été traités fin 2020. La longue interruption due à la crise sanitaire a justifié la demande d'une prolongation de contrat auprès du MESRI. À compter du 1<sup>er</sup> septembre, l'équipe a été renforcée par une post-doctorante recrutée sur les fonds propres de l'Université de Padoue, partenaire du projet.



FIG. 6  
Jan Saenredam (1565 - 1607),  
Allégorie du mariage chrétien,  
graveur Hendrick Goltzius,  
1595, 323 x 225 mm, Burin,  
Musée d'art et d'histoire,  
Ville de Genève.

### **International Research Project (ex-Laboratoire international associé) MediterraPolis, Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

L'IRP MediterraPolis est un laboratoire « sans murs » qui associe, du côté français, l'UMR 7303 TELEMME, avec le soutien de la MMSH (USR 3125), et l'EFR; et, du côté italien, deux départements de Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Scienze sociali ed economiche et Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo), l'Istituto di ricerca sulla popolazione e le politiche sociali (CNR) et le Dipartimento di Economia Aziendale (Università degli Studi Roma Tre).

Ainsi mises en réseau, ces institutions bénéficient du soutien financier du CNRS dans le cadre des activités de l'IRP, présentées sur un [carnet de recherche](#). Le programme scientifique de MediterraPolis est centré sur les villes de l'aire méditerranéenne: des villes « sédimentées » du point de vue historique, ayant une longue tradition de multi-

culturalité et d'accueil de la mobilité, qui sont, encore de nos jours, des lieux-clés de la circulation internationale, et notamment des flux migratoires. Cet assemblage de « sédimentations » historique et de centralité dans les politiques migratoires contemporaines fait de ces villes des cas d'études susceptibles de révéler tout le potentiel de l'approche interdisciplinaire que l'IRP veut mettre en oeuvre, qui consiste à associer histoire et sciences sociales, et à adopter une approche interdisciplinaire sur la longue durée. Le programme de recherche s'articule en trois axes : 1. Fabrique des territoires ; 2. Mobilités, citadinité, politiques ; 3. Cultures, héritages, mémoires.

En 2020, l'IRP a dû annuler un nombre considérable d'opérations, notamment l'École d'été programmée à Marseille du 6 au 10 juillet 2020, reportée en 2021. Signalons toutefois, un colloque (axe 3) et la poursuite en ligne du cycle *Tra Roma e il mare* initié par Roma Tre fin 2019 :

- le colloque international *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna / Circulations méditerranéennes: diplomates et livres à l'époque moderne*, org. D. Bianconi (Sapienza Università di Roma), E. Chapron (AMU / TELEMME) et E. Valeri (Sapienza Università di Roma), à l'EFR et la Sapienza, les 20-21 janvier 2020 ;
- *Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva*, org. C. M. Travaglini (Roma Tre): *Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dalla fine dello Stato Pontificio al secondo dopoguerra*, deuxième rencontre, les 16-17 juin 2020 ; *Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro*, troisième rencontre, les 10-11 décembre 2020.

## **ANR PSCHEET. Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformation bio-culturelles**

Le projet, qui a débuté le 1<sup>er</sup> octobre 2019, est dirigé par D. Castex (UMR 5199 PACEA, Bordeaux), en collaboration avec B. Rossignol (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – ANHIMA), N. Laubry (EFR), J. Krause (M. Planck Institute, Jena) et P. Veleminsky (Musée National de Prague). Il porte sur la première pandémie de peste (dite « peste justienne ») et sur les « pestes » antérieures d'époque romaine impériale. Son objectif est double :

- comprendre la diffusion de ces épidémies, par la mise en œuvre de techniques de modélisation 3D des sépultures, par l'établissement d'un corpus des crises épidémiques sur la base de sources de différentes natures, et par une recherche des agents pathogènes afin de formuler de nouvelles hypothèses phylogéniques pour la peste du VI<sup>e</sup> s. et les autres « pestes » antiques. Le développement d'une analyse spatiale fondée sur un recensement des données archéologiques et textuelles permettra en outre d'appréhender le rôle de certaines configurations déterminantes dans l'apparition et la diffusion des épidémies ;
- évaluer et discuter l'impact biologique, social et culturel de ces maladies par plusieurs biais : des analyses démographiques, afin d'analyser les fluctuations en fonction de l'âge et du sexe ; l'examen d'indicateurs squelettiques, pour déterminer le caractère sélectif ou non de la mortalité par peste ; des analyses des isotopes stables pour une connaissance de l'état nutritionnel des individus et de leurs éventuelles migrations en lien potentiel avec les épidémies. Ce second volet de recherches devrait aussi permettre d'affiner nos connaissances sur les conceptions médicales contemporaines des épidémies et de mesurer l'évolution des traitements funéraires lors des crises épidémiques suivant les perceptions des modalités de transmission de la maladie.

En 2020, des contrats ont permis de compléter l'étude ou la modélisation de plusieurs sites servant de référentiel à l'étude : Saint-Martin-au-Val (Chartres), l'îlot Castéja (Bordeaux) ou encore la catacombe des Saints Pierre et Marcellin (Rome). Pour ces deux derniers sites, le Max Planck Institute de Jena a débuté l'analyse des agents pathogènes en travaillant sur les protocoles de leur extraction dans le cadre d'un contrat doctoral. Un autre contrat doctoral, à Bordeaux, intitulé *Apports de l'anthropobiologie à l'étude de la peste justinienne: du diagnostic rétrospectif à la caractérisation des déterminants de mortalité*, analyse trois autres sites funéraires français tardo-antiques qui entretiennent des liens présumés avec une crise épidémique. Au Musée de Prague, les études isotopiques sur quatre sites en relation avec la peste justinienne ont été reportées au printemps 2021 en raison de la crise du Covid-19.

Pour le versant romain du projet, contact a été pris avec la *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti Paesaggio di Roma* au début de l'année afin de mettre en place une collaboration devant conduire à l'identification de deux ensembles archéologiques comportant des sépultures et des vestiges ostéologiques susceptibles de refléter une crise de mortalité à l'époque impériale : les sites de Casal Bertone et de Quarto Capello del Prete. Les discussions, qui ont porté sur les modalités de traitement de la documentation et sur les finalités précises du contrat envisagé, ont été interrompues par la crise sanitaire et reprendront début 2021.

En parallèle, une rencontre d'abord programmée à Paris pour l'automne 2020 et reportée début mars 2021 permettra de faire un point, principalement à partir des sources textuelles, sur différents problèmes et contextes des épidémies antiques à l'époque impériale. Elle réunira une douzaine d'intervenants, français ou américains.

## c. Actualité de la recherche

Après avis du Comité de coordination de la politique scientifique, l'EFR a soutenu des opérations ponctuelles, proposées par des partenaires, qui s'inscrivent dans l'actualité de nos sociétés, en particulier l'actualité de la recherche et l'actualité italienne, et qui entrent en résonance avec ses orientations scientifiques. Le soutien de l'EFR peut prendre la forme d'un simple parrainage (*patrocinio*), d'une participation logistique et financière ou encore d'une contribution de ses personnels scientifiques.

- 11-12 février, Rome, EFR, colloque [Citizenship under pressure. An institutional narrative about naturalization in changing boundaries \(1880-1923\)](#). Org. M. Aglietti (université de Pise).
- 4-6 février, Avignon, université d'Avignon, colloque [Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée XIVe-XVIe siècle](#). Org. F. Bistagne (université d'Avignon) et J. Ferrer-Bartomeu université de Neuchâtel).
- 24 février, Rome, EFR, journée d'études [Putting Pressure on Rulers: Critical Reception of the Norms of Governance and their Application in XIII-XVI Centuries](#). Org. F. Titone (Università del País Vasco).
- 16-17 novembre, en ligne, colloque [Religious Communities in Rome in the Great Western Schism](#) (dans le cadre du projet SCISMA). Org. K. Salonen (université de Turku).
- 3-4 décembre, en ligne, colloque [L'intégration des marchés alimentaires dans l'Europe médiévale \(XIe-XVe siècles\). 2. Enjeux politiques et institutionnels](#). Org. L. Palermo (Istituto Nazionale di Studi Romani), L. Feller (Université Paris I), P. Benito i Monclús (Universitat de Lleida), A. Wilkin (Université libre de Bruxelles) et A. Fara (Sapienza Università di Roma).
- 5-6 octobre, colloque [Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux Ve-VIe siècles ap. J.-C.](#) Org. L. Furbetta (Univ. degli studi di Trieste), F. Oppedisano (Scuola Normale Superiore) et C. Urlacher-Becht (Univ. de Haute-Alsace).

## Manifestations reportées :

- 18-21 mars, Bologne, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, colloque *Sguardi dal mondo. L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale*. Org. F. Cammarano et R. Brizzi (Université de Bologne).
- 1<sup>er</sup>-4 avril, Rome, EFR, Sapienza Università di Roma, Bibliotheca Hertziana, *Roma X secolo*. Org. X. Barral i Altet (Rennes 2 - Ca' Foscari - Bibliotheca Hertziana) et M. Gianandrea (Sapienza Università di Roma).
- 15-16 mai, Rome, Università degli Studi Roma Tre, journées d'études *Governare la città in Italia e in Francia meridionale: Diritto, istituzioni, società*. Org. S. Balossino (université d'Avignon) et S. Menzinger (Università degli Studi Roma Tre).
- 25-26 mai, Rome, EFR et Musées capitulins, colloque *Giampietro Campana (1809-1880) – Histoire et archives d'une collection*. Org. Fr. Gaultier (Musée du Louvre), L. Haumesser (Musée du Louvre) et C. Parisi Presicce (*Musei Capitolini*). [reporté à mai 2021]
- 9 octobre, Rome, EFR, table-ronde *La naissance de la norme et de l'écriture entre Grèce et Rome*. Org. M. D'Ercole (EHESS-ANHIMA), E. Stolfi (Università degli Studi di Siena). [reporté à mai 2021]
- 2-6 novembre, Rome, EFR, atelier *L'Église: un objet des sciences sociales ?*. Org. F. Gabriel (ENS Lyon) et D. Iogna-Prat (CNRS-EHESS).

## d. Diffusion de la recherche

### Lectures méditerranéennes

Lancée en 2017, la série des « Lectures méditerranéennes » vise à diffuser les résultats de la recherche la plus actuelle en direction d'un public plus large que celui des chercheurs auxquels s'adresse habituellement l'EFR. Pour cela, quatre conférences (trois cette année en raison de la crise sanitaire) sont organisées chaque année en dehors des sites de l'EFR, grâce à des partenariats avec de grandes institutions culturelles locales. En 2020, les conférences ont été données par Ali Benmakhlouf (Université Paris-Est Créteil). Intitulées *Les voyages philosophiques d'Averroès, Maimonide, Montaigne*, elles se sont déroulées les 13 et 20 février et le 23 septembre, en partenariat avec l'Ambassade de



FIG. 7  
Cycle Lectures méditerranéennes : conférences d'Ali Benmakhlouf, *Les voyages philosophiques d'Averroès, Maimonide, Montaigne*. Affiche de la première conférence : « Le monde élargi de Montaigne » (Ambassade de France en Italie, Palazzo Farnese, 13 février 2020).

France à Rome, l'Institut français Italia, la Fondation Primoli et l'Institut français – Centre Saint-Louis ; elles ont porté sur les thèmes suivants : *Le monde élargi de Montaigne ; La fable d'Ibn Tufayl entre hominisation et humanisation ; Averroès : quelle transmission méditerranéenne ?*. La quatrième conférence, qui n'a pu être présentée à Rome à cause des restrictions sanitaires, sera enregistrée à Paris début 2021 et complètera ainsi, avec les enregistrements des autres conférences de ce cycle, la collection de [podcasts](#) accessible sur le site web de l'EFR.

## **Partenariats avec l'Ambassade de France à Rome, l'Institut français Italia et l'Institut français Centre Saint-Louis**

Cette année encore la conférence d'ouverture du cycle « Lectures méditerranéennes », donnée par Ali Benmakhlouf, a été accueillie à l'Ambassade de France en Italie, en partenariat avec l'Institut français Italia, dans le salon d'Hercule du palais Farnèse le 13 février 2020.

L'École a été associée à l'initiative de l'Institut français Italia, en partenariat avec l'Institut français Centre Saint-Louis, *Incontri italo-francesi sul mondo di domani*, sur le thème *Nessun uomo è un isola* (10 septembre-3 décembre 2020). Deux interventions de B. Marin étaient prévues dans ce cadre : celle à l'Institut français de Naples, « Piccole isole nel Mediterraneo occidentale », avec C. Pouzadoux (Centre Jean Bérard) et E. Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II), s'est tenue le 12 octobre ; celle de Bologne (Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna), 12 novembre, a dû être annulée.

Par ailleurs, plusieurs réunions se sont tenues en 2020 à l'Ambassade de France en Italie, Service Culturel, pour la définition du programme d'événements culturels et de valorisation qui accompagnera, à partir de mars 2021, le grand chantier de restauration de la toiture et des façades du Palais Farnèse. Plusieurs membres de l'EFR, coordonnés par Adrián Almoquera (deuxième année), y participent, ainsi que des personnels de la bibliothèque, du service de communication et du service immobilier.

Enfin, B. Marin a été invitée par l'Ambassadrice de France auprès du Saint-Siège à rejoindre le comité d'orientation stratégique de l'Institut français Centre Saint-Louis (réuni le 2 décembre 2020), afin de resserrer les collaborations en matière de diffusion des savoirs.

## **Rendez-vous de l'Histoire de Blois**

- 10 octobre, Blois, Site Chocolaterie, [table ronde du ResEFE Gouverner dans un cadre impérial](#), dans le cadre des « Cartes blanches » du festival des *Rendez-vous de l'histoire*.
- 11 octobre, Blois, Site Chocolaterie, [table ronde du programme ADMINETR Accueillir l'étranger \(Europe, XVe – XIXe siècles\)](#), dans le cadre des « Cartes blanches » du festival des *Rendez-vous de l'histoire*. Org. Gilles Bertrand (UGA).

## **Présentation de livres**

- 5 mars, Naples, Institut français Napoli, présentation du livre : [P.-M. Delpu, Un autre Risorgimento. La formation du monde libéral dans le royaume des Deux-Siciles \(1815-1856\)](#), Rome, EFR, 2019. Org. L. Burin des Rozières (consul général, IF Napoli).

- 10 juin, Rome, IFCSL et visio-conférence, présentation du livre: [G. Montègre \(dir.\), \*Le cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié\*](#), Paris, Tallandier, 2019. Org. F. Couty (IFCSL).

Événement annulé:

24 mars 2020, Rome, EFR, présentation du livre: [É. Crouzet-Pavan et J.-C. Maire Vigueur, \*Decapitate. Tre donne nell'Italia del Rinascimento\*](#), Einaudi, 2019.

## Expositions

[reporté *sine die*] 17 mars-17 avril, Rome, EFR, exposition *Aux origines du Galermi. Un aqueduc à travers l'histoire*. Org. S. Bouffier (Aix Marseille Université).

# **FORMATION À LA RECHERCHE**

**FORMATIONS TENUES  
DANS LE CADRE DU RESEFE**

**ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE  
(MASTER ET DOCTORAT)**

**LES BOURSIERS**

**LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT  
EN PARTENARIAT AVEC L'EFR**

**LES MEMBRES**

**LES PERSONNELS  
MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT**

**LES CHERCHEURS RÉSIDENTS**

**PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI  
DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR**

## A. FORMATIONS TENUES DANS LE CADRE DU RESEFE

- 10-14 février, Rome, EFR. Formation destinée aux personnels scientifiques des EFE: ***Des sources historiques aux bases de données***. 11 participants (EFR: 6; CVZ: 4; IFAO: 1); 6 intervenants. Org. B. Augier (EFR), B. Marceau, Br. Morandière (RESEFE). Cet atelier avait pour objectif de former des membres, doctorants ou chercheurs résidents des EFE à l'exploitation des données: leur analyse, leur conceptualisation, leur modélisation en base de données et leur exploitation. En partant d'exemples tirés de corpus historiques, elle voulait mettre en évidence les difficultés et les solutions pour les modéliser efficacement. Elle a donc été focalisée sur la compréhension préliminaire des données traitées ainsi que sur les outils à disposition (à chaque niveau de l'étude: le concept, le modèle, l'outil). Plusieurs projets ou bases existantes dans le domaine des SHS ont été présentés, ainsi que différents type d'objets (prosopographie, généalogie, cartographie) et systèmes de gestion de données.
- 19-21 octobre, Rome, EFR, et Madrid, Casa de Velázquez (sessions tenues en modalité «hybride»): ***Formation numérique aux nouveaux entrants des Écoles françaises à l'étranger***. 33 participants; 6 intervenants: R. Walter (CNRS), M. Pellen (OpenEdition), D. Roux (Métopes), A. Joffre (Huma-Num), Br. Morandière (RESEFE). Org. Br. Morandière. La formation avait pour finalité de proposer une présentation d'ensemble aux humanités et à la gestion de projets numériques dans le cadre de la recherche. Au cours de cinq sessions ont été évoqués les données, métadonnées, bases de données, les enjeux juridiques des données de la recherche, les infrastructures nationales et les services à disposition des chercheurs. Des échanges ont aussi permis de faire un point sur les projets personnels, les besoins d'accompagnement et de formations pour les membres scientifiques des EFE.



# B ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

## ANTIQUITÉ

- [reporté à 2021] 6-18 avril, Tunis, Institut national du patrimoine, *Formation à l'étude archéothanatologique de dépôts secondaires à crémation concernant des enfants morts en bas âge*. Org. I. Ben Jerbania (INP) et H. Duda (PACEA, Bordeaux). 31 candidatures, 10 retenus, 6 formateurs. Dans le cadre de la fouille menée depuis 2014 par l'INP sur le site du tophet de Salammbô, la finalité du stage est, dans un contexte international, de former des étudiants-chercheurs à l'approche archéo-anthropologique des dépôts secondaires à crémation dans le contexte des tophets phénico-puniques où la plupart des défunts sont des enfants en bas âge, et de les initier à l'anatomie ostéologique d'individus immatures, humains et animaux, ainsi qu'aux méthodes de l'ostéologie quantitative appliquée à l'étude des crémations.
- [reporté en 2021] 13-18 avril, Tunis, Archives nationales de Tunisie, école thématique *Penser les archives de l'archéologie au Maghreb : enjeux scientifiques, patrimoniaux et politiques*. Org. Cl. Gutron (CNRS, Centre Alexandre Koyré UMR 8560), M. Sebaï (UMR 8210-ANHIMA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). 47 candidats, 21 retenus, 11 formateurs et intervenants. Les objectifs étaient les suivants : 1° interroger ce que sont les archives de l'archéologie au Maghreb en étant attentifs à l'histoire de ces collections, à la variabilité des fonds comme à leur composition, à leurs conditions de conservation et d'accessibilité, à leur statut juridique et à leur diffusion. 2° examiner ce que peuvent ces archives en termes scientifiques : pour les spécialistes des sciences du passé lointain (préhistoriens, protohistoriens, antiquisants, médiévistes ou modernistes) ainsi que pour les spécialistes du contemporain (historiens, anthropologues des sciences et des savoirs ou politistes) ; 3° envisager ce que représentent ces archives par l'analyse des enjeux politiques qu'elles cristallisent.
- [reporté en 2021] Tivoli, *Parco archeologico di Villa Adriana – Villa d'Este*, Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques. Appel non publié, 5 formateurs. Org. Fr. de Angelis (Columbia University), M. Carrive (Université de Poitiers), St. Falzone (*Institut für Kulturgeschichte der Antike*, Vienne) et P. Tomassini (EFR). Quatrième édition d'un projet organisé dans le cadre de l'*Advanced Program of Ancient History and Art* de l'Université de Columbia en collaboration avec le *Parco archeologico Villa Adriana e Villa d'Este* (MIBACT), l'atelier vise à la formation théorique et pratique dans l'ensemble des étapes de l'analyse, de l'étude et de la restauration des enduits peints antiques, fragmentaires et in situ à partir du matériel de la fouille du site du « Mazocchio ».

- 31 août-4 septembre, Rome, EFR, atelier de formation à la recherche [Introduction aux sources du droit romain](#), 38 candidatures, 10 participants, 4 formateurs. Org. J.-L. Ferrary † (AIBL), D. Mantovani (Collège de France), H. Ménard (Université Paul Valéry-Montpellier 3), avec la participation de M. Fressura (Università Roma Tre). Quatrième édition d'une formation initiée en 2017, l'atelier a été consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'études des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste*, des *Codes* et de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*. En marge de l'atelier a été organisée une table-ronde de discussion et de commémoration en mémoire de Jean-Louis Ferrary, avec la participation de M. Gras, L. Capogrossi Colognesi, L. Pellicchi et C. Virlovet.
- 26-30 octobre, Rome, EFR, Villa Médicis et Musée national étrusque de Villa Giulia, atelier de formation [Archéologie des sources documentaires : l'apport des archives historiques à la recherche archéologique](#), org. Chr. Mazet (EFR) et Fl. Le Bars-Tosi (ArScAn). 52 candidatures, 10 participants retenus, 5 formateurs et 5 conférenciers. Originellement prévu entre Rome et Naples, l'atelier s'est intégralement déroulé à Rome en raison des contraintes sanitaires. Il a mis en œuvre une série de conférences méthodologiques et de sessions pratiques organisées autour de documents et de discussions sur les sujets de recherche des participants. Il avait pour finalité de présenter, dans une perspective pluridisciplinaire, un large panorama des apports des fonds de dessins, cartes, photographies, mémoires anciens (surtout du XIX<sup>e</sup> siècle) afin de mettre en évidence l'intérêt de cette documentation à la fois pour l'archéologie actuelle et pour l'histoire des collections. Trois principaux volets ont été abordés : l'histoire des institutions et des collections ; l'histoire de sites ; le cas pompéien.

## MOYEN ÂGE

- [reporté à 2021] 8-12 juin, Università degli Studi di Salerno, campus de Fisciano, *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. IX Seminario Internazionale. Teorie, rappresentazioni e pratiche della giustizia*. Organisé par l'Università degli Studi di Salerno, l'Università degli studi della Basilicata, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Sapienza-Università di Roma, l'Università degli Studi del Salento, l'Università degli Studi della Calabria et l'EFR, cet atelier entend fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge. Il devait porter en 2020 sur le thème « Théories, représentations, pratiques de la justice ».

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 27-31 janvier, Rome, EFR, atelier d'initiation à la recherche (master 1 et 2), *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine*. Org. Annalaura Turiano (EFR) et Hugo Vermeren (EFR). 41 candidatures, 20 participants, 12 formateurs. Quatrième édition d'une formation à destination des étudiants de master initiée en 2017, l'atelier a eu pour finalité de proposer aux étudiants un panorama des recherches historiques, des méthodes et des sources sur les circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine. Les étudiants ont été invités à réfléchir collectivement aux multiples formes de circulations, qu'elles concernent les hommes et les femmes, mais aussi les savoirs, les pratiques, les idées ou encore les marchandises. L'atelier a été construit autour de cinq thématiques principales : mobilités religieuses, migra-

tions de travail, mobilités contraintes, genre et migrations, circulations des élites et des savoirs. La formation s'est déclinée en cinq journées, incluant des conférences de membres et d'anciens membres de l'EFR, un travail pratique sur les sources, des visites guidées de centres d'archives (Centro Studi Emigrazione, Pontificio Istituto Orientale, Propaganda Fide), ainsi que la projection commentée d'un documentaire.

- [reporté au printemps 2021] 1<sup>er</sup>-5 juin 2020, Madrid, Casa de Velázquez, atelier doctoral « Ressources » en perspective historique: approches et débats. Org. Zacarias Moutoukias (Université de Paris – EHESS). L'atelier a été reporté au printemps 2021.
- [reporté à une date à préciser] 5-9 juillet 2020, île de Cres, Université de Rijeka, atelier doctoral *Les villes de l'Adriatique orientale. Identités et frontières 1790-1920*. Org. Tullia Catalan (Université de Trieste), Catherine Horel (CNRS), Mila Orlic (Université de Rijeka).
- [reporté au mois d'octobre 2021] 19-23 octobre 2020, Rome, EFR, atelier doctoral *La Méditerranée: un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation, 6. Sociétés carcérales. Espaces, circulations, connexions*. Org. Fabrice Jesné (EFR) et Silvia Sebastiani (EHESS).



FIG. 1  
Conférence de Marie Bossaert à la Società geografica italiana dans le cadre de l'atelier de master 2020 *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine* (27-31 janvier 2020).  
Cliché: H. Vermeren



## C. LES BOURSIERS

### 1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Avec 237,5 mensualités demandées par 202 candidates et candidats, le dispositif des bourses confirme son attractivité mais pâtit bien évidemment de la situation sanitaire. Ces bourses d'une durée d'un mois, parfois 15 jours, exceptionnellement deux mois, sont destinées à des doctorantes et doctorants et à des candidats «sénior», titulaires d'un doctorat et ressortissants d'États situés au Maghreb ou dans la partie proche de l'Adriatique du Sud-Est européen.

45 % des candidatures ont été adressées à la section Antiquité, 20 % à la section Moyen Âge et 35 % à la section Époques moderne et contemporaine. 124 boursières et boursiers ont été retenus (pour 123 mensualités), soit un taux de réponses favorables d'environ 60 %, constant ces dernières années. On compte cependant 8 annulations, 25 reports complets et 7 partiels à l'année 2021, à cause de la crise sanitaire. 50 % des lauréats proviennent d'une université francilienne. On notera que 17 % environ des boursières et boursiers proviennent d'une université située hors de France, une proportion stable. Le plus gros contingent de boursiers étrangers provient d'Italie (14) et du Maghreb – avec une présence plus grande de boursiers originaires d'Algérie – et la zone adriatique est bien représentée elle aussi. Aux bourses accordées par l'EFR s'ajoutent les bourses «Daniel Arasse» en histoire de l'art (EFR-Académie de France à Rome) et l'accueil de boursiers financés par l'EHESS, la Fondation Thiers, la Fundacao de Amparo a Pesquisa do Estado de Sao Paulo, la fondation Walter Zelligja de l'Académie française. La liste complète des personnes accueillies figure en annexe du présent rapport.

#### Antiquité

En 2020, les candidatures de la section Antiquité ont connu une baisse notable, principalement au second semestre, que l'on doit naturellement aux difficultés et aux restrictions consécutives à la crise sanitaire. De 128 en 2019, les demandes sont tombées à 93. Le nombre de lauréats (52) a donc été aussi réduit en proportion. La proportion de dossiers retenus est quant à elle demeurée sensiblement équivalente aux années passées, se situant autour de 56 %. Les difficultés signalées ont entraîné 15 reports de séjour intégraux ou partiels à l'année 2021 et 4 annulations.

Le rapport entre les hommes et les femmes reste en faveur de ces dernières, puisqu'elles constituent environ 60 % des chercheurs accueillis. En 2020, le profil des doctorants et doctorantes relevant d'universités françaises a légèrement évolué : ceux et celles qui déclarent ne pas être financés pour leur thèse représentent en effet seulement 36 % des bénéficiaires de bourses, contre environ 43 % l'an passé ; 42 % sont financés par un contrat doctoral et environ 12 % sont des salariés. Les raisons de cette évolution ne sont pas aisées à établir, même s'il n'est pas exclu qu'elle soit à imputer elle aussi aux effets de la crise sanitaire sur les candidatures.

A contrario, on ne perçoit guère de changement pour les tendances dans la géographie des affiliations universitaires. Cette année, les lauréats de la section Antiquité provenaient pratiquement à parts égales de Paris ou de la province. Ce sont les mêmes établissements qui conservent la préséance : l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université, l'EPHE et l'Université de Paris Nanterre d'une part ; Aix-Marseille Université, l'Université de Toulouse 2 d'autre part, avec en outre une distribution assez large des origines ponctuelles sur le territoire hexagonal. En revanche, l'année 2020 été marquée par une chute importante des boursiers – doctorants et chercheurs « seniors » – provenant de l'étranger, c'est-à-dire des pays balkaniques et surtout de ceux du Maghreb, conséquence évidente des difficultés liées aux voyages internationaux qui se sont prolongées hors zone Europe pendant les deux semestres.

La répartition par périodes, dont les découpages et les caractérisations relèvent de conventions trop génériques pour être totalement significatives, présente dans son ensemble les tendances usuelles. L'Antiquité romaine, qui recouvre une grande diversité d'objets, d'approches et de disciplines, reste prééminente, puisqu'on peut y inclure plus de deux tiers des candidates ou des candidats accueillis. La période préromaine (Grande Grèce, mondes italiques et puniques surtout) est également assez bien représentée, tout comme l'Antiquité tardive. Comme les années passées, les dossiers retenus sont pour moitié environ constitués de premières candidatures, mais les deuxième et même troisième séjours sont importants et permettent de soutenir un travail de fonds, tant sur le plan documentaire que sur le terrain, dans les archives, les musées ou sur les sites archéologiques.

Enfin, la section a accueilli une boursière de la fondation Walter-Zellidja, Caroline Lefebvre, doctorante en archéologie de l'Université de Lyon 2 (à partir du 8 novembre, son séjour se prolongera jusqu'au 30 avril 2021, avec interruption d'un mois et demi) et un doctorant de l'Université de São Paulo, Rafael Aparecido Monpean, soutenu par une bourse de la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) qui a séjourné à l'EFR du 7 janvier au 8 juillet 2020.

## Moyen Âge

Dans la section Moyen Âge, 23,5 mensualités de bourses ont été consommées réellement (en tenant compte des annulations et reports dus à la situation sanitaire), soit environ 60 % du nombre attribué en 2019 : une baisse qui tient à l'épidémie mais qui reflète aussi une lente et préoccupante décline du nombre de doctorantes et doctorants médiévistes, historiens et historiennes notamment, qui tient sans doute à des questions de répartition des doctorants au niveau national et à de complexes questions de relève des générations de professeurs les encadrant.

Une bourse avait été initialement attribuée à 31 boursiers médiévistes retenus sur un total de 41 candidats. Les hommes et les femmes sont en proportions égales. On se réjouit également de ce que l'équilibre récemment trouvé entre « sous-périodes » constituant le millénaire médiéval (haut Moyen Âge, Moyen Âge central et bas Moyen Âge) soit maintenu : un équilibre consolidé depuis deux ans environ et satisfaisant.

S'agissant des spécialités, l'histoire demeure bien sûr prépondérante, mais on observe que les recherches littéraires ou philologiques sont toujours aussi présentes (8 sur 31); l'histoire de l'art, l'archéologie et l'histoire du droit sont stables.

La prééminence géographique des boursiers originaires de région parisienne est maintenue (60 %), les plus grosses institutions parisiennes demeurant très représentées (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université, EPHE). Quant aux boursiers étrangers, ils sont originaires de Tunisie mais aussi des pays balkaniques vers lesquels l'École se tourne toujours davantage; et, bien sûr, d'Italie, en particulier dans le cadre de cotutelles entre des universités italiennes et l'EPHE, où sont représentées des disciplines susceptibles de donner lieu à de telles cotutelles et où sont actifs des collègues encadrant de tels travaux. Enfin, on signale qu'il est des boursiers que l'on accueille dans le cadre d'un deuxième voire d'un troisième séjour (12 au total, soit près du tiers du nombre de boursiers), ce qui prouve l'attractivité maintenue des bourses pour les doctorants. L'accompagnement continu de jeunes chercheuses et chercheurs et la possibilité qui leur est offerte de travailler jusqu'à trois mois en Italie, dans la bibliothèque de l'École et les archives de Rome notamment, jouent un rôle décisif dans leur parcours.

## Époques moderne et contemporaine

Pour la section des époques moderne et contemporaine, 68 candidatures ont été présentées dans le cadre des deux campagnes de bourses organisées en 2020, un chiffre en baisse significative par rapport aux 76 de 2019. Néanmoins, les chiffres sont proches d'une année sur l'autre en termes de mensualités demandées: 91 contre 88,5 en 2019, de nombreux candidats souhaitant séjourner deux mois. 40 mensualités ont été attribuées à 41 boursiers, certains ne séjournant que 15 jours. Le taux d'acceptation pour cette année est de 60 %, en hausse par rapport à l'année précédente en raison, bien entendu, de la baisse des candidatures très probablement due aux incertitudes liées à la crise sanitaire.

En ce qui concerne le dispositif des bourses Daniel Arasse (huit mensualités accordées par an, en partenariat avec l'Académie de France à Rome), en revanche, les chiffres se maintiennent: 15 candidatures ont été déposées, contre 14 les années précédentes. La commission d'attribution des bourses déplore cependant l'absence de candidatures portant sur les arts contemporains, qui feront l'objet d'une attention particulière lors du prochain appel. Enfin, sur la période considérée un boursier «Walter Zellidja» de l'Académie française achevait un séjour de dix mois commencé en 2019, et deux boursiers de l'EHESS séjournaient respectivement un et trois mois à l'EFR.

En termes de genre, le recrutement dans le cadre de l'EFR devient nettement favorable aux femmes: on compte 25 boursières et 16 boursiers. Pour le dispositif Arasse, le recrutement est paritaire: 4 boursières, 4 boursiers.

Pour le dispositif des bourses de l'EFR, la prépondérance parisienne se renforce: 25 boursiers sont issus de 10 institutions franciliennes, 12 de 10 universités situées dans les autres régions françaises. Les institutions parisiennes envoyant les plus forts contingents sont les Universités Paris Sorbonne et Paris 1 Panthéon – Sorbonne, puis l'UPEC qui fait une petite percée; dans les autres régions la répartition est plus homogène, avec un ou deux boursiers par université. La part de boursiers étrangers retrouve des niveaux bas: ces boursiers proviennent d'Italie (2), d'Algérie (1) et de Belgique (1) et représentent 10 % de l'effectif total.

Le nombre de sujets d'histoire ou d'histoire de l'art moderne décline, avec 11 boursières et boursiers, en contraste évident avec 2019, année qui avait vu cette tendance préoccupante se renverser de façon très nette. Inversement, le poids de la période contemporaine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) dans les sujets se renforce nettement par rapport

à l'année précédente, même si 4 de ces 22 sujets sont articulés autour de la période révolutionnaire et impériale. De la même façon, 6 d'entre eux relèvent du XX<sup>e</sup> siècle tardif et confinent avec l'autre des trois grandes périodes retenues pour ce classement, celle du temps présent. 8 sujets appartiennent à cette catégorie, et sont portés par des doctorantes et doctorants inscrits en géographie majoritairement (6), ainsi qu'en études urbaines (1) et sciences des religions (1).

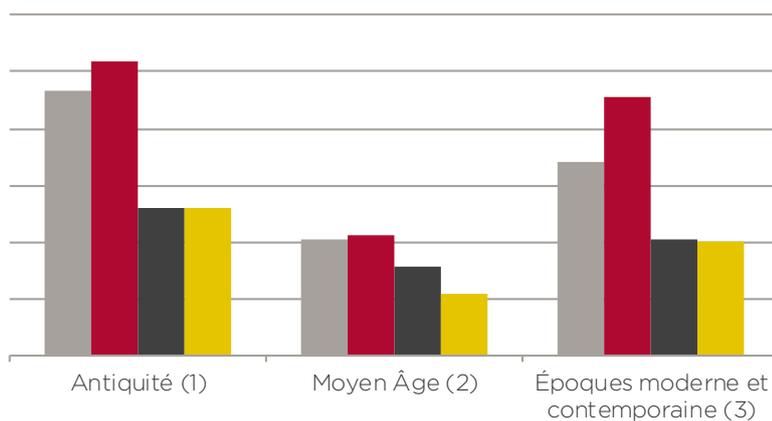
La proportion de boursiers séjournant à l'EFR pour la première fois, qui avait atteint le ratio inédit des deux tiers en 2019, se renforce encore avec 29 boursiers (70 %), 10 venant dans le cadre d'un deuxième séjour. Enfin, sur 41 boursiers, 17, soit 41 %, étaient sans ressources, contre 24 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié ; ce chiffre est en baisse, en rupture avec une tendance constante à l'augmentation du nombre de candidats sans ressources ces dernières années. Il est probable que ce soit ce type de candidats qui ait le plus eu tendance à différer les candidatures en raison de la crise sanitaire.

À ce sujet, on notera que sur les 41 boursières et boursiers sélectionnés, et dont les candidatures font l'objet de l'analyse ci-dessus, 7 ont dû différer leur séjour à 2021, 3 en ont effectué une partie en 2020 et reporté l'autre à 2021, 3 enfin ont dû annuler leur séjour. Ces reports ou annulations touchent en priorité les boursières et boursiers originaires des pays du Maghreb d'une part, à cause notamment des mesures de quarantaine, d'autre part celles et ceux qui doivent consulter des sources dont l'accès est rendu difficile par la réduction des capacités d'accueil alors que la demande de consultation demeure forte, notamment aux Archives apostoliques vaticanes.

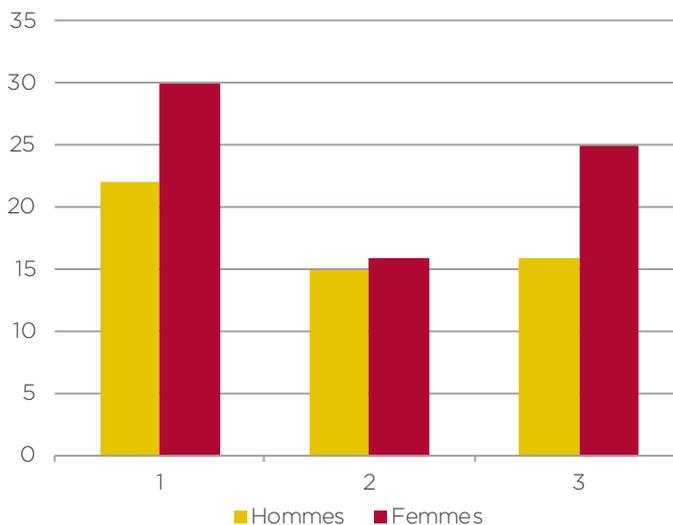
## 2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

### 2.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	93	104	52	52	22	30
Moyen Âge (2)	41	42,5	31	21,5	15	16
Époque moderne et contemporaine (3)	68	91	41	40	16	25
Total	202	237,5	124	113,5	53	71

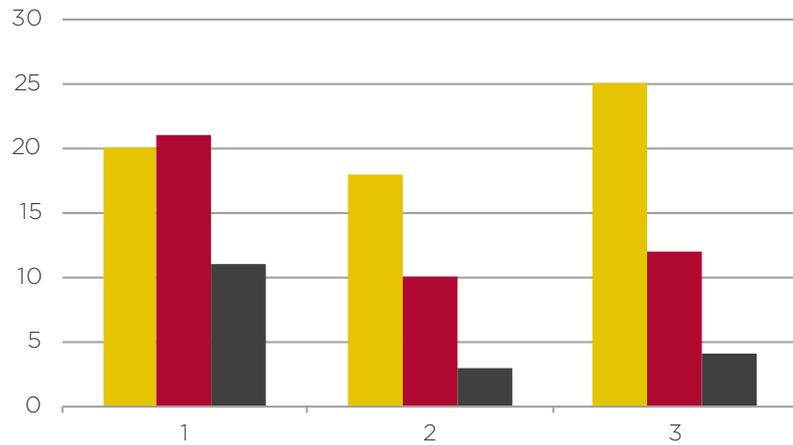


**GRAPH. 1**  
Nombre de candidatures/  
mensualités accordées  
Nombre de boursiers/  
mensualités obtenues.



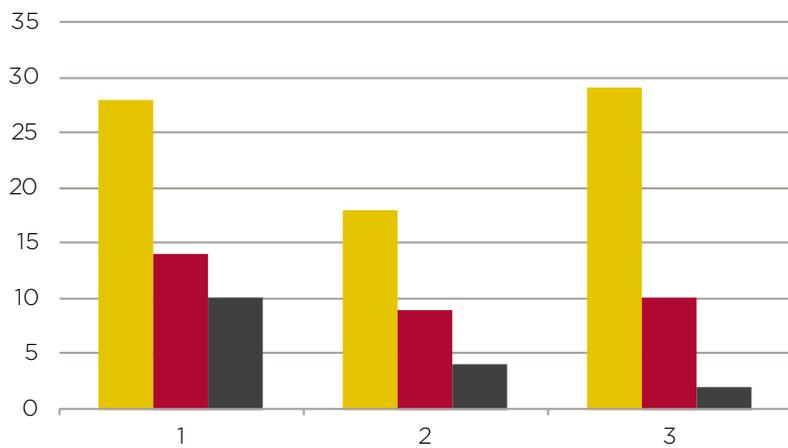
**GRAPH. 2**  
Répartition par genre.

Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>e</sup> séjour	3 <sup>e</sup> séjour
Antiquité (1)	20	21	11	28	14	10
Moyen Âge (2)	18	10	3	18	9	4
Époque moderne et contemporaine (3)	25	12	4	29	10	2
Total	53	43	18	75	33	16



**GRAPH. 3**  
Répartition par institution de rattachement.

■ Institution de rattachement : Paris    ■ Institution de rattachement : province  
■ Institution de rattachement : étranger



**GRAPH. 4**  
Séjour.

■ 1<sup>er</sup> séjour    ■ 2<sup>e</sup>me séjour    ■ 3<sup>e</sup>me séjour

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2004-2005</b>				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
<b>Total</b>	<b>242</b>	<b>282,5</b>	<b>138</b>	<b>140,5</b>
<b>2005-2006</b>				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
<b>Total</b>	<b>174</b>	<b>239</b>	<b>105</b>	<b>114</b>
<b>2006-2007</b>				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>196</b>	<b>90</b>	<b>95</b>
<b>2007-2008</b>				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>183</b>	<b>72</b>	<b>78</b>
<b>2008-2009</b>				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>163</b>	<b>97</b>	<b>110</b>
<b>2009-2010</b>				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	<b>110</b>	<b>128</b>
<b>2010-2011</b>				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>202</b>	<b>142</b>	<b>149</b>
<b>2011-2012</b>				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>259</b>	<b>144</b>	<b>148</b>
<b>2012-2013</b>				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>243</b>	<b>150</b>	<b>152</b>

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2013-2014</b>				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>255,5</b>	<b>141</b>	<b>136,5</b>
<b>2014-2015</b>				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>245</b>	<b>147</b>	<b>143</b>
<b>2015-2016</b>				
Antiquité	92	101,5	57	55,5
Moyen Âge	46	53	36	34
Moderne et contemporaine	78	92	62	58,5
<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>246,5</b>	<b>155</b>	<b>148</b>
<b>second semestre 2016*</b>				
Antiquité	45	48	31	30
Moyen Âge	28	35	22	23,5
Moderne et contemporaine	41	51	23	22,5
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>134</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>2017</b>				
Antiquité	111	118	74	73,5
Moyen Âge	45	52	30	29
Moderne et contemporaine	73	85	53	52,5
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>255</b>	<b>157</b>	<b>155</b>
<b>2018</b>				
Antiquité	135	149	79	79
Moyen Âge	47	52,5	30	29,5
Moderne et contemporaine	84	96,5	55	52,5
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>298</b>	<b>164</b>	<b>161</b>
<b>2019</b>				
Antiquité	128	140,5	76	75,5
Moyen Âge	53	55	38	37,5
Moderne et contemporaine	76	88,5	43	42,5
<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>284</b>	<b>157</b>	<b>155,5</b>
<b>2020</b>				
Antiquité	93	103	52 <sup>1</sup>	52
Moyen Âge	41	42,5	31 <sup>2</sup>	31
Moderne et contemporaine	68	91	41 <sup>3</sup>	40
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>91</b>	<b>124</b>	<b>40</b>

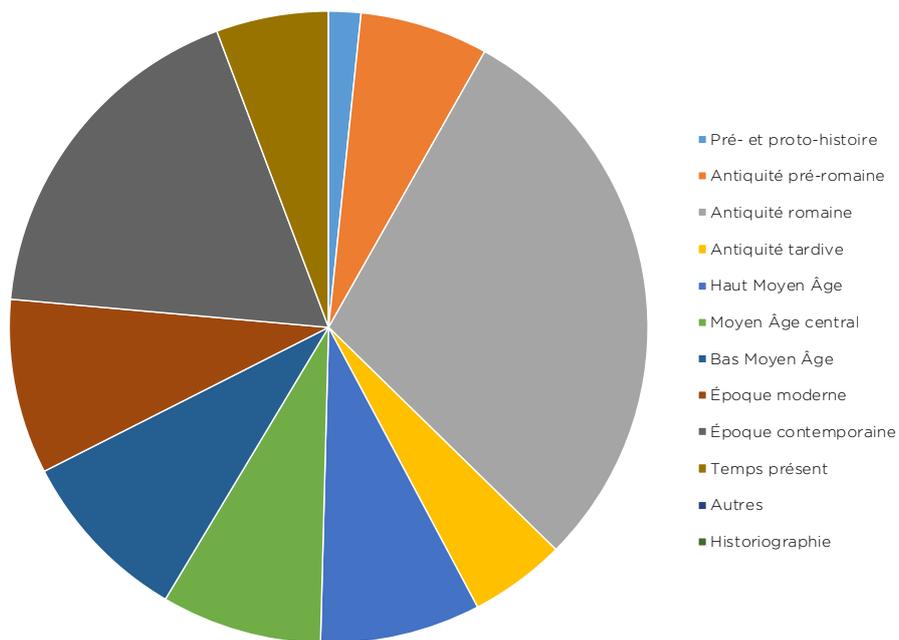
\* Cette comptabilisation pour le seul semestre 2016 s'explique par le passage d'un rapport composé sur l'année académique à un rapport composé sur l'année civile.

<sup>1</sup> dont 12 reportés en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 4 séjours annulés.

<sup>2</sup> dont 6 reportés en 2021; dont 1 séjours reporté partiellement en 2021 et 1 séjour annulé.

<sup>3</sup> dont 7 séjours reportés en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 3 séjours annulés.

## 2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité



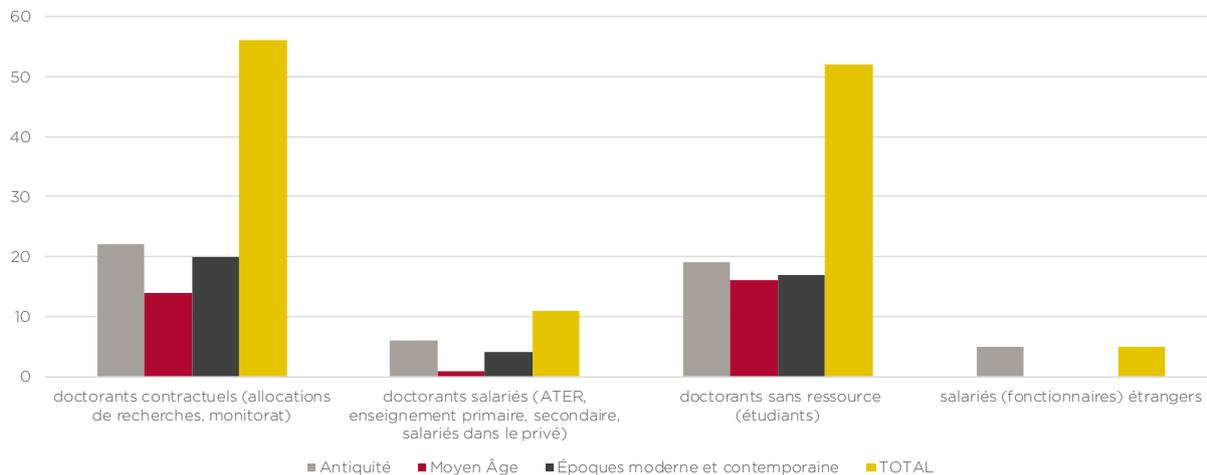
Spécialité de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	2
Antiquité pré-romaine	8
Antiquité romaine	36
Antiquité tardive	6
Haut Moyen Âge	10
Moyen Âge central	10
Bas Moyen Âge	11
Époque moderne	11
Époque contemporaine	22
Temps présent	4
Autre	0
Historiographie	0
<b>Total</b>	<b>123</b>

GRAPH. 5  
Spécialités de recherche.

## 2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherches, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	22	6	19	5
Moyen Âge	14	1	16	0
Époques moderne et contemporaine	20	4	17	0
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>11</b>	<b>52</b>	<b>5</b>

GRAPH. 6  
Origines professionnelles.



## 2.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	4	Alger 2	2
Avignon et Pays de Vaucluse	2	Bruxelles	1
Bordeaux Montaigne	4	Kairouan/Sousse	1
Caen Basse-Normandie	1	Oran	1
École des Chartes	1	Tunis	3
EHESS	2	Académie des études albanologiques	1
EPHE	11	École polytechnique d'architecture	1
Grenoble Alpes	2	INP	1
Le Mans	2	Institut croate d'histoire	1
Lyon 2 Lumière	3	<b>Italie</b>	
Lyon 3 Jean Moulin	3	Firenze IUE	1
Lyon ENS	2	Pisa (SNS)	2
Montpellier 3 Paul-Valéry	2	Teramo	1
Nantes	1	Padova	1
Orléans	1	Venise	1
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	17		
Paris 2 Panthéon-Assas	1		
Paris 4 Sorbonne	12		
Paris 7 Diderot	6		
Paris 8	3		
Paris ENS	1		
Paris Est-Créteil	4		
Paris Ouest Nanterre	4		
Poitiers	2		
Rouen	3		
Saint-Étienne Jean Monnet	1		
Sciences Po Paris	1		
Strasbourg	1		
Toulouse Jean Jaurès	3		
Tours	3		
Université Bretagne Occidentale	1		
Université de Lorraine	1		

## 3. LISTES DES BOURSIERS ACCUEILLIS

Voir annexes, p. 262-280.

## D. LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

**Marina Bernardi**

**Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2020**

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université Paris-Est Créteil, cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tre

---

### **Sujet de recherche :**

*Quel Moyen Âge voit-on à Rome aujourd'hui ? Le traitement du patrimoine médiéval romain dans la construction de la nouvelle capitale italienne (1870-1970).*

Directeurs : Catherine Brice, Riccardo Santangeli Valenzani

### **I. État d'avancement de la recherche**

Mon projet de recherche vise à étudier le sort fait aux traces de la Rome médiévale dans le cadre de la construction de la capitale, entre 1870 et 1970. Il s'agira d'analyser les relations entre l'état des connaissances savantes sur le Moyen Âge et les politiques publiques en matière d'urbanisme et de conservation du patrimoine à Rome. On étudiera en détail les décisions de l'État et de la municipalité dans les grands projets d'urbanisme et les initiatives de recherche et de conservation patrimoniales (fouilles archéologiques, muséalisation, restauration), pour comprendre dans quelle mesure les connaissances provenant du monde savant ont eu, ou non, une influence sur les décisions politiques touchant à la préservation du patrimoine médiéval romain.

Ces premiers mois ont été consacrés aux recherches bibliographiques à la bibliothèque de l'EFR, pour définir le cadre historiographique de la thèse : la chronologie des grands travaux publics, l'organisation de la municipalité de Rome, la formation du concept de patrimoine, l'évolution de la fortune critique du Moyen Âge et de l'art médiéval dans les études...

J'ai également commencé à consulter, à l'Archivio Centrale dello Stato, les archives de la Direzione Generale Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione : 6 cartons relatifs aux édifices romains à démolir dans le cadre du « Piano Regolatore » de 1888, aux commissions conservatrices des monuments et antiquités, à la constitution d'une liste des monuments nationaux médiévaux et modernes, à la carte archéologique de Rome (1873), et aux maisons médiévales de la capitale.

## II. Publications

(ACL)

M. Bernardi, Antonello Messaneus me pinxit: *Antonello, la mémoire de Messine et l'identité sicilienne*, dans *La Revue de L'Art*, 209, 2021-1, à paraître.

### Thomas Beugniet

#### Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université de Nantes, cotutelle avec l'Università degli Studi della Tuscia

---

#### Sujet de recherche :

*La police italienne en territoire étranger: une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale.*

Directeurs: Jenny Raflik et Giovanna Tosatti

### I. État d'avancement de la recherche

Cette année, mon travail s'est principalement axé sur les sources archivistiques françaises. L'enquête a débuté dans une des régions considérées par les autorités italiennes comme hautement stratégique dans sa lutte contre l'anarchisme, le Sud-Est. Dès le mois de janvier, je me suis ainsi rendu aux archives départementales des Alpes-Maritimes, des Bouches-du-Rhône et du Rhône, où j'ai consulté en priorité la série M – administration et police. Cette série, très importante, vise à reconstruire une histoire du mouvement anarchiste « par le bas », dans la mesure où l'abondance des rapports des commissaires spéciaux, ou les échanges entre les préfets et le ministère de l'Intérieur permettent souvent de constituer un canevas de la vie quotidienne de ces hommes que la République tente de surveiller. Elle permet en outre de rendre compte des activités des policiers italiens dans cette région et d'étudier les formes et incarnations de la coopération avec les autorités locales.

J'ai ensuite, s'agissant principalement des questions d'émigration italienne et de ses liens avec les milieux révolutionnaires, consulté les fonds très riches des archives de la préfecture de Police de Paris. L'exploitation des cartons consacrés aux révolutionnaires et aux anarchistes italiens livrent un matériau extrêmement utile sur les activités des militants résidant à Paris et en France et sur les échanges entre la police française et la police italienne les concernant.

Je devais ensuite me rendre dans d'autres dépôts d'archives, mais la crise sanitaire m'a contraint à stopper mes recherches. Force est donc de constater qu'à l'heure actuelle, ma documentation reste parcellaire. Les activités qu'il me reste à effectuer et dont la non-réalisation est due à l'urgence sanitaire, seront effectuées dès la réouverture définitive des dépôts d'archives.

## II. Communications

- T. Beugniet, « Florido Matteucci: pérégrination d'un anarchiste italien dans le monde méditerranéen », journée d'étude: *Internationalisme, anti-autoritarisme et anarchisme en Méditerranée orientale et méridionale (1860-1920)*, Université catholique, Louvain-La-Neuve, initialement prévue en avril 2020, reportée en 2021.

## III. Publications

T. Beugniet, *Transcender les frontières. Surveillance, contrôle, et administration des anarchistes italiens en exil, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil, asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, à paraître dans la Collection de l'EFR.

## Anton Divić Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription 2017

Contrat doctoral « contingent président » /  
partenariat international SHS Aix-Marseille Université

---

### Sujet de recherche :

*La rivière Kupa (Croatie) : essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine.*

Directeurs : Jean-Christophe Sourisseau et Giulia Boetto

## I. État d'avancement de la recherche

Les deux premières années de ma thèse furent majoritairement consacrées à la recherche bibliographique, me permettant d'établir une base assez solide pour la poursuite de mon travail. L'année 2020 fut quant à elle centrée sur l'archéologie navale et l'étude du chaland de Kamensko dans le contexte de la navigation fluviale européenne, ainsi que sur la réalisation d'une hypothèse de restitution. La première étape de ce travail, la modélisation 3D des vestiges conservés sous le logiciel *Rhinoceros*, avait été complétée pendant 2019. Avant la restitution, un corpus de toutes les comparaisons archéologiques et iconographiques concernant la batellerie européenne d'époque romaine a été établi. J'ai ensuite réalisé une hypothèse de restitution numérique des formes d'origine du chaland avec son système de propulsion, ainsi que son chargement. Cette restitution a été accompagnée par un travail de rédaction sur plusieurs sujets. J'ai écrit les chapitres sur les caractéristiques géographiques et hydrographiques de la rivière Kupa, ainsi que sur son contexte historique. Les chapitres sur le processus de restitution et l'architecture du chaland de Kamensko ont été engagés, tandis que la rédaction des chapitres concernant les vestiges archéologiques d'époque romaine en liaison avec la Kupa est en cours.

Dans le cadre du programme de recherche « *Adriboats* », j'ai participé à la fouille archéologique subaquatique d'une épave de voilier daté au II<sup>e</sup> s. av. J.-C. à Paržine sur l'île d'Ilovik, en Croatie. J'ai aussi effectué une mission d'expertise d'une épave, découverte en mars 2020 à Kostolac en Serbie, afin d'établir une collaboration avec l'Institut d'archéologie de Belgrade destinée à l'étude et à la publication de cette épave.

À cause de la crise sanitaire en France, et en accord avec mes directeurs de thèse, je suis rentré en mars à Zagreb où la situation épidémiologique était alors plus favorable et afin d'honorer une part de mes engagements de séjour liés à la cotutelle avec l'Université de Zagreb. La situation en Croatie s'est malheureusement dégradée en raison du tremblement de terre du 22 mars puis de la mise en place du confinement qui m'a empêché de poursuivre le programme fixé. Pour ces raisons, j'ai obtenu d'Aix-Marseille Université une prolongation de mon contrat doctoral pour 4 mois.

## II. Enseignement

- *L'épave Kamensko (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles) dans la rivière Kupa (Croatie) : nouvelles données sur l'architecture du chaland*, Séminaire UFR 03 Histoire de l'art et archéologie « Archéologie nautique : Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial », Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 4 mars 2020.

## Roman Herbette Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription 2020

Contrat doctoral « contingent président » /  
partenariat international SHS Aix-Marseille Université

---

### Sujet de recherche :

*Visages romains de la parrhêsia: critiquer le Prince à Rome, entre République et Empire.*

Directeur : Julien Dubouloz

## I. État d'avancement de la recherche

Mon projet consiste en une étude de la critique subalterne à la fin de la République et au début de l'Empire à Rome. Il s'agit d'interroger les modes, les conditions, les procédures, les lieux et les formes de répression de la critique politique adressée à un supérieur, essentiellement à l'intérieur du Sénat. Partant d'un concept politico-philosophique grec, la *parrhêsia*, droit pour un citoyen athénien de formuler une opinion sans craindre pour sa sécurité, puis notion philosophique sur le « dire vrai », ses implications morales, mais aussi pratiques, j'examine la transmission de cette notion à Rome et son influence sur la manière dont les Romains envisagent leur propre attitude politique. Sans me limiter à ce transfert culturel, j'étudie la place accordée à et surtout prise par la parole dissensuelle dans l'organisation politique romaine. Durant la période charnière de la fin de la République et du début de l'Empire, les dysfonctionnements institutionnels, puis la mise en place d'un nouveau régime, nous donnent à voir avec plus de clarté des pratiques politiques concrètes de ce dissensus.

Ces premiers mois m'ont permis de continuer un dépouillement des sources entrepris lors de mes années de master. Je me concentre actuellement sur les échanges épistolaires de Cicéron, ses *Philippiques*, ses discours césariens, ainsi que sur des passages spécifiques de l'*Histoire romaine* de Dion Cassius et enfin le *De Ira* et le *De Clementia* de Sénèque. Dans le même temps, je profite du lancement de cette thèse pour préciser certains points scientifiques, en particulier sur le fonctionnement régulier du Sénat et la place de la parole en son sein.

## II. Enseignements

Je suis chargé d'une mission d'enseignement au sein du département d'histoire d'Aix-Marseille Université. Je suis actuellement en responsabilité, pour ce premier semestre 2020-2021, de l'UE « Civilisation Romaine 2 » (cours magistraux et travaux dirigés) en 2<sup>e</sup> année de Licence. Il s'agit de présenter les étapes des conquêtes ainsi que les mutations qu'elles induisent dans la société romaine entre le IV<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> s. av. n. è.

## Émilie Mannocci

### Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2018

Contrat doctoral « contingent président » /  
partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université,  
cotutelle avec l'Università di Padova

#### Sujet de recherche :

*Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion.*

Directeur : Jean-Christophe Sourisseau

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse est centré sur l'étude des sigillées nord-italiques décorées à matrice (communément appelées gobelet de type Aco et coupe de type Sarius), une catégorie céramique produite et diffusée majoritairement dans la vallée du Pô entre la fin du I<sup>er</sup> s. av. et le début du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. L'objectif principal de mes recherches est de réaliser une synthèse actualisée et raisonnée focalisée sur les fonctions, les productions, la chronologie et la distribution de ces vases afin de mieux comprendre la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale à la période du changement d'ère.

Après une année de recherches bibliographiques, ma deuxième année de thèse devait être consacrée aux déplacements dans les divers musées et dépôts européens conservant les vases de mon corpus. Je me suis donc transférée à Padoue en septembre dans le cadre d'une cotutelle avec cette université. Mon étude a cependant été perturbée dès fin février 2020 à cause de la crise sanitaire. J'ai néanmoins réussi, avant et après le confinement, à visiter vingt-huit institutions situées en Autriche, en Croatie, en Italie



FIG. 2  
Répertoire morphologique  
des céramiques à  
décorations moulées d'Italie  
septentrionale;  
(Source : Mannocci 2018)

et en Slovénie, ce qui m'a permis d'étudier et de documenter plus de 1 800 fragments de céramiques. J'ai ensuite mis au propre la documentation réalisée sur place, tout en intégrant les informations récoltées dans une base de données. En attendant de pouvoir retourner sur le terrain pour finir l'étude de mon corpus, le début de ma troisième année a été consacré à l'interprétation des résultats. J'ai ainsi recensé les particularités techniques, chronologiques et stylistiques propres à chaque atelier, en distinguant par exemple l'existence de plus de six cents motifs décoratifs différents.

## II. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai participé à l'organisation du Congrès de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (SFECAG), qui s'est tenu à Lyon du 24 au 27 septembre 2020, en particulier en tant que responsable de la communication sur les réseaux sociaux.

## III. Publications

(OS, chapitre)

É. Mannocci, *Ceramica africana da cucina*, dans J. Bonetto, D. Dobrevá, S. Mazzocchin (dir.), *Aquileia. Fondi Cossar 3.2. I materiali*, Quasar editore, Rome (*Scavi di Aquileia*, II), à paraître.

(C-ACTI)

V. Mantovani, E. Schindler Kaudelka, R. Stuani, C. Corti, É. Mannocci, *Terra sigillata norditalica decorata a matrice intenzionalmente nera: alcune considerazioni*, dans G. Lipovac Vrkljan, A. Konestra, A. Eterović Borzić (dir.), *Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the IV International Archaeological Colloquium, Crikvenica, 2017*, Oxford, Archaeopress, à paraître.

## Eliza Orellana Gonzalez Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Bordeaux

### Sujet de recherche :

*La fluorose endémique à Cumes et Pompéi: un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.*

Directeurs: Dominique Castex et Rémy Chapoulie

### I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2020 ma recherche doctorale s'est centrée sur la mise en place des protocoles permettant les observations macro- et microscopique de restes humains et sur les analyses archéométriques afin détecter la surcharge en fluor sur les os provenant de sépultures individuelles à crémation. Le croisement entre données anthropologiques et archéométriques, mises en relation avec les données archéologiques et historiques, devrait nous permettre non seulement d'attester la présence de la fluorose au sein des populations de Cumes et Pompéi, mais également de discuter les différences qu'elles pourraient refléter, les liens avec les stratégies d'approvisionnement de l'eau et les spécificités locales de la relation homme-environnement.

Durant cette année nous avons réalisé, en collaboration avec S. Dubernet (IRAMAT-CRP2A, Bordeaux Montaigne), l'évaluation des résultats obtenus suite à la mission effectuée à l'*Institute for Nuclear Research (ATOMKI, Debrecen – Hongrie)*. Nous avons également entrepris des analyses LIBS (spectrométrie d'émission atomique de plasma induit par laser) en collaboration avec Y. Lefrais (IRAMAT-CRP2A, Bordeaux Montaigne). Les résultats

préliminaires nous ont permis d'effectuer une classification des échantillons par rapport à l'intensité de fluor détecté. Cette classification s'est avérée cohérente avec les premières observations anthropologiques réalisées sur la suspicion ou non suspicion de fluorose.

En ce qui concerne l'étude des lésions pathologiques, un protocole de récolement des données a été élaboré en collaboration avec S. Kacki (PACEA, Bordeaux). Ce protocole a été d'abord appliqué sur un échantillon de crémations provenant de Pompéi. Puis, entre octobre et novembre 2020, j'ai été accueillie au Centre Jean Bérard à Naples pour réaliser l'étude pathologique du corpus ostéologique provenant de Cumes et la sélection d'échantillons qui seront par la suite analysés.

En raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19 j'ai fait une demande de prolongation de contrat de 4 mois qui a été acceptée.

## II. Communications

- *Fluorosis in roman vesuvian populations: detection of fluorine concentrations in human remains from Cumae*, proposition de poster acceptée pour le *43rd International Symposium on Archaeometry*, Lisbonne, reporté aux 10-14 mai 2021.
- *Diagnostic de la fluorose dans la population romaine de Cumes (Italie, II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.) à partir d'une approche multidisciplinaire archéométrique et paléopathologique appliquée aux restes humains brûlés*, proposition de poster acceptée pour les *1846<sup>e</sup> journées de la SAP*, Paris, 27-29 janvier 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Participation à la séance *Erreurs de réification et « tripotages inconscients ». Histoire culturelle et politique de l'erreur scientifique* du Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR, 4 mars 2020.
- Membre du comité d'organisation de la Journée des Doctorants de la Fédération des sciences archéologiques de Bordeaux (FSAB) *Imagination et construction mentale: la fabrique du discours scientifique*, reportée au printemps 2021.

## IV. Enseignement

- *Anatomie des dents humaines, approfondissement*, UE Ostéologie et paléobiologie, Master I Bio-Géosciences, Université de Bordeaux, 15 janvier 2020 (cours de 2 h).

### Pablo Perez

#### Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université, en codirection avec l'Università Milano-Bicocca

---

#### Sujet de recherche :

*La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Directeurs: Brigitte Marin et Luca Mocrelli

## I. État d'avancement de la recherche

Ayant travaillé sur la branche des Brentano «Cimaroli» pendant mes années de Master, j'ai commencé mon travail de thèse le 1<sup>er</sup> octobre 2019, en dressant un état de l'art bibliographique sur les autres branches de la famille, notamment celles

présentes dans le sud de l'Allemagne, que j'ai pu terminer avant le confinement du printemps. À ce moment de l'année, j'ai eu le loisir de me plonger dans les documents recueillis précédemment dans les archives d'État de Gênes et de Vienne. Dès la fin du confinement, après avoir exploré le fonds «Roux» des archives de la Chambre de Commerce de Marseille, j'ai passé plusieurs semaines en Allemagne du Sud afin de me rendre dans divers centres d'archives, en Hesse (Wiesbaden, Darmstadt, Marbourg et surtout Francfort) et dans le Bade-Wurtemberg (Karlsruhe, Hohenlohe, Ludwigsburg, et surtout Stuttgart). Dès que les conditions le permettront, je tâcherai de visiter les fonds d'archives qui m'intéressent à Gênes, Côme, Milan et Trieste et éventuellement à Vienne, afin d'arrêter mon corpus.

## II. Organisation de manifestations scientifiques

- Participation à l'organisation de la journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMMé [2019-2020]: *Acteur(s) et actrice(s) en sciences humaines et sociales*, MMSH, Aix-en-Provence, 25 novembre 2020.
- Participation à l'organisation de la journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMMé [2020-2021]: *Les conflits en sciences humaines et sociales*, MMSH, Aix-en-Provence, date à préciser.

## III. Enseignement

Je suis chargé d'une mission d'enseignement au sein du département d'histoire d'Aix-Marseille Université. Il s'agit de travaux dirigés pour des étudiants en première année de licence, en histoire politique et en histoire sociale, aux époques moderne et contemporaine.

### Gaëlle Troadec Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2017

Contrat doctoral ministériel ResEFE, Aix-Marseille Université

---

#### Sujet de recherche :

*Une approche transnationale des filières artisanale et industrielle de la pêche méditerranéenne italienne et française.*

Directrice: Delphine Mercier

## I. État d'avancement de la recherche

J'étudie des filières de la pêche méditerranéenne française et italienne à partir de plusieurs terrains de recherche. Lors de l'année 2019-2020, j'ai passé sept mois sur mon principal terrain de recherche à Mazara del Vallo, en Sicile, afin d'éclairer les conditions de travail des marins de la pêche au large. L'objectif est de comprendre en quoi les transformations du travail des marins-pêcheurs suivent les changements des modes et lieux de commercialisation des produits de la pêche, à une échelle nationale ou transnationale. Le deuxième volet de ma recherche s'intéresse plus précisément aux armateurs de pêche, et j'ai mené à ce titre une recherche ethnographique approfondie auprès de plusieurs d'entre eux durant l'année 2019-2020. Durant le premier confinement (printemps 2020), j'ai retranscrit l'intégralité des entretiens que j'ai réalisés à Mazara del Vallo, auprès de différentes personnes enquêtées, mais aussi des entretiens réalisés à

Rome auprès de dirigeants nationaux et internationaux et des cadres de la FAO. J'ai enfin mené des entretiens ponctuels auprès de responsables nationaux en France, afin de nourrir la comparaison. J'ai pu ainsi fournir une synthèse de recherche à ma directrice, ainsi que les lignes directrices de mon plan de thèse.

J'ai profité de ce confinement pour lire et discuter les travaux d'autres chercheurs au sein des trois journées d'études *Dystopies* (voir *infra*), et affiner ainsi mes hypothèses de recherche sur les rapports entre territoire et développement d'activités économiques.

Par ailleurs, j'ai déposé en février 2020 un projet de recherche pour le programme *Fulbright*, avec le soutien de Naor Ben-Yehoyada à Columbia University, afin d'entamer une collaboration scientifique et revisiter les données de terrain collectées dans le cadre de sa thèse à Mazara del Vallo, menée dix ans plus tôt. Ma candidature n'a pas été retenue.

Je suis depuis septembre 2020 de retour sur mon terrain de recherche sicilien pour mener des observations et entretiens complémentaires, afin d'enrichir les données que j'ai déjà dépouillées lors de la retranscription de mes entretiens et de la reprise de mes notes de recherche. Je m'appête désormais à rédiger mon plan de thèse, afin de me consacrer dès le second semestre à la rédaction du manuscrit.

Aix-Marseille Université a prolongé de huit mois mon contrat doctoral.

## II. Communications

- « Une criée désertée. Comprendre l'émergence contrariée d'un dispositif de marché au regard des rapports entre pêcheurs hauturiers, armateurs et commerçants en Sicile », journées d'étude *Dystopies*, Paris (visio-conférence), EHESS, ENS Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 13 mai 2020.
- « Tous dans le même bateau ? Jeu de frontières entre deux générations de marins-pêcheurs siciliens et tunisiens à la pêche hauturière », proposition de communication acceptée pour les 17<sup>e</sup> *Journées internationales de sociologie du travail*, Lausanne, initialement prévues du 7 au 8 novembre 2020. Colloque reporté à 2021.



FIG. 3

Protestation contre la captivité de 18 marins-pêcheurs de Mazara del Vallo en Libye, Mazara del Vallo, 30 novembre 2020.

© Gaëlle Troadec



## E. LES MEMBRES

### PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2020, 18 postes de membres ont été pourvus. En 2019-2020, il y a 6 membres dans la section Antiquité, 5 dans la section Moyen Âge et 7 dans la section des Époques moderne et contemporaine. En 2020-2021, il y en a 5 dans la section Antiquité, 5 dans la section Moyen Âge et 8 dans la section des Époques moderne et contemporaine.

#### 1. ANTIQUITÉ

Pour la section Antiquité, l'EFR a accueilli 6 membres entre janvier et août, puis 5 membres de septembre à décembre, A. Pereira ayant été recrutée à l'issue de sa 2<sup>e</sup> année.

##### Janvier-août 2020

###### En première année :

- Christian Mazet, docteur en archéologie de l'EPHE-PSL. **Thèse** : *Meixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, sous la direction de A. Coulié (Musée du Louvre) et de S. Verger (EPHE), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846)*.
- Paolo Tomassini, docteur en histoire, art et archéologie de l'Université catholique de Louvain. **Thèse** : *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrato: reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, sous la direction de M. Cavalieri (Université catholique de Louvain), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres*.

###### En deuxième année :

- Alison Pereira, docteure en géochronologie du Quaternaire du Museum national d'Histoire naturelle et de l'Università degli Studi di Ferrara. **Thèse** : *Apport de la datation  $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$  à la compréhension de l'évolution culturelle de la lignée pré-néandertalienne entre 750 000 ans et 250 000 ans en Italie centrale et méridionale*, sous la direction de J.-J. Bahain (Museum national d'Histoire naturelle) et S. Nomade (CNRS-LSCE), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *Transition vers le monde néandertalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié*.

### En troisième année :

- Bertrand Augier, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Homines militares. Les officiers dans les armées romaines au temps des guerres civiles (49-31 av. J.-C.)*, sous la direction d'É. Deniaux (Université Paris Nanterre), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.)*.
- Bruno D'Andrea, docteur en archéologie et en histoire. **Thèse** : *Les tophets de l'Afrique du Nord de l'époque archaïque à l'époque romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*. *Études archéologiques et épigraphiques*, sous la direction de M. G. Amadasi Guzzo (Università di Napoli «L'Orientale»), soutenue en 2012. **Projet de recherche** : *L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.- II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*.
- Charles Davoine, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Recherches sur les ruines dans le monde romain. Gestion et perception des bâtiments détruits dans la cité romaine (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, sous la direction de C. Saliou (Université de Paris 8, EPHE), soutenue en 2015. **Projet de recherche** : *Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères*.

### Septembre-décembre 2020

#### En première année :

- Pauline Cuzel, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de Lettres classiques, doctorante en sciences de l'Antiquité à l'EPHE-PSL. **Thèse** : *L'entourage civil du gouverneur de province sous le Haut-Empire*, sous la direction de Fr. Bérard (ENS-EPHE), déposée en décembre 2020. **Projet de recherche** : *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province*.
- Guillaume de Méritens de Villeneuve, certifié d'histoire-géographie, docteur en sciences de l'Antiquité à l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès. **Thèse** : *Les fils de Pompée et leur entourage politique (46-35 av. J.-C.)* sous la direction de J. Alexandropoulos (Université Toulouse 2 – Jean Jaurès) et de A. Suspène (Université d'Orléans), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.)*.
- Élodie Paris, certifiée d'histoire-géographie, docteure en archéologie des mondes antiques de l'Université Paul Valéry – Montpellier 3. **Thèse** : *Influences massaliètes et italiennes sur la monnaie en Languedoc (VI<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*, sous la direction de S. Agusta-Boularot (Université Paul Valéry – Montpellier 3) et de K. Gruel (AOROC – ENS-PSL), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*.

#### En deuxième année :

- Christian Mazet (voir *supra*).
- Paolo Tomassini (voir *supra*).

## 2. MOYEN ÂGE

La section Moyen Âge a accueilli 5 membres entre janvier et août et 5 membres également entre septembre et décembre.

### Janvier-août 2020

#### En première année :

- Angela Cossu, docteure en études latines. **Thèse** : *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-PSL) et d'Ernesto Stagni (Università di Pisa), soutenue en 2019. **Projet de recherche** : *Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin*.
- Guillaume Saint-Guillain, ancien élève de l'École normale supérieure (Fontenay-Saint-Cloud), agrégé d'histoire, docteur en histoire et maître de conférences à l'université de Picardie. **Thèse** : *L'archipel des seigneurs. Pouvoirs, société et insularité dans les Cyclades à l'époque de la domination latine (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction de Michel Balard (Paris 1), soutenue en 2003. **Projet de recherche** : *La nature du prince. Le doge de Venise : pouvoirs et images du XIII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle*.

#### En deuxième année :

- Philippe Lefeuvre, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire et docteur en histoire. **Thèse** : *La notabilité rurale dans le contado florentin, Valdarno Supérieur et Chianti aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Laurent Feller (Université Paris 1), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*.
- Viva Sacco, docteure en histoire de l'art et archéologie islamiques. **Thèse** : *Une fenêtre sur Palerme entre le IX<sup>e</sup> et la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Étude du matériel céramique provenant de deux fouilles archéologiques menées dans le quartier de la Kalsa*, sous la direction de Jean-Pierre Van Staëvel (Université Paris-Sorbonne) et Fabiola Ardizzone (Università di Palermo), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*.

#### En troisième année :

- Carole Mabboux, agrégée d'histoire et docteure en histoire. **Thèse** : *Cicéron et la Commune : présence(s) d'une autorité rhétorique et politique dans la culture civique italienne (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Guido Castelnuovo (Université d'Avignon) et d'Enrico Artifoni (Università degli Studi di Torino), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Le débat politique dans l'Italie communale : transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle-XIV<sup>e</sup> siècle)*.

### Septembre-décembre 2020

#### En première année :

- Nicolas Minvielle Larousse, docteur en archéologie médiévale. **Thèse** : *L'âge de l'argent : mines, société et pouvoirs en Languedoc médiéval*, sous la direction de Marie-Christine Bailly-Maître (Aix-Marseille Université) et de Philippe Allée (Université de Limoges), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *L'île aux filons d'argent : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*.

- François Wallerich, ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégé d'histoire et docteur en histoire. **Thèse**: «*Ad corroborandam fidem*». *Miracles eucharistiques, discours clérical et ordre social (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Catherine Vincent. **Projet de recherche**: *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum*.

#### En deuxième année :

- Angela Cossu (voir *supra*).

#### En troisième année :

- Philippe Lefeuvre (voir *supra*).
- Viva Sacco (voir *supra*).

### 3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

L'EFR a accueilli 7 membres pour la section des Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 8 membres pour la seconde (septembre-décembre).

#### Janvier-août 2020

##### En première année :

- Adrián Fernández Almoguera, docteur en histoire de l'art. **Thèse**: *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire: Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, sous la direction d'Alexandre Gady (Sorbonne Université), soutenue en 2020. **Projet de recherche**: *Renovatio urbis: pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798- 1833*.
- Virgile Cirefice, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Cultures et imaginaires politiques socialistes. France-Italie, 1944-1949*, sous la direction de Marie-Anne Matard-Bonucci (Université Paris 8) et Patrizia Dogliani (Università di Bologna), soutenue en 2018. **Projet de recherche**: *Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960*.
- Élodie Oriol, docteur en histoire. **Thèse**: *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle: lieux, institutions et parcours individuels*, sous la direction de Brigitte Marin (Aix-Marseille Université) et Renata Ago (Università di Roma «La Sapienza»), soutenue en 2014. **Projet de recherche**: *Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne*.
- Nina Valbousquet, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse**: *Les réseaux transnationaux de l'antisémitisme catholique: France, Italie, 1914-1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants*, sous la direction de Marc Lazar (Sciences-Po Paris) et Marie-Anne Matard-Bonucci (Université Paris 8), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Église catholique, diaspora juive et internationalisme: la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New-York (1914-1948)*.

##### En deuxième année :

- Annalaura Turiano, docteure en histoire. **Thèse**: *De la pastorale migratoire à la coopération technique. Missionnaires italiens en Égypte: les salésiens et l'enseignement technique et professionnel (1890-1970)*, sous la direction de Ghislaine Alleaume (CNRS), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970)*.

- Hugo Vermeren, docteur en histoire. **Thèse**: *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*, sous la direction de Marie-Claude Blanc-Chaléard (Université Paris-Nanterre), soutenue en 2015. **Projet de recherches**: *Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb: gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX<sup>e</sup> siècle.*

### En troisième année :

- Séverin Duc, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Un champ de forces et de luttes à la Renaissance. L'État de Milan (1515-1530)*, sous la direction de Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne) et Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore), soutenue en 2016. **Projet de recherche**: *De Milan à l'Europe, la casa trivulzia en guerre (1499 c. 1550). Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens d'une maison noble.*

## Septembre-décembre 2020

### En première année :

- Arthur Hérisson, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse**: *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871). Une mobilisation internationale de masse entre politique et religion*, sous la direction de Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Gilles Pécout (EPHE), soutenue en 2018. **Projet de recherche**: *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire.*
- Daniela Trucco, docteure en science politique. **Thèse**: *Jeunes musulmans enfants d'immigrés et citoyenneté. Une analyse des représentations sociales en Italie au miroir du cas français*, sous la direction d'Eric Savarese (Université de Montpellier) et Andrea Pirni (Université de Gênes), soutenue en 2015. **Projet de recherche**: *Dans les coulisses de la « nation ». Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger.*

### En deuxième année :

- Adrián Fernández Almoguera (voir *supra*).
- Virgile Cirefice (voir *supra*).
- Élodie Oriol (voir *supra*).
- Nina Valbousquet (voir *supra*).

### En troisième année :

- Annalaura Turiano (voir *supra*).
- Hugo Vermeren (voir *supra*).

## RAPPORT DES MEMBRES

### Activités collectives

#### Atelier de master (janvier 2020)

Plusieurs membres de la section Époques moderne et contemporaine sont intervenus dans le cadre du quatrième atelier master de l'EFR, qui s'est déroulé du 27 au 31 janvier 2020, organisé par Annalaura Turiano et Hugo Vermeren. Séverin Duc a proposé une communication intitulée «Échelles, espaces et acteurs des mobilités en Italie du Nord à l'époque moderne». Élodie Oriol est intervenue sur les circulations des artistes en Italie à l'époque moderne et Nina Valbousquet sur les circulations et les migrations dans l'histoire juive. Virgile Cirefice a présenté une conférence au Centro Studi Emigrazione sur les réseaux politiques transnationaux entre la France et l'Italie entre les deux guerres mondiales. À l'occasion d'une visite de la Società Geografica Italiana, Marie Bossaert est intervenue sur les explorations scientifiques en Méditerranée à l'époque contemporaine. Les étudiants ont également participé à une visite de Rome conduite par Adrián Fernández Almoguera sur le thème de la circulation des idées artistiques et architecturales à Rome à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Enfin, Annalaura Turiano et Hugo Vermeren ont organisé un atelier collectif de travail sur les sources permettant aux historiens d'appréhender conjointement les thèmes du genre et des mobilités.

#### Séminaire de lecture en sciences sociales des membres

<https://semefr.hypotheses.org>

##### «L'erreur en sciences sociales» (2019-2020)

Le séminaire a été coordonné par Bertrand Augier, Angela Cossu et Séverin Duc. Le calendrier prévoyait sept séances se déroulant le premier mercredi du mois dans la salle de séminaires du bâtiment de Piazza Navona, de décembre 2019 à juin 2020. La dernière séance prévoyait l'organisation d'une table ronde et la participation de Carlo Ginzburg. En raison de la crise sanitaire, seules quatre séances ont été maintenues : la séance introductive «L'erreur, un problème théologique, philosophique et philologique» (4 décembre 2019) a été animée par les trois responsables du séminaire ; la seconde, «Erreur et espace en sciences sociales. Erreur écologique et problèmes d'agrégation spatiale» (15 janvier 2020) a été confiée à Thibault Bechini et Virgile Cirefice ; celle du 5 février 2020, «L'erreur dans l'iconographie» a été organisée par Adrián Fernández Almoguera, Viva Sacco et Paolo Tomassini ; enfin, Philippe Lefeuvre, Eliza Orellana, Annalaura Turiano et Hugo Vermeren se sont chargés de la quatrième séance sur «Erreurs de réification et «tripotages inconscients». Histoire culturelle et politique de l'erreur scientifique» (4 mars 2020).

##### «Le don à l'épreuve des sciences sociales» (2020-2021)

Le séminaire, qui prévoit six séances programmées en visioconférence ou en mode hybride (en fonction de l'évolution de la crise sanitaire) entre novembre 2020 et avril 2021, est coordonné par Élodie Oriol, Daniela Trucco et Annalaura Turiano. La première rencontre, organisée le 19 novembre s'est articulée en deux temps. Après les propos introductifs des trois coordinatrices, Davide Cacchioni (EHESS) et Angela Cossu ont proposé une discussion collective sur «Le don entre bienfait et violence intrinsèque. Pour une relecture de l'Éssai sur le don de M. Mauss». La séance du 16 décembre a été organisée par Christian Mazet, Viva Sacco et Paolo Tomassini, «Le don et l'autre. Relations et réseaux dans les échanges interpersonnels à l'aune des travaux de Jacques T. Godbout».

## Adrián Fernández Almoguera Époques moderne et contemporaine 1<sup>re</sup> e 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

Renovato Urbis : *pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2020 a commencé avec la soutenance de ma thèse, *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire : Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, soutenue en Sorbonne (Sorbonne-Université) le 18 janvier 2020. Ensuite, j'ai entamé le travail de recherche archivistique dans les fonds du Premier Empire à l'Archivio di Stato de Rome, interrompu par la pandémie. Pendant les mois de confinement, j'ai continué le dépouillement de sources archivistiques photographiées auparavant. Lors de la réouverture des archives à Rome entre juin et août, j'ai pu travailler quelques jours dans des conditions limitées. En septembre, mon travail a d'abord été consacré à la coordination d'un numéro de revue, à la livraison de deux articles et d'un chapitre d'ouvrage. Les archives et bibliothèques scientifiques de Rome restant fermées à cause de la situation sanitaire, je n'ai pu travailler que six jours à l'Archivio di Stato de Rome. J'ai néanmoins pu effectuer un séjour de recherche d'une semaine aux Archives nationales de Paris. Par ailleurs, depuis septembre j'ai avancé dans la transcription des nombreuses sources repérées et reproduites à l'Archivio municipale de Naples avant l'été 2020.

En ce moment, j'avance dans la préparation d'une exposition monographique sur la construction de Madrid comme capitale politique à l'époque des révolutions (prévue pour la fin 2021), et je travaille, en collaboration avec Francesca Alberti, à l'étude des fonds de gravures de Giovanni Battista Piranesi, dans l'objectif de présenter une exposition-dossier sur l'architecte et son rapport à la communauté artistique française, qui fera pendant au colloque international Piranesi 300@, dans lequel je présenterai une communication à la fin de janvier 2021.



FIG. 4  
Luigi Rossini, *Vue de l'arc de Titus et du couvent de Santa Francesca*, 1832, dessin au crayon et à l'aquarelle, 39 x 46 cm, Rome, BIASA, Roma XI.10.I.73.6.

Enfin, j'ai participé en tant que spécialiste de la période napoléonienne à la préparation du film *Napoleone 1769-1821*, qui sortira au printemps 2021.

## II. Communications

- «Jorge Durán y el palacio del conde de Tepa, ¿ Un caso de "italomanía" en el Madrid de finales de la Ilustración?», journée d'études *Palaces for Rent: historical heritage in XVIII century Madrid*, Madrid, UNED (en visioconférence), 12 novembre 2020.

## III. Publications

(DO)

- A. Almoguera, *A propósito de Antonio Celles: el arquitecto en su época, número temático dans Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, XXXIII, 2020.

(ACL)

- A. Almoguera, *L'histoire de l'architecture en un coup d'œil: quelques notes sur les maquettes et la construction de discours historiques entre Paris et Londres à l'époque des révolutions (1790-1830)*, dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 39, 2020, p. 77-88.

(AP)

- A. Almoguera, *Il progetto per la sistemazione del Giardino del Campidoglio, 1813*, dans M. Pupillo (dir.), *Aspettando l'Imperatore, monumenti, archeologia e urbanistica nella Roma di Napoleone, 1809-1814*, Rome, Gangemi Editore, 2020, p. 118-121.
- A. Almoguera, *Progetto di abbellimento di Piazza di Spagna con una piantagione di olmi, 1809*, dans M. Pupillo (dir.), *Aspettando l'Imperatore, monumenti, archeologia e urbanistica nella Roma di Napoleone, 1809-1814*, Rome, Gangemi Editore, 2020, p. 136-137.

## Bertrand Augier Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche :

*De l'Italie à Rome et de Rome à l'Italie. Les senatores noui de la Guerre sociale au principat augustéen (90 a.C.-14 p.C.).*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année a été consacrée à la préparation d'articles et d'ouvrages issus de mes recherches doctorales et post-doctorales, ainsi qu'à la publication de ma thèse de doctorat (le manuscrit issu de la thèse et destiné à la publication doit être achevé en 2021). Elle a été marquée par l'approfondissement de mon nouveau projet de recherche consacré à une réinterprétation de la notion de crise appliquée à la fin de la période républicaine, notamment à travers l'organisation d'un colloque qui doit faire l'objet d'une publication dans les *Cahiers du Centre Glotz* (dossier soumis en octobre).

J'ai été amené à intégrer plusieurs projets collectifs: le projet des Fastes augustéens (ou «Broughton augustéen») porté par Fr. Hurlet et R. Baudry (Université Paris Nanterre), ainsi que le projet «Parabainô» sur les génocides, violences de masse et transgressions porté par I. Pimouguet Pédarros (Université de Nantes) et Nathalie Barrandon (Université de Reims). Je porte également le projet «Italian Power. The Civic Elites of Roman Italy, 338 BCE-305 CE» avec F. Santangelo (Université de Newcastle), visant à établir une prosopographie des élites italiennes entre le IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le IV<sup>e</sup> s. ap.

J.-C. Enfin, avec Br. Morandière (ResEFE) et B. Marceau, j'ai coordonné en février une formation aux bases de données pour les membres des EFE.

## II. Communications

- *La crise, un concept heuristique pour l'histoire de la fin de la République romaine ?*, colloque international *La crise, quelle(s) crise(s) ? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César*, org. B. Augier (EFR), R. Baudry (Université de Paris Nanterre) et Fr. Rohr Vio (Università Ca' Foscari), Rome, EFR, 2 mars 2020.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- *La crise, quelle(s) crise(s) ? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César*, org. B. Augier (EFR), R. Baudry (Université Paris Nanterre) et Fr. Rohr Vio (Università Ca' Foscari), Rome, EFR, 2-3 mars 2020.

## IV. Publications

(ACL)

- B. Augier, *Le Métier des armes : l'armée et la guerre dans Le Métier de Citoyen*, dans *Cahiers du Centre Glotz*, 31, 2020, p. 165-190.

(OS, Chap.)

- B. Augier, *Le culte impérial*, dans C. Husquin, C. Landrea (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain (218 avant n. è. - 235 n. è.)*, Paris, Ellipses, 2020, p. 103-116.

(AP)

- B. Augier, *Grands domaines, sources et méthodes spécifiques pour l'historien de l'Antiquité*, dans R.-M. Bérard, B. Girault, K. Kikuchi (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde édition, 2020, p. 161-179.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai déposé plusieurs candidatures, pour un poste de chargé de recherches au FNRS, pour un poste de maître de conférences aux Universités de Nantes (élu), Perpignan (auditionné), Paris Nanterre (non auditionné), Nice (non auditionné) et Amiens (non auditionné, poste reporté).

Le projet «Italian Power. The Civic Elites of Roman Italy, 338 BCE-305 CE» que je porte avec F. Santangelo (Université de Newcastle) a été retenu par l'EFR dans le cadre de l'appel à projets «Impulsion».

## VI. Recrutements

J'ai été recruté comme maître de conférences en histoire romaine à l'Université de Nantes, à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2020.

# Virgile Cirefice Époques moderne et contemporaine 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

## Sujet de recherche :

*Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960.*

## I. État d'avancement de la recherche

Après avoir travaillé, au début de l'année, dans les fonds romains de l'Archivio centrale dello Stato et de la Fondation Nenni, j'ai dû interrompre mes recherches pendant le confinement. À la réouverture, les places étant limitées et les délais de réservation importants, j'ai ouvert en concomitance plusieurs dossiers auprès de la fondation Sturzo, de la fondation Gramsci, du fonds Rumor du Sénat et poursuivi mes recherches à la fondation Nenni. J'ai en revanche dû remettre à 2021 trois voyages d'études prévus à Bologne, Bari et Pieve Santo Stefano (Archivio diaristico).

J'ai également consacré une partie de l'année à la publication de ma thèse de doctorat. Le manuscrit a été accepté par le CS de l'EFR et fera l'objet d'une publication en 2021 dans la BEFAR sous le titre : *L'espoir quotidien. Cultures et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)*.

L'année 2020 a également été l'occasion de poursuivre ma réflexion sur les usages politiques de l'espace public, en co-organisant une journée d'études (voir *infra*). À cause de la situation sanitaire, la manifestation a été reportée au printemps 2021. J'y présenterai mes travaux sur les graffitis politiques de la Libération.

En plus des publications indiquées ci-après, j'ai rédigé trois chapitres d'ouvrages, tous à paraître en 2021.

## II. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation des journées d'étude *Faire l'histoire des graffitis politiques. Entre appropriation de l'espace public et révolte graphique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Université de Paris, 2 octobre 2020 [reporté au printemps 2021] (Institut d'histoire du temps présent – IHTP; Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones – LARCA ; Scripta-histoire et pratiques de l'écrit).

FIG. 5  
« Une » de *La Stampa*,  
30 décembre 1961.  
© *La Stampa*



### III. Enseignement

- Intervention Esabac, lycée Galvani, Bologne (28 mai 2019), 3h : « Le socialisme européen, de la fondation de l'Internationale à la Première Guerre mondiale (1889-1914) ».
- TD de L3, Université de Rouen-Normandie : « L'Italie de 1943 à la crise du début des années 1990 », documents en italien, enseignement distanciel.

### IV. Publications

(ACL)

- V. Cirefice, *La federazione francese del PSI nel secondo dopoguerra (1945-1950). Appunti per una storia dell'impegno politico extra-territorializzato*, dans *Rivista storica del socialismo*, anno V, n°2, 2020.
- V. Cirefice, *Compte rendu de: Jan De Graaf, Socialism across the Iron curtain. Socialist Parties in East and West and the Reconstruction of Europe after 1945*, Cambridge, Cambridge UP, 2019, dans *Cahiers Jaurès*, 2020/4 [à paraître].

(PV)

- V. Cirefice, [La SFIO et la scission du socialisme italien de 1947](#), Notes en ligne de la fondation Jean Jaurès, mise en ligne 3 décembre 2020.

## Angela Cossu Moyen Âge - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

### Sujet de recherche :

*Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin.*

### I. État d'avancement de la recherche

Le projet de recherche sur les maîtres cassiniens du XI<sup>e</sup> siècle, Laurent d'Amalfi et Albéric du Mont-Cassin, a subi des ralentissements sensibles à cause de la crise sanitaire Covid-19. Les numérisations des manuscrits que j'ai pu étudier m'ont tout de même permis d'étudier les caractéristiques de la main de Laurent, de formuler des hypothèses sur son système d'annotation et de repérer de potentiels manuscrits-sources pour son florilège. La structure de ce florilège et son contenu ont été étudiés dans le détail, notamment sous le point de vue de l'enseignement de la prosodie latine, ce qui fait le lien avec les intérêts d'Albéric. Les traités prosodiques de ce dernier, transmis par le manuscrit Ottob. lat. 1354 de la bibliothèque Vaticane, ont été en partie transcrits.

Parallèlement à la recherche cassinienne, je me suis consacrée à la publication de ma thèse de doctorat, acceptée par la collection *Corpus Christianorum* de l'éditeur Brepols. J'ai rendu un article issu de mes recherches doctorales et rédigé l'introduction du livre fruit des activités de l'*Atelier des florilèges médiévaux latins*, organisé à l'EFR en 2019, ainsi que plusieurs comptes rendus et expertises. Dès sa création, j'ai participé activement à l'alimentation du carnet hypothèses de l'EFR. L'article « Notes sur la circulation des textes autour de l'abbaye de Saint-Riquier au IX<sup>e</sup> siècle », a été accepté pour publication dans les *MEFRM*. La mise en place de l'édition électronique des florilèges prosodiques latins, qui accueillera aussi les florilèges cassiniens, a été favorisée par la rencontre avec Bruno Morandière, pendant les journées de formation en humanités numériques du ResEFE (septembre 2020).

## II. Communications

- «From the teacher's hand to the pupil's: Glossed manuscripts from the schools of Ferrières and Auxerre in the 9th Century» - panel «Hand in Hand: of Scribes, Scholars, and Multiple Handwritings in Antiquity and Beyond» - CA Annual Conference (17-20 avril 2020 - Swansea University) - reporté en 2021
- «Portare con sé la comunità? Il caso di Lorenzo d'Amalfi († 1049)» - panel «Comunità e testo in Italia tra XI e XIV secolo» - II° Convegno SISMED (18-20 juin 2020 - Bertinoro) - reporté en 2021
- «Le don entre bienfait et violence. Pour une relecture de l'*Essai sur le don* de M. Mauss» - Séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR - 19 novembre 2020

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Panel «Around the Classics: Paratextual Frame of Latin Classics in the Middle Ages» - XIII<sup>e</sup> Celtic Conference in Classics (15-18 juillet 2020 - Lyon), co-organisé avec Frédéric Duplessis (ENS Lyon) - reporté en 2021.

## IV. Enseignement

- 18 février 2020 Firenze - Liceo Niccolò Machiavelli - leçon «Lire et écrire au Moyen Âge. Le livre manuscrit et la transmission du savoir» donnée dans le cadre du programme Esabac.

## V. Publications

(ACL)

*Notes sur la circulation des textes autour de l'abbaye de Saint-Riquier au IX<sup>e</sup> siècle*, dans *MEFRM*, 133-2, 2021, à paraître

(OS, chapitre)

*Classiques latins voyageant dans les florilèges prosodiques au IX<sup>e</sup> siècle*, dans S. Franzoni, E. Lonati et A. Russo (dir.), *Making Sense of Latin Classics in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, à paraître.



FIG. 6  
Abbaye du Mont-Cassin - Cloître en style «bramantesco».

(AP)

Compte rendu M. Teeuwen, I. van Renswoude (dir.), *The Annotated Book in the Early Middle Ages. Practices of Reading and Writing*, Turnhout, Brepols, 2017, *ALMA*, 77, 2019, p. 434-443.

Compte rendu S. Grazzini (éd.), *Scholia in Iuvenalem recentiora, secundum recentiones φ et χ. Tomus II* (satt. 7-16), Pisa, 2018, *ALMA*, 77, 2019, p. 443-446.

## VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Admission à la Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica (scolarité 2020-2022).
- Demande de qualification aux fonctions de maître de conférences (section 8 du CNU) - en cours.

### Pauline Cuzel Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

---

#### Sujet de recherche :

*Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de mon séjour à Rome ont été consacrés à l'achèvement de ma thèse de doctorat préparée à l'École pratique des hautes études sous la direction de François Bérard, intitulée *L'entourage civil des gouverneurs de province sous le Haut-Empire romain*. Elle sera soutenue le 31 mars 2021.

Parallèlement, j'ai pu profiter de la bibliothèque de l'École pour consulter la bibliographie préliminaire à mes recherches post-doctorales, notamment concernant les fouilles de la ville de Carthage à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle (A. Audollent et A.-L. Delattre). J'ai également commencé à répertorier toutes les inscriptions déjà connues des deux nécropoles païennes de Carthage dévolues au personnel administratif (lesdits



FIG. 7  
Vue de Carthage depuis la  
colline de Byrsa.  
(cliché : P. Cuzel © EFR)

« cimetières des *officiales* ») en reprenant les textes publiés au *CIL VIII* et les inscriptions publiées plus récemment. L'objectif est, en attendant la réouverture des archives, de préparer la consultation du fonds Delattre dans les archives des missionnaires d'Afrique qui devrait être possible, si la situation sanitaire le permet, fin janvier ou février 2021. J'ai également gardé contact avec les équipes tunisiennes de Dougga et nous avons repris l'étude des inscriptions publiques du site en mettant au propre les notes prises sur le terrain et en reprenant la documentation photographique réalisée lors des campagnes antérieures.

## II. Publications

(C-ACTN)

S. Aounallah, V. Brouquier-Reddé, H. Abidi, H. ben Romdhane, A. Chérif, P. Cuzel, *Topographie, architecture et épigraphie culturelle de Dougga (Afrique proconsulaire)*, dans L. ben Abid, F. Prados, M. Grira (dir.), *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l'Antiquité*, Alicante, Universidad de Alicante, Alicante, 2021 (*Petracos* n°4), p. 437-476.

## Bruno D'Andrea Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche :

*L'animal dans la religion phénicienne de la Méditerranée occidentale. De l'expansion à la conquête romaine (VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2020 a vu l'avancement de plusieurs projets personnels, malgré le confinement : j'ai ainsi soumis deux contributions et repris, révisé et complété une base de données rassemblant des stèles votives d'Afrique du Nord punique et romaine caractérisées par des représentations d'animaux. La première contribution porte sur les systèmes de dénomination et de mise en images des dieux des tophets. J'aurais dû la présenter en avril 2020 dans le cadre d'un séminaire du projet ERC *Advanced Grant* « Mapping Ancient Polytheisms », annulé à cause de l'épidémie. La deuxième contribution est un chapitre sur l'historiographie sur la religion phénico-punique d'Afrique du Nord, destiné à l'ouvrage *Historiography of Religion in Ancient North Africa*. J'ai aussi préparé une communication – présentée en septembre lors du colloque « AGEMO II » – sur le rôle des cervidés dans le bestiaire et la vie quotidienne des communautés phénico-puniques. J'ai pu démontrer que les cervidés y avaient un rôle très important dans les pratiques alimentaires et sacrificielles, équivalent voire supérieur à celui de plusieurs animaux « domestiques ». Ce constat m'a permis de proposer une analyse critique de la notion de sacrifice et de la dichotomie sauvage/domestique, souvent adoptées de manière trop statique et mécanique.

### II. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation, dans le cadre du programme « Histoire du goût en Méditerranée occidentale aux époques phénicienne et punique » (<https://agemo.hypotheses.org/>), du colloque *AGEMO II. Les goûts et les habitudes alimentaires dans les sociétés phénicienne et punique* (EFR, 21-22 septembre).

- Co-organisation, dans le cadre du programme *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée ancienne. Faunes et bestiaires en contact (X<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)* (<https://animed.hypotheses.org/>), de deux colloques internationaux à l'EFR (20 au 22 février) et à l'EFA (14-16 octobre).

### III. Publications

(OS, chap.)

- B. D'Andrea, *Gli animali nelle stele votive puniche e di tradizione punica del Nord Africa*, dans M. Guirguis, S. Muscuso, R. Pla Orquín (dir.), *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna. Società, economia e cultura materiale tra Fenici e autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, Sassari, SAIC editore, 2020, p. 25-46 <<https://pubblicazioni.scuolacartagine.it/le-monografie-della-saic/lms3/>>.
- B. D'Andrea, *Historiographie contemporaine sur la religion phénico-punique d'Afrique du Nord*, dans V. Gasparini, A. Mastino (dir.), *Historiography of Religion in Ancient North Africa*, Madrid, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, à paraître.
- B. D'Andrea, *Les dieux des tophets : Baal Hammon, Tinnit et les autres. Formules onomastiques et images*, dans C. Bonnet, F. Porzia (dir.), *Noms de dieux ! Explorer les potentialités du nom : mises en images, mises en récits*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, à paraître en 2021.

(C-ACTI)

- B. D'Andrea, *Sacrificare "alla maniera" fenicia ? I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: caratteri e specificità*, dans S. E. Rodríguez (dir.), *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida, Instituto de Arqueología, 2020, p. 149-165 <<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02953352/>>.

### IV. Candidatures et recrutements

- Auditionné pour un poste de CR dans la section 32 du CNRS.
- Auditionné pour un poste de *ricercatore a tempo determinato - Tipologia B* en archéologie phénicienne et punique, Sapienza Università di Roma (octobre 2019).
- Recruté au concours ouvert pour l'attribution de deux contrats postdoctoraux de dix mois « Marcel Bataillon » au Madrid Institute for Advanced Studies.
- Recruté en tant que chercheur invité pour un séjour de trois mois (septembre-novembre 2021) dans le cadre du projet ERC Advanced Grant « Mapping Ancient Polytheisms » dirigé par C. Bonnet (Université de Toulouse Jean Jaurès).

## Charles Davoine Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche :

*Mémoire et renouveau : la Rome des Sévères.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les huit derniers mois de mon séjour à l'EFR ont été fortement marqués par la crise du Covid-19, qui a contraint à l'annulation de certains projets (par exemple des interventions prévues auprès de lycéens italiens inscrits en Esabac) et au ralentissement global du rythme des recherches du fait de l'impossibilité de se rendre en bibliothèque.

J'ai néanmoins rédigé un article consacré à l'état de dégradation des édifices dans la Rome du IV<sup>e</sup> siècle pour un ouvrage dirigé par Ph. Fleury et S. Madeleine, *Topographie et urbanisme de la Rome antique*, qui sera publié aux Presses Universitaires de Caen. J'ai également commencé la rédaction d'un article issu de mon mémoire pour l'Institut, consacré à la représentation cartographique sur la *Forma Urbis*, mais l'article n'est pas encore achevé; je compte le soumettre à la revue *Archeologia Classica* en 2021. Par ailleurs, je me suis consacré à la publication des conclusions du colloque que j'avais coorganisé à l'EFR en octobre 2019, intitulé *Reconstruire/restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine de l'Antiquité à nos jours*. Les seize contributions retenues nous sont parvenues entre juin et août 2020. Le manuscrit définitif sera soumis aux Publications de l'EFR début 2021. Enfin, j'ai reçu et relu les épreuves de la monographie issue de ma thèse, dont j'avais achevé le manuscrit lors de ma première année à l'EFR. L'ouvrage devrait paraître fin 2020.

## II. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation d'une séance des *Incontri tardoantichi a Roma*: J. C. Magalhães de Oliveira, «The circulation of news in Late Antiquity», Rome, EFR, 13 février 2020.

## III. Publications

(OS)

Ch. Davoine, *La ville défigurée. Gestion et perception des ruines dans le monde romain (I<sup>er</sup> s. a.C. - IV<sup>e</sup> s. p.C.)*, Bordeaux, Ausonius, sous presse, 2020 (*Scripta Antiqua*, 144).

(ACL)

Ch. Davoine, *Les ruines contre la ville: l'idéal urbain à l'épreuve des destructions dans le monde romain*, dans *Histoire Urbaine*, 58-2, 2020, p. 15-28.

Ch. Davoine, *Des ruines pour la postérité? Le temple d'Apollon à Daphné après l'incendie de 362*, dans *Syria. Archéologie, art et histoire*, 97, 2020, sous presse.

(PV)

Ch. Davoine, *La ville à l'épreuve du temps: revisiter la Rome des Sévères*, dans *À l'école de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome*, (publié le 27/04/2020, mis à jour le 14/05/2020) <https://efrome.hypotheses.org/355>

## IV. Candidatures

Je me suis porté candidat à un contrat postdoctoral du Labex HASTEC avec un projet intitulé «Le passé en fragments: autour d'une inscription antique en 1200 fragments conservée à Autun», mais ma candidature n'a pas été retenue.

Je me suis aussi porté candidat aux divers postes de Maître de Conférences publiés en section 21, mais je n'ai été auditionné nulle part, d'autant que le poste dont le profil était le plus en adéquation avec mes thématiques de recherches, publié par l'Université d'Amiens, a été annulé à cause de la crise du Covid-19.

Le 1er septembre 2020, j'ai été affecté au Collège Marie Curie, aux Lilas (Seine-Saint-Denis), comme professeur agrégé d'histoire-géographie.

## Guillaume de Méritens de Villeneuve Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.).*

### I. État d'avancement de la recherche

Les activités de recherches que j'ai menées de septembre à décembre se déclinent en trois axes : 1. la publication de la thèse de doctorat ; 2. la rédaction de l'article de première année ; 3. l'élaboration de fiches prosopographiques pour le projet « Broughton augustéen ». Afin de soumettre à la BEFAR le manuscrit de ma thèse de doctorat, un certain nombre de modifications sont à apporter. À ce jour, j'ai repris les trois premiers chapitres (sur onze), consacrés à la perception des Pompeiani dans l'historiographie. En parallèle, j'ai rédigé la première version de l'article de première année. L'objectif est de mettre en évidence et de commenter le rapport entre la dérivation anthroponymique et la déviation politique dans la littérature latine de la fin de la République romaine et du début du Principat. En dernier lieu, mon intégration au projet « Broughton augustéen » m'a conduit à entreprendre la rédaction de fiches prosopographiques. Le projet, dirigé par Frédéric Hurlet et Robinson Baudry, est destiné à élaborer une prosopographie des magistrats romains de 44 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.

### II. Publications

(ACL)

G. de Méritens de Villeneuve, *Choisir son camp pendant les guerres civiles (49-31 av. J.-C.) : les parcours de T. Labienus et C. Caninius Rebilus*, dans *Pallas*, 114, 2020, p. 365-381.

(C-ACTI)

G. de Méritens de Villeneuve, *Quintus Cornuficius, heir of the "Africana causa"? The testimony of coins*, dans A. Powell, A. Burnett (dir.), *Coins of the Roman Revolution (49 BC - AD 14). Evidence Without Hindsight*, Swansea, Classical press of Wales, 2020, p. 97-112.

## Séverin Duc Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche

*De Milan à l'Europe, la casa trivulzia en guerre (1499-c. 1550). Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux, dynamiques clientélares et relais européens d'une maison noble.*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai travaillé tout d'abord à valoriser les acquis de mes recherches en Italie du Nord moyennant la mise en rédaction de deux articles pour des revues à comité de lecture : l'un sur le matériel documentaire permettant la restitution et l'écriture de la vie d'un homme et d'une femme ; l'autre par une interprétation familiale des guerres d'Italie. Ensuite, dans le but de décloisonner mes recherches nord-italiennes, j'ai poursuivi une enquête aux archives des Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette, en

direction des documents relatifs aux femmes des communautés françaises et savoyardes à Rome. Enfin, j'ai continué le dépouillement des lettres conservées dans le *Carteggio sforzesco* (Archivio di Stato di Milano) et relatives à la Lombardie des années 1520-1530.

## II. Publications

(DO)

S. Chaunu, S. Duc, A. Sénéchal (dir.), *Le « jour d'après ». Comment s'établit une nouvelle domination (1500-1800)*, dans *Mélanges de l'École française de Rome (Italie et Méditerranée)*, 132-1, 2020.

(ACL)

S. Duc, *Mémoires collectives d'un souvenir traumatique : les Vêpres siciliennes (1282-XVII<sup>e</sup> siècle)*, dans *Annuaire de la Société suisse d'histoire économique et sociale*, 35, 2020, p. 67-82.

(ASCL)

S. Duc, *L'art européen de la chasse à l'homme. Prédatorerie, violences et domination au temps des guerres d'Italie (c. 1500-c. 1530)*, dans *Politika*, juin 2020, [en ligne](#).

(C-ACTI)

S. Duc, *En pleine tempête. Girolamo Morone, un « fidissimus nauta » devenu chancelier de l'état de Milan (1499-1522)*, dans D. Crouzet, É. Crouzet-Pavan, L. Petris, C. Revest (dir.), *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 301-314.

S. Duc, *La lutte pour la terre. Un couple entre Lombardie et Vénétie (Teodoro Trivulzio et Bona Bevilacqua, 1499-1532)*, dans A. Gamberini, F. Pagnoni (dir.), *La signoria rurale nell'Italia del tardo Medioevo. 1. Gli spazi economici*, dossier des *Quaderni degli Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica II*, Milan-Turin, Pearson, 2020, [en ligne](#).

## III. Recrutement

J'ai participé à la campagne de recrutement des maîtres de conférences au printemps 2020. J'ai été classé 3<sup>e</sup> sur le poste d'histoire moderne mis au concours par Sorbonne Université. Je suis actuellement professeur d'histoire-géographie au collège Colonel Fabien de Montreuil, établissement classé REP.

## Arthur Hérisson Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

---

### Sujet de recherche

*Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une internationale noire.*

### I. État d'avancement de la recherche

La recherche a été rendue difficile par l'ouverture limitée de la plupart des fonds d'archives en septembre et octobre et leur fermeture en novembre. Contactées, les Archives générales de la Société du Sacré-Cœur m'ont ainsi répondu qu'il valait mieux que j'attende une amélioration de la situation sanitaire avant de venir. Je ne pourrai de même accéder aux Archives vaticanes qu'à partir du mois de février (ma place y est réservée tous les jours

de février à avril). J'ai tout de même pu, grâce à un désistement, y passer une journée, que j'ai consacrée à l'examen de trois cartons des archives des nonciatures à Madrid et à Bruxelles. J'ai également pu commencer des recherches dans les fonds du Ministero delle Arme pontifical au sein de l'Archivio di Stato de Rome (succursale de la via Galla Placidia).

En plus du colloque *Roma capitale* (21-24 septembre), auquel je participais, j'ai assisté aux deux journées du colloque du 150<sup>e</sup> anniversaire de la brèche de la Porta Pia organisé par l'Ufficio storico de l'état-major de l'armée italienne et le Pontificio comitato di scienze storiche (1-2 octobre).

J'ai suivi la formation aux humanités numérique offerte aux nouveaux entrants des Écoles française de l'étranger (19-21 octobre).

Une large partie du semestre a été consacrée à l'avancement de deux projets de publications. Le remaniement de ma thèse de doctorat, que je souhaite proposer aux Publications de l'École française de Rome, est presque achevé. Le manuscrit des actes d'un colloque international que j'avais organisé en 2017 à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la bataille de Mentana est également en voie d'achèvement.

## II. Communications

(C-COM)

- «I cattolici francesi di fronte alle due Rome dopo il 20 settembre», colloque *Roma capitale: la città laica, la città religiosa (1870-1915)*, Rome, Campidoglio-Istituto Sturzo-Fondazione Cateani-BSMC, 21-24 septembre 2020.

## III. Publications

(C-ACTI)

- A. Hérisson, *Défendre Pie IX mais s'opposer à Veillot. Les catholiques libéraux face à la question romaine*, dans O. Andurand, A. Pialoux (dir.), *Les forces de la modération. Ligne politique ou accommodements raisonnés dans les crises politico-religieuses européennes (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) ?*, Bruxelles, Peter Lang, 2020, p. 293-309.



FIG. 8  
Draner, *Les Zouaves pontificaux Mentana, 3 novembre 1867*, Paris, date inconnue.  
© Gallica

## Philippe Lefeuve Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2020-2021)

### Sujet de recherche :

*Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2020 a d'abord été l'occasion de mener à terme le travail préparant la publication de ma thèse soutenue en 2016. C'est un manuscrit considérablement révisé, enrichi d'un chapitre sur les communes rurales, qui a finalement été retenu par le conseil scientifique en novembre de cette année. Les mois de mars et avril ont été consacrés à la composition du mémoire pour l'Académie des inscriptions et belles lettres qui repose sur

l'étude d'une documentation conservée dans les fonds *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese* et *Diplomatico* de l'Archivio di Stato de Florence. Je me suis efforcé de saisir la façon dont la domination seigneuriale avait pu influencer la nature et la forme des écrits d'un notaire évoluant dans un contexte seigneurial aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Dans ce contexte, son *ministerium* s'apparentait moins à celui d'un libre professionnel de l'écrit et du droit qu'à celui d'un serviteur exécutant le service attendu par son seigneur et principal client dans un cadre normatif construit à la rencontre d'un droit romain diffusé par les écoles, des pratiques notariales, de la législation florentine et de l'institution seigneuriale locale. L'ouverture intermittente des archives en cette année 2020 ne m'a guère permis d'envisager des séjours prolongés permettant d'avancer dans les dépouillements de fonds inédits. Je me suis donc concentré sur les actes numérisés de la série *S. Pietro a Luco di Mugello* du fonds *Diplomatico* de l'Archivio di Stato de Florence (506 parchemins pour la période XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) en continuant d'enrichir mes bases de données relationnelles. Je me suis notamment intéressé aux développements des décennies 1170-1230 durant lesquelles l'endettement chronique de l'abbaye féminine a conduit les moniales à renégocier, en échange de liquidités, le régime de domination s'exerçant sur certaines des populations environnantes.

## II. Communications

- *Entre compromis et justices citadines, la justice des réguliers dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, communication au colloque quadriennal du CERCOR, organisé par S. Fray, Saint-Étienne, 16-19 juin 2020 (en visioconférence).
- *Quarant'anni di storia agraria*, séminaire du comité de rédaction de la revue *Società e storia* sur le thème « *Società e storia* » : *quale storia della società ?*, Rome, École française de Rome, le 3 juillet 2020 (en visioconférence).

## III. Publications

(OS, chapitre)

*Comment passer de l'acte écrit au fait ? Une source produite collectivement du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, dans L. Feller, A. Gramain (éd.), *L'évident et l'invisible : Questions de méthodes en économie et en histoire*, Paris, 2020 (*Homme et société*, 66).

## IV. Candidatures

J'ai candidaté cette année à un poste de maître de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, au sein du Laboratoire MéMo, sur un profil d'histoire de l'Occident (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), j'y ai présenté un projet pédagogique et un projet de recherche intitulé *Au-delà du cloître, les médiateurs laïcs dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, en obtenant la deuxième place au classement. Une candidature a en outre été déposée pour un poste de chargé de recherche CNRS contractuel mis à la disposition de l'École française de Rome pour l'année 2021-2022, avec un projet de recherche sur *Le crédit monastique dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*.

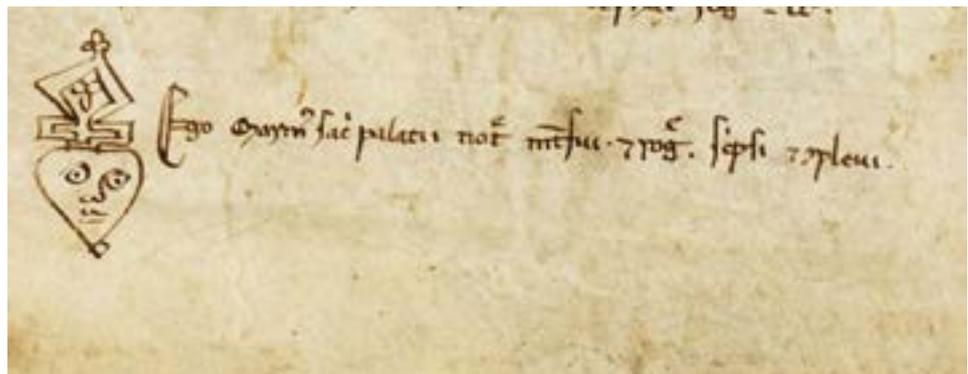


FIG. 9

Souscription du notaire Marino sur un parchemin de la série *S. Pietro a Luco di Mugello* du fonds *Diplomatico* de Florence (27 juin 1204).

## Carole Mabboux Moyen Âge – 3<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche :

*Le débat politique dans l'Italie communale : transcriptions et normativités (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle - XIV<sup>e</sup> siècle).*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai mis à profit les premiers mois de l'année 2020 ainsi que la phase de confinement pour mener à bien des activités engagées en amont, tels que l'écriture et le rendu de plusieurs articles destinés à des actes de colloque, ainsi que diverses relectures d'épreuves. Cette période a également été l'occasion de me former à distance aux éditions digitales de manuscrits, à travers le MOOC « Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding » proposé par Marjorie Burghart et Elena Pierazzo sur la plateforme #dariahTeach.

Le confinement a perturbé une partie des activités initialement prévues au printemps, par la fermeture des bibliothèques ainsi que la lente réouverture des centres conservateurs d'archives. J'avais ainsi espéré pouvoir mener une nouvelle campagne de dépouillement en Toscane, en vue de la rédaction d'un article de fond sur les pratiques notariales en assemblée : ce projet est repoussé.

### II. Communications

Je suis intervenue en janvier 2020 dans le cadre du *Circolo medievistico romano*, en proposant une séance intitulée « I verbali consiliari, produzione legale e strumento di comunicazione comunale (Firenze, San Gimignano, Fucecchio 1280-1330) », pour laquelle Jean-Claude Maire Vigueur a été discutant. Cette séance a eu pour but de diffuser les principales conclusions auxquelles m'a portée mon post-doctorat à l'École française de Rome et d'obtenir un retour critique sur cette recherche.

Les autres communications prévues durant l'année ont été annulées (colloque *Les lieux de délibérations* à Besançon, en mars, reporté à juin 2021 ; séminaire des membres pour lesquels je co-animais deux séances avec Marie Bossaert, sur le thème de l'erreur judiciaire et sur l'apport de Carlo Ginzburg, respectivement en avril et en juin).

### III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai été organisatrice de deux événements scientifiques reportés en raison des conditions sanitaires : la journée d'études *Politiques de la littérature*, prévue à Nancy (désormais au mois d'avril 2022), dont je partage la coordination avec Florent Coste ; le panel « Comunità e testo in Italia tra XI e XIV secolo » dans le cadre du *II Convegno SISMED della medievistica italiana* (reporté à juin 2021).

### IV. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

La candidature déposée en novembre 2019 auprès du Harvard University Center for Italian Renaissance Studies « Villa I Tatti » s'est concrétisée par l'obtention d'un *fellowship* d'un an, pour l'année 2020/2021 (position déclinée au profit du poste de chargée de recherche contractuelle CNRS mis à disposition de l'EFR).

J'ai participé à la campagne de recrutement des maîtres.ses de conférences en candidatant auprès de l'Université Paris Nanterre sur le poste « Occident XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle » (poste pour lequel j'ai été auditionnée et classée).

## Christian Mazet

### Antiquité – 1<sup>re</sup> e 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

#### Sujet de recherche :

*Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846).*

#### I. État d'avancement de la recherche

En raison de la situation sanitaire dans les premiers mois de 2020, le dépôt final de ma thèse de doctorat intitulée *Meixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII<sup>e</sup> -VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)* a été significativement reporté. J'ai pu finalement soutenir ce travail le 7 octobre 2020, obtenant ainsi le titre de docteur en archéologie des périodes historiques à l'École pratique des hautes études – Université PSL. Cette attente ne m'a pas empêché d'avancer dès le premier semestre dans mon projet post-doctoral sur les fouilles Bonaparte des nécropoles orientales de Vulci. Au mois de février, j'ai participé à la conférence annuelle du College of Art Association (CAA) à Chicago, présentant les premiers résultats de ma recherche en lien avec les collections des musées américains (*Ancient Greek vases from Athens to Vulci and beyond... A view from American Museum's Collections*). Depuis juillet, j'ai entamé le dépouillement et le traitement des archives de fouilles et des épreuves inédites du *Museum étrusque inscrit* de Lucien Bonaparte, conservées à Pérouse. Enfin, j'ai soumis fin 2020 un article à la revue italienne *Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA)* portant sur l'histoire ancienne et moderne d'un vase corinthien découvert dans une tombe vulcienne et je compte soumettre rapidement mon article « de première année » pour les *MEFRA* portant sur les simulacres funéraires d'époque orientalisante provenant des fouilles Bonaparte.

Parallèlement à ces travaux, j'ai débuté dès le mois de juin 2020 (avec P. Tomassini) l'étude de la collection d'antiques de l'EFR (histoire de la collection, étude du matériel grec et étrusque). En août 2020, j'ai effectué une mission portant sur l'étude de la céramique archaïque provenant des fouilles du sanctuaire d'Apollon à Amyclées (Sparte) au sein de l'*Amykles Research Project*. En septembre, j'ai participé aux fouilles archéologiques de Portus. J'ai également avancé l'étude dans laquelle je suis engagé de la collection étrusque et italique du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

#### II. Communications

- *Ancient Greek vases from Athens to Vulci and beyond... A view from American Museum's Collections*, 108<sup>e</sup> College of Art Association (CAA) Annual Conference (Session «Back to Antiquity: the heuristic potentials of provenance studies of archaeological artifacts»), Chicago, Hilton Chicago, 12-15 février.
- *La chèvre sauvage de la Grèce à l'Étrurie orientalisante : une intégration culturelle d'un animal inconnu ?*, colloque *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée ancienne. Faunes et bestiaires en contact. X<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.*, org. Ch. Chandezon, B. D'Andrea, Rome, EFR, 20-22 février.
- *Quand les hommes, les objets et les idées voyagent : acteurs et modalités de la circulation des images en Méditerranée archaïque (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, séminaire *Fortunes et circulations des images en Europe*, org. L. Saint-Raymond, Paris, ENS-PSL / Centre IMAGO, 29 septembre 2020.

#### III. Enseignement

- Co-organisation avec Florence Le Bars-Tosi de l'atelier de formation à la recherche *Archéologie des sources documentaires : l'apport des archives historiques à la recherche archéologique*, Rome, EFR, Villa Médicis, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 26-30 octobre.

## IV. Publications

(ACL)

- C. Mazet, *Les antiques de Gustave-Adolphe Beugnot (1799-1861). Histoire et fortune d'une collection oubliée*, dans *Anabases. Traditions et Réceptions de l'Antiquité*, vol. 32, 2020, p. 107-131. <https://journals.openedition.org/anabases/11268>
- R. M. Bérard, J. Mandić, C. Mazet, *La bourse ou la mort ? Les aryballes aidoia en Méditerranée archaïque*, dans S. Jaeggi-Richoz, J. Rivault (dir.) *Le phallus dans l'Antiquité*, Archimède. *Archéologie et histoire ancienne, Hors-Série n°2*, à paraître.

(C-ACTI)

- C. Mazet, *Nota sui fenomeni di ibridazioni iconografiche nell'Etruria orientalizzante: la sirena del Pittore delle Rondini*, dans M. P. Castiglioni, M. Curcio, R. Dubbini (dir.), *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana. Atti del convegno internazionale Ferrara 6-8 giugno 2019*, Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020 [ΑΔΡΙΑΣ 6], p. 311-320.
- C. Mazet, *La Fodor' antiquaria. Una cantatrice collezionista tra Napoli e Parigi negli anni venti dell'Ottocento*, dans P. D'Alconzo (dir.), *Sguardi incrociati sull'antico. Napoli e l'Europa, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Atti del convegno internazionale Napoli, Università di Napoli Federico II, 7-9 novembre 2019*, à paraître.

(AP)

- C. Mazet, *Compte rendu de P. Pelagatti, Fr. Muscolino (a cura di), Arthur Evans Sicily 1889. Appunti di viaggio tra archeologia e storia*, (Studi e Ricerche di Archeologia in Sicilia), Rome, Gangemi editore, 2019, dans *Histara les comptes rendus (ISSN 2100-0700)*. Lien: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3741>

(PV)

- C. Mazet, *Faire l'archéologie par les sources d'archives*. Billet publié dans le *Carnet À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome* (plateforme hypotheses.org) – Publié le 24/04/2020: <https://efrome.hypotheses.org/310>
- C. Mazet, *Stéphane Gsell (1864-1932), historien et pionnier de l'archéologie scientifique entre Rome, Vulci et l'Algérie*. Billet publié dans le *Carnet À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome* (plateforme hypotheses.org) – Publié le 24/11/2020: <https://efrome.hypotheses.org/1188>



FIG. 10  
Vulci, nécropole de Cavalupo,  
amphore à col attique à  
figures noires, vers 520-510  
av. J.-C. (fouilles Bonaparte,  
novembre 1828). New York,  
The Metropolitan Museum of  
Art, inv. 41.162.193.

© domaine public

## Nicolas Minvielle Larousse Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

### Sujet de recherche :

« *L'île aux filons d'argent* » : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).

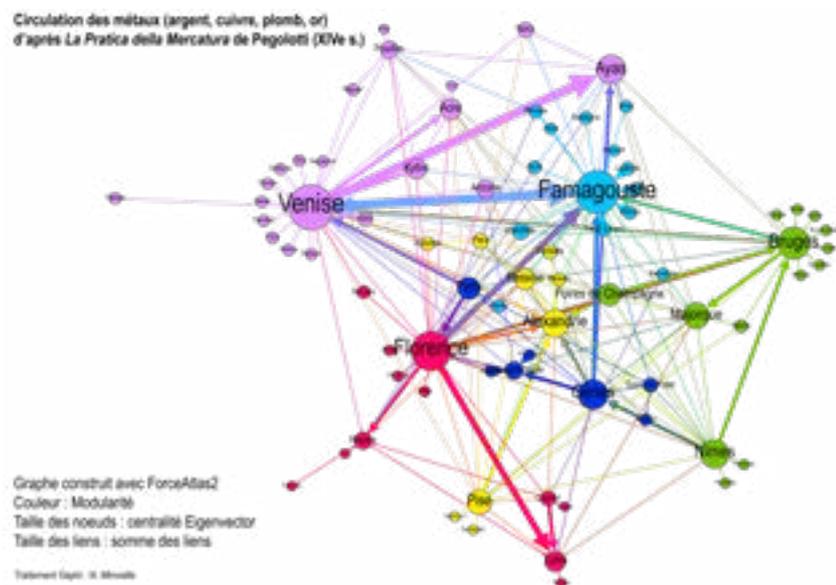
### I. État d'avancement de la recherche

Depuis mon arrivée en septembre 2020, j'ai d'abord finalisé les révisions sur le manuscrit de ma thèse de doctorat, afin de la mener à publication. Par la suite, j'ai engagé le traitement de sources d'archives liées à mon projet de recherche post-doctoral. Il s'agit d'une part d'un travail sur la circulation des métaux argentifères en Méditerranée, effectué à partir des informations contenues dans sept manuels de marchands italiens (*Pratiche della mercatura*) des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, dont un inédit en cours de transcription (Piero Berti) conservé à la bibliothèque Marucelliana de Florence (voir l'illustration). D'autre part, j'ai engagé le dépouillement et le traitement des registres comptables des Camerlingues aragonais d'Iglesias, afin de nourrir l'étude économique et sociale de sa production argentifère au XIV<sup>e</sup> siècle. Enfin, j'ai coordonné la rédaction du rapport annuel du programme collectif de recherche (PCR) que je dirige en France (*Le Minier : histoire et archéologie des entreprises argentifères*), tout en préparant sa programmation 2021.

### II. Communications

- 3 décembre 2020 – Toulouse en visio-conférence (invité). Journée d'étude de l'équipe MÉTAL. *Autour du plomb romain et médiéval*. Titre de la communication : « Exploiter et habiter les montagnes argentifères du Moyen Âge méditerranéen. Actualité d'une enquête archéologique entre Tarn et Canadonica ».

FIG. 11  
Graphe représentant la circulation des métaux en Méditerranée, d'après les informations contenues dans *La Pratica della Mercatura*, de Pegolotti.



### III. Publications

(ACL)

- N. Minvielle Larousse, I Commandré, M. Fabre, J. Flament, B. Gratuze, G. Guionova, J. Ros, O. Thuaudet, *Les ateliers-maisons des argentifères du Colombier. Travailler vivre aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles dans une exploitation minière cévenole*, dans *Archéologie médiévale*, 49, 2020, p. 1-52.
- N. Minvielle Larousse, A. Bernat, J. Belmon, F. Galès, *Le Minier. Résultats de la campagne de prospection 2019*, dans *Cahiers d'archéologie aveyronnaise*, 32, 2020, p. 109-131.

## Élodie Oriol Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne.*

### I. État d'avancement de la recherche\*

Au cours de l'année 2020, j'ai poursuivi le dépouillement des correspondances de la famille Borghèse (Archivio Apostolico Vaticano) afin de compléter le corpus de lettres d'artistes et de membres de l'aristocratie sur lequel s'appuie l'un des axes de mon projet. J'ai également effectué une recherche dans les archives comptables de la famille Caetani pour la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (Fondazione Camillo Caetani) dans le but de documenter les spectacles et les concerts organisés, et de déterminer notamment les rémunérations des artistes engagés. Plusieurs séjours de recherche effectués entre juin et octobre 2020 à Bologne, et surtout Modène, m'ont permis de compléter mon corpus de sources. J'ai consulté le fonds Campori conservé à la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna. Le travail de dépouillement à Modène s'est effectué dans trois dépôts d'archives : l'Archivio di Stato di Modena (cartons « Musica, musicisti », gazettes et périodiques, Cancelleria, Casa e stato), la Biblioteca Estense (Fondo Campori) et les archives privées de la famille Rangoni-Machiavelli (cartons « Teatri », documentation comptable, correspondances).

Pour approfondir ma réflexion sur le travail des artistes à l'époque moderne, j'ai continué la lecture d'ouvrages et d'articles scientifiques en histoire du travail et en histoire économique.

J'ai par ailleurs poursuivi ma collaboration avec le projet ERC Performart, pour la finalisation du premier ouvrage collectif et pour la base de données (insertion et gestion de la table « collectivités »). Enfin, je me suis engagée dans la préparation du mémoire pour l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres consacré aux formes de rémunérations des artistes sur la base des correspondances de la famille Borghese et des archives inédites de la famille Rangoni. L'étude des documents comptables permet de mettre en lumière les conditions d'engagement des artistes au service des Rangoni dans un cadre privé, comme ceux qui se sont produits dans le théâtre à entrée payante que cette même famille gérait (Teatro Rangoni).

### II. Enseignement

Depuis le mois de décembre 2020, j'assume, avec Evelyne Samama, Professeure d'histoire ancienne (UVSQ), la codirection du Master 1 MIP (« Musique, interprétation, patrimoine ») d'Emanuele Abete pour l'année 2020/2021. Cet étudiant, lui-même violoncelliste, souhaite travailler sur la musique baroque italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle en croisant des questions musicales et historiennes. Il s'agit de l'amener, en partant de son projet artistique, à choisir un sujet de recherche autour de quelques lectures historiographiques et de sources facilement accessibles.

### III. Publications

(OS)

E. Oriol, *From the reputation of the artist to the magnificence of the prince : the Borghese family and its musicians in the 18th century*, dans A.-M. Goulet, M. Berti (dir.), *Noble magnificence : cultures of the performing arts in Rome, 1644-1740*, Turnhout, Brepols, à paraître en 2022.

(PV)

E. Oriol, *Barbara Strozzi, une aventure vénétienne*, dans le livret du premier CD de l'ensemble *Le Stelle* (label *Seule étoile*), à paraître au printemps 2021.

#### IV. Diffusion de la recherche

Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du festival «Elles» organisé par la Cité de la voix de Vézelay (Bourgogne), j'ai présenté une conférence audio-visuelle sur le thème «Visibilité et invisibilité des musiciennes dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle». L'intervention a précédé le concert donné par le jeune ensemble *Le Stelle*, créé par la soprano Lise Viricel, dont le programme s'est articulé autour d'œuvres composées par Barbara Strozzi.

FIG. 12  
Carte de jeu servant de  
marque page dans un *libro  
mastro*, Modène, palais  
Rangoni, 28 octobre 2020.

© Élodie Oriol



### Élodie Paris

#### Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

##### Sujet de recherche :

*La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mes trois premiers mois à l'EFR ont été consacrés à deux travaux de publication, issus de ma thèse, ainsi qu'à la mise en place de mon projet de recherche post-doctorale. Concernant les travaux de publication, la finalisation d'un ouvrage pour les éditions de la BNF, visant à reprendre la typologie des monnayages du sud-ouest de la Gaule à partir des collections nationales françaises, est en cours. En parallèle, la reprise de mon manuscrit de thèse en vue d'une publication dans les suppléments de la *Revue archéologique de Narbonnaise* a été entreprise. Un pré-projet de publication a été soumis à l'éditeur. Par ailleurs, le dépouillement bibliographique des ouvrages concernant mon projet de recherche post-doctorale a été commencé. Ce dernier s'est accompagné d'une mise à jour de ma base de données afin de pouvoir intégrer une géolocalisation des monnaies découvertes sur le sol italien. Enfin, pour mener à bien la numérisation 3D du trésor monétaire de Manerbio, qui constitue un volet important de ma recherche, un pré-projet ANR sur la modélisation de l'économie de guerre des Celtes en Italie du Nord a été déposé en réponse à l'Appel à projet générique 2021 de l'ANR, établissant un partenariat entre le laboratoire AOROC, l'Université Paris-Dauphine-PSL et l'École française de Rome. En tant que responsable du WP 3 «The Economics of War», j'ai participé à la rédaction de ce pré-projet et à sa soumission début décembre.

## II. Publications

(ACL)

É. Paris, *The Emergence of Coinage in Languedoc: Early Indications of Use (6th-3rd Century BCE)*, dans *Études celtiques*, 46, 2020, p. 225-236.

(PV)

É. Paris, *Les monnaies de Montlaurès ou l'influence d'un oppidum indigène*, dans C. Sanchez (dir.), *Narbo*, Lattes, à paraître.

É. Paris, *Le monnayage, économie et circulation des hommes*, dans M. Audoly, I. Bermond, D. Dusseaux et Chr. Pellecuer (dir.), *La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées. Archéologie de la route en Languedoc*, Montpellier, 2020, p. 76-79.

## III. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Dépôt du pré-projet ANR intitulé «Modelling the Economy of War: the Celts in Italy (MOOR)» (coordinateur: Thierry Lejars, AOROC CNRS-ENS-PSL) dans le cadre de l'AAP générique 2021: responsabilité scientifique du WP 3: *The Economics of War: Monetary Deposits and Constitution of Assemblies*.

## Alison Pereira Antiquité – 2<sup>e</sup> année (2019-2020)

---

### Sujet de recherche :

*Transition vers le monde néandertalien dans la péninsule italienne au cours du Paléolithique ancien : la nécessité d'un cadre temporel unifié.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mes recherches se sont concentrées en 2020 sur l'étude chronologique (via l'utilisation de la méthode de datation  $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ ) de sites archéologiques d'Italie centrale, localisés dans le Latium. J'ai ainsi pu démontrer que plusieurs sites archéologiques de cette zone géographique, associés à la culture du Paléolithique inférieur et pour certains aux prémices de la transition vers le Paléolithique moyen, sont datés de la même période temporelle (400 000-350 000 ans avant aujourd'hui). Ces gisements, maintenant bien datés, à savoir Pignataro Interamna, Cava Pompei, Colle Avarone et Selvotta, s'ajoutent au corpus de sites (péné)contemporains étudiés au cours de ma thèse de doctorat de la même zone (Fontana Ranuccio, Lademagne, Isoletta). Ces résultats ouvrent à présent la possibilité de comparer avec confiance les vestiges archéologiques et paléontologiques de ces sites les uns par rapport aux autres, ce qui est rare pour des sites aussi anciens. Ces résultats ont constitué le cœur de mon mémoire de deuxième année remis cette année à l'Institut et intitulé Géochronologie de la transition culturelle entre Paléolithique inférieur et moyen en Italie centrale - La Vallée latine une zone d'étude unique en Europe occidentale.

### II. Communications

- A. Pereira, *Geochronological investigations for Lower Palaeolithic archaeological sites from Basilicata: comparison with the Vulture's tephrostratigraphy*, poster au Congrès Quaternaire 12, Aubervilliers, 3-5 février 2020.

### III. Enseignement

- Enseignement au sein du module de Master 1 et 2 («Évolution, patrimoine naturel et sociétés, spécialité Quaternaire et Préhistoire (QP)»), QP19 «Méthodes de datation en Préhistoire et en Géologie du Quaternaire». Cours sur « Les méthodes de datations absolues  $40\text{K}/40\text{Ar}$  et  $40\text{Ar}/39\text{Ar}$  et leurs applications en archéologie », février 2020.

### IV. Publications

(ACL)

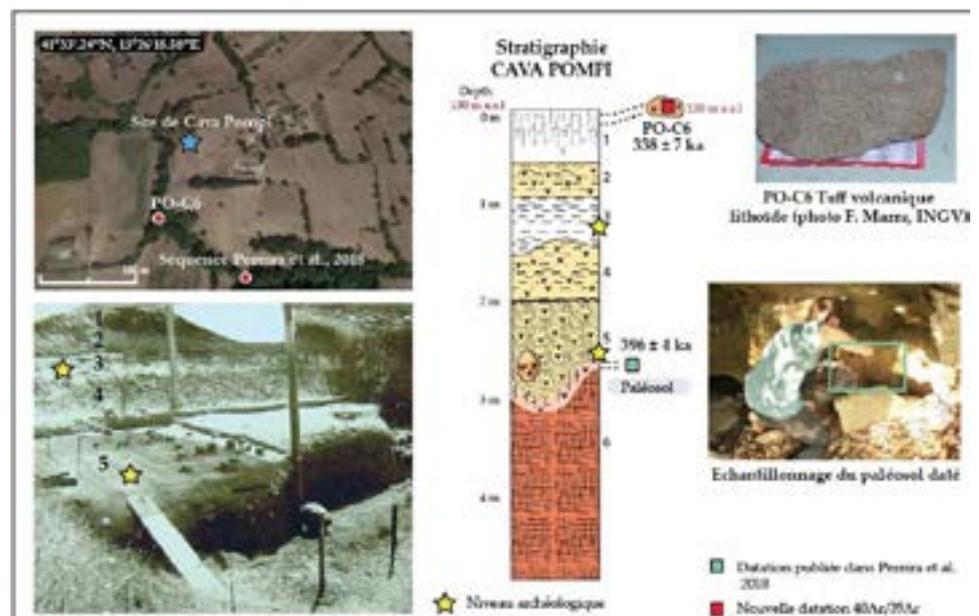
- A. Pereira, L. Monaco, F. Marra, S. Nomade, M. Gaeta, N. Leicher, D. M. Palladino, G. Sottili, H. Guillou, V. Scao, B. Giaccio, *Tephrochronology of the central Mediterranean MIS 11c interglacial (~425-395 ka): New constraints from the Vico volcano and Tiber delta, central Italy*, dans *Quaternary Science Reviews*, 243, 2020, 106470.
- M.-H. Moncel, C. Santagata, A. Pereira, S. Nomade, P. Voinchet, J.J. Bahain, C. Daujeard, A. Curci, C. Lemorini, B. Hardy, G. Eramo, C. Berto, J.P. Raynal, M. Arzarello, B. Mecozzi, A. Iannucci, R. Sardella, I. Allegretta, E. Dell'università, R. Terzano, P. Dugas, G. Jouanic, A. Queffelec, A. d'Andrea, R. Valentini, E. Minucci, L. Carpentiero, M. Piperno, *The origin of early Acheulean expansion in Europe 700 ka ago: new findings at Notarchirico (Italy)*, dans *Scientific Reports*, 10, 2020, 13802. doi.org/10.1038/s41598-020-68617-8
- M.-H. Moncel, I. Biddittu, G. Manzi, B. Saracino, A. Pereira, S. Nomade, C. Hertler, P. Voinchet, J.-J. Bahain, *Emergence of regional cultural traditions during the Lower Palaeolithic: the case of Frosinone-Ceprano basin (Central Italy) at the MIS 11–10 transition*, dans *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12, 2000, 185.
- P. Voinchet, A. Pereira, S. Nomade, C. Falguères, I. Biddittu, M. Piperno, M.-H. Moncel et J.-J. Bahain, *ESR dating applied to optically bleached quartz - a comparison with  $40\text{Ar}/39\text{Ar}$  chronologies on Italian Middle Pleistocene sequences*, dans *Quaternary International*, à paraître.

### V. Recrutement

- Recrutement en tant que maîtresse de conférences à l'Université Paris-Saclay en «Géochronologie des Archives du Quaternaire» (Laboratoire Géosciences Paris-Sud, GEOPS).

FIG. 13

Log stratigraphique de la section de Cava Pompei. En bas à gauche est présentée une photo de l'aire de fouille du site datant de 1977. Les échantillonnages ont été prélevés latéralement au site. La nouvelle datation obtenue a permis de dater l'intégralité des niveaux entre environ 338 000 ans et 396 000 ans (paléosol).



## Viva Sacco

### Moyen Âge – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

#### Sujet de recherche :

*Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrîqiya de la fin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.*

#### I. État d'avancement de la recherche

La première partie de l'année 2020 a été consacrée aux dynamiques commerciales en cours du IX<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle en Méditerranée centrale et au rôle de Palerme dans ce contexte. Ce thème a été l'objet de mon mémoire, intitulé *Palerme et la Méditerranée. Évolution des dynamiques commerciales d'une capitale islamique*, remis à l'Institut en mai. L'été aurait dû être consacré à une mission de deux mois à Palerme afin d'achever l'étude du corpus céramique provenant du site de la Nuova Pretura (Palerme). Malheureusement, cette mission n'a pas eu lieu en raison de la situation sanitaire.

Je me suis concentrée sur la rédaction de plusieurs articles qui sortiront en 2021. En premier lieu, j'ai remis aux *MEFRM* mon article *Due "capitali", due storie? Siracusa e Palermo : storia e cultura materiale tra il IX e il XII secolo* (rédigé avec mon collègue Giuseppe Cacciaguerra), qui a été accepté. Dans le cadre du projet EFR « Sicile », dirigé par Lucia Arcifa et Annliese Nef, j'ai rédigé un article pour la revue *Archeologia Medievale* avec Claudio Capelli, Lucia Arcifa, Alessandra Bagnera, Roberto Cabella, Veronica Testolini et Yona Waksman sur les résultats des analyses archéométriques des pâtes et des glaçures des céramiques circulant à Palerme pendant l'époque islamique. Enfin, cette année a vu la collaboration avec le projet ERC Sictransit (dirigé par Martin Carver et Alessandra Molinari), à travers la rédaction de deux articles (proposés aux revues *PNAS* et *PLOS ONE*) présentant les résultats des analyses des contenus organiques des céramiques siciliennes.

#### II. Communications

J'ai présenté à Londres, à l'occasion du *Islamic Archaeology Day* (1<sup>er</sup> février 2020) co-organisé par la SOAS et l'UCL, une communication intitulée « Palermo's trade between the end of 9<sup>th</sup> to the 11<sup>th</sup> century: written Arabic sources and archaeological data ». En revanche, le colloque prévu à Londres pour les débuts de décembre 2020 *Ceramics from Islamic Lands* organisé au Victoria and Albert Museum, auquel j'aurais dû participer avec une contribution, a été reporté au printemps 2021.

#### III. Enseignement

Dans le cadre du cours d'archéologie Islamique à l'Université de Roma Tor Vergata destiné aux étudiants de Master II et doctorants, j'ai animé les 4, 16 et 17 mars trois cours sur la Sicile et la Tunisie intitulés : « Tunisia: vicende urbana e ceramica » ; « Sicilia – Palermo storia urbana » ; « Sicilia – Palermo ceramica ».

#### IV. Publications

(ACL)

- V. Sacco, V. Testolini, J. M. Civantos, P. M. Day, *Islamic ceramics and rural economy in the Trapani Mountains during the 11th century*, dans *Journal of Islamic Archaeology*, 7.1, p. 39-77.
- V. Sacco, *The Palermitan ceramic production from the 9<sup>th</sup> to the 11<sup>th</sup> century*, dans *Libyan Studies*, 51, p. 74-86.

V. Sacco, *Le raffigurazioni animate sulle produzioni invetriate palermitane di età islamica*, dans *Arqueologia y territorio medieval*, 27, p. 1-24, DOI: 10.17561/aytm.v27.6.

(PV)

V. Sacco, *Archeologia islamica dell'area Mediterranea a Roma*, dans *À l'école de toute l'Italie – Carnet de l'École française de Rome*, <https://efrome.hypotheses.org/295>



FIG. 14

Fragment de forme ouverte glaçurée produite à Palerme à la fin du X<sup>e</sup> – première moitié du XI<sup>e</sup> siècle, décorée par un décor zoomorphe.

## Guillaume Saint-Guillain Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (membre maître de conférences, 2019-2020)

### Projet de recherche :

*La nature du prince. Le doge de Venise: pouvoirs et images du XIII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les huit derniers mois (janvier-août 2020) de mon séjour d'un an en Italie comme membre de l'École française de Rome ont été très perturbés par la pandémie qui a frappé le pays et les mesures sanitaires imposées dans sa partie septentrionale dès la fin du mois de février. Ce séjour en Italie avait pour objet essentiel des recherches et des dépouillements dans les archives et les bibliothèques italiennes, principalement dans le cadre de la préparation d'une HDR. J'ai pu conduire ce travail normalement aux Archives d'État de Venise seulement jusqu'au 22 février. Elles ont ensuite été fermées pendant plus de trois mois. Durant cette période, je n'ai pu travailler qu'à l'aide de ma bibliothèque personnelle et de la documentation disponible en ligne, insuffisante pour les sujets étudiés. Les archives ont rouvert au début du mois de juin, mais dans des conditions d'accès limitées et contraignantes (réservation préalable du matériel documentaire, accès à seulement dix chercheurs par demi-journée, horaires réduits et surtout nombre d'entrées limité à six par mois et par chercheur). J'ai pu reprendre néanmoins en partie mon travail durant les mois de juin et juillet, mais durant tout le mois d'août, en raison du nombre de demandes, il ne m'a été possible d'accéder qu'une seule journée aux archives vénitiennes. Un prolongement de mon séjour en septembre et octobre, grâce au statut de chercheur invité auprès de l'École française, m'a toutefois permis de poursuivre le travail dans des conditions qui se sont un peu améliorées (accès deux jours par semaine et par chercheur).

Obligé par ces circonstances de faire des choix dans une documentation très abondante, je me suis concentré sur les archives judiciaires, en finissant le dépouillement des registres des « Raspe » de l'Avogaria di Comun, et sur la série des testaments de l'Archivio Notarile, au détriment des autres fonds que je n'avais pas encore abordés au cours du dernier trimestre de 2019.

Les bibliothèques vénitiennes (Bibliothèque Marcienne, Bibliothèque du Musée Correr notamment) ont également été fermées, et en outre la Bibliothèque du Musée Correr n'a pas rouvert après la fin de la période de confinement, si bien que j'ai dû renoncer aux recherches que je comptais y effectuer. J'ai pu en revanche visiter une grande

partie des églises où se trouvent les tombeaux des doges qui constituent une partie du sujet de cette recherche.

Toujours en raison des conditions sanitaires, je n'ai pas pu me rendre dans la plupart des dépôts d'archives non-vénitiens que je comptais visiter et qui sont pour certains restés fermés (Archives d'État de Plaisance en particulier). En revanche, j'ai pu effectuer en février un rapide passage aux Archives Apostoliques du Vatican où j'ai travaillé sur le «Fondo Veneto» qui contient des documents monastiques de provenance vénitienne ou vénète. Après la fin du confinement, j'ai aussi pu me rendre quelques jours aux Archives d'État de Milan pour travailler dans le fonds «Sforzesco, Potenze estere» sur les dépêches des ambassadeurs milanais à Venise qui offrent un regard extérieur sur les pouvoirs et la fonction du doge. Les dépêches relatives aux élections dogales se sont révélées particulièrement intéressantes, mais il sera nécessaire de poursuivre le dépouillement, étant donné l'importance du fonds.

## II. Communications

En ce qui concerne les communications scientifiques dans des colloques et séminaires, les manifestations auxquelles je devais participer ont été annulées : un colloque auquel je devais me rendre en avril à Athènes, consacré aux monachismes catholique et orthodoxe en Grèce médiévale, a été reporté à une date ultérieure. Le séminaire annuel «Histoire de la période paléologue (1261-1453). Byzance, Orient latin, monde slave», auquel je contribue régulièrement, a également été annulé.

### Paolo Tomassini Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

#### Sujet de recherche :

*Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres.*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2020, si bouleversée par la situation sanitaire, a tout de même été profitable à ma recherche sur la technique picturale d'Ostie. Au cours de deux campagnes sur site, l'une entre janvier et mars et l'autre en août-septembre, j'ai pu procéder à la documentation photogrammétrique de plusieurs édifices ostiens présentant des décorations picturales de grand intérêt pour mon projet. Les pièces décorées ont fait l'objet d'une modélisation 3D détaillée et d'une restauration virtuelle des peintures ; cette dernière, basée également sur des relevés par contact sur feuille transparente, des photographies avec filtres UV et IR ainsi que sur l'importante documentation d'archive, m'a permis d'établir un premier catalogue des motifs décoratifs, dont plusieurs semblent indiquer l'existence d'un répertoire commun et spécifique aux peintres ostiens d'époque médio-impériale. Ces données ont été croisées avec les résultats d'analyses archéométriques non invasives (XRF, VIL, FTIR, NMR) réalisées sur un bon nombre de ces contextes, en collaboration avec le Pratt Institute de New York et l'Institut für Makromolekulare Chemie de l'Université d'Aachen.

Parallèlement, d'autres projets ont pu voir le jour. En collaboration avec Christian Mazet (section Antiquité), nous avons entrepris l'étude et l'inventaire de la collection archéologique de l'EFR. Cette collection, fondée dès 1875 par le premier directeur de l'École Auguste Geffroy, s'est enrichie au fil des années grâce à une série de donations privées (dont une du célèbre collectionneur Augusto Castellani à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle),

et présente différents lots de grand intérêt, aussi bien pour les antiquités étrusques et italiennes que pour l'antiquité romaine. Concernant cette dernière, qui constitue plus particulièrement l'objet de mes recherches, les pièces sont nombreuses et variées et semblent correspondre à une volonté de Geffroy de constituer une véritable « matérieuthèque » de l'artisanat antique, avec des échantillons représentatifs de tous types de supports (céramique, verre, enduit, marbre, métal...).

## II. Communications

- « The ancient city of Ostia, gateway to Rome: an archaeological treasure to (re)discover », colloque international *Ancient Wall paintings at Ostia antica and beyond*, org. E. Del Federico et P. Tomassini, New York, Pratt Institute, 25 février 2020.
- « I colori della pittura romana da Vitruvio ai Raggi X », workshop *I Colori ritrovati: dalla scultura all'architettura*, org. F. Sacchi, Università Cattolica di Milano, en ligne, 6 novembre 2020.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation avec la E. Del Federico du colloque international *Ancient Wall paintings at Ostia Antica and Beyond*, Pratt Institute de New York (USA), 25 et 26 février 2020. Programme : <https://www.pratt.edu/events/event/15796/>

## IV. Enseignement

- Professeur invité à l'UCLouvain, Faculté de philosophie, arts et lettres, 2019-2020; cours dispensé: « LARKO2677 Séminaire d'archéologie italienne et des provinces romaines B »; 18h de cours sur la peinture murale romaine.
- Co-promotion avec M. Cavalieri du mémoire de master de Benoît Evrard à l'UCLouvain: « Ostie, colonie et port de Rome, d'Auguste aux Antonins. Les conséquences du développement du port sur l'évolution du plan urbanistique de la ville »; mémoire rendu le 13 décembre 2020 et soutenu le 26 janvier 2021.

## V. Publications

(OS)

- P. Tomassini, *Ostie, fenêtrés sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrate: reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, à paraître fin 2020 (BABesch Supplements Series).

FIG. 15

Ostie, *Santuario della Bona Dea*; à gauche, décor de troisième style (fin 1<sup>er</sup> s. av. J.-C.) avec masque théâtral; à droite: luminescence à l'infrarouge du pigment bleu égyptien, invisible à l'œil nu.



(DO)

- P. Tomassini, M. Cavalieri (dir.), *La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (21 avril 2017)*, Rome, Quasar, 2020 (AIRPA 3).
- P. Tomassini, S. Béthume, *Fantastic Beasts in Antiquity. Looking for the monster, discovering the Human*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2020 (Fervet Opus 8).

(ACTI)

- P. Tomassini, M. Cavalieri, M. Marano, J. Richard, *Tessellati, cementizi e sectilia: alla "riscoperta" della Domus del Portico di Tufo a Ostia (IV, VI, 1)*, dans *AISCOM XXVI*, à paraître 2021.
- P. Tomassini, *Analyzing the paintings, understanding the painters: the fragments of the Caseggiato delle Taberne Finestrate*, dans P. Tomassini, M. Cavalieri (dir.), *La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique*, Rome, Quasar, 2020 (AIRPA 3), p. 29-54.
- P. Tomassini, S. Bracci, E. Cantisani, S. Falzone, M. Marano, *Archaeometry and Roman Painting: the case of Pre-Hadrianic paintings in Ostia Antica*, dans P. Tomassini, M. Cavalieri (dir.), *La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique*, Rome, Quasar, 2020 (AIRPA 3), p. 13-18.

## Daniela Trucco Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*Dans les coulisses de la « nation ». Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet souhaite renouveler la réflexion autour de la « nation » italienne à partir d'une ethnographie comparative – combinant observation, entretiens et analyse documentaire – des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger, en Argentine. Dans cette première période d'installation à l'EFR mon travail de recherche s'est déployé dans trois directions principales: la recherche bibliographique, la préparation de l'accès aux terrains d'enquête et le renforcement des réseaux universitaires et scientifiques utiles à la réalisation de mon projet. J'ai notamment travaillé à dresser un bilan des travaux historiographiques portant sur la nationalité italienne dans la perspective d'une publication dans les *MEFRIM*. J'ai également finalisé plusieurs publications scientifiques et participé à des activités de valorisation de la recherche.

### II. Communications

- « Usages du droit dans le champ de la solidarité aux personnes illégalisées à la frontière des Alpes-Maritimes », séminaire d'étape du projet collectif ANR DisPow, en visio-conférence, 11 décembre 2020.
- « Citizenship at and as a border », communication dans le cadre de la journée d'étude *Citizenship and Democracy*, table ronde *Citizenship and migrations*, Bologne, Université de Bologne, en visio-conférence, 18 décembre 2020.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Membre du comité d'organisation du séminaire de lectures en sciences sociales « Lire les sciences sociales » pour l'année 2020-2021.

### IV. Enseignement

- Cours-séminaire *Introduction to Border Studies pour les étudiant.e.s du Master 2 en Migration Studies de l'Université Côte d'Azur, en distanciel, 9 octobre 2020, 4h.*

### V. Publications

(ACL)

- D. Trucco, *Ora basta! Mobiliser les «habitants» en temps de «crise migratoire». Répertoires d'action et registres de légitimation dans la ville frontalière de Vintimille*, dans *Champ Pénal*, à paraître en 2020 [accepté].
- D. Trucco, *Come fare ricerca empirica sulla cittadinanza nazionale? Per un'etnografia delle politiche di cittadinanza in Italia*, dans *Nazioni e Regioni. Studi e ricerche sulla comunità immaginata*, 15, 2020, p. 29-47.

(ASCL)

- D. Trucco, *The Southern French-Italian border before, during and after COVID-19 measures*, dans *BIG Borders in Globalization Review*, 2-1, 2020.
- D. Trucco, *À Vintimille, des médiateurs entre contrôle et solidarité*, dans *Plein droit*, 1-124, 2020, p. 31-34.

(DO)

- P. Selek, D. Trucco (dir.) *Le manège des frontières. Criminalisation des migrations et solidarités dans les Alpes Maritimes*, Le passager Clandestin, 2020.
- D. Trucco (dir.), numéro thématique *La fabrique locale de la frontière*, dans *Champ Pénal/ Penal Field*, à paraître en 2020 [accepté].

(OS)

- D. Trucco, *(Un)politicising a European border: No border and solidarity mobilisations in Ventimiglia after 2015*, dans Amigoni L. et al. (dir.), *Debordering Europe. Movements and control across the Ventimiglia region*, Basingstoke, Palgrave MacMillan, à paraître en 2020 [accepté].



FIG. 16

© Ministero dell'Interno;  
image téléchargée le  
27 novembre 2020;  
source : <http://www.libertaciviliimmigrazione.dlci.interno.gov.it/it/concessione-della-cittadinanza-italiana-residenza-sul-territorio-italiano-ai-sensi-dellart-9-della>

## VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Préparation d'une candidature au concours CNRS 2021 (sections 36 et 40).

## VII. Diffusion de la recherche

- Webinar grand public *Frontiere, politiche migratorie e società civile tra Italia e Francia*, dans *Festival Crocevia di Sguardi. XVI edizione*, direct Facebook et YouTube, 12 novembre 2020.

### Annalaura Turiano Époques moderne et contemporaine - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

---

#### Sujet de recherche :

*Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970).*

#### I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de l'année 2020 ont été consacrés à la rédaction du mémoire de deuxième année, remis à l'Académie des Sciences Morales et Politiques. En parallèle de ce travail, j'ai préparé et finalisé plusieurs articles et contributions dans des ouvrages collectifs. J'ai aussi participé à une conférence, à une journée d'étude et au séminaire des membres de l'EFR. L'organisation d'un séminaire inter-EFE et de la dernière conférence du programme MisSMO s'est accompagnée d'activités d'enseignement dans le cadre de l'atelier Master 2020. Enfin, j'ai participé à la valorisation de la recherche à travers le carnet hypothèse *À l'école de toute l'Italie*.

#### II. Communications

- «La mal-mesure de la criminalité: erreurs et omissions dans l'anthropologie criminelle de C. Lombroso», *Séminaire de lectures en sciences sociales*, Rome, EFR, 3 mars 2020.
- «Introduction», conférence *Comparer et décloisonner l'analyse du phénomène missionnaire au Moyen-Orient (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 30 septembre-2 octobre 2020.
- (Avec A. Dalachanis) «Introduction», journée d'étude *Diasporas, charity and the fabric of belonging. A connected history benevolence in Egypt (19th-20th centuries)*, 17-18 novembre 2020.

#### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Avec K. Sanchez-Summerer et N. Neveu: organisation du colloque *Comparer et décloisonner l'analyse du phénomène missionnaire au Moyen-Orient (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 30 septembre-2 octobre 2020.
- Avec N. Valbousquet: organisation du *Rome Modern Italy Seminar* (2019-2020).
- Avec H. Vermeren: organisation de l'atelier master 2020 *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine*, Rome, EFR, 27-31 janvier 2020.

## IV. Enseignement

- «Le genre, un outil analytique pour appréhender les circulations?», Atelier master 2020, EFR, 27 janvier-2 février 2020.

## V. Publications

(ACL)

- A. Turiano, K. Sanchez-Summerer, *Les archives de l'Associazione nazionale per soccorrere i Missionari italiani all'estero: (Re) découverte d'un fonds, projet de préservation et perspectives de recherche*, dans *MEFRIM*, 132-2, 2020.

(OS, chapitre)

- A. Turiano, J. Lentin, *traduction d'extraits de G. Volpe, La storia d'Italia raccontata ai ragazzi delle scuole di avviamento professionale, vol. II, p. 125 et 141-144, Milan, G. Principato, 1936*, dans C. Courreye, A. Jomier, A. Lacroix (dir.), *Le Maghreb par les textes (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Armand Colin, 2020.

(OR)

- C. Diana, A. Turiano, *Éducation et marché scolaire aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, dans H. Bayoumi, K. Bennafla (dir.) *Atlas de l'Égypte contemporaine*, Paris, Éditions CNRS, 2020, p. 80-82.

(PV)

- A. Turiano, *Sauvegarder les archives de l'ANSMI: un projet entre l'EFR, l'Université de Leyde et Archivistes sans frontières*, dans *À l'école de toute l'Italie*, <https://efrome.hypotheses.org/536>.

(AP)

- A. Turiano, *Compte rendu de Catherine Mayeur-Jaouen, Voyage en Haute-Égypte. Prêtres, coptes et catholiques*, Paris, CNRS Editions, 2019, dans *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 2020 (en ligne) <http://journals.openedition.org/remmm/13381>.
- A. Turiano, *Missionnaires italiennes en Égypte et en Syrie. Genre et fabrique d'un empire informel (1890-1940)*, mémoire présenté à l'Académie des Science Morales et Politiques, 2020.

## VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Préparation d'une candidature à un poste de chargée de recherche au CNRS (section 33)

## Nina Valbousquet Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années (2019-2020 et 2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*Église catholique, diaspora juive et internationalisme: la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New York (1914-1948).*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2020 a été consacrée à l'ouverture d'un grand chantier d'archives, celles du Vatican pour le pontificat de Pie XII. Mon travail s'est décliné en trois types d'activités: dépouillement d'archives, communications scientifiques et diffusion de la recherche auprès du public. Malgré la crise sanitaire, j'ai pu accéder aux archives pour un total de

18 semaines, dans trois centres: Archives Apostoliques Vaticanes, Archives historiques de la Section pour les Relations avec les États de la Secrétairerie d'État et Archives de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi.

## II. Communications

- «Integralism and Social Catholicism in France», workshop international, *The Roman Curia and the German Controversy on "Integralism" in the European context*, Venise, Università Ca' Foscari, 24 et 25 janvier 2020.
- « Au-delà des "silences" de Pie XII: La diplomatie interreligieuse et humanitaire du Saint-Siège face à la Shoah (1939-1948) », atelier *Le pontificat de Pie XII (1939-58) à la veille de l'ouverture des archives vaticanes*, Paris, Sorbonne, 30 et 31 janvier 2020.
- «Le Saint-Siège face aux réfugiés juifs: diplomatie religieuse et crise humanitaire, 1938-1942», Journée d'étude de l'Association Française d'Histoire Religieuse Contemporaine, *Religion et migrations transnationales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Sorbonne, 26 septembre 2020.
- Intervenante lors de la table ronde, *Gouverner (avec) la religion (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s)*, Blois, Rendez-Vous de l'Histoire, 9 octobre 2020.
- Intervenante lors du symposium *Unsettled questions and new directions: the Vatican and the Holocaust*, Washington, United States Holocaust Memorial Museum, 19-21 octobre 2020.

## III. Publications

(OS)

N. Valbousquet, *Catholique et antisémite: Le réseau de Mgr Benigni – Rome, Europe, États-Unis, 1918-1934*, Paris, CNRS éditions, 2020.

(OS, chapitre)

N. Valbousquet, *1965: Nostra Ætate: la fin de l'enseignement du mépris?*, dans P. Savy, K. Berthelot, A. Kichelewski (dir.), *Histoire des Juifs, Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2020.

(C-ACTN)

N. Valbousquet, *Cattolicesimo integralista e antisemitismo durante il fascismo*, dans A. Riccardi, G. Rigano (dir.), *La svolta del 1938. Fascismo, cattolicesimo e antisemitismo*, Milan, Guerini e Associati, 2020.



FIG. 17  
 Capture d'écran du film-  
 documentaire *Les archives  
 de Pie XII. Une enquête en  
 suspens*.  
 (ResEFE, J. Ballu, 2020)

(PV)

- N. Valbousquet, *L'ouverture interrompue des archives de Pie XII: une enquête en suspens*, dans *EntreTemps*, mis en ligne le 11 mai 2020.
- N. Valbousquet, *Antisemitism in Christian America: then and now*, dans *Center for Jewish Studies@Fordham*, mis en ligne le 5 septembre 2020.

#### IV. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Participation au projet ANR coordonné par Laura Pettinaroli: GLOBALVAT (déposé le 1<sup>er</sup> décembre 2020).

#### V. Diffusion de la recherche

- Écriture et intervention pour le film du ResEFE, «Les archives de Pie XII. Une enquête en suspens», novembre 2020.
- Intervention dans le documentaire *La France catholique face à la Shoah*, écrit par Laurent Joly, France 5, 4 octobre 2020.
- Interview pour la radio suisse RTS, *Plongée dans les archives de Pie XII*, 30 août 2020.
- Interview pour *La Croix*, *Archives de Pie XII: des historiens livrent leurs premières impressions*, 21 mai 2020.

### Hugo Vermeren

#### Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2019-2020 et 2020-2021)

---

##### Sujet de recherche :

*Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb: gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX<sup>e</sup> siècle.*

#### I. État d'avancement de la recherche

De janvier à décembre 2020, j'ai poursuivi mes recherches en rédigeant plusieurs articles et un mémoire consacré à la colonisation de la mer et de ses ressources, en ciblant l'île tunisienne de la Galite et son peuplement italien. Plusieurs missions d'archives ont été effectuées à Rome, à Paris et à Toulon, pour compléter le panorama des sources sur les cadres juridiques de l'exploitation des ressources halieutiques au Maghreb et les négociations diplomatiques franco-italiennes autour du droit de pêche.

#### II. Communications

- «Erreurs de réification et “tripotages inconscients”. Histoire culturelle et politique de l'erreur scientifique» (avec P. Lefeuvre, E. Orellana et A. Turiano), *séminaire de lectures en sciences sociales de l'EFR*, Rome, 4 mars 2020.

#### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation de l'atelier master de l'EFR (avec A. Turiano): *Circulations en Méditerranée aux époques moderne et contemporaine*, 24-31 janvier 2020.

## IV. Publications

(ACL)

- H. Vermeren, *Coloniser la mer et ses ressources. Circuits halieutiques, territorialisation maritime et intégration des pêcheurs dans la Tunisie coloniale*, dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, à remettre.
- H. Vermeren, *Négocié le droit de pêche: l'Italie, la loi de 1888 et la colonisation maritime française au Maghreb au XIX<sup>e</sup> siècle (Algérie, Tunisie)*, dans *MEFRIM*, soumis.
- T. Ghodbani, H. Vermeren, F. Zaimen, *L'activité de pêche artisanale au sud-ouest de la Méditerranée. Gouvernance, dynamique socio-économique et politique écologique: cas du port de Jijel (nord-est de l'Algérie)*, dans *Vertigo. La revue électronique en sciences de l'environnement*, soumis.
- H. Vermeren, *Un demi-siècle d'expulsion: les procédures de reconduite à la frontière dans le Bas-Rhin (1820-1870)*, dans *Source(s). Arts, civilisation et Histoire de l'Europe*, numéro coordonné par D. Coulon et É. Hassler, accepté.

(OR)

- H. Vermeren, *La Galite. Île au cœur des circuits halieutiques italo-maghrébins*, dans B. Marin (dir.), *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*, Marseille, Éditions Gaussen, à paraître.
- H. Vermeren, *Mobilités halieutiques en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans *Atlas des migrations en Méditerranée*, Paris, Actes Sud, à paraître.
- D. Diaz, L. Dornel, H. Vermeren, *Accueillir et expulser*, dans S. Aprile, D. Diaz (dir.), *Les réprouvés. Les Européens sur les routes de l'exil au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris-Berlin, Éditions de la Sorbonne-De Gruyter, accepté.
- S. Aprile, Alexandre Dupont, H. Vermeren, *Partir en exil*, dans S. Aprile, D. Diaz (dir.), *Les réprouvés. Les Européens sur les routes de l'exil au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris-Berlin, Éditions de la Sorbonne-De Gruyter, accepté.
- H. Vermeren, «*Fare opera di propaganda nazionale*». *Le personnel consulaire italien et l'exportation du fascisme en Algérie dans les années 1920 et 1930*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, EFR, 2020, p. 307-334.



FIG. 18  
Assemblage du cadastre  
de la Galite, 1933 (Archives  
nationales du gouvernement  
tunisien, FPC-M3-E-23-1362),  
mai 2019, Tunis.

© H. Vermeren

(PV)

H. Vermeren, *Uniformiser la nationalité des Européens dans le Maghreb colonial*, notice encyclopédique EHNE, mai 2020.

(AP)

H. Vermeren, « *Contrebandiers par tempérament, pêcheurs par habitude et bandits par occasion* ». *Les Italiens de la Galite (جباله الغالات): territorialisation et rivalité franco-italienne dans le Maghreb colonial (milieu XIX<sup>e</sup>-années 1930)*, mémoire remis à l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Auditionné au concours CNRS 2020 (33/02). Projet « Mobilité et travail de la mer. Europe méditerranéenne-Maghreb, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », rattachement TELEMMe et Centre Norbert Elias. Nouvelle candidature en préparation.
- Auditionné au concours MCF (*Histoire sociale du XIX<sup>e</sup> siècle*) de l'Université de Grenoble-Alpes.
- Institut Convergences Migrations: *Fellow* (2019-2022), département GLOBAL.

## François Wallerich Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mes trois premiers mois d'activité à l'EFR ont été principalement consacrés au dépouillement de la documentation manuscrite relative aux textes produits par Aldobrandino de Toscanella. J'ai pu examiner les manuscrits en commençant par les bibliothèques romaines (Biblioteca Casanatense et Biblioteca Angelica) et florentines (Biblioteca Nazionale Centrale et Biblioteca Medicea Laurenziana). La fermeture des bibliothèques en Italie à partir du début de mois de novembre a entravé la poursuite de ce dépouillement. Toutefois, la documentation d'ores et déjà rassemblée est suffisante pour commencer à se faire une première idée de la production d'Aldobrandino.

Concernant les sermons, j'ai entrepris un travail de recensement de l'ensemble des pièces que l'on peut attribuer avec certitude à Aldobrandino à partir des manuscrits des bibliothèques citées ainsi que des manuscrits numérisés. Ce travail m'est apparu nécessaire, après que je me suis rendu compte du caractère très incomplet de la liste donnée dans le répertoire de Schneyer.

J'ai aussi commencé la transcription de la *Summula exemplorum* d'après le ms. d'Assise et achevé une première transcription complète de plusieurs opuscules du prédicateur : le *De oratione dominica* (d'après le ms. Roma, Bibl. Casanatense, 14), le *De penitentia* (d'après le ms. Assise, Bibl. del Sacro Convento di S. Francesco, 635), le *De domo spirituali* et le *De peccatis* (tous deux d'après le ms. Firenze, BNC, Conv. Soppr. B. VII. 1166). Une première analyse de ces opuscules m'a conduit à préciser mon projet scientifique. J'envisage ainsi de consacrer l'article de première année à une analyse de la diffusion singulière du *De peccatis*, dont je pense pouvoir démontrer que des extraits sont à l'origine d'un pseudépigraphe bonaventurien. Le mémoire pourrait consister en l'analyse d'un thème qui

paraît fondamental dans la prédication d'Aldobrandino : celui de la vue et de la vision. Il s'appuierait sur une édition du *De domo spirituali*, un traité dont l'attribution à Aldobrandino me paraît hors de doute, et dans lequel la notion d'image joue un rôle essentiel.

## II. Publications

(C-ACTI)

*La querelle bérengarienne dans la réforme grégorienne. Controverse théologique et rupture ecclésiologique*, dans T. Martine et J. Winandy (dir.), *La réforme grégorienne, une «révolution totale» ?*, Classiques Garnier, Paris, sous presse (Civilisation médiévale).

*Pratiques et usages «profanes» de la communion. Transgressions privées d'un rituel public au Moyen Âge (1170-1230)*, dans A. Delouis, A. Deruelle, P. Haugeard et G. Rideau (dir.), *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, Classiques Garnier, Paris, sous presse (POLEN – Pouvoirs, lettres, normes).

(AP)

Compte rendu d'E. Brill (éd.), *Arnoldi Leodiensis Alphabetum Narrationum*, Turnhout, Brepols, (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 160), 2015, dans *Revue historique*, no 695 (2020/3), p. 219.

Compte rendu de B. Sère (dir.), *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2019 (Hors série), dans *Cristianesimo nella storia*, à paraître.



FIG. 19  
Saint Dominique prêchant.  
(Paris, BNF, lat. 10484,  
Bréviaire dominicain,  
XIV<sup>e</sup> siècle, Paris, atelier de  
Jean Pucelle)



# F. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

**Marie Bossaert**  
**Époques moderne et contemporaine – Chargée de  
recherche contractuelle au CNRS détachée  
auprès de l'EFR (2019-2020)**

---

## Sujet de recherche :

*Fêtes de Turcs. Une enquête sur le passé oriental de l'Italie entre culture populaire et histoire locale (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).*

## I. État d'avancement de la recherche

Le travail de terrain sur les « Fêtes de Turcs », qui aurait dû occuper l'essentiel de l'année 2020, n'a pas été possible à cause de la crise sanitaire. Le printemps et l'été ont été très largement consacrés à la recherche d'un nouvel emploi. Dans le même temps, et dans la mesure du possible – les archives et les bibliothèques étant fermées – j'ai poursuivi mon travail sur l'histoire de l'orientalisme savant (écriture d'articles, de notices d'encyclopédie, préparation d'un volume collectif). J'ai également approfondi mes recherches sur la citoyenneté italienne dans l'Empire ottoman au lendemain de la Grande Guerre, nouveau chantier qui est au cœur de mon nouveau projet post-doctoral, et qui a fait l'objet d'un article et d'une traduction.

## II. Communications

(C-COM)

- Présentation du volume *La Fabrique transnationale de la « science nationale », discuté par S. Linguerra, G. Melis, G. Paoloni*, Rome, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, 15 janvier 2020.

(C-ACTI)

- « La politica italiana di nazionalizzazione e di protezione nell'Impero ottomano all'indomani della Grande Guerra », colloque *Citizenship under pressure. An institutional narrative about nationality and naturalization in changing boundaries (1880-1923)*, Rome, EFR, 12 février 2020.

(C-ACTN)

- Participation à un workshop pour la préparation de notices sur les migrations pour l'Encyclopédie *EHNE* (org. ICM-Labex EHNE), Florence, Villa Finaly, 13-14 janvier 2020.
- Présentation du chapitre « René Basset, un intellectuel et ses réseaux en Algérie », discuté par E. Sibeud, dans l'atelier *L'orientalisme en train de se faire*, Paris, BULAC, 28 février 2020.

### III. Enseignement

- Atelier mensuel *L'orientalisme en train de se faire*, EHESS.
- Intervention dans le programme Esabac sur « L'immigration italienne en France », Rome, 6 février 2020.
- Intervention dans l'atelier master 2020 de l'EFR: « Les explorations scientifiques de la Méditerranée à l'époque contemporaine », Rome, Società geografica italiana, 29 janvier 2020.

### IV. Publications

(OS)

- M. Bossaert, A. Jomier, E. Szurek (dir.), *L'Orientalisme en train de se faire. Une enquête collective dans les archives de René Basset*, Paris, Éditions de l'EHESS, en préparation.
- M. Bossaert, *La politica italiana di nazionalizzazione e di protezione nell'Impero ottomano all'indomani della Grande Guerra*, dans M. Aglietti (dir.), *Citizenship under pressure. An institutional narrative about nationality and naturalization in changing boundaries (1880-1923)*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, à paraître. Traduction du français vers l'italien de la contribution de Cl. Zalc pour le même ouvrage.
- M. Bossaert, *Before the Bridge. Sketches of a blurred Levantine Milieu (Ottoman Empire, 19th century)*, dans G. Fodor (dir.), *Between Empires – Beyond Borders: the late Ottoman Empire and the early republican era through the lens of the Köpe Family*, Research Centre for the Humanities – Hungarian Cultural Centre – Salt, Budapest-Istanbul, 2020, p. 117-140.
- M. Bossaert, *Poste in translation. Les drogmans des consulats italiens dans l'Empire ottoman (1861-1911)*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, EFR, 2020, p. 209-237.

(ACL)

- M. Bossaert, *The Transnational Making of a National Orientalism: The Case of Turkish Studies (1850-1912)*, dans *Rivista degli Studi Orientali*, à paraître.
- M. Bossaert, *Les Archives à la mer! Le sauvetage et la réorganisation des archives ottomanes de Tripoli (1911-1912)*, dans *Outre-mers. Revue d'histoire*, à paraître.
- M. Bossaert, *Una "tradizione bizzarra"? Gli Armeni, i Mechitaristi e lo studio del turco in Europa ('800-primo '900)*, dans B. L. Zekiyan (dir.), *Mechitar e i Mechitaristi, Una scuola dei Lumi cristiana*, numéro spécial de *Bazmavep*, à paraître.
- M. Bossaert, *L'antropologo e la storia. Una lettura di L'etnologo e il popolo di questo mondo. Ernesto De Martino e la resistenza*, di R. Ciavolella, dans *Nostos*, n° 4, décembre 2019, p. 51-60.

### V. Diffusion de la recherche

- Lancement du projet *Mobi Doc: des vidéos documentaires sur les migrations* (financé par l'ICM).

(PV)

- M. Bossaert, *Les Italiens à Istanbul (XIX<sup>e</sup>-premier XX<sup>e</sup> siècle)*, dans *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* [en ligne], mis en ligne le 22/04/2020. Permalien : <https://ehne.fr/node/2896>

- M. Bossaert, *Les répétiteurs de langues orientales en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dans *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* [en ligne], mis en ligne le 11/03/2020. Permalien: <https://ehne.fr/node/2770>

## VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature au CNRS (auditionnée), aux postes de MCF, à des ATER et post-doctorats.
- Recrutée pour un post-doctorat de trois ans dans le programme « Global History and Governance », Scuola Superiore Meridionale de l'Università degli Studi di Napoli Federico II (2020-2023).
- Obtention d'une bourse de recherche de 5 mois au Deutsches Historisches Institut de Rome pour le premier semestre 2021 (déclinée).

### **Carole Mabboux Moyen Âge – Chargée de recherche contractuelle au CNRS détachée auprès de l'EFR (2020-2021)**

---

#### **Sujet de recherche :**

*À l'écart du conseil. Pratiques ordinaires du politique dans l'Italie communale (Bologne, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).*

#### **I. État d'avancement de la recherche**

En tant que chargée de recherche contractuelle au CNRS, j'ai proposé de traiter pour l'année 2020-2021 un dossier documentaire relatif aux espaces informels de politisation des populations urbaines. Le projet se fonde sur l'étude des archives produites par l'Ufficio del Vicario, une des cours judiciaires dépendant du Capitaine du Popolo à Bologne, dont les attributions relèvent spécifiquement des affaires politiques. Ces sources doivent être interrogées selon trois axes: la diversité des modes d'expression utilisés, les lieux de cette manifestation et les effets qu'a produit l'expression condamnée sur ses témoins. Le caractère ordinaire des actes décrits permet d'intégrer à l'histoire de la chose publique des acteurs souvent négligés parce que non légitimés par une charge officielle, dont les non-citoyens (auxquels appartient, parmi d'autres, les femmes, les étrangers et les travailleurs pauvres). Une attention particulière est en outre portée aux actions de groupe, s'attachant à décrire leur genèse et les coalitions sur lesquelles elles se fondent. L'étude envisage une histoire sociale mais également urbaine du fait politique.

Il m'est à ce jour impossible d'avancer dans le dépouillement des archives sur lequel ce projet est fondé, en raison de la restriction d'accès à l'Archivio di Stato de Bologne motivée par la politique sanitaire italienne. J'ai donc mis à profit les derniers mois de l'année 2020 pour avancer dans la publication de projets amorcés dans le passé, concernant à la fois la réception de Cicéron et les délibérations communales.

#### **II. Organisation de manifestations scientifiques**

Je suis, avec Pierre Savy, co-organisatrice du congrès de la SHMESP 2022, qui se tiendra à Rome et aura pour thème « Succéder au Moyen Âge ». À cette occasion, j'ai travaillé à la rédaction de l'argumentaire du congrès, à la constitution de son comité scientifique et à une première ébauche de son organisation matérielle (conditions d'accueil des participants et programme de visites).

### III. Publication

(C-ACTI)

*Can it ever be wise to kill the tyrant? Insights from Cicero in the debate on rightful government during the Middle Ages (especially in the 13th–14th centuries)*, dans C. Pieper et B. Van der Velden (dir.), *Reading Cicero's Final Years*, Berlin, De Gruyter, p. 137-154.

### IV. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Durant les derniers mois de l'année 2020, j'ai candidaté à un poste de PRAG auprès de l'UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Nantes (les résultats ne sont pas connus à ce jour). En parallèle de cette candidature à un poste d'enseignement, je prépare deux projets de recherche qui devront être déposés au mois de janvier 2021 : le premier pour un poste de chargée de recherche au CNRS ; le second pour un post-doctorat de trois ans au FNRS (auprès de l'université de Liège).

## G. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

**Ágnes Bencze**

**Antiquité – Professeure à l'Université catholique Péter  
Pázmány, Budapest  
(1<sup>er</sup> septembre 2020 - 28 février 2021)**

---

### **Sujet de recherche :**

*Un sanctuaire, trois communautés : les terres cuites votives du sanctuaire de Calderazzo (Medma), témoins d'une koinè culturelle de Grande Grèce.*

### **I. État d'avancement de la recherche**

Mon projet proposé à l'EFR a comme objectif général de finaliser une recherche initiée entre 2014 et 2016 et lancée sous la forme de projet pluriannuel en 2017. Mes travaux devaient être centrés sur trois axes principaux : (1) la poursuite et la finalisation de la documentation sur le terrain, (2) la recherche bibliographique et l'étude du matériel avec la perspective d'achever une partie importante de la monographie à publier, (3) l'organisation d'une équipe et d'un réseau de partenariats en vue de la publication des terres cuites du site « Calderazzo » de Medma, et de la préparation de l'étape suivante, portant sur Hipponion.

Les circonstances sanitaires de l'année 2020 ont fait obstacle à une partie de ce programme, notamment pour ce qui est du travail sur le terrain. Aussi ai-je concentré mes efforts sur l'étude du matériel déjà documenté, sur les recherches en bibliothèque et sur l'organisation de nos outils de travail, en premier lieu du volet informatique, par le biais d'échanges à distance avec mes collaborateurs de Reggio Calabria. Nous achevons ainsi le développement d'un système de catalogage spécifique. En outre, nous avons continué à travailler sur la modélisation en 3D des terres cuites de Medma, non seulement en relation avec mes recherches stylistiques, mais aussi en vue d'une exposition multimédia, qui pourrait se tenir à l'EFR à l'automne 2021.

Parallèlement à ces activités, en profitant des conditions particulièrement favorables garanties par la Bibliothèque de l'École et de l'accès aux collections d'antiquités romaines (jusqu'à novembre), j'ai développé des recherches liées à d'autres de mes centres d'intérêts, notamment la réception de la sculpture antique dans l'art italien moderne. Dans le cadre de ces recherches, j'ai préparé une communication et un article sur « Vincenzo Gemito et la copie d'après l'antique ». En outre, je travaille sur un projet portant sur la statue dite de Saint Hippolyte, conservée dans les espaces de la Bibliothèque

apostolique du Vatican et attribuée à Pirro Ligorio. En lien avec ce dernier sujet, je suis en train d'élaborer également un modèle numérique en 3D, en collaboration avec la Faculté d'Architecture de Reggio Calabria.

## II. Communications

- «Kiegészíteni mindazt, ami az ókorból csonkán maradt ránk - Vincenzo Gemito másolatai és átköltései [Restituer ce qui nous est parvenu mutilé de l'Antiquité – les copies et les réélaborations d'après l'antique de Vincenzo Gemito]», colloque *Látkép 2020* de l'Académie hongroise des sciences, Budapest <http://latkep2020.mi.btk.mta.hu/>
- «Róma rejtett ókori régiségei. Virtuális séta a Forum Holitoriumtól Pompeius színházáig. [Antiquités cachées de Rome. Promenade virtuelle du Forum Holitorium au Théâtre de Pompée]» – programmes de vulgarisation de la recherche de l'Académie hongroise des sciences en collaboration avec l'Université catholique Péter Pázmány, <https://ppke.hu/aktualis/aktualitasok/a-magyar-tudomany-unnepe-1>

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Proposition de table ronde scientifique et présentation du volume *Mediterranea* 2018 en l'honneur de János György Szilágyi, organisée avec V. Belleli, qui se tiendra à l'EFR en février 2021, en collaboration avec le CNR italien et avec l'Académie hongroise de Rome.

## IV. Publications

(ACL)

- Á. Bencze, *Nota su un disegno inedito di Vincenzo Gemito. In margine alla questione di 'Gemito e Parigi'*, soumis à *Studiolo*.

(ASCL)

- Á. Bencze, *Terres cuites votives de Medma. Recherches sur le matériel fouillé Orsi. Campagne 2020. Documentation et analyse préliminaire de la technique de fabrication*, avec Péter Véninger, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2020 [En ligne] URL: <https://journals.openedition.org/cefr/4907>

**François Dumasy**  
**Époques moderne et contemporaine –**  
**Maître de conférences en histoire contemporaine,**  
**Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence**  
**(1<sup>er</sup> octobre 2020 - 30 juin 2021)**

---

### Sujet de recherche :

*Les périphéries sociales de la modernité. Expertises locales et enjeux transnationaux de la pauvreté en Italie, 1945-1960.*

### I. État d'avancement de la recherche

S'agissant d'un nouveau chantier de recherche dans le cadre d'une délégation CNRS, le travail mené a consisté avant tout à recueillir les sources disponibles. Un premier dépouillement a été mené à l'Archivio centrale dello stato avant le confinement décrété le 3 novembre. Malgré les restrictions sanitaires, le travail mené a permis de davantage

cerner le corpus, qui portait initialement sur le Mezzogiorno. Le confinement a conduit à privilégier entre temps l'exploitation de sources disponibles en ligne.

Le temps de présence à l'EFR a de ce fait été aussi consacré à l'approfondissement d'autres chantiers, qu'il s'agisse de l'histoire de l'autorité coloniale en Algérie (1830-1848), de la finalisation d'un manuscrit pour la BEFAR ou de la rédaction de projets de rencontres scientifiques. Je me suis également occupé de diverses expertises (pour *L'Année du Maghreb*, la *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* et les éditions de l'EFR notamment). J'ai par ailleurs contribué au pilotage d'un numéro « En luttés » de la revue *L'Année du Maghreb*, à paraître début 2021.

## II. Communication

(C-COM)

- « Une histoire des genres et des sexualités coloniales renouvelée par le droit ? À propos des travaux de Judith Surkis », séminaire *Actualités de la recherche sur les mondes coloniaux*, IREMAM, Aix-Marseille Université, 7 décembre 2020.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

La situation sanitaire a conduit à reporter au 21 janvier 2021 la journée d'études initialement prévue en décembre 2020 au CHERPA (IEP d'Aix-en-Provence) portant sur *Les transitions coloniales et post-coloniales*.

## IV. Publications

(OS)

- F. Dumasy, *L'invention d'un droit colonial. Réflexion sur la pluralité des normes et sur les références au droit dans l'administration française en Algérie, 1930-1834*, dans C. M. Herrera, A. Geslin, M.-C. Ponthoreau, *Postcolonialisme et droit : perspectives épistémologiques*, Paris, Éditions Kimé, 2020.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Préparation à l'organisation d'un colloque international sur *La Méditerranée transatlantique. États-Unis et Méditerranée occidentale de 1945 aux années 1980*, prévu à l'IEP d'Aix-en-Provence à la fin de l'année 2021 : mise en place d'un comité scientifique et d'un comité d'organisation ainsi que de la recherche de financement, notamment dans le cadre des appels d'offre de l'Institut SOMUM (AMU).
- Proposition de rencontre scientifique dans le cadre des Journées de l'histoire de l'Institut du Monde Arabe (28 février 2021) sur le thème « Être arabe en situation coloniale, une identité fluctuante », projet accepté.
- Finalisation de l'organisation d'un panel pour la prochaine rencontre du GIS MOMM (juin 2021) sur « La sociohistoire du pouvoir en situation coloniale, quels renouvellements ? ».

## VI. Diffusion de la recherche

(OP)

Présentation et discussion de l'ouvrage de E. Hery, C. Pane, C. Pirisino, *Mémoires du Ventennio* dans le cadre de la manifestation *Rue d'Alger*, festival MANIFESTA 2020, Marseille, 17 décembre 2020.

**Arianna Esposito**  
**Antiquité – Maîtresse de conférences, Université de Bourgogne (UMR 6298 ARTEHIS)**  
**(1<sup>er</sup> février - 10 mars ; 20 juin - 23 septembre 2020)**

---

**Sujet de recherche :**

*Peintres et potiers grecs en Italie tyrrhénienne (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : gestes, savoir-faire et transmissions.*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon séjour en tant que chercheur-résident à l'EFR (SMI CNRS) s'inscrit dans le cadre de la préparation d'une HDR sur les mobilités artisanales, à la jonction de l'histoire socio-économique et des études technologiques. Accueillie initialement pour une période de six mois (du 1<sup>er</sup> février au 31 juillet), le programme prévu a été perturbé du fait de la crise sanitaire. La durée de ma permanence a été écourtée d'un mois et demi. Dans ce contexte, le calendrier de travail a dû être revu. Le séjour m'a permis de travailler aux bibliothèques de l'EFR et du Centre Jean Bérard. Ma permanence à Rome (1<sup>er</sup> février-10 mars, 23-26 juin, puis en septembre 2020) a été particulièrement fructueuse : j'ai pu avancer de façon décisive dans mes recherches et bénéficier des ressources de la bibliothèque du palais Farnèse. Le reste du temps a été consacré à des travaux d'édition et à diverses publications. J'ai notamment achevé la révision d'un manuscrit à paraître, coédité avec O. de Cazanove, N. Monteix et A. Pollini (voir *infra*).

Ma participation à la rencontre sur les *Circulations animales* (février) et au colloque du projet AGEMO (septembre) a été l'occasion d'assister à des échanges stimulants. Dans le cadre de la seconde rencontre, j'ai assuré la conférence inaugurale, qui paraîtra sous forme d'article dans les actes. Ce séjour m'a offert en outre l'opportunité de discussions régulières avec plusieurs membres. Elles se sont révélées très enrichissantes. J'ai notamment participé au jury d'« auditions blanches » de membres de l'École pour leur campagne d'emplois. À la suite des contacts noués avec M. Botto et V. Bellelli (CNRS-ISMA), j'ai pu esquisser des projets de collaboration avec la revue *Mediterranea* ainsi qu'avec V. Nizzo et le Musée national étrusque de la Villa Giulia.

Lors de mon accueil au Centre Jean Bérard de Naples (du 27 juin au 31 août), en plus de la poursuite de mes recherches à la bibliothèque Georges Vallet, j'ai effectué plusieurs visites sur les sites et dans les musées (Capoue, Cumes, Pontecagnano, Poseidonia-Paestum, entre autres) où j'ai rencontré les responsables locaux. Ceci m'a permis de préparer une documentation préliminaire et d'échanger avec plusieurs collègues. J'ai ainsi pu avancer dans la préparation d'un colloque international en lien direct avec mes recherches à l'EFR (voir ci-dessous).

**II. Communication**

- « La céramique, une affaire de goût. Mobilités, transferts technologiques et consommation du vin », conférence inaugurale du colloque international *Les goûts et les habitudes alimentaires dans les sociétés phénicienne et punique*, org. B. D'Andrea, M. de Jonghe, M. Tahar, Rome, EFR, 21 septembre 2020.

**III. Organisation de manifestations scientifiques**

- Organisation d'un colloque international au Centre Jean Bérard de Naples (printemps 2021) : *Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.)*. Les résultats auront vocation à être publiés dans les Cahiers du Centre Jean Bérard.

## IV. Publications

(DO)

O. de Cazanove, A. Esposito, N. Monteix, A. Pollini (dir.), *Produire pour les dieux ? Activités de production et lieux de culte en Méditerranée antique*, Naples, à paraître en 2021 (collection du Centre Jean Bérard).

(ACL)

A. Esposito, *Nuovi spunti sulla mobilità artigianale fra Greci e Etruschi. In margine ad alcune pubblicazioni recenti*, dans *Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sul Mediterraneo antico*, à paraître en 2021.

(C-ACTI)

A. Esposito, *La céramique, une affaire de goût. Mobilités, transferts technologiques et consommation du vin*, dans B. D'Andrea, M. De Jonghe et M. Tahar (dir.), *Archéologie du goût en Méditerranée occidentale dans les sociétés phénicienne et punique*, Collection de la Casa de Velázquez, en préparation.

## Julio Cesar Magalhães de Oliveira Antiquité – Professeur l'Universidade de São Paulo (1<sup>er</sup> septembre 2019 - 27 février 2020)

---

### Sujet de recherche :

*Les rumeurs dans les controverses religieuses de l'Antiquité tardive.*

### I. État d'avancement de la recherche

Au cours des derniers deux mois de mon séjour à l'EFR, j'ai pu conclure le dépouillement des sources des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles mentionnant des rumeurs dans les controverses religieuses ou, plus largement, sur la circulation des nouvelles dans l'Empire romain tardif. Parmi les œuvres des auteurs consultés, lues en partie ou dans l'intégralité, je cite : les *Histoires* d'Ammien Marcellin (livres XIV à XIX), les *Histoires ecclésiastiques* de Socrate de Constantinople et Sozomène (lues dans l'intégralité), les deux premiers livres de l'*Histoire ecclésiastique* de Théodoret de Cyr, la *Vie de Constantin* d'Eusèbe de Césarée, quelques passages du *Panarion* d'Épiphanius et de l'*Histoire ecclésiastique* de Philostorge, quelques lettres de Libanius et de Jérôme et plusieurs des ouvrages d'Athanase d'Alexandrie ou des documents concernant la controverse arienne rassemblés par Opitz dans son édition des œuvres d'Athanase (Athanasius, *Werke*, II-III). J'ai pu également consulter plusieurs études modernes concernant la circulation des rumeurs ou l'information dans le monde gréco-romain et tout particulièrement à l'époque tardive. Le dépouillement bibliographique a été réalisé dans les bibliothèques de l'EFR, de l'American Academy et de l'Istituto Patristico « Augustinianum ». À partir de ces recherches, j'avais commencé depuis le mois d'octobre à rédiger les chapitres du livre que je prépare et que je dois présenter à l'Université de São Paulo pour mon habilitation. Jusqu'à la fin février j'ai pu donc rédiger trois chapitres : le premier concernant la circulation des nouvelles dans l'Antiquité tardive (thème de ma conférence présentée dans le cadre des *Incontri Tardoantichi a Roma*) ; le deuxième concernant le rôle des rumeurs dans les deux premières décennies de la controverse arienne et le troisième sur les rumeurs autour de la carrière d'Athanase d'Alexandrie. J'ai aussi rassemblé des documents pour un quatrième chapitre, concernant les rumeurs et commérages dans la vie quotidienne des communautés chrétiennes des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles. Par ailleurs, le séjour à Rome m'a permis d'établir ou continuer des contacts avec plusieurs chercheurs et professeurs de passage ou résidents à Rome, ce qui a contri-

bué non seulement à l'avancement de la recherche, mais aussi à l'établissement d'autres projets de coopération ou à l'organisation d'une rencontre sur le sujet de la rumeur en histoire. Le séjour à Rome m'a également permis de consulter une bibliographie et de réviser d'autres écrits sur des sujets différents qui ont donné lieu aux publications mentionnées ci-dessous, dont mon livre récent sur la société et la culture en Afrique romaine, un recueil de huit essais et deux traductions. Enfin, au cours du dernier mois de mon séjour, j'ai participé aux auditions blanches des candidats de l'École au CNRS.



FIG. 20  
Rome, Sainte Marie Majeure, mosaïque du V<sup>e</sup> siècle, détail : le peuple murmure contre Moïse et Aaron (Ex. 16 : 2-3).

## II. Communication

- «The circulation of news in Late Antiquity», Rome, EFR, *Incontri tardoantichi a Roma*, 13 février 2020.

## III. Publications

(OS)

- J. C. Magalhães de Oliveira, *Sociedade e Cultura na África Romana: Oito ensaios e duas traduções*. São Paulo, Intermeios, 2020.
- J. C. Magalhães de Oliveira, *Uma história do boato e da polarização nas controvérsias religiosas da Antiguidade Tardia*, livre en préparation, à présenter comme thèse de «Livre Docência» à l'Universidade de São Paulo en 2021.

(OS, chap.)

- J. C. Magalhães de Oliveira, *Agostinho de Hipona: uma vida na Antiguidade Tardia*, dans M. Rede (dir.), *Vidas Antigas*, vol. 2, São Paulo, Intermeios, 2020, p. 75-122.

(ACL)

- J. C. Magalhães de Oliveira, *Late Antiquity: The Age of Crowds?*, dans *Past & Present*, 249, 2020, p. 3-52.

## IV. Diffusion de la recherche

- «O vicus Caprarius», vidéo-documentaire, 2'03, disponible à l'adresse : <https://www.subalternosblog.com>.
- «O Fórum Romano», vidéo-documentaire, 9'00, en préparation.

### Silvia Mostaccio

#### Époques moderne et contemporaine -

#### Professeure en histoire moderne, UCLouvain, Belgique (1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2020)

#### Sujet de recherche :

*Vivre la violence en temps de guerre. Genre, religion et résilience dans l'Europe espagnole à la première modernité.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet était articulé autour de deux parties : les recherches à la bibliothèque de EFR et la collecte de données auprès d'archives et bibliothèques romaines.

Bibliothèque de l'EFR : en profitant des collections de la bibliothèque (histoire de l'Italie, histoire des familles transfrontalières, etc.), j'ai pu terminer ma contribution au volume sur Ambrogio Spinola, général de l'armée des Flandres (DO et OS). Le travail de recherche autour des dévotions mariales en Europe occidentale (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) a également été important, notamment à propos des sanctuaires, ainsi que du rapport des femmes au sacré (OS) et aux dévotions envers des protomartyres (ACL).

Autres bibliothèques et archives : compte tenu des fermetures en lien avec la situation sanitaire, j'ai dû réorganiser mon agenda de travail en fonction des archives ouvertes. Je me suis donc concentrée sur les archives de la Compagnie de Jésus (ARSI), en développant la partie de mon enquête qui porte sur les « Aumôniers militaires jésuites à l'armée des Flandres. Masculinités et rapport aux femmes ». Les échanges avec la responsable des publications ARSI, Camilla Russell, vont se concrétiser dans un article en lien direct avec les recherches menées lors de mon séjour à l'EFR. Ces recherches d'archives ont pu être complétées en octobre avec celles menées auprès de la Biblioteca Vaticana à propos de la congrégation des Ministres des malades – Camilliens – (ACL).

## II. Publications

(ACL)

- S. Mostaccio, *Dire la souffrance en temps de guerre. Saintes crucifiées et récits de miracle pour une histoire inclusive*, dans *Archives des Sciences Sociales des Religions*, en préparation.
- S. Mostaccio, *Des âmes ou des corps ? Souffrance, guerre et religion. Les aumôniers militaires jésuites et camilliens face à leurs engagements à l'armée (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, dans *Archivum historicum Societatis Iesu*, en préparation.

(OS, chapitre)

- S. Mostaccio, *Donne e sacro in tempi difficili. Militanza cattolica e intercessione femminile tra Fiandre e Italia spagnola durante le guerre confessionali (XVI-XVII secc.)*, dans A. Ricci (dir.), *Donne e sacro*, Rome, Viella, 2021 (sous presse).
- S. Mostaccio, « *Ingrandire la famiglia* ». *Ambrogio Spinola l'honneur, la guerre et l'argent dans la correspondance depuis les Flandres avec les femmes de sa famille*, dans B. García García, L. Lo Basso, S. Mostaccio (dir.), *Ambrogio Spinola entre Gênes, Flandres et Espagne. Réseaux et récits, guerre et finances (1569-1639)*, Collection « Avisos de Flandres », Louvain, Leuven University Press, en préparation.

(DO)

- B. García García, L. Lo Basso, S. Mostaccio (dir.), *Ambrogio Spinola entre Gênes, Flandres et Espagne. Réseaux et récits, guerre et finances (1569-1639)*, Collection « Avisos de Flandres », Louvain, Leuven University Press, en préparation.

## III. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Avec François Dumasy, nous travaillons à une proposition d'association de l'EFR à un projet de recherche et de formation pour les jeunes chercheurs qui porte sur *Les subalternités en question. Théories, usages et sources de la subalternité en histoire et dans les sciences sociales*. Ce projet verrait l'implication de l'EFR, de l'UCLouvain et de l'Université Aix-Marseille.



## H. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

### Thibault Bechini Époques moderne et contemporaine – Bourse Walter- Zellidja (Institut de France) (15 septembre 2019 - 30 juin 2020)

#### Sujet de recherche :

*Des villes migrantes: Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914).*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2019-2020 a été consacrée à l'achèvement de ma thèse de doctorat en histoire, soutenue en Sorbonne le 18 novembre 2020. Mon séjour à l'EFR m'a permis de réaliser de nombreuses vérifications bibliographiques (soit à la bibliothèque du palais Farnèse, soit à la Biblioteca di storia moderna e contemporanea) et archivistiques (au sein de l'Archivio storico diplomatico del Ministero degli Affari esteri) en vue de la remise de mon mémoire de thèse. Les ressources de la bibliothèque de l'EFR se sont avérées particulièrement utiles au cours du mois de juin 2020, alors que la plupart des bibliothèques de recherche, tant italiennes que françaises, étaient closes. Ma présence à l'EFR a aussi été l'occasion de suivre la formation «Modélisation et exploitation des bases de données» organisée du 10 au 14 février 2020 par le ResEFE.

#### II. Communications

(C-COM)

- «Migrations et transformations urbaines. Une comparaison franco-argentine. Marseille - Buenos Aires (1860-1914)», séminaire de l'UMR 8168 «Mondes américains», *Faire société aux Amériques*, Paris, EHESS, 19 juin 2020 (visioconférence).

FIG. 21  
F. Astengo, consul général  
d'Italie à Buenos-Aires (1868).  
(Source: *Una lacrima sulla  
tomba del Cavaliere Francesco  
F. Astengo, console generale  
d'Italia in Buenos Aires*,  
Buenos Aires, Imprenta  
Americana, 1868).



- « Erreur et espace en sciences sociales. Erreur écologique et problèmes d'agrégation spatiale » (avec V. Cirefice), *Séminaire de Lectures en sciences sociales, L'erreur*, Rome, EFR, 15 janvier 2020.

### III. Publications

(OS)

Th. Bechini, *Recourir aux services consulaires italiens : une démarche entre expérience nationalisante et stratégie individuelle. Marseille, 1861-1922*, dans M. Aglietti, M. Grenet, F. Jesné (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli Stati preunitari al fascismo (1802-1945)*, Rome, 2020, p. 189-208.

(TH)

Th. Bechini, *Des villes migrantes : Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914)*, sous la direction d'Annick Lempérière, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2020.

### IV. Diffusion de la recherche

(PV)

Th. Bechini, *Empreintes de Marseille migrante (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, notice dans le bloc « Migrations », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, <https://ehne.fr>, 2020.

## Gabriele Montalbano Époques moderne et contemporaine – Fondation Nationale des Sciences Politiques (1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2020)

---

### Sujet de recherche :

*Projet ERC « SlaveVoices » - esclaves d'Afrique centrale en Libye entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Pendant les mois passés à Rome, j'ai pu consulter les archives de la Congrégation de San Giuseppe del Murialdo. Cette Congrégation avait une mission pour les esclaves noirs émancipés, « i moretti », à Benghazi entre la fin de l'époque ottomane et le début de la colonisation italienne. Durant les premières semaines, j'ai consulté les riches fonds de la Congrégation et son périodique, les *Lettere Giuseppine*, qui recueille les rapports des missions de la Congrégation dans le monde. À la bibliothèque Alessandrina, j'ai consulté le *Bollettino della Società Antischivista d'Italia*, dans lequel j'ai pu trouver plusieurs informations sur le cas de Benghazi, mais aussi de Tripoli et de sa région. Le repérage bibliographique au sujet de l'esclavage en Afrique à l'époque contemporaine et de son abolition a été effectué principalement à la Biblioteca Nazionale de Rome, notamment dans la section « ex Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente » et à la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea. À l'Archivio Storico-Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, j'ai pu consulter les documents du consulat italien à Tripoli et du vice-consulat italien à Benghazi. En outre, j'ai consulté dans la série « Ministero dell'Africa Italiana » plusieurs cartons concernant la répression de la traite esclavagiste en Afrique méditerranéenne, centrale et de l'Est. La consultation des fonds archivistiques des Pères Blancs qui avaient des missions à Tripoli, Ghadamès et Ghat au début du XX<sup>e</sup> siècle m'a permis de recueillir des sources aussi sur le côté tripolitain. Grâce au partenariat avec l'École française de Rome, j'ai pu suivre des cours de langue arabe au niveau intermédiaire.



**ACTIVITÉ DE SOUTIEN  
À LA RECHERCHE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**

**LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

**LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

# A. LA BIBLIOTHÈQUE

par **Cécile Martini**,  
Responsable de la bibliothèque

L'année 2020 marque incontestablement un tournant dans la vie des bibliothèques de recherche, dont l'activité a été, comme dans tant d'autres structures, mise à mal par la pandémie et ses conséquences. La profession a documenté quasi en temps réel le phénomène, et mis en place des réseaux de solidarité et de retours d'expériences, dont l'usage perdurera sans doute au-delà de 2020 et 2021<sup>1</sup>.

Si le bilan est pour le moins contrasté, avec des indicateurs d'activité en baisse sur l'ensemble des champs couverts par la bibliothèque de l'École française de Rome, il ne doit pour autant pas être lu de manière totalement négative : comme nombre de ses consœurs, la bibliothèque de l'EFR a « profité » de ces difficultés pour faire de l'introspection dans ses collections, s'interroger sur son rapport au papier et à l'électronique, penser différemment sa relation avec son public, développer son réseau et ses partenariats et préparer les grands chantiers des années à venir.

## I. LES COLLECTIONS : ASSURER LA CONTINUITÉ DE L'OFFRE DOCUMENTAIRE

### 1. Le redéploiement des collections

La vie des collections de l'École a été essentiellement rythmée par la seconde phase du chantier de redéploiement initié à l'automne 2019, mais interrompu par le *lockdown* du printemps 2020.

Le projet de redéploiement obéissait à une double logique : redonner cohérence et lisibilité topographique aux collections, et récupérer de l'espace pour un accroissement en phase avec les évolutions rapides du paysage documentaire incluant la complémentarité accrue entre ressources numériques et ressources physiques.

La volonté d'achever le chantier avant la fin de l'année universitaire 2019/2020 malgré l'arrêt forcé dû à la pandémie a conduit la bibliothèque à avoir recours à une société spécialisée pour venir en appui de l'équipe de l'École. Le prestataire choisi s'est ainsi vu confier le déplacement des volumes destinés à être rangés en *cantina*, c'est-à-dire dans les réserves du palais Farnèse. L'ensemble des opérations, qui se sont déroulées pour leur dernière phase entre mai et juillet 2020, ont été encadrées et pilotées par le personnel spécialisé de la bibliothèque.

<sup>1</sup> Voir notamment le séminaire de l'ENSSIB « les bibliothèques en temps de crise » ou les initiatives de l'IFLA autour de la thématique « le COVID-19 et les bibliothèques dans le monde ».

Le bilan du redéploiement des collections est le suivant :

- regroupement des collections d'archéologie (cote A) dans la Grande galerie, point névralgique de la bibliothèque ;
- création, au deuxième étage, d'une salle d'Histoire Ancienne regroupant les collections d'histoire grecque, histoire romaine, numismatique, papyrologie ;
- regroupement des sources grecques et latines dans un seul espace du deuxième étage ;
- mise en valeur des collections d'histoire de l'Église, en les centralisant dans la seule salle des nouveautés ;
- déplacement et regroupement des usuels dans la Galerie des Études au troisième étage ;
- déplacement des *Mélanges* et de certaines cotes de périodiques, jugés moins utilisés, en *cantina* ;
- installation des cotes mineures dans la Galerie du Chiffre, au troisième étage ;
- installation des publications de l'École dans le vestibule de la bibliothèque, leur donnant ainsi une visibilité accrue et faisant de cet espace d'accueil une vitrine de l'EFR.

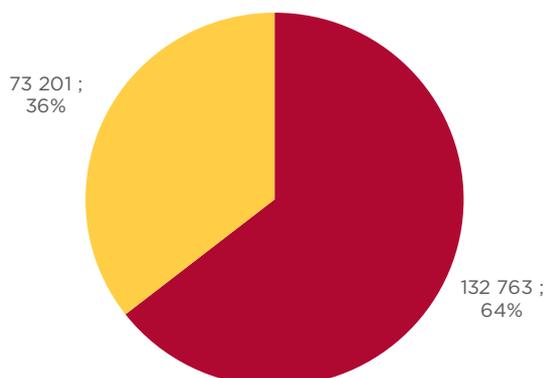
Les salles du troisième étage, à l'exception des salles dédiées au fonds Volterra, intouchées, n'ont fait l'objet que de menus ajustements (a minima un reclassement), en raison de la grande cohérence des collections qui y sont installées.

Considéré comme clos, à l'exception de la recotation des volumes de périodiques en *cantina* encore en cours, le chantier de redéploiement des collections devra néanmoins faire l'objet d'un réexamen à moyenne échéance (2022) sur quelques points qui pourrait amener à ajuster la localisation de certaines collections, sans que cela ait un impact notable sur la philosophie globale du projet. Une attention particulière est ainsi portée aux *Mélanges*, régulièrement demandés en consultation par les usagers et dont une localisation repensée en salle de lecture plutôt qu'en *cantina* serait sans doute pertinente.

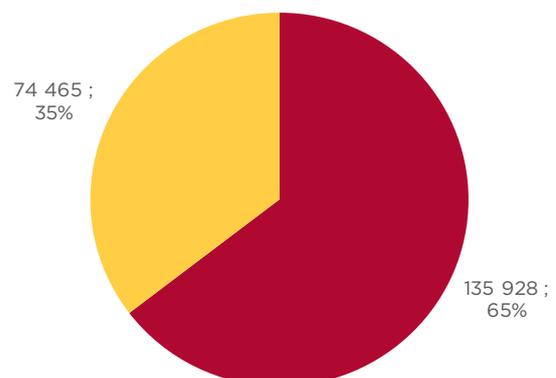
Le second objectif du chantier est assurément atteint : la bibliothèque est désormais en capacité d'envisager sereinement de trois à cinq ans d'accroissement sur la plupart de ses champs disciplinaires même si la collection d'histoire de l'Italie, à croissance rapide, fait l'objet d'un monitoring régulier.

A manqué, à l'issue du chantier, le *feedback* des usagers de la bibliothèque, dont bon nombre ont contribué à écrire l'histoire des collections : la fermeture du service puis sa reprise dans des conditions très contraintes n'ont pas permis à l'équipe de la bibliothèque de recueillir de manière méthodique l'avis de ses lecteurs sur ces améliorations destinées à leur donner un meilleur confort de travail. Cette enquête fait partie de pro-

État estimatif des collections de l'EFR en 2019



État estimatif des collections de l'EFR en 2020



■ ouvrages ■ périodiques

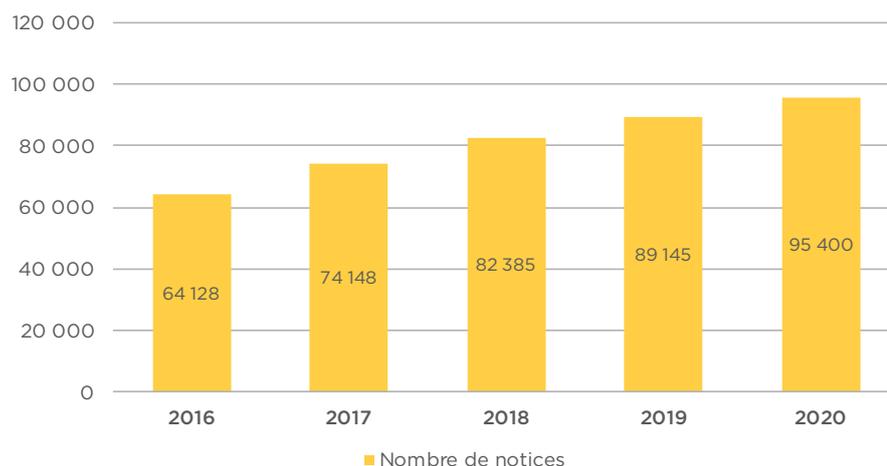
■ ouvrages ■ périodiques

jets de l'équipe de la bibliothèque dès lors qu'une occupation libre des places de lecture sera de nouveau permise.

Le chantier de redéploiement des collections s'est naturellement étendu à une reprise de la signalétique, achevée en décembre 2020 avec l'aide des services techniques et du service Communication de l'École et à la réécriture du guide des cotes de la bibliothèque.

La bibliothèque ne dispose pas de chiffres précis relatifs au nombre de documents manipulés au cours de ces différentes opérations, mais tous les membres de l'équipe concordent à dire que, *in fine*, il n'y a pas un volume qui n'ait été manipulé lors de ce chantier.

Signalement des collections de l'EFR dans le SUDOC

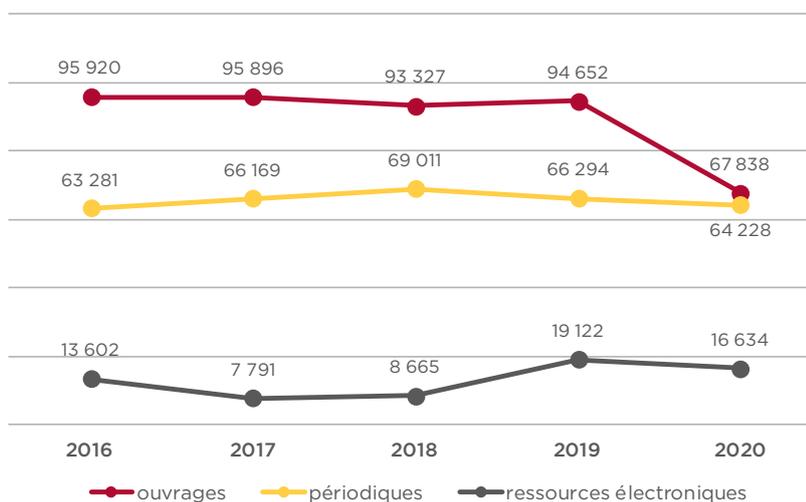


## 2. L'accroissement des collections

L'année 2020 ne saurait être comparée à aucune des précédentes, tant son déroulé a été atypique surtout quand il s'agit d'examiner des flux dépendants en premier lieu de la vie économique.

La bibliothèque s'appuie depuis trois ans désormais (validation au CS de juin 2017) sur une charte documentaire qui détermine avec précision le cadre dans lequel se font les acquisitions de monographies, périodiques et ressources électroniques. Un comité de la bibliothèque, idéalement réuni trois fois par an (en mars, en juin et à l'automne), permet de piloter cette activité qui se veut au plus près des attentes des usagers.

Évolution des dépenses d'acquisition en euros



En raison de la situation de pandémie, le comité de la bibliothèque n'a pu se réunir qu'en décembre 2020, en visioconférence. Il a été l'occasion de présenter le bilan du chantier de redéploiement des collections, de discuter des projets à venir de la bibliothèque et de faire le bilan des dépenses documentaires.

La bibliothèque a bénéficié en 2020 d'un budget documentaire global de 175.000 euros, contre 180.000 euros en 2019. Cette légère baisse s'explique principalement par le retour à une certaine constance du budget consacré aux ressources électroniques, après le surcoût induit en 2019 par le ticket d'entrée à l'abonnement JSTOR.

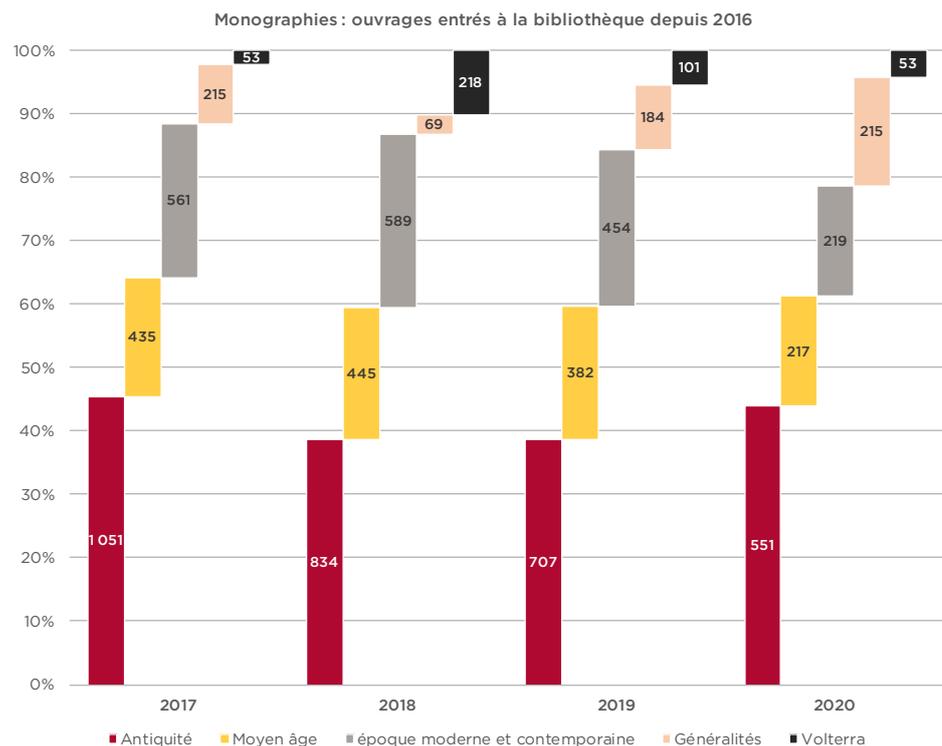
## 2.1. Les acquisitions de monographies

Il est difficile de mettre en regard les acquisitions documentaires de 2020 avec celles de 2019, et les chiffres énoncés et commentés chaque année dans le rapport d'activité de la bibliothèque ne font pas nécessairement sens en 2020.

Ainsi, le prix moyen des monographies (donnée de référence dans l'analyse sur le long terme des acquisitions de monographies) acquises en 2020 est de 69,5 euros contre 72 euros en 2019, sans qu'il soit possible d'en conclure une baisse durable : peut-être faut-il y voir le recentrage contraint des acquisitions de la bibliothèque auprès de certains fournisseurs en raison de la pandémie ? Ce chiffre sera en tous cas à surveiller dans les années à venir.

Malgré une activité en dents de scie, étroitement dépendante de l'activité des éditeurs, des fournisseurs et des circuits d'acheminement, mais aussi de manière plus prosaïque des possibilités techniques des bibliothécaires pour mener à bien l'activité, la bibliothèque peut se féliciter d'un taux d'exécution budgétaire finalement satisfaisant, 87 % du budget documentaire prévisionnel ayant été effectivement dépensé.

Si la pandémie n'a pas permis au service de dérouler ses acquisitions selon son rythme et ses circuits habituels (au 1<sup>er</sup> septembre 2020, moins de 30 % des crédits de monographies avaient été dépensés), elle a eu pour effet positif de lui faire prendre des chemins de traverse : la fin de l'exercice budgétaire, généreux, a ainsi été l'occasion de combler des lacunes d'acquisitions auprès d'éditeurs italiens et notamment romains, qui présentaient l'avantage de pouvoir honorer les commandes sans difficulté (proximité et existence d'un stock).



L'équipe de la bibliothèque a en outre profité de la désorganisation dans les circuits de commandes documentaires pour entamer un travail d'introspection, qui profitera assurément au chantier de réinformatisation de la bibliothèque en 2021, en entamant une politique d'identification puis de reprise des commandes non abouties depuis cinq ans : des lacunes sont ainsi peu à peu comblées dans les collections.

D'un point de vue scientifique, les équilibres entre les différentes sections sont maintenus : l'Antiquité reste majoritaire dans les achats de monographies (48 % du total des achats), la tendance à l'érosion de la représentation de la période, constatée en 2018 et 2019, a cessé et la courbe s'inverse. Il faut y voir plutôt un effet de la pandémie mondiale (bouversements dans la disponibilité et les approvisionnement) qu'un choix délibéré des collègues qui font de la veille ou de la production éditoriale. Il est trop tôt pour en tirer des conclusions.

Fait tangible néanmoins, une ouverture assumée et validée par le comité de la bibliothèque, de la politique d'acquisitions vers la sociologie (études qualitatives et synthèses pérennes plutôt qu'études quantitatives) d'une part, et l'histoire des sciences (dans une moindre mesure), d'autre part. Il faudra attendre la fin 2021 pour en tirer un premier bilan.

## 2.2. Périodiques et ressources électroniques

L'année 2020 a été plus complexe pour le suivi des périodiques en raison des retards de publication et d'acheminement accumulés lors du premier semestre 2020 ; malgré cela le bilan des acquisitions de périodiques est bon (84 % du budget consommé) et peu de lacunes sont à déplorer dans les collections hormis celles causées par les fascicules non publiés ; l'existence des abonnements hybrides, dont l'offre croît chaque année, a en outre permis de garantir la complétude des collections de la bibliothèque.

Aucune nouvelle ressource électronique n'a été acquise en propre par la bibliothèque en 2020, mais cette dernière a bénéficié d'une nouvelle vague d'achats mutualisés avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque de l'EFA (cadre CollEx) et propose désormais un bouquet plus large de ressources de l'éditeur Brill en sciences de l'Antiquité.

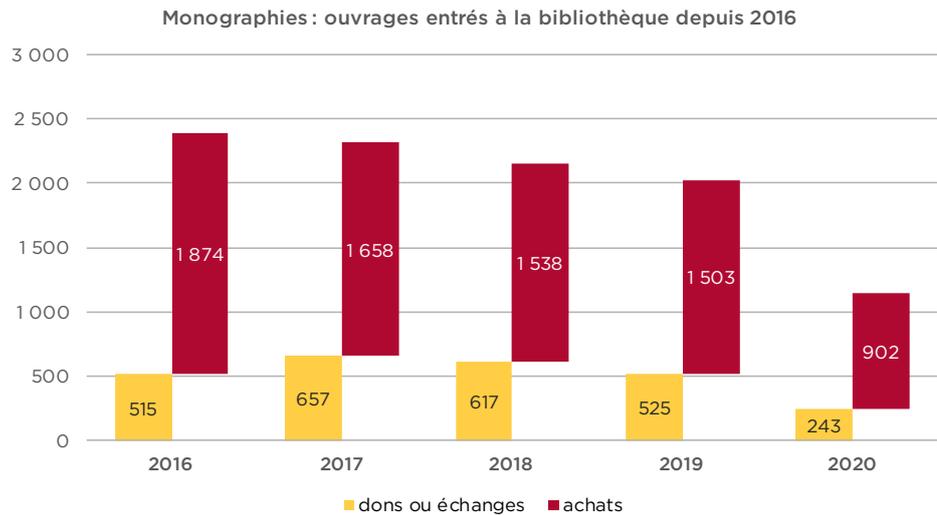
La convention d'échanges qui lie l'EFR avec la BIS permet par ailleurs à la bibliothèque de proposer à ses lecteurs l'accès distant aux 200 ressources payantes de la Sorbonne dans les champs disciplinaires de l'École.

L'adhésion à la plateforme ISTEEX, souscrite en 2019 pour trois années permet également d'offrir aux usagers de la bibliothèque (en local toutefois, et non encore en accès distant) l'accès à un corpus de sources en texte intégral ainsi que d'archives de périodiques qui s'enrichit constamment.

La bibliothèque de l'EFR consacre 20 % de son budget documentaire à l'acquisition de ressources électroniques, ce qui est une somme remarquable compte tenu de la taille et du budget de la structure.

## 2.3. La politique d'échanges

Les échanges documentaires représentent une part notable des accroissements documentaires annuels de la bibliothèque, avec plus de 400 établissements partenaires. Si la bibliothèque envoie à chacun une ou plusieurs de ses publications annuelles (près de 1100 envois en 2020 malgré la crise sanitaire), tous ne fournissent pas leurs publications en retour ; ce déséquilibre, assumé économiquement par l'École, contribue à la diffusion de la recherche de l'École. Les chiffres des échanges (documents entrés dans les collections) ne sont logiquement pas bons en 2020 : 400 volumes reçus, près de trois fois moins qu'en 2019, année particulièrement faste. Pourtant la bibliothèque a eu à cœur de faire redémarrer le service dès que les envois postaux ont été de nouveaux possibles, et s'est efforcée d'entretenir son réseau de partenaires pendant la période de *lockdown*.



### 3. Activités du département de la conservation

Le travail du département de la conservation de la bibliothèque est marqué, pour l'année 2020, par la poursuite des projets de désherbage et de recotation des collections arrivées à terme en juin mais aussi par la période de fermeture de la bibliothèque pour cause de pandémie. Malgré la concentration inévitable de l'activité sur le second semestre de l'année, les objectifs du service ont été maintenus, avec un total de 814 documents envoyés en reliure et une dépense de l'intégralité du budget dédié à la conservation (30.000 euros).

Afin d'optimiser le travail dans des délais contraints, le département a décidé de s'appuyer sur le cadre de travail des années précédentes, concentrant l'activité sur un nombre limité de salles de lecture, ce qui a permis de traiter un maximum de documents avec un minimum de déplacements de collections.

Le choix des monographies envoyées en reliure a été fait selon trois axes :

- continuité du projet de réorganisation des collections: le travail de reliure s'est concentré sur les salles de lecture du 2<sup>e</sup> étage, là où les collections ont acquis une nouvelle visibilité. Parmi elles, les publications de l'École, désormais installées dans le vestibule au centre de la bibliothèque, ont fait l'objet d'une attention particulière;
- adaptation au travail de catalogage rétrospectif: reliure ou réparation des collections au sortir du service de catalogage quand c'était nécessaire;
- salle Volterra: chaque année une section du fonds est envoyée en reliure ou en restauration, dans le cadre de la convention de dépôt du fonds à l'École.

Suivant cette logique, le choix des monographies à envoyer chez le relieur devrait suivre, à partir de 2021, le chantier des toitures au 3<sup>e</sup> étage: chaque fermeture de salle s'accompagnera en effet d'une indisponibilité des collections pour plusieurs semaines; c'est là une opportunité de réactiver le chantier de conservation préventive qui a fait ses preuves lors de l'opération RFID de 2015, notamment en mettant en œuvre leur dépoussiérage systématique et en profitant de leur neutralisation pour envoyer les volumes les plus fragiles en restauration.

Au terme du redéploiement des collections dans les espaces en juin 2020 il a été possible de reprendre le travail de reliure courant sur les collections de périodiques, en se concentrant prioritairement sur ceux dont l'état de conservation avait été jugé le plus préoccupant lors de leur déplacement.

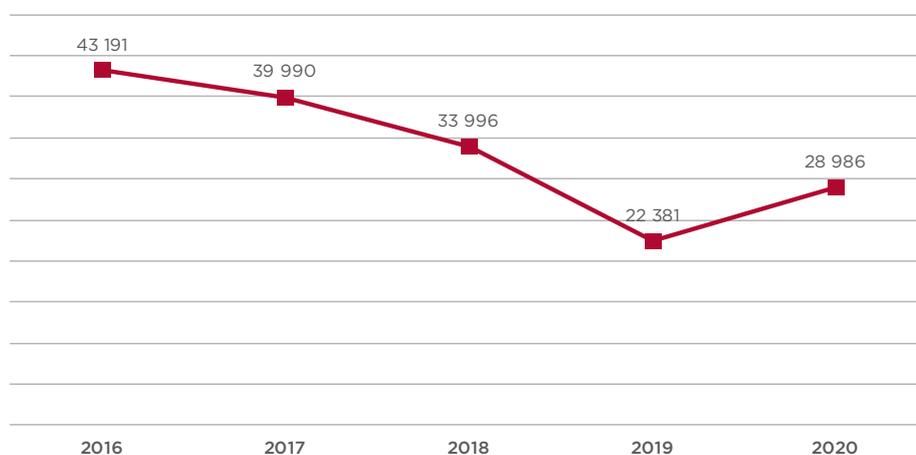
En 2021 les opérations de conservation des périodiques se concentreront de nouveau sur les collections impliquées dans le dispositif CollEx et/ou les thématiques disciplinaires du réseau ACNP; un tel choix opérationnel, guidé par le contenu et non pas par

le seul état physique diagnostiqué en rayon, permet d'inscrire la conservation des documents dans un chantier de grande envergure de valorisation des collections de l'École, à l'aune des réseaux de recherche français et italien.

L'année 2020 a été par ailleurs, en termes de conservation, guidée comme les précédentes par une double voie: un enjeu de conservation préventive d'un patrimoine documentaire unique et un enjeu de conservation courante lié au fonctionnement d'une bibliothèque de libre accès qui impacte fortement la conservation des documents (manipulations répétées, parfois abusives lors des opérations de numérisation par les usagers eux-mêmes, déplacements des documents dans l'ensemble des espaces, etc.).

La nouvelle physionomie de la bibliothèque, fruit de la réorganisation des collections et des espaces, produira ses premiers effets d'ici quelques mois et ouvre d'ores et déjà des perspectives pour le département de la conservation, notamment sur les périodiques: la question de la barrière mobile et la gestion des flux de documents qu'elle implique (descente en cantina des années antérieures, redéploiement de l'année courante) ainsi que la mise en place d'une signalétique adaptée est un chantier important des mois à venir.

Évolution des dépenses de conservation en euros



## II. LA BIBLIOTHÈQUE DANS SON ENVIRONNEMENT ROMAIN ET ITALIEN: DES LIENS RENFORCÉS PAR LA CRISE SANITAIRE

En 2020 peut-être plus que jamais, la notion de réseau a été fondamentale à la survie de l'activité des bibliothèques de recherche.

La brutalité du *lockdown* qui a contraint les Instituts étrangers à fermer leurs portes en quelques jours et pour plusieurs mois en mars 2020, a eu pour conséquence d'isoler pour un temps chacun dans ses problématiques de gestion fonctionnelle (mise en autorisation d'absence du personnel, déploiement du télétravail ou a minima du travail à distance, etc.), mais la solidité du réseau URBiS (réseau des bibliothèques des instituts étrangers de Rome, fédérées autour d'un portail documentaire commun) a permis la continuité des échanges entre ses membres jusqu'à la fin de l'été, puis une vraie animation de réseau à partir de début septembre. Cette continuité s'est traduite de manière très concrète par la mise en œuvre, au fur et à mesure de la réouverture des bibliothèques (pour celles qui ont pu rouvrir), de modalités d'entraide à destination de leurs publics, souvent captifs de leur structure de rattachement.

Plusieurs réalisations ont donc vu le jour entre septembre et décembre 2020, dont on espère qu'elles pourront s'inscrire dans la durée, et renforcer la coopération entre institutions:

- mise en place de prêt d'ouvrages sur le modèle du PEB, entre bibliothèques URBiS pour garantir la continuité de l'accès à la documentation des membres et boursiers des différents instituts ;
- développement, dans le cadre de la réglementation en vigueur sur le droit d'auteur, d'envoi de documents dématérialisés entre bibliothèques pour satisfaire les besoins des communautés scientifiques ;
- amorce d'une réflexion sur l'usage et les développements du portail documentaire URBiS pour qu'il devienne, à terme, un outil de référence pour la communauté des chercheurs étrangers à Rome ;
- octroi prioritaire d'une place en bibliothèque quand cela était possible, aux membres et boursiers des autres instituts.

Au-delà de cet effet vitrine, la bibliothèque de l'EFR a naturellement poursuivi sa collaboration technique et intellectuelle avec ses partenaires italiens ; le signalement des collections de périodiques dans le catalogue national ACNP n'a ainsi pas particulièrement souffert du *lockdown*, les bibliothécaires en charge de cette activité ayant assez aisément pu la basculer en télétravail.

## 1. Les lettres d'introduction

La bibliothèque présente, de longue date, ses membres, boursiers, chercheurs résidents, aux institutions italiennes afin de faciliter leur accès à la documentation indispensable à leurs recherches (notamment dans les fonds d'archives et de manuscrits). Pour un boursier ou un chercheur accueilli dont le temps de présence, souvent court, doit être optimisé, ces lettres d'introduction sont un véritable gain de temps et évitent de longues démarches administratives.

L'activité s'est naturellement interrompue avec la fermeture du printemps 2020 mais elle a repris en septembre de manière très nette : dans un contexte de forte concurrence pour avoir une place en bibliothèque ou en archives (places contingentées, conditions d'accès draconiennes dans toutes les institutions italiennes), les lettres d'introduction de la bibliothèque ont parfois été un véritable coupe-file pour des chercheurs disposant de peu de temps sur place. Au-delà du service rendu à l'utilisateur, l'usage et l'efficacité de ces lettres (167 pour l'année 2020) démontrent la bonne insertion et la respectabilité de l'institution aux yeux de ses partenaires de recherche sur le territoire italien.

# III. LES SERVICES AU PUBLIC : SE RÉINVENTER

## 1. L'accueil des publics en bibliothèque

S'il est une activité de la bibliothèque bouleversée par la situation de pandémie, c'est bien celle liée à l'accueil des publics.

Fermée comme l'ensemble des institutions de recherche et de culture en Italie à la mi-mars, la bibliothèque de l'EFR n'a rouvert ses portes au public au sens large qu'à compter du 21 septembre, au prix de nombreuses adaptations de fonctionnement.

La reprise partielle de l'activité des agents à partir de la fin mai avait permis au personnel scientifique de l'École de réinvestir progressivement les lieux ; rappelons que les membres des différentes sections ont une place nominale en bibliothèque qui leur tient lieu de bureau le temps de leur séjour. Les boursiers (séjours courts d'un ou deux mois) ont fait leur retour en septembre, dès que les échanges internationaux ont été possibles dans de bonnes conditions et que la résidence de la place Navone a été en capacité de les accueillir.

Les lecteurs dits « extérieurs », majoritairement enseignants et chercheurs italiens, mais aussi membres des institutions culturelles romaines, n'ont pu réintégrer la bibliothèque que dans un second temps, et uniquement sur réservation.

Les dispositions prises pour accueillir de nouveau du public à la bibliothèque ont conduit à mettre en œuvre des services au publics très différents de ce qu'ils étaient avant la pandémie, et dont certains aspects pourraient perdurer au-delà de la phase de crise sanitaire.

Comme nombre de bibliothèques, celle de l'EFR a mis en place un système de réservations permettant, via un formulaire en ligne ouvert une journée par semaine, de solliciter une place en bibliothèque pour un ou plusieurs jours complets la semaine suivante.

La jauge d'accueil ayant été fixée à 25 places de lecture (contre 150 environ en temps normal) et les contraintes de distanciation sociale et de désinfection des locaux étant rigoureuses, l'École n'a pu accueillir qu'environ 800 visiteurs entre septembre et décembre 2020.

Ces chiffres, faibles si on les examine de manière brute, cachent en réalité une autre belle réalité : pendant de nombreuses semaines et à plusieurs reprises la bibliothèque de l'EFR a été une des rares bibliothèques sur le territoire romain en capacité d'accueillir du public extérieur ; l'opiniâtreté de l'équipe à organiser dans la durée cet accueil de manière qualitative et personnalisée, associée à l'ensemble des services distants peu à peu mis en place pour satisfaire le plus grand nombre, ont sans nul doute renforcé le lien déjà fort entre la bibliothèque et son public et contribué à l'image de marque de l'École au sein de son environnement romain.

Fait notable, tous les lecteurs ayant sollicité une place en bibliothèque ont obtenu satisfaction dans les trois semaines suivant leurs demandes et à la fin de l'année 2020 tous les lecteurs avaient pu revenir travailler en bibliothèque plusieurs semaines.

## 2. L'ouverture aux services distants

Comme la quasi-totalité des bibliothèques universitaires et de recherche, la bibliothèque de l'EFR a dû partiellement se réinventer pour continuer à desservir la communauté scientifique de l'École (chercheurs français pour l'essentiel) et ses usagers italiens.

L'activité de PEB fait ainsi partie des indicateurs de la bibliothèque qui ont connu la plus forte croissance en 2020, rapportée au nombre de mois où l'activité a été possible, avec une augmentation des flux de près de 150 %.

L'équipe de la bibliothèque ayant mis en place un système de FAD à destination de son public par la force des choses empêché (impossibilité d'accéder à la bibliothèque en raison de la seconde phase de fermeture de novembre, impossibilité de pouvoir obtenir une place en bibliothèque autant de fois que nécessaire en raison du contingentement des réservations), le nombre de demandes (et donc d'envois) de scan d'articles et de chapitres ou tables des matières d'ouvrages a connu une très forte inflation au dernier trimestre 2020, favorisée en outre par la gratuité temporaire et conjoncturelle du service.

Effectuée dans le respect du cadre législatif italien sur le droit d'auteur auquel la bibliothèque est tenue de se soumettre, mais aussi au respect des contrats passés avec les éditeurs dans le cadre des ressources en ligne (qui, rappelons-le ne sont accessibles qu'en local à l'EFR), la FAD a été accompagnée d'une prise en charge individualisée des jeunes chercheurs mis en difficulté par l'inaccessibilité des centres des ressources. Conçu sous le nom de « adopte un doctorant », le dispositif a permis de faire du tutorat documentaire sur les doctorants italiens en phase de rédaction ou de préparation de soutenance.

La bibliothèque a profité de la phase de repli de l'accueil des publics pour commencer à envisager différemment l'accueil des boursiers à la bibliothèque, en réfléchissant notamment à un accompagnement documentaire plus personnalisé, destiné à leur faire gagner du temps dans l'appréhension de l'environnement documentaire romain (les boursiers sont présents pour des séjours courts). Encore à l'état d'ébauche, ce dispositif devra prendre corps courant 2021.

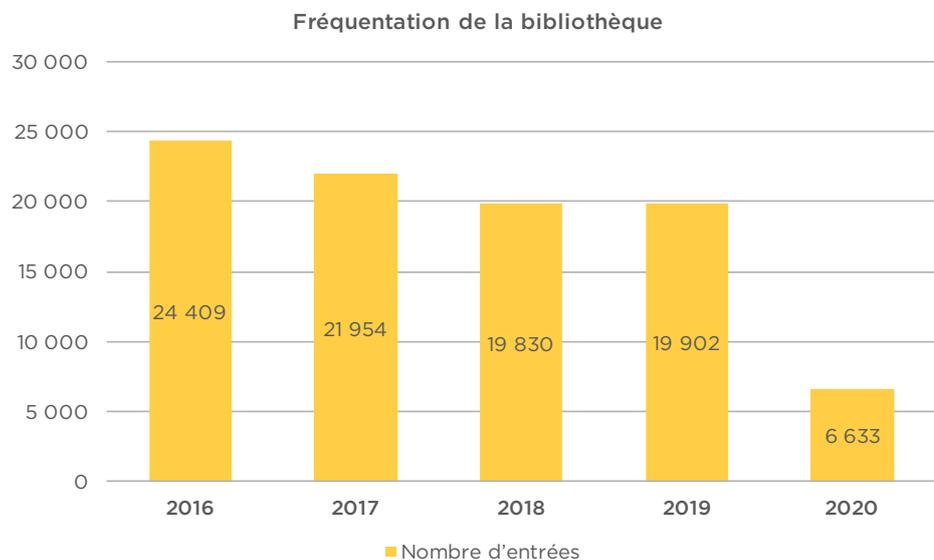
### 3. La problématique de l'accès aux ressources électroniques

La bibliothèque de l'École française a été confrontée lors du premier confinement à la question des accès distants aux ressources électroniques. La configuration locale des accès ne permettant pas encore un accès distant aux ressources acquises par l'EFR (pas de proxy), l'École s'est naturellement appuyée sur les ressources électroniques de la BIS dont l'accès lui est garanti par convention. Cette situation exceptionnelle a contribué à mûrir la réflexion de l'École sur la mise en place d'un accès distant à ses ressources, qui devrait être un des grands chantiers des années 2021 et 2022.

### 4. Données chiffrées sur les inscriptions de lecteurs

Les données relatives aux nouvelles inscriptions ou réinscriptions en bibliothèque (350), ainsi que les recettes générées par le service, ne sont pas significatives pour l'année 2020. Aux six mois de fermeture du premier semestre s'ajoutent en effet deux éléments : le choix de ne pas prendre de nouvelle inscription en bibliothèque (hors boursiers et chercheurs résidents ou invités dont les séjours ont repris à partir de septembre) jusqu'à nouvel ordre pour garantir prioritairement le service à destination des usagers déjà inscrits, et la décision de prolonger gratuitement de six mois les cartes de lecteur arrivées à échéance durant le *lockdown* en compensation de l'absence d'accès.

L'impact sur les chiffres se traduit donc par une baisse importante du nombre d'inscriptions, de renouvellements, mais aussi de recettes.



## IV. LES ACTIVITÉS DE LA MISSION ARCHIVES : UN DIALOGUE INTERPROFESSIONNEL FRUCTUEUX

Liée depuis sa création à la bibliothèque, la mission archives est pilotée par un archiviste qui partage son temps de travail entre les locaux de la place Navone (pour des missions dédiées aux archives archéologiques) et les locaux de la place Farnèse (pour les missions dédiées aux archives historiques scientifiques et administratives de l'École);

cette double implantation permet un échange constant sur les pratiques professionnelles des archivistes et des bibliothécaires.

L'objectif de réaliser un second versement aux Archives Nationales en 2022 a été ralenti par la crise sanitaire dans la mesure où l'archiviste n'a pu intervenir physiquement sur les archives de l'École. Initié au second semestre 2019, le traitement rétrospectif des archives du sous-fonds des publications n'a ainsi pu être achevé qu'en juin 2020 avec la production d'un instrument de recherche et des propositions d'élimination en attente de validation par la mission archives du MESRI. Le sous-fonds des archives comptables constituera le chantier 2021, sur les bases d'une méthodologie de traitement identique. L'archiviste a également initié la mise à jour du récolement des archives de la direction et le travail devrait être finalisé début 2021.

Dans le même temps, la plateforme de dépôt des archives numériques a été testée et validée et les premiers versements ont été enregistrés. Ont ainsi été collectées les archives numériques du directeur de la bibliothèque sortant, de la direction des études pour l'Antiquité et du service communication pour un total d'environ 300 Go de fichiers. Un plan de classement a été élaboré pour le service communication et est actuellement en cours de mise en place. À la demande de la directrice de l'École, l'organisation et l'arborescence de l'Intranet ont été totalement revues et devraient être effectives avec le passage de Owncloud à NextCloud courant 2021. Durant la phase de *lockdown* et de travail à distance, l'archiviste a contacté l'ensemble du personnel pour faire un point individuel sur la gestion de la documentation courante.

La période de confinement a par ailleurs été l'occasion de travailler sur les archives numériques produites par les chantiers de fouilles. Les archives du programme Pistrina (recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine) ont été classées et disposent désormais d'un instrument de recherche en XML/EAD. Le récent projet du service archéologique visant à établir une liste des chantiers archéologiques, fouillés par ou avec le concours de l'École, a également permis de faire le point sur les archives archéologiques et sur l'organisation de ses séries. À la suite de ce travail, l'archiviste a commencé à recoler intégralement les archives papier des chantiers de fouilles, opération qui n'avait encore jamais été réalisée. Cela s'est traduit par la collecte des archives du chantier de fouille de Porta Nocera (Pompéi) des campagnes 2018 et 2019, puis la documentation du chantier de la Valle Giumentina (2012-2020).

Les échanges de bonnes pratiques entre les archivistes du Réseau (CVZ, EFR, EFA, IFAO, EFEO) se sont poursuivis à travers les systèmes de visioconférence. Sous l'impulsion du chargé de mission « Transition numérique » pour les EFE et du comité des directeurs des EFE, l'archiviste et l'informaticien de l'École ont participé à un état des lieux sur les données de la recherche, permettant d'avoir désormais une vision d'ensemble des pratiques et des lacunes des établissements dans la gestion des données de la recherche. Toujours dans ce domaine, un groupe de travail regroupant principalement les informaticiens et archivistes du Réseau s'est organisé à partir d'octobre 2020 afin de proposer un plan d'action (stratégie de collecte, développement d'outils...).

## CONCLUSION : UNE BIBLIOTHÈQUE À L'AUBE D'UNE MUTATION

L'année 2020 ne peut être comparée à aucune autre mais la bibliothèque a poursuivi le déroulement de ses activités traditionnelles, malgré les aléas des phases de confinement et de fermeture au public et dans un cadre de travail en pleine évolution, la pandémie ayant, sinon précipité, du moins rendu nécessaire la mise en œuvre du télétravail pour la partie de l'équipe dont les missions y sont éligibles.

La mise en œuvre du télétravail, dans le cadre réglementaire édicté par l'École, est sans doute le fait marquant pour l'équipe pour l'année 2020, puisque 60 % des effectifs ont pu adhérer au dispositif; cela n'est pas sans impact sur les relations humaines au sein de la bibliothèque, déjà profondément mises à mal par la période de *lockdown*: l'équipe a dû retrouver le sens du travail collectif, créer de nouvelles manières de communiquer, s'organiser pour que le service en présentiel soit garanti et pallier l'absence d'un collègue parti en retraite au 1<sup>er</sup> septembre 2020. Ce travail relationnel est toujours en cours au moment de la rédaction de ce rapport.

C'est dans ce cadre général nouveau et finalement totalement inédit, que la bibliothèque se prépare aux chantiers qui l'attendent ces prochaines années.

L'École française de Rome a ainsi finalisé son projet de rejoindre le groupement de commande SGBm piloté par l'ABES, afin de remplacer le SIGB Millennium actuellement utilisé et qui ne répond plus aux exigences de signalement des ressources numériques; associée à l'École française d'Athènes dans un marché subséquent, l'EFR a signé à l'automne 2020 pour une réinformatisation sur les produits Alma et Primo d'Ex Libris.

Le cahier des charges préparatoire au marché a été intégralement rédigé en phase de confinement au printemps, qui a également été l'occasion de porter un regard critique sur la qualité des données du catalogue. C'est l'un des rares points positifs de la fracture de 2020: pour les collègues qui ont pu travailler à distance, le fait de ne pas avoir à gérer les contingences de la vie courante en salle, de ne plus procéder au signalement des collections (faute de collections disponibles) a permis de dégager un temps considérable quasi-exclusivement dédié à l'analyse des données bibliographiques.

Le chantier de déploiement, qui a démarré en novembre 2020 devrait permettre la bascule vers le nouvel outil à l'été 2021.

Le repli sur soi de 2020 a également été pour l'École, et en particulier la bibliothèque, l'occasion de se préparer au chantier de rénovation des toitures et des façades du palais Farnèse prévu de mars 2021 à l'été 2025. L'impact sera fort pour la bibliothèque, dont une partie des collections et des salles de lecture sont situées sous les toits, mais le travail mené en 2020 sur le dossier permet d'envisager le chantier relativement sereinement: les études d'impact des travaux sur les conditions de conservation des documents ont été menées grâce à une collaboration étroite entre les services de l'Ambassade de France et les services de l'École; de même, la protection et l'éventuel déplacement de collections ont fait l'objet de cahiers des charges précis et de données chiffrées.

La bibliothèque a par ailleurs été intégrée dans le comité éditorial du carnet Hypothèses de l'École, «[À l'École de toute l'Italie](#)», inauguré en mai 2020: les bibliothécaires rédacteurs sont en effet à l'origine de la publication régulière de portraits de lecteurs... une manière pour l'équipe de rester proche de son public.



FIG. 1

Archives du service des publications, dossier PUB 3.

## B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

par Richard Figuié,  
Responsable du service des publications

Avec 22 unités bibliographiques, l'EFR maintient, malgré la crise sanitaire et les conditions de travail dégradées des auteurs, son niveau de publication. Trois volumes sont parus dans la «Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome» (BEFAR). Le Moyen Âge domine. Le ratio entre les monographies et les collectifs est très nettement favorable aux monographies : 9 monographies contre 6 collectifs. Cette année encore, l'EFR publie un ouvrage en coédition avec l'éditeur Tallandier.

### I. DIFFUSION ET VENTE

L'année a été marquée par la crise sanitaire. Le service des publications, confiné dès la fin mars, a poursuivi son travail presque normalement, comme en témoigne, une fois n'est coutume, l'ajout des manuscrits en traitement mais publiés depuis janvier 2021 à la liste habituelle des manuscrits en traitement. Cependant, le départ début août d'un des deux éditeurs et le passage à plein temps à l'administration de la collègue paoïste, laquelle travaillait aux publications auparavant pour 11h de son temps, a fortement perturbé le service.

En décembre, à la faveur d'une réorganisation des postes, l'arrivée de Francesca Aceto comme assistante administrative et éditoriale a permis de renforcer une équipe réduite. Francesca Aceto, qui est médiéviste, possède une grande expérience, acquise à l'EHESS, dans la gestion des projets scientifiques et elle connaît bien l'édition scientifique. Son entrée dans le service va rendre plus facile au responsable le partage du temps entre Madrid et Rome. Le recrutement d'une éditrice de langue maternelle française est en outre en cours fin 2020.

Les conséquences de la rupture avec De Boccard ont dû être assumées dans des conditions difficiles. L'inventaire, puis le déménagement, d'une partie du stock conservé chez l'ancien diffuseur vers le nouveau distributeur (la SODIS) et le rapatriement à Rome des ouvrages restant, ces deux opérations, commencées en février 2020, n'ont été achevées qu'en février 2021. Un seul chiffre donnera une idée de l'ampleur de la tâche : le stock de l'EFR chez De Boccard représentait 45 m<sup>3</sup>.

Si la collection «Classiques», depuis sa création en 2014 diffusée et distribuée par l'AFPUD/SODIS, a pu être mise en vente après la réouverture des librairies en juin, la mise en vente des nouveautés, par le canal de nos nouveaux diffuseur/distributeur, n'a été effectif qu'au mois d'octobre. Ce décalage entre une rupture avec De Boccard en février et une prise en charge du catalogue à l'automne par nos nouveaux partenaires ne doit presque rien à la crise sanitaire, mais résulte normalement d'une part du transfert

d'un opérateur à l'autre, mais également, et plus fondamentalement, du passage d'un mode de diffusion dit « à titre paru » à celui d'un mode dit « titre à paraître », c'est-à-dire, d'une diffusion déclarée au moins 3 mois avant la parution de l'ouvrage et inscrite dans un planning très précis. Ce nouveau mode de diffusion oblige le service des publications et ses auteurs à respecter de manière très stricte les délais de publication.

Il faut ajouter un mot sur l'état de la gestion du stock romain, qui, depuis février 2020, se trouve conservé chez l'imprimeur/stockeur The Factory, Via Tiburtina. L'EFR est très satisfaite de la plateforme mise en place par cet opérateur qui donne une visibilité en temps réel sur les divers mouvements à tous nos partenaires diffuseurs italiens (Nardecchia, Portico, Casalini).

Ces deux opérations de transfert de stock, l'une en France, l'autre à Rome, permettent enfin de réinitialiser le programme de gestion des publications avec des chiffres d'inventaire fiables. Cette situation d'assainissement autorise à envisager d'évolution de ce programme de gestion créé en 2007. Ce sera un des chantiers des années 2021-2022.

Du point de vue éditorial, la directrice a présenté au conseil scientifique de mars 2020 ses nouvelles orientations. Elles mettent l'accent d'une part sur la qualité du travail éditorial à fournir dans le traitement des premières monographies des membres et d'autre part sur l'adaptation de la diffusion aux différents types d'ouvrages. De sorte qu'à la fiche de recevabilité des manuscrits, document transmis au conseil scientifique, s'ajoutent depuis mars 2020 deux rubriques, l'une spécifiquement réservée aux recommandations concernant la diffusion, l'autre faisant état des remarques du service des publications sur les manuscrits.

Après une interruption des ventes passant par le canal De Boccard en février, et seulement celles-ci, les autres (in situ, en ligne, par le biais des diffuseurs italiens) n'ayant jamais cessé, l'on ne peut qu'être satisfait des résultats depuis la reprise à l'automne, le chiffre d'affaires de l'EFR à l'AFPUD étant passé de 7 737 € en 2019 à 15 670 € en 2020. Il faut également souligner le succès de la première vente promotionnelle en ligne (et non pas à Navone comme habituellement, à cause des restrictions sanitaires) réalisée en juin et qui a rapporté plus de 30 000 €.

Pour conclure: cette année, malgré la situation sanitaire, aura permis d'assainir la situation des stocks et d'instaurer un nouvel élan à l'éditorial insistant davantage sur la qualité éditoriale des publications plutôt que sur le nombre (sans négliger cet aspect pour autant) et définissant de manière plus précise les stratégies de diffusion.

## II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS

### 1. Antiquité: 5

- K. Berthelot, *Reconsidering Roman power. Roman, Greek, Jewish and Christian Perceptions and Reactions* (CEFR)
- V. Bridoux, *Les Royaumes d'Afrique du Nord du monde punique au monde romain* (BEFAR)
- M. Coudry, *Le Sénat de la République romaine. De la guerre d'Hannibal à Auguste : pratiques délibératives et prise de décision* (Classique)
- H. Pavis d'Escurac, *La Préfecture de l'annonne. Service administratif impérial, d'Auguste à Constantin* (Classique)
- J. Scheid, H. Broise et al. (dir.), *Recherches archéologiques à la Magliana, III. Un bois sacré du suburbium romain* (Roma antica)

### 2. Moyen Âge: 7

- S. Giovanni, *Gouverner le monde par l'écrit. L'autorité pontificale en Dalmatie de l'Antiquité tardive à la réforme « grégorienne »* (BEFAR)

- J.-C. Hocquet, *Les monastères vénitiens et l'argent* (CEFR)
- D. Istria (dir.), *Mariana. L'évêché et les édifices de culte du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- Didier Lett (dir.), *I registri della giustizia penale nell'Italia dei secoli XII-XV* (CEFR)
- L. Piffanelli, *Contra et adversus dominum ducem mediolani. Politica e diplomazia nell'Italia del Rinascimento al tempo del conflitto tra Firenze e Milano* (CEFR)
- Th. Pécout (dir.), *Les Officiers et la chose publique dans les territoires angevins. Vers une culture politique ? (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- C. Troadec, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XV<sup>e</sup> siècle* (BEFAR)

### 3. Époques moderne et contemporaine : 3

- F. Jesné, M. Grenet et al. (dir.), *Consoli e consolati italiani dagli stati preunitari al fascismo (1802-1945)* (CEFR)
- O. Poncet, *Une éducation savante : lettres de Marie-René de La Blanchère à Auguste Geffroy (1878-1886)* (SD)
- L. Roscioni, *L'abbesse de Castro. Le scandale qui inspira Stendhal* (coed. avec Tallandier)

Mélanges 2020

BAAA XLVIII (2014)

## III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

### 1. Parus en 2021

- M. Barbot, J.-Fr. Chauvard, S. Levati (dir.), *L'épreuve du déclassé social (France-Italie, XVI<sup>e</sup>-premier XIX<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- D. Boisseuil, C. Ricco et al. (dir.), *Le Marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Âge* (CEFR)
- P.-A. Fabre, P. Goujon et M. Morales (dir.), « *Le pouvoir de réunir en corps* ». *La Compagnie de Jésus des Anciens Régimes au monde contemporain* (CEFR en coédition avec l'IHSJ)
- F. Godicheau, M. Grenet (dir.), *Raison administrative et logiques d'empire, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (CEFR en coédition avec la Casa de Velázquez).
- L. Hablot et L. Duval-Arnould, *Le Cloître de Saint-Louis des Français à Rome. Catalogue du dépôt lapidaire avec l'édition des inscriptions* (H.S en lien avec les Pieux Établissements)
- H. Morvan, *Sous les pas des frères. Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendicants au XIII<sup>e</sup> siècle* (BEFAR)
- A. Nef, *Révolutions islamiques. Émergences de l'Islam en Méditerranée (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)* (LM)
- J. Prim, *Aventinus mons. Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de Rome antique* (CEFR)
- L. Tatarenko, F. Gabriel et al. (dir.), *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales* (CEFR)

### 2. À paraître

- Maria Letizia Caldelli e al (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di Mireille Cèbeillac-Gervasoni* (CEFR)
- F. Dumasy, *Tripoli italienne ? Histoire sociale et économique d'une ville coloniale, 1911-1940* (BEFAR)
- F. Jesné, *La Face cachée de l'Empire. L'Italie et les Balkans 1861-1915* (BEFAR)
- A.-M. Goulet et al, *Spectacles et performances artistiques à Rome. Une analyse historique à partir des archives familiales (1644-1740)* (CEFR)
- Ph. Le Doze, *Le costume du prince. Regards sur une figure politique de la Rome antique d'Auguste à Constantin* (CEFR)

- J. Leone, *Musarna IV. La céramique à parois fines* (CEFR)
- J.-M. Martin et al. (eds), *Pergamene di S. Lucia* (SD)
- E. Oriol, *Vive de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)

Mélanges 2021.

BAAA XLIX (2015)

## IV. MANUSCRITS EN ATTENTE DE TRAITEMENT

- L. Pirilli et al. (dir.), *Ippocrate e gli altri* (CEFR)
- C. Revest et al. (dir.), *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes illustres, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- D. Lett (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales* (CEFR)
- J. Chandelier et A. Robert (dir.), *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie* (CEFR)
- G. Bertrand et al. (dir.), *Exil, asile: du droit au pratique* (CEFR)
- J.-M. Besse (dir.), *Forme du savoir, forme du pouvoir. Les Atlas* (CEFR)
- V. Cirefice, *Culture et imaginaires socialistes en France* (BEFAR)
- E. Lamouche, *Les fondateurs de bronze dans la Rome des papes (1585-1630)* (CEFR)
- M. Pompermaier, *Crédit et microcrédits à Venise* (CEFR)
- S. Rivoal, *Les marchés de la mer. Une histoire sociale et environnementale de Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)

# C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

par **Nicolas Laubry**,  
Responsable du service archéologique

## I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La crise sanitaire a eu des conséquences lourdes sur l'activité du service archéologique en 2020. Le confinement puis les restrictions imposées aux circulations internationales ont conduit à la reprogrammation de la plupart des missions de terrain, voire à l'annulation pure et simple de certaines d'entre elles. Pendant toute cette phase, l'accompagnement des responsables d'opération par le service a été constant, que ce soit par le suivi des concessions ou par l'organisation des *Piani operativi di sicurezza* (POS). Les conditions particulières ont du reste imposé l'adaptation des dispositions en matière de sécurité pour répondre à la fois aux exigences des mesures prophylactiques et aux préconisations des parcs archéologiques et des surintendances.

Le soutien sur le terrain, par le biais d'interventions en matière de topographie et de géomatique, s'est poursuivi pour les chantiers qui se sont tenus en 2020, en continuant l'entreprise d'acquisition et de production de données de qualité et compatibles afin d'en mieux préparer l'exploitation, l'archivage et la valorisation. Le laboratoire s'est également doté d'un ensemble de matériel permettant la réalisation de la photogrammétrie d'objets ainsi que d'un drone de type DJI Mavic Pro 2, pour pouvoir réaliser des prises de vue aériennes. Malheureusement, le topographe-géomaticien n'a pas pu suivre la formation indispensable à l'usage de ce drone et son utilisation a donc dû être différée.

Enfin, pour la seconde année consécutive, le laboratoire d'archéologie a été privé de locaux propres et contraint de maintenir son installation provisoire dans le bureau des archives sur le site de place Navone. Néanmoins, la nomination en novembre 2020 d'un nouveau directeur au Museo Nazionale Romano, institution dont dépendent désormais les locaux de la Crypta Balbi sis via dei Delfini, a permis de clarifier rapidement la possibilité de les réintégrer à court terme : il est désormais établi que l'état de dégradation de l'immeuble et les conditions de sécurité qui y en découlent ne le permettent pas. En conséquence, il a été décidé d'installer à nouveau le laboratoire sur le site de place Navone, dans les espaces qui servaient de logement à l'ancien concierge, R. Pinti, et laissés vacants depuis son départ et la réorganisation du service de l'accueil. Leur rénovation et leur aménagement, puis l'installation du nouveau laboratoire, devrait se faire dans le courant de l'année 2021.

## II. ACTIVITÉS DU PERSONNEL DU LABORATOIRE

### 1. Évelyne Bukowiecki

É. Bukowiecki a assuré le suivi de 4 demandes de concessions pour 2020 et s'est plus particulièrement investie dans le suivi de la sécurité des chantiers, en collaboration avec le Responsable del Servizio Prevenzione e Protezione (RSPP). Elle a ainsi mené la préparation de 6 POS, participé à la réflexion d'adaptation des dispositions aux nouvelles conditions sanitaires tandis que les trois visites consacrées aux protocoles de sécurité prévues à l'origine à Mégara Hyblaea (mai), Pompéi (juillet) et Civita di Tricarico (août) ont dû être annulées. Dans la perspective du réaménagement du laboratoire d'archéologie, elle a supervisé l'inventaire du matériel archéologique des fouilles de place Navone ainsi que l'inventaire et le déplacement dans les réserves du Parco Archeologico del Colosseo des dernières caisses de matériel provenant des fouilles de la Vigna Barberini.

Parallèlement à ces activités, É. Bukowiecki a pu poursuivre son implication dans les opérations liées à Portus. Outre plusieurs réunions ou missions préparatoires au cours du printemps et de l'été, elle a dirigé la troisième opération de terrain à Portus du 8 au 30 septembre. Ce chantier a accueilli plusieurs membres et personnels de l'École. Il a de plus donné lieu à des échanges réguliers avec les collègues du Parco Archeologico di Ostia Antica, tant pour son organisation que dans la perspective de la restauration et de la valorisation. Contribuant activement au projet FOSPHORA (A\*Midex, Aix-Marseille Université), elle a participé aux journées de lancement (16-18 février) et assuré le suivi de diverses opérations, dont la préparation d'un contrat post-doctoral sur la documentation spatiale et cartographique. Elle a également participé aux réunions du GDR ReMArch (« Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes ») en tant que co-responsable du groupe de travail « Chaîne opératoire » (27 mars 2020, 19 juin et 11 juillet).

É. Bukowiecki s'est enfin investie dans la diffusion et la valorisation : interview télévisée sur le système portuaire d'Ostie-Portus dans le cadre d'un documentaire ARTE sur Narbonne antique réalisé par Alain Tixier (juillet) ; organisation des visites du site et du chantier de Portus à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (26-27 septembre) ; prises de vue et interview pour le tournage de l'émission *Secrets d'histoire* sur Néron au sujet de l'approvisionnement des chantiers de construction de la Rome impériale (octobre) ; visites régulières des caves du site de place Navone pour le personnel ou les hôtes de l'EFR.

### 2. François Fouriaux

Fr. Fouriaux est intervenu dans le cadre des programmes de recherches archéologiques sur 3 opérations de fouilles archéologiques, en Italie et Croatie, totalisant 36 jours d'intervention terrain (Mirine Fulfinum ; Portus ; Porta Nocera). Les objectifs de ces missions portaient sur la mise en place et la maintenance de réseaux de points de références, de relevés topographiques et photogrammétriques des vestiges archéologiques découverts, et sur l'intégration de ces données dans un système d'information géographique. Sur ce dernier aspect, les développements pour la reprise des données de fouilles anciennes réalisés l'année passée ont été déployés sur le site de Mirine Fulfinum. Les données à la fois graphiques et descriptives, issues des programmes plus anciens, comportent des informations qui doivent être confrontées avec les données plus récentes. A donc été conçu un processus de reprise de données permettant leur intégration dans un système d'information géographique, et surtout une transmission aux collaborateurs de la mission.

Fr. Fouriaux a par ailleurs continué ses développements et ses recherches dans le domaine de l'archéologie spatiale et de la modélisation des gestes, et il a donné une communication sur les nouvelles techniques de relevés et d'analyse en archéologie dans le cadre du séminaire de l'EPHE organisé par W. Van Andringa sur le thème de l'étude des gestes funéraires (mars). Il a de plus rédigé un chapitre d'ouvrage scientifique intitulé «Defrag memories: 3D spatial analysis of the remains of commemorative gestures in the necropolis of Porta Nocera» à paraître en 2021 dans l'ouvrage M. Hostettler *et al.*, *The 3 Dimensions of Digitalized Archaeology*.

Fr. Fouriaux a en outre participé aux réunions d'un groupe de travail coordonné par Bruno Morandière (ResEFE), dont l'objectif est de conduire une réflexion sur la création d'une plateforme numérique accompagnant les données des chercheurs tout au long de leur cycle de vie. Il a été consulté à plusieurs reprises pour divers projets relatifs aux systèmes d'information géographique et aux données archéologiques en général, aussi bien au niveau de l'EFR que du ResEFE. Il est intervenu en particulier dans le cadre du projet ArcheoAI dont la réalisation au sein de l'EFR est portée par Elena Avellino et Nadia Marconi, avec la collaboration d'Emmanuel Turquin. Ces échanges ont permis d'améliorer la définition et le contenu des métadonnées, ce qui devrait permettre de structurer également le projet d'archives des sites archéologiques qui ont été l'objet d'une intervention de l'EFR depuis sa création. En revanche, ce dernier projet n'a guère connu d'avancée significative, notamment parce que la nouvelle version de la solution choisie (Nakala-Nakalona), annoncée pour l'été 2020, était toujours en attente à la fin de l'année.

### III. ACCUEIL DE CHERCHEURS ET DE STAGIAIRES

La situation toujours difficile du laboratoire ne disposant pas de locaux propres, couplée aux restrictions sanitaires, a considérablement restreint les possibilités d'accueil. On signalera toutefois :

- Ilaria Frumenti (Università degli Studi di Roma Tre), une semaine, décembre, pour la révision de l'inventaire du matériel des fouilles de la Vigna Barberini (1998-2004) conservé à l'EFR ;
- Jacopo Russo (Sapienza Università di Roma), deux semaines, décembre, pour la révision de l'inventaire du matériel des fouilles des caves de place Navone.

Enfin, depuis l'automne 2020, une opération d'inventaire, de documentation et d'étude de la collection des antiques de l'EFR est menée par Chr. Mazet et P. Tomassini, membres de l'École, avec l'appui logistique d'É. Bukowiecki.

### IV. SÉMINAIRES, CONFÉRENCES ET FORMATIONS

#### 1. Quatrième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB

Organisé par N. Laubry, É. Bukowiecki, I. Parisi et Cl. Pouzadoux, avec la collaboration de P. Savy, Gr. Perino et Pr. Munzi, le quatrième atelier sur l'archéologie s'est tenu du 15 au 17 janvier. Il a réuni plus d'une quarantaine de participantes et de participants (responsables d'opération à l'EFR et au CJB, personnel des services supports, membres de l'EFR : voir FIG\_ARCHEO). Comme lors des sessions précédentes, une partie de la rencontre a été consacrée à une vingtaine de présentations synthétiques des recherches



FIG. 2  
Les participants au quatrième  
atelier sur l'archéologie.  
(cliché V. Cuzzo, EFR)

de l'année passée ainsi qu'à un certain nombre de rappels sur les procédures en matière de législation (circulaire 30 de novembre 2019 du MIBAC), de sécurité, de déontologie ou encore de dépôt d'archives : à ce propos, la désignation d'un référent archives par projet a été imposée pour chaque programme, en particulier pour ceux dont les dépôts se font à l'EFR et non dans une autre institution publique française partenaire. Enfin, les journées se sont conclues par une table ronde portant sur l'archéologie et les humanités numériques, animée notamment par Br. Morandière (ResEFE). Elle avait surtout pour objectif de présenter et de discuter certains outils et infrastructures destinés à améliorer le cycle d'acquisition, de traitement, d'archivage et de valorisation des données produites lors des missions archéologiques. Sa finalité était surtout d'informer et de sensibiliser autour d'usages en cours de mutation et qui imposent la mise en place de bonnes pratiques, pour lesquelles l'EFR et le service archéologique en particulier commencent à développer des orientations systématiques, en conformité avec les perspectives de la science ouverte.

## 2. Les séminaires

Initiés en 2017, les « 5 à 7 de la Crypta », séminaires plutôt informels ouverts aux boursiers et aux autres chercheurs de passage à l'EFR qui travaillent dans le champ des disciplines archéologiques, ont été limités à une seule séance en 2020 :

- 26 février : Chiara Bozzi, boursière (Università degli Studi di Udine et Aix-Marseille Université), *Luni. Le Grand Temple et la parure architecturale de la ville.*

## 3. Formations

La quasi-totalité des sessions de formation au SIG et en particulier à l'utilisation du logiciel QGIS pour l'exploitation des données archéologiques et historiques prévues en 2020 n'ont pas pu être tenues cette année en raison du contexte sanitaire. Deux sessions ont été réalisées : l'une le 15 janvier dans le cadre de l'atelier sur l'archéologie pour certains participants ; l'autre, le 12 février, dans le cadre d'une session de formation du ResEFE sur les bases de données, organisée à Rome et destinée aux membres des EFE. Enfin, une formation à la topographie et à la prise de mesures tachéométriques de 2 jours a été dispensée auprès de deux membres de l'École.



**LE CENTRE JEAN BÉRARD  
DE NAPLES**

# LE CENTRE JEAN BÉRARD DE NAPLES

par **Claude Pouzadoux, directrice**  
et **Priscilla Munzi, directrice-adjointe**

La crise sanitaire a inévitablement modifié les programmes et suscité le redéploiement des ressources vers des activités et des opérations réalisables dans le cadre contraint du confinement et de la reprise encadrée par les règles sanitaires. Malgré les inquiétudes générées par cette situation inédite, l'équipe a fait preuve dans l'ensemble d'une forte détermination pour trouver des solutions, réinvestir les forces dans des actions adaptées à l'actualité et maintenir les activités de recherche et de publication en s'engageant dans la diffusion, le partage des savoirs, la formation à distance et la valorisation. L'incidence principale a porté sur l'accueil des chercheurs et des étudiants dans les chambres d'hôtes et à la bibliothèque. Quant aux missions sur le terrain, n'ont été annulées que celles qui avaient été programmées aux mois d'avril et de mai, à Mégara Hyblaea et à Tarente, tandis qu'ont repris au mois de juin les fouilles à Cumes et en juillet l'étude du matériel des tombes d'Arpi à Foggia. Dès le mois de septembre et jusqu'en novembre toutes les équipes ont pu travailler à Pompéi et à l'Incoronata grâce à la confirmation des financements du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères pour les activités de la Mission archéologique « Italie du Sud », dont le nouveau programme quadriennal a été salué par le [Label Archéologie 2020-2021 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres](#). Ces circonstances ont favorisé les publications en lien avec les programmes scientifiques d'Arpi, de Cumes et de Mégara Hyblaea, l'activité éditoriale avec cinq volumes parus dans l'année et la mise en ligne de 36 livres supplémentaires sur OpenEdition Books, ainsi que les activités de valorisation en collaboration avec les principaux partenaires italiens que sont le Parc archéologique des Champs Phlégréens, le Parc archéologique de Pompéi, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia et le nouveau Museo nazionale di Matera. Malgré les restrictions à la mobilité, le CJB a pu accueillir pour deux ans le lauréat d'une bourse Marie Skłodowska-Curie, F. Bièvre-Perrin. Ont enfin pu débiter à l'automne deux projets soutenus par le Labex Les passés dans le présent (PasP) auxquels le CJB est associé : [CARDO. Carnets de fouilles, La documentation archéologique immergée \(1898-1946\)](#), dans le cadre de la valorisation de ses archives sur une plate-forme dédiée au stockage de données, et [Antiquity in a cup of tea \(ACuTe\)](#), dans celui de son partenariat avec le musée La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges.

Les efforts engagés ces dernières années en matière de communication et de développement des ressources numériques ont porté leurs fruits. Durant toute la période, la priorité a été donnée à l'affichage de l'information sur le site web et sur les réseaux sociaux en partenariat avec les institutions italiennes pour assurer le maximum de visibilité aux opérations archéologiques.

Le déconfinement a permis de procéder à l'envoi de livres pour les auteurs et les échanges avec la bibliothèque, ainsi qu'à une vaste opération de déstockage, conséquence de la nouvelle répartition des espaces au sein de l'immeuble du Grenoble mise en œuvre dans le cadre de la stratégie immobilière du STBI de l'Ambassade. D'importants travaux réalisés d'octobre à décembre dans de nouvelles pièces attribuées au CJB dans la mezzanine du bâtiment ont permis de créer un nouvel espace de stockage, une salle supplémentaire pour la réserve de la bibliothèque et un laboratoire d'archéologie.

Au-delà de la crise, l'année 2020 a aussi été une année charnière qui a vu la réunion du Comité scientifique le 1<sup>er</sup> juillet et la remise du rapport d'évaluation en vue de la visite du HCERES, préludes à la préparation du prochain quinquennal et au changement de direction.



FIG. 0

Le retour des étudiants, des techniciens et des chercheurs en bibliothèque, au laboratoire et sur le terrain en 2020.

## I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

En 2020, le CJB a poursuivi ses recherches au sein des deux axes : « 1. Aux marges des colonies grecques » ; « 2. Espaces, économies et artisanat dans les cités vésuviennes ». Toutes les publications liées à ces recherches se trouvent dans le §. 3 sur les *Productions scientifiques de l'Unité*. Les recherches à Cumes, à Pompéi et à l'Incoronata sont rendues possibles grâce à des « concessions de fouilles » délivrées par le Ministero della cultura. Les activités de terrain à Cumes, Pompéi, Arpi et Incoronata ont été conduites grâce aux crédits octroyés par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, ainsi que par la Fondation du Collège de France et le Fonds de dotation ArPaMed, pour Cumes. Celles sur Arpi ont en outre reçu le soutien financier de la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

## 1. Aux marges des colonies grecques

Cet axe s'appuie sur des études de sites et de différentes classes de matériel.

### 1.1. Aux marges de la ville de Cumes

Direction scientifique : J.-P. Brun (Collège de France), Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

La mission avait prévu de travailler sur la nécropole romaine située en dehors de la Porte médiane des fortifications septentrionales afin de compléter les données en vue des publications finales et de répondre aux sollicitations du Parc archéologique des Champs Phlégréens en prévision de l'ouverture de nouveaux parcours de visite sur le site. Malgré les difficultés intervenues cette année, les opérations attendues ont pu avoir lieu dans le but de préserver la continuité scientifique des recherches et de garantir l'activité sur le site. La campagne a débuté avec le déconfinement progressif à partir du mois de juin (22 juin-3 juillet).

Les fouilles dans la nécropole septentrionale ont eu lieu avec une équipe réduite et sans la présence des étudiants. Les recherches se sont concentrées dans le secteur immédiatement au nord-est de la porte. Cette zone connaît deux importants moments de transformation tant à l'époque tardo-républicaine, lors du comblement du fossé longeant les remparts, qu'à l'époque flavienne, lors de la construction de la voie Domitienne et de l'aménagement d'une vaste esplanade à l'est de la Porte. Dans les deux cas, ces importantes transformations ont impliqué des modifications de la Porte et de nouveaux aménagements de l'espace immédiatement à l'extérieur. La création d'une terrasse, vraisemblablement un *campus*, a comporté l'oblitération des niveaux antérieurs.



FIG. 1

L'équipe du CJB sur le terrain dans la nécropole septentrionale à Cumes en 2020.

(© archives CJB, CNRS-EFR)

Les travaux de 2020 ont consisté à enlever l'épais remblai lié à la mise en place de la terrasse flavienne, entre son mur de soutènement septentrional et le renforcement de l'enceinte hellénistique au sud. Noyés sous ce remblai, plusieurs tombes à chambre sont apparues, ainsi que leurs niveaux de fréquentation, dans la partie septentrionale de la zone. L'absence de structures au-delà d'un alignement qui semblerait indiquer la présence d'une voie pourrait aussi confirmer l'existence d'un fossé devant les fortifications septentrionales.

Au cours de la dernière campagne de fouilles, cinq nouveaux monuments funéraires ont été dégagés. Les monuments sont semi-enterrés et ils sont distribués sur deux rangées. Ils sont bâtis en *opus incertum* et couverts d'un toit à double pente recouvert de mortier de tuileau. Leurs façades dégradées par les pillages comportaient des cippes ou des stèles en tuf. À l'extérieur, la partie visible ne dépassant pas les 80 cm est enduite d'une couche de mortier. Leur construction est datable entre le deuxième quart du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et l'époque augustéenne.

Une partie importante des activités sur le terrain a été consacrée aussi au relevé photogrammétrique et à la topographie d'une série de tombeaux, alors que l'ensemble du traitement et la création de modèles 3D ont été effectués à distance. L'équipe s'est consacrée aussi à l'étude technique et à la restauration des enduits provenant de la « Tombe du banquet pour l'éternité » (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.), activités qui ont pu se réaliser dans les laboratoires mis à disposition par le Parc archéologique des Champs Phlégréens et à la préparation de l'exposition « Terra. La scultura di un paesaggio » prévue pour l'automne 2021.

## 1.2. Arpi: formes et modes de vie d'une cité italote

Direction scientifique: Cl. Pouzadoux (CJB), Pr. Munzi (CJB), A. Santoriello  
(Università degli studi di Salerno), I. M. Muntoni (Soprintendenza ABAP Foggia).

La programmation 2020 prévoyait d'achever l'étude des tombes SAFAB et de commencer celle d'une autre aire funéraire comprenant la Tombe de la Méduse. Les limites imposées aux missions sur le terrain ont contraint l'équipe à donner la priorité à la finalisation de la première qui pouvait être réalisée en partie à distance, tandis que la seconde qui nécessitait de disposer d'un temps plus long pour l'analyse et la documentation du matériel a été reportée à l'année 2021.

Quatre brèves missions ont pu être organisées cette année à Foggia (27-31 janvier, 15-16 juin, 7-17 juillet et 14-15 décembre). Les efforts ont porté sur les compléments et la finalisation de l'étude, commencée en 2018, d'un lot de tombes inédites dégagées par la Surintendance lors de l'implantation dans les années 1991 et 1992 d'un réseau d'irrigation par l'entreprise SAFAB. La révision des données sur place a permis de porter le nombre de tombes de 54 à 69 (dont 40 ont restitué du mobilier), de compléter la documentation graphique des vases conservés et de procéder à une couverture photographique des mobiliers. Parallèlement les objets ont été restaurés, inventoriés et étudiés. L'objectif était triple: la sélection de 18 tombes représentatives des phases chronologiques, entre la fin du VI<sup>e</sup> et la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., des typologies de sépultures et de mobiliers pour une exposition programmée en 2021 à Foggia (Museo del Territorio), ainsi que la préparation de deux publications, le catalogue de l'exposition et une monographie dédiée à l'ensemble de ce lot qui inaugurera le premier d'une série de fascicules consacrés aux nécropoles d'Arpi. Un volet d'archéologie de l'invisible a été ouvert à la faveur d'une mission de photographies multispectrales réalisées par la société Art-test di S. Schiavone & Co sur une sélection de tombes peintes, de vases et d'objets à décor polychrome, ainsi que sur des éléments de la décoration de la *domus* dite de la Mosaïque des lions et des panthères pour retrouver et identifier les pigments disparus.



FIG. 2  
Les recherches au  
laboratoire de restauration de  
la SABAP de Foggia en 2020.  
(© archives CJB, CNRS-  
EFR)

### 1.3. Incoronata

Direction scientifique: M. Denti (Univ. de Rennes 2, Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH).

Malgré les difficultés intervenues cette année, nous avons pu organiser et mener à terme la dix-huitième campagne de fouille à Incoronata, dans le triple objectif de préserver la continuité scientifique de nos recherches, d'assurer l'activité et la présence de la mission dans le territoire d'appartenance de la fouille et auprès de la communauté locale (comune di Pisticci), de donner une perspective forte aux jeunes membres de notre équipe dans ce moment si difficile. La mission (31 août-27 septembre) a été organisée en nombre réduit, dans le respect des mesures sanitaires. Comme chaque année, une conférence pour la diffusion des résultats de la fouille auprès de la communauté locale a été tenue dans la ville de Marconia.

Sur la colline d'Incoronata nous avons poursuivi l'exploration des contextes précédemment mis au jour dans la partie nord du secteur sud-occidental du plateau, en ouvrant une surface de fouille de 20 x 10 m (Fig. 3) environ dans l'objectif de poursuivre l'investigation stratigraphique des structures, des espaces et des bâtiments dont nous connaissions les niveaux d'utilisation les plus récents. Nous avons pu reconnaître au moins 4 phases d'occupation.

En progressant vers l'ouest, nous avons procédé au dégagement de l'espace contournant la grande structure en pierres déjà interceptée dans les campagnes précédentes, pour essayer de déterminer de manière plus claire la physionomie de cette dernière et d'en établir une datation chronologique. La progression de la fouille a permis d'établir une séquence chronologique importante, ancrée avec précision au double volet de la stratigraphie et de la datation de la céramique: le comblement de la fosse peut être en effet situé à l'intérieur de la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle.

Dans la limite septentrionale de la zone de fouille nous avons procédé à l'exploration des niveaux situés au-dessous du contexte rituel qui apparaît à l'origine complètement recouvert et protégé par une remarquable accumulation de gros galets. Cet aménagement était constitué d'un lit de galets sur lequel gisaient des restes de repas et de libations (des ossements, le crâne d'un veau âgé de quelques mois, des tessons appartenant à des coupes grecques datables du VII<sup>e</sup> siècle), encadrant du côté nord une structure concave, avec un profil ovale, scellée par des galets posés sur un lit d'éclats de pierres et de briques (possible « bouchage » d'un *bothros*). Nous avons mis au jour sous cet espace dépositionnel une petite fosse circulaire dont le remplissage contenait, entre autres, de la céramique du PC ancien. Elle avait été creusée à l'intérieur d'une grande fosse de forme ovale, dont le comblement comprenait, parmi des importantes quantités de céramique indigène et grecque (locale et d'importation), un grand conteneur déposé presque entier, un peson décoré, une lame en fer, de très nombreux éléments d'adobe rejetés à l'intérieur d'une strate pleine de cendre.

Il est désormais évident que tous ces contextes rituels – des dizaines de *bothroi* avec leurs plans de dépositions post-cérémonielles – sont disposés de manière extrêmement cohérente tout autour du grand édifice que nous sommes en train de découvrir, lequel est se caractérise progressivement comme le réel centre névralgique de l'occupation du site.



FIG. 3  
Incoronata, photo aérienne  
de la fouille 2020, depuis le  
nord-ouest.  
(cliché: M. Denti)

#### 1.4. Mythes, images et patrimoines

Direction scientifique: Cl. Pouzadoux (CJB).

Ce programme accueille, depuis le 1<sup>er</sup> mai 2020, F. Bièvre-Perrin lauréat d'une Bourse Marie Curie auprès de l'EFR et du CJB pour développer le projet *Feminicon* sur l'iconographie féminine en Grande Grèce et en Illyrie du VIII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (convention 891118, programme H2020). Les huit premiers mois ont été consacrés à la conception de quatre des outils sur lesquels repose le projet: un corpus et un thésaurus iconographique en ligne sous Omeka, un code informatique permettant de décrire l'iconographie et des scripts d'analyses en langage R. Ces outils sont interconnectés: RStudio permet de faire des analyses quantitatives sur la base des descriptions contenues dans le corpus et des données fournies par le thésaurus (genre et nature des figures et des motifs). Depuis octobre, le corpus et le thésaurus du projet sont hébergés par HumNum, où ils seront accessibles en open access à partir de 2021: [magnagrecia.huma-num.fr/s/feminicon/](https://magnagrecia.huma-num.fr/s/feminicon/). Une première étude des représentations de l'au-delà a donné lieu à un



FIG. 4  
Mission photographique de  
F. Bièvre-Perrin au Musée  
National de Matera : vases de  
la collection Rizzon.  
(cliché : F. Bièvre-Perrin)

article pour les *MEFRA* sous le titre « Femmes de l'Hadès : étude transversale des figures féminines dans les représentations de l'outre-tombe en Grande Grèce ». L'encodage et l'analyse des représentations du rituel funéraire sont en cours. Le projet implique une étroite collaboration avec les musées italiens, notamment ceux de Matera, de Tarente et de Paestum, afin d'accéder au matériel, de constituer une nouvelle documentation photographique en open access et de valoriser les collections par une série d'expositions. Il est encadré par des conventions en cours de finalisation entre ces musées et le CJB.

### 1.5. Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique en Italie du Sud et en Sicile

Direction scientifique : Pr. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB).

Ce programme qui s'inscrit dans une longue tradition d'études au CJB est né en 2019 pour coordonner l'ensemble des recherches menées sur les productions céramiques d'Italie méridionale provenant de sites et de collections variées.

Il prolonge, à Mégara Hyblaea, la collaboration commencée en 2012 avec l'EFR, le CCJ et Aix-Marseille Université, pour publier les céramiques classiques et hellénistiques de cette colonie grecque et prend en compte désormais l'ensemble de la céramique figurée sicéliote attestée ainsi que toutes les classes encore inédites. En raison de l'annulation de la mission, les efforts ont porté principalement sur l'étude et la mise au propre des dessins en vue de la finalisation des publications. Un lot de fragments inédits de vases à vernis noir surpeints avec une décoration florale a offert un point de départ pour réexaminer l'essor, l'évolution et la diffusion des ornements végétaux dans les productions céramiques aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. en Grande Grèce et en Sicile. Cet article sur les processus d'hybridation qui sous-tendent l'hellénisme occidental paraîtra en 2021 dans un volume de la revue *Atti e Memorie della Società Magna Grecia* dédié à la mémoire d'E. Lippolis.

En vue de la préparation des fascicules du *Corpus Vasorum Antiquorum* du Musée archéologique de Tarente, une deuxième campagne (14-18 février 2020) a permis de compléter la sélection et la documentation des vases et des fragments pour leur étude morphologique, stylistique et iconographique. Le premier fascicule intitulé *Ceramica metapontina e Gruppo Intermedio* contiendra environ 75 vases (45) ou fragments de vases (30) datables entre 420 et 390 av. J.-C., de production métapontaine (Peintre d'Amykos et son cercle, Peintre de Dolon, Peintre de Créuse) ou appartenant au groupe mixte entre Tarente et Métaponte dit « Groupe Intermédiaire » (Peintre de Mesagne). Un certain nombre de pièces sont à attribuer, à réattribuer ou à changer de lieu de production.



FIG. 5  
Fragments de céramiques  
surpeintes du « Groupe des  
buissons fleuris » de Mégara  
Hyblaea.  
(clichés : Pr. Munzi, CNRS/CJB ;  
réal. G. Stelo, EFR/CJB)

## 2. Espaces, économiques et artisanat dans les cités vésuviennes

L'axe 2 se divise en deux programmes : le premier sur « L'Artisanat urbain et la vie économique » a débuté en 2000 ; il regroupe des modules en cours de publication (les filières du cuir, de la céramique, de la pierre, de la peinture), et de nouvelles opérations sur le terrain comme celle sur le travail de l'os et de l'ivoire, et celle sur l'organisation des décors peints dans les espaces domestiques. Le second « Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains » regroupe depuis 2017, dans le cadre du nouveau quinquennal, une série de recherches sur les espaces urbains et périurbains, à partir du cas de Pompéi, avec une étude du secteur de la Porte du Vésuve et une autre portant sur un type d'habitations qui se développe à l'époque samnite et se caractérise par la présence d'un *atrium testudinatum*.

- en cours de publication :

### 2.1. L'artisanat du cuir

Direction scientifique : M. Leguilloux (Centre archéologique du Var-CCJ), J.-P. Brun (Collège de France).

### 2.2. La production céramique

Direction scientifique : L. Cavassa (AMU-CCJ).

### 2.3. L'artisanat de la pierre

Direction scientifique : G. Chapelin (CJB) et G. Vincent (Inrap), avec la collaboration de M. Covolani (doctorante à l'Università degli studi di Salerno).

## 2.4. L'artisanat de la peinture

Direction scientifique : M. Tuffreau-Libre (Laboratoire LAHM - UMR 6566 CRéAAH, Université de Rennes 1), I. Brunie (Université de Rennes 1), S. Daré (Centre d'Études et de Recherches Arch. du Morbihan).

- opérations sur le terrain :

## 2.5. *Ad luxuriae instrumenta*. Les objets dans leur contexte, entre la demeure et la tombe : le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi

Direction scientifique : A. Cormier (FNRS / CRéA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles, CJB).

Ce projet propose une étude globale sur le travail de l'os et de l'ivoire à l'époque romaine à partir de Pompéi. Le matériel conservé au MANN et dans les dépôts du site est depuis quatre ans en cours d'étude, avec une classification de plus de 1500 pièces, selon leur matériau d'origine – ivoire ou os –, leurs usages, leurs formes, les lieux et contextes de découverte. Deux missions ont été réalisées en 2020 avec l'intervention d'une restauratrice, L. Nonne, de l'Université libre de Bruxelles.

La première (14-25 janvier 2020) avait été consacrée en partie aux réserves de Pompéi et en partie au MANN. Une publication sur le mobilier du musée a vu le jour au premier semestre 2020, dans les *Chroniques* ([10.4000/cefr.4367](https://doi.org/10.4000/cefr.4367)). ([hal-03119343](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03119343)) de l'EFR.

La seconde mission (2-10 octobre 2020) a été consacrée exclusivement à Pompéi, avec un travail de consolidation de certaines pièces, en particulier provenant de la maison I 16, 3, qui pourrait s'avérer avoir été utilisée comme atelier du travail de l'os; et d'autre part avec l'étude du matériel sortant des fouilles de la nécropole de Porta Nocera, menées par W. Van Andringa et H. Duday. Les liens entre les objets provenant des tombes et ceux trouvés dans les contextes domestiques sont illustrés par le cas d'un lit funéraire orné d'ivoire, identique à certains exemplaires découverts dans les demeures et en cours d'étude.

En lien avec ce programme a été expertisé et révisé en vue de sa publication en 2021 le manuscrit de la monographie *Les lits ornés d'ivoire de Cumes. Art et mémoire dans les funérailles aristocratiques romaines I<sup>er</sup> siècle av. - I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.*



FIG. 6a/b  
Aryballe, ivoire, de Pompéi I, 16, 3, inv. 11879 et fragment de montant de lit, os, bois et métal, de Pompéi I, 16, 3, inv. 12001.  
(cliché : A. Cormier; réal. G. Stelo, EFR/CJB)

## 2.6. Adapter décor et volume dans les maisons de Pompéi (ADeVol)

Direction scientifique : O. Vauxion (CJB).

La mission ADéVol (7-19 septembre 2020) s'est intéressée aux décors peints et stucqués ne possédant pas de zone supérieure, afin de comprendre les spécificités de cette structure bipartite, et ses raisons, architecturales en particulier. L'étude s'appuie sur la classification en « quatre styles pompéiens » établie par A. Mau, en 1892, à partir des découvertes à Pompéi, et largement discutée depuis. Le but de la recherche est d'améliorer la compréhension et les méthodes de restitution des enduits pariétaux décorés, retrouvés à l'état fragmentaire dans le monde romain, entre le II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. En 2020 l'étude s'est poursuivie dans les régions I, VI et IX. Au total ont été enregistrés 41 décors ne possédant pas de zone supérieure ou une zone supérieure très réduite. Les premiers résultats permettent d'identifier et de caractériser plusieurs spécificités concernant les systèmes décoratifs et l'organisation de la journée de travail. Il est ainsi possible d'affirmer que les décors ne possédant pas de zone supérieure appartiennent majoritairement au IV<sup>e</sup> style et en moindre mesure au III<sup>e</sup> style. Ils sont exécutés rapidement, sans qu'il y ait systématiquement de journée de travail entre la zone inférieure et la zone principale. Dans le cas de décor plus complexe avec des scènes figurées, l'exécution est rapide mais maîtrisée : les peintres ne prennent pas forcément le temps de masquer les traces laissées dans l'enduit frais.



FIG. 7  
Équipe ADéVol au travail  
dans l'exèdre m de la Casa del  
Principe di Napoli à Pompéi.  
(cliché : O. Vauxion)

## 2.7. Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation du type de la maison à *atrium testudinatum*

Direction scientifique : P. Ballet (Université Paris Nanterre, ArScAn), D. D'Auria (Université Paris Nanterre, ArScAn)

En 2020, les recherches sur le terrain menées dans le cadre de ce projet ont été consacrées au relevé par photogrammétrie des structures in situ de I 16, 5-7, au rangement des mobiliers retrouvés pendant le dégagement d'une partie de la maison 5, et stockés à son intérieur, ainsi qu'à l'analyse stratigraphique d'un secteur de cette même maison, les pièces 13-15. L'examen a permis de restituer l'histoire de construction de cet espace, dans laquelle il a été possible de distinguer cinq phases. Les données récoltées ont été

enregistrées dans une base de données structurée, en partant des modèles élaborés par l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. De plus, des photographies des peintures conservées à l'intérieur des pièces 14 et 15 ont été effectuées, par fluorescence ultraviolette (UV) et par infrarouge proche (IR et VIL), afin de retrouver les détails estompés et d'évaluer la distribution spatiale des pigments employés.

Par ailleurs, une recherche dans les archives scientifiques du Parc archéologique de Pompéi a été menée, afin de retrouver les données concernant le dégagement des édifices, notre objet d'étude, qui ont été mis au jour en deux temps, à la fin des années 1950 et en 1992.

Les données produites par ce projet seront gérées au sein d'un système d'information construit avec la technologie BIM, dont le développement, commencé fin 2020, est en collaboration avec le Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia de l'université de Naples l'Orientale.



FIG. 8  
Pompéi I 16, 5: plan des pièces  
(13-14-15) objets d'étude en  
2020, avec photogrammétrie  
du sol en mortier de tuileau  
décoré.  
(réal. G. Chapelin, CNRS/CJB)

## 2.8. Du Fondo Barbatelli à la porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi

Direction scientifique : J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (Université Montpellier 3 - UMR 5140).

L'objet de cette recherche est d'étudier l'organisation et la gestion d'un secteur où s'articulent des structures défensives, viaires, hydrauliques, funéraires, résidentielles, artisanales et des décharges installées sur des terrains publics ou privés.

La campagne de cette année (12-31 octobre 2020) a été l'occasion de fouiller deux nouveaux secteurs et de réaliser le relevé photogrammétrique d'une structure importante



FIG. 9  
Pompéi, vue de Porta Vesuvio,  
secteur fouillé en 2020  
(cliché: B. Lemaire)

du secteur 10. La fouille du secteur 20 a permis d'identifier les restes de l'imposant dépotoir antique partiellement évacué par les fouilleurs du début du XX<sup>e</sup> siècle. Celle-ci apporte d'importants éléments de réflexion sur la nature de ces remblais, du tri qui a pu être opéré en amont, de l'étendue chronologique des éléments le constituant, etc. En raison de l'abondance du matériel archéologique, une campagne d'étude dédiée devra être réalisée. Le secteur 41 a permis de mieux cerner les travaux menés par le tribun T. Suedius Clemens, mais surtout d'identifier un mur antérieur dont une partie du tracé différerait. Cela autorise à repenser les actions de *restitutio* menées par ce tribun et d'illustrer le fait que d'importants remaniements ont ainsi eu lieu dans l'espace périurbain de Pompéi.

## II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

### 1. Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

- 17 novembre 2020, organisation en ligne de la journée d'étude « Visibilità delle donne/ Feminicon » pour la publication des actes du colloque de Tarente 2019 et la présentation d'un état du projet de F. Bièvre-Perrin, en collaboration avec T. Cinquantaquattro, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli. Elle a été suivie, le 18 novembre 2020, de la présentation du blog CIAO et d'une table ronde.

### 2. Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

- 24 janvier 2020, Huet V., « Les dieux sont partout: l'exemple de la maison de l'Éphèbe, Pompéi, I 7, 11. À propos de rites et de modes de figuration », Puy E., Durand A., Mauger M. (dir.), *Rites, espaces et vie quotidienne, les sacra privata en Italie et en Gaule romaines*, journée d'étude, IRAA, MMSH, Université d'Aix-en-Provence.
- 12 septembre 2019, Huet V., « Vivre sous le regard des dieux dans la maison de l'Éphèbe, Pompéi, I 7, 11. À propos de configurations divines en images et de

leurs statuts», Berthelet Y., van Haepere Fr. (dir.), *Dieux de Rome et du monde romain. Panthéons, configurations, «triades» et autres réseaux divins*, atelier de travail international, Université de Liège.

- 6 octobre 2020, Pouzadoux Cl., «Deux voyageurs au long cours, Jason et Ulysse». Conférence dans le Cycle les mardis de l'Histoire (Musées de Marseille), invitée avec M. Denoyelle (conservatrice en chef, institut national du patrimoine) par L. Détréz (conservatrice du Patrimoine, BnF, département des Monnaies médailles et antiques, commissaire de l'exposition «Terre! Escales mythiques en Méditerranée» (15 juillet 2020 - 3 janvier 2021) <https://www.youtube.com/watch?v=6QCrsJdsqLc>
- 12 octobre 2020, Pouzadoux Cl., «La figura dell'isola esilio nel Mediterraneo occidentale nell'antichità tra mito e storia», autour de l'ouvrage collectif Br. Marin (dir.), *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*. Cycle Incontri italo-francesi sul mondo di domani, Nessun uomo è un'isola, Naples, Institut français.



FIG. 10

E. Maglio, Br. Marin et Cl. Pouzadoux, présentation du livre *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine* à la médiathèque de l'IFN. (cliché D. Neyme)

### III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES EFFECTUÉES ET PRÉPARÉES PAR DES AGENTS DU CENTRE JEAN BÉRARD ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

La collection [HAL CENTRE JEAN BÉRARD](#), créée en février 2018, rassemble la production scientifique de l'Unité déposée sur l'archive ouverte HAL. Au 31 décembre 2020, elle rassemble 439 dépôts dont 94 avec documents.

- Bièvre-Perrin F., The red-figured vases of Apollonia (Illyria): between imitation of Italian models and innovation, in G. Lepore et B. Muka (dir.), *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana. Atti del Convegno Internazionale, Tirana 16-18 dicembre 2019. Accademia delle Scienze, Rome, 2020*, p. 31-40. [hal-03189974](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03189974)

- Bièvre-Perrin F., CR de D. Zuckerberg, *No All Dead White Men. Classics and Misogyny in the Digital Age*, *Anabases*, 32, 2020, p. 287-289. [hal-03088298](https://hal-03088298)
- Bièvre-Perrin F., Iconografia di genere in Magna Grecia e Illiria: le rappresentazioni delle donne e del femminile (VIII al III s. a.C.), *Ciao*, 2020 [<https://ciao.hypotheses.org/788>]
- Bièvre-Perrin F., L'iconographie féminine en Grande Grèce et en Illyrie: représenter les femmes et le féminin du VIII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> s. av. J.-C. [Feminicon], *Klinai*, 2020 [<https://klinai.hypotheses.org/1687>]
- Cavassa L., Denoyelle M., Pouzadoux Cl., Un mythe grec pour la tombe d'une femme sannite: proposition de lecture d'une amphore à figures rouges de Pompéi, *Rivista di studi pompeiani*, 2020, p. 25-32. [hal-03105219](https://hal-03105219)
- Cormier A., Les lits en ivoire et les lits en os du Musée archéologique de Naples, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 20 mai 2020 (10.4000/cefr.4367). [hal-03119343](https://hal-03119343)
- D'Auria D., Ballet P., Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 30 octobre 2020 (10.4000/cefr.4796). [halshs-03172598](https://halshs-03172598)
- D'Auria D., Ballet P., Modi d'abitare a Pompei in età sannitica: diffusione e uso del tipo della casa ad atrio testudinato, *Rivista di Studi Pompeiani*, XXXI, 2020, p. 112-115. [halshs-03172606](https://halshs-03172606)
- Denti M., Des serpents à Incoronata. La campagne de 2019, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], *Italie du Sud*, mis en ligne le 06 juillet 2020. (10.4000/cefr.4562). [hal-03189930](https://hal-03189930)
- Di Benedetto Cl., Graziano S. F., Rispoli C., Munzi Pr., Cappelletti P., et al., A look beyond color: a multianalytical approach to the study of the frescoes from "Porta Mediana" A41 mausoleum (Cuma necropolis-Italy), *Rendiconti Online della Società Geologica Italiana*, 2020, p. 67-75. [hal-02510523](https://hal-02510523)
- Huet V., Mise en image du corps de la femme romaine. Bienséance ou séduction? , in Alarashi H., Dessi R.M. (dir.), *L'art du paraître: apparences de l'humain, de la préhistoire à nos jours*. 40<sup>es</sup> Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire - Nice Côte d'Azur, 2020, p. 127-140. [hal-03175541](https://hal-03175541)
- Huet V., Annexe 16. Rapport d'étude préliminaire, décor dit de la procession, C66-Place des Epars, R. Huchin (dir.), *Rapport d'activité 2019, PCR Les peintures murales romaines de Chartre Autricum*, 2020, p. 247-264.
- Lemaire B., Brun J.-P., Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 17 décembre 2020. ([10.4000/cefr.4941](https://hal-03189934)). [hal-03189934](https://hal-03189934)
- Monteix N., Le Quéré E., Fouriaux Fr., Ephrem B., Devogelaere J., Les ateliers au sud-est de la *Casa degli amorini dorati* à Pompéi. Foulerie VI 16, 3-4 et boutique VI 16, 5, *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 25 mai 2020. <https://journals.openedition.org/cefr/4317>. [halshs-02615752](https://halshs-02615752)
- Monteix N., Percepire i nuovi scavi di Ercolano (1927-1961) attraverso gli archivi, in P. Giulierini, A. Corralini, E. Calandra (dir.), *Miniere della memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche*, 2020, p. 147-161. [halshs-02932834](https://halshs-02932834)
- Munzi Pr., Leone M., Spagnoli E., Il nocchiero, l'obolo e l'aldilà: casi di studio dalla necropoli della Porta Mediana di Cuma, *The Journals of Archeological Numismatics*, 9, 2019, 2020, p. 303-333. [hal-02455788](https://hal-02455788)
- Munzi Pr., Pouzadoux Cl., Santoriello A., Muntoni, I.M., Basile, L., Correale, G., Fornaciari L., Leone M., Patete S., Sachau-Carcel G., Soldani V., Archeologia della morte in Daunia: nuovi dati dalle necropoli di Arpi tra topografia, tipologia

- e pratiche funerarie, in G. Lepore, B. Muka (dir.), *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana* (Atti del Convegno Internazionale, Tirana 16-18 dicembre 2019, Accademia delle Scienze), Rome, 2020, p. 379-408. [hal-02423787](#)
- Munzi Pr., Covolan M., Leone M., Neyme D., Il mausoleo dei “girali d’acanto” della necropoli di Cuma, in Giulierini (P.), Coralini (A.), Sampaolo (V.) (dir.), *La pittura vesuviana, Picta Fragmenta, una rilettura*, Silvana Editoriale, Milan, 2020, p. 73-87. [hal-02970515](#)
  - Munzi Pr. et alii, *Rapport annuel de la Mission Italie du Sud pour le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères sur les opérations effectuées lors de la campagne 2019*, 2020. [hal-03089058](#)
  - Pouzadoux Cl., Les escales d’Ulysse: entre monstres et merveilles, in Détrez L. (dir.), *Terre! Escales mythiques en Méditerranée. Trésors de la BNF et collections marseillaises*. Catalogue de l’exposition organisée par la Ville de Marseille – musée d’Histoire de Marseille et la Bibliothèque nationale de France (15 juillet 2020 - 3 janvier 2021), Gand, 2020, p. 205-209. [hal-03105220](#)
  - Vauxion O., ADéVol: Adapter Décor et Volume. Campagne d’étude 2019, *Chronique des activités archéologiques de l’École française de Rome* [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 27 mars 2020. ([10.4000/cefr.4124](#)). [hal-02525825](#)
  - Vauxion O., Regis Cr., Decorazioni di secondo stile da una villa suburbana presso Cuma. *La pittura vesuviana, Picta Fragmenta, una rilettura*, Silvana Editoriale, p.133-148, 2020, 978-88-366-4474-2. [hal-03150607](#)
  - Vauxion O., Vacassy G. et Vincent G., Le décor peint d’une habitation de la ville basse sur le site du Castellàs à Murviel-lès-Montpellier, in Boislève J. et Monier F. (dir.), *Peintures et stucs d’époque romaine. Étude toichographologique*, Actes du 30<sup>e</sup> Colloque de l’AFPMA, Arles, 24 et 25 Novembre 2017, Pictor 8, collection de l’AFPMA, Bordeaux 2020, p. 105-124. [hal-03040016](#)

Les figures des articles rédigés par le personnel du CJB sont réalisées par G. Stelo.

## IV. FORMATION

### 1. Formation du personnel

Les formations du personnel ont porté cette année sur la gestion budgétaire et comptable, sur les logiciels de bureautique, sur le télétravail et sur les techniques photographiques multispectrales. Elles ont été prises en charge en partie par l’EFR, en partie par la délégation Paris Michel-Ange du CNRS. Pour le personnel CNRS le plan de formation annuel est réalisé par M. Leone, correspondant formation CoFo pour le CJB.

### 2. Formation d’étudiants et de stagiaires

#### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, inscrits en master, en doctorat, de jeunes docteurs, ainsi que des archéologues, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes et de Pompéi, sous la responsabilité du personnel du laboratoire d’archéologie, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin.

Liste des archéologues étudiants stagiaires et post-doctorants de Cumes (20 mai-20 juin 2020)

M. Covolan (doctorante): Università degli studi di Salerno.

Liste des archéologues étudiants stagiaires de Pompéi (2020)

L. Guida: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Naples.

Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Arpi (2020)

L. Fornaciari (doctorant), Gr. Correale et R. Palladino (Scuola di specializzazione in archeologia): Università degli Studi di Salerno.

Liste des archéologues étudiants stagiaires d'Incoronata (2020)

Th. Ben Markhad (Master 2 archéologie), Chl. Damay (Doctorante), C. Vita (Post-doc), J. Mandić (Post-doc): Université Rennes 2, Laboratoire LAHM, UMR 6566; Fr. Ippolito (Post-doc): University of Groningen, Institute of Archaeology), G. Saltini Semerari (Post-doc): Institut for Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen).

## Dessin

Des cours d'apprentissage et de perfectionnement au dessin archéologique ont été assurés à distance par G. Stelo qui a formé à l'utilisation d'Adobe Illustrator, Adobe Photoshop L. Radaelli (Scuola di specializzazione in archeologia, Università degli Studi Salerno, 245 heures, 18 mai-20 novembre 2020), S. Loprieno (doctorante Université de Genève), et S. De Rosa (numismate, archéologue indépendant).



FIG. 11  
Cours de perfectionnement  
au dessin suivi par S. Loprieno  
sous la supervision de G.  
Stelo.  
(CJB/EFR)

## 3. Accueil et encadrement des étudiants

Le CJB s'efforce non seulement d'assurer aux étudiants une formation permanente sur les chantiers, mais aussi d'insérer des jeunes chercheurs et post-doctorants dans les programmes scientifiques qui leur permettent de progresser dans leur carrière en France et en Italie, grâce à leur séjour et leurs recherches dans un de ces pays d'accueil.

Pr. Munzi suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de Marina Covolan, *Tra utilitas, distributio e perpetuitas: l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia romana in Campania* sous la direction d'A. Santoriello, Università degli studi di Salerno et de H. Dessales, ENS-PSL Research University AOROC-UMR 8546, en collaboration avec le CJB dans le cadre du programme de l'ANR RECAP. Elle a également encadré, A. Gillot (Université de Bourgogne, ASA, Archéologie et Sciences pour l'archéologie) pour son Master 2 sur *Cumes. Approche typo-chronologique des tombes à inhumation des secteurs A19, A42 et A100 (II<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.). Fouilles du CJB*, Master 2 sous la responsabilité d'A. Esposito et de Pr. Munzi, soutenu en septembre 2020.

Cl. Pouzadoux suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de M. Enríquez de Salamanca Alcón sur une partie de la céramique sicéliote de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle de Mégara Hyblaea, réalisée à l'Université François Rabelais, Tours, sous la direction de N. Lubtchansky, en collaboration avec le CJB, dans le cadre de la publication de la céramique de cette colonie grecque.

#### 4. Conférences pour étudiants de master et doctorat

- Cormier A.: séminaire de Master de S. Clerbois et séminaire de Master de C. Evers, Université libre de Bruxelles, Belgique; Université catholique de l'Ouest, Nantes
- Bièvre-Perrin F.: séminaire d'A. Attia, Université de Fribourg; workshop EFR.

#### 5. Actions scolaires

Le « **Projet Archéologie** », février 2020 : D. Neyme, présentation des recherches sur le site de Cumes dans la classe de CM2 en vue de la publication de : *Une aventure volcanique pour Momo et Lolotte*, Gulf stream éditeur.

## V. LA BIBLIOTHÈQUE « GEORGES VALLET »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

### 1. Le fonds, la charte documentaire, les actions, les espaces

Le fonds de la Bibliothèque compte, au 31 décembre 2020, 29110 documents (dont 18134 monographies et 10976 extraits, brochures, cartes, CDROM et VHS), et 474 périodiques, dont 153 en cours.

Les acquisitions d'ouvrages se font suivant les critères de la charte documentaire, rédigée par la bibliothécaire en 2020 et validée par le Conseil de laboratoire du CJB le 1<sup>er</sup> juillet 2020, et dans le cadre des principaux thèmes de recherche de l'Unité.

Ayant reçu en 2019 la donation de la bibliothèque appartenue à l'archéologue P. Caputo (1955-2015), une action majeure de 2020 a été de commencer à traiter systématiquement cet ensemble, qui forme le complément des fonds d'archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile pour lesquels la bibliothèque du CJB a reçu en 2017 une labellisation COLLEX pour les années 2018-2022. La cotation du *Fonds Paolo Caputo répond à la même organisation* de la bibliothèque originale. En 2020, 476 titres ont été traités.

Ayant bénéficié en 2018 d'un financement de l'ABES pour le *Projet de catalogage rétrospectif dans le SUDOC*, en 2020 la bibliothèque a obtenu une deuxième subvention, de 3000 €, utilisée pour la rétroconversion de cotes du Fonds général et pour le début

du catalogage du Fonds Caputo (666 localisations dans le Sudoc, dont 297 créations de notices, en plus des créations d'autorités). À la fin de 2020, la bibliothèque a posé une troisième candidature pour la campagne de rétroconversion 2021, dans le but de compléter le traitement des monographies de tous les fonds du CJB.

Le désherbage documentaire, entrepris en 2017, est achevé. Ont été désherbés au total 990 monographies du CJB, 340 fascicules de revues, 810 doublons Vallet.

Une importante opération de réaménagement des ouvrages a été effectuée en 2020, grâce à l'obtention d'une nouvelle salle destinée à la réserve dans la mezzanine du bâtiment, libérant en même temps un bureau précédemment occupé au 1<sup>er</sup> étage. Cette action a permis de doter la bibliothèque de 60 mètres linéaires de nouveaux rayons.

## 2. Les crédits

Le fonctionnement de la bibliothèque est pris en charge sur la dotation annuelle du CNRS. Est à la charge de l'EFR la dépense salariale et de formation pour la bibliothécaire et les contractuels.

TAB. [1]  
Dépense de la bibliothèque.

Dépense générale de la bibliothèque CNRS/EFR (hormis la dépense pour la bibliothécaire)	2018	2019	2020
achats d'ouvrages (CNRS)	11 930,73 €	7 513,05 €	4 620,71 €
abonnements revues (CNRS)	763,97 €	316,90 €	221,23 €
reliures (CNRS)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
fournitures spécifiques (CNRS)	2 465,35 €	712,69 €	3 162,61 €
meublier (CNRS)	0,00 €	0,00 €	4 636,00 €
entretien des salles (CNRS)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
informatique, maintenance (CNRS)	263,77 €	440,01 €	395,60 €
transport des livres pour échanges (CNRS)	616,10 €	3 263,11 €	2 563,01 €
CCD assistant bibliothécaire (EFR)	3 500,00 €	2 998,46 €	3 000,00 €
CDD Colisage pour les échanges, manutention réserve (EFR)	-	1 427,40 €	2 379,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>19 539,92 €</b>	<b>16 671,62 €</b>	<b>20 978,16 €</b>

### Les crédits CNRS

Le CNRS assure le fonctionnement courant, les achats de livres et les dépenses de mobilier et d'entretien.

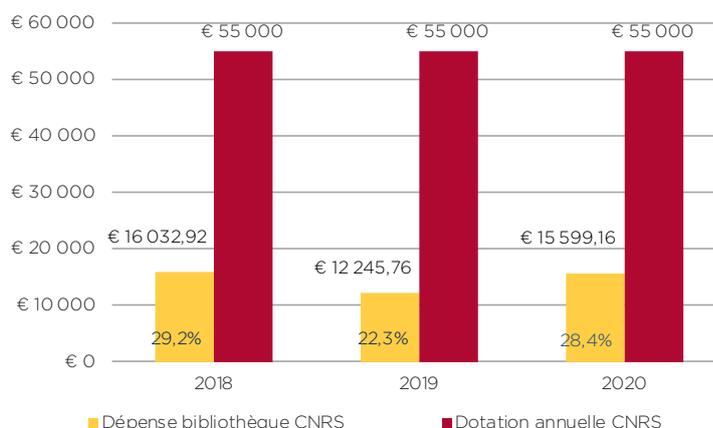


FIG. 12  
Évolution de la dépense pour l'achat d'ouvrages (crédits CNRS).

Le graphique suivant montre que le rapport entre la dotation annuelle CNRS et les crédits affectés à la bibliothèque varie au cours des années, souvent en fonction de la disponibilité de ressources exceptionnelles de fin d'année. La dépense 2020, modeste

pour les achats de livres, a comporté principalement l'achat de rayons pour la nouvelle salle de la réserve et de matériel d'étiquetage. Les frais d'envois pour les échanges de publications restent dans la moyenne.

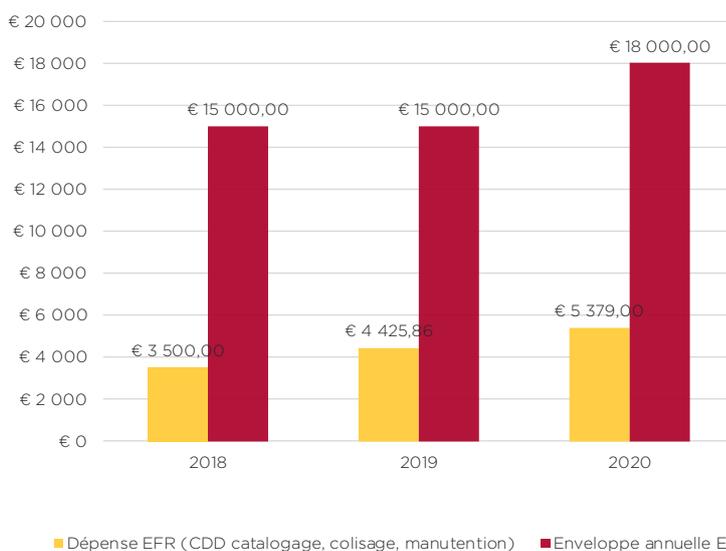
**FIG. 13**  
Rapport entre la dotation annuelle CNRS et la dépense pour la bibliothèque.



### L'enveloppe EFR pour la bibliothèque

En 2020, la dépense de l'EFR pour les CDD a été de 5379,00 € (3000,00 € pour les CDD de catalogage; 2379,00 f de colisage pour les échanges et manutention dans la réserve), soit 36,9 % de l'enveloppe. Le graphique suivant montre la répartition entre l'enveloppe annuelle EFR destinée au CJB et la dépense effectuée pour la bibliothèque sur ces crédits.

**FIG. 14**  
Répartition de la dépense Enveloppe EFR / Bibliothèque CJB.



La dépense 2020 pour les échanges de publications a été de 2563,01 € pour les frais d'envoi en Italie et dans d'autres pays étrangers. Bien qu'une partie de la somme ait été employée pour la manutention et les réaménagements dans la réserve effectuée par la société de services Il Gabbiano, le calcul théorique du rapport coûts/bénéfices pour les échanges confirme un solde positif de 4300 € pour la valeur des ouvrages entrés à ce titre en bibliothèque.

### 3. Le personnel et le fonctionnement de la bibliothèque

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.-G. Canzanella (EFR), personnel unique à mi-temps à 75 % du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires en formation professionnelle.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2020, en raison de son état de santé fragile et sur décision du médecin du travail de l'employeur, la bibliothécaire travaille à distance, assurant les réservations des lecteurs, le catalogage rétrospectif et des nouvelles acquisitions, le suivi des commandes d'ouvrages, les rapports avec les institutions partenaires pour les échanges. Elle participe également aux conseils de laboratoire et à des réunions en visioconférence lorsqu'elle est convoquée.

### Contrats à durée déterminée

En juillet et en septembre 2020, I. Anzalone (Master en bibliothéconomie, Università degli studi di Salerno) a eu deux mois de contrat de travail occasionnel (3000,00 € sur enveloppe EFR) à temps complet de 6,5 heures par jour pour la rétroconversion du Fonds général et le catalogage du Fonds Caputo. Du 15 octobre au 18 décembre 2020 elle a poursuivi le traitement et le catalogage du Fonds Caputo grâce à deux mois de contrat de travail occasionnel sur financement ABES (3000,00 €) et a en outre assisté la bibliothécaire pour l'accueil des lecteurs et la gestion du fonctionnement quotidien de la bibliothèque.

En 2020, 130 heures de travail ont été effectuées par la Société Il Gabbiano pour la manutention dans les locaux de la réserve et le colisage pour les échanges de publications.

### Stagiaires

Les universités ayant suspendu les stages à cause de la crise sanitaire, aucun stagiaire n'a été reçu en 2020.

## 4. Les acquisitions d'ouvrages

Des ressources exceptionnelles avaient pu être ajoutées à la prévision annuelle de 5000 € destinée à l'acquisitions d'ouvrages pour la bibliothèque en 2018 et en 2019. En 2020, le pourcentage des achats demeure faible (19,5 %), celui des échanges est stable, le Fonds Caputo est à 46 % des nouvelles acquisitions. La Fig. 4 montre les répartitions entre achats, échanges, dons et Fonds Caputo.

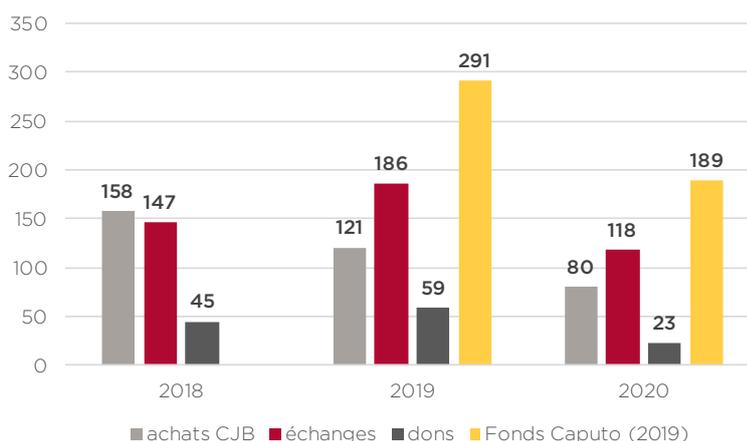


FIG. 15

Les acquisitions 2018-2019.

Le fonds des périodiques souffre de contraintes budgétaires et de l'absence d'une politique d'achats de ressources électroniques, qui est cependant à l'étude. En 2020, la bibliothèque a 6 abonnements de revues et a reçu 63 fascicules de revues en échanges. Sur 474 titres, les revues en cours sont au nombre de 153.

## 5. Le catalogue

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au Sudoc. La base locale sur FileMakerPro est utilisée pour l'inventaire.

Au 31 décembre 2020, 81,1 % des notices sont dans le Réseau Farnèse ; 80,8 % dans le Sudoc. Les tirés à part sont catalogués uniquement dans le Réseau Farnèse. La Fig. 16 montre la situation des notices bibliographiques établies dans l'année et la répartition par créations de notices dans les différents réseaux.

En 2020, les taux de création de notices ont été 36,8 % dans le Sudoc et 65,9 % dans le Réseau Farnèse (source : base locale CJB).

Toutes les notices des périodiques sont dans le Réseau Farnèse et dans le Sudoc, ainsi que dans le réseau italien ACNP, avec le détail du fonds.

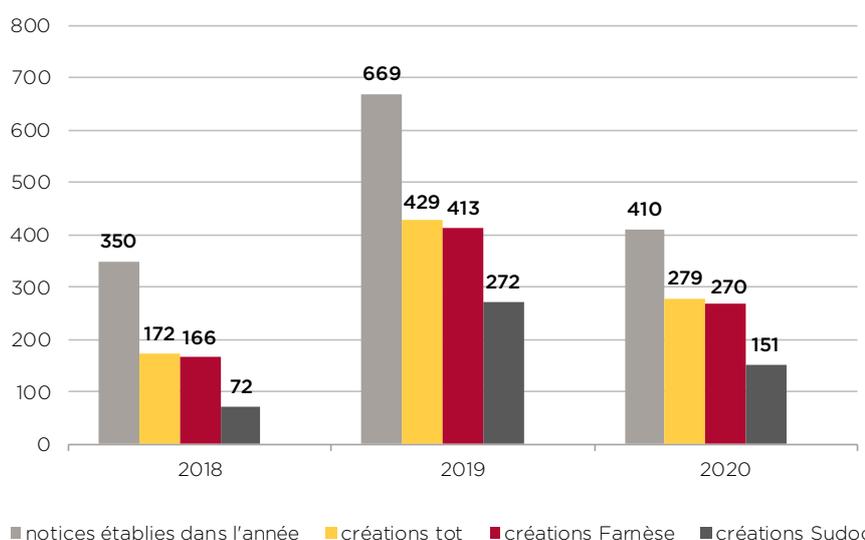


FIG. 16  
Catalogue général, notices bibliographiques.

## 6. Les échanges de publications

La part des échanges pour les acquisitions qui s'élevait autrefois à 70 % diminue au cours des années. Plusieurs d'institutions ont arrêté leurs publications ou les ont confiées à des éditeurs commerciaux ; d'autres ont arrêté les collaborations. Les échanges de publications occupent, cependant, une place importante parmi les partenariats scientifiques du CJB.

En 2020, les échanges en cours sont au nombre de 72 en Italie, 31 en France, 15 en Espagne, 4 en Grèce, 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre, Égypte, États-Unis, Portugal et Roumanie, 1 en Autriche, Belgique, Brésil, Chypre, Danemark, Finlande, Géorgie, Hongrie, Liban, Maroc, Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Tunisie, Turquie.

## 7. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31 décembre 2020 les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont au total 1532 (21 nouvelles inscriptions). Pendant l'année, la bibliothèque a été ouverte au public 110 jours et ont été comptabilisées 423 entrées. La figure suivante montre la typologie des lecteurs où un pic apparaît pour les lecteurs en thèse et en master pro.

### Les échanges de publications en 2020 : 154 échanges en cours

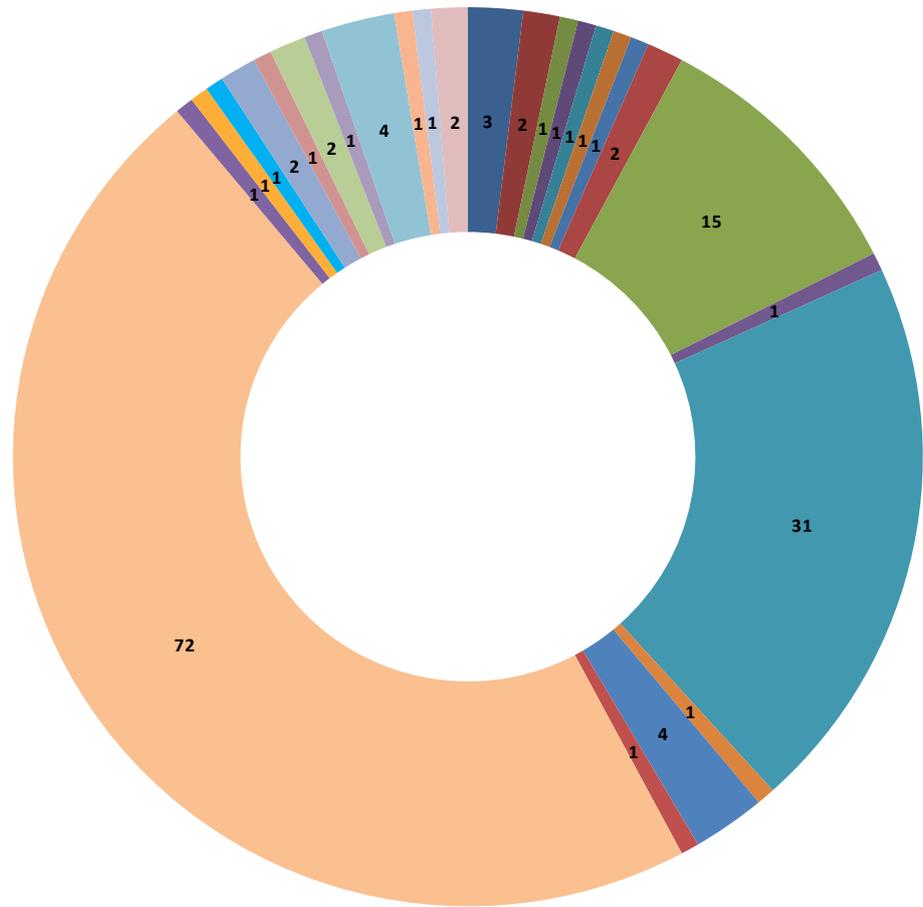


FIG. 17  
Les échanges de publications.

- |             |              |            |                      |
|-------------|--------------|------------|----------------------|
| ■ Allemagne | ■ Angleterre | ■ Autriche | ■ Belgique           |
| ■ Brésil    | ■ Chypre     | ■ Danemark | ■ Égypte             |
| ■ ESPAGNE   | ■ Finlande   | ■ FRANCE   | ■ Georgie            |
| ■ GRÈCE     | ■ Hongrie    | ■ ITALIE   | ■ Liban              |
| ■ Maroc     | ■ Pologne    | ■ Portugal | ■ République Tchèque |
| ■ Roumanie  | ■ Slovénie   | ■ Suisse   | ■ Tunisie            |
| ■ Turquie   | ■ USA        |            |                      |

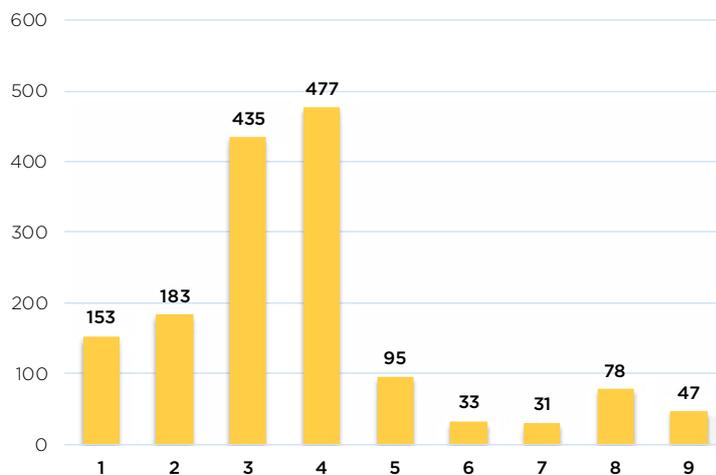


FIG. 18  
Typologie des lecteurs.

- Légende
- |  |  |
|--|--|
| 1. Étudiants licence / laurea triennale    | 6. Chercheurs Université - CNRS / ricercatore        |
| 2. Étudiants master / laurea specialistica | 7. Fonctionnaire du Patrimoine, DRA / Soprintendenza |
| 3. Étudiants master pro / specializzazione | 8. Vacataire / contrattista, assegnista di ricerca   |
| 4. Étudiants thèse / dottorato             | 9. Autre (enseignants des lycées, jeunesse).         |
| 5. Professeur / docente universitario      |  |



FIG. 19

Ouverture de la bibliothèque en temps de COVID.

## VI. PUBLICATIONS

Les publications sont en grande majorité réalisées au sein de l'Unité, depuis la réception du manuscrit jusqu'à l'envoi du texte mis en page sous format PDF à l'imprimeur. La spécificité des éditions du CJB attire toujours un nombre croissant de demandes de la part d'auteurs de monographies ou d'éditeurs de colloques en lien avec les programmes scientifiques de l'Unité. Pour y répondre il est désormais nécessaire d'externaliser l'editing et la mise en page de certains textes que M. Cullin (CNRS), l'éditrice qui partage son temps entre le CJB (70 %) et l'AOROC (30 %), ne peut traiter. Les aspects graphiques, des illustrations à la conception et à la réalisation de la couverture, sont, sauf exception, pris en charge par la dessinatrice G. Stelo (EFR) qui suit aussi de près la mise en fabrication de l'ouvrage avec l'imprimeur.

L'année 2020 a vu la fin du programme d'Aide à la numérisation par le CLEO des publications du CJB, ce qui porte à 87 les ouvrages en ligne de son catalogue sur la plate-forme OpenEdition Books. Cette offre a été d'autant plus appréciée pendant le premier confinement que le CJB avait adhéré à l'opération de téléchargement gratuit de ses livres pour compenser la fermeture des bibliothèques.

Sont parus en 2020 :

1. E. Greco, *En Grèce et en Grande Grèce. Archéologie, Espace et Sociétés*, Conférences au Collège de France, Collection Études, 11, Naples, 2020. Version papier et [version en ligne](#).
2. Cl. Albore Livadie (éd.), *Nola Croce del Papa, Naples*, Collection du CJB, 54.
3. F. Giacobello, Cl. Pouzadoux, *Ricerche sulla ceramica italiota II. Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli: il cratere dell'Amazzonomachia e la loutrophoros con il mito di Niobe* (Atti della Giornata di Studio Restituzioni, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli, 13 giugno 2013, Naples, Cahiers du CJB, 26. [hal-03105218](#)



FIG. 20  
Les couvertures des nouvelles  
publications (élab. G. Stelo,  
CJB/EFR).

4. F. Médard, *L'artisanat du textile à Pompei au Ier siècle ap. J.-C. Instrumentum et restes textiles*, Collection Artisanat, 51, Naples, 2020.
5. H. Dessales (dir.), *The Villa of Diomedes. The Making of a Roman villa in Pompeii*, Hermann, CJB, 2020 (Collection CJB 52). [hal-03121738](https://hal-03121738)

## VII. COMMUNICATION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

### 1. Divulgence scientifique sur les réseaux sociaux

[https://www.facebook.com/centrejeanberard/;](https://www.facebook.com/centrejeanberard/)

[https://www.instagram.com/centrejeanberard/;](https://www.instagram.com/centrejeanberard/)

[https://twitter.com/CJB\\_CnrsEfr.](https://twitter.com/CJB_CnrsEfr)

[https://www.youtube.com/channel/UC5\\_c9s8ucswUY72Yqh1ogQw/videos](https://www.youtube.com/channel/UC5_c9s8ucswUY72Yqh1ogQw/videos)

[https://www.canal-u.tv/producteurs/resefe/les\\_5\\_ecoles/ecole\\_francaise\\_de\\_rome/centre\\_jean\\_berard](https://www.canal-u.tv/producteurs/resefe/les_5_ecoles/ecole_francaise_de_rome/centre_jean_berard)

Publication en ligne d'une série de portraits d'archéologues en collaboration avec le ResEFE (J. Ballu) et rediffusion des films archivés sur le Youtube du CJB.

### 2. Diffusion médiatique

Finalisation d'un film documentaire, par la société Edikom spécialisée dans la production de supports visuels numériques dans le domaine de la valorisation et l'ingénierie culturelle patrimoniale et scientifique, de la tombe à chambre dite « du Banquet pour l'Éternité » de la nécropole osque des II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. J.-C., avec le soutien financier du fonds de dotation pour l'archéologie et le patrimoine méditerranéen (Arpamed). Conception : Pr. Munzi. Graphisme : G. Stelo.

- Lien pour accéder à l'application «Restituer l'invisible. Le tombeau de Cumes», permettant la visite virtuelle de la tombe actuelle et restituée

Version italienne:

<https://www.edikom.pro/visite-virtuelle/Cuma-IT-HD>

<https://www.edikom.pro/visite-virtuelle/Cuma-IT-LD>

Version française:

<https://www.edikom.pro/visite-virtuelle/Cumes-FR-HD>

<https://www.edikom.pro/visite-virtuelle/Cumes-FR-LD>

- Lien pour le film présentant le projet «Restituer l'invisible. Le tombeau de Cumes»

<https://www.dropbox.com/s/jmntyv38h3chuwo/TombeauCumes%2Bfilaire.png?dl=0>

### 3. Visites et valorisation du patrimoine

- 26 septembre 2020 Journées du patrimoine sur le thème «Imparare per la vita», «All'insegna dell'Altro: la necropoli tra Greci, Sanniti e Latini». Visites effectuées Pr. Munzi, M. Leone. Dépliants réalisés par G. Stelo.

FIG. 21

En attendant les visiteurs:  
Cumes, nécropole de la Porta  
médiana,



- Préparation de l'exposition *Terra* en collaboration avec le Parc archéologique des Champs Phlégréens.
- Préparation de l'exposition *Frammenti dal passato: le tombe SAFAB di Arpi* en collaboration avec la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia.

FIG. 22

Documentation  
photographique des tombes  
SAFAB réalisée par Pr. Munzi



## VIII. SOUTIEN À LA RECHERCHE

Le CJB accomplit sa mission de soutien aux recherches en Italie du Sud facilitant les démarches et les contacts entre les différents interlocuteurs, français et étrangers et les différentes institutions italiennes (Surintendances archéologiques, Musées, Parcs archéologiques, etc.). Les chercheurs et les étudiants sollicitent le soutien de l'Unité qui se traduit par des actions concrètes : la préparation des demandes de concession et de conventions pour les stages ; les demandes de différentes natures (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, achat d'images d'archive, publication scientifique d'images, etc.) sont gérées et transmises aux services compétents. La présence de l'Unité à Naples facilite considérablement le suivi de ces demandes auprès des institutions italiennes à travers le réseau des relations, renforcé avec le temps, entre les différentes administrations.

Le soutien du CJB a été apporté tant aux recherches propres à l'Unité, que à celles conduites en collaboration et à celles qui sont externes.

### 1. Recherches propres

#### Axe 1 – « Aux marges des colonies grecques en Italie du Sud »

Programme « Cumes » : 5 (mission de fouilles à Cumes du 22 juin au 3 juillet 2020 ; demande de collaboration entre l'EFR / CJB et le Parc archéologique des champs Phlégréens ; séminaire « Archeologia delle fonti documentarie: il contributo degli archivi storici alla ricerca archeologica » ; mission d'étude des crémations provenant de fouilles de la Nécropole de Cumes, E. Orellana Gonzalez (Université de Bordeaux / EFR) ; mission d'étude et analyse de 21 monnaies provenant de Cumes (campagne de fouille 2009), S. Pagano (Università degli studi di Napoli « Federico II »).

Programme « Arpi » : 4 missions d'étude à Foggia.

Programme « Mythes, Images et Patrimoine » : une mission d'étude au Musée National de Matera (7-10 décembre 20) de F. Bièvre-Perrin (Projet Feminicon).

Programme « Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique en Italie du Sud » : une demande d'autorisation à la publication d'images au Polo regionale delle Isole Eolie per i siti culturali, Parco archeologico e Museo "Luigi Bernabò Brea", Direzione regionale Musei Puglia, Museo civico di Altamura et MArTA.

#### Axe 2 – « Espaces, économie et artisanat dans les cités vésuviennes »

I - Programme L'artisanat urbain et la vie économique antique à Pompéi : une demande d'autorisation à la diffusion on-line des documentaires du CJB "docucartoon" sur Pompéi.

- Module sur le terrain AdéVol O. Vauxion : une mission d'étude à Pompéi.

### 2. Recherches en collaboration

#### Axe 2 – « Espaces, économie et artisanat dans les cités vésuviennes »

I - Programme *L'artisanat urbain et la vie économique antique à Pompéi* :

- Module en cours de publication : *La production céramique* : une demande d'autorisation à la publication scientifique de L. Cavassa, *La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 apr. J.-C.*
- Module sur le terrain : *L'artisanat de l'ivoire et de l'os dans les cités vésuviennes* : une mission d'étude à Pompéi.

## II - Programme *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains*

- Module sur le terrain: *Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi* : 2, mission de fouille à Pompéi et autorisation pour l'utilisation du drone sur le site.
- Module sur le terrain: *Étude de la domus VI, 11, 12, une maison à atrium testudinatum*: 3, accès au site de Pompéi, campagne d'étude et utilisation de la documentation du Piano della Conoscenza pour raison d'étude et réalisation d'une cartographie avec images photographiques multispectrales.
- Module en cours de publication: ANR RECAP *Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi*: une mission d'étude à Pompéi pour l'architecte G. Chapelin.

## 3. Recherches externes : institutions sollicitées et origine de la demande

### Demandes d'accès pour motif d'étude :

- Parc archéologique de Pompéi (A. Barbet, Directrice de recherches honoraire CNRS ; A. Durand, Boursière Friends of Herculaneum Society d'Oxford).

### Demandes d'achat d'images et de droit à la publication :

- Museo archeologico Nazionale di Napoli (V. Meyer, archéologue Musée de Préhistoire des gorges du Verdon ; F. Vergara, Université fédérale de Pelotas, Brésil ; A. Gangloff, Université de Rennes 2 ; M. Monteil, Université de Nantes et Directeur de *Gallia-Archéologie des Gaules* ; F. Giacobello, Università degli Studi di Milano)
- Parco archeologico di Pompei (F. Médard, Archéologue ANATEX, auteur CJB ; V. Huet, Université de Brest en délégation au CJB, 2019/2020)
- Museo nazionale e Parco archeologico di Egnazia "Giuseppe Andreassi" (F. Vergara, Université fédérale de Pelotas, Brésil)
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise, Direzione musei Molise (F. Vergara, Université fédérale de Pelotas, Brésil)
- Museo Archeologico Nazionale di Taranto (F. Vergara, Université fédérale de Pelotas, Brésil)
- Polo museale della Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (A. Pontrandolfo, professeur honoraire Università degli Studi di Salerno)
- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (A. Pontrandolfo, professeur honoraire Università degli Studi di Salerno)

## 4. Visites officielles en collaboration avec l'Institut français Napoli et le Consulat

- M<sup>me</sup> É. Beton Delègue, Ambassadrice de France près le Saint-Siège, visite du Parc archéologique de Pompéi par M. Osanna, Directeur du PAP (19 juin, 2020).
- M<sup>me</sup> Cl. Thuaudet, Conseillère culturelle et Directrice de l'Institut français Italia, accompagnée par M. le Consul, L. Burin des Rozières, visites du Parc archéologique de Pompéi (27 octobre 2020) par Cl. Pouzadoux et du site archéologique de Cumes (fouille CJB) par Pr. Munzi (29 octobre 2020).

## 5. Visites des sites archéologiques

- M. I. Mahama, artiste contemporain, accompagné de K. Weirr, Directrice du Museo d'arte contemporanea Donnaregina, visite du Parc archéologique de Pompéi (2 novembre 2020).

En raison de la crise sanitaire en 2020, tous les projets scolaires avec l'École française de Naples «A. Dumas» ont été annulés.



FIG. 23  
Visite des fouilles de Pompéi :  
Maison du Cryptoportique.

## IX. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS

Le service d'accueil, offert à tous les chercheurs et étudiants ayant nécessité de séjourner à Naples, a été un des services parmi les plus touchés par cette crise sanitaire. Les chambres d'hôtes de la Foresteria ont en effet été fermées à compter du 11 mars 2020 et jusqu'au mois de septembre, les séjours ont été annulés et les hôtes y séjournant ont été invités à rejoindre leur pays. Une réouverture de l'accueil a été possible du 14 septembre au 28 octobre, et l'accès a été garanti suivant les dispositions sanitaires du gouvernement italien pour contenir la diffusion du coronavirus et en application des nouvelles instructions données par M. Paolo Buralli, responsable de la sécurité (RSPP) de l'EFR.

À la fin du mois d'octobre, la deuxième vague Covid, les différents passages en zone rouge de la Campanie et les décrets d'octobre et de novembre du gouvernement italien ont imposé à nouveau la fermeture des lieux d'accueil au public; par conséquent la Foresteria a été fermée, les bourses ont été reportées et les hôtes priés de revenir quand la situation sanitaire l'aurait permis.

Toute l'année 2020 a été perturbée à cause des incertitudes liées à l'épidémie, les dates de séjour des boursiers de l'EFR et des hôtes ont été reprogrammées à plusieurs reprises. Cependant la Foresteria a pu quand même accueillir cinq boursiers de l'EFR, dans le cadre de leurs bourses, quatre provenant de la section *Antiquité* et un étudiant provenant de la section Époques moderne et contemporaine. Le tarif prévu pour ces séjours est de 10 € par nuit.

Bourse études pour l'Antiquité:

- F. Touj: 20-23 janvier 2020 (3 nuits);
- J. Artru: 21-25 septembre 2020 (4 nuits);
- L. Nares: 27 septembre-11 octobre 2020 (14 nuits);
- E. Villa: 1<sup>er</sup> -7 octobre 2020 (6 nuits).

Bourse études pour les époques moderne et contemporaine:

- A. Pheline du 15 au 30 septembre 2020 (15 nuits)

Il n'a été pas possible d'accueillir de stagiaires, car aucun stage ne pouvait se tenir en présence, ni de participants à des colloques ou à d'autres manifestations scientifiques qui ont été organisées presque uniquement en ligne, ni aucun collaborateur participant à des missions de fouille.

Malgré les mesures de prévention, la situation sanitaire a découragé les hôtes, et le montant des encaissements pour l'année 2020 ne s'élève qu'à 3.290,00 €.





# ANNEXE 1

## LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

### ANTIQUITÉ

**Madame Yasmina ABTROUN-KENDJOUH** (séjour prévu du 16 mars au 15 avril, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU), Alger ;
- Attestations de MM. Youcef Chennaoui et Martin Millett ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pratique de la restauration : élaboration d'un standard pratique et normatif des formes d'interventions sur les sites archéologiques*.

**Monsieur Jérémy ARTRU** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université d'Orléans ;
- Attestation de M. Arnaud Suspène ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Carthage : monnaie et histoire, de la prise de Sélinonte à la Troisième guerre punique (409-146 av.n. è.)*.

**Madame Irene AVOLA** (du 16 février au 15 mars, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 7 ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les collections de moulages d'après l'antique entre France et Italie (de XIX<sup>e</sup> jusqu'à nos jours) : production, médiation et réception*.

**Madame Laura BARATAUD** (séjour prévu du 16 mars au 15 avril, effectué du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de M. Alain Bouet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les placages de marbre des édifices publics de Gaule Aquitaine*.

**Madame Diane BAUDOIN** (du 16 octobre au 15 novembre, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Pantheon Assas ;
- Attestations de Mmes Emmanuelle Chevreau et Claudia Moatti ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les aspects juridiques des sacerdoces féminins en droit romain*.

**Monsieur Hamden BEN ROMDHANE** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, reporté en 2021, troisième séjour)

- Professeur à l'INP ;
- Recherches en cours sur *Ciuitates Africae: de la cité libyco-punique à la ville romaine*.

**Monsieur Kévin BLARY** (du 16 novembre au 15 décembre, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 7 ;
- Attestations de MM. Jean-Pierre Guilhembet et Domenico Palombi ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le corps à l'épreuve de la Ville. Pratiques spatiales et constructions corporelles dans la Rome républicaine et augustéenne (de la deuxième guerre punique à la mort d'Auguste)*.

**Madame Olga BOUBOUNELLE** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Nanterre ;
- Attestation de Mme Christel Müller ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I<sup>er</sup> siècle avant - IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*.

**Madame Amel BOUDER** (séjour prévu du 2 au 30 novembre, annulé, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Alger 2 ;
- Attestations de M. Jean-Christophe Sourisseau et Mme Vassiliki Gaggadis-Robin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude descriptive, analytique et comparative de l'iconographie des stèles des villes romaines: Caesarea (Cherchell) Sitifis (Sétif), Thamugadi (Timgad)*.

**Madame Bérénice BOUTY** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 31 mars, effectué du 2 au 10 mars et du 17 octobre au 8 novembre, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Gilles Sauron ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le phénomène de Zeitgesicht (« visage d'époque ») dans le portrait privé masculin dans l'Occident romain sous le Haut-Empire*.

**Madame Charlotte BOYER** (du 16 septembre au 15 octobre, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Panthéon Sorbonne ;
- Attestations de MM. Olivier de Cazanove et Pascal Sellier ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les nécropoles du golfe de Squillace dans l'Antiquité tardive: archéologie bioculturelle et dynamiques populationnelles en Calabre (IV<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)*.

**Madame Chiara BOZZI** (du 1<sup>er</sup> au 29 février, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Venise ;
- Attestations de MM. Matteo Cadario et François Quantin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La décoration architecturale des édifices publics de la période augustéenne-julio-claudienne à Luni, en particulier de la zone dudit Grand Temple*.

**Monsieur Daniel CARDOSO** (du 16 au 31 octobre, 2 semaines reportées en 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de M. François Chausson ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des hommes neufs pour le Sénat: adlectio, latus clavus et processus d'intégration au Sénat d'Auguste à Dioclétien*.

**Madame Bénédicte CHACHUAT** (séjour prévu du 16 mai au 15 juin, annulé, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestation de M. François Ripoll ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude critique, traduction et commentaire du Chant VII de la Pharsale de Lucain*.

**Madame Chloé CHAIGNEAU** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de M. Francis Prost ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Alphita: Production, distribution et consommation de la farine dans les cités grecques de Sicile (VIII<sup>e</sup> – II<sup>e</sup> av. J.-C.)*.

**Madame Amandine CHLAD** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestations de Mme Isabelle Cogitore et M. Gauthier Liberman ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition critique, traduction, commentaire de l'Ilias Latina, attribuée à Baebius Italicus*.

**Madame Marie-Pierre COUSTOURES** (du 1<sup>er</sup> au 15 octobre, séjour du 1<sup>er</sup> au 15 décembre reporté en 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Toulouse Jean Jaurès ;
- Attestations de M. Christian Rico et Mme Nadine Dieudonné-Glad ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La sidérurgie dans le sud de la Gaule à l'époque romaine. Une approche archéométrique pour la caractérisation des fers anciens et l'étude de leur diffusion*.

**Monsieur Damien DELVIGNE** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 avril, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Poitiers ;
- Attestations de MM. N. Tran, C. Doyen et F. Van Haepere ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le poids des hommes. Les acteurs impliqués dans la production et l'utilisation des poids du Haut-Empire romain à travers les exemples du Latium et de la Campanie*.

**Madame Manon DES PORTES** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 31 mars, effectué du 2 au 10 mars et du 6 au 26 septembre, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Catherine Broc-Schmezer ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Étude de la tradition manuscrite des Quatre-vingt-huit Homélies sur Jean de Jean Chrysostome ; édition, traduction et commentaire d'un passage signifiant*.

**Monsieur Hatem DRISSI** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Professeur à l'Université de Nanterre ;
- Attestation de M. Philippe Jockey ;
- Recherches en cours sur *Les techniques de sculptures en ronde bosse à Carthage*.

**Madame Sabrina HAMANI** (séjour prévu du 24 novembre au 23 décembre, reporté en 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Alger 2 ;
- Attestation de M. Emmanuel Botte ;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'artisanat de Salaisons et sauces de poisson en Algérie durant l'époque antique*.

**Monsieur Mohamed Riadh HAMROUNI** (du 1<sup>er</sup> au 29 février, deuxième séjour)

- Professeur à l'Université de Kairouan / Sousse ;
- Recherches en cours sur *Les macella en Afrique du Nord à l'époque romaine : étude historique et archéologique.*

**Monsieur Martin JAILLET** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestations de MM. Stéphane Verger et Vincent Jolivet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Frontières et cultes sur les territoires d'Orvieto, de Vulci et de Tarquinia : le cas du lac de Bolsena du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à l'époque romaine.*

**Monsieur Lavdosh JAUPAJ** (séjour prévu du 16 novembre au 15 décembre, reporté en 2021, troisième séjour)

- Professeur à l'Académie des études albanologiques de Tirana ;
- Attestations de MM. Jean-Luc Lamboley et Stéphane Verger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VII<sup>e</sup> siècle au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*

**Madame Loredana LANCINI** (du 16 novembre au 15 décembre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université du Mans ;
- Attestations de Mme Rita Soussignan et M. Filippo Coarelli ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Crises environnementales et traditions locales : regards croisés sociétés antiques / sociétés de l'Océan Pacifique.*

**Madame Martina LANDOLFI** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 avril, reporté du 1<sup>er</sup> au 30 octobre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Strasbourg ;
- Attestation de M. Laurent Pernot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Recherches sur la science bibliographique dans l'Antiquité.*

**Madame Leire LIZARZATEGUI** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 31 mars, effectué du 2 au 10 mars, 3 semaines reportées en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Panthéon Sorbonne ;
- Attestations de Mmes Sylvie Pittia et Elena Torregaray ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Médiatrices. Le rôle des femmes de l'élite romaine dans les relations diplomatiques (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).*

**Madame Tiphaine LORIEUX** (du 16 janvier au 15 février, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Marie-Odile Boulnois ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Le commentaire sur les Douze Prophètes de Théodoret de Cyr : édition, traduction, commentaire.*

**Madame Caterina MANCO** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Montpellier 3 ;
- Attestations de Mme Brigitte Pérez-Jean et M. Matteo Martelli ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Traduction et commentaire des livres 6 à 8 du De simplicium medicamentorum [temperamentis ac] facultatibus de Galien, pour une contribution à l'histoire de la diététique ancienne.*

**Madame Cécile MARGELIDON** (séjour prévu du 16 novembre au 15 décembre, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tours ;
- Attestations de Mme Elisabeth Gavaille et M. Charles Guittard ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les jeux étymologiques dans la poésie latine préclassique et classique*.

**Madame Tamara MARTI CASADO** (du 16 au 29 février, séjour du 1<sup>er</sup> au 15 avril reporté en 2021, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Véronique Boudon-Millot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Histoire de la tradition imprimée du « Tétrabiblon » du médecin byzantin Aëtius d'Amida (VI<sup>e</sup> siècle de notre ère)*.

**Monsieur Marin MAUGER** (du 1<sup>er</sup> au 29 février, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Bretagne Occidentale ;
- Attestation de Mme Valérie Huet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Honorer les dieux au foyer : les cultes domestiques en Gaule romaine*.

**Madame Marine MAZZEI** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de M. François Chausson ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Région grecque et gouvernement impérial : la Lydie dans l'Empire romain d'Auguste à Dioclétien*.

**Monsieur Romain MILLOT** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, annulé, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 7 ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La conspiration sous la République romaine. Pratiques politiques, représentations et imaginaire social (509-44 a.C.)*.

**Madame Melissa MORERA MELO VIEIRA** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Lorraine ;
- Attestations de Mme Cécile Bertrand-Dagenbach et M. Frédéric Chapot ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Identités, espaces et réseaux sociaux dans les oeuvres d'Hilaire de Poitiers (343-361)*.

**Monsieur Lotfi NADDARI** (séjour reporté en 2021, troisième séjour)

- Professeur à l'Université de Tunis ;
- Recherches en cours sur *Histoire municipale et épigraphie de l'Afrique romaine*.

**Madame Léa NARES** (séjour prévu du 16 avril au 15 mai, reporté du 27 septembre au 26 octobre, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les complexes thermaux de Baïes (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) : phases d'aménagement et identification des espaces à partir des décors*.

**Monsieur Josip PARAT** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Institut croate d'histoire;
- Attestations de MM. Dino Demicheli et Jean-Luc Lambolay;
- Thèse de doctorat en cours sur *La famille romaine dans les inscriptions funéraires de la Pannonie inférieure*.

**Monsieur Pierre PEFAU** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 avril, annulé, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Toulouse Jean Jaurès;
- Attestation de M. Pierre-Yves Milcent;
- Thèse de doctorat en cours sur *Construire dans les agglomérations gauloises. L'architecture des bâtiments du Second âge du Fer en Gaule interne: approche technique et socio-économique*.

**Monsieur Filippo PISCIOTTA** (séjour prévu du 2 au 30 novembre, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorant à Aix Marseille Université;
- Attestation de M. Michel Bonifay;
- Thèse de doctorat en cours sur *Trafic commercial dans le canal de Sicile à l'époque romaine. Les amphores du musée Baglio Anselmi de Marsala*.

**Monsieur Juan Pablo PRIETO** (du 1<sup>er</sup> au 29 février, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Bordeaux Montaigne;
- Attestation de M. François Cadiou;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'armée romaine républicaine en Orient: défis, transformations et conséquences de la guerre romaine (220-60 a.C.)*.

**Monsieur Rémi REVE** (du 2 au 30 novembre, deuxième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Michel Bonifay;
- Thèse de doctorat en cours sur *Archéologie et archéométrie des céramiques de la ville romaine de Thaenae (Tunisie): entre Afrique interne et Méditerranée*.

**Monsieur Cyril ROUANET** (séjour prévu du 2 au 31 mai, effectué du 16 septembre au 15 octobre, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Nanterre;
- Attestation de M. William Marx;
- Thèse de doctorat en cours sur *Apulée philosophus magicus: archéologie d'un classique européen*.

**Madame Diane RUIZ-MOIRET** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, reporté en 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 2;
- Attestations de M. Alexandre Grandazzi et Mme Isabelle Boehm;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les maladies pestilentiennes à Rome et dans l'Italie républicaine d'après les sources historiographiques*.

**Monsieur Clément SALVIANI** (séjour prévu du 2 au 31 mai, effectué du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Panthéon Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove;
- Thèse de doctorat en cours sur *Armes, métiers des armes et armées en Italie centrale et méridionale, VI<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

**Madame Myriam SARRI** (du 16 janvier au 15 février, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 2;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin;
- Thèse de doctorat en cours sur *La statuaire grecque dans le Latium et la Campanie: transferts, commerce et emplacements entre le III<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.*

**Madame Corinne SAVARIAU** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université du Mans;
- Attestations de Mmes Estelle Bertrand et Rossana Mancini;
- Thèse de doctorat en cours sur *La patrimonialisation des enceintes romaines tardives. Analyse comparée de Rome (Italie) et du Mans (France), du Monument Historique au Patrimoine mondial de l'Humanité.*

**Madame Fatma TOUJ** (du 16 janvier au 15 février, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Samir Aounallah;
- Thèse de doctorat en cours sur *Rites et pratiques funéraires en Tunisie: Étude archéo-anthropologique des nécropoles puniques d'El-Mansoura, El Hkayma et Cap Zebib.*

**Madame Manon VALLÉE** (du 16 février au 15 mars, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Nathalie Ginoux;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les représentations ornithomorphes aux âges des métaux en Europe centrale et occidentale: de l'observation naturaliste à la reconstruction symbolique.*

**Monsieur Alexis VARRAZ** (séjour prévu du 16 avril au 15 mai, effectué du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, troisième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourisseau;
- Thèse de doctorat en cours sur *Architecture sacrée en Sicile orientale. Recherche sur les toits archaïques de Mégara Hyblaea.*

**Monsieur Eugenio VILLA** (séjour prévu du 2 au 31 mai, effectué du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, premier séjour)

- Doctorant à Scuola Normale di Pisa;
- Attestation de M. Glenn W. Most;
- Thèse de doctorat en cours sur *Études sur la tradition manuscrite de Paléphate.*

**Monsieur Zhihuam ZHOU** (séjour prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin, reporté du 1<sup>er</sup> au 31 octobre, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de M. Michel-Yves Perrin;
- Thèse de doctorat en cours sur *Évêques et autorités politiques dans l'Italie annonaire de 397 à 568.*

## MOYEN ÂGE

**Madame Metchilde AIRIAU** (du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de M. Philippe Lorentz ;
- Thèse en cours sur *Les mots et les usages de la couleur chez les peintres du Trecento Florentin*

**Madame Miruna BELEA** (du 16 septembre au 15 octobre 2020, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Judith Schlanger ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sefer Shimmushei Torah - Une histoire de la transmission et de la réception.*

**Monsieur Maxime BLACHON** (du 16 au 31 janvier et du 16 au 31 mai 2020, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de M. Stéphane Pillet ;
- Thèse en cours sur *Le gouvernement de l'Église locale au Moyen Âge. L'exemple de la province ecclésiastique de Vienne de la Réforme grégorienne au Grand Schisme d'Occident.*

**Madame Wendy BOUGRAUD** (du 1<sup>er</sup> au 31 mai 2020, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de Mme Isabelle Cartron ;
- Thèse en cours sur *Du tissu et des femmes: la mort voilée au haut Moyen Âge.*

**Monsieur Clément CARNIELLI** (du 2 au 30 novembre 2020, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est ;
- Attestation de M. Giuliano Milani ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Citoyenneté, fiscalité et inégalités à Bologne à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Pierre CHAFFARD-LUÇON** (du 4 au 30 septembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Nicolas Warembourg ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La condamnation du tournoi dans les chrétientés d'Occident et d'Orient (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.) – Fondements théologiques, canoniques et juridique.*

**Monsieur Antonin CHARRIÉ-BENOIST** (du 16 septembre au 15 octobre 2020, premier séjour)

- Doctorant Section des Sciences historiques et philologiques de l'EPHE ;
- Attestation de M. Michel-Yves Perrin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La vie intellectuelle à Ravenne (V-IX<sup>e</sup> s.).*

**Madame Claire CLEMENT** (du 16 au 29 février et du 16 au 30 juin 2020, premier séjour)

- Doctorante à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse ;
- Attestation de Mme Marilyn Nicoud ;
- Thèse en cours sur *Les savoirs médicaux à la cour pontificale d'Avignon.*

**Madame Nadège CORBIÈRE** (du 16 novembre au 15 décembre 2020, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris Sciences et Lettres, en partenariat avec l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et l'EPHE;
- Attestation de Mme Monica Brinzei;
- Thèse de doctorat en cours sur *Devenir maître en théologie au Moyen Âge: histoire de la questio in aula.*

**Monsieur Guilhem DORANDEU** (du 15 au 31 octobre et du 1<sup>er</sup> au 15 décembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sceller la domination normande en Italie méridionale et en Sicile (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Luca FARINA** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'Università degli Studi di Padova en cotutelle avec l'EPHE;
- Attestations de Mmes Elena Canadelli et Brigitte Mondrain;
- Thèse de doctorat en cours sur *Sciences et pseudo-sciences gréco-arabes à la fin de l'ère byzantine. Cas de l'astrologie et de l'astronomie à la court d'Andronic IV Paléologue.*

**Madame Margot FERRAND** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020, premier séjour)

- Doctorante à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse;
- Attestations de MM. Guido Castelnuovo et Didier Josselin;
- Thèse en cours sur *Genèse et transformations d'un espace urbain médiéval: étude géo-historique de la ville d'Avignon.*

**Monsieur Silverio FRANZONI** (du 16 mai au 15 juin 2020, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à la Scuola Normale Superiore di Pisa en cotutelle avec l'EPHE;
- Attestations de Mmes Giulia Ammannati et Anne-Marie Turcan-Verkerk;
- Thèse en cours sur le *florilegium gallicum* (vers une édition critique).

**Madame Louise GENTIL** (du 16 au 30 novembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse de doctorat en cours sur *Écrire la terre. Écrits de gestions et administration des patrimoines monastiques par les cisterciens dans le Milanais entre XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Raphael GUERIN** (du 2 au 31 mai 2020, troisième séjour)

- ATER à l'Université de Paris Nanterre;
- Attestation de Mme Catherine Vincent;
- Thèse en cours sur *Les légendes de fondation des diocèses dans les Provinces ecclésiastiques de Bordeaux, Bourges et Sens (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.): enjeux hagiographiques et ecclésiologiques.*

**Madame Nolwenn LE CAM** (du 16 novembre au 15 décembre 2020, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Vincent Déroche;
- Thèse de doctorat en cours sur *Édition, traduction et commentaire de la Vie A de Théodore Stoudite.*

**Madame Elisa LONATI** (du 16 mai au 15 juin 2020, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk;
- Thèse en cours sur *Édition, étude des sources et de la réception du Chronicum d'Hélinand de Froidmont*.

**Madame Marjolaine MASSE** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2020, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Poitiers;
- Attestation de Mme Cécile Voyer;
- Thèse en cours sur *Les représentations des élites dans les images entre le IV<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle en Occident*.

**Monsieur François MIRAN** (du 16 avril au 15 mai 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Ioanna Rapti;
- Thèse en cours sur *Les lectionnaires syriaques illustrés à l'époque médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle): ateliers, commanditaires et procédés d'illustration*.

**Madame Ludmila NELIDOFF** (du 1<sup>er</sup> au lundi 31 août 2020, deuxième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse de doctorat en cours sur *Pavie (1359-1500): histoire d'une autre capitale*.

**Monsieur Alex PEPINO** (du 16 mars au 15 avril 2020, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université de Rouen-Normandie et à l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Attestation de M. Jean-Claude Arnould;
- Thèse en cours sur *La réception du De rerum natura de Lucrece entre France et Italie, du Moyen Âge jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle*.

**Monsieur Stéphanos PETALAS** (du 1<sup>er</sup> février au 29 février 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain;
- Thèse en cours sur *Histoire de l'histoire universelle de Georgios Kedrenos, la «Synopsis Historiôn»*.

**Monsieur Andrea PISTOIA** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'EPHE-PSL;
- Attestation de M. Dominique Poirel;
- Thèse de doctorat en cours sur *La liturgie, miroir d'une identité. Édition critique et commentaire historique et doctrinale du 'Speculum Ecclesiae' du Ps.-Hugues de Saint-Victor*.

**Monsieur Corentin POIRIER** (du 16 février au 15 mars 2020, deuxième séjour)

- Doctorant à Université à l'Université de Tours;
- Attestation de M. Bruno Lauriou;
- Thèse en cours sur *Écrire la cuisine en latin du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Sarah PROCOPIO** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis;
- Attestation de Mme Catherine Verna;
- Thèse en cours sur *La soie brute calabraise dans le développement de l'économie globale entre 1400 et 1500*.

**Madame Dahia SADAoui** (du 1<sup>er</sup> au 15 décembre 2020, premier séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Daniel Istria;
- Thèse de doctorat en cours sur *Cuicul-Djemila et les baptistères d'Afrique du Nord du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècles*.

**Monsieur Slim SAHBIA** (du 16 mars au 31 mars 2020, premier séjour)

- Doctorant contractuel l'Université de Tunis;
- Attestation de Mme Mounira Chapoutot-Remadi;
- Thèse en cours sur *La société Kairouanaise au cours des cinq premiers siècles de l'Islam : étude d'onomastique*.

**Madame Chloé TARDIVEL** (du 2 au 30 novembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Diderot;
- Attestation de M. Didier Lett;
- Thèse de doctorat en cours sur *Des paroles blessantes. Genre, identités sociales et violence verbale dans l'Italie communale (Bologne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*.

**Madame Florie VARITILLE** (du 14 au 23 février et du 5 au 19 avril 2020, troisième séjour)

- Doctorante à Université à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier Mattéoni;
- Thèse en cours sur *De la tutelle provençale à la tutelle savoyarde. Gouvernement, communautés urbaines et pouvoirs princiers en pays niçois (v. 1330-v. 1460)*.

**Monsieur Hugo VIDON** (du 16 mars au 15 avril 2020, premier séjour)

- Doctorant contractuel l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Patrick Boucheron;
- Thèse en cours sur *Hydrohistoire de la plaine du Pô, de l'empire aux communes IX<sup>e</sup> siècle – fin du XII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Léa ZERINGER** (du 7 au 19 janvier et du 4 au 17 mai 2020, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Gioanni ;
- Thèse en cours sur *La prédiction des moines-évêques de Provence dans la seconde moitié du V<sup>e</sup> siècle : Fauste de Riez et la « collection gallicane » (Eusebius Gallicanus)*.

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

**Madame Anna BATTISTON** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2020 à Rome, premier séjour, report prévu du 16 avril au 15 mai 2021)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de M. Philippe Dagen et Mme Angela Vettese;

- Thèse en cours sur *Art et politique: les mouvements artistiques italiens et le contexte politico-esthétique international entre 1950 et 1969.*

**Monsieur Julien BLANC** (du 16 au 31 janvier 2020 puis du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est/Marne-La-Vallée;
- Attestations de MM. Frédéric Moret et Vincent Lemire;
- Thèse en cours sur *L'Œuvre Notre Dame de Sion à Jérusalem dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle: interactions urbaines, relations politiques et fabrique mémorielle d'une congrégation catholique au cœur de la Ville Sainte.*

**Madame Louise BONVALET** (du 1<sup>er</sup> au 29 février 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Rouen-Normandie;
- Attestations de M. Federico Barbierato et Mme Anna Bellavitis;
- Thèse en cours sur *La sorcellerie masculine à Venise à l'époque moderne (1630-1797).*

**Monsieur Giordano BOTTECCHIA** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2020 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis;
- Attestations de Mmes Marie-Anne Matard-Bonucci et Ilaria Pavan;
- Thèse en cours sur *Deux fois étrangers, le départ des Juifs de Libye et leur installation en Italie (1967-1987).*

**Madame Erica CEOLA** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Mme Judith Rainhorn et M. José Moya;
- Thèse en cours sur *Migrations internationales et mutations des sociétés rurales de part et d'autre de l'Atlantique: les migrants du piémont vénète.*

**Monsieur Guilhem CHAUVET** (du 16 avril au 15 mai 2020 à Rome, deuxième séjour, annulé sans report prévu)

- Doctorant contractuel à l'Université Clermont-Auvergne;
- Attestations de MM. Jean-Philippe Luis et Jordi Canal;
- Thèse en cours sur *Exil, genre et internationalisme blanc: les réseaux de la famille carliste de la Seconde Guerre carliste à l'avènement du régime franquiste (1872-1941).*

**Madame Louise CLOCHEY** (du 16 au 21 septembre 2020 à Rome, puis du 21 septembre au 15 octobre à Venise, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul Valéry Montpellier 3;
- Attestations de Mmes Valérie Lavaud-Letilleul et Élodie Valette;
- Thèse en cours sur *Survivre et/ou habiter dans la ville industrielle en décroissance: les pratiques d'agriculture des classes populaires. Étude comparée des zones industrialo-portuaires de Dunkerque (Grande-Synthe, France) et Venise (Marghera, Italie).*

**Monsieur Pierre COFFY** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de MM. Jean-Philippe Garric et Antonino De Francesco;
- Thèse en cours sur *Construire une capitale. Le laboratoire milanais dans l'Europe des révolutions et de l'empire (1796-1814).*

**Madame Marie DE GELOES D'ELSLOO** (du 16 février au 15 mars 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École Pratique des Hautes Études ;
- Attestation de Mme Isabelle Saint-Martin ;
- Thèse en cours sur *Pratiques, usages et dévotion des objets catholiques dans la basilique du Saint Sépulcre de Jérusalem depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Angela DE MARIA** (du 16 octobre au 15 novembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Bordeaux Montaigne ;
- Attestations de MM. Géraud Poumarède et Maurice Aymard ;
- Thèse en cours sur *Les interprètes et les intermédiaires culturels européens auprès de la Porte ottomane : médiation linguistique et action diplomatique en Méditerranée à l'époque moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Samuel DOLBEAU** (du 2 au 30 novembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'EHESS ;
- Attestations de Mme Céline Béraud et M. Jean-Pascal Gay ;
- Thèse en cours sur *Le développement de la Communauté de l'Emmanuel en Europe francophone : une approche socio-historique (1972-2020).*

**Monsieur Adnen EL GHALI** (du 16 novembre au 15 décembre 2020 à Rome, deuxième séjour, report prévu du 16 février au 15 mars 2021)

- Doctorant à l'Université libre de Bruxelles ;
- Attestation de M. Christophe Loir ;
- Thèse en cours sur *Les espaces de représentation consulaire dans la Médina de Tunis. Territoires et architecture diplomatique dans la Tunis.*

**Madame Chloé FOLENS** (du 16 octobre au 15 novembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École nationale des Chartes ;
- Attestation de M. Christophe Gauthier ;
- Thèse en cours sur *Archiver, raviver la lutte. Politiques de l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.*

**Madame Valentine GIRONDEAU** (du 2 au 30 novembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestations de MM. Pascal Griset et Guido Thiemeyer ;
- Thèse en cours sur *Infrastructures, coopération infrastructurelle et continuité de l'intégration européenne : l'Union des postes et des télécommunications européennes.*

**Madame Émeline HOUSSARD** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre puis du 16 au 31 octobre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Jean-Baptiste Minnaert ;
- Thèse en cours sur *Les marchés couverts de quartier dans les grandes métropoles européennes. Obsolescence et renaissance d'un type d'architecture comme espace public (1945-1998).*

**Madame Marion LABEY** (du 16 octobre au 15 novembre 2020, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris Diderot ;
- Attestations de Mme Sophie Coeuré et M. Gianluca Fiocco ;
- Thèse en cours sur « *Croire ou brûler ?* » *Une génération de révolutionnaires européens face au phénomène soviétique (1917-1939)*.

**Madame Cécile LECAN** (du 1<sup>er</sup> au 23 septembre 2020 à Rome, puis du 23 au 30 septembre à Venise et Milan, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Rouen Normandie ;
- Attestations de MM. Frédéric Cousinié et Pascal Dupuy ;
- Thèse en cours sur *Collectionner les caricatures de la Révolution et de l'Empire en France, en Angleterre et en Italie : entre engagement politique et passion esthétique (1789-1930)*.

**Monsieur Edgar LEJEUNE** (du 2 au 31 mars 2020 à Rome, premier séjour, report partiel prévu du 20 avril au 3 mai 2021)

- Doctorant à l'Université Paris Diderot-Paris 7 ;
- Attestations de Mmes Karine Chemla et Shirley Carter-Thomas ;
- Thèse en cours sur *How did computers transform historians' work?*

**Madame Marie LUCAS** (du 10 au 30 septembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École Normale Supérieure de Lyon ;
- Attestation de M. Romain Descendre ;
- Thèse en cours sur *Religion et modernité dans les Cahiers de prison d'Antonio Gramsci. L'Église catholique et la fonction des intellectuels*.

**Madame Camille MAHÉ** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020 à Rome, troisième séjour, report prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021)

- Doctorante à Sciences Po (Paris) ;
- Attestations de MM. Guillaume Piketty et Pierre Purseigle ;
- Thèse en cours sur *Une enfance en danger ? Les expériences enfantines de la sortie de guerre en Europe de l'Ouest : Allemagne, France, Italie (1943-1949)*.

**Madame Beatrice MARCIANI** (du 1<sup>er</sup> au 23 septembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestations de M. Dominique Poulot et Mme Maria Chiara Piva ;
- Thèse en cours sur *L'expérience de visite au musée à Paris, Milan et Venise entre la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle*.

**Monsieur Lucas MAROLLEAU** (du 16 février au 29 février à Rome puis du 29 février au 15 mars 2020 à Bologne, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestations de Mme Édith Fagnoni et M. Roberto Balzani ;
- Thèse en cours sur *Le rôle des habitants dans la transformation d'un centre historique. Évolution des patrimonialisations et des représentations du centre ville de Bologne (1943 à nos jours)*.

**Monsieur Giulio MERLANI** (du 16 janvier au 15 février 2020 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Caen ;
- Attestations de MM. Juan Carlos D'Amico et Gaetano Platania ;
- Thèse en cours sur *Francesco Buonvisi, un nonce apostolique à la cour de Léopold I<sup>er</sup>*.

**Madame Alice MILOR** (du 16 avril au 15 mai 2020 à Rome, premier séjour, séjour annulé sans report prévu)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Pascal Griset ;
- Thèse en cours sur *L'automobile européenne, une idée au défi de la mondialisation (1972-1998)*.

**Monsieur Pierre NEVEJANS** (du 16 janvier au 15 février 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'École Normale Supérieure de Lyon ;
- Attestations de MM. Romain Descendre et Nicolas Le Roux ;
- Thèse en cours sur *Les agents diplomatiques florentins en France (1537-1554)*.

**Madame Claudia PALERMO** (du 15 novembre au 15 décembre à Bari, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- Attestations de Mme Pascale Froment et M. Fernando dalla Chiesa ;
- Thèse en cours sur *Réutilisation sociale et valorisation territoriale des biens confisqués au crime organisé. Approche comparée des villes de Lecco (Lombardie) et Bari (Pouilles)*.

**Monsieur Pierre PERESSON** (du 16 mai au 15 juin 2020 à Rome, deuxième séjour, report prévu du 15 mai au 15 juin 2021)

- Doctorant à l'Université de Tours ;
- Attestation de M. Pierre Benoist ;
- Thèse en cours sur *Le rôle de l'activité enseignante dans les mutations d'un ordre religieux de la première modernité: le cas des Barnabites, entre France, Savoie et Italie, XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Anouk PHELINE** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2020 à Rome, du 15 au 30 septembre 2020 à Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École Normale Supérieure ;
- Attestations de M. Antoine de Baecque et Mme Elena Dagrada ;
- Thèse en cours sur *Le voyage en Italie: invention et réinventions d'un topos cinématographique au prisme du film Voyage en Italie de Roberto Rossellini*.

**Madame Marie-Cécile PINEAU** (du 2 au 31 mai 2020 à Rome, deuxième séjour, report prévu du 16 mars au 15 avril 2021)

- Doctorante à l'Université de Nantes ;
- Attestation de M. Yann Lignereux ;
- Thèse en cours sur *L'ambassade romaine de Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt*.

**Madame Annaelle PIVA** (du 16 janvier au 15 février à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de Mmes Nadine Cattan et Danièle Bélanger ;
- Thèse en cours sur *Les dynamiques entre les migrants « en errance » et les résidents à travers l'espace urbain. Approche comparée, Paris et Rome*.

**Madame Marina ROTOLO** (du 2 au 15 novembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Est ;
- Attestation de Mme Nathalie Lancret ;

- Thèse en cours sur *La fabrique urbaine en contexte labellisé: le cas de Matera, de la « honte nationale » à Capitale Européenne de la Culture.*

**Madame Apolline STREQUE** (du 2 au 31 mars 2020 à Rome, premier séjour, départ anticipé)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Monnet Saint-Étienne;
- Attestation de M. Jean-Marie Roulin;
- Thèse en cours sur *La littérature viatique à Rome, support de l'émergence d'une conscience patrimoniale moderne (1780-1830).*

**Madame Clarisse TESSON** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2020 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'UPEC;
- Attestation de M. Guillaume Cuchet;
- Thèse en cours sur « *Sexus obstat* » ? *Devenir docteur de l'Église au XX<sup>e</sup> siècle (1923-1997): les cas de Thérèse d'Avila, Catherine de Sienne et Thérèse de Lisieux.*

**Madame Marie THIRION** (du 2 au 31 mai 2020 à Rome, premier séjour, report prévu du 19 avril au 18 mai 2021)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble-Alpes;
- Attestation de M. Alessandro Giaccone;
- Thèse en cours sur *L'opéraïsme de la Vénétie entre discours et pratiques militantes: une contribution à l'étude des années soixante et soixante-dix italiennes.*

**Monsieur Paul-Arthur TORTOSA** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Institut Universitaire Européen;
- Attestations de MM. Stéphane Van Damme et Rafael Mandressi;
- Thèse en cours sur *Surveiller et guérir: la médecine d'État en Italie de la conquête à la départementalisation (1796-1805).*

**Monsieur Davide TRENTACOSTE** (du 16 octobre au 15 novembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Università degli Studi di Teramo / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3;
- Attestations de M. Giovanni Pizzorusso et Mme Maria Szuppe;
- Thèse en cours sur *La diplomatie levantine et persane du Grand-Duché de Toscane dans le cadre de la politique européenne en Méditerranée.*

**Madame Eva VAN KEMENADE** (du 1<sup>er</sup> au 29 février 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales;
- Attestation de Mme Simona Cerutti;
- Thèse en cours sur *Rites festifs populaires à Bologne et Lyon pendant la Renaissance: actes politiques en discours et espace.*

**Monsieur Dorian VARENNE** (du 2 au 30 novembre 2020 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Alain Tallon;
- Thèse en cours sur *Le clergé français à Rome: agent diplomatique et spirituel du roi de France auprès du pape (années 1570 - années 1660).*

**Monsieur Clément VAN HAMME** (du 1<sup>er</sup> au 15 décembre 2020 à Rome, premier séjour, séjour annulé sans report prévu)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Emmanuel Bury ;
- Thèse en cours sur *Une République en terre royale. Mythe et images de Venise dans les lettres françaises, de Jean Bodin à Montesquieu (1576-1728)*.

**Monsieur Fouad ZAIMEN** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020 à Rome et Naples, premier séjour), report prévu du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021

- Doctorant à l'Université d'Oran 2 (Algérie) ;
- Attestation de M. Tarik Ghodbani ;
- Thèse en cours sur *Les activités de pêche artisanale en Algérie : entre dynamiques socio-économiques et contraintes écologiques*.

## LAURÉATS DE LA BOURSE DANIEL ARASSE (2020)

**Madame Andrea ARAOS** (du 2 au 30 novembre, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études ;
- Attestation de Mme Isabelle Saint-Martin ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Évolution du rôle de l'image du vitrail chrétien dans l'espace culturel au Chili entre 1880-1970*.

**Madame Marta BATTISTI** (du 23 août au 12 septembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Guillaume Cassegrain ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Peindre l'écoute. La représentation de l'audition dans la peinture religieuse italienne de la Renaissance*.

**Madame Mathilda BLANQUET** (du 21 septembre au 18 octobre 2020, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Toulouse 2-Jean Jaurès ;
- Attestation de M. Pascal Julien ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Artifices de décence et érotisation des corps dans la sculpture italienne (Rome - Florence, XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles)*.

**Monsieur Tancredi HERTZOG** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'École pratique des hautes études ;
- Attestation de M. Michel Hochmann ;
- Thèse de doctorat en cours sur *La chapelle Carafa de la cathédrale de Naples (1497-1511) : un écrin de marbre à la gloire de saint Janvier, protecteur de Naples, et du cardinal Oliviero Carafa*.

**Monsieur Mete KUTLU** (du 24 janvier au 21 février 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Est/École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville ;
- Attestations de Mme Cristiana Mazzoni et M. Jean-François Coulais ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Deux visions composites de l'espace architectural : la miniature ottomane du XVI<sup>e</sup> siècle et la réalité augmentée contemporaine*.

**Monsieur Jacopo RANZANI** (du 2 au 30 novembre 2020, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Bourgogne Franche-Comté;
- Attestations de MM. Olivier Bonfait et Ulrich Pfisterer;
- Thèse de doctorat en cours sur *Les livres de portraiture dans l'Europe moderne (1550-1680): entre manuel d'apprentissage et traité théorique.*

**Madame Caroline RUIZ** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Toulouse 2-Jean Jaurès;
- Attestations de M. Pascal Julien et Mme Fabienne Sartre;
- Thèse de doctorat en cours sur *René Frémin entre Paris, Rome et Madrid ou les séductions de la sculpture française dans l'Europe de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Baptiste TOCHON-DANGUY** (du 31 août au 30 septembre 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'École pratique des hautes études;
- Attestation de M. Stéphane Toussaint;
- Thèse de doctorat en cours sur *Il furore dell'arte: sculpture et métaphysique du mouvement de Jacopo della Quercia à Giambologna.*

## BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS (2020)

### Lauréats d'une Bourse de l'EHESS

**Monsieur Davide CACCHIONI** (du 16 septembre au 16 décembre 2020)

- Doctorant contractuel à l'EHESS;
- Attestation de Mme Valeria Siniscalchi;
- Thèse de doctorat en cours sur *Cultiver les alternatives en Val de Susse. Comprendre le tournant matérialiste dans les mouvements sociaux contemporains.*

**Monsieur Eugenio QUESADA** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020)

- Doctorant contractuel à l'EHESS;
- Attestation de M. Jordi Canal;
- Thèse de doctorat en cours sur *La production journalistique de l'imprimerie El Heraldo, Cartago, Costa Rica (1910-1969).*

### Bénéficiaires d'une bourse Zellidja

**Monsieur Thibault BECHINI** (du 15 septembre 2019 au 30 juin 2020 à Rome)

- Doctorant à l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Attestation de Mme Annick Lempérière;
- Thèse de doctorat en cours sur *La ville migrante. Systèmes constructifs, modes d'habiter. Marseille - Buenos Aires (1860-1914).*

**Madame Caroline LEFEBVRE** (séjour du 8 novembre 2020 au 30 avril 2021)

- Doctorante à l'Université de Lyon 2;
- Attestation de M. J.-P. Moretti;
- Thèse de doctorat en cours sur *L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*

**Bénéficiaire d'une Bourse de la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)**

**Monsieur Rafael Aparecido Monpean** (séjour du 7 janvier au 8 juillet 2020)

- Doctorant à l'Université de São Paulo ;
- Attestation de M. J. C. Magalhães de Oliveira ;
- Thèse de doctorat en cours sur *Villes et sens en Afrique du Nord durant l'Antiquité tardive : transformations des topographies urbaines et des champs sensoriels.*



# ANNEXE 2

## PLANS DE CONTINUITÉ ET DE REPRISE DE L'ACTIVITÉ



### ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

#### PLAN DE CONTINUITÉ DE L'ACTIVITÉ

##### 1. CONTEXTE EN ITALIE – PREMIÈRE QUINZAINE DU MOIS DE MARS 2020

- Les décrets pris en conseil des ministres italien en mars 2020

Les décrets du président du conseil des ministres (DPCM) des 4, 8, 9, 11 et 22 mars 2020 ont progressivement mais rapidement conduit aux mesures de confinement total, situation que connaissent plusieurs pays européens désormais.

Le 4 mars 2020, un premier décret a renforcé les mesures sanitaires : gestes barrières et obligation de tenir une distance interpersonnelle d'au moins un mètre. L'établissement a pu continuer à accueillir les lecteurs dans la bibliothèque en espaçant les postes de travail. Une information a par ailleurs été faite aux lecteurs et au personnel de l'établissement. Le service communication a relayé l'information sur les mesures prises sur le site web et les réseaux sociaux, annonce mise à jour le 6 mars 2020 avec les premiers événements du mois de mars suspendus. De même a été mis en suspens l'envoi des e-invitations aux colloques et séminaires du mois de mars.

A la suite du décret du 8 mars (confinement de 14 provinces du nord de l'Italie les plus touchées, et fermeture générale des lieux publics), l'établissement a dû fermer au public (bibliothèque et accueil des rencontres scientifiques) le lundi 9 mars.

Le 9 mars 2020, un nouveau décret a étendu les mesures de confinement à l'ensemble du territoire national : les déplacements sont limités aux strictes nécessités du 10 mars 2020 jusqu'au 3 avril 2020. Par conséquent, l'établissement a dû fermer complètement (fermeture de la bibliothèque en interne pour les membres scientifiques et les boursiers et évacuation de la résidence place Navone), les personnels devant rester à leur domicile.

Le service communication a annoncé le 9 mars 2020 la fermeture au public via le site web, la lettre d'information et les réseaux sociaux. Une première mise à jour des annonces de manifestations publiques suspendues à cette date a été effectuée (site et réseaux). Toujours le 9 mars, l'annonce de l'appel à contrats doctoraux a été maintenue au sein du réseau des Écoles françaises à l'étranger. Le 10 mars 2020, les invités qui avaient confirmé leur présence au vernissage d'une exposition prévue à l'EFR le 17 mars ont été informés par email de son report ; de même que pour deux réunions internes avec le personnel.

Le 10 mars 2020, dernier jour de présence au sein de l'établissement, les personnels pressentis pour effectuer du télétravail ont pris leurs dispositions et emporté avec eux de la documentation professionnelle.

Les 11 et 22 mars 2020, les nouveaux décrets ont encore limité les déplacements, avec interdiction de se déplacer d'une commune à une autre, les commerces autorisés à desservir le public étant uniquement ceux de première nécessité ; à ces dispositions s'est ajoutée la cessation des activités productives le 22 mars. Le travail à distance a toutefois été, autant que possible, encouragé.

Le 1<sup>er</sup> avril 2020, un décret a reconduit toutes les mesures de confinement à l'identique jusqu'au 13 avril 2020.

- L'adaptation progressive de l'établissement face aux mesures de confinement total du pays

L'évacuation de la résidence par les boursiers accueillis pour le mois de mars s'est effectuée non sans problèmes, les personnes connaissant elles-mêmes des difficultés pour rejoindre leur domicile par avion ou par train. Au sein de la résidence, il ne reste à ce jour qu'un boursier provenant du Brésil. Les prestataires externes ont progressivement cessé leur activité hormis la société de ménage qui effectue un service réduit trois fois par semaine au sein de la résidence ainsi que la société de surveillance du bâtiment de place Navone qui, a contrario, a augmenté sa présence pour être sur site 24 heures sur 24, du fait de l'impossibilité pour les personnels en poste d'assurer l'accueil du bâtiment et le gardiennage de l'immeuble.

Durant cette période, tous les chefs de service (personnels expatriés) ont travaillé pour assurer un fonctionnement a minima. Compte tenu de la soudaineté et de l'urgence de la situation, l'ensemble des services ont été immédiatement mobilisés et sollicités pour réorganiser le travail, notamment le service informatique (télétravail), y compris en dehors des heures ordinaires travaillées.

Le 11 mars 2020, tous les personnels locaux ont été placés en congés d'office, hormis le technicien informatique qui a travaillé en présentiel jusqu'au 25 mars 2020. Du 11 au 20 mars 2020, le service informatique a œuvré à équiper les personnels afin qu'ils puissent travailler de leur domicile. La liste des personnes éligibles au télétravail a été fournie par le service administratif au service informatique afin d'installer les outils nécessaires sur les postes de travail privés, après vérification de l'état du parc informatique propre à chacun. Les personnels locaux ont transmis leurs coordonnées téléphoniques (téléphones portables) et ont été appelés individuellement par la responsable administrative afin d'être tenus informés de leur situation administrative en temps réel et de la situation prédisposée jusqu'au 3 avril 2020 : depuis le 23 mars 2020, l'établissement a initié l'activité selon les nouvelles modalités de travail. Cette modalité, prévue jusqu'au 3 avril 2020, vient d'être prolongée au 17 avril 2020. Dans un souci d'équité et pour les personnels ne pouvant exercer de télétravail, un système de récupération d'heures non travaillées a été mis en place avec accord de la représentation syndicale de l'établissement (contrat collectif). La représentation syndicale du personnel local est consultée de manière étroite et régulière sur les meilleures dispositions à adopter dans cette période de crise sanitaire.

Le 12 mars 2020, la directrice de l'établissement a adressé un premier message aux personnels locaux. Deux autres messages ont été envoyés les 20 et 31 mars 2020, pour informer de l'évolution de la situation.

La gestion des membres scientifiques relevant de la direction et des directions des études, des informations immédiates ont été données (messages de la directrice des 10, 12, 16, 20 et 31 mars) pour que ces derniers restent sur le territoire italien, à leur domicile, et limitent strictement leurs déplacements, selon les dispositions sanitaires en vigueur.

La lettre d'actualité des membres dont l'envoi a été reporté au 17 mars 2020 a été l'occasion d'informer les abonnés sur la continuité du travail administratif et scientifique à l'EFR, tout en renvoyant vers les réseaux sociaux et des contenus numériques.

Le confinement a provoqué une saturation des systèmes externes de visioconférence. Pour résoudre cette difficulté, le service informatique a installé en urgence, sur ses propres serveurs, un système de visioconférence. Il a été expérimenté avec succès le 27 mars 2020, pour la commission d'audition du nouveau directeur de la bibliothèque (7 membres de la commission et 5 candidats auditionnés). Son ouverture à tous les chefs de service ainsi qu'au CJB a été faite le 1<sup>er</sup> avril 2020.

## 2. FONCTIONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT EN PERIODE DE CONFINEMENT TOTAL : DES MESURES EXCEPTIONNELLES ET TEMPORAIRES

- Poursuite du télétravail/récupération d'heures

Les agents poursuivent leur activité selon les modalités adoptées, dans le cadre du dialogue social, en période d'adaptation (télétravail ou récupération d'heures du 23 mars au 17 avril inclus). Les personnels d'accueil du palais Farnese, dont les dispositions sont particulières car liées à l'accueil de l'ambassade de France à Rome, sont restés à leur domicile (le samedi, avec permanence téléphonique) ou assurent une présence à tour de rôle pour limiter les contacts physiques. Aucun personnel de l'EFR ne se rend désormais sur le lieu de travail hormis l'agent comptable de l'EFR dont l'appartement de fonction est situé dans le bâtiment de place Navone. La présence de ce personnel permet de garantir une nécessaire veille sur le bâtiment, en sus de la présence continue de la société de gardiennage.

Les personnels ne disposant pas à leur domicile d'un matériel conforme aux attendus techniques du service informatique, ont bénéficié de l'envoi d'un ordinateur portable pris sur la dotation dont dispose le service informatique pour les formations des personnels.

Responsable du suivi : responsable administrative

- Nouvelles modalités d'organisation des réunions

Les réunions de directions sont maintenues. Des réunions ponctuelles de suivi de l'activité sont planifiées toutes les semaines. Les réunions en visioconférence internes aux services (bibliothèque, communication, comité éditorial...) sont activées. Ceci permet de maintenir les liens de communication et les interactions nécessaires à la continuité du service mais aussi de s'assurer de l'état psychologique des collaborateurs.

Les réunions interservices en présentiel initialement prévues en mars sont reprogrammées en visioconférence en avril.

Responsable du suivi : chefs de services

- Suivi/reprogrammation de l'agenda scientifique

La reprogrammation des activités scientifiques fait l'objet d'un suivi conjoint et partagé sur l'intranet de l'établissement.

Responsable du suivi : direction des études / direction

- Réexamen de la situation des chercheurs et boursiers dont le séjour a été écourté et report de l'accueil des chercheurs et boursiers attendus aux mois d'avril et mai

La situation individuelle de tous les chercheurs qui ont dû quitter précipitamment les lieux fera l'objet d'un réexamen lors d'une réunion prévue le 7 avril 2020 entre les sections scientifiques et le service hébergement. Cette réunion abordera également le cas des chercheurs dont les séjours devaient commencer mi-mars ou aux mois d'avril/mai. Tous les cas seront examinés individuellement avec des solutions allant du report du séjour à l'éventuelle prise en charge des frais supplémentaires induits par le retour anticipé.

Responsable du suivi : direction des études / service hébergement

- Suivi des personnels

Les chefs de services restent en contact avec leurs collaborateurs et en organisent le télétravail pour les fonctions qui s'y prêtent. Après avoir réglé les affaires courantes, cette période sera dédiée à une réflexion de fond sur les procédures et à l'établissement de bilans, rapports, et documentations manquantes ou incomplètes.

Les déplacements des membres scientifiques et toute mission ont été suspendus jusqu'à nouvel ordre. Tout déplacement sur le lieu de travail, à compter du 26 mars 2020, doit être justifié par une attestation de l'employeur. Ceux-ci ont été par conséquent strictement limités à des nécessités impérieuses de continuité de service. Interdiction est faite à ce jour par le gouvernement italien de se déplacer hors d'un étroit périmètre autour de la résidence d'habitation.

Responsable du suivi : chefs de service respectifs

- Rémunérations

Les rétributions des personnels sont assurées, tant sur la paye des agents publics (paye à façon DSFIPE/DRFIP Paris) que pour les personnels locaux (via le prestataire local).

Responsable du suivi : responsable administrative / agence comptable

- Paiement des factures

Les personnels chargés du process de paiement des factures étant en mesure de les régler (télétravail), celles-ci seront honorées, l'objectif étant toutefois de limiter les fichiers de paiement auprès de la DSFIPE pour ne pas surcharger les services payeurs, dont l'activité

est elle-même ralentie en France du fait de la situation de confinement adoptée en France quelques jours après l'Italie. La DSFIPE enjoint les établissements de n'établir qu'un seul fichier de paiement par semaine.

Responsable du suivi : agence comptable

- Sécurisation des systèmes informatiques

Le travail à distance n'était pas mis en œuvre au sein de l'EFR, il a été nécessaire de mettre en place, très rapidement, une solution de travail à distance qui respecte certains critères de sécurité pour protéger le système d'information. Pour mettre en œuvre techniquement le télétravail, les mesures suivantes ont été prises : installation d'une passerelle dont la tâche est de contrôler les sessions en entrées, en demandant des identifiants, passage physique sur chaque ordinateur de bureau, pour modifier ses paramètres, afin qu'il accepte la prise de contrôle à distance ; et vérification sur chaque ordinateur personnel (du domicile), par prise de contrôle à distance, que celui-ci possède un système d'exploitation Windows, Mac ou Linux à jour et avec un antivirus à jour également, et de le configurer.

A la date du 1<sup>er</sup> avril 2020, sur la liste des 27 agents éligibles au télétravail, 25 sont en télétravail (18 agents utilisent leur ordinateur personnel et 7 un portable de l'EFR). Certaines difficultés techniques rencontrées pour la prise en main de leur ordinateur de bureau à distance n'empêchent pas la réalisation de tâches à domicile.

Responsable du suivi : ingénieur en informatique

- Communication externe

Le service communication a informé le public de l'annulation des manifestations prévues, le site internet a été mis à jour, une newsletter a été envoyée aux contacts de l'établissement.

Depuis le 23 mars et jusqu'à la réouverture de l'établissement, le service communication a mis en œuvre la campagne « #restezchezvous avec l'EFR » mettant l'accent sur l'information scientifique et les ressources numériques qui permettent d'assurer une activité quotidienne sur le web et les réseaux sociaux. Pendant toute cette période, la traduction en anglais et en italien du site web a également bien avancé ; est aussi en cours la révision de supports d'information pour les chercheurs.

Le 27 mars, une lettre d'information spéciale a donné un tour d'horizon des contenus numériques de l'École et du Centre Jean Bérard (ouvrages, revues, ressources, base de données et multimédia), tous accessibles en ligne.

Le 30 mars, a été annoncé l'accès gratuit et exceptionnel de toutes les publications numériques de l'EFR sur OpenEdition Books et Journals pendant la durée du confinement.

Responsable du suivi : chargée de communication

- Bibliothèque

Les emprises de la bibliothèque au Palais Farnèse sont sous le contrôle des services techniques et de sécurité de l'Ambassade de France en Italie. La sécurité du bâtiment et des collections est ainsi assurée en continu.

Les bibliothécaires ont tous un accès distant à leur poste informatique et aux logiciels nécessaires à l'exercice de leurs missions techniques de catalogage, aussi bien sur la base locale que sur les catalogues collectifs nationaux français (SUDOC, PCP Collex) et italiens (ACNP). Trois projets structurants de la bibliothèque (cahier des charges de réinformatisation, consolidation des archives ouvertes, création et alignement des identifiants de chercheurs) sont en cours d'exécution.

Responsable du suivi : responsable de la bibliothèque

### 3. CONCLUSION

L'activité de l'établissement, poursuivie autant que faire se peut et en tout état de cause soumise aux dispositions réglementaires italiennes, suivra nécessairement dans les prochaines semaines les protocoles qui seront adoptés localement. Pour l'heure le confinement total a été prolongé jusqu'au 13 avril 2020.

Il est à penser que les mesures de déconfinement seront progressives mais aucune information à ce jour ne permet d'avoir une visibilité sur une reprise d'activité normale ou une ébauche de calendrier.

La direction de l'établissement veillera au bon déroulement des activités essentielles ainsi qu'à la santé et à la sécurité de ses personnels. Pendant la période de confinement l'équipe de direction poursuit la réflexion sur les projets à long terme de l'établissement.

Ce document a été approuvé en comité technique d'établissement le 6 avril 2020.

Rome, le 6 avril 2020

La Directrice de l'Ecole française de Rome

Brigitte Marlot





## ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### PLAN DE REPRISE DE L'ACTIVITE

#### 1. RAPPEL DU CONTEXTE A L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME DEPUIS LE 11 MARS 2020

Plusieurs décrets du président du Conseil des ministres (DPCM) des 4, 8, 9, 11 et 22 mars 2020 ont rapidement conduit au confinement total en Italie. Par conséquent, du 11 au 20 mars 2020, les personnels ont été placés en congé d'office, le temps de procéder à l'organisation nécessaire à la mise en place du télétravail. Les chefs de service ont maintenu l'activité *a minima*. Les bâtiments des différents sites ont été évacués, tous les chercheurs accueillis ont regagné leur domicile et les prestataires n'interviennent plus dans les locaux (sauf pour une activité de nettoyage réduite). Depuis le 23 mars 2020, le personnel travaille à son domicile. Pour le personnel ne pouvant être placé en position de télétravail, un système de récupération d'heures à effectuer au moment de la réouverture de l'établissement a été mis en place, en concertation avec la représentation syndicale. Ces modalités de travail établies d'abord jusqu'au 3 avril 2020, ont été reconduites jusqu'au 17 avril 2020, à la suite du prolongement de la période de confinement par le gouvernement italien. Le 20 avril 2020, une nouvelle phase de travail en mode dégradé s'est ouverte, appliquée jusqu'à la réouverture progressive de l'EFR. Les équipements informatiques mis en place continuent à être utilisés dans cette période pour le maintien de l'activité (visioconférence), pour tout type de réunion. Un contact régulier avec le personnel est maintenu, sous forme téléphonique ou par courrier électronique.

L'arrêt de l'activité ordinaire, à tous les niveaux, implique un travail continu de reprogrammation ou d'annulation des événements prévus, d'accueil des chercheurs, pour lequel le service de communication est sollicité. Il implique aussi pour les chefs de service un suivi de gestion des personnels à distance. Le paiement des salaires et des factures a été maintenu, en mode réduit pour ces dernières.

#### 2. STRATÉGIE DE REPRISE : LEVÉE PROGRESSIVE DES MESURES DE CONFINEMENT INTRODUITES POUR FAIRE FACE AU COVID-19 A PARTIR DU 4 MAI (décret du 26 avril 2020)

##### a. Prioriser les activités sur site/en télétravail au moment de la réouverture de l'établissement

Moyens : étude des activités à conserver en télétravail et celles à effectuer sur site, par un échange avec les chefs de service pour établir une stratégie commune (réunion de direction du 24 avril 2020). L'activité en présentiel est prévue à partir du 4 mai 2020,

pour les personnels ne pouvant télétravailler uniquement. La sortie progressive du mode dégradé de l'activité est prévue à compter du 18 mai 2020. Le 1<sup>er</sup> juin 2020, le personnel ne pouvant télétravailler devrait être en poste à temps complet. Pour le personnel actuellement en télétravail, deux jours de présence minimum par semaine seront requis à partir de cette date.

- b. Assurer la sécurité des personnels lors de la reprise par des mesures d'hygiène sanitaires :
- mettre à disposition des masques (de différents types selon le métier exercé), du gel hydroalcoolique et des gants, à utiliser par le personnel à l'arrivée sur les locaux ;
  - désinfecter les lieux de travail sur une base régulière et pérenne ;
  - préparer un protocole de réglementation pour contenir la diffusion du virus sur le lieu de travail, à faire valider par le comité d'application et de vérification (comité technique, représentant du personnel pour la sécurité et représentation syndicale) ;
  - préparer un vadémécum à transmettre aux personnels en amont de la reprise, rappelant notamment les gestes barrières ;
  - s'assurer que les salariés privilégient les moyens individuels de transport.

Moyens : achat de matériel adéquat par le service administratif, élaboration de la documentation, consultation du comité technique, du RSPP et du RLS.

- c. Mesurer les conséquences d'une interruption de l'activité

- Pour les services support : agence comptable (dont service immobilier), service administratif (achats et gestion du personnel), service informatique, communication.
  - Informatique : suite à l'augmentation notable de l'activité durant les deux premières semaines de confinement, l'activité sera poursuivie en télétravail, avec quelques opérations en présentiel pour effectuer des opérations non réalisables à distance.
- Services financiers : le télétravail a permis une continuité de l'activité, celle-ci n'a donc pas été interrompue.
- Accueil : les personnes d'accueil n'ont pu bénéficier du télétravail. Le service a été assuré par une société de prestation externe, qui a assuré une présence continue.
- Hébergement : hormis un boursier (dans l'impossibilité de regagner son domicile au Brésil) présent jusque fin juin 2020, toutes les chambres sont vacantes. L'interruption de l'activité a nécessité d'annuler tous les séjours prévus jusqu'en juillet 2020 : il convient d'examiner dans quelles conditions ils pourraient être reprogrammés.
- Immobilier : tous les travaux ou interventions prévus ont été suspendus. Seules des interventions urgentes ont pu être assurées durant la période de confinement.
- Service communication : au cours de la période, le service a repensé la communication vers le public et s'est investi avec de nouveaux contenus sur le web, la newsletter et les réseaux sociaux. L'activité sur les réseaux a été fortement intensifiée pour maintenir le lien avec la communauté. Au quotidien, sont présentées

les publications et les ressources en ligne, les programmes scientifiques et les projets de recherche des membres avec lesquels a été préparée une série de portrait. Sur le site web est communiquée au fur à mesure l'annonce de reports de manifestations ou de l'accueil des chercheurs. Une baisse sensible du nombre de visiteurs a été rencontrée sur le site institutionnel au profit des autres supports de communication et portails de ressources et de publications de l'EFR.

➤ Pour les activités de recherche et les services de soutien à la recherche : sections, bibliothèque, publications

- **Sections** : les sections scientifiques ont été contraintes d'annuler tous les événements et les opérations archéologiques prévus de mars à août 2020, de même que l'accueil des boursiers et chercheurs. Le report de ces activités et séjours nécessite un important travail de coordination entre les sections ou avec le laboratoire d'archéologie et les partenaires extérieurs, d'une part, et les fonctions support de l'EFR, d'autre part – tâche rendue en outre difficile par le contexte d'incertitude à court et moyen terme. L'essentiel du travail de pilotage, d'organisation, de gestion comptable et de suivi des publications peut toutefois être réalisé par les directeurs des études, les assistantes scientifiques et le personnel du laboratoire d'archéologie, en télétravail, et au moyen de l'outil de visioconférence. Quant aux travaux de recherche des personnels scientifiques (directeurs des études et membres), ils sont fortement affectés par la fermeture des bibliothèques et des archives, même si là aussi le travail peut être poursuivi grâce à la documentation précédemment constituée par les chercheurs eux-mêmes et à la mise en place de ressources en ligne par la communauté scientifique avant et pendant la crise. Le programme d'interventions des membres dans les établissements Esabac en Italie a été interrompu. Dans certains établissements italiens, certaines rencontres pourront toutefois se tenir par visio-conférences.
- **Bibliothèque** : l'ouverture de la bibliothèque au public a été totalement suspendue. La sécurité des collections et des locaux est désormais assurée par les services techniques et de police de l'Ambassade de France. Le personnel scientifique de l'EFR a accès par convention aux ressources électroniques de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne. Le marché de réinformatisation commun à l'Ecole française d'Athènes a pu être publié par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur. Des projets de curation de données et de signalement de documentation numérique sont instruits par les bibliothécaires en télétravail.
- **Service des publications** : Le service des publications poursuit son activité presque normalement (travail sur les ouvrages et la revue, comité éditorial et réunions de service en visioconférence).

➤ Centre Jean Bérard (Naples)

Les services supports ont pu suivre, à distance, la reprogrammation des activités et des séjours de chercheurs et de boursiers. Les services opérationnels tels que la bibliothèque, les publications et le service archéologique ont également poursuivi leurs

activités. Certaines ont pu être complétées comme la mise à jour des collections du CJB sur HAL par la bibliothécaire et la préparation de la Charte documentaire.

L'affichage de l'information sur le site web et la communication sur les réseaux sociaux continuent à être assurés, tout comme la diffusion des ressources numériques.

La poursuite des activités a permis de faire avancer les programmes en collaboration avec les partenaires italiens (dépôt du projet de participation du CJB à l'exposition *Terra* organisée par le Parc archéologique des Champs Phlégréens). Le travail à domicile a également favorisé la finalisation par le service archéologique d'articles pour des actes de colloques en lien avec les programmes scientifiques.

Grâce à la confirmation des financements du MEAE pour les activités de la Mission archéologique « Italie du Sud », de la Fondation du Collège de France pour les programmes de recherche à Cumes et à Pompéi, et du fonds de dotation Arpamed pour les activités de valorisation, les différentes opérations de terrain peuvent être reprogrammées par le service archéologique pour la phase 3 (à partir de septembre).

On peut noter la finalisation, avec l'ensemble de l'équipe, des bilans d'activités de service et de recherche (2018-2019) pour le rapport du Comité Scientifique (remise 31 mai 2020) programmé en visio-conférence le 30 juin ; la commande du matériel nécessaire au respect des conditions sanitaires ; et, dans la mesure des possibilités offertes par un retour sur site, la reprise de la campagne d'envoi des publications et les travaux de restructuration de nouveaux espaces.

Pour les services opérationnels, le service des publications travaille en lien avec le service archéologique à la finalisation des textes pour la mise en page à partir de fin juin de deux volumes sur Cumes. L'avancement des publications se poursuivra au cours de la phase 2 avec la finalisation d'articles et d'ouvrages sur les recherches à Cumes, à Arpi et à Pompéi. Les activités de recherches visent en priorité à répondre à la demande des partenaires italiens par la contribution à trois projets d'exposition.

En prévision de la reprise des activités sur le terrain, l'équipe du service archéologique assure le suivi des concessions, prépare en lien avec les porteurs de projets (à Pompéi et à l'Incoronata) la reprogrammation pour l'automne des fouilles ou des études de matériel en vue de l'avancement des publications et achève la préparation de la documentation de fin de fouilles demandée par le MIBACT dont la remise est prévue pour la première semaine de mai.

d. Mettre à jour la documentation relative à l'évaluation des risques (DVR)

Moyens : saisine du RSPP

e. Maintenir les instances de dialogue social et des réunions/mandats des organes délibérants

Le comité technique est convoqué autant que de besoin. Les conseils d'administration et scientifiques prévus le 18 juin 2020 seront maintenus dans la mesure du possible, en visioconférence. Les mandats des organes délibérants arrivant à échéance en 2020 seront renouvelés selon les dispositions réglementaires.

Moyens : convocation des instances et préparation de la documentation selon le calendrier prévu ; dispositif de visioconférence adapté.

- f. Reprogrammer l'agenda des activités scientifiques pour septembre 2020 en vue d'un retour de l'accueil d'un public scientifique

Moyens : reprogrammation par les sections scientifiques, pour le second semestre, de certaines activités choisies, en relation avec les partenaires.

- g. Communiquer de nouveau auprès des publics de l'EFR

Moyens : pour communiquer sur la reprogrammation des activités suspendues, outre l'information mise à jour sur le site, il est prévu la réalisation de supports pdf et la mise en ligne d'un nouvel agenda semestriel communiqué via la newsletter aux contacts de l'EFR. De nouvelles maquettes graphiques intégrant la dimension partenariale seront réalisées pour les sections.

À l'attention des résidents qui seront de nouveau accueillis après l'été, un guide d'accueil sera mis sur pied avec le service hébergement, les sections et la bibliothèque.

Pour l'information sur les activités de recherche, le service communication finalise la mise en ligne des traductions pour les versions italienne et anglaise sur le site web. En lien avec le service archéologique et le prestataire externe, la carte interactive des sites de fouilles de l'EFR et du CJB a été publiée sur le site (23/04).

Le nettoyage des listes d'abonnements aux newsletters est aussi en cours visant à supprimer les adresses obsolètes.

L'équipe de rédaction du carnet hypothèses de l'EFR réunie par la responsable communication finalise la première phase de construction du projet : arborescence, habillage graphique, série de billets en ligne et mise en place d'une charte éditoriale. L'adresse du blog, auquel participeront tous les personnels, sera annoncée publiquement début mai.

Sera poursuivi le programme d'information sur les ressources et les publications en ligne sur les réseaux sociaux.

Pour la communication interne, l'arborescence de l'espace de partage (FarNet) est en cours de révision avec la directrice et l'archiviste de l'EFR. Est enfin prévue la mise en page d'un guide pour les nouveaux personnels dont le contenu est confié au comité technique.

- h. Activité de la bibliothèque

Les bibliothécaires et l'archiviste (huit personnes) seront maintenus en télétravail au cours du mois de mai. À compter du mois de juin, des autorisations exceptionnelles pourront être délivrées, qui leur donneront la possibilité d'accéder ponctuellement à leur bureau, en fonction de la spécificité de leurs tâches (réception des commandes et attestations de service fait, récolement matériel des archives par exemple). Les bibliothécaires poursuivront les chantiers engagés avant ou pendant le confinement, soutenus par l'accès distant à leur poste de travail et aux dispositifs documentaires de l'Enseignement supérieur (SUDOC, IdRef, PCP CollEx, HAL-SHS) : signalement des ressources électroniques, catalogage rétrospectif des

collections, veille documentaire, création et alignement des identifiants de chercheurs de l'EFR, préparation de la base de la bibliothèque en vue de sa réinformatisation. L'archiviste poursuivra le traitement de la documentation de fouilles nativement numérique et la refonte de l'arborescence de l'espace de partage interne à l'EFR.

Les personnels de la bibliothèque qui n'ont pas bénéficié du dispositif du télétravail sont au nombre de sept (six magasiniers et un agent d'accueil). La reprise de l'activité sera échelonnée et se conformera strictement aux mesures sanitaires de protection (masques de type FFP2, gants, gel). Ils travailleront plusieurs demi-journées par semaine, une rotation sera prévue pour que les sept agents ne soient pas présents en même temps à la bibliothèque : 9 heures hebdomadaires par agent jusqu'au 15 mai, avant un élargissement progressif à 18 heures hebdomadaires à partir du 18 mai. Pendant la première quinzaine du mois de mai, ils prépareront le redéploiement des collections en libre accès, qui devait être mis en œuvre quand le confinement a été décidé, et assureront des opérations de contrôle des collections en lien avec les bibliothécaires, notamment dans le cadre des plans de conservation partagée des périodiques auxquels adhère la bibliothèque de l'EFR. A partir du 18 mai, ils pourront notamment mettre en œuvre le redéploiement des collections. L'ensemble de ces opérations sera piloté en présentiel par le conservateur de la bibliothèque, partiellement en télétravail.

La réouverture de la bibliothèque au public n'interviendra pas avant le décret l'autorisant et la mise en place par l'EFR de tous les aménagements et mesures conditionnant cette ouverture pour garantir la sécurité des personnels comme des lecteurs. La situation des personnels scientifiques de l'EFR est différente de celle des autres lecteurs, au sens où leurs bureaux se trouvent dans la bibliothèque. La nécessité de consulter le fonds documentaire papier de la bibliothèque est impérieuse. Les membres de l'EFR pourront accéder à la bibliothèque plusieurs demi-journées par semaine au cours du mois de mai et de juin, quand les magasiniers et le conservateur de la bibliothèque seront présents. Ils seront autorisés à emprunter exceptionnellement la documentation dont ils ont besoin pour leurs recherches et les restitueront selon des modalités particulières. Pour travailler dans les espaces de la bibliothèque, ils respecteront la distanciation sociale exigée par le contexte sanitaire et adopteront le matériel fourni par l'EFR (masques de type FFP1, gel).

i. Relations fournisseurs / contrats

Moyens : étudier au cas par cas les prestations effectuées ou non effectuées et trouver un accord pour la facturation

j. Service financiers : l'activité va pouvoir continuer en télétravail jusqu'au retour à une activité normale, en présentiel.

k. Accueil : la reprise par les personnels en fonction sera progressive pendant les 15 premiers jours à compter du déconfinement : l'articulation des horaires sera modifiée de façon à répondre à deux exigences, à savoir la limitation des déplacements et des contacts. Durant cette première période, les deux personnels de l'accueil se limiteront à une venue de 9h consécutive par semaine, à tour de rôle. Les heures non couvertes par ces présences continueront d'être assurées par la société de gardiennage externe. Le personnel de l'accueil assurera un rôle essentiel pour la reprise en veillant au respect des règles sanitaires mises en place par l'EFR (entre autres, délivrance de masques à l'arrivée sur le lieu de travail).

- l. Hébergement : l'activité se poursuivra à distance et se limitera à la programmation des séjours à venir à compter du mois de septembre 2020, ceux-ci intégrant pour grande partie ceux des séjours qui n'ont pu se tenir à compter du 10 mars 2020.
- m. Immobilier : la reprise d'activité poursuivra trois objectifs : d'une part procéder aux opérations de maintenance et d'entretien qui n'ont pu se faire durant le confinement ; d'autre part, organiser ou réorganiser les travaux immobiliers prévus en 2020 ; enfin, le service immobilier assurera les déplacements de personnels et/ou réaménagement des espaces permettant de respecter les règles de distanciation sociale.

### 3. CONCLUSION

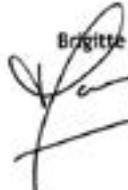
La reprise de l'activité sera partielle et échelonnée dans le temps : du 4 mai au 15 mai 2020, le travail reprendra en mode réduit en présentiel pour les personnels ne pouvant être en télétravail. Du 18 mai au 29 mai 2020, le volume de travail sera augmenté, jusqu'à une reprise à temps plein, en présentiel ou en télétravail (avec obligation de présence 2 jours par semaine) à compter du 3 juin 2020 (les 1<sup>er</sup> et 2 juin 2020 étant des jours fériés). Le retour à une activité aussi normale que possible, pour tous les personnels, est envisagée pour le mois de juillet, mais devra être définie ultérieurement, au regard de la situation au cours du mois de juin. Une réouverture au public, qui pourrait être aussi graduelle, distinguant notamment bibliothèque, accueil de rencontres et résidence Place Navonne, ne sera envisagée que lorsque les décrets du gouvernement italien y consentiront, et une fois que l'organisation de l'établissement, en matière de mesures sanitaires, aura répondu à toutes les conditions de sécurité exigées. Ces dispositions seront prises ultérieurement, en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, dans le cadre de la phase 3 du déconfinement : elles feront l'objet d'une mise à jour du présent document.

Ces modalités de travail correspondent à une adaptation temporaire à la situation sanitaire actuelle : dès lors que l'urgence sanitaire sera levée, pour l'heure, le 31 juillet 2020 en Italie, les modalités de travail préexistantes avant le 11 mars 2020 seront reprises, pour l'intégralité du personnel.

Ce document a été approuvé en comité technique d'établissement le 30 avril 2020.

Rome, le 30 avril 2020

La Directrice de l'Ecole française de Rome

Brigitte Maric  
  




### Direction

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)  
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11

### Administration

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)  
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001  
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

### Service archéologique

Crypta Balbi - Via de' Delfini, 14 - 00186 Roma (I)  
Téléphone: (00 39) 06/67 83 066

### Centre Jean Bérard

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)  
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31  
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

[www.efrome.it](http://www.efrome.it)  
[www.centre-jean-berard.cnrs.fr](http://www.centre-jean-berard.cnrs.fr)