



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

année 2021



Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2021**



ROME, JUIN 2022

**Projet graphique:** RovaWeber design, Firenze

**Composition:** Hélène Franchi

**Coordination:** Nicolas Laubry

**Achévé d'imprimer** en septembre 2022  
sur les presses de Rotostampa Group srl  
Via Tiberio Imperatore 41  
00145 Roma

**RAPPORT D'ACTIVITÉ  
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

---

**année 2021**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE, BRIGITTE MARIN</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>I. LES SERVICES SUPPORT</b>	
A. Le service administratif . . . . .	<b>23</b>
B. Les services financiers et affaires immobilières. . . . .	<b>31</b>
C. Le service communication . . . . .	<b>37</b>
D. Le service informatique . . . . .	<b>49</b>
<b>II. ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE</b>	
A. La directrice . . . . .	<b>55</b>
B. Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique . . . . .	<b>62</b>
C. Le directeur des études pour le Moyen Âge . . . . .	<b>64</b>
D. Le directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine (janvier-août) . . . . .	<b>66</b>
E. La directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine (septembre-décembre) . . . . .	<b>69</b>
<b>III. LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL</b>	
Axe 1: Espaces et échanges . . . . .	<b>73</b>
Axe 2: Normes et sociétés . . . . .	<b>87</b>
Axe 3: Religions et sacré . . . . .	<b>95</b>
Axe 4: Arts et savoirs . . . . .	<b>99</b>
<b>IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS PROGRAMMATION QUINQUENNALE</b>	
A. Les séminaires périodiques . . . . .	<b>107</b>
B. Activités archéologiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR . . . . .	<b>109</b>
C. Activités scientifiques soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique de l'EFR . . . . .	<b>115</b>

## **V. FORMATION À LA RECHERCHE**

A. Formations tenues dans le cadre du ResEFE . . . . .	129
B. Ateliers de formation à la recherche (master et doctorat) . . . . .	131
C. Les boursiers. . . . .	135
D. Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR . . . . .	145
E. Les membres. . . . .	155
F. Les personnels mis à disposition de l'établissement. . . . .	191
G. Les chercheurs résidents. . . . .	195
H. Personnel scientifique accueilli dans le cadre de conventions avec l'EFR . . . . .	215

## **VI. ACTIVITÉ DE SOUTIEN À LA RECHERCHE**

A. La bibliothèque . . . . .	221
B. Le service des publications. . . . .	235
C. Le service archéologique. . . . .	241

## **LE CENTRE JEAN BÉRARD . . . . . 247**

### **ANNEXE 1 - LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS**

Antiquité . . . . .	281
Moyen Âge. . . . .	288
Époques moderne et contemporaine . . . . .	292
Lauréats de la bourse Daniel Arasse . . . . .	299
Boursiers accueillis sur d'autres dispositifs . . . . .	300

### **ANNEXE 2 - PRÉPARATION DE LA PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE 2022-2026**

Appel à projets structurants . . . . .	301
Liste des 26 programmes de recherche sélectionnés . . . . .	309

**Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):**

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

---

**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE  
BRIGITTE MARIN**



# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

La crise sanitaire, à laquelle l'École française de Rome fait face depuis mars 2020, a continué à peser considérablement sur les services et sur le déroulement des activités de l'établissement durant l'année 2021. L'état d'urgence sanitaire a été maintenu sur le territoire italien toute l'année (il a pris fin au 1<sup>er</sup> avril 2022). Les restrictions, plus ou moins rigoureuses selon les périodes, ont été plus contraignantes au premier semestre, tandis que les allègements, qui ont fait suite à l'amélioration générale de la situation pandémique, ont permis de retrouver un rythme proche du quotidien antérieur à la crise à partir de la rentrée de septembre. Dans ces circonstances, il faut souligner le sens du service public de l'ensemble des personnels qui se sont distingués comme l'an dernier par leur réactivité, leur capacité d'adaptation et leur engagement pour répondre au mieux aux exigences des circonstances sanitaires, manifestant ainsi leur profond attachement à l'institution et à la continuité de ses missions.

En dépit d'un fonctionnement encore heurté, l'année 2021 a été particulièrement dense et décisive à plus d'un titre. En effet, sur le plan réglementaire, le décret n° 2021-146 du 10 février 2021 portant diverses dispositions relatives aux Écoles françaises à l'étranger, a modifié celui du 10 février 2011. Sur cette base, le [règlement intérieur](#) de l'établissement a été entièrement revu – la dernière version datait de 2013 –, et approuvé par le conseil d'administration réuni le 17 juin. Le contrat collectif régissant le personnel local a été signé avec la représentation syndicale à l'issue de plusieurs rencontres de concertation, pour la période 2021-2023, le 10 novembre. Surtout, l'ensemble des services a été mobilisé par le recueil des données et la mise en forme du rapport d'autoévaluation pour le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES), déposé selon le calendrier requis fin avril, et la préparation de la visite du comité d'experts (6 octobre à Paris, 4-6 novembre à Rome, 8 novembre à Naples pour le Centre Jean Bérard). Enfin, il revenait cette année à la direction de l'EFR d'assumer la présidence tournante du Réseau des Écoles françaises à l'étranger et, par conséquent, de coordonner, avec l'appui du service commun, et aussi avec celui du service administratif de l'École, le rapport d'autoévaluation et la note d'orientation stratégique propres au ResEFE. À la différence de ce qui avait été mis en pratique lors de la précédente évaluation, en 2016, où chaque EFE avait inséré dans son rapport une partie commune aux cinq Écoles pour le Réseau, un rapport distinct relatif à ce dernier devait être présenté cette année. L'EFR s'est ainsi chargée, *in fine*, du dépôt global sur la plateforme du HCERES des six rapports d'autoévaluation avec leurs annexes et des six notes d'orientation stratégiques (pour le ResEFE et chacune des Écoles). La remise du rapport du comité d'experts, annoncée initialement pour le printemps 2022, a été repoussée au mois de juillet.

Une intense réflexion collective a ainsi scandé la vie des services tout au long de l'année pour définir, sur la base du bilan des dernières années, les objectifs de l'établissement à l'horizon 2026, ainsi que la structure et les ambitions de sa programmation scientifique pour les cinq années à venir.

## LA CRISE SANITAIRE : UNE GESTION AU QUOTIDIEN

Les effets les plus sévères de la pandémie s'étaient fait sentir de mars (décret italien «Io resto a casa» du 10 mars 2020) à août 2020. L'amélioration de la situation sanitaire et la reprise progressive de l'activité (réouverture de la résidence place Navone, des espaces de rencontre et de la bibliothèque au public) laissaient espérer un retour à la vie normale de l'établissement à la fin de cette année-là. Plusieurs rebonds de la contagion, à partir de la nouvelle dégradation de la situation en novembre 2020, ont cependant à nouveau placé l'année 2021 sous le signe des restrictions et de la gestion sanitaire au quotidien. Les services ont veillé avec diligence à la protection des personnels et des usagers, dans le strict respect des protocoles et des recommandations des autorités nationales et régionales, tout en faisant du maintien des activités, dans toute la mesure du possible, une priorité et un principe guidant leurs actions.

Les difficultés liées à la crise sanitaire ont été importantes : capacité d'hébergement de la résidence réduite de moitié ; isolement nécessaire des boursiers déclarés positifs ; reprise des manifestations scientifiques en présence en septembre seulement, avec la réouverture des salles de conférence et de séminaire (jauge respective de 40 et 11 personnes, relevée à 60 et 20 personnes en fin d'année) ; ateliers de formation, rencontres de programmes scientifiques, missions et opérations de terrain annulés ou reportés ; absence régulière de personnels (contagion ou cas contact) ; gestion de l'extension du télétravail à un second, voire un troisième jour hebdomadaire selon les circonstances. Une autre complexité est venue de l'obligation d'un test de dépistage en cas de déplacement international jusqu'à la mise en place de la certification vaccinale. La vaccination a du reste été difficile à mettre en œuvre sur place pour les expatriés qui, le plus souvent, ont choisi pour cette raison de réaliser leur parcours vaccinal à l'occasion de retours en France. L'obligation de contrôle du passe sanitaire sur les lieux de travail à partir du 15 octobre a également dû être intégrée au fonctionnement quotidien de l'établissement. L'évolution de la réglementation, son suivi et les mises en œuvre pratiques, comme la gestion des nombreux cas particuliers, se sont traduits, cette année encore, par un surcroît de charges de gestion et d'organisation, par certains aspects épuisant, pour le service administratif et l'ensemble des chefs de service.

Les efforts déployés n'ont cependant pas été vains, car ils ont permis de maintenir un niveau d'activité très satisfaisant dans tous les secteurs de la vie de l'établissement. Les réunions de direction mensuelles ont systématiquement traité de l'actualité sanitaire, afin d'associer tous les services aux décisions et de faciliter le partage de l'information. Je rappellerai ici seulement que la bibliothèque a été ouverte au public sans interruption depuis septembre 2020, sur réservation jusqu'au début du mois de novembre 2021, puis avec une simple attribution de place à l'arrivée. L'amplitude horaire habituelle jusqu'à 21 h du lundi au vendredi a été rétablie dès le 15 février 2021. Cette disponibilité, qui a impliqué une réorganisation du travail de l'équipe, alors que de nombreuses bibliothèques romaines restaient fermées ou d'accès restreint, a été particulièrement appréciée des chercheurs italiens et a grandement profité à l'image de l'École.

La crise aura plusieurs conséquences durables. Sur le plan financier, si le budget s'est clôturé en excédent en 2021, cela est dû à des reports d'activités, à des recrutements de personnels différés et à un complément de la subvention pour charges de service public

intervenue en fin d'année. Ces dépenses non réalisées et cette recette supplémentaire ont compensé la diminution des ressources propres. En revanche en situation de plein emploi (rendue nécessaire par l'ampleur des activités en début de contrat quinquennal), dans un contexte de renchérissement des coûts de fonctionnement, des fluides en particulier, et avec des ressources propres qui ne pourront immédiatement retrouver le niveau antérieur à la pandémie, des tensions budgétaires seront inévitables à partir de 2022.

Sur le plan scientifique, la crise sanitaire ayant entraîné une forte limitation des déplacements et une fermeture des sites archéologiques, des musées, des archives et des bibliothèques (plusieurs mois étant parfois nécessaires pour obtenir un accès, qui reste encore dans certains cas comme aux Archives apostoliques du Vatican, contingenté), l'activité de recherche a été inévitablement affectée. La finalisation des programmes du quinquennal 2017-2021 s'en trouve, dans plusieurs cas, retardée. Les membres, entrés à l'École en 2019 et en 2020, ont rencontré de sérieuses difficultés pour conduire les projets pour lesquels ils avaient été recrutés. On ne peut que féliciter chaleureusement ceux de la promotion 2019 qui, en dépit des circonstances, sont tous les sept parvenus à réaliser leurs mémoires de deuxième année, dont les rapports de l'AIBL ont souligné la qualité et la nouveauté. L'EFR cherchera, dans la mesure de ses moyens, à faciliter dans l'avenir l'octroi de quelques mois de présence sur le terrain, comme chercheurs résidents, aux membres qui ont été le plus sérieusement entravés dans leurs recherches durant la pandémie, après leur sortie.

D'autres conséquences peuvent être regardées comme positives. La crise a accéléré certaines transformations qui étaient préalablement en germe, comme la mise en place du télétravail et l'acquisition d'outils de travail à distance. Dorénavant, toutes les manifestations scientifiques peuvent intégrer la possibilité d'une participation en ligne, s'ouvrant ainsi à un auditoire plus large. La communication a mis l'accent sur la présence de l'EFR en ligne et les ressources électroniques de la bibliothèque sont désormais consultables à distance. Ces évolutions ont amené l'établissement à renforcer sa sécurité informatique. Les services aux lecteurs ont pris une nouvelle dimension dans la vie de la bibliothèque. Enfin, l'École a inscrit dans ses objectifs une politique plus responsable en matière de développement durable ; elle s'engage à donner la priorité au temps long de la recherche sur le terrain en renforçant ses dispositifs d'accueil scientifique de moyenne et de longue durée.

## **RECHERCHE, FORMATION À LA RECHERCHE, DIFFUSION DES SAVOIRS**

### **Les membres scientifiques**

L'activité scientifique des 18 membres a été soutenue en dépit des contraintes qu'ils ont encore rencontrées pour accéder aux données primaires de leurs recherches. L'atelier d'initiation à la recherche qu'ils organisent chaque année pour des étudiants inscrits en master a été reporté à 2022, mais ils ont tenu le séminaire de lectures en sciences sociales, en visioconférence ou en modalité hybride. Ils signent cette année 24 articles dans des revues et 18 contributions à des ouvrages collectifs. Ils ont codirigé 2 volumes et un numéro de revue, publié une monographie et organisé 7 manifestations scientifiques à l'EFR ou ailleurs. Plusieurs d'entre eux ont donné des cours en France et à l'étranger (charges de cours, vacations, programme Esabac) et se sont investis dans des actions de diffusion des savoirs. Plusieurs formations pour les membres scientifiques ont été organisées, surtout à l'automne, grâce à la reprise des rencontres en présence : « Open Access, droit des images et publications scientifique » (8 mars) ; formation au paysage du numérique pour les nouveaux membres dans le cadre du ResEFE, à Madrid, (13-

15 octobre); atelier de préparation aux candidatures au CNRS (22 octobre); formation à la médiation scientifique pour la réalisation de capsules vidéo; outil Omeka (18 novembre); montage de projets ERC (Starting) (22 novembre).

Le recrutement sur un poste de chargé de recherche au CNRS ou de maître de conférences dans une université à la sortie de l'EFR est devenu, depuis quelques années, particulièrement difficile dans un contexte où les postes ouverts aux concours se sont raréfiés. Aussi l'École s'attache-t-elle à accompagner les membres, même lorsqu'ils ont quitté l'établissement, dans la préparation de leurs candidatures. Les quatre membres de troisième année sortis en 2021 restent dans l'attente d'une stabilisation professionnelle dont un sur le poste de chargé de recherche CNRS mis à disposition pour une année à l'EFR. Parmi les membres sortis en 2020, on compte un recrutement comme maître de conférences à l'université de Toulouse. En outre, deux membres de deuxième année ont été classés sur des postes de maître de conférences. Un tableau de bord sur le devenir des membres scientifiques après leur passage à l'École est désormais mis à jour chaque année.

La commission d'admission, réunie les 15 et 16 février, a examiné 79 dossiers de candidature (36 femmes et 43 hommes): 16 demandes en Antiquité, 16 en Moyen Âge et 47 pour les Époques moderne et contemporaine. On compte 50% de Français, 37% d'Italiens et 13% d'autres nationalités. Pour 4 postes vacants (un en Antiquité, 2 en Moyen Âge, un en Époques moderne et contemporaine), 16 candidats ont été auditionnés: 5 pour l'Antiquité, 6 pour le Moyen Âge et 5 pour les Époques moderne et contemporaine. Compte tenu du contexte sanitaire, les auditions des candidats, prévues initialement du 8 au 10 mars, ont été reportées aux 6 et 7 mai, ce qui a permis de tenir les entretiens en présence. Un des deux médiévistes recrutés, T. Miguet, ayant obtenu un poste de maître de conférences, le premier candidat classé sur la liste complémentaire, C. Bady, a rejoint l'EFR à la rentrée (soit 2 nouveaux membres en Antiquité, un en Moyen Âge et un en Époques moderne et contemporaine): Clément Bady (histoire ancienne, deuxième candidature); Pierre-Bénigne Dufouleur (histoire médiévale, première candidature); Lana Martyshva (histoire moderne, deuxième candidature); Eukene Bilbao Zubiri (archéologie, première candidature).

## Les doctorants

Deux doctorantes, en science politique et en sociologie, ont obtenu un contrat doctoral en partenariat avec l'EFR (un contrat d'Aix-Marseille Université, dans le cadre de la convention avec cette université, 5 candidatures; un contrat dans le cadre du ResEFE, 27 candidatures). Leurs travaux viendront renforcer la présence des sciences sociales à l'EFR. La convention avec AMU a été renouvelée. Les doctorants ayant préalablement obtenu une prolongation de leur contrat doctoral en raison de la pandémie ont pu prolonger leur partenariat avec l'EFR pour la même durée par voie d'avenant à leur convention d'accueil.

## L'accueil de chercheurs

L'École accueille des chercheurs résidents, soit sur le dispositif commun au ResEFE (2012), soit dans le cadre du soutien à la mobilité internationale (SMI) de l'InSHS, en partenariat avec le ResEFE (2016): plusieurs de ces séjours avaient dû être reportés l'an dernier à cause des restrictions sanitaires. L'EFR a financé cette année 28 mensualités de séjour (dont 12 cofinancées avec l'InSHS) auxquelles s'ajoutent 19 mensualités provenant de supports financiers extérieurs, soit un total de 47 (contre 19 mois de présence de chercheurs résidents seulement en 2020). Ce meilleur résultat est bien sûr lié aux conditions sanitaires mais aussi à la délibération du conseil d'administration du 17 juin 2021 qui autorise désormais le versement d'indemnités de nuitées avec un taux d'abatte-

ment aux chercheurs se logeant hors de la résidence de place Navone : cela a permis de décorrélérer les possibilités d'accueil des chercheurs de la disponibilité des quatre studios de la résidence mis à disposition pour les accueils de longue durée.

Le bénéficiaire de la bourse Marie Skłodowska-Curie, F. Bièvre-Perrin, accueilli à l'EFR en partenariat avec le Centre Jean Bérard en mai 2020, a obtenu au 1<sup>er</sup> septembre un poste de maître de conférences à l'université de Lorraine. Il a par conséquent mis un terme à son séjour initialement prévu pour une durée de deux ans. Une nouvelle lauréate de cette bourse, M. Levant, commencera son projet, « Humanitarian Aid, Politics and Religion: A Transnational History of the Catholic Near East Welfare Association from the 1920s to the present day - HUMANE » à l'École en 2022. Il s'agit cette fois d'une *Global Fellowship* de 3 ans, en partenariat avec l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo).

Un nouveau dispositif d'accueil a été inauguré cette année, à l'initiative de la DGRI, pour une phase exploratoire de deux années : une dotation de 70 000 euros a été octroyée par le ministère en juin 2021 à chacune des EFE pour accueillir des enseignants-chercheurs en délégation. Dégagés de leurs obligations d'enseignement, ils devront se consacrer au montage d'un projet de recherche à déposer auprès d'une agence de moyens. La subvention prévoit le versement d'une compensation à l'université de rattachement de l'enseignant-chercheur pour les heures de cours non dispensées, le défraiement relatif au séjour et l'accompagnement du projet dans sa phase de montage (ateliers, rencontres, contrats de recherche, etc.). Au vu des délais contraints pour la mise en œuvre de ce dispositif dès la rentrée 2021, il a été fait appel aux chercheurs déjà engagés dans les projets « Impulsion », puisque la finalité est identique : le dépôt d'un projet de recherche pour l'obtention de ressources fléchées. Parmi ces enseignants-chercheurs, I. Poutrin, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, a fait connaître son intérêt (projet « impulsion » sur la Rote romaine, préparation d'un dépôt ERC). Sa candidature a été approuvée en conseil scientifique le 17 juin pour un séjour à l'EFR du 1<sup>er</sup> octobre 2021 au 30 juin 2022 (dépôt du projet ERC en avril 2022). La proposition d'inviter un deuxième enseignant-chercheur en délégation sur cette même enveloppe annuelle ayant obtenu l'aval de la tutelle et du conseil scientifique du 25 novembre, A. Sconza, maîtresse de conférences à l'Université de la Sorbonne Nouvelle en études italiennes, est également accueillie du 1<sup>er</sup> janvier 2022 au 30 juin 2022, pour le montage d'un projet sur le lexique de la peinture à l'époque moderne à soumettre à l'ANR. Le bilan de ces premières délégations sera dressé dans le rapport d'activité 2022.

Depuis cette année, les personnels scientifiques employés par l'EFR ou accueillis sur un de ses supports d'accueil sont présentés dans une brochure. Elle est disponible, pour [2021-2022](#), sur le site web.

En outre, les conditions sanitaires ayant privé les élèves de l'Institut national du patrimoine (INP) de destinations plus lointaines, l'EFR a en accueilli trois en stage cette année. Ils ont apporté une solide contribution au dossier de valorisation du patrimoine documentaire et mobilier de l'EFR, dans le cadre des travaux de rénovation en cours du palais Farnèse et dans la perspective de la commémoration du cent cinquantième de l'établissement.

## **Les programmes : une année charnière entre achèvement et renouvellement**

Les 32 programmes du contrat quinquennal 2017-2021 se sont achevés sur deux années de restrictions sanitaires. Il est certain que l'année 2022 sera encore, pour beaucoup, une année de rattrapage, même si l'École ne pourra plus leur accorder qu'un soutien ponctuel et limité, compte tenu du démarrage du contrat quinquennal suivant. Ces programmes et, plus généralement, les opérations soutenues par l'EFR sont à l'ori-

gine des deux-tiers des quelque 900 titres publiés au cours du quinquennal qui s'achève, l'autre tiers provenant des membres et des autres personnels scientifiques. Six programmes n'ont cependant pas encore achevé les publications annoncées pour diffuser leurs résultats.

Les programmes sur ressources fléchées ont également été pénalisés par la situation sanitaire, mais des prolongations ont pu leur être accordées, comme c'est le cas du projet PerformArt (*Consolidator Grant* de l'European Research Council) sur les arts du spectacle à Rome entre XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, accueilli depuis 2016, en partenariat avec le CNRS, qui se poursuit jusqu'en août 2022. Le projet « Processetti », soutenu par l'ANR, sur les mariages et la mobilité à Venise (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle), a également pu reconduire les contrats des chercheurs qui avaient dû interrompre leur travail à cause de la fermeture des archives. Le projet GLOBALVAT, ayant pour objet « Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes » a été sélectionné par l'ANR dans le cadre de l'appel à projet génériques 2021. Placé sous la responsabilité scientifique de L. Pettinaroli, nouvelle directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine, il vient couronner la préparation, engagée par l'EFR depuis 2019, de l'ouverture des archives Pie XII. Cinq nouveaux projets en partenariat avec l'EFR ont été présentés cette année à l'ANR, un nombre significativement plus consistant que ces dernières années.

La composition du Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS), qui instruit les propositions d'association et de partenariat avec l'EFR pour des projets non-inscrits dans le contrat quinquennal a été élargie. Ce comité comprend désormais la directrice, les trois directeurs des études et le président du conseil scientifique, ainsi que trois personnalités scientifiques externes, une par section : A. Broccolini, anthropologue, *professore associato* à la faculté de sociologie de Sapienza Université de Rome, M.C. La Rocca, historienne du haut Moyen Âge, *professore ordinario* d'histoire du Moyen Âge à l'Université de Padoue et C. Vismara, *professore associato* d'archéologie classique et d'histoire de l'art grec et romain de l'Université de Cassino jusqu'en 2014 et rédactrice en chef de la revue *Antiquités Africaines*. En plus de ses tâches ordinaires, il a effectué un travail considérable en début d'année, en amont de la sélection des nouveaux programmes à inscrire au quinquennal 2022-2026 par le conseil scientifique dans sa séance du 26 mars.

En effet, 67 réponses ont été reçues fin janvier à l'[appel à projets](#) de recherche pluriannuels en partenariat (« programmes structurants »), lancé fin novembre 2020. Certaines demandes concernaient la poursuite de programmes ou d'opérations déjà soutenus lors du contrat quinquennal précédent, d'autres étaient entièrement nouvelles et 26 ne présentaient aucun lien antérieur avec l'établissement. Deux rapporteurs, choisis en fonction de leurs spécialités parmi les membres des conseils, des comités ou d'autres proches collaborateurs de l'EFR, qui en connaissent bien les domaines d'activités, ont été désignés pour évaluer les projets sur la base d'une grille d'expertise. Le CCPS s'est réuni le 4 mars pour instruire les demandes au regard de ces rapports. Il a communiqué ses avis aux membres du conseil scientifique qui, à l'issue de l'examen de la documentation complète (projets, grilles d'évaluation renseignées par les experts, avis du CCPS), a retenu 26 projets collaboratifs de longue durée qui s'inscrivent dans les 6 axes thématiques définis par l'établissement : 1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires ; 2. Création, patrimoine, mémoire ; 3. Populations, ressources, techniques ; 4. Territoires, communautés, citoyenneté ; 5. Croyances, pratiques et institutions religieuses ; 6. L'Italie dans le monde. Une attention particulière a été portée à l'équilibre entre les sections scientifiques et entre les disciplines, ainsi qu'à la diversité des projets. Sur les 26 projets retenus, 16 sont coordonnés par d'anciens membres ; les 10 autres propositions relèvent de partenaires nouveaux. Sur les 16 demandes dont les responsables sont des collaborateurs proches de l'EFR, 11 sont la poursuite de programmes précédemment soutenus, soit au titre du contrat précédent, soit au titre de contrats pluriannuels plus anciens.

Cinq sont adossées à plusieurs sections scientifiques. Une visioconférence a été organisée avec les porteurs de programmes structurants le 17 novembre 2021 pour préparer le démarrage des projets en 2022.

Je remercie chaleureusement celles et ceux qui ont contribué à cette phase de sélection selon un calendrier très contraint afin de pouvoir faire figurer cette nouvelle programmation scientifique dans la documentation transmise au HCERES fin avril.

L'École soutiendra en outre, dans le prochain quinquennal, d'autres actions (projets de recherche spécifiques d'une temporalité de 2 à 3 ans, réseaux thématiques de recherche, projets numériques, cycles et ateliers de formation, séminaires récurrents, associations ponctuelles à des manifestations scientifiques et de diffusion culturelle ou à des opérations de terrain, accueils de chercheurs et aides à la publication).

Elle s'est dotée d'une charte pour assurer la reconnaissance des auteurs et la visibilité des publications scientifiques réalisées à l'EFR. Ce document a été élaboré au moment du rapport d'autoévaluation pour le HCERES; il concerne à la fois les personnels scientifiques de l'établissement, les doctorants sous contrat en partenariat avec les universités et les chercheurs accueillis. Il comporte l'obligation de dépôt des publications sur HAL-SHS lorsque celles-ci ont été réalisées avec le soutien de l'EFR.

## Les formations et la diffusion des savoirs

Le programme des ateliers de formation pour les étudiants de master et les doctorants a été très perturbé à nouveau cette année, cinq seulement ont pu se tenir, dont un selon un format très réduit.

La gestion des boursiers est restée complexe à cause des contraintes sanitaires. Si le nombre de candidatures se situe encore en-dessous des chiffres antérieurs à la pandémie, il a été possible d'accueillir 151 boursiers, soit une nette amélioration par rapport aux 124 accueils de 2020.

Dans le domaine de la diffusion des savoirs, l'EFR a maintenu un bon niveau d'activité. Elle a lancé en avril une nouvelle collection «[Lectures méditerranéennes](#)», accessible à un large public et ouverte à la pluralité des regards sur la Méditerranée. L'édition des conférences organisées chaque année sous le même intitulé y trouvera notamment sa place. Alors que la programmation 2021 sur «Santé et style de vie dans les sociétés contemporaines: défis et discordances» était prête, la conférencière pressentie n'a pu se déplacer des États-Unis. Une sollicitation de dernier moment adressée à G. Milani a permis de ne pas renoncer à la 5<sup>e</sup> édition de ce cycle et de le réorienter, à la faveur du septième centenaire de la mort de Dante, sur les rapports entre poésie et politique autour des «insultes du jeune Dante». Cette initiative, comme la rencontre organisée à l'occasion du Bicentenaire napoléonien ([Dialogues du Farnèse](#), 26 mai) ou la [Nuit des idées numériques](#), illustre la place que tiennent désormais les collaborations avec l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia dans les manifestations de diffusion de la culture scientifique. S'y ajoutent les projets relatifs à la valorisation des travaux de restauration du palais Farnèse, qui ont amené l'École à ouvrir et à coordonner un nouveau carnet de recherche, [Farnèse 150. Ouvert pour travaux. Le palais Farnèse, du patrimoine au chantier de restauration \(2021-2025\)](#), et à s'engager, grâce aux initiatives de deux membres de la section Antiquité, dans la mise en valeur de la collection d'antiques de l'EFR, qui fera l'objet d'une exposition en 2022, et dans la reprise de l'étude des vestiges antiques des sous-sols du palais. La collection de vidéos de l'EFR s'est également enrichie grâce aux documentaires réalisés par J. Ballu du service commun du ResEFE, avec le film [Un jour à Martinsčica, site monastique insulaire](#) et la série sur [Roma napoleonica](#).

## PERSONNELS ET SERVICES

L'École a connu cette année plusieurs mouvements de personnels.

F. Jesné, directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine, a achevé son second mandat le 31 août. Collaborateur apprécié pour sa rigueur, son discernement et sa fine connaissance du milieu académique romain, il a obtenu une délégation auprès du CNRS qui lui permettra d'achever son Habilitation à diriger des recherches. Il reste ainsi présent à l'EFR en qualité de chercheur résident, dans le cadre de cette délégation, ce dont on ne peut que se réjouir compte tenu de ses engagements dans plusieurs des opérations inscrites au nouveau contrat quinquennal. Il est remplacé par [L. Pettinaroli](#), spécialiste de l'histoire contemporaine des relations internationales du Saint-Siège, d'histoire religieuse et politique. Maîtresse de conférences à l'Institut catholique de Paris, elle est titulaire d'une Habilitation à diriger des recherches (2021).

L. Fornaciari, topographe-géomaticien, et A. Nobili, assistant de bibliothèque, ont été recrutés à la fin de l'année en remplacement de personnels ayant quitté l'établissement pour des prises de poste au 1<sup>er</sup> janvier 2022.

R. Figuier, responsable des publications depuis février 2007, a fait valoir ses droits à la retraite au 31 décembre. Il a accompagné l'évolution de l'édition scientifique au sein de l'établissement, en mettant ses compétences et sa solide connaissance des milieux de l'édition à son service. Depuis 2016, il était coordonnateur du service des publications de l'EFR et de la Casa de Velázquez. La mutualisation du poste ne sera pas poursuivie, notamment à cause de la situation sanitaire qui ne permet pas des déplacements fréquents entre Paris, Rome et Madrid. L'EFR et la Casa de Velázquez ont donc chacune publié localement un poste, tout en souhaitant poursuivre la dynamique de rapprochement entre les deux services. A.-S. Bourg, responsable éditoriale en sciences humaines chez Armand Colin depuis 2010, prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> février 2022.

Enfin, le mandat de C. Pouzadoux à la direction du Centre Jean Bérard a pris fin au 31 août. V. Huet, professeure d'histoire ancienne, histoire de l'art et archéologie classique à l'Université de Bretagne occidentale depuis 2010, l'a remplacée. Au cours de huit ans de direction, C. Pouzadoux, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Ouest-Nanterre, a su développer l'attractivité et le rayonnement du Centre, grâce à un investissement remarquable dans les domaines de la diffusion de la culture scientifique, de la médiation et de la formation à l'archéologie de terrain. Par la conduite de projets de recherche innovants, elle a donné un nouvel élan aux études interdisciplinaires et a mené une politique dynamique en matière de partenariats scientifiques. Elle poursuivra la collaboration avec l'EFR dans le cadre d'un programme du prochain contrat quinquennal.

Par ailleurs, le dialogue avec la représentation syndicale engagé pour le renouvellement du contrat collectif a permis une avancée significative relative aux contrats des chercheurs embauchés sur financements fléchés, c'est-à-dire la possibilité d'employer ces chercheurs durant l'intégralité de la durée du financement en contrat à durée déterminée. Une grille de rémunération a été convenue, pour trois profils : doctorant ou titulaire d'un master avec un an d'expérience, docteur possédant moins de 3 ans d'expérience et docteur possédant une expérience supérieure. Elle permettra aux porteurs de programmes sur recettes fléchées de construire leurs budgets en personnel avec plus de visibilité et garantira une égalité de traitement parmi les chercheurs contractuels à l'EFR.

En ce qui concerne les services, on remarque que la réorganisation des fonctions de support effectuée l'an dernier donne satisfaction, même si des ajustements pourraient encore améliorer leur fonctionnement. En revanche, les sections nécessitent à la fois un renfort en personnel et la définition de nouvelles modalités de travail plus transversales. Ces questions ont pu être approfondies lors d'un premier séminaire de gouvernance qui a rassemblé les chefs de service pour une journée et demie de réflexion collective,

les 19 et 20 novembre, en dehors des murs de l'établissement, sur la mise en œuvre du prochain contrat quinquennal, les objectifs et les mesures à prendre pour y parvenir. Le recrutement d'un chargé de coordination de la recherche et de valorisation serait très souhaitable pour gagner en efficacité et alléger la surcharge actuelle des directeurs des études.

La rédaction du rapport d'autoévaluation a permis d'identifier le besoin de tableaux de bord qui sont progressivement mis en place pour suivre les chercheurs résidents, les candidats aux postes de membres ou l'insertion professionnelle de ceux-ci. Le guide des procédures, la migration vers un nouvel outil de partage intranet (Farnet) accompagné d'une plateforme de partage avec l'extérieur (EFRBox), la mise en œuvre de l'inventaire physique, la rédaction, à l'initiative du comité technique, d'un nouveau livret d'accueil pour les personnels, celle d'un plan de communication, le choix du prestataire pour le nouveau site des publications, la réponse au contrôle de la Cour des comptes sont autant de réalisations à mettre à l'actif des services cette année.

Parmi les chantiers, le plus important est celui de la restauration des façades et des toitures du palais Farnèse, pour lequel l'EFR est maître d'ouvrage aux côtés de l'Ambassade de France en Italie. Les travaux, qui ont commencé cette année via dei Farnesi (phase 1) et qui se prolongeront jusqu'en 2025, ont de lourdes conséquences sur la gestion de la bibliothèque, dont plusieurs salles ont dû être temporairement fermées au 3<sup>e</sup> étage, puis rouvrir en fonction des différentes sous-phases du chantier. L'ancien bureau du directeur au 2<sup>e</sup> étage a été utilisé pour héberger temporairement des collections déplacées du 3<sup>e</sup> étage et y installer le directeur des études pour l'Antiquité dont le bureau est resté inaccessible pendant quelques mois.

La rénovation de l'accueil de la bibliothèque, achevée, redonne une qualité à cet espace et permet un meilleur accueil des lecteurs. Le chantier de réinformatisation de la bibliothèque a par ailleurs poursuivi son cours sans heurts au prix d'une forte mobilisation de l'équipe et grâce à la collaboration fructueuse entre les bibliothèques de l'EFR, de la Villa Médicis et du Centre Jean Bérard. L'ensemble des personnels impliqués peut en être félicité car la bibliothèque a ainsi achevé sa grande mutation commencée avec le plan de désherbage en 2017, en mettant à la disposition des usagers un nouveau catalogue intégrant les ressources électroniques. Par ailleurs, le comité Volterra, qui a pour mission d'orienter la politique documentaire du fonds Volterra et sa mise en valeur, a été renouvelé : il est composé d'E. Chevreau (Université Paris II Panthéon-Assas), O. Diliberto (Sapienza Université de Rome), D. Mantovani (Collège de France), S. Menzinger (Université Roma Tre), Y. Rivière (EHESS) et E. Tassi (Sapienza Université de Rome).

Dans le rapport de l'an dernier, je regrettais que la situation du laboratoire d'archéologie, depuis la fermeture des locaux de la Crypta Balbi, n'ait pas encore pu être stabilisée. C'est désormais chose faite : la réinstallation définitive du laboratoire d'archéologie dans l'immeuble de place Navone, grâce à l'aménagement de l'ancien appartement d'un personnel d'accueil, a été achevée à la fin de l'année.

## **RAPPORT D'AUTOÉVALUATION ET COMITÉ DE VISITE DU HCERES**

### **Le rapport d'autoévaluation 2017-2021**

L'EFR a remis au HCERES une documentation très complète (le rapport et une trentaine d'annexes harmonisées entre les EFE), rassemblant des données quantitatives et les analyses des faits marquants de la trajectoire 2017-2021 de l'établissement, dont le pilotage a été guidé ces dernières années par des exigences de diversité, d'ouverture et

de qualité. Le périmètre de l'établissement est resté à peu près constant en personnels (39 personnels locaux, 12 métropolitains et 18 membres), mais une réorganisation administrative s'est effectuée en plusieurs étapes depuis la suppression du poste de secrétaire général en 2013. L'EFR est un établissement de petite taille par rapport à l'ensemble des chercheurs qui collaborent à ses activités, à son attractivité et à son rayonnement : anciens membres, boursiers, auteurs, collaborateurs et partenaires constituent un vivier scientifique unique qui s'est renforcé grâce à la diversification des dispositifs d'accueil. La subvention de l'État est restée stable jusqu'à la fin de l'année 2021, tandis que les ressources fléchées sont en croissance. Parmi les évolutions majeures, on a insisté sur la création du service de communication en 2018, consolidé en 2020, ainsi que sur la transformation de la bibliothèque avec le redéploiement des collections et le chantier de réinformatisation. On peut retenir ici quelques chiffres : l'EFR a accueilli, sur la période, 602 boursiers doctorants, 6 doctorants sous contrat en partenariat par an, plus de 200 chercheurs annuellement dans le cadre de ses activités (32 programmes quinquennaux et opérations validées par le CCPS), 20 opérations archéologiques (soit 190 participants par an en moyenne), une cinquantaine d'ateliers doctoraux (environ 800 étudiants formés) ; elle a publié 109 titres plus 6 fascicules de *Mélanges* par an.

Le rapport a mis en évidence l'apport de la montée en puissance du ResEFE, grâce à la création en 2018 du service commun, et le rôle de l'EFR dans l'accès aux données de la recherche sur le terrain dans le pays hôte et ses aires de compétence. La richesse documentaire locale offre des ressources pour une histoire d'échelle non seulement italienne, européenne et méditerranéenne, mais aussi, sur certains sujets, d'ampleur mondiale. La localisation de l'EFR au palais Farnèse depuis presque 150 ans illustre en outre l'enracinement de la présence française à Rome. L'EFR a mis en œuvre une stratégie d'ouverture, au plan des disciplines, des accueils et des formations, qui a étendu son rayonnement. La tutelle du Centre Jean Bérard, qui se traduit par une dotation en moyens humains et financiers, conforte sa place en Italie du Sud. Les principaux points d'attention regardent la diversification des activités, notamment dans les domaines de la formation et de la valorisation, qui a augmenté le volume de travail au sein de l'établissement à moyens constants, la faiblesse des moyens en interne pour le développement des Humanités numériques et le suivi des grands projets sur financements extérieurs, ainsi que les parcours professionnels des membres dans un contexte national où les postes à pourvoir sont peu nombreux.

## Le comité de visite

Le comité de visite, présidé par A. Peyraube, était scindé en deux sous-groupes, l'un pour la visite sur site de l'EFA et de l'EFR, l'autre pour celle de la CVZ et de IFAO.

Les entretiens ont été effectués en deux temps. Une première rencontre a eu lieu à Paris les 7 et 8 octobre 2021 en comité plénier pour l'évaluation du ResEFE : 35 entretiens se sont tenus avec des interlocuteurs du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, des chefs d'établissements partenaires, le CNRS, la CPU, des directeurs d'écoles doctorales, de musées, etc. Les entretiens spécifiques pour l'EFR ont concerné, à ces mêmes dates, la présidente du conseil d'administration et l'ancien président de ce conseil, le président du conseil scientifique, le président de la commission d'admission des membres, un membre du conseil scientifique et trois de l'Institut de France (AIBL et ASMP). Pour l'EFR, lors de la visite sur site, du 4 au 6 novembre, 67 personnes ont été entendues dont 20 personnels de l'EFR, de l'ambassadeur de France en Italie aux lecteurs de la bibliothèque. Une gestion logistique considérable a pesé sur l'établissement. Les experts, d'une grande courtoisie, ont manifesté un intérêt certain pour les établissements, parfois avec une connaissance limitée, au départ, des EFE.

## LA PRÉSIDENTE DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Présider le ResEFE l'année de l'évaluation par le HCERES a été une lourde tâche qui a permis d'acquérir une solide connaissance des autres EFE et de contribuer à consolider une vision commune de ce dispositif de soutien exceptionnel au service des missions des établissements.

Une dizaine de comités des directeurs et presque autant de réunions avec le service commun ont été nécessaires pour finaliser le rapport d'autoévaluation et la note d'orientation stratégique du ResEFE, un exercice réalisé pour la première fois depuis sa création. Le 7 novembre, j'ai présenté au comité d'experts, à Paris, accompagnée des autres directeurs, le bilan et les perspectives du Réseau. Le travail réalisé avec les directeurs a permis de définir clairement sa nature et ses objectifs : une structure fédérative, destinée à soutenir les établissements dans leurs missions, en constituant une infrastructure de base partagée et un dispositif souple d'appui, adapté à des collaborations variées entre les EFE et à la coordination de leurs politiques communes. Il œuvre ainsi à la visibilité nationale et internationale des établissements ; à la convergence des pratiques ; à l'échange d'expériences ; à la création d'outils en partage pour les services et les communautés de recherche ; à des formations et des productions conjointes (programmes de recherche, publications). Alors que le ResEFE ne reposait dans un premier temps que sur le comité des directeurs créé par convention en 2015, le bilan montre l'élan donné par le service commun inter-établissements (18 décembre 2018) au développement et à la coordination des activités du Réseau, grâce au recrutement de deux personnels (communication et numérique) en septembre 2018 et janvier 2019. Les principales réalisations regardent la diffusion et la valorisation, les Humanités numériques et les données de la recherche, des programmes de recherche conjoints et des ateliers de formation, les réunions « métiers » pour favoriser les échanges d'expériences entre les services des différents établissements. Pour conforter et dépasser ces acquis, la stabilisation des postes actuels semble indispensable. Pour les prochaines années, la priorité est donnée à la mise en place d'un « pôle numérique » coordonné par l'ingénieur chargé de la transition numérique, qui nécessiterait le recrutement d'un ingénieur informaticien pour le développement des outils. Il permettrait de faire aboutir les actions en cours pour la bonne gestion des données de la recherche (normalisation des données alignées sur des référentiels partagés, interopérabilité des plateformes développées dans les EFE) et leur articulation avec les publications. Les perspectives s'inscrivent par ailleurs dans le cadre des missions définies pour le Réseau dans le décret du 10 février 2021 (article 18) : la formation et la préparation à l'insertion professionnelle ou à l'évolution de carrière des membres ; la recherche et sa valorisation par la publication et la diffusion ; la stratégie relative aux données de la recherche ; le pilotage et l'administration par la convergence de projets scientifiques et la mutualisation des moyens.

Parallèlement à la préparation de l'évaluation du HCERES, la feuille de route 2021 pour le service commun a été fixée, afin d'améliorer le site web (version anglaise et enrichissement des rubriques « dispositifs d'accueil » et « données de la recherche »), de développer les actions de diffusion et de poursuivre l'intensification des activités du Réseau dans le domaine du numérique (grilles de services et plateformes communes, guides de bonnes pratiques, formations communes aux nouveaux membres recrutés, interactions avec les infrastructures nationales comme Persée, OpenEdition ou Human-Num). Trois projets ont été retenus par le Fonds national pour la science ouverte (FNSO), dont le projet « Rapido » (EFR et EFA en collaboration avec la plateforme Persée et l'ABES), grâce à la contribution de l'ingénieur de recherche « transition numérique » du service commun. Les EFE ont été présentes, cette année encore, au *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois avec

une table ronde intitulée « Les chercheurs sur leur terrain de travail : questions sociales et environnementales ».

Le séminaire annuel des EFE s'est tenu à Rome du 27 au 29 septembre sur la collaboration des établissements avec les musées et les institutions culturelles. Plusieurs sessions et tables rondes ont été consacrées à ce thème (relation avec les musées, point de vue des conservateurs, table ronde de membres scientifiques qui ont une expérience de commissariat d'exposition...), ainsi qu'une exposition documentaire.

La réflexion sur la composition du futur Conseil d'orientation stratégique (COS) à mettre en place selon les termes du décret du 10 février 2021 a été amorcée. Ces personnalités scientifiques, au nombre de 7 dont 5 nommées sur proposition du comité des directeurs, extérieures aux EFE, devront permettre de renforcer la présence des établissements dans les réseaux internationaux et d'élargir leur champ d'expertise. Aussi a-t-il été décidé de proposer des personnalités exerçant leurs activités en dehors des pays hôtes des EFE et de mettre l'accent sur des domaines, comme le numérique, l'innovation, les relations entre science et société.

Enfin, la définition du label « réseau des EFE » vise à identifier les projets qui apportent une contribution à la vie scientifique du Réseau, soit parce qu'ils reposent sur une collaboration soutenue entre plusieurs Écoles, soit parce qu'ils développent des outils de recherche mutualisables à l'échelle du Réseau. Ce label concerne 4 programmes structurants du contrat quinquennal 2022-2026 de l'EFR.

La prochaine étape sera, une fois le rapport du HCERES connu, et en fonction de ses recommandations, la définition du contrat pluriannuel de développement 2022-2026, entre le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'EFR. Ce dossier demandera à nouveau une forte implication de tous les services dans les derniers mois de l'année prochaine.

## **LES SERVICES SUPPORTS**

**LE SERVICE ADMINISTRATIF**

**LES SERVICES FINANCIERS  
ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

**LE SERVICE COMMUNICATION**

**LE SERVICE INFORMATIQUE**



# LE SERVICE ADMINISTRATIF

par **Pascale Garcia**,  
Responsable administrative

## I. L'ANNÉE 2021, UNE ANNÉE SOUS LE SIGNE DE LA CRISE SANITAIRE

Le service administratif en 2021 a eu comme priorité l'assurance et la garantie des fonctions clés de l'établissement (rémunérations, achats, organisation logistique) dans un contexte sanitaire qui a notablement freiné à tous les niveaux le flux de l'activité.

### 1. La gestion de la crise sur le plan national et l'adaptation de l'établissement aux réglementations

Pour lutter contre la diffusion du Covid 19, le gouvernement italien a mis en place à partir de l'automne 2020 un système de classification des régions selon le taux de propagation du virus et de contamination, allant de la zone blanche, verte, orange à rouge, accompagné de mesures de restrictions et de dépistage, ainsi que de règles de quarantaine. Ce dispositif est resté en vigueur toute l'année 2021 (abolition au 1<sup>er</sup> avril 2022 avec la fin de l'état d'urgence sanitaire). Le couvre-feu à 22 heures a été levé en juin 2021. Le plan de vaccination national a été mis en œuvre par tranche d'âge, par administration d'une première dose, puis d'une deuxième. La direction de l'EFR a par conséquent suivi pas à pas l'évolution des dispositions sanitaires intérieures, ainsi que celles réglant les entrées et sorties du territoire italien. Tout au long de l'année, elle a adapté les activités et les mesures en direction du personnel selon les dispositions réglementaires. Ainsi, les horaires de la bibliothèque ont été modulés et un système de réservation de place de lecteurs a été mis en œuvre. La capacité d'accueil de la résidence a été réduite et des kits pour les déjeuners ont été proposés aux boursiers. L'utilisation de la cuisine a été revue également en fonction de plusieurs plages horaires de manière à limiter la fréquentation simultanée. Afin de maintenir les manifestations scientifiques – dont le nombre a toutefois été réduit –, l'usage des salles de séminaire et de conférence a été maintenu mais avec une jauge revue à la baisse, en concertation avec le responsable pour la sécurité et la prévention. Du matériel électroménager (frigos, fours à micro-ondes) a été acheté pour faciliter l'isolement de quelques boursiers testés positifs au virus lors de leur séjour. Des compléments de bourses ont par ailleurs été octroyés aux boursiers ne pouvant se loger à la résidence du fait de la capacité réduite. La majeure partie de l'année, le service administratif a facilité la réservation de tests à effectuer par les boursiers pour rentrer en France ; dans ce cadre, des conventions ont été passées avec des laboratoires à Rome.

En interne, un avenant au contrat passé avec le médecin du travail a été conclu afin de faciliter l'obtention de prescriptions de tous types. Enfin, à compter du 15 octobre et suite à la parution du décret relatif aux mesures de vérifications sur le lieu de travail, le service administratif a coordonné, avec les responsables de site, l'état de vaccination du personnel (vérification du Green Pass).

Le service administratif a assuré durant l'année 2021 le suivi constant des cas de Covid et des cas-contacts parmi les personnels, en relation avec le médecin du travail. Des attestations de tous types ont été délivrées selon la variété des situations personnelles.

## **2. Les mesures internes adaptées à l'évolution de la crise pour le personnel**

### **2.1. Le télétravail**

Pour l'intégralité de l'année 2021, un jour de télétravail a été accordé au titre de la charte du télétravail mise en place pour toutes les catégories de personnels dès septembre 2020 et un deuxième jour a été accordé pour les personnels utilisant les transports en commun et habitant à plus de 4 kilomètres de leur lieu de travail. Un troisième jour a été mis en place à la suite de la décision gouvernementale de fermer les écoles, du 15 mars au 6 avril 2021. Pour le personnel local, les tickets restaurants n'ont pas été attribués pour les jours travaillés en télétravail.

### **2.2. Le report exceptionnel des auditions dans le cadre du recrutement des membres pour l'année 2021-2022**

Organisées généralement en mars, les auditions de recrutement des membres ont été exceptionnellement repoussées au mois de mai, afin d'organiser les auditions en présence et non en visio-conférence. Le conseil scientifique extraordinaire du 11 mai a validé la nomination des membres pour l'année 2021-2022.

### **2.3. Les difficultés des personnels expatriés face à la mise en œuvre du plan de vaccination**

Dans le cadre du plan national de vaccination initié en mars, certains personnels métropolitains ont rencontré des problèmes pour obtenir une vaccination en Italie. Parallèlement, les restrictions sur les voyages à l'international étaient encore très fortes. L'ambassade de France a sollicité l'EFR en mai 2021 pour déclarer la liste des personnels à vacciner auprès du ministère des Affaires étrangères italien, sans toutefois que cette disposition ne trouve une application rapide. Aussi les personnels métropolitains ont-ils choisi de rentrer en France pour y effectuer leur cycle vaccinal ou ont pu accéder, quoique plus tardivement, au dispositif vaccinal italien.

### **2.4. Les fouilles archéologiques**

L'organisation de fouilles archéologiques, dont le nombre a été restreint en raison de la complexité des déplacements à l'international pour les équipes de fouilles, s'est avérée plus délicate du fait de l'application nécessaire d'un protocole sanitaire rigoureux en matière de lutte contre la propagation du virus Covid-19. Une importante visio-conférence avec le médecin du travail le 24 mars a fixé le protocole, la documentation idoine et les règles d'accès sur les chantiers de fouilles ainsi que le matériel à prévoir dans ce cadre.

## **II. UNE ANNÉE JALONNÉE PAR PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS INSTITUTIONNELS MAJEURS POUR L'ÉTABLISSEMENT**

### **1. La publication du décret n° 2021-146 portant diverses dispositions relatives aux Écoles françaises à l'étranger**

L'année a débuté par la publication, le 10 février 2021, du décret n° 2021-146 portant diverses dispositions relatives aux Écoles françaises à l'étranger. Ce décret, qui modifie le décret n° 2011-164 du 10 février 2011, inscrit au plan réglementaire le Réseau des Écoles françaises à l'étranger et le comité des directeurs institué en 2015. Les missions du Réseau sont désormais clarifiées: formation et préparation à l'insertion professionnelle des membres scientifiques, recherche et valorisation de la recherche par les publications et les actions de diffusion, stratégies relative aux données de la recherche et pilotage de projets scientifiques au niveau des cinq établissements. Outre la modification de la composition du conseil scientifique, il institue le conseil d'orientation stratégique constitué de sept personnalités scientifiques françaises et étrangères désignées, pour un mandat de cinq ans, par le ministre chargé de l'enseignement supérieur, dont cinq sur proposition du comité des directeurs, afin d'apporter une expertise au Réseau.

### **2. La révision du règlement intérieur de l'EFR pour intégrer les dispositions du nouveau décret**

Une fois le décret du 10 février 2021 publié, il a été possible de réviser le règlement intérieur de l'EFR, dont la dernière version datait de 2013. Validé en comité technique le 25 mai, il a été présenté et approuvé par le conseil d'administration le 17 juin. Le règlement intérieur a ainsi pu intégrer les changements réglementaires intervenus au plan statutaire (comme la suppression de la mention du directeur général des services). Ce toilettage a également été l'occasion de réviser les dispositions non statutaires. Les différents dispositifs d'accueil de chercheurs ont été clarifiés, ainsi que les obligations des membres. Les différents comités internes créés depuis 2013 y sont mentionnés, et les nombreuses chartes et règles d'usage ont été jointes en annexe du règlement intérieur. Le travail de clarification de ce document a requis une collaboration interne avec les services accrue, ainsi qu'une implication des représentants du personnel au sein du comité technique qui a proposé une traduction en italien pour la bonne connaissance, en interne, des dispositions qui y sont contenues.

### **3. La conclusion du contrat pluriannuel de développement 2017-2021 et la préparation du contrat 2022-2026**

L'année a été marquée par la rédaction du rapport d'autoévaluation de l'activité de l'EFR au cours des années 2017-2021 pour le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES). La production du rapport a impliqué la collaboration de tous les services. La coordination, le recueil des données et l'harmonisation de la documentation a été faite par le service administratif. Le rapport d'autoévaluation a été rédigé selon une maquette proposée par le HCERES, laquelle proposait de mettre en relief les aspects saillants de l'activité de l'établissement au cours des cinq dernières années. Une note d'orientation stratégique pour les années à venir a été rédigée. Enfin, des éléments chiffrés (indicateurs contractuels) sur l'activité

scientifique et celle des services supports ainsi que de nombreuses annexes ont été produits. Présenté en comité technique le 28 avril, le rapport a été remis le 29 avril, selon le calendrier fixé par le HCERES. Un comité d'experts a effectué une visite sur site du 4 au 6 novembre à Rome et le 8 novembre au Centre Jean Bérard de Naples. La visite sur site a été l'occasion pour le comité de rencontrer les responsables des services, des représentants du personnel, ainsi que de nombreux acteurs de la vie de l'établissement et des partenaires scientifiques. Le service administratif a, là encore, effectué une mission de coordination pour le bon déroulé de cette visite (élaboration du planning des rencontres, invitation des personnalités, organisation de la logistique et de la prise en charge du comité, etc.)

#### **4. Le premier séminaire de gouvernance à l'EFR (19 et 20 novembre)**

Pour améliorer le pilotage et prendre un temps de réflexion hors du quotidien en vue de renforcer la collaboration entre services, dans un contexte de sortie de crise sanitaire, la directrice de l'EFR a invité tous les chefs de service à participer à une journée et demie de travail en commun à la Villa Tuscolana (Frascati). Des différentes réunions, en session plénière ou en sous-groupes, ont émergé des propositions pour améliorer la gouvernance de l'établissement : ainsi, l'objectif d'accroître les ressources fléchées en augmentant les candidatures aux projets financés par des agences de moyens ; l'augmentation des ressources propres, après exploration de pistes comme le mécénat, la location de salles prestigieuses au palais Farnèse ; la diversification des dispositifs d'accueil pour les chercheurs ; l'effort de visibilité de l'action scientifique au long cours (programmes structurants) par des actions de communication ciblées. Le deuxième jour a été consacré à une réflexion commune sur la création d'un poste de coordonnateur de l'activité scientifique ainsi que sur les pistes d'amélioration des processus internes et les circuits de communication.

#### **5. Le contrôle de la Cour des comptes**

Dans le cadre d'un contrôle juridictionnel sollicité par la Cour des comptes début 2021, le service administratif a produit les copies des pièces demandées (contrats divers, contrat collectif du personnel local, fiches de payes en échantillons, contrat y afférents, etc.).

### **III. LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES**

En 2021, le service administratif a connu une évolution majeure dans son fonctionnement à la suite de la réorganisation des services supports initiée en octobre 2020 : l'assistante de gestion, précédemment en charge de la mise en page au service des publications pour une partie de son temps de travail, a rejoint à temps complet la responsable administrative pour assurer la gestion du personnel local au quotidien (absences, récapitulatifs de paye, déclarations préalables, suivis de carrière, etc.). À cette fin, elle a bénéficié en février 2021 de 6 jours de formation sur les fiches de paye et plus généralement sur le droit du travail italien.

La crise sanitaire a fortement limité les interactions et les moments de convivialité au sein du personnel. Les traditionnels vœux de la directrice ont dû se dérouler en visioconférence le 11 janvier. De la même manière, le goûter des enfants du personnel n'a pu être organisé : les 33 enfants du personnel ont toutefois reçu un cadeau. Enfin, la

sortie annuelle du personnel, repoussée au 23 septembre, a consisté en une descente en bateau le long du Tibre et une visite du site de Portus.

Un livret d'accueil pour les nouveaux entrants à l'EFR, réalisé à l'initiative du comité technique, a été publié à la rentrée 2021. La réunion annuelle pour la sécurité s'est également tenue en septembre. Enfin, 26 visites médicales ont été réalisées en février.

Plusieurs comités techniques ont été réunis au cours de l'année (24 février, 28 avril, 25 mai, 16 juin et 18 novembre). Un comité de vérification Covid a été réuni le 8 juin.

On déplore un accident du travail (sur le trajet domicile-travail) en mai 2021.



FIG. 1

Sortie du personnel à Portus, septembre 2021 (cliché: EFR).

## 1. Les personnels locaux

Les entretiens professionnels, dont la campagne est menée tous les deux ans, ont été organisés au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2021.

Aucune promotion n'a été enregistrée ; en revanche deux personnes ont bénéficié de l'échelon d'ancienneté mis en place en 2015.

À compter du 1<sup>er</sup> novembre, une modification des horaires à l'accueil du bâtiment de place Navone a conduit à l'affectation d'un personnel de l'EFR à temps partiel le mercredi après-midi pour permettre le repos hebdomadaire des personnels déjà en poste. Dans ce nouveau cadre, l'accueil est assuré jusqu'à 19 heures (au lieu de 18 heures précédemment).

### 1.1. La signature du contrat collectif pour la période 1<sup>er</sup> janvier 2021-31 décembre 2023

Un événement majeur intervenu en 2021 a été la signature du contrat collectif pour la période 1<sup>er</sup> janvier 2021-31 décembre 2023 et, pour les rémunérations, la création d'un troisième échelon d'ancienneté en plus des trois changements de niveau prévus dans la carrière. Le contrat a été signé le 10 novembre et la régularisation pour l'année 2021 a été effectuée en paye de décembre. Par ailleurs, ce renouvellement contractuel a été l'occasion de créer une grille de rémunération pour les chercheurs employés dans le cadre d'un financement fléché ; il a aussi validé une disposition, conforme à la réglementation en vigueur, visant à éviter, uniquement pour la recherche sur ressources fléchées, les difficultés qu'engendrait dans ces cas spécifiques le droit du travail italien

qui impose un recrutement à durée indéterminée à la suite d'une année d'activité. Il est ainsi possible d'embaucher un chercheur au sein de l'établissement pour la stricte durée du projet, dans des conditions contractuelles (CDD) permettant une meilleure gestion des situations personnelles en matière de maladie et vieillesse. Ces dispositions nouvelles ont été le fruit d'un dialogue fructueux avec la représentation syndicale, qui s'est engagée à travailler pour le prochain renouvellement contractuel avec la direction afin de mettre en place une nouvelle grille de carrière qui soit plus en cohérence avec les niveaux de qualification.

## 1.2. Récupération des heures non travaillées dans le contexte de la crise sanitaire

Le personnel ne pouvant télétravailler avait accumulé, durant le confinement de 2020, des heures à récupérer. L'année 2021 a permis d'épuiser, pour tous ces personnels, les heures dues. En septembre 2021, tous les personnels avaient soldé les heures à travailler.

## 1.3. Mouvement de personnel

Les recrutements, compte tenu de la réduction des activités due à la crise sanitaire, ont été limités ou différés.

On note le recrutement d'une assistante scientifique d'octobre à décembre 2021 pour renforcer les sections scientifiques dans le cadre de la clôture comptable de fin d'année, et au vu de la reprise ou du déplacement des activités au dernier trimestre. Le recrutement d'une éditrice sur un poste temporairement libéré par l'éditrice titulaire en disponibilité a été effectué pour une durée de 6 mois. Un stage de formation au service de communication a été suivi de trois mois de collaboration.

Deux recrutements ont été différés à l'année 2022 du fait des difficultés de mise en œuvre des activités ordinaires : celui concernant le poste de topographe, libéré fin mars 2021, et celui de l'assistant de bibliothèque, correspondant au remplacement d'un personnel parti à la retraite en juillet 2020. Un contrat à durée déterminée a été mis en place pour renforcer la présence en bibliothèque au Centre Jean Bérard, le personnel en poste ayant été autorisé, pour raisons de santé, à observer un télétravail à 100 %, comme cela l'a été pour un autre personnel du site de place Navone, également pour raisons de santé. Ces deux personnels ont repris une activité en présence en septembre. L'assistante de gestion pour le service des publications a bénéficié d'une prorogation de contrat, à compter du 1<sup>er</sup> décembre, au vu des besoins pour assurer l'activité ordinaire, compte tenu du départ à la retraite du responsable du service des publications remplacé à partir de 2022. Enfin, un congé maternité a été déclaré le 7 novembre et le remplacement a été assuré dès mi-décembre.

Les chercheurs embauchés sur recettes fléchées, au titre du programme PerformArt, ont vu leurs contrats renouvelés au-delà du 31 août (date initiale de fin de projet), en raison du prolongement du programme obtenu du fait de la crise sanitaire.

## 2. Les personnels métropolitains (fonctionnaires et contractuels de droit public)

L'année a vu l'arrivée de nouveaux personnels de direction au 1<sup>er</sup> septembre : la directrice du Centre Jean Bérard et la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine. Le mandat de l'agent comptable de l'EFR a été renouvelé au 1<sup>er</sup> septembre pour 4 ans. Quatre nouveaux membres ont également pris leur poste, en première année, à la même date.

Le responsable du service des publications, également coordonnateur des publications de la Casa de Velázquez, est parti à la retraite le 31 décembre. Ce départ a mis fin à la convention de location du bureau mis à disposition à l'EFEO où était hébergé le responsable des publications affecté à Paris. Pour ce qui concerne les emplois sur recettes fléchées, un chercheur qui avait obtenu une bourse Marie Curie en 2020, affecté au Centre Jean Bérard de Naples, a été recruté comme maître de conférences et a donc mis fin à l'exécution du projet à la fin du mois d'août.

Trois stagiaires de l'Institut national du patrimoine (INP) ont été accueillis. Ils se sont vu confier des missions de valorisation en bibliothèque et sur le patrimoine de l'École au palais Farnèse, dans l'optique de la commémoration des 150 ans de présence française. Un stagiaire de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) a été accueilli en bibliothèque pendant 4 semaines et huit stagiaires ont participé aux fouilles archéologiques. Trois étudiants ont été embauchés ponctuellement en bibliothèque (contrats étudiants), respectivement d'avril à août, de mi-octobre à décembre et de mi-novembre à décembre, pour accompagner la reprise progressive de l'activité et la réouverture au public.

### 3. Les formations

Du fait de la crise sanitaire et du ralentissement des procédures, le service administratif a enregistré une baisse des offres de formation par les prestataires externes. Toutefois, il a réussi à organiser des sessions de formation au logiciel Excel ou encore à InDesign. Une formation au télétravail pour les chefs de service a été organisée en ligne en février. Le service administratif et l'agence comptable ont suivi une formation pour la mise en place de l'inventaire physique.

Pour la formation des membres scientifiques, des actions spécifiques comme des cours de langue (arabe), une initiation à Omeka ou encore le travail sur la présentation de soi et de ses recherches en contexte audiovisuel ont reçu un accueil favorable. Trois formations ont été dispensées en collaboration avec l'Agenzia per la promozione della ricerca europea (APRE) : sur les projets de recherche et le traitement des données à caractère personnel, sur les nouveaux appels MSCA et sur le montage de projet ERC Starting Grant, en collaboration avec des chercheurs de l'ERC consolidator PerformArt (CNRS, EFR) et de l'ERC starting DISCOMPOSE (Université de Naples Federico II). Par ailleurs, l'intégralité du personnel a été formé en septembre à la nouvelle version de l'intranet de l'EFR et à la plateforme de partage EFRBox.

Pour ce qui a trait à la sécurité, la mise à jour pour les personnels déjà formés à la lutte contre l'incendie a été organisée par les pompiers le 24 juin (11 personnes) et un préposé à la sécurité sur les chantiers de fouilles a été formé par le responsable prévention et protection le 3 juillet.

## IV. LES AUTRES ACTIONS DU SERVICE ADMINISTRATIF

En plus des achats de fourniture, courantes ou plus spécifiques comme les tenues du personnel assurant les réceptions au palais Farnèse, l'achat de matériel prophylactique (masques, gel ...) s'est monté à 10 000 euros pour l'année. On signalera aussi l'acquisition de téléphones portables pour la vérification des passes sanitaires à l'aide de l'application gouvernementale C-19 et la désignation de responsables de site pour l'application de ces mesures de prévention sanitaire. Des gourdes en métal ont par ailleurs été distribuées au personnel pour limiter l'utilisation des bouteilles en plastique.

Le service administratif a procédé à la mise en place de la signature numérique, désormais indispensable. Plus généralement, il a contribué à l'élaboration des tableaux de bord nécessaires à un meilleur pilotage (liste des chercheurs accueillis selon les divers dispositifs, liste des candidatures de membres, liste de suivi des membres, liste des traducteurs), ainsi qu'à la mise à jour et à la diffusion de documents utiles aux services sur l'intranet de l'EFR.

Il a procédé au suivi administratif du renouvellement de la commission d'admission des membres (période 2021-2023), à l'organisation des conseils et à l'établissement de leurs procès-verbaux, à la présentation, en seconde lecture, du plan Égalité décliné à l'EFR, au comité technique le 25 mai et au conseil d'administration du 17 juin 2021 à la suite d'observations émises par la tutelle en février.

Il a également accompagné la mise en place en interne de la délibération votée au conseil d'administration en juin 2021 sur l'attribution d'indemnités de nuitées pour les accueils de chercheurs sur séjours long.

Enfin, un nouveau dispositif d'accueil d'enseignants-chercheurs en délégation (un semestre ou une année académique), financés pour deux ans par le ministère dans le cadre du plan SHS à compter de septembre 2021, a requis, de la part du service, la mise au point d'une convention spécifique avec l'université de provenance du maître de conférences ou du professeur accueilli. Une première délégation a ainsi pu être initiée dès le mois d'octobre.

Concernant l'activité du Réseau des Écoles françaises à l'étranger, outre le suivi au long cours des formations communes pour la communauté scientifique, le service administratif a coordonné la production du rapport d'autoévaluation et de la note d'orientation stratégique à produire à l'HCERES pour le réseau des EFE, étant donné que la directrice de l'EFR assurait en 2021 la présidence du Réseau.

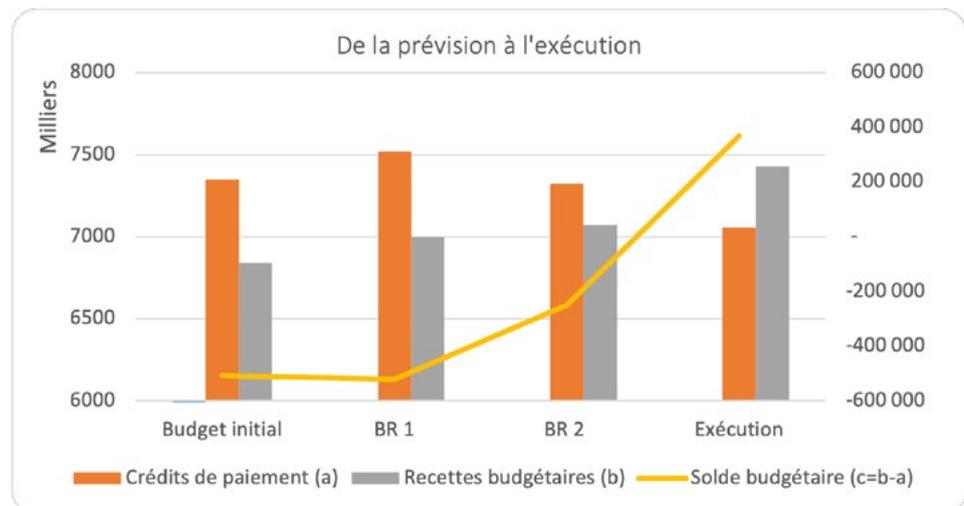
# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par **Monique Zimmermann**,  
Agent comptable et chargée des affaires immobilières

## I. LE PILOTAGE FINANCIER

### 1. L'exécution budgétaire 2021

#### 1.1. Des résultats plus favorables que les prévisions



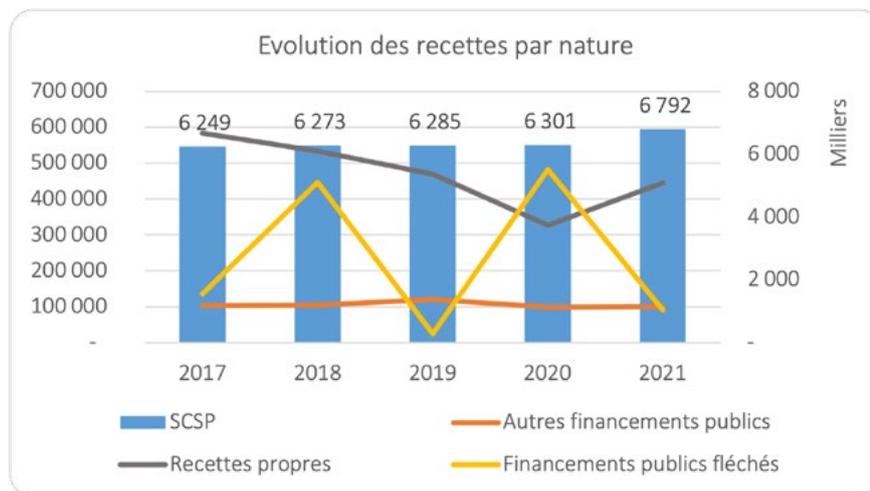
Le budget initial prévoyait 7 349 M€ de dépenses pour 6 840 M€ de recettes soit un déficit budgétaire de 508 M€. En exécution, l'année 2021 se clôture avec 7 057 M€ de dépenses pour 7 427 M€ de recettes, aboutissant à un excédent budgétaire de 370 M€. La variation entre la prévision affinée lors de l'adoption du budget rectificatif n° 2 et l'exécution tient notamment au versement au mois de décembre d'un complément de subvention pour charges de service public d'un montant de 400 000 euros, dont 200 000 euros sont acquis à l'établissement pour l'avenir.

L'exécution comptable se solde par un bénéfice de 630 M€ alors que le budget initial affichait une perte prévisionnelle de 213 M€.

Ces résultats positifs doivent être interprétés avec prudence pour plusieurs raisons. En premier lieu, le contexte sanitaire de 2021 a permis à l'École de différer certains recrutements, d'où une économie conjoncturelle en termes de masse salariale. En second lieu, le niveau très élevé des recettes provient des compléments de subvention pour charges de service public dont une partie seulement sera reconduite les années

suivantes. Enfin, malgré une légère amélioration par rapport à 2020, les ressources propres de l'École restent faibles et ne représentent que 6 % des ressources de l'établissement. Ainsi, les recettes d'hébergement qui étaient de plus de 154 000 euros en 2019 ne s'élèvent qu'à 72 600 euros en 2021.

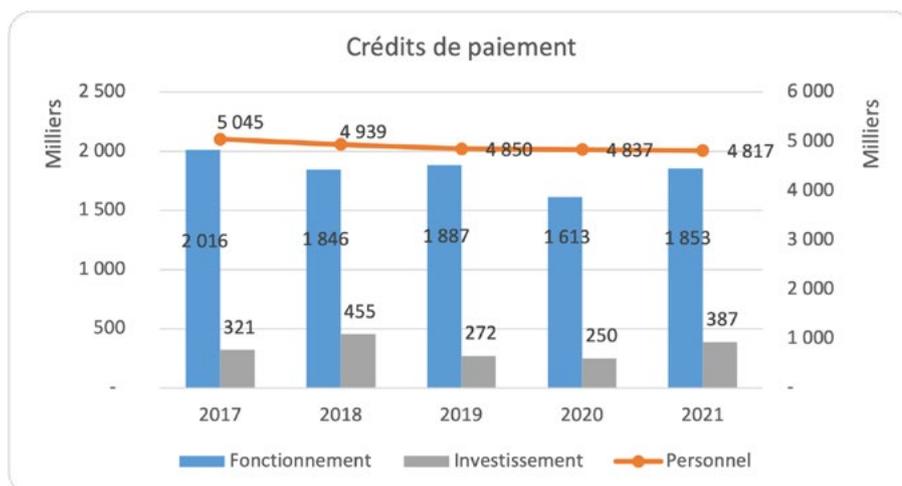
## 1.2. Quelques éléments chiffrés



La principale ressource de l'EFR provient de la subvention versée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) qui s'élève à près de 6 792 M€ et qui progresse considérablement. Outre les 400 000 euros de complément de subvention, celle-ci a été abondée de 70 000 euros pour permettre l'accueil d'enseignants-chercheurs en délégation et de près de 19 000 euros pour prolonger les contrats post-doctoraux conclus dans le cadre d'un programme ANR et pénalisés par le confinement de 2020. Les autres recettes sont constituées :

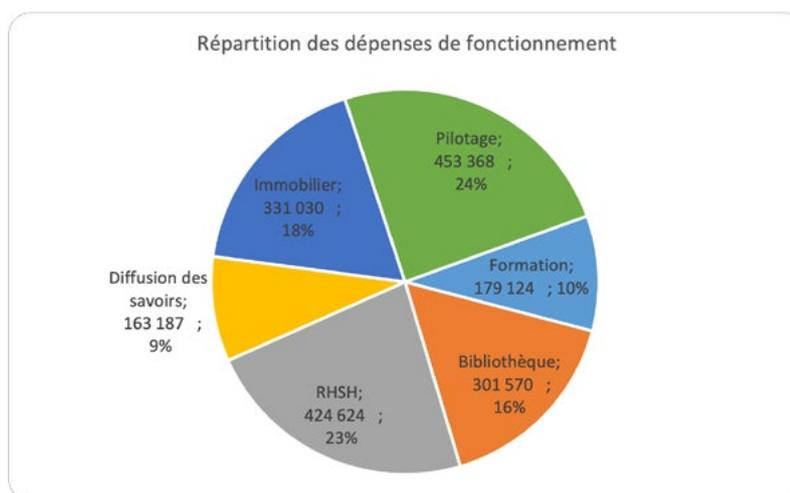
- des ressources propres liées à l'activité et notamment aux ventes des publications ou aux recettes d'hébergement. Les ressources propres avaient accusé une baisse conséquente en raison de la crise sanitaire en 2020. Elles progressent, sans toutefois atteindre le niveau de 2019, et s'élèvent à 444 815 euros ;
- des participations des partenaires pour des recherches ou manifestations scientifiques pour près de 100 000 euros ;
- des versements des agences de moyen qui sont extrêmement variables d'une année sur l'autre, les versements des financements européens n'étant pas annualisés, contrairement à ceux de l'ANR.

Les dépenses se répartissent entre dépenses de personnel, de fonctionnement et d'investissement.



Les dépenses de personnel s'élèvent à 4 817 M€ et représentent 68 % des crédits de paiements consommés en 2021. Il s'agit de la rémunération des personnels fonctionnaires, des membres, des personnels locaux et des personnels recrutés sur ressources affectées (ANR ou programmes européens). Les dépenses restent à un niveau relativement stable par rapport à 2020 alors même que le nombre d'équivalents temps plein travaillé est en baisse, 74 ETPT en 2020, 71,4 ETPT en 2021.

Les dépenses de fonctionnement avaient été fortement diminuées par la crise sanitaire en 2020, notamment s'agissant des dépenses de recherche ou de soutien à la recherche. Elles s'établissaient à 1 613 M€ en 2020 et sont de 1 853 M€ en 2021 dont 1 069 M€ pour la recherche.



Les dépenses d'investissement s'élèvent à 387 201 euros et couvrent pour partie des opérations qui auraient dû être réalisées en 2020. L'intégralité de ces dépenses est couverte par la capacité d'autofinancement dégagée par l'EFR, laquelle s'élève à 964 M€ euros en 2020. Le solde a permis d'abonder le fonds de roulement qui s'élève à 3 758 M€ au 31 décembre 2021. Il couvre 206 jours de dépenses de fonctionnement contre 181 jours au 31 décembre 2020.

## 2. Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire mis en place en 2017 s'est poursuivi et s'est traduit par la tenue de réunions en février, mai et septembre-octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions sont l'occasion pour les services d'exprimer leurs besoins et de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement, en crédits de paiement et en recettes. Elles ont permis de préparer le budget initial et les deux budgets rectificatifs présentés en 2021. On note que ce dialogue budgétaire au plus proche des services se traduit par une amélioration du taux de consommation des crédits (97,5 % en 2021, 95,3 % en 2017).

## II. LA MISE EN PLACE DE L'INVENTAIRE PHYSIQUE

À la suite de la délibération du conseil d'administration définissant les biens qui devaient être suivis dans l'inventaire physique, à savoir les biens d'une valeur unitaire supérieure à 250 euros et d'une durée de vie supérieure à un an, l'EFR s'est dotée en 2021 d'un logiciel lui permettant ce suivi. Outre la formation du personnel concerné,



FIG. 2  
Étiquette d'inventaire  
(cliché: EFR).

une première étape de recensement a été opérée et a porté sur l'ensemble des biens meubles situés place Navone. Ce travail a permis d'étiqueter et de localiser près de 900 biens et s'est accompagné de la sortie de l'inventaire comptable des biens qui n'étaient plus présents.

### III. LE PILOTAGE IMMOBILIER

#### 1. Les travaux

En 2021, les travaux visant à la restauration des façades et des toitures du palais Farnèse ont débuté par la phase 1, comprenant la partie du bâtiment située via dei Farnesi. Ces travaux sont répartis en quatre lots – échafaudages/maçonnerie, charpente, couverture et menuiseries extérieures – pour un montant de 5 321 840 euros HT. Ces travaux sont suivis par le Service des travaux et bâtiments en Italie et le financement de la part EFR (1/3) est versé directement par le MESRI au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Ces travaux, réalisés en site occupé, pèsent lourdement sur la bibliothèque qui doit s'adapter, parfois au jour le jour, aux contraintes du chantier.

S'agissant des travaux immobiliers menés par l'EFR, trois projets principaux ont été menés à bien. Le premier, pour un montant total de 171 160 euros, a consisté dans le remplacement des chaudières du bâtiment de la place Navone, l'isolation des installations techniques (situées en toiture) et l'acquisition d'un nouveau système pour la gestion centralisée des différents équipements (chaudières, unités de traitement d'air, climatisation...).



FIG. 3  
Les blocs chaudière de place  
Navone avant (a) et après (b)  
les travaux (clichés: EFR).

Le deuxième a porté sur le réaménagement de l'accueil de la bibliothèque (19 142 euros), la pièce étant désormais dotée d'un bureau permettant l'accueil des lecteurs, d'espaces pour le dépôt des objets personnels (casiers) et de nombreux panneaux d'affichage pour la communication institutionnelle et scientifique.



**FIG. 4**  
Les réaménagements de l'accueil de la bibliothèque au palais Farnèse : avant (a) et après (b) les travaux (cliché : EFR).

Le troisième chantier a été la transformation, place Navone, d'un logement occupé précédemment par un personnel d'accueil, en laboratoire d'archéologie. Les travaux – hors déménagement – se sont élevés à 40 130 euros et ont porté sur la démolition des salles de bain et de la cuisine, la suppression de cloisons, le chauffage, la peinture et le câblage électrique et informatique.

## 2. Les autres interventions

En 2021, la poursuite de la mise aux normes et de l'entretien des espaces et équipements de l'École a porté notamment sur les opérations suivantes :

- L'installation d'une nouvelle armoire électrique dédiée à l'onduleur dans le local serveur ;
- Le rehaussement des rambardes de la salle des Nouveautés (bibliothèque) ;
- La mise en place d'un système de ventilation sur la fenêtre et l'achat de deux déshumidificateurs pour la cave du palais qui accueille les collections de périodiques afin de lutter contre les problèmes d'humidité.

## IV. LA VALORISATION DES ESPACES

### 1. L'hébergement

Le bâtiment de la place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. En 2021, pour le bâtiment de place Navone, 5 331 nuitées ont été réservées contre 3 996 nuitées en 2020 (environ 8 700 nuitées en année « normale »). Le taux d'occupation est de 44,74% sur la base d'une disponibilité totale de toutes les chambres alors que de nombreuses mesures ont été prises en cours d'année aboutissant à un accès réduit à la résidence : instauration de jauges, obligation d'une durée de séjour minimale. On note que comme en 2020, l'École a privilégié l'accueil de ses boursiers (3 683 nuitées), soit 92 % des chambres occupées (56 % en 2018). La part des extérieurs reste très faible et ne représente que 5 % des nuitées contre 3 % en 2020.

## 2. Les visites des caves

La convention signée en novembre 2016 a été une nouvelle fois reconduite à compter du 1<sup>er</sup> janvier. Les recettes liées aux visites des sous-sols de place Navone passent de 1 030 euros en 2020 à 8 274 euros en 2021, soit un niveau bien plus élevé qu'avant la pandémie, la société ayant mis en place un système d'audioguide lui permettant de faire davantage de visites.

## 3. Location des espaces

L'École perçoit depuis 2015 une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. Pour 2021, le montant encaissé s'élève à 58 991 euros contre 35 428 euros en 2020, sachant que la gratuité avait été accordée entre le début du confinement et le 31 août 2020.

# LE SERVICE COMMUNICATION

par Marie Zago,  
Responsable du service communication

Après une année hors norme, les activités ont pu reprendre en 2021 sous une forme adaptée aux recommandations sanitaires. Les solutions adoptées pendant le confinement ont persisté et ont d'ailleurs été intégrées dans la diversité des activités développées. L'EFR, avec le ResEFE, a continué de consolider sa communication numérique afin de promouvoir les actions de recherche et de formation à la recherche. En cette dernière année du contrat quinquennal débuté en 2017, la réflexion a porté sur la stratégie de communication dans la perspective des bilans pour le HCERES et du démarrage du nouveau contrat pluriannuel en 2022. Autre fait marquant de l'année : le développement de la valorisation du patrimoine de l'EFR en concomitance avec la restauration du palais Farnèse.

## I. CONTRIBUTION À LA COMMUNICATION DU RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER



FIG. 5  
Visite de la Villa Farnesina  
(Accademia dei Lincei),  
séminaire ResEFE,  
29 septembre 2021  
(cliché: EFR).

Au programme de la présidence du ResEFE assurée par l'EFR en 2021 se trouvait l'accueil du séminaire annuel (septembre) et une exposition documentaire sur « Les EFE et les musées » dans la galerie de place Navone. Les responsables communication du réseau se sont coordonnés pour certains aspects du rapport d'autoévaluation et de la visite du comité HCERES en novembre. En communication institutionnelle, la mise à jour de la charte graphique de l'EFR a permis d'intégrer le logotype ResEFE à une série de supports (des cartes de visites au modèle de power point) et d'y dédier une page dans le manuel.

L'essentiel de l'actualité de l'EFR est présenté sur le site web du Réseau et une part importante d'informations sont communes à plusieurs Écoles. Ainsi, 48 annonces ont concerné l'EFR: 26 parutions d'ouvrages; 11 événements; 7 appels; 4 actualités générales. Pour ce volet numérique, le ResEFE a produit avec l'EFR plusieurs films: le reportage dans l'archipel du Kvarner (programme ANR Monacorage) et une série de vidéos sur la Rome napoléonienne (projet d'Adrián Almoguera, membre scientifique) dont le premier opus a été publié en décembre.

Pour contribuer à fédérer ce réseau, l'EFR a communiqué en interne sur les activités poursuivies (en réunions de direction et lors des assemblées générales) et sur les décisions du comité des directeurs (sur Farnet). En direction de tous publics, la diffusion d'information coordonnée entre les chargés de communication a mis en valeur les dispositifs communs (contrats doctoraux, formations). La lettre d'information de l'EFR fait mention chaque mois du ResEFE.

Avec le réseau, l'École pérennise sa présence dans deux grands festivals dédiés à l'histoire de l'art et à l'histoire avec deux tables rondes: «[Technologies innovantes au service de la recherche archéologique](#)» à Fontainebleau et «[Les chercheurs sur leur terrain de travail](#)» à Blois. Outre la promotion des EFE, ces rendez-vous offrent une visibilité importante de la recherche vers le grand public (public d'étudiants de licence et d'enseignants du secondaire lors de la rencontre à Blois) et les médias (à noter la collaboration continue avec Emmanuel Laurentin de France Culture).

## II. LA COMMUNICATION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Les effets de la crise sanitaire ont continué à se faire sentir dans tous les domaines d'activités. La gestion de cette situation inédite a représenté des défis considérables pour la communication interne et externe, marquée notamment par une intensification de la communication numérique.



FIG. 6  
Retransmission en direct  
de la conférence inaugurale  
«Le vite di Dante»,  
Lectures méditerranéennes,  
11 mai 2021 (cliché: EFR).

Le canal numérique a permis à l'École de maintenir un lien constant avec ses publics, par le biais du site institutionnel, des réseaux sociaux, des carnets hypothèses, ou des lettres d'information. Des rendez-vous importants se sont tenus en ligne (la vente promotionnelle des publications) ou en modalité hybride (par exemple les «Lectures méditerranéennes», le colloque «Campana» aux musées Capitolins, le séminaire des EFE).

Le service a œuvré à faire évoluer le site web pour en améliorer la navigation et préparer le quinquennal 2022-2026. Enfin, un travail de fond a concerné la base de contacts, les modèles graphiques, la stratégie de communication et des relations presse.

## 1. Formaliser la politique de communication

L'équipe du service communication a bénéficié, au premier semestre, du support de Francesca Romana Posca lors d'un stage de formation jusqu'en fin février, puis comme collaboratrice pendant trois mois. À partir de décembre, Francesca Sabben a remplacé l'assistante communication, Valentina Cuzzo, en congé maternité. Outre l'intégration de nouveaux outils au quotidien (la visio-conférence pour les réunions par exemple), l'équipe a travaillé à distance selon les modalités prévues par la récente charte de télétravail. Enfin, des collaborations et prestations ont été requises pour des travaux spécialisés : graphisme, audiovisuel, presse, traduction, développement web, typographie.

En application des recommandations du HCERES, l'élaboration du plan de communication 2022-2026 a continué. Le bilan quinquennal et les réunions avec la direction et les chefs de service ont amené des lignes de développement de la notoriété et des pistes pour une meilleure coordination des activités dans ce domaine. Ce travail a mis en évidence une évolution sensible des objectifs pour la valorisation de la recherche et la diffusion des savoirs, des publics cibles et du rôle de la communication interne.

Les actions de communication en partenariat ont été poursuivies avec le Centre Jean Bérard, l'Unione Internazionale, l'Académie de France à Rome, l'Institut français Italia, l'Institut français - Centre Saint-Louis, la Fondazione Primoli. L'EFR adhère désormais à ICOM Italia aux côtés de ses partenaires muséaux.



FIG. 7

Vernissage de l'œuvre de JonOne *Cippo 2.0*, inspirée par l'inscription de la borne du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. située à son emplacement originel dans les sous-sols du palais et étudiée par des membres de l'EFR, sur les palissades des travaux du palais Farnèse, avec Brigitte Marin, Hélène Kelmachter, l'artiste JonOne et l'ambassadeur Christian Masset, 22 octobre 2021 (cliché: EFR).

Avec l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia, des actions de communication communes ont touché un public large pour informer de la restauration du palais Farnèse. Support de la valorisation artistique et scientifique, le blog « Farnese 150 » a été publié lors des Journées européennes du patrimoine.

La charte graphique, enrichie de nouveaux modèles, a fait l'objet en 2021 d'une communication à tous, d'un manuel complet et à jour, et d'un accompagnement spécifique pour les services concernés par son application. D'autres réalisations graphiques ont vu le jour grâce aux partenaires. Le graphiste de la Casa de Velázquez s'est consacré au remaniement de la couverture de la Collection de l'EFR et à la création de la maquette des « Lectures méditerranéennes ». L'identité du catalogue de bibliothèque « Farnèse » a, quant à elle, été réalisée avec le studio de l'Académie de France à Rome.

Le catalogue Farnèse / identité visuelle / logotype / habillage / 6

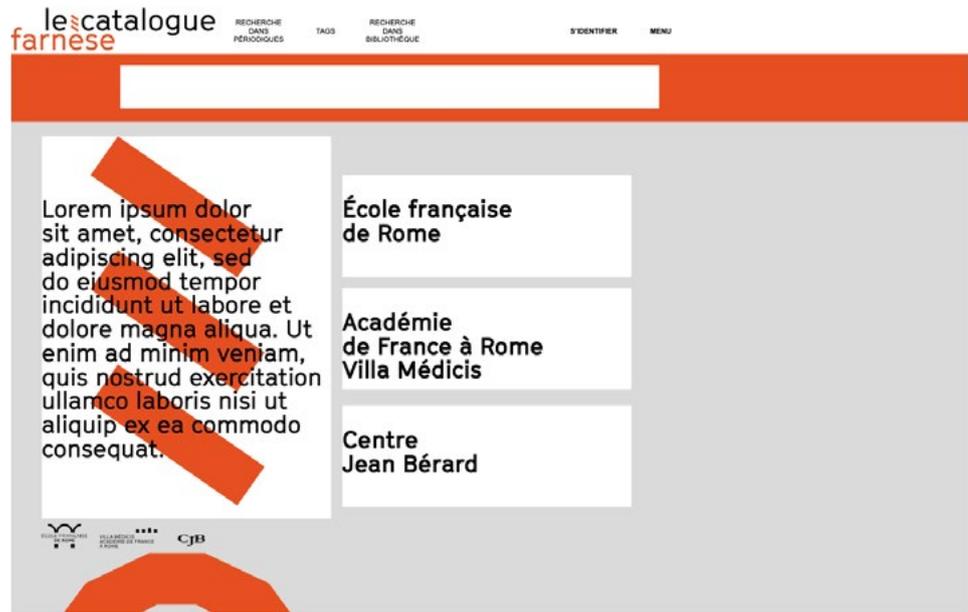
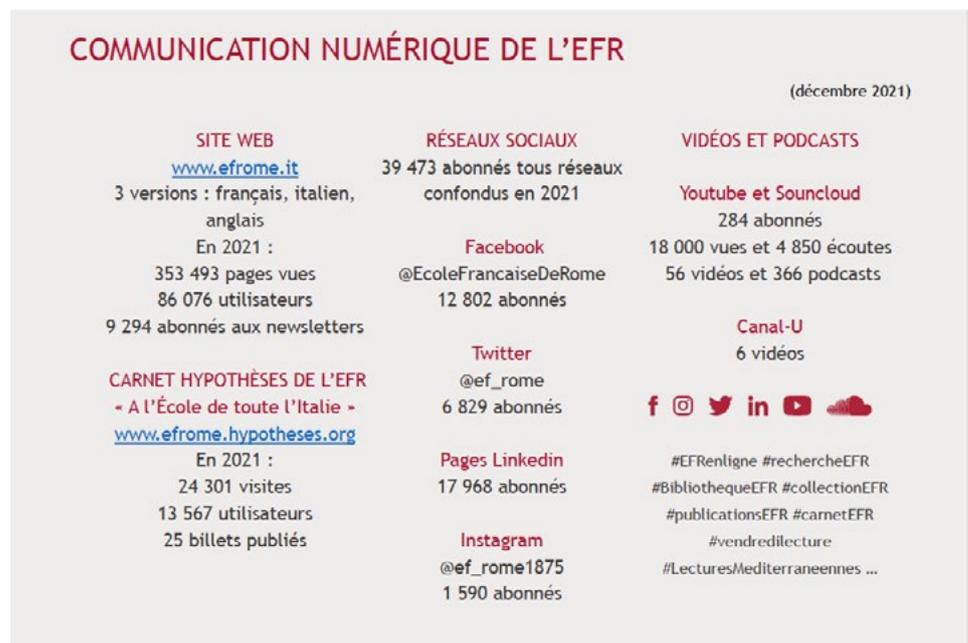


FIG. 8  
L'identité visuelle du catalogue Farnèse.

## 2. Développer la présence en ligne de l'EFR

### 2.1. Chiffres clés



## 2.2. Site web de l'EFR

La fréquentation du site web est en hausse: 87 872 internautes l'ont visité en 2021. Le site enregistre 150 594 visites et 358 358 pages vues. Les trois rubriques les plus consultées en 2021 sont: «la recherche» (14 % des pages vues); «les personnes» (9 %); «candidater» (8 %) – à noter que les dispositifs d'accueil des chercheurs ont été consultés plus de 1 540 fois. Les principaux canaux d'acquisition de l'audience sont les moteurs de recherche (54 %); les liens directs (28 %); les réseaux sociaux (9 %); les références d'autres sites (8 %). Plus de 34 % des utilisateurs ont consulté le site depuis un smartphone en 2021. Les visiteurs sont situés principalement en France (37 %) et en Italie (34 %).

213 contenus d'information ont été conçus pour informer le public via le site: 83 événements et séminaires, 18 appels, 34 nouveautés éditoriales, 60 brèves informations et 20 annonces presse. On note une forte hausse de ces actualités en comparaison avec les années précédentes: 126 actualités publiées sur le site web en 2019 et 160 en 2020.

Des évolutions ont été apportées à la fois au contenu des fiches des membres et à la présentation des pages des chercheurs sous forme d'annuaire. Les fiches des anciens membres sont accessibles depuis 2016. La rubrique sur les programmes scientifiques a été entièrement refondue pour accueillir la nouvelle politique scientifique qui fait une plus large place aux axes thématiques définis pour le contrat quinquennal 2022-2026. Dès fin décembre, les nouveaux programmes étaient en ligne avec, pour chacun, une page de présentation. Enfin, le volet de traduction – italien et anglais – a été reconduit sur les pages institutionnelles, les publications et la rubrique «candidater».

## 2.3. Les lettres d'information

Plusieurs typologies de lettre présentent la vie de l'institution, les manifestations, les publications, l'actualité des membres, les formations. En 2021 :

- 11 lettres mensuelles introduites d'un mot de la directrice (en français et en italien) pour mettre en avant l'actualité (voir les lettres archivées sur la [page dédiée](#) du site de l'EFR).
- 6 lettres sur les actualités des membres: tous les deux mois, une synthèse publiée sur le site et diffusée par la newsletter. Elles ont été parmi les plus consultées du site.
- 35 lettres thématiques: invitations aux manifestations organisées à l'École et diffusion des appels.
- 23 lettres spéciales.

Abonnés par thématique fin 2021 (évolution par rapport à 2020)

Date du relevé	Actualités générales	Antiquité	Moyen Âge	Époques moderne et contemporaine	Tous les abonnés sans doublon
22/12/2021	8946 (+ 47)	3602 (+ 57)	1395 (+ 60)	1461 (+ 66)	9294 (+ 63)

Les abonnements sont repartis à la hausse dans toutes les thématiques, après les précédentes actualisations de ces listes.

Newsletters envoyées en 2021

Listes abonnés / détail	2021
Actualités générales	40
LETTRE MENSUELLE	11
INFOS TOUS PUBLICS (Salon-Expositions-Conférences)	14
APPELS (tous les abonnés)	7
ACTUALITÉS MEMBRES	6
PUBLICATIONS	2

Par période	35
ANTIQUITÉ	8
MOYEN ÂGE	13
ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE	12
Envois simultanés à 2/3 thématiques (Antiquité, Moyen Âge et/ou Époques moderne et contemporaine)	2
Mailing-list communication et médias	9
Mailing-list publications	18
<b>Total</b>	<b>102</b>

En 2021, les envois par la newsletter et les emailings sont en hausse. L'EFR a diffusé 102 newsletters et emailings: 75 lettres via le site web et 27 emailings des services communication (annonces presse et invitations) et des publications (nouveauités éditoriales).

## 2.4. Réseaux sociaux

La présence de l'EFR sur les réseaux sociaux, très soutenue en 2020, a été maintenue. En 2021, on comptait 23 144 abonnés: 12 802 sur Facebook; 6 829 sur Twitter; 1 923 sur les pages LinkedIn et 1 590 sur Instagram, ainsi que sur les autres plateformes de partage de médias (Soundcloud, Youtube et Scoopit!). Ces supports s'organisent suivant une ligne éditoriale: annonce des événements, publications, actualités scientifiques, formations. Y sont également repartagées les citations de l'EFR dans les médias et les informations du ResEFE et du Centre Jean Bérard. Cette programmation est rythmée, à intervalle régulier, par la présentation des billets des carnets de l'EFR et des portraits de chercheurs. Pour ces derniers, une brochure papier a décliné la série de portraits du personnel scientifique.

À titre d'exemple, sur la page Facebook, ont été publiés 293 posts (contre 342 créés en 2020) et 33 événements. Le post du 1<sup>er</sup> février, relatif à la conférence en ligne du Circolo Medievistico Romano «Il processo di islamizzazione attraverso l'archeologia» est celui qui a touché le plus de personnes: 10 523. Le deuxième article le plus vu (9 213) et avec le plus d'interactions (267) est la triste annonce le 15 janvier de la disparition de Jean-Marie Martin. Enfin, l'appel pour les bourses du 19 juillet est le troisième post en termes de couverture: 7 506 vues et 72 interactions. L'audience est localisée en Italie (37 %) et en France (26 %); les autres abonnés sont principalement au Maghreb (6 % en Tunisie et 5 % en Algérie).

Audience des réseaux sociaux de l'EFR en 2021

Date du relevé	Facebook Abonnés	Twitter Abonnés	Youtube		Linkedin		Soundcloud		Instagram
			Abonnés	Vues totales	École	Entreprise	Abonnés	Écoutes totales	
22/12/2021	12802	6829	283	17 968	715	1208	101	4 850	1590
Évolution par rapport à 2020	+ 9%	+ 11%	+ 76%	+ 45%	+ 42%	+ 36%	+ 29%	+ 253%	+ 30%

## 2.5. Audiovisuel

15 vidéos ont été mises en ligne sur la chaîne Youtube qui cumule 3 202 vues en 2021. La série «Portrait de membre» y a reçu un bon accueil: avec notamment 411 et 341 vues des portraits de Pascal Montlahuc et Camille Rouxpetel; et 385 vues de la rediffusion de la vidéo pour la *Nuit des idées*.

Un clip vidéo a été créé pour l'Unione Internazionale, en italien, puis décliné en français et en anglais. Depuis, ce diaporama tient lieu de présentation de l'EFR sur le site web. Deux des étapes du projet vidéo «Suivez mon regard» ont été réalisées: la formation des membres à la médiation par Maxime Rovere, puis le tournage en bibliothèque. La fin d'année fut aussi l'occasion de débiter la diffusion de la série de vidéos sur la Rome napoléonienne.

Quant aux podcasts, après une année 2020 très soutenue sur Soundcloud, la chaîne n'a pas pu être alimentée, peu de rencontres ayant été enregistrées l'an passé (366 interventions audio sont actuellement disponibles sur la plateforme et sur le site web de l'EFR). L'audience est, malgré cela, élevée: 2 092 écoutes sur l'année (une croissance annuelle de 253 %!).

Le formulaire de recueil du consentement de participants à l'exploitation de leur enregistrement a été revu par le service administratif avec l'APIE. C'est une nouveauté appréciable pour finaliser le dossier des archives orales et obtenir les autorisations des intéressés, ou encore permettre le projet photographique de Yves Jeanmougin au palais Farnèse.

Le service a continué de documenter en image les activités. En novembre, le premier volet d'un reportage photographique a concerné la bibliothèque et le siège de l'EFR au palais Farnèse.



FIG. 9  
Bureau d'un membre à la  
bibliothèque, novembre 2021  
(cliché: Christian Mantuano/  
EFR).

### 3. Développer les outils de communication interne et fédérer les équipes

#### 3.1. Diffusion d'information

Le service a informé les personnels et les chercheurs à travers 39 emailings internes: réceptions de la directrice, événements de partenaires, comptes rendus des réunions de direction et envoi chaque mois, depuis juillet, d'un mémo interne (dates à retenir, documents sur Farnet, avantages avec la carte professionnelle).

Depuis septembre, la communication s'adresse aux chercheurs accueillis, au fur et à mesure des arrivées. Le carnet de l'EFR accueille aussi les contributions de personnels et de chercheurs, mettant en valeur les métiers de la recherche.

### 3.2. Événements internes

Comme en 2020, certaines réunions du personnel se sont déroulées en visioconférence, ou en modalité hybride, dans le respect des mesures sanitaires. La réception de fin d'année s'est quant à elle déroulée dans les jardins du palais Farnèse grâce à l'hospitalité de l'ambassade.



FIG. 10  
Réception de fin d'année,  
12 juillet 2021 (cliché: EFR).

Le service communication a participé à l'organisation de dix réceptions et visites :

- Vœux de la directrice en visioconférence (janvier);
- Dîner des membres (juin);
- Assemblées générales hybrides des personnels (juillet et septembre);
- Réception de fin d'année (juillet);
- Accueil des nouveaux personnels (septembre);
- Réception de rentrée (septembre);
- Sortie annuelle du personnel sur le Tibre et à Portus (septembre);
- Visite du palais Farnèse et réception pour les nouveaux personnels EFR, Ambassade et Villa Médicis (octobre).

Pour la communication interne, un atelier «outils numériques» a vu le jour en septembre pour permettre aux nouveaux arrivants de se familiariser rapidement avec les logiciels utilisés à l'EFR et identifier les personnels référents. Trois sessions de présentation de la nouvelle version de l'Intranet ont été organisées en modalité hybride pour tous les personnels (septembre et octobre).

### 3.3. Supports pour le personnel

Une réussite importante de l'année est la migration de Farnet vers NextCloud, au cours de l'été, et la mise en ligne d'une version revue dans ses contenus et son arborescence. L'accomplissement de ce projet, mené avec le service informatique et l'archiviste, a ouvert la possibilité au travail collaboratif en ligne.

De nombreux supports à l'attention des personnels ont été préparés: le plan des bureaux des chercheurs; les cartes professionnelles et cartes de visite; un nouveau sac marqué; les kits pour les nouveaux arrivants; la carte de vœux et une vidéo «rendez-vous en 2022» à partager.



FIG. 11  
Sacs EFR 2021  
(cliché: EFR).

La campagne photographique avec les nouveaux personnels a, par ailleurs, permis l'actualisation de l'annuaire destiné à une diffusion restreinte (accueil et sécurité). Elle a été élargie aux chercheurs accueillis dont les portraits sont présentés sur le site de l'EFR et les réseaux sociaux.

## 4. Développement des publics et de la communauté

### 4.1. Vente promotionnelle, événements, médiation

La vente promotionnelle des publications, qui s'est tenue en ligne (juin), a été soutenue par une campagne de communication trilingue sur le web. Les achats aux quatre coins du monde soulignent son succès.

Tout au long de l'année, l'EFR a offert plusieurs formules de médiation de la recherche et de rencontre avec le public: conférences avec ses partenaires (Lectures méditerranéennes, Dialogues du Farnèse), exposition dans la galerie, visites des espaces lors d'événements (Viaggi nei paraggi et OpenCity Roma) et reprise des visites au palais Farnèse en septembre avec un nouveau prestataire.



FIG. 12  
Tournage vidéo dans  
l'espace archéologique de  
l'EFR de place Navone pour  
la *Nuit des Idées* 2021  
(cliché: EFR).

Parmi ces temps forts, nous pouvons citer : la Nuit des idées (*Proches*), organisée par l'ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia, avec une vidéo retransmise en direct sur le site de *La Repubblica* ; le cycle des Lectures méditerranéennes avec Giuliano Milani, « Les insultes du jeune Dante » ; les Journées européennes du patrimoine au palais Farnèse et à l'Archivio di Stato.



FIG. 13  
Visite de Christian Masset, ambassadeur de France en Italie, de l'exposition « Roma Napoleonica » d'Adrián Almuera à l'Archivio di Stato di Roma, 25 septembre 2021 (cliché : EFR).

La création d'une nouvelle collection d'ouvrages participe de cette politique de diffusion des savoirs avec un premier volume *Révolutions islamiques* d'Annliese Nef. Sa parution le 29 avril a été accompagnée d'une campagne de communication et de presse spécifique.

À destination des élèves et des enseignants des établissements scolaires, le programme de rencontres avec les membres dans les sections Esabac a pu reprendre en visioconférence.

Dans un esprit d'interaction et de continuité avec les missions de l'EFR, deux carnets « À l'École de toute l'Italie », ouvert en 2020, et « Farnese 150 » depuis fin septembre, sont animés par une équipe de rédacteurs. Le public est au rendez-vous avec 25 000 visites sur le carnet de l'EFR, et près de 3 000 pour « Farnese 150 » en 2021.

## 4.2. L'association des amis de l'EFR

L'EFR a concouru à la diffusion des activités de l'AmEFR et à l'annonce de la campagne de financement participatif pour restaurer la collection archéologique de l'EFR, projet porté par les membres Christian Mazet et Paolo Tomassini.

## 4.3. Base « Contacts »

« Contacts », en accès protégé et destinée aux personnels, comptabilise 17 687 fiches (16 084 individus et 1 603 institutions et médias). En 2021, le service communication s'est attaché à l'enrichir et à mettre à jour les contacts des institutions culturelles romaines.

## 5. Relations presse et médias

### 5.1. L'EFR dans les médias

Les abonnements à Scoopit! et à l'Eco della Stampa – révision pour une approche plus qualitative des citations – associés à un accès, toutefois restreint, à Europresse et Google Actualités, ont permis le suivi des retombées médiatiques.

En 2021, l'EFR a suscité 302 articles dans 9 pays : Argentine, Australie, Chili, Croatie, Espagne, États-Unis, France, Italie, Tunisie. Les articles dans la presse italienne sont les plus nombreux : 229 ; 60 coupures de presse émanent de médias français ; quant aux autres pays, il s'agit de références aux ouvrages.

En termes de contenu : 89 références sont liées aux personnels scientifiques ou anciens membres ; 48 articles portent sur les publications et 17 sur les manifestations ; 54 articles sur l'archéologie auxquels s'ajoutent 26 références sur des événements en lien avec la discipline. Enfin, 16 émissions de radio et de télévision parlent de l'EFR et de ses chercheurs (sur Arte TV, France 3, RMC Découverte, Rai Storia, Rainews).

Une sélection d'articles est disponible sur le site, en interne sur Farnet et dans la lettre mensuelle.

### 5.2. Relations presse

De l'envoi d'un portrait de Jean Richard pour *Le Monde* (février) et d'images pour l'émission « Passato e Presente » de Rai 3 (avril) à la contribution à un reportage franco-italien produit par RAI Cultura et Arte TV « Roma incantata » (avril), en passant par l'organisation d'interviews avec les membres et chercheurs pour RMC Découverte (janvier), TF1 (avril), la webradio Storiavoce (juillet) et la préparation d'une émission de Rainews, « AR Frammenti d'Arte » sur le palais Farnèse (novembre), le service a concouru à mettre en valeur la recherche de l'EFR dans les médias italiens et français. Ont aussi fait l'objet d'envoi de communiqués des opérations d'envergure dont le lancement des travaux au palais Farnèse (en partenariat avec le service de presse de l'ambassade), les rencontres des programmes « Métropoles » et « Pie XII », la parution de l'ouvrage *Révolutions islamiques* et la collection « Lectures méditerranéennes ». Enfin, a débuté, à partir d'octobre, une campagne de relations presse avec un accent mis sur Rome.



FIG. 14

Interview d'Anne-Madeleine Goulet, responsable du programme PerformArt (ERC), pour le documentaire « Roma incantata », 8 avril 2021 (cliché: EFR).



# LE SERVICE INFORMATIQUE

par **Bernard Brochier**,  
Responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assurent la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur deux sites (la place Navone, le palais Farnèse) et ils apportent leur expertise et leur soutien au Centre Jean Bérard de Naples.

## I. LE PARC INFORMATIQUE

*Ordinateurs portables*: l'effort constant de fournir des ordinateurs portables à chacun des personnels pour le travail à distance s'est traduit par l'achat de 10 nouvelles machines.

*Ordinateurs de bureau*: le renouvellement des ordinateurs de bureau s'est poursuivi par l'achat de 5 ordinateurs, auxquels il a été adjoint une caméra web, élément indispensable pour participer aux réunions à distance. Le transporteur a retardé la livraison du matériel et il a fallu obtenir du vendeur que le début de la garantie corresponde à la réelle réception de ceux-ci. Le casque-microphone fourni à chaque personnel est à son usage unique.

Régulièrement, le service intervient pour récupérer et transférer les données d'ordinateur vers un autre.

## II. LES MATÉRIELS D'INFRASTRUCTURE

*Panne du 23 septembre 2021*: vers 20h30, l'ensemble des machines virtuelles (VM) étaient inaccessibles, tous les services étaient bloqués. La société VMware, leader mondial pour la gestion des VM, n'a pas été en mesure d'apporter une explication. Pendant la réinstallation, la dernière version du logiciel VMware a été supprimée par la société, suite aux nombreuses failles rencontrées.

*Tableau électrique du centre de données*: une réorganisation du câblage électrique était nécessaire dans le local du centre de données. Cette opération a nécessité l'arrêt de tous les serveurs. La société en charge de ce travail n'avait pas tout le matériel adéquat prévu pour son intervention. Le service a dû insister pour que la société récupère le matériel approprié et ainsi éviter une deuxième interruption des services. Une seconde opération, prévue le même jour, consistait à mettre sous onduleur des prises électriques.

*Espace de stockage*: un nouvel espace de stockage double acquis ou en cours d'acquisition répond à la demande d'accroissement de capacité des serveurs virtuels et renforcera la sécurité des données de l'établissement. Pour des raisons budgétaires, l'achat se déroule sur 2021 et sur 2022.

*Commutateur*: un commutateur 48 ports à 10 Go a été acquis pour permettre de connecter les nouveaux matériels d'infrastructure.

*Archéologie*: le laboratoire d'archéologie a intégré de nouveaux locaux sur le site de place Navone. Ceux-ci étaient pourvus d'un nombre insuffisant de prises informatiques (2). Après étude, le service a piloté la réalisation d'une trentaine de prises informatiques couvrant l'ensemble des pièces de ce nouvel espace.

*Bibliothèque*: le numériseur, permettant aux lecteurs de copier sur clef USB des pages d'ouvrages, ne fonctionnait plus. Deux sociétés ont été contactées pour le remplacer. Après étude des devis, la société choisie n'a pas été en mesure de fournir le matériel en 2021 comme prévu, suite à la pénurie de composants.

*Centre Jean Bérard*: pour restructurer le local informatique du CJB avec une armoire sur pied, repositionner le câblage existant et installer un climatiseur, il a été nécessaire de trouver trois sociétés à Naples répondant à des critères de qualité dans leur travail, faire établir les devis et choisir la société. Un serveur de sauvegarde et deux commutateurs ont par ailleurs été commandés après consultation de plusieurs sociétés.

### III. LES LOGICIELS D'INFRASTRUCTURE

*Serveur de messagerie*: des failles de sécurité dans le logiciel Exchange ont fait craindre une infection du logiciel. Après la mise en œuvre dans l'urgence de correctifs, d'éventuelles traces de corruptions ont été soumises à un service du ministère qui n'a pas relevé de contagion.

*Serveurs de partages*: l'espace de partage des documents, anciennement connu sous le nom « Partage », a été remplacé par un nouveau partage du nom de « Farnet ». Cela a permis de migrer du logiciel *Owncloud* vers le logiciel *Nextcloud*. À ce serveur Farnet il a été adjoint un serveur *LibreOffice* permettant l'édition simultanée du même document entre plusieurs utilisateurs.

Un deuxième serveur de partage, du nom de « EFRBox », a été installé. L'objectif est de séparer dans le temps les données mises à la disposition vers l'extérieur (EFRBox), des données partagées uniquement en interne (Farnet). Le serveur EFRBox a été lui aussi couplé avec un serveur *LibreOffice* pour permettre l'édition simultanée.

Dans les deux cas, c'est la version gratuite, et donc sans support, qui a été installée aussi bien pour *Nextcloud* que pour *LibreOffice*. Pour ce dernier la version gratuite permet 25 sessions simultanées d'édition.

*Bureaux virtuels*: le service a rencontré plusieurs sociétés devant présenter une solution pour la mise en œuvre de bureaux virtuels (Citrix, Nutanix, RDS). L'étude a permis de comparer différents devis sur les fonctionnalités et sur les tarifs. La proposition RDS de Microsoft a été choisie. Le projet de mise en œuvre des bureaux virtuels a démarré et se poursuivra sur l'année 2022.

*Bibliothèque*: le changement de logiciel de la bibliothèque de *Millenium* vers *ExLibris* a entraîné la découverte d'importantes complications non prévues. Il était prévu à l'origine que le logiciel *Exlibris* gère entièrement les utilisateurs et qu'il dialogue directement avec le logiciel *EzProxy*, responsable des accès aux ressources en ligne. Au fil des discussions, nous avons découvert que cela n'était pas le cas. Il a fallu beaucoup d'efforts pour que les

deux sociétés acceptent d'échanger directement. Après de nombreuses conversations, il est apparu que la communication entre les logiciels *Exlibris* et *EzProxy* devait nécessairement passer par un serveur installé à l'EFR. Notre proposition d'un serveur LDAP pourvu d'une communication sécurisée a été approuvée par les deux sociétés. Dans l'urgence, nous avons dû installer un serveur LDAP et le peupler des utilisateurs provenant du logiciel *Millenium*. Une fois le serveur LDAP opérationnel, les tests ont commencé avec chaque société. Avec *Exlibris*, il a fallu démontrer que l'absence de communication entre *Exlibris* et LDAP provenait d'une faille non corrigée à ce jour. Pour permettre l'échange entre *Exlibris* et LDAP il a donc été nécessaire d'ouvrir un port non standard de communication. Avec *EzProxy*, nous sommes intervenus à de nombreuses reprises pour obtenir un paramétrage correspondant à nos attentes et sur un port de communication standard.

Aux deux problèmes signalés est venu s'ajouter celui de l'ouverture de la porte coulissante de l'ambassade pour accéder à la bibliothèque. En effet, même si la sécurité de l'ambassade n'était pas opposée à une ouverture de cette porte commandée par un serveur externe n'appartenant pas à l'EFR, il a semblé préférable d'utiliser le serveur LDAP fraîchement installé. Nous avons piloté la société ISNG pour qu'elle développe un logiciel capable de le consulter et de reconnaître la validité de la carte d'un utilisateur pour ouvrir la porte coulissante. Autre contrainte, il fallait installer le nouveau logiciel impérativement avant le 1<sup>er</sup> janvier 2022 (fin du fonctionnement du précédent dispositif) : cela a été fait avec succès le 20 décembre 2021.

*Publications*: un programme logiciel capable de comptabiliser les ventes par ouvrage à partir des fichiers de l'AFPUD a été réalisé à destination du service des publications. Par ailleurs, une série de fonctionnalités supplémentaires ont été ajoutées dans le cahier des charges pour la réalisation du nouveau site des publications. Le service a mené l'étude des réponses reçues aux appels d'offres et pris des contacts pour clarifier divers points de ces offres. La réalisation, initiée en 2021, se poursuivra en 2022.

*Manutention immobilière*: le responsable de la logistique et de la manutention immobilière a souhaité un soutien pour la contractualisation et l'évolution du logiciel de gestion de la climatisation. Plusieurs rencontres avec les représentants de la société Siemens ont eu lieu. Ces discussions ont permis de valider le passage d'une version de PC physique à une version sur machine virtuelle. Dans un premier temps, il a été nécessaire d'installer un nouveau serveur virtuel pour accueillir la nouvelle version du logiciel. L'installation et la configuration du nouveau logiciel ne se sont pas déroulées comme prévu. Il a donc fallu intervenir fermement auprès de Siemens pour obtenir un personnel qualifié afin de respecter le déroulement des opérations.

## IV. LA SÉCURITÉ

La sécurité et la protection du système d'information restent des objectifs de premier plan. En conséquence, le service informatique informe les utilisateurs et attire régulièrement leur attention sur l'importance de leur participation et de leur vigilance sur les aspects de sécurité; les systèmes d'exploitation et les logiciels sont régulièrement mis à jour; le garde-barrière (firewall) est également régulièrement mis à jour. Enfin, comme chaque année, le contrat d'un antivirus a été renouvelé pour permettre son usage sur chaque ordinateur.

La mission de responsable du SI et de son évolution pour le Centre Jean Bérard (expertise et soutien) continue en cohérence avec la politique des établissements tutelles de cette UAR.

## VI. DIVERS

*Formation à Nextcloud*: en collaboration avec la responsable du service communication et de l'archiviste record manager, deux séances de formation ont été organisées pour l'utilisation des nouvelles fonctionnalités de Farnet (*Nextcloud*).

*Formation à la gestion des utilisateurs sous LDAP*: ont été assurées trois séances de formation du personnel de la bibliothèque à l'utilisation du logiciel permettant la gestion des utilisateurs sous LDAP.

*Accès à la base Dyabola*: suite à un problème d'accès au serveur de ressources bibliographiques pour l'Antiquité *Dyabola*, nous avons pu établir avec le gestionnaire de cette ressource que le blocage provenait d'une erreur dans sa configuration lors l'introduction de l'adresse IP du CJB.

*Contrat photocopieur*: le service a suivi l'étude et la validation d'un nouveau contrat pour le photocopieur de la place Navone.

## **ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE**

**LA DIRECTRICE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLE  
DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

**LE DIRECTEUR DES ÉTUDES  
POUR LE MOYEN ÂGE**

**LE DIRECTEUR ET LA DIRECTRICE DES ÉTUDES  
POUR LES ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**



## I. LA DIRECTRICE

Plusieurs tâches, de caractère exceptionnel, se sont ajoutées en 2021, dernière année du contrat quinquennal, au pilotage ordinaire de l'établissement: la préparation, avec l'ensemble des services, du rapport d'autoévaluation pour le HCERES remis le 29 avril; l'accueil du comité d'experts (4-6 novembre à l'EFR, 8 novembre au CJB); la présidence du Réseau des Écoles françaises à l'étranger, également évalué par le HCERES. En outre, le contexte sanitaire lié à l'épidémie de Covid-19 a encore nécessité un suivi attentif pour l'adaptation de l'établissement aux mesures préventives et aux limitations imposées par la réglementation sur le territoire italien.

### 1. Pilotage de l'établissement

Comme en 2020, le suivi de l'évolution de la crise sanitaire a requis une vigilance et un effort d'adaptation constants afin de maintenir toutes les activités pouvant l'être dans le respect des protocoles, en particulier au cours du premier semestre puisque qu'il a fallu attendre le 16 mai pour la fin à la quarantaine de cinq jours que devait observer tout voyageur provenant d'un pays étranger, et le 14 juin pour voir le Latium passer en zone blanche. J'ai suivi régulièrement l'évolution des mesures de restriction pour l'accès des usagers à la bibliothèque, à la résidence et aux salles de place Navone, avec les services concernés, le responsable de la prévention et le médecin du travail, ainsi que les reprogrammations scientifiques et des séjours de chercheurs accueillis avec les directeurs des études. À la suite des mesures gouvernementales du mois d'août 2021, l'accès à la bibliothèque et à la résidence de la place Navone n'a été autorisé qu'avec le « passe sanitaire » et, à partir du 15 octobre, l'obligation du contrôle de ce passe a été instauré pour les agents sur les lieux de travail. Ces mesures ont nécessité la mise en œuvre d'opérations spécifiques de vérification et un dialogue rapproché avec les personnels selon leurs situations. J'ai tenu un *Comitato aziendale di verifica (prevenzione contagio COVID-19)* avec les représentants des personnels le 8 juin, une réunion périodique de sécurité le 20 septembre (médecin, responsable del servizio di prevenzione e protezione (RSPP) et rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS)) qui, avec les deux assemblées générales des personnels des 12 juillet et 7 septembre, en plus des comités techniques, ont garanti une bonne compréhension et application des normes sanitaires au sein de l'établissement.

Je me suis formée à l'encadrement des personnels en télétravail au mois de février, avec les chefs de service, étant donné la place prise par cette modalité de travail dans l'établissement à la faveur de la crise sanitaire (deux jours par semaine jusqu'à la fin de l'état d'urgence sanitaire, parfois davantage en fonction de circonstances particulières).

La situation sanitaire m'a amenée à prendre la décision de repousser exceptionnellement la commission de recrutement des membres de mars à mai, afin de pouvoir échanger avec les candidats en présence, à Paris ; ce qui a nécessité la tenue d'un conseil scientifique extraordinaire le 11 mai pour l'approbation des résultats.

J'ai tenté de maintenir autant que possible les liens avec l'ensemble des personnels et les partenaires scientifiques en dépit de la réduction drastique des moments de sociabilité académique. Ainsi, je me suis adressée aux personnels en visioconférence pour les vœux de début d'année ; j'ai repoussé le traditionnel dîner des membres, qui a pu se tenir, en format limité aux seuls membres et chefs de service, le 10 juin ; la sortie des personnels, qui nous a conduit à Portus en descendant le Tibre, renvoyée au printemps, a pu se dérouler dans les meilleures conditions le 23 septembre ; j'ai reçu les nouveaux personnels de l'EFR, de l'ambassade de France en Italie et de l'Académie de France à Rome au palais Farnèse le 21 octobre ; enfin, j'ai repris les accueils mensuels des boursiers, interrompus en février, ainsi que les déjeuners du Farnèse (le dernier s'était tenu début mars 2020) qui rassemblent quelques membres avec leurs hôtes scientifiques, à l'automne. Les rencontres scientifiques en présence ayant été quasiment interrompues, j'en ai ouvert plusieurs en visioconférence, avant la reprise des activités place Navone après la rentrée du 7 septembre.

Le pilotage de l'École a donné lieu par ailleurs, comme à l'accoutumée, à de nombreuses réunions : préparation et animation de douze réunions de direction, réunissant les chefs de service et un représentant des membres, avec comptes rendus diffusés aux personnels ; participation aux réunions budgétaires avec chaque chef de service aux côtés de l'agent comptable trois fois dans l'année (10-12 février, 10-11 mai et 30 septembre-1<sup>er</sup> octobre) ; participation à huit comités éditoriaux ; animation de quatre séances du comité de coordination de la politique scientifique (25 janvier, 4 mars, 26 avril et 27 septembre) dont les activités sont ensuite présentées en conseil scientifique ; pour la bibliothèque, renouvellement du comité Volterra et participation à deux de ses réunions (9 avril et 3 décembre) ; participation à cinq comités techniques ; trois rencontres se sont tenues avec la représentation syndicale pour la négociation du contrat collectif signé le 10 novembre. J'ai préparé et participé à trois conseils d'administration (11 mars, 17 juin et 25 novembre) et à cinq scientifiques (mêmes dates, 26 mars et 11 mai). Ces conseils extraordinaires ont été nécessaires pour la validation de la programmation scientifique 2022-2026 et pour le recrutement des membres déplacé au mois de mai par rapport au calendrier habituel (mars). J'ai pris l'initiative d'un nouveau rendez-vous avec les chefs de service, un « séminaire de gouvernance », réuni pour la première fois les 19 et 20 novembre. Ce temps de réflexion et d'échange continu, sur un jour et demi, a permis de tracer les grandes lignes du développement de l'établissement pour le contrat quinquennal 2022-2026 et de débattre collectivement des perspectives d'amélioration dans l'organisation des services.

J'ai poursuivi les entretiens réguliers avec le responsable du service informatique pour le suivi des travaux prioritaires, comme le passage aux bureaux virtuels, l'augmentation des capacités de stockage, le nouvel intranet (Farnet) et le nouvel outil de partage EFRBox, la mise en cohérence avec la politique des données conduite au sein de ResEFE. La communication a aussi fait l'objet d'une attention particulière pour la réalisation du plan de communication, le développement de la communication interne et de nouveaux supports comme la brochure annuelle des personnels scientifiques. L'absence du responsable des publications à partir de septembre m'a conduite, dans l'attente de la nomination de son successeur, à organiser plusieurs réunions pour le suivi des

opérations éditoriales en cours au sein du service et pour l'organisation du travail des personnels. J'ai pu bénéficier de son aide pour la diffusion dans la période de congé (à partir de septembre) précédent son effectif départ à la retraite (décembre). Je me suis entretenue régulièrement avec la responsable de la bibliothèque de l'avancée du chantier de réinformatisation, de l'organisation de son équipe et des travaux du palais Farnèse aux lourdes conséquences sur l'accès aux collections situées sous les toits. Le rythme des réunions avec les services administratifs et financiers a également été soutenu, notamment pour l'application des mesures de prévention sanitaire, la gestion des personnels et la phase finale de négociation du contrat collectif régissant le personnel local, la révision du règlement intérieur, approuvée par le conseil d'administration du 17 juin, à la suite du décret n° 2021-146 relatif aux Écoles françaises à l'étranger (modifiant celui du 10 février 2011), la préparation de la documentation pour le HCERES, les arbitrages financiers et le contrôle de la cour des comptes.

La gestion du personnel a particulièrement retenu mon attention. Compte tenu de la crise sanitaire, j'ai été amenée à différer de quelques mois certains recrutements. Dans ce cas, les procédures ont été lancées en 2021 pour des prises de fonction début 2022. J'ai participé, au cours de l'année, aux commissions de recrutement d'une éditrice en CDD, de la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine (mai), de la responsable des publications (octobre) et d'un topographe-géomaticien (novembre). J'ai procédé à l'entretien professionnel de cinq chefs de service, quatre dossiers de personnels ont été proposés à un avancement et la responsable administrative a été promue au grade d'ingénieur de recherche de 1<sup>ère</sup> classe au titre de l'année 2021.

Comme l'an dernier, j'ai consacré une part notable de mes activités à la politique scientifique et de formation de l'établissement, en étroite collaboration avec les directeurs des études. Je m'entretiens au moins deux fois par an avec chacun des membres, à la rentrée en septembre et en février/mars afin de faire le point sur leurs projets ; ainsi qu'à leur demande une troisième fois avant la pause estivale ou en tant que de besoin au cours de l'année. Je participe aux entraînements à l'oral lors des campagnes de recrutement (chargés de recherche CNRS et maîtres de conférences). J'ai organisé et suivi, avec les directeurs des études pour la phase d'instruction des dossiers, les travaux de la commission d'admission des membres (79 candidatures pour 4 postes à pourvoir) qui se réunissait pour la première fois (renouvellement pour les années 2021-2023): deux journées de pré-sélection (15 et 16 février, en visioconférence) et deux d'audition et de délibération (6 et 7 mai, à Paris).

Je participe deux fois par an aux procédures de sélection des boursiers (26 avril et 26 octobre) et à la commission d'attribution des bourses d'histoire de l'art Daniel Arasse (21 avril), qui associe l'Académie de France à Rome et l'EFR. Je prends part, auprès des directeurs des études, à la sélection des doctorants sous contrat accueillis en partenariat avec une université française (contrat ministériel dans le cadre du ResEFE – 1<sup>er</sup> juin, contrat d'Aix-Marseille Université – 5 mai et 1<sup>er</sup> juillet) et à celle des chercheurs résidents. J'ai régulièrement rencontré ces derniers (ResEFE, SMI CNRS, enseignants-chercheurs en délégation), pour m'entretenir de leur insertion dans les programmes et les dispositifs de soutien à la recherche de l'EFR, ainsi que les partenaires scientifiques, les coordinateurs des programmes et les autres directeurs des instituts rassemblés dans l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma. Enfin, j'ai renouvelé notre collaboration avec l'APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea), après une rencontre avec son directeur, Marco Falzetti, en janvier, afin de mobiliser cette ressource plus efficacement dans l'objectif d'accroître les dépôts de projets européens en partenariat avec l'EFR. Une réunion sur la stratégie de l'EFR en la matière avec l'APRE s'est tenue le 12 mai qui a notamment débouché sur la préparation d'une matinée de présentation de l'École à l'attention des futurs candidats à une bourse MSCA.

J'ai suivi avec attention les activités du Centre Jean Bérard, participé aux côtés des représentants du CNRS à la désignation de la nouvelle directrice, Valérie Huet, qui a pris ses fonctions au 1<sup>er</sup> septembre et que j'ai accompagnée dans ses premiers mois de direction marqués en particulier par la visite du comité d'experts du HCERES. J'ai participé, comme les années précédentes, à la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, où étaient présentées sept missions en collaboration avec l'EFR, dont la mission « Italie du Sud » du CJB, le 6 décembre 2021, en visioconférence.

J'ai suivi plusieurs chantiers immobiliers : les travaux de réinstallation du laboratoire d'archéologie place Navone, la finalisation de l'espace d'accueil des lecteurs en bibliothèque, et surtout le démarrage du chantier de restauration des façades et des toitures du palais Farnèse, avec la phase 1 concernant la via dei Farnesi qui se déroulera jusqu'à l'été 2022. J'ai participé au 5<sup>e</sup> comité scientifique le 18 mai, puis j'ai suivi la mise en œuvre du chantier qui, par sous-phases, conduit l'EFR à fermer temporairement des salles au 3<sup>e</sup> étage et à déplacer des collections et du personnel logé à cet étage, dans le cadre d'un dialogue étroit avec le Service des travaux et bâtiments français en Italie (STBI) et les diverses entreprises impliquées. Profitant de l'opportunité de ce grand chantier et de sa communication, je me suis personnellement investie dans des actions de valorisation du patrimoine de l'EFR, et plus généralement du palais Farnèse, qui déboucheront sur la commémoration du cent-cinquantième de la présence française dans ces lieux, en étroite collaboration avec l'ambassade de France en Italie. Ainsi, j'ai participé à cinq réunions sur les projets de diffusion de la connaissance et de valorisation partagés avec le service culturel de l'ambassade. J'ai initié le projet d'un nouveau carnet de recherche fédérateur, dédié aux travaux de restauration en cours, à l'histoire du palais et à celle des institutions qu'il abrite, administré par l'EFR et lancé lors de la journée du patrimoine (26 septembre) au cours de laquelle un large public est invité à visiter les salons de l'ambassade et la bibliothèque de l'École : [Farnèse 150. Ouvert pour travaux. Le palais Farnèse, du patrimoine au chantier de restauration \(2021-2025\)](#). J'ai proposé d'associer l'ambassade à un projet photographique confié à Yves Jeanmougin (deux séjours de deux semaines en accueil à l'EFR, juin et octobre), sur les manières d'habiter le palais et la façon dont les activités se déploient dans les espaces (du travail de recherche à celui de la diplomatie, des personnels aux usagers, en illustrant la diversité des métiers qui concourent à la réalisation des missions des deux institutions). J'ai encouragé le projet d'étude, de restauration et de valorisation de la collection d'antiques de l'EFR, porté par la section d'Antiquité et deux membres scientifiques, projet auquel a été associé l'Association des amis de l'EFR qui est à l'initiative d'une [campagne de financement participatif](#), ainsi que la reprise de l'étude des vestiges en sous-sol à l'occasion de l'opération de restauration des mosaïques conduite par le STBI. Ces actions consolident les liens de collaboration avec l'ambassade et ses services, comme cela a été illustré lors de l'entretien avec la mission d'inspection générale des Affaires étrangères de l'ambassade (M. Arnaud Pescheux et Mme Sylvie Massière) auquel j'ai été invitée le 14 septembre. Ce partenariat s'est aussi manifesté par ma présence lors des « Dialogues du Farnèse » (8 mars et 26 mai) et par ma participation au tournage de la [Nuit des idées numériques](#), promue par l'ambassade de France, aux côtés de Francesco Rutelli (11 janvier).

Le dossier le plus prenant de l'année écoulée a été la préparation du rapport d'autoévaluation de l'établissement pour le HCERES (remis le 29 avril) et celle de l'accueil du comité de visite sur les lieux les 4-6 novembre. Le bilan de cette autoévaluation, dans l'attente du rapport du HCERES annoncé pour juillet 2022, est résumé en introduction de ce rapport. Pour coordonner le recueil des données et organiser la présentation de la documentation, j'ai tenu huit réunions internes, avec les services et avec les directeurs des études, avant la remise du rapport, et cinq par la suite pour préciser les attentes de l'établissement et organiser les entretiens du comité de visite. J'ai rédigé le rapport d'autoévaluation sur la base des éléments fournis par les chefs de service, ainsi que la note

d'orientation stratégique. La définition de la programmation scientifique a également requis un lourd investissement : rédaction, avec les directeurs des études, d'un appel à projets structurants basé sur six axes thématiques (joint en annexe) ; élaboration d'une grille d'évaluation et attribution de chacun des 67 projets reçus le 29 janvier à deux rapporteurs ; instruction des projets à la lumière des rapports avec le CCPS le 4 mars ; sélection de 26 projets en conseil scientifique sur la base de l'avis du CCPS le 26 mars. Une réunion de lancement s'est tenue avec les responsables de ces projets (liste jointe en annexe) le 17 novembre.

Cette tâche a été alourdie de façon notable par la présidence du ResEFE et la nécessité de procéder, en concomitance, à la rédaction du rapport d'autoévaluation du réseau et à la note de déclaration stratégique concernant son développement dans les prochaines années, en coordination avec les autres directeurs des EFE.

## 2. Présidence du ResEFE

J'ai animé dix comités des directeurs, un nombre élevé (par rapport aux trois ou quatre réunions annuelles habituellement), compte tenu de la préparation du rapport d'autoévaluation pour le HCERES et du déroulé du comité de visite, et huit réunions avec le service commun pour les mêmes raisons. J'ai coordonné la rédaction du bilan 2017-2021, en concertation régulière avec les directeurs des autres EFE ; rédigé, sur la base de nos discussions, la note d'orientation stratégique, soumise ensuite aux directeurs pour amendements et compléments ; suscité une réunion avec la DGESIP et la DGRI sur les axes stratégiques concernant le réseau (9 avril). J'ai présenté oralement ce bilan et les perspectives au comité de visite le 7 octobre au siège de l'EFEO à Paris. Les principaux éléments en sont résumés dans l'introduction de ce rapport.

Avec le service commun, j'ai travaillé à la mise en place d'une feuille de route annuelle pour les deux personnels (communication et numérique), afin de faciliter le suivi des opérations.

Le séminaire du ResEFE s'est tenu à Rome les 27-28 septembre sur *Les Écoles françaises à l'étranger et les musées : partenariats, réalisations communes et perspectives*. J'y ai présenté une communication sur les collaborations de l'EFR avec les musées, retraçant l'histoire de ces partenariats et proposant des orientations pour fortifier ces liens. Des conservateurs et des directeurs de musées ont été invités à débattre de ces questions avec les chercheurs et, sur ma proposition, la galerie de la place Navone a accueilli du 28 septembre au 6 novembre une exposition de diaporamas et de vidéos illustrant les réalisations des EFE avec les musées. Le 29 septembre, j'ai présidé le comité des directeurs qui a attribué le nouveau « Label du ResEFE » à dix programmes scientifiques et ateliers proposés pour le prochain contrat quinquennal.

Le 8 octobre, je me suis rendue au *Rendez-vous de l'histoire de Blois*, où j'ai assisté à la carte blanche des EFE sur « Les chercheurs sur leur terrain de travail : questions sociales et environnementales ».

## 3. Représentation et expertise

En dehors des conseils et comités de l'EFR, j'ai siégé dans les instances suivantes :

- Conseil d'administration de Sapienza Università di Roma : membre externe pour les années académiques 2019-2022, j'ai participé à un dernier conseil le 18 janvier 2021 avant de présenter ma démission, la charge devenant incompatible, pour des raisons d'agenda, avec les fonctions de directrice de l'EFR et de présidente du ResEFE ;
- Jury des résidences Médicis (artistes, auteurs et chercheurs francophones accueillis pour des durées n'excédant pas 6 mois) de l'Académie de France à Rome (11 février 2021) ;

- *Advisory Board* de l'Institut d'Aix-Marseille Université SoMuM – Sociétés en mutation en Méditerranée (5 février, 8 juin et 11 octobre);
- Conseil de gestion de l'Institut méditerranéen de recherches avancées (IMéRA): 10 juin, dernière séance; je n'ai pas souhaité reconduire mon mandat dans ce conseil où je siégeais depuis 2013;
- Conseil consultatif de l'Initiative « Petites îles de Méditerranée » (PIM), le 2 juillet, à Rome (EFR).

J'ai participé, à l'invitation du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem, Marseille) à une première réunion d'expertise scientifique, le 21 septembre, pour la rénovation de la Galerie de la Méditerranée (exposition permanente du musée) sur le thème de l'invention patrimoniale de la Méditerranée (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle). Le parcours présentera un triptyque: patrimoine artistique et archéologique; patrimoine naturaliste; patrimoine ethnologique. Le même jour, au cours d'une réunion organisée par la Représentante permanente de la France auprès des Nations Unies à Rome, j'ai présenté les activités et les dispositifs d'accueil de chercheurs de l'EFR aux représentants des trois instituts de recherche agronomique et de développement: l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE), l'Institut de recherche pour le développement (IRD) et le Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (CIRAD). L'objectif était de favoriser les échanges entre ces instituts de recherche français et l'EFR qui a identifié des chercheurs travaillant sur des thématiques susceptibles d'intéresser les trois organismes de recherche (agriculture, ressources halieutiques et pêche, environnement, santé, épidémies, etc.).

À la demande de l'ambassadeur Christian Masset, j'ai accueilli le 29 juillet la ministre de la Culture à l'EFR, dans le salon rouge, pour un concert de la Fabbrica – Teatro dell'Opera di Roma organisé par le service culturel de l'ambassade; j'ai ainsi eu l'opportunité de lui présenter l'École.

Enfin, j'ai représenté l'École lors de la journée d'hommage rendu à Jean-Louis Ferrary à l'AIBL le 16 septembre.

#### 4. Activité scientifique, de formation et de diffusion des savoirs

J'ai présenté une communication lors des rencontres suivantes:

- 27 avril, à Naples, Università Federico II (en visioconférence), séminaire *Libri di storia*: discussion de l'ouvrage dir. par A. M. Rao, *Il popolo nel Settecento*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2020;
- 3 juin, EFR, Rome, conférence «Destini insulari. I singolari paradossi delle piccole isole del Mediterraneo occidentale», conclusion du séminaire *InsuLab, prospettive insulari. Questioni storico-geografiche e sfide del digitale*;
- 11 novembre, à Pise, «Dalle comunità di abitanti all'intervento delle magistrature centrali: figure e modalità di partecipazione popolare alla gestione urbana nella Napoli settecentesca», colloque *Intermediari. Modi, figure e istituti del collegamento tra autorità centrale e comunità locali*, org. Centro di studi "Le polizie e il controllo del territorio", Università di Pisa, Università di Milano;
- 15 décembre, à la LUISS, Rome, *Dialogues franco-italiens pour l'Europe*, 4<sup>e</sup> édition, *France et Italie: une alliance renforcée avec le Traité du Quirinal*, table ronde *Investir dans l'éducation et la culture*.

J'ai présidé la session *I Bonaparte dopo il 1816* du colloque international *Napoleone, i Bonaparte e Roma*, à la Fondation Primoli, le 3 décembre.

Directrice d'étude cumulante à l'EHESS, je fais 24 heures de séminaire par an au centre de la Vieille-Charité à Marseille, sur le thème « Aménagements de l'espace et gestion urbaine de proximité. Charges, compétences, pratiques citoyennes à l'époque moderne ». Le séminaire s'est déroulé cette année intégralement en visioconférence, pour une vingtaine d'étudiants inscrits en master, les 23-24 novembre 2020 et 28-29 janvier 2021. J'ai pris part (communication et encadrement des étudiants) à l'école d'été de l'IRP franco-italien MediterraPolis (études urbaines), reporté en 2020, *Habiter le patrimoine. L'habitat urbain entre destruction, réhabilitation et réappropriation (histoire, sciences sociales et architecture)*, du 5 au 8 juillet 2021, à l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (Aix-Marseille Université) d'Aix-en-Provence. Je suis également intervenue dans celle organisée par l'EHESS et l'EFR, *Sociétés carcérales. Espaces, circulations, connexions*, avec une conférence, « Enfermements insulaires et îles-prisons » (28 octobre).

J'ai participé à une soutenance de mémoire de M1 (J. Viallon, Aix-Marseille Université) et à deux jurys de thèse de doctorat : F. Borda D'Água, *Quadriller la ville. Penser la police à Lisbonne au temps des Lumières*, Université de Genève (11 juin), en visioconférence ; R. Quillien, *Les bateliers aux bords de la lagune. Espaces, métiers et statuts à Venise (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, EHESS (5 juillet).

Je m'occupe de la collection « Habiter. Cahiers transdisciplinaires », chez l'éditeur Imbernon à Marseille, dont j'ai animé le comité éditorial, et dont le troisième volume, *L'habier populaire*, est paru en co-direction avec E. Canepari.

Enfin, j'ai été élue à l'Accademia di scienze morali e politiche de la Società nazionale di scienze, lettere e arti in Napoli, classe di scienze politiche, socia straniera (1<sup>er</sup> octobre).

## Publications

(OS)

- B. Marin (dir.), *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*, Marseille, Éd. Gaussen, 2021 [introduction, p. 6-9 ; chapitre 3 *Du Moyen Âge aux Temps modernes. Insécurité maritime, précarité des peuplements et circulations insulaires*, p. 71-81 ; *Petites îles et connaissances naturalistes : les voyages minéralogiques de Dolomieu*, p. 106-111 ; *Capri cosmopolite : de l'attraction romantique au tourisme de masse*, p. 136-139 ; chapitre 5 *À l'écart du monde : les îles terres d'isolement*, p. 161-171 ; *Santo Stefano, île carcérale*, p. 184-187].
- E. Canepari et **B. Marin** (dir.), *L'habiter populaire. Histoires, formes, mémoires*, Collection « Habiter. Cahiers transdisciplinaires », n°3, Marseille, Imbernon, 2021 [chap., *Le fondaco comme catégorie de l'habitat populaire : les case nuove du monastère de Santa Monica, à Naples, au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 80-90].

## II. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR L'ANTIQUITÉ ET RESPONSABLE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

### Nicolas Laubry

#### Sujets de recherche

- Épigraphie du monde romain
- Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain
- Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine

#### Activités au sein de l'EFR

Comme pour les autres sections et services de l'EFR, l'année 2021, particulièrement dense, a été marquée à la fois par la permanence des effets de la crise du Covid-19, par l'inspection HCERES et par la préparation du nouveau contrat quinquennal. Le suivi des 11 programmes rattachés à la section, auxquels s'ajoutent l'ANR «PSCHEET» et deux projets «Impulsion», a dû répondre à la fois aux nécessités imposées par les contraintes sanitaires et à la finalisation ou, dans d'autres cas, au prolongement de ces programmes. Les opérations archéologiques de terrain, qu'elles aient relevé du quinquennal ou du CCPS, ont pu être maintenues dans leur quasi-totalité. Il en a été de même pour les rencontres scientifiques, organisées toutefois à distance au premier semestre, mais fort heureusement en présence à l'automne. Des cinq ateliers de formation, trois se sont finalement tenus, tandis que deux autres ont dû être renvoyés à l'année 2022. Cette situation a nécessité une réactivité et des ajustements constants, non seulement pour la programmation scientifique mais aussi pour l'accueil des chercheurs, notamment des boursiers et des chercheurs résidents. Il faut ainsi saluer l'efficacité avec laquelle Ilaria Parisi, assistante scientifique, a fait face à ces impératifs, aidée ponctuellement par Rachel George à l'automne 2021.

La préparation du nouveau quinquennal et celle du rapport d'autoévaluation pour le HCERES ont occupé une grande partie de mon temps. Elles se sont ajoutées à l'activité d'expertise ou d'évaluation de dossiers de candidatures soumis à la section, examinés en priorité, soit environ 125 au total pour l'année (membres, boursiers, chercheurs résidents, contrats doctoraux). J'ai aussi été amené à faire partie de la commission de recrutement de plusieurs collaborateurs à l'EFR : une éditrice (janvier), la directrice des études pour la section des Époques moderne et contemporaine (mai), la responsable des publications (octobre) et le topographe-géomaticien (novembre). J'ai en outre assuré le suivi d'une dizaine d'ouvrages ou projets éditoriaux pour les publications de l'École, ainsi que celui d'une trentaine d'articles pour les *MEFRA* et de 8 contributions pour le *BAEFE*. Enfin, j'ai rédigé les trois rapports présentés par B. Marin à la sous-commission «Europe et Maghreb» de la Commission des fouilles archéologiques du MEAE en décembre.

Référent numérique et science ouverte de l'établissement, j'ai accompagné plusieurs projets de développement et de formation, en relation notamment avec Br. Morandière et Fr. Fouriaux : j'ai ainsi mené une réflexion sur l'usage des logiciels libres à l'EFR, sur l'utilisation du logiciel de données Heurist, participé aux échanges sur le projet de référencement Archeo-AI et coordonné l'organisation d'une formation au logiciel Omeka (octobre). J'ai enfin continué à suivre les avancées du projet NAHAN qui a donné lieu à plusieurs réunions.

J'ai enfin représenté l'EFR à deux reprises à l'assemblée de l'Unione et à toutes les séances du conseil de direction de l'AIAC ; au sein de l'AIAC, j'ai également contribué à l'organisation des *Incontri* et coorganisé une rencontre sur les effets de la crise sanitaire sur l'archéologie, en Italie et en Europe.

## Avancement des recherches personnelles

J'ai participé à l'organisation de plusieurs rencontres dans le cadre de projets de recherche que je codirige et qui sont inscrits dans la programmation de l'EFR: le programme «PSCHEET», «TRANSFUN» et «Ostie-Portus». Ces trois programmes se concrétisent par des projets éditoriaux qui ont occupé une partie de mon temps: ainsi, le livre issu du Sesto Seminario Ostiense, qui sera soumis à la Collection de l'EFR au printemps 2022; la coordination du livre sur les «Transitions funéraires», pour lequel je rédige aussi une contribution sur le monde romain (soumission prévue pour fin 2022); la coordination d'un ouvrage sur les épidémies antiques. J'ai en outre participé à trois ateliers (à distance), l'un sur le site d'Ostia antica et le fascisme, sur le vocabulaire du sacré à Rome et sur le droit et la société à Pompéi.

Le manque de temps et la restriction des conditions d'accès aux réserves ont notablement ralenti mon travail sur la révision et l'édition des inscriptions d'Ostie relatives aux associations. J'ai en revanche poursuivi le travail de dépouillement et de lectures bibliographique dans la perspective du mémoire inédit pour l'habilitation à diriger les recherches, que j'envisage de faire porter sur les apports des dispositions contenues dans les inscriptions funéraires pour notre connaissance des pratiques administratives, de la culture juridique des individus et des enjeux rituels et sociaux de la commémoration des morts dans l'Italie tardo-républicaine et impériale.

J'ai enfin été sollicité pour être membre du comité scientifique d'un colloque intitulé *Les sociétés de l'Antiquité tardive face à la mort* (org. Ch. Boyer, G. Granier, E. Anstett, Aix-en-Provence, 4-5 novembre) auquel je n'ai pas pu participer en raison de la concomitance avec l'inspection du HCERES. J'ai également expertisé deux articles scientifiques pour les revues *Kentron et Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* et participé au comité de suivi de thèse de E. Orellana.

## Rencontres scientifiques

### Organisation

- 5-6 mars, en ligne, *Épidémies antiques: problèmes et contextes, méthodes et documentation*, avec B. Rossignol et D. Castex.
- 20 septembre, Rome, Museo Nazionale Romano, *Archeologia ai tempi di Covid*, avec A. Capodiferro, M.T. D'Alessio, L. Fentress, A. Pizzo.
- 18-19 octobre, Rome, EFR, *Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Ricerche pluridisciplinari sui porti romani* avec M.L. Caldelli, M.-B. Carre, A. D'Alessio, C. Virlouvet et F. Zevi.

### Participation

- 20 mai, Pise, Scuola Normale Superiore (en ligne), discutant de l'intervention de S. Ciambelli et Th. Morard «I collegia romani e il corporativismo fascista: scavare a Ostia ai tempi di EUR42», *Incontri SAET: Da Roma al Mare. Politica, archeologia, urbanistica (1900-1945)*, org. F. Oppedisano, P. Salvatori, F. Santangelo.
- 6 septembre, Rome, Museo Nazionale Romano, président de session au colloque international *Ritual movement in Antiquity (and Beyond)*, org. G. Ferri.
- 1<sup>er</sup> octobre, Oxford, Brasenose College (en ligne), discutant, *Law and Life in Pompeii*, org. P. Candy et M. Ronin.
- 7 octobre, Lyon, Université Lyon 3 (en ligne), discutant de Y. Berthelet, «*Sacrum facere*», atelier *Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains*, org. R. Lorient et N. Belayche.

## Publications

(OS)

N. Laubry, *Tombeaux et épitaphes de Lyonnaise. Recherches sur le paysage funéraire d'une province de Gaule romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Paris, Hermann, 2021.

(DO)

M.L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di M. Cébeillac-Gervasoni*, Rome, EFR, 2021 (Collection de l'EFR, 583): <https://books.openedition.org/efr/13759>.

(AP)

N. Laubry, recension de E. Pochmarski, I. Weber-Hiden, *Die Grabstelen und Grabaltäre des Stadtgebietes von Flavia Solva*, Vienne, 2016 (CSIR Österreich, IV, 3), dans *Histara, les comptes rendus*, publié le 21/02/2021.

Fr. Bérard, D. Feissel, N. Laubry, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève, *Guide de l'épigraphiste, 4<sup>e</sup> édition, Supplément 11*, Paris, 2021, [en ligne](#).

## III. LE DIRECTEUR DES ÉTUDES POUR LE MOYEN ÂGE

### Pierre Savy

#### Sujets de recherche

- Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge: élites, frontières, guerres, États
- Histoire des Juifs (Moyen Âge)

#### Activités au sein de l'EFR

Dans un contexte encore perturbé par la situation sanitaire (en particulier au printemps, avec de très nombreuses annulations), l'activité de la section s'est poursuivie en 2021, de manière irrégulière mais globalement assez fournie et désormais assez profondément modifiée en raison de la pratique répandue des séminaires en visioconférence ou en modalité «hybride». Les séminaires récurrents, comme le [Circolo Medievistico Romano](#), ont ainsi pu être maintenus, en continuant de bénéficier de l'affluence permise par l'organisation en visioconférence.

Le travail d'expertise et de recrutement de membres (16 dossiers reçus), boursiers (40 candidatures), doctorants sous contrat en partenariat (2 projets) et chercheurs-résidents (4 demandes) s'est poursuivi, ainsi que le travail éditorial, qui a permis la publication régulière de notre revue, les [MEFRM](#).

Une dizaine de rencontres, liées ou non à des programmes, ont pu se tenir dans l'année, à Rome pour la plupart; parmi elles, signalons, le 28 octobre, *Il Meridione di Jean-Marie Martin*, la rencontre en hommage à Jean-Marie Martin, disparu le 14 janvier.

#### Avancement des recherches personnelles

L'essentiel de mon activité scientifique personnelle a été consacré à l'achèvement de mon travail d'habilitation à diriger des recherches (HDR). Intitulée *Pouvoir princier, société politique et communautés juives dans l'Occident du bas Moyen Âge*, cette habilitation comporte un mémoire de synthèse; un mémoire inédit intitulé *Les politiques princières à l'égard des*

*Juifs en Italie du Nord (1370-1520)*; et un volume intitulé *Choix de publications (2005-2021)*. Elle a été remise fin 2021 pour être soutenue devant un jury composé de M. Guido Castelnuovo (garant), Mme Isabella Lazzarini, M. Olivier Mattéoni, Mme Marilyn Nicoud, Mme Claire Soussen et M. Giacomo Todeschini le 16 février 2022, à l'université d'Avignon.

À titre personnel, j'ai co-organisé un certain nombre de colloques en France et en Italie: le deuxième congrès de la Société des études juives, à Paris, les 12-14 décembre, où j'ai organisé un panel présentant un [programme](#) de l'EFR; le colloque *Les juifs dans la société: communautés et liens intercommunautaires dans la longue durée* à Perpignan (et en ligne) les 29-30 novembre; à l'EFR, les 15-16 novembre, le colloque *L'Italie du long Quattrocento. Influences, interactions, transformations, Première rencontre: le politique*, qui sera suivi d'un colloque sur le volet culturel à Naples, en 2023; enfin, le 20 septembre 2021, à l'EFR, une rencontre intitulée *Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, suivie d'une deuxième rencontre à Lille et Courtrai les 29-30 novembre 2021; sans mentionner deux autres rencontres, hélas annulées.

Je suis intervenu dans certaines manifestations – avec, tout de même, en 2021, pas moins de six interventions prévues et annulées. J'ai aussi continué de travailler dans diverses revues et divers groupes de recherche français ou italiens. La promotion de *l'Histoire des juifs* publiée aux PUF en 2020 et celle de son édition italienne par Laterza en 2021 a représenté quelques dizaines d'interventions (conférences, présentations, *media* divers).

## Participation à des rencontres scientifiques

- 4 octobre, Universität Potsdam, « Responses to Jewish diversity among Italian princes (1450-1550) », colloque *The many faces of early modern Italian Jewry*, org. M. Borýsek et D. Liberatoscioli.
- 11 octobre, Rome, Museo Ebraico di Roma, « Intellettuali ebrei e cultura italiana nella Roma del primo Trecento », rencontre *Dante, Immanuel Romano e il mondo ebraico a Roma tra medioevo e rinascimento*.
- 15 novembre, Academia Belgica et École française de Rome, avec L. Vissière, « Introduction », colloque international *L'Italie du long Quattrocento. Influences, interactions, transformations, Première rencontre: le politique*, org. A. Marchandisse, G. Palumbo, P. Savy et L. Vissière.
- 13 décembre, Paris, « Actions, argumentations et idées politiques chez les Juifs d'Italie du Nord au XV<sup>e</sup> siècle », panel « *Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles): un programme de recherche (2022-2026)* », org. P. Savy, deuxième congrès de la Société des études juives, *Juifs et judaïsme: histoire, textes et sociétés*.

## Publications

(DO)

T. di Carpegna Falconieri, P. Savy, L. Yawn (dir.), *Middle Ages without Borders: a conversation on medievalism. Medioevo senza frontiere: una conversazione sul medievalismo. Moyen Âge sans frontières: une conversation sur le médiévalisme*, Rome, École française de Rome, 2021 (*Collection de l'École française de Rome*, 586), 2021.

P. Savy (dir.), *Storia mondiale degli ebrei*, Rome-Bari, Laterza, 2021 (« I Robinson / Letture »).

(ACLN)

P. Savy, *Des Juifs comme acteurs politiques (Italie du Nord, XV<sup>e</sup> siècle)?*, dans P. Ferruta, A. Veronese (dir.), *Le reazioni ebraiche all'esclusione e agli stereotipi: dalla tarda antichità*

*all'epoca contemporanea / Les réponses juives à l'exclusion et aux stéréotypes: de l'antiquité tardive à l'époque contemporaine, Zakhor. Rivista di storia degli ebrei d'Italia, 3, 2019, p. 55-69.*

(OS, Chap.)

P. Savy, *Introduzione: "Medita gli anni lontani"*, dans P. Savy (dir.), *Storia mondiale degli ebrei*, Rome-Bari, Laterza, 2021, p. 3-10.

P. Savy, *740 ca. La "conversione dei Cazari"*, *ibid.*, p. 133-137.

P. Savy, *1475. Il caso di Simone di Trento: una clamorosa accusa di omicidio rituale in Italia*, *ibid.*, p. 206-209.

T. di Carpegna Falconieri, P. Savy, L. Yawn, *Introduction / Introduzione / Introduction*, dans T. di Carpegna Falconieri, P. Savy, L. Yawn (dir.), *Middle Ages without Borders: a conversation on medievalism. Medioevo senza frontiere: una conversazione sul medievalismo. Moyen Âge sans frontières: une conversation sur le médiévalisme*, Rome, École française de Rome, 2021, p. 1-18.

(AP)

P. Savy, *L'antijudaïsme à l'épreuve de la foi*, dans *Historia*, 894, juin 2021 («Pie XII face aux nazis. Ce que révèlent les archives du Vatican»), p. 42-43.

P. Savy, compte rendu de M.-A. Vannier (dir.), *Judaïsme et christianisme au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2019, dans *Revue d'histoire ecclésiastique*, 116, 3-4, 2021, p. 926-929.

## IV. LE DIRECTEUR ET LA DIRECTRICE DES ÉTUDES POUR LES ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

**Fabrice Jesné**

janvier-août 2021

### Sujets de recherche

- Histoire des relations internationales (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des services consulaires italiens (fin XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire de la diaspora italienne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire des occupations italiennes dans les Balkans (1912-1922)
- L'Italie contemporaine - une approche impériale

### Activités au sein de l'EFR

Les premiers mois de l'année ont été largement consacrés à la rédaction du rapport d'autoévaluation pour le HCERES, de même qu'au suivi de l'appel à programmes structurants 2022-2026 : j'ai ainsi instruit, pour le compte du CCPS puis du CS, 22 dossiers de candidatures. Comme en 2020, la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 a nécessité une adaptation permanente à l'évolution de la situation en Italie, en France, et dans les autres pays partenaires de l'EFR, notamment pour l'accueil des personnels scientifiques mais aussi le suivi de leurs recherches à Rome et en Italie. Elle a aussi conduit au report ou à la tenue en « distanciel » de la majorité des manifestations organisées en 2021 par la section au titre de la dizaine de programmes de l'EFR qui la concernent, mais aussi des initiatives ponctuelles liées à l'actualité de la recherche, à la présence de personnels accueillis ou encore à la diffusion de la recherche. Douze rencontres de tous types, au total, ont néanmoins pu avoir lieu à l'EFR ou chez ses partenaires, sous l'un ou l'autre format.

C'est, en particulier, une grande satisfaction que d'avoir pu clore mes mandats par la tenue du colloque *War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*, organisé du 14 au 16 juin à l'École et à l'Institut historique allemand. C'est en effet le résultat d'un travail de longue haleine, entamé avec Catherine Virlovet dès juin 2019 lorsque le projet d'ouverture des archives a été connu. Le colloque est l'aboutissement d'un partenariat constitué avec les Archives apostoliques et le DHI, mais aussi avec un réseau de chercheurs français qui a monté en 2019-2020 plusieurs journées d'étude. Ces dernières ont pu préparer la candidature déposée par Laura Pettinaroli auprès de l'ANR au titre du projet « GLOBALVAT, Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes », qui a été sélectionné par l'Agence en juillet dernier.

Outre l'encadrement des personnels scientifiques de la section, membres, boursiers et doctorants notamment, l'expertise des dossiers liés aux nombreux dispositifs d'accueil de l'EFR a continué à représenter une part significative de mon activité, avec 38 demandes de bourses doctorales, 13 candidatures à un contrat doctoral, 49 candidatures à un poste de membre, à quoi il faut ajouter les demandes de soutien à l'organisation de manifestations scientifiques et l'examen des manuscrits soumis aux presses de l'EFR ou à la revue des *MEFRIM* dont je suis responsable de rédaction. J'ai en outre exercé des responsabilités de représentant de l'EFR auprès de plusieurs de ses partenaires: les Pieux établissements de la France à Rome et à Lorette, ainsi que la Fondation Primoli. Enfin, j'ai participé au suivi et à l'évaluation des travaux de jeunes chercheurs:

- Membre du jury de soutenance de la thèse d'Adnen El Ghali, « Du fondouk de la nation à l'hôtel consulaire. Les dimensions spatiales et symboliques de la diplomatie dans le quartier consulaire de Tunis (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », thèse de doctorat sous la direction de Christophe Loir, Université libre de Bruxelles, 8 et 27 janvier 2021.
- Expertise d'un dossier de demande de contrat doctoral pour le compte de l'ENS Paris, mai 2021.
- Co-directeur, avec Jean-Noël Grandhomme (directeur principal), de la thèse de Pierre-Louis Buzzi, « Les Italiens en France durant la Première Guerre mondiale », Université de Lorraine.

## Avancement des recherches personnelles

Mes recherches personnelles ont été essentiellement consacrées à la poursuite de la rédaction d'un mémoire inédit pour l'HDR. Portant sur l'institution consulaire italienne de 1943 à 1957, ce projet m'a conduit dans plusieurs dépôts d'archives romains. En janvier, je me suis rendu à l'*Archivio Apostolico Vaticano* pour prendre contact avec les fonds du pontificat de Pie XII. J'ai ainsi consulté plusieurs cartons de la série *Pontificia Opera Assistenza* (POA), aidé en cela par les indications de Gianfranco Armando qui en a publié l'inventaire. Créé en 1944, cet organisme est en effet chargé de coordonner l'action d'assistance aux populations touchées par la guerre, d'abord en Italie, puis à l'étranger. C'est cette dernière dimension qui m'intéresse, puisque les organisations pontificales se substituent souvent aux consuls italiens là où ces derniers sont empêchés par la rupture des relations diplomatiques. J'ai également travaillé à l'*Archivio dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore*, dans le fonds dit « Gasparotto », du nom du président de la « Commissione d'inchiesta per i criminali di guerra italiani secondo alcuni Stati esteri ». En effet, plusieurs consuls ont été accusés de crimes de guerre par l'Albanie, la France et la Yougoslavie. Mais c'est surtout à l'*Archivio storico-diplomatico del Ministero degli Affari Esteri* que j'ai réalisé les dépouillements les plus importants, notamment dans les fonds de la *Repubblica Sociale Italiana* et de la *Direzione Generale per gli Italiani all'Estero – Ufficio 1*. La poursuite de ces dépouillements se fait très lentement étant donné l'accessibilité toujours très difficile des archives. Je les mène parallèlement à la rédaction du mémoire inédit, qui devrait être achevée au début de l'année 2022.

Ce mémoire s'inscrit dans un projet d'HDR plus vaste qui porte sur l'institution consulaire italienne à l'époque contemporaine. C'est à ce titre que je continue d'animer le carnet de recherche hypothèses «Consoli. Consuls et services consulaires italiens, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles». Ces travaux sont insérés dans un réseau de recherche intitulé «la fabrique consulaire», qui regroupe plusieurs institutions françaises dont la Casa de Velázquez et l'École française d'Athènes. La candidature de ce réseau au nouveau dispositif des «réseaux thématiques de recherche» mis en place par l'EFR à compter de 2022 a été acceptée par le conseil scientifique de mars. Dans ce cadre, j'ai pris contact avec Br. Morandière (ResEFE) afin de mettre en place une déclinaison de l'outil de bases de données «Heurist». La déclinaison que nous préparons à partir de ma propre enquête prosopographique sur les consuls italiens est pensée pour pouvoir être adoptée facilement par toute personne qui mènerait une enquête du même type sur un corps diplomatique de toute nationalité. Je compte notamment le mettre au service d'un autre projet de recherche, qui concerne celui-là les carrières des femmes diplomates en France et en Italie, depuis les années 1960 jusqu'à nos jours. Coordonné par la garante de mon HDR, Laurence Badel, professeure d'histoire des relations internationales à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, ce projet est co-porté par Elena Calandri (Università degli Studi di Padova) et moi-même. Il consiste en une enquête prosopographique globale et en une campagne d'entretiens ciblés, réalisée avec le soutien des ministères des Affaires étrangères des deux pays.

### Communications

- «La nuova storiografia sulle fonti consolari», séminaire du Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali, Rome, Università degli Studi di Tor Vergata (en visioconférence), 19 février 2021.
- *Discussant* du panel «L'Italia tra tempi della politica e narrazioni simboliche», colloque «L'Italia immaginata. Il ruolo dell'Italia nelle rappresentazioni culturali transnazionali (1947-2020)», Viterbe, Università degli Studi della Tuscia (en visioconférence), 10-11 mai 2021.
- Dialogue avec Laurence Badel (Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) autour de son livre *Diplomaties européennes, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Sciences Po les presses, 2021, en podcast pour la Libreria Stendhal - librairie française de Rome, 3 mars 2021.

### Publications

(OS)

F. Jesné, *La face cachée de l'empire. La politique balkanique de l'Italie libérale, 1861-1915*, 2021 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 390) <hal-03341356, v1>.

(AP)

F. Jesné, contribution aux chapitres 5.4 et 9.1 de V. Baby-Collin, S. Bouffier, S. Mourlane (dir.), *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Arles, Actes Sud, 2021.

## Laura Pettinaroli

septembre-décembre 2021

### Sujets de recherche

- Histoire contemporaine de l'Europe et du monde russe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- Histoire internationale: diplomatie, institutions, gouvernance
- Histoire du religieux: christianisme, athéisme, relations interconfessionnelles
- Histoire politique: communisme, anticommunisme
- Archives vaticanes

### Activités au sein de l'EFR

Ces quatre premiers mois à la Direction des études ont constitué un temps de découverte du large périmètre de la Section, de ses multiples activités, de la diversité des personnels scientifiques accueillis et, plus généralement, de l'environnement institutionnel de l'École.

L'automne 2021 a été particulièrement dense. Dans un contexte marqué par la tenue du séminaire ResEFE à Rome en septembre, la visite sur site du HCERES en novembre et la reprise des échanges à la faveur d'une embellie sanitaire, la conjonction de l'achèvement du quinquennal 2017-2021 et de la préparation du quinquennal 2022-2026 a nourri de nombreuses activités. Entre septembre et novembre se sont tenues place Navone cinq manifestations conclusives de programmes quinquennaux (Imperialiter, Métropoles, Elitesit, BabelRome, Pictor), alors que quatre colloques (liés à des programmes quinquennaux et à l'ANR *Processetti*) se tenaient en dehors de nos murs. Dans le même temps, la préparation du lancement du nouveau quinquennal a fait l'objet d'échanges nourris avec les porteurs de programmes (établissement du budget, programmation des opérations), qui ont complété la réunion en visioconférence de lancement du quinquennal – commune aux trois sections – du 17 novembre.

À ces manifestations et activités liées aux programmes structurants, il convient d'ajouter la tenue en octobre de l'atelier doctoral en partenariat avec l'EHESS (report de 2020) et deux journées d'études liées à des programmes « Impulsion » ou à une association ponctuelle validée par le CCPS. J'ai également accompagné l'élaboration de plusieurs projets dans lesquels l'EFR est partenaire scientifique: deux projets ANR déposés dans le cadre de l'AAPG 2022 et un projet ANR-DFG.

Le cours habituel des activités de la Section s'est par ailleurs poursuivi avec la publication des *MEFRIM* (épreuves du 2021-1, préparation du 2021-2, programmation et préparation des numéros ultérieurs), le suivi des ouvrages soumis aux publications (2 ouvrages pour la CEFER acceptés au Conseil scientifique de novembre), la présentation au CCPS de quatre demandes d'association, la sélection des boursiers pour le premier semestre 2022 (44 dossiers examinés) et des chercheurs résidents pour 2022-2023 (14 dossiers examinés). J'ai enfin assuré l'accueil de 28 boursiers, des huit chercheurs résidents, de l'enseignante-chercheuse accueillie en délégation, tout en encadrant les sept membres de la Section et les cinq doctorants sous contrat.

### Avancement des recherches personnelles

Ma recherche personnelle a été absorbée par le chantier collectif sur les archives Pie XII. Soutenu depuis 2019 par l'EFR, ce chantier a eu comme principale réalisation concrète à l'automne 2021 le lancement d'un séminaire mensuel intitulé « Les archives du pontificat de Pie XII – recherches en cours ». Coorganisé avec Nina Valbousquet, membre de la Section, ce séminaire vise à offrir, sur des séances thématiques, un espace d'échange, propice à l'élaboration de partenariats, sur les travaux en cours au-

tour des fonds récemment ouverts. Quatre séances se sont tenues entre octobre et décembre 2021. L'automne a également été occupé par la préparation du lancement du programme quinquennal ArchivesPie12 (co-porté avec F. Jesné et N. Valbousquet) et de l'ANR GLOBALVAT (associant l'EFR et le LARHRA) qui débute tous deux en janvier 2022. J'ai ainsi participé en visioconférence, le 16 novembre, à la journée de lancement des projets retenus par l'ANR dans le cadre de l'AAPG 2021, pris contact avec Mgr Sergio Pagano, préfet des Archives apostoliques vaticanes, organisé le recrutement d'un chercheur contractuel, planifié les premiers séjours sur le terrain des membres de l'équipe et programmé les manifestations scientifiques de 2022. La présence à Rome m'a enfin permis d'effectuer une dizaine de séances d'archives (*Archivio Apostolico Vaticano*, Affaires ecclésiastiques extraordinaires), en mettant l'accent sur quelques thèmes, sur lesquels j'ai prévu de communiquer en 2022 : la question du « philocommunisme » et les audiences pontificales.

Je continue par ailleurs mes activités éditoriales au sein de deux revues : la *Revue de l'histoire des religions* (membre du comité de rédaction) et *Histoire@politique* (rédactrice en chef adjointe). Dans la continuité de mes engagements antérieurs, je dirige le mémoire de M2 d'un étudiant de l'Institut catholique de Paris, co-dirige une thèse (préparée sous la direction du professeur Christian Sorrel à l'Université Lyon 2), participe au comité de suivi d'une thèse au Centre d'histoire de Sciences Po. J'ai enfin siégé au jury de la thèse de Mme Eva Guigo-Patzelt. Intitulée « Du conflit au dialogue : l'athéisme scientifique en RDA (1963-1990) » et préparée sous la direction de Mme le Professeur Hélène Miard-Delacroix, cette thèse a été soutenue le 9 décembre 2021 à Paris (Sorbonne Université-École doctorale, Laboratoire de recherche SIRICE).

## Publications

(ACL)

- L. Pettinaroli, *La morale des libres penseurs prolétariens : entre dénonciation de la pédophilie du clergé et promotion d'une approche alternative de la sexualité (France, années 1920-1930)*, dans *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 2021, 150, p. 39-58, <https://doi.org/10.4000/chrhc.16823>

(OS, chap.)

- L. Pettinaroli, *Pontifical Unionism from Pius IX to Pius X*, in Alberto Melloni (dir.), Luca Ferracci (ed.), *A History of the Desire for Christian Unity. Ecumenism in the Churches (XIX-XXI century)*, Vol. I, Leiden-Boston, Brill, 2021, p. 244-263.
- L. Pettinaroli, *L'Unionismo pontificio da Pio IX a Pio X*, in Alberto Melloni (a cura di), *L'Unità dei cristiani. Storia di un desiderio (XIX-XXI sec)*, Vol. I, Bologne, Il Mulino, 2021, p. 263-286.

(C-ACTI)

- L. Pettinaroli, *L'autocéphalie en Guerre froide : tensions interconfessionnelles et réflexion sur l'unité à la conférence inter-orthodoxe de Moscou de 1948*, dans Marie-Hélène Blanchet, Frédéric Gabriel, Laurent Tatarenko (dir.), *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2021 (Collection de l'EFR, 572), p. 469-494.

(AP)

- Recension de Dominique Avon, *La liberté de conscience. Histoire d'une notion et d'un droit*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, 1216 p., dans *Histoire@Politique*, Comptes rendus, mis en ligne le 9 septembre 2021. URL : <https://journals.openedition.org/histoirepolitique/1132?lang=en>.

**LES PROGRAMMES SCIENTIFIQUES  
INSCRITS AU CONTRAT QUINQUENNAL**

**AXE 1 - ESPACES ET ÉCHANGES**

**AXE 2 - NORMES ET SOCIÉTÉS**

**AXE 3 - RELIGIONS ET SACRÉ**

**AXE 4 - ARTS ET SAVOIRS**



## AXE 1. ESPACES ET ÉCHANGES

### APOLLONIA. Apollonia d'Illyrie (Albanie). Prospections, fouilles et études archéologiques franco-albanaises

Cette année, en raison de la situation sanitaire en Albanie, la campagne de fouille a été remplacée par deux campagnes d'étude et de prospections. Les études ont porté sur la préparation des publications des fouilles de 1995 à 2015 :

- Les céramiques. Le volume consacré aux céramiques archaïques et classiques (S. Verger) porte sur les ensembles mis au jour entre 2006 et 2015, ce qui représente une documentation très importante et unique pour l'ensemble de l'Illyrie et de l'Épire. L'étude des ensembles céramiques hellénistiques (C. Rocheron) a été terminée. On a commencé l'étude des ensembles stratifiés de 2019 à la porte d'Orient, mettant en évidence deux phases : un ensemble de strates associé à la fondation de la muraille à la fin du IV<sup>e</sup> ou du début du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. ; un rehaussement de la route au II<sup>e</sup> s. av. J.-C.
- Le recensement et l'étude des fragments architecturaux provenant de l'agora hellénistique (fouilles 1995-2004) a été poursuivi (F. Quantin, P. Lenhardt). Il s'agit à la fois d'effectuer un inventaire systématique et de traiter des séries spécifiques, comme les toitures en pierre.
- L'étude de la coroplatie apolloniote (B. Muka) s'est poursuivie, avec l'achèvement de la documentation

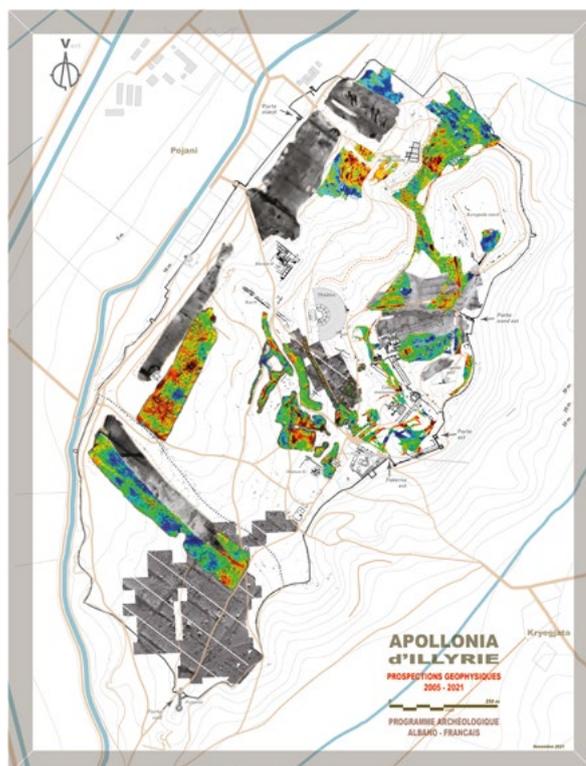


FIG. 1

Apollonia d'Illyrie (Albanie), zones couvertes par les prospections géophysiques effectuées depuis 2005. En trame de gris : prospections jusqu'en 2019 ; en couleurs : prospections de 2021.

des couples banqueteurs du sanctuaire de Bonjakët. On parvient à une grande précision dans la mise en évidence des variantes et des générations de moules.

- L'étude du rempart (N. Genis) s'est poursuivie: l'exploitation générale des relevés architecturaux de 2019 et 2020 est en cours, tandis que le travail sur le terrain a permis d'approfondir le dossier des tours, en vue d'un article sur cet ensemble. Enfin, un SIG sous QGIS est désormais opérationnel, avec les documents disponibles jusqu'à maintenant et dans la perspective des études sur la topographie du rempart et de la ville.

La campagne d'automne a été consacrée aux prospections géophysiques, préparées pendant l'été par un travail de débroussaillage. Les prospections électriques tractées ont été complétées dans les secteurs non encore explorés: la terrasse au nord de l'acropole nord, au-dessus de la fontaine monumentale; la zone du centre monumental; le sud de la ville. Les résultats en cours de traitement apportent des informations importantes sur l'urbanisme d'Apollonia et ses transformations.

## **DIPLURBAINE. La diplomatie urbaine XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles: recrutement, coûts et techniques de gestion des relations internationales (Europe latine, mondes musulmans et byzantins)**

L'objet du programme consiste à interroger les motifs, les pratiques, les desseins et la légitimité des villes à déployer une action diplomatique, qui peut paraître comme un secteur essentiel sinon réservé de la souveraineté. Pour mesurer la singularité du fait diplomatique urbain fut adoptée à l'origine une démarche comparatiste qui, compte tenu de l'inégale disponibilité des chercheurs pour l'Europe latine et pour les civilisations byzantines et musulmanes, s'est avérée difficile à tenir, même en dépassant les frontières du Moyen Âge pour englober la première modernité.

Du fait de la crise sanitaire, la rencontre IV, «Réseaux diplomatiques et politiques urbaines», initialement fixée à l'automne 2020, a été reportée en juin 2021 (24 et 25), en visioconférence. La rencontre a porté sur les structures diplomatiques construites par les villes, tant en termes de processus que de résultats. Par réseaux diplomatiques, on entend l'entrelacs de relations permanentes ou épisodiques, publiques et secrètes, à vocation offensive ou défensive, qui forment comme un filet dont les mailles et les segments particuliers contribuent chacun à la fonctionnalité de l'ensemble. La construction de ces réseaux se fonde en effet sur des accords d'une grande diversité typologique. Le rôle de l'information préalable et de ses canaux, la puissance de la parole dans les échanges discursifs, les fonctionnalités du secret, l'importance des cadeaux et des mariages dans des relations vivifiées par des liens personnels, expliquent ces différences et entrent donc dans le champ de l'étude. Il s'est agi d'envisager parallèlement les résistances, dans ces villes qui sont aussi traversées par des luttes de clans et de partis, et donc le rôle de réseaux clandestins ou tout au moins adverses, constitués par ceux que l'on appelle en Italie par exemple les *fuorusciti*, et qui ne sont pas sans incidences sur les stratégies politiques de la cité. Si le phénomène des liges urbaines en tant qu'objet historique est temporairement exclu de notre réflexion, les interrogations sur la construction d'un ordre diplomatique, qui viserait à créer une situation d'équilibre, entrent en revanche de plain-pied dans la quatrième session de ce programme.

Les textes sont en train de parvenir pour publication à P. Cammarosano, puisque le deuxième volume tiré de ces rencontres annuelles doit regrouper les communications présentées à Trieste (acte 3) et Lyon (acte 4).

Compte tenu du contexte sanitaire, la rencontre conclusive du programme a été repoussée en juin 2022 à Rome.

## PALEO. Diversité des expressions culturelles du Paléolithique ancien en Italie. Interactions centre/sud

### a) Valle Giumentina et Cingoli

En 2021, le Parc national de la Maiella (Abruzzes) a obtenu le label Geopark Unesco (candidature à laquelle le programme a activement participé). Du 23 août au 12 septembre, une mission en deux temps a permis d'explorer 11 sites en grotte ou abri sous roche de la Maiella, massif qui possède la plus grande concentration de sites d'art rupestre des Apennins. Il s'agissait d'évaluer le potentiel archéologique, chronostratigraphique et paléoenvironnemental des séquences sédimentaires qui y sont conservées, en particulier pour le Pléistocène. Nous avons bénéficié de l'appui logistique d'un deuxième volet des recherches sur les grottes, consistant en l'analyse non invasive des peintures rupestres (analyse P-XRF, prélèvements pour datations  $^{14}\text{C}$ ) en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle et le CEA. La deuxième partie de la mission a consisté en l'étude technico-fonctionnelle de mobilier lithique du Paléolithique inférieur et moyen des sites de Monte Conero, Cingoli et Monte San Vito dans plusieurs musées de la région et en la reconnaissance sur le terrain de plusieurs sites, objets de futures opérations de sondages et relevés géoarchéologiques (Ponte di Crispiero, Monte Conero, Terrasses alluviale du Potenza et de l'Esino).

### b) Cimitero di Atella

Les recherches se sont principalement concentrées sur la phase de terrain sur le site paléolithique ancien de Cimitero di Atella (Basilicate). L'importante aire de fouille ouverte en 2020 nous a permis de travailler simultanément sur trois secteurs. Le premier au centre de l'aire a été dédié à la fouille des vestiges préromains qui a confirmé la présence d'au moins deux structures (une fosse d'environ 5 mètres et une accumulation de galets sur le versant). Concernant les niveaux pléistocènes, la poursuite de la fouille du sommet de l'ensemble F (sous la défense prélevée en 2020) a livré une importante quantité de matériel lithique (une vingtaine de petits outils et une pièce façonnée) et de nombreux restes de faune, notamment des dents ainsi qu'une scapula de *Palaeoloxodon antiquus* bien conservée et encore en place. Un troisième secteur a été ouvert au nord du site afin d'initier la fouille de la séquence fluviatile (L). Si le sommet de ces niveaux s'est avéré stérile, nous devrions en 2022 atteindre les niveaux d'occupation de l'ensemble L. Les recherches menées depuis 5 ans ont donc permis de préciser l'âge du site, d'identifier au moins un nouveau niveau d'occupation bien conservé et de réévaluer la diversité des systèmes techniques, notamment à travers l'analyse technologique des petits outils.



FIG. 2  
Séquence sédimentaire alluviale préservée à l'intérieur de la Grotta Scura en rive droite du canyon de l'Orta dans le Parc national de la Maiella (Géoparc Unesco depuis 2021), Abruzzes, septembre 2021 (©EFR/E. Nicoud).

Si beaucoup reste à faire, le site d'Atella constitue désormais une base documentaire solide pour discuter notamment des processus d'émergence du phénomène bifacial dans cette seconde phase du peuplement de l'Europe.

### Publications

(ASCL)

V. Villa, E. Nicoud, F. Fusco, Valle Giumentina (Abruzzes, Italie), *Neuvième mission : étude paléoenvironnementale des occupations humaines du Pléistocène moyen*, dans *BAEFE* [En ligne], 2021 : <https://journals.openedition.org/baefe/1247>.

(C-ACTI)

R. Rocca, F. Boschini, D. Aureli, *Around an elephant carcass: Cimitero di Atella and Ficoncella in the behavioural variability during the Early Middle Pleistocene in Italy*, dans G. Konidaris et al. (éd.), *Human-Elephant Interactions: from Past to Present*, Tübingen, 2021 (*Tübingen paleoanthropology book series – volume contributions in paleoanthropology*, 1), p. 287-302.

V. Villa, E. Nicoud, F. Fusco, A. Pereira, S. Nomade, J. Guibert-Cardin, C. Chaussé, G. Davtian, *High-resolution Paleoenvironmental Studies of the Valle Giumentina archaeological site (ABF and LAC layers): New evidence of a cold and dry event during MIS 13b in the Adriatic region*, dans E. Nicoud et al. (dir.), *Actes des 41e Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire de Nice Côte d'Azur*, APDCA - CEPAM, 2021, p. 151-168.

G. Palmerini, L. Beck, L. Di Martino, X. Gallet, M. Lebon, A. Manzi, E. Nicoud, A. M. Spera, V. Villa, *#MaiellaRockArtProject: Nuove ricerche sull'arte rupestre dell'Appennino abruzzese*, dans *Proceedings of the XXVIII Valcamonica Symposium*, Centro Camuno di Studi Preistorici, 2021, p. 35-40.

## TRAN. L'élevage transhumant en Italie centrale

Les conditions sanitaires en 2021 n'ont pas permis l'organisation d'opérations de terrain.

### Publications

(OS, chap.)

W. Blanc, St. Bourdin, *Des hommes et des bêtes*, dans V. Baby-Collin, S. Bouffier, S. Mourlane (dir.), *Atlas des migrations en Méditerranée. De l'Antiquité à nos jours*, Arles, 2021, p. 122-123.

## ELITESIT. Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Trois rencontres scientifiques se sont tenues au cours de cette dernière année. La [première](#), dédiée aux fiefs dans l'Italie espagnole, a été organisée en ligne le 18 mars en collaboration avec Cinzia Cremonini (Università cattolica di Milano). Elle donnera lieu à la publication d'un dossier dans une revue dès conclusion des travaux présentés. Un [colloque](#) consacré aux conséquences sociales des périodes de crises a ensuite été organisé en collaboration avec Héloïse Hermant (Université de Nice), les 3 et 4 juin. Envisageant les reconfigurations des élites italiennes et de leurs fidélités dynastiques à l'issue des Guerres d'Italie, de la Guerre de Succession espagnole ou des révoltes du XVII<sup>e</sup> siècle, l'approche a été élargie à une dimension comparative avec les autres terri-



FIG. 3  
Bataille de Pavie (1525),  
Anonyme, XVI<sup>e</sup> s., huile sur  
toile, Birmingham Museum  
of Art.

toires de la monarchie espagnole. Les résultats de ces travaux aboutiront à un numéro spécial des *Cahiers de la Méditerranée* (parution en 2023). La [dernière rencontre](#) du programme Elitesit s'est tenue à Rome les 8 et 9 novembre. Elle était centrée sur le thème de la mobilité, à la fois géographique et sociale, des élites italiennes au service de la monarchie espagnole, faisant émerger des formes de participation et d'intégration différenciées. Dans la foulée, le 10 novembre, s'est tenu le comité éditorial qui a travaillé à la préparation de l'ouvrage conclusif du projet. Le manuscrit sera soumis fin juin 2022 pour une possible publication dans la Collection de l'École.

Quatre contrats ont également été réalisés pour compléter la base de données Fichoz/Elitesit qui comprend désormais plus de 46 000 entrées sans compter la partie généalogique. Les dernières données insérées concernent notamment les évêques de nomination royale du duché de Milan et du royaume de Sicile, les privilèges accordés dans le royaume de Naples par Charles Quint, les membres des institutions municipales de Milan et les détenteurs de fiefs dans le Duché de Milan (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle).

### **IOL. Ignobilia Oppida Lucanorum. Sites anonymes des Lucaniens – *Insediamenti anonimi dei Lucani***

À Civita di Tricarico, la fouille de l'acropole a été reprise à la demande de la Surintendance, pour refermer les sondages les plus proches de la domus qui devrait recevoir une nouvelle toiture. Dans la maison V, mitoyenne de la domus, les pièces ouest 2 et 3 formaient originellement un ensemble cuisine-salle de bains. À la suite de l'arasement de la cloison, les deux pièces ont été réunies en une seule, à fonction cultuelle (petit autel de pierre, brûle-parfums, statuettes et masque de terre cuite, cnémide de bronze). Céramique et monnaies permettent de dater la destruction des premières décennies du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. De l'autre côté de la « rue de l'*arx* », l'édifice Π 4, lui aussi du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., s'insérait dans un îlot de 18,5 m de large. Les deux pièces centrales étaient accessibles depuis le nord, d'une cour avec foyer. L'une d'elles possédait un pavement de cubes de terre cuite (*opus figlinum*) très perturbé, qui semble caractéristique d'une salle thermale. Dans l'angle de l'autre pièce était installée une banquette moulurée.

La campagne d'août 2021 sur le site de Serra del Cedro a permis de poursuivre la fouille de la maison Alpha. L'attention s'est portée sur l'aile 5, sur la cour et sur la partie orientale de la maison dont nous avons pu identifier les limites. Sur le côté oriental, la

maison est donc flanquée d'une pièce à deux nefs, ouverte sur le couloir d'entrée, et d'une petite pièce carrée, dans le prolongement de la pièce 5 d. Une canalisation, partant de la cour et sortant de la maison sur le côté oriental, a été mise au jour. Le dégagement du mur au sommet du vallon intermédiaire a également été poursuivi, jusqu'à la découverte d'un angle, qui permet d'interpréter la structure comme un fort mur périmétral d'édifice.

Une couverture lidar des deux sites, sur 186 ha, rendue possible par le mécénat d'Arpamed, a été effectuée du 29 novembre au



FIG. 4  
Serra del Cedro, canalisation  
dégagée à l'est de la maison  
Alpha (campagne 2021).

3 décembre par la société AIRD'ECO drone. Une mission d'étude au musée de Matera a eu lieu en novembre (céramique: G. Mainet; métal: M. Excoffon).

### Publications

(ASCL)

S. Bourdin, O. de Cazanove, *Fouilles archéologiques à Serra del Cedro et Civita di Tricarico. Campagne 2020*, dans *BAEFE* [En ligne], 2021 : <https://journals.openedition.org/baeffe/3643>.

## MEGA. Mégara Hyblaea

L'année a été marquée par la disparition, le 10 août, de notre collègue et ami Henri Tréziny, co-porteur des programmes MEGA. Trois interventions sur le terrain sont à signaler :

1. Les prospections géophysiques menées fin 2020 ont révélé, dans la partie sud du site, les trames urbaines archaïques suivant au moins trois orientations différentes: dans la partie SO, le prolongement des rues nord-sud E; au SE, des réseaux Y et Z aux orientations légèrement différentes. Une rue plus large (rue G) orientée O-SO – E-NE, coupe le réseau E. Elle semble partir de la porte sud-ouest et porter vers l'est en direction de la dépression de l'Arenella.
2. La fouille du 7 mai au 13 juin devait achever la programmation sur le sanctuaire du nord-ouest pour comprendre l'articulation entre la zone sacrée et l'habitat. La fouille du lot 114E4 a confirmé une installation au plus tôt dans la première moitié du VII<sup>e</sup> s. et a révélé des vestiges de pratiques votives probablement domestiques. Nos partenaires de l'Université de Catane (M. Cultraro) et du MARPO (A. Crispino) ont poursuivi leurs investigations sur le fossé néolithique sous-jacent, révélant une possible occupation intermédiaire de la fin de l'âge du Bronze et/ou début de l'âge

du Fer. En outre, trois sondages ont permis de positionner précisément l'emprise planimétrique du temple B au VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. et d'établir que le mur immédiatement à l'est du temple ne correspondait pas à un habitat grec antérieur, mais à un habitat néolithique. Si, comme en témoigne la présence d'offrandes anciennes dans le niveau néolithique, le secteur a accueilli un sanctuaire au VII<sup>e</sup> s., celui-ci devait se situer sur une légère éminence topographique entièrement détruite lors de l'installation du temple B au début du VI<sup>e</sup> s.

3. La mission d'étude du 3 au 17 octobre a permis de mettre à jour la documentation et à deux étudiantes d'Aix-Marseille Université d'engager une recherche de Master, l'une sur un secteur de la nécropole nord-ouest fouillé en 1984, l'autre sur un ensemble votif d'objets archaïques en bronze découverts en 1953.

### Publications

(OS)

- F. Mège, *Le fait urbain en Sicile hellénistique. L'habitat à Mégara Hyblaea aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, Naples, 2021 (Collection du Centre Jean Bérard, 55).

(ACLN)

- R.-M. Bérard, *Prévoir le emploi ? Sur quelques aménagements originaux de tombes mégariennes*, dans P. Pelagatti, R. Salibra et al. (dir.), *Per Françoise Fouilland. Scritti di Archeologia*, 2021, p. 159-171.
- M. Gras, *Gélon et Mégara Hyblaea. Le contexte historique*, dans P. Pelagatti et al. (dir.), *Per Françoise Fouilland. Scritti di Archeologia*, 2021, p. 63-72.
- M. Gras, *Oltre il Museo. I confini del territorio di Megara Hyblaea*, dans R. Amato, G. Barbera, C. Ciurcina (dir.), *Siracusa, la Sicilia, l'Europa. Scritti in onore di Giuseppe Voza*, Syracuse, 2020, p. 125-128.
- A. Hermary, *Le retour d'Ulysse sur un relief "mélien" de Mégara Hyblaea (Sicile)*, dans V. K. Lambrinouidakis et al. (éd.), *Ἐξοχος ἄλλων. Τιμητικός τόμος για την Κατηγορία Εύα Σιμανώνη-Μπουρνιά*, Athènes, 2021, p. 291-297.
- M. Leone, P. Munzi, C. Pouzadoux, *Des épiphanies florales aux buissons fleuris de Grande Grèce et de Sicile. Voyage à travers les ornements végétaux de la céramique à figures rouges et surpeinte*, dans F. Vistoli (dir.), *Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis*, Rome-Pise 2021, p. 195-222.



FIG. 5

Megara Hyblaea, superposition des murs grecs archaïques (lot 114E4) sur le fossé et les niveaux d'occupation néolithiques (cliché: L. Damelet).

(ASCL)

- P. Munzi, M. Enríquez de Salamanca Alcón, C. Pouzadoux, *Mégara Hyblaea. Études des productions céramiques d'époque classique et hellénistique*, dans *BAEFE* [En ligne] 2021 : <https://journals.openedition.org/baefe/2548>.
- H. Tréziny, J.-C. Sourisseau, R.-M. Bérard, F. Mège, C. Chaigneau, *Mégara Hyblaea (Sicile), campagnes 2020*, dans *BAEFE* [En ligne] 2021 : <https://journals.openedition.org/baefe/3173>.

(TH)

- L. de Barbarin, *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile aux VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Aix-Marseille Université – Università degli Studi Napoli l'Orientale, 29 mars 2021, 2 vol.
- A. Varraz, *Les toits archaïques de Mégara Hyblaea. Recherches sur l'architecture sacrée en Sicile orientale*, Aix-Marseille Université, 23 mars 2021, 3 vol.

## METROPOLES. Métropoles. Crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen

Cette année de clôture a été particulièrement riche avec plusieurs rencontres. La journée d'étude sur [Usages et informalité dans les espaces ouverts métropolitains en Méditerranée](#), a été organisée en partenariat avec l'IFPO (Beyrouth), en ligne, le 31 mars. Le colloque international [D'une crise à l'autre : urgences et incertitudes dans les métropoles d'Europe du Sud](#) s'est tenu à Rome les 7 et 8 octobre (EFR). La journée d'étude sur l'[Informalité dans les espaces ouverts métropolitains : les gens du voyage en agriculture](#), a été organisée à Aubervilliers (Campus Condorcet), le 15 octobre. Une table ronde sur [Ville et nouvelles circulations du capital : premières réflexions sur la propriété transnationale en Europe du Sud](#) s'est tenue à Athènes les 18 et 19 novembre à l'EFA. S'y ajoutent une participation à l'organisation du colloque international : *Journées rurales 2021 - Les relations villes campagnes face à la question alimentaire (4th Rural Conference - Thinking Urban-Rural interactions through Food and Land Uses issues)* les 24-26 mars (webinaire, 320 participants), le webinaire du 7 mai et l'atelier des 5 et 6 octobre à Rome (EFR) autour d'un ouvrage commun de fin de programme. Outre cet ouvrage (soumission prévue en juin 2022 à l'EFR), trois numéros spéciaux devraient valoriser les rencontres 2021 et 2020 dans les *Annales de géographie*, le *Bulletin de Correspondance Hellénique* et les *MEFRIM*. Trois chercheuses liées au programme ont été accueillies en résidence à l'EFR : Hélène Dang Vu, Margot Delon et Dominique Rivière. On peut également signaler les soutenances des thèses de S. Baudry le 11 janvier (Université de Paris) et de P. Dolci le 28 septembre (Université de Montpellier), ainsi que la soumission d'un projet ANR (MANIA – Margins, Norms and Informalities in the Agri-food system. Gypsies, Roma and Travellers in the European countryside) sous la direction de S. Darly.

## OSTIEPORTUS. Ostie-Portus, hub de l'empire romain

Le programme est centré sur l'étude du complexe portuaire du point de vue de sa population, de ses activités, de ses liens avec l'hinterland, l'Italie et le reste du monde méditerranéen. L'année 2021 a été endeuillée par la disparition prématurée de l'un des responsables du programme, Simon Keay.

Elle a marqué plusieurs avancées dans les opérations menées depuis 2019 en lien avec le projet « Fos-Ostie-Portus. Harbours of Roman Antiquity » (FOSPHORA), financé

par A\*Midex, Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université. Parmi celles-ci, il faut signaler, pour Portus, le travail sur la cartographie ancienne et moderne conduit par M. Mimmo et celui sur la révision des inscriptions par R. Marchesini. Les échanges se sont poursuivis pour la finalisation de l'exposition qui se tiendra à partir du 1<sup>er</sup> avril 2022 au Musée de l'Arles antique puis à l'été 2022 au Museo delle Navi, et la rédaction du catalogue associé. Les résultats des deux années du programme, sur lequel a pesé la crise sanitaire, ont été présentés lors d'une session du Settimo Seminario Ostiense, qui s'est tenu à l'EFR les 18-19 octobre (*Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Ricerche pluridisciplinari sui porti romani*) et qui a réuni une quarantaine de participants. Quatre billets ont en outre été publiés sur le Carnet Hypotheses.org : <https://amidex.hypotheses.org/>.

Sur le terrain, la campagne s'est déroulée à Portus du 31 août au 31 septembre. Après avoir étudié les portions terminales du quai nord-sud et la zone occidentale de la portion initiale du môle, c'est la zone orientale de la portion initiale du môle, en contact étroit avec la zone du Portique dit de Claude, dans l'angle nord-ouest des entrepôts dits de Trajan, qui a fait l'objet des travaux archéologiques. Ceux-ci se sont organisés en deux secteurs distincts. La fouille du secteur E a concerné le dégagement des structures d'un établissement thermal de l'Antiquité tardive, inséré contre le rehaussement ouest du môle étudié en 2020 ; la fouille du secteur F s'est concentrée plus particulièrement sur le réseau de fondations présentes au pied du mur qui délimite à l'est la partie terminale du Portique de Claude. Les résultats obtenus permettent d'avoir une vision désormais assez complète des différentes dynamiques constructives qui sont succédées dans cette zone de jonction entre la partie terminale du Portique et la partie initiale du môle nord-sud.

### Publications

(DO)

M.L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di M. Cébeillac-Gervasoni*, Rome, EFR, 2021 (Collection de l'EFR, 583) : <https://books.openedition.org/efr/13759>.

(ACTI)

É. Bukowiecki, M. Mimmo, *Infrastructures portuaires à Portus. Les entrepôts dits de Trajan et le môle nord-sud*, dans M.-B. Carre, P. Excoffon (dir.), *Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Fréjus et les ports maritimes (XII<sup>e</sup> colloque historique de Fréjus, 16-17 novembre 2018)*, Aix-en-Provence, 2021, p. 289-302.

(ASCL)

É. Bukowiecki, I. Frumenti, J.-Ph. Goiran, M. Mimmo, *Étude archéologique du môle nord-sud de Portus. Résultats de la campagne 2020*, dans *BAEFE* [En ligne], 2021 : <https://journals.openedition.org/baeefe/3238>.

St. Chapkanski, J.-Ph. Goiran, S. Keay, C. Rosa, St. Kay, D. Ertlen, X. Gallet, *Analyses des matériaux de construction bruts de Portus par la Spectroscopie Moyen InfraRouge (SMIR)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2021 : <http://journals.openedition.org/baeefe/3278>.



FIG. 6

Portus, bains tardo-antiques implantés sur le môle nord-sud (septembre 2021, cliché : EFR).

## ALBANIE. Peuplement et territoires dans l'Occident balkanique (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle): les sites de Komani, Sarda et Lezha, en Albanie

Le programme des travaux de 2021 s'est adapté à la situation sanitaire: une campagne de fouille a pu avoir lieu du 14 juillet au 18 août à Komani, suivie d'études et d'activités de formation et de valorisation. Mais la prospection géophysique du quartier de Saint-Nicolas, qui devait compléter les données de la télédétection au Lidar, n'a pu se faire.

Le volet funéraire, dirigé par J. Desideri et E. Nallbani, a été rouvert après un an d'interruption. Neuf nouvelles structures, datant du haut Moyen Âge, ont pu être documentées dans l'espace de la nécropole commune; quatre inhumations en pleine terre dans le cimetière paroissial de Saint-Georges et deux sépultures isolées dans le périmètre du site. En parallèle, une campagne d'enregistrement, de dessins et d'étude des contextes funéraires (squelettes et mobilier métallique et vitreux) a complété la documentation des missions antérieures pour le volume sur la nécropole de Komani. En décembre, J. Desideri, E. Nallbani et U. Tota ont organisé une brève mission d'échantillonnage sur les onze membres d'un enclos (tombe 321) pour réaliser des analyses isotopes sur le régime alimentaire et d'ADN.

Le deuxième objectif de terrain visait l'articulation entre deux grands secteurs de l'habitat perché, celui situé en contrebas de la cathédrale (zone 1D) et celui de Saint-Théodore (zone 1E). Une densité considérable de murs, terrasses et structures bâties s'est révélée au-delà de la défense identifiée lors de la campagne 2020 (zone 1D), où une nouvelle structure rectangulaire de faible hauteur, occupant la dernière plateforme avant celle de Saint-Théodore, a fait l'objet de sondages. Le nettoyage de Saint-Théodore et un premier relevé ont attesté son potentiel comme structure à nef unique pourvue d'une série d'annexes sud et d'un narthex, qui fera l'objet de prochaines recherches.

Une thèse doctorale sur les conditions de vie des populations médiévales côtières et montagnardes (territoire de l'Albanie du Nord), en majorité fondée sur l'étude anthropologique des populations de Komani et Lezha, a été soutenue par Ulsi Tota le 8 novembre à l'université d'Avignon, sous la direction de M. Nicoud; Étienne Courné a achevé un master 2 (MoMArch - Master of Maritime and Coastal Archaeology) à Aix-Marseille Université sur la forteresse de Sarda, en développant une méthodologie de documentation du patrimoine archéologique submergé en contexte de barrage, et se prépare à une recherche doctorale qui englobera l'ensemble de la vallée.

Le programme de recherche et gestion patrimoniale des sites médiévaux de la vallée du Drin a fait l'objet d'une présentation scientifique, lors d'une journée d'étude à Tirana le 9 mai: «Quelle mise en valeur du patrimoine culturel par la communication?», organisée par l'Université de Tirana, l'Agence universitaire de la francophonie et l'Ambassade de France en Albanie, et d'une présentation dans le cadre associatif du Groupe interparlementaire d'amitié France-Albanie, le 15 avril.

### Publications

(OS, chap.)

- E. Nallbani, V. Gallien, *Inhumation et statut social privilégié dans l'Ouest des Balkans, au haut Moyen Âge. Les cas de Lezha et Komani*, dans P. de Vingo, Y. A. Marano, J. P. Gil (éd.), *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, 2021, p. 471-493.
- E. Nallbani, *Parure vestimentaire de l'aristocratie féminine du VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle. Les contextes des broches discoïdes montées en boîte de la nécropole de Lezha (Albanie)*, dans K. Narloch, T. Plóciennik, J. Żelazowski (éd.), *Nunc decet caput impedire myrto. Studies dedicated to Professor Piotr Dyczek on the occasion of his 65<sup>th</sup> birthday*, Varsovie, 2021, p. 305-322.

## SICILE. La Sicile et la Méditerranée entre le VII<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle : diversité interne et polycentrisme méditerranéen

L'année 2021 a vu la publication d'une synthèse sur l'évolution de la dimension impériale de la Sicile entre VI<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle, ainsi que d'études éclairant les processus de diversification insulaire interne. En outre, deux axes de recherche ont été prolongés : le premier visait à identifier des traditions technologiques distinctes et à retracer leur diffusion régionale ; le second, à approfondir la réflexion sur les dynamiques frontalières dans l'île.

Ainsi, une journée a été organisée avec l'ERC *Sictransit*, l'UMR8167 et l'IRAMAT-UMR 5060 sur les aspects technologiques de la production du verre dans l'Italie et l'Ifrîqiya haut médiévale (*Le forme del vetro*, org. F. Colangeli et V. Sacco, 21-22 octobre, EFR), dont une publication rapide est prévue. En outre, en collaboration avec le PRIN 2017 *The Byzantine Heritage*, la technologie de la *vetrina* pesante attestée en Sicile orientale à la période byzantine a été analysée et sa circulation dans les contextes islamisés de la partie occidentale de l'île a été retracée, avec une présentation des premiers résultats à la XIII<sup>e</sup> conférence de l'AIECM3 (Grenade, novembre 2021).

Sur le second thème, L. Arcifa et M. Messina ont mis en lumière les conséquences de la guérilla sur le peuplement (conférence *La Défense militaire byzantine*, Squillace, 15-18 avril) et le rôle des monastères italo-grecs dans le contexte de la frontière arabo-byzantine du nord-est de la Sicile (Colloque *Constructing and using christian buildings during early Islam* à l'EEHAR, novembre).

Enfin, si la campagne de fouilles n'a pu se tenir à Rocchicella en raison de la pandémie, la synthèse des données relatives aux fouilles de la Nuova Pretura (Palerme), qui vise à alimenter la comparaison régionale intra-insulaire, a été poursuivie, avec l'objectif d'une publication en 2023.

### Publications

(ACL)

- L. Arcifa, A. Nef, V. Prigent, *Sicily in a Mediterranean context: imperialism, Mediterranean polycentrism and internal diversity (6<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> century)*, dans *MEFRM*, 133-2, 2021, p. 339-374.
- J. Lundy, L. Drieu, L. Arcifa et alii, *New insights into Early medieval Islamic Cuisine: organic residue analysis of pottery from rural and urban Sicily*, in *PloSONE*, 16-6, 2021 : <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0252225>

(OS, chap.)

- A. Nef, *Byzantium and Islam in Southern Italy (VI<sup>th</sup>-XI<sup>th</sup> century)*, dans S. Cosentino (éd.), *A Companion to Byzantine Italy*, Leyde-Boston, 2021, p. 200-224.
- L. Arcifa, *Byzantine Sicily*, dans S. Cosentino (éd.), *A Companion to Byzantine Italy*, Leyde-Boston, 2021, p. 472-495.



FIG. 7

Bouteille (Villa del Casale) et *catino carenato* de production palermitaine (Palazzo Bonagia, mi X<sup>e</sup>-mi XI<sup>e</sup> siècle).

## VILLAEADRI. Les *villae* de l'Adriatique orientale: formes et chronologie de l'exploitation du littoral et des îles à l'époque antique

### a) Istrie

Les activités ont été conditionnées par la situation sanitaire (équipe réduite, diminution des financements croates) et en partie réorientées vers les études de mobilier, le développement d'analyses spatiales et la préparation des publications. Une courte opération de terrain a pu être réalisée avec le musée du Territoire de Poreč (ZMP) et une société croate d'archéologie préventive (5-13 juillet) sur la villa de Santa Marina. Elle a permis d'étudier l'accès à la cour centrale de la villa depuis les bâtiments qui occupent la partie haute du complexe. La fouille s'est concentrée sur le dégagement d'un escalier qui conduit à un pavement qui devait border la cour, non étudiée, car située sur l'emprise d'un terrain privé. Au nord du sondage, l'angle d'un passage couvert ou d'un portique donnant sur la cour a également été mis au jour. Ces résultats sont importants pour restituer l'étagement des bâtiments de la villa. Ils contribueront aussi à renforcer la politique de protection du site, dans un contexte de forte spéculation foncière sur le littoral. L'autre partie de la mission (13-30 juillet) a été consacrée au mobilier, pour profiter de la réouverture du dépôt permanent, entièrement réorganisé, et rattraper le retard pris en 2020 (1500 objets inventoriés). Une campagne photographique conduite par L. Damelet (CCJ) a permis d'enregistrer les pièces majeures en vue des publications. Enfin, un nouveau partenariat avec la plateforme de géomatique INTELESPACE de la MSH Clermont-Ferrand (E. Fovet) a lancé l'analyse du relevé LIDAR acquis en 2018 par la mairie de Tar Vabriga, en formant une jeune chercheuse aux traitements et à la détection. Les premiers résultats ont été confirmés par prospections (éléments de maille centuriée, voie inédite longeant l'atelier de Loron).

### b) Dalmatie

En raison de la crise sanitaire, la campagne du mois d'avril a été annulée quelques jours avant le départ de l'équipe. Elle devait porter sur des vérifications sur la villa romaine de Bunje sur l'île de Brač, en vue de la publication. Il a été décidé de la programmer pour l'été 2022. Une autre mission a été réalisée du 4 au 22 octobre sur l'île de Hvar. Il s'agissait de la première campagne sur cette île, visant à engager des prospections pédestres et géophysiques (résistivité électrique et magnétisme). Cinq sites ont fait l'objet de ces deux méthodes de prospection, et les résultats permettront de déterminer les sites qui feront l'objet de sondages en 2022.

On signalera enfin pour les deux volets du programme la publication de colloques dont les manuscrits ont été soumis (l'un sur la Dalmatie et le dossier autour de l'ouvrage de J.J. Wilkes pour les *MEFRA*, l'autre sur les *villae* en Méditerranée occidentale pour la *Collection de l'EFR*), et un effort de valorisation des résultats auprès du grand public, avec la participation à l'exposition *50 ans d'archéologie franco-croate* organisée à Zagreb en juin par le musée archéologique de Zagreb et l'Institut français. À la suite de cette manifestation, nous avons accueilli sur nos fouilles des chercheurs français et croates, ainsi que l'ambassadeur de France en Croatie, S.E. Gaël Veyssière.

### Publications

(OS, chap.)

K. Jelinčić, I. Ozanić, E. Botte, N. Garnier, *Dalmatian Evidence of Beekeeping in Roman Antiquity*, dans D. Wallace-Hare (dir.), *New Approaches to the Archaeology of Beekeeping*, Oxford, 2021.

(C-ACTI)

C. Vaschalde, C. Rousse, B. Brossier, G. Benčić, *Nouvelle étude d'un four à amphore dans le complexe artisanal de Loron (Tar Vabriga Torre Abrega, Croatie)*, dans D. van Limbergen, D. Taelman (dir.), *The exploitation of raw materials in the Roman world: a closer look at producer-resource dynamics, Panel 4.4. Archaeology and Economy in the Ancient World*, Heidelberg, 2021, p. 31-45. En ligne : <https://doi.org/10.11588/propylaeum.706.c10591>.

(PV)

C. Rousse, G. Benčić, D. Munda, M.-Br. Carre, Fr. Tassaux, V. Kovačić, *La mission Istrie et le programme Villae de l'Adriatique orientale-Istrie*, dans M. Čaušević-Bully, I. Radman-Livaja (dir.), *50 ans d'archéologie franco-croate - 50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji. Catalogue de l'exposition tenue au Musée archéologique de Zagreb (2021)*, Zagreb, 2021, p. 39-48.

K. Jelinčić, A. Bertrand, E. Botte, *Le programme Villae de l'Adriatique orientale-Dalmatie*, dans M. Čaušević-Bully, I. Radman-Livaja (dir.), *50 ans d'archéologie franco-croate - 50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji. Catalogue de l'exposition tenue au Musée archéologique de Zagreb (2021)*, Zagreb, 2021, p. 69-73.



FIG. 8

Hvar, vue du parcellaire antique, avec au premier plan le site romain de Carevac (cliché : E. Botte, EFR).



## AXE 2. NORMES ET SOCIÉTÉS

### COMMUNAUTÉS. À la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

Le but de ce programme est de focaliser l'attention sur les « petites communautés » qui reposent sur des pratiques communes à une échelle locale ou régionale, en cherchant quels en sont les éléments constitutifs. Les difficultés liées à la crise sanitaire nous ont conduits à renoncer à la rencontre finale qui devait se tenir en 2021 au profit de la rencontre concernant les « Lieux et espaces des communautés », reportée plusieurs fois, et que nous avons tenue en ligne les 7 et 8 octobre sous la forme d'une discussion de textes fournis à l'avance. M. Lauwers a fourni un très vaste panorama des dynamiques socio-spatiales en guise d'introduction, insistant sur le fait que la spatialisation des rapports sociaux existe dès le haut Moyen Âge. Nous avons orienté la discussion autour de la question des communautés actives et visibles dans l'espace urbain d'une part et sur le problème des lieux de rassemblement et d'action en croisant l'apport des sources textuelles et archéologiques.



FIG. 9  
Psalter de Stuttgart,  
Württembergische  
Landesbibliothek Stuttgart,  
fol. 93v.

Le programme s'est enrichi d'une rencontre tenue à Angers : « Communautés déchirées ? Violences et divisions au sein des communautés de l'Occident grégorien (mi XI<sup>e</sup>-mi XII<sup>e</sup> s.) : entre pratiques et discours ». Organisée par Tr. Martine avec le soutien du laboratoire TEMOS et du LaMOP, elle a réuni le 1<sup>er</sup> et 2 juillet une vingtaine de participants. L'objet principal de la rencontre était de mesurer les différences concrètes d'impact de la « réforme grégorienne », à l'échelle de divers types de communautés locales, notamment les communautés d'habitants et les communautés ecclésiastiques mais aussi des communautés textuelles. La question portait prioritairement sur les divisions engendrées par la réforme et notamment sur la place de la violence, mais aussi sur la capacité de la réforme à faire émerger de nouvelles communautés.

### Publication

(DO)

G. Bühner-Thierry, A. Grabowski et S. Patzold (dir.), *Les communautés menacées au haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Turnhout, 2021 (HAMA, 42).

## ADMINETR. Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe (XIV<sup>e</sup>-mi XIX<sup>e</sup> siècle)

L'année a été marquée par les recherches en archives (G. Bertrand à Parme et Turin, C. Brice à Milan et Venise, G. Montègre à Venise), une table ronde sur « Travail et mobilités : entre choix et contraintes » aux 24<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire de Blois (org. C. Brice, 10 octobre) et la préparation de plusieurs publications. Imminente est à l'EFR celle du volume dirigé par G. Bertrand, C. Brice et M. Infelise, *Exil-asile : du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, issu des colloques de Créteil (juin 2018) et Venise (mars 2019). Un volume dirigé par V. Martin et G. Montègre et issu des colloques de Paris (décembre 2018) et Madrid (novembre 2019) a été soumis fin 2021 à l'EFR (*Une diplomatie des mobilités. Négocier l'étranger dans l'Europe moderne*). Le volume dirigé par C. Brice et V. Martin sur *La fabrique de l'étranger en temps de révolutions et de guerres : les enjeux économiques (1780-1915)* a été retardé à cause des fermetures d'archives et de bibliothèques (remise des textes en janvier 2022). Enfin est restée en suspens l'idée d'une synthèse du programme dans un volume spécifique en anglais.

### Publications

(ACL)

G. Bertrand, *L'accueil des émigrés français en Piémont en 1792, entre volonté de faire face à l'afflux des Français et prise en compte de la diversité des cas*, dans *Studi piemontesi*, 50-2, 2021, p. 387-402.

(OS, chap.)

C. Bantman, C. Brice, A. Dupont, *Politiques en exil*, dans D. Diaz, S. Aprile (dir.), *Les réprouvés. Sur les routes de l'exil dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions de La Sorbonne, 2021, p. 181-221.

G. Montègre, *Espions, archéologues ou naturalistes ? Fortis et Latapie à la découverte de l'archipel toscan*, dans B. Marin (dir.), *Les petites îles de Méditerranée occidentale. Histoire, Culture, Patrimoine*, Marseille, Gaussen, 2021, p. 102-105.

I. Taddei, *Le città di fronte all'inclusione: cittadini e stranieri*, dans G. Piccinni (dir.), *Alle origini del welfare. Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza*, Rome, Viella, 2020, p. 493-512.

(C-ACTI)

C. Brice, G. Caglioti, *Confiscations, sequestrations and restitutions in the time of civil wars*, dans *Property rights in wartime. Sequestrations, confiscation, restitution*, in *European Review in History. Revue européenne d'histoire*, 28, 2021, p. 163-175.

(TH)

C. Bazzani, *Entre dissidence et révolution : Brescia de la République vénitienne à la République italienne (1791-1802)*, dir. G. Bertrand et L. Lo Basso, Université de Gênes, thèse soutenue le 22 octobre 2021.

FIG. 10  
La fuite des réformés de France, gravure par Elie Benoist tirée de son *Historie der Gereformeerde Kerken van Vrankryk* (1696) et le *De lure asylorum* de Paolo Sarpi (1622).



## PAUVRETÉ. Les économies de la pauvreté au Moyen Âge en Europe méditerranéenne (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

L'année 2021 a vu l'achèvement du programme avec la tenue d'un dernier atelier, le quatrième, sur le thème des pauvretés au féminin, thème aussi important que peu abordé par l'historiographie. Les actes de ce colloque ont été publiés en 2021 par Viella (*infra*). Parallèlement, l'année a été consacrée à la mise au point du volume *Économies de la pauvreté au Moyen Âge*, dirigé par S. Carocci, P. Benito et L. Feller, manuscrit accepté par l'EFR et la Casa de Velázquez et en cours de fabrication à la Casa de Velázquez pour publication en 2022. Le programme se termine donc avec deux publications dont l'une déjà disponible.

### Publications

(DO)

L. Feller, P. Grillo et M. Moglia (dir.), *Donne e povertà nell'Europa mediterranea medievale*, Rome, Viella, 2021.

## FULMEN. Censures spirituelles et gouvernement dans le temps long de la tradition chrétienne (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Repoussé à deux reprises du fait de la crise sanitaire, le troisième colloque du cycle – après les journées inaugurales de Lyon (2018), consacrées aux Formes comparées de la coercition, de l'exclusion et de la réinclusion dans les traditions des trois monothéismes abrahamiques, et celles de Rome (2019), centrées sur le lancement, les relances et la le-

vée des sanctions spirituelles – s’est tenu à l’EFR les 24, 25 et 26 novembre, sur le thème *Sanctions spirituelles et politique dans la catholicité, du Moyen Âge à l’époque contemporaine*. 29 intervenants issus de 9 pays (Allemagne, Autriche, Belgique, États-Unis, Finlande, France, Italie, Royaume-Uni, Suisse) ont abordé un aspect thématique majeur de l’histoire du « glaive spirituel » : sa place et ses usages dans la sphère politique à travers les âges, aussi bien dans les relations internationales que dans la vie intérieure des collectivités nationales ou locales. Le professeur Agostino Paravicini-Bagliani a conclu la rencontre. Le CIHAM-UMR 5648 et le Centre d’histoire sociale des mondes contemporains - UMR 8058 ont contribué au financement de cette rencontre aux côtés de l’EFR. Les travaux de publication des trois rencontres en un seul volume ont commencé.

Par ailleurs, la base de données *APOSCRIPTA Database* – Lettres des papes, vouée à constituer un corpus unique des lettres pontificales du Moyen Âge (toutes traditions, textes et métadonnées) et dont le développement est conçu en relation avec le programme, a connu un développement significatif cette année : le corpus dépasse désormais les 20 000 lettres (dont près de 15 000 pour le XIII<sup>e</sup> siècle).

### Publications

(AP)

Carnet de recherches de FULMEN : <https://fulmen.hypotheses.org>

Carnet de recherches d’APOSCRIPTA : <https://apocripta.hypotheses.org/>

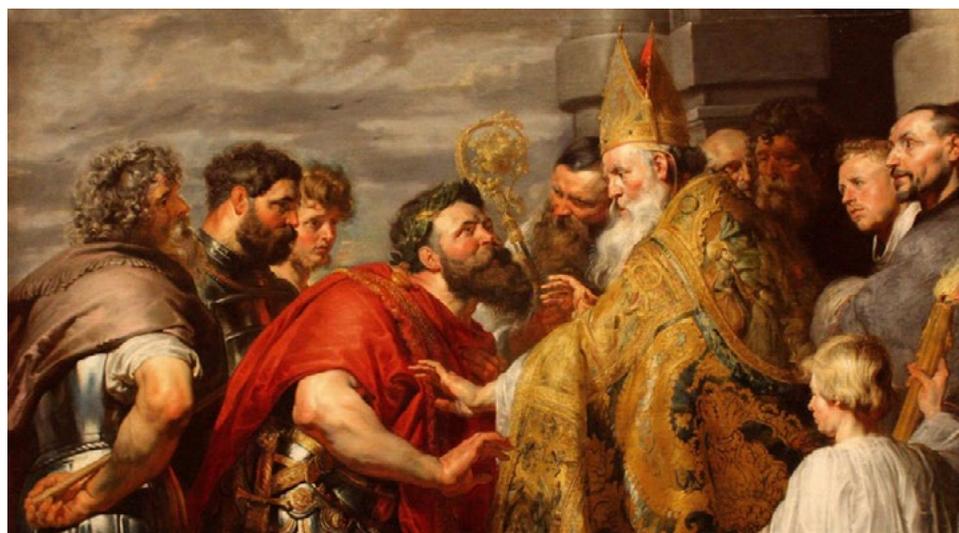


FIG. 11  
Rubens (dessin) et van Dick (peinture), Ambroise interdit l’entrée de son église à Théodose (1618), détail. Vienne, Kuntshistorisches Museum.

## HOMILLUSTRES. Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d’un répertoire multimémoriel, Italie/Europe 1300-1700

En 2021 est paru, avec l’appui du Centre Roland Mousnier, l’ouvrage *Panthéons de la Renaissance* qui fait émerger certains des principaux motifs et vecteurs d’une vogue des grands hommes qui a prospéré à l’âge de l’humanisme et de l’imprimé, les stratégies politiques et identitaires qu’elle recelait, et aussi son érosion progressive, au profit d’autres idéaux et au service d’autres enjeux. Les 11 et 12 mars, à l’EFR et en visioconférence, s’est en outre tenu le colloque international *Église(s) et vies des grands hommes. Les renouvellements de la biographie religieuse entre Renaissance et Réformes*, organisé par C. Caby en partenariat avec le CIHAM. Une douzaine d’intervenants ont pu évoquer la façon dont le motif des hommes illustres a pénétré au cœur de l’institution ecclésiastique et interroger par ce biais l’évolution des formes de représentation des mondes ecclésiastiques et la promotion

des pratiques culturelles humanistes au service de la construction et de la promotion des identités religieuses. La remise du manuscrit est prévue pour le début de l'année 2022.

Le projet d'un guide de lecture autour des célèbres *Vite* de Vespasiano da Bisticci s'est poursuivi : l'équipe de rédacteurs a été constituée, le sommaire établi et une partie des contributions ont été réunies, tandis que certains manuscrits des *Vite* ont fait l'objet de reproductions numériques. Une rencontre en ligne est prévue en janvier 2022. Les actualités du programme ont été annoncées sur le carnet hypothèses <https://homillustr.es.hypotheses.org>.

## Publications

(DO)

É. Crouzet-Pavan, J.-B. Delzant et C. Revest (dir.), *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700)*, Rome, 2021 (Collection de l'EFR, 591) : <https://books.openedition.org/efr/21343>.



FIG. 12

Couverture du volume *Panthéons de la Renaissance*, publié dans la *Collection de l'École française de Rome* en 2021.

## IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Le programme *Imperialiter* explore les modalités de ce qu'on a défini comme « l'impérialité seconde », c'est-à-dire les formes de l'Empire qu'ont, par moments ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d'empereurs ou d'empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu'était pour eux l'Empire. Du point de vue de la méthode, *Imperialiter* se conçoit comme un réseau transdisciplinaire de chercheurs qui participent aux réflexions et rencontres (au rythme de deux manifestations annuelles) dans le but de réaliser une unique publication finale, préparée en 2021. Toutefois les contributions seront publiées par volumes thématiques au sein d'une [collection](#) ouverte *ad hoc* auprès des Presses de l'Université de la Basilicate (BUP). La remise des textes est en cours (la crise du Covid ayant ralenti le processus éditorial). Les premiers dossiers doivent paraître courant 2022.

En raison de la crise sanitaire, le colloque conclusif, sur «la gloire impériale du souverain» programmé à Versailles pour les 15-17 octobre 2020, avait été annulé au dernier moment, puis reporté: il s'est tenu à Nantes, du 23 au 25 juin, avec le même [programme](#), en format hybride, les participants étrangers n'ayant pu venir. Comme prévu de longue date, l'année 2021 devait être consacrée à la réflexion éditoriale autour de la publication du livre final, aboutissement de ces quatre années de rencontres. Cette réflexion a été singulièrement amputée mais a pu partiellement prendre place dans le cadre d'un séminaire éditorial fermé (rassemblant les six membres de la coordination du programme) et qui s'est tenu en mode hybride à l'École française de Rome, du 22 au 24 septembre.

## **MECA. Medieval European Cartularies**

Le programme «Recensement et typologie des cartulaires ecclésiastiques italiens antérieurs à 1500» a été poursuivi malgré la crise sanitaire et les difficultés qui en ont découlé, et surtout malgré le décès de J.-M. Martin, qui était le relais indispensable du projet jusqu'ici. Les fiches relatives à la plupart des régions d'Italie, déjà revues et remaniées encore au cours de l'année 2021, ont été renvoyées par C. Carbonetti à P. Bertrand et à C. Rey, qui était chargée de leur saisie dans la base CartulR italiens désormais opérationnelle sur la plateforme TELMA. Les données ont été saisies en grande partie dans la base, mais le travail de finalisation et de publication doit avoir lieu en 2022. Si des moyens sont dégagés du côté de COSME ou de l'IRHT, cette mise en ligne pourra être finalisée.

La base «cartulaires belges» sur TELMA est prête à être publiée. Il manque juste une introduction que X. Hermand va rédiger, avec l'aide de P. Bertrand. Son contenu a été FAIRisé grâce aux financements COSME. La base «CartulR» a été revue et sa FAIRisation assurée (fonds COSME). Une révision plus ample doit avoir lieu en 2022 sous réserve de financement.

Les équipes se sont engagées à participer à la mise en place d'un volume de la «Typologie des sources du Moyen Âge occidental», consacré aux cartulaires médiévaux. La préparation a été renvoyée à 2022. Une réunion de préparation devrait avoir lieu au premier semestre 2023.

Un colloque international «Les Cartulaires. Trente ans après» devait être organisé à Rome en 2021; il est reporté fin 2022 ou début 2023, toujours pour des raisons sanitaires, et aussi d'organisation. Il est destiné à faire le point sur les recherches autour des cartulaires ces trente dernières années, depuis la table ronde «Les Cartulaires» de Paris en 1991. Ce colloque, outre qu'il couronnera les activités de MECA, ouvrira le champ à de nouvelles recherches et sera l'occasion de la publication officielle des trois bases «cartulaires» coordonnées: française, belge et italienne.

Un projet de recherche sur les bullaires est monté autour d'une demande d'allocation de financement de thèse pour Adrien Lamotte, par J. Théry et P. Bertrand (FNRS en février 2022 et allocation en juillet 2022).

## **MISSMO. Missions chrétiennes et sociétés au Moyen-Orient: organisations, identités, patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

L'objectif de MISSMO est de situer les missions au regard des évolutions culturelles et sociales qui ont traversé le Moyen-Orient, de la modernité ottomane jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit d'analyser le phénomène missionnaire à l'échelle régionale, et non plus seulement aux échelles nationale ou locale. L'année a été marquée par plusieurs

missions de terrain: en Égypte (mars), à Rome (mai, juin et décembre) et à Jérusalem (octobre-novembre). De nombreuses communications ont eu lieu dans le cadre de différents séminaires et un colloque a été organisé par S. Gabry-Thienpont et N. Neveu à la MMSH d'Aix-en-Provence du 13 au 15 octobre sur «Les autorités religieuses en mouvement: circulation, transmission et matérialité (christianisme, judaïsme, islam - XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)». L'année a été aussi marquée par la collaboration avec le programme «NWO CrossRoads: European cultural diplomacy and Arab Christians in Palestine. A connected history during the formative years of the Middle East» porté par K. Sanchez Summerer.

### Publications

(ACL)

- P. Bourmaud, S. Gabry-Thienpont, M. Levant, N. Neveu, K. Sanchez Summerer (dir.), *Reconstructing Babel': Christian Missions and Knowledge Production in the Middle East, Nineteenth-Twentieth Century*, dans *Contemporary Levant*, 6-2, 2021, p. 1-20: <https://doi.org/10.1080/20581831.2021.2012332>.
- K. Sanchez Summerer, K. Papastathis, *A connected history of eastern Christianity in Syria and Palestine and European cultural diplomacy (1860-1948)*, dans *Contemporary Levant*, 6-1, 2021, p. 1-8: <https://doi.org/10.1080/20581831.2021.1898122>.

(DO)

- S. Gabry-Thienpont, N. Neveu (dir.), *Missions and the Construction of Gender in the Middle East*, dans *Social Sciences and Missions*, 34, 1-2, 2021.
- K. Sanchez Summerer, S. Zananiri (eds), *Imaging and Imagining Palestine- Photography, Modernity and the Biblical Lens (1918-1948)*, Leiden, Brill, 2021: <https://doi.org/10.1163/9789004437944>.
- K. Sanchez Summerer, S. Zananiri (eds), *Europeans' Cultural diplomacy and Arab Christianity in Mandate Palestine. Between Contention and Connection*, New York, Palgrave MacMillan, 2021: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-55540-5>.

(OS, chap.)

- N. Neveu, K. Sanchez Summerer, *The Dominicans' Photographic collection. Beyond a Catholic perception of the Holy Land*, dans K. Sanchez Summerer, S. Zananiri, *Imaging and Imagining: Photography and Social History in Palestine*, Leyde, Brill, 2021: <https://brill.com/view/title/55370>.



FIG. 13

Al-Ba'irāt en Haute-Égypte,  
cimetière copte-orthodoxe,  
mars 2021  
(cliché: S. Gabry-Thienpont).



## AXE 3. RELIGIONS ET SACRÉ

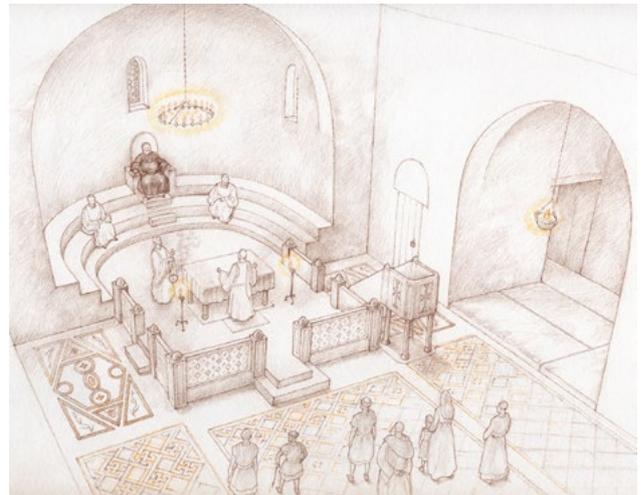
### **KVARNER. Études archéologiques et historiques des monastères et sites ecclésiastiques insulaires de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge dans l'espace dalmate historique : l'exemple de l'archipel du Kvarner (Croatie)**

Du 7 juin au 2 juillet, le programme a poursuivi la fouille de l'église paléochrétienne de Martinšćica avec la mise au jour de structures hydriques sur ses flancs nord (citerne) et sud (bassin et canalisation). Entre le IX<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle, la citerne nord a été utilisée comme dépotoir pour des restes de préparation et de consommation de faune de la vraisemblable communauté monastique (plus de 7000 restes) ; au sud, le comblement du bassin (?) a accueilli des inhumations des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. La fouille du bras nord du transept a confirmé la présence d'une construction antérieure dont la fonction demeure indéterminée. Un nouveau secteur funéraire de l'Antiquité tardive a été découvert le long de la grève à l'ouest de l'église ; au chevet de l'église, le grand four à chaux à l'origine de son dérasement a pu être daté de l'époque contemporaine. Un travail de conservation des sols de mosaïques de l'église a été mené par un professionnel et l'inventaire de l'ensemble du verre découvert à l'issue des campagnes de fouilles a été réalisé.

Le premier volume de la monographie sur le monastère Saint-Pierre d'Osor a été soumis pour publication dans la *Collection de l'EFR*. L'ensemble des recherches de ces dernières années a été présenté au mois de juin dans une exposition du musée d'Archéologie de Zagreb (commissariat scientifique et édition du catalogue : M. Čaušević-Bully et I. Radman).

S. Gioanni a poursuivi l'étude de la documentation écrite médiévale mentionnant des établissements ecclésiastiques. Cette année, la mission aux archives d'État de Pazin (Istrie) et de Rijeka (Kvarner), du 20 au 30 juillet, a permis de localiser de nouveaux documents inédits (inventaires, livres des procès, etc.). Ces écrits révèlent des informations nouvelles sur la fondation et l'histoire de certaines fondations istriennes, par exemple le monastère féminin St-Theodorus de Pula dont la fondation apparaît beaucoup plus précoce (X<sup>e</sup> siècle?) qu'on ne le pensait. La recension de ces archives a permis aussi la découverte fortuite d'une copie médiévale inconnue, d'origine italienne, d'un fragment du *Digestum* de Justinien, avec des gloses en partie inédites.

FIG. 14  
Évocation du sanctuaire  
de l'église paléochrétienne  
de Martinšćica d'après les  
données archéologiques  
(dessin P.-Y. Videlier,  
in S. Bully et al., *Quelques  
considérations sur  
l'architecture...*, 2021, p. 124).



## Publications

(OS, chap.)

M. Čaušević-Bully, S. Bully, J. Crochat avec la coll. de P. Chevalier, *Quelques considérations sur l'architecture et les installations liturgiques de l'église paléochrétienne de Martinšćica (Punta Križa, île de Cres)*, dans M. Bradanović, M. Jurković (dir.), *Mens acris in corpore comodo, Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ivana Matejčića / Festschrift in Honour of the 70<sup>th</sup> Birthday of Ivan Matejčić*, Zagreb-Motovun, 2021, p. 107-125.

I. Pactat, M. Čaušević-Bully, S. Bully, Š. Perović, R. Starac, B. Gratuz, N. Schibille, *Origines et usages du verre issu de quelques sites ecclésiastiques et monastiques tardo-antiques et haut médiévaux du littoral nord croate*, dans A. Coscarella, E. Neri, G. Noyé (dir.), *Il vetro in transizione (IV-XII secolo). Produzione e commercio in Italia meridionale e nell'adriatico*, Bari, 2021, p. 289-302.

(ASCL)

M. Čaušević-Bully, S. Bully, A. Delliste, S. Lefebvre, C. Mureau, *Les sites ecclésiastiques et monastiques de l'archipel du Kvarner (Croatie), campagne 2019: Martinšćica (île de Cres)*, dans *BAEFE*, 2021 [En ligne]: <https://doi.org/10.4000/baefe.1971>.

(PV)

M. Čaušević-Bully, S. Bully, *La mission Kvarner et le programme Complexes monastiques et ecclésiastiques de l'archipel du Kvarner du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> s.*, dans M. Čaušević-Bully, I. Radman-Livaja (dir.), *Catalogue d'exposition, 50 ans d'archéologie Franco-Croate*, Zagreb, Musée archéologique de Zagreb, 2021, p. 77-93.

## MORTMEDIT. La mort et les civilisations méditerranéennes: analyse historique et anthropologique

L'année a été consacrée à l'analyse critique des enquêtes ethnographiques menées par De Martino en Lucanie, à la lumière des nouveaux documents publiés récemment dans la revue *Lares*, septembre-décembre 2018: il s'agit de l'un des aspects fondamentaux de la recherche demartinienne sur les pratiques rituelles de lamentation funèbre antique.

La publication de la traduction française de l'ouvrage classique d'Ernesto De Martino, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria* (Turin, Einaudi, 1958) est arrivée à son terme: l'ouvrage *Mort et pleurs rituels*, dont le texte a été établi, traduit de l'italien et annoté sous la direction de Marcello Massenzio, sera publié en février 2022, en co-édition EHESS-EFR.

## **TRANSFUN. Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours**

La quatrième et dernière [rencontre](#) du programme qui aurait dû se tenir à Naples en 2020 a finalement été organisée en ligne le 22 juin. Coordinée par M. Lauwers (Université Côte d'Azur), D. Carnevale (Università degli Studi di Napoli Federico II) et V. Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II), elle a réuni 10 contributions qui ont examiné divers aspects des mutations des régimes funéraires en Europe occidentale au cours de la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne, période qui était restée jusqu'à présent un point aveugle du projet. Le colloque a ainsi mis l'accent sur les aspects historiographiques d'une part, sur l'iconographie, l'architecture et la topographie funéraire dans leurs rapports aux institutions et aux rites d'autre part et, enfin, sur l'impact des crises de mortalités de la fin du Moyen Âge.

L'année 2021 a également été mise à profit pour finaliser l'architecture du projet éditorial qui sera le résultat principal de ce programme et qui s'appuie – sans nécessairement les reprendre dans leur totalité ou dans leur forme originelle – sur une partie des contributions prononcées au cours des cinq années passées. Intitulé « Les transitions funéraires en Occident, de l'Antiquité à l'actuel », il comportera 30 chapitres rédigés par des historiens ou archéologues français, italiens et anglais. Ces contributions se répartissent à peu près uniformément en 6 sections, la première historiographique, les cinq autres centrées autour de périodes permettant de décrire ou de questionner ces situations de transition dans le rapport aux morts et à la mort. L'ouvrage sera proposé pour publication à la *Collection de l'EFR* à la fin de l'été 2022.

## **NORMES. Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée**

La cinquième année du programme a donné lieu à deux types d'opérations dont rend compte le [Carnet Hypothèses](#) du programme : une journée d'études organisée à Rome et une mission en archives également à Rome. Les autres missions prévues n'ont en revanche pas pu être organisées en raison des limitations de circulation consécutives à la crise sanitaire.

Organisée à Rome les 6-7 décembre, la rencontre [New Questions, New Sources: Intersecting Documents across Christian Denominations](#) s'inscrit dans une remise en cause des frontières académiques qui fragmentent l'étude des sociétés chrétiennes et islamiques méditerranéennes et proche-orientales. Cette rencontre était conçue comme un prélude à la publication finale du programme, enrichie de contributions issues des rencontres et missions précédentes et privilégiant les approches croisées et les articles à quatre mains.

Par ailleurs, C. Rouxpetel et A. Croq (postdoctorante dans le cadre du programme ChrIs-cross financé par l'ANR – programme Tremplin ERC CoG) ont mené une mission à Rome dans le fonds des manuscrits arabes. Quant à L. Tatarenko, il a poursuivi le travail avec les dossiers d'archives collectés lors de la mission menée à Vilnius (LVIA) en octobre 2019 et celles effectuées à Varsovie (AGAD) et à Lublin (APL, ABMK) en février-mars 2020. L'analyse s'est concentrée sur les processus d'institutionnalisation des Églises uniates de l'espace slave, notamment à travers la construction d'une justice ecclésiastique originale à la charnière entre les normes romaines et les pratiques issues de la tradition byzantine dont les premiers résultats ont été présentés lors de deux colloques internationaux organisés à Hambourg et à l'université de Lorraine.

## PORTA NOCERA. Pompéi – fouille de la nécropole de Porta Nocera: archéologie de la mort et structures sociales

La campagne 2021 s'est déroulée du 30 août au 15 octobre, soit sur presque sept semaines. La période du 30 août au 25 septembre a été consacrée à la fouille de plusieurs secteurs funéraires. La priorité était l'achèvement des enclos 3E et 3D ainsi que la poursuite de l'exploration de l'aire funéraire 1J (zone Porta Nocera Est). Les derniers vestiges de bûchers de l'aire 3E ont pu être fouillés, ainsi que la tombe fondatrice de l'aire 3D tournée face à la route et constituée de grandes dalles de calcaire enfermant une urne cinéraire. En 1J, la couche d'occupation 8002 permet de documenter avec précision le processus de constitution d'un nécro-sol. Deux secteurs nouveaux ont également été ouverts: les sépultures les plus récentes de l'enclos 9ES ont été fouillées; à la porte de Stabies, des sondages ont mis au jour des remblais d'époque impériale liés à la construction du monument de M. Tullius et une aire de combustion rituelle augustéenne reposant sur des remblais républicains riches en mobilier. Une campagne d'étude a ensuite impliqué différents spécialistes: carpologie, étude du verre, des os et ivoires ouvragés et des objets en métal. Pour ces deux dernières catégories de vestiges, une restauratrice professionnelle a assuré le nettoyage et la stabilisation du mobilier. En ce qui concerne l'anthropologie, des tombes de l'enclos 1E précédemment fouillées ont été étudiées, et des travaux plus fondamentaux ont porté sur la pathologie (fluorose) et sur l'élaboration de méthodes d'identification des os et de dénombrement des individus brûlés applicables à la Médecine légale.

### Publications

(OS)

W. Van Andringa, *Archéologie du geste. Rites et pratiques à Pompéi*, Paris, Hermann, 2021.

(AP)

W. Van Andringa, H. Duday (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2021*, Rapport final d'opération, Pompéi, 2021.



FIG. 15

Pompéi, Porta Nocera. La sépulture fondatrice de l'aire 3D. Un tube à libations en plomb permettait de verser du parfum sur les ossements du défunt déposé dans la tombe (cliché: F. Giraud).

## AXE 4. ARTS ET SAVOIRS

### BABELROME. Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI<sup>e</sup> siècle

Bien que l'année ait été marquée par la pandémie, d'importantes activités ont été menées. Le volume *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del '500* a été publié chez l'éditeur Viella en novembre. Coordiné par les responsables du programme avec R. Descendre, il se compose de 15 essais, dont 8 réalisés par des membres du programme. Il vise à renouveler les travaux à la fois sur Giovanni Botero et sur la production des savoirs sur le monde dans la Rome moderne, à partir des hypothèses de recherche développées dans le cadre du programme.

D'autre part, deux rencontres scientifiques internationales ont été organisées. Le colloque *Les Dioscorides de la Renaissance. Un livre-laboratoire et ses usages politiques* (Barcelone, 9-10 septembre), réalisé en collaboration avec J. Pardo-Tomás et R. Mandressi, est le résultat d'un partenariat avec le programme *Ibermatmed. Saberes de las dos Indias (XVI-XVII)* (Agencia Española de Investigación, IMF-CSIC). Il a réuni des philologues, des historiens, des historiens des sciences et des savoirs qui ont exploré les différentes significations que les travaux sur l'œuvre de Dioscoride ont eues au XVI<sup>e</sup> siècle et la manière dont ce classique a constitué un terrain fertile de dialogue entre savoirs linguistiques et savoirs naturalistes, entre anciens et nouveaux mondes naturels. Le colloque *Horizons*



FIG. 16  
Egnatio Danti, Galleria delle  
Carte Geografiche,  
détail. Cité du Vatican  
(cliché : A. Romano).

*orientaux des savoirs romains* (Rome, 29 novembre-1<sup>er</sup> décembre) a proposé une conclusion provisoire du programme invitant à remettre au cœur de la réflexion les empires ibériques en tant qu'ils ont été l'un des principaux cadres de structuration de l'englobement par Rome de la nature du monde et à revenir sur la dimension théologique structurante de l'intelligibilité de la nature au XVI<sup>e</sup> siècle. Le colloque a réuni des spécialistes de ces processus et a confronté des perspectives ouvertes depuis Rome, Lisbonne ou Madrid, ou Goa, ou les côtes de l'Afrique orientale. Il a éclairé les modalités matérielles, visuelles ou textuelles, de nouvelles mises en intelligibilité du monde qui se croisent à Rome à partir de ces horizons. Une réflexion est actuellement conduite sur les débouchés éditoriaux de la rencontre.

## Publications

(DO)

E. Andretta, R. Descendre, A. Romano (dir.), *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, Rome, Viella, 2021.

## MSVATICAN. Catalogage des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque apostolique vaticane (BAV)

L'année 2021 a permis de réaliser un seul séjour de travail à la BAV : quatre chercheurs se sont rendus sur place en octobre pour des contrôles ponctuels et des relevés complémentaires. L'essentiel du travail de l'année a porté sur l'harmonisation des notices du catalogue papier : cohérence des données et de leur traitement, contrôles de la bibliographie récente, questionnements transversaux, lissage formel (3 700 000 signes, espaces non comprises). À cette fin ont été organisées toute l'année des séances hebdomadaires de travail en visio-conférence.

À la fin 2021, toutes les notices sont achevées, y compris celles des manuscrits relevant du corpus secondaire (manuscrits essentiellement latins où la part de français est minime) : dans la mesure où la description matérielle prévue pour ces volumes était réduite, les analyses ont pu être conduites sur les numérisations mises en ligne à un rythme soutenu par la BAV.

The screenshot shows the 'Detail de manuscrit' page for 'VATICANO (CITTA DEL), Biblioteca apostolica Vaticana, Pal. lat. 0538'. The page features a header with logos for IRHT, ONRS, and Jonas, along with flags for France, the UK, and Germany. Navigation links include 'Accueil', 'Consulter', 'Corpus', and 'Accès réservé'. The main content area is titled 'Manuscrit sélectionné' and includes a 'Comment citer cette fiche ?' section with a citation example: 'Section romane, notice de "VATICANO (CITTA DEL), Biblioteca apostolica Vaticana, Pal. lat. 0538" dans la base Jonas-IRHT/ONRS (permalink : <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/65450>). Consultation du 22/01/2022'. Below this, there are buttons for 'Tout développer' and 'Tout réduire'. The 'IDENTIFICATION' section contains the following information:

- Exemplaire:** VATICANO (CITTA DEL), Biblioteca apostolica Vaticana, Pal. lat. 0538
- Titre:** Heures d'Agnès de Savoie
- Datation détaillée:** fin 13e s., additions 15e s.
- Langue principale:** latin
- Commentaire sur le manuscrit:** Notice matérielle rédigée par Marie-Laure Savoye, sur l'original (juin 2012). Livre d'Heures majoritairement en latin. Passim, dans les prières finales, rubriques en français. Additions en cursiva sur d'anciens ff blancs : A, Au, 1, 7x, B, Bz, 10x, 201v à 203v
- Etat de la salle:** en cours
- Autres textes repères:**
  - Incipit repère, f. 10r : tus Adoramus. Oratio. Domine ihesu. Ad nonam 2nd f. du texte original (sans tenir compte du calendrier)
  - Explicit repère, Avant-dernier feuillet : in principio apud Dominum omnia bas du f. 200v (avant-dernier feuillet du texte original)

FIG. 17

Début de la notice du manuscrit Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 538 dans la base Jonas (<http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/65450>).

Les conditions n'ont pas permis toutefois d'avancer au rythme prévu, et il reste à préparer l'indexation (index auteurs, titres, incipit, possesseurs, origines, datations, sujets) et l'introduction. Le volume sera remis à l'éditeur avec un an de retard sur le calendrier initial. Les données devront également être versées dans la base Jonas, dans laquelle un [corpus dédié](#) a été créé. Notons qu'une entreprise de refonte graphique de cette base de données est en cours, dont la livraison courant 2022 contribuera à la visibilité des résultats du projet.

Une présentation du programme à la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, prévue en octobre, a dû être annulée. Elle devrait avoir lieu le 16 février 2022. Le 5 décembre, M.-L. Savoye a prononcé une conférence en Sorbonne, à destination des étudiants de Master, intitulée « Mais d'où viennent les manuscrits français du Vatican ? ».

## **DELPO. Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi**

Deux campagnes ont été réalisées cette année, l'une à Délos (5-23 mai), l'autre à Pompéi (1<sup>er</sup>-31 juillet). À Délos, s'il n'a pas été possible de poursuivre les recherches menées en 2019 dans l'atelier de fabrication de la pourpre – faute de possibilité de surveillance –, des relevés ont été réalisés dans une probable foulerie dans la Maison III K, trois meuneries et une meunerie-boulangerie du quartier du Théâtre. De plus, nous avons procédé à un nettoyage dans la maison des Sceaux, rendue célèbre par la découverte fortuite des empreintes de nombreux sceaux en 1974 puis en 1986-1987 et où avait été mis au jour un moulin délien effondré en place, ce qui avait permis de comprendre son fonctionnement. Ce simple nettoyage, conjugué à la reprise des archives de fouille, permet d'établir l'existence d'une meunerie boulangerie dans cette demeure.

Sur le site campanien, dans le cadre d'une concession triennale accordée par le MiC en collaboration avec le Parco Archeologico di Pompei, seule la foulerie VI 16, 3 4 a été fouillée. L'exploration de l'arrière-boutique de l'atelier VI 16, 5 a été rendue impossible par un effondrement survenu pendant l'automne 2020. La troisième campagne menée dans l'atelier VI 16, 3-4 a permis de vérifier l'hypothèse de l'existence de bassins de rinçage dans la pièce 2, antérieurs à ceux qui ont été ensevelis par l'éruption de 79. Lors du sondage mené au sud de ces bassins, une imposante fosse septique, remblayée avec des gravats provenant d'une domus à péristyle après les destructions occasionnées par un second séisme, a été mise au jour. Enfin, dans la pièce principale, si une seconde fosse septique a été dégagée, ce sont surtout d'importants niveaux de déblais, issus de la destruction de la même maison, qui ont été fouillés. L'intégration de ces deux sondages aux données recueillies les années précédentes permet d'affiner la chronologie d'installation et de développement de l'atelier textile pendant les dernières années de vie du site.

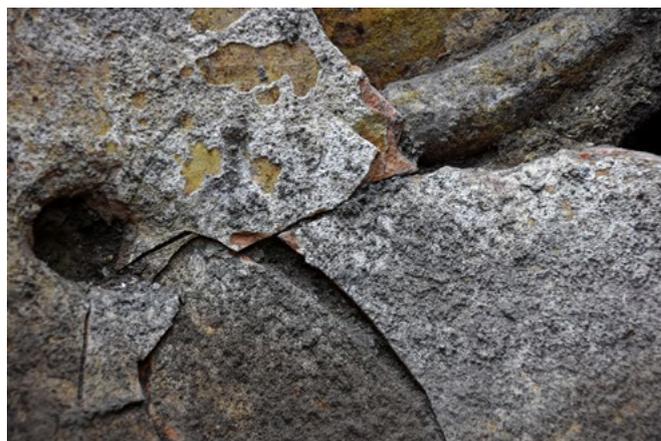
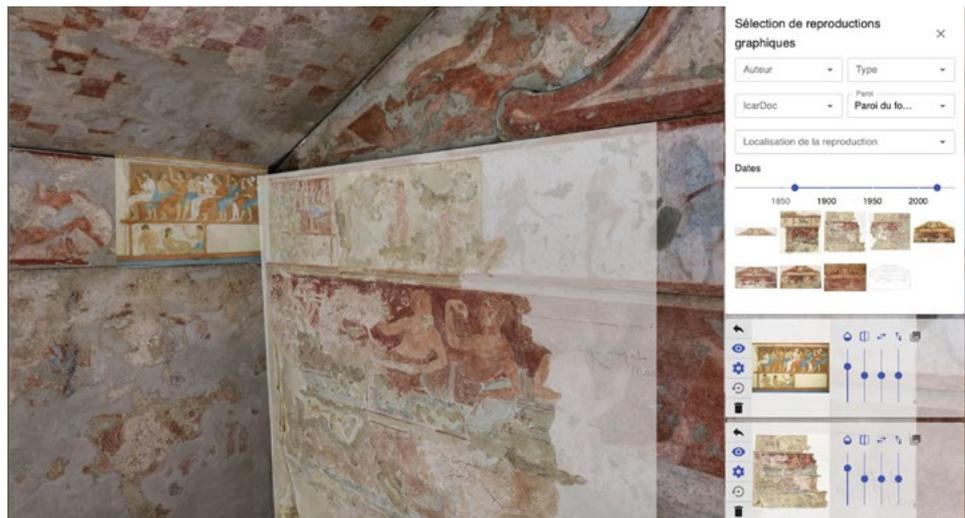


FIG. 18

Pompéi, Détail d'un conduit d'alimentation dans l'atelier VI 16, 3-4 (cliché: N. Monteix).

## FAC-SIMILE. Documentation graphique et musée de peinture étrusque

FIG. 19  
La modélisation Bighe 4D avec la projection de deux archives du XIX<sup>e</sup> siècle, permettant de compléter le texte iconographique aujourd'hui très fragmentaire (su concessione della Direzione regionale Musei Lazio - ICAR).



En 2021, nous avons continué la réflexion théorique sur l'histoire de la documentation graphique de la peinture antique et élaboré un volet numérique diffusé sur internet. Pour le premier point: les actes de la réunion Fac-simile 2, tenue en mai 2019 au Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ont été réunis et seront remis à l'éditeur (CJB) en janvier 2022. Les 14-16 octobre (Tours, Paris) a eu lieu la dernière [réunion](#) du programme, en association avec un nouveau partenaire, l'Institut national d'histoire de l'art. L'objectif était d'ouvrir la comparaison à la céramique figurée, afin d'étudier les techniques artistiques, les contextes institutionnels et archéologiques, qui ont prévalu à l'élaboration des reproductions de vases et de peintures antiques figurés. Une édition des actes est prévue pour la fin de l'année 2022.

Trois interfaces ont d'autre part été finalisées pour présenter l'apport des archives graphiques à la connaissance de la peinture étrusque, à travers la modélisation 3D de deux tombes de Tarquinia: les tombes dell'Orco et delle Bighe. Ces interfaces, développées par Alban-Brice Pimpaud (Archeo 3D), en partenariat avec Arpamed et le RnMSH, sont hébergées sur le site ICAR, qui fournit le portail commun des différents fonds de reproductions graphiques édités en ligne. [Orco 4D](#) et [Bighe 4D](#) présentent les 3 dimensions spatiales de la tombe peinte et la possibilité de comparer toutes les reproductions graphiques (124 œuvres T. dell'Orco; 118 T. delle Bighe), en surimpression des fresques dans leur état actuel, le tout en très bonne résolution.

Afin d'ouvrir ce programme scientifique au grand public, l'outil est complété par Orco 3D, une visite virtuelle de ce chef-d'œuvre de l'époque classique, difficilement accessible pour des raisons de sécurité. Elle fournit des informations sur l'histoire, l'archéologie, l'iconographie et la réception moderne de la tombe peinte. Le [carnet Hypotheses](#) du programme est mis à jour régulièrement et contient des informations supplémentaires sur le programme.

## LETTRESART. Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

En mars 2021, le webinar [Storie dell'arte digitali](#) a clos le cycle de colloques et séminaires du programme LettresArt. Il a été l'occasion de présenter publiquement les premiers résultats de notre travail rendus disponibles sur le site [Early Modern Letters On-](#)

[Line](#) de l'Université de Oxford et de la Bodleian Library, d'en discuter les potentialités et de comparer notre projet avec d'autres chantiers d'humanités numériques en cours de réalisation.

À ce jour, des milliers de métadonnées ont été reversés dans la base collaborative en ligne *EMLO* et concernent les correspondances d'artistes au profil très différent, tels Jakob Philipp Hackert, Angelika Kauffmann, Gaspare Landi, Jonathan Skelton, Antonio Canova, Antonio Isopi, Giovanni Pichler, Pierre-Louis de la Rive, Thomas Gandy, Giacomo Quarenghi, James Irvine, Chiara Colonna, James Russel, Carlo Albacini, Charles Heathcote Tatham, François-Marius Granet, François Gérard, Thomas Campbell, Donato Andrea Fantoni, Joseph Anton Koch, Pietro Bonato, George Basevi, Léopold Robert, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Luigi Calamatta, Tommaso Minardi. D'autres sont en cours de traitement.

En conclusion du programme, deux publications majeures sont en cours de préparation : *Cartas de artistas entre España, América y Roma en el siglo XIX/ Lettere d'artista tra Spagna, Americhe e Roma nell'Ottocento*, sous la direction de A. Alzaga Ruiz et G. Capitelli, réunissant les contributions du colloque de Madrid de 2019, et dont la sortie est prévue en 2022, et surtout le volume de synthèse du projet, *Lettere d'Artista*, sous la direction de G. Capitelli, M.P. Donato *et alii*, et dont la publication est prévue en janvier 2022 chez Silvana editoriale, rassemblant des essais de la plupart des collègues qui ont participé au programme de recherche.

### Publications

(DO)

*Lettere, corrispondenze, reti epistolari. Tradizioni disciplinari a confronto*, dans *MEFRIM*, 132-2, 2020.

(ACL)

*Tiziano Casola, Le origini della British Academy of Arts di Roma: alcune precisazioni storiche, nuove fonti documentarie, una nuova ipotesi*, dans *Il Capitale Culturale*, 23, 2021, p. 493-528.

(AP)

Base de données collaborative LETTERSART, plateforme HumaNum du CNRS.

[The Correspondence of Artists in Rome, 1750-1850](#), section thématique de *Early Modern Letters On Line*.



FIG. 20

Paris, Petit Palais, Soffitti barocchi in digitale, 2019 (cliché: Giulio Archinà).

## PICTOR. Le métier de peintre en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle

Le programme a pu continuer ses activités en 2021, car la Ville de Paris, qui est en le financeur principal, avait accepté un report des crédits non utilisés à cause de la crise sanitaire. Il a également bénéficié de l'aide de l'École pratique des Hautes Études (EPHE, PSL) et de l'EFR. Plusieurs missions de recherche à Rome, à Venise et à Barcelone ont ainsi été effectuées pour poursuivre des dépouillements d'archives dans le but d'enrichir la base de données.

Pour la dernière année, l'accent a été mis sur les aspects techniques indispensables à la compréhension de la peinture de la Renaissance, notamment sur les questions de couleurs et de pigments. Un atelier de travail a d'abord été organisé les 25 et 26 juin au musée Unterlinden de Colmar. Intitulé



FIG. 21  
Grünwald, retable  
d'Issenheim, 1512-1516,  
Concert des anges, détail.  
Colmar, musée Unterlinden.

*Autour de la restauration du retable d'Issenheim*, il s'agissait, à partir de cette œuvre emblématique, d'évoquer les différents matériaux utilisés par les peintres et le partage des tâches au sein des ateliers. Cette rencontre fut l'occasion de prolonger les réflexions menées lors des journées d'études de Perpignan (octobre 2018) et de Calatayud (mars 2020).

Un colloque, *Couleurs et pigments dans l'art de la Renaissance en Europe*, a ensuite eu lieu les 18-20 novembre à Rome, en collaboration avec l'EFR et la Villa Médicis. Il a été l'occasion de confronter les données des analyses scientifiques avec celles offertes par l'examen des sources (archives, livres de recettes, traités). L'étude de la matérialité des œuvres est en effet un domaine en plein essor et la collaboration entre historiens, scientifiques et restaurateurs ouvre de nouvelles perspectives de recherche.

En parallèle, l'ouvrage collectif qui récapitule le travail conduit ces dernières années par l'équipe de Pictor a été finalisé et le manuscrit remis à l'éditeur. Dirigé par M. Hochmann, G.-M. Leproux et A. Nassieu Maupas, il rassemble 42 essais et paraîtra chez De Boccard en 2022. Enfin, un [carnet Hypotheses](#) sur le programme a été tenu à jour régulièrement.

## CAMPANIA FELIX. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassinienne (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle): décors muraux, contextes rupestres, codex enluminés

Le programme n'a pas été poursuivi en 2021.

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES HORS  
PROGRAMMATION QUINQUENNALE**

**LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES**

**ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES  
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION  
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES  
SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION  
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR**



# A. LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## a. Circolo medievistico romano

Le Circolo, cycle de séminaires consacrés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales, existe depuis 1974. Les séances ont lieu a peu près tous les mois dans l'un des instituts impliqués dans l'organisation du séminaire. La conférence est faite en italien. Ces rencontres sont toujours un lieu important d'échanges scientifiques entre médiévistes de pays et de disciplines différents.

Comité d'organisation en 2021 :

U. Longo (Sapienza – Università di Roma), V. Beolchini (Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma), C. Grasso (Istituto Italiano per il Medio Evo), V. Loré (Università Roma Tre), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom), P. Savy (EFR) et L. Yawn (John-Cabot University).

Huit séances ont eu lieu en 2021, dont un grand nombre en ligne seulement mais certaines « en présence » et d'autres en modalité hybride.

Deux membres de l'EFR ont participé aux séances. V. Sacco a donné avec S. Gutiérrez une conférence intitulée « Il processo di islamizzazione attraverso l'archeologia: al-Andalus e Sicilia a confronto », le 24 février, présidée par A. Molinari ; et Ph. Lefeuvre a donné une conférence intitulée « Servi, servitori e conversi: la ministerialità monastica nella Toscana dei secoli XI-XIII », le 23 juin, présidée par S. Carocci.

## b. AIAC

L'AIAC, fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien ou en anglais, et les boursiers des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se déroulent par roulement dans l'un des instituts membres de l'AIAC. Elles donneront désormais lieu à publication dans une collection dédiée publiée chez l'éditeur Quasar.

En 2021, la coordination a été assurée par A. Ferrandes (Sapienza Università di Roma), avec la collaboration de N. Laubry (EFR). Cette année a marqué la reprise des

séances, d'abord sous la forme de séminaires en ligne, puis en présence à partir de l'automne. P. Cuzel et Chr. Mazet sont intervenus lors de la séance du 21 juin («Non solo piccone: tra documenti d'archivio e ricerca sul campo», en ligne); E. Bilbao lors de la séance du 29 novembre («Non solo tipologie. Produzioni ceramiche antichetra tradizioni figurative, pratiche artigianali, dinamiche identitarie e reti commerciali»).

Le 20 septembre, une table ronde s'est tenue dans le cadre d'une nouvelle série de rencontres, le *Giornate dell'AIAC*, en prise avec des thèmes d'actualité en archéologie classique. La journée, intitulée *L'archeologia ai tempi del Covid*, au Museo Nazionale Romano, a été organisée par A. Capodiferro (MNR), M.T. D'Alessio (Sapienza Università di Roma), L. Fentress (AIAC), N. Laubry (EFR) et A. Pizzo (EEHAR).

### **c. Incontri tardo-antichi a Roma (ITAR)**

Le séminaire [ITAR-Incontri tardo antichi](#) a Roma a été créé en 2013. Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'EFR (représentée en 2021 par N. Laubry), l'American Academy in Rome (Kr. Iara), le Deutsches archäologisches Institut-Rom (N. Zimmerman), le Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (O. Brandt) et Sapienza Università di Roma (S. Orlandi). En raison des contraintes sanitaires, seule une séance a pu se tenir en 2021, le 17 mai, en ligne, avec l'intervention de Fr. Massa (Université de Fribourg-EFR): «Iniziazioni e tassonomie divine nel politeismo romano tardoantico».

### **d. Rome Modern Italy Seminar**

Le Rome Modern Italy Seminar est un séminaire mensuel inter-académies qui a pour objet l'histoire de l'Italie contemporaine. Placé sous les auspices de l'Unione delle Accademie, il vise à favoriser et consolider les échanges scientifiques entre les établissements de recherche étrangers à Rome et les universités italiennes. En langue anglaise ou italienne, les rendez-vous mensuels portent sur des thèmes variés et sont ouverts au public.

Le comité scientifique du séminaire se compose de représentants de l'EFR, de la British School, de la Biblioteca di Storia Moderna e contemporanea et de la Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO). Les intervenants sont des chercheurs affiliés à l'une des institutions scientifiques étrangères présentes dans la capitale italienne. Une fois par mois, ils sont accueillis par un autre institut étranger afin de présenter leurs travaux de recherche en cours. Des chercheurs italiens, choisis par la SISSCO, assurent la modération avant d'ouvrir le débat au public.

En raison de la crise sanitaire, le séminaire n'a pas eu lieu en 2021.

## B. ACTIVITÉS ARCHÉOLOGIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

### AGRIGENTE. Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Akragas

La convention triennale entre le Parc archéologique Vallée des Temples d'Agrigente et l'Université Bordeaux Montaigne a été renouvelée en 2021. Deux édifices ou ensembles, localisés sur la terrasse à l'est de la porte V, ont été concernés par la mission qui s'est tenue du 4 au 24 septembre : le *tempietto* dont la fouille a débuté en 2019, le portique nord et la « leschè ». Le sondage du rempart, commencé en 2018 à l'ouest de la Porte V a été poursuivi. Le *tempietto* a d'abord fait l'objet d'un dégagement d'envergure qui a consisté à retirer grâce à un engin mécanique les blocs effondrés à l'intérieur de l'édifice. Les exemplaires caractéristiques ont été relevés par photogrammétrie. La fouille de l'adyton et du naos montre que l'édifice a été remblayé et transformé, en tout cas dans sa partie nord, peut-être pour renforcer les défenses de la Porte V. Nous devons désormais affiner la datation de cette transformation. Au nord du portique nord, un ensemble d'aménagements d'époque tardive a été dégagé sans que l'on puisse actuellement déterminer sa fonction. Quant au sondage du rempart, il a dû être arrêté au niveau d'une US composée d'énormes blocs taillés impossibles à déplacer. Ces différents sondages ont livré un matériel de très grande qualité, sans surprise caractéristique d'un sanctuaire mais, le plus souvent, en remblai. On signalera notamment la découverte en deux points du secteur (*tempietto* et installations au nord du portique nord) de tablettes de *defixio*, celle de trois nouvelles phiales de bronze (*tempietto*) et d'une tête fragmentaire de grande figurine de terre cuite dont la polychromie est bien conservée (sondage de la Porte V). Par ailleurs, l'inventaire des blocs d'architecture remployés et errants sur la terrasse a été terminé.



FIG. 1

Nettoyage (M. Rizzo) de la tête fragmentaire de figurine.

## CARTHAGE. Étude archéo-anthropologique d'urnes du tophet

En 2017 et 2018, la fouille d'un secteur du tophet de Salammbô à Carthage, conduite par I. Ben Jerbania (INP de Tunisie), a livré 540 urnes dont la datation s'échelonne entre le VI<sup>e</sup> et le milieu du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. La précision de la fouille et une lecture claire de la stratigraphie offrent l'opportunité exceptionnelle de s'interroger à nouveau sur la signification de ces dépôts, toujours vivement débattue: sacrifices à Ba'al Hammon et Tanit ou sépultures d'enfants à l'intérieur du sanctuaire? L'étude du contenu des urnes a été initiée par V. Peña avec l'aide de N. Maddahi dans le cadre d'une convention liant l'INP et le CEFYP (Universidad Complutense, Madrid), qui a été élargie à l'EFR en 2020, H. Duday assurant désormais la responsabilité des recherches anthropologiques.

En 2021 ont été traitées 29 nouvelles urnes, ce qui porte à 69 le total des urnes étudiées à ce jour. Plusieurs faits nouveaux particulièrement significatifs ont été acquis. Le contenu des urnes résulte du curage direct de l'aire de crémation, sans collecte préalable: cendres associées aux os brûlés, présence de nombreuses pièces d'à peine quelques millimètres (osselets de l'oreille moyenne, germes dentaires, os des mains et des pieds). Le fait que des restes d'animaux (oiseaux, agneaux) suivent la même distribution verticale que les os humains dans le remplissage de l'urne montre qu'ils ont été brûlés avec l'enfant sur le même bûcher; il en va de même pour les restes carbonisés de galettes et de tissu. Enfin, la recherche de liaisons ostéologiques (symétrie, collage de fragments jointifs) a montré que les os d'un même enfant peuvent se répartir entre deux urnes différentes; la présence des restes de plusieurs sujets dans la même urne (de un à quatre, avec une moyenne de 2,3) tient au fait que le curage de l'aire de crémation, toujours partiel, a pu emporter des os résiduels d'un enfant qui avait été brûlé auparavant au même emplacement.

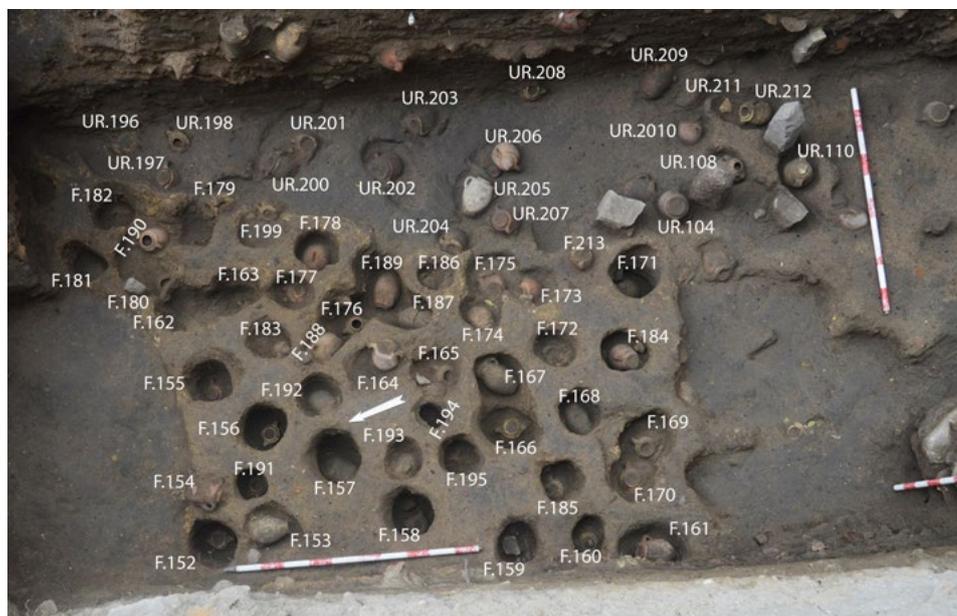


FIG. 2  
Carthage, Tophet, vue des urnes de l'US 1216 en place (cliché: I. Ben Jerbania, INP).

## NEMI (RM). Opérations subaquatiques dans le lac de Nemi

L'opération, conduite par E. Nantet (Université de Haïfa), consiste à améliorer la connaissance d'un site récemment repéré au bord du lac Nemi. Elle avait pour but de vérifier s'il correspondait aux structures portuaires découvertes lors de la récupération des navires géants construits par Caligula, découverts entre 1927 et 1932 lorsque le lac

FIG. 3  
Nemi, poteau 34 en cours de fouille (cliché: Jehan Marie).



fut asséché, puis détruits en 1944. Si ces derniers ont fasciné les chercheurs en archéologie navale, les ouvrages en bois repérés à l'occasion de cet événement n'ont guère retenu l'attention. Pourtant, ils permettraient de mieux comprendre la mise en valeur du lac, particulièrement apprécié des élites romaines. Surtout, ils pourraient constituer les premiers témoignages d'une technique de construction subaquatique qui a ensuite prospéré à l'époque impériale dans les ports de la Méditerranée.

Après avoir été différée en raison de la crise sanitaire, l'opération subaquatique a été menée du 7 au 14 août, avec le concours des universités de Haïfa, Munich et Vienne, ainsi que du CReAAH, de l'ASSO, de l'ARESMAR et de l'École française de Rome. La prospection a permis d'identifier des dizaines de poteaux de bois, reposant par une trentaine de centimètres de profondeur et dont le sommet dépassait parfois de la surface de l'eau. Les poteaux étaient disposés sur deux lignes parallèles au bord du lac. La surface des bois était détériorée, ce qui a empêché toute étude tracéologique et rendu difficile la compréhension de leur assemblage. L'opération a donné lieu à un échantillonnage systématique de tous les bois mis au jour afin de déterminer les essences dans lesquelles ils ont été débités. Par ailleurs, quelques bois ont été sectionnés afin de mener une analyse dendrochronologique.

## POMPEI. TransUrbs: la « borne » de la *via del Foro*

Dirigée par S. Zanella (Université Côte d'Azur) et menée dans le cadre d'une convention de partenariat scientifique signée en 2019 entre l'EFR et le Parco Archeologico di Pompei, la campagne de fouille a eu lieu entre le 5 et le 23 juillet. Elle avait pour objectif de clarifier le rôle et la chronologie d'un élément identifié comme une anomalie dans le tracé de la voie du forum : une pierre, possible borne, dépassant de quelques centimètres

de la chaussée et positionnée à proximité du carrefour entre la *via del Foro/via di Mercurio* et la *via delle terme/via della Fortuna*.

Une première analyse de la situation topographique avait permis d'avancer des hypothèses fonctionnelles, en assimilant la « borne » à une sorte de point de repère utilisé par les arpenteurs pour tracer deux des axes principaux de Pompéi, en lien avec des points notables du territoire, notamment le Vésuve et de proposer une corrélation avec le cycle des astres. La « borne » se trouve en effet à environ 100 pieds osques de la tour de Mercure, qui ferme la voie homonyme vers le nord. Depuis ce même point, il aurait été possible, avant la réalisation du temple de la Fortune Auguste, d'observer la naissance du soleil au solstice d'été lorsque l'astre fait son apparition à l'arrière du mont Torrenone.

FIG. 4  
Pompéi, les environs de la « borne » de la *via del Foro* au début de la campagne (cliché et réal.: S. Zanella).



La fouille a permis de confirmer l'intentionnalité de l'installation de cette « borne », plantée en ce point précis de la voie à un moment assez tardif de l'histoire de Pompéi, alors que la *via del Foro/via di Mercurio* était déjà pavée. Il a fallu, pour procéder à la mise en place de la « borne », effectuer un démontage partiel des dalles de basalte constituant la voie, documenté par la fouille. Bien que l'étude du matériel soit en cours, la présence d'un fragment de céramique sigillée avec un timbre *in planta pedis* permet de définir un *terminus post quem* vers le milieu du I<sup>er</sup> siècle de notre ère pour l'installation de la « borne ». L'analyse de l'environnement proche a également mis en avant la présence d'une deuxième « borne » à quelques 25 centimètre plus au nord. L'hypothèse avancée est qu'il s'agisse de l'ancien point de repère, remplacé par l'élément fouillé cette année.

## ROME, PALAIS FARNÈSE. Documentation des vestiges archéologiques du palais Farnèse

Dans le cadre des travaux de restauration des façades latérales du palais Farnèse, l'EFR et l'Ambassade de France en Italie ont mis au point un programme de valorisation du patrimoine historique et artistique du palais. L'occasion s'est présentée de reprendre en main l'étude et la valorisation des vestiges archéologiques situés dans les caves du palais, mis au jour lors de plusieurs campagnes de fouilles menées en 1880, en 1903 et entre 1972 et 1975. Différentes structures murales et plusieurs niveaux de sols en mosaïque, en mortier et en *opus spicatum* ont été retrouvés, appartenant à des phases de transformation successives datant d'entre la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et le III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. au moins.

Depuis l'été 2021, différentes activités ont été mises en place par N. Laubry avec l'aide de deux membres de la section Antiquité, Chr. Mazet et P. Tomassini :

- Une campagne de prospections géophysiques a été menée en collaboration avec la British School in Rome (S. Kay, E. Pomar) en vue d'identifier d'éventuelles structures dans les parties non fouillées du palais, notamment le vestibule, la cour et le jardin du palais, ainsi que dans les ailes est et nord du sous-sol.
- Un relevé topographique et photogrammétrique de l'ensemble des structures a été mis en place en collaboration avec la Sapienza Università di Roma (G. Restaino).
- Une recherche historique et topographique sur la réinsertion des vestiges sous le palais Farnèse dans le tissu urbain du Champ de Mars occidental à l'époque romaine et médiévale, en collaboration également avec la Sapienza Università di Roma (D. Palombi, A. Grazian).

L'objectif de ces travaux est de produire une nouvelle documentation graphique qui puisse servir à la réalisation de nouveaux panneaux de valorisation des vestiges, et également de mieux comprendre le lien entre les différentes structures fouillées ou englobées dans la maçonnerie du palais de la Renaissance, afin de lancer des pistes de réflexion nouvelles et approfondir notre connaissance du quartier avant le XVI<sup>e</sup> siècle.

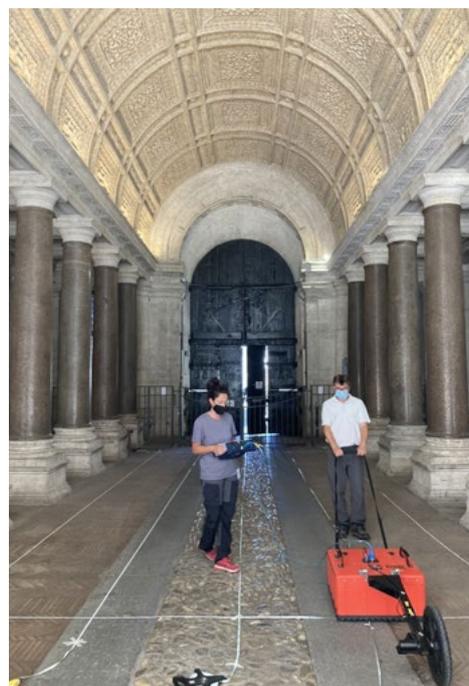


FIG. 5

Rome, palais Farnèse, prospection dans le vestibule d'entrée (cliché : S. Kay, BSR).

## ROME, PALATIN. Recherches sur la *cenatio rotunda*

L'année 2021 a été ponctuée par les étapes de la réalisation de l'ouvrage consacré aux résultats des fouilles de l'édifice que l'on propose d'identifier à la *cenatio rotunda* du palais de Néron. Confié au service des publications de l'EFR fin 2020, le manuscrit a parcouru l'itinéraire rituel : examiné par les rapporteurs, approuvé par le CS, il a fait l'objet de légères retouches et de perfectionnements dans la présentation de l'apparat critique. Ces dernières tâches ont été réalisées principalement par M. Fedeli et la curatrice de l'ouvrage, F. Villedieu. Après la correction des épreuves, à laquelle ont participé les dix-sept auteurs, le parcours a pris fin en décembre, avec la sortie de l'ouvrage publié dans la collection *Roma Antica*.

En septembre, M. Fedeli et F. Villedieu ont réalisé un premier tri des archives des fouilles de la Vigna Barberini, avant que les documents ne soient prélevés dans les locaux de l'ancien laboratoire d'archéologie situé Via dei Delfini 14, pour être transportés au palais Farnèse où, en 2022, un espace sera mis à disposition des mêmes personnes afin de leur permettre d'en entreprendre le traitement en vue de leur dépôt dans les archives de l'EFR.

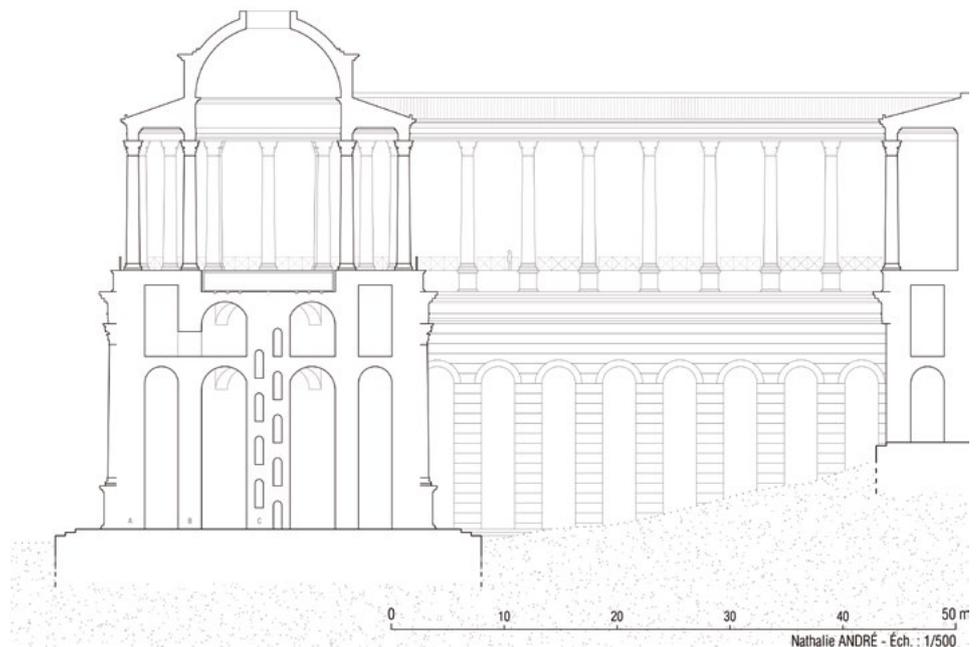
En novembre a été engagée une collaboration avec l'équipe du Plan de Rome (CIREVE/ERLIS-ERSAM) de l'Université de Caen-Normandie, pour réaliser une animation du modèle en 3D de la *cenatio rotunda* et une visite virtuelle de l'édifice illustrant les hypothèses élaborées au cours des dernières années, sur la base des résultats recueillis de 2009 à 2014. À ce projet participent, côté « romain », N. André, M. Gabay, J. Boiné et Fr. Villedieu et, à Caen, S. Madeleine, Ph. Fleury et Ch. Morineau. L'animation sera faite sous 3DSMax, et le fichier 3DS sera exporté dans le moteur d'interactivité CryEngine pour la visite virtuelle et la réalisation de séquences filmées.

### Publications

(DO)

Fr. Villedieu (dir.), *Vigna Barberini* III. *La cenatio rotunda*, Rome, 2021 (*Roma Antica*, 9).

FIG. 6  
Rome, Vigna Barberini,  
proposition de restitution de  
la *cenatio rotunda* et d'une  
aile du palais accolée au sud  
(N. André; éch. 1/500°).





## C. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DE L'EFR

### a. Activités liées à la présence des personnels scientifiques accueillis

Les personnels scientifiques (directrice, directeurs des études, personnels du service archéologiques, chercheurs résidents, membres, post-doctorants) à l'origine de ces rencontres sont indiqués en gras.

- 25 février, en ligne, séminaire [Superis deorum gratus et imis. Tavola Rotonda in onore di János György Szilágyi \(1918-2016\)](#). Org. **Á. Bencze** (Université Catholique Peter Pazmány, Budapest, chercheuse résidente EFR 2020), V. Belleli (CNR ISPC).
- 26 mai, Rome, EFR et en ligne, journée d'études [Rome 1814: continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII](#). Org. **A. Almoguera** (EFR).
- 3 juin, en ligne: séance conclusive du séminaire Insulab; *Destini insulari. I singolari paradossi delle piccole isole del Mediterraneo occidentale, lectio magistralis* de **Br. Marin** (EFR) et table ronde avec M. Merluzzi (Università degli studi Roma Tre), Gl. Olcese (Università degli studi di Milano), M. Grenet (INU Champollion), A. Gallia (Università degli studi di Roma Tre), A. Santilli (Università degli studi di Napoli "L'Orientale").
- 14-16 juin, Rome, EFR et DHI, colloque international [War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958](#). Org. **N. Valbousquet** (EFR) et S. Unger-Alvi (DHI).
- 1<sup>er</sup> juillet, Rome, EFR/en ligne, colloque [Plurilingualism in the Kingdom of Naples \(1442-1503\). Reassessing uses and literary production](#). Org. **Fl. Bistagne** (Université d'Avignon, Institut universitaire de France, chercheuse résidente EFR 2021), R. Mouren (The Warburg Institute et Centre Gabriel Naudé).
- 17 septembre, Naples, Centre Jean-Bérard, [Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales en Italie centro-méridionale \(VIIIe -VIe s. av. J.-C.\). Tradition, innovation et contacts techno-culturels](#). Org. **A. Esposito** (Université de Bourgogne, chercheuse résidente EFR 2020).
- 20 septembre, Rome, EFR, colloque [Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XIIe-XVIIe siècle](#). Org. **D. Fedele** (Centre d'histoire judiciaire, CNRS, UMR 8025 et chercheur résident SMI CNRS/EFR 2021), R. Lesaffer (KU Leuven), **P. Savy** (EFR).
- 1<sup>er</sup> octobre, Université de Lorraine, colloque [Politiques de la littérature dans l'Italie communale \(XIIe-XVe siècle\)](#). Org. Fl. Coste (Université de Lorraine) et **C. Mabboux** (CNRS/EFR).

- 11 et 28 octobre, 23 novembre, 16 décembre, Rome, EFR et en ligne, [Séminaire «Les archives du pontificat de Pie XII – recherches en cours»](#). Org. **L. Pettinaroli** (EFR) et **N. Valbousquet** (EFR).
- 21-22 octobre, Rome, EFR, colloque [Le forme del vetro. Tecnologia a confronto. Produzioni vitree e invetriate in Sicilia, Italia peninsulare, Ifrīqiya e al-Andalus tra IX e XI secolo](#). Org. Fr. Colangeli (Università di Roma Tor Vergata), **V. Sacco** (EFR).
- 15-16 novembre, Rome, EFR, colloque [L'Italie du long Quattrocento. Influences, interactions, transformations. Première rencontre: le politique](#). Org. A. Marchandisse (FRS-FNRS), G. Palumbo (Université de Namur), **P. Savy** (EFR), L. Vissière (Université d'Angers).

## b. Accueil de programmes financés

### Projet ERC PERFORMART

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2016, l'équipe du projet de recherche PerformArt (*Consolidator Grant* de l'ERC) enquête dans les archives d'une douzaine de familles aristocratiques romaines et dans quelques archives de collèges de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. En 2021, les activités se sont déroulées dans plusieurs directions :

- La base de données relationnelle, qui regroupe l'ensemble des données récoltées dans les archives et qui permet d'indexer les documents, les personnes, les œuvres, les lieux, les collectivités, les *realia*, l'iconographie et les événements, contient à présent plus de 5 730 transcriptions d'archives, environ 1 150 notices d'œuvres, 7 225 notices prosopographiques et 1 126 notices consacrées aux lieux. Près de 2 000 événements-spectacles y sont décrits. Cette base sera mise en ligne via un site Web dynamique à la fin du projet (août 2022). Cette année le travail de vérification des données insérées dans la base a été poursuivi. La construction du thésaurus se poursuit, en lien avec l'équipe du *Nuovo Soggettario* (BCNF). Ce thésaurus compte aujourd'hui près de 1 400 descripteurs.
- Un premier ouvrage, en français et en italien, intitulé *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales* et dirigé par A.-M. Goulet, J.-M. Domínguez et É. Oriol est paru dans la *Collection de l'EFR* en octobre. Il compte une introduction, 20 chapitres, des conclusions, une postface, une bibliographie générale, un index des noms propres, un index des lieux, ainsi qu'une table des références d'archives citées.
- M. Berti et A.-M. Goulet ont poursuivi la préparation du second ouvrage, prévu dans le cadre de PerformArt : *Noble Magnificence: Cultures of the Performing Arts in Rome, 1644-1740* (une introduction, 28 contributions, des conclusions, une bibliographie générale, des index et des annexes). Il ne reste à présent plus que trois textes à traduire en anglais. La remise définitive aux Éditions Brepols est prévue au printemps 2022.

### Publications

(DO)

A.-M. Goulet, J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, Rome, École française de Rome, 2021, 584 p.

A.-M. Goulet et G. Hanotin, *La Princesse des Ursins: apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon* = numéro 49 des *Cahiers Saint-Simon*, 2021.

(OS, chap.)

A.-M. Goulet, *Les usages diplomatiques des arts au temps de Mazarin*, dans H. Lacombe (dir.), *Histoire de l'opéra français*, Paris, 2021, p. 67-74.

A.-M. Goulet, *Poésie et musique: pratiques de sociabilité et expériences artistiques*, dans H. Lacombe (dir.), *Histoire de l'opéra français*, Paris, 2021, p. 153-157.

(ACL)

M. Berti, M. Grillo, *Digital tools for the study of historical performing arts: the PerformArt database and thesaurus*, *UD Umanistica digitale* 10, 2021, p. 443-450: <https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/12624>.

A.-M. Goulet, *Le rôle de la Princesse des Ursins dans la préparation des langes bénits destinés au Duc de Bourgogne (1682-1683)*, dans *Cahiers Saint-Simon* 49, 2021, p. 11-23.

(AP)

M. Berti, M. Grillo, établissement et insertion mensuelle des descripteurs PerformArt dans le système du *Nuovo Soggettario* (Bibliothèque Nationale Centrale de Florence).

## **ANR Monacorale. Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)**

Dirigé par Sébastien Bully, Morana Čaušević-Bully, Pascale Chevalier et Stéphane Gioanni, le programme MONACORALE, financé par l'ANR pour 48 mois, a débuté officiellement le 1<sup>er</sup> février 2021. L'ensemble des chercheurs impliqués dans le programme, ainsi que les membres du comité scientifique, se sont retrouvés en visioconférence depuis un salon virtuel de l'EFR pour la réunion de lancement du projet, le 26 avril; le «kick-off» a été poursuivi par une seconde réunion les 29 et 30 juillet à Omišalj (Croatie), pour de premiers échanges sur l'organisation administrative et la répartition du travail scientifique. Au cours du printemps, d'autres réunions de travail (à Lyon et en visioconférence) ont également été consacrées à l'élaboration, avec J. Marchand (Hisoma), d'une première version du plan de gestion des données, déposée à l'ANR le 30 juin, et à la prise en main des différents outils de gestion informatiques (Sharedocs d'Humana-num, Zotero, etc).

Dans le cadre du WP2 (Corpus), des prospections avec relevés topographiques ont été menées à l'automne sur les zones: Kvarner (sites de Sveti Nikola Ogrul, Sveti Krševan Malinska, Sveti Lucija Jurandvor); Dalmatie du Nord (sites de péninsule Oštrica – baie de Mulina, Grebaštica – église cimétériale Sveta Marija i Sveti Petar et Grebaštica – Vrzlina, resp. J. Baraka, Université de Zadar); Dalmatie du sud (Mrkan, resp. A. Marinković, Université de Zagreb) (voir [https://twitter.com/anr\\_monacorale](https://twitter.com/anr_monacorale)). L'autre volet du WP a consisté en une série de réunions avec les géomaticiens de la MSH de Dijon. Elles ont permis de préciser progressivement – avec le concours de B. Morandière (ResEFE) – les attendus de la base de données et du SIG qui doivent aboutir à la production de l'atlas des sites étudiés.

Dans le cadre du WP3 (zone-atelier de l'île de Cres), une campagne de fouilles a été menée du 7 juin au 2 juillet sur le complexe ecclésial de Martinšćica (voir le bilan d'activité du programme Kvarner et le film [«Un jour à Martinšćica, site monastique insulaire»](#)). Les résultats obtenus cette année nourrissent de façon substantielle notre hypothèse d'une réoccupation partielle de l'église paléochrétienne par une communauté – possiblement monastique –, dès les VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles.

Dans le cadre du WP4, deux activités complémentaires ont été conduites: d'une part l'étude de la documentation écrite mentionnant des établissements ecclésiastiques menée aux archives d'État de Pazin (Istrie) et de Rijeka (Kvarner), du 20 au 30 juillet, a permis de localiser des documents inédits sur la fondation de certains établissements istriens; d'autre part, la traduction des vies de saints dalmates et istriens mentionnant des fondations ecclésiastiques dans le cadre d'un séminaire régulier à Lyon et en visioconférence: au cours des trois premières séances en octobre, décembre 2021 et février 2022, la Vie de saint Gaudentius d'Osor a été traduite et annotée en intégralité.

## Publications

(ACL)

M. Čaušević-Bully, S. Bully, J. Crochat avec la coll. de P. Chevalier, *Quelques considérations sur l'architecture et les installations liturgiques de l'église paléochrétienne de Martinšćica (Punta Križa, île de Cres)*, dans M. Bradanović, M. Jurković (dir.), *Mens Acris in Corpore Commodo, Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ivana Matejčića / Festschrift in Honour of the 70th Birthday of Ivan Matejčić*, Zagreb-Motovun, 2021, p. 107-125.

FIG. 7  
Relevés topographiques des ruines du monastère Sveta Lucija de Jurandvor (île de Krk), novembre 2021 (cliché: S. Bully).



## ANR Processetti. Mariages et mobilité à Venise, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

Le projet (2019-2023) s'assigne un double objectif: d'une part, reconstituer des parcours migratoires en direction de Venise grâce à l'exploitation des enquêtes pré-matrimoniales (*processetti matrimoniali*) conduites par les autorités épiscopales pour vérifier l'état libre des futurs époux; d'autre part, étudier la mise en place de cette procédure de contrôle à l'échelle italienne et dans une perspective comparative en direction du monde orthodoxe.

En 2020, le projet était entré dans une phase active malgré les contraintes sanitaires. La société Kleiolab a fourni la plateforme [Geovistory](#) en l'adaptant aux besoins du projet et en formant les trois vacataires recrutés pour le dépouillement et l'annotation sémantique. En raison de l'interruption due au Covid-19, une prolongation de leur contrat d'une durée de cinq mois a été accordée par le MESRI. En septembre 2020, ils ont été rejoints par une post-doctorante de l'Université de Padoue, Teresa Bernardi, qui participe à l'enrichissement de la base de données et à son exploitation en travaillant sur les migrations féminines.

Au cours de l'année 2021, cette équipe a procédé au dépouillement de la totalité des enquêtes entre 1592 (début de la série) et 1603 et à leur annotation complète, soit 3 500 *processetti*. Dans le même temps, T. Bernardi a été formée au langage Python en vue de l'analyse des données préparée en collaboration avec Kleiolab. Un travail d'agrégation des métiers et des lieux géographiques a été réalisé dans cette perspective. J.-F. Chauvard et T. Bernardi ont commencé à exploiter la base de données en la croisant avec les registres de mariage de la même période afin de procéder à une étude des témoins et de l'inclusion sociale des étrangers.

La journée d'études sur le [Contrôle pré-matrimonial, bigamie et mariages mixtes en Europe orientale](#), qui devait initialement se tenir les 5 et 6 juin 2020 à l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes et à l'École française d'Athènes, a finalement eu lieu en présentiel les 10 et 11 septembre 2021. Organisée par K. Konstantinidou et J.-F. Chauvard, elle s'inscrit dans la partie du projet consacrée à l'étude de la procédure de contrôle pré-matrimonial. Elle visait à déterminer si les Églises d'Europe orientale, en particulier orthodoxes, avaient répondu aux exigences de contrôle selon les mêmes procédures et selon la même temporalité.

(AP)

Base de données sur la plateforme Geovistory en cours d'enrichissement.

## ANR Pscheet. Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformation bio-culturelles

Le projet, qui a débuté en 2019, est dirigé par D. Castex (UMR 5199 PACEA, Bordeaux), en collaboration avec B. Rossignol (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), N. Laubry (EFR), J. Krause (Max Planck Institute, Jena) et P. Veleminsky (Musée National de Prague). Il porte sur la première pandémie de peste (dite « peste justinienne ») et sur les « pestes » antérieures d'époque impériale. Son objectif est double : d'une part, comprendre la diffusion de ces épidémies, par la modélisation 3D des sépultures, par l'établissement d'un corpus des crises épidémiques sur la base de sources de différentes natures, et par une recherche des agents pathogènes afin de formuler de nouvelles hypothèses phylogéniques pour la peste du VI<sup>e</sup> s. et les autres « pestes » antiques ; d'autre part, évaluer et discuter l'impact biologique, social et culturel de ces maladies.

Les 5 et 6 mars, s'est tenu en ligne un [colloque](#) qui a réuni 12 participants. Une partie des contributions de cette rencontre et de celle de juin de 2019 seront réunies dans un ouvrage collectif soumis en juin 2022 aux éditions Un@ de Bordeaux.

Au cours du second semestre, B. Rossignol a par ailleurs animé un séminaire pour master et doctorants intitulé « Dire la maladie épidémique dans l'Empire romain (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> s.) », qui a accompagné l'avancement du travail de dépouillement des sources littéraires antiques. Trois contrats d'ingénieur d'étude ont permis d'avancer sur l'étude taphonomique des sépultures multiples de la catacombe des Saint-Pierre et Marcellin et du site Castejà, l'étude archéo-anthropologique des ossements de Saint-Martin-au-Val (Chartres) et les analyses isotopiques de 4 sites en relation avec une peste justinienne. Deux thèses sont en cours : l'une de M. Holleville, sur les *Apports de l'anthropobiologie à l'étude de la peste justinienne : du diagnostic rétrospectif à la caractérisation des déterminants de mortalité* ; l'autre de L. Lequette sur *L'Égypte de l'Antiquité tardive face à la peste justinienne : étude archéo-anthropologique et comparative d'un cimetière de crise à Alexandrie (Garage Lux)*.

Pour le volet valorisation, D. Castex et B. Rossignol ont participé au tournage du documentaire d'Arte réalisé par F. Wilner (Iliade Productions), *Qui a tué l'Empire Romain ?*

### Publications

(ACL)

- D. Castex, S. Kacki, *Commémorer les épidémies dans un monde changeant : mémorialisation de la peste et autres fléaux infectieux du Moyen Âge à nos jours*, dans A. Hertzog A., R. Pirzada (dir.), *Commémorer dans un monde global : géopolitiques de la Commémoration, L'Espace Politique*, 42, 2021 : <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.8598>.
- K. Salesse, E. Dufour, V. Balter, R. Tykot, N. Maaranen, M. Rivollat, A. Kharobi, M.-F. Deguilloux, M.-H. Pemonge, J. Brůžek, D. Castex, *Far from home: a multi-analytical approach revealing the migration of an African-born individual to imperial Rome*, dans *Journal of Archaeological Science: Reports*, 37, 2021 <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103011>.



FIG. 8  
Secteur central de la  
catacombe romaine St Pierre-  
et-Marcellin (cliché : Mac Guff  
Animations).

## **International Research Project (ex-Laboratoire international associé) MediterraPolis, Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

Malgré les difficultés liées au contexte sanitaire, un certain nombre d'échanges scientifiques ont été maintenus entre les équipes françaises et italiennes, et une école d'été, reportée en 2020, a pu se tenir. Comme en 2020, le patrimoine historique, les mobilités et les modes d'habiter ont été les thèmes porteurs des activités ainsi que des publications issues du IRP MediterraPolis.

La deuxième école d'été de l'IRP – «Habiter le patrimoine. L'habitat urbain entre destruction, réhabilitation et réappropriation (histoire, sciences sociales et architecture)» – a été conçue comme un moment de formation et d'échange pluridisciplinaire sur le thème de l'habiter populaire et du patrimoine. Initialement programmée pour le 6-10 juillet 2020, elle a finalement eu lieu du 5 au 8 juillet 2021 à l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional d'Aix-en-Provence (IUAR).

Ouverte aux doctorantes et doctorants en histoire, sociologie, anthropologie, géographie, architecture et urbanisme, cette école d'été a proposé une réflexion sur les modes d'appropriation des formes urbaines et sur les usages multiples et changeants qui caractérisent le bâti historique dans les quartiers de centre-ville. Habiter le patrimoine dans ses composantes spatiales et sociales met en jeu une pluralité d'acteurs et de relations entre passé, présent et avenir, à travers les dynamiques de transformation des habitants et du cadre habité. Les processus de rénovation urbaine et de gentrification des centres urbains sont au centre des recherches en sciences sociales qui, au cours des dernières années, se sont intéressées aux villes du sud de l'Europe et de la Méditerranée. Par rapport à ces études, l'objectif de cette école d'été était d'apporter un regard pluridisciplinaire sur la question du logement dans les quartiers des centres-villes historiques qui ont à la fois fonctionné comme des espaces d'accueil pour des populations défavorisées qui y ont produit des formes urbaines spécifiques, et comme des éléments de distinction sociale et de consolidation patrimoniale pour les élites urbaines. La question du patrimoine est pensée non seulement comme mémoire et héritage de lieux et bâtis historiques, mais aussi à partir des réadaptations et réappropriations continues de la part des habitants, qui témoignent de leur intégration dans la société. Pour ce faire, cette école d'été s'est fondée sur la prise en compte d'une temporalité longue et sur le dialogue entre disciplines. Les enseignements ont été dispensés sous forme de conférences thématiques – permettant notamment d'illustrer les différents regards portés par les sciences sociales sur l'habitat et l'habitant dans le centre-ville historique – et ont été accompagnées de sorties de terrains dans deux quartiers emblématiques de Marseille (Belsunce) et d'Aix-en-Provence (Mazarin).

### **c. Projets « Impulsion »**

Afin de soutenir des équipes de chercheurs et d'enseignants-chercheurs qui préparent des réponses à des appels d'offres nationaux et internationaux en partenariat avec elle et dans le cadre de ses axes de recherche, l'EFR a lancé en 2020 un appel à projets émergents pour une phase de prédéfinition devant déboucher sur le dépôt d'une candidature à un financement auprès d'une agence de moyens ou d'un programme spécifique de soutien à la recherche (programme-cadre de l'Union européenne, Agence nationale de la recherche, dispositifs d'internationalisation de l'Institut national des sciences humaines et sociales du CNRS, Initiatives d'excellence ou autres, sans exclusive). Au cours de cette étape d'amorçage, l'EFR accompagne le montage des dossiers afin de définir avec les porteurs de projets la contribution qu'elle fournira en matière d'appui logistique,

d'instrumentation de recherche, de soutien administratif, financier, documentaire et scientifique si, à l'issue de ce premier soutien, ces projets étaient ensuite financés. En 2021, six projets ont été soutenus dans ce cadre.

## Antiquité

### **FISTULAE. Le marché du plomb romain : ressources, organisations, acteur.**

Le projet, coordonné par Christian Rico (Université de Toulouse – Jean Jaurès), se propose de mener une étude du marché du plomb dans le monde romain dans quatre aires géographiques : la vallée du Rhône en Gaule ; la région d'Aquilée, celle de Rome et Ostie, et la Campanie (Pouzzoles, Pompéi et Herculaneum) en Italie. Il reposera sur un inventaire à horizon exhaustif des conduites inscrites ou non, sur leur contextualisation archéologique, sur l'étude épigraphique des timbres et, enfin et surtout, sur des analyses archéométriques (multi-élémentaires et isotopiques) ciblées pour les ensembles les mieux contextualisés.

Malgré le ralentissement dû à la crise sanitaire, la constitution du réseau de chercheurs et collaborateurs, notamment italiens, impliqués dans le programme, a bien progressé, avec l'appui de l'EFR : après une mission en Campanie en octobre 2020 qui avait permis d'assurer l'accès aux musées ou aux réserves de sites (collab. Michele Stefanile, SSM di Napoli), les liens ont été resserrés avec Aquilée, par l'intermédiaire de Stefano Magnani (Università di Udine). Enfin, du 3 au 5 novembre a eu lieu une mission de reconnaissance à Rome et au Parco Archeologico di Ostia Antica, qui a donné l'occasion d'une réunion de coordination à l'EFR, en présence de plusieurs acteurs du programme (Aldo Borlenghi de l'Université de Lyon 2, Sandrine Baron du laboratoire TRACES) ainsi que de collègues du Museo Nazionale Romano.

Comme prévu dans le calendrier initial, un préprojet a été déposé en réponse à l'appel blanc de l'ANR fin octobre 2021.

### **Italian Power. The Civic Elites of Roman Italy, 338 BCE-305 CE.**

Le projet, codirigé par Federico Santangelo (Newcastle University) et Bertrand Augier (Université de Nantes) a pour finalité de constituer un catalogue prosopographique exhaustif des membres des élites italiennes depuis la conquête romaine jusqu'à la provincialisation de l'Italie à la fin de l'Antiquité sous la forme d'une base de données en ligne ouverte et interopérable. À cette fin, il propose de mettre en place un comité scientifique international permettant d'assurer l'accès à la documentation pour toutes les périodes et tous les espaces concernés. Un atelier de travail d'une journée et demi, qui devait permettre de stabiliser les orientations du projet et d'en finaliser le cahier des charges scientifique et technique, devait se tenir courant 2021 mais a été différé à plusieurs reprises en raison de la crise sanitaire. Il se déroulera en février 2022. À terme, le projet répondra aux appels pour financement publiés par le Leverhulme Trust ou par le Arts and Humanities Research Council, probablement dans le courant de l'année 2022.

## Moyen Âge

### ***Dispensatio*. Histoire et sociologie d'un dispositif d'exception (Moyen Âge - XXI<sup>e</sup> siècle)**

Dirigé par Arnaud Fossier (Université de Bourgogne), le programme a bien avancé grâce aux deux missions en archives du coordinateur et de J.-P. Gay (juin et novembre). Le dépouillement des registres de suppliques de la Pénitencerie et de certains des fonds du Saint-Office, deux institutions pontificales qui furent en charge de l'administration

de la dispense à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne, est commencé. Aux archives de la Pénitencerie, A. Fossier a privilégié l'analyse des premiers registres de suppliques (Reg. 2-19), qui couvrent les années 1431-1471 et qui contiennent à la fois des dispenses matrimoniales et des dispenses accordées à des clercs bâtards, irréguliers ou infirmes. De son côté, J.-P. Gay a transcrit tout ou partie des volumes de la série *Stanza Storica M1* contenant les dispenses du vœu de chasteté et des vœux d'entrée dans les ordres chevaleresques, ainsi que les volumes de dispenses du XVII<sup>e</sup> siècle contenant celles accordées à des religieux pour apostasie. Il s'est plus particulièrement concentré sur quelques dossiers français, afin de reconstituer des chaînes documentaires dans les archives françaises.

La préparation d'un futur projet ERC s'est en outre vue consolidée par une journée d'études tenue le 30 septembre à l'EHESS (avec le soutien du Césor) et qui a réuni six spécialistes du droit islamique (D. Serrano), du statut des Juifs en droit romain (C. Nemo-Pekelman), de l'Église et du catholicisme romain (Br. Lemesle, Br. Boute, I. Poutrin), et de la parenté et du mariage (M. Gasperoni). Enfin, depuis octobre un séminaire mensuel est organisé à l'Institut protestant de théologie, où des spécialistes d'histoire du droit ou des religions présentent leurs travaux afin d'aider l'équipe à saisir l'étendue des sources textuelles disponibles pour l'histoire de la dispense.

### **Explorer les connexions entre les royaumes chrétiens d'Éthiopie et de Kongo et la Méditerranée médiévale et moderne**

Coordonné par Olivia Adankpo-Labadie (Université de Grenoble Alpes), le programme entend étudier les relations diplomatiques, religieuses et culturelles entre les royaumes chrétiens d'Éthiopie et de Kongo et les puissances catholiques méditerranéennes du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, selon une approche pluridisciplinaire et comparatiste.

La phase de lancement, débutée à l'automne 2020, s'est poursuivie en 2021 avec deux réunions de travail en juin et octobre. Leur objectif était de dresser le tableau de la documentation en langues européennes concernant le Kongo et l'Éthiopie et de réfléchir sur la constitution d'une base de données multilingue. Les 22 et 25 novembre, J. Rivair Macedo a organisé un colloque portant sur les identités religieuses et les connexions des sociétés kongo et éthiopienne à l'époque médiévale et moderne au cours duquel l'équipe a avancé dans la discussion du projet. En 2022, deux ateliers de travail sont prévus: une journée d'études organisée à l'Université Grenoble Alpes (11 février 2022): «Arts, christianisme et pouvoirs en contact (mondes africains et méditerranéens; XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)»; un atelier à l'EFR (11-13 juillet 2022) sur les relations diplomatiques et les contacts linguistiques entre les royaumes de Kongo, d'Éthiopie et la Méditerranée catholique. Ces rencontres permettent la préparation et la finalisation de la candidature à un projet ANR «Projets de recherche collaborative – International» – franco-brésilien prévue en septembre 2023.

## **Époques moderne et contemporaine**

### **ArTerm – La terminologie artistique (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Italie-France)**

Le projet ArTerm bénéficie du financement «Impulsion» de l'EFR et du label «Projet innovant» de Sorbonne Nouvelle. En partenariat avec l'Université de Turin, il est également accueilli parmi les projets de l'équipe «Génétique et histoire des arts» de l'ITEM/ENS. Il a pour objet la création d'une base de données interoperable à partir d'un corpus de cinquante ouvrages significatifs du patrimoine textuel et iconographique permettant d'examiner finement l'évolution formelle et sémantique des vocables fondateurs du langage pictural, entre la première Renaissance et l'Âge classique. Croisant histoire des techniques et théorie de l'art, lexicologie et image, le corpus sera numérisé,

balisé et rendu accessible en *open access* afin de permettre une étude systématique des termes, ainsi qu'une synthèse de leur évolution grâce à un *Dictionnaire historique de peinture* et une recherche par *big data*. L'année 2021 a vu la préparation des actes des colloques à l'origine du projet (Paris-Turin 2019) dans le volume intitulé *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (sec. XIV-XVII)*, dirigé par Margherita Quaglini et Anna Sconza, sous presse chez Olschki. L'équipe de chercheurs s'est réunie mensuellement autour d'un cycle de séminaires (en ligne et en présentiel), archivés dans le carnet Hypothèses *ArTerm*. Signalons en particulier le séminaire du 15 novembre sur [Le lexique de la peinture à l'Académie](#) qui s'est déroulé à l'EFR, et la journée d'études du 11 juin (Paris, Sainte-Barbe) sur [Des mots de la peinture en France entre XVIe et XVIIe siècles](#), dont les textes seront soumis aux *MEFRIM* dans le cadre d'un dossier thématique. Entre janvier et avril 2021, A. Sconza a encadré deux stagiaires du département d'Humanités numériques de Sorbonne nouvelle, qui ont débuté le travail d'encodage des textes sous oXygen. La recherche de financements a aussi avancé par la soumission d'une pré-proposition à l'ANR (octobre 2021), dont les résultats sont attendus pendant la période de délégation à l'EFR d'A. Sconza (janvier-juin 2022).

### Rotaroma

Coordonné par Isabelle Poutrin (Université de Reims – Champagne-Ardenne) et Simona Feci (Università degli Studi di Palermo), le projet Rotaroma porte sur la Rote romaine, juridiction internationale attachée au pape et formant le plus haut tribunal civil de l'Église catholique, qu'il s'agit d'étudier pour la période qui va du concile de Trente (années 1560) à la suppression de la Rote en 1870 en ouvrant un vaste chantier de recherche. Dans ce cadre de préparation a été agrégée une équipe pluridisciplinaire (histoire, histoire du droit, archives) collaborant avec les porteuses du projet et définissant les lignes directrices de celui-ci dans la perspective d'une demande de financement ERC. Un partenariat avec les institutions conservant les archives produites par le tribunal a été établi: l'Archivio Apostolico Vaticano, l'Archivio di Stato de Rome et la Biblioteca Apostolica Vaticana, qui facilitent un accès privilégié à leurs fonds.

Une journée d'étude restreinte aux membres de l'équipe et aux chercheurs intéressés par le projet a été tenue le 19 février, pour un partage des connaissances entre les disciplines concernées. L'accueil en délégation d'I. Poutrin pour 9 mois à compter d'octobre 2021 vient consolider le projet.

## d. Actualité de la recherche

Après avis du Comité de coordination de la politique scientifique, l'EFR a soutenu des opérations ponctuelles, proposées par des partenaires, qui s'inscrivent dans l'actualité de nos sociétés, en particulier l'actualité de la recherche et l'actualité italienne, et qui entrent en résonance avec ses orientations scientifiques. Le soutien de l'EFR peut prendre la forme d'un simple parrainage (*patrocinio*), d'une participation logistique et financière ou encore d'une contribution de ses personnels scientifiques.

- 16 juillet, Rome, EFR/en ligne, colloque [Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale \(IVe-IXe siècles\): du latin aux langues romanes](#). Org. L. Furbetta (Università di Trieste), F. Romanini (Università di Ferrara).
- 22-24 septembre, Rome, Fondazione Camillo Caetani, colloque international [Police et territoires dans le monde napoléonien. De l'échelle locale à l'échelle impériale. Polizia e territori nel mondo napoleonico. Dalla scala locale a quella imperiale](#). Org. J.-L. Le Quang (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), A. Renglet (FNRS/UCLouvain), Fr. Saggiorato (Università di Roma "Tor Vergata" - Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).

- 28 octobre, Rome, EFR/en ligne, colloque *Il Meridione di Jean-Marie Martin*. Org. A. Feniello (Università dell'Aquila DSU), A. Peters-Custot (Université de Nantes), V. Prigent (Orient & Méditerranée, CNRS, UMR 8167).
- 2 novembre, Rome, EFR, séminaire *Regards croisés sur la Méditerranée : la naissance de la norme et de l'écriture entre Grèce et Rome*. Org. M. C. D'Ercole (EHESS), E. Stolfi (Università degli Studi di Siena).
- 22-23 novembre, Rome, Musei Capitolini et EFR, colloque international *Giampietro Campana e la sua collezione. I dati d'archivio*. Org. Fr. Gaultier (Musée du Louvre) et L. Haumesser (Musée du Louvre).
- 2-3 décembre, Rome, EFR, atelier *Les céramiques grecques d'Occident des VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Productions, styles et iconographies, fonctions, contextes d'utilisation*. Org. M. Denti (Université de Rennes 2), L. de Barbarin (Aix-Marseille Université), J. Mandić (Université Rennes 2), J.-Chr. Sourisseau (Université Rennes 2).
- 10-11 décembre, Rome, EFR et MAAM (Museo dell'altro e dell'altrove di Metropoliz di Roma), *Séminaire Singuliers. Objets des minorités en Europe et en Méditerranée*. Org. C. Isnart et Bl. Lacoste (UMR IDEMEC, CNRS AMU).

## e. Diffusion de la recherche

### Lectures méditerranéennes

Lancée en 2017, la série des «Lectures méditerranéennes» vise à diffuser les résultats de la recherche la plus actuelle en direction d'un public plus large que celui des chercheurs auxquels s'adresse habituellement l'EFR. Pour cela, quatre conférences sont organisées chaque année en dehors des sites de l'EFR, grâce à des partenariats avec de grandes institutions culturelles locales. En 2021, l'année du septième centenaire de la mort de Dante, les conférences ont été données en modalité hybride par Giuliano Milani (Université Gustave-Eiffel), avec pour la première, la modération de Marino Sinibaldi et la participation d'Elisa Brilli, coautrice avec G. Milani d'une biographie de Dante (*Vite nuove. Biografia e autobiografia di Dante*, Carocci, 2021, publié d'abord en France: *Dante. Des vies nouvelles*, Fayard, 2021).

Intitulé *Gli insulti del giovane Dante*, le cycle s'est donc traduit par quatre conférences, les 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin 2021, en partenariat avec l'Ambassade de France à Rome, l'Institut français Italia, la Fondation Primoli et l'Institut français – Centre Saint-Louis, et avec le soutien de la Casa di Dante Roma. Elles portaient les titres suivants: «Le vite di Dante»; «Dante e Forese»; «Insulti e politica»; «Vent'anni dopo».

### Partenariats avec l'Ambassade de France à Rome, l'Institut français Italia et l'Institut français Centre Saint-Louis

- 28 janvier, Rome, en ligne: *La Nuit des idées* «Vicinanza», avec la participation de Br. Marin (EFR) et d'A. Almoguera (EFR) depuis l'espace archéologique de l'EFR situé au 62 place Navone.
- 8 mars, Rome, palais Farnèse et en ligne, cycle *Dialoghi del Farnese 2021 Donne europee in diplomazia Prospettive incrociate tra Italia e Francia*, avec l'Ambassade de France en Italie et l'Institut français Italia. Interventions de L. Badel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), C. Jurgensen (Représentante permanente de la France auprès des Nations Unies à Rome), R. Varriale (Direttore Generale per le risorse e l'innovazione del Ministero degli Affari Esteri e della cooperazione internazionale) et modération de M. Caprara (editorialista del Corriere della Sera).

- 11 mai, Rome, palais Farnese et en ligne, cycle « Lectures Méditerranéennes » : [Gli Insulti del giovane Dante](#), conférence de G. Milani : « Le vite di Dante ».
- 25 mai, Rome, Centre Saint Louis, cycle « Lectures Méditerranéennes » : [Gli insulti del giovane Dante](#), troisième conférence de G. Milani, « Insulti e politica ».
- 16 juin, Rome, Centre Saint-Louis, table ronde en clôture du colloque *War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958* sur « [La diplomazia vaticana Pio XII: prospettive italiane, francesi e tedesche a confronto](#) », avec L. Ceci (Università di Roma Tor Vergata), S. Unger-Alvi (Deutsches Historisches Institut in Rom) et N. Valbousquet (EFR). Modérateur : G.M. Vian (Sapienza Università di Roma).

## Rendez-vous de l'Histoire de Blois

- 8 octobre, Blois, site Chocolaterie, table ronde du ResEFE [Les chercheurs sur leur terrain de travail : questions sociales et environnementales](#), dans le cadre des « Cartes blanches » du festival des Rendez-vous de l'Histoire.

## Expositions

- 28 septembre – 6 novembre, Rome, EFR, [Les écoles françaises à l'étranger et les musées : recherche et collaborations](#), exposition organisée à l'occasion du séminaire annuel des EFE. Elle a illustré la richesse des réalisations communes, dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire et des arts, à travers des films-documentaires et des diaporamas sur des sujets variés comme, par exemple, l'étude de l'Aurige de Delphes, les peintures murales de la nécropole romaine de Cumès, la restauration des panneaux d'Hesyrré au Musée égyptien du Caire, la technique d'estampage au Musée national du Cambodge, ou encore des courts métrages d'artistes contemporains.

**LES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER ET LES MUSÉES : RECHERCHE ET COLLABORATIONS**

**EXPOSITION DE VIDÉOS**  
28 SEPTEMBRE  
6 NOVEMBRE 2021

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
PIAZZA NAVONA 62, ROME

**ENTRÉE GRATUITE**

Pour accéder à la galerie, il est indispensable de présenter un pass sanitaire valide et de disposer d'une pièce d'identité valide. Dans le contexte de la crise sanitaire, il est rappelé que le port du masque restera obligatoire à l'intérieur de l'EFR ainsi que l'utilisation de gels hydro alcooliques et le respect de la distance d'un mètre entre les personnes.

Une exposition de films projetés en continu pour découvrir les réalisations et les projets des cinq Écoles françaises à l'étranger

L'exposition sera ouverte du 28 septembre au 6 novembre 2021

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 18h  
le samedi de 9h à 13h

Ferme le lundi 1<sup>er</sup> novembre 2021 (Naria)

Pour savoir plus : [www.efrome.it](http://www.efrome.it)








FIG. 9

Affiche de l'exposition « Les Écoles françaises à l'étranger et les musées », Rome, septembre-novembre 2021.



# **FORMATION À LA RECHERCHE**

**FORMATIONS TENUES  
DANS LE CADRE DU RESEFE**

**ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE  
(MASTER ET DOCTORAT)**

**LES BOURSIERS**

**LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT  
EN PARTENARIAT AVEC L'EFR**

**LES MEMBRES**

**LES PERSONNELS  
MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT**

**LES CHERCHEURS RÉSIDENTS**

**PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI  
DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR**



## A. FORMATIONS TENUES DANS LE CADRE DU RESEFE

- 13-15 octobre, Madrid, Casa de Velázquez: *Formation numérique aux nouveaux entrants des Écoles françaises à l'étranger*. Org. Br. Morandière (Service commun (ResEFE). Membres de l'EFR participants: C. Bady, E. Bilbao, P.-B. Dufouleur, L. Martysheva. La formation, initiée en 2020, se tient tous les ans. Elle a pour finalité de proposer une présentation d'ensemble aux humanités et à la gestion de projets numériques dans le cadre de la recherche. Le programme comportait une formation générale aux enjeux de la science ouverte, aux référentiels, dépôts et web sémantique, à la gestion d'un projet de sources numériques. Des ateliers plus spécifiques étaient ensuite proposés (ShareDoc-Nakala, Omeka, Heurist, Plan de gestion de données, HAL-Zotero, XML, SIG, 3D...). Des échanges ont aussi permis de faire un point sur les projets personnels, les besoins d'accompagnement et de formations pour les membres scientifiques des EFE.
- 18 novembre, Rome, EFR: *Formation sur le logiciel Omeka*. 10 participants; formateur: R. Walter (CNRS). Org. N. Laubry. *Omeka* est un logiciel de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous licence libre. Il est au croisement de différents besoins : système de gestion de contenus (CMS), gestion de collections et gestion d'archives numériques. Il intéresse tout particulièrement les personnes qui doivent mettre en ligne des corpus, des fonds documentaires ou des collections de publications scientifiques de toute discipline. La formation, organisée en réponse à une demande des membres mais suivie également par plusieurs collaborateurs de la bibliothèque, a consisté en une présentation d'ensemble et en la manipulation des différentes fonctionnalités de base du logiciel. Des entretiens individualisés ont également été réalisés avec plusieurs membres dans le cadre de leurs projets personnels.



## B. ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

### ANTIQUITÉ

- [reporté en 2022] 25-29 janvier, Rome, EFR, Museo Nazionale Romano, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Archeologico di Ostia Antica, atelier d'initiation à la recherche (Master 1 et 2). *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*. 19 candidatures; 10 participants retenus; 12 formateurs pressentis. Org. Chr. Mazet (EFR) et P. Tomassini (EFR). L'objectif de ces cinq journées est d'offrir aux étudiants la possibilité de se familiariser et de réfléchir ensemble aux questionnements historiques et méthodologiques relatifs notamment à l'histoire des techniques et des savoirs faire, à l'histoire économique sociale du travail. Il est prévu d'aborder de manière interactive et multidisciplinaire différents contextes de production artisanale de l'Italie antique et médiévale (la céramique, la peinture, la sculpture, l'orfèvrerie et la métallurgie, la numismatique, la construction ou encore le textile et la production de livres manuscrits), à travers une série de conférences assurées par les membres et anciens membres de l'EFR, d'ateliers pratiques d'archéologie expérimentale et d'excursions dans les institutions patrimoniales, musées et sites archéologiques de la capitale italienne.
- 7-11 juin, Rome, EFR, atelier de formation à la recherche *Introduction aux sources du droit romain*. 72 candidatures, 13 participants, 3 formateurs. Org. D. Mantovani (Collège de France), H. Ménard (Université Paul Valéry-Montpellier 3), avec la participation de Alberto Dalla Rosa (Université Bordeaux Montaigne). Cinquième édition d'une formation initiée en 2017, l'atelier a été consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'étude des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste*, des *Codes* et de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*.
- 1<sup>er</sup>-6 novembre, Tivoli, Parco archeologico di Villa Adriana-Villa d'Este, *Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques*. Appel non publié. 3 formateurs, 2 étudiantes. Org. M. Carrive (Université de Poitiers), St. Falzone, P. Tomassini (EFR). Dans la continuité des années précédentes, et dans le cadre des fouilles menées par Columbia University et par Sapienza Università di Roma sur le site de la villa d'Hadrien, une formation à l'étude et à la restauration des enduits peints fragmentaires a été menée. Cette année, les conditions imposées par la crise sanitaire ont conduit à faire le choix de restreindre au maximum le nombre d'étudiants : aucun appel n'a été publié et ont été retenues deux participantes à une session précédente. Les étudiantes ont pu bénéficier de l'expérience du restaurateur Ercole Petrarca,

qui les a instruites sur les techniques de conservation et restauration des peintures murales. Cette formation a également eu un impact sur la recherche puisqu'elle a permis d'étudier et recomposer une portion importante d'un plafond peint inédit datant du deuxième quart du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

- 1<sup>er</sup>-13 novembre, Althiburos, Tunisie. *Formation à l'étude archéothanatologique de dépôts secondaires à crémation concernant des enfants morts en bas âge (tophet de Salammbô à Carthage)*. 38 candidatures, 11 dossiers retenus pour 7 stagiaires effectifs en raison des contraintes sanitaires, 9 encadrants. Org. I. Ben Jerbania (INP Tunis) et H. Duday (CNRS-PACEA). Conduite dans le cadre des résultats de la fouille du tophet de Salammbô par l'INP en 2017-2018, l'étude des urnes à crémation a été l'occasion de proposer une formation à de jeunes chercheurs tunisiens ou européens à la méthode de fouille en laboratoire pour identifier et quantifier les restes osseux brûlés d'enfants morts en bas âge. Initialement prévu pour avril 2020, ajourné à deux reprises, le stage a finalement pu se tenir de manière à peu près conforme au programme initial, avec une petite diminution du nombre effectif de stagiaires.



FIG. 1  
Althiburos, étude des ossements brûlés des urnes du tophet de Salammbô à Carthage (cliché: H. Duday).

## MOYEN ÂGE

- 7-9 juillet, Università degli Studi di Salerno, campus de Fisciano, *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo. IX Seminario Internazionale. Teorie, rappresentazioni e pratiche della giustizia. In memoria di Jean-Marie Martin*. Organisé par l'Università degli Studi di Salerno, l'Università degli studi della Basilicata, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Sapienza-Università di Roma, l'Università degli Studi del Salento, l'Università degli Studi della Calabria et l'EFR, cet atelier entend fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge. Il a porté en 2021 sur le thème « Théories, représentations, pratiques de la justice » et a dû avoir lieu en ligne uniquement. Il a réuni une vingtaine de collègues, huit doctorants présentant leurs travaux et un vaste public connecté.
- 3-6 septembre 2021, Montalcino, 22<sup>o</sup> laboratorio internazionale di storia agraria, *Politiche per la campagna. Agricoltura, insediamenti e lavoro*. Organisé par le Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino, avec le partenariat de l'EFR, le laboratoire a comporté 14 leçons réparties en 7 sessions et a permis l'accueil

de 6 boursiers. Il envisageait le thème de la « politique pour la campagne », classique de l'histoire agraire permettant de revenir sur l'histoire de l'agriculture, du peuplement et du travail en milieu rural.

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

- 25-29 octobre, Rome, EFR, atelier doctoral interdisciplinaire *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation, 6. Sociétés carcérales. Espaces, circulations, connexions*. 27 candidats, 14 participants, 7 formateurs. Org. F. Jesné (EFR), L. Pettinaroli (EFR) et S. Sebastiani (EHESS). Initialement prévue en octobre 2020, cette sixième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS se proposait d'aborder les sociétés carcérales de façon large. En effet, au-delà du fonctionnement des institutions pénitentiaires, les sciences sociales invitent à mettre l'accent sur la conception – y compris architecturale – des espaces de l'enfermement et sur les formes de sociabilités qui leur sont propres, tout en élargissant la focale vers d'autres formes d'enfermements (monastères, hôpitaux, asiles, dépôts de mendicité...). Des séminaires historiographiques et problématiques ont alterné avec des ateliers centrés sur la présentation des travaux des étudiants.



FIG. 2  
Île carcérale de Santo Stefano  
(prison édifée à la fin du  
XVIII<sup>e</sup> siècle), vue depuis  
Ventotene, archipel des  
Pontines (cliché : B. Marin).



## C. LES BOURSIERS

### 1. PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Les effets de la pandémie de Covid-19, tant par les incertitudes causées par les rebonds épidémiques dans le contexte international que par les contraintes sanitaires, ont largement continué à se faire sentir dans le cadre de l'accueil des boursiers à l'EFR. Avec un total de 210 candidatures, nous sommes encore loin des chiffres antérieurs à 2020, qui tournaient autour de 250 demandes par an. De ces candidatures, 42 % ont été adressées à la section Antiquité, 18,5 % à la section Moyen Âge et 39,5 % à la section des Époques moderne et contemporaine – des proportions constantes depuis plusieurs années. Le chiffre total des candidatures marque ainsi une reprise par rapport à l'an passé (202), mais elle est légère et les difficultés sanitaires ont continué à lui faire obstacle. Le nombre de mensualités sollicitées a, quant à lui, connu une hausse assez nette (263,75 contre 237,5 en 2020), probablement parce que les fermetures des institutions de recherche, les difficultés d'accès aux terrains, bibliothèques et archives, et tout simplement le retard pris dans l'avancée de leurs travaux ont incité les doctorants à envisager des séjours plus longs – il est théoriquement possible d'effectuer à l'EFR un séjour de bourse allant jusqu'à deux mois.

En définitive, il a été possible d'accueillir 151 boursiers, un chiffre en hausse notable par rapport à 2020 (124 boursiers séjournèrent alors à l'EFR) et quasiment à la hauteur de ceux antérieurs à la pandémie (157 et 164 en 2019 et 2018). Ce retour en force, rendu possible également par l'adaptation efficace des modalités d'accueil à la résidence de place Navone, n'a donc pas permis de satisfaire systématiquement les demandes de séjour excédant le mois usuel, même si l'attribution de 159,5 mensualités montre que la commission des bourses a pu, dans certains cas, satisfaire à cette demande quand elle s'avérait particulièrement fondée. Par rapport aux 210 candidatures, les 151 boursiers accueillis représentent un taux de réponse favorable de près de 72 %, exceptionnellement élevé puisque celui-ci se situe d'habitude autour de 60 %. En réalité, il est le résultat conjoint d'un nombre total de candidatures encore bas et, surtout, d'un nombre assez important de reports de séjours de l'année 2020 qui n'avaient pas été accomplis. Ceux-ci sont 20 au total, dont 15 pour la seule section Antiquité, qui accueille traditionnellement plus de boursiers provenant de pays des Balkans et surtout du Maghreb. De manière générale, la part de candidats retenus ne provenant pas de France est en baisse légère (un peu moins de 14 %) mais pas drastique.

Aux bourses accordées par l'EFR se sont ajoutées les bourses « Daniel Arasse » en histoire de l'art (EFR-Académie de France à Rome : 7 lauréats en 2021) et l'accueil de boursiers financés par la fondation Walter-Zellidja de l'Institut de France (3 lauréats en 2021). Le dispositif de partenariat avec l'EHESS n'a donné lieu à aucun séjour.

## Antiquité

En 2021, les candidatures de boursiers pour la section Antiquité ne sont pas revenues à leur niveau antérieur à la crise sanitaire (autour de 130 demandes par an); elles ont même été inférieures à celles reçues pour l'année 2020, avec un total de 88 dossiers (contre 93 l'an passé). L'augmentation du nombre de séjours accomplis et de mensualités accordées (63 contre 52 en 2020) est à mettre sur le compte de nombreux reports (15), qui se sont accompagnés en outre de l'annulation de séjours (6, en hausse légère par rapport à 2020). L'impact des évolutions de la pandémie et de la crise sanitaire a donc continué à se faire sentir sur l'accueil au sein de la section. Ainsi, précisément en raison des reports, ce sont 48 nouvelles candidatures qui ont pu être satisfaites, en légère baisse par rapport à 2020. Au total donc, la proportion de dossiers reçus avoisine les 54,5 %, un chiffre également en légère baisse.

Le ratio entre candidates et candidats demeure en faveur des premières, avec même une hausse notable, puisque celles-ci représentaient près de 70 % des bénéficiaires de bourses accordées (contre 60 % l'an passé). Dans l'ensemble, les profils des doctorants et doctorantes provenant d'universités françaises sont quantitativement similaires à ceux des années précédentes, avec de légères variations: la plus grande proportion d'entre eux (autour de 46 %) ne bénéficie pas de financement déclarés, tandis que 39 % environ sont des doctorants contractuels et 5 % environ exercent une activité – enseignement dans le secondaire ou dans le supérieur, voire activité dans le secteur privé.

En 2021, les lauréats de la section Antiquité provenaient le plus souvent d'une université française non parisienne: ils étaient en effet 44,5 %. Néanmoins, ce sont toujours les principaux établissements de la capitale qui fournissent les contingents de boursiers les plus nombreux: Sorbonne Université, Paris 1 – Panthéon Sorbonne et Paris Ouest – Nanterre. Pour les universités provinciales, les principales sont Aix-Marseille Université et l'Université Lyon 2; en 2021, Rennes 2, Le Mans, Tours et Grenoble-Alpes ont chacune fourni deux bénéficiaires. À l'inverse de l'année 2020, caractérisée par une chute importante du nombre de doctorants et chercheurs « seniors » issus des pays balkaniques et du Maghreb, l'année 2021 a été marquée par l'accueil d'une douzaine de boursiers de cette provenance: cinq d'entre eux notamment étaient originaires de Tunisie.

La répartition par spécialité de recherche, du moins suivant la caractérisation, parfois difficile ou imprécise, par sous-période historique, conserve les tendances des années passées. L'écrasante majorité des bénéficiaires de bourses mènent leurs recherches dans le domaine de l'Antiquité romaine, dans des champs disciplinaires (archéologie, histoire, philologie, épigraphique, histoire du droit) ou sur des aires géographiques en réalité très diversifiées. Cette catégorie représente environ les trois quarts des boursiers de la section. Viennent ensuite les travaux sur l'Antiquité préromaine puis, assez peu représentés, ceux portant sur l'Antiquité tardive, la Protohistoire ou la Préhistoire. Les premiers séjours sont largement privilégiés, puisqu'ils représentent près de 60 % des demandes satisfaites, contre 27 % pour les deuxièmes séjours et 13 % pour les troisièmes séjours.

La section a enfin accueilli en 2021 deux boursiers lauréats de la fondation Walter-Zellidja de l'Institut de France: Caroline Lefebvre, doctorante à l'Université de Lyon (séjour initié le 8 novembre 2020, et prolongé jusqu'au 30 avril, après interruption); Anne-Lise Baylé, doctorante à l'Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne et à l'EPHE (séjour du 15 février au 22 décembre).

## Moyen Âge

Dans la section Moyen Âge, 31 mensualités de bourses ont été accordées, soit précisément le même nombre qu'en 2020 – et donc un niveau resté inférieur à celui de 2019, avant l'épidémie. La décreue du nombre de doctorantes et doctorants inscrits en France, médiévistes (ou non), historiens et historiennes notamment, est préoccupante et tient sans doute à plusieurs facteurs – l'incertitude des carrières de l'enseignement supérieur et de la recherche, de complexes questions de répartition des doctorants au niveau national et de relève des générations de professeurs les encadrant, etc.

Ces boursiers médiévistes ont été retenus sur un total d'une quarantaine de candidats. Les hommes et les femmes sont en proportions à peu près égales (17 femmes, 14 hommes). On se réjouit également de ce que l'équilibre récemment trouvé entre « sous-périodes » constituant le millénaire médiéval (haut Moyen Âge, Moyen Âge central et bas Moyen Âge) soit maintenu : un équilibre consolidé depuis trois ans environ et satisfaisant.

S'agissant des spécialités et des disciplines, la prépondérance de l'histoire n'est désormais que relative : avec des recherches littéraires et philologiques très présentes (8 sur 31, comme l'an passé) et un bon nombre de boursiers et boursières pratiquant l'histoire de l'art au sens large (trois dossiers), ou la philosophie et l'histoire du droit (quatre dossiers), on voit sans peine que l'histoire est la discipline de la moitié des boursiers et boursières. On regrette l'absence de l'archéologie, bien présente dans notre activité mais peu voire pas représentée parmi les boursiers.

La prééminence géographique des boursiers originaires de région parisienne est maintenue, à peine moins marquée que l'an passé (55 %), et les plus grosses institutions parisiennes demeurent très représentées (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université, EPHE). Quant aux boursiers étrangers, ils sont originaires de Tunisie mais aussi des pays balkaniques vers lesquels l'École se tourne toujours davantage ; et, bien sûr, d'Italie, en particulier dans le cadre de cotuelles entre des universités italiennes et l'EPHE, où sont représentées des disciplines susceptibles de donner lieu à de telles cotuelles et où sont actifs des collègues encadrant de tels travaux. Enfin, on signale qu'il est un nombre toujours plus grand de boursiers que l'on accueille dans le cadre d'un deuxième voire d'un troisième séjour (13 au total, soit près de 40 % du nombre total), ce qui prouve l'attractivité maintenue des bourses pour les doctorants. L'accompagnement continu de jeunes chercheuses et chercheurs et la possibilité qui leur est offerte de travailler jusqu'à trois mois au total (trois séjours d'un mois) en Italie, dans la bibliothèque de l'École et les archives de Rome notamment, jouent un rôle décisif dans leur parcours.

## Époques moderne et contemporaine

Pour la section des Époques moderne et contemporaine, 83 candidatures ont été présentées en 2021 dans le cadre des deux campagnes de bourses, un chiffre en hausse par rapport à 2020 (68 candidatures). Le nombre de mensualités demandées est extrêmement élevé : 126 contre 91 en 2020 et 88,5 en 2019, de très nombreux candidats émettant le souhait de séjourner deux mois, probablement pour tenter de rattraper les difficultés d'accès aux archives et bibliothèques après le coup d'arrêt de la crise sanitaire. Ce sont finalement 66 mensualités qui ont été attribuées à 57 boursiers (dont 54 boursiers effectifs après une annulation et deux reports) : le taux d'acceptation atteint ainsi 68 % cette année (boursiers accueillis/candidats), légèrement en hausse par rapport à l'année 2020 (60 %). En revanche, le taux de satisfaction concernant les mensualités demandées est assez bas, à 43 % (mensualités obtenues/demandées).

Si on analyse plus finement la situation, le tableau général observé les années précédentes se confirme. En termes de genre, le recrutement est, cette année encore,

mais dans une moindre mesure qu'en 2020, favorable aux femmes (30 boursières, 24 boursiers). En ce qui concerne l'origine géographique des candidatures retenues, on observe un quasi-équilibre Paris/province : 27 boursiers sont issus de 12 institutions franciliennes et 23 boursiers de 14 universités situées dans les autres régions françaises. On notera toutefois que 11 boursiers (soit 19 %) proviennent des Universités Paris 1-Panthéon Sorbonne et Sorbonne Université. La part de boursiers étrangers reste à des niveaux assez bas : ces boursiers proviennent d'Italie et Saint-Marin (3), de Tunisie (2), d'Algérie (1) et de Belgique (1) et représentent 12 % de l'effectif total. Quant aux équilibres internes, la répartition de l'année 2020 se poursuit globalement, avec une augmentation des candidatures accueillies sur la période moderne (18 boursiers), ainsi que sur l'époque contemporaine (33), auxquels il faut ajouter 5 boursiers sur le temps présent, surtout des doctorantes et doctorants inscrits en géographie. Enfin sur 57 candidatures retenues, 22 (donc 38 %) étaient sans ressources, contre 35 disposant d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié. Cette proportion est, pour la deuxième année consécutive, en baisse, ce qui constitue une rupture avec la tendance des années précédentes. Il est possible que les candidats sans ressources aient eu tendance à différer leurs candidatures dans un contexte encore instable sur le plan sanitaire. D'une façon plus générale, l'impact de la crise sanitaire, moindre qu'en 2020, est resté prégnant en 2021. Sur les 57 candidatures retenues en 2021, 5 étaient des reports de 2020, un séjour a été annulé et deux séjours ont dû être encore différés. Ces reports ou annulations ont surtout touché les boursiers originaires des pays du Maghreb. Non visibles dans les statistiques, de nombreuses demandes de décalages de séjours, au sein d'un même semestre, ont été gérées par la section du fait des difficultés d'accès aux archives locales (dans lesquelles la situation s'est toutefois améliorée à l'automne) mais surtout dans les archives vaticanes, dans lesquelles les jauges sont restées très basses toute l'année.

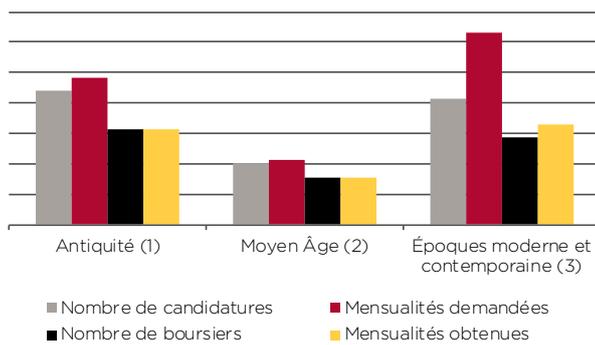
Enfin, au-delà des bourses EFR, une partie des autres dispositifs a continué à fonctionner. Une boursière « Walter Zellidja » a été accueillie pour deux mois en 2021 (pas de rapport demandé pour un accueil de cette durée) et les bourses Daniel Arasse, en partenariat avec l'Académie de France à Rome, ont été attribuées au fil de deux campagnes (8 mensualités au total pour 7 lauréats).

## 2. LES BOURSIERS EN CHIFFRES

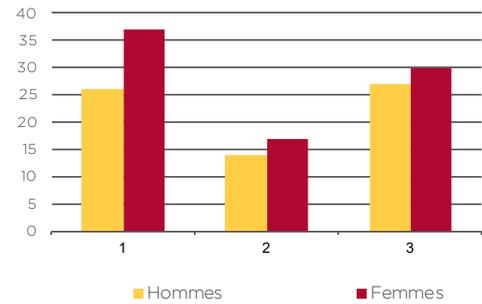
### 2.1. Répartition des candidats et des boursiers

Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	88	96,75	63	62,75	26	37
Moyen Âge (2)	40	42	31	31	14	17
Époques moderne et contemporaine (3)	83	126	57	66	27	30
<b>Total</b>	<b>211</b>	<b>264,75</b>	<b>151</b>	<b>159,75</b>	<b>67</b>	<b>84</b>

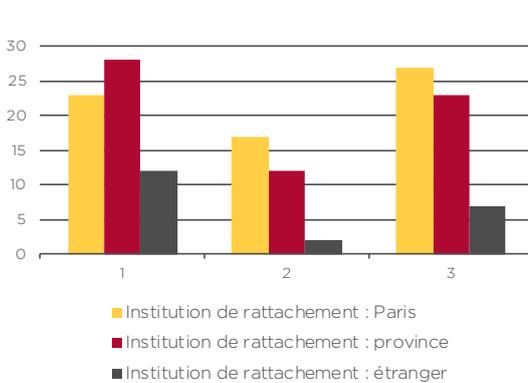
Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>e</sup> séjour	3 <sup>e</sup> séjour
Antiquité (1)	23	28	12	37	17	9
Moyen Âge (2)	17	12	2	18	8	5
Époques moderne et contemporaine (3)	27	23	7	38	13	6
<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>93</b>	<b>38</b>	<b>20</b>



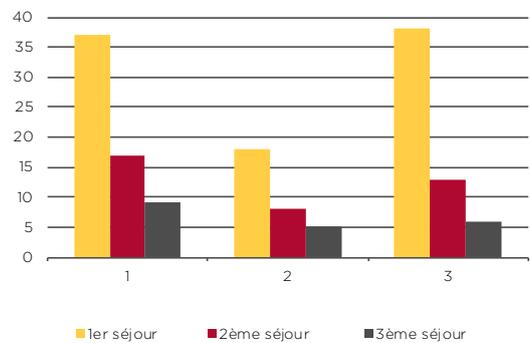
**GRAPH. 1**  
Nombre de candidatures/  
mensualités accordées  
Nombre de boursiers/  
mensualités obtenues.



**GRAPH. 2**  
Répartition par genre.



**GRAPH. 3**  
Répartition par institution de  
rattachement.



**GRAPH. 4**  
Séjour.

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2004-2005</b>				
Antiquité	119	128	57	54,5
Moyen Âge	63	77,5	36	38
Moderne et contemporaine	60	77	45	48
<b>Total</b>	<b>242</b>	<b>282,5</b>	<b>138</b>	<b>140,5</b>
<b>2005-2006</b>				
Antiquité	88	119	44	49
Moyen Âge	31	43	25	28
Moderne et contemporaine	55	77	36	37
<b>Total</b>	<b>174</b>	<b>239</b>	<b>105</b>	<b>114</b>
<b>2006-2007</b>				
Antiquité	72	81	34	36
Moyen Âge	40	52	28	29
Moderne et contemporaine	48	63	28	30
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>196</b>	<b>90</b>	<b>95</b>
<b>2007-2008</b>				
Antiquité	47	55	27	28
Moyen Âge	27	31,5	21	24
Moderne et contemporaine	68	96,5	24	26
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>183</b>	<b>72</b>	<b>78</b>
<b>2008-2009</b>				
Antiquité	58	67	47	51
Moyen Âge	29	38	23	26
Moderne et contemporaine	45	58	27	33
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>163</b>	<b>97</b>	<b>110</b>
<b>2009-2010</b>				
Antiquité	58	71	48	54
Moyen Âge	37	50	28	34
Moderne et contemporaine	41	47	34	40
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	<b>110</b>	<b>128</b>
<b>2010-2011</b>				
Antiquité	65	77	60	62
Moyen Âge	42	58	41	44
Moderne et contemporaine	49	67	41	43
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>202</b>	<b>142</b>	<b>149</b>
<b>2011-2012</b>				
Antiquité	95	109	61	63
Moyen Âge	44	47	37	39
Moderne et contemporaine	79	103	46	46
<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>259</b>	<b>144</b>	<b>148</b>
<b>2012-2013</b>				
Antiquité	89	99	64	64
Moyen Âge	50	53	40	42
Moderne et contemporaine	65	91	46	46
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>243</b>	<b>150</b>	<b>152</b>
<b>2013-2014</b>				
Antiquité	94	114	61 dont 1 annulation	60,5
Moyen Âge	40	50,5	34 dont 1 annulation	31
Moderne et contemporaine	71	91	46	45
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>255,5</b>	<b>141</b>	<b>136,5</b>

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2014-2015</b>				
Antiquité	84	97	56 dont 1 annulation	55
Moyen Âge	46	57	43 dont 2 annulations	38
Moderne et contemporaine	70	91	52 dont 1 annulation	50
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>245</b>	<b>147</b>	<b>143</b>
<b>2015-2016</b>				
Antiquité	92	101,5	57	55,5
Moyen Âge	46	53	36	34
Moderne et contemporaine	78	92	62	58,5
<b>Total</b>	<b>216</b>	<b>246,5</b>	<b>155</b>	<b>148</b>
<b>second semestre 2016*</b>				
Antiquité	45	48	31	30
Moyen Âge	28	35	22	23,5
Moderne et contemporaine	41	51	23	22,5
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>134</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>2017</b>				
Antiquité	111	118	74	73,5
Moyen Âge	45	52	30	29
Moderne et contemporaine	73	85	53	52,5
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>255</b>	<b>157</b>	<b>155</b>
<b>2018</b>				
Antiquité	135	149	79	79
Moyen Âge	47	52,5	30	29,5
Moderne et contemporaine	84	96,5	55	52,5
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>298</b>	<b>164</b>	<b>161</b>
<b>2019</b>				
Antiquité	128	140,5	76	75,5
Moyen Âge	53	55	38	37,5
Moderne et contemporaine	76	88,5	43	42,5
<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>284</b>	<b>157</b>	<b>155,5</b>
<b>2020</b>				
Antiquité	93	103	52 <sup>1</sup>	52
Moyen Âge	41	42,5	31 <sup>2</sup>	31
Moderne et contemporaine	68	91	41 <sup>3</sup>	40
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>91</b>	<b>124</b>	<b>40</b>
<b>2021</b>				
Antiquité	88	96,75	63 <sup>4</sup>	62,75
Moyen Âge	39	41	31 <sup>5</sup>	31
Moderne et contemporaine	83	126	57 <sup>6</sup>	66
<b>Total</b>	<b>210</b>	<b>263,75</b>	<b>151</b>	<b>159,75</b>

\* Cette comptabilisation pour le seul semestre 2016 s'explique par le passage d'un rapport composé sur l'année académique à un rapport composé sur l'année civile.

<sup>1</sup> dont 12 reportés en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 4 séjours annulés.

<sup>2</sup> dont 6 reportés en 2021; dont 1 séjours reporté partiellement en 2021 et 1 séjour annulé.

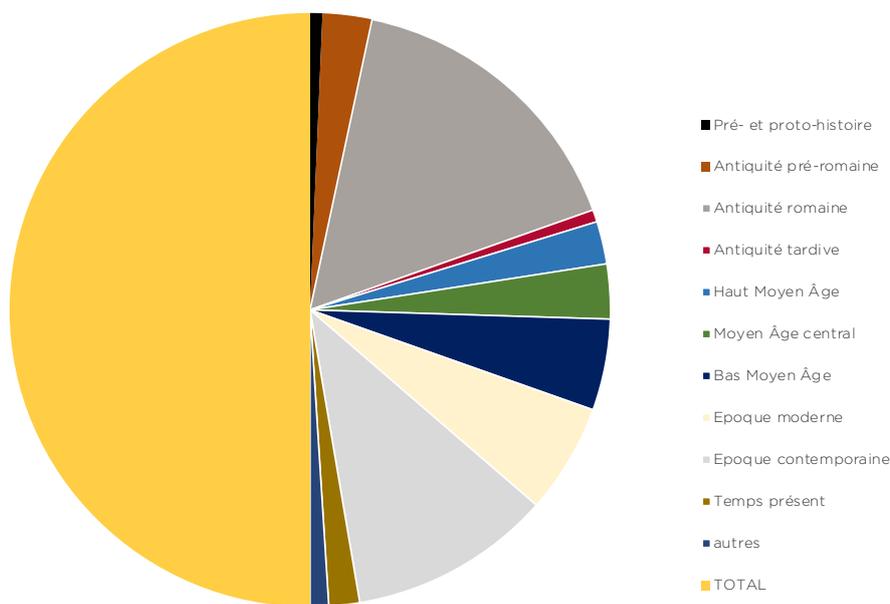
<sup>3</sup> dont 7 séjours reportés en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 3 séjours annulés.

<sup>4</sup> dont 15 reports de 2020 et 6 séjours annulés.

<sup>5</sup> dont 1 report de 2020.

<sup>6</sup> dont 5 reports de 2020, 1 séjour annulé et 2 séjours reportés.

## 2.2. Répartition des boursiers par époque et par spécialité



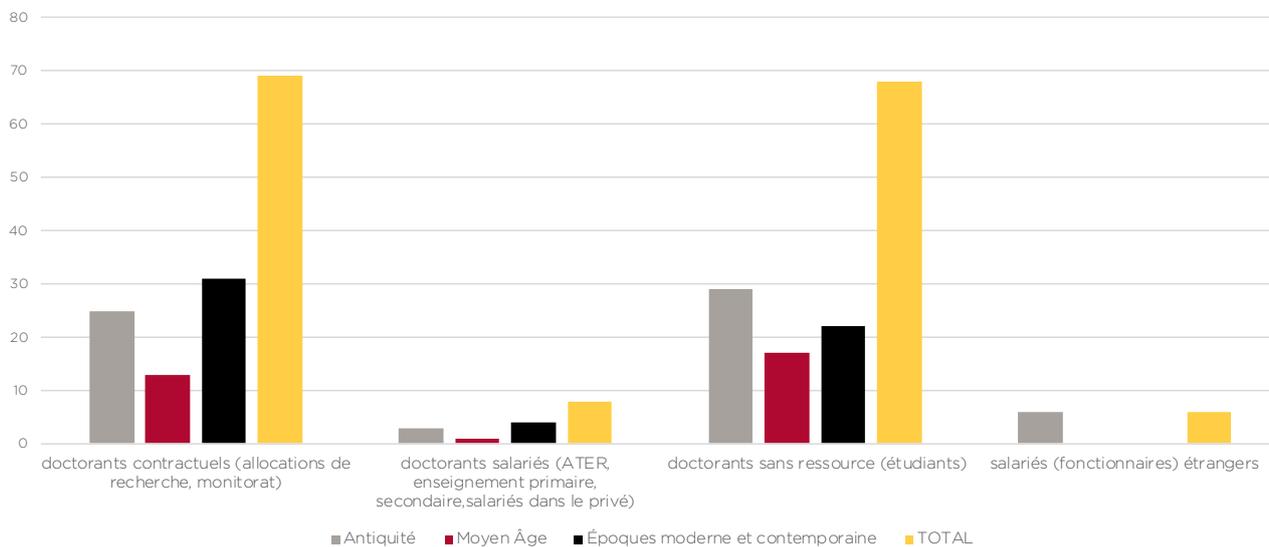
Spécialités de recherche	Nombre
Pré- et protohistoire	2
Antiquité pré-romaine	8
Antiquité romaine	49
Antiquité tardive	2
Haut Moyen Âge	7
Moyen Âge central	9
Bas Moyen Âge	15
Époque moderne	18
Époque contemporaine	33
Temps présent	5
Autre	3
<b>Total</b>	<b>151</b>

GRAPH. 5  
Spécialités de recherche.

## 2.3. Origine professionnelle des boursiers

	Doctorants contractuels (allocations de recherche, monitorat)	Doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	Doctorants sans ressource (étudiants)	Salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	25	3	29	6
Moyen Âge	13	1	17	0
Époques moderne et contemporaine	31	4	22	0
<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>8</b>	<b>68</b>	<b>6</b>

GRAPH. 6  
Origines professionnelles.



## 2.4. Origine géographique des boursiers (par rattachement scientifique)

FRANCE		ÉTRANGER	
Aix-Marseille	9	Alger 2	1
Avignon et Pays de Vaucluse	3	Bruxelles	1
Bordeaux Montaigne	2	Oran	1
Caen Basse-Normandie	1	Université de Québec-Montréal	1
Cergy-Pontoise	1	Tunis	6
Clermont-Auvergne	1	Zadar	1
EHESS	2	Académie des études albanologiques	1
EPHE	11	École polytechnique d'architecture	1
Grenoble Alpes	5	INP	2
Le Mans	2	Institut croate d'histoire	1
Annaba	1	<b>Italie</b>	
San Marino	1	Firenze IUE	1
Littoral Côte d'Opale	1	Venise	1
Lyon 2 Lumière	9	Firenze Univ.	1
Lyon 3 Jean Moulin	4		
Lyon ENS	3		
Montpellier 3 Paul-Valéry	2		
Nantes	2		
Orléans	1		
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	17		
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	1		
Paris 4 Sorbonne	3		
Paris 8	3		
Paris ENS	1		
Paris Est-Créteil	3		
Paris Ouest Nanterre	5		
Paris Saclay	2		
Sorbonne Université	13		
Université de Paris	1		
Paris Gustave Eiffel	2		
Paris École Nationale Supérieure d'Architecture	1		
Perpignan	1		
Poitiers	1		
Rennes 2	2		
Rouen	2		
Sciences Po Paris	1		
Strasbourg	2		
Tours	4		
Université Bretagne Occidentale	2		
Université Côte d'Azur	2		
Université de Lorraine	1		
Université de Lille	1		

## 3. LISTES DES BOURSIERS ACCUEILLIS

Voir annexe 1, p. 281-300.



## D. LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

**Marina Bernardi**

**Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2020**

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université Paris-Est Créteil, cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tre

**Sujet de recherche :**

*Quel Moyen Âge voit-on à Rome aujourd'hui ? Le traitement du patrimoine médiéval romain dans la construction de la nouvelle capitale italienne (1870-1970).*

Directeurs: Catherine Brice, Riccardo Santangeli Valenzani

### I. État d'avancement de la recherche

La première année de mon doctorat a été dédiée à la consultation de la bibliographie et aux recherches à l'Archivio Centrale dello Stato, principalement dans les fonds du Ministero della Pubblica Istruzione et du Ministero dei Lavori Pubblici. J'ai pu ainsi constituer le plan de ma thèse et avoir les documents nécessaires à l'analyse de mes premiers cas d'étude. J'ai problématisé ma recherche et l'ai axée sur les phénomènes de continuité qui guident la gestion patrimoniale romaine pendant toute la période étudiée, tentant ainsi de dépasser les césures chronologiques opérées dans les études entre Italie libérale et Italie fasciste.

La conférence internationale organisée par l'Institut Max Planck et l'Institut historique allemand (DHI Rom), « The Middle Ages and Fascist Italy: Beyond Romanità » (Rome, avril 2021), dont j'ai rédigé le compte rendu, m'a permis de confirmer l'inflexion de ma recherche sur les dynamiques de continuité qui incluent le Ventennio dans le temps long de la pensée du patrimoine, sans pour autant faire abstraction des spécificités de la période, tant au niveau des politiques publiques que du substrat idéologique.

La communication que j'ai proposée pour la journée d'étude organisée par Le Mans Université en partenariat avec La Sapienza (Le Mans, novembre 2021) a été l'occasion de partager mes premiers résultats sur la question de la continuité autour du concept de monumentalité. Ma recherche se construit non seulement grâce à l'utilisation des sources produites par les acteurs des politiques publiques au niveau de l'État et de la municipalité, mais aussi en réfléchissant sur l'évolution des notions liées au patrimoine et à sa conservation dans la sphère savante. Ainsi les notions issues de l'histoire de l'art, des théories de l'urbanisme, de la restauration ou encore de la géographie urbaine, me sont utiles pour construire ma réflexion sur la question du patrimoine médiéval dans la Rome contemporaine.

Enfin, je pourrai poursuivre ma recherche sur la monumentalité médiévale dans le paysage romain dans le cadre du programme EFR (2022-2026) *Spazidentità* auquel je participe en tant que doctorante rattachée à l'équipe CRHEC de l'UPEC. Les premières réunions de montage du programme ont visé à définir les problématiques assignées aux différents groupes de recherche et permis des échanges sur les questions de l'espace et du paysage urbain.

## II. Communications

- « Le choix et la gestion du patrimoine médiéval dans la construction de Rome capitale: la notion de monumentalité comme vecteur de continuité? », journée d'étude *Gestion du patrimoine, conscience patrimoniale face aux transformations urbaines des villes en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle: enjeux de la patrimonialisation*, Le Mans Université, 3 novembre 2021.

## III. Publications

(ACL)

M. Bernardi, « *Antonello Messaneus me pinxit* »: *Antonello, la mémoire de Messine et l'identité sicilienne*, dans *La Revue de l'Art*, 211-1, 2021, p. 30-40.

### Thomas Beugnet

#### Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université de Nantes, cotutelle avec l'Università degli Studi della Tuscia

---

#### Sujet de recherche :

*La police italienne en territoire étranger: une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale.*

Directeurs: Jenny Raflik et Giovanna Tosatti

## I. État d'avancement de la recherche

Mon projet est centré sur la police italienne et la répression internationale de l'anarchisme italien plus particulièrement dans les pays de l'arc méditerranéen: cette étude transnationale permet une étude comparée des systèmes policiers en Italie et en Europe. Elle offre également un angle privilégié pour analyser la construction de l'appareil policier et bureaucratique de la jeune monarchie italienne à travers le prisme d'un groupe dissident et stigmatisé. Il s'agit de montrer comment, à l'époque de l'émigration massive, la bureaucratie de l'État italien se constitue au travers des interactions avec les échelles locales – les préfetures et sous-préfetures – et transnationale – avec les consulats.

Dès leur réouverture, je me suis rendu aux archives diplomatiques (La Courneuve, fonds «Nouvelle série» en lien avec l'Italie) et aux Archives nationales. Aux AN, deux grands gisements ont été exploités: les archives dites de «Moscou» et la série F7 dite de «police générale». Dans cette dernière, on trouve les fonds de la direction de la Sûreté générale du ministère de l'Intérieur, qui comprennent autant des fonds de la police judiciaire que de la «police politique», c'est-à-dire de la police de renseignement, auxquelles il faut ajouter les fonds parcellaires concernant l'administration du ministère de l'Intérieur.

Je me suis ensuite concentré sur les rapports entre émigration et lutte contre l'anarchisme notamment autour de la délivrance des droits de travailler et des passeports dans la mesure où nous avons pu constater que de très nombreux anarchistes obtiennent avec une facilité déconcertante des passeports pour l'étranger alors même qu'ils ont été condamnés ou sont considérés comme dangereux par les autorités: l'émigration a-t-elle

été pour l'État italien une solution pour se défaire de ses dissidents politiques? Afin de tester cette hypothèse, j'ai mené une recherche à l'échelle de quelques régions italiennes ayant fourni d'importants contingents d'émigrants anarchistes comme l'Émilie-Romagne, la Toscane et le Piémont. Il existe en effet dans les archives des *Questure* italiennes, des dossiers consacrés à la délivrance des passeports. Une telle étude permet de préciser les rapports entre émigration et lutte contre l'anarchisme. Les cartons dépouillés m'ont permis de confirmer cette hypothèse, à savoir d'une part que les autorités du Royaume accordent le droit à l'exil aux militants étant ou ayant été condamnés à de la prison ou à la résidence forcée, et de l'autre que le simple fait d'émigrer à l'étranger et d'y séjourner le temps de sa condamnation équivaut à purger sa peine en Italie. Il en résulte un *modus vivendi* subtil dont les ambiguïtés apparentes ont été habilement utilisées contre les militants.

En raison de la crise sanitaire, mon année a été également consacrée à la préparation de trois chapitres d'ouvrage: un pour l'ouvrage collectif intitulé *Exil, asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* dirigé par G. Bertrand, C. Brice et M. Infelise, le deuxième pour l'ouvrage *Internationalisme, anti-autoritarisme et anarchisme en Méditerranée orientale et méridionale (1860-1920)* dirigé par C. Paonessa et I. Felici, le troisième prendra place dans un ouvrage dirigé par Y. Rivière et M. Goupy intitulé *De la dictature à l'état d'exception*.

## II. Communications

- «Florido Matteucci: pérégrination d'un anarchiste italien dans le monde méditerranéen», journée d'étude *Internationalisme, anti-autoritarisme et anarchisme en Méditerranée orientale et méridionale (1860-1920)*, Louvain-La-Neuve, 2021.

### Émeline Cozic

#### Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2021

Contrat doctoral «contingent président» /

partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

---

#### Sujet de recherche:

*Entreprendre au féminin en migration. Stratégies d'ascensions sociales et professionnelles par l'entreprenariat: les femmes immigrées dans la région de Naples.*

Directrice: Delphine Mercier

## I. État d'avancement de la recherche

Le contrat de doctorat a permis de commencer à préciser le projet de recherche que je souhaite mener. Tout d'abord, l'EFR, fréquentée dès septembre, offre un appui dans le pays du terrain de recherche et une ouverture à la pluridisciplinarité. D'autre part, mon intégration au laboratoire du LEST à Aix-Marseille Université, où j'ai eu l'occasion de rencontrer différentes chercheuses et chercheurs ainsi que de suivre plusieurs séminaires, sont des supports au développement et à la précision du projet. Les deux institutions offrent des formations et séminaires, auxquels j'ai d'ores et déjà eu l'occasion de participer, qui sont un soutien structurant pour ma thèse. J'ai également étoffé la bibliographie du projet, dans la littérature française, italienne et internationale. La manière dont je projette ce travail, en dialogue avec ma directrice de thèse Delphine Mercier, prévoit de mener les recherches théoriques et bibliographiques au fil des enquêtes de terrain. La question de recherche prend forme aussi grâce à un terrain exploratoire qui a eu lieu en décembre 2021 à Naples. Lors de ce terrain, j'ai repris contact avec les personnes enquêtées lors de la recherche de Master. J'ai par ailleurs sollicité différentes

personnes et institutions, afin d'ouvrir de nouvelles possibilités de terrain, notamment via des associations locales, mais aussi grâce à la *Conferenza Nazionale delle dottorande e dei dottorandi in scienze sociali* qui a lieu à l'Université Federico II de Naples. Ce séjour m'a ainsi permis de programmer les futures périodes de terrain en février 2022 et au printemps 2022, mais aussi de rencontrer des professeurs afin de préparer au mieux la construction de la cotutelle ainsi que d'éventuelles collaborations.

FIG. 3  
Naples, « La salita »  
(cliché : E. Coizic).



## Viola Denizon

### Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2021

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, cotutelle avec l'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### Sujet de recherche :

*L'implantation de l'extrême droite dans le Mezzogiorno.*

Directeurs : Jean-Louis Briquet, Luciano Brancaccio

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche porte sur l'étude du champ politique sicilien, notamment les rapports entre immigration et établissement de l'extrême droite. Ma recherche vise à comprendre l'attrait des électeurs du Mezzogiorno italien pour les partis populistes et l'utilisation par ces derniers de la lutte anti-immigration pour séduire un nouvel électorat et une nouvelle classe politique en Sicile. Ce versant de ma problématique s'articule avec une seconde interrogation : la croissance de ces partis et de leurs électeurs en Sicile est-elle seulement corrélée à la question migratoire ? Je tente ainsi d'approfondir les facteurs sous-jacents qui viennent expliquer ce phénomène, tels que les différentes formes de notabilité et de patronages politiques, ou encore les multiples stratégies de construction de réseaux interpersonnels. J'ai choisi une méthodologie de travail basée sur l'enquête ethnographique et qui donne aussi une grande place à l'observation.

Mon premier séjour à Rome a eu lieu lors de la rentrée académique de l'École, en septembre. Il m'a permis de rencontrer pour la première fois le personnel de l'EFR et de prendre mes marques dans les deux sites de l'École : au palais Farnèse et place Navone. Mon deuxième séjour, quant à lui, a duré un mois, en novembre 2021. Ces premiers mois ont été consacrés aux recherches bibliographiques. J'ai profité des ressources de la bibliothèque de l'EFR pour entamer un travail bibliographique préliminaire (en amont de mon premier terrain en Sicile, prévu en mars 2022) : analyser les débats dans les sciences sociales italiennes sur les politiques migratoires, faire une chronologie des transformations récentes de la vie politique en Sicile (l'évolution des forces politiques, l'étude des résultats électoraux), me familiariser avec la littérature sur les mouvements

populistes de droite en Italie. De plus, j'ai pu poursuivre des échanges avec des chercheurs expérimentés liés à l'EFR, qui m'ont aidé à mettre en perspective mon travail et à trouver des pistes pour débiter mes recherches.

## Roman Herbette Antiquité – 1<sup>re</sup> inscription 2020

Contrat doctoral « contingent président » /  
partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

---

### Sujet de recherche :

*Visages romains de la parrhêsia : critiquer le Prince à Rome, entre République et Empire.*

Directeur : Julien Dubouloz

## I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de thèse consiste en une étude de la parole critique à la fin de la République et au début de l'Empire à Rome. J'observe l'usage de cette parole au sein de l'ordre sénatorial, puis dans la relation que ces élites construisent avec le *Princeps*, à un moment où ce dernier affirme et légalise progressivement sa domination. Cette enquête porte sur les modes, lieux et formes d'expression du franc-parler politique. J'interroge les conséquences qu'a eues la mutation du régime politique à Rome sur une pratique de la liberté de parole perçue par l'aristocratie comme un élément définitoire de son propre rôle.

Explorer la critique publique dans les sociétés anciennes pousse à confronter une histoire institutionnelle à celle des idées, en tenant compte des apports contemporains de la sociologie. La *parrhêsia*, droit pour un citoyen athénien de formuler un avis sans craindre pour sa sécurité, puis conception philosophique sur le « dire vrai », objet d'étude de M. Foucault, s'intègre dans une réflexion sur les normes du langage à Rome et sur l'importance des transferts culturels entre la Grèce et Rome. Tout autant, quand James C. Scott propose d'envisager les résistances subalternes dissimulées sous la notion d'*infrapolitique*, il apporte des clefs de compréhension quant à la manière dont ces « inférieurs » très particuliers que sont des sénateurs romains gèrent la publicité de leurs opinions face à un « supérieur ».

Cette première année de thèse a été consacrée à la lecture et l'organisation des sources. J'ai catalogué et intégré à une base de données toutes les références à l'activité critique subalterne dans les œuvres de Cicéron, Sénèque, Tacite et Dion Cassius. J'envisage d'ajouter à cette liste des textes plus brefs : Salluste – sur lequel je travaille actuellement –, Valère Maxime et Velleius Paterculus, afin d'obtenir un aperçu aussi complet que possible de la littérature contemporaine de la période étudiée et issue du milieu sénatorial.

Dans le même temps, j'élabore un plan général pour entrer dès le deuxième trimestre 2022, dans l'étape de la rédaction. Par ailleurs, je suis aussi en train de rédiger un article sur la notion de *clementia* au I<sup>er</sup> s. av. n. è. : si son rôle d'instrument de gouvernement a déjà été étudié, on n'a pas suffisamment mis l'accent sur sa portée « contractuelle » dans la relation entre le Prince et les sénateurs, auxquels elle garantit la liberté de parole.

Pour finir, je suis associé à un groupe de travail ayant entrepris la réalisation d'un *Manuel critique des rapports de domination dans les sociétés grecques et romaines*. Ce projet est organisé au sein du Centre Camille Jullian, par H. Aurigny, G. Biard, J. Dubouloz et I. Pernin.

## II. Enseignements

Pour la deuxième année, je suis responsable à AMU de l'UE Civilisation Romaine 2 (cours magistraux et travaux dirigés) en 2<sup>e</sup> année de Licence. J'y présente les étapes des conquêtes ainsi que les mutations qu'elles induisent dans la société romaine entre le IV<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> s. av. n. è. La finalité est de sensibiliser les étudiants à l'« impérialisme » romain, et aux modalités d'administration des territoires de l'empire et donc aux relations de domination entre Rome et les peuples qui intègrent sa sphère d'influence.

### Émilie Mannocci Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2018

Contrat doctoral « contingent président » /  
partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université,  
cotutelle avec l'Università di Padova

---

#### Sujet de recherche :

*Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion.*

Directeurs : Jean-Christophe Sourisseau et Jacopo Bonetto

### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche consiste en la réalisation d'une synthèse actualisée sur les céramiques nord-italiques décorées à matrice (aussi appelées gobelet de type Aco et coupe de type Sarius). L'un des objectifs de ce travail est d'aider à mieux comprendre la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale à la période du changement d'ère.

Pour ce faire, j'ai consacré la première année de la thèse à effectuer des recherches bibliographiques et la deuxième année à me rendre dans une trentaine de musées et dépôts européens conservant les vases de mon corpus pour les observer et les documenter. Néanmoins, le programme d'étude ayant été fortement perturbé par la crise sanitaire, une dizaine d'autres visites ont dû être reportées. Ainsi, la troisième année de recherche a été dédiée à la réalisation de ces derniers déplacements, mais aussi au traitement des informations recueillies au cours de ceux-ci.

Je me suis en particulier employée à la conception d'une base de données destinée à croiser toutes les informations que j'ai pu récolter lors de mes recherches bibliographiques et de mes analyses de terrain. Cet outil me sert principalement à tester les différentes hypothèses émises précédemment au sujet de cette production, mais aussi à en proposer des nouvelles. En parallèle, je me suis également formée à l'utilisation d'un logiciel de cartographie, ce qui me permet maintenant de spatialiser les résultats obtenus.

Grâce à ces étapes préparatoires indispensables, je vais désormais consacrer ma quatrième année de thèse à l'interprétation des données, au traitement de la documentation graphique et à la rédaction de la synthèse.

## II. Communications

- « *VER OMNIBVS IVCVNDVM* : projet de synthèse sur les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av.- I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) », 9<sup>e</sup> séance du Céramopôle, MMSH, Aix-en-Provence, 23 mars 2021.
- « *BIBAMVS SODALES* : projet de synthèse sur les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av.- I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) », Café-labo du Centre Camille Jullian, MMSH, Aix-en-Provence, 25 mai 2021.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai participé à l'organisation du 37<sup>e</sup> congrès de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (SFECAG), qui s'est tenu à Auch du 23 au 26 septembre, en tant que responsable de la communication sur les réseaux sociaux et membre du comité d'administration.

### IV. Enseignement

Du 18 au 26 octobre, j'ai animé un stage de céramologie (lavage, tri, identification, inventaire, dessin à la main et DAO) pour quatre étudiants du Master 1 Archéologie de Aix-Marseille Université (35 h).



FIG. 4

Les étapes de l'étude céramique d'un vase du corpus : photographie, réalisation d'un dessin du profil et élaboration d'un calque de la décoration  
(© SABAP-VE-MET/MuseoCivicoMontebelluna, 18/02/2021).

### Eliza Orellana González Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Bordeaux

#### Sujet de recherche :

*La fluorose endémique à Cumes et Pompéi: un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.*

Directeurs: Dominique Castex et Rémy Chapoulie

#### I. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2021, ma recherche doctorale s'est centrée sur l'acquisition de la totalité du corpus d'étude pour les sites de Cumes et Pompéi. Elle s'est accomplie au cours de plusieurs missions de terrain réalisées en Italie: en juin à Naples au Centre Jean Bérard (CJB), puis en septembre à Cumes pour participer à la fouille du CJB et finalement à Pompéi lors de ma participation à la mission d'étude du programme Porta Nocera. Durant ces missions, une partie de mon travail a été également consacrée à l'obtention de données bibliographiques.

L'étude paléopathologique, réalisée sous la supervision de S. Kacki (PACEA) et H. Duda (PACEA), a nécessité des améliorations du protocole, qui ont ensuite permis d'ajuster les résultats. Les analyses archéométriques pour le dosage du fluor se sont poursuivies. L'amélioration continue du logiciel dédié au traitement de données LIBS, en collaboration avec Y. Lefrais (IRAMAT-CRP2A), a permis de progresser dans l'étude de nos corpus ostéologiques, essentiellement pour le site de Cumes pour l'instant. Lors d'une mission d'étude en octobre, la mise en œuvre de la méthode PIGE, couplée au travail méthodologique réalisé avec ATOMKI (Debrecen, Hongrie), ont permis d'analyser un nouveau groupe d'échantillons, incluant des individus du site de Pompéi. Le projet « FLORES » (FLuorine content On Roman cremated bonES), élaboré en collaboration avec S. Dubernet (IRAMAT-CRP2A), et à l'origine de ces acquisitions, a été financé par le consortium IPERION HS.

## II. Communications

- « Diagnostic de la fluorose dans la population romaine de Cumes (Italie, II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) à partir d'une approche multidisciplinaire archéométrique et paléopathologique appliquée aux restes humains brûlés », poster, 1846<sup>e</sup> journées de la SAP, France, janvier 2021.
- « La fluorose osseuse dans l'arc volcanique campanien pendant l'époque romaine: une approche pluridisciplinaire appliquée l'étude des sépultures à crémation », colloque du GPLF, France, mars 2021, prix Jean Dastugue.
- « Skeletal fluorosis in the Campanian Volcanic Arch during the Roman times: a multidisciplinary approach for the study of human cremated remains » in Enlight Winter School Nature and Culture in Antiquity, Allemagne, avril 2021.
- « La Fluorosi a Cuma tra l'età Repubblicana e l'età Augustea (II secolo a .C. - I secolo d.C.): un approccio multidisciplinare applicato ai resti umani cremati », poster, Primo Convegno di archeologie flegree, Italie, décembre 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation d'un atelier interdisciplinaire de la FSAB: « L'eau à l'époque romaine: source de vie et vecteur de risque biologique », 29 mars 2021.



FIG. 5  
Participation aux ateliers  
d'archéologie funéraire à  
l'École française Alexandre  
Dumas à Naples dans  
le cadre du Programme  
Feminicon (H2020-MSCA-  
IF-2019-891118).

- Membre du comité d'organisation de la Journée de Doctorants de la Fédération des sciences archéologiques de Bordeaux (FSAB) «Imagination et construction mentale: la fabrique du discours scientifique», 3 mai 2021.

#### IV. Enseignement

- *Anatomie des dents humaines, approfondissement*, UE Ostéologie et paléobiologie, Master I Bio-Géosciences, Université de Bordeaux, 20 janvier 2021 (4 h).
- *Présentation de parcours et recherche doctorale*, UE Séminaire de recherche, Master 1 Archéométrie, Université Bordeaux Montaigne, 2 février 2021 (2 h).

### Pablo Perez Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> inscription 2019

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université, en codirection avec l'Université Milano-Bicocca

---

#### Sujet de recherche :

*La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Directeurs: Brigitte Marin et Luca Mocarelli

#### I. État d'avancement de la recherche

J'étudie le rôle structurant des relations interindividuelles dans les milieux bancaires et négociants dans l'économie d'Ancien Régime, au XVIII<sup>e</sup> siècle, au prisme d'une dynastie négociante lombarde dont les réseaux s'étendent à travers l'Italie du Nord et par-delà les Alpes. C'est dans cette perspective européenne que j'entreprends l'étude de la maison Brentano et de ses activités, à partir de l'analyse de traces documentaires variées (contrats, comptes et correspondances). L'objectif est d'appréhender les rapports de force alimentés et subis par la maison Brentano, qui sont à comprendre à l'aune du capital économique des acteurs, mais aussi de leur capital social. Dans un premier temps, je me suis attaché à reconstruire les relations entre les différentes branches familiales et l'évolution de la structure de leurs entreprises par un tour d'horizon de la bibliographie consacrée à cette famille, afin de pouvoir proposer ensuite une approche comparative des relations – professionnelles ou non – engagées par la maison Brentano.

Ayant travaillé sur la branche des Brentano «Cimaroli» pendant mes années de Master, j'ai commencé ma thèse en entamant un état de l'art bibliographique sur les autres branches de la famille, notamment celles présentes dans le sud de l'Allemagne. Au printemps 2020, j'ai eu le loisir de me plonger dans les documents recueillis précédemment dans les archives d'État de Gênes et de Vienne. Dès la fin du confinement, après avoir exploré le fonds «Roux» des archives de la Chambre de Commerce de Marseille, j'ai passé plusieurs semaines en Allemagne du Sud afin de me rendre dans divers centres d'archives, dans la Hesse (Wiesbaden, Darmstadt, Marburg et surtout Francfort-sur-le-Main) et dans le Bade-Wurtemberg (Karlsruhe, Hohenlohe, Ludwigsburg, et surtout Stuttgart). J'ai achevé le travail bibliographique sur la famille Brentano et suis sur le point de clore la définition de mon corpus de sources.

## II. Communications

- «Le conflit dans les rapports sociaux de l'économie d'Ancien Régime : désordres dans la maison Brentano», journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMMe, *Les conflits en sciences humaines et sociales*, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, 12 mai 2021.
- «La famille Brentano dans la société marchande européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle», poster dans le cadre de la 5<sup>e</sup> journée scientifique de l'École Doctorale 355 «Parle-moi de ta thèse!», Aix-en-Provence, MMSH, 17 juin 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Participation à l'organisation de la journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMMe [2020-2021] *Les conflits en sciences humaines et sociales*, Aix-en-Provence, MMSH, 17 juin 2021.

## IV. Enseignement

Au sein du département d'histoire d'Aix-Marseille Université, j'assure des travaux dirigés en première année de licence (histoire politique et histoire sociale, époques moderne et contemporaine).

# E. LES MEMBRES

## PRÉSENTATION D'ENSEMBLE

Pour l'année 2021, 18 postes de membres ont été pourvus. En 2020-2021, il y a 5 membres dans la section Antiquité, 5 dans la section Moyen Âge et 8 dans la section des Époques moderne et contemporaine. En 2021-2022, il y en a 7 dans la section Antiquité, 4 dans la section Moyen Âge et 7 dans la section des Époques moderne et contemporaine.

### 1. ANTIQUITÉ

Pour la section Antiquité, l'EFR a accueilli 5 membres entre janvier et août, car A. Pereira était sortie en août 2020 à l'issue de son recrutement comme maîtresse de conférences dès la 2<sup>e</sup> année de son séjour. De septembre à décembre, le nombre de membres de la section a été porté à 7, par le bénéfice de l'entrée du premier classé sur liste complémentaire à l'issue du concours 2021.

#### Janvier-août 2021

##### En première année :

- Pauline Cuzel, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres classiques, docteure en sciences de l'Antiquité. **Thèse**: *L'entourage civil du gouverneur de province sous le Haut-Empire*, sous la direction de Fr. Bérard (ENS-EPHE), soutenue en 2021. **Projet de recherche**: *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle: le personnel administratif subordonné de la province.*
- Guillaume de Méritens de Villeneuve, certifié d'histoire-géographie, docteur en sciences de l'Antiquité. **Thèse**: *Les fils de Pompée et leur entourage politique (46-35 av. J.-C.)* sous la direction de J. Alexandropoulos (Université Toulouse 2 – Jean Jaurès) et de A. Suspène (Université d'Orléans), soutenue en 2018. **Projet de recherche**: *La monnaie dans la crise de la République: les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.).*

- Élodie Paris, certifiée d'histoire-géographie, docteure en archéologie des mondes antiques. **Thèse**: *Influences massaliètes et italiennes sur la monnaie en Languedoc (VI<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*, sous la direction de S. Augusta-Boularot (Université Paul Valéry – Montpellier 3) et de K. Gruel (AOROC – ENS-PSL), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)*.

### En deuxième année :

- Christian Mazet, docteur en archéologie. **Thèse**: *Meixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII<sup>e</sup> -VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, sous la direction de A. Coulié (Musée du Louvre) et de S. Verger (EPHE), soutenue en 2020. **Projet de recherche**: *Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846)*.
- Paolo Tomassini, docteur en histoire, art et archéologie. **Thèse**: *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrate: reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, sous la direction de M. Cavalieri (Université catholique de Louvain), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *Décorer le port de Rome: étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres*.

## Septembre-décembre 2021

### En première année :

- Eukene Bilbao Zubiri, docteur en archéologie. **Thèse**: *La petite plastique en terre cuite de Métaponte. Productions, langages formels et processus identitaires (VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, sous la direction de A. Schnapp (Université de Paris – Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche**: *La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle*.
- Clément Bady, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire et archéologie des mondes anciens. **Thèse**: *La Rome des pepaideu-menoi. Mobilité, patronage et sociabilité des élites intellectuelles hellénophones dans la Rome du Haut-Empire (31 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.)*, sous la direction de Fr. Hurlet (Université de Paris-Nanterre), soutenue en 2021. **Projet de recherche**: *Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.)*.

### En deuxième année :

- Pauline Cuzel (voir *supra*).
- Guillaume de Méritens de Villeneuve (voir *supra*).
- Élodie Paris (voir *supra*).

### En troisième année :

- Christian Mazet (voir *supra*).
- Paolo Tomassini (voir *supra*).

## 2. MOYEN ÂGE

La section Moyen Âge a accueilli 5 membres entre janvier et août et 4 membres entre septembre et décembre.

## Janvier-août 2021

### En première année :

- Nicolas Minvielle Larousse, docteur en archéologie médiévale. **Thèse** : *L'âge de l'argent : mines, société et pouvoirs en Languedoc médiéval*, sous la direction de M.-Chr. Bailly-Maître (Aix-Marseille Université) et de Ph. Allée (Université de Limoges), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : *L'île aux filons d'argent : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*.
- François Wallerich, ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégé d'histoire et docteur en histoire. **Thèse** : « Ad corroborandam fidem ». *Miracles eucharistiques, discours clérical et ordre social (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de C. Vincent. **Projet de recherche** : *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum*.

### En deuxième année :

- Angela Cossu, docteure en études latines. **Thèse** : *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE-PSL) et de E. Stagni (Università di Pisa), soutenue en 2019. **Projet de recherche** : *Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin*.

### En troisième année :

- Philippe Lefeuvre, ancien élève de l'École normale supérieure de Paris, agrégé d'histoire et docteur en histoire. **Thèse** : *La notabilité rurale dans le contado florentin, Valdarno Supérieur et Chianti aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de L. Feller (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Servir et dominer : les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*.
- Viva Sacco, docteure en histoire de l'art et archéologie islamiques. **Thèse** : *Une fenêtre sur Palerme entre le IX<sup>e</sup> et la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Étude du matériel céramique provenant de deux fouilles archéologiques menées dans le quartier de la Kalsa*, sous la direction de J.-P. Van Staëvel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et F. Ardizzzone (Università di Palermo), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*.

## Septembre-décembre 2021

### En première année :

- Pierre-Bénigne Dufouleur, agrégé d'histoire et doctorant puis docteur en histoire. **Thèse** : *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance*.

### En deuxième année :

- Nicolas Minvielle Larousse (voir *supra*).
- François Wallerich (voir *supra*).

### En troisième année :

- Angela Cossu (voir *supra*).

### 3. ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

L'EFR a accueilli 8 membres pour la section Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 7 membres pour la seconde (septembre-décembre).

#### Janvier-août 2021

##### En première année :

- Arthur Hérisson, ancien élève de l'École normale supérieure de Paris, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871). Une mobilisation internationale de masse entre politique et religion*, sous la direction de Ph. Boutry (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) et G. Pécout (EPHE), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire*.
- Daniela Trucco, docteure en science politique. **Thèse** : *Jeunes musulmans enfants d'immigrés et citoyenneté. Une analyse des représentations sociales en Italie au miroir du cas français*, sous la direction d'E. Savarese (Université de Montpellier) et A. Pirni (Università di Genova), soutenue en 2015. **Projet de recherche** : *Dans les coulisses de la « nation ». Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger*.

##### En deuxième année :

- Adrián Fernández Almoguera, docteur en histoire de l'art. **Thèse** : *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire : Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, sous la direction d'A. Gady (Sorbonne Université), soutenue en 2020. **Projet de recherche** : *Renovatio urbis : pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833*.
- Virgile Cirefice, ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Cultures et imaginaires politiques socialistes. France-Italie, 1944-1949*, sous la direction de M.-A. Matard-Bonucci (Université Paris 8) et P. Dogliani (Università di Bologna), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960*.
- Élodie Oriol, docteure en histoire. **Thèse** : *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle : lieux, institutions et parcours individuels*, sous la direction de Br. Marin (Aix-Marseille Université) et R. Ago (Sapienza Università di Roma), soutenue en 2014. **Projet de recherche** : *Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne*.
- Nina Valbousquet, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse** : *Les réseaux transnationaux de l'antisémitisme catholique : France, Italie, 1914-1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants*, sous la direction de M. Lazar (Sciences-Po Paris) et M.-A. Matard-Bonucci (Université Paris 8), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New-York (1914-1948)*.

##### En troisième année :

- Annalaura Turiano, docteure en histoire. **Thèse** : *De la pastorale migratoire à la coopération technique. Missionnaires italiens en Égypte : les salésiens et l'enseignement technique et professionnel (1890-1970)*, sous la direction de Gh. Alleaume (CNRS), soutenue en 2016. **Projet de recherche** : *Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970)*.

- Hugo Vermeren, docteur en histoire. **Thèse:** *Les Italiens à Bône. Migrations méditerranéennes et colonisation de peuplement en Algérie (1865-1940)*, sous la direction de M.-Cl. Blanc-Chaléard (Université Paris-Nanterre), soutenue en 2015. **Projet de recherche:** *Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb: gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX<sup>e</sup> siècle.*

## Septembre-décembre 2021

### En première année :

- Lana Martysheva, docteure en histoire. **Thèse:** *Le pari de l'Hérétique. Les prélats royalistes et la légitimation d'Henri IV*, sous la direction de D. Crouzet (Sorbonne Université), soutenue le 23 mars 2018. **Projet de recherche:** *Ancrer la nouvelle: Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.*

### En deuxième année :

- Arthur Hérisson (voir *supra*).
- Daniela Trucco (voir *supra*).

### En troisième année :

- Adrián Fernández Almoguera (voir *supra*).
- Virgile Cirefice (voir *supra*).
- Élodie Oriol (voir *supra*).
- Nina Valbousquet (voir *supra*).

## RAPPORT DES MEMBRES

### Activités collectives

#### Atelier de master (janvier 2021)

L'atelier, coordonné par Christian Mazet et Paolo Tomassini, et intitulé « Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale » a été reporté en 2022 en raison des contraintes imposées par la crise sanitaire (voir p. 131).

#### Séminaire de lecture en sciences sociales des membres

<https://semefr.hypotheses.org>

« Le don à l'épreuve des sciences sociales » (2020-2021)

Le séminaire consacré au thème du « don » a été coordonné par Élodie Oriol, Daniela Trucco et Annalaura Turiano. Le calendrier prévoyait six séances, organisées en visioconférence ou en modalité hybride en fonction de l'évolution de la crise sanitaire, dont quatre ont eu lieu entre janvier et avril. La première séance, encadrée le 11 janvier par Philippe Lefeuvre, Nicolas Minvielle et François Wallerich, s'est déroulée autour d'une interrogation sur « Le don contraignant. Échos politiques d'un motif littéraire? ». Le 4 février, Virgile Cirefice et Carole Mabboux ont comparé les politiques fiscales françaises et italiennes dans une séance intitulée « Une stratégie de niche. L'encadrement du don en France et en Italie ». Le 17 mars, Guiwllaume de Méritens, Élodie Paris et Annalaura Turiano ont proposé une réflexion collective sur « Don, assistance et gestion de la pauvreté ». La dernière séance du séminaire, animée par Pauline Cuzel, Daniela

Trucco et Nina Valbousquet., a eu lieu le 21 avril sur le thème «Hospitalité, aide humanitaire et migrations».

#### «Marx, marxismes et sciences sociales» (2021-2022)

Le séminaire des membres prévoit sept séances et porte sur les usages de l'œuvre de Karl Marx par les sciences sociales du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il est coordonné par Virgile Cirefice. Le séminaire, appuyé sur des lectures communes, propose des séances consacrées à des thématiques centrales dans l'œuvre de Marx – le temps, les ressources, le travail – ou aux approches historiennes utilisant le marxisme – séances sur la révolution, sur l'application du marxisme à des espaces ou des périodes initialement délaissées par Marx ou sur la question du féminisme marxiste. La dernière séance, organisée en présence d'invités, permettra d'interroger les usages contemporains de l'œuvre de Marx dans l'étude des différentes périodes de l'histoire.

### Carnet Hypothèses – À l'École de toute l'Italie

<https://efrome.hypotheses.org/>

Le carnet Hypothèses «À l'École de toute l'Italie» a été lancé en 2020. L'équipe de rédaction pour l'année 2021 était constituée de Marie Zago pour la communication, d'Emmanuel Turquin pour les archives, de Michèle Jeangéy pour la bibliothèque, d'Amélie Balcou pour le service des publications, et de quatre membres: Pauline Cuzel pour la section Antiquité, Nicolas Minvielle-Larousse pour la section Moyen Âge, d'Élodie Oriol et de Nina Valbousquet pour les deux périodes représentées au sein de la section Époques moderne et contemporaine. Au cours de l'année 2021, 13 billets ont été rédigés et publiés à l'initiative des membres, impliquant directement neuf d'entre-eux.

## Rapports individuels des membres

### Adrián Fernández Almoguera Époques moderne et contemporaine 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

---

#### Sujet de recherche :

*Renovato Urbis: pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833*

#### I. État d'avancement de la recherche

Pendant la première partie de l'année 2021, j'ai travaillé dans les fonds du Premier Empire conservés à l'Archivio di Stato de Rome (ASR). Ce travail m'a permis de proposer une exposition de documents d'archives sur le thème de la Rome napoléonienne, qui a ouvert ses portes à l'ASR en septembre. J'ai également pu continuer mes recherches dans les archives françaises (notamment les Archives nationales). En juin, j'ai fait une mission d'archives à Naples pour dépouiller les fonds du Premier Empire à l'Archivio di Stato de Naples et aux Archives municipales de la ville. J'ai par ailleurs fait une mission en France pour étudier les archives privées de la famille de Tournon. À partir de septembre 2021, j'ai poursuivi mes recherches aux archives romaines citées auparavant, avec une mission aux archives napolitaines en décembre. À la fin de l'année, l'ensemble de sources concernant le Premier Empire de ces fonds doivent être complètement dépouillées. Pendant ces mois, j'ai continué à travailler sur l'exposition que je prépare en collaboration avec la Municipalité madrilène et qui ouvrira ses portes à l'automne prochain.

Depuis janvier, j'ai participé à de nombreuses manifestations liées au bicentenaire napoléonien (1821-2021). J'ai collaboré à trois documentaires et entretiens filmés, et j'ai organisé une série de capsules vidéo sur les projets architecturaux de la Rome napoléonienne en collaboration avec Joseph Ballu (service commun, ResEFE), dont la parution a commencé avant la fin de l'année.

Le 26 mai, j'ai également organisé une journée d'études sur la Rome post-napoléonienne, ainsi qu'une séance des « Dialogues du Farnèse » en collaboration avec l'Institut français Italia. En septembre, j'ai organisé une journée d'études au Centre André Chastel sur le palais de l'Escorial. J'ai enfin contribué à la définition d'un programme quinquennal EFR pour 2022-2026, retenu par le conseil scientifique de l'École.

## II. Communications

- «Paris nouvelle Rome? À propos de l'architecture monumentale parisienne du Premier Empire», conférence du cycle *Paris ville d'Empire*, Paris, Petit Palais, 3 décembre 2021.
- «Sabatini para Carlos IV en el palacio real: la arquitecura monárquica en tiempos de revolución», conférence du cycle *Francesco Sabatini: arquitectura y poder*, Madrid, Académie de Saint Ferdinand, 25 novembre 2021.
- «La fontaine du Pape dans la capitale de l'Empereur: un cas d'étude sur l'usage politique des transformations patrimoniales dans la Rome napoléonienne», colloque international *Storia, progetto e patrimonio: la costruzione dell'identità architettonica. Milano, l'Europa 1796-1848*, Mantoue, 29 octobre 2021.
- «Piazza d'Oriente-Piazza Plebiscito: l'urbanismo come progetto di futuro in due capitali napoleoniche», *Festival Storia Laterza*, Naples, Centre Grenoble, 7 octobre 2021.
- «La storia sul Pincio: évolution d'un projet urbain entre le Premier Empire et le retour de Pie VII», journée d'études *Roma 1814: continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII*, Rome, 26 mai 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- *Roma 1814: continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII*. Journée d'études organisée à l'EFR le 26 mai 2021.
- *À propos de l'Escorial: réflexions autour d'un unicum dans l'histoire de l'architecture*. Journée d'études organisée au Centre André Chastel le 15 septembre 2021.

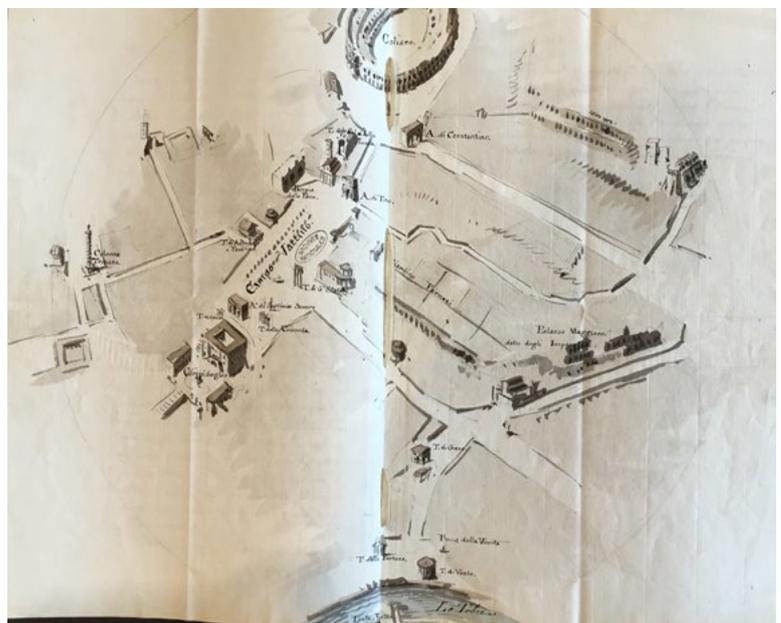


FIG. 6  
Anonyme, Projet de  
restauration du Forum romain,  
1810, 49 x 29 cm, Paris,  
Archives nationales de France.

## IV. Publications

(ACL)

- A. Fernández Almoguera, *Pensée architecturale et système académique dans l'Espagne de la fin des Lumières : évolution et transformations de l'art de bâtir entre Paris, Rome et Madrid*, dans *Les cahiers d'histoire de l'art*, 18, 2021, p. 83-95.
- A. Fernández Almoguera, *Agua para el Madrid imperial: un desconocido proyecto para un antiguo ideal*, dans *Cuadernos dieciochistas*, 22, 2021, p. 11-128.

(OS, chap.)

- A. Fernández Almoguera, *L'aigle et le compas, à propos de l'art de bâtir pendant le Premier Empire*, dans M. Ranquet (dir.), *Dessiner pour Napoléon: fonds de la Secrétairerie d'État impériale*, Paris, Michel Lafon, 2021, p. 37-47.
- A. Fernández Almoguera, *Des pensées pour l'Empereur depuis l'Amérique: Carlo Zucchi et le tombeau de Napoléon*, dans T. Lentz, F. Lagrange (dir.), *La mort de Napoléon*, Paris, CNRS éditions, 2021, p. 221-234.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Dépôt d'une candidature pour un contrat de recherche postdoctoral à la Villa i Tatti, Florence.

## Clément Bady

### Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2021-2022)

---

#### Sujet de recherche :

Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.)

#### I. État d'avancement de la recherche

De septembre à décembre, mes activités de recherche ont été consacrées à la préparation de l'article de première année qui sera proposé aux *MEFRA* et au remaniement de ma thèse de doctorat, soutenue le 29 mars 2021, afin de la soumettre aux publications de l'EFR. L'objectif de l'article de première année est de mettre en évidence les rapports entre les circulations urbaines et les circulations savantes dans la ville de Rome à la haute époque impériale. Le travail de remaniement de la thèse consiste principalement à la réduire et à produire de nouvelles annexes (index, cartes). Ces deux activités servent de points d'appui au projet que je développe au sein de l'EFR et m'ont permis de mieux délimiter mon travail sur les rapports entre la cour impériale et les intellectuels hellénophones qui l'intègrent et la fréquentent. J'ai également suivi une formation aux humanités numériques à Madrid (13-15 octobre) dispensée dans le cadre du ResEFE ainsi qu'une formation de perfectionnement linguistique en italien (80 heures). Enfin, une partie du quadrimestre a été consacrée à terminer des projets en cours, tels que la finalisation du manuscrit des actes d'un colloque international organisé en juin 2019 à l'Université de Paris-Nanterre sur le thème des Grecs face à *l'imperium Romanum*.

#### II. Publications

(OS, chap.)

- C. Bady, *La recitatio funebris de M. Aquilio Regulo. Autopromoción y comunicación de las élites en la Roma del Alto Imperio*, dans H. Beck, J. Gallego, C. García Mac Gaw et F. Pina Polo (dir.), *Encuentros con las élites del Mediterráneo antiguo. Liderazgo, estilos de vida, letigi-midad*, Madrid, Miño y Dávila Editores, 2021, p. 269-287.

## Eukene Bilbao Zubiri Antiquité – 1<sup>re</sup> année (2021-2022)

### Sujet de recherche :

*La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.).  
Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Depuis mon arrivée à l'École en septembre, mes recherches ont porté sur Sybaris, le premier site que j'étudie dans le cadre mon projet. Je me suis d'abord consacrée à la révision critique des trois contextes de provenance du corpus sybarite dans les bibliothèques de l'École et du Centre Jean Bérard. La base de données conçue durant le doctorat a été adaptée afin de réaliser une première mission d'étude de matériel en octobre auprès du Museo dei Bretti e degli Enotri de Cosenza, où j'ai étudié les statuettes du site de Cozzo Michelicchio et de Francavilla Marittima. Afin de préparer le travail sur le sanctuaire du Timpone della Motta à Francavilla Marittima, j'ai pris contact avec les responsables de la mission italo-danoise sur le site (Accademia di Danimarca a Roma), qui m'ont proposé d'intégrer l'équipe en me confiant l'étude des terres cuites provenant de leurs fouilles (2008-2023). Celle-ci débutera en février 2022 et sera publiée dans la série *Analecta Romana Instituti Danici*. J'ai rencontré le directeur du Parco Archeologico di Sibari, Filippo Demma, afin de mettre en place l'étude dans le musée. Il a confirmé son soutien à mon projet et m'a proposé de collaborer au réaménagement des réserves et des vitrines du musée. Ce travail à Sybaris sera au cœur de l'article de première année que je soumettrai aux *MEFRA*. Par ailleurs, le nouveau volet du projet de recherche sur le sanctuaire de San Biagio alla Venella à Métaponte, co-dirigée par Carlo Rescigno (Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli) et Teresa Cinquantaquattro (SABAP dell'Area Metropolitana di Napoli), a été confirmé.

Ces activités ont été accompagnées de formations, du suivi de plusieurs rencontres scientifiques, de l'écriture de deux articles et de la reprise du manuscrit de la thèse afin de le soumettre à la publication au printemps 2022.

### II. Communications

- « Les procédés techniques dans la caractérisation des images votives en Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.) », colloque international *Technique et religion. Cultures techniques, croyances, circulations de l'Antiquité à nos jours*, org. G. Carnino, L. Hilaire-Pérez, L. Iribarren, C.-H. Mau, E. Oliel-Grausz et S. Pautet, Paris, Université de Paris, 1-3 septembre 2021.
- « L'artigianato coroplastico nelle « città achee » di Magna Grecia. Problematiche recenti, dans « Non solo tipologie. Produzioni ceramiche antiche tra tradizioni figurative, pratiche artigianali, dinamiche identitarie e reti commerciali », *Incontri AIAC*, org. A. Ferrandes, Rome, Museo Nazionale Romano, 29 novembre 2021.



FIG. 7  
Statuette votive de Cozzo Michelicchio (Sybaris), VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Museo dei Bretti e degli Enotri, Cosenza.

### III. Publications

(ACLN)

- E. Bilbao Zubiri, *Chaque image en son temps. Pour une critique de: F. De Stefano, L'immagine e il contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.)*, Firenze, ASAte, suppl. 4, All'Insegna del Giglio, 2019, 251 p., dans *Pelargòs*, 2, 2021, p. 357-365.

## Virgile Cirefice Époques moderne et contemporaine 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

---

### Sujet de recherche :

*Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960.*

### I. État d'avancement de la recherche

Au début de l'année 2021, j'ai poursuivi mes travaux dans les archives romaines (Archivio centrale dello Stato, Fondazione Nenni, Fondazione Gramsci) et effectué trois séjours de recherches à Bologne (Fondazione Gramsci Emilia-Romagna), Mantoue (Istituto Mantovano di Storia Contemporanea) et Pieve Santo Stefano (Archivio diaristico). Ces recherches m'ont permis de rédiger le mémoire présenté à l'institut, rendu à la fin du mois d'avril et intitulé: «*Il sol dell'avvenire. Imaginaires du futur et confiance dans la politique dans les univers militants catholiques et marxistes (1945 - milieu des années 1960)*». En parallèle, j'ai poursuivi mes recherches sur la communication politique en rédigeant, avec Gilles Candar, un article intitulé «*Propagande*» pour une *Histoire globale des socialismes*, parue à la fin de l'année. Sont enfin sous presse trois chapitres portant dans une perspective transnationale sur le radicalisme en France, en Italie et en Suisse depuis 1945: «*Refonder le radicalisme au sortir de la guerre (1945-1960)*», «*La division du radicalisme et l'émergence de nouveaux combats (années 1960-1980)*» et «*Les radicalismes contemporains entre perte d'audience et recompositions*», dans F. Conord (dir.), *Histoire du radicalisme en Europe (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Nancy, Arbre bleu, collection «*Gauches d'ici et d'ailleurs*».

La deuxième partie de l'année a été consacrée à la rédaction de deux articles soumis à des revues à comité de lecture (le premier porte sur les représentations attachées aux coopératives dans l'immédiat après-guerre et le second sur les régimes d'historicité des militants marxistes) et à l'écriture d'un chapitre d'ouvrage consacré à la présidence du Conseil de Massimo D'Alema (1998-2000).

J'ai également co-organisé une journée d'études portant sur le graffiti politique où j'ai présenté mes travaux sur la difficile émergence d'un espace public démocratique dans les années d'après-guerre en Italie. Plus récemment, j'ai revu les deux premiers jeux d'épreuves du livre tiré de ma thèse de doctorat – *L'espoir quotidien. Cultures et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)* – qui paraîtra au début de l'année 2022.

### II. Communications

- «*Graffitis et pratiques concurrentes de l'espace public en Italie à la Libération*», journée d'études *Faire l'histoire des graffitis politiques. Entre appropriation de l'espace public et révolte graphique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, voir *infra*.

- Participation à la table ronde « Le travail à l'usine vu par les gauches, entre fascination et contestation », Rendez-vous de l'histoire, Blois, 9 octobre 2021.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation de la journée d'études *Faire l'histoire des graffitis politiques. Entre appropriation de l'espace public et révolte graphique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*. Initialement prévue en octobre 2020, la journée s'est tenue le 9 juin 2021.

### IV. Enseignement

- Intervention de formation pour les professeurs du programme Esabac, 15 avril 2021, 2 h : « Les Trente Glorieuses en France ».
- TD de L3 (40 h), Université de Rouen-Normandie : « Cultures et médias en Italie depuis 1945 » et « L'Italie de 1943 à la crise du début des années 1990 », documents en italien, enseignement à distance et en présence.

### V. Publications

(OS, chap.)

- G. Candar, V. Cirefice, *Propagande*, dans J.-N. Ducange, R. Keucheyan et S. Roza (dir.), *Histoire globale des socialismes XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, PUF, 2021, p. 477-487.

## Angela Cossu Moyen Âge - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

---

### Sujet de recherche :

*Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de l'année ont été consacrés à l'étude des sources manuscrites et à la rédaction du mémoire qui en a accueilli les résultats, consacré à la figure et à l'activité de Laurent d'Amalfi († 1049). En février et avril, deux missions ont permis l'examen autoptique des manuscrits, au Mont-Cassin et à la Biblioteca Marciana de Venise. Les comparaisons paléographiques menées ont permis de repérer la main de Laurent d'Amalfi dans un codex jamais signalé (Montecassino, Archivio dell'abbazia, 374) et de démontrer que le maître a utilisé ce volume pour compiler les sections de son florilège consacrées au poète Prudence, dans le manuscrit Venezia, Biblioteca Marciana, Lat. Z 497. Cette découverte a fait l'objet d'un article qui a été soumis à la revue *Scriptorium*. Un autre article à propos de la lecture cassinienne de Juvénal est actuellement en cours de rédaction, incluant la connaissance de ce poète de la part d'Albéric du Mont-Cassin.

Je dirige par ailleurs l'édition des actes du colloque « Maîtres auxerrois du IX<sup>e</sup> siècle » (16-17 septembre 2021), qui seront publiés dans le *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*. Le volet numérique de mes recherches s'est enrichi de la connaissance de l'outil *eScriptorium*, grâce à un séminaire à la Casa de Velázquez de Madrid (23-24 septembre). J'intègre le groupe de transcription de la *General estoria* du roi Alphonse X le Sage (XIII<sup>e</sup> s.), formé à cette occasion. Je fais de plus partie du comité de rédaction du carnet Hypothèses [Farnèse 150](#). Cette valorisation du patrimoine du palais Farnèse m'a amenée à m'intéresser à l'histoire de sa bibliothèque à la Renaissance, ce qui pourrait constituer l'un de mes axes de recherche futurs.

## II. Communications

- «Plus d'un siècle d'études auxerroises», introduction au colloque *Maîtres auxerrois du IX<sup>e</sup> siècle. Nouvelles perspectives sur l'école carolingienne d'Auxerre*, Centre d'études médiévales, Auxerre, 16 septembre 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Colloque international en modalité hybride: *Maîtres auxerrois du IX<sup>e</sup> siècle. Nouvelles perspectives sur l'école carolingienne d'Auxerre*, Centre d'études médiévales, Auxerre, 16-17 septembre 2021.

## IV. Enseignement

- EPHE-PSL, ILARA - Chargée d'enseignement vacataire: cours de langue latine - niveau 1: 28 h (2<sup>e</sup> semestre 2020/21) + 28 h (1<sup>er</sup> semestre 2021/22); cours de langue latine - niveau 2: 28 h (2<sup>e</sup> semestre 2020/21) + 28 h (1<sup>er</sup> semestre 2021/22).

## V. Publications

(ACL)

- A. Cossu, *Notes sur la circulation des textes autour de l'abbaye de Saint-Riquier au IX<sup>e</sup> siècle*, dans *MEFRM*, 133-2, 2021, p. 375-392.

(AP)

- A. Cossu, compte rendu C. Denöel, F. Siri (dir.), *France et Angleterre: manuscrits médiévaux entre 700 et 1200*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia 57), *Francia-Recensio* 2021/3: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/83603>

## VI. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Qualification aux fonctions de maître de conférences, CNU section 8.
- Concours de recrutement de maître de conférences Université Grenoble-Alpes (CNU 8, langue et littérature latines): classée 3<sup>e</sup>.
- Examens de première année à la Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica, archivistica: diplomatique générale (juin 2021 - 30/30); paléographie latine (octobre 2021 - 30/30).

## Pauline Cuzel

### Antiquité - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

#### Sujet de recherche:

*Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle: le personnel administratif subordonné de la province.*

#### I. État d'avancement de la recherche

J'ai soutenu le 31 mars 2021 ma thèse de doctorat intitulée «*Ad instruendam provinciam: l'entourage civil des gouverneurs de province sous le Haut-Empire*». Dès janvier, je me suis consacrée au dépouillement systématique des publications anciennes liées aux

deux « cimetières des *officiales* » de Carthage, dévolus au personnel administratif. Ce travail a abouti à la constitution d'une base de données de 953 inscriptions. En mars, j'ai pu brièvement consulter les archives des Pères Blancs conservées à Rome. La confrontation de ces différentes données a permis l'établissement d'une chronologie fine des fouilles des deux espaces funéraires.

Je suis aussi entrée en contact avec les institutions qui conservent le matériel de ces nécropoles. Cela a donné lieu à la mise en place d'une convention entre l'EFR, l'UMR 8546-AOROC et l'Institut national du patrimoine tunisien en vue de la publication d'un nouveau corpus des inscriptions des *officiales*. Dans ce cadre, j'ai effectué une première mission en novembre qui m'a permis d'étudier un peu plus de 350 inscriptions conservées au musée de Carthage dont une partie substantielle provient de ces nécropoles. Un projet de convention pour une étude similaire du matériel conservé au Louvre est en cours d'élaboration.

Enfin, j'ai poursuivi l'étude des inscriptions inédites de Dougga, à laquelle je suis associée depuis 2018, en me rendant sur le site en novembre. Les résultats de ces travaux paraîtront sous la forme de plusieurs articles dont l'un portera sur la dédicace sévérienne du cirque.

## II. Communications

- « Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la Commission de topographie des Gaules » (avec S. Morinière), colloque *Collecter, collectionner, conserver, 145<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, 4-7 mai 2021 (en visioconférence).
- « Archeologia di una scoperta ormai dispersa: ristudiare i cosiddetti cimiteri degli ufficiali di Cartagine alla luce degli archivi e delle prime pubblicazioni », communication aux *Incontri AIAC « Non solo piccone: tra documenti d'archivio e ricerca sul campo »*, 21 juin 2021 (en visioconférence).
- « Thuburbo Maius et Carthage sous le Haut-Empire », table ronde *La pertica des Carthaginois, de la constitution au démantèlement*, organisée par l'Institut national du patrimoine, l'Institut français de Tunisie, l'Istituto Italiano di Cultura Tunisi et *alii*, Téboursook (Tunisie), 27-28 novembre 2021.



FIG 8  
L'esplanade du musée de Carthage et l'ancienne cathédrale Saint-Louis (cliché : P. Cuzel).

## Guillaume de Méritens de Villeneuve Antiquité – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

### Sujet de recherche :

*La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.).*

### I. État d'avancement de la recherche

Les activités de recherche que j'ai menées de janvier à décembre se déclinent en trois axes : la poursuite des objectifs du projet postdoctoral ; la publication de la thèse de doctorat ; l'élaboration de fiches prosopographiques pour le projet « Broughton augustéen ».

L'amélioration des conditions sanitaires a permis une avancée significative du projet postdoctoral. La collecte des images des monnaies des opposants à César et au triumvirat a progressé en 2021 et les contacts établis avec vingt-trois musées d'Italie permettront, à partir de février 2022, d'achever les études de coins des émissions monétaires des fils de Pompée et de Brutus et Cassius. Les recherches sur les processus de (dé)légitimation ont donné lieu à un article sur le phénomène linguistique de dérivation anthroponymique (soumis comme article de première année pour les *MEFRA* 2022) et à une enquête sur le vocabulaire de la guerre et de la guérilla (qui paraîtra en 2022 dans la revue *Anabases*). Par ailleurs, mon intervention dans un séminaire à la Sapienza a contribué à faire connaître la méthode d'analyse d'un discours monétaire auprès d'étudiants italiens de Master.

Le manuscrit de ma thèse a été soumis pour publication dans la *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* et, après son évaluation favorable, sa version définitive sera remise début 2022. L'examen minutieux du monnayage de Sextus Pompée en Sicile n'a pas été publié dans le volume déposé, pour des raisons d'unité de l'ouvrage, mais a fait l'objet d'une étude propre, en confrontation avec les sources épigraphiques, publiée dans un ouvrage collectif.

Enfin, mon intégration au projet « Broughton augustéen », l'année passée, m'a conduit à rédiger vingt-cinq fiches prosopographiques sur des magistrats des années 44 av. J.-C. à 14 apr. J.-C.

### II. Communications

- « *Beneficium* et prise en charge de la pauvreté à Rome », séminaire de lectures en sciences sociales 2020/2021 des membres de l'École française de Rome, Rome, EFR, 17 mars 2021.
- « *Potere e religione nella monetazione romana repubblicana: alcune tappe di un'evoluzione* », séminaire du professeur G.L. Gregori, Rome, Sapienza Università di Roma, 27 mai 2021.
- « *Cedant arma togae*: la carrière politique du fils de Cicéron, des guerres civiles au Principat », colloque international *Faire carrière à Rome*, Albi, INU Champollion, 9-10 septembre 2021.

### III. Publications

(OS, chap.)

G. de Méritens de Villeneuve, *La communication de Sextus Pompée en Sicile: examen croisé des inscriptions de Lilybée et de la série monétaire RRC 511*, dans S. Segenni, M. Bellomo (dir.), *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, Milan, Ledizioni, 2021, p. 217-238.

## Pierre-Bénigne Dufouleur Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2021-2022)

### Sujet de recherche :

*Jouer de la mobilité, feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.*

### I. État d'avancement de la recherche

Les trois premiers mois de mon séjour à l'EFR ont été principalement consacrés à la finalisation de ma thèse entreprise sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan et intitulée « L'éguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento ». Le manuscrit a été déposé le vendredi 1<sup>er</sup> octobre et la soutenance a eu lieu le samedi 27 novembre en Sorbonne. Le jury était composé d'Étienne Anheim (directeur d'étude à l'EHESS), de Cécile Caby (professeure d'histoire médiévale à Sorbonne Université), de Sandro Carocci (*professore ordinario* à Roma Tor Vergata), d'Élisabeth Crouzet-Pavan (professeure d'histoire médiévale à Sorbonne Université), de Clémence Revest (chargée de recherche au CNRS) et d'Illaria Taddei (professeure d'histoire médiévale à Grenoble Alpes).

Parallèlement, j'ai préparé une communication pour un *workshop* intitulé « Le pouvoir en écritures dans l'Europe humaniste (fin XIV<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècle) » organisé par l'European University Alliance (Sorbonne Université, Université de Varsovie et Università degli studi di Milano) et qui se tiendra à la villa Finaly du 12 au 15 janvier 2022. Son titre provisoire est « Façonner la mémoire du pouvoir pontifical : les *Commentarii* de Pie II ». J'espère pouvoir en proposer prochainement le texte bien avancé aux *MEFRM* en tant qu'article de première année.

Enfin, j'ai commencé à me familiariser avec l'historiographie de mon sujet de recherche postdoctoral grâce à la richesse de la bibliothèque de l'EFR. Dans le cadre ce projet, je n'ai pas pu encore aller aux archives en raison de la situation sanitaire. Néanmoins un voyage à l'Archivio di Stato de Florence est prévu pour le mois de janvier 2022 et j'ai pu obtenir des places à l'Archivio Apostolico Vaticano pour le mois d'avril.



FIG. 9

Le puits Della Rovere, cloître  
de San Pietro in Vincoli,  
c. 1517-1520  
(cliché : P.-B. Dufouleur).

## Arthur Hérisson Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

### Sujet de recherche

*Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une internationale noire.*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai orienté mes recherches de cette année vers deux fonds d'archives : l'Archivio di Stato di Roma (fonds du ministère des Armes et du ministère des Finances de l'État pontifical) et l'Archivio Apostolico Vaticano. L'accès à ce dernier fonds a été rendu difficile par les restrictions causées par la pandémie, mais j'ai tout de même pu m'y rendre durant près de quatre mois (février, mars, avril et octobre). Ces recherches m'ont notamment permis d'une part de rédiger mon article de première année pour les *MEFRIM*, d'autre part de rassembler la documentation nécessaire à la rédaction de mon mémoire de deuxième année qui portera sur les emprunts lancés par l'État pontifical durant la décennie 1860, qui furent une des modalités – aujourd'hui très mal connue – de la mobilisation des fidèles en faveur du pouvoir temporel de la papauté. La rédaction de ce mémoire est du reste commencée.

J'ai par ailleurs rendu durant l'été un essai sur Louis Veillot et la papauté, qui doit être publié dans un ouvrage collectif à paraître chez Brill sous la direction de Carolina Armenteros et de Francisco Javier Ramón Solans.

En ce qui concerne la diffusion de la recherche à destination du grand public, j'ai participé durant l'automne au projet de conception de capsules vidéo présentant les travaux de certains membres.

Enfin, une partie du mois de décembre a été consacrée au remaniement du manuscrit de ma thèse afin de le présenter à un éditeur.

### II. Communications

- «Les rapports entre Église et État dans la pensée de Charles de Montalembert», colloque *Annual Political Thought Conference*, Britain and Ireland Association for Political Thought, University of Exeter, 8 janvier 2021 (en visioconférence).



FIG. 10

Pépin (pseudonyme de Claude Guillaumin), «Les deux aveugles», dessin publié dans *La Rue*, 26 octobre 1867 (Bibliothèque nationale de France).

### III. Publications

(DO)

P.-M. Delpu, A. Hérisson, V. Robert (dir.), *Médias, politique et révolution en 1867. Les échos européens de la bataille de Mentana*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

(ACL)

A. Hérisson, *The Holy See and the Mobilization of the Faithful (1859-1870)*, dans *Contemporanea. Rivista di Storia dell'800 e del '900*, 24-3, 2021, p. 437-461.

A. Hérisson, *Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870)*, dans *Espacio Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea*, 33, 2021, p. 129-146.

(C-ACTN)

A. Hérisson, *L'Empire libéral et la question romaine (1869-1870)*, dans É. Anceau, D. Barjot (dir.), *L'Empire libéral. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions SPM, 2021, p. 329-340.

A. Hérisson, *I cattolici francesi di fronte alle due Rome dopo il 20 settembre 1870*, dans M. Formica (dir.), *Roma capitale: la città laica, la città religiosa (1870-1915)*, Rome, Viella, 2021, p. 393-404.

(AP)

Recension de L. Sandoni, *Addomesticare la Rivoluzione. I «principi del 1789» nella cultura cattolica francese del Secondo Impero*, Pise, Edizioni della Normale, 2020, dans les *Annales historiques de la Révolution française*, 3, 405, 2021, p. 205-207.

## Philippe Lefeuve Moyen Âge - 3<sup>e</sup> année (2020-2021)

---

### Sujet de recherche :

*Servir et dominer: les intermédiaires seigneuriaux en Toscane (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2021 m'a donné l'occasion de prolonger et conclure la recherche menée à Rome depuis 2018. De janvier à août, j'ai poursuivi le dépouillement des parchemins légués par l'abbaye de S. Michele di Passignano à l'Archivio di Stato de Florence, dans le fonds *Diplomatico* (5519 parchemins numérisés pour la période du IX<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle) en me concentrant sur la documentation des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles (2640 parchemins): ce travail de longue haleine a été conclu. Une communication au Circolo Medievistico Romano m'a en outre offert l'occasion de présenter les principaux acquis des recherches menées à Rome; je compte utiliser cette communication et une précédente, tenue à Montalcino en 2019, pour composer un article sur la ministérialité monastique dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles qui pourrait être soumis en 2022. Concernant les travaux plus ponctuels, les derniers mois en tant que membre ont été consacrés à la finalisation d'un article sur les moines et la justice sur les laïcs dans la Toscane centrale des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles pour les actes d'un colloque du CERCOR, à deux communications sur les fortunes serviles et sur les usages collectifs du bois dans la Toscane des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.

## II. Communications

- «La fortune des serfs et la dette des abbés», table ronde *Fortune(s), Richesse(s) et pouvoir(s) au Moyen Âge*, organisée par D. Boisseuil et L. Feller, le 30 mars 2021.
- «Gli usi collettivi del bosco nella Toscana dei secc. XII-XIII», colloque *Selve oscure e alberi strani. I boschi nell'Italia di Dante*, organisé par A. Dattero et P. Grillo, dans le cadre du projet BOSCO, le 9 avril 2021.
- «Servi, servitori e conversi: la ministerialità monastica nella Toscana dei secoli XI-XIII», Circolo Medievistico Romano, séance présidée par le prof. S. Carocci, Rome, EFR, 23 juin 2021 : <https://circolomed.hypotheses.org/1027>

## III. Publications

(OS, chap.)

Ph. Lefevre, *L'alleu et les degrés de la possession foncière dans le contado florentin*, dans N. Carrier (éd.), *Alleux et alleutiers. Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, CIHAM – Éditions, Lyon, 2021 (Mondes Médiévaux, 4), p. 235-253.

(AP)

Ph. Lefevre, compte rendu de Paolo Grillo et François Menant (dir.), *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)*, Rome, École française de Rome, 2019, 277 p., dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 76-1, 2021, p. 161-163.

## IV. Candidatures

- Candidature à un poste de MCF de l'Université de Reims sur un profil « Histoire de l'Occident médiéval (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) » au sein du Centre d'Études et de Recherche en Histoire Culturelle, sans être auditionné.
- Première candidature à un poste de chargé de recherche de classe normale au concours 32/02 du CNRS, avec un dossier intitulé *Migrations rurales et croissance urbaine dans l'Italie des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, admissible auditionné, non retenu.

## Lana Martysheva Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> année (2021-2022)

---

### Sujet de recherche :

*Ancrer la nouvelle : Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises*

### I. État d'avancement de la recherche

Depuis mon installation à l'EFR en septembre 2021, je me suis principalement occupée de la collecte, du dépouillement de sources et de l'étude de l'historiographie dans le cadre du travail sur mon nouveau projet de recherche post-doctorale. J'ai consulté plusieurs fonds des Archives Apostoliques Vaticanes (notamment la correspondance des nonces dans la Segr. Stato - Francia, Venezia, Firenze - et Misc. Arm. I et II) et de la Bibliothèque Vaticane (en particulier des feuilles de nouvelles manuscrites – *avvisi* – dans les Urb. lat. et des *diari* des maîtres de cérémonies provenant du fonds Vat. lat.). Une mission effectuée aux Archives d'État de Florence m'a permis de rassembler une documentation très riche sur la circulation des nouvelles à Rome, à travers *avvisi* et cor-

respondance destinés aux grands-ducs de Toscane et conservés dans le fonds Mediceo del Principato. Ce travail minutieux de recherche d'une documentation variée et extrêmement dispersée a porté ses fruits et m'a permis d'établir les grandes lignes de ma recherche qui croise l'histoire de l'information et l'histoire de la Rome moderne, et d'identifier les premiers cas d'études à développer. J'ai ainsi commencé à travailler sur un article concernant la diffusion de la nouvelle de la bataille de Jarnac à Rome (destiné aux *MEFRIM*). Ce sujet s'est imposé par la richesse de la documentation, qui permettra d'éclairer les multiples enjeux de la circulation internationale des nouvelles au XVI<sup>e</sup> siècle et la grande compétition dans la Rome pontificale autour de leur interprétation et de leur valorisation. J'ai également entamé l'écriture d'un autre article, touchant aux réactions à la nouvelle du massacre de la Saint-Barthélemy à Rome (destiné à un numéro spécial de la revue *French History*: «*“Jour qui avec horreur parmi les jours qui compte...”*. *Reckoning with the massacre of Saint Bartholomew*»).

Parallèlement, j'ai fini la préparation du manuscrit des actes du colloque que j'ai codirigé avec Mark Greengrass et l'ai soumis à l'éditeur. Le Comité éditorial des PUR a donné son accord pour éditer ce manuscrit intitulé *Les figures oubliées d'un passeur de son temps: Jacques Davy du Perron (1556-1618)* qui, par les contributions de quatorze spécialistes, fait dialoguer une diversité de méthodes d'analyse à travers l'unicité d'un individu. J'ai également finalisé et soumis l'article «*François d'Alençon et la diplomatie malcontente: les horizons italiens d'un prince rebelle*» qui a été accepté pour la publication dans l'ouvrage collectif *Diplomaties rebelles. Huguenots, Malcontents et Ligueurs sur la scène internationale (1562-1629)*.

Enfin, j'ai participé à la formation numérique offerte dans le cadre du ResEFE à la Casa de Velázquez (13-15 octobre, Madrid). Outre la sensibilisation aux enjeux de l'*Open Science*, j'ai bénéficié d'ateliers qui me seront utiles à la fois pour la structuration et la valorisation de mes recherches et pour la rédaction des dossiers de candidatures (particulièrement Heurist, Omeka).

## II. Communications

- «*La victoire de Jarnac dans le temps et l'espace de l'Urbs*», au *Kolloquium für Fortgeschrittene: Neuere Geschichte*, organisé par Christian Windler, Berne, Université de Berne, 25-26 novembre 2021.

### Christian Mazet Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

---

#### Sujet de recherche :

*Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846).*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2021 a été dévolue au traitement des archives Faina de Pérouse sur les fouilles Bonaparte à Vulci (*Catalogo generale*, planches dessinées et épreuves inédites du Muséum étrusque inscrit), en vue de la rédaction de mon mémoire de recherche de l'EFR intitulé «*The history of Vulci is chronicled in its sepulchres*». *Les fouilles Bonaparte des nécropoles orientales de Vulci (1828-1846), des archives aux contextes archéologiques* (2 vols. 207 p.). Cette première approche de la documentation, en plus de la clarification des provenances et de la précision du déroulement de cette vaste entreprise de fouilles et de ventes, m'a permis de jeter les bases solides d'une étude ultérieure qui visera à la reconstitution des assem-

blages funéraires des nécropoles orientales du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> s. av. J.-C. ainsi qu'à la mise en place de collaborations durables avec les institutions italiennes (Sapienza Università di Roma, Fondazione per il Museo «Claudio Faina» d'Orvieto, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici). Une partie de ces recherches a fait l'objet de mon article «de première année» remis aux *MEFRA*, intitulé *La mémoire des idoles démembrées. Sur la piste des simulacres funéraires et des contextes orientalisants des fouilles Bonaparte à Vulci* (à paraître). J'ai également présenté mes recherches au 145<sup>e</sup> congrès du CTHS en mai, à l'AIAC en juin et à un colloque international en octobre portant sur la documentation dessinée des peintures et céramiques antiques pour lequel j'ai développé une étude plus précise sur les dessins de vases des archives pérugines. Le rôle de Vulci comme milieu ouvert à l'intégration des artisans étrangers a été analysé dans une contribution sur les peintres ioniens voyageurs dans la deuxième moitié du VII<sup>e</sup> siècle, présentée à Naples en septembre.

En outre, j'ai développé deux dossiers issus de mes recherches de thèse, sur la face gorgonéenne dans l'imaginaire funéraire étrusque au VII<sup>e</sup> siècle, et sur l'imaginaire mythologique et figuré de la femme-poisson en Méditerranée archaïque. J'ai également continué l'étude de la collection d'antiques de l'EFR entreprise l'année dernière, en vue de sa valorisation future dans le cadre d'une exposition temporaire puis permanente au sein du palais Farnèse. J'ai en outre participé à la mise en place du programme commun à plusieurs EFE, *Destins d'objets. La circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours* (2022-2026), labellisé par le ResEFE. Enfin, j'ai effectué en août 2021 une mission portant sur l'étude de la céramique archaïque provenant des fouilles du sanctuaire d'Apollon à Amyclées (Sparte) au sein de l'*Amykles Research Project*, projet lauréat du MAT Grant 2021.

## II. Communications

- «Au seuil des mondes: la face gorgonéenne dans l'imaginaire funéraire étrusque du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.», deuxième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine *Dépasser la limite*, Paris, Campus Condorcet, 10-12 mars 2021 (visioconférence).
- «De la tombe étrusque au musée: l'itinéraire de la "nef du patriarche" de Vulci», colloque du 145<sup>e</sup> congrès annuel du CTHS, *Collecter, collectionner, conserver*, Nantes, 4-7 mai (visioconférence).
- «Antichità sparse, contesti da ricomporre: nuove ricerche sugli scavi Bonaparte delle necropoli orientali di Vulci (1828-1846)», *Incontri dell'AIAC*, Rome, 21 juin 2021 (visioconférence).
- «Les peintres ioniens voyageurs. Contribution à l'étude des mobilités et des intégrations artisanales en Méditerranée orientalisante (Thasos, Sparte, Vulci)», colloque *Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.)*, org. A. Esposito, Naples, Centre Jean Bérard, 17 septembre 2021.
- «L'Atlas iconographique du *Muséum étrusque inscrit* de Lucien Bonaparte dans les archives Faina: archéologie d'une publication inaboutie», colloque international *Peinture et céramique antiques: documentation et représentation du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Tours-Paris, Université de Tours- INHA, 14-16 octobre 2021.
- «Origines, images et mythes de la femme-poisson en Méditerranée archaïque», colloque international *Transmission des savoirs sur les poissons et les animaux aquatiques, textes et images (Antiquité, Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> siècle)*, org. T. Buquet, B. Gauvin, A. Zucker, Caen, Université de Caen, 4-6 novembre 2021 (visioconférence).

## III. Enseignement

En mars 2021, j'ai été invité pour donner une visioconférence au Département d'histoire de la Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal dans le cadre du cours «Mythologie grecque et romaine» de M.-A. Le Guennec, sur le sujet «À la rencontre des monstres de l'Odyssée, entre mythes et images».



FIG. 11

Coupe laconienne attribuée au peintre des cavaliers, vers 550-540 av. J.-C. De Vulci, fouilles Bonaparte, achat à la vente Canino-Cometti du 22 décembre 1849. Paris, musée du Louvre, inv. E 665 © 1996 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

#### IV. Publications

(ACL)

Chr. Mazet, *Un vase à la mer, de Vulci à Madrid: l'olpe corinthienne de la collection Ferrà*, dans *Mediterranea. Studi sul Mediterraneo Antico*, 32, 2020, p. 107-131.

(PV)

Chr. Mazet, V. Cirefice, *Avril 1946: les Farnésiens à la Villa Médicis!* Billet publié dans le Carnet de recherche *À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome* – Publié le 08/07/2021 : <https://efrome.hypotheses.org/1703>

Chr. Mazet, F. Le Bars-Tosi, *Retour sur l'atelier « Archéologie des sources documentaires: l'apport des archives historiques à la recherche archéologique »*. Billet publié dans le Carnet de recherche *À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome* – Publié le 13/07/2021 : <https://efrome.hypotheses.org/1710>

Chr. Mazet, P. Tomassini, *Les mosaïques romaines des sous-sols du palais Farnèse*, Billet publié dans le Carnet de recherche *Farnèse 150. Ouvert pour travaux. Le Palais Farnèse, du patrimoine au chantier de restauration (2021-2025)*. Publié le 24/09/2021 : <https://farnese150.hypotheses.org/145>

Interview dans le reportage « Rome: les secrets souterrains de la ville éternelle », diffusé le 14 avril 2021 dans le journal de 20h sur la chaîne TF1.

#### V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature (avec A. Delahaye, EFA) au *Mediterranean Archaeological Trust* (MAT Grant 2021) pour le projet « Archaic Amyklaion. The study of the Laconian and imported archaic pottery from the excavations of the Spartan sanctuary of Apollo Amyklaios (2005-2021) », retenue.
- Obtention du label scientifique 2021 de l'Université franco-italienne (UFI/UIF), pour l'organisation au printemps 2022 d'un séminaire de recherche co-organisé avec Sapienza Università di Roma (org. A. Conti, C. Mazet, L. M. Michetti), intitulé *Chroniques vulciennes. Séminaire sur l'histoire des fouilles et des collections archéologiques dispersées (1770-1939)*.

## Nicolas Minvielle Larousse Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

### Sujet de recherche :

« *L'île aux filons d'argent* » : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).

### I. État d'avancement de la recherche

L'année a été consacrée à l'acquisition et aux premiers traitements des sources de mon projet post-doctoral. L'écriture d'un article portant sur la circulation des métaux argentifère en Méditerranée à partir de 7 manuels de marchands italiens a été achevée. Il a été soumis au *MEFRM* et accepté. En second lieu, j'ai réuni l'ensemble des registres comptables des Camerlingues aragonais d'Iglesias disponibles en ligne, afin de nourrir l'étude économique et sociale de sa production argentifère au XIV<sup>e</sup> siècle: de 1324 à 1364, ce sont 36 registres ou fragments de comptabilité qui pourront être mobilisés. En février et en mars, j'ai effectué la première campagne de prospections en Iglesiente. Le dépouillement de la documentation minière moderne et contemporaine a été un préalable pour localiser les travaux anciens et autres vestiges de la production argentifère. Puis, j'ai effectué des reconnaissances pédestres et aériennes sur chacun des lieux où se trouvaient ces vestiges, dans l'objectif d'identifier les secteurs les plus intéressants pour organiser la campagne prévue en 2022. Le rapport de la campagne a été écrit puis envoyé à la Surintendance. Enfin, j'ai dirigé une campagne de fouille au cours du mois d'août dans le cadre du programme collectif de recherche (PCR) que je coordonne en France (*Le Minier: histoire et archéologie des entreprises argentifères*). J'ai coordonné l'écriture des deux rapports d'opération.

En octobre et novembre, j'ai été sollicité pour expertiser les dossiers et participer aux entretiens pour le recrutement du nouveau topographe-géomaticien de l'EFR.

### II. Communications

- « Prospecter et fouiller avec Syslat. Utilisation et adaptation d'un SIA en terrain minier », atelier du Réseau des EFE *Quels dispositifs pour l'enregistrement de terrain en archéologie ? Retours d'expériences et échanges*, Paris, EFEO, 24 novembre 2021.

### III. Publications

(ACL)

- N. Minvielle Larousse, *Les écritures de l'espace minier: productions et pratiques de l'écrit documentaire autour des argentières languedociennes (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, dans *Rives méditerranéennes*, 62, 2021, p. 43-64.

(ASCL)

- N. Minvielle Larousse, *Iglesias. Archéologie des entreprises minières*, dans *BAEFE* [En ligne] 2021 : <https://journals.openedition.org/baefe/4224>.

FIG. 12  
Iglesias – Malacalzetta. Vue  
d'une fosse minière  
(cliché : N. Minvielle Larousse)



## Élodie Oriol

### Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

#### Sujet de recherche :

*Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne.*

#### I. État d'avancement de la recherche

En juin, j'ai adressé à l'AIBL un mémoire intitulé « Médiation et diffusion de l'information artistique dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle à travers la correspondance Borghese ». Dans ce travail, j'ai conduit une réflexion sur les fonctions et les usages de la correspondance privée, en particulier sur son rôle dans la circulation des informations sur les œuvres et les artistes, pour le recrutement de ces derniers ainsi que l'exercice de leurs protections.

Au cours de l'année, j'ai poursuivi l'analyse des documents comptables et des correspondances conservées dans les archives des Rangoni à Modène, ce qui m'a notamment permis de documenter l'activité du théâtre dont était propriétaire cette famille. J'ai également poursuivi le dépouillement des correspondances de la famille Borghese que je compte finaliser début 2022. Par ailleurs, pour approfondir ma réflexion sur la considération du travail des artistes et sur leurs rémunérations au cours de la période concernée, j'ai associé l'étude de traités de nature économique et de dictionnaires d'époque à celle d'ouvrages et d'articles scientifiques qui portent sur ces thèmes. Je compte en tirer un article pour les *MEFRIM* au premier semestre 2022.

J'ai soumis un article intitulé « Concurrence et affirmation des talents dans le milieu musical romain au XVIII<sup>e</sup> siècle » pour un numéro thématique des *Cahiers du Framespa* dirigé par Sandrine Victor et Alexandra Beauchamp consacré au concept de concurrence et rédigé un compte rendu d'ouvrage pour les *Annales historiques de la Révolution française*. En novembre, dans le cadre du projet « Suivez mon regard » proposé par l'EFR, j'ai préparé et enregistré une courte vidéo (3 minutes) pour présenter l'étude que je conduis sur le don d'objets comme forme de rémunération des musiciens.



FIG. 13  
G.M. Crespi,  
*La canterina corteggiata*,  
Florence, 1736 env.  
(© Galleria degli Uffizi).

#### II. Communications

- « Il teatro Rangoni nel Settecento: gestione, programmazione e scelte artistiche », colloque international *Modena e l'Europa: diritto, cultura e scienza negli anni del Codice Estense (nel 250° della sua promulgazione)* [En ligne, 29 avril 2021] [https://www.asmo.beniculturali.it/fileadmin/risorse/Materiale\\_eventi/Eventi\\_2021/Gridario\\_Estense/Modena-Europa.pdf](https://www.asmo.beniculturali.it/fileadmin/risorse/Materiale_eventi/Eventi_2021/Gridario_Estense/Modena-Europa.pdf)
- Discutante pour le séminaire *Une histoire matérielle de la musique et des arts du spectacle: d'une économie domestique à une économie politique (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret, 17 décembre 2021.

### III. Enseignement

J'ai assuré, avec Évelyne Samama, professeure d'Histoire ancienne (UVSQ), la codirection du Master 1 MIP (Musique, interprétation, patrimoine) d'Emanuelle Abete pour l'année universitaire 2020/2021. J'ai régulièrement dialogué avec cet étudiant pour lui proposer des lectures historiographiques et des sources facilement accessibles pour définir son sujet de recherche.

### IV. Publications

(OS)

É. Oriol, *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rome, EFR, 2021 (*Collection de l'École française de Rome*, 575)

(DO)

A.-M. Goulet, J.-M. Dominguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales de l'aristocratie*, Rome, EFR, 2021 (*Collection de l'École française de Rome*, 585)

(PV)

Deux émissions avec Manuella Affejee, webradio Storiavoce, novembre 2021.

<https://storiavoce.com/rome-capitale-europeenne-de-la-musique-au-xviii/>

<https://storiavoce.com/etre-musicien-a-rome-au-xviii-siecle/>

### V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Campagne de recrutement des maîtres de conférences 2021: candidature à l'Université Montpellier 3 Paul Valéry, sur le poste «Histoire des politiques et des pouvoirs à l'époque moderne», non auditionnée.

## Élodie Paris

### Antiquité - 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

#### Sujet de recherche :

*La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.).*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année a été consacrée à la publication des résultats issus de ma thèse de doctorat et à l'avancée de mes recherches post-doctorales. Ainsi, le manuscrit du prochain *Catalogue des Monnaies Celtiques* de la BnF a été déposé. En parallèle, j'ai avancé l'écriture d'un autre ouvrage issu de ma thèse qui sera déposé fin février 2022.

Mes recherches post-doctorales se sont concentrées sur plusieurs dossiers. Tout d'abord, les monnaies provenant de quatre agglomérations cisalpines (Milan, Brescia, Vérone et Bologne) et de leurs environs ont été enregistrées, selon leurs contextes archéologiques de découverte. Une première synthèse de ces résultats a été communiquée lors du Workshop Nemesis. Concomitamment, les recherches pour l'article de première année qui sera soumis aux *MEFRA* ont permis l'étude des monnaies des agglomérations portuaires d'Aquilée et de Gênes et de leur territoire respectif. J'ai participé à une formation au scanner 3D, organisée à l'ENS. De même, une convention est en cours de signature avec le musée de Brescia et la Surintendance, afin que la numérisation du trésor de Manerbio puisse avoir lieu en février-mars 2022.

FIG. 14  
Formation à la numérisation  
3D de monnaies  
(cliché : K. Gruel).



## II. Communications

- «De la Transalpine à la Cisalpine : étude comparée des dépôts monétaires en contexte culturel (II<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.)», colloque international *Lieux de culte en Gaule du Sud et dans les provinces limitrophes*, Montpellier, 26-28 mai 2021.
- «Les monnaies en alliage cuivreux du Languedoc occidental et leurs influences ibériques», *XIV<sup>e</sup> Colloque international des langues et cultures paléohispaniques*, Bordeaux, 25-27 octobre 2021.
- «Les agglomérations en Cisalpine à l'épreuve de la conquête romaine» (avec St. Bourdin), Workshop Nemesis, Bordeaux, 2-3 décembre 2021.

## III. Publications

(OS, chap.)

É. Paris, *Le passage de Montlaurès à Narbonne : aspects monétaires*, dans S. Agusta-Boularot, C. Courrier (dir.), *Inscriptions latines de Narbonnaise (I.L.N.), IX.1. Narbonne*, Paris, CNRS Éditions, 2021.

(AP)

É. Paris, *La monnaie en Languedoc*, dans L. Ayache, D. Dusseaux et R. Roure (dir.), *Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques*, catalogue de l'exposition, Lattes, 2021, p.129-130.

É. Paris, *Les monnaies de la campagne de fouilles 2019*, dans I. Bermond, C. Pellecuer (dir.), *Marinesque/Combe-Rouge, Loupian (Hérault)*, R.F.O., S.R.A. Occitanie, 2021.

## Viva Sacco Moyen Âge - 3<sup>e</sup> année (2020-2021)

### Sujet de recherche :

*Une approche historique de la céramique : dynamiques économiques et sociales en Sicile et en Ifrīqiya de la fin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Mon activité pour la période janvier-août s'est concentrée principalement sur la préparation d'articles, la rédaction d'un projet postdoctoral et l'avancement de ma monographie.

Deux articles seront publiés entre la fin 2021 et la première moitié 2022 dans les actes du colloque à la mémoire de Fabiola Ardizzone (*La Sicilia e il Mediterraneo dal Tardoantico al Medioevo. Prospettive di ricerca tra archeologia e storia. Convegno internazionale di studi de-*

*dicato a Fabiola Ardizzone*). Le premier, en collaboration avec C. Richarté, C. Capelli, N. Garnier et A. Nef («Épaves médiévales de la Méditerranée centrale: les (re)découvertes de Mondello (Parlerme-Sicile)») s'inscrit dans un des axes de recherche que j'ai mené à l'EFR, notamment les dynamiques commerciales de Palerme dans la Méditerranée centrale au cours du haut Moyen Âge. En revanche le second, en collaboration avec G. Falsone, F. Colangeli, R. Giarrusso, E. Pezzini, et M.A. Vizzini, porte sur la révision des fouilles des années 1970 du palais de la Zisa à Palerme («La scoperta di un hammām alla Zisa di Palermo. Una revisione dei vecchi dati di scavo»).



FIG. 15  
Amphore Faccenna A/Sacco  
type 11 de Mondello, Palerme,  
seconde moitié du X<sup>e</sup>-  
première moitié du XI<sup>e</sup> siècle  
(cliché: V. Sacco).

La préparation du projet postdoctoral *ARTROUTES: The artisan routes in Sicily and Ifrīqiya: pottery technology in comparison from the 9th to the 11th century*, en collaboration avec l'University College of London, sous la supervision de Corisande Fenwick, m'a donné l'occasion de travailler sur l'autre axe de recherche prévu dans mon séjour à Rome en tant que membre, c'est-à-dire la comparaison des productions circulant en Sicile et Ifrīqiya de la fin du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.

Enfin, je me suis consacrée à la rédaction de ma monographie, qui, en plus de présenter les résultats de ma thèse de doctorat, publiera mes recherches sur les dynamiques commerciales de Palerme, qui ont été l'objet de mon mémoire de deuxième année. La mission à Palerme qui a eu lieu en été 2021 m'a permis d'acquérir des nouveaux éléments qui enrichiront mon corpus céramique.

## II. Communications

- «Il processo di islamizzazione attraverso l'archeologia: al-Andalus e Sicilia a confronto», avec Sonia Gutierrez Lloret, au Circolo Medievistico Romano, Rome, 24 février 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Journée d'études *Le forme del vetro. Tecnologie a confronto. Produzioni vitree e invetriate in Sicilia, Italia peninsulare, Ifrīqiya e al-Andalus tra IX e XI secolo*, co-organisée avec Francesca Colangeli, EFR, 21-22 octobre 2021.

## IV. Publications

(ACL)

- J. Lundy, L. Drieu, L. Arcifa, V. Sacco, E. Pezzini, P. Orecchioni, M. Alexander, V. Aniceti, G. Fiorentino, A. Molinari, M. Carver, O. E. Craig, C. Labra-Odde, *New insights into Early Medieval Islamic Cuisine: organic residue analysis of pottery from rural and urban Sicily*, dans *PLoS ONE*, 16-6, 2021 : <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34106970>.
- C. Capelli, L. Arcifa, A. Bagnera, R. Cabella, V. Sacco, V. Testolini, Y. Waksman, *Caratterizzazione archeometrica e archeologica della ceramica invetriata di età islamica a Palermo (fine IX – metà XI secolo): nuovi dati e problemi aperti*, dans *Archeologia Medievale*, 47, 2021, p. 249-273.

L. Drieu, P. Orecchioni, C. Capelli, A. Meo, J. Lundy, V. Sacco, L. Arcifa, A. Molinari, M. Carver, O. E. Craig (2021), *Chemical evidence for the persistence of wine production and trade in Early Medieval Islamic Sicily*, dans *PNAS*, 118-10, 2021 : <https://www.pnas.org/content/118/10/e2017983118>.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature au Postdoctoral Fellowship Marie Skłodowska-Curie déposée le 12 octobre 2021.

### Paolo Tomassini Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

#### Sujet de recherche :

*Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres.*

#### I. État d'avancement de la recherche

L'année 2021, toujours sujette à de fortes limitations en raison du contexte sanitaire, m'a permis d'achever une partie de mon projet post-doctoral et de rendre à l'AIBL un mémoire intitulé «Pratiques et techniques de la peinture murale d'Ostie du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.». Cela m'a fourni l'occasion de synthétiser les données recueillies en 2019 et 2020 pour proposer une histoire technique de la peinture ostienne antique, utilisant les transformations dans les pratiques des ateliers – notamment du point de vue des matières premières mises en œuvre et des processus d'exécution – comme angle d'approche pour appréhender les transformations sociales et urbaines du port de Rome sur près de quatre siècles.

Parallèlement, différents projets ont pu continuer au sein de l'EFR. *In primis* l'étude de la collection archéologique de l'École, menée avec Christian Mazet, qui s'est poursuivie en 2021 également. La modélisation 3D de plusieurs pièces a été menée, maintenant diffusée en ligne à l'adresse [sketchfab.com/efrome](https://sketchfab.com/efrome). Un projet de valorisation est également en cours prévoyant la restauration, l'exposition et la publication des œuvres. Par ailleurs, un projet d'étude du patrimoine archéologique du palais Farnèse a pu voir le jour sous la coordination de N. Laubry, en collaboration également avec Chr. Mazet. Plusieurs activités ont pu être menées en 2021, dont le relevé photogrammétrique des trophées Farnèse situés dans le jardin et la cour d'honneur du palais, ainsi que des prospections géophysiques réalisées avec S. Kay et E. Pomar (BSR).



FIG. 16

Ostie, transformations techniques des couches de mortier de préparation associées à un changement de style et de chronologie (cliché : P. Tomassini, avec l'autorisation du Parco Archeologico di Ostia antica).

## II. Communications

- «Luce e materia: l'uso del blu egizio tra pittura e scultura», avec S. Lenzi, poster au IV<sup>e</sup> colloque de l'*Associazione italiana ricerche pittura antica*, org. A. Santucci, Università di Urbino, 17-19 juin 2021 (à distance).
- «Dare sfondo alla luce: sottostrati e colorazione della malta nella pittura murale antica», avec M. Marano, poster au IV<sup>e</sup> colloque de l'*Associazione italiana ricerche pittura antica*, org. A. Santucci, Università di Urbino, 17-19 juin 2021 (à distance).
- «La pittura di epoca antonina a Ostia tra archeometria e restauro virtuale: rintracciare i pittori, capire i contesti», *Settimo Seminario Ostiense*, Rome, EFR, 19 octobre 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation du 33<sup>e</sup> colloque de l'Association française pour la peinture murale antique à Bordeaux, en collaboration avec le Musée d'Aquitaine, les 25 et 26 novembre 2021. Programme: <http://www.peinture-murale-antique.fr/evenements/colloque-a-venir/>
- Co-organisation de la rencontre «Ricerche archeologiche a Ostia antica», organisée le 24 mai 2021 à l'Academia Belgica de Rome. Programme et podcast: <https://www.academiabelgica.it/events/conferenza/ricerche-archeologiche-ostia>

## IV. Enseignement

- 2020-2021 : chargé de cours invité à l'Université de Namur, Belgique. Cours dispensé: «LART038: Antiquité romaine», sur l'architecture résidentielle à l'époque romaine. Niveau: licence en histoire, histoire de l'art, archéologie et philologie classique (22 h).
- 2021-2022: chargé de cours invité à l'Université catholique de Louvain, Belgique. Cours dispensé: «LARKE2371 : Italie et Provinces Romaines B» sur la peinture murale romaine. Niveau: Master en histoire, histoire de l'art, archéologie et philologie classique (22 h).

## V. Publications

(ACL)

- P. Tomassini, *Construire, réparer, consolider. Stratégies de résilience de l'architecture ostienne entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, dans *MEFRA*, 133-2, 2021, p. 427-455.
- P. Tomassini, E. Del Federico, B. Blümich *et al.*, *Nondestructive Analysis of Wall Paintings at Ostia Antica*, dans *Heritage* 4-4, 2021, p. 4421-4438.
- P. Tomassini, S. Bracci *et al.*, *Enriching the knowledge of Ostia Antica painted fragments: a multi-methodological approach*, dans *Spectrochimica Acta Part A Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 265-2, 2021, 120260.

### Daniela Trucco

#### Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

---

#### Sujet de recherche :

*Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Mon projet souhaite renouveler la réflexion autour de la « nation » italienne à partir d'une ethnographie comparative – combinant observation et entretiens – des acquisitions de la nationalité italienne et de leurs « guichets », en « métropole » et à l'étranger.

Au cours de l'année 2021 j'ai poursuivi mes activités de recherche en suivant deux directions principales. En premier lieu, j'ai étoffé les bases théoriques et méthodologiques de mon projet en creusant la littérature et les apports récents de la recherche dans les domaines de la sociologie politique de l'action publique de guichet (*SLB – street level bureaucracies*), de l'intermédiation du droit et des doubles nationalités. J'ai en outre finalisé mon travail d'état des lieux des études historiographiques sur la nationalité italienne, qui a conduit à un article en cours de publication dans les *MEFRIM* intitulé « Qu'est-ce qu'un italien? Notes sur l'historiographie de la nationalité italienne et pistes de recherche pour le temps présent ». En deuxième lieu, et bien que cette pratique ait été compromise par les restrictions sanitaires, j'ai pu m'ouvrir des voies d'accès aux terrains multiples que ma démarche ethnographique souhaite investir et réaliser les premiers entretiens. Tout en poursuivant le recueil des données de terrain, j'ai posé les bases de leur analyse et de leur restitution tant dans le cadre du mémoire qui sera rendu en avril 2022 que d'un article proposé à la *Revue Européenne des Migrations Internationales* (numéro thématique portant sur les enjeux de la double nationalité), dont la première version sera soumise en mai 2022. J'ai par ailleurs travaillé à renforcer les réseaux universitaires et scientifiques utiles à la réalisation de mon projet. J'ai délivré plusieurs communications et entamé des échanges fructueux notamment avec Sabina Donati (Fondation Pierre Dubois), Melissa Blanchard (Centre Norbert Elias) et Enrico Gargiulo (Università di Bologna).

## II. Communications

- « Recherches collaboratives et défis du partage des données », tables rondes conclusives du projet PLACES, EHESS et OpenEdition, 29 janvier 2021.
- « Justifying solidarity in front of the judge: defensive strategies and diverting uses of right in the trials surrounding activists' bans from Ventimiglia municipal territory », congrès ABSP-COSPOF, ST « La judiciarisation de la solidarité », 7 avril 2021.
- « L'expérience d'accueil à l'église Saint-Antoine de Vintimille : brouillage de frontières entre mobilisations catholiques, humanitaires, contestataires », RT 34 Sociologie politique, congrès AFS, 6-9 juillet 2021.
- « (Dé)faire la frontière par le droit: des acteurs associatifs aux frontières franco-italiennes et franco-britannique aux prises avec les ambivalences du répertoire juridique », avec K. Lamarche et O. Philippe, RT 13 Sociologie du droit et de la justice, congrès AFS, 6-9 juillet 2021.
- « Challenging the Borders between Mobilizations: the Sheltering Experience at St Anthony's Church in Ventimiglia », panel « Migrations, Solidariti(es) and Subnational Politics », congrès IPSA, juillet 2021.

## III. Publications

(ACL)

- D. Trucco, *Jeunes musulmans et citoyenneté. Défis et apports d'une ethnographie comparée Italie-France*, dans *Ethnographiques.org*, 41, numéro thématique « Ce que la comparaison fait à l'ethnographie », publié en ligne le 26 août 2021. <https://www.ethnographiques.org/2021/Trucco>
- D. Trucco, *Border town authorities and the multilevel politics of the 'transit migrant'; emergency*, dans *Territory, Politics, Governance*, publié en ligne le 3 août 2021. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21622671.2021.1954989?journalCode=rtep20>
- D. Trucco, *Territoires frontaliers, contrôles migratoires et acteurs non policiers*, dans *Champ Pénal/ Penal Field*, 23, 2021, publié en ligne le 19 mai 2021. <https://journals.openedition.org/champpenal/12449>

D. Trucco, *Ora basta! Mobiliser les 'habitants' en temps de 'crise migratoire'. Répertoires d'action et registres de légitimation dans la ville frontalière de Vintimille*, dans *Champ Pénal/Penal Field*, 23, 2021, publié en ligne le 19 mai 2021. <https://journals.openedition.org/champpenal/12569>

(ASCL)

D. Trucco, *À la frontière: tri migratoire et solidarité dans les Alpes Maritimes*, dans *Mondes Sociaux*, publié en ligne le 22 mars 2021. <https://sms.hypotheses.org/26776>

(DO)

Numéro thématique « La fabrique locale de la frontière », dans *Champ Pénal/Penal Field*, 23/2021, publié en ligne le 19 mai 2021. <https://journals.openedition.org/champpenal/12438>

(OS, chap.)

D. Trucco, *(Un)politicizing a European border. No Border and Solidarity Mobilisations in Ventimiglia after 2015*, dans G. Proglino, S. Aru, I. Bonnin, C. Vergnano, L. Amigoni (dir.), *Debordering Europe. Migration and Control across the Ventimiglia Region*, New York, Palgrave MacMillan, 2021, p. 179-204.

(PV)

Intervention dans le cadre du webinaire « Les migrations pendant la pandémie: Covid-19 et migrations », organisé par l'association d'étudiants universitaires Uni'Migration, avec le Programme d'Études Européens de l'Université de Concepción du Chili, le 24 février 2021.

Intervention dans le cadre du webinaire « Démocratisation des frontières et actes d'hospitalité. Le cas franco-italien » organisé par le Centre Justice et Foi de Montréal en partenariat avec l'Université Concordia, le 25 novembre 2021.

## IV. Recrutement

- Poste de chargée de recherche d'une durée de trois ans, accordé par le FRS-FNRS à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2021, reporté en raison et pour la durée du séjour en cours à l'EFR.

## Annalaura Turiano Époques moderne et contemporaine - 3<sup>e</sup> année (janvier-août 2021)

---

### Sujet de recherche :

*Missionnaires, Italiennes et femmes au Moyen-Orient. Espaces de contacts et circulations (1900-1970).*

### I. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois de l'année 2021 ont été consacrés à la collecte d'archives missionnaires ainsi qu'à une enquête dans les archives apostoliques ayant trait au pontificat de Pie XII. En m'appuyant sur ces archives, j'ai entamé la préparation d'un article pour le dossier des *MEFRIM* coordonné par M. Levant et N. Valbousquet consacré à l'humanaire catholique. En parallèle de ce travail, j'ai rédigé un chapitre pour l'ouvrage sur l'histoire transnationale des congrégations féminines dirigé par Bruno Dumons (à paraître en 2022). Au printemps, je me suis consacrée à la coordination de l'ouvrage issu du programme *MISSMO*, *Connecting and de-compartmentalizing the study of the missionary phenomenon Middle East and North Africa (19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)*, à paraître en 2022 chez Brill. Le reste du temps a été consacré à la préparation de plusieurs candidatures.

## II. Communications

- «Don, assistance et gestion de la pauvreté», avec G. de Meritens et É. Paris, séminaire de lectures en sciences sociales, EFR, 17 mars 2021.
- Discutante du panel «Decolonization and Missions», conférence «*War, Genocide, Reconstruction: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*», Rome, EFR-DHI, 14-16 juin 2021.

## III. Enseignement

- 20 mai 2021, «Le Moyen-Orient contemporain. Historiographie, concepts, sources» (1h30, en ligne), cours pour les enseignants des écoles secondaires dans le cadre du diplôme franco-italien EsaBac.

## IV. Publications

(ACL)

- A. Turiano, *Masculinity, Industrial Education and Fascism in Egypt. Gender construction in the Salesian Missionary Schools (1900-1939)*, dans *Social Sciences and missions*, 24, 2021, p. 1-32.

(OS, chap.)

- A. Turiano, *Une société de bienfaisance féminine en Égypte. Tahsîn al-Sihha et la lutte contre la tuberculose (1930-1970)*, dans L. De Elvira Ruiz, S. Saeidnia (dir.), *Les mondes de la bienfaisance. Une approche comparative des pratiques du bien*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2021, p. 327-350.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- CNRS, concours chargé de recherche, section 33, 2021 : admissible auditionnée, non retenue.
- Università CA' Foscari, Venise, concours chercheur B : auditionnée, classée troisième.
- Avec Malak Labib (IFAO) et Angelos Dalachanis (IHMC), dépôt du projet annuel (2022), «Action philanthropique et développement en Égypte et au Proche-Orient. Acteurs, pratiques et expertises (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), IFAO en partenariat le CEDEJ, le CEALex et l'IFPO.



FIG. 17

Archives Générales de la Société du Sacré Cœur (AGSSC), Pensionnat du Sacré Cœur au Caire, Spectacle de fin d'année, 1950 circa.

## Nina Valbousquet Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

---

### Sujet de recherche :

*Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New York (1914-1948).*

### I. État d'avancement de la recherche

Mon travail s'est décliné en trois types d'activités : dépouillement d'archives, organisations d'événements scientifiques et diffusion de la recherche. Tout au long de l'année, j'ai poursuivi la consultation des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII. Ce travail a nourri la rédaction d'un mémoire de deuxième année intitulé «Le refuge brésilien : diplomatie vaticane et aide humanitaire face aux réfugiés juifs et catholiques (1938-1942)». Sur ces nouveaux fonds d'archives, j'ai également organisé plusieurs événements internationaux (colloque, séminaire annuel) et j'ai été désignée commissaire scientifique de l'exposition «Les Églises face à la Shoah» pour le Mémorial de la Shoah à Paris (ouverture en juin 2022), ce qui me permet de valoriser la connaissance de ces archives auprès d'un plus grand public.

### II. Communications

- «La diplomatie humanitaire du Saint-Siège face aux réfugiés juifs, 1938-1945», séminaire *Humanitaires en guerre mondiale (1939-1956)*, Paris, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 23 février 2021.
- «The Pius XII Archives and the Jews: First Notes and Research Hypotheses», webinaire organisé par Fordham University et Ca' Foscari Università di Venezia, 5 mai 2021.
- «Les Archives du Vatican et l'ouverture des fonds Pie XII : controverses mémorielles et enjeux historiographiques», dans la table ronde «Archives» de la Société d'histoire moderne et contemporaine, 7 juin 2021.
- «La diplomazia vaticana di Pio XII: prospettive italiane, tedesche e francesi a confronto», rencontre publique de l'Institut français Centre Saint-Louis, 16 juin 2021.
- «Archives, Power, and Truth-Telling: Catholic Archives and Holocaust Memory», atelier organisé par Boston College, United States Holocaust Memorial Museum et Yad Vashem, 18-19 octobre 2021.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisatrice avec Simon Unger-Alvi du colloque international *War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*, Rome, EFR - DHI-Rom, 14-16 juin 2021. Voir : <https://archivespie12.hypotheses.org/755>
- Co-organisatrice avec Laura Pettinaroli du séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII – recherches en cours* (EFR, 4 séances en 2021) <https://archivespie12.hypotheses.org/category/activite/seances-du-seminaire-2021-2022>

### IV. Publications

(ACL)

- N. Valbousquet, “Un-American” Antisemitism? *The American Jewish Committee’s Responses to Global Antisemitism (1920s-1940s)*, dans *American Jewish History*, 105, 2021, p. 77-102.

(PV)

Entretien « Ce que peut révéler l'ouverture des archives du Vatican sur les silences du pape Pie XII face au nazisme », *Le Monde*, 9 juillet 2021.

Entretien « Pie XII face aux nazis, ce que révèlent les archives du Vatican », *Historia*, juin 2021, p. 22-25.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Co-porteuse du programme quinquennal EFR (2022-2026) ArchivesPie12 (avec Laura Pettinaroli et Fabrice Jesné).

Participante à deux projets ANR (2022-2026) :

- EUROFA: Europe et fascisme italien: transnationalisme, circulations et réseaux (1922-1943). Coordonné par Jean-Paul Pellegrinetti (Université de Nice).
- GLOBALVAT: Rebuilding the World, Society, and Human Identity (1939-1958): The Global Perspective of the Vatican Archives. Coordonné par Laura Pettinaroli (EFR).
- Concours de chargée de recherche, 2021 du CNRS section 33: admissible auditionnée, non retenue.

## Hugo Vermeren Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (janvier-août 2021)

---

### Sujet de recherche :

*Contribution à l'histoire des communautés italiennes du Maghreb : gouvernance des ressources maritimes en Méditerranée et migrations des pêcheurs italiens vers l'Algérie et la Tunisie au XIX<sup>e</sup> siècle.*

## I. État d'avancement de la recherche

De janvier à août 2021, mes recherches se sont focalisées sur les dynamiques sociales et environnementales des politiques de gestion des ressources halieutiques en Tunisie, auxquelles ont été consacrés plusieurs écrits à paraître. J'ai également achevé la consultation des archives du ministère de la Marine conservés à l'Archivio Centrale dello Stato et effectué une mission hors de Rome à l'Archivio di Stato de Livourne.

## II. Communications

- « Isole, circuiti di pesca nel Mediterraneo e insediamenti coloniali nel Maghreb: il caso dell'isola tunisina della Galita », séminaire INSULAB, Rome, Università Roma Tre, 28 avril 2021.
- « Pêcheurs en temps de guerre en Tunisie et en Algérie (1939-1944) », colloque *Guerre, société et mémoire, histoires en partage de la Seconde Guerre mondiale en Afrique du Nord et au Moyen-Orient*, Paris, Université Paris 1-Institut d'histoire du mouvement national, Tunis, 27-29 mai 2021.
- « Migration des Italiens, Bône, Algérie, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles », émission Mare Nostrum, RadiozinzineAix, juin 2021.

### III. Publications

(ACL)

- H. Vermeren, *Négociier le droit de pêche: l'Italie, la loi de 1888 et la colonisation maritime au XIX<sup>e</sup> siècle (Algérie, Tunisie)*, dans *MEFRIM*, 133-1, 2021, p. 211-226.
- T. Ghodbani, H. Vermeren, F. Zaimen, *L'activité de pêche artisanale au sud de la Méditerranée. Gouvernance, dynamique socio-économique et enjeux environnementaux dans le port algérien de Fijel (Boudis)*, dans *Vertigo. La revue électronique en sciences de l'environnement*, 2021/2, <https://journals.openedition.org/vertigo/31198>.
- H. Vermeren, *Un demi-siècle d'expulsion: les procédures de reconduite à la frontière dans le Bas-Rhin (1820-1870)*, dans *Source(s). Arts, civilisation et Histoire de l'Europe*, 17, 2020, p. 99-125.
- H. Vermeren, *Le comunità italiana nel Maghreb: risorse marittime nel Mediterraneo e migrazioni dei pescatori in Algeria e in Tunisia nell'Ottocento*, dans *Rassegna Storica del Risorgimento*, 107-2, 2020, p. 85-86.

(OS, chap.)

- H. Vermeren, *La Galite. Île au cœur des circuits halieutiques italo-maghrébins*, dans B. Marin (dir.), *Les petites îles de Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*, Marseille, Éditions Gaussen, 2021, p. 280-283.
- H. Vermeren, *Mobilités halieutiques en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans *Atlas des migrations en Méditerranée*, Paris, Actes Sud, 2021, p. 130-134.
- D. Diaz, L. Dornel, H. Vermeren, *Travel and Transit*, et S. Aprile, A. Dupont, H. Vermeren, *Heading into exile*, dans S. Aprile, D. Diaz (dir.), *Banished: traveling the roads of exile in nineteenth-century in Europe*, Berlin, De Gruyter, 2021, p. 39-74 et 75-106.

### IV. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Co-porteur du programme quinquennal de l'EFR 2022-2026, «Gouverner les îles: territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)» avec V. Favaro et M. Grenet (accepté).
- Concours chargé de recherche CNRS 2021, section 33: admissible auditionné, non retenu.
- Concours IRD (CRN10CSS4): admis à concourir.
- Concours Università degli Studi di Bologna, assegno di ricerca «Network, migrazioni e zone di contatto tra Sud Europa e Nord Africa (1860-1960)»: auditionné.
- Concours Università di Padova, postdoc Fellowship «Mobilities & Humanities»: auditionné.
- Concours Labex SMS, post-doctorat: auditionné.
- Concours Università Ca'Foscari Venezia, ricercatore a tempo determinato, settore concorsuale 11/A3 (Storia contemporanea): admis à concourir.
- Concours Scuola Superiore Meridionale di Napoli, postdoc scholarship: admis à concourir.
- Concours Università di Padova (assegno di ricerca). Projet «HuMAPS»: admis à concourir.

## François Wallerich Moyen Âge – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année (2020-2021 et 2021-2022)

### Sujet de recherche :

*Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum.*

### I. État d'avancement de la recherche

L'année a principalement été consacrée, d'une part à la rédaction de l'article de première année, d'autre part à l'avancement du mémoire pour l'AIBL.

L'article de première année a été soumis et accepté en juin pour une publication dans le premier fascicule de 2022 des *MEFRM*. Intitulé « Une prédication quadragésimale d'Aldobrandino de Toscanella à l'origine d'un traité pseudo-bonaventurien », il montre que l'opuscule pseudo-bonaventurien *De tribus ternariis peccatorum infamibus* dépend d'une prédication de carême d'Aldobrandino. Plus généralement, le but est de présenter le texte et de détailler les techniques de composition employées par le prédicateur. L'article s'intéresse aussi à la circulation du matériel de prédication, et esquisse les voies par lesquelles il a cheminé, jusqu'à se voir inséré dans les *opera omnia* de Bonaventure.

Le mémoire a pour objet un traité inédit *De domo spirituali*, dont on montrera qu'il est d'Aldobrandino, et dont on fournira une première édition, ainsi qu'une première étude. Après un séjour à Florence en 2020, un nouveau déplacement en Toscane en octobre 2021 a permis de compléter la documentation sur ce traité. Une transcription du texte a été effectuée d'après un manuscrit florentin pris comme témoin principal. La recherche des sources a été menée à bien et j'ai pu commencer à établir des comparaisons entre ce traité et les autres opuscules d'Aldobrandino. Le commentaire, entamé en parallèle, étudie le rapport entre le texte et les techniques d'appropriation intellectuelle des contenus religieux mises en œuvre par le prédicateur.

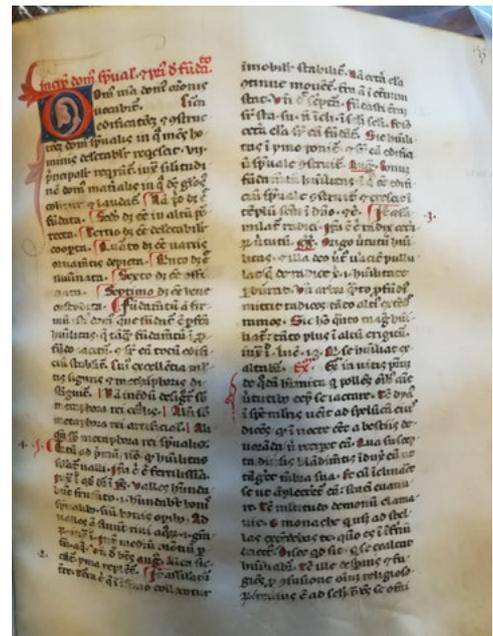


FIG. 18  
Incipit du *De domo spirituali* d'Aldobrandino de Toscanella dans le ms. Florence, BNC, Conv. Soppr. C. VI. 1701, fol. 146r.

### II. Communications

- « Boni prelati, qui nutricum gerunt officium... » *Enseigner la méditation au XIII<sup>e</sup> siècle: l'exemple du Tractatus de saporibus de Robert de Sorbon*, journée d'études *La vulgarisation religieuse du Moyen Âge à l'époque moderne*, dans le cadre du séminaire *Pratiques et cultures religieuses au Moyen Âge*, org. M. Lamy, C. Vincent, Paris, ENS, 15 janvier 2021.

### III. Enseignement

- Membre du jury de l'épreuve de spécialité Histoire au concours d'entrée à l'ENS de Lyon ; correction de l'épreuve écrite au mois de mai 2021.

## IV. Publications

(OS, chap.)

- Fr. Wallerich, *Usage des formules bibliques dans les récits de miracles eucharistiques. L'exemple du verset Qui manducat...* (1 Cor 11, 29), dans É. Louviot, Ch. Garcia, St. Morrison (dir.), *La formule au Moyen Âge IV*, Turnhout, Brepols, 2021 (*Atelier de recherche sur les textes médiévaux*, 31), p. 181-195.
- Fr. Wallerich, *La querelle bérengarienne dans la réforme grégorienne. Controverse théologique et rupture ecclésiologique*, dans Tr. Martine, J. Winandy (dir.), *La réforme grégorienne: une «révolution totale» ?*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 125-140.
- Fr. Wallerich, *Pratiques et usages profanes de la communion. Transgressions privées d'un rituel public au Moyen Âge (1170-1230)*, dans A. Fr. Delouis, A. Deruelle, Ph. Haugeard, G. Rideau, *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 35-50.

(PV)

- Fr. Wallerich, *Mgr Louis Duchesne (1843-1922), directeur de l'École française de Rome*, billet du Carnet de recherche «À l'école de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome», mis en ligne le 10/02/2021 : <https://efrome.hypotheses.org/1422>

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Campagne maître de conférences 2021 : auditionné et classé 4<sup>e</sup> sur le poste de MCF en histoire médiévale à l'Université Reims Champagne-Ardenne.

# F. LES PERSONNELS MIS À DISPOSITION DE L'ÉTABLISSEMENT

**Philippe Lefeuvre**  
**Moyen Âge – Chargé de recherche contractuel au CNRS  
détaché auprès de l'EFR (2021-2022)**

---

## **Sujet de recherche :**

*La monnaie des moines, le crédit monastique dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.*

## **I. État d'avancement de la recherche**

À l'issue d'un post-doctorat consacré à l'étude des intermédiaires seigneuriaux dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, il m'a semblé utile de prolonger cette recherche axée sur la dimension sociale et politique de la domination seigneuriale en enquêtant plus spécifiquement sur le rôle économique de cette institution et sur la place des moines dans les circuits permettant l'accumulation et la redistribution des monnaies dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles. Je me concentre notamment sur l'implication des moines dans les opérations de prêt et d'avance monétaires qu'on regroupe généralement sous le terme de crédit, en envisageant plus spécifiquement le cas des prêts sur gage foncier. Les mois de septembre-décembre 2021 ont été consacrés à la mise en route du projet. J'ai pu faire un court séjour dans les archives de Lucques (Archivio di Stato), et effectuer plusieurs sondages dans le fonds des *Corporazioni religiose*, entre le 22 et le 24 novembre.

En collaboration avec François Wallerich, membre de 2<sup>e</sup> année de l'EFR, je travaille en outre à la tenue d'un atelier de travail sur ces figures intermédiaires du monde monastique que représentent les *conversi* – *Au seuil du cloître, les convers dans l'Europe des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* –, des personnages particulièrement impliqués dans les emprunts souscrits ou dans les prêts concédés par les institutions monastiques aux siècles centraux du Moyen Âge. Nous espérons organiser cette rencontre à l'automne 2022. Le mois de décembre, enfin, a été consacré à la finalisation d'un article sur le lien qu'on peut établir entre les dettes des abbayes du territoire florentin et l'affranchissement de certains serfs au seuil du XIII<sup>e</sup> siècle, pour un volume collectif qui devrait être proposé à la revue *Médiévales*.

## **II. Publications**

(ACL)

- P. Lefeuvre, *L'abbaye de Montescalari et ses partenaires particuliers (contado florentin, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, dans *Rives méditerranéennes*, 62, 2021, p. 17-41 : <https://journals.openedition.org/rives/8554>

### III. Candidatures

La fin de l'année a été en partie consacrée à la préparation d'une nouvelle candidature pour un poste de chargé de recherche au CNRS (section 32) avec un projet intitulé *Mobilités rurales et centralités urbaines dans l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*.

#### Carole Mabboux Moyen Âge - Chargée de recherche contractuelle au CNRS détachée auprès de l'EFR (2020-2021)

##### Sujet de recherche :

*À l'écart du conseil. L'inscription urbaine des pratiques politiques non institutionnalisées (Bologne, 1280-1320).*

##### I. État d'avancement de la recherche

En tant que chargée de recherche contractuelle au CNRS, j'ai proposé de traiter pour l'année 2020-2021 un dossier documentaire relatif aux espaces informels de politisation des populations urbaines. Le projet se fonde sur l'étude des archives produites par l'Ufficio del Vicario, une des cours judiciaires dépendant du Capitaine du Popolo à Bologne, dont les attributions relèvent spécifiquement des affaires politiques. J'ai pu réaliser plusieurs séjours à l'Archivio di Stato de Bologne au cours de l'année 2021, qui m'ont permis de rassembler un corpus documentaire nécessaire au projet. Les premiers traitements effectués ont donné lieu à une communication en juin 2021 et seront présentés au cours de communications durant le premier semestre 2022.

J'ai enfin organisé trois manifestations scientifiques, dont deux se dérouleront en 2022 : la journée *Transcrire l'oralité politique dans l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, qui sera organisée à Rome avec Chloé Tardivel en avril 2022, sur les façons dont sont rendues par les sources les paroles politiques tenues dans ou hors des assemblées ; le 53<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, que j'organise à Rome avec Pierre Savy, en mai 2022, sur le thème « Succéder au Moyen Âge ». Je suis, par ailleurs, organisatrice du panel EFR sur les communautés textuelles qui prendra place dans le congrès de la SISMED en 2022 (report de l'année 2021).

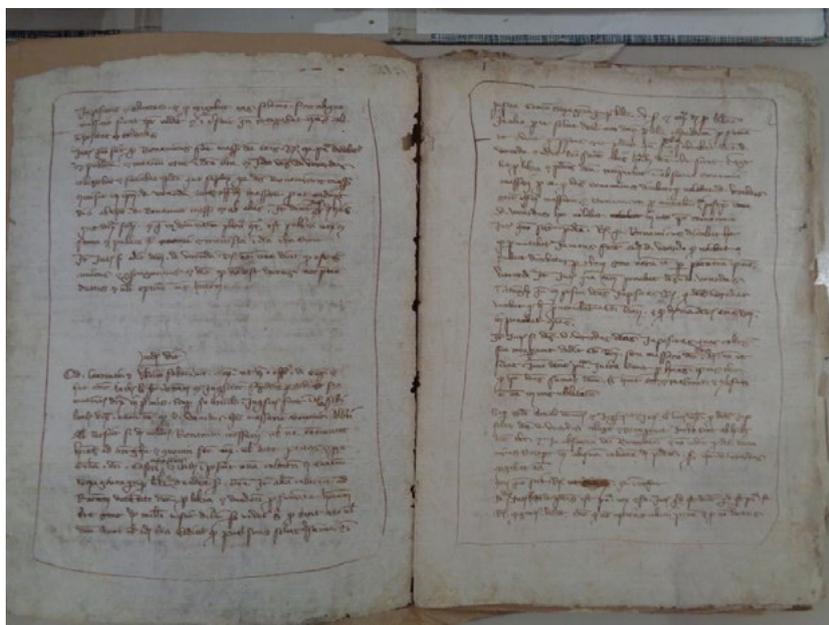


FIG. 19  
Enregistrement de témoignages devant la cour du Capitaine du Popolo à Bologne (mai 1294) (Archivio di Stato di Bologna, Capitano del Popolo, Giudici, 249, f. 1v-2r).

## II. Communications

- «Hors du palais. Conseils urbains et construction de lieux de délibérations dans l'espace communal (fin XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> s.)», colloque *Les Lieux de délibérations. Espaces, décors, dispositifs*, Besançon, Université de Franche-Comté, juin 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Journée d'étude *Politiques de la littérature dans l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, organisée à Nancy avec Florent Coste, octobre 2021.

## IV. Publications

(OS, chap.)

- C. Mabboux, *Quelle place pour les registres de délibérations dans la promotion des institutions communales ? (Toscane, fin XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, dans F. Otchakovsky-Laurens, L. Verdon (dir.), *La Voix des assemblées*, Aix-en-Provence, 2021, p. 21-34.
- C. Mabboux, *Trascrivere il discorso nelle cronache: rielaborazioni narrative dell'oralità (secc. XIII-XIV)*, dans F. Delle Donne, P. Garbini, M. Zabbia (dir.), *Scrivere storia nel Medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, Rome, 2021, p. 271-285.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai monté et déposé quatre projets de recherche: le premier pour postuler en tant que chargée de recherche au CNRS (où j'ai été auditionnée); le second pour postuler en tant que chargée de recherche au FNRS (où j'ai obtenu la note finale «Excellent»); le troisième pour un post-doctorat d'un an au LabEx HASTEC (où j'ai été classée première sur liste complémentaire); le quatrième pour demander un séjour de recherche de six mois au DHI de Rome. Aucune candidature n'a été fructueuse.



# G. LES CHERCHEURS RÉSIDENTS

**Ágnes Bencze**

**Antiquité – Maîtresse de conférences à l’Université Péter Pázmány de Budapest**

**(1<sup>er</sup> septembre 2020 - 28 février 2021)**

---

## **Sujet de recherche :**

*Un sanctuaire, trois communautés : les terres cuites votives du sanctuaire de Calderazzo (Medma), témoins d’une koinè culturelle de Grande Grèce.*

## **I. État d’avancement de la recherche**

Mon projet a comme objectif général de mener à son terme ma recherche préparée entre 2014 et 2016 et lancée en forme de projet pluriannuel en 2017. Je m’étais fixée en particulier trois objectifs : 1) poursuivre et achever la documentation sur le terrain ; 2) conduire des recherches bibliographiques et l’étude du matériel ; 3) structurer une équipe et un réseau de partenariats en vue de la publication des terres cuites du site « Calderazzo » de Medma, et de l’étape suivante de la recherche, portant sur Hipponion. Dans le cadre des efforts concernant ce troisième point, j’ai présenté en janvier 2021 une proposition de projet quinquennal à réaliser en partenariat avec l’EFR pour la période 2022-2026, lequel n’a pas été retenu. La coopération entre l’EFR et les partenaires réunis par le centre « CERCOLOC » continueront, toutefois, à partir de l’an 2022 dans le cadre d’une convention pluriannuelle en cours de signature.

Bien que les circonstances liées à la crise pandémique m’aient empêchée de profiter des mois janvier et février pour travailler sur le terrain en Calabre, j’ai récupéré une partie de ce temps plus tard au cours de l’année 2021, à l’occasion de deux missions à Rosarno et à Vibo Valentia (en juillet et en octobre). Nous avons en particulier poursuivi la modélisation en 3D des terres cuites de Medma, en vue notamment d’une exposition multimédia qui sera organisée en 2022 à l’EFR en collaboration avec l’Académie de Hongrie à Rome, et dont la mise en place a été initiée à l’occasion de mon séjour à l’EFR.

## **II. Organisation de manifestations scientifiques**

- *Superis Deorum Gratus et Imis*, table ronde scientifique et présentation du volume *Mediterranea* 2018, en l’honneur de János György Szilágyi, avec V. Belleli, Rome, le 25 février 2021 (en ligne).

**Lucie Bargel**  
**Époques moderne et contemporaine –**  
**Maîtresse de conférences en science politique,**  
**Université Côte d'Azur**  
**(1<sup>er</sup> octobre 2021- 31 mars 2022)**

---

**Sujet de recherche :**

*La mobilité électorale en France et en Italie du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon projet de recherche veut révéler la mobilité des électeurs et des électrices – qui votent dans leur pays ou leur village « d'origine » plutôt que leur lieu de résidence – et analyser ses logiques sociales et ses effets politiques en croisant l'étude des migrations et la sociologie électorale. En France, presque la moitié des communes ont plus d'électeurs inscrits que d'habitants recensés. Mon séjour à Rome vise à développer une comparaison franco-italienne à travers plusieurs types de sources : droit électoral, données statistiques et qualitatives sur les pratiques électorales des migrants intra et inter-nationaux italiens.

Ces premiers mois à l'EFR m'ont permis d'entamer la partie socio-historique de l'enquête qui concerne le droit électoral italien, ses évolutions et les débats qu'il a suscités quant à la prise en compte des électeurs et électrices *fuorisede*. La bibliothèque de l'EFR m'est très utile pour situer ces débats dans l'histoire sociale et politique italienne. J'ai de plus commencé à repérer les fonds d'archives pertinents, à l'Archivio Centrale dello Stato et à l'Archivio Diplomatico. Les conditions actuelles d'accès à ces archives ralentissent malheureusement la partie archivistique de mon travail.

Enfin, ce séjour romain vise aussi à me permettre de mieux connaître les travaux en cours dans les universités italiennes sur des thèmes proches de mon projet de recherche, qu'elles se situent en science politique, en sociologie politique, en histoire ou en anthropologie. En plus d'assister aux événements scientifiques organisés par les collègues italiens, nous préparons, avec Daniela Trucco, membre de 2<sup>e</sup> année de l'EFR, un séminaire de recherche qui portera sur l'italianité à distance/de l'étranger.

**Florence Bistagne**  
**Moyen Âge – Maîtresse de conférences à l'Université**  
**d'Avignon**  
**(7 avril - 31 juillet 2021)**

---

**Sujet de recherche :**

*Éditer un corpus plurilingue dans l'Italie méridionale : la correspondance privée de Giovanni Pontano (1460-1503).*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon séjour s'est déroulé du 7 avril au 31 juillet 2021, en report du séjour prévu en 2020 à cause de la crise sanitaire, sur un projet de recherche autour du plurilinguisme dans l'Italie méridionale du XV<sup>e</sup> siècle. Malgré les difficultés, essentiellement logistiques, rencontrées, mon séjour a été fructueux notamment pour la mise à jour bibliographique, grâce à la bibliothèque du palais Farnèse. J'ai pu faire les vérifications que je souhaitais faire dans le cadre des éditions critiques de la correspondance de Giovanni Pontano dans les éditions et/ou manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle des auteurs antiques à la BAV ; j'ai éga-

lement pu dépouiller les quelques actes présents aux archives de Rome et surtout j'ai pu consulter les archives diocésaines de Naples, les 15-16 juin et 25-30 juin. N'ayant pu me rendre à la bibliothèque Hertziana pour le projet Luxart en cours (voir ci-dessous), j'ai profité de mes sessions à la BAV pour constituer un corpus en vérifiant systématiquement les incunables imprimés à Naples et Rome pendant la période intéressée sur les auteurs me concernant y compris dans des *miscellanea*. J'ai ainsi découvert de nouveaux textes à la suite de certains ouvrages d'historiographie napolitaine qui, après édition critique et traduction, seront peut-être à considérer comme des sources. Par ailleurs, j'ai récolté du matériel pour le projet de recherche Luxart, en collaboration avec Joana Barreto et d'autres collègues historiens d'art (Michelle O'Malley, Warburg Institute à Londres, Joan Molina Figueras, Musée du Prado à Madrid, Teresa d'Urso, Naples), philologues (Giancarlo Abbamonte, Naples) et historiens (Juan Vincente Garcia Marsilla, Valencia), qui a été déposé au financement de l'ANR 2022 en octobre 2021.

J'ai profité du séjour pour avancer dans l'édition des actes d'un colloque que j'ai organisé à Avignon en 2020 sur *Migrations, minorités et mondialisation en Méditerranée 14<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles*, pour publication en 2022, et j'ai rédigé mon propre chapitre de l'ouvrage. Les conditions de travail à la bibliothèque du palais Farnèse (fermeture de certaines salles à partir du mois de juin) m'ont aussi amenée à réorienter mes recherches et à effectuer plus de bibliographie et dépouillement de périodiques dont la bibliothèque est très riche mais également à me concentrer sur ma tâche nouvelle (mars 2021) de directrice de la revue *Réforme Humanisme Renaissance*, dont j'ai co-assuré la sortie du numéro de décembre 2021 et préparé, seule, le numéro de juin 2022. J'ai participé à la vie de l'École en assurant des auditions blanches pour des membres de l'EFR sur des postes de CR au CNRS et de MCF à l'université. Enfin, pendant le séjour, j'ai participé (à distance) au congrès de la Renaissance Society of America (20 avril), au séminaire doctoral « Il canto della sirena » de l'université de Naples Federico II (21 mai) et j'ai co-organisé une journée d'études sur le plurilinguisme à l'EFR en modalité hybride (1<sup>er</sup> juillet).

## II. Communications

- « Plurilingualism in Early Modern Western Europe: Poetical, Cultural, and Political Choices » au Congrès de la RSA, Philadelphie, 20 avril 2021.
- « Consumare, descrivere e teorizzare il lusso nell'umanesimo napoletano » avec J. Barreto, au séminaire doctoral *Il canto della Sirena*, Université de Naples Federico II, 20 mai 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation de la journée d'études *Plurilingualism in the kingdom of Naples (1442-1503): reassessing uses and literary production*, École française de Rome et Warburg Institute, Londres, 1<sup>er</sup> juillet 2021.

## IV. Publications

(DO)

- Fl. Bistagne, C. Boidin, R. Mouren (dir.), *The Afterlife of Apuleius*, London, Institute of Classical Studies, 2021 (*Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplement*, 140).
- Fl. Bistagne, J.-Cl. Ternaux (dir.), *La Comédie et l'étranger*, collection *Theatrum Mundi*, Cahier hors-série, *Théâtres du Monde*, 2021.

(OS, chap.)

- Fl. Bistagne, *Graecia capta ferum victorem cepit, Français et Aragonais au Royaume de Naples (1442-1503)*, dans D. Bertrand (dir.), *Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 189-201.

- Fl. Bistagne, *Naissance et parcours de la facétie comme forme brève au Quattrocento : des lectures antiques pour un genre moderne*, dans D. Bertrand (dir.), *Perspectives facétieuses et esprit de connivence dans la première modernité*, Paris, Classiques Garnier, 2021 p. 35-48
- Fl. Bistagne, *Castiglione traducteur, imitateur, inventeur ?*, dans N. Viet (dir.), *Traduire le mot d'esprit. Pour une géographie du rire dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 21-33.

(AP)

- Fl. Bistagne, compte rendu de Margaret M. McGowan, *Festival and Violence. Princely Entry in the Context of War, 1480-1635*, Brepols, Turnhout, 2019, dans *Réforme Humanisme Renaissance*, 93-2, 2021, p. 192-197.
- Fl. Bistagne, compte rendu de *Poco a poco. L'apport de l'édition italienne dans la culture francophone*, Actes du LX<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes (CESR, 27-30 juin 2017), textes réunis par Chiara Lastraioli & Massimo Scandola, Études Renaissance, Brepols, 2020, dans *Réforme Humanisme Renaissance*, 93-2, 2021, p. 202-203.
- Fl. Bistagne, compte rendu de Julia Gaisser, Giovanni Gioviano Pontano, *Dialogues, volume 3 – Aegidius and Asinus*, traduction Julia Gaisser, The I Tatti Renaissance Library, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), London, 2020, dans *Bryn Mawr Classical Review*, 2021.08.05.

## V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Dépôt du projet LUXART à l'ANR AAPG 22 en PRC.

### **Hélène Dang Vu Époques moderne et contemporaine – Maîtresse de conférences en urbanisme, École d'Urbanisme de Paris / EA Lab'Urba – Université Gustave Eiffel (1<sup>er</sup> octobre 2021 - 31 mars 2022)**

---

#### **Sujet de recherche :**

*De « réinventer Paris » à « Reinventiamo Roma » : diffusion d'une nouvelle figure du projet urbain ?*

#### **I. État d'avancement de la recherche**

La résidence à l'EFR me permet d'ouvrir un nouveau terrain de recherche dans le cadre d'une habilitation de recherche portant sur la diffusion internationale du modèle parisien des concours d'urbanisme intitulés « appels à projets urbains innovants » (APUI). Ces concours d'un nouveau genre (création en 2014 avec *Réinventer Paris*) concernent la concession d'un bouquet de sites publics à des opérateurs privés dans le cadre d'un protocole et d'un calendrier commun. Si les appels à projets parisiens insistent sur le caractère innovant des propositions, afin de promouvoir de nouveaux usages de la ville, dans les consultations suivantes, l'accent a été mis sur la soutenabilité ou l'exemplarité environnementale des projets, ainsi que sur la pérennité économique du modèle d'aménagement proposé.

La résidence à l'EFR a donc d'abord consisté à faire un premier état de l'art sur les processus contemporains d'urbanisation de la métropole romaine pour saisir le contexte dans lequel ce modèle international de projet urbain a été adopté à Rome. En parallèle, une enquête de terrain a été lancée sur le dispositif de Reinventiamo Roma et deux



FIG. 20  
Visite du site ReinvenTIAMO  
Roma à la Gare Tuscolana  
(Colloque Métropoles),  
cliché : H. Dang Vu.

sites en particulier : ceux de la Gare Tuscolana et de la friche industrielle de l'ancienne usine de savon l'Ex Mira Lanza (quartier Ostiense). Cette enquête a consisté à se rendre sur les différents sites de projets pour mieux saisir les enjeux urbanistiques attendants, à rencontrer les collègues romains spécialistes du projet urbain (Sapienza et Università Roma Tre) et à engager une campagne d'entretiens auprès des acteurs impliqués dans l'aménagement de la métropole romaine et dans l'appel à projet ReinvenTIAMO Roma (Roma Capitale, Ferrovie dello Stato, divers studios d'architecture).

La résidence devrait se conclure par l'organisation en juin 2022, d'un séminaire franco-italien en partenariat avec la Chaire Aménager le Grand Paris et l'EFR, sur le thème de la « Diffusion du modèle projectuel *Reinventing cities* de Paris à Rome ».

## II. Organisation de manifestations scientifiques

- Participation à l'organisation du colloque international *D'une crise à l'autre : urgences et incertitudes dans les métropoles d'Europe du Sud* (dir. D. Rivière), du programme « Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen », Rome, EFR et Labex Dynamite, 8 octobre 2021.
- Organisation d'une visite du projet ReinvenTIAMO Roma - Gare Tuscolana, en présence de l'assesseur à l'urbanisme de Roma Capitale et des membres des Ferrovie dello Stato.
- Modération de la table ronde conclusive « La crise de la Covid 19 et le plan de relance », en présence d'acteurs politiques (maire de Bergame), associatifs (de Centocelle) et d'experts internationaux (OCDE et Sapienza).

## III. Publications

(ACL)

H. Dang Vu, P. Gomes, *Des professionnels qui s'agitent dans l'effervescence du Grand Paris*, dans *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [En ligne], novembre 2021 : <https://journals.openedition.org/craup/8926>

(DO)

J. Meyrignac, H. Dang Vu, G. Lacroix, *Ingénierie territoriale et urbaine, la grande introspection*, dans *Urbanisme*, 422, , 2021, p. 22-61.

(PT)

*Ils réinventent l'ingénierie ?*, dans *Urbanisme*, 422, 2021, p. 52-55.

**Margot Delon**  
**Époques moderne et contemporaine, SMI-CNRS –**  
**Chargée de recherche CNRS UMR 6025**  
**(1<sup>er</sup> octobre 2021-31 mars 2022)**

**Sujet de recherche :**

*La propriété locative, une ressource transnationale face à la crise ?*

**I. État d'avancement de la recherche**

Mon séjour à l'EFR était dédié au lancement d'une recherche sur les évolutions de la propriété immobilière transnationale, et plus particulièrement sur le rôle de la rente locative dans les trajectoires, les espaces et les rapports sociaux franco-italiens.

Premièrement, mon séjour a permis de nouer de très utiles collaborations autour de ce thème. J'ai pu bénéficier de l'expertise et des conseils de collègues du programme « Métropoles » plus aguerris à la recherche franco-italienne et, en retour, contribuer à la dynamique du programme en co-organisant les rencontres finales à Athènes et en consacrant un chapitre à la marchandisation du logement dans la publication de fin de programme (soumission au printemps 2022 aux publications de l'EFR).

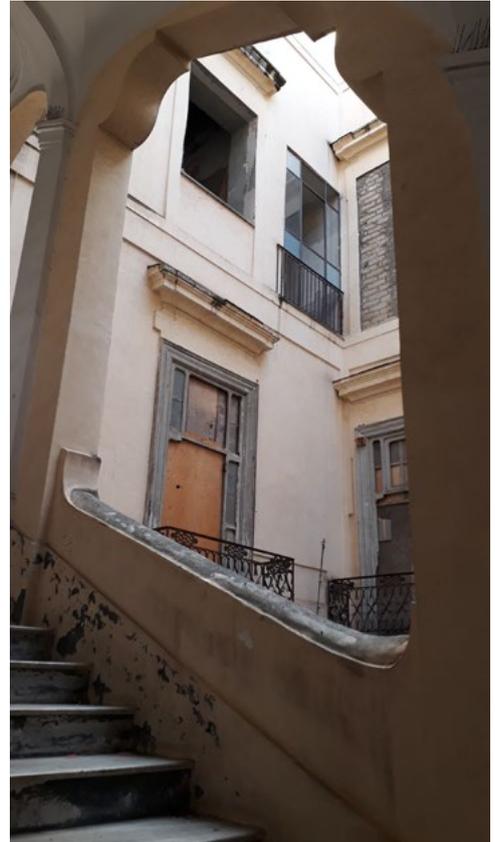
Les membres de « Métropoles » et ceux de l'EFR ont ensuite été un très utile relais envers d'autres collègues italiens. À l'EFR, mon projet a bénéficié de conseils bibliographiques qui m'ont permis de mieux appréhender la dimension historique des dynamiques liées au patrimoine immobilier (Jean-François Chauvard, Albane Cogné) et à la circulation transnationale des personnes entre France et Italie (Christophe Poupault).

Troisièmement, ma présence en Italie a été l'occasion de plusieurs phases de travail de terrain en Sicile, à Salerne et dans le Frioul Vénétie Julienne. Présentés à Athènes, mes premiers résultats témoignent de l'encastrement des rationalités économiques dans des logiques familiales et des rapports sociaux diversifiés, ainsi que du poids de conditions sociales et spatiales dans la circulation transnationale du capital immobilier.

**II. Communications**

- « Popular classes seeking rent: Family, Work and Space Socializations to Real-Estate Investments and Practices », session "Rent-seeking: the new game in town. The legacy of Anne Haila (1953-2019)", RC21 *Conférence*, Anvers, 15 juillet 2021.
- « Investir en Sicile. Premières analyses sur les dimensions locales et transnationales du capital immobilier », EFR/EFA, *Ville et nouvelles circulations du capital: premières réflexions sur la propriété transnationale en Europe du Sud*, Athènes, 18 novembre 2021.

**FIG. 21**  
 Extraire une rente locative d'un patrimoine historique, Salerne, palais Genova, novembre 2021 (cliché: M. Delon).



### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Congrès de l'Association française de sociologie (Lille, juillet 2021), organisation générale des sessions du RT20 « Méthodes » avec Lorraine Bozouls.
- Rencontres finales du programme « Métropoles », avec Dominique Rivière, Thomas Maloutas, Iris Polyzou et Maria Pigaki.

### IV. Publications

(AP)

M. Delon, *Les incidences biographiques de la ségrégation*, dans Nicolas Duvoux, Michèle Lelièvre. *Trajectoires et parcours des personnes en situation de pauvreté et d'exclusion sociale*, Actes du séminaire de recherche du comité scientifique CNLE-DREES, 2021, p. 111-113.

Victor Collet, *Nanterre, du bidonville à la cité*, note de lecture dans *Le mouvement social*, 25 juillet 2021, <https://lms.hypotheses.org/12143>

(PT)

*La mémoire au coin du bidonville*, dans *Métropolitiques.eu*, 23 septembre 2021, <https://metropolitiques.eu/La-memoire-au-coin-du-bidonville.html>

### V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Fellow de l'Institut Convergences Migrations (2021-2025), Départements INTEGER et POLICY

## François Dumasy Époques moderne et contemporaine, SMI-CNRS – Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence (1<sup>er</sup> avril - 30 juin 2021)

---

### Sujet de recherche :

*Les périphéries sociales de la modernité. Les politiques de la pauvreté en Italie, 1945-1960.*

### I. État d'avancement de la recherche

La prolongation des restrictions liées à la pandémie a conduit à devoir repenser le périmètre de la recherche. J'ai donc choisi de réduire la focale à la question de l'enfance, élément essentiel et encore relativement peu traité des politiques publiques et privées envers la pauvreté en Italie. Cette décision a été motivée par les importants fonds de presse et d'archives sur la question, qui permettent d'aborder aussi bien l'aide à la petite enfance que la délinquance juvénile. Au total, j'ai pu consulter 48 cartons des fonds de l'UNRRA et de divers ministères et plusieurs dizaines d'ouvrages et de revues dans le peu de temps de consultation entre mars et juin 2021. Cette recherche s'est accompagnée de la préparation d'un colloque international sur *La Méditerranée transatlantique. États-Unis et Méditerranée occidentale de 1945 aux années 1980*, prévu à l'IEP d'Aix-en-Provence en 2022 ou début 2023.

### II. Communications

- « L'élaboration des compétences en contexte d'incertitude : intendants civils et intendants militaires dans la Régence d'Alger sous domination française, années 1830 »,

journée d'études *Les transitions coloniales et post-coloniales*, Aix-en-Provence, CHERPA, IEP d'Aix-en-Provence, 21 janvier 2021.

- «Hors du commun? Les frontières de la domination française dans la Régence d'Alger vers 1834», journée d'études *Territoires à discipliner, territoires à commémorer, exemples algériens*, Aix-en-Provence, TELEMMMe, 16 juin 2021.
- «Au croisement des identités et des territoires. L'exploration d'Ismail Boudierba à Ghat en 1858», Journées de l'histoire de l'Institut du monde arabe, Paris, 20 juin 2021.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

- Journée d'études *Les transitions coloniales et post-coloniales* (CHERPA, IEP d'Aix-en-Provence), 21 janvier 2021.
- Rencontre *Être arabe en contexte colonial. Une identité mouvante?*, Institut du monde arabe (Journées de l'histoire de l'Institut du monde arabe), 20 juin 2021.
- Panel *Socio-histoires de l'autorité en situation coloniale: quels renouvellements?*, GIS MOMM 2021 (reporté à septembre 2022 en raison de la pandémie).

### IV. Publications

(DO)

- V. Baby-Collin, S. Bouffier, F. Dumasy, S. Mourlane (dir.), *L'Atlas des migrations en Méditerranée de l'Antiquité à nos jours*, Arles, Actes Sud, 2021.

(OS, chap.)

- F. Dumasy, *Fascisme colonial, fascisme des colonisés? Le fascisme et l'islam en Libye pendant la colonisation italienne*, dans B. Bruneteau, Y. Santamaria (dir.), *Extrémismes européens et mondes arabo-musulmans. Rapprochements stratégiques et convergences idéologiques*, Paris, L'Harmattan, 2021, p. 49-68.

(AP)

- F. Dumasy, compte rendu de J. Surkis, *Sex, Law and Sovereignty in French Algeria, 1830-1930*, dans *Annales HSS*, 76, avril-juin 2021, p. 435-438.

## Dante Fedele

**Moyen Âge, SMI-CNRS – Chargé de recherche au CNRS  
(CHJ UMR 8025 Lille)  
(22 mars - 20 juin 2021)**

### Sujet de recherche :

*Les consilia juridiques et le droit international au Moyen Âge.*

### I. État d'avancement de la recherche

L'objet principal de ma recherche à Rome a été la lecture des *consilia* de Paolo di Castro (1360 c.-1441). J'ai reconstruit la chronologie de leur publication, depuis la 1<sup>re</sup> édition en 2 volumes (Rome 1473) jusqu'à l'édition en 3 volumes parue à Venise en 1571 chez Gaspare Bindoni, qui comprend un total de 995 textes et fut reprise par les éditeurs suivants. J'ai recensé ces textes, en prêtant une attention particulière à ceux qui concernent des thèmes de « droit international » (guerre, représailles, diplomatie, traités, relations entre cités ou royaumes et la papauté ou l'empire). J'ai également consulté une

dizaine de manuscrits de la BAV qui préservent des *consilia* de Paolo, et depuis cet été je continue le travail sur d'autres manuscrits disponibles sur le site de la BAV. Je ne sais pas encore si cette recherche aboutira à la rédaction d'un volume ou à une série d'études.

En étudiant le ms BAV, Ott. lat. 1249 j'ai trouvé un *consilium* inédit d'un autre juriste, Dionigi Barigiani (c. 1365-1435), concernant la paix conclue entre Rodolfo III da Varano et Norcia en 1421. J'ai obtenu la reproduction de quelques documents concernant cette paix (notamment 4 bulles de Martin V) de l'AAV et de l'Archivio Storico di Norcia. Je suis en train de préparer une étude sur ce cas sous forme d'article, avec édition des textes de la paix et du *consilium*.

J'ai en outre trouvé à la BAV et à l'AAV trois manuscrits qui préservent les actes de l'arbitrage, concernant la possession du marquisat de Saluces, mené en 1599 (mais jamais prononcé) par Clément VIII entre Henry IV et Charles Emmanuel I. Ma recherche sur ce conflit franco-savoyard – qui se déroula entre le XIV<sup>e</sup> siècle et le Traité de Lyon (1601) – pourrait aboutir à la rédaction d'un volume. Pour le moment, j'ai présenté une communication sur ce sujet au colloque «Europe's Short Peace (1595-1620)» (voir ci-dessous).

J'ai en outre participé à 9 auditions blanches de membres de l'EFR candidats à des postes de CR ou de MCF et j'ai finalisé avec P. Savy l'organisation du premier colloque du projet «Avant l'État».

## II. Communications

- «Lo statuto dei ribelli nel diritto internazionale alla fine del Medioevo e all'inizio dell'Età moderna», séminaire *Ribelli e nemici ingiusti nel diritto internazionale tra tardo Medioevo ed Età moderna*, org. G. De Giudici, D. Fedele et E. Fiocchi, 12 mai 2021 (visioconférence).
- «Individuals and Group Identity in Medieval International Law» (avec A. Wijffels), colloque *The Individual and International Law*, org. A. Peters et T. Sparks, MPIL Heidelberg, 17 juin 2021 (visioconférence).
- «A Highly Contested Peace: Legal Arguments in French and Savoyard Diplomacy over the Question of Saluzzo (1595-1601)», colloque *Europe's Short Peace (1595-1620)*, org. N. Millstone et N. Hardy, Université de Birmingham, 13 septembre 2021 (visioconférence).
- «Politics and Diplomacy in Late Medieval and Early Modern Literature on the Ambassador», séminaire *Network on Diplomacy in the Early Modern Period* du TORCH, Oxford, 30 novembre 2021 (visioconférence).

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Codirection, avec P. Savy (EFR) et R. Lesaffer (KU Leuven), du premier colloque du projet *Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Rome, EFR, 20 septembre.

FIG. 22  
Paulus de Castro, *Consilia*,  
Lyon 1534, frontispice du  
tome I<sup>er</sup> (exemplaire du fonds  
Volterra de la Bibliothèque  
de l'EFR).



- Codirection, avec G. De Giudici (UCagliari) et E. Fiocchi (UZürich), des deux séminaires du projet *Il diritto di legazione e la soggettività contestata: ribelli, insorti, pirati e infedeli in età moderna*, 12 mai et 24 novembre.

#### IV. Enseignement

- CM « History of the Common Law », L3, 24 h, en anglais, Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales de Lille.

#### V. Publications

(OS)

- D. Fedele, *The Medieval Foundations of International Law. Baldus de Ubaldis (1327-1400), Doctrine and Practice of the Ius Gentium*, Leiden-Boston, Brill/Nijhoff, 2021.

(OS, chap.)

- D. Fedele, *International Relations*, dans D. Napolitano, K. Pennington (dir.), *A Cultural History of Democracy in the Medieval Age*, Londres, Bloomsbury Academic, 2021, p. 177-192.

- T. Faitini, D. Fedele, *Christianity and the Birth of Ambassadorial Deontology: Some Historical Notes*, dans P. Slotte, J. Haskell (dir.), *Christianity and Public International Law. An Introduction*, Cambridge, CUP, 2021, p. 41-58.

(ACL)

- D. Fedele, *La coscienza storica. Alessandro Fontana su Machiavelli, gli ambasciatori veneti e la nuova politica*, dans *Storica*, 77, 2020 [paru 2021], p. 53-64.

(AP)

- D. Fedele, *Les consilia juridiques et le droit international au Moyen Âge*, dans *À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'EFR*, consulté le 15 novembre 2021, <https://efrome.hypotheses.org/1669>.

- D. Fedele, compte rendu de L. Brunori et al. (dir.), *Gouvernance, justice et santé*, CHJ, Lille 2020, 466 p., dans *Criminocorpus, Revue hypermédia*, consulté le 15 novembre 2021, <https://journals.openedition.org/criminocorpus/9733>.

### Antonella Fenech

#### Moyen Âge – Chargée de recherche au CNRS (Centre André Chastel)

(1<sup>er</sup> mai - 30 juin 2021)

#### Sujet de recherche :

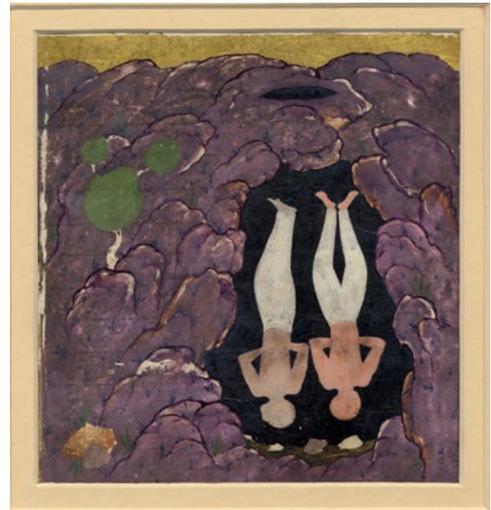
*Sottosopra. Corps à contresens dans les images entre Moyen Âge et Modernité.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Le séjour a eu pour finalité de compléter des recherches indispensables dans le cadre de la rédaction d'un ouvrage sur l'iconologie de la « verticalité négative », le sujet de mon HDR. Dans ce travail, une place importante est faite aux inversions punitives, auxquelles sera consacré le premier chapitre – « Renversements punitifs du corps » (pratiques et images) – de mon livre à venir. Outre le motif de la chute comme châtiment

dans les cosmologies verticales du paganisme et des religions abrahamiques (Titans, Phaéton, Icare, Lucifer et damnés) et encore le renversement des corps suppliciés de certains martyrs chrétiens (Pierre, entre autres), je m'intéresse aux pratiques d'inversion infamante à la fois dans les images et dans les pratiques juridiques. C'est précisément sur ce dernier volet que j'ai travaillé à Rome, en me concentrant sur l'étude des pendants inversés dans les pratiques juridiques et punitives et leur représentations et sur les images de ce même type de peine présentes dans un groupe assez important de manuscrits du *Speculum humanae salvationis*.

FIG. 23  
Anon. persan, *Harut et Marut*,  
enluminure, fin XVI<sup>e</sup> siècle,  
dans Zakariyā ibn Muḥammad  
al-Qazwīnī, *Merveilles des  
choses créées et les curiosités  
des choses existantes*, British  
Museum, 1942,0411,0.1



Au cours de la résidence, j'ai pu également dégager d'autres pistes de réflexion. Des modalités de figuration analogues de pendaison par les pieds se retrouvent, à la même époque mais dans un contexte différent, dans les enluminures de certains manuscrits persans de l'*Aja'ib al-makhlūqat wa gharā'ib al-mawjūdāt* (*Merveilles des choses créées et les curiosités des choses existantes*), exécutées entre le XIV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Ici, cette peine est réservée à deux anges mentionnés dans le Coran (II, 101-103), puis dans les *Hadīths* et dans le *Tafsīr*.

Fruit de métissages culturels, artistiques et religieux que je n'avais jamais envisagés auparavant, ces représentations sont venues enrichir considérablement mon enquête.

Les recherches ont été accomplies principalement à la bibliothèque de l'EFR, à la Biblioteca Apostolica Vaticana et à la Biblioteca Corsiniana, sans oublier une visite de deux jours à l'Archivio di Stato et à la Biblioteca Marucelliana de Florence.

Les résultats de ces enquêtes seront publiés dans l'article « *Capite traverso*. Re-voltes et punitions » qui paraîtra fin 2022 (Académie de France à Rome/Macula) dans l'ouvrage *Corps troublants. Images et imaginaire dans la première modernité* que je codirige avec Francesca Alberti.

## Aurélien Girard Époques moderne et contemporaine – Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (1<sup>er</sup> octobre - 31 décembre 2021)

### Sujet de recherche :

*Moines catholiques du Proche-Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

### I. État d'avancement de la recherche

Lors de ma résidence, j'ai mené des dépouillements aux archives de la congrégation *De Propaganda Fide*, aux Archives apostoliques du Vatican et à la Bibliothèque apostolique vaticane. J'ai également travaillé à la bibliothèque de l'Institut pontifical oriental et de l'École française de Rome. J'ai principalement avancé mes recherches sur les ordres monastiques catholiques (maronites et melkites) au Mont-Liban au XVIII<sup>e</sup> siècle, un



FIG. 24  
Entrée du Collège et  
de la Procure de l'Ordre  
maronite de la Bienheureuse  
Vierge Marie, piazza San  
Pietro in Vincoli à Rome  
(cliché: A. Girard).

chantier qui embrasse aussi les mobilités de ces moines en Méditerranée. Dans le cadre du programme BabelRome, j'ai participé au colloque final où j'ai présenté une communication de synthèse, qui m'a conduit à de nouvelles recherches à la BAV et à l'AAV.

## II. Communications

- «Les horizons maronites de la science romaine au XVI<sup>e</sup> siècle, de Ġibrā'īl ibn al-Qilā'ī à la fondation du Collège maronite», colloque international *Horizons orientaux des savoirs romains sur la nature du monde*, Rome, 29 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2021.

**Mathieu Grenet**  
**Époques moderne et contemporaine, SMI-CNRS -**  
**Maître de conférences en histoire moderne à l'INU**  
**Champollion d'Albi**  
**(1<sup>er</sup> octobre - 31 décembre 2021)**

### Sujet de recherche :

*Conjuguer les loyautés. Personnels consulaires, service de l'État et fabrique du national, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle (France, principautés italiennes et républiques adriatiques).*

## I. État d'avancement de la recherche

Cette résidence scientifique auprès de l'EFR m'a permis de conduire un important travail «au long cours» de dépouillements de nombreux fonds d'archives conservés dans trois dépôts principaux: l'Archivio Apostolico Vaticano (essentiellement dans les fonds de la Segreteria di Stato), l'Archivio di Propaganda Fide et l'Archivio di Stato di Roma (en particulier les différentes séries du Camerlengat). Le matériau ainsi collecté, qui porte pour l'essentiel sur l'activité des consulats pontificaux et français entre la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> et les trois premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, a vocation à constituer le socle documentaire d'un travail en cours qui mobilise également des fonds français, vénitiens et génois. J'ai d'ailleurs pu mettre à profit mon séjour en Italie pour mener quelques dépouillements complémentaires à l'Archivio di Stato di Genova. Enfin, la fréquentation de la bibliothèque de l'EFR m'a permis de mener, parallèlement au travail de dépouillement d'archives, une recherche bibliographique sur l'histoire institutionnelle des États pontificaux à l'époque moderne. J'ai par ailleurs mis à profit

ma résidence scientifique pour finaliser deux articles à paraître, portant respectivement sur le recrutement des petits consulats français de Méditerranée orientale aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, et sur le réseau consulaire pontifical sous Léon XII (1823-1829).

## II. Communications

- «Notabile greco e mercante epirota: la traiettoria livornese di Alèxandros Patrinos (1765-1825)», colloque international *La comunità greca di Livorno: interessi economici, religiosità e sentimento nazionale*, Livourne, 8 octobre 2021.
- Participation à la table ronde autour de la présentation d'un numéro thématique de la revue *Costellazioni* (14, 2021) intitulé «*Dalle sacre ossa degli elleni*»: *La Rivoluzione greca due secoli dopo*, Rome, Sapienza Università di Roma, 9 novembre 2021.
- Présidence de session lors du colloque international *Il filellenismo italiano e la Rivoluzione greca del 1821*, organisé par la chaire de Langue et littérature grecques modernes, Rome, Sapienza Università di Roma, 11 novembre 2021.
- Participation à la présentation de l'ouvrage de Cristina Setti, *Una repubblica per ogni porto. Venezia e lo Stato da Mar negli itinerari dei Sindici inquisitori in Levante* (Milan, Unicopli, 2021), organisée en ligne par la Direction des études modernes et contemporaines de l'École française d'Athènes, 2 décembre 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

Outre ma participation au comité scientifique du colloque déjà évoqué sur *La comunità greca di Livorno: interessi economici, religiosità e sentimento nazionale*, l'essentiel de mon travail d'organisation de manifestations scientifiques a été tourné vers deux échéances ultérieures: d'une part les journées d'études sur «La chapelle consulaire (XVI<sup>e</sup>-premier XIX<sup>e</sup> siècle)», qui se tiendront aux Archives Nationales, à Paris, les 11 et 12 mars 2022; d'autre part, la programmation et la coordination des différentes activités scientifiques proposées dans le cadre de la première année de fonctionnement du programme «Gouverner les îles: territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires en Méditerranée, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle» (soit 5 séances de séminaire, une présentation publique, un atelier doctoral).

## IV. Publications

(OS, chap.)

- M. Grenet, *Circuler entre les langues: usages, pratiques et médiations linguistiques en Méditerranée moderne (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, dans Cl. Moatti, E. Chevreau (dir.), *L'expérience de la mobilité de l'Antiquité à nos jours, entre précarité et confiance*, Bordeaux, Ausonius, 2021, p. 189-204.



FIG. 25  
Modèle de pavillon pontifical (1823) », Archivio di Stato di Roma, Camerlengato, 1816-1854, Parte I, titolo V, b. 47, n.n.

**Fabrice Jesné**  
**Époques moderne et contemporaine –**  
**Maître de conférences en histoire contemporaine,**  
**Université de Nantes,**  
**en délégation CNRS à l'UMR 8138 SIRICE**  
**(1<sup>er</sup> septembre 2021 - 28 février 2022)**

**Sujet de recherche :**

*L'institution consulaire italienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

**I. État d'avancement de la recherche**

Je bénéficie en 2021-2022 d'une délégation CNRS auprès du laboratoire SIRICE (Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe) en vue d'achever un dossier d'habilitation à diriger des recherches consacré à l'institution consulaire italienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Le mémoire inédit porte sur l'institution consulaire italienne de 1943 à 1957, une période choisie pour étudier les continuités et discontinuités dans l'administration des « Italiens de l'étranger » dans un contexte de succession heurtée des régimes politiques : fascisme, « Regno del Sud » et « Repubblica Sociale Italiana », gouvernements des partis antifascistes puis hégémonie de la Démocratie Chrétienne. De septembre à décembre 2021, j'ai pu achever les dépouillements relatifs à la série « Direzione Generale Italiani all'Estero – Ufficio 1 » et consulter un certain nombre de dossiers personnels de consuls au parcours particulièrement intéressant. Je me suis également rendu à l'Archivio Apostolico Vaticano où j'ai consulté les séries de la *Pontificia Opera Assistenza* (POA), des nonciatures en Allemagne, Belgique et France, ainsi que celles de la délégation apostolique en Égypte. Les fonds Pie XII démontrent en effet que le Saint-Siège mène une activité à la fois complémentaire et concurrente de celle de l'État italien en matière d'assistance aux Italiens de l'étranger.



FIG. 26

Guido Navarrini, *La giornata di un romano qualunque*, dessin à l'encre (détail), Rome, 1943-1944, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, DIS.1/92.

**II. Communications**

- «Biographie, portrait de groupe et prosopographie», séminaire de M1 *Histoire des relations internationales et des mondes étrangers 2021-2022*, org. L. Badel, Paris, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, 18 octobre 2021.
- «L'enquête orale: interviewer des femmes diplomates» (avec Laurence Badel et Elena Calandri), séminaire de M2-doctorat *Pratiques diplomatiques contemporaines*, org. L. Badel, Paris, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, 16 novembre 2021.

### III. Organisation de manifestations scientifiques

Le 10 novembre, j'ai co-organisé à l'EFR une réunion de lancement d'un cycle d'ateliers doctoraux interdisciplinaires consacrés au thème suivant : « Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire ». Outre l'EFR, les institutions co-porteuses sont l'EFA, le CETOBAC, l'Institut SoMuM d'AMU, TELEMME et l'Università degli Studi di Trieste.

### IV. Publications

(PV)

F. Jesné, Italie, 1862 – *À la poursuite de Garibaldi: la France face à l'unification italienne, Le Caire, XIX<sup>e</sup> siècle – Le consul, juge des Français, Port-Saïd, 1897 – Le 14 Juillet, un temps fort de la vie de la « colonie française »*, dans *La France et le monde méditerranéen: cinq siècles d'histoire vus par les Archives diplomatiques*, Paris, Flammarion, 2021, p. 58-59, 106-107, 108-109.

### V. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Avec Laurence Badel et Elena Calandri (Università degli Studi di Padova), j'ai déposé une candidature au PHC Galilée 2022 sur le thème « Femmes en diplomatie au XX<sup>e</sup> siècle, témoignages et histoire croisée ». Ce projet n'a pas été sélectionné.

## Marie Levant

**Époques moderne et contemporaine –  
Chercheuse auprès de la Fondation Gerda Henkel  
(Düsseldorf, Allemagne) et chercheuse associée à  
l'Institut français du Proche-Orient (Beyrouth, Liban)  
(1<sup>er</sup> décembre 2021- 28 février 2022)**

### Sujet de recherche :

*Humanitarian Aid, Politics, and Religion: A Transnational History of the Catholic Near East Welfare Association in the Twentieth Century.*

### I. État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur l'humanitaire et la bienfaisance confessionnels au Moyen-Orient à travers l'étude d'un organisme transnational catholique opérant à la fois sur les terrains missionnaire, humanitaire et de la réunion des chrétiens : la *Catholic Near East Welfare Association* (CNEWA), fondée au milieu des années 1920, dont le siège est à New York et les autorités de tutelle à la Congrégation pour les Églises orientales à Rome ; et son agence exécutive sur le terrain, la *Pontifical Mission for Palestine* (PMP), établie en 1948-1949 et dont les bureaux sont situés à Beyrouth, Jérusalem et Amman.

Mon séjour à l'EFR a pour objectif d'accélérer le dépouillement de plusieurs fonds d'archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII (1939-1958), ouverts à la consultation des chercheurs depuis mars 2020. J'ai pu réserver bien en avance une place aux Archives apostoliques vaticanes (AAV) et aux Archives historiques de la Section pour les rapports avec les États de la Secrétairerie d'État (AES). Dans les premières, je me suis concentrée sur les archives de la nonciature de Jérusalem-Palestine, que je croise avec les archives du patriarcat latin de Jérusalem et de la custodie de Terre sainte, d'où je reviens, grâce à un accueil du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ). Dans les secondes, j'ai commencé l'examen de la série *Organizzazioni internazionali* et plus précisément des *Posizioni* concernant les migrations et réfugiés au sortir de la guerre. J'envisage ainsi avec Nina



FIG. 27  
Siège du bureau de la Mission pontificale à Amman, en Jordanie, novembre 2019 (cliché : Marie Levant).

Valbousquet, membre de l'EFR, un travail à quatre mains sur le Saint-Siège face aux réfugiés, de la Seconde Guerre mondiale à la Convention de 1951, dans le cadre du programme *Quand les archives papales s'ouvrent à l'histoire : pratiques humanitaires et captivités en guerre en Europe (1939-1956)*, porté par Fabien Theofilakis (Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne/ Centre d'histoire sociale des mondes contemporains) et dont l'EFR est partenaire.

J'ai participé à la mission conduite par les étudiants et chercheurs de ce programme à l'École et dans les archives vaticanes du 14 au 17 décembre : accompagnement et travail en commun aux AAV ; réunion de travail pour organiser le workshop qui se tiendra à Mayence au printemps 2022 et préparer la suite du programme en 2022-2023 ; séminaire couplé avec le programme de l'École *Archives Pie XII*.

## II. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Renouvellement pour une 2<sup>e</sup> année de la Gerda Henkel Research Scholarship obtenu en décembre 2021 pour l'année 2022 pour mon projet de recherche associé à l'EFR (programme quinquennal *Archives Pie XII* et ANR *Globalvat*) et à l'IFPO. En septembre 2022 commencera ma bourse Marie-Curie (Global Fellowship) à l'EFR en partenariat avec l'IFPO.

### **Bertand Marceau** **Époques moderne et contemporaine –** **Maître de conférences en histoire moderne,** **Université de Reims Champagne-Ardenne**

Résidence dans le cadre du programme de valorisation du chantier du palais Farnèse  
**(2-14 mai et 16-31 juillet 2021)**

#### **Sujet de recherche :**

*Recherches sur le Palais Farnèse.*

## I. État d'avancement de la recherche

Dans le cadre d'une convention entre l'université de Reims Champagne-Ardenne et l'École française de Rome, j'ai effectué deux séjours au cours desquels j'ai pu mener des recherches fructueuses préparatoires au nouveau guide du palais Farnèse, dont la parution prévue, sous l'égide de l'École, doit coïncider avec la réception des travaux de réfection de la toiture et des façades. Cet ouvrage fait partie du programme de valorisation entamé à l'occasion du chantier pluriannuel de restauration.

Les conditions de travail, dont particulièrement les ressources de la bibliothèque de l'École et de celle de l'Académie de France à Rome, complétées par des dépouillements archivistiques ponctuels, m'ont permis d'avancer notablement dans ce guide. Ce dernier est appelé à prendre la suite de *l'Introduction au palais Farnèse*, désormais épuisée, publiée en 1983 par Anne Puaux et résumant alors l'état des savoirs réunis dans le coffret de trois forts volumes publiés en 1981. Afin d'assimiler cette tradition historiographique, j'ai pu ainsi continuer à dépouiller les importantes collections relatives à l'histoire moderne et contemporaine de la péninsule, à l'histoire de l'architecture italienne, à l'histoire des collections de peinture et de sculpture, ainsi qu'à la section spécialisée sur la famille Farnèse. L'établissement du plan de l'ouvrage est en cours et ce double séjour a permis d'en discuter avec Brigitte Marin et avec Fabrice Jesné. Le but est de proposer un livre qui soit à la fois un guide précis et utile pour le visiteur, une synthèse des connaissances en l'état actuel de l'historiographie, et un essai de compréhension spatiale de ce palais, emblématique de la Renaissance romaine.

En outre, la réception des échafaudages en juillet et la première visite officielle de chantier, sous la houlette conjointe de Laurent Delfour, architecte en chef et urbaniste de l'État, qui dirige le Service des travaux et des bâtiments français en Italie, et de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques en charge de la restauration, ont autorisé une étude fine de la corniche de Michel-Ange et de son évolution depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Le chantier actuel ouvre en effet une séquence passionnante pour la compréhension des différentes étapes non seulement de restauration, mais encore de construction et d'agencement des espaces monumentaux du palais, dans la droite ligne de l'histoire longue que l'EFR s'est dès longtemps attachée à étudier dans ses riches modalités. Enfin, les discussions scientifiques menées avec différents collègues, aussi bien en matière de recherche (Claudia Conforti, Giovanna Saporì ou Adrián Almoguera) que de conduite de chantiers de restauration (Giulia Gabellini ou Agnès Chodzko), ont contribué à diversifier et densifier l'approche épistémologique du futur guide.

**Dominique Rivière**  
**Époques moderne et contemporaine -**  
**Professeure de géographie à l'Université de Paris**  
**(17 mai - 29 juillet 2021)**

---

**Sujet de recherche :**

*Les périphéries métropolitaines italiennes pendant la crise, entre remailages, grands projets et mobilisations territoriales : le cas de Rome.*

**I. État d'avancement de la recherche**

L'accueil en résidence a eu pour objet une recherche personnelle portant sur les périphéries romaines, et le suivi du programme « Métropoles : crises et mutations dans l'espace euro-méditerranéen » inscrit au quinquennal 2017-2021 de l'EFR que je coordonne. Du fait des conditions sanitaires, le séjour initialement prévu en 2020 a dû être reporté par deux fois, et raccourci. Les conditions particulières du printemps 2021 m'ont aussi conduite à recentrer les entretiens menés sur le cas de Fiumicino (élus, associations, comités d'habitants), autour du conflit d'aménagement suscité par le projet d'agrandissement de l'aéroport international et des projets de mise en valeur du patrimoine environnant. Ceci m'a amenée à développer des liens avec le programme EFR de la section Antiquité sur Portus. Fruits de ces recherches, deux articles sont actuellement en révision, l'un auprès de *L'Espace politique*, l'autre auprès de *ASUR (Archivio di studi regionali*

*e urbani*). Sur le plan de la recherche collective, un temps a été consacré à la coordination d'une publication en collaboration avec l'École française d'Athènes pour le *Bulletin de correspondance hellénique*, prévue pour 2022, et à celle d'un ouvrage collectif (remise prévue à l'EFR en juin 2022).

## II. Communications

- Introduction des colloques et tables rondes de Rome et Athènes (voir ci-dessous).
- Participation à l'émission de [Tiphaine de Rocquigny](#) «Entendez-vous l'éco», L'économie à l'italienne. Aux origines de la fracture Nord/Sud, France Culture, <https://www.franceculture.fr/player/>, 30 mars 2021.

## III. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisation du colloque international *D'une crise à l'autre : urgences et incertitudes dans les métropoles d'Europe du sud*, Rome, EFR, 7-8 octobre 2021.
- Co-organisation de la table ronde *Ville et nouvelles circulations du capital : premières réflexions sur la propriété transnationale en Europe du Sud*, Athènes, EFA, 18-19 novembre 2021.
- Organisation de 3 séminaires de travail autour d'un ouvrage commun de fin de programme : webinaires du 7 mai 2021 et du 15 décembre 2021, atelier des 5 et 6 octobre à Rome, EFR.

## IV. Publications

(OS, chap.)

- D. Rivière, *Portata e limiti delle iniziative di recupero urbano nella banlieue nord-parigina, tra politiche locali ed europee: il Progetto universitario e urbano di Plaine Commune (Villetaneuse - Seine St-Denis)*, dans A. M. Locatelli, P. Molinari, Cl. Besana, N. Martinelli (dir.), *Periferie urbane europee. Istituzioni, politiche sociali, luoghi, Tomo II, Una prospettiva geografica*, Milano, F Angeli, p. 105-126.

(PV)

- M. Delon, D. Rivière, *Itinéraires croisés de recherches en sciences sociales à l'EFR*, billet du carnet hypothèses *À l'École de toute l'Italie*: <https://efrome.hypotheses.org/1677>.

## Fabrice Virgili Époques moderne et contemporaine, SMI-CNRS – Directeur de recherche CNRS - UMR SIRICE (15 septembre - 15 décembre 2021)

---

### Sujet de recherche :

*La justice militaire italienne, miroir genré de la sortie de guerre (1943-1947).*

### I. État d'avancement de la recherche

J'ai bénéficié d'un séjour de trois mois (15/09 – 15/12/2021) que j'ai prolongé d'un mois en mission sans frais, à l'École française de Rome avec le soutien de mon institution, le CNRS, dans le cadre d'un dispositif de soutien à la mobilité internationale pour aborder un terrain, pour moi inédit. J'ai rejoint en 2019, le projet *Giustizia Straordinaria e*

*Militare* qui, à l'initiative de l'Istoreto (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea), regroupe des collègues de différentes institutions de la péninsule pour travailler de conserve sur plusieurs fonds d'archives des tribunaux militaires et dossiers personnels des magistrats militaires, matériau nouveau et essentiel dans l'étude de la période de transition qu'a connue l'Italie au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Ces archives m'attiraient parce qu'elles permettaient une recherche que le très difficile accès aux archives de la justice militaire française rendait impossible. Je pensais qu'il y avait là une possibilité de décaler le regard, d'oublier provisoirement le militaire pour rechercher ce que ces sources nous disent de la place des femmes dans leur lien avec une armée de l'arrière comme de l'occupation, soit rechercher des femmes dans des archives essentiellement masculines. Cette plongée archivistique dans l'histoire italienne était une nouveauté pour moi.

J'ai travaillé en premier lieu à l'Archivio Centrale dello Stato (ACS) où je me suis progressivement orienté vers des tribunaux militaires d'armées présentes en Italie et en France occupée selon leur déplacement (4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> Armées et 7<sup>e</sup> Corps d'armée) ainsi que le Tribunal militaire territorial de Sardaigne. Ce choix me permet d'intégrer les relations de genre entre militaires et civils italiens ou français hors ou en occupation. Je me suis concentré sur l'*Esercito Reale* de la période 1940-septembre 1943. Après avoir travaillé sur les *Sentenze* déjà accessibles j'ai pu suite à plusieurs demandes accéder de manière inédite, et grâce à un important travail de classement et reconditionnement, aux *Fascicoli processuali* (dossiers de procédure) des 7<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> Corps d'armée. Ils contiennent les dépositions des témoins, des rapports de moralité et expertises, des courriers d'accusés et bien d'autres documents encore et rendent ainsi la parole des acteurs et des actrices plus accessible. J'ai complété ces fonds par ceux de l'Archivio dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito (AUSSME) en particulier la série F19 *Giustizia Militare*.

Mon séjour a donc été principalement consacré au dépouillement de ces fonds particulièrement riches (environ une centaine de cartons consultés et 2000 clichés) et à un travail bibliographique important à la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea et la Biblioteca Militare Centrale.

Pour que le prolongement de cette recherche demeure en phase avec mes collègues italiennes, j'ai organisé une réunion de travail à l'EFR le 7 décembre 2021 en présence de Greta Fedele (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea, Napoli), Barbara de Luna (UMR SIRICE), Cecilia Nubola (Istituto storico italo-germanico di Trento), Toni Rovatti (Università di Bologna). Nous nous sommes accordés pour organiser ensemble la préparation d'un dossier *Genre, Giustizia e Guerra* pour un numéro des *MEFRIM* prévu en 2023-2024. Ce séjour, qui a ouvert pour moi de nombreuses pistes de recherche et sans aucun doute l'orientation de mes travaux sur ce terrain italien, en augure d'autres pour développer ce travail au plus près des questionnements de mes collègues.



# H. PERSONNEL SCIENTIFIQUE ACCUEILLI DANS LE CADRE DE CONVENTIONS AVEC L'EFR

**Anne-Lise Baylé**  
**Antiquité – Bourse Walter-Zellidja (Institut de France)**  
**(15 février - 22 décembre 2021)**

---

## **Sujet de recherche :**

*Organisation des lieux funéraires en Étrurie au premier millénaire avant notre ère : comparaison des nécropoles de Cerveteri et Tarquinia.*

## **I. État d'avancement de la recherche**

Lors de ma quatrième année de thèse, j'ai été accueillie à l'École française de Rome dans le cadre d'une longue mobilité financée par la bourse Walter-Zellidja. J'ai ainsi pu avancer mon travail de corpus et de rédaction dans un contexte particulièrement stimulant et riche en documentation. J'ai passé une partie importante de mon temps à la bibliothèque du palais Farnèse. J'y avais à disposition la majeure partie de ma bibliographie, nécessaire pour mon travail de rédaction mais aussi pour compléter mon corpus. J'ai également profité de ma présence sur place pour consulter les archives à la Surintendance, à la Fondation Lerici, au Gruppo Archeologico Romano (GAR) et à l'Archivio Storico de Cerveteri. J'y ai trouvé des documents inédits qui éclairent les contextes de découvertes, les fouilles, ou les tombes elles-mêmes de Cerveteri et Tarquinia. J'ai également pu me rendre sur le terrain et ainsi faire des observations et des enregistrements sur mes deux sites de thèse. Ce fut également l'occasion de faire découvrir ces sites à des boursiers et membres de l'EFR. Le site de Tarquinia ayant été beaucoup réenterré après les fouilles, moins de tombes sont visibles et accessibles, il était néanmoins intéressant de me confronter de nouveau à la topographie et au paysage de la nécropole des Monterozzi. Je suis en revanche retournée à plusieurs reprises à Cerveteri afin de visiter l'intégralité des nécropoles. J'ai ainsi pu observer sur place à la fois le paysage funéraire mais aussi confronter les enregistrements de ma base de données et de mon SIG à la réalité du terrain, et documenter ce qui peut être présenté comme un « chiasme » de notre connaissance des tombes étrusques : les tombes publiées ne sont pas forcément visibles, les tombes visibles ne sont pas forcément publiées. J'ai aussi fouillé à Vulci dans le cadre du projet *Vulci 3000* de Maurizio Forte (Duke University). Ce séjour fut l'occasion également d'établir quelques bases pour de futurs projets, notamment dans l'étude approfondie de certains secteurs des nécropoles étrusques.

## II. Organisation de rencontres scientifiques

- Organisation avec M. Jaillet (EPHE) de la *Deuxième Rencontre des Jeunes Chercheurs sur l'Italie préromaine. Dépasser la limite*, 10-11 mars 2021, en ligne.

## III. Publications

(AP)

A.-B. Balyé, comptes rendu de l'ouvrage : R.-M. Bérard (éd.), *Il diritto alla sepoltura nella Mediterranea antica*, Rome, 2021, dans *Frontière-s*, 5, 2021 [En ligne ]: <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=892>.

### Caroline Lefebvre Antiquité – Bourse Walter-Zellidja (Institut de France) (8 novembre 2020 - 30 avril 2021)

#### Sujet de recherche :

*L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*

#### I. État d'avancement de la recherche

Ce séjour de quatre mois effectué à l'École française de Rome durant l'année universitaire 2020-2021, visait à achever la rédaction de ma thèse de doctorat en archéologie des mondes anciens dont la soutenance s'est tenue le 29 novembre 2021 à l'Université Lumière Lyon 2. Ma présence à l'EFR avait pour premier objectif de vérifier et de compléter les références bibliographiques de mon manuscrit, grâce au riche fonds sur l'archéologie et l'architecture antique dont dispose la bibliothèque du palais Farnèse. Cette opportunité s'est avérée d'autant plus précieuse à une période durant laquelle les bibliothèques de recherche françaises étaient fermées en raison des restrictions sanitaires liées à la Covid-19. Le second objectif de ce séjour consistait à enrichir le corpus iconographique et comparatif grâce aux nombreux vestiges architecturaux antiques que conserve la ville de Rome. Les mesures sanitaires effectives en Italie ne m'ont pas toujours permis d'avoir accès aux sites archéologiques et aux monuments romains, mais nombre d'entre eux ont pu être observés depuis l'extérieur avec tout autant d'intérêt. Durant mon séjour, j'ai également pu bénéficier d'un accès aux « Trophées Farnèse » grâce aux travaux conduits par N. Laubry, Chr. Mazet et T. Tomassini dans le cadre du Projet de collaboration EFR – Ambassade de France, pour la valorisation du patrimoine archéologique du Palais Farnèse. Mon intervention s'est concrétisée dans



FIG. 28  
« Trophée Farnèse » exposé dans la niche sud de la loggia donnant sur le jardin du palais Farnèse à Rome (cliché : C. Lefebvre).

l'examen des « Trophées » et plus particulièrement des *membra disiecta* réemployés qui les composent (base, chapiteaux, éléments d'entablement), provenant pour la plupart des jardins Farnèse du Palatin, là où s'élevait anciennement le palais de Domitien.

## II. Communications

- « Devenir et survivances des édifices de l'antique *Vasio Vocontiorum*. La pratique du réemploi de l'Antiquité à nos jours », journée du GDR 2063, *Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes*, Paris, Sorbonne Université, 8 novembre 2021.

## III. Publications

(AP)

- C. Lefebvre, N. Toutain, *Vaison-la-Romaine (84). Le site « Cathédrale-Nord » : étude du mobilier archéologique issu des fouilles anciennes (1972-1982)*, Rapport de prospection thématique, Aix-en-Provence, 1 vol., 2021.
- C. Lefebvre, *L'architecture monumentale du forum*, dans J.-M. Mignon, I. Doray (dir.), *Vaison-la-Romaine. "La Merci IV", 17-23 avenue Jules Ferry*, Rapport final d'opération, Avignon, 3 vol., 2021.
- R. Pellé, C. Lefebvre, *Amphithéâtre romain de Nîmes. Investigations et études pour la connaissance du monument. Marché subséquent n° 2 : suivi archéologique des travaux de restauration des travées 53 à 57*, Rapport final d'opération, Nîmes, 2 vol., 2021.

## IV. Candidatures

- Lauréate du Prix de thèse Marie-Jo Chavane 2021 décerné par l'Association des Amis de la Maison de l'Orient (AAMO) à un ou une doctorant(e) dont la thèse est en voie d'achèvement.
- Candidature à la qualification aux fonctions de Maître de Conférences, section 21 du CNU (en cours).

**Francesco Massa**  
**Antiquité – Professeur assistant à l'Université de**  
**Fribourg, Suisse**  
**(4 janvier - 28 février 2021)**

---

### Sujet de recherche :

*Les taxinomies divines dans le polythéisme romain tardif (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles).*

## I. État d'avancement de la recherche

Inscrite dans le cadre d'un projet de recherche sur « La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive » (Université de Fribourg, 2019-2023), ma recherche a abordé la représentation du divin dans le polythéisme romain des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles, afin de comprendre comment les divinités sont classées et organisées dans les cultes romains tardifs. Le séjour à l'EFR m'a permis d'analyser notamment les taxinomies religieuses proposées par ceux que l'on appelle (avec une étiquette essentialiste) les « derniers païens » de Rome, à savoir les tenants de la religion traditionnelle qui ont vécu l'interdiction progressive des pratiques païennes. Dans une période exceptionnellement bien datée (la



FIG. 29  
La Janx Corbridge (© The Trustees of the British Museum, CC BY-NC-SA 4.0)

deuxième moitié du IV<sup>e</sup> siècle), un groupe de personnages appartenant à l'aristocratie romaine a affiché, dans une série d'inscriptions, les fonctions politiques et religieuses qu'ils avaient accumulées au long de leur vie (par exemple : Ulpus Egnatius Faventinus, Sextilius Aegesilaus Aedesius, Alfenius Ceionius Iulianus Kamenius et Vettius Agorius Praetextatus). Les charges sacerdotales rappelées dans les textes épigraphiques sont liées à une multitude de divinités : ce faisant ces sources construisent des réseaux de divinités inscrites dans des taxinomies conjoncturelles qui à première vue semblent échapper à une structure hiérarchique, mais dont l'organisation peut tenir à l'importance des fonctions ou des sanctuaires.

## II. Communications

- « Dioniso in provincia », Corso di Alta Formazione « La Tarda Antichità: la metodologia della ricerca. Fra centro e periferia », Sapienza Università di Roma, 5 février (en visioconférence).
- « Iniziazioni e tassonomie divine nel politeismo romano tardoantico », *Incontri tardoantichi a Roma*, org. N. Laubry, Rome, 17 mai 2021 (en visioconférence).

## III. Publications

Fr. Massa, *Danze estatiche e culti misterici. Miti storiografici e fonti antiche*, dans *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 87-2, 2021, p. 491-506.

**ACTIVITÉ DE SOUTIEN  
À LA RECHERCHE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**

**LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

**LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**



# A. LA BIBLIOTHÈQUE

par **Cécile Martini**,  
Responsable de la bibliothèque

Le rapport d'activité de la bibliothèque est, pour 2021, malheureusement encore marqué par le Covid. L'essentiel de l'énergie a en effet été consacré à accueillir les lecteurs dans un contexte encore difficile et lourd de contraintes pour le service. Au cœur du dispositif, l'équipe de la bibliothèque a naturellement joué un rôle de premier plan dans cet accueil, garantissant à la fois une ouverture sur une large amplitude horaire, un accueil individuel et qualitatif, ainsi qu'un nombre de places disponibles toujours croissant. Les indicateurs montrent une très nette reprise de l'activité après l'année 2020 qui n'avait permis que six mois d'ouverture au public, en activité bridée.

Le nécessaire décentrage de l'activité de la bibliothèque vers les missions d'accueil, là où elles étaient auparavant plutôt axées sur les collections, s'est accompagné d'un toilettage de l'organigramme du service, permettant d'identifier plus immédiatement les responsabilités de chacun dans les différentes missions qui sont les nôtres. Point fort du service en 2021, l'accueil des usagers a eu de nombreuses répercussions sur les indicateurs de la bibliothèque: prise en compte des besoins en communication, réflexion sur l'usage des collections, reprise du règlement intérieur et de la tarification des services, orientation des choix de paramétrage du nouveau catalogue, etc.

Fil rouge de l'année, l'attention portée à nos lecteurs ne doit toutefois pas masquer les deux autres chantiers majeurs dont le service a été porteur ou acteur: la réinformatisation menée au premier semestre 2021 et les premières étapes du chantier de restauration des toitures et des façades du palais Farnèse, démarré à l'été 2021.

## **I. REPRISE DE L'ORGANIGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE ET GESTION DES RESSOURCES HUMAINES: LES AGENTS AU CŒUR DU SERVICE**

L'épisode pandémique de 2020, et plus particulièrement la reprise de l'activité en septembre 2020 après six mois de fermeture, a confirmé la nécessité de revoir l'organigramme pour consolider et individualiser les missions de chacun. Un organigramme lisible, sur lequel chacun est identifié selon ses tâches et responsabilités, est un premier pas vers une activité plus fluide et, par conséquent, d'un meilleur service rendu aux usagers.

L'évolution de l'organigramme s'est faite selon une temporalité contrainte : contrainte des entretiens individuels de printemps et contrainte de la renégociation du contrat collectif de travail entamée à l'hiver 2020/2021. À l'issue du processus qui a duré une demi-année, chaque agent dispose désormais d'une fiche de poste à jour et d'un descriptif synthétique de ses responsabilités sur l'organigramme du service.

Ont ainsi été clairement définies les missions relatives à l'accueil des publics au sens large : gestion de salle (rangement et mise en rayon des documents), logistique (indispensable à un moment où l'agilité dans la modularité des espaces était un prérequis à l'accueil des usagers en bibliothèque), accueil et inscription en bibliothèque (incluant le suivi de la boîte mail du service), renseignement bibliographique, document delivery et, en toute fin d'année, communication.

Les missions relatives aux collections ont elles aussi été clarifiées : secteurs de catalogage et surtout secteurs d'acquisitions documentaires avec un glissement progressif d'un travail de veille à un travail complet d'acquisition (avec suivi budgétaire) pour les sept bibliothécaires concernés. Amorcée à l'été 2021 la transition vers un groupe d'acquisitions documentaire aboutira au printemps 2022. Autre élément notable de la reprise des fonctions documentaires, la création d'une mission dédiée au suivi des ressources électroniques.

Le fonctionnement global de la bibliothèque selon deux grands axes, Collections et Services, n'a pas été modifié, le premier étant confié à la directrice adjointe de la bibliothèque (personnel italien), le second au BIBAS (bibliothécaire assistant) métropolitain de l'EFR.

Le recrutement d'un assistant de bibliothèque, lié au départ en retraite de deux magasiniers (été 2020 et printemps 2022), permet de compléter l'équipe par un profil plus spécifiquement dédié à la communication du service (affichage, actualisation des pages web, réponse mail); recruté fin décembre 2021 l'agent a pris ses fonctions au 3 janvier 2022.

## II. L'ACCUEIL DES PUBLICS, CHEVAL DE BATAILLE DES ÉQUIPES

La clarification des tâches de chacun, mais aussi une volonté forte des agents et l'accompagnement des équipes de sécurité et d'accueil du palais Farnèse, ont permis de garantir tout au long de l'année une ouverture optimale de la bibliothèque, en horaires pleins, malgré les « rechutes » pandémiques. Au plus fort de la crise sanitaire, l'accueil des usagers *stricto sensu* (gestion des réservations et attribution de places) a représenté jusque 4 ETP sur les 13,5 que compte l'équipe au total. Si on y ajoute le temps dévolu à l'aménagement des espaces, et aussi à leur désinfection grâce à l'adaptation des horaires de l'équipe de ménage, les heures dédiées au renseignement bibliographique en salle, les rotations accélérées dans le rangement des ouvrages, c'est plus de 50 % du temps de travail global qui a été consacré en front office aux usagers de la bibliothèque.

### 1. Entrées en bibliothèque

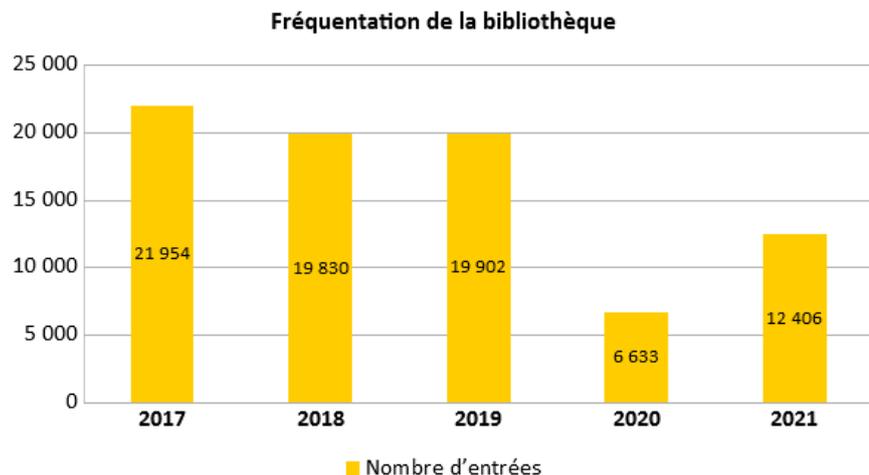
La bibliothèque a été ouverte 279 jours (3220 heures) en 2021, retrouvant et même dépassant ainsi le niveau de 2019 (274 jours et 2900 heures). La reprise des horaires « normaux », c'est-à-dire jusque 21 h en semaine et non plus 19 h comme au temps de la phase aiguë de pandémie, s'est opérée dès février et, fait nouveau, ces horaires ont été maintenus pendant la période estivale (hors semaines de fermeture de l'École) traditionnellement en horaires réduits.

L'équipe de bibliothèque a dû faire preuve de souplesse dans l'accueil des lecteurs en respectant strictement les jauges déterminées chaque fois que nécessaire par le RSPP consultant de l'EFR. Fin 2021, la bibliothèque disposait de 90 places de lecture, hors public institutionnel «de droit» (membres, boursiers, chercheurs résidents), en ayant commencé l'année 2021 avec seulement 35 places à offrir. Preuve que les contraintes liées au Covid sont encore prégnantes, la bibliothèque est, au printemps 2022, loin d'avoir retrouvé sa capacité d'accueil antérieure, de près de 150 places pour les publics extérieurs.

Le nombre de places offertes limite mécaniquement le nombre d'entrées en bibliothèque et le service n'a donc pas retrouvé le niveau de fréquentation d'avant la pandémie mais fait le constat d'un taux de fréquentation important: 12400 entrées contre 6700 l'année précédente; pour mémoire, sans contingentement la bibliothèque réalise environ 20000 entrées par an.

L'entrée en bibliothèque s'est faite sur réservation jusqu'à l'automne, non seulement pour permettre une traçabilité des présences en cas de foyer épidémique, mais aussi pour garantir à tous ceux qui le souhaitaient au moins une journée de présence en bibliothèque sur deux semaines, à un moment où nombre de structures romaines étaient encore fermées au public ou accessibles de manière très contingentée. Contraignant à première vue pour les équipes et les lecteurs, ce dispositif a en réalité permis, grâce à la connaissance fine que l'équipe a de ses publics, de réguler les entrées en donnant, autant que nécessaire, priorité à un chercheur terminant une publication, à un doctorant confronté à l'échéance du dépôt de sa thèse.

L'amélioration de la situation sanitaire et l'assouplissement des contraintes ont permis à la bibliothèque de revenir à un accès libre sur le dernier trimestre de l'année, dans la limite des places disponibles toutefois, et sur assignation par le personnel en salle. Cette liberté retrouvée a étonnamment allégé la pression sur les places de lecture: rares ont finalement été les jours où l'équipe a dû refuser des lecteurs faute de place. Le phénomène est sans doute à mettre en relation avec la réouverture de grandes bibliothèques romaines dans le même temps.



## 2. Inscriptions

Gelées depuis mars 2020, les nouvelles inscriptions en bibliothèque ont repris en avril, pour atteindre des niveaux records à l'automne. Finalement, 266 nouveaux lecteurs se sont présentés en 2021. C'est plus que sur la totalité de l'année 2019, qui n'avait enregistré que 200 nouvelles inscriptions.

Un examen plus détaillé des typologies d'inscription montre un infléchissement dans les pratiques des usagers: avant la pandémie, les demandes de permis d'accès gra-

tuit pour une semaine représentaient environ 15 % des accès, contre près de 30 % en 2021, essentiellement pour des chercheurs venus de France. Les incertitudes qui planent encore sur les déplacements internationaux n'incitent sans doute pas à un engagement sur la longue durée, ce qu'a bien compris la bibliothèque, assez souple sur l'attribution de ces permis courts.

L'année 2021 a de plus été l'occasion de revoir les tarifs de la bibliothèque, et notamment les tarifs d'inscription qui n'avaient pas été réévalués depuis près de dix ans. Les inscriptions annuelles passent de 25 à 30 euros, le tarif des inscriptions mensuelles reste inchangé et le permis gratuit pour une semaine est réaffirmé. La nouvelle tarification entre en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2022.

### 3. Espaces

Le travail sur l'accueil des publics s'est accompagné d'une évolution des espaces dédiés. Un nouvel espace d'accueil, desservant à la fois l'École et la bibliothèque, a ainsi été inauguré dans le sas qui fait face à l'entrée. Le projet, pensé dès 2020, permet de concentrer en un point tout le dispositif d'accueil (standard téléphonique, orientation, inscription, attribution de place de lecture, mais aussi casiers pour les effets personnels) et libère le beau vestibule où se déploient à présent les collections publiées par l'École. L'installation d'un poste de présidence de salle en Grande galerie complète le dispositif d'accompagnement des lecteurs ; il est tenu par les bibliothécaires, jusqu'ici assez peu en contact long avec le public.

Un règlement intérieur toiletté et désormais appelé « règles d'usage en bibliothèque » redéfinit la vie en bibliothèque de manière plus souple sans toutefois alléger les consignes de sécurité liées à la cohabitation avec les services de l'ambassade.

Si les statistiques n'ont pas encore rejoint les niveaux de ce qu'elles étaient « avant », la bibliothèque se félicite d'avoir su, parmi les premières et parfois parmi les seules, maintenir un accueil de qualité pour ses lecteurs extérieurs, italiens, français et internationaux. L'investissement humain que cela a nécessité est amplement récompensé : le public historique de la bibliothèque, qui contribue à son rayonnement et à la qualité de ses collections, lui est resté fidèle.

## III. LE CHANTIER DE RESTAURATION DES TOITURES ET FAÇADES DU PALAIS FARNÈSE : UNE EXPÉRIENCE RICHE

Entamé au printemps 2021 et prévu pour une durée de cinq ans, le chantier du palais Farnèse a un impact immédiat sur la vie en bibliothèque, la moitié des salles de lecture étant installées sous les toits, au troisième étage de l'édifice. Le choix a été fait de mener à bien le chantier de restauration en site occupé. De manière concrète cela signifie adapter en continu l'offre de services en bibliothèque et l'accès aux collections, et communiquer presque en temps réel avec les usagers sur le chantier en cours.

La première tranche de travaux concerne le côté du palais situé via dei Farnesi et s'achèvera à l'été 2022. Durant cette première année de chantier, la bibliothèque a été confrontée à l'élévation de l'échafaudage, dont une partie des points d'ancrage se trouvent à l'intérieur même des locaux, et à la dépose des tuiles du toit au-dessus de deux salles de lecture. Conséquence directe, les salles concernées ont fermé au public durant trois mois et les collections qui s'y trouvent ont été mises sous embargo, emballées et protégées le temps du chantier par une société spécialisée. Pour limiter l'impact sur son lectorat, l'équipe a monté une bibliothèque temporaire en déplaçant une tren-

taine de mètres linéaires des collections les plus consultées (catalogues de musées et d'expositions), introuvables pour la plupart dans les autres bibliothèques romaines.

Si, à première vue, la fermeture des salles apparaît comme une contrainte (et assurément elle en est une pour les lecteurs), elle a aussi été pour l'équipe une occasion d'examiner plus finement les collections qui y sont localisées : dépoussiérage, reclassement, pointage des manquants, reprise des étiquettes erronées, etc. Les réouvertures de salles sont aussi une opportunité pour en repenser l'aménagement et l'éclairage et contribue au toilettage général des espaces.

## IV. LA RÉINFORMATISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE : UNE NOUVELLE DIMENSION POUR LES SERVICES AUX USAGERS

Choisi au terme d'une procédure de marchés publics en octobre 2020 (marché subsequent SGBm porté par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur), le prestataire Ex Libris équipe désormais la bibliothèque de l'EFR (mais aussi celles de ses partenaires de catalogue : bibliothèque de la Villa Médicis et bibliothèque Georges Vallet du Centre Jean Bérard de Naples) des produits Alma et Primo.

FIG. 1  
Nouvelle identité graphique  
du catalogue Farnèse.



Mené tout au long du premier semestre 2021, à une cadence très soutenue, le processus a abouti le 29 juin à l'ouverture du nouveau catalogue Farnèse, après avoir fortement mobilisé les bibliothécaires de l'EFR et notamment les responsables des axes Services et Collections. Si techniquement la réinformatisation de la bibliothèque ne présentait pas de difficulté majeure (la bibliothèque ne fait pas de prêt), elle a nécessité un travail approfondi de reprise des données bibliographiques, d'exemplaires et des états de collections de périodiques. 210 000 notices bibliographiques ont été transférées d'un système à l'autre, incluant les collections de la Villa Médicis et celles du Centre Jean Bérard. Un soin méticuleux a été apporté à l'exposition des données dans le catalogue pour satisfaire aux exigences des lecteurs de la bibliothèque : exercice difficile tant le décalage est grand entre le catalogue Millennium utilisé pendant quinze ans, exclusivement centré sur les collections physiques présentes en bibliothèque, et le catalogue Primo, ouvert sur les ressources en ligne et permettant de moissonner bien au-delà des seules ressources présentes à l'EFR.

L'ouverture de l'accès distant aux ressources électroniques, prévu initialement à l'issue de la réinformatisation, a pu être menée de front grâce à l'appui du service informatique et les usagers à jour de leur inscription en bibliothèque ont désormais accès de l'extérieur à l'intégralité des ressources gratuites ou souscrites par la bibliothèque et référencées au catalogue.

L'essentiel de la réinformatisation est aujourd'hui fait, la bibliothèque achevant début 2022 la mise en place des acquisitions documentaires dans Alma. Les déploiements ultérieurs de l'outil concernent des services nouveaux et seront un défi pour l'équipe : automatisation des demandes de communications indirectes (20 % de la collection), suggestions d'achats via le compte lecteur, mise en place d'une exposition virtuelle des nouveautés au catalogue.

Il est encore prématuré de tirer un bilan définitif de ce changement d'outil, mais quelques éléments d'analyse se dégagent déjà.

D'un point de vue interne, le projet a été fatigant pour les agents impliqués, particulièrement ceux en charge du pilotage de la migration des données et des paramètres initiaux : les cadences imposées par le prestataire, doublées d'un suivi de projet intégralement à distance pour cause de pandémie, dans un environnement professionnel lui-même contraint par la situation sanitaire (large part accordée au télétravail, exigences très fortes sur l'accueil des usagers) sont autant d'éléments qui ont capté l'énergie des agents. À l'aune de la vie d'une équipe, sur une année, l'impact est notable.

Au-delà de cet épuisement, les points positifs sont malgré tout évidents : renforcement du travail en équipe y compris avec les partenaires de la Villa Médicis et du Centre Jean Bérard, satisfaction d'un projet mené à bien avec succès, perspectives de développements ultérieurs, et enfin modifications en profondeur des circuits de travail interne.

Côté usagers, la mise en place du catalogue, partie émergée de l'iceberg, a fait l'objet de toutes les attentions : recours à un graphiste professionnel (grâce au travail en partenariat étroit avec la Villa Médicis) pour habiller l'interface Primo et affirmer l'identité du catalogue Farnèse, et travail approfondi sur l'exposition des données. Le parti pris a été celui de la clarté de l'information (simplification des localisations de documents dans l'affichage des exemplaires), mise en place de « facettes » permettant aux lecteurs de limiter leurs recherches aux seules ressources de l'EFR, du CJB ou de la Villa, création de filtres dans l'affichage des résultats pour limiter ce que les lecteurs pourraient considérer comme du « bruit ».

La bibliothèque a cherché au maximum à travailler en concertation avec ses usagers : des lecteurs excellents connaisseurs des collections de la bibliothèque ont été invités à tester, lors d'entretiens guidés, les premiers paramètres de Primo, ce qui a permis de corriger certains choix initiaux non pertinents. Ce travail que d'autres structures qualifieraient d'« expérience utilisateur » a pu être mené à bien grâce à la présence sur site au printemps 2021 d'un élève conservateur de l'ENSSIB.

Le résultat est concluant : plus ergonomique et plus riche, le catalogue plaît aux usagers ; néanmoins le « bruit » régulièrement rendu par les recherches documentaires et le désappointement qu'il provoque chez certains lecteurs démontrent que l'appropriation du catalogue Farnèse n'est pas totale. L'équipe de la bibliothèque a donc pour objectif, en 2022, de mettre en place des sessions de formation à l'outil qui viendront compléter le mode d'emploi mis en place à l'ouverture du catalogue.

L'expérience utilisateur se poursuit par ailleurs au quotidien : correction des bugs signalés par les usagers, ajustement des paramètres à leur demande, extension constante de l'accès aux ressources en ligne pour enrichir l'offre du catalogue.

## **V. LES ACTIVITÉS « CŒUR DE MÉTIER » : ACQUISITIONS, TRAITEMENT DOCUMENTAIRE, RELIURE ET TRAVAUX SUR LES COLLECTIONS**

### **1. Les acquisitions documentaires : un rythme à retrouver**

Les acquisitions se sont poursuivies en 2021 dans des conditions délicates : lenteurs d'approvisionnement en raison de la pandémie, liens distendus avec quelques fournisseurs, équipe en partie désorganisée par la gestion du Covid, mobilisation du collègue en charge du suivi comptable des acquisitions par le pilotage de la réinformatisation, etc. Le résultat en est une consommation budgétaire non satisfaisante : 85 % de taux d'exécution budgétaire sur les crédits documentaires. Malgré tout, la bibliothèque a acquis pour 152 000 euros de documentation en 2021.

Les acquisitions de monographies, même si elles ne sont pas au niveau de celles de 2018 et 2019, sont loin de l'étiage de 2020 : 87 000 euros dépensés cette année (68 000 en 2020) qui ont permis de combler les retards de commandes de l'année précédente et de se montrer de nouveau pleinement attentifs à la sortie des nouveautés. Traditionnellement réparties par tranches chronologiques, les acquisitions s'inscrivent cette année encore dans un schéma classique : prédominance des titres concernant la période antique (667 volumes entrés, soit 60 % du total).

Le changement d'outil informatique a été l'occasion de reprendre un nombre important de commandes restées en attente dans l'ancien système, en règle générale parce qu'elles n'avaient pas été honorées par le fournisseur sur le moment. La bibliothèque a ainsi pu finaliser l'achat de nombreux catalogues d'exposition publiés entre 2015 et 2018, dont la commande était demeurée en attente. L'arriéré a été comblé également dans les acquisitions auprès du fournisseur Foyles, avec l'arrivée de plus de 80 titres commandés en 2019 et 2020 et non livrés pour cause de Brexit et de pandémie.

Les dépenses de périodiques sont en baisse de quasiment 10 000 euros par rapport à 2020 ; la raison n'en est pas à imputer à des choix de désabonnements de la bibliothèque, mais plutôt à des problèmes d'approvisionnement et de facturation ; l'un des plus gros fournisseurs de la bibliothèque n'a ainsi pas envoyé la facture globale pour l'année 2021 dans les délais requis malgré les relances du service.

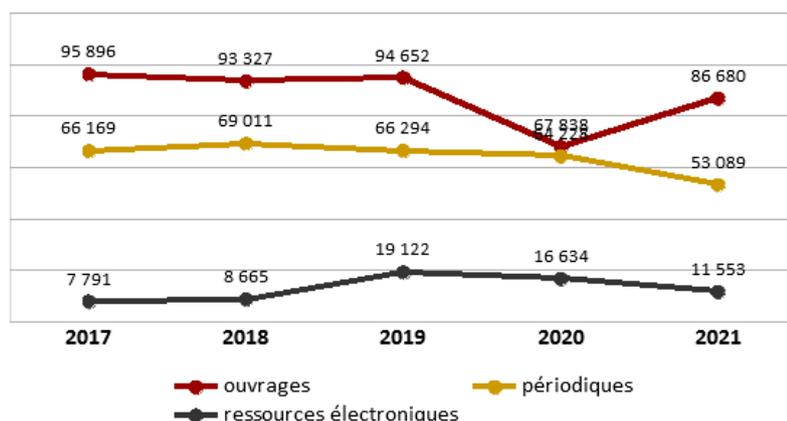
La consommation budgétaire est en baisse également pour les ressources numériques (11 500 euros en 2021 contre 16 500 en 2020) alors que paradoxalement la bibliothèque a étoffé son offre en ligne en prenant un abonnement aux Sources chrétiennes de Brepols. Le différentiel est en réalité lié à une erreur comptable d'un fournisseur : deux ressources avaient été payées dès 2020 pour 2021.

Le temps qui n'a pas été occupé à acheter de la documentation a été en partie réinvesti dans une réflexion autour du circuit des commandes : dès 2022, les bibliothécaires qui font de la veille documentaire deviendront « acquéreurs » au sein d'une équipe pilotant le budget documentaire ; on en espère une meilleure réactivité dans les achats en fin de budget où les délais sont serrés et une couverture plus fine de l'offre éditoriale tandis que le suivi des acquisitions dans l'outil Alma permettra un monitoring fin des dépenses.

Changement important dans la conception des acquisitions au sein de la bibliothèque, le comité de la bibliothèque est devenu, à l'occasion de la révision du règlement intérieur de l'École en juin, un « conseil documentaire » élargissant ainsi à toute l'activité de la bibliothèque sa mission de conseil et d'arbitrage ; la mise en place de ce conseil fin 2021 socle l'implication des lecteurs extérieurs de la bibliothèque dans la vie du service ainsi que le rôle des représentants des personnels scientifiques de l'École.

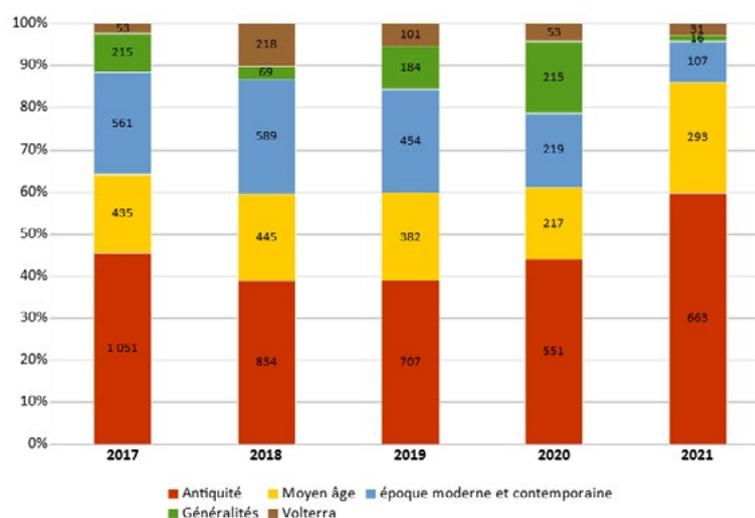
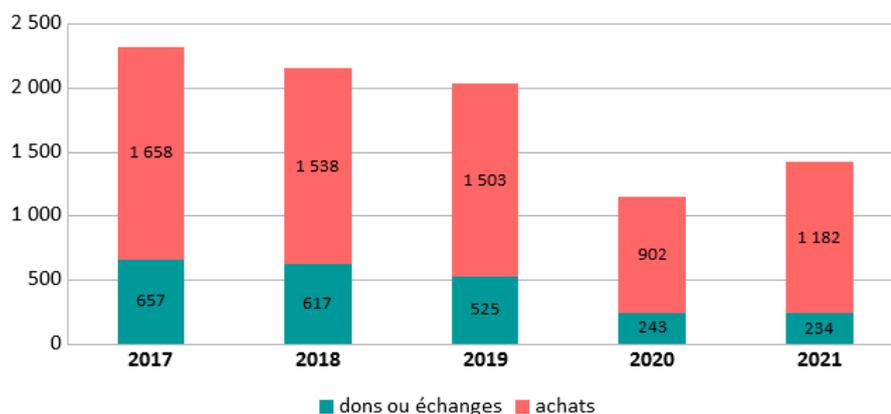
La bibliothèque ne serait rien sans son réseau d'échanges documentaires. Après un creux en 2020 l'activité de ce secteur reprend : 637 volumes rentrés pour l'année 2021 (400 en 2020) et plus de 1000 volumes envoyés à un ou plusieurs de nos 428 partenaires

**Évolution des dépenses d'acquisition en euros**



actifs. L'activité d'échanges fait toutefois l'objet, depuis la crise sanitaire de 2020, d'une attention méticuleuse: il semblerait que le lockdown ait accéléré un processus de dématérialisation des échanges (envoi de publications en ligne) déjà pressenti en 2019, et aussi que certaines universités n'aient pas encore retrouvé le rythme de publication et d'expédition antérieur à la crise... Quoiqu'il en soit la bibliothèque de l'École française reste très courtisée, régulièrement sollicitée pour de nouveaux partenariats y compris hors réseaux français et italiens.

**Monographies : ouvrages entrés à la bibliothèque depuis 2017**



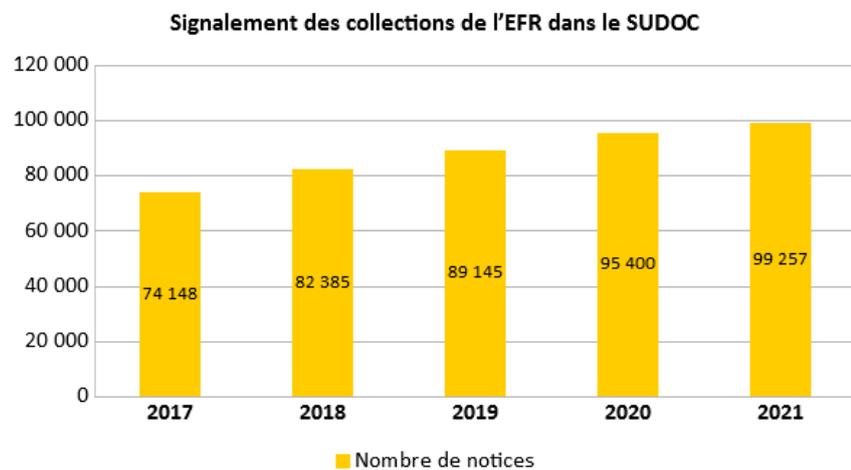
## 2. Traitement documentaire : des flux constants malgré le changement d'outil

Les chiffres relatifs au catalogage au sens large parlent d'eux-mêmes; le signalement des collections de l'EFR dans le Sudoc poursuit sa courbe ascendante: + 1400 monographies au catalogue, + 1100 fascicules de périodiques et 800 *unica* catalogués (c'est-à-dire documents dont la bibliothèque de l'École française de Rome est seule détentrice dans le réseau universitaire français). La vitalité du signalement des collections est révélatrice d'au moins deux points: premièrement, l'équipe de catalogage a bien négocié le virage de la réinformatisation, sans fléchissement global de son activité; deuxièmement, cette réinformatisation a été l'occasion de signaler des collections jusque-là invisibles aux lecteurs. Il faut ici saluer non seulement l'engagement des équipes mais aussi le soutien de l'ABES qui, grâce au financement annuel des projets de rétroconversion des collections, contribue au signalement des arriérés. La campagne 2021 a plus spécifiquement porté sur les collections d'archéologie, qui étaient aussi celles où le plus d'anomalies avaient été détectées au moment de la reprise des données lors du passage au nouveau SIGB.

Le bilan du traitement documentaire à la bibliothèque de l'EFR ne serait pas complet sans l'évocation du travail de fond mené par la responsable des collections et l'administrateur du SIGB sur la préparation, l'extraction et le nouvel affichage des données catalographiques dans le cadre du passage à Alma/Primo. Commencé au printemps 2020, le travail de préparation des données s'est achevé en avril 2021. Chaque champ, sous-champ de catalogage a fait l'objet d'une interrogation minutieuse : pertinence de l'information contenue dans le champ, conformité des données, transposition de l'information dans le nouveau catalogue.

L'intégration des notices de ressources électroniques, sans être une nouveauté, a été un des enjeux importants de cette réinformatisation, parce que pour la première fois ces notices allaient permettre l'accès direct à une ressource. En plus des questions de traitement documentaire *stricto sensu*, les équipes de la bibliothèque ont dû travailler avec le responsable informatique à la mise en place et au peuplement d'un annuaire ldap ainsi qu'au paramétrage d'un reverse proxy (OCLC). La nouvelle responsable des ressources électroniques, qui a participé au paramétrage du proxy, s'est également approprié en un temps très court le fonctionnement des bases de connaissances et autres réservoirs externes de notices de ressources en ligne. Début 2022, les process d'activation des ressources en ligne au fur et à mesure de leur entrée au catalogue sont non seulement maîtrisés, mais intégrés dans les workflows de la bibliothèque, parce qu'ils ont d'emblée été liés au travail de curation de données qui accompagne l'exposition hebdomadaire en bibliothèque.

Dans l'attente de l'ouverture d'une collection Calames, sans doute fin 2022, la bibliothèque explore d'autres voies pour signaler ses non-livres, et en particulier ses pièces graphiques, en ayant recours notamment aux dispositifs mis en œuvre par le service des archives. Ce faisant elle augmente la visibilité de ses ressources auprès de la communauté des chercheurs.



### 3. Reliure et entretien des collections: une nouvelle esthétique et un nouveau rapport aux espaces

La nouvelle installation des documents, consécutive au redéploiement de 2020, a rendu plus visible encore leur état de conservation et leurs points de faiblesse. Si une rapide inspection laisse à penser, à première vue, à une bonne santé globale de la collection, dans le détail il en est autrement : l'acidification des papiers, l'exposition à la lumière mais aussi le manque de dépoussiérage et l'usure des reliures ont grandement fragilisé quantité de volumes et notamment la collection des grands folios d'archéologie.

Une attention particulière est dorénavant apportée aux documents installés en Grande galerie qui abritait auparavant les collections de périodiques. L'installation en

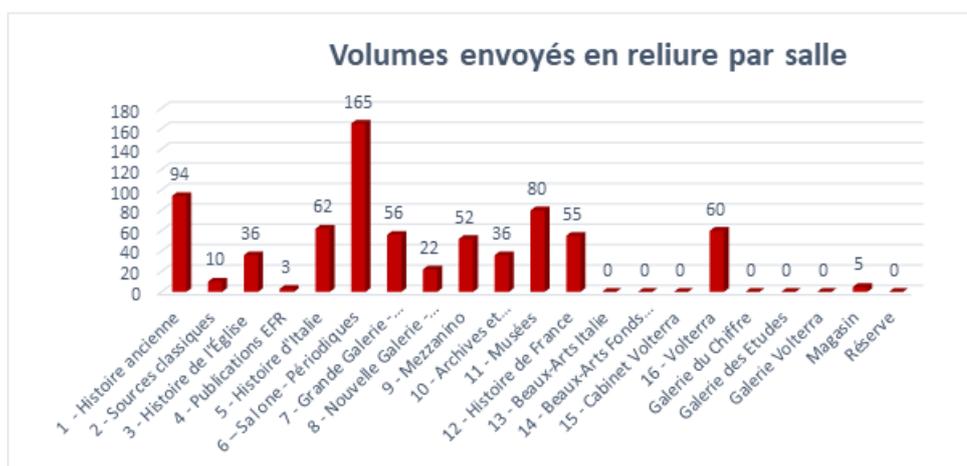
2020 des collections d'archéologie a modifié l'aspect visuel de la salle, rompant l'homogénéité esthétique procurée par la continuité des séries de périodiques et des grandes collections. L'arrivée massive de volumes de monographies, tous différents dans leur format et leur matériau de couverture rend nécessaire un travail de reliure qui ne soit plus sériel, mais plus intimement lié à la valeur intrinsèque du document et à son insertion dans son nouvel espace.

Autre élément de changement, le recours régulier aux collections de périodiques en ligne oblige la bibliothèque à revoir ses critères d'éligibilité à la reliure en raison de l'introduction d'une barrière mobile plus stricte (maintien en salle des segments de collection pour lesquels il n'existe pas encore de version on line, descente en magasin dès lors que le document électronique de substitution existe).

Outre ces points d'attention spécifiques à l'année 2021, le travail s'est poursuivi sur les bases jetées en 2020 : contrôle et reprise si besoin des reliures par salle thématisée. Après les publications de l'École, aujourd'hui installées dans le vestibule, ce sont les collections d'histoire de l'église et d'histoire antique qui ont été traitées, ainsi que, comme chaque année, un segment du fonds Volterra. Priorité est par ailleurs toujours donnée aux collections labellisées CollEx, par définition précieuses et pour lesquelles la bibliothèque est investie d'une mission de conservation. Le chantier de restauration du palais a également eu un impact opportun sur le travail de reliure : la bibliothèque a profité de la fermeture des salles 10 et 11, puis 12 pour prélever les volumes les plus endommagés pour les faire restaurer dans l'intervalle.

Le département de la conservation a par ailleurs consacré une part notable de son temps à la gestion d'une crise sanitaire dans le magasin de livres situés au sous-sol du palais Farnèse. Un dégât des eaux (rupture d'une canalisation d'adduction d'eau) durant l'été, constaté à la réouverture mi-août, a provoqué le développement massif de moisissures sur un linéaire important de collections de périodiques. Une intervention de 90 h de la société de nettoyage a été nécessaire pour débarrasser les volumes des spores, heureusement restés en surface et circonscrits à un type spécifique de reliures. L'ensemble de l'opération, qui s'est déroulée en deux phases successives, a été pilotée par la responsable des collections.

L'installation de deux déshumidificateurs, en attendant un travail de fond sur la ventilation du local, a permis de faire revenir le taux d'hygrométrie à la normale en quelques semaines mais l'incident a mis en évidence la nécessité de mener un travail approfondi sur les collections en *cantina* : choix de conservation ou de désherbage, récolement, catalogage. C'est le grand chantier « collections » de la bibliothèque pour 2022.



## VI. LA BIBLIOTHÈQUE ET SON RÉSEAU : DES LIENS RESSERRÉS ET DES HORIZONS NOUVEAUX

La réouverture progressive et souvent difficile des bibliothèques des instituts de recherche étrangers installés à Rome avait immédiatement fait sentir le besoin d'entraide entre les équipes.

Mis en place de manière empirique fin 2020 les dispositifs de *document delivery* gratuit pour les boursiers ou membres des différents instituts au sein du réseau documentaire URBiS ont pris de l'ampleur en 2021, conduisant à une réflexion sur la gestion commune des PDF générés par cette activité. Les législations sur le droit d'auteur divergentes selon les acteurs du réseau ont conduit la bibliothèque de l'EFR à se tenir pour le moment en marge du dispositif mais désormais les bases d'une réflexion sur le numérique au sein de l'URBiS sont posées.

Des points mensuels entre les six membres fondateurs du réseau (Suède, Belgique, Danemark, Angleterre, États-Unis, France) tout au long de l'année ont été autant d'occasions fructueuses d'échanges d'idées sur les services, l'accueil des lecteurs, les stratégies Covid, mais aussi un soutien indéniable dans une période difficile. Le resserrement des liens a rapidement conduit à la construction d'un projet de reprise du site web du réseau, plus ergonomique et plus adapté à un public désormais habitué à butiner dans les différentes bibliothèques, et qui devrait aboutir courant 2022.

Les liens avec les réseaux français se sont aussi resserrés : en 2021 la bibliothèque a apporté un soin tout particulier à s'insérer dans les nombreux dispositifs de l'ABES (candidatures de bibliothécaires à des groupes de travail, demande d'ouverture d'une collection Calames, suivi de j.e-cours, poursuite des projets d'alignement Archeo-AI et Archeo-ref); elle a aussi manifesté un intérêt renouvelé pour le dispositif CollEx-Persée en répondant en décembre à un appel à projet portant sur les tirés à part de la collection Volterra.

Enfin, la collaboration avec les réseaux italiens s'élargit : la bibliothèque fait désormais partie du réseau des utilisateurs Alma Primo italien en plus du réseau français ACEF et contribue ainsi à la dynamique de l'équipement.

## VII. LA MISSION ARCHIVES : UN RÔLE RÉAFFIRMÉ AU CŒUR DES ACTIVITÉS DE L'ÉCOLE

Le traitement des archives historiques de l'École en vue d'un second versement aux Archives nationales s'est poursuivi par le récolement des archives de l'ex secrétariat de direction. Dans le même temps, le sous-fonds des archives comptables a fait l'objet d'un premier travail de tri aboutissant à un bordereau d'élimination signé au printemps par la mission archives du MESRI. Une mise à jour du récolement des archives de la direction, initié en 2021, a aussi été menée à terme. Des opérations de collecte ont été organisées auprès des services comptable et administratif. Dans ce cadre, les dossiers du personnel sortant, les dossiers budgétaires ainsi que les archives numériques de l'ancien responsable des publications ont été pris en charge pour un total de 3 ml de documentation et 4 Go de données.

Les archives archéologiques ont continué à être l'objet d'une attention particulière en cette année 2021. Les procédures de versement sont toujours mieux intégrées par les équipes de recherche et 250 Go de données ont ainsi pu être collectés. Un premier inven-

taire sommaire des boîtes d'archives papier, entamé en 2020, a également été achevé. Grâce à l'appui du chargé de mission à la transition numérique pour les EFE, l'École s'est dotée de l'application web *open source* de description archivistique AtoM qui permettra, à terme, d'exposer les inventaires d'archives; dans cette optique, l'archiviste a commencé à intégrer les inventaires préexistants afin de pouvoir ouvrir l'outil au public en 2022. De la même manière que les années précédentes, il a continué à assurer l'accueil des chercheurs désireux de consulter les fonds conservés à l'École (au total 22 consultations, principalement sur des fonds photographiques).

L'archiviste a par ailleurs été impliqué dans plusieurs dossiers de pilotage ou de fonctionnement requérant ses compétences. Il a en particulier été sollicité sur les questions de numérisation et de conservation en bibliothèque. Ce dialogue constant entre archiviste et bibliothécaires a notamment permis de mettre en œuvre la numérisation et l'exposition de la collection de dessins de Virginio Vespignani à travers la plate-forme AtoM, en attendant la possible ouverture d'une collection Calames (horizon fin 2022). Dans le même esprit, la fonction archives est régulièrement impliquée dans les projets de gestion courante de l'information; ainsi la refonte de l'espace partagé Farnet, initiée en 2020, a abouti à la migration des documents nativement numériques dans la nouvelle plateforme. Afin de consolider ce nouveau dispositif interne, l'archiviste a naturellement animé un cycle de formation à destination du personnel sur les bonnes pratiques de l'Intranet en collaboration avec l'informaticien et la responsable de la communication. L'archiviste a également continué à favoriser les recherches administratives en lien avec les événements et projets de l'établissement (visite de la cour des comptes, mise en place du système d'inventaire du mobilier, visite HCERES).

Dans la continuité de l'année précédente, les échanges entre les archivistes du ResEFE ont été très intenses, notamment sur la question de la gestion des données de la recherche. Le groupe de travail constitué du chargé de mission à la transition numérique pour les EFE, des archivistes et des informaticiens du réseau a ainsi permis d'étoffer l'ensemble des procédures visant à soutenir les chercheurs dans la gestion de leurs données. Une série de fiches pratiques autour des données produites par les opérations archéologiques est ainsi en cours de rédaction. Pour finir, le groupe de travail a pu également avancer sur la réalisation d'un outil de renommage des fichiers numériques ainsi que sur l'élargissement à toutes les Écoles de l'outil d'exposition des données développé par l'EFA (Archimage).



FIG. 2

Virginio Vespignani: Porta Pia,  
face externe de la porte  
interne écrétée par la foudre,  
nd. VESP/D/51,  
École française de Rome.

## CONCLUSION : LA BIBLIOTHÈQUE COMMENCE EN 2022 UN NOUVEAU CHAPITRE

L'année a été incroyablement dense pour la bibliothèque : accueil des usagers en situation de crise pandémique, accueil du chantier des toitures et façades, accueil d'un nouvel outil de gestion informatique... L'équipe a fait face avec beaucoup de constance et d'engagement à tous ces nouveaux défis et aux difficultés qui n'ont pas manqué de surgir, consciente que l'année 2021 ne s'inscrit pas plus dans la normalité que l'année 2020.

C'est dans ce contexte que l'inflexion, qui remet le lecteur au centre des services de la bibliothèque, s'est poursuivie pour arriver fin 2021 à la clôture d'un premier chapitre : la bibliothèque est désormais dimensionnée pour accueillir et accompagner ses usagers. L'équipe espère une année 2022 qui lui permettra, par un effet de balancier, de retourner à son autre richesse, les collections dont l'excellence lui vaut un lectorat toujours plus nombreux et exigeant. Deux chantiers de longue haleine sont prévus sur ce champ d'activité : la finalisation des acquisitions documentaires dans l'outil Alma, qui permettra d'achever la structuration du pôle d'acquisitions de la bibliothèque et la reprise des collections en réserve. En attente depuis plusieurs années, le chantier de reprise des collections de la *cantina* est devenu une nécessité après le redéploiement des collections d'accès libre, et une urgence après l'infestation de moisissures de l'automne. Sous la houlette de la responsable des collections, le chantier impliquera l'ensemble des personnels, et renouera avec la tradition des grands chantiers collectifs, dont la bibliothèque a grand besoin pour sortir des deux ans de crise Covid. L'acculturation aux humanités numériques, l'accompagnement des projets de l'École dans ce domaine, et l'accompagnement des usagers de la bibliothèque sur ce nouveau champ de compétence est un défi majeur pour l'équipe. On espère que l'année 2022 permettra de jeter les premières bases de la réflexion du service sur ces enjeux.



## B. LE SERVICE DES PUBLICATIONS

par Richard Figuiet,  
Responsable du service des publications

Avec 31 unités bibliographiques, c'est une année de «rattrapage» pour l'EFR après le haut de la crise sanitaire. Si les parutions ont subi un léger décalage, c'est la revue qui a le plus pâti du ralentissement, puisque seuls les *MEFR* 2021-1 ont été publiés. Par ailleurs trois BEFAR sont parues. Les publications se répartissent relativement harmonieusement entre les sections, mais avec un *ratio* favorable aux ouvrages collectifs (10 monographies vs 17 collectifs).

### I. DIFFUSION ET VENTE

Les suites de la crise sanitaire et les conséquences du départ en disponibilité d'une éditrice ont continué de perturber l'activité. Après des difficultés de recrutement (premier concours infructueux), celle-ci n'a été remplacée qu'à partir d'avril par une éditrice qui, pour des raisons personnelles, est rentrée en France en octobre d'où elle poursuit sa collaboration avec le service comme prestataire externe. En outre, le responsable du service est parti, d'abord en congé à partir de septembre, puis en retraite, mais a assuré jusqu'en décembre une partie du suivi, notamment la diffusion et les devis. Malgré ces difficultés, il faut saluer le nombre inhabituel d'ouvrages publiés (27), dont le mérite en revient en premier lieu aux personnels du service.

Alors que le nouveau régime de diffusion que connaît l'EFR depuis juin 2020 (après la rupture avec De Boccard) entrait dans une phase quasiment routinière, la Sodis (distributeur partenaire de l'AFPUD, diffuseur de l'EFR en France) a malheureusement annoncé au printemps ne plus vouloir distribuer les ouvrages diffusés par l'AFPUD à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022. Le président de l'AFPUD, M. Vincent Macabrey des Presses universitaires de Vincennes, a dû réagir très vite. Après des négociations auprès de deux distributeurs potentiels (Dilisco et Pollen), le choix s'est porté sur Dilisco (meilleure offre, plus grande proximité des catalogues, etc.), dont les libraires ont confirmé l'excellence des services. L'automne a donc été consacré au transfert des stocks (ce que l'EFR avait déjà connu en 2020 de De Boccard vers la Sodis), le coût du déménagement ayant été pris en charge par les deux distributeurs, et à l'apprentissage de la nouvelle plateforme d'annonce des nouveautés. Les conditions de Dilisco sont sensiblement les mêmes que celles de la Sodis, tandis que les procédures de livraison sont légèrement plus simples et l'interface éditeur/diffuseur/distributeur moins complexe.

Là encore, malgré les difficultés, nous ne pouvons que nous féliciter de ce « nouveau régime » de diffusion. Les ventes AFPUD (en librairie francophone) ont progressé, les ventes par le biais du diffuseur italien Nardecchia également, ainsi que les ventes en ligne, poussées pour la deuxième année consécutive par une vente promotionnelle en juin.

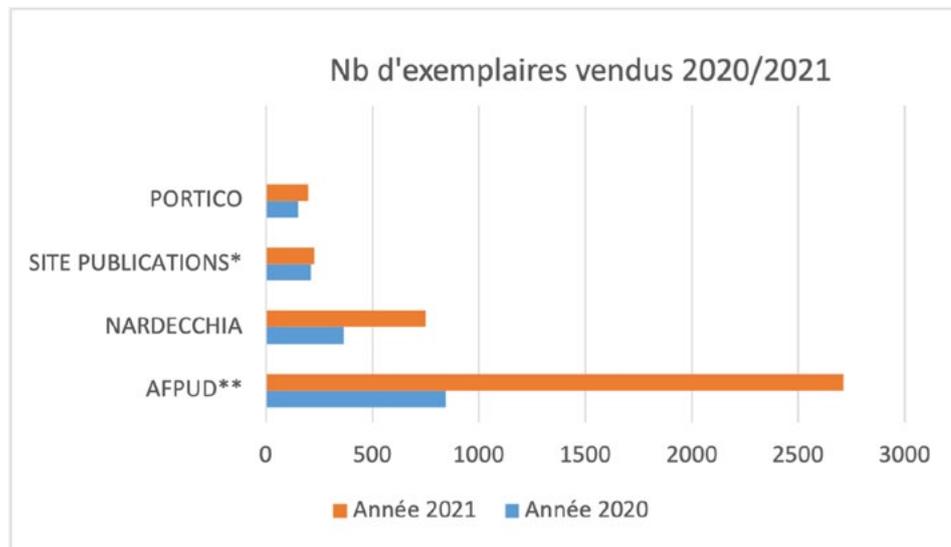


FIG. 3

\* Hors ventes promotionnelles.

\*\*AFPUD + De Boccard pour l'année 2020.

Fin avril est paru le premier titre de la collection « Lectures méditerranéennes », l'ouvrage d'Anniese Nef. Les conditions n'étant plus réunies pour poursuivre la collaboration avec Tallandier pour cette collection, l'EFR a décidé de la reprendre à son compte. Le comité éditorial a établi un cahier des charges, choisi un format (12 x 18,5), le graphiste de la Casa de Velázquez a créé une couverture – cette mutualisation des compétences s'inscrivant dans le cadre du Réseau des EFE – et le service communication de l'EFR a bien entendu aussi été de la partie. Si les ventes sont un peu décevantes (autour de 350) pour ce type d'ouvrage destiné à un public plus large, il faut garder à l'esprit le fait qu'une collection s'impose dans la durée et que l'EFR doit veiller à l'alimenter régulièrement.

Devant la nécessité de créer un visuel pour cette nouvelle collection, nous en avons profité pour revoir la couverture de la CEFR qui, depuis son adoption, n'avait satisfait personne. L'idée qui a présidé à ce « relookage » était celle d'une harmonisation graphique entre BEFAR et CEFR.



Enfin, le site des publications datant du début des années 2000, il devenait urgent d'en reprendre la conception pour le rendre graphiquement plus proche du site de l'EFR et d'ajouter de nouvelles fonctionnalités. Il restera un site d'information et de vente. En septembre, l'EFR a attribué le marché de cette refonte à la société Area Comunicazione e Informatica (Rome et Milan). Le chantier devrait commencer en 2022. Une fois le nouveau site opérationnel, l'EFR se penchera sur la question du programme de gestion des stocks.

L'auteur de ces lignes, à quelques jours de son départ définitif de l'EFR, ne peut pas ne pas remercier l'École, ses directeurs successifs, les membres du service des publications et tous les personnels, pour ces quinze dernières années. Il souhaite à Mme Anne-Sophie Bourg, la nouvelle responsable, nommée à la suite du conseil d'administration de novembre, tout le succès possible dans l'exercice de sa mission.

## II. OUVRAGES ET PÉRIODIQUES PARUS

### 1. Antiquité : 9

- B. Amiri, *Religion romaine et esclavage au Haut-Empire : Rome, Latium et Campanie* (CEFR)
- R.-M. Bérard (dir.), *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico* (CEFR)
- K. Berthelot, N. Dohrmann, C. Nemo-Pekelman (dir.), *Legal engagement. The reception of Roman law and tribunals by Jews and other inhabitants of the Empire* (CEFR)
- M. L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi (dir.), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di Mireille Cèbeillac-Gervasoni* (CEFR)
- P. Gros, *Aurea templa. Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste* (Classiques)
- Ph. Le Doze (dir.), *Le costume de prince. Vivre et se conduire en souverain dans la Rome antique d'Auguste à Constantin* (CEFR)
- J. Leone, *Musarna 4. La céramique à parois fines* (CEFR)
- J. Prim, *Aventinus mons. Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de Rome antique* (CEFR)
- Fr. Villedieu (dir.), *Vigna Barberini III. La cenatio rotunda* (RA)

### 2. Moyen Âge : 6

- T. di Carpegna Falconeri, P. Savy, L. Yawn (dir.), *Middle Ages without borders. A conversation on medievalism /Medievo senza frontiere. Una conversazione sul medievalism/Moyen Âge sans frontières. Une conversation sur le médiévalisme* (CEFR)
- E. Cuozzo, L. Esposito, J.-M. Martin (dir.), *Le pergamene del monastero di Santa Sofia di Benevento (762-1067)* (SD)
- D. Lett (dir.), *I registri della giustizia penale nell'Italia dei secoli XII-XV* (CEFR)
- H. Morvan, « *Sous les pas des frères* ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendicants au XIII<sup>e</sup> siècle* (BEFAR)
- A. Nef, *Révolutions islamiques. Émergences de l'Islam en Méditerranée (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)* (LM)
- Th. Pécout (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : vers une culture politique ?/Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica?* (CEFR)

### 3. Époques moderne et contemporaine : 8

- M. Barbot, J.-Fr. Chauvard, S. Levati (dir.), *L'expérience du déclassement social (France-Italie, XVI<sup>e</sup>-premier XIX<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- G. Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Le voyage des Français en Italie (milieu XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup> siècle)* (Classiques)
- P.-A. Fabre, P. Goujon et M. Morales (dir.), *La Compagnie de Jésus des Anciens Régimes au monde contemporain (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* (CEFR en coédition avec l'IHSJ)
- F. Godicheau, M. Grenet (dir.), *Raison administrative et logiques d'empire, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* (CEFR en coédition avec la Casa de Velázquez).
- A.-M. Goulet J. M. Domínguez, É. Oriol (dir.), *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales de l'aristocratie* (CEFR)

- F. Jesné, *La face cachée de l'empire. L'Italie et les Balkans 1861-1915* (BEFAR)
- É. Oriol, *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- L. Tatarenko, *Une réforme orientale à l'âge baroque. Les Ruthènes de la grande-principauté de Lituanie et Rome au temps de l'Union de Brest (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle-milieu du XVII<sup>e</sup> siècle)* (BEFAR)

#### 4. Transpériode : 4

- D. Boisseuil, C. Ricco et Gelichi S. (dir.), *Le marché des matières premières dans l'Antiquité et au Moyen Âge* (CEFR)
- É. Crouzet-Pavan, J.-B. Delzant, C. Revest (dir.), *Panthéons de la Renaissance. Mémoires et histoires des hommes illustres (v. 1350-1700)* (CEFR)
- D. Istria (dir.), *Mariana. L'évêché et les édifices de culte du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- M.-H. Blanchet, F. Gabriel, L. Tatarenko (dir.), *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)

Mélanges 2020-1

Mélanges 2020-2

Mélanges 2021-1

BAAA XLIX/L (2014/2015)

### III. OUVRAGES EN COURS DE FABRICATION

#### 1. Parus en 2022

- F. Dumasy, *Tripoli coloniale. Histoire sociale et économique d'une ville sous domination italienne* (BEFAR)
- D. Lett (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- D. Manetti, L. Perilli, A. Roselli (dir.), *Ippocrate e gli altri* (CEFR)
- E. de Martino, *Mort et pleurs rituels. De la lamentation funèbre antique à la plainte de Marie* (CEFR en coédition avec les Éditions de l'EHESS)
- M. Pompermaier, *L'économie du 'mouchoir': crédit et microcrédit à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- G. Sauron, *Quis deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du Principat* (Classiques)

#### 2. À paraître

- C. Berrendonner, *Le peuple et l'argent. Administration et représentations du Trésor public dans la Rome républicaine (509-49 av. J.-C.)* (BEFAR)
- G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil, asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- J.-M. Besse (dir.), *Forme du savoir, forme du pouvoir. Les Atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine* (CEFR)
- M. Burghart, *Une œuvre médiévale à succès. Les Sermones ad status de Guibert de Tournai, maître en théologie franciscain († 1284). Étude et édition* (SD)
- J. Chandelier, A. Robert (dir.), *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- V. Cirefice, « L'espoir quotidien ». *Culture et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)* (BEFAR)

- C. Courrier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry, D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire urbaine. Trente ans après l'Urbs (1987)* (CEFR)
- L. Duval-Arnould, L. Hablot, *Le Cloître de Saint-Louis des Français à Rome. Catalogue du dépôt lapidaire avec l'édition des inscriptions* (H. C. en lien avec les Pieux Établissements)
- N. Ghermani, C. Michel D'Annoville (dir.), *Image et droit : du jus imaginis au droit à l'image* (CEFR)
- M. Goupy, Y. Rivière (dir.), *De la dictature à l'état d'exception. Approche historique et philosophique* (CEFR)
- A. Huijbers (dir.), *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c. 1300-1500. New Perspectives* (CEFR)
- E. Lamouche, *Les fondateurs de bronze dans la Rome des papes (1585-1630)* (CEFR)
- P. Lefevre, *Notables et notabilité dans le contado florentin des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* (BEFAR)
- C. Mabboux, *Cicéron et la Commune. Le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)* (BEFAR)
- H. Morvan (dir.), *Spaces for Friars and Nuns: Mendicant Choirs and Church Interiors in Medieval and Early Modern Europe* (CEFR)
- C. Quartier, *Guerres et richesses d'une nation : les Florentins à Pise au XIV<sup>e</sup> siècle* (BEFAR)
- S. Rivoal, *Les marchés de la mer. Une histoire sociale et environnementale de Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)



# C. LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

par **Nicolas Laubry**,  
Responsable du service archéologique

## I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'année 2021 a été indéniablement une année de transition pour le service archéologique. Elle a en premier lieu été marquée par le transfert définitif des locaux depuis le site de la Crypta Balbi, sis via dei Delfini, vers celui de piazza Navona. Cette décision fut prise en 2020, après la confirmation par la direction du Museo Nazionale Romano que les travaux de restauration de l'îlot où se trouvait le laboratoire depuis 2005 ne pouvaient laisser envisager une réintégration à court terme dans ces locaux. Le retour place Navone a été rendu possible par la réaffectation des espaces occupés par l'appartement de l'ancien concierge et laissés vacants depuis son départ en retraite. Des travaux de restructuration ont permis d'aménager les lieux, certes plus exigus, mais qui présentent l'avantage de remettre le laboratoire en contact direct avec la vie quotidienne des personnels de l'EFR. Trois postes de travail ont été aménagés, ainsi qu'un espace dédié à l'étude du matériel archéologique, et une salle destinée à l'accueil de réunions. Le laboratoire pourra ainsi conserver sa double vocation de lieu voué à l'étude archéologique et de lieu ouvert aux multiples activités développées au sein de l'École. Son ouverture se fera début janvier 2022.

François Fouriaux, topographe-géomaticien au service archéologique depuis début 2018, a mis fin à son contrat et quitté son poste au 31 mars 2021. Tant pour l'appui aux opérations de l'EFR et du CJB sur le terrain que pour son engagement au sein des différents projets dans le domaine du numérique ou des données de la recherche, son activité au laboratoire a été particulièrement appréciée et reconnue de tous ses collaborateurs. Pour son remplacement, les besoins des missions ont conduit assez naturellement à reconduire le profil de départ qui était le sien. Le recrutement s'est tenu à l'automne 2021 (10 candidatures) et, après entretien avec 5 candidats, la commission réunie a retenu le dossier de Lorenzo Fornaciari, formé entre autres aux universités de Bologne, Salerne et Sapienza Università di Roma. Il rejoindra l'EFR à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022.

Si, en raison de la vacance du poste de topographe-géomaticien, le service archéologique n'a guère été impliqué sur le terrain, l'accompagnement administratif pour les missions s'est effectué de manière constante, au gré des contraintes et des modifications impliquées par la situation sanitaire. Il est à souhaiter que celle-ci se normalise dans les mois à venir dans la mesure où les conditions sont désormais réunies pour que le service connaisse un nouveau départ et puisse assurer au mieux ses missions de soutien aux opérations archéologiques de terrains et aux collaborateurs de l'EFR dans ce domaine.

## II. ACTIVITÉS DU PERSONNEL DU LABORATOIRE

### 1. Évelyne Bukowiecki

Représentante du personnel au CETP de l'EFR, É. Bukowiecki a assuré au cours de cette année la préparation et le suivi de 4 demandes de concessions. Elle s'est aussi occupée de la gestion administrative de la sécurité sur les chantiers de fouilles, plus particulièrement en Italie, en coordination avec Paolo Buralli, *responsabile del servizio protezione e prevenzione* (RSPP). Elle a ainsi préparé 11 *piani operativi di sicurezza* (POS), assuré la centralisation de la documentation sécurité et mené le suivi complexe de la documentation relative aux dispositions anti-Covid. Par ailleurs, elle s'est personnellement et très activement impliquée dans les démarches et dans le suivi logistique du transfert du mobilier du laboratoire entre le site de la Crypta Balbi et celui de place Navone, dont elle a supervisé le déménagement en novembre. Elle a également joué un rôle de premier plan dans l'aménagement du nouveau laboratoire entre novembre et décembre. Ce déménagement a en outre été l'occasion de commencer la réorganisation des ensembles de matériel archéologique qui étaient conservés à la Crypta Balbi. Les dernières caisses de matériel provenant des fouilles (1987-2004) de la Vigna Barberini, sur le Palatin, ont ainsi été transportées dans un dépôt du Parco Archeologico del Colosseo.

É. Bukowiecki a aussi poursuivi des activités scientifiques, principalement dans le cadre des travaux sur Ostie et Portus, au sein notamment du programme « Ostie-Portus, hub de la Méditerranée ». Elle a ainsi participé à des réunions régulières avec les collègues du Parco Archeologico di Ostia Antica. Elle a dirigé en septembre la campagne de fouilles sur le môle nord-sud de Portus. Elle a participé aux activités du programme Fosphora, financé par A\*Midex, et tout particulièrement au projet d'exposition associé. É. Bukowiecki a en outre assisté à quatre réunions du GDR ReMArch (Recyclage et emploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes) dont elle dirige l'un des groupes de travail réunis autour de la chaîne opératoire. Elle a collaboré à l'étude sur la zone des sources de l'*Aqua Traiana* au sein d'un projet de la Sovrintendenza Capitolina de Rome (dir. F.M. Cifarelli et M. Marcelli). Elle a participé à deux rencontres internationales sur les ports romains, au séminaire d'histoire de la construction sur les conditions de stockage dans les entrepôts romains et donné trois séances de cours en ligne sur l'archéologie du stockage pour Sapienza Università di Roma et l'Università degli Studi della Basilicata.

É. Bukowiecki a enfin été particulièrement active dans les projets de valorisation : outre la dizaine de visites des vestiges abrités dans les caves du site de place Navone qu'elle a assurée, elle s'est impliquée dans les Journées européennes du patrimoine (25-26 septembre) après avoir organisé et accueilli la sortie des personnels de l'EFR à Portus (23 septembre). Elle a également participé à un tournage pour Planète TV, avec une contribution sur les entrepôts et les structures portuaires du port de Rome, dans le cadre d'une série documentaire sur l'archéologie des épaves.

### 2. François Fouriaux

L'activité de Fr. Fouriaux s'est concentrée sur les trois mois qui ont précédé son départ. Pour cette raison, il n'a pas accompli de missions de terrain en 2021. En revanche, il a assuré et finalisé le traitement des données recueillies l'année précédente pour plusieurs opérations de terrain. Il a en particulier accompagné le dépôt des documents et des données requis par le Ministère auprès des Parcs ou des Surintendances concernés et il a suivi la préparation des opérations programmées (demandes de concession et interventions topographiques).

En parallèle, Fr. Fouriaux a collaboré activement à plusieurs projets sur les données de la recherche développés au sein de l'EFR. Il a été notamment l'un des instigateurs et artisans, avec Nicolas Minvielle Larousse (EFR) et Bruno Morandière (ResEFE), du projet «Geonode». Celui-ci vise à développer une plateforme cartographique collaborative à destination des chercheurs, archéologues ou historiens, et à mettre en commun des cartes ou des données géographiques pour en partager l'usage. Fr. Fouriaux a aussi été associé aux groupes de travail et aux réunions de mise en place d'une plateforme pour les données administratives et de la recherche en cours de développement pour les missions et les archives. Il a de plus accompagné le projet Archeo-Al conduit par Elena Avellino (EFR) en validant le format des données géographiques. Enfin, il s'est impliqué dans le projet de promotion des logiciels et formats libres, pour l'heure en suspens après son départ.

Fr. Fouriaux a par ailleurs poursuivi sa collaboration scientifique avec le projet Porta Nocera, en lien avec lequel il prépare depuis 2018 une thèse de doctorat intitulée «Une nouvelle méthode d'analyse spatiale tridimensionnelle pour la compréhension microstratigraphique de la constitution des niveaux archéologiques» (dir. W. Van Andringa, EPHE). Dans ce cadre, il a assuré la préparation d'une communication, présentée avec Émilie Portat au colloque du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (GAAF, mai 2021).

### **III. ACCUEIL DE CHERCHEURS ET DE STAGIAIRES**

La persistance des difficultés des mois passés, en l'absence de locaux dédiés au laboratoire, et le prolongement des contraintes imposées par la crise sanitaire ont considérablement réduit les possibilités d'accueil au sein du service archéologique. Pour 2021, on peut toutefois signaler :

- Francesca Galanti (Sapienza Università di Roma), qui entre avril et juin a travaillé sur une sélection du matériel archéologique des fouilles 2017-2020 de Portus ;
- Irene Avola (Université Paris Cité, boursière EFR) qui en avril et en juin a travaillé sur le matériel du « legs De Rossi » ;
- Arianna Collari (Università degli Studi di Bologna – Sede Ravenna), en mai et juin, a travaillé sur la documentation photographique des campagnes menées à Portus entre 2017 et 2020 pour leur versement aux archives.

Par ailleurs, avant même son ouverture, le site du nouveau laboratoire a hébergé régulièrement Christian Mazet et Paolo Tomassini (EFR) qui sont chargés de la reprise de l'inventaire, de la documentation et de l'étude de la « collection d'antiquités » conservée dans les locaux de l'EFR, qui n'avait jusqu'à alors connu que des études ponctuelles. Composée de plusieurs lots d'objets (vases, matériel de fouille), pour certains exposés au palais Farnèse, elle fut voulue à son origine par Auguste Geffroy dans une perspective didactique et complétée par la suite par des dons ou des acquisitions ponctuels. Elle devra faire à terme l'objet d'une restauration et une partie en sera exposée dans le palais et virtuellement, en ligne.

### **IV. SÉMINAIRES, CONFÉRENCES ET FORMATIONS**

#### **1. Cinquième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB**

Après avoir été programmé en présence en janvier comme c'est l'usage depuis 2017, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB a dû finalement être organisé intégralement

en ligne, les 22 et 23 avril. Il a été organisé par N. Laubry, É. Bukowiecki, I. Parisi, en collaboration avec P. Savy, Gr. Perrino, Cl. Pouzadoux et Pr. Munzi. En dépit des conséquences inévitables de cette solution aux dépens de la richesse des échanges et de la convivialité de cette manifestation, cette décision a permis malgré tout de réunir une quarantaine de participants. Une vingtaine de missions ont pu présenter le résultat des activités conduites en 2020, témoignant du dynamisme des projets en dépit de la crise sanitaire. Outre le traditionnel point sur la gestion de la sécurité et sur l'organisation pratique des campagnes, un moment d'échanges a pris place autour du bilan et des perspectives de cet atelier qui fêtait en 2021 ses cinq ans. Les thèmes suivants avaient été plus particulièrement retenus : les modalités de soutien logistique ; les bonnes pratiques communes sur les chantiers ; l'accompagnement dans les projets de publication et pour l'archivage des données ; la communication. En outre, plusieurs projets du ResEFE où l'EFR se retrouve particulièrement impliquée ont été présentés : Archeo-AI (E. Avellino) ; Geonodes (N. Minvielle Larousse) ; « Archimage 2 » (Br. Morandière).



FIG. 4  
Capture d'écran des participants au cinquième atelier sur l'archéologie, en ligne (N. Laubry/EFR).

## 2. Les séminaires

Initiés en 2017, les « 5 à 7 de la Crypta », séminaires informels permettant à des chercheurs accueillis à l'EFR (et notamment des boursiers) de présenter leurs recherches, n'ont pu se tenir en 2021. En revanche, une conférence spéciale s'est tenue :

- 21 mai, Hélène Reveillas (archéo-anthropologue, Bordeaux Métropole), « Déconfiner Montaigne ? Premiers résultats de la fouille du tombeau supposé de Michel de Montaigne au musée d'Aquitaine (Bordeaux, France) ».

## 3. Formations

En raison notamment du départ de Fr. Fouriaux, aucune formation ne s'est tenue en 2021 dans le cadre du service archéologique.

**LE CENTRE JEAN BÉRARD  
DE NAPLES**



# LE CENTRE JEAN BÉRARD À NAPLES

par Valérie Huet, directrice du Centre Jean Bérard

L'année 2021 a été marquée par plusieurs changements en personnel. Guilhem Chapelin, architecte, IR CNRS, a quitté le CJB le 31 août, après un peu plus de dix ans d'activités en son sein, pour rejoindre l'IRAA, UAR 3155, à Aix-Marseille. Son apport dans nombre de chantiers archéologiques et ses dessins dans les rapports et publications ont été notables. Le 18 octobre, le CJB a accueilli François Fouriaux, archéologue topographe géomaticien, comme ingénieur CNRS, en contrat à durée déterminée. J'ai moi-même pris mes fonctions de directrice le 1<sup>er</sup> septembre, succédant à Claude Pouzadoux, directrice depuis 10 ans.

Je tiens à rendre hommage au travail formidable qu'elle a accompli : son expertise connue de la céramique italienne et de la *Magna Grecia* lui a permis de proposer et de développer de nouveaux projets de recherche et de nouvelles collaborations ou partenariats ; il suffit de citer le programme sur Arpi, les études sur la céramique tant à Tarente qu'à Matéra ou la collaboration avec l'EFR pour Mégara Hyblaea. Elle a aussi, avec Priscilla Munzi, donné la possibilité à de jeunes chercheurs de développer leurs propres programmes de recherche au CJB. Cl. Pouzadoux a également beaucoup contribué à la valorisation du patrimoine italien, comme initiatrice ou collaboratrice d'expositions avec l'équipe du CJB, et en favorisant la production de films scientifiques et leur diffusion. Je tiens à la remercier de l'aide qu'elle m'a apportée ces derniers mois, en facilitant grandement ma prise de fonctions. Je remercie aussi vivement Priscilla Munzi d'avoir accepté la direction adjointe à mes côtés pour les cinq années à venir.

Un autre changement a été le départ de Fabien Bièvre-Perrin avant la fin de sa bourse post-doctorale Marie-Curie pour son projet *Feminicon*, puisqu'il a été recruté comme MCF à l'Université de Lorraine. En novembre, il est devenu membre associé du CJB en même temps que Marina Covolan et Bastien Lemaire, jeunes collaborateurs du CJB depuis plusieurs années. Enfin, Arianna Esposito a achevé sa délégation CNRS le 31 août ; après avoir été ajournée en raison des contraintes sanitaires, la journée de recherches internationales qu'elle a organisée (*Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales en Italie centro-méridionale (VIII-VI s. av. J.-C.). Tradition, innovation et contacts techno-culturels*) s'est déroulée le 17 septembre.

Malgré la situation sanitaire et les contraintes imposées en Italie, le CJB est toujours resté ouvert au public ; ainsi l'accès à la bibliothèque a pu se faire via un système de réservation. Les nouveaux locaux du laboratoire d'archéologie à l'entresol (« l'ammezzato ») ont permis à plusieurs équipes de fouilles d'étudier leur matériel dans de bonnes conditions, en période de fermeture de parcs archéologiques et de musées,

comme en dehors. L'année 2021 a vu le retour des étudiants internationaux sur les chantiers de fouilles, permettant leur formation ; une *Summer School* a pu être organisée en juillet dans le cadre du programme Feminicon ; elle s'est déroulée sur trois sites : Naples, Métaponte et Matéra. Avec la Surintendance de Foggia, le CJB a installé pour les Journées 2021 du Patrimoine l'exposition *Arpi riemera*, inaugurée en février 2022. Le CJB a également collaboré avec le Parc archéologique des Champs Phlégréens en aménageant deux salles de l'exposition *Terra. La scultura di un paesaggio*, inaugurée en décembre 2021.

Les liens forts avec l'EFR se sont particulièrement manifestés dans l'organisation de l'atelier d'archéologie (en ligne) des 22-23 avril, et par la participation du CJB au séminaire du ResEFE organisé à Rome en septembre pendant la présidence de Brigitte Marin, sur le thème *Les Écoles françaises à l'étranger et les musées : partenariat, réalisations communes et perspectives*. Tandis que ses activités sont désormais signalées sur le site du ResEFE, le CJB apparaît depuis 2021 comme « établissement éditeur » du *Bulletin archéologique* des EFE ; ses productions audiovisuelles ont été déposées sur la chaîne Canal U du ResEFE.

Sur le plan éditorial, trois livres ont été publiés et la politique d'accès en ligne s'est poursuivie. Les archives scientifiques du CJB concernant le fonds photographique ont été récolées et conditionnées pour une meilleure conservation par Camilla Masullo, une assistante-archiviste contractuelle. L'amélioration du site web du CJB, initiée en 2021, se poursuivra dans le futur.

Enfin, le 8 novembre, le CJB a reçu la visite du comité d'experts du HCERES. Le rapport très positif qui a été produit, basé tant sur le dossier écrit par la précédente directrice que sur la visite, démontre la très bonne implantation du Centre sur le territoire, le dynamisme de l'ensemble de l'équipe, la qualité de ses recherches et de l'appui aux chercheurs qu'il fournit.

Pendant la durée de mon mandat, j'espère poursuivre, avec Pr. Munzi pour directrice adjointe, cette voie tracée par mes prédécesseurs, tout en développant un nouvel axe de recherche sur les images et les religions. La confiance dont m'a honorée le Ministero della Cultura en me nommant en 2021 dans le jury de concours pour la désignation des directeurs des parcs archéologiques de Cerveteri et Tarquinia, de Paestum et Velia, de Sepino, du musée de la Civilisation à Rome, du musée digital de Milan et de la Pinacothèque de Sienne me paraît un bon présage.

## I. PROGRAMMES DE RECHERCHE

par Valérie Huet, Priscilla Munzi et Claude Pouzadoux

En 2021, le CJB a poursuivi ses recherches au sein des deux axes : « 1. Aux marges des colonies grecques » ; « 2. Espaces, économies et artisanat dans les cités vésuviennes ».

Les recherches à Cumès, à Arpi, à Inconronata et à Pompéi sont rendues possibles grâce à des « concessions de fouilles » délivrées par le Ministero della Cultura et elles ont été conduites également grâce aux crédits octroyés par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (Mission archéologique « Italie du Sud »). Malgré les limites imposées par la crise sanitaire, le CJB a pu organiser et mener à bien toutes les opérations prévues. Pour les publications et les actions de valorisation, on se référera aux autres parties du rapport.

- ◆ Recherche propre
- ❖ Collaboration technique et scientifique
- ◆ Soutien à la recherche

## 1. Aux marges des colonies grecques

Cet axe s'appuie sur des études de sites et de différentes classes de matériel.

### 1.1. Aux marges de la ville de Cumés ♦

Direction scientifique : J.-P. Brun (Collège de France), Pr. Munzi-Santoriello (CJB).

Les recherches menées ces dernières années à Cumés se sont concentrées sur la zone située immédiatement au nord-est de la Porte médiane des fortifications septentrionales, un secteur qui a connu d'importantes phases de transformation, à la fois à la fin de l'époque tardo-hellénistique (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. n. è.) et à l'époque flavienne. La mission a pu mener toutes les opérations prévues du 30 août au 17 septembre. Comme tous les ans, des étudiants provenant d'universités françaises et italiennes y ont participé.

Une partie importante des activités a été consacrée à la fouille d'un ensemble de contextes tardo-républicains, oblitérés ou incorporés dans l'organisation du grand complexe impérial (interprété comme un *campus*), situé immédiatement à l'extérieur des remparts, à l'est de la Porte.

Au cours de la première moitié du I<sup>er</sup> siècle av. n. è., sont construits dans ce secteur plusieurs monuments semi-hypogées en *opus incertum*, recouverts d'un épais enduit blanc ou rouge et accueillant des inhumations. L'appartenance de ces tombeaux aux grandes familles cumaines est documentée par les inscriptions des façades. Ces monuments, semi-enterrés, sont disposés sur deux ou trois rangées. Plusieurs éléments, comme les accès ou les corniches à l'intérieur des chambres funéraires, les rapprochent des tombeaux hypogées à voûte en berceau de la phase précédente. Ils sont orientés vers la voie nord-sud qui sort de la Porte. Six monuments ont été dégagés, dont deux intégralement fouillés cette année (MSL73344 et MSL46522). Les chambres funéraires connaissent plusieurs phases de fréquentation antique et divers moments de pillage à des époques plus récentes. Malgré le passage de visiteurs, un certain nombre d'objets du mobilier funéraire a été récupéré grâce à la fouille, ainsi que quelques restes osseux des défunts. Les objets de mobilier renvoient pour la datation de ces contextes à la première moitié du I<sup>er</sup> siècle av. n. è.



FIG. 1  
Cumés. Vue de drone du  
secteur de la nécropole de la  
Porte médiane fouillé en 2021  
(Cliché : CJB, CNRS-EFR).

Les semi-hypogées coexistaient dans la nécropole de la Porte médiane avec des tombes individuelles, plus simples, qui témoignent d'un rite funéraire différent : l'incinération. En retirant les niveaux de remplissage de la terrasse flavienne, dans la zone où se trouve l'hypogée dit du « Banquet pour l'éternité », au moins sept marqueurs en tuf indiquent probablement des sépultures secondaires à crémation en fosses avec déposition dans des réceptacles : deux ont été fouillées cette année (SP73168 et SP73170). Le mobilier funéraire qui y est associé confirme une datation à la première moitié du I<sup>er</sup> siècle av. n. è.

Une campagne de prospections géophysiques a été réalisée par ailleurs en collaboration avec l'Université de Padoue sur l'ensemble du secteur correspondant à la terrasse (environ 2500 m<sup>2</sup>), dans le but d'en mieux préciser l'organisation et les formes d'occupation. Des carottages effectués au début des années 2000 par l'Université L'Orientale avaient révélé la présence d'un fossé dès l'époque archaïque, comblé apparemment au cours de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle av. n. è. Les prospections géoradar et géomagnétiques ont été réalisées sur l'ensemble du secteur alors que les tomographies ont été effectuées avec plusieurs profils orientés nord-sud. Plusieurs anomalies sont apparues et elles sont à mettre en relation avec le système défensif de la ville, très probablement la limite septentrionale du fossé.

Au cours de l'année 2021, le CJB a été sollicité par le Parc archéologique des Champs Phlégréens pour cataloguer plusieurs centaines d'objets découverts au cours des dernières campagnes de fouilles dans la nécropole. Cette opération s'insère dans les nouvelles procédures adoptées par le Ministero della Cultura pour l'évaluation du patrimoine de l'État qui exige que les données d'inventaire soient saisies directement dans l'application SIGECweb par le biais d'une fiche appelée MINP 4.0 (« Modulo per l'inventariazione patrimoniale »).

## 1.2. Arpi. Formes et vie d'une cité italiote ◆

**Direction scientifique :** Pr. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB, Université de Paris Nanterre), A. Santoriello (Università degli studi di Salerno), I. M. Muntoni (Soprintendenza ABAP Foggia).

L'année 2021 a vu la finalisation de l'étude, commencée en 2018, du lot de 68 tombes mises au jour lors de l'implantation dans les années 1991 et 1992 d'un réseau d'irrigation par l'entreprise Safab p.A., pour le compte du Consorzio per la bonifica della Capitanata. Les travaux avaient été supervisés par l'ancienne Surintendance archéologique des Pouilles. Ce dossier vise à créer une cartographie dynamique des vestiges archéologiques et à évaluer la contribution que l'étude des tombes, grâce au croisement des données issues de leur localisation et de leur typologie, des observations anthropologiques, du mobilier funéraire et de la chronologie, peut fournir à la compréhension des transformations urbaines, culturelles et socio-économiques qu'a connues cette très grande agglomération daunienne entre la fin du VI<sup>e</sup> siècle av. n. è. et le II<sup>e</sup> siècle de n. è. Les premiers résultats ont fait l'objet de publications parues ou sous presse, d'activités de valorisation et de formation.

Un deuxième dossier concerne l'étude d'un secteur situé au sud-ouest du site. Bien qu'il s'agisse de deux aires de nécropole déjà connues par la présence d'un ensemble de tombes à chambres publiées en 1995 (Tombe de la Méduse et Tombe des Amphores), ce secteur recèle encore une masse de données inédites susceptibles de nous aider à mieux connaître deux phases encore peu documentées de l'histoire du site, les VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles et les III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. n. è.

L'année 2021 a été dédiée à la reprise de l'aire de la Tombe de la Méduse. Celle-ci est située à l'intérieur et à proximité de l'*agger*. La fouille de la tombe à chambre, déjà identifiée en 1980, a eu lieu entre 1985 et 1989. À l'occasion de l'aménagement du Parc archéologique d'Arpi, l'aire attenante à la tombe a été explorée à plusieurs reprises au

cours des années 1998-1999 et 2001 par la Surintendance archéologique des Pouilles, puis en 2007 et en 2016.

La notice de M. Mazzei (Taras, 1989) fait état d'un secteur de nécropole, flanqué d'une route orientée NO-SE, disposée au-dessus d'un habitat du premier âge du Fer. Bien que les tombes à fosse et à *grotticella*, datées essentiellement à partir du IV<sup>e</sup> siècle, aient été en partie objet de spoliations antiques et de pillages récents, elles ont permis d'identifier la destination funéraire de la zone, avant même la construction de l'hypogée. En dehors de ces informations, les données étaient restées inédites.

L'inventaire de la documentation archéologique existante, ainsi que la mise au propre des relevés, a permis de mettre à jour, dans le SIG d'Arpi, le plan de la zone concernée grâce au repositionnement de 32 tombes allant du VII<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle av. n. è. et appartenant à cinq typologies différentes. Le rite attesté est uniquement celui de l'inhumation. À côté des restes des défunts était généralement présent du matériel qui précise la chronologie des sépultures et fournit des informations sur le statut social voire sur l'identité des individus.

Le programme s'appuie aussi sur un travail de reconstitution et de restauration des mobiliers funéraires, retrouvés dans un état très fragmentaire, grâce à la collaboration du personnel de la Surintendance archéologique de Foggia.

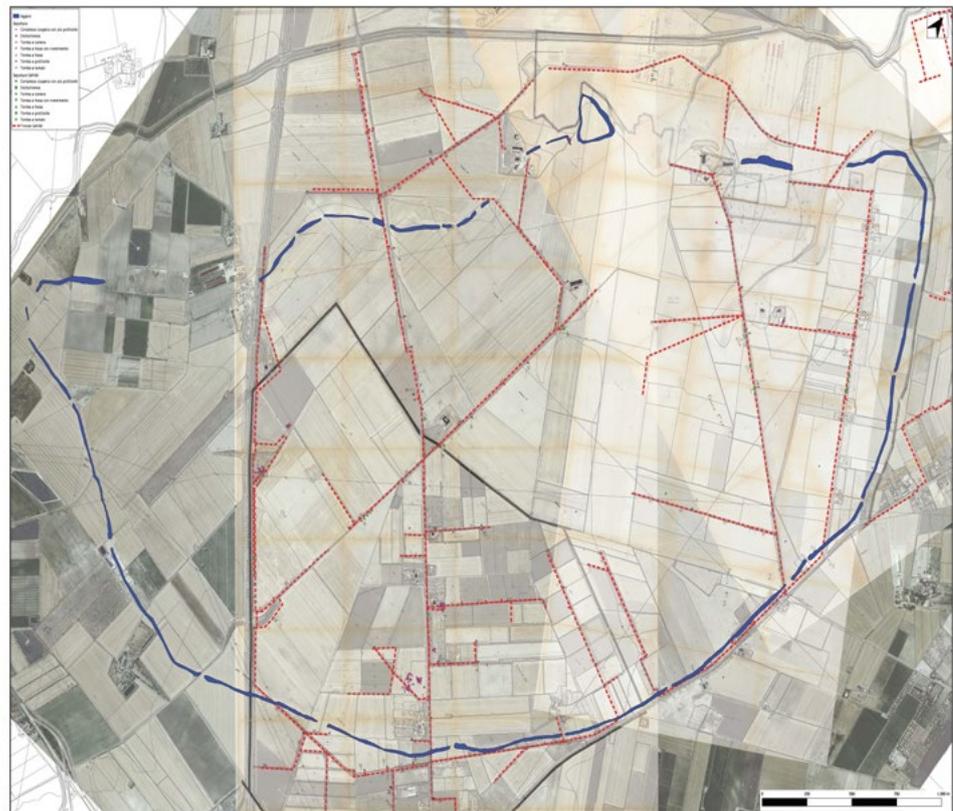


FIG. 2

Arpi. Modèle numérique du site avec les plans Safab, le tracé des tranchées (en rouge) et l'aire de la Tombe de la Méduse (Élab. L. Fornaciari, DiSPaC, Università degli Studi di Salerno - École française de Rome).

### 1.3. Incoronata ♦

Direction scientifique: M. Denti (IUF, Université Rennes 2, Laboratoire LAHM - UMR 6566 CReAAH).

Les recherches à Incoronata permettent d'approfondir un cas d'étude majeur de l'âge du Fer méditerranéen, axé sur les relations historico-territoriales entre des espaces urbanisés et des espaces où une fondation coloniale (*apoikia*) est encore absente ou en cours de construction. Le site se caractérise comme un lieu éminent d'un territoire occupé par les indigènes entre le IX<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècle av. n. è. qui accueillirent une communauté grecque de l'Égée pendant le VII<sup>e</sup> siècle. Les fouilles ont mis au jour des vestiges relevant à la fois d'une activité rituelle liée à des cultes à caractère chtonien et

d'un espace de production de la céramique. Expression monumentale de l'hégémonie des aristocraties œnôtres, Incoronata dominait un territoire à la fois « périurbain » et « protourbain », puisque Métaponte est fondée seulement à la fin du VII<sup>e</sup> siècle, tandis que Sybaris et Tarente existaient déjà depuis un siècle.

La mission, qui a eu lieu du 7 juin au 6 juillet, a consisté dans l'exploration des contextes mis au jour dans le secteur occidental du plateau afin de poursuivre l'étude stratigraphique et topographique des structures, des espaces et des bâtiments aménagés du IX<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle. La fouille a été complétée par des prélèvements archéobotaniques réalisés par une spécialiste du Laboratoire d'archéobotanique de l'Université du Salento dans ces différents contextes.

L'exploration a été menée dans deux zones principales du secteur, au nord et au sud. Au nord, la fouille des fosses circulaires qui contournent l'édifice à abside a été achevée, permettant de compléter l'analyse et la compréhension du fonctionnement de l'espace se trouvant à l'extérieur de ce bâtiment, caractérisé par la répétition de pratiques rituelles à caractère chthonien du VII<sup>e</sup> siècle. Le dégagement d'une partie de la couche d'oblitération en terre et briques au centre de ce secteur a libéré une nouvelle partie du grand bâtiment en pierres orienté en sens est-ouest, dont le mur de fondation qui se développe vers l'ouest, bordant la limite du plateau collinaire, a été intercepté. Au sud de ce mur, a été mis au jour le niveau de fréquentation qui longe la grande structure sur le côté méridional et qui apparaît délimité à l'est par une couronne de fosses. Le mobilier retrouvé associé à ce sol semble dater d'une phase plutôt haute (fin VIII<sup>e</sup> ? – début VII<sup>e</sup> siècle).

Structures en blocs de pierre, sols en cailloutis, terrassements artificiels en terre argileuse ont été mis au jour également dans la zone méridionale de la fouille, présentant pratiquement les mêmes coordonnées spatiales, techniques, chronologiques, ainsi que les mêmes altitudes que celles découvertes au nord. L'opportunité d'enlever, dans la prochaine campagne, ce qui reste des couches d'oblitération séparant ces deux secteurs permettra d'uniformiser la compréhension de cet ensemble monumental.

Dans le secteur sud, s'est poursuivie la fouille des structures associées à l'espace entourant le contexte cultuel chthonien des IX<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles et se développant au sud du terrassement artificiel sur lequel cet espace a été construit. Elle a dégagé une imposante construction en pierres, qui pourrait être interprétée comme un accès monumental à l'espace de culte. Du plus grand intérêt se révèle la présence, dans l'alignement à l'est, d'une pierre rectangulaire plate de très grandes dimensions, peut-être travaillée, fixée en terre par des pierres à plat qui la soutiennent, en guise de *sema*. La découverte de



FIG. 3

Incoronata. Orthophoto du secteur nord, 2021 (Élab. C. Vita, Université Rennes 2).

cet aménagement permet d'appréhender l'envergure des travaux de terrassement et de monumentalisation qui ont caractérisé ce côté de la colline, qu'il faut imaginer, déjà au début de son occupation, entre le IX<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècle, comme complètement aménagée et organisée artificiellement.

## 1.4. Mythes, images et patrimoines ♦

### 1.4.1 Feminicon

Direction scientifique: F. Bièvre-Perrin

Débuté en mai 2020, le projet européen Feminicon devait se terminer en mai 2022. Par suite de son recrutement comme maître de conférences à l'Université de Lorraine en septembre 2021, Fabien Bièvre-Perrin est devenu chercheur associé au CJB où il poursuit ses travaux dans le cadre d'une collaboration avec son nouveau laboratoire, HisCant-MA.

Le projet a pour objectif de répondre à trois questions: quelles sont les formes de l'iconographie funéraire féminine en Grande Grèce et en Illyrie? Que nous disent-elles sur les sociétés italiennes et illyriennes antiques? Comment ces réflexions peuvent-elles éclairer les contextes archéologique? Pour mener à bien ces réflexions, plusieurs outils ont été mis en place en 2020 et améliorés en 2021. Il s'agit notamment d'une collection, gérée avec OMEKA S et hébergée par la TGIR Huma-Num depuis octobre 2020, qui rassemble les données du corpus (descriptions, images, références...), d'un langage informatique destiné à décrire les images et leurs supports, et de codes informatiques permettant d'analyser les descriptions rédigées en utilisant ce langage. La conception de ces outils, présentés en 2020 et en 2021 dans des workshops et des colloques, s'est faite en collaboration avec de nombreux chercheurs. Au cours de l'année 2021, F. Bièvre-Perrin a également poursuivi ses échanges avec les musées de Matéra, Paestum, Tarente, posant les jalons de futures collaborations, notamment pour alimenter la base de données et concevoir une exposition.

Enfin, pour la première fois depuis le début du projet, un voyage en Albanie a pu être effectué en août, dans le cadre de la mission archéologique franco-albanaise d'Apollonia. Ce séjour a permis de documenter quelques objets dans le musée local, d'échanger sur le projet et de discuter des résultats avec plusieurs chercheurs albanais, notamment Belissa Muka, directrice de l'Institut albanais d'archéologie.

### 1.4.2 La Collection Rizzon du Musée archéologique «Domenico Ridola» de Matéra

Direction scientifique: M. Leone (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB, Université de Paris Nanterre).

En 2021 la priorité du programme a été la collaboration scientifique avec le nouveau musée national de Matera, né de la réunion, depuis le mois de décembre 2019, du Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola et du Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata. Le 16 février, le CJB a signé une convention qui prévoit des activités de recherche, de formation et de valorisation des collections archéologiques.

Dans ce cadre et avec l'aide d'une équipe composée de spécialistes de la céramique italienne, le CJB travaille aux côtés de la direction du Musée à la réalisation d'un parcours d'exposition permanente de la Collection Rizzon. À l'aide de supports variés, graphiques et audiovisuels, une sélection de vases présentera, dans cinq nouvelles vitrines, les modalités du vivre ensemble en Grande Grèce autour des thèmes suivants: femmes et hommes dans la cité, espaces et pratiques de la convivialité, ensemble pour l'éternité, tragédies familiales, femmes et hommes dans la nature. Ce parcours thématique sera complété par une introduction aux techniques de production de la céramique à figures rouges d'Italie méridionale.

La valorisation passe aussi par la mise en ligne d'une nouvelle documentation photographique des vases de la collection réalisée par F. Bièvre-Perrin dans le cadre de Feminicon. Hébergées par la TGIR Huma-Num, les images sont accessibles et utilisables sous licence CC BY (attribution) depuis le 31 décembre 2021 et par un lien sur le [site](#) du musée.

## 1.5. Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique en Italie du Sud et en Sicile ♦

### 1.5.1. Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique de Mégara Hyblaea

Direction scientifique : Pr. Munzi (CJB), Cl. Pouzadoux (CJB, Université Paris Nanterre).

Depuis 2019, dans d'une collaboration scientifique avec l'EFR, l'équipe du CJB constituée de Pr. Munzi, de Cl. Pouzadoux et de G. Stelo, étudie un fonds de matériel fragmentaire provenant du secteur d'habitat situé sur le plateau Nord de Mégara Hyblaea, à proximité de l'agora, objet d'une sélection réalisée par G. Vallet et Fr. Villard au cours de leurs années de fouille.

En 2021, une mission à Mégara a eu lieu du 9 au 16 mai. L'objectif était de compléter la documentation photographique et graphique et d'approfondir l'étude des 2250 fragments à figures rouges et d'un lot de fragments de céramique à vernis noir et décoration surpeinte. Malgré les limites posées par l'état de conservation du matériel, la sélection opérée par Fr. Villard



FIG. 4  
Mégara Hyblaea. Fragments  
de vases à figures rouges  
sicéliotes  
(Cliché: CJB, CNRS-EFR).

atteste en effet la présence inédite à Mégara de productions attribuables à des ateliers de la partie orientale de la Sicile, dont la diffusion intéresse aussi le reste de l'île ainsi que l'archipel éolien et pour lesquelles une production locale n'est pas à exclure. Les premiers résultats de l'étude ont été publiés en mai dans une [notice](#) du *BAEFE*.

### 1.5.2. Le *Corpus Vasorum Antiquorum* du Musée archéologique de Tarente

Direction scientifique : M. Denoyelle (INHA), Cl. Pouzadoux (CJB, Université Paris Nanterre).

L'état d'urgence sanitaire n'a pas permis d'accueillir en 2021 une mission au Musée national archéologique de Tarente (MArTa) pour achever la constitution du corpus et la documentation photographique. Les efforts se sont donc concentrés à distance sur l'étude des vases qui avaient été renseignés lors des précédents séjours et sur la préparation d'une prochaine mission qui permettra de compléter les informations en vue de la publication.

La collaboration avec le MArTa s'est néanmoins poursuivie par la participation de M. Denoyelle et de Cl. Pouzadoux au cycle de conférences en ligne du mercredi organisées par la directrice E. Degli Innocenti sur un thème destiné à valoriser le patrimoine du musée: *Un "manifesto" tarantino: il cratere a volute, dall'origine (I) all'immagine (II)*, le [24 février](#) et le [3 mars](#). La priorité a par ailleurs été donnée à la réalisation de nouvelles photos pour les deux premiers volumes programmés: celui de M. Denoyelle sur les productions métapontines et celui d'A. D'Amicis sur la céramique à vernis noir avec décoration surpeinte polychrome.

## 2. Espaces, économiques et artisanat dans les cités vésuviennes

L'axe 2 comporte deux programmes: le premier sur «L'artisanat urbain et la vie économique» a débuté en 2000; il regroupe des modules en cours de publication (les filières du cuir, de la céramique, de la pierre, de la peinture), et de nouvelles opérations sur le terrain comme celle sur le travail de l'os et de l'ivoire, et celle sur l'organisation des décors peints dans les espaces domestiques. Le second «Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains» regroupe depuis 2017 une série de recherches à partir du cas de Pompéi. Cette ville offre un instantané de ce que pouvait être une ville à l'apogée de l'Empire romain, qui déborde alors ses remparts pour occuper la périphérie.

### 2.1. L'artisanat urbain et la vie économique

#### 2.1.1. *Ad luxuriae instrumenta*. Entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi ♦

Direction scientifique: A. Cormier (CHUS, Centre de recherches Humanités et Sociétés, Université catholique de l'Ouest, Nantes, chercheur associé au CJB).

Le programme sur les ivoires et les os ouvragés de Pompéi, étudiés à l'échelle de la ville tant dans la sphère domestique et publique que dans la sphère funéraire, inclut le matériel conservé au Musée archéologique national de Naples et celui conservé dans les dépôts du site. La base de données en cours de réalisation – ivoire et os confondus –, comporte actuellement environ 2 600 pièces du MANN, dont 150 en ivoire, et le reste en os. Un peu plus de 500 ont été étudiées et décrites, identifiées et classées selon leur typologie fonctionnelle et selon leur contexte quand les informations fournies par les archives historiques le permettent. Au dépôt de la Casa Bacco à Pompéi, un peu plus de 160 pièces ont été étudiées, dont 43 en ivoire.

En 2021, deux missions sont venues étayer l'étude et en compléter l'approche, par un élargissement comparatif à du mobilier funéraire provenant de Cumès et d'Aielli (Abruzzes). Ces missions ont vu l'intervention d'une restauratrice, L. Nonne, de l'Université libre de Bruxelles.

La première mission (19-29 mars) a été consacrée au mobilier funéraire de la nécropole de la Porte médiane à Cumès. Un complément d'étude des lits funéraires du monument E39 a été réalisé avec une recherche d'éventuelles traces de polychromie par photographie en infra-rouge et ultra-violet sur certains fragments en stuc du lit provenant



FIG. 5  
Couronnement de *fulcrum*,  
os, nécropole septentrionale  
de Cumès, sépulture  
SP29050, photographie et RTI  
(A. Cormier, F. Bièvre-Perrin,  
CJB).

de la tombe SP39207, ainsi que sur des fragments en ivoire provenant des mausolées A2 et A63. Les motifs décoratifs incisés ont également été étudiés grâce à la photographie RTI pour les lits de deux tombes. Un protocole de conditionnement et de conservation a été mis en place pour l'ensemble des ivoires et des os de la nécropole de Cumès.

La deuxième mission s'est déroulée du 18 au 28 juillet, entre Pompéi et la région des Abruzzes. À Pompéi, l'attention s'est portée sur des lots de matériel provenant de cinq maisons (I 11, 17; VI 5, 19; VI 16, 15; I 16, 3; I 6, 4). Un protocole pour la consolidation ou la restauration est en cours de définition sous la supervision du laboratoire de restauration du Parc archéologique. Parallèlement, il a été possible d'accéder aux archives numérisées du site afin de compléter la contextualisation du mobilier et des artefacts en cours d'étude.

Une rencontre avec la restauratrice R. Calanca, à Pescara, a conduit l'équipe au musée de la Préhistoire à Celano, dans les Abruzzes. Ce musée renferme les éléments et fragments en ivoire et en os des lits d'Aielli, découverts en 1936. Les vestiges des deux lits en os ont fait l'objet d'une restauration et d'une reconstruction complète, tandis que les éléments des lits en ivoire n'ont bénéficié que d'une stabilisation. La directrice du musée, E. Ceccaroni, a confié à A. Cormier l'étude de ces lits, qui constitueront des éléments de comparaison intéressants avec ceux de Pompéi.

### 2.1.2. ADéVol: Adapter décor et volume dans les maisons de Pompéi ♦

Direction scientifique: O. Vauxion (chercheuse associée CJB).

Le programme s'intéresse aux décors peints ne possédant pas de zone supérieure, dans le monde romain entre le II<sup>e</sup> s. av. n. è. et le I<sup>er</sup> s. de n. è, afin de comprendre les spécificités de cette structure bipartite et ses raisons, architecturales en particulier.

Cette année, à cause des conditions sanitaires, la mission s'est déroulée sur une semaine au lieu de deux comme précédemment. L'enquête a été poursuivie dans les régions I, VI, VIII et IX. Dans six édifices, neuf décors ont été examinés dans leur contexte architectural: Casa di Minucius (I 10, 8), *cubicula* 3 et 6; Casa/botteghe VI 14, 8-9, pièce 5; Casa di Severus (VIII 2, 29-30), pièce d; Casa del Gallo I (VIII 5, 2.5), pièce z, Casa trasformata in panificio (VIII 6, 1-10), *cubicula* m et n; Casa di M. Lucrezio (IX 3, 5-24), pièces 19 et 20. Tous confirment les observations et les réflexions sur les systèmes décoratifs et les aspects techniques formulées l'an dernier.



FIG. 6

Pompéi, Casa del Principe di Napoli (VI 15, 7-8). Paroi est de l'exèdre m. Photos de jour et VIL (clichés: VIS L. Guida; cliché VIL M. Leone, CJB).

En parallèle, une étude de cas a été développée dans l'exèdre m de la Casa del Principe di Napoli (VI 15, 7-8) pour une meilleure connaissance des gestes des artisans et de la technique de la fresque.

Au-delà de l'étude générale sur les compositions sans zone supérieure, l'objectif était de conduire une étude approfondie sur quelques parois pour tester *in situ* de nouvelles méthodes de relevé et d'analyse, afin de mettre en évidence les traces de travail des artisans – maçons, peintres – et donc de mieux comprendre leurs gestes pour la mise en œuvre des décors des murs et des plafonds. Le choix s'est porté sur cette petite exèdre, à fond blanc, bien conservée. G. Chapelin (CJB) en a réalisé une photogrammétrie de détail, M. Leone une couverture photographique de nuit, avec un appareil photo multispectral afin de mettre en évidence certains pigments. Enfin, S. Treilhou (American University of Paris), restaurateur et peintre, est intervenu pour compléter les observations grâce à ses compétences artistiques et techniques.

## 2.2. Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains

### 2.2.1. Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation de la maison à *atrium testudinatum* ❖

Direction scientifique : P. Ballet (Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn - équipe ESPRI-LIMC), A. D'Auria (Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo).

Le projet est centré sur l'habitat urbain de Pompéi, en particulier durant ses phases précoces, et s'inscrit dans une double approche, architecturale et sociologique. La dimension architecturale concerne un champ de recherches clairement délimité, celui des maisons à *atrium testudinatum*, les études de cas retenus appartenant soit à une classe d'unités d'habitation que l'on pourrait qualifier de « niveau élevé », soit à une de « niveau moyen ». L'approche sociologique fait de ce type d'habitat de l'époque républicaine un indicateur, par son architecture et son décor, « de modes d'habiter » et une expression de l'une des composantes de la population urbaine. Conduisant à analyser les manières d'occuper l'espace de vie privé(e), elle permet de définir un certain niveau de vie des occupants. Le projet s'intéresse aux mutations qu'ont connues ces habitations précoces et appréhende les réaménagements à partir de la fondation de la ville jusqu'en 79. Les cas sélectionnés, les unités VI 11, 11-12/7 et I 16, 5-7, appartiennent à deux secteurs de la ville éloignés qui ont eu un développement urbain et social différent.

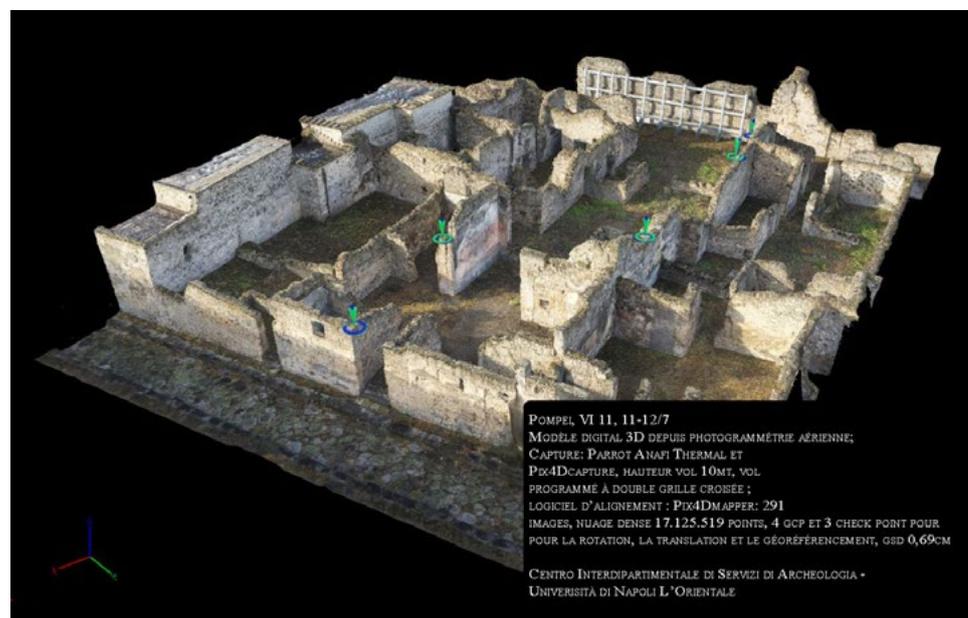


FIG. 7  
 Pompéi. Modèle numérique  
 3D de la *domus* VI 11, 11-12/7  
 (Réal. CISA, Università di  
 Napoli L'Orientale).

En 2021, les recherches ont concerné les deux secteurs. Dans la *Regio* I, l'étude des techniques de production des peintures de la maison 5 a été approfondie grâce à une première campagne photographique par la méthode RTI, qui a permis l'identification de tracés préparatoires des peintures murales. Ce secteur a également fait l'objet de relevés de proximité et aériens, parmi lesquels nous signalons la création d'un modèle digital en haute définition qui a été réalisé avec le système Matterport, par le Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia de l'Université de Naples L'Orientale en collaboration avec la société Analist Group.

La maison de la *Regio* VI, la VI 11, 11-12/7, a fait l'objet d'une campagne de fouille (7 juin-16 juillet). Pour identifier les premières phases de la maison, dans le secteur correspondant au quartier de l'atrium de l'unité 12, et pour comprendre la mise en place des aménagements précoces associés à l'*atrium testudinatum*, trois sondages ont été effectués (pièces 2, 3, 6). Les données produites ont permis d'avancer des premières hypothèses sur les phases d'occupation, lesquelles couvrent une période très large, allant de l'âge du Bronze à l'époque de l'éruption. Particulièrement intéressantes ont été la découverte de couches anthropisées d'époque protohistorique et l'obtention de données sur la phase de fondation de la maison et sur la phase précédant l'éruption, à un moment où elle n'était probablement plus utilisée comme habitation.

### 2.2.2. Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi ❖

Direction scientifique: J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (Mosaïques archéologie, Université Paul Valéry Montpellier 3 - UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes).

FIG. 8  
Pompéi, Porte du Vésuve.  
Le secteur 21 en fin de  
fouille (campagne 2021),  
vu de l'est, d'après le  
modèle photogrammétrique  
(B. Lemaire, Mosaïques  
Archéologie, UMR5140 ASM,  
CJB).



Le faubourg septentrional de Pompéi, en avant de la Porte du Vésuve, a été dégagé de manière discontinue à la fin du XIX<sup>e</sup> et au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, et il n'a que peu retenu l'attention des chercheurs, en dehors de l'étude des quatre monuments funéraires dégagés à une dizaine de mètres des fortifications. Le programme de recherche actuel concerne la zone située directement au nord de la porte de la ville et s'étend sur près de 150 m, permettant d'avoir un aperçu de l'espace périurbain septentrional de la ville.

La campagne 2021 a concerné la zone directement en avant de la porte du Vésuve et a été l'occasion de fouiller deux espaces (secteurs 21 et 41) se situant respectivement à l'ouest et à l'est de la voie sortant de la ville en direction du nord. De plus, un relevé photogrammétrique a été réalisé sur une structure importante du secteur 10, dégagée l'année précédente.

Dans le secteur 21, une aire a été ouverte sur 94 m<sup>2</sup>, en avant des monuments funéraires d'Arellia Tertulla et de Septumia, les tombeaux les plus septentrionaux des quatre identifiés. Sous un remblai contemporain, le dernier niveau antique conservé a été fouillé et les niveaux antérieurs ont été observés, tout comme les niveaux de sol dans lesquels sont installées les bornes longeant la voie sur son côté ouest. Cependant, les niveaux de fondation des monuments funéraires n'ont pu être atteints.

Dans le secteur 30, un sondage d'environ 30 m<sup>2</sup> a été réalisé dans l'espace bordant la voie sur son côté ouest, au nord des tombeaux. Sous un épais remblai contemporain, les niveaux éruptifs ont été observés et il a été possible de documenter le niveau datant de 79 de n. è. Cet espace en contrebas de la voie pourrait appartenir à un espace privé.

Cette troisième campagne de fouille autorise à mieux cerner les aménagements situés en avant de la porte du Vésuve. La fonction funéraire des enclos installés de part et d'autre de la voie semble pouvoir être écartée. Il est déjà possible d'avancer que ces espaces possédaient un statut juridique vraisemblablement privé, qui a été respecté, contrairement aux terrains publics concédés par la ville pour des espaces funéraires, qui ont été transformés en zone de dépotoir. Il apparaît en outre que le niveau de fréquentation des espaces bordant la voie est plus bas que le niveau de circulation de celle-ci et des monuments funéraires.

## II. COLLOQUES ET SÉMINAIRES

### 1. Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

- 30 juin, Athènes, EFA, modalité hybride, *Territoires multiples des cités grecques: définitions, limites, évolutions*, journée d'études, org. A. Esposito, dans le cadre de sa délégation CNRS au CJB, A. Pollini (Université de Haute-Alsace), C. Weber-Pallez (EFA), S. de Vido (Université de Venise Ca' Foscari).
- 17 septembre, Naples, CJB, modalité hybride, *Itinérances des artisans potiers et pratiques inter-artisanales en Italie centro-méridionale (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Tradition, innovation et contacts techno-culturels*, colloque international, org. A. Esposito, préparé dans le cadre de sa délégation CNRS au CJB.
- 27-29 septembre, Rome, EFR, *Les Écoles françaises à l'étranger et les musées: partenariat, réalisations communes et perspectives*, organisé par l'EFR (participation du CJB, notamment pour l'exposition de vidéos à l'EFR).
- 14-16 octobre, Tours, Université de Tours et Paris, INHA, *Peinture et céramique antiques: documentation et représentation du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, 3<sup>e</sup> colloque du programme FAC-SIMILE.

### 2. Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

- **F. Bièvre-Perrin**, *La revanche de la Gorgone: relectures politiques de la figure de Méduse au XXI<sup>e</sup> siècle*, dans la journée d'étude *Méduse, de Hésiode à Assassin's creed. Représentations et réception historique d'une figure emblématique de la mythologie grecque* (org. T. Boillet, M. Boudekhane), Université de Rouen-Normandie, 14 avril 2021 (version française d'une conférence faite à Madrid en 2018).
- **F. Bièvre-Perrin**, *Femmes à la tombe': à propos des rôles féminins dans les scènes funéraires italiotes*, au colloque international *Dépasser la limite, deuxième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine* (org. M. Jaillet, A.-L. Baylé), Paris, Campus Condorcet, 10-12 mars 2021.
- **F. Bièvre-Perrin**, *Tenir un carnet de recherche ou un blog scientifique*, au 1<sup>er</sup> Congrès des jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie, INHA, Paris, 22 oct. 2021.
- **F. Bièvre-Perrin**, *A Tomb of One's Own: Generic models and local adaptations in Italiote and Illyrian iconography (5th-3rd century B.C.)*, au colloque international *EAA 2021, Widening Horizons* [session 298 "The Long Fourth Century BC: Tracing the Transformation of Southern Italy" – Module "Funerary contexts and social formation"], Kiel, 11 sept. 2021.
- **M. G. Canzanella**, Participation à la présentation du volume *Entella II. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo*, à la Scuola Normale Superiore di Pisa.

- L. Cavassa, **B. Lemaire**, **G. Chapelin**, P. Poveda, F. Paul *et al.*, *Deux ateliers de potiers pompéiens en 79 apr. J.-C. : de la fouille à la reconstitution expérimentale et virtuelle*, au colloque *Techno - L'expérimentation en archéologie*, Charleville-Mézières, 5-8 oct. 2021 <[halshs-03504793v1](#)>
- **G. Chapelin**, G. Vincent et **M. Covolán**, *Présentation de l'expérimentation d'un tour à pierre manuel réalisée entre 2015 et 2018*, au colloque *Techno - L'expérimentation en archéologie*, Charleville-Mézières, 5-8 oct. 2021 <[hal-03571818v1](#)>
- **A. Cormier**, *Formes et usages de l'ivoire d'éléphant à l'époque romaine : l'exemple de Pompéi*, au colloque *Ex Oriente Luxuria IV, L'ivoire d'éléphant (Méditerranée antique; mondes médiévaux et modernes) : état de la recherche et perspectives nouvelles*, ENS, MESHS, Lille, 11 mars 2021.
- **A. Cormier**, *Le rôle du lit dans les funérailles à l'époque romaine : un élément central de l'ostentation ?*, au colloque 2021 du GAAF (Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire) : *Rencontre autour des funérailles. Des os et des larmes. Préparer les corps, pleurer et honorer les morts*, Chartres, 27 mai 2021.
- **A. Cormier**, *Construire le souvenir des morts : le rôle du lit dans les funérailles à l'époque romaine*, au colloque *Les êtres et leurs restes. Baugé, XV<sup>e</sup> siècle, une bataille dans l'histoire des trois Royaumes*, Baugé (Angers), CHUS (Centre de recherches Humanités et Société), 24 sept. 2021.
- **A. Cormier**, *Archéologie de l'ivoire et de l'os ouvragés dans l'Antiquité romaine : l'exemple de Pompéi*, conférence, Université catholique de l'Ouest, Nantes, 20 oct. 2021.
- A. M. Desiderio, **A. Esposito**, *La Campania e le connessioni mediterranee tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante (IX-VIII sec. a.C.)*, dans *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo VI edizione. Architettura, urbanistica e società delle colonie greche in memoria di Dinu Theodorescu*, Fondazione Paestum, Università degli studi di Salerno - Dipartimento di scienze del patrimonio culturale, Paestum, 3 oct. 2021.
- C. Germinario, C. Grifa, **P. Munzi**, F. Paul, G. Apat-Funes *et al.*, *Return to the invisible: a valorisation project of the Oscan necropolis in Cuma*, dans *XI Congresso Nazionale AIAr*, Centro Congressi Partenope / Università Federico II, Associazione Italiana di Archeometria, Naples, 28-30 juillet 2021 <[hal-03311528](#)>
- **V. Huet**, *Le cochon dans tous ses états : de la procession sacrificielle au banquet*, aux séminaires *Animaux et Sociétés 2021, AniMed*, Université de Montpellier, 20 mai 2021.
- **B. Lemaire**, **M. Covolán**, E. Conca, *Riquilificazione e monumentalizzazione dello spazio periurbano a nord-est della porta Mediana : un complesso traiano, tra spazio pubblico e funerario*, dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021.
- **P. Munzi**, *Sulle tombe a camera ipogea con volta a botte della necropoli di Cuma*, dans *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo VI edizione. Architettura, urbanistica e società delle colonie greche in memoria di Dinu Theodorescu*, Fondazione Paestum, Università degli studi di Salerno - Dipartimento di scienze del patrimonio culturale, Paestum, 1-3 oct. 2021 <[hal-03371967](#)>
- **P. Munzi**, J.-P. Brun, H. Duda, **M. Leone**, *La necropoli settentrionale di Cuma tra l'età tardo-ellenistica e l'età augustea*, dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021 <[hal-03494000](#)>
- G. Sachau-Carcel, **M. Covolán**, **M. Leone**, **P. Munzi**, *Walking among the dead, the case of the A19 ambitus of Cumae*, dans G. Granier, R.M. Bérard, A. Lattard, F. Mocchi (dir.), *Funerary areas: ownership, management, occupation and reoccupation in the ancient world (5th century BCE - 5th century CE)*, Aix-Marseille, 23 Sept. 2021 <[hal-03358113](#)>

- **O. Vauxion**, G. Vacassy et G. Vincent, *Décor et architecture de l'aile est de l'habitation A, ville basse du Castellas de Murviel-lès-Montpellier*, 33<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 25-26 nov. 2021.

## Poster

- **B. Lemaire, M. Leone**. *Cuma, nuove evidenze basso medievali dall'area della Porta mediana* dans *Toccare terra. Approdi e conoscenze*, dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021 <[hal-03489851](#)>.
- **M. Leone**, "Graziosi cassetini" dalla necropoli settentrionale della Porta mediana di Cuma, dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021 <[hal-03489722](#)>.
- **D. Neyme**, *STUCCO* Un progetto di ricerca per gli stucchi delle necropoli di Pozzuoli, dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021.
- E. Orellana-González, **M. Leone**, Y. Lefrais, et al., *La fluorosi a Cuma tra l'età Repubblicana e l'età Augustea (II secolo a.C. - I secolo d.C.)* dans F. Pagano (dir.), *Toccare terra: approdi e conoscenza. Primo convegno di archeologie flegree*, Parc archéologique des Champs Phlégréens, Baia, 14-16 déc. 2021 <[hal-03531935](#)>.

## III. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES DES AGENTS DU CENTRE JEAN BÉRARD ET DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

### Ouvrages

- F. Bièvre-Perrin** (dir.), *Antiquipop: chefs d'œuvres revisités. Actes du colloque et du séminaire 2019* [thersites 13], novembre 2021 <[hal-03435689](#)>.
- D. Frère, B. del Mastro, **Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux**, *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité: rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IX<sup>e</sup> siècle avant au I<sup>er</sup> siècle après J.-C.*, Collection du Centre Jean Bérard, 53, Naples, 2021 <[hal-03334585](#)>.
- A. Esposito**, N. Delferrière et A. Fochesato, *Itinéraires d'hommes et trajectoires d'objets. Mélanges offerts à Daniele Vitali*, Dijon, 2021, 468 p. <[halshs-03223710](#)>.
- A. Gangloff, **V. Huet**, C. Vendries (éd.), *La notion de caricature dans l'Antiquité*, Rennes, 2021, 232 p. <[hal-03210987](#)>.
- M. Muntoni, **Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux**, A. Santoriello, *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992*, Foggia, 2021 <[hal-03503742](#)>.

### Articles dans une revue

- F. Bièvre-Perrin**, *De la sphère privée à la sphère publique, la resémantisation politique d'un motif initiatique en Grande Grèce*, dans *Pallas* 116, 2021, p 67-84 <[hal-03164724](#)>.
- F. Bièvre-Perrin**, *Irréductibles Tarentins: entre Grèce et Italie, la construction d'une identité spécifique inspirée par l'Antiquité*, dans *BCH moderne et contemporain* 3, 2021. URL: <http://journals.openedition.org/bchmc/571> <[hal-03446573](#)>.
- F. Bièvre-Perrin** (dir.), *Iconographie en situation: images, supports et contextes en Grande Grèce*, dans *Pallas* 116 (juin 2021) <[hal-03164738](#)>.

- F. Bièvre-Perrin** (dir.), *Investir la frontière, Aux frontières des genres dans Frontière-s*, 2021, n° 4 et n° 5 <<https://hal.archives-ouvertes.fr/FRONTIERE-S>>.
- F. Bièvre-Perrin**, *Danaïds at rest: images in context, images in networks, new keys for the study of Italiote funerary eschatology. Methods, tools and initial results*, dans C. Beaulieu, V. Toillon (ed.), *Greek and Roman painting and the Digital humanities*, New-York-Londres, 2021, p. 105-122 <[hal-02053187](https://hal-02053187)>.
- J.-P. Brun, **Pr. Munzi**, E. Conca, M. Covolan, S. De Rosa, B. Del Mastro, B. Lemaire, M. Leone, G. Sachau-Carcel, *La necropoli ellenistica di Cuma presso la Porta mediana. Le ricerche del Centre Jean Bérard. Campagne di scavo 2017-2018*, dans Puteoli, Cumae, Misenum. *Rivista di Studi e Notiziario del Parco Archeologico dei Campi Flegrei*, Naples, 2021 <[hal-03271688](https://hal-03271688)>.
- J.-P. Brun, **Pr. Munzi**, E. Conca, **M. Covolan**, S. De Rosa, B. Del Mastro, B. Lemaire, M. Leone, G. Sachau-Carcel, *Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la Porte médiane*, dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, Réseau des Écoles françaises à l'étranger, 2021. DOI: 10.4000/baefe.2166; <[hal-03240071](https://hal-03240071)>.
- G. Chapelin**, *Sur les traces d'une louve en une pièce : un outil singulier à Murviel-lès-Montpellier*, dans *RAN*, 53, 2020, p. 173-184 <[hal-03592203v1](https://hal-03592203v1)>.
- A. D'Auria, P. Ballet, **M. Leone**, *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine : diffusion et utilisation du type de la maison à atrium testudinatum*, dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, Réseau des Écoles françaises à l'étranger, 2021, mis en ligne le 22 mai 2021, consulté le 07 avril 2022 <[halshs-03173880](https://halshs-03173880)>.
- A.M. Desiderio, **A. Esposito**, *Genre et mobilité à l'aune des relations socioculturelles : l'exemple de la Campanie archaïque*, dans *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 8, 2021, p. 229-244 <[halshs-03280166](https://halshs-03280166)>.
- A. Esposito**, A. Pollini, *Gender, Identities, and Material Culture in the Italic Peninsula: Burial Practices and Loom Weights in Perspective*, dans *Etruscan Studies*, 24, 2021 (1-2), p. 18-35 <[halshs-03525944](https://halshs-03525944)>.
- A. Esposito**, *Itinéraires d'hommes, trajectoires d'objets : à la croisée des chemins*, dans A. Esposito, N. Delferrière et A. Fochesato, *Itinéraires d'hommes et trajectoires d'objets. Mélanges offerts à Daniele Vitali*, Dijon, 2021, p. 19-23 <[halshs-03625987](https://halshs-03625987)>.
- V. Huet**, *Images sacrificielles et sonores : sur les pas du tibicen auprès de l'autel*, dans *Musique, Images, Instruments. Revue française d'organologie et d'iconographie musicale*, 18, 2021, Paris, p. 92-111 <[hal-03505100](https://hal-03505100)>.
- V. Huet**, *Les dieux sont partout ou vivre sous le regard des dieux dans la maison de l'Éphèbe, Pompéi, I, 7, 11 : à propos de configurations divines en images et de leurs statuts*, dans *Belgisch tijdschrift voor filologie en geschiedenis / Revue belge de philologie et d'Histoire*, 99, 2021, p. 241-258 <[hal-03505089](https://hal-03505089)>.
- M. Mulliez, **D. Neyme**, *Atelier expérimental de fresque lors de la 31<sup>e</sup> rencontre de l'AFPMA : initier à la technique et comprendre par la pratique*, dans J. Boislève (éd.), *Actes du 31<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, 22-24 novembre 2018*, Troyes, 2021, p. 329-346 <[hal-03438813](https://hal-03438813)>.
- Pr. Munzi**, **Cl. Pouzadoux**, M. Enríquez de Salamanca Alcón, *Mégara Hyblaea. Études des productions céramiques d'époque classique et hellénistique*, dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2021, mis en ligne le 22 mai 2021, consulté le 07 avril 2022 <[hal-03240075](https://hal-03240075)>.
- Cl. Pouzadoux**, F. Vergara, *La cithare rectangulaire dans la céramique apulienne : aspects morphologiques, symboliques et sociaux*, dans *Musique-images-instruments. Revue française d'organologie et d'iconographie musicale*, 18, 2021, p. 73-91 <[hal-03661756](https://hal-03661756)>.
- O. Vauxion**, **G. Chapelin**, *ADéVol: Adapter Décor et Volume. Campagne d'étude 2020*, dans *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2021 [En ligne], Italie, <<https://doi.org/10.4000/baefe.2393>>, <[hal-03271727v1](https://hal-03271727v1)>.

## Chapitres d'ouvrage

- M.G. Canzanella**, *Da Napoli a Pisa e ad Entella con il Professore, gli anni indimenticabili della gioventù*, dans C. Ampolo, A. Giardina, A. Magnosto (dir.), *In ricordo di Giuseppe Nenci*, Pisa, 2021 p. 213-218.
- V. Huet**, *Le sacrifice romain en image ou des questions de perception de rituels : à propos de la visibilité de l'autel et de ses images*, dans A.-F. Jaccottet, *Rituels en images - Images de rituel. Iconographie - Histoire des religions - archéologie*, Bern, 2021, p. 155-169, pl. 34-35 <[hal-03211192](#)>.
- V. Huet**, *Les images de fêtes dans les calendriers romains en images (fin II<sup>e</sup>-milieu IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, dans A. Arrault, O. Guyotjeannin, P. Mane (éd.), *Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie*, Paris, 2021, p. 11-29 <[hal-03211250](#)>.
- M. Leone, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux**, *Des épiphanies florales aux buissons fleuris de Grande Grèce et de Sicile. Voyage à travers les ornements végétaux de la céramique à figures rouges et surpeinte*, dans F. Vistoli (dir.), *Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis, Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Quinta serie, IV, 2019 (I), Pise-Rome, 2021, p. 195-222 <[hal-03188901](#)>.
- S. De Rosa, Pr. Munzi**, *Forme e modi di occupazione nel territorio di Aquilonia in Hirpinis tra IV e III secolo a.C.*, dans A. Visconti, M. Lanzillo (dir.), *Studi sull'Irpinia antica*, Naples, 2021, p. 279-301 <[hal-03277517](#)>.
- B. Del Mastro, Pr. Munzi, J.-P. Brun, H. Duday, N. Garnier**, *Vino per gli Opikoi: l'esempio delle tombe preelleniche di Cuma*, dans D. Frère, B. Del Mastro, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux (dir.), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité: rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IX<sup>e</sup> siècle avant au I<sup>er</sup> siècle après J.-C.*, Naples, 2021 (53), p. 165-189 <[hal-03311577](#)>.
- I. M. Muntoni, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello**, *Arpi riemorsa*, dans I. M. Muntoni, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello (dir.), *Arpi riemorsa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992*, pp. 9-18, Foggia, 2021 <[hal-03503756](#)>.
- M. Leone, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux**, *Arpi geometrica. Arpi ellenizzata e mista. Arpi monumentalizzata*, dans I. M. Muntoni, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello (dir.), *Arpi riemorsa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992*, Foggia, 2021, p. 19-63 <[hal-03521496](#)>.
- Pr. Munzi, L. Cavassa**, *Une production sicéliote de medallion bowls : le cas de Mégara Hyblaea*, Actes du congrès d'Auch, 23-26 septembre 2021 [Société française d'étude de la céramique antique en Gaule – SFECAG], Marseille, 2021, p. 301-304 <[hal-03504096](#)>.
- Cl. Pouzadoux**, *Les mythes des petites îles, du golfe de Naples à l'archipel éolien*, dans B. Marin (dir.), *Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoines*, Marseille, 2021, p. 246-247 <[hal-03661757](#)>.

Les figures des articles rédigés par le personnel du service archéologique du CJB sont réalisées par G. Stelo.

## Rapports

- Pr. Munzi, P. Ballet, J.-P. Brun, A. Cormier, D. D'Auria, et al.**, *Mission archéologique «Italie du Sud». Au seuil de la ville: organisation, aménagement et gestion des milieux urbains et périurbain en Italie du Sud dans l'antiquité. Bilan de l'activité de terrain 2021*, [Rapport de recherche] Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, Direction de la culture, de l'enseignement, de la recherche et du réseau Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche, Pôle sciences humaines

et sociales, archéologie et patrimoine, Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, Sous-commission archéologique Europe-Magreb, Naples, 2021 <[hal-03503418](#)>.

- A. Cormier, *Les lits funéraires de la nécropole de Sainte-Croix (Fréjus, Var), étude préliminaire*, dans Alexia Lattard (dir.), *Sainte-Croix / Entrée Est. Rapport Final d'Opération 2021*, Direction Archéologie et Patrimoine, Fréjus, 2021, 3 vol.

## IV. COMMUNICATION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

### 1. Divulgence scientifique

- F. Bièvre-Perrin, T.A. Besnard, *L'Aphrodite palimpseste. Les métamorphoses de la Vénus de Milo au XXI<sup>e</sup> siècle*, dans les *Dossiers de l'archéologie*, n° 407, sept. 2021.
- F. Bièvre-Perrin, *Contribution à un site de vulgarisation: «Glamazons: quand les Grecs s'amuse avec les codes féminins»*, dans *Actuel Moyen âge*, 2021 [[en ligne](#)].

### 2. Diffusion médiatique: vidéo

- Pr. Munzi, F. Paul, *La mémoire retrouvée: la nécropole tardo-hellénistique de Cumés*, Aix-en-Provence, 2021 <[hal-03312409](#)>.

### 3. Expositions

- *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli (Scavi 1991-1992)*, Foggia, Museo del Territorio, depuis sept. 2021: élaboration, conception et installation de l'exposition par Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello, I. M. Muntoni, M. Leone, G. Stelo.
- *Terra. La scultura di un paesaggio*, Pouzzoles, Palazzo De Fraja nel Rione Terra, exposition organisée par le Parc Archéologique des Champs Phlégréens, 18 déc. 2021: préparation par le service archéologique du CJB (Pr. Munzi, M. Leone, G. Stelo) de l'exposition de deux salles dédiées à la Nécropole de la Porta médiane.



Mostra organizzata da  
 MINISTERO  
 DELLA  
 CULTURA  
 Soprintendenza Archeologia,  
 Belle Arti e Paesaggio per la  
 provincia di BAT - F.G.  
 CJB  
 Centro Jean Bérard  
 081 5151.000/010

in collaborazione con  
 DMS&C  
 Università degli Studi di Salerno, DMS&C  
 Museo del Territorio  
 Claudio Grotti spa

FIG. 9

Exposition « Arpi riemersa »,  
 l'équipe de l'exposition,  
 vitrine et affiche.

## 4. Visites du patrimoine



FIG. 10  
Visite thématique guidée  
à Pompéi par D. Neyme et  
A. Namur pour les élèves de  
CM2 et de sixième de l'école  
française de Naples  
(cliché F. Navarro).

- V. Huet et M. Covolan, visite du site archéologique de Cumes (fouilles CJB) pour D. Gaillard, Inspecteur du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, accompagné par M. le Consul, Laurent Burin des Rozières, le 22 sept. 2021.
- M. Leone, Pr. Munzi, visites guidées à l'intérieur de la nécropole septentrionale de Cumes, au cours des *Journées européennes du patrimoine*, 25 sept. 2021.
- D. Acolat avec la participation de V. Huet à Herculanium, visites guidées pour les étudiants de L2-L3 et Master (UBO, Quimper et Brest), à Naples, Pompéi, Oplontis, Stabies, Herculanium, 16-19 oct. 2021.
- D. Neyme, A. Namur et N. Barile, [visite guidée thématique à Pompéi](#) pour les classes de CM2 et de sixième de l'école française de Naples « Alexandre Dumas » : *La vie quotidienne et les rites à Pompéi en utilisant les lieux mentionnés dans le roman de N. Barile, La Villa dei Misteri*, 9 déc. 2021.

## V. FORMATION

### 1. Formation du personnel et des chercheurs associés

- A. Brangi, M. G. Canzanella, A. M. Gallo, M.-G. Montemurro, Formation online logiciel Excel Core et Expert 2016, 16 déc. 2020-28 avr. 2021.
- M. Cullin-Mingaud, en tant que représentante du CJB au sein du Consortium des éditeurs OpenEdition, a suivi en visioconférence les « Rencontres d'OpenEdition avec ses communautés », 17-18 juin 2021 : informations techniques sur les logiciels, évolution de la législation sur l'accès ouvert (préconisations du plan Horizon 2020 Europe: aucun embargo pour les livres comme pour les revues ; publication sous licence CC BY – NC), point sur l'utilisation des nouvelles licences Creative Commons (4.0) sur la plateforme (à partir de 2022: CC BY - NC- ND), bilan des ventes sur le service Freemium 2020.
- Pr. Munzi et M. Leone, *Partager et valoriser ses recherches via les réseaux sociaux*, organisé par le service formation DoRANum, INIST-CNRS (Visio-conférence), 2 fév. 2021.

- Pr. Munzi, Formation au télétravail, organisé pour l'EFR par Olivier Masquerel, consultant Conseil-coaching Formation-développement (visio-conférence), 23 fév. 2021.
- L'ensemble du personnel EFR du CJB a suivi en octobre 2021 une formation au fonctionnement du nouveau logiciel Farnet, EFR.
- B. Lemaire, CACES R482 (Certificat d'aptitude à la conduite en sécurité): engins de chantier inférieurs à 6 tonnes.
- D. Neyme, Masterclass de Nanterre pour préparer les dossiers de bourse Marie Sklodowska-Curie, 17-20 mai 2021.
- O. Vauxion, Stage technique de la fresque à l'École d'Avignon (Centre de ressources pour la réhabilitation du patrimoine architectural), du 7 au 11 juin 2021.

## 2. Formation d'étudiants et de stagiaires

### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités, en master et doctorat et post-doctorants, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, Arpi, Incoronata et de Pompéi, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin.

Liste des archéologues étudiants stagiaires, doctorants et post-doctorants :

- Aux marges de la ville de Cumes (Pr. Munzi, J.-P. Brun, dir.): M. Censini (post-doctorant, Université de Padoue); E. Orellana Gonzalez (doctorante Université de Bordeaux).
- Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italienne, IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. n. è. (Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux, A. Santoriello, I. M. Muntoni, dir.): L. Fornaciari (doctorant, Université de Salerno); L. Radaelli (doctorant, Université de Salerno).
- Recherches à Incoronata (M. Denti, dir.): C. Damay (doctorante contractuelle, Université Rennes 2); L. Godefroy (doctorante contractuelle, Vrije Universiteit Amsterdam et Laboratoire d'archéobotanique de l'Université del Salento, Lecce); J. Mandic (post-doctorante, Université Rennes 2); L. Marchand (doctorante contractuelle, Université de Montpellier et Université Rennes 2); C. Vita (post-doctorant, Université Rennes 2), C. Willborn (étudiante, Université Rennes 2); P. Fretay (étudiant, Université Rennes 2); L. Tallec (étudiante, Université Rennes 2). La campagne de 2021 a également vu la participation de 8 étudiants en archéologie provenant de 8 universités américaines, dans le cadre d'un projet de *fieldschool* mené en collaboration avec l'IFR («Institut for Field Researches»), USA.
- Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation de la maison à *atrium testudinatum* (P. Ballet, A. D'Auria, dir.): C. Bady (doctorant, Université Paris Nanterre); L. Berginc (doctorante, Université Paris Nanterre); M. Bakhouché (étudiante, Université Paris Nanterre); L. Bayel (étudiant, Université Paris Nanterre); M. Chiusolo (étudiante, Université L'Orientale); J. D'Arrigo (étudiante, Université Paris Nanterre); C. Esposito (étudiante, Université L'Orientale); C. Pourcel (étudiant, Université Paris Nanterre); J. Varé (étudiant, Université Paris Nanterre).
- PompeiTransUrbs. Pompéi: transmission du patrimoine urbain (S. Zanella, dir.): C. Matias (étudiante, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

- ADéVol: Adapter Décor et Volume dans les maisons de Pompéi (O. Vauxion, dir.) : C. Augrandjean (étudiante, Université de Poitiers); L. Guida (étudiante, Università Suor Orsola Benincasa).
- M. Leone suit C. Ariano, Università degli Studi del Molise, *Corso di Dottorato in Innovazione e Gestione e Risorse Pubbliche (XXXIV Ciclo)*, curriculum en *Patrimonio culturale e sviluppo del turismo*, avec un projet de formation sur l'étude des nécropoles d'Arpi (Foggia) et plus particulièrement sur le lot de tombes fouillé par Ciro Drago en 1939-1941, aire Montarozzi (enregistrement des données de fouille sur l'application Syslat).

### **Summer School, Feminicon. Formation à l'étude de la céramique italote. Atelier doctoral (dir. F. Bièvre-Perrin)**

L'un des objectifs du projet Feminicon était de proposer une semaine de formation pour l'étude de l'iconographie italote. La *Summer School* «La ceramica figurativa della Magna Grecia, nuove tecnologie e nuovi approcci» a pu se dérouler du 29 juin au 3 juillet. Encadrée par 12 spécialistes français et italiens de la céramique italote (parmi lesquels Cl. Pouzadoux), 12 participantes venues de différents pays européens (Italie, France, Hollande, Portugal) ont pris part aux conférences, visites et ateliers organisés au Centre Jean Bérard, à l'Institut français Napoli, au Museo Archeologico Nazionale di Napoli, au Parco archeologico di Metaponto, et au Museo Nazionale di Matera, qui a également ouvert ses réserves. G. Stelo,



FIG. 11  
Summerschool FEMINICON,  
initiation au dessin par  
G. Stelo (cliché: CJB).

personnel EFR du CJB, est intervenue pour former les étudiants au dessin archéologique et à l'utilisation d'Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Le but de la Summer School était aussi de créer un réseau de jeunes chercheurs et spécialistes, permettant des rencontres régulières ultérieures en visio-conférence, et de faciliter l'utilisation des outils conçus dans le cadre de Feminicon pour les projets de recherche à venir.

### **Encadrement de thèse**

- Pr. Munzi a suivi, depuis 2016, la thèse de doctorat de M. Covolan, *Tra utilitas, distributio e perpetuitas: l'impiego del tufo giallo napoletano nell'edilizia romana in Campania* sous la direction d'A. Santoriello, Univ. degli studi di Salerno et de H. Dessales, ENS-PSL Research University AOROC-UMR 8546, en collaboration avec le CJB dans le cadre du programme de l'ANR RECAP. Celle-ci a été soutenue en juillet 2021.
- Cl. Pouzadoux suit, depuis 2016, la thèse de doctorat de M. Enríquez de Salamanca Alcón sur une partie de la céramique sicéliote de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle de Mégara Hyblaea, réalisée à l'Université François Rabelais, Tours, sous la direction de N. Lubchansky, en collaboration avec le CJB, dans le cadre de la publication de la céramique de cette colonie grecque.
- V. Huet dirige plusieurs thèses de doctorat, dans le cadre de l'école doctorale STT de Bretagne Lire, STT, CRBC: M. Mauger, *Honorer les dieux du foyer: Laraires et cultes domestiques en Gaule romaine* (thèse commencée en octobre 2015); M. Yahyaoui, *Autels*

*et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale* (thèse commencée en octobre 2016), direction en co-tutelle avec Thouraya Belkaya, professeure à l'Université de Tunis; P.-M. Lozac'h, *La peur en action dans la société romaine (du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle de notre ère): un essai d'histoire anthropologique* (thèse commencée en octobre 2018), co-direction avec Anne Gangloff, MCF HDR Université Rennes 2; Axelle Lamour, *Les cultes gentilices à Rome sous la République*, contrat doctoral Bretagne-Loire (thèse commencée le 15 octobre 2020).

Les participations à des jurys de thèse ou d'HDR n'ont pas été intégrés dans ce rapport.

### 3. Actions scolaires

Malgré le contexte de pandémie, en dehors des événements en ligne ouverts à tous, des interventions ont eu lieu dans les classes l'école française de Naples «Alexandre Dumas», entre mai et décembre 2021.

- F. Bièvre-Perrin, *Ateliers sur l'archéologie du genre en Grande Grèce*, dans les classes de CE2, CM1 et CM2, le 10 mai.
- F. Bièvre-Perrin avec E. Orellana-González, doctorante en anthropologie, *Ateliers sur l'étude des os et les problématiques liées au genre et au sexe*, dans les classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, le 11 juin.
- D. Neyme, [La fantastique vie des décors en stuc des tombeaux de Pozzuoli!](#), conférence grand public pour l'école française de Naples «Alexandre Dumas», Institut français Napoli, dans le cadre de *La fête de la science 2021 Eureka! L'émotion de la découverte* et du partenariat entre l'EFN et le CJB, 10 déc. 2021.

## VI. SOUTIEN ADMINISTRATIF À LA RECHERCHE

Le Centre Jean Bérard est fortement engagé dans la promotion des recherches menées en Italie du Sud par des équipes françaises et étrangères, et facilite les relations entre les différents interlocuteurs avec les institutions italiennes (surintendances archéologiques, musées, sites archéologiques, etc.). Le CJB recueille, gère et transmet aux services italiens compétents les différentes demandes d'autorisation qu'il reçoit (accès aux sites, études de matériel archéologique, prises de vue, publication scientifique d'images, etc.). Ne figure dans ce rapport que le soutien administratif du CJB aux recherches conduites en collaboration et à celles qui sont externes.

### 1. Soutien aux recherches en collaboration

- Programme «La production céramique»: L. Cavassa (CCJ – Aix-Marseille), mission d'étude de matériel, 19-29 juillet 2021.
- Programme TransUrbs «Pompéi: transmission du patrimoine urbain», S. Zanella (Université Côte d'Azur, UMR 7264, CEPAM - DYNAPP, EUR CREATES), mission à Pompéi 14 juin-4 juillet 2021; demande d'utilisation de la documentation (Piano della Conoscenza) pour étudier les parcelles suburbaines de la ville et les activités productives.
- Programme «Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve: une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi», J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (chercheur associé à l'UMR 5140 ASM): mission de fouille à Pompéi, 12-30 juil. 2021; mission de fouille Pompéi J.-P. Brun et B. Lemaire, 1<sup>er</sup>-13 nov. 2021; transport du matériel des dépôts San Paolino au laboratoire d'archéologie du CJB pour étude.

- Programme «Étude de la *domus* VI, 11, 12, une maison à *atrium testudinatum*», A. D'Auria (Université Paris Nanterre) et P. Ballet (ArScan-UMR 7041): demande d'accès au site archéologique de Pompéi jusqu'au 31 déc. 2021, pour P. Ballet, A. D'Auria, G. Chapelin; campagne d'étude dans les maisons de Pompéi, I,16,5-7 et VI,11,11-12/7, 7 juin-16 juil. 2021; demande d'autorisation pour relevés aérophoto-grammétriques par vol de drone des mêmes maisons; demande d'accès pour l'étude de la *Domus* I 16 5-7 pour A. Pecoraro (sept.- déc. 2021); demande d'autorisation pour des relevés avec laser scanner 3D, Pompéi I 16, 5-7; envoi des documents de fouille de la campagne 2021 pour le Geoportale Nazionale dell'Archeologia.

## 2. Soutien à la recherche externe

### Demandes d'accès pour étude

- D. Acolat, MCF Université de Bretagne Occidentale, mission d'étude à Pompéi, 15 juin-1<sup>er</sup> juil. 2021 et 16-23 oct. 2021, et prise de photos dans le cadre du projet de recherche «OCULUS» sur la photographie, l'archéologie, l'enseignement et la recherche au XIX<sup>e</sup> siècle des cités du Vésuve;
- A. Attia, chercheuse post-doc Université de Fribourg - ERC Locus Ludi, mission d'étude dans les dépôts du MANN, du 21 juin au 9 juillet 2021, dans le cadre du projet de recherche consacré au Peintre du Primate et à l'histoire des vases qui lui sont attribués dans les collections historiques;
- H. Bédoire, doctorante Université de Tours et boursière EFR, mission d'étude dans les archives du MANN, 15-25 févr. 2021, dans le cadre de sa thèse: «Imaginer un quotidien: l'apport des collections de petit mobilier romain aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dans la connaissance de la Pompéi antique» (M. Royo, dir.);
- M. Excoffon, doctorant Université Lumière Lyon 2 et boursier EFR, mission d'étude à Pompéi, la villa des Mystères, à la villa de Poppée (Torre Annunziata), à la villa Regina (Boscoreale), 15-26 fév. 2021, dans le cadre de sa thèse: «La porte et ses vantaux: archéologie et modélisation des systèmes de fermeture en Italie et Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)» (S. Bourdin, dir.);
- S. Maudet, chercheuse en archéologie grecque à l'Université de Nancy, permis d'études pour l'année 2021 des 72 tombes du secteur Chiancone II, Musée archéologique de Pontecagnano et Musée archéologique dell'antica Calatia;
- D. Neyme, chercheuse associée au Centre Jean Bérard, permis d'étude des stucs de la «Tombe di Agrippina» à Bacoli;
- L. Nares, doctorante Université de Paris Sorbonne et boursière EFR, mission d'étude dans les sites archéologiques de Pompéi et d'Herculanum, sept. et oct. 2021, dans le cadre sa thèse: «Les décors du parc archéologique de Baia (NA)» (E. Rosso, dir.).

### Demandes d'achat d'images et de droit à la publication

- A. Dardenay, MCF, Université Toulouse Jean Jaurès, demande d'autorisation de publication d'images au Parc archéologique de Herculanum, pour la monographie *L'insula V d'Herculanum. Transformations spatiales et diachroniques de l'architecture et son décor*;
- V. Huet, PR, Université de Bretagne Occidentale, demande d'autorisation de publication d'images au Parc archéologique de Pompéi, pour l'article *Le corps de l'empereur romain et de ses doubles divins: à propos d'images*; demande d'achat d'image et d'autorisation à la publication pour l'article *Les dieux sont partout ou vivre sous le regard des dieux dans la maison de l'Éphèbe, Pompéi I, 7, 11: à propos de configurations divines en images et de leurs statuts*;

- E. H. Sánchez López, Université de Granada (Espagne), demande d'autorisation de publication d'images, pour l'article *Water and production reflections on the water supply to urban workshops in Roman Times*, dans *Water History* ;
- J. Trinquier, École normale supérieure PSL, demande d'autorisation de publication d'une image au MANN, pour sa monographie *Encager le ciel. Une approche pluridisciplinaire des volières*.

## VII. HÉBERGEMENT DE CHERCHEURS, PROFESSEURS, ÉTUDIANTS DANS LA FORESTERIA DU CJB

En 2021, les effets de la pandémie Covid-19 ont continué à se faire sentir, et les dates de séjour des hôtes et des boursiers de l'EFR ont été reprogrammées à plusieurs reprises. L'état d'urgence sanitaire ayant été prolongé tout au long de l'année 2021, la Campanie a dû faire face à plusieurs passages en zone rouge, orange, jaune. Seuls deux hôtes ont été accueillis au mois de février, puis la maison d'hôtes a été fermée à nouveau. La campagne de vaccination a permis une réouverture progressive des différents services d'accueil et la *Foresteria* a accueilli à nouveau ses hôtes à compter du 14 mai.

Suivant les dispositions sanitaires du gouvernement italien et en application des nouvelles instructions données par P. Buralli, responsable de la sécurité (RSPP) de l'EFR, seules 5 des 7 chambres ont pu être utilisées, à raison d'une seule personne par chambre et par salle de bain ; l'usage de la cuisine a été interdit. La possession d'un passe sanitaire renforcé (preuve de vaccination ou de rétablissement) valide durant toute la durée du séjour a été rendue obligatoire.

### 1. Accueil des boursiers de l'EFR

La *Foresteria* a pu accueillir 11 boursiers de l'EFR, 7 provenant de la section Antiquité, 1 de la section Moyen Âge et 3 de la section Époques moderne et contemporaine.

Antiquité :

- H. Bedoire, 8-15 fév. 2021 et hors bourse, 15-26 fév. 2021 ;
- M. Excoffon, 16-21 fév. 2021 ;
- E. Montbel, 17-22 mai 2021 ;
- M. Melo, 19-21 juil. 2021 ;
- E. Soriano, 24-31 juil. 2021 et 16-30 sept. 2021 ;
- L. Nares, 1<sup>er</sup>-16 sept. 2021 (hors bourse) et 16-26 sept. 2021 ;
- S. Moramarco, 25-31 oct. 2021.

Moyen Âge

- C. Jin, 22-30 juin 2021.

Moderne et contemporaine

- M. Artuphel, 25-30 mai 2021 ;
- A. Dedieu, 1<sup>er</sup>-4 sept. 2021 ;
- A. Pheline, 11-29 sept. 2021.

## 2. Accueil de stagiaires

Il n'a été pas possible d'accueillir beaucoup de stagiaires, car les missions de fouilles ont été organisées de manière restreinte, ou alors les stagiaires ont été accueillis selon d'autres dispositifs, tel la Masseria (maison de fouilles) de Cumes.

### *Mission Pompéi ADéVol: Adapter décor et volume*

- C. Augrandjean, 14-21 mai 2021 ;
- S. Treilhou, 16-21 mai 2021.

### *Mission Pompéi Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine*

- C. Joncheray, 6-27 juin 2021 ;
- L. Bayel, 6-27 juin 2021 et 2-17 juil. 2021 ;
- J. Varé, 3-17 juil. 2021 ;
- M. Bakhouché, 4-19 juil. 2021.

### *Mission Cumes*

- G. Sachau, 17 sept. 2021 ;
- M. Covolán, 17-20 sept. 2021 ;
- E. Orellana Gonzalez, 7-9 oct. 2021.

### *Summer School dans le cadre du Projet Européen Feminicon*

- V. Bellaccio, M. P. Garaguso, E. Montbel, Cl. Granger, 28 juin-1<sup>er</sup> juil. 2021

Malgré la situation sanitaire qui a découragé les hôtes, le montant des encaissements pour l'année 2021 a respecté les prévisions de budget (5.000€) et s'élève à 5.220,00€.

## VIII. LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

### 1. La bibliothèque « Georges Vallet »

par Maria Giovanna Canzanella, bibliothécaire

#### 1.1. Le fonds, les actions, les espaces

Le fonds de la bibliothèque compte, au 31 décembre 2021, 29 660 documents (dont 18 734 monographies et 10 926 extraits, brochures, cartes, CDRom et VHS), et 480 périodiques, dont 156 en cours.

Les acquisitions d'ouvrages se font suivant les critères de la charte documentaire établie en 2020 et dans le cadre des axes de recherche de l'unité: les migrations et l'implantation des Grecs en Occident ; l'impact des techniques artisanales et/ou industrielles sur l'économie antique ; les milieux urbains et périurbains dans l'Antiquité.

Une action majeure de l'année a été la réinformatisation de la bibliothèque, annoncée en 2020 par des réunions et des liens d'auto-formation, et réalisée en 2021 d'abord par 15 rendez-vous en visioconférence de formation et d'ateliers à distance, puis par de nombreuses séances de test et messages d'informations, enfin par le passage en production à partir de juillet, par l'abandon définitif du logiciel Millennium et l'adoption des logiciels Alma pour le professionnel et Primo pour l'interface publique.

Parallèlement, a été poursuivi le traitement du fonds Paolo Caputo, qui forme le complément des fonds sur l'archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile pour lesquels la bibliothèque du CJB avait obtenu la labellisation ColEx pour les années 2018-2022, et cotée suivant la même organisation de la bibliothèque originale. En 2021, ont été traités 319 titres.

Ayant bénéficié en 2018 et 2020 des financements de l'ABES pour le Projet de catalogage rétrospectif dans le SUDOC, la bibliothèque a obtenu en 2021 une troisième subvention de 4000 €, utilisée pour l'achèvement de la rétroconversion du fonds général et pour la suite du catalogage du fonds Caputo. À la fin de 2021, la bibliothèque a posé une candidature pour la campagne de rétroconversion 2022, dans l'optique de compléter le traitement des monographies du fonds Paolo Caputo.

Par suite de l'obtention d'une nouvelle salle de réserve dans la mezzanine du bâtiment, dans les réserves et dans la salle de lecture a été effectuée une importante action de manutention et réaménagement des cotes, accompagnée de recotations nécessaires pour une meilleure organisation de la bibliothèque.

## 1.2. Le personnel et le fonctionnement de la bibliothèque

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M.-G. Canzanella (EFR), personnel unique à 75 % du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires en formation professionnelle. À cause de l'état d'urgence sanitaire, étant personnel fragile, la bibliothécaire a été placée en télétravail à 100 % du service de janvier à août.

Le travail à distance a comporté la gestion des réservations des lecteurs, le catalogage des nouvelles acquisitions et le catalogage rétrospectif des cotes de littérature ancienne, épigraphie, numismatique, voyages et voyageurs, bibliographie, historiographie, mélanges, préhistoire, fonds Marie-Pierre Amarger, fonds Fleury-Dunand, Sardaigne, Égypte, Afrique du Nord, Péninsule Ibérique, Europe continentale et Séries (non admissibles à candidature au financement ABES), la suppression dans Farnèse et SUDOC des localisations des ouvrages désherbés dans les années précédentes, le suivi des commandes d'ouvrages, les rapports avec les institutions partenaires pour les échanges, la coordination du travail du personnel sous contrat.

Pendant ce temps, la bibliothèque était ouverte au public sur réservation.

Du 14 janvier au 30 juin et du 11 au 25 octobre, Ilaria Anzalone (Master en bibliothéconomie, Université de Salerne) a travaillé en CDD sur enveloppe EFR et sur financement ABES pour le catalogage rétrospectif du fonds général et du fonds Caputo.

## 1.3. Les acquisitions d'ouvrages

Les crédits affectés à la bibliothèque et les échanges de publications variant suivant les années, on analyse les acquisitions à travers leur tendance. Dans les trois dernières années, le fonds Caputo a représenté la plus grande partie des acquisitions (51 % en 2021). Les échanges, habituellement très importants, ont ressenti une réduction des publications et des envois due à l'émergence sanitaire (21 % des acquisitions en 2021). Les achats ont baissé (13 % des nouveaux ouvrages en 2021) en l'absence des reliquats de fin d'année qui permettent parfois d'enrichir le budget de la bibliothèque.

Le fonds des périodiques souffre des contraintes budgétaires et de l'absence d'une politique d'acquisition de ressources électroniques, qui est cependant à l'étude. En 2021, la bibliothèque a 9 abonnements de revues et a reçu 73 fascicules de revues en échanges. Sur 474 titres, les revues en cours sont 156.

## Nouvelles acquisitions

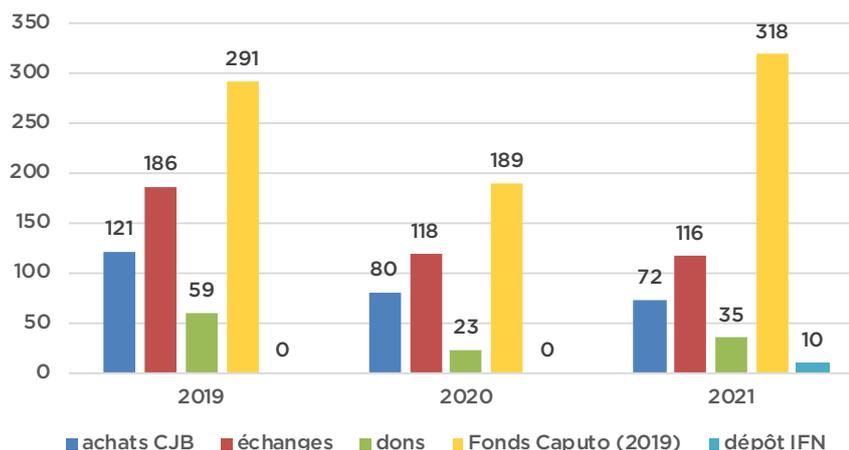


FIG. 12  
Bibliothèque du CJB, les acquisitions 2019-2021.

## 1.4. Le catalogue

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au SUDOC. La base locale sur FileMakerPro est encore utilisée pour l'inventaire, tant que la réinformatisation de la bibliothèque sous logiciel Alma ne sera pas complète.

Au 31 décembre 2021, 81 % des notices sont dans le réseau Farnèse (tirés à part compris); 72 % dans le SUDOC (à l'exclusion des tirés à part, non catalogués dans le SUDOC). 800 localisations d'ouvrages désherbés entre 2017 et 2020 ont été supprimées de Farnèse et du SUDOC en 2021. La fig. [13] montre la situation des notices bibliographiques établies dans l'année et la répartition par créations de notices dans les différents réseaux.

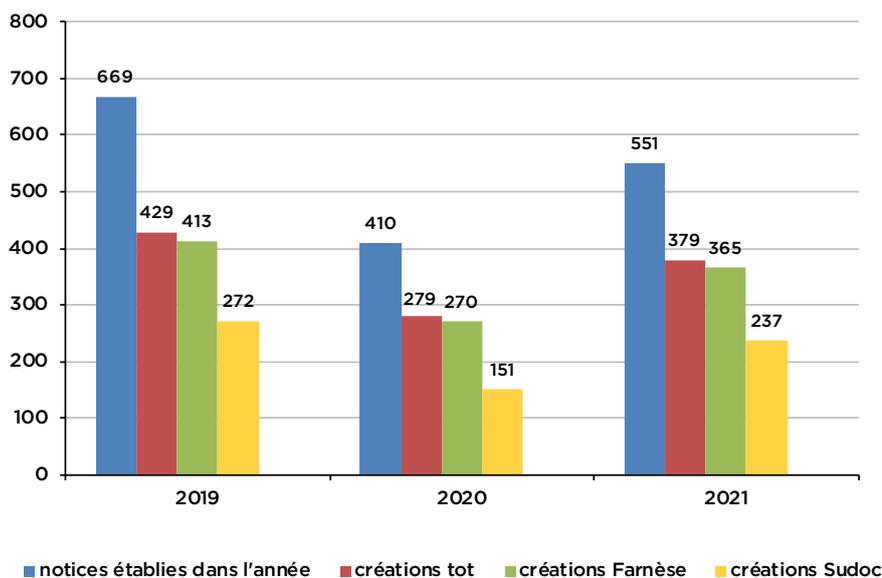
Création de notices bibliographiques  
source: bases CJB

FIG. 13  
Bibliothèque du CJB, catalogue général, notices bibliographiques

En 2021, les taux de création de notices ont été 43 % dans le SUDOC et 66 % dans le réseau Farnèse (source : base locale CJB).

Toutes les notices des périodiques sont dans le réseau Farnèse et dans le SUDOC, ainsi que dans le réseau italien ACNP, avec le détail du fonds. La mise à jour des derniers fascicules arrivés, avec le détail des exemplaires, dans le nouveau logiciel Alma, se fait au fur et à mesure de la réception des volumes.

### 1.5. Les échanges de publications

La part des échanges pour les acquisitions a sensiblement diminué en 2021. Nombre d'institutions ont arrêté leurs publications ou les ont confiées à des éditeurs commerciaux; d'autres ont arrêté les collaborations. La situation sanitaire a ultérieurement contribué à une diminution des publications et des envois. Les échanges occupent, cependant, une place importante comme partenariats scientifiques de la bibliothèque du CJB.

En 2021, les échanges en cours sont 65 en Italie, 24 en France, 12 en Espagne, 5 en Grèce, 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre, Égypte, et Roumanie, 1 en Albanie, Autriche, Belgique, Brésil, Chypre, Danemark, États-Unis, Finlande, Géorgie, Hongrie, Liban, Pologne, Portugal, République Tchèque, Slovénie, Turquie.

**Les échanges de publications en 2021 : 134 échanges en cours**

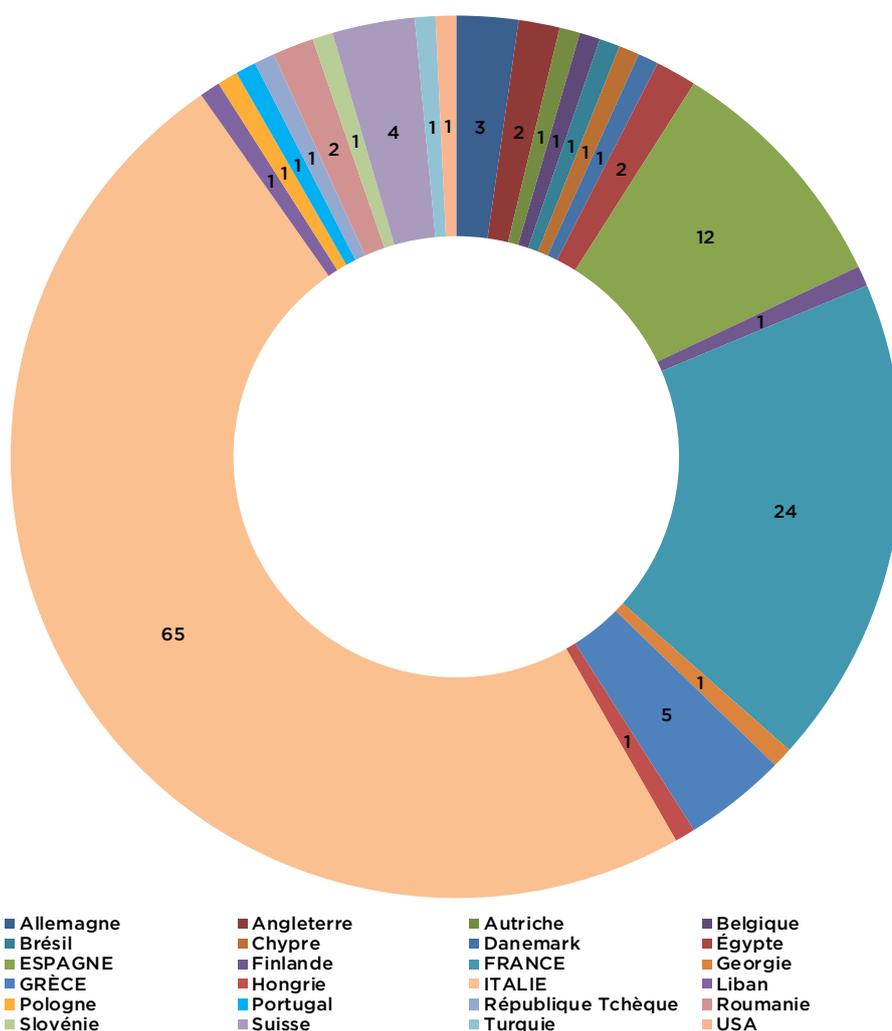


FIG. 14  
Bibliothèque du CJB, les échanges de publications.

### 1.6. Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31 décembre 2021 les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont au total 1557 (25 nouvelles inscriptions). Pendant l'année, la bibliothèque a été ouverte au public 197 jours; les entrées ont été 807. La figure suivante montre la typologie des lecteurs, où un pic apparaît pour les lecteurs en thèse et en master pro.

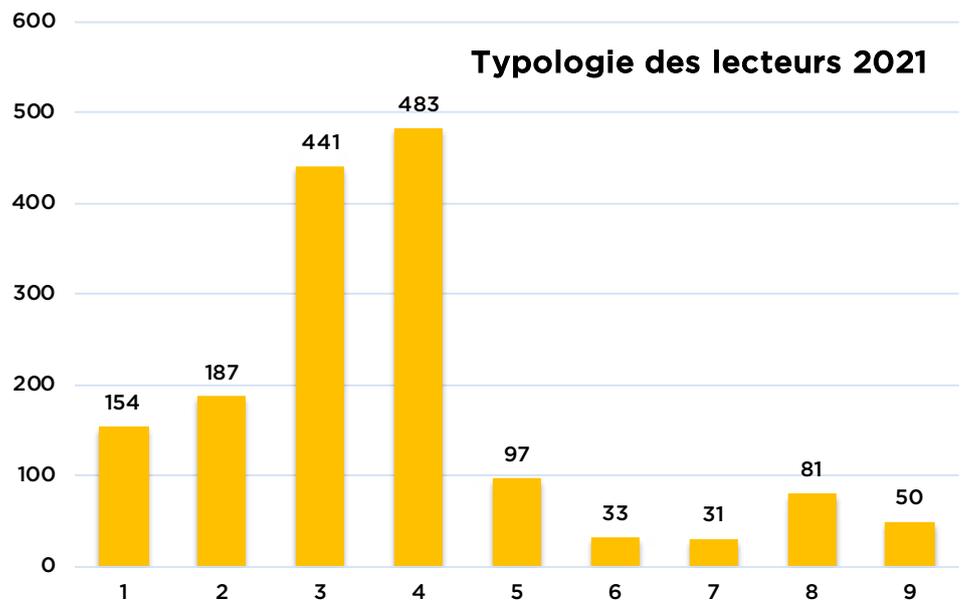


FIG. 15  
Bibliothèque du CJB,  
typologie des lecteurs..

Légende

- |  |   |
|--|---|
| 1. Étudiants licence / laurea triennale    | 6. Chercheurs Université - CNRS / ricercatore           |
| 2. Étudiants master / laurea specialistica | 7. Fonctionnaire du Patrimoine, DRA /<br>Soprintendenza |
| 3. Étudiants master pro / specializzazione | 8. Vacataire / contrattista, assegnista di ricerca      |
| 4. Étudiants thèse / dottorato             | 9. Autre (enseignants des lycées, jeunesse).            |
| 5. Professeur / docente universitario      |   |

## 2. Les archives

Le Centre Jean Bérard a produit tout un ensemble d'archives depuis sa création en 1966. Une des missions entreprises récemment est de les rendre accessibles au public. Dans un premier temps, le récolement concerne les archives des origines du Centre jusqu'en 1991. Celles-ci ont été produites par la direction, le personnel technique et scientifique, et par les chercheurs associés; elles ne racontent pas la seule histoire du Centre, mais embrassent toute l'histoire archéologique de l'Italie du Sud et de la Sicile. Pour faciliter la recherche, elles ont été déclinées en quatre rubriques : les archives administratives et les trois fonds "scientifiques" composés de plans, dessins et photographies. En 2018-2019, les archives administratives ont fait objet d'un récolement par l'archiviste de l'EFR. À l'automne 2021 a été recrutée une assistante-archiviste contractuelle, Camilla Masullo, pour traiter dans un premier temps du fonds photographique et de sa conservation.



FIG. 16  
Le fonds photographique  
du CJB (CJB).

Celui-ci regroupe la documentation produite par le laboratoire photographique du CJB, géré entre 1966 et 2001 par le photographe Gaetano Imparato. Toutefois, la collection comprend quelques documents remontant à 1960. Les photographies montrent des sites archéologiques, des paysages, des fouilles, des mobiliers, des cartes géographiques, des expositions et événements organisés au CJB, ainsi que des objets conservés dans les musées tels que le Musée archéologique national de Naples (MANN); certaines offrent également la reproduction de pages de livres anciens.

Pour plus de détails, voir <https://centrejeanberard.cnrs.fr/spip.php?rubrique62>.

## IX. SERVICE DES PUBLICATIONS

### par Magali Cullin et Anna Gallo

Magali Cullin-Mingaud (éditrice multisupports) – quotité 70 %

Anna Gallo (secrétaire du service)

Giuseppina Stelo (graphiste)

### 1. Parution de livres imprimés

Deux ouvrages ont été réalisés en interne :

D. Frère, B. Del Mastro, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux (dir.), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité: rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IX<sup>e</sup> siècle avant au I<sup>er</sup> siècle après J.-C.*, 454 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 53).

M. Cébeillac-Gervasoni, *Duae patriae, una naturae, altera civitatis: Rome, Ostie et les cités de l'Italie aux époques républicaine et impériale*, 662 p., ill. (*Études*, 12). [recueil posthume d'articles].

Un ouvrage a été traité par un prestataire PAO externe; toutefois les images ont été traitées par G. Stelo.

F. Mège, *Le fait urbain en Sicile hellénistique: l'habitat à Mégara Hyblaea aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, 292 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 55).

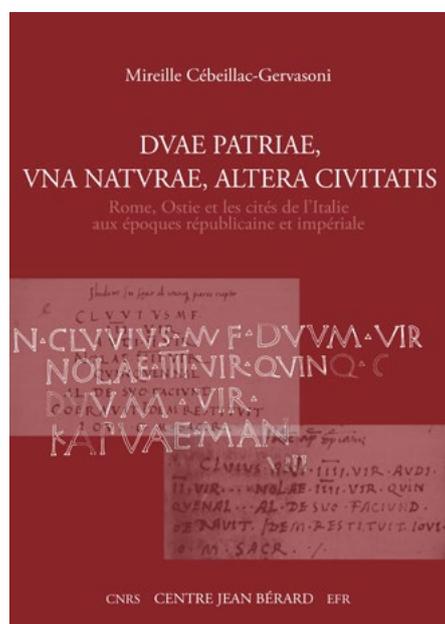
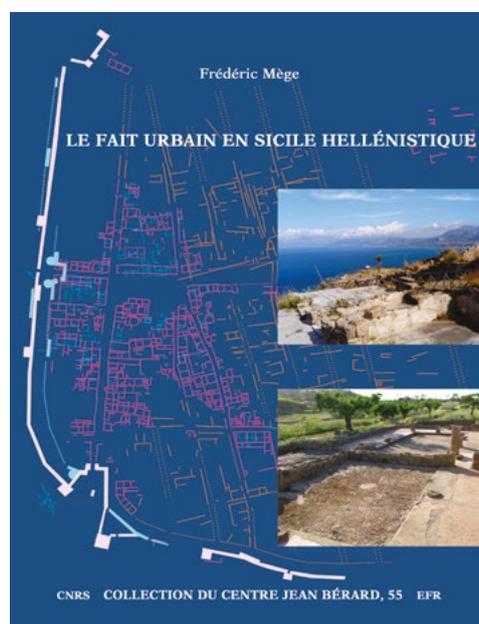


FIG. 17

Couvertures des ouvrages de M. Cébeillac-Gervasoni et F. Mège parus en 2021 (CJB).



## 2. Publications électroniques

En 2021, deux ouvrages parus en 2020 en version imprimée ont été mis en ligne :

- F. Médard, *L'artisanat du textile à Pompéi au I<sup>er</sup> siècle après J.-C. : vestiges textiles et outillages* (Collection du Centre Jean Bérard, 51 ; *Archéologie de l'artisanat antique*, 10). DOI: 10.4000/books.pcbj.7680
- F. Giacobello, Cl. Pouzadoux (dir.), *Ricerche sulla ceramica italiota 2. Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli : il cratere dell'Amazonomachia e la loutrophoros con il mito di Niobe* (Cahiers du Centre Jean Bérard, 26). DOI: 10.4000/books.pcbj.7802

Un ouvrage a fait l'objet d'une mise en ligne simultanée avec la parution papier :

- D. Frère, B. Del Mastro, Pr. Munzi, Cl. Pouzadoux (dir.), *Manger, boire, se parfumer pour l'éternité* (cf. ci-dessus). DOI: 10.4000/books.pcbj.8020

À l'image de ce dernier livre, le service éditorial s'emploiera, autant que possible, à publier de manière concomitante les versions imprimée et électronique des livres à venir. Toute barrière mobile est supprimée, afin de respecter les perspectives d'accès ouvert préconisées pour les travaux scientifiques financés par des subventions publiques.

La plateforme des publications du CJB sur OpenEdition Books compte actuellement 91 ouvrages.

## 3. Bilan financier

### Ventes électroniques

En 2021, les ventes institutionnelles (aux bibliothèques) ont concerné uniquement des achats pérennes (95) pour un total de 753,78 €. On relève que les achats sont pour beaucoup des parutions anciennes du catalogue. Pour ce qui est des ventes en librairie (aux particuliers via des plateformes commerciales : AmazonKindle, Apple iBookstore, 7switch...) le total s'élève à 739,55 € et concerne davantage les publications récentes.

### Ventes papier

Malgré la période difficile de la pandémie, en 2021 le bilan des ventes des publications du CJB peut être considéré comme positif. Les recettes ont dépassé les prévisions. En effet, pour la version papier, il a fallu réimprimer 3 titres de différentes collections : CollCJB 54, Cl. Albore Livadie (éd.), *Nola - Croce del Papa. Un villaggio sepolto dall'eruzione vesuviana delle Pomice di Avellino* ; CahCJB 26, F. Giacobello, Cl. Pouzadoux, *Ricerche sulla ceramica italiota 2. Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli. Il cratere dell'Amazonomachia e la loutrophoros on il mito di Niobe* ; CJB 11., E. Greco, *En Grèce et en Grande Grèce. Archéologie, espace et sociétés*.

Les ventes de publications imprimées ont été réalisées pour 70 % par nos distributeurs, pour 18 % par les autres libraires et 12 % aux particuliers.

Devant l'augmentation du nombre de manuscrits soumis au CJB pour publication et en l'absence de création d'un poste supplémentaire, le service est de plus en plus souvent obligé d'avoir recours à des prestataires externes, soit pour la relecture et les corrections, soit pour les travaux techniques de mise en page et de préparation de l'illustration.

En 2022, la directrice des collections du CJB prévoit de constituer un comité de lecture qui assistera l'équipe dans l'évaluation des manuscrits, ce qui devrait permettre d'établir une programmation fixe des publications à venir.







# ANNEXE 1

## LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS

### ANTIQUITÉ

**Monsieur Olivier ALFONSI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de MM. Nicolas Mathieu, Andrea Zifferero et Clément Chillet ;
- Thèse: *La Corse et ses populations: mobilités, contacts et hybridations culturelles avec l'espace étrusco-italique de la bataille d'Alalia à l'intégration à l'État romain (VI<sup>e</sup> av. J.-C. – III<sup>e</sup> av. J.-C.)*.

**Monsieur Jérémie ARTRU** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université d'Orléans ;
- Attestation de M. Arnaud Suspène ;
- Thèse: *Carthage: monnaie et histoire, de la prise de Sélinonte à la troisième guerre punique (409-146 av. n. è.)*.

**Madame Irene AVOLA** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Paris ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet ;
- Thèse: *Les collections de moulages d'après l'antique entre France et Italie (de XIX<sup>e</sup> s. jusqu'à nos jours): production, médiation et réception*.

**Madame Amélie BALCOU** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Gilles Sauron ;
- Thèse: *L'emblema de mosaïque dans le monde romain*.

**Madame Hélène BÉDOIRE** (du 16 janvier au 15 février 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Tours ;
- Attestation de M. Manuel Royo et de Mme Claude Pouzadoux ;
- Thèse: *Imaginer un quotidien: l'apport des collections de petit mobilier romain aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dans la connaissance de la Pompéi antique*.

**Madame Marjolaine BENAICH** (du 26 août au 26 septembre 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso et de M. François Bérard ;
- Thèse: *Pour une archéologie urbaine du « culte impérial. » Approche spatiale et fonctionnelle du culte dans les villes d'Italie et de Dalmatie (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s.).*

**Madame Olga BOUBOUNELLE** (du 2 au 28 mai 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Nanterre ;
- Attestation de Mme Christel Müller et de M. Frédéric Hurllet ;
- Thèse: *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I<sup>er</sup> siècle avant - IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.).*

**Madame Sara Imene BOUMAREF HACHICHI** (du 2 au 30 novembre 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Badji Mokhtar de Annaba ;
- Attestation de MM. Redha Attoui et Patrizio Pensabene ;
- Thèse: *Caractérisation de Membra Disijecta. Cas d'étude: les chapiteaux du site d'Hippone.*

**Madame Chiara BOZZI** (du 16 janvier au 15 février 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Ca' Foscari ;
- Attestation de M. François Quantin ;
- Thèse: *La decorazione architettonica degli edifici pubblici di epoca augusteo-giulio-claudia a Luni, con particolare attenzione all'area del cosiddetto Grande Tempio.*

**Monsieur Daniel CARDOSO** (du 17 au 31 juillet 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. François Chausson ;
- Thèse: *Des hommes neufs pour le Sénat: adlectio, latus clavus et processus d'intégration au Sénat d'Auguste à Dioclétien.*

**Madame Morgane CHAIGNON** (du 16 mai au 15 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à Université Rennes 2 ;
- Attestation de Mme Anne Gangloff et de M. Frédéric Le Blay ;
- Thèse: *Empereurs et Cosmographie sous le Haut-Empire d'Auguste à Caracalla (27 av. JC - 212 ap. JC).*

**Madame Maéva COMAS** (du 2 au 30 novembre 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de M. Nicolas Mathieu et de Mme Marie-Claire Ferries ;
- Thèse: *Représentation épigraphique des migrants et des voyageurs dans les provinces d'Aquitaine, de Narbonnaise et d'Hispanie citérieure.*

**Monsieur Ilir CULAJ** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020, premier séjour)

- Doctorant à l'École Pratique des Hautes Études ;
- Attestation de M. William Van Andringa ;
- Thèse: *Collège des augures (I<sup>er</sup> siècle avant-IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.).*

**Madame Chloé DAMAY** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Rennes 2 ;
- Attestation de M. Mario Denti et de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse: *La sculpture de Thugga (Dougga, Tunisie): politique et culture d'une cité d'Afrique romaine (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Gwenaëlle DEBORDE** (du 8 mai au 5 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Michele Coltelloni Trannoy et de Mme Hélène Ménard;
- Thèse: *Rendre la justice en Occident sous le Haut-Empire.*

**Monsieur Damien DELVIGNE** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Poitiers;
- Attestation de M. Nicolas Tran;
- Thèse: *Le poids des hommes. Les acteurs impliqués dans la production et l'utilisation des poids du Haut-Empire romain à travers les exemples d'Ostie et des cités vésuviennes.*

**Madame Manon DES PORTES** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Jean Moulin Lyon 3;
- Attestation de Mme Catherine Broc-Schmezer;
- Thèse: *Étude de la tradition manuscrite des Quatre-vingt-huit Homélie sur Jean de Jean Chrysostome en vue d'une édition critique; édition, traduction et commentaire d'un passage signifiant.*

**Monsieur Anton DIVIC** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université;
- Attestation de Mme Giulia Boetto;
- Thèse: *La rivière Kupa (Croatie): essai de restitution d'un espace nautique et d'un paysage fluvial à l'époque romaine.*

**Monsieur Maxime EXCOFFON** (du 16 au 28 février et du 16 au 31 mars, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin;
- Thèse: *La porte et ses vantaux. Archéologie et modélisation des systèmes de fermeture en Italie et Gaule méridionale (IV<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).*

**Madame Silvia FOGLIAZZA** (du 16 mai au 15 juin 2021, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris-Nanterre;
- Attestation de MM. Charles Guittard et Dominique Briquel;
- Thèse: *Les rituels de fondation dans le monde étrusque de la période villanovienne à la romanisation: données littéraires et documentation archéologique.*

**Madame Lucille GARNERY** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Francis Prost et de Mme Anne Coulié;
- Thèse: *L'atelier de Nikosthénès: production, organisation et rayonnement d'un atelier attique de la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C..*

**Madame Sabrina HAMANI** (du 2 au 30 novembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université d'Alger 2 Abou El Kacem Saâdallah;
- Attestation de M. Emmanuel Botte;
- Thèse: *L'artisanat de salaisons et sauces de poisson en Algérie durant l'époque antique.*

**Madame Julie HOUDENOT** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2021, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Hélène Casanova-Robin;
- Thèse: *Recte uiuere: sagesse et poésie chez Virgile et Horace. Continuités et évolutions du modèle lucrétien.*

**Monsieur Martin JAILLET** (du 2 au 30 novembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École Pratique des Hautes Études;
- Attestation de MM. Stéphane Verger et Vincent Jolivet;
- Thèse: *Frontières et cultes sur les territoires d'Orvieto, de Vulci et de Tarquinia : le cas du lac de Bolsena du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à l'époque romaine.*

**Monsieur Lavdosh JAUPAJ** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2021, troisième séjour)

- Professeur à l'Académie des études albanologiques de Tirana;
- Thèse: *Études des interactions culturelles dans l'aire illyro-épirote du VII<sup>e</sup> siècle au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*

**Madame Faiza Yasmine KENDJOUH** (du 23 novembre au 22 décembre 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme;
- Attestation de MM. Youcef Chennaoui et Martin Millet;
- Thèse: *Pratique de la restauration en Algérie : élaboration d'un standard pratique et normatif des formes d'interventions sur les sites archéologiques.*

**Madame Hélène LABIT** (du 2 au 31 mai 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso;
- Thèse: *Venationes et sous-sol des amphithéâtres en Afrique romaine. Étude fonctionnelle et restitutions des aménagements liés aux spectacles (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Loredana LANCINI** (du 4 juillet au 4 août 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Le Mans Université;
- Attestation de Mme Rita Compatangelo-Soussignan et de M. Filippo Coarelli;
- Thèse: *Crises environnementales et traditions locales : regards croisés antiquité/monde contemporain.*

**Madame Martina LANDOLFI** (du 16 octobre au 15 novembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Strasbourg;
- Attestation de M. Laurent Pernot;
- Thèse: *Recherches sur la science bibliographique dans l'Antiquité.*

**Madame Noemie LEMENNAIS** (du 19 février au 5 mars et du 23 avril au 7 mai 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Lille;
- Attestation de M. Stéphane Benoist et de Mme Anne Daguët-Gagey;
- Thèse: *Recherches sur la censure et pouvoirs censoriaux (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.).*

**Madame Marine LÉPÉE** (du 16 janvier au 15 février 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de MM. Matthieu Poux et Thierry Luginbühl;
- Thèse: *Le commerce urbain de détail dans la Vallée du Rhône entre le I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et la fin du III<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : cadre architectural, caractéristiques topographiques et faciès mobiliers.*

**Madame Leire LIZARZATEGUI** (du 1<sup>er</sup> au 22 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Sylvie Pittia;
- Thèse: *Médiatrices. Le rôle des femmes de l'élite romaine dans les relations diplomatiques (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.).*

**Monsieur Gael LONDIVEAU** (du 7 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Côte d'Azur;
- Attestation de Mme Laurence Mercuri;
- Thèse: *Grecs et Phéniciens en Sicile: dynamiques culturelles et territoriales en milieu colonial à l'âge du Fer (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. avant J.-C.)*.

**Madame Cécile MARGELIDON** (du 11 au 23 décembre 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Tours;
- Attestation de Mme Élisabeth Gavaille et de M. Charles Guittard;
- Thèse: *Les jeux étymologiques dans la poésie latine préclassique et classique*.

**Monsieur Guillaume MARTINS** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Perpignan Via Domitia;
- Attestation de M. Martin Galinier;
- Thèse: *De la carrière à l'édifice, le transport maritime de la pierre de construction dans la Méditerranée antique*.

**Madame Marine MAZZEI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. François Chausson;
- Thèse: *Région grecque et gouvernement impérial: la Lydie dans l'Empire romain d'Auguste à Dioclétien*.

**Madame Melissa MELO** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Lorraine;
- Attestation de Mme Cécile Bertrand-Dagenbach et de M. Philippe Blaudeau;
- Thèse: *Exils, Identités et réseaux sociaux chez Hilaire de Poitiers (343-361)*.

**Monsieur Krešimir MIJIC** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Zadar;
- Attestation de Mme Corinne Rousse;
- Thèse: *Roman pottery from the ancient necropolis of Zadar (Garden Relja site)*.

**Madame Souad MINIAOUI** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, troisième séjour)

- Professeure à Université de Tunis;
- Attestation de M. Mansour Ghaki;
- Thèse: *Le paysage funéraire en Tunisie à l'époque protohistorique*.

**Madame Senefer MOKHTARI** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de MM. François Villeneuve et Charles Guittard;
- Thèse: *Exposer l'archéologie: la place de l'Antiquité dans les musées d'Algérie. Pour une étude patrimoniale et muséologique des collections archéologiques*.

**Madame Eléonore MONTBEL** (du 8 mai au 4 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. François Quantin;
- Thèse: *Divinités et êtres divins au masculin et au féminin dans le polythéisme gréco-romain*.

**Monsieur Simon MORAMARCO** (du 2 au 30 octobre 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Sandrine Agusta-Boularot et de M. Martin Galinier ;
- Thèse: *Transport et commerce des œuvres d'art de l'époque romaine en Narbonnaise occidentale (II<sup>e</sup> s. av. n. è.-V<sup>e</sup> s. de n. è.) (Languedoc-Roussillon).*

**Madame Léa NARES** (du 16 septembre au 15 octobre 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso ;
- Thèse: *Les complexes thermaux de Baïes (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.): phases d'aménagement et identification des espaces à partir des décors.*

**Monsieur Mathias NICOLLEAU** (du 2 au 31 mai 2021, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Nanterre ;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse: *Les impostures politiques dans le monde romain.*

**Monsieur Josip PARAT** (du 16 juin au 15 juillet 2021, troisième séjour)

- Doctorant à Institut croate d'histoire ;
- Attestation de M. Dino Demicheli ;
- Thèse: *La famille romaine dans les inscriptions funéraires de Pannonie Inférieure.*

**Madame Marie PAWLOWICZ** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. Michel Bonifay ;
- Thèse: *Le port du Lacydon (site de la Bourse) à l'époque romaine: contribution à l'histoire commerciale de Marseille.*

**Monsieur Filippo PISCIOTTA** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2021, premier séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. Michel Bonifay ;
- Thèse: *Trafic commercial dans le canal de Sicile à l'époque romaine. Les amphores du musée Baglio Anselmi de Marsala.*

**Monsieur Cyril ROUANET** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Nanterre ;
- Attestation de MM. William Marx et Pierre Vesperini ;
- Thèse: *Apulée philosophus magicus: archéologie d'un classique européen.*

**Madame Diane RUIZ-MOIRET** (du 15 juin au 15 juillet 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Alexandre Grandazzi ;
- Thèse: *Les maladies pestilentiennes à Rome et dans l'Italie républicaine d'après les sources historiographiques.*

**Madame Myriam SARRI** (du 16 janvier au 15 février 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin et de Mme Catherine Abadie Reynal ;
- Thèse: *La statuaire grecque dans le Latium et la Campanie: transferts, commerce et emplacements entre le III<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.*

**Monsieur Jean-Christophe SATTLER** (du 7 avril au 7 mai 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Nanterre;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet;
- Thèse: *De l'aerarium populi Romani au fiscus Caesaris: une histoire politique de l'appropriation des finances de la République romaine par les Julio-Claudiens (31 av. J.-C. - 68 ap. J.-C.)*.

**Monsieur Yvan SCHIRCKER** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Jean-Marie Salamito;
- Thèse: *Le rôle religieux des femmes de la famille impériale du règne de Constantin à la mort de l'impératrice Eudocie (312-460)*.

**Madame Elena SORIANO** (du 1<sup>er</sup> au 30 juillet et du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021, premier séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université;
- Attestation de M. Dominique Garcia;
- Thèse: *Le faciès archéologique de Palma Campania (Bronze ancien, Campanie, Italie): dynamiques territoriales, occupation du sol, articulations culturelles et chronologiques*.

**Monsieur Mohamed TAHAR** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, deuxième séjour)

- Professeur à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Sergio Ribichini;
- Thèse: *Luttes politiques et espace public à Carthage*.

**Monsieur Corentin VOISIN** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Strasbourg;
- Attestation de M. Michel Humm et de Mme Daniela Lefèvre-Novaro;
- Thèse: *Histoire et archéologie des influences orphiques et pythagoriciennes en Italie du Sud et en Étrurie (fin VI<sup>e</sup> – fin IV<sup>e</sup> s. av. n. è.)*.

**Monsieur Euan WALL** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove;
- Thèse: *Les offrandes miniatures dans l'Italie préromaine (VI<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*.

**Madame Maroua YAHYAOU** (du 15 octobre au 15 novembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Bretagne occidentale;
- Attestation de Mmes Valérie Huet et Thouraya Belkahia;
- Thèse: *Autels et cippes à Dougga et sa région: étude iconographique et architecturale*.

### Liste des séjours annulés en 2021

**Monsieur Hamden BEN ROMDHANE** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, troisième séjour)

- Professeur à Institut national du patrimoine;
- Thèse: *Ciuitates Africae: de la cité lybico-punique à la ville romaine*.

**Madame Bérénice, Marie, Constance BOUTY** (1<sup>er</sup> au 30 juin 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Camille Rambourg et de M. Gilles Sauron ;
- Thèse: *Le phénomène de «Zeitgesicht» dans le portrait privé masculin dans l'Occident romain sous le Haut-Empire.*

**Monsieur Mongi KHEDHER** (premier séjour)

- Professeur à Institut national du patrimoine ;
- Attestation de M. Habib Ben Younes.

**Madame Tamara MARTI CASADO** (du 14 au 28 février 2021, troisième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Véronique Boudon-Millot ;
- Thèse: *Histoire de la tradition imprimée du «Tétrabiblon» du médecin byzantin Aétius d'Amida (VI<sup>e</sup> siècle de notre ère).*

**Monsieur Michael Lionel MIHINDOU** (du 2 au 30 novembre 2021, premier séjour)

- Doctorant à Le Mans Université ;
- Attestation de Mme Rita Compatangelo-Soussignan ;
- Thèse: *Les expulsions des étrangers dans le monde romain (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C - III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*

**Monsieur Lotfi NADDARI** (du 16 novembre au 15 décembre 2021, troisième séjour)

- Professeur à l'Université de Tunis ;
- Thèse: *La Haute Vallée de l'oued Sarrat dans l'Antiquité.*

## MOYEN ÂGE

**Madame Mechtilde AIRIAU** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Philippe Lorentz ;
- Thèse: *Les mots et les usages de la couleur chez les peintres du Trecento florentin.*

**Madame Marlène BÉGHIN** (du 2 au 31 mai 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE ;
- Attestations de MM. Christophe Grellard et Pierre Olivier Dittmar ;
- Thèse: *Les Images de rêve de 1300 à 1450, pour une anthropologie esthétique du songe prophétique.*

**Madame Sophie BENEZECH-SANZEY** (du 16 au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière-Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Gioanni ;
- Thèse: *Édition, traduction et commentaire de la Vita Sancti Germani d'Heiric d'Auxerre.*

**Madame Imen BENSLIMANE** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2021, premier séjour)

- Doctorante à la Faculté de sciences humaines et sociales de Tunis;
- Attestation de M. Fenina Abdelhamid;
- Thèse: *L'architecture et le peuplement aux villages du Cap Bon à l'époque médiévale et moderne.*

**Madame Wendy BOUGRAUD** (du 16 mai au 15 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Bordeaux Montaigne;
- Attestation de Mme Isabelle Cartron;
- Thèse: *Du tissu et des femmes: la mort voilée dans les sépultures du haut Moyen Âge.*

**Monsieur Elliott BOULATE** (du 2 au 31 mai 2021, premier séjour)

- Doctorant Université du Québec à Montréal (UQAM);
- Attestation de Mme Piroška Nagy;
- Thèse: *Exotisme et connaissances. L'évolution de la perception de l'Orient à travers l'exemple de la diffusion et de l'utilisation de la Flor des Estoires de la terre d'Orient de Hayton aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles dans le monde latin occidental.*

**Monsieur Pierre CHAFFARD-LUCON** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2021, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Nicolas Warembourg;
- Thèse: *La condamnation du tournoi dans les chrétientés d'Orient et d'Occident (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.) : fondements théologiques, canoniques et juridiques.*

**Monsieur Antonin CHARRIÉ-BENOIST** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2021, deuxième séjour)

- Doctorant Section des Sciences historiques et philologiques de l'EPHE;
- Attestation de M. Michel-Yves Perrin;
- Thèse: *La vie intellectuelle à Ravenne (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.).*

**Monsieur Romain CHEVALIER** (du 15 au 30 juillet et du 23 octobre au 6 novembre 2021, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse;
- Attestation de M. Guido Castelnuovo;
- Thèse: *Bâtards, bâtardises et État dans le Royaume de France (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Claire CLÉMENT** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse;
- Attestation de Mme Marilyn Nicoud;
- Thèse: *Les savoirs médicaux à la cour pontificale d'Avignon.*

**Madame Alice CROQ** (du 16 au 30 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE;
- Attestation de Mme Muriel Debié;
- Thèse: *Les représentations du paradis et des enfers chez les chrétiens de Syrie-Mésopotamie du VIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle, à partir de l'édition critique de l'Apocalypse de Grégoire d'Édesse.*

**Monsieur Guilhem DORANDEU** (du 23 août au 22 septembre 2021, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse: *Sceller la domination normande en Italie méridionale et en Sicile (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.).*

**Monsieur Luca FARINA** (du 4 au 31 janvier 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'EPHE;
- Attestation de Mme Elena Canadelli;
- Thèse: *Sciences et pseudo-sciences gréco-arabes à la fin de l'ère byzantine. Cas de l'astrologie et de l'astronomie à la cour d'Andronic IV Paléologue.*

**Madame Margot FERRAND** (du 13 au 30 juin 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse;
- Attestation de M. Guido Castelnovo;
- Thèse: *Genèse et transformations d'un espace urbain médiéval: études géo-historique de la ville d'Avignon (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Pierre FOURNIER** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Cécile Caby;
- Thèse: *La filiation de Jean en question: controverse et polémique en théologie scolastique à la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Margot HOFFELT** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université d'Aix-Marseille (AMU);
- Attestation de M. Andreas Hartmann-Virnich;
- Thèse: *Les couvents carmélitains en Provence. Études archéologiques et historiques sur l'architecture d'un grand ordre mendiant du XIII<sup>e</sup> s. à la déconstruction postévolutionnaire.*

**Madame Mireille HIMY** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris Saclay;
- Attestation de M. Boris Bernabé;
- Thèse: *Genèse et évolution du contentieux civil de l'exécution, du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Cai JIN** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021, premier séjour)

- Doctorant Université Clermont Auvergne;
- Attestation de Mme Donatella Bisconti;
- Thèse: *Autour du Grand Schisme d'Occident (1378-1417): pensée religieuse, juridique, sociale et enjeux culturels à une époque de transformation à travers la lecture du De falso credita et ementita Constantini Donatione de Lorenzo Valla.*

**Madame Nolwenn LE CAM** (du 7 au 28 avril 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Vincent Déroche;
- Thèse: *Édition, traduction et commentaire de la Vie A de Théodore Stoudite.*

**Monsieur Marcos MARINHO FERNANDES** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Aix-Marseille;
- Attestation de M. Guy Le Thiec;
- Thèse: *Quod homo conjuxit aut separavit: politiques matrimoniales des dynasties Trastamare, Aviz, Valois et Habsbourg et stabilisation internationale (1490-1519).*

**Madame Solène MINIER** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan;
- Thèse: *Des femmes de biens. Patrimoines, productions et autonomie des femmes dans l'Italie de la première Renaissance (Padoue, 1360-1450).*

**Madame Laura MOATÉ** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet et du 23 octobre au 6 novembre 2021, premier séjour)

- ATER à l'Université de Rouen ;
- Attestation de M. Joël Biard ;
- Thèse: *L'imagination dans la théorie médiévale des facultés de l'âme.*

**Madame Ludmila NELIDOFF** (du 16 juillet au 15 août 2021, troisième séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan ;
- Thèse: *Pavie (1359-1500): histoire d'une autre capitale.*

**Monsieur Stéphanos PETALAS** (du 15 au 30 septembre et du 15 au 30 novembre 2021, troisième séjour)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain ;
- Thèse: *Histoire du texte de l'histoire universelle de Georgios Kédrenos, la «Synopsis Historiôn».*

**Monsieur Thomas PICCIOLA** (du 16 octobre au 15 novembre 2021, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Emmanuèle Caire ;
- Thèse: *Chronique de Georges le Moine, avant-propos, livre I et extraits choisis, édition révisée, traduction et commentaire.*

**Monsieur Corentin POIRIER** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université de Tours ;
- Attestation de M. Bruno Laurieux ;
- Thèse: *Écrire la cuisine en latin du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Victoria RIMBERT** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle ;
- Attestation de M. Matteo Residori ;
- Thèse: *Veuves et littératures, veuves en littérature en Italie, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Adriano RUSSO** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021, deuxième séjour)

- Doctorant à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Anne-Marie Turcan-Verkerk ;
- Thèse: *Les Carmina de Paul Diacre: projet d'édition critique.*

**Madame Giulia SORRENTINO** (du 16 mai au 15 juin 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Brigitte Mondrain ;
- Thèse: *Les documents grecs de Sicile (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Étude paléographique, linguistique et historique des collections d'archives siciliennes.*

**Madame Pauline VASILE** (du 1<sup>er</sup> au 31 août 2021, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de M. Sylvain Piron ;
- Thèse: *Images, seuils et cheminement dans les églises d'Italie septentrionale (v.1250-v.1450).*

**Monsieur Hugo VIDON** (du 16 mars au 15 avril 2021, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestation de M. Patrick Boucheron ;
- Thèse: *Hydrohistoire de la plaine du Pô, de l'empire aux communes (IX<sup>e</sup> siècle-fin du XII<sup>e</sup> siècle)*.

## ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

**Monsieur Eudes Maxime ADOUNKPE** (du 15 au 30 juin 2021 puis du 30 septembre au 14 octobre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris-Saclay ;
- Attestation de M. François Jankowiak ;
- Thèse: *Les relations entre le Bénin et le Saint-Siège*.

**Monsieur Julien ALLAVENA** (du 1<sup>er</sup> octobre au 15 novembre 2021 à Rome puis du 15 au 30 novembre 2021 à Milan, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis ;
- Attestations de M. Laurent Jeanpierre et de Mme Johanna Siméant-Germanos ;
- Thèse: *« D'une vérité de parti à une vérité de classe » : portrait de la « nuova sinistra » en hérésie*.

**Madame Inès ANRICH** (du 15 mai au 16 juin 2021 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Dominique Kalifa et Mme Jeanne Moisan ;
- Thèse: *Les conflits familiaux autour des vocations religieuses et leur traitement dans la propagande anticléricale (France, Espagne, 1830-1910)*.

**Madame Natacha APRILE** (du 2 au 30 novembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Christine Gouzi ;
- Thèse: *Troublante Christine. Réseaux, genre et imagerie de Christine de Suède du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours*.

**Madame Marie ARTUPHEL** (du 1<sup>er</sup> au 22 mai 2021 à Rome puis du 22 au 30 mai 2021 à Florence et Naples, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est / ENSA Paris-Malaquais ;
- Attestation de Mme Dominique Rouillard ;
- Thèse: *L'espace collectif dans les expériences de logement social de tendance mégastructurale en Europe. L'Italie, 1956-1972: de l'héritage à la réception*.

**Madame Anna BATTISTON** (du 27 juin au 28 juillet 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante ATER à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ;
- Attestations de M. Philippe Dagen et de Mme Angela Vettese ;
- Thèse: *Art et politique: les mouvements artistiques italiens et le contexte politico-esthétique international entre 1950 et 1969*.

**Monsieur Julien BLANC** (du 16 au 31 janvier 2021 puis du 14 au 30 avril 2021, à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Gustave Eiffel ;

- Attestations de MM. Frédéric Moret et Vincent Lemire ;
- Thèse: *L'Œuvre Notre-Dame de Sion à Jérusalem dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Interactions urbaines, relations politiques et fabrique mémorielle d'une congrégation catholique au cœur de la Ville Sainte.*

**Monsieur Giordano BOTTECCHIA** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- Attestations de Mmes Marie-Anne Matard-Bonucci et Ilaria Pavan ;
- Thèse: *Deux fois étrangers, le départ des Juifs de Libye et leur installation en Italie (1967-1987).*

**Madame Safa CHÉRIF** (du 6 mars au 7 avril 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École Nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis ;
- Attestations de M. Fakher Kharrat et de Mme Daniela Esposito ;
- Thèse: *La patrimonialisation d'un paysage culturel à travers le savoir-faire. La région de Thibar: exemple d'étude.*

**Madame Erica CEOLA** (du 1<sup>er</sup> au 24 octobre 2021 à Rome, puis du 24 au 31 octobre à Pise, du 31 octobre au 30 novembre en Vénétie, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Judith Rainhorn ;
- Thèse: *Migrations internationales et mutations des sociétés rurales de part et d'autre de l'Atlantique: les migrants du piémont Vénète en Arkansas (Italie - États-Unis, fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Hugues CIFONELLI** (du 16 septembre au 1<sup>er</sup> octobre à Livourne puis du 1<sup>er</sup> au 15 octobre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à COMUE Université Grenoble Alpes ;
- Attestations de MM. Gilles Bertrand et Renzo Sabbatini ;
- Thèse: *Administrer les étrangers dans le grand-duché de Toscane sous les Habsbourg Lorraine: surveillance, expulsion, protection (1737-1799).*

**Monsieur Pierre COFFY** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Panthéon-Sorbonne / Università degli Studi di Milano ;
- Attestations de MM. Jean-Philippe Garric et Antonino de Francesco ;
- Thèse: *Construire une capitale. Le laboratoire milanais dans l'Europe des Révolutions et de l'Empire.*

**Monsieur Jean-Baptiste CONTARGYRIS** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021 puis du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Caen Normandie ;
- Attestations de Mme Eleonora Bottini et de M. Olivier Beaud ;
- Thèse: *Juger les gouvernants en France et en Italie à la Libération.*

**Monsieur Julien CONTES** (du 16 septembre au 15 novembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestations de MM. Jean-Paul Pellegrinetti et Gian Luca Fruci ;
- Thèse: *La fabrique journalistique. « Gens de presse » et journaux en France et en Italie (1830-1850).*

**Madame Johanna DANIEL** (du 1<sup>er</sup> au 12 septembre 2021 à Rome puis du 12 au 30 septembre 2021 en Vénétie et à Turin, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de Mme Sophie Raux ;
- Thèse: *Les vues d'optique, une production d'estampes semi-fine en Europe, 1740-1830.*

**Madame Alexia DEDIEU** (du 1<sup>er</sup> au 4 septembre 2021 à Naples, CJB, puis du 4 au 30 septembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestations de Mme Malika Bastin et M. Simone Beta ;
- Thèse: *La réception savante d'Euripide au XVI<sup>e</sup> siècle: textes et paratextes latins.*

**Madame Marie De GELOES D'ELSLOO** (du 17 au 31 janvier 2021 à Rome, puis du 4 au 18 décembre 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'EPHE ;
- Attestation de Mme Isabelle Saint-Martin ;
- Thèse: *Pratiques, usages et dévotions des objets catholiques dans la basilique du Saint Sépulcre de Jérusalem depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Clément DESGRANGE** (du 15 octobre au 15 novembre 2021 à Venise, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Bordeaux Montaigne ;
- Attestation de M. Géraud Poumarède ;
- Thèse: *De la France à Venise, de Venise à l'Orient: stratégies de l'information et réseaux de négociation des agents de la France durant les guerres d'Italie (1494-1559).*

**Monsieur François DEMAISON** (du 16 février au 15 mars 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Montpellier ;
- Attestations de MM. François Jankowiak et Pascal Vielfaure ;
- Thèse: *Le gouvernement des évêques ultramontains français, du concile Vatican I à la Chambre bleu horizon. Autorité canonique et magistère politique.*

**Madame Angela DE MARIA** (du 30 septembre au 30 novembre 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de la République de Saint-Marin/Université de Bordeaux Montaigne ;
- Attestations de MM. Maurice Aymard et Géraud Poumarède ;
- Thèse: *Les interprètes et les intermédiaires culturels européens auprès de la Porte ottomane: médiation linguistique et action diplomatique en Méditerranée à l'époque moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Renaud DORLHIAC** (du 7 au 13 novembre 2021 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à l'EHESS ;
- Attestation de Mme Nathalie Clayer ;
- Thèse: *Du millet à la nation: constructions identitaires des populations orthodoxes d'Albanie (1908-1924).*

**Madame Héloïse FAUCHERRE-BURESI** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre 2021 puis du 2 au 15 novembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestations de Mmes Céline Frigau Manning et Carlotta Sorba ;
- Thèse: *Musique, nation et Mezzogiorno: chants et contre-chants du Risorgimento (1848-1914).*

**Monsieur Flavio FORESI** (du 8 avril au 7 mai 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis;
- Attestation de Mme Frédérique Langue;
- Thèse: *La circulation des militants européens d'extrême droite entre Europe et Amérique latine, 1960-1980.*

**Monsieur Giorgio Majer GATTI** (du 3 au 18 juin 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Mme Chantal Jaquetet et de M. Vittorio Morfino;
- Thèse: *Spinoza philosophe de la non-reproduction.*

**Madame Charlotte GODARD** (du 17 juillet au 6 août 2021, puis du 23 octobre au 6 novembre puis du 16 au 23 décembre à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Rouen-Normandie;
- Attestation de Mme Anna Bellavitis;
- Thèse: *Le fait de consanguinité dans le couple européen, sous le pontificat de Léon X (1513-1521), dans les diocèses de Rouen et de Dublin, à travers les sources de la Pénitencerie Apostolique.*

**Madame Angela GOEBEL** (du 1<sup>er</sup> au 7 mars 2021 à Rome, du 7 au 31 mars 2021 à Turin, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Lyon 3 Jean Moulin;
- Attestations de MM. Bernard Hours et Hendrik Ziegler;
- Thèse: *La ville de Versailles comme « modèle » ? Une étude comparative des villes-résidences en Europe (XVIII<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Matthieu GOSSE** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Gustave-Eiffel;
- Attestations de MM. Vincent Lemire et Özgür Türesay;
- Thèse: *Les étrangers non-ottomans à Diarbékir et Harput (Est-ottoman): stratégies spatiales, interactions urbaines et réseaux de pouvoirs (1850-1914).*

**Monsieur Yann GOURTAY** (du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Bretagne Occidentale;
- Attestation de M. Fabrice Bouthillon;
- Thèse: *Mère Agnès de Jésus (1861-1951).*

**Madame Carole JARSAILLON** (du 16 septembre au 14 octobre 2021 à Milan, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'EPHE;
- Attestations de M. Laurent Coulon et de Mme Anne-Claire Bonneville;
- Thèse: *Le Service des Antiquités Égyptiennes sous la direction de Pierre Lacau (1914-1937): enjeux diplomatiques de la gestion de l'archéologie en Égypte au début du XX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Marie-Claire JASAREVIC** (du 7 janvier au 7 février 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Christian Sorrel;
- Thèse: *Le Saint-Siège et la Croatie sous Pie XII (1939-1958).*

**Madame Mélina JOYEUX** (du 1<sup>er</sup> septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université ;
- Attestations de Mme Karima Dirèche et de M. Pierre Vermeren ;
- Thèse: *Femmes à l'ouvrage: éducation ménagère, formation professionnelle et quotidiens féminins en situation coloniale (Algérie et Tunisie, 1870-1956)*.

**Monsieur Charles Kodjovi KOUSSOU** (du 10 avril au 9 mai 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à CY Cergy Paris Université / Georg-August-Universität Göttingen ;
- Attestations de M. Éric Vial et de Mme Rebekka Habermas ;
- Thèse: *Les sorties de guerre des coloniaux allemands du Togo (1914-1919) / Die Kriegs- und Gefangenschaftserfahrungen der Kolonial-Deutschen aus Togo (1914-1919)*.

**Madame Maeva LE ROY** (du 16 septembre au 15 octobre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'European University Institute (Florence)/EHESS (Paris);
- Attestations de M. Stéphane Van Damme et de Mme Isabelle Laboulais ;
- Thèse: *Administrer « l'esprit public »: la genèse républicaine et impériale de l'enquête politique (1792-1814)*.

**Madame Claire Lorenzelli** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- Attestations de MM. Romain Descendre et Martin Baumeister ;
- Thèse: *Stratégies de diplomatie culturelle sous le fascisme: étude comparée des conférences et discours dans les départements d'études italiennes et les instituts culturels à l'étranger (1919-1939)*.

**Madame Marie LUCAS** (du 28 juin au 31 juillet 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS de Lyon ;
- Attestation de M. Romain Descendre ;
- Thèse: *Religion et hégémonie dans les écrits d'Antonio Gramsci*.

**Madame Camille Mahé** (du 1<sup>er</sup> au 22 juin 2021 à Rome, puis du 22 au 30 juin 2021 à Florence troisième séjour)

- Doctorante contractuelle et ATER à Sciences Po Paris ;
- Attestations de MM. Guillaume Piketty et Pierre Purseigle ;
- Thèse: *Une enfance en danger? Les expériences enfantines de la sortie de guerre en Europe de l'Ouest: Allemagne, France, Italie (1943-1949)*.

**Madame Beatrice MARCIANI** (du 16 septembre au 15 octobre 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Dominique Poulot et Mme Maria Chiara Piva ;
- Thèse: *L'expérience de visite au musée à Paris, Milan et Venise entre la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle*.

**Monsieur Lucas MAROLLEAU** (du 15 au 28 février 2021 à Rome, puis du 18 avril au 1<sup>er</sup> mai 2021 à Bologne, deuxième séjour)

- Doctorant à la Sorbonne Université et enseignant dans le secondaire ;
- Attestations de Mme Édith Fagnoni et de M. Roberto Balzani ;
- Thèse: *Le rôle des habitants dans la transformation d'un centre historique. Évolution des patrimonialisations et des représentations du centre ville de Bologne (1943 à nos jours)*.

**Madame Anne MORVAN** (du 16 novembre au 15 décembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Nantes;
- Attestations de Mme Lucie Thévenet et de M. Luigi Silvano ;
- Thèse: *Écouter Cassandre ? Étude d'une figure scénique paradoxale dans la tragédie grecque (V<sup>e</sup> s av J.-C.) et ses traductions et réécritures à la Renaissance (XVI<sup>e</sup> s).*

**Monsieur Pierre NEVEJANS** (du 6 au 22 février 2021, puis du 13 au 17 juin 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École normale supérieure de Lyon ;
- Attestations de MM. Romain Descendre et Nicolas Le Roux ;
- Thèse: *Les agents de Côte de Médicis en France (1537-1559).*

**Monsieur Oscar OSORIO** (du 1<sup>er</sup> août au 30 septembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Geneviève Verdo ;
- Thèse: *Des «étrangers patriotes ?». La participation des Européens à la guerre du Pacifique (1879-1883): un processus de reconnaissance sociale et étatique.*

**Monsieur Pierre Peresson** (du 16 mai au 15 juin 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant et ATER à l'Université de Tours ;
- Attestation de M. Benoist Pierre ;
- Thèse: *Les mutations vocationnelles des ordres religieux issus de la première modernité: l'exemple des clercs de saint Paul en Savoie et en France (XVII<sup>e</sup>-début du XVIII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Anouck PHELINE** (du 1<sup>er</sup> au 11 septembre 2021 à Rome, puis du 11 au 30 septembre 2021 à Naples, CJB, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS ;
- Attestations de M. Antoine de Baecque et de Mme Elena Dagrada ;
- Thèse: *Le voyage en Italie: invention et réinventions d'un topos cinématographique au prisme du film « Voyage en Italie » de Roberto Rossellini.*

**Madame Marie-Cécile PINEAU** (du 16 mars au 15 avril 2021 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes et enseignante dans le secondaire ;
- Attestation de M. Yann Lignereux ;
- Thèse: *L'ambassade romaine de Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt.*

**Madame Iris PUPELLA-NOGUÈS** (du 2 mai au 5 juin 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est ;
- Attestations de Mmes Catherine Brice et Tullia Catalan ;
- Thèse: *La mémoire se fond-elle dans le paysage urbain ? Négociation des espaces du fascisme à la république à Trieste et Bolzano (1922-1970).*

**Monsieur Florian REVERCHON** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Jean-Moulin-Lyon III ;
- Attestations de MM. David Deroussin et Franck Roumy ;
- Thèse: *L'invalidité des actes juridiques, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.*

**Madame Léa RUOCCO** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université du Littoral Côte d'Opale;
- Attestation de M. Jean-Philippe Priotti;
- Thèse: *Les réseaux génois dans la construction de l'empire espagnol (années 1470-1540)*.

**Monsieur Pierre SAUX-ESCOUBET** (du 15 octobre au 15 novembre 2021 à Venise, premier séjour)

- Doctorant contractuel à la Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Alain Tallon et Géraud Poumarède;
- Thèse: *Une république parmi les princes. Republicanisme et souveraineté à Venise au XVII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Alexandrina STRIFFLING-MARCU** (du 16 septembre au 15 novembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville;
- Attestations de Mme Virginie Picon-Lefebvre et de M. Arnaud Passalacqua;
- Thèse: *Le patrimoine des gares face aux enjeux de mobilités contemporaines et aux mutations du maillage territorial en Europe méridionale*.

**Monsieur Marco TARALLO** (du 2 novembre au 23 décembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Florence-Sienne et Université Polytechnique Hauts-de-France;
- Attestations de MM. Giovanni Gozzini et Frédéric Attal;
- Thèse: *Universités d'élite et démocratisation à l'heure de l'université de masse - Italie et France (1968-1980)*.

**Madame Clarisse Tesson** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2021 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est-Créteil;
- Attestation de M. Guillaume Cuchet;
- Thèse: *Sexus obstat? Devenir docteur de l'Eglise au XX<sup>e</sup> siècle (1923-1997): les cas de Thérèse d'Avila, Catherine de Sienne et Thérèse de Lisieux*.

**Madame Marie THIRION** (du 19 au 30 avril 2021 à Rome, puis du 30 avril au 18 mai 2021 à Milan et Padoue, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Université Grenoble-Alpes;
- Attestation de M. Alessandro Giacone;
- Thèse: *L'opéraïsme de la Vénétie entre discours et pratiques militantes: une contribution à l'étude des années soixante et soixante-dix italiennes*.

**Monsieur Bastien TOURENC** (du 6 septembre au 5 novembre 2021 à Venise, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestations de Mme Monica Martinat et de M. Jean-François Chauvard;
- Thèse: *Suppressions ecclésiastiques et transferts fonciers dans la République de Venise dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*.

**Madame Alexia VAHLAS** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2021 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - UFR d'Histoire de l'art et archéologie;
- Attestation de M. Étienne Jollet;
- Thèse: *Relations entre architecture et sculpture à Rome sous le pontificat de Clément XII Corsini (1730-1740)*.

## Liste des reports

**Monsieur Edgar LEJEUNE** (du 20 au 30 avril 2021 à Rome, premier séjour - report seconde moitié du séjour 2020-1 = non compté dans les statistiques 2021)

- Doctorant à Université Paris Diderot - Paris 7 ;
- Attestations de Mmes Karine Chemla et Shirley Carter-Thomas ;
- Thèse: *How did computers transform historians' work ?*

**Monsieur Adnen EL GHALI** (du 16 février au 15 mars 2021 à Rome, dont du 2 au 6 mars 2021 à Naples, premier séjour - séjour annulé)

- Doctorant à l'Université libre de Bruxelles ;
- Attestation de M. Christophe Loir ;
- Thèse: *Les espaces de représentation consulaire dans la Médina de Tunis. Territoires et architecture diplomatique dans la Tunisie ottomane (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Houssemeddine OTHMANI** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021 à Rome, premier séjour - séjour reporté en 2022-1)

- Doctorant à Faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba (Tunis) ;
- Attestation de M. Ahmed Saadaoui ;
- Thèse: *La production pavillonnaire bourgeoise au nord de la ville de Tunis dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (Étude urbaine et architecturale des quartiers Lafayette - Jeanne d'arc - belvédère).*

**Monsieur Fouad ZAIMEN** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2021 à Rome, dont du 16 au 21 juin 2021 à Naples, premier séjour - séjour reporté en 2022-1)

- Doctorant à l'Université d'Oran ;
- Attestation de M. Tarik Ghodbani ;
- Thèse: *Les activités de pêche artisanale en Algérie: entre dynamiques socio-économiques et contraintes écologiques.*

## LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE

**Monsieur Michele AMEDEI** (du 7 juillet au 5 septembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Docteur de l'Université de Florence ;
- Attestation de M. Romain Descendre ;
- Projet post-doctoral: *Artistes et anatomistes à l'Académie de France, 1681-1789.*

**Madame Marta BATTISTI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Grenoble Alpes ;
- Attestation de M. Guillaume Cassegrain ;
- Thèse: *Peindre l'écoute. La représentation de l'audition dans la peinture religieuse italienne de la Renaissance.*

**Madame Fiammetta CAMPAGNOLI** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Philippe Morel ;
- Thèse: *Les lieux de la Vierge et leurs représentations entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Florence LARCHER** (du 7 juin au 7 juillet 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Antonio Pinelli ;
- Thèse: *L'image de saint Roch de Montpellier (XIV-XVII<sup>e</sup> siècles)*.

**Pierre SANOU** (du 15 novembre au 15 décembre 2021 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 ;
- Attestations de Mme Giusy Pisano et de M. Justin Ouoro ;
- Thèse: *Le Projet Dii Alfred Diban Ki-Zerbo : images et sons de la mémoire collective et de l'identité d'une Église*.

**Monsieur Baptiste TOCHON-DANGUY** (du 3 au 31 mai 2021, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École Pratique des Hautes Études ;
- Attestation de M. Stéphane Toussaint ;
- Thèse: *Il furore dell'arte: sculpture et métaphysique du mouvement de Jacopo della Quercia à Giambologna*.

**Madame Célia ZUBER** (du 1<sup>er</sup> au 30 mars 2021, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École Pratique des Hautes Études ;
- Attestation de M. Giovanni Careri ;
- Thèse: *La chapelle Salviati à San Gregorio al Celio*.

## BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS

### Bénéficiaires d'une bourse Zellidja

**Madame Anne-Lise BAYLÉ** (du 15 février au 22 décembre 2021)

- Doctorante à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne et à l'EPHE ;
- Attestation de MM. Patrice Brun et Stéphane Verger ;
- Thèse: *Organisation des lieux funéraires en Étrurie au premier millénaire avant notre ère : comparaison des nécropoles de Cerveteri et Tarquinia*.

**Madame Caroline LEFEBVRE** (du 8 novembre 2020 au 30 avril 2021)

- Doctorante à l'Université de Lyon 2 ;
- Attestation de M. Jean-Charles Moretti ;
- Thèse: *L'architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine (Vasio Vocontiorum) du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*

**Madame Ségolène LIAUTAUD** (du 7 janvier au 6 février 2021, puis du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2021)

- Doctorante à la Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Arnauld Pierre ;
- Thèse: *La photographie, le film et la vidéo dans l'œuvre de Michelangelo Pistoletto*.

# ANNEXE 2

## PRÉPARATION DE LA PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE 2022-2026



### APPEL À PROJETS DE RECHERCHE

Programmes structurants d'une durée de 5 ans  
en partenariat avec l'École française de Rome

Période 2022-2026

L'EFR est heureuse de vous informer de l'ouverture d'un appel à projets de recherche en partenariat pour la période 2022-2026. Cet appel concerne exclusivement des **programmes structurants d'une durée de 5 ans**, qui seront inscrits au contrat quinquennal de l'établissement. Les autres soutiens et collaborations de l'EFR (projets de recherche spécifiques d'une temporalité de 2 à 3 ans, cycles et ateliers de formation, séminaires récurrents, associations ponctuelles à des manifestations scientifiques, de diffusion culturelle ou à des opérations de terrain, accueils de chercheurs et aides à la publication) relèvent de dispositifs de soumission et de sélection différents et, éventuellement, d'appels à projets propres ouverts en cours de contrat quinquennal. Instruits au fil de l'eau par le Comité de coordination de la politique scientifique de l'établissement et examinés chaque année lors des trois réunions de son Conseil scientifique (novembre, mars et juin), ces autres soutiens et collaborations de l'EFR ne sont pas concernés par le présent AAP.

Les **programmes de recherche structurants** relèvent [des domaines et des aires géographiques de compétences de l'EFR](#) : archéologie, histoire, sciences sociales ; Italie et Méditerranée centrale, Maghreb et pays riverains de la mer Adriatique).

Ils s'inscrivent dans le cadre des **six axes thématiques** présentés ci-dessous, validés par le Conseil scientifique.

Leur ambition scientifique, ainsi que la qualité, l'ampleur et la solidité des collaborations nationales et internationales sur lesquelles ils reposent, doivent garantir leur développement pendant **une durée de 5 ans**. Ces programmes comportent nécessairement **un volet de recherches de terrain** (missions, dépouillement d'archives, campagnes de fouilles, recueil et traitement de données nouvelles...). L'ancrage dans le ou les pays concernés par les terrains de recherche s'accompagne d'une **dimension internationale**. Les propositions s'appuient sur un consortium de partenaires institutionnels équilibré au regard des objectifs poursuivis, de la complémentarité des compétences et du partage des responsabilités organisationnelles. Une au moins des institutions partenaires relève des pays où s'étendent les activités de recherche. Les programmes font apparaître dans leur plan de financement **un co-financement de 50% au moins** apporté par les institutions partenaires (sauf exception motivée).



Une attention particulière est portée au cycle de vie des **données de recherche**, de leur acquisition à leur publication, ainsi qu'à leur possibilité de réutilisation ultérieure. Le **programme de publications ou autres « livrables »** issus de ces projets est également précisé.

Les coordinateurs et coordinatrices des projets sélectionnés s'engagent à participer à la vie et au rayonnement scientifiques de l'EFR, pendant la durée du contrat quinquennal, dans toutes leurs dimensions, de la formation à la diffusion des résultats et au transfert des connaissances vers la société. Ils rendent compte annuellement de leurs activités, rédigent les rapports demandés à mi-parcours et en fin de contrat quinquennal pour le bilan final. Ils informent l'EFR et l'associent aux collaborations ou aux projets directement issus de ces programmes.

L'EFR soutient ces programmes sur la base d'un financement pluriannuel, dont le montant global est établi lors de l'acceptation du projet, mais qui est précisé pour chaque tranche annuelle en concertation avec les responsables en fonction des activités envisagées. Elle met également à disposition des équipes ses structures d'accueil et ses équipements, un appui logistique et administratif, un accompagnement à la recherche et des supports de publication.

Dans le cadre du plan national pour la science ouverte, les partenaires du programme s'engagent à déposer leurs publications issues de ces recherches sur HAL SHS : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/EFROME>. Le coordinateur ou la coordinatrice et les partenaires s'engagent en outre à respecter la [Charte nationale de déontologie des métiers de la recherche](#), ainsi que les obligations du [Plan national pour la science ouverte](#) et du Plan relatif à l'égalité professionnelle et à la lutte contre les discriminations de l'EFR.

Les **coordinateurs ou coordinatrices des programmes** sont des chercheurs et des chercheuses titulaires, en activité dans des universités ou des organismes de recherche publics, sans condition de nationalité. Ils ne peuvent soumettre qu'un seul projet en qualité de responsable. Les programmes peuvent être placés sous la responsabilité de plusieurs coordinateurs ou coordinatrices. Dans ce cas, il est possible d'inscrire dans le groupe des co-coordinateurs des personnels non-titulaires si un ou plusieurs d'entre eux sont titulaires. Dans ce cas de responsabilité partagée, il est indiqué un référent unique pour l'EFR.

### **LABEL « RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER » (ResEFE)**

Les [Écoles françaises à l'étranger](#) (École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'archéologie orientale, École française d'Extrême-Orient et Casa de Velázquez) constituent un réseau de cinq établissements d'enseignement supérieur et de recherche, régis par le décret 2011-164 du 10 février 2011. Les projets qui ont pour objectif d'apporter une contribution à la vie scientifique de ce Réseau sont invités à demander le « Label ResEFE ». Ils devront reposer sur une collaboration soutenue entre plusieurs EFE ou développer des outils de recherche mutualisables à l'échelle du Réseau et favoriser des dynamiques et des pratiques partagées par les différentes communautés de recherche que



fédèrent les EFE. Un argumentaire d'une quinzaine de lignes accompagnera la demande du « Label ResEFE ». Les projets retenus par le comité des directeurs des EFE sur avis des conseils scientifiques des établissements bénéficieront, en plus de l'inscription dans le contrat quinquennal d'une ou de plusieurs EFE, d'un accompagnement propre au Réseau et à son service commun pour leurs actions transversales de communication, de diffusion et de valorisation, en particulier dans les domaines du numérique. Les propositions qui prévoient un partenariat entre plusieurs EFE doivent déposer un dossier identique à l'appel à projets de chaque EFE concernée.

### **SOUSSION ET SÉLECTION**

Nous vous invitons à remplir le dossier joint et à le renvoyer sous format électronique avant le vendredi **29 janvier 2021 à 12h (heure de Rome)**, à l'adresse suivante : [programmesrecherche@efrome.it](mailto:programmesrecherche@efrome.it).

Les projets seront évalués par le groupe d'experts de l'EFR (personnalités qualifiées françaises et étrangères, membres des conseils et des comités encadrant la vie de l'établissement). L'évaluation reposera sur six critères :

1. Ambition, intérêt et originalité du projet ;
2. Sa faisabilité ;
3. Son opportunité et intérêt pour l'EFR ;
4. La clarté des objectifs, la cohérence du calendrier de travail et de la demande budgétaire ;
5. La qualité des partenariats et la dimension internationale ;
6. La stratégie de gestion des données de recherche, de publication et de valorisation.

Au regard des expertises et sur proposition de la direction, le Conseil scientifique procédera à la sélection des projets lors de sa séance du 11 mars 2021. Les résultats seront communiqués aux responsables par courriel par les directeurs des études concernés. Les programmes commenceront leurs activités à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2022.



## AXES THÉMATIQUES / CONTRAT QUINQUENNAL 2022-2026

### Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

Cet axe invite à croiser les méthodes et les apports de l'archéologie, de l'histoire, des sciences sociales, des sciences environnementales et des sciences de la mer pour étudier les formes et les modalités d'anthropisation des espaces côtiers et insulaires dans tous leurs aspects. Comment les sociétés, à toutes les échelles d'espace et de temps, exploitent-elles, s'approprient-elles, se disputent-elles et se figurent-elles les étendues liquides, ces mers diverses qui composent la Méditerranée, et leurs bordures terrestres ? La mer, espace de séparation et de connexion, de frontières et de circulation des biens et des personnes, de dominations et de conflits, a joué un rôle de premier plan dans les constructions sociales. En partant des conditions d'habitabilité de la Méditerranée et de leur évolution dans le temps, les programmes de cet axe engageront des recherches originales à diverses échelles, des communautés locales aux dynamiques de globalisation. Le périmètre de cet axe concerne les sociétés et les économies maritimes, les métiers de la mer, les conflits d'usage et les constructions juridiques ; les écosystèmes, les ressources marines et les savoirs naturalistes ou cartographiques ; la littoralisation des peuplements et des activités, les aménagements littoraux, les structures portuaires ; ou encore les dimensions paysagères, esthétiques et sensibles des bordures maritimes.

### Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

Les programmes de cet axe s'intéresseront aux patrimoines matériels et immatériels (artistiques et culturels, bien sûr, mais aussi archivistiques, linguistiques, industriels, écologiques, etc.), envisagés dans leur historicité : seront prises en considération, en amont, la création et, en aval, la mémoire de ces patrimoines. La question de la transmission et, partant, celle de la tradition, philologique par exemple, seront certes au cœur des réflexions menées dans cet axe, mais on ne saurait oublier l'intérêt des conflits, des mises en péril et des destructions d'œuvres, de patrimoines, de supports de la mémoire. Les aspects pratiques et esthétiques de la création, leur inscription sociale, la constitution du patrimoine, la « mise en archives », la préservation et la valorisation du patrimoine, architectural par exemple, les questions juridiques afférentes sont quelques-uns des thèmes que cet axe permettra d'approfondir, dans la longue durée, depuis la création artistique dans l'Antiquité jusqu'aux usages passés et contemporains, aussi bien politiques que touristiques, des patrimoines.



### **Axe 3 - Population, ressources, techniques**

On envisagera ici les populations dans leurs diverses composantes d'âge ou de genre, leur accès aux ressources et le rôle, dans les sociétés considérées, des techniques de toutes sortes (agricoles, médicales, comptables, industrielles, logistiques, etc.) ayant une incidence sur ces populations. Cela recouvre des dimensions aussi fondamentales que la santé, le vieillissement, les mortalités, l'alimentation, les subsistances, le rôle des marchés, le rapport de l'homme à son milieu, en monde rural notamment, l'histoire de ce milieu dans ses relations avec l'homme et d'autres encore. Depuis les conditions de vie dans les sociétés pré-industrielles, avec en particulier la longue prévalence d'une économie rurale de subsistance, jusqu'aux inquiétudes présentes et à venir sur la situation sanitaire des populations voire, dans un contexte de croissance démographique et de dégradation écologique, sur les capacités alimentaires même de nos sociétés, la question ne paraît avoir jamais cessé de se poser à l'humanité.

### **Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté**

Cet axe entend poursuivre et renouveler la tradition d'études des formes d'appartenance collective, aussi bien en termes de pratiques et de représentations que de dispositifs normatifs (notamment juridiques) et d'inscription dans l'espace. L'axe envisage d'une part les modalités de la participation civique et politique, à travers la construction, dans les sociétés anciennes ou contemporaines, de la citoyenneté, de ses catégories, contours et limites (genres, hiérarchies, exclusion, déviances, marges) ; et la question des régimes de la propriété, à travers l'étude de la régulation ou de la contestation des inégalités, des solidarités et de leurs déclinaisons à travers la bienfaisance ou la protection sociale. On considérera aussi les formes de coprésence de populations diversifiées, les échanges et conflits qui en découlent, dont les interactions entre majorités et minorités. Le cadre urbain est une forme importante, mais non exclusive, de ces approches, qui pourront être mises en œuvre à toutes les échelles pour étudier les transformations de l'espace, leurs acteurs et leur matérialité.

### **Axe 5 - Croyances, pratiques et institutions religieuses**

L'étude du fait religieux, un thème ancien mais toujours actuel des recherches conduites à l'EFR, pourra être menée dans plusieurs directions. Elle privilégiera en premier lieu une approche orientée par la question de la matérialité et de la visibilité des religions et de leur inscription dans l'espace physique et social, au prisme par exemple de l'étude des lieux de culte et du paysage religieux ou encore des formes de ritualité et de dévotion, avec une attention portée au geste, à l'image, à la parole ou à l'écrit. La légitimation et l'encadrement des pratiques, des croyances ou des normes religieuses formeront un deuxième centre d'intérêt de cet axe. Il pourra porter notamment sur l'élaboration des doctrines, des processus de canonisation des récits ou encore de la construction des expertises et des savoirs religieux.



Il s'agira, entre autres, de mettre en œuvre une réflexion sur les phénomènes d'appropriation, de transmission ou de rejet, et de saisir comment, au sein des sociétés passées ou contemporaines, les différentes institutions et les différents acteurs ont défini et circonscrit le champ du religieux face à d'autres sources de pouvoir ou de normativité. L'économie du sacré est, enfin, un aspect qui méritera une considération toute particulière.

#### **Axe 6 - L'Italie dans le monde**

L'Italie a occupé une place fondamentale dans les mondialisations successives, depuis les mondialisations régionales à l'échelle méditerranéenne des périodes anciennes jusqu'à la constitution d'une diaspora italienne globale à l'époque contemporaine, en passant par les phénomènes de conquête militaire et culturelle (l'Italie conquérante ou conquise, l'Italie comme modèle culturel), sans oublier le rôle de la péninsule dans la mise en contact des parties du monde ou celui, aujourd'hui, de la république italienne dans l'intégration européenne. On s'intéressera ici aux circulations d'hommes, d'objets, de savoirs, d'idées de l'Italie vers le reste du monde et aux effets de retour et d'hybridation que ces circulations impliquent. L'interface entre l'Italie et le monde constitue une thématique importante, autour de ses ports, frontières, métropoles et autres lieux nodaux dans les différents réseaux régionaux, continentaux et mondiaux qui peuvent être ainsi étudiés. La centralité italienne en termes de production documentaire est cruciale, l'École française de Rome étant attachée à la valorisation d'un patrimoine documentaire italien susceptible d'éclairer des phénomènes sociaux passés et actuels dans le monde entier.



*Annexe disponible sur le site de l'EFR au format word*

## PROPOSITION DE PROJET EN PARTENARIAT AVEC L'EFR POUR LA PÉRIODE 2022-2026

- 1 – Intitulé et axe (un seul) d'inscription du projet
  
- 2 – Responsable(s) [précisez votre qualité et appartenance institutionnelle et, le cas échéant, si vous avez déjà été coresponsable(s) de programme(s) à l'EFR, en mettant en évidence les résultats de ce(s) programme(s) ; précisez vos éventuelles responsabilités scientifiques passées et présentes ; indiquez le référent pour l'EFR en cas de co-coordination] (15 lignes max.)
  
- 3 - Résumé du projet (10 lignes max.) et mots-clefs (6 max.)
  
- 4 - État de l'art (1 page max.)
  
- 5 - Intérêt scientifique/renouvellement apporté par le projet (1 page max.)
  
- 6 - Objectifs et réalisations (1 page max.) [à préciser à la fois pour le volet scientifique et le volet diffusion/valorisation (retombées du programme) ; indiquer si des opérations de formation en lien avec le programme sont envisagées ; ainsi que la nature des publications prévues à l'EFR ou chez d'autres éditeurs]
  
- 7 - Programme sur 5 ans/calendrier de réalisation/livrables (publications ou autres)
  
- 8 - Intérêt du partenariat avec l'EFR (15 lignes max.)
  
- 9 - Partenaires [précisez la participation au plan de financement des institutions d'appartenance des partenaires ainsi que leur degré d'implication ; décrivez la complémentarité du consortium et l'intérêt des collaborations proposées]



10 - Plan de gestion des données [préciser notamment les grandes orientations du traitement des données de votre projet, si vous comptez suivre un modèle existant, ou si le projet sollicitera les services des Très Grandes Infrastructures de Recherche]

11 - Nature du soutien attendu de l'EFR (financements, appui logistique, publications et autres)

12 - Perspectives éventuelles de dépôts de projets (ANR, Horizon Europe, autres programmes de financement) en lien avec le programme durant le contrat quinquennal

13 – Le cas échéant, demande argumentée du « Label ResEFE » (15 lignes)

14 - Budget prévisionnel et plan de financement

Dépenses prévisionnelles	Subventions apportées par les partenaires (hors EFR)		Subvention demandée à l'EFR (en particulier, préciser quelles éventuelles dépenses de personnel <sup>1</sup> envisagées)	Détailler le soutien demandé à l'EFR (en complément de la subvention) en logistique et accompagnement du projet (appui des personnels de l'EFR, communication, données de la recherche et publications)
	Obtenues	Sollicitées		
Total	Total	Total	Total	

<sup>1</sup> L'EFR ne finance pas, dans le cadre de ces programmes, de contrats doctoraux ou post-doctoraux. Seuls des contrats occasionnels de travail (de droit local) sont envisageables (études de matériel, dépouillements d'archives, saisies de données, traductions...).

## LISTE DES 26 PROGRAMMES DE RECHERCHE SÉLECTIONNÉS

- Culture scribale fragmentée. Vestiges des manuscrits hébreux en Italie – paléographie et histoire du livre, **Judith Olszowy-Schlanger**, Moyen Âge.
- Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire, **William Van Andringa**; Henri Duda, Antiquité.
- Pax Normanna. Conquérir, pacifier, gouverner dans les mondes normands, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s., **Annick Peters-Custot**; Pierre Bauduin, Moyen Âge.
- L'Italie paléolithique: peuplement et traditions techniques, **Elisa Nicoud**; Marco Peresani; Valentina Villa; **Roxane Rocca**; Daniele Aureli; Alison Pereira; Marta Arzarello, Antiquité.
- MONOM. La MONnaie dans l'Occident méditerranéen, **Antony Hostein**; Vivien Prigent, Antiquité.
- Gouverner les îles: territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires en Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle), **Mathieu Grenet**; Valentina Favaro; Hugo Vermeren, Époques moderne et contemporaine.
- DiploMA. Diplomats in Mediterranean Area, **Paul Bertrand**; **Antonella Ghignoli**; **Arianna D'Ottone Rambach**, Moyen Âge.
- Dictamina. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), **Benoît Grévin**; Anne-Marie Turcan-Verkerk, Moyen Âge.
- Repenser le X<sup>e</sup> siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000), **Geneviève Bühner-Thierry**; Gianmarco De Angelis; Sylvie Joye, Moyen Âge.
- Mégara Hyblaea: recherches dans la zone de l'Arenella, **Jean-Christophe Sourisseau**; Reine-Marie Bérard; Henri Tréziny, Antiquité.
- Villae et territoires littoraux et insulaires en Adriatique orientale (Istrie-Dalmatie) à l'époque hellénistique et romaine, **Emmanuel Botte**; Corinne Rousse, Antiquité.
- Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles): pratiques, discours, modèles, Serena Di Nepi; **Pierre Savy**; Giuseppe Veltri; Alessandra Veronese, Moyen Âge.
- Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia. Ricerche multidisciplinari per la ricostruzione delle risorse e dei networks mediterranei nel corso dei secoli, **Gloria Olcese**, Antiquité.
- SPAZIDENTITA. Spazialità materiale e immatériale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo, Letizia Tedeschi; Catherine Brice; Maria Beatrice Failla; **Adrian Almoguera**, Époques moderne et contemporaine.
- IGNOBILIA OPPIDA LUCANORUM (IOL) / Les villes sans renom des Lucaniens, **Stéphane Bourdin**; Olivier de Cazanov, Antiquité.
- MONDO500. Le monde dans une péninsule: espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento, **Elisa Andretta**; Romain Descendre; Antonella Romano; Époques moderne et contemporaine.
- Apollonia d'Illyrie et Siris-Héraclée de Lucanie. Archéologie comparée de deux trajectoires historiques complexes entre la Grèce et Rome (VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.), **Stéphane Verger**, Antiquité.

- Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, Isabelle Cochelin; Angela Carbone; **Sylvie Duval**; Sergi Sancho Fibla, Moyen Âge.
- Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-58): l'apport global des archives vaticanes, **Laura Pettinaroli**; **Fabrice Jesné**; **Nina Valbousquet**, Époques moderne et contemporaine.
- Méditerranée(s) musicale(s): Techniques, circulations et représentations – XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, Panagiota Anagnostou; **Séverine Gabry-Thienpont**, Époques moderne et contemporaine.
- Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période byzantine, Vujadin Ivanišević; **Catherine Vanderheyde**, Moyen Âge.
- Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque, romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945, **Natacha Lubtchansky**; Annick Fenet, Époques moderne et contemporaine.
- Peuplement et territoires dans l'occident Balkanique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Komani, Sarda et Lezha, **Etleva Nallbani**, Moyen Âge.
- IRIS. Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques, Martin Galinier; **Valérie Huet**; Claude Pouzadoux; Françoise Van Haeperen, antiquité.
- Carracci ConservArt. Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle, Alessandra Acconci; **Francesca Alberti**; **Rachel George**; Michel Hochmann; Antonella Neri; Daniela Porro, Époques moderne et contemporaine.
- VILMOUV. Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie), **Camille Schmoll**; Thomas Pfirsch; Giovanni Semi, Époques moderne et contemporaine.



## Direction

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma (I)  
Téléphone: (00 39) 06/68 60 11

## Administration

Piazza Navona, 62 - 00186 Roma (I)  
Téléphone: (00 39) 06/68 429 001  
Télécopie: (00 39) 06/68 429 150

## Centre Jean Bérard

Via Francesco Crispi, 86 - 80121 Napoli (I)  
Téléphone: (00 39) 081/761 26 31  
Télécopie: (00 39) 081/761 39 67

[www.efrome.it](http://www.efrome.it)  
[www.centre-jean-berard.cnrs.fr](http://www.centre-jean-berard.cnrs.fr)