



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ANNÉE 2022





# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ANNÉE 2022

**Projet graphique:** RovaiWeber design, Firenze

**Composition:** H  l  ne Franchi

**Coordination:** Laura Pettinaroli

**Achevé d'imprimer** en septembre 2024

sur les presses de Rotostampa Group srl

Via Tiberio Imperatore 41

00145 Roma

# SOMMAIRE



# SOMMAIRE

<b>Introduction de la directrice</b> .....	<b>7</b>
<b>La recherche: les personnels</b> .....	<b>11</b>
<b>Introduction</b>	<b>11</b>
<b>Le personnel scientifique de l'EFR</b>	<b>17</b>
La directrice	17
Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique	20
Le directeur des études pour le Moyen Âge (janvier-août 2022)	22
Le directeur des études pour le Moyen Âge (septembre-décembre 2022)	24
La directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine	25
Les membres	28
Les chercheurs post-doctoraux Marie Curie	59
Les chercheurs accueillis dans le cadre de programmes sur ressources fléchées	61
<b>Les personnels scientifiques accueillis à l'EFR</b>	<b>63</b>
Personnels CNRS	63
Enseignants-chercheurs en délégation	65
Chercheurs en résidence	70
<b>La recherche: programmes et opérations</b> .....	<b>89</b>
<b>Introduction</b>	<b>91</b>
<b>Axe 1: Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires</b>	<b>93</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> GOUVILES   ISOLE-STORIA   VILLAE-ADRI	
<b>CCPS</b>	
<b>Axe 2: Création, patrimoine, mémoire</b>	<b>99</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> CARRACCI CONSERVART   COPIES DIDACTIQUES	
CULTURE-SCRIBALE   DIPLOMA   MEDMUS   SPAZIDENTITA	
<b>Projet Impulsion:</b> ArTerm	
<b>ERC:</b> PERFORMART	
<b>CCPS</b>	
<b>Axe 3: Populations, ressources, techniques</b>	<b>107</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> PALEO	
<b>Projet Impulsion:</b> FISTULAE	
<b>Projets financés par l'Agence nationale de la Recherche (ANR):</b> PSCHEET et SAHYLOR	
<b>CCPS</b>	
<b>Réseau thématique de recherche:</b> Habitants, mobilités et transformation urbaine (Méditerranée, XV <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) – HAMéD	

<b>Axe 4: Territoires, communautés, citoyenneté</b>	<b>113</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> APOLLONIA-SIRIS   IOL   JPOL   KOMANI   MONOM   MEGA   PAX-NORMANNA   REPENSER-10E   VILMOUV	
<b>Projet Impulsion:</b> Italian Power	
<b>Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR):</b> PROCESSETTI	
<b>CCPS</b>	
<b>Réseau thématique de recherche:</b> La fabrique consulaire	

<b>Axe 5: Croyances, pratiques et institutions religieuses</b>	<b>125</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> CG-NICOPOLIS   IRIS   PORTA NOCERA   SORORES	
<b>Projets Impulsion:</b> Dispensatio; REthiokongmed; ROTAROMA	
<b>Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR):</b> MONACORALE	
<b>CCPS</b>	

<b>Axe 6: L'Italie dans le monde</b>	<b>133</b>
<b>Programmes inscrits au contrat quinquennal:</b> ARCHIVESPIE12   DICTAMINA   MONDO500	
<b>Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR):</b> GLOBALVAT	
<b>Réseau thématique de recherche:</b> Réseau des études maghrébines	

<b>Les séminaires périodiques</b>	<b>139</b>
Séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'EFR	
Antiquité: AIAC, Incontri tardo-antichi a Roma (ITAR)	
Moyen Âge: Circolo medievistico romano	

## **La formation** ..... **141**

<b>Introduction</b>	<b>143</b>
<b>Les doctorants sous contrat en partenariat avec l'EFR</b>	<b>145</b>
<b>Les boursiers</b>	<b>155</b>
<b>Les ateliers de formation à la recherche (master et doctorat)</b>	<b>165</b>
Antiquité	
Moyen Âge	
Époques moderne et contemporaine	
Autres formations	

## **La valorisation** ..... **171**

<b>Introduction</b>	<b>171</b>
<b>Lectures méditerranéennes</b>	<b>172</b>
<b>Expositions</b>	<b>172</b>
<b>Présentations de livres</b>	<b>174</b>
<b>Rendez-vous de l'Histoire de Blois</b>	<b>175</b>
<b>Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau</b>	<b>175</b>

## **Soutien à la recherche** ..... **177**

<b>La bibliothèque</b>	<b>179</b>
<b>Le service des publications</b>	<b>185</b>
<b>Le service archéologique</b>	<b>189</b>
<b>Les archives</b>	<b>193</b>

<b>Les services support .....</b>	<b>195</b>
Le service administratif	197
Les services financiers et affaires immobilières	201
Le service communication	207
Le service informatique	215
<b>Le Centre Jean Bérard .....</b>	<b>227</b>
<b>Liste des abréviations, sigles et acronymes.....</b>	
<b>Annexes.....</b>	
Liste des boursiers accueillis (par section)	259
Lauréats d'une bourse Daniel Arasse	275
Boursiers accueillis sur d'autres dispositifs	276
Affiches des activités scientifiques (programmes)	277
Tableau récapitulatif des ateliers de formation	281
Activités soutenues sur décision du comité de coordination de la politique scientifique	283
Liste prévisionnelle des publications (2023-2024)	291
Tableau des formations du personnel	295

**Note sur les liens (indiqués en bleu dans le texte):**

Lorsque les URL des liens ne sont pas visibles, nous vous invitons à consulter la version pdf du rapport sur le site de l'École française de Rome (rubrique « L'EFR »).

---



**INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE  
BRIGITTE MARIN**



# INTRODUCTION DE LA DIRECTRICE

À l'occasion du nouveau contrat pluriannuel qui s'ouvre en 2022, la présentation du rapport d'activité a été repensée et modifiée. L'introduction de la direction a été réduite au bénéfice des synthèses introductives qui accompagnent désormais chaque section du rapport. La nouvelle structure met en avant les recherches conduites dans d'établissement qui occupent les premières pages. Elles sont présentées d'abord à travers les activités des personnels – ceux qui sont rattachés à l'École et ceux qui y sont accueillis temporairement –, avant de poursuivre avec les programmes de recherche et les opérations soutenus dans l'année. Après les actions de la formation, structurées autour de cycles récurrents d'ateliers doctoraux, un nouveau chapitre sur les initiatives de valorisation, en croissance ces dernières années, a été introduit dans ce rapport.

Le fait le plus marquant de l'année a été, à partir du printemps 2022, l'amélioration de la situation sanitaire qui a enfin permis de rétablir une gestion ordinaire, après deux années d'adaptation constante des activités de l'École à une réglementation d'exception. Un bon signal en est la réception cette année de 238 candidatures de boursiers, un chiffre similaire à ceux enregistrés annuellement avant 2020.

Le rapport d'évaluation définitif du Hcéres (2017-2021) a été transmis à la direction de l'établissement le 22 novembre 2022 et publié en janvier 2023. La prochaine étape sera maintenant la définition du contrat pluriannuel de développement suivant, dans le cadre du dialogue avec le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ce processus demandera à nouveau une forte implication de tous les services au cours de l'année prochaine.

L'École s'appuie, pour développer ses activités sur le [Réseau des Écoles françaises à l'étranger](#). Le travail réalisé pour le rapport d'autoévaluation 2021 a permis de définir clairement sa nature et ses objectifs : une structure fédérative, destinée à soutenir les établissements dans leurs missions, en constituant une infrastructure de base partagée et un dispositif souple d'appui, adapté à des collaborations variées entre les cinq Écoles et à la coordination de leurs politiques communes. Il œuvre ainsi à la visibilité nationale et internationale des établissements ; à la convergence des pratiques ; à l'échange d'expériences ;

à la création d'outils en partage pour les services et les communautés de recherche ; à des formations et des productions conjointes (programmes de recherche, publications). Le Conseil d'orientation stratégique (COS) du Réseau a été mis en place le 7 novembre 2022, selon les termes du décret du 10 février 2021. Il est formé de sept personnalités scientifiques, dont cinq nommées sur proposition du comité des directeurs, qui, par leurs avis, soutiendront le Réseau dans ses perspectives de développement, notamment à l'international. Le séminaire commun des Écoles s'est tenu cette année les 22 et 23 mai 2022 à l'Institut français d'archéologie orientale, puisque Laurent Coulon, son directeur, assumait la présidence tournante du Réseau. Il avait pour thème [la part du contemporain](#) dans les cinq Écoles, depuis leur création jusqu'aux programmes les plus récents d'histoire contemporaine et de sciences sociales, illustrés par une exposition de posters et de vidéos. Le « contemporain », envisagé ici comme sujet d'étude, permet aussi de mesurer ce que doivent les recherches conduites dans les Écoles à leurs pays d'accueil. Ainsi, en effet, l'actualité italienne a pu infléchir les orientations prises par les programmes de l'École, car celle-ci est liée non seulement aux universités italiennes, mais aussi à la vie politique et culturelle de la péninsule. C'est là une histoire des relations intellectuelles franco-italiennes, au cœur de l'institution, qui reste en grande partie à écrire. La célébration prochaine du cent-cinquantième de l'École sera l'occasion d'ouvrir une réflexion à ce propos.

L'année 2022 a marqué le début d'une nouvelle programmation scientifique, définie dans la continuité des priorités et des réalisations des dernières années, placées sous le signe de l'ouverture et de la diversité. Les [programmes structurants](#) lancés en janvier 2022 ont désormais bien engagé leurs activités, sur la base de collaborations nouvelles avec des institutions partenaires, en France, en Italie, mais aussi ailleurs dans le monde. Au sein des six axes qui déclinent de larges orientations thématiques, on compte une trentaine de programmes : la priorité est donnée aux nouvelles recherches de terrain, avec les 26 programmes structurants d'une durée de cinq ans, qui sous-tendent la politique internationale, interinstitutionnelle et éditoriale de l'établissement ; des « projets

impulsion» rassemblent en outre des équipes émergentes qui souhaitent préparer, en partenariat avec l'École, une candidature à des offres de financements spécifiques – un nouvel appel à projets, après la première édition de 2020, a été lancé cette année à cette fin. Le programme soutenu par l'European Research Council, [PerformArt](#), s'est achevé cette année. On observe que les jeunes chercheurs recrutés dans ce cadre ont tous trouvé un poste, temporaire ou pérenne, à l'issue de leur participation. Enfin, six projets soutenus par l'Agence nationale de la recherche complètent la programmation.

Parmi les mesures nouvelles destinées à renforcer la présence de personnels scientifiques dans l'établissement, on notera la présentation de l'environnement et l'encadrement scientifiques proposés par l'École, réalisée (18 février, en ligne) avec le concours de l'Agencia per la Promozione della Ricerca Europea, à l'attention des candidats aux bourses post-doctorales Marie Skłodowska-Curie. Par ailleurs, le nouveau dispositif de délégation d'enseignants-chercheurs à l'École, mis en œuvre en septembre 2021 grâce à un financement spécifique de la Direction de la recherche et de l'innovation, a débouché sur deux projets déposés (ERC *Advanced Grant* et Agence nationale de la recherche). Cette opportunité a été reconduite pour l'année 2022-2023, permettant l'accueil de deux autres collègues des universités françaises.

Afin d'étendre et de consolider ses partenariats scientifiques, l'École vient de rejoindre, comme «partenaire associé», l'alliance d'universités CIVIS (2023-2026), créée sous le statut d'université européenne, dont sont membres deux universités avec lesquelles elle entretient des liens étroits, Sapienza Università di Roma et Aix-Marseille Université. Elle a également adhéré au réseau [GlobalMed – La Méditerranée et le monde de la préhistoire à nos jours. Approches pluridisciplinaires et internationales](#), une initiative de la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (Aix-en-Provence) qui permettra de faire connaître et de partager les activités conduites par une trentaine de partenaires sur les circulations et les connexions qui relient la Méditerranée au reste du monde; un thème qui rejoint un des axes scientifiques développé à partir de cette année à l'École, «L'Italie dans le monde».

Pour accompagner au mieux ses ambitions, l'École a procédé au recrutement de nouveaux personnels. Lorenzo Fornaciari, topographe géomaticien, a rejoint le laboratoire d'archéologie qui dispose maintenant de locaux réaménagés sur le site de place Navone. La vie en bibliothèque a été marquée par le départ à la retraite de Giulio Chieco, après 40 ans de fidèle service au sein

de notre établissement. Alessandro Nobili, assistant de bibliothèque, est venu en renforcer les effectifs. Anne-Sophie Bourg, responsable d'édition chez Armand Colin, a pris ses fonctions de responsable du service des publications. Enfin, Pierre Savy, directeur des études pour le Moyen Âge, a quitté l'établissement fin août à l'issue de deux mandats de trois ans au cours desquels il a impulsé avec talent et finesse les études médiévales et les partenariats internationaux sur lesquels se sont appuyés leur développement, pour rejoindre l'université Gustave Eiffel. Vivien Prigent, directeur de recherche au CNRS, spécialiste de l'Italie byzantine, de numismatique et de sigillographie, a pris et prendra sa suite au 1<sup>er</sup> septembre.

Parmi les chantiers immobiliers, le plus important est celui de la restauration des façades et des toitures du palais Farnèse, pour lequel l'École française de Rome est maître d'ouvrage aux côtés de l'Ambassade de France en Italie. Les travaux, commencé par la via dei Farnesi, se sont déplacés dans l'été via del Mascherone; cette seconde phase a moins de conséquences sur la gestion des espaces en bibliothèque.

Sur le plan financier, si le budget s'est clôturé en excédent en 2021, cela était dû à des reports d'activités, à des recrutements de personnels différés et à un complément de la subvention pour charge de service public versée en fin d'année. Ces dépenses non réalisées et cette recette supplémentaire ont compensé la diminution des ressources propres, une des conséquences de la pandémie. En revanche, le renchérissement des coûts de fonctionnement, des fluides en particulier, et les revalorisations salariales conduisent cette année à un prélèvement sur le fonds de roulement. Avec seulement 67,3 ETPT en 2022, alors que le plafond d'emploi est fixé à 70 ETPT, l'EFR fait face avec difficulté à ses charges de structure.

En ce début de contrat pluriannuel, les principaux points d'attention regardent la diversification des activités, notamment dans les domaines de la formation et de la valorisation, qui a augmenté le volume de travail au sein de l'établissement à moyens constants, la faiblesse des ressources en interne pour le développement des Humanités numériques et le suivi des grands projets sur financements extérieurs, ainsi que les parcours professionnels des membres scientifiques dans un contexte national où les postes à pourvoir restent peu nombreux. Aussi l'École inscrit-elle dans ses priorités l'accompagnement des projets professionnels des jeunes chercheurs qu'elle accueille. Le recrutement d'un assistant de direction, chargé de coordination et de valorisation de la recherche, est en projet pour l'année 2023, afin de gagner en efficacité et d'alléger la surcharge actuelle des sections scientifiques.

# **LA RECHERCHE : LES PERSONNELS**

## **INTRODUCTION**

---

## **LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR**

---

## **LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR**

---



# INTRODUCTION

Cette section résume d'abord les activités des quatre personnels en détachement qui assurent le pilotage scientifique de l'établissement : la directrice, professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, et les trois directeurs et directrice des études (Antiquité, Moyen Âge, Époques moderne et contemporaine), qui étaient tous trois maîtres de conférences ou assimilés jusqu'au 31 août 2022. Au 1<sup>er</sup> septembre, Vivien Prigent, directeur de recherche au CNRS, a remplacé Pierre Savy, qui a rejoint son poste de maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel après avoir soutenu une Habilitation à diriger les recherches. Leur implication est considérable dans certains programmes scientifiques de l'EFR, en cours d'achèvement (publications) ou inscrits dans la nouvelle programmation lancée cette année (par exemple GLOBALVAT, projet reposant sur les archives Pie XII et financé par l'ANR, en histoire contemporaine, celui sur les juifs en politique ou la numismatique en histoire médiévale, sur les transitions funéraires et les recherches sur Ostie/Portus en Antiquité). Outre la coordination, l'animation et le suivi des 26 programmes structurants inscrits dans les sections scientifiques, auxquels s'ajoutent une vingtaine d'opérations validées par le Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS) et les projets sur ressources fléchées, les directeurs et la directrice des études ont réalisé au cours de l'année plusieurs centaines d'évaluations de dossiers de candidatures (boursiers, contrats doctoraux, chercheurs résidents, membres scientifiques, projets examinés par le CCPS, articles soumis pour les *Mélanges...*) et établi quelques dizaines de conventions partenariales pour la mise en œuvre des programmes de recherche et des rencontres scientifiques qui en marquent les avancées.

On trouvera dans les pages suivantes la présentation des recherches effectuées dans l'année par 25 membres scientifiques, à savoir les 18 membres présents en début d'année universitaire 2022-2023 et les 7 membres sortants au 31 août 2022. Leurs activités ont été soutenues : ils ont organisé, collectivement, le traditionnel séminaire annuel de lectures en sciences sociales et l'atelier d'initiation à la recherche pour des étudiants inscrits en master, qui avait dû être reporté l'an dernier à cause des conditions sanitaires. Ils signent cette année 37 articles dans des revues, 20 chapitres d'ouvrages ou contributions à des ouvrages

collectifs. Ils ont codirigé 2 volumes et un catalogue d'exposition, publié 3 monographies, organisé 11 manifestations scientifiques et 4 cycles de séminaires à l'EFR ou ailleurs. Plusieurs d'entre eux ont donné des cours en France et à l'étranger (charges de cours, programme Esabac) et se sont investis dans des actions de diffusion des savoirs, notamment des commissariats d'exposition. Les sept membres de deuxième année ont tous remis leur mémoire à l'AIBL ou à l'ASMP. Les nouveaux membres arrivés en septembre ont suivi la formation au paysage du numérique, donnée dans le cadre du ResEFE, à Madrid (17-19 octobre). D'autres formations ont été organisées pour les membres : sur l'intégrité scientifique (janvier), la journée d'étude « De la thèse aux livres » (12 juillet), l'atelier sur le montage de projets ERC Starting (15 décembre). Ils ont également pu suivre à l'automne une préparation pour concourir aux postes de chargés de recherche au CNRS et des entraînements aux entretiens ont été organisés pour tous ceux, membres et anciens membres, qui étaient auditionnés lors de la campagne d'emploi du printemps (CNRS et universités).

La stabilisation professionnelle des membres à leur sortie de l'École est un sujet sensible, dans le contexte tendu des recrutements, en France, sur les postes de chercheurs et d'enseignants-chercheurs. Leur avenir professionnel fait l'objet, au moins jusqu'à la cinquième année après leur séjour à l'École, d'un suivi régulier. Ils sont accompagnés, tout au long de leur postdoctorat à l'EFR, puis encore lorsqu'ils ont quitté l'établissement, dans la préparation de leurs candidatures. Parmi les 7 membres sortants en 2022, deux ont été recrutés sur un poste de maître de conférences (É. Oriol, histoire moderne, université Paris 8 et V. Cirefice, histoire contemporaine, université de Limoges). Pour ce qui concerne les membres sortis les années précédentes, T. Tanase (sortie 2011) a été nommé maître de conférences à l'université Paris 1, S. Duval (sortie 2014) maîtresse de conférences à l'université de Clermont-Ferrand, S. Maudet (sortie 2019) maîtresse de conférences à l'université du Mans, S. Plutniak (sortie 2019) chargé de recherche au CNRS (55<sup>e</sup> section) et C. Mabboux (sortie 2020) maîtresse de conférences à l'université Paris 8. Ces résultats confirment, globalement, l'allongement de la période comprise entre la sortie de l'EFR et l'entrée dans l'enseignement

supérieur et la recherche sur un emploi stable. Par ailleurs, N. Valbousquet a été nommée sur le poste de chargée de recherche CNRS (détachement d'un an) auprès de l'EFR et les autres membres sortants ont poursuivi leurs recherches grâce à de nouvelles positions post-doctorales en Espagne (contrat Juan de la Cierva), en Italie (Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale) et en Belgique (Université de Louvain). Un tableau de bord sur le devenir des membres scientifiques après leur passage à l'École est mis à jour chaque année.

La commission d'admission, réunie les 14 et 15 février, a examiné 73 dossiers de candidature (dont 5 de maîtres de conférences; 38 hommes et 35 femmes): 16 demandes en Antiquité, 19 en Moyen Âge et 38 pour les Époques moderne et contemporaine. Afin de pourvoir les 7 postes vacants, 24 candidats ont été auditionnés (7-9 mars, à Paris): 7 pour l'Antiquité, 7 pour le Moyen Âge et 10 pour les Époques moderne et contemporaine. Compte tenu de la qualité des dossiers, les choix n'ont pas été aisés. Grâce aux travaux des membres de la commission, qui réalisent des évaluations approfondies des différents dossiers, et à l'esprit collaboratif qui guide les échanges, 2 antiquisantes, 2 médiévistes et 3 contemporanéistes ont été sélectionnés. Une des antiquisantes, S. Hulot, ayant obtenu un poste de maîtresse de conférences, le premier candidat classé sur la liste complémentaire, M. Oppizzi (histoire contemporaine, deuxième candidature), a rejoint l'EFR à la rentrée avec L. de Barbarin (Antiquité, première candidature), C. Tardivel (histoire médiévale, première candidature), A. Russo (histoire médiévale, deuxième candidature), T. Bechini (histoire contemporaine, troisième candidature), É. Coquet (histoire contemporaine, deuxième candidature) et A. Limbada (histoire contemporaine, première candidature).

L'ensemble des jeunes chercheurs présents à l'EFR s'est étoffé avec l'obtention par M. Levant d'une bourse Marie Skłodowska-Curie (Global Fellowship), en partenariat avec l'Ifpo (Beyrouth), commencée en septembre, et par un contrat de recherche financé par l'ANR (projet GLOBALVAT – M. Cataldi) depuis le mois de janvier. Les deux positions postdoctorales sont rattachées à la section Époques moderne et contemporaine et contribuent à l'exploitation des archives Pie XII.

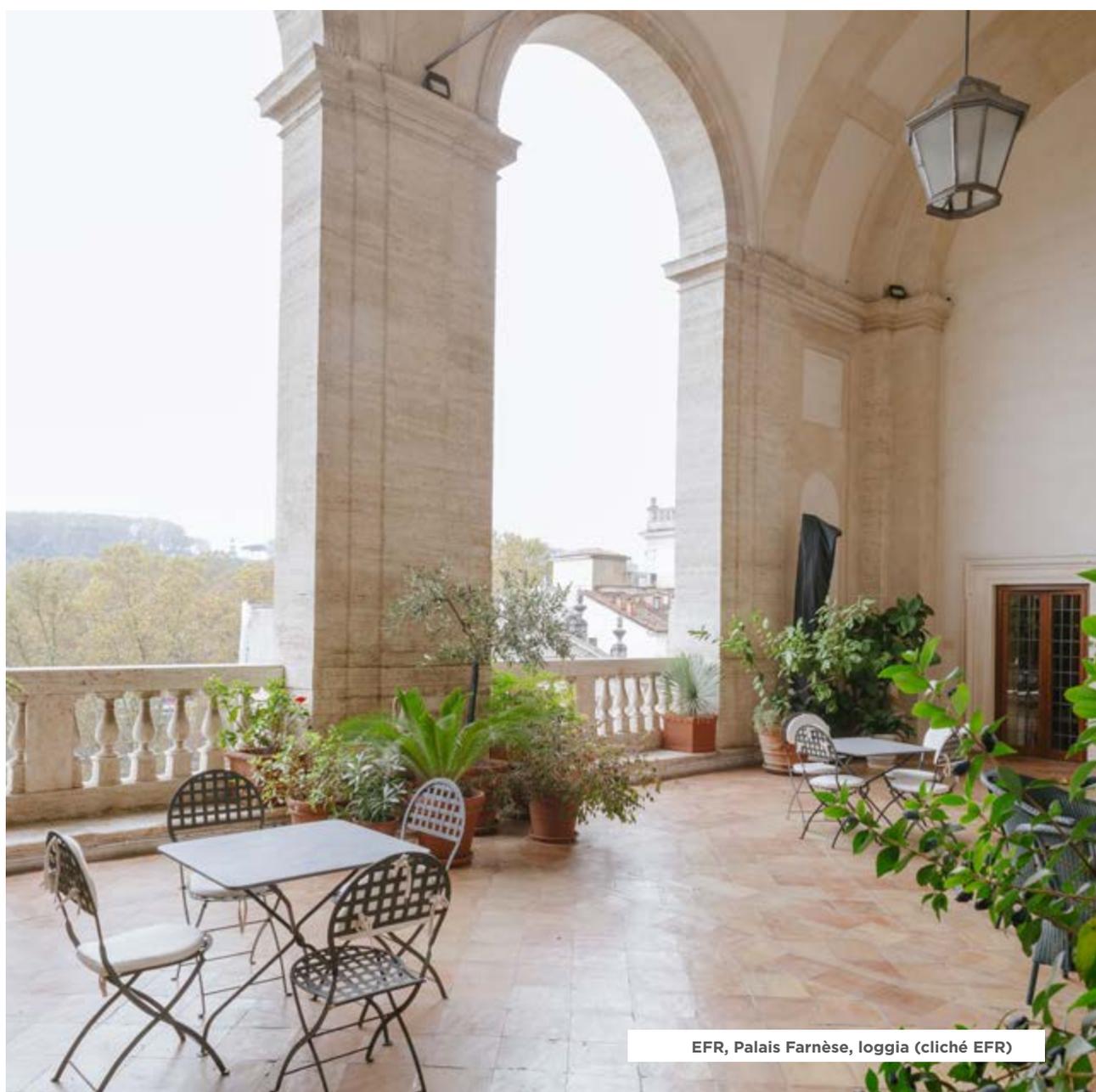
Parmi les collègues des organismes de recherche et des universités accueillis pour des séjours de plusieurs mois à l'EFR, on compte depuis la rentrée 2021 des enseignants-chercheurs en délégation à l'EFR. Ce nouveau dispositif d'accueil a été mis en place par la DGRI, pour une phase exploratoire de deux années: une dotation de 70 000 euros est octroyée chaque année par le ministère à cet effet à chacune des EFE. Dégagés de leurs obligations d'en-

seignement, ces enseignants-chercheurs se consacrent au montage d'un projet de recherche à déposer auprès d'une agence de moyens. La subvention prévoit le versement d'une compensation à l'université de rattachement pour les heures de cours non dispensées, le défraiement relatif au séjour et l'accompagnement du projet dans sa phase de montage (ateliers, rencontres, contrats de recherche, etc.). La direction de l'École a souhaité articuler, autant que possible, ce nouveau support avec les projets « Impulsion », dont la finalité est également de faciliter les candidatures auprès d'agences de moyens pour l'obtention de ressources fléchées. Aussi I. Poutrin, professeure à l'université de Reims Champagne Ardenne, et A. Sconza, maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle, toutes deux lauréates de l'appel à projet « Impulsion » lancé en 2020, ont-elles été accueillies 6 mois à l'École en 2022, la première pour monter un projet ERC sur la Rote romaine, déposé en avril 2022 et obtenu en 2023, la seconde pour le montage d'un projet sur le lexique de la peinture à l'époque moderne soumis à l'ANR (en attente de résultat après avoir passé la première étape de sélection). À la rentrée 2022, deux autres enseignants-chercheur ont été accueillis pour l'année 2022-2023: A. Fossier, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, également lauréat de l'appel à projet « Impulsion » 2020, pour le dépôt auprès de l'ANR d'un projet sur la dispense dans les trois monothéismes auquel ont été associés deux membres contemporanéistes de l'École (attente du résultat final en 2023); D. Moreau, initialement candidat sur un poste de membre en qualité de maître de conférences, retenu sur ce dispositif car porteur d'un projet ERC sur les chrétiens et le monde romain en Europe centrale et orientale durant l'Antiquité tardive.

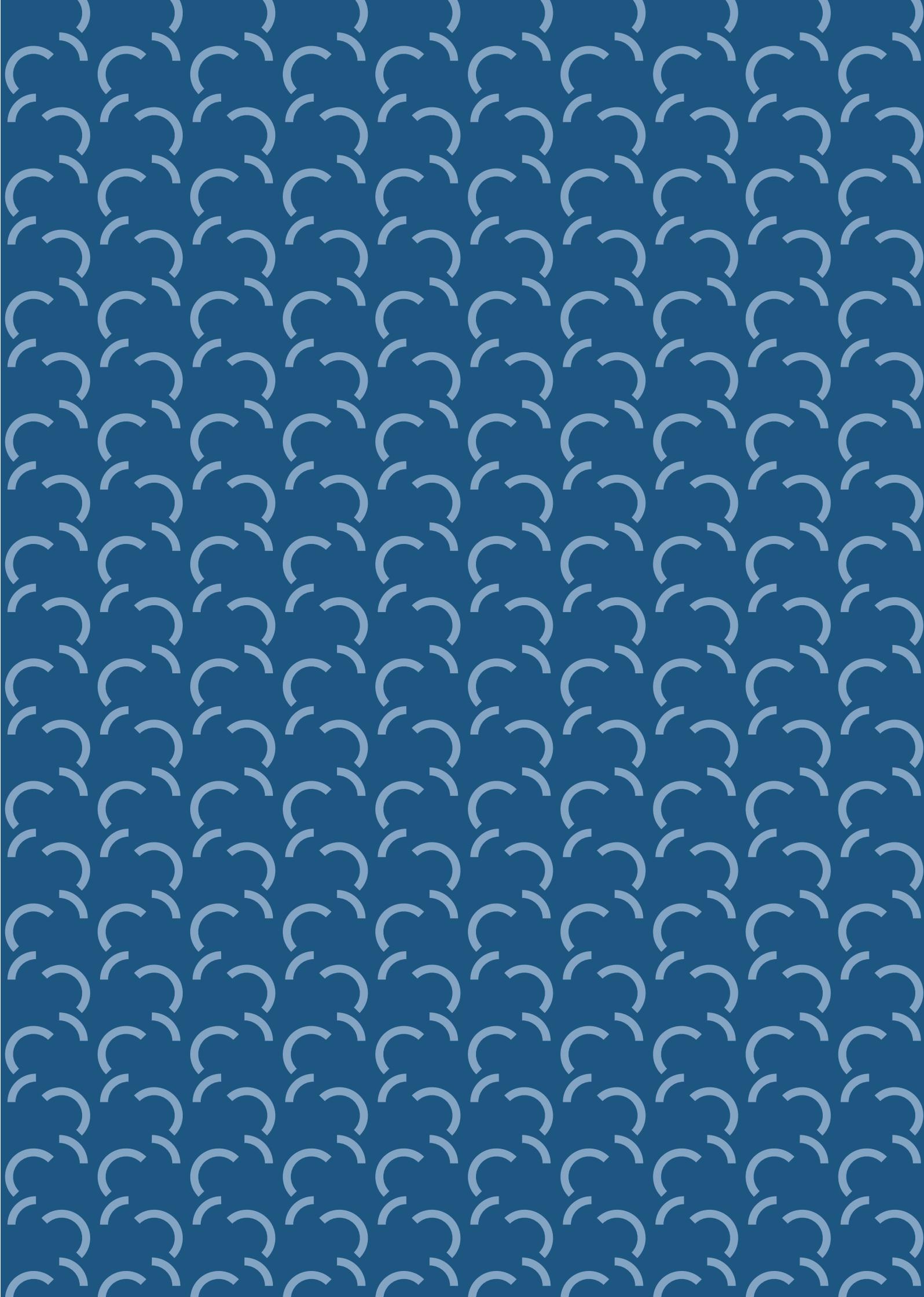
Enfin, l'année 2022 enregistre une forte progression du nombre de mensualités de chercheurs résidents financés par l'EFR, qu'ils soient hébergés au sein de la résidence place Navone ou bénéficiant d'une aide au logement externe. Le nombre de mensualités est passé de 28 en 2021 à 51 en 2022. Il est certain que la délibération votée en conseil d'administration le 17 juin 2021 pour permettre l'attribution d'indemnités de nuitées aux chercheurs qui louent un logement pour leur séjour à Rome, a accru les possibilités d'accueil de l'École, jusqu'alors limitées par la disponibilité des 4 studios de la résidence de place Navone. S'ajoutent les 9 mensualités de Soutien à la mobilité internationale, que l'EFR cofinance avec l'InSHS (3 chercheurs pour 3 mois chacun). Enfin, des chercheurs peuvent également être accueillis sur leurs ressources propres (IUF, délégation au CNRS, financements provenant de divers opérateurs...). Dans ce cas, l'École ne finance pas directement les séjours, mais offre à ces chercheurs son environnement et ses équipements scientifiques, ainsi que di-

verses opportunités de collaboration, aussi bien internes qu'avec des partenaires locaux. En 2022, cela correspond à 29 mensualités. On compte ainsi, tous dispositifs confondus, 89 mensualités de séjour pour 20 chercheurs résidents (5 en Antiquité, 3 en Moyen Âge, 5 en histoire moderne, 4 en histoire contemporaine et 3 en sciences sociales) dont 16 financés ou co-financés par l'EFR. Les séjours sont tous d'au moins trois mois à l'exception de l'accueil de B. Marceau, hébergé deux fois 15 jours afin de faciliter ses recherches pour le nouveau guide du palais Farnèse qu'il rédige dans le cadre du chantier de restauration et des 150 ans de présence française dans les lieux. La moitié environ des chercheurs résidents contribuent à des programmes de l'École ; les autres s'inscrivent également dans les axes thématiques définis pour le nouveau contrat pluriannuel, mais développent, indépendamment des

programmes structurants, des recherches nécessitant des dépouillements d'archives locales ou des observations et des enquêtes de terrain, pour une habilitation à diriger les recherches, un ouvrage ou la définition de projets collectifs. Des liens nouveaux se sont tissés entre certains chercheurs résidents ou entre eux et les membres, donnant naissance à des séminaires, des ateliers, des participations aux formations doctorales. Les chercheurs résidents interviennent également dans le carnet de recherche de l'établissement, proposent des initiatives au Comité de coordination de la politique scientifiques et des dossiers pour les *Mélanges*. Ces dispositifs d'accueil, ouverts (sauf pour le SMI EFR-InSHS) aux collègues des universités étrangères (8 chercheurs résidents provenant de Belgique, de Suisse, d'Espagne, d'Italie, des États-Unis et du Brésil), favorisent l'élargissement du milieu des collaborateurs de l'EFR.



EFR, Palais Farnèse, loggia (cliché EFR)



# LE PERSONNEL SCIENTIFIQUE DE L'EFR

## La directrice

### Brigitte Marin

Au cours de l'année 2022, je me suis attachée à poursuivre l'amélioration du fonctionnement des services de l'établissement et à commencer à mettre en œuvre les projets de politique scientifique définis dans la note d'orientation stratégique remise au Hcéres en avril 2021.

#### Pilotage de l'établissement

Jusqu'au printemps 2022, le suivi de l'évolution de la crise sanitaire a encore requis divers ajustements de la programmation scientifique et une gestion adaptée du personnel. J'ai tenu un *Comitato aziendale di verifica (prevenzione contagio COVID-19)* avec les représentants des personnels le 14 janvier, ainsi qu'une réunion périodique de sécurité le 24 avril (médecin, *responsabile del servizio di prevenzione e protezione* – RSPP – et *rappresentante dei lavoratori per la sicurezza* – RLS) qui ont permis d'évaluer les mesures prises et la bonne application des normes sanitaires au sein de l'établissement. La sociabilité des personnels, ainsi qu'avec les partenaires scientifiques, a connu une reprise au cours de l'année. Si les vœux aux personnels du 11 janvier n'ont pu s'accompagner d'aucun moment festif, les réceptions ont ensuite retrouvé un cours plus ordinaire. Le traditionnel dîner des membres, qui se tient désormais sous un format limité aux seuls membres et chefs de service, s'est tenu le 8 juin; la sortie des personnels à la Villa d'Hadrien, guidée par un membre, a permis de visiter le laboratoire d'étude des fresques antiques le 7 juillet; les «déjeuners du Farnèse» où se rencontrent membres, hôtes scientifiques, chercheurs résidents et divers collaborateurs des universités et instituts de recherche ont repris à un rythme régulier à partir du mois de mars, ainsi que les accueils mensuels des boursiers; j'ai reçu les nouveaux personnels de l'EFR, de l'ambassade de France en Italie et de l'Académie de France à Rome au palais Farnèse le 13 octobre; j'ai régulièrement ouvert des rencontres, ateliers et colloques organisés à l'École et accueilli leurs participants au palais Farnèse (notons l'accueil, par exemple, de la rencontre des agents comptables des universités françaises le 18 mai et du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public le 27 mai).

Je conduis de nombreuses réunions pour une gestion rapprochée, au quotidien, de l'établissement: préparation et animation de onze réunions de direction (chefs de service et représentant des membres), dont les comptes rendus sont diffusés aux personnels; participation aux réunions budgétaires avec chaque chef de service aux côtés de l'agent comptable trois fois dans l'année (2-3 février, 4-5 mai et 3-4 octobre); animation, avec les directeurs des études et les experts extérieurs, de trois séances du comité de coordination de la politique scientifique (19 janvier, 5 mars, 14 septembre), dont les activités sont ensuite présentées en conseil scientifique; participation à cinq comités éditoriaux, à un conseil documentaire et à deux comités techniques (21 mars, 10 mai). J'ai préparé quatre conseils d'administration (10 mars, 16 juin, 18 mai, 24 novembre), dont un extraordinaire pour l'adoption de la délibération portant création du comité social d'administration de l'établissement; ainsi que trois conseils scientifiques aux mêmes dates en mars, juin et novembre. Le «séminaire de gouvernance», initiative nouvelle de 2021, a été reconduit cette année les 18 et 19 novembre. Avec l'ensemble des chefs de service, pendant une journée et demie, un travail collectif a été mené sur les indicateurs et les actions à mettre en œuvre au regard du bilan du contrat quinquennal achevé, de la note d'orientation stratégique et du rapport provisoire du Hcéres, sur la programmation du cent-cinquantaire de l'École, sur le projet de réorganisation des espaces en bibliothèque, sur la révision de la structure du rapport d'activité à partir de 2022 et sur les besoins nouveaux concernant le site internet.

J'ai par ailleurs poursuivi les entretiens personnalisés réguliers avec les chefs de service, en plus des entretiens professionnels annuels concernant cinq d'entre eux en juillet, permettant de tirer le bilan des réalisations et d'établir en concertation la feuille de route de l'année à venir. Trois dossiers de personnels ont été proposés à un avancement. La sécurité et la protection du système d'information a plus particulièrement retenu mon attention, compte tenu de la récurrence des attaques et de l'exploitation malveillante rapide des failles de sécurité découvertes dans les logiciels. J'ai par ailleurs fait publier plusieurs

postes pour des recrutements de personnels qui avaient été différés pendant la pandémie comme un éditeur et un assistant de bibliothèque. J'ai procédé au remplacement du directeur des études médiévales ayant achevé son second mandat à l'été. Un support vacant d'ingénieur de recherche (emploi métropolitain) a permis d'envisager la création d'un nouveau poste de chargé de coordination de la recherche et de valorisation (procédure de recrutement initiée en 2022 pour une prise de poste en 2023).

En novembre et décembre, j'ai proposé au Hcéres des corrections à faire sur le rapport provisoire et rédigé la réponse au rapport définitif ([documentation publiée sur le site du Hcéres le 23 janvier 2023](#)).

À côté des tâches administratives et organisationnelles, une part essentielle de mes activités concerne la politique scientifique et de formation à la recherche de l'établissement, conduite en étroite collaboration avec les directeurs des études. Je me suis entretenue au moins deux fois par an avec chacun des membres, en septembre et en avril, afin de faire le point sur l'avancement de leurs projets, leurs besoins en formation et leurs perspectives de stabilisation professionnelle. J'ai participé aux entraînements à l'oral lors des campagnes de recrutement (chargés de recherche CNRS et maîtrises de conférences). J'ai organisé et suivi, avec les directeurs des études pour la phase d'instruction des dossiers, les travaux de la commission d'admission des membres (73 candidatures pour 7 postes à pourvoir): deux journées de pré-sélection (14 et 15 février, en visioconférence) et trois d'audition et de délibération (7-9 mars à Paris). Je participe en outre directement, avec les directeurs des études, aux autres procédures de sélection: les boursiers de l'École (deux fois par an en avril et octobre) et ceux d'histoire de l'art «Daniel Arasse» en partenariat avec l'Académie de France à Rome (11 avril); les doctorants sous contrat accueillis en partenariat avec une université française (contrat ministériel dans le cadre du ResEFE, contrat d'Aix-Marseille Université – 13 mai et 10 juin présélection, 4 juillet audition); les chercheurs résidents (dispositif ResEFE, SMI CNRS). Je reçois et oriente régulièrement ces chercheurs, les coordinateurs des programmes, ainsi que les enseignants-chercheurs en délégation à l'EFR pour la soumission de leurs projets auprès de l'ANR ou de l'ERC. J'ai pris cette année l'initiative, avec le soutien de l'APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea), d'une séance en ligne de présentation et de promotion de l'EFR comme institution hôte pour des candidatures aux bourses Marie Skłodowska-Curie (18 février), qui a permis de recevoir des pré-propositions dont une dizaine ont été sélectionnées afin de suivre ensuite un atelier de montage de projet en collaboration avec l'École (31 mai) pour un dépôt en septembre. J'ai participé, avec les collègues du Comité

de coordination de la politique scientifique, à la sélection de deux projets (préparation de deux dossiers ERC starting grant) dans le cadre de l'appel «Impulsion» 2022. Enfin, j'ai présenté au conseil scientifique un Réseau thématique de recherche sur «Petites îles de la Méditerranée occidentale. Histoire et patrimoine», placé sous ma responsabilité, qui commencera ses travaux en 2023.

Sur le plan des relations internationales, j'ai entrepris des échanges qui ont débouché sur la signature de deux accords-cadres en 2022 avec la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali et avec l'Accademia dei Lincei. J'ai associé l'EFR, en qualité de partenaire, à la demande de renouvellement de l'Université européenne CIVIS (candidature retenue en septembre 2022) qui comprend notamment La Sapienza Università di Roma et Aix-Marseille Université, avec lesquelles les collaborations sont soutenues; ainsi qu'au réseau GlobalMed - La Méditerranée et le monde de la préhistoire à nos jours (29 institutions partenaires), coordonné par la MMSH UAR 3125 (rencontre 2-3 juin à Aix-en-Provence; participation au comité scientifique). Je participe en outre régulièrement aux rencontres entre directeurs et aux assemblées générales de l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma.

Je suis, grâce à un dialogue régulier avec sa directrice, les activités du Centre Jean Bérard. J'ai participé, comme les années précédentes, à la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, où étaient présentées sept missions en collaboration avec l'EFR, dont la mission «Italie du Sud» du Centre Jean Bérard, le 8 décembre 2022, à Paris.

Enfin, les questions immobilières et patrimoniales constituent également un volet de mes activités, en lien avec le service dédié à l'École, l'Ambassade de France en Italie et le Service des travaux et bâtiments de France en Italie pour le palais Farnèse. Je suis attentivement, en particulier, avec la chargée des affaires immobilières et la responsable de la bibliothèque, le chantier de restauration des toitures qui nécessite des réaménagements constants, en fonction des sous-phases des travaux, des espaces situés au 3<sup>e</sup> étage (salles de lecture de la bibliothèque, galeries, sous-pentes, bureaux). Place Navone, les réaménagements ont concerné l'accueil et la galerie, désormais mieux équipée pour accueillir des expositions. Dans la perspective des cent-cinquante ans de l'École, je m'implique dans des actions de valorisation du patrimoine de l'EFR, et plus généralement du palais Farnèse, avec le service culturel de l'ambassade. J'ai notamment supervisé l'étude et la restauration d'un tableau ancien, copie de la Galatée de Raphaël, donné à l'École en 1913, avec l'aide d'un stagiaire de l'Institut national du patrimoine. J'ai conçu la section dédiée aux premières années de l'École au palais Farnèse,

à partir de 1875, dans l'exposition *L'Ottocento a Villa Farnesina. Il Duca di Ripalda, il conte Giuseppe Primoli e Roma nuova Capitale d'Italia* (commissaires : Virginia Lapenta et Valeria Petitto), pour laquelle j'ai préparé une partie de la documentation. Afin de développer les moyens de l'École, en vue notamment de son cent-cinquantième, j'ai ouvert une réflexion sur le mécénat, avec l'aide d'une conseillère qui a été reçue pour un premier travail collectif avec les services les 5 et 6 avril. En outre, une journée dédiée à la presse culturelle, le 22 février, a permis de mieux faire connaître l'École et ses activités en Méditerranée.

### Activités au sein du réseau des EFE

J'ai participé à sept réunions du comité des directeurs (24 janvier, 16 février, 10 et 21 mai, 19 juillet, 3 et 17 novembre), ainsi qu'à la réunion commune des directeurs et du conseil d'orientation stratégique pour l'installation de ce dernier et la discussion de son règlement intérieur (7 novembre). Parmi les questions discutées, il convient de signaler la réforme de l'arrêté de 1969 comportant une nouvelle grille d'indemnités de résidence à l'étranger définie par le ministère de tutelle pour les Écoles françaises à l'étranger qui, compte tenu du repositionnement de nombreux agents dans des groupes inférieurs, a suscité de fortes inquiétudes au sein des personnels. La présentation de cette réforme a donné lieu à deux réunions spécifiques à l'initiative du ministère avec des représentants de la DGESIP et de la DGRI (4 février et 15 mars) et à l'élaboration d'une documentation de la part des directeurs comportant un approfondissement de l'analyse, une évaluation des difficultés soulevées par l'application de la réforme présentée dans les établissements et la proposition d'une méthodologie attentive à la situation effective des personnels ainsi qu'à la stabilité sociale et fonctionnelle des Écoles; elle a été suivie d'une lettre adressée à Madame la Ministre et d'une entrevue avec M. le Directeur de Cabinet, le 21 octobre.

Le séminaire du ReseEFE s'est tenu au Caire les 22 et 23 mai, sur le thème «La part du contemporain». J'y ai présenté une communication sur les études sur le contemporain à l'EFR depuis sa fondation.

Du 6 au 8 octobre 2022, je me suis rendue aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, où j'ai assisté à la carte blanche des EFE sur le thème «Patrimoines maritimes matériels et littéraires». L'EFR était représentée par Giulia Boetto (CNRS, Centre Camille Jullian). J'ai également organisé une autre table ronde intitulée «Figures de l'île carcérale en Méditerranée. Histoire et mémoire», participé à celle du conseil scientifique sur «Îles et mobilités», ainsi qu'au marathon des images.

### Représentation et expertise

En dehors des conseils et comités de l'EFR, j'ai siégé dans les instances suivantes :

- *Advisory Board* de l'Institut d'Aix-Marseille Université SoMuM – Sociétés en mutation en Méditerranée ;
- Conseil d'orientation stratégique de l'Institut français - Centre Saint-Louis (9 février);
- Conseil consultatif de l'Initiative «Petites îles de Méditerranée» (ONG PIM) (8 juillet).

### Activité scientifique, de formation et de diffusion des savoirs

J'ai présenté une communication lors des rencontres suivantes :

- 13/01/2022, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, *Georges Vallet, direttore dell'École française de Rome*, rencontre *Georges Vallet (1922-1994)*;
- 24/02/2022, Naples, Società nazionale di scienze, lettere ed arti in Napoli, *accademia di scienze morali e politiche, memoria Governo del popolo, ordine pubblico e gestione cittadina nella Napoli settecentesca*;
- 25/02/2022, Rome, Istituto storico per l'età moderna e contemporanea, *Le piccole isole del Mediterraneo occidentale tra precarietà e centralità*, journée d'études *Governo delle isole e patrimoni insulari nel Mediterraneo: prospettive storiche e nuove ricerche*, du programme GOUVILES de l'EFR;
- 05/07/2022, Marseille, Mucem, *Enquête sur les petites îles de la Méditerranée occidentale*, atelier *Archives sonores des territoires insulaires méditerranéens* (en visioconférence);
- 21/10/2022, Aix-en-Provence, MMSH, *De la MMSH à l'IMéRA, l'engagement dans l'action collective pour la construction des structures de recherche*, journée en hommage à Bernard Morel;
- 06/12/2022, Padoue, table ronde autour de l'ouvrage *Stranieri. Itinerari di vita studentesca tra XIII e XVIII secolo*, a cura di Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta (Donzelli, 2022).

Directrice d'étude cumulante à l'EHESS, je donne 24 heures de séminaire de master par an au centre de la Vieille-Charité à Marseille, sur le thème «Aménagements de l'espace et gestion urbaine de proximité. Charges, compétences, pratiques citadines à l'époque moderne» (28-29 mars et 30-31 mai).

J'ai participé à une soutenance de mémoire de M2 (J. Viallon, Aix-Marseille Université) et à deux jurys de thèse de doctorat : Isabelle Blaha, *Laïcs et ecclésiastiques entre religion citadine et Contre-réforme à Naples des débuts du*

*XVI<sup>e</sup> siècle aux débuts du XVII<sup>e</sup> siècle : résister, contrôler et discipliner*, Université de Lyon 2 - Université de Naples Federico II, 14 novembre ; Emmanuel Porte, *L'appel de la rue. Errance animale, communautés anthropozoologiques et encadrement policier dans les sociétés françaises et espagnoles (Marseille, Madrid, 1700-1840)*, Aix-Marseille Université, thèse préparée sous ma direction, 10 décembre. Je dirige actuellement trois thèses à Aix-Marseille Université. Je suis membre du Collegio dottorale (*Historical Studies*) de l'Université de Naples Federico II. J'ai participé à la commission du prix de thèse de la MSH de Clermont-Ferrand (mars).

Je m'occupe de la collection «Habiter. Cahiers transdisciplinaires», chez l'éditeur Imbernon à Marseille, dont je prépare le 6<sup>e</sup> volume, *Habiter les îles*. Je participe au comité de direction de la revue *Società e Storia*.

## Le directeur des études pour l'Antiquité et responsable du service archéologique

### Nicolas Laubry

**Sujets de recherche :** *Épigraphie du monde romain ; Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain ; Institutions et sociétés municipales de l'Italie romaine.*

#### Activités au sein de l'EFR

L'année 2022 a été une année de reprise à part entière. Dans le cadre du nouveau contrat quinquennal, la section doit gérer 9 programmes, dont 7 contiennent une ou plusieurs opérations archéologiques de terrain. La continuité ayant été privilégiée, la majorité de ces dernières sont toutefois en place, ce qui rend leur suivi plus aisé. Sur décision du CCPS, en revanche, tant pour soutenir l'achèvement d'opérations du précédent quinquennal (DELPO, Ostie-Portus) que pour encourager des projets bien évalués lors de l'appel à projets 2021, la section a soutenu ponctuellement 6 projets archéologiques supplémentaires, auxquels sont venues s'ajouter l'étude menée dans les caves du palais Farnèse et celle de la collection d'antiques. Si l'année a donné lieu à un nombre raisonnable de rencontres scientifiques, incluant l'organisation du cycle des «Lectures méditerranéennes», elle a vu s'enchaîner plusieurs ateliers de formation : ateliers master, atelier de formation sur les sources de droit romain, sur la peinture murale romaine, sur la réception de l'Antiquité, stage sur l'étude des os brûlés à Carthage. À une exception près, l'organisation et le suivi n'ont cependant posé aucun problème, essentiellement grâce à l'efficacité et à la disponibilité, dans ce domaine comme ailleurs, d'Ilaria Parisi, l'assistante scientifique de la section. Pour ma part, j'ai

#### Publications

##### ASCL

- B. Marin, *Governo del popolo, ordine pubblico e gestione cittadina nella Napoli settecentesca*, dans *Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche*, Naples, Giannini, 2022, p. 193-212.

##### COS

- B. Marin, *'Ma che Borghi? Sono tante Città!'* Extension des constructions et contrôle territorial au-delà des portes de Naples sous la domination espagnole, chapitre IV, dans *Los arrabales del imperio. Administrar los suburbios de las urbes en la Monarquía católica (Siglos XVI-XIX)*, dir. A. Exbalin & F. Godicheau, Rosario (Argentine), Prohistoria ediciones, 2022, p. 77-92.

également assuré le suivi des deux projets «Impulsion» en Antiquité. Celui sur le marché du plomb romain porté par Chr. Rico (Université de Toulouse Jean-Jaurès), où je suis par ailleurs associé pour le Workpackage «épigraphie», a été retenu en novembre pour financement par l'ANR. Il rejoindra ainsi le projet PSCHEET, auquel je collabore, géré aussi par la section, et un autre projet retenu par l'ANR en 2022, coordonné par A. Bouet, sur les latrines d'Ostie (SAHYLOR), auquel l'EFR a décidé de s'associer sur avis du CCPS.

Comme tous les ans, l'activité d'expertise et d'évaluation a occupé une part importante de mon temps. Outre les propositions au sein du CCPS (14 en 2022), j'ai examiné quelque 130 dossiers de candidatures pour les demandes de bourses, les postes de membres, les contrats doctoraux ou les chercheurs en résidence. En 2022 s'est ajoutée la campagne de présélection de dossiers à une bourse Marie Skłodowska-Curie Action, pour laquelle la section a reçu 9 propositions et retenu 6 candidats, qu'il a fallu orienter en concertation avec les chercheurs référents, jusqu'au dépôt des candidatures, début septembre. Je suis moi-même «supervisor» de l'une des candidates, Giulia De Palma. Sur le front des publications, j'ai assuré le suivi d'une trentaine de propositions d'articles pour les *MEFRA*, de 10 contributions au *BAEFE* et d'une petite dizaine de monographies ou ouvrages collectifs. Enfin, j'ai

rédigé les trois rapports présentés par Brigitte Marin à la commission des fouilles du MEAE en décembre.

J'ai représenté l'EFR à plusieurs reprises : j'ai ainsi assisté aux réunions du *consiglio direttivo* de l'AIAC, à deux réunions de l'Unione. Je me suis rendu à Tunis en juin pour rencontrer le directeur général de l'Institut national du patrimoine et au titre du Réseau des études maghrébines, lors de l'école thématique sur les archives de l'archéologie au Maghreb. Début octobre, j'ai représenté l'EFR à l'inauguration de l'exposition «Il regno della morta gente» au musée Paolo Orsi de Syracuse.

### Avancement des recherches

L'année 2022 a vu la finalisation de plusieurs publications en cours d'évaluation ou de parution prochaine. Avec Maria Letizia Caldelli et Fausto Zevi, nous avons achevé le volume *Ostia e Portus dalla Repubblica alla Tarda Antichità. Studi di archeologia e di storia urbana sui porti di Roma*, qui réunit 15 textes issus du sixième Seminario ostiense (2019) et qui paraîtra en 2023. Les textes issus du Settimo seminario sont en cours de préparation et paraîtront sous forme de dossier dans les *MEFRA* (2024). Avec Guillaume Cuchet et Michel Lauwers, nous avons déposé pour publication dans la *Collection de l'EFR* le manuscrit du volume *Transitions funéraires. Dynamiques et transformations des relations entre les morts et les vivants en Occident, de l'Antiquité à nos jours*, résultat du programme de l'EFR (2017-2021) et réunissant 26 contributions. J'y ai cosigné l'introduction et rédigé un chapitre sur les transformations de la culture funéraire du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. au II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Enfin, j'ai remis deux articles, l'un qui porte sur la loi du collègue de Diane et Antinous à Lanuvium pour un volume collectif, l'autre à la revue *Tychè*, sur une inscription métrique romaine. Outre la préparation de trois recensions, j'ai également poursuivi mon travail bibliographique en vue de la nouvelle édition du *Guide de l'épigraphiste* et initié une collaboration avec le Museo Nazionale Romano pour la présentation des documents épigraphiques dans le nouveau parcours d'exposition des collections.

J'ai par ailleurs évalué deux articles pour les revues *Chriron* et *Scienze dell'Antichità*, et un dossier post-doctoral soumis au F.N.R.–FNRS belge. J'ai participé en juillet au comité de suivi de thèse de E. Orellana-González (Université de Bordeaux – EFR), doctorante sous contrat accueillie à l'EFR.

Le temps que m'ont laissé ces activités et le travail au sein de l'EFR a été dédié à la préparation de mon habilitation à diriger des recherches qui porte sur l'épigraphie, les religions et les sociétés de l'Italie et de la Gaule pendant le Haut-Empire romain. Mon dossier comportera un

mémoire inédit intitulé «L'individu, la communauté, la mort : études épigraphiques sur les lieux et le culte funéraire de l'Italie romaine (I<sup>er</sup> s. av. J.-C – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)», qui repose principalement sur les inscriptions italiennes relatives au droit des tombeaux et aux fondations funéraires. En partant de l'analyse de ces dispositions, l'objectif est de mettre en lumière le rôle des autorités publiques dans l'encadrement des lieux funéraires. Il est aussi et surtout question de préciser la manière dont elles étaient élaborées (formes de transcriptions, rapports à d'éventuels originaux, culture juridique de leurs auteurs), d'examiner l'efficacité (pratiques d'archivages, modalités de mise en œuvre ou litiges éventuels) et, enfin, de les contextualiser du point de vue social. Cette étude est ainsi un biais pour aborder non seulement un pan méconnu du quotidien administratif de Rome et des cités de l'Italie romaine, mais aussi les dynamiques des rapports aux lieux ou au culte funéraires. La documentation est rassemblée et le travail bibliographique en cours, tout comme la rédaction. Ce travail ne pourra cependant pas être déposé avant mon départ, en août 2022.

### Rencontres scientifiques

#### Organisation

- 17/06/2022, Rome, EFR, *Senatoconsulti e documentazione epigrafica. Terzo seminario Volterra*, séminaire. Org. N. Laubry (EFR) et P. Buongiorno (Università degli Studi di Macerata).

#### Participation

- 12/05/2022, Rome, Institut suisse, président de la session *Epigraphic and Legal Evidence*, colloque international *Tomb Plundering in Ancient Greece and Rome*. Org. Chr. Mürer (Universität Bern).
- 06/06/2022, Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, *Requiescit in pace? I luoghi funerari, spazi di conflittualità a Roma, tra il I sec. a.C. e il III sec. p.C.* Séminaire de la Scuola di dottorato in Studi umanistici, curriculum di storia e archeologia del mondo antico. Org. C. Ricci (Università del Molise), E. Todisco (Università di Bari).
- 17/06/2022, Rome, EFR, modération du séminaire *Senatoconsulti e documentazione epigrafica* (voir supra).
- 06/10/2022, Rome, EFR, président de la session IV du colloque international *Tracing the Life and Works of Franz Cumont: Archives, Objects, Networks, Travels*. Org. C. Bonnet (Université Toulouse Jean-Jaurès), A. Lannoy (Université de Lausanne / Ghent University), D. Praet (Ghent University).

## Publications

OS

C. Courrier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry, D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire urbaine: trente ans après l'Urbs (1987)*, Rome, 2022 (Coll. EFR, 598): <https://books.openedition.org/efr/27580> <halshs-03501391>.

COS

C. Courrier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry, D. Palombi, *Les leçons d'Urbs et de Ferdinando Castagnoli*, dans *Rome, archéologie et histoire urbaine: trente ans après l'Urbs (1987)*, Rome, 2022 (Coll. EFR, 598), p. 1-7. <https://books.openedition.org/efr/29947> <halshs-03740716>.

AP

Recension de B. Hartmann, *The scribes of Rome: a cultural and social history of the scribae*, Cambridge, 2020, dans *BMCR*, [2022.03.32](https://bmcr.stg.ox.ac.uk/2022.03.32).

M. L. Caldelli, N. Laubry, F. Zevi, *Ostie-Portus, une société portuaire/Ostia-Portus, una società portuale*, dans *D'un port à l'autre. Voyage en Méditerranée romaine entre Arles et Rome. Catalogue de l'exposition présentée au Musée départemental Arles Antique (Arles, France) et au Museo delle Navi (Fiumicino, Italie)*, s.l., 2022, p. 130-132.



FIG. 1

Nicolas Laubry dans les réserves épigraphiques du Museo Nazionale Romano (cliché S. Verger).

## Le directeur des études pour le Moyen Âge (janvier-août 2022)

### Pierre Savy

**Sujets de recherche:** *Société et politique dans l'Italie du Nord au bas Moyen Âge: élites, frontières, guerres, États; Histoire des Juifs (Moyen Âge).*

#### Activités au sein de l'EFR

L'activité de la section s'est poursuivie à un rythme intense en 2022, avec un bon nombre de rencontres liées aux programmes de l'École et, bien sûr, la poursuite d'activités désormais organisées en modalité « hybride » (visio et présentiel), comme le Circolo Medievistico Romano, sans oublier des opérations plus exceptionnelles, comme la formation *De la thèse aux livres*, à l'intention des membres de l'EFR, le 12 juillet (organisée avec Anne-Sophie Bourg et Laura Pettinaroli) ou la formation *L'intégrité scientifique: définitions, cadre et procédure*, à l'intention des membres encore, le 31 janvier.

Le travail d'expertise et de recrutement de membres, boursiers, doctorants sous contrat en partenariat et cher-

cheurs résidents s'est poursuivi, ainsi que le travail éditorial, qui a permis la publication régulière et toujours dans les temps des *MEFRM*.

Une dizaine de rencontres a pu se tenir, à Rome pour la plupart. Parmi elles, signalons, les 26-28 mai, l'organisation et l'accueil du LIII<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, autour du thème *Succéder au Moyen Âge*.

#### Avancement des recherches personnelles

Sur le plan de l'activité scientifique personnelle, l'année a été marquée par la soutenance de mon travail d'habilitation à diriger des recherches (HDR) intitulée *Pouvoir princier, société politique et communautés juives dans*

*l'Occident du bas Moyen Âge*, cette habilitation comportait un mémoire de synthèse, un mémoire inédit intitulé *Les politiques princières à l'égard des Juifs en Italie du Nord (1370-1520)*, dont la publication sous forme de livre par les PUF est prévue au printemps 2023 ; et un volume intitulé *Choix de publications (2005-2021)*. Elle a été soutenue le 16 février 2022, à l'université d'Avignon, devant un jury composé de Guido Castelnuovo (garant), Isabella Lazzarini, Olivier Mattéoni, Marilyn Nicoud, Claire Soussen et Giacomo Todeschini.

À titre personnel, je suis intervenu dans certaines manifestations et j'ai co-organisé un certain nombre de colloques en France et en Italie (voir *infra*). Surtout, l'année 2022 a marqué pour moi le début du travail du groupe « Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) : pratiques, discours, modèles », projet structurant inscrit dans la programmation quinquennale de l'EFR (voir *infra*), en partenariat avec l'Universität Hamburg, la Sapienza – Università di Roma et l'Università degli Studi di Pisa (2022-2026), avec Guido Bartolucci, Serena Di Nepi, Giuseppe Veltri et Alessandra Veronese, responsables du projet.

### Organisation de rencontres scientifiques

- 31/01/2022 : avec Guido Bartolucci, Serena Di Nepi, Giuseppe Veltri et Alessandra Veronese, journée d'étude *Uncommon sources and where to find them: Jews in Politics in Long Renaissance Italy (13<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century)*, Sapienza – Università di Roma, EFR, en ligne.
- 18-19/05/2022 : avec Dante Fedele et Randall Lesaffer, colloques internationaux *Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Rome (EFR), Lille (Centre d'histoire judiciaire) et Courtrai (KU Leuven).
- 26-28/05/2022 : avec Carole Mabboux, colloque international *Succéder au Moyen Âge*, LIII<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Rome, EFR.
- 07/06/2022 : avec Claude Denjean et Claire Soussen, colloque *Appartenir à la cité, faire communauté. L'inclusion politique des juifs au Moyen Âge*, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris.
- 21/06/2022 : avec Laura Pettinaroli, journée d'études *Publier les discours de haine. Regards sur l'édition critique de sources antisémites*, Rome, EFR.

### Participations à des rencontres scientifiques

#### Communications

- 31/03/2022 : *Jews in Italian Politics during the Long Renaissance (Thirteenth-Seventeenth centuries)*. Panel

*The Itinerary of Jewish Witnesses: From Repository to Diaspora – From Diaspora to Repository*, org. Emma Abate et Evelien Chayes, *The Renaissance Society of America. 68<sup>th</sup> Annual Meeting*, Dublin.

- 07/06/2022 : avec Claude Denjean et Claire Soussen, *Introduction* et, seul, communication *Une inclusion négociée ? L'agentivité juive (France-Italie, bas Moyen Âge)*. Colloque *Appartenir à la cité, faire communauté. Sur l'inclusion politique des juifs en Occident (Antiquité tardive-Moyen Âge)*, org. Claude Denjean, Pierre Savy et Claire Soussen, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris.
- 14/06/2022 : *Quale "comunità testuale" ebraica nell'Italia del primo XIV secolo?*, panel *Comunità e testo in Italia tra XI e XIV secolo*, org. Carole Mabboux, *II Convegno SISMED della medievistica italiana*, Matera.
- 07/07/2022 : *Les débats entre le rabbin Meïr ben Siméon et Gui Foucois, archevêque de Narbonne*. Colloque international *57<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux. Gui Foucois, pape Clément IV, et le Midi*, org. Alexis Charansonnet et Xavier Héлары, Fanjeaux.

### Publications

#### ACLN

- P. Savy, *Sulla "corsa degli ebrei" del Salone dei Mesi*, dans *Schifanoia*, 62-63, 2022 (*Ritorno a Schifanoia*), p. 95-106.

#### COS

- P. Savy, *Mobilité et appartenance dans l'histoire des Juifs d'Italie du Nord avant les ghettos*, dans F. Bistagne, J. Ferrer-Bartomeu et R. Mouren (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée. XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle* (colloque d'Avignon, 4-6 février 2020), Paris, 2022, p. 185-204.
- P. Savy, *L'antijudaïsme chrétien, matrice de l'antisémitisme ?*, dans C. François et N. Valbousquet (dir.), *Les Églises et la Shoah*, Paris, 2022, p. 14-15.

#### AP

- P. Savy, *Il Liber pontificalis nell'edizione di Louis Duchesne*, notice du catalogue de l'exposition, dans A. M. D'Achille et M. Righetti (dir.), *Roma medievale. Il volto perduto della città*, Rome, 2022, p. 182.
- P. Savy, *Princes and Jews in 15<sup>th</sup> century-Italy*, dans *medieval JewishStudiesNow! A Blog for News and Current Events for Medieval Jewish Studies Research Today*, *Research spotlight*, <https://mjsnow.hypotheses.org/3235#more-3235>, 27 avril 2022.

## Le directeur des études pour le Moyen Âge (septembre-décembre 2022)

### Vivien Prigent

**Sujets de recherche:** *Histoire de l'Italie byzantine; Histoire administrative et monétaire; Sigillographie; Numismatique.*

#### Activités au sein de l'EFR

Depuis ma prise de fonctions le 1<sup>er</sup> septembre, l'essentiel de mon activité a concerné l'apprentissage des procédures de gestion de la section des études médiévales. Outre les questions financières et les expertises, cela a notamment impliqué de finaliser l'organisation et l'accueil de deux colloques, d'un atelier doctoral et d'un workshop international de trois jours. Cette phase d'apprentissage a été grandement facilitée par la disponibilité et l'expérience de l'assistante scientifique, Grazia Perrino. J'ai également pris en main le secrétariat de rédaction des *MEFRM* pour finaliser le volume 2023-1, déjà bien avancé par mon prédécesseur, Pierre Savy. J'ai également organisé sur deux jours une formation à la constitution de projets CNRS à destination des membres de l'EFR.

#### Avancement des recherches personnelles et enseignement

Au cours du mois d'octobre, j'ai tenu dans le cadre d'un *visiting professorship*, initialement prévu à la veille de la pandémie, une série de séminaires à destination des masters d'archéologie et d'histoire de l'Università di Palermo. Les vingt-quatre heures, organisées en huit blocs, ont permis d'aborder divers aspects de l'histoire de l'empire byzantin au VII<sup>e</sup> siècle.

Le 14 octobre, j'ai participé à Cologne à la deuxième réunion plénière du projet d'humanités numériques ANR-DFG, DigiByzSeal (<https://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/forschung/byzantinistik-und-neugriechische-philologie-forschung/drittmittel-projekte/digibyzseal>) en tant que co-responsable de l'équipe française. Le travail a consisté à coordonner les approches techniques des membres du CCeH (Cologne Center of eHumanities) et des spécialistes de sigillographie de l'UMR 8167 et de l'Institut für Altertumskunde de l'Universität zu Köln dans le domaine des grilles d'édition, de l'indexation et du développement des listes de vocabulaire normé. Les avancées dans les protocoles d'utilisation des techniques RTI (Reflectance Transformation Imaging) pour offrir une imagerie de qualité supérieure ([https://kups.ub.uni-koeln.de/7882/1/PH25-1\\_2017-Fischer-Makowski-Siegel-RTI.pdf](https://kups.ub.uni-koeln.de/7882/1/PH25-1_2017-Fischer-Makowski-Siegel-RTI.pdf)) ont également été à l'ordre du jour.

Le 15 octobre, j'ai également participé à une séance de travail d'édition de la collection de bulles byzantines

conservées à la British Library dans le cadre d'un partenariat entre l'UMR 8167, l'Institut für Altertumskunde of the de l'Universität zu Köln et la British Library. Cette collection n'est pas à proprement parler inédite puisqu'elle a bénéficié d'un travail pionnier par Walter de Gray Birch (*Collection of seals in the British Museum*, Londres, 1898) mais celle-ci souffre d'énormes lacunes: lecture fautive, datations erronées, absence de photographies. Conformément au souhait de la British Library de ne pas attendre l'examen d'ensemble de la collection, les premières fiches sont en train d'être mises en ligne.

Enfin, j'ai participé à la finalisation d'un projet de recherche sur l'Afrique du Nord déposé début novembre pour financement auprès du Leverhulme Trust au Royaume-Uni. Développé en partenariat avec Anna Leone de l'University of Durham, le projet se propose d'étudier les stratégies de défense des provinces africaines de la reconquête justinienne à la chute de Carthage en croisant sources archéologiques, sigillographiques et textuelles. Cette approche interdisciplinaire entend notamment permettre de réévaluer les dynamiques qui ont conduit à la conquête musulmane de l'Afrique du Nord.

Dans le domaine des activités de diffusion de la recherche, j'ai contribué à la préparation du catalogue de l'exposition *Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario* qui s'ouvrira le 21 décembre au Museo archeologico nazionale de Naples en rédigeant l'un des textes du catalogue (*Bisanzio e la sua moneta*), ainsi que les fiches de présentation d'une trentaine de pièces exposées, des sceaux de plomb diplomatiques issus des collections de musées siciliens et calabrais.

#### Publications

ACL

- V. Prigent, *L'usurpation du patrice «Flavius Grégoire» : rana in fabula?*, dans *Travaux et Mémoires*, 26, 2022 (= Ph. Booth et M. Whitby [éd.], *Mélanges James Howard-Johnston*), p. 353-384 <[hal-033895293](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-033895293)>.

COS

- V. Prigent, *Basileus des Romains, un poste à moustache?*, dans C. Rognoni, L. Arcifa (a cura di), *La Sicilia e il Mediterraneo dal Tardoantico al Medioevo. Prospettive di ricerca tra archeologia e storia*, Palerme, 2022 (*Studi e Materiali*), p. 123-150 <[hal-033895331](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-033895331)>.

V. Prigent, *Note à propos du poids de verre byzantin de Mazara*, dans A. Molinari et A. Meo (éd.), *Mazara/Māzar: nel ventre della città medievale (secoli VII-XV). Edizione critica degli scavi (1997) in via Tenente Gaspare Romano*, Florence, 2022 (*Biblioteca di archeologia medievale*), p. 515-518 <[hal-03895342](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03895342)>. Avec Pierre Charrey.

## La directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine

### Laura Pettinaroli

**Sujets de recherche :** *Histoire contemporaine de l'Europe et de la Russie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles); Histoire internationale: diplomatie, institutions, gouvernance; Histoire du religieux: christianisme, athéisme, relations interconfessionnelles; Histoire politique: communisme, anticommunisme; Archives vaticanes.*

#### Activités au sein de l'EFR

Les activités suivies, avec la constante assistance de Claire Challéat, ont été denses et variées.

Le démarrage du quinquennal a vu l'organisation de rencontres inaugurales pour les huit programmes quinquennaux, presque toutes tenues à Rome. Si Performart (ERC) s'est achevée en août, Processetti (ANR) a été prolongée jusqu'en juin 2023 et Globalvat (ANR) a démarré dès janvier 2022. Deux programmes ont aussi organisé des ateliers doctoraux: Globalvat (ANR) et le programme quinquennal GOUVILES (février 2023, mais préparation en 2022).

Les trois cycles de formation doctorale accueillis par la section ont aussi donné lieu à des ateliers: sur la race (EHESS), l'analyse des réseaux (Madrid) et les Balkans (Trieste).

La section a poursuivi l'accueil de deux programmes « Impulsion » (Arterm et Rotaroma), très actifs grâce à la présence à Rome, via les délégations d'enseignants-chercheurs, de leurs porteuses respectives Anna Sconza et Isabelle Poutrin.

L'activité de la section a enfin été enrichie par la tenue d'opérations ponctuelles, validées par le CCPS: 3 colloques (dont 2 en histoire moderne et 1 en contemporaine), 4 journées d'études (1 en histoire moderne, 2 en contemporaine et 1 en géographie et urbanisme), 1 séminaire récurrent en sociologie politique, 1 exposition d'anthropologie des religions, 5 présentations de livres ou de documentaires.

Du point de vue de l'accueil des chercheurs, l'année a été marquée par le renouvellement des membres, avec quatre sortants en août (deux recrutés comme maîtres de conférences, deux sur des supports postdoctoraux

temporaires) et quatre entrants. Deux membres ont présenté en juin leurs mémoires à l'Institut. En plus du suivi individuel régulier, des auditions blanches ont été organisées à l'occasion des concours (CNRS, MCF) et j'ai co-organisé la formation *De la thèse aux livres*. La section a, par ailleurs, accueilli deux chercheuses contractuelles sur financements fléchés: Maddalena Cataldi (ANR Globalvat, depuis janvier) et Marie Levant (MSCA Global Fellowship, depuis septembre). En plus des deux enseignantes-chercheuses en délégation déjà citées, la section a accueilli 62 boursiers et 12 chercheurs résidents.

Ces activités scientifiques et l'accueil de chercheurs ont donné lieu à la préparation de 27 conventions.

Du côté des publications, j'ai assuré la rédaction en chef des *MEFRIM* (14 articles 2022-1 et 12 articles 2022-2; expertises et programmation des numéros ultérieurs) et suivi les ouvrages soumis au Conseil scientifique (2 ouvrages pour la CEFR et 1 pour la BEFAR).

Une part importante du travail a été consacrée à l'expertise de dossiers. Pour l'accueil des chercheurs, on rappellera l'examen des dossiers de bourses EFR pour le 2<sup>e</sup> semestre 2022 (47) et le 1<sup>er</sup> semestre 2023 (39), de bourses Daniel Arasse en histoire de l'art (23 pour 2022-2023), de contrats doctoraux (7), de chercheurs résidents pour 2023-2024 (16) et de membres (38). J'ai également participé aux comités de recrutement du directeur des études pour le Moyen Âge (juin) et du chargé de coordination de la recherche et de valorisation (septembre-octobre). Du côté des programmes et opérations scientifiques, la direction des études a suivi la présentation au CCPS de 19 demandes d'association ponctuelle et de 2 projets « Impulsion ».

L'accompagnement du montage de projets sur ressources fléchées a constitué une part importante de l'acti-

vité. Le projet ANR-DFG Graceful17 (Global Governance, Local Dynamics. Transnational Regimes of Grace in the Roman *Dataria Apostolica*, 17<sup>th</sup> Century), déposé en mars a été retenu en décembre pour une durée de trois ans. Le projet ERC Advanced grant ROTAROM17 (Delivering justice on a transnational scale in Europe. The Roman Rota and the enforcement of a legal culture of negotiation, c. 1560-1700), remis en avril, a été sélectionné début 2023. En revanche, les deux projets ANR accompagnés dans le cadre de l'AAPG 2022 n'ont pas été retenus : les évaluations positives ont toutefois conduit à de nouveaux dépôts en réponse à l'AAPG 2023. À ces deux projets s'est ajouté un troisième, issu du programme quinquennal Carracci.

J'ai enfin participé aux différentes instances de l'EFR, ainsi qu'à la congrégation générale des Pieux établissements de France à Rome et à Lorette et au jury de sélection du Premio Giuseppe Primoli per il Romanzo. J'ai continué à assurer ma charge d'élue des chercheurs associés du Centre d'histoire de Sciences Po et ai été élue en septembre représentante du collège des personnels d'enseignement et de recherche ou assimilés au Conseil d'administration de l'EFR.

### Avancement des recherches

Ma recherche personnelle a été absorbée par le chantier collectif sur les archives Pie XII. Janvier 2022 a, en effet, marqué le double lancement du programme GLOBALVAT (ANR), que je coordonne, et du programme quinquennal ArchivesPie12, co-porté avec F. Jesné et N. Valbousquet. Outre le pilotage de ces programmes et l'encadrement de la chercheuse contractuelle, je suis directement impliquée dans l'organisation du séminaire et la réalisation de la base de données *Udiense*.

Les séances régulières aux archives me permettent aussi de préparer des recherches plus personnelles, qui donnent lieu à des interventions et publications parues ou à paraître en 2023 (notamment un article sur l'apologétique catholique contre l'athéisme).

J'ai poursuivi mes activités éditoriales au sein de deux revues : la *Revue de l'histoire des religions* et surtout *Histoire@politique*. Dans la continuité d'engagements antérieurs, j'ai assuré le tutorat d'une étudiante en M1 d'histoire à Sciences Po Paris, dirigé un mémoire de M2 à l'Institut catholique de Paris, participé à un jury de master (U. Paris Est Créteil), co-dirigé une thèse (préparée sous la direction de Ch. Sorrel à l'Université de Lyon 2) et participé au comité de suivi d'une autre thèse au Centre d'histoire de Sciences Po (CHSP). J'ai également siégé au jury de deux thèses (Y. Gourtay, Université de Bretagne occidentale ; S. Buda, Università degli Studi di Genova/Université Paris 8) et de trois HDR (F. Le Moigne,

U. Lyon 2 ; L. Zerbini, U. Lyon 2 ; Ph. Foro, CHSP). J'ai enfin réalisé des expertises ponctuelles pour différentes institutions françaises et étrangères et siégé à un comité de sélection de MCF.

### Rencontres scientifiques

#### Organisation

- 09/2021-06/2022, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. L. Pettinaroli, N. Valbousquet, 6 séances en 2022.
- 09/2022-07/2023, Rome, EFR, Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours*. Org. É. Coquet, M. Cataldi, L. Pettinaroli, N. Valbousquet, 2 séances en 2022.
- 11-12/02/2022, Rome, EFR, atelier inaugural du programme *Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958): l'apport global des archives vaticanes*. Org. M. Cataldi, F. Jesné, L. Pettinaroli, N. Valbousquet.
- 21/06/2022, Rome, Institut culturel Centre Saint-Louis, Journée d'étude *Publier les discours de haine. Regards sur l'édition critique de sources antisémites*. Org. L. Pettinaroli, P. Savy.
- 12/07/2022, Rome, EFR, atelier de formation *De la thèse aux livres*. Org. A.-S. Bourg, L. Pettinaroli, P. Savy.
- 08/10/2022, Blois, Rendez-vous de l'histoire, *Mer et politique: territoires et citoyennetés de la Méditerranée à la mer Noire*. Table ronde de la revue *Histoire@politique*. Org. L. Pettinaroli, avec l'équipe de rédaction en chef.
- 03-05/11/2022, Rome, EFR, atelier doctoral *Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles): historiographie, sources et méthodes*. Org. M. Della Sudda (CNRS-Centre É. Durkheim), F. Jankowiak (U. Paris-Saclay), L. Pettinaroli.

#### Communications

- 21/03/2022, Rome, Biblioteca del Senato, *L'École française de Rome e il Risorgimento. Storia e storiografia*. Séance *Il Risorgimento, Roma, l'Europa. Incontro pubblico di presentazione delle attività del Comitato di Roma dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano*.
- 01/04/2022, Bologne, Università di Bologna, *L'École française de Rome e gli studi sull'Italia contemporanea*. Colloque *Sguardi dal mondo. L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale*. Org. F. Cammarano (U. Bologna).
- 04/04/2022, Rome, DHI-Rom, *The project Globalvat: a digital approach*. Avec M. Cataldi. Atelier *The global pontificate of Pius XII. Catholicism in a Divided World, 1945-1958*. Org. S. Unger-Alvi.

- 22/05/2022, Le Caire, IFAO, *L'ouverture des archives vaticanes sur le pontificat de Pie XII (1939-1958) : autour des projets du DHI et de l'EFR*, avec M. Baumeister (DHI). Séminaire du ResEFE La part du contemporain.
- 07/06/2022, Rome, EFR, *L'abbé Boulter, philocommuniste ? Les liaisons dangereuses d'un catholique contre la guerre froide*. Séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII : recherches en cours* (séance 10).
- 09/06/2022, Rome, Librairie Stendhal. Présentation du livre de P. Savy (dir.), avec K. Berthelot, A. Kichelewski, *Histoire des juifs : un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020.
- 03/11/2022, Rome, EFR, *L'historiographie de la papauté contemporaine : repères et dynamiques*. Atelier doctoral *Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : historiographie, sources et méthodes*.
- 07/11/2022, Rome, Pontificia Università Gregoriana. Présentation du livre de R. Regoli, M. Sanfilippo (ed.), *La Santa Sede, gli Stati Uniti e le relazioni internazionali durante il pontificato di Pio XII*, Roma, Studium, 2022.

#### Participation

- 19/04/2022, Mayence, Johannes Gutenberg-Universität. Atelier *Nouveaux corpus, nouvelles approches, nouvelles pratiques : actions humanitaires et captivité en guerres (1939-1956)*, org. F. Théofilakis.

#### Publications

##### ACL

- M. Levant, L. Pettinaroli, O. Sibre, *Le Vatican, un acteur religieux singulier dans un monde global*, dans *Monde(s)*, 22, 2022, p. 7-33. <[halshs-03927127](#)>.

##### DO

- M. Levant, L. Pettinaroli, O. Sibre (dir.), *Le Vatican, acteur global au XX<sup>e</sup> siècle : le tournant des années Pie XII (1939-1958)*, dossier de *Monde(s)*, 22, 2022. <[halshs-03927138](#)>.

##### AP

- 13/06/2022, France Culture, Cultures Monde, [Géopolitique du monde orthodoxe. Épisode 1/4 : De Kiev à Skopje : les églises s'émancipent](#).
- 20/10/2022, France Culture, Cultures Monde, [Conflits armés : quand les médiateurs entrent en jeu. Épisode 4/4 : Vatican : le missionnaire de la paix](#).
- Le Saint-Siège face à la question russe*, dans *Codex*, octobre 2022, n°25, p. 108-113.
- Que peut le pape François pour arrêter Poutine ?*, dans *La Croix*, 04/10/2022, n°42433, p. 5.
- La parole du pape sur la paix est attendue*, dans *La Croix*, 10-11/11/2022, n°42464, p. 21-22.

## Les membres

### Présentation d'ensemble

#### Antiquité

Pour la section Antiquité, l'EFR a accueilli 7 membres entre janvier et août ; de septembre à décembre, le nombre de membres de la section a été ramené à 6. Les périodes de spécialité représentées vont de l'époque archaïque à la fin du Haut-Empire romain. Les recherches conduites concernent l'histoire et l'archéologie de la Grande Grèce, de l'Étrurie méridionale, de l'Italie du Nord celtique et romaine et, plus largement, de l'Italie républicaine et impériale, ou, enfin, de l'Afrique romaine. Les principales spécialités disciplinaires illustrées sont la coroplathie, la céramologie, la numismatique, l'épigraphie romaine et l'histoire de l'archéologie, notamment à travers les archives de fouilles.

#### Janvier-août 2022

En première année :

- Eukene Bilbao-Zubiri, docteure en archéologie. **Thèse :** *La petite plastique en terre cuite de Métaponte. Productions, langages formels et processus identitaires (VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, sous la direction de A. Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2017. **Projet de recherche :** *La coroplathie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.*
- Clément Bady, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire et archéologie des mondes anciens. **Thèse :** *La Rome des pepaideumenoï. Mobilité, patronage et sociabilité des élites intellectuelles et hellénophones dans la Rome du Haut-Empire (31 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.)*, sous la direction de Fr. Hurlet (Université Paris-Nanterre). **Projet de recherche :** *Aula Graeca. Cultures et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.)*.

En deuxième année :

- Pauline Cuzel, ancienne élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégée de lettres classiques, docteure en sciences de l'Antiquité. **Thèse :** *L'entourage civil du gouverneur de province sous le Haut-Empire*, sous la direction de Fr. Bérard (ENS-EPHE), soutenue en 2021. **Projet de recherche :** *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province.*
- Guillaume de Méritens de Villeneuve, certifié d'histoire-géographie, docteur en sciences de l'Antiquité. **Thèse :** *Les fils de Pompée et leur entourage civil (46-35 av. J.-C.)*, sous la direction de J. Alexandropoulos (Université

de Toulouse – Jean Jaurès) et de A. Suspène (Université d'Orléans), soutenue en 2018. **Projet de recherche :** *La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.)*.

- Élodie Paris, certifiée d'histoire-géographie, docteure en archéologie des mondes antiques. **Thèse :** *Influences massaliètes et italiennes sur la monnaie en Languedoc (VI<sup>e</sup> s. av. n. è. – 14 de n. è.)*, sous la direction de S. Augusta-Boularot (Université Paul Valéry – Montpellier 3) et de K. Gruel (AOROC – CNRS-EPHE-PSL), soutenue en 2017. **Projet de recherche :** *La monnaie en Gaule cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. – 14 de n. è.)*.

En troisième année :

- Christian Mazet, docteur en archéologie. **Thèse :** *Meixoparthenoi. L'hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, sous la direction de A. Coulié (musée du Louvre) et de St. Verger (EPHE), soutenue en 2020. **Projet de recherche :** *Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1826-1846)*.
- Paolo Tomassini, docteur en histoire, art et archéologie. **Thèse :** *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestrato : reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, sous la direction de M. Cavalieri (Université catholique de Louvain), soutenue en 2017. **Projet de recherche :** *Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres.*

#### Septembre-décembre 2022

En première année :

- Lou de Barbarin, docteure en archéologie. **Thèse :** *La céramique mégarienne archaïque : productions et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, sous la direction de S. Bouffier, J.-Chr. Sourisseau (Aix-Marseille Université) et de Matteo D'Acunto (Università di Napoli « L'Orientale »), soutenue en 2021. **Projet de recherche :** *Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque : ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

En deuxième année :

- Eukene Bilbao-Zubiri (voir supra).
- Clément Bady (voir supra).

En troisième année :

- Pauline Cuzel (voir supra).
- Guillaume de Méritens de Villeneuve (voir supra).
- Élodie Paris (voir supra).

## Moyen Âge

Pour la section Moyen Âge, l'EFR a accueilli 4 membres entre janvier et août; de septembre à décembre, le nombre de membres de la section a été porté à 5. Les périodes de spécialité représentées vont du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Les recherches conduites concernent l'histoire culturelle de l'Italie méridionale du haut Moyen Âge, l'histoire religieuse des siècles centraux et, pour l'époque tardive, l'histoire économique, l'histoire culturelle et l'histoire sociale, diversité qui reflète la prépondérance numérique des spécialistes de cette période. Les approches disciplinaires privilégiées sont, outre l'histoire, la philologie, la codicologie, l'archéologie et la socio-linguistique.

### Janvier-août 2022

En première année :

- Pierre-Bénigne Dufouleur, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento*, sous la direction d'É. Crouzet-Pavan (Sorbonne Université), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.*

En deuxième année :

- Nicolas Minvielle Larousse, docteur en archéologie. **Thèse** : *L'Âge de l'argent : mines, société et pouvoirs en Languedoc médiéval*, sous la direction de M.-Chr. Bailly-Maître (Aix-Marseille Université) et Ph. Allée (Université de Limoges), soutenue en 2017. **Projet de recherche** : « *L'île aux filons d'argent* » : *histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).*
- François Wallerich, ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse** : *Ad corroborandam fidem. Miracles eucharistiques, discours clérical et ordre social (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de C. Vincent (Université Paris-Nanterre), soutenue en 2014. **Projet de recherche** : *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum.*

En troisième année :

- Angela Cossu, docteur en études latines. **Thèse** : *Les florilèges prosodiques et la transmission des poètes latins au Moyen Âge*, sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE) et E. Stagni (Università di Pisa), soutenue en 2019. **Projet de recherche** : *Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin.*

## Septembre-décembre 2022

En première année :

- Adriano Russo, docteur en études latines. **Thèse** : *La poésie de Paul Diacre et ses modèles : révision critique du texte et étude des sources*, sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk (EPHE) et R. Ferri (Università di Pisa), soutenue en 2021. **Projet de recherche** : *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle.*
- Chloé Tardivel, docteur en histoire. **Thèse** : *Des paroles blessantes. Genre, identités sociales et violence verbale dans l'Italie communale (Bologne, 1334-1402)*, sous la direction de D. Lett (Université de Paris Cité), soutenu en 2021. **Projet de recherche** : « *Ma come favelli tu !* ». *Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).*

En deuxième année :

- Pierre-Bénigne Dufouleur (voir supra).

En troisième année :

- Nicolas Minvielle Larousse (voir supra).
- François Wallerich (voir supra).

## Époques moderne et contemporaine

L'EFR a accueilli 7 membres dans la section Époques moderne et contemporaine pour la première partie de l'année (janvier-août) et 7 membres pour la seconde (septembre-décembre). Cette stabilité masque un recul relatif en histoire moderne : fin 2022, la section compte un membre en sciences sociales, un seul en histoire moderne et 5 en histoire contemporaine (avec un bon équilibre entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle). Du point de vue des spécialités, de nombreux champs sont couverts, notamment l'histoire politique, culturelle, sociale, économique, religieuse, des arts ou encore du genre. On notera que certaines thématiques, comme la construction nationale italienne envisagée dans un contexte global, ou certaines ressources documentaires, comme les archives vaticanes, permettent aux membres de croiser leurs projets au sein de la section et en dehors d'elle, notamment avec la section Moyen Âge.

### Janvier-août 2022

En première année :

- Lana Martyshcheva, docteure en histoire. **Thèse** : *Le pari de l'Hérétique. Les prélats royalistes et la légitimation d'Henri IV*, sous la direction de D. Crouzet (Sorbonne Université), soutenue en 2018. **Projet de recherche** : *Ancrer la nouvelle : Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.*

En deuxième année :

- Arthur Hérisson, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871). Une mobilisation internationale de masse entre politique et religion*, sous la direction de P. Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et G. Pécout (EPHE), soutenue en 2018. **Projet de recherche :** *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire*.
- Daniela Trucco, docteure en science politique. **Thèse :** *Jeunes musulmans enfants d'immigrés et citoyenneté. Une analyse des représentations sociales en Italie au miroir du cas français*, sous la direction d'É. Savarese (Université de Montpellier) et A. Pirni (Université de Gênes), soutenue en 2015. **Projet de recherche :** *Dans les coulisses de la « nation ». Socio-anthropologie des naturalisations dans la nationalité italienne en « métropole » et à l'étranger*.

En troisième année :

- Adrián Fernández Almoguera, docteur en histoire de l'art. **Thèse :** *De l'Académie des Beaux-arts aux chantiers de l'Empire : Madrid et la construction d'une nouvelle pensée architecturale en Espagne (1770-1814)*, sous la direction d'A. Gady (Sorbonne Université), soutenue en 2020. **Projet de recherche :** *Renovatio urbis : pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833*.
- Virgile Cirefice, ancien élève de l'École normale supérieure (Lyon), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *Cultures et imaginaires politiques socialistes. France-Italie, 1944-1949*, sous la direction de M.-A. Matard-Bonucci (Université Paris 8) et P. Dogliani (Università di Bologna), soutenue en 2018. **Projet de recherche :** *Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960*.
- Élodie Oriol, docteure en histoire. **Thèse :** *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle : lieux, institutions et parcours individuels*, sous la direction de B. Marin (Aix-Marseille Université) et R. Ago (Università di Roma «La Sapienza»), soutenue en 2014. **Projet de recherche :** *Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne*.
- Nina Valbousquet, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse :** *Les réseaux transnationaux de l'antimitisme catholique : France, Italie, 1914-1934. Umberto Benigni et les catholiques intransigeants*, sous la direction de M. Lazar (Sciences Po Paris) et M.-A. Matard-Bonucci (Université Paris 8), soutenue en 2016. **Projet de recherche :** *Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New-York (1914-1948)*.

## Septembre-décembre 2022

En première année :

- Thibault Bechini, agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *Des villes migrantes : Marseille, Buenos Aires. Construire et habiter les périphéries urbaines au temps des migrations italiennes (1860-1914)*, sous la direction d'A. Lempérière (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2020. **Projet de recherche :** *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*.
- Édouard Coquet, ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), agrégé d'histoire, docteur en histoire. **Thèse :** *La France coloniale et l'Église : remises en cause d'une alliance ambiguë, de 1918 au début des années 1930*, sous la direction de J.-O. Boudon (Sorbonne Université) et D. Menozzi (Scuola Normale Superiore), soutenue en 2020. **Projet de recherche :** *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial : le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930-années 1950*.
- Martino Oppizzi, docteur en histoire. **Thèse :** *Les Juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme (1921-1943)*, sous la direction de M.-A. Matard-Bonucci (Université Paris 8) et N. Labanca (Università degli studi, Firenze), soutenue en 2017. **Projet de recherche :** *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée : écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940)*.
- Aïcha Limbada, agrégée d'histoire, docteure en histoire. **Thèse :** *La nuit de noces. Une histoire sociale et culturelle de l'intimité conjugale (France, années 1800 – années 1920)*, sous la direction de D. Kalifa (†) puis P. Boutry (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenue en 2021. **Projet de recherche :** *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle)*.

En deuxième année :

- Lana Martyshcheva (voir supra).

En troisième année :

- Arthur Hérisson (voir supra).
- Daniela Trucco (voir supra).

## Les activités collectives des membres

- Atelier de master (janvier 2022)  
L'atelier, coordonné par Christian Mazet et Paolo Tomassini, et intitulé *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*, a eu lieu du 25-29/01/2022, (voir p. 165 [section 3.4]).
- Séminaire de lectures en sciences sociales  
<https://semefr.hypotheses.org/> (voir p. 139 [section 2.8]).

## Rapports individuels des membres

### Adrián Fernández Almoguera

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche :** *Renovatio urbis : pensée architecturale, espace public urbain et projet politique à Rome, 1798-1833.*

#### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant la première partie de l'année 2022, j'ai travaillé dans les fonds concernant la période napoléonienne à l'Archivio di Stato de Rome (ASR) et à l'Archivio di Stato de Naples (ASN), ce qui m'a permis d'achever une recherche sur l'usage politique de l'archéologie à Rome entre 1809 et 1814, ainsi que de finir la cartographie des « lieux napoléoniens » dans la ville. J'ai fait une mission d'archives à Paris pour consulter des fonds du Premier Empire conservés aux Archives Nationales (Maison de l'Empereur) et à la bibliothèque de la Fondation Thiers, institution avec laquelle j'ai commencé la préparation d'un projet d'études du fonds de dessins d'architecture appartenant à la période révolutionnaire et impériale. Entre mai et août, j'ai fini l'édition du catalogue d'exposition intitulé *Madrid 1800-1833: ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones*, dont j'ai été le commissaire scientifique, et qui a ouvert ses portes à Madrid le 28 novembre 2022. J'ai par ailleurs participé à la préparation de l'exposition *L'Ottocento a Villa Farnesina* (partenariat EFR), en coordonnant la partie sur la culture architecturale et en étudiant les dessins de Virginio Vespignani conservés à la bibliothèque de l'EFR et exposés à cette occasion.

#### 2. Communications

C-INV

- 01/06/2022, Bologne, *L'architettura italiana nel "sistema impero". Commissioni e strutture amministrative per la costruzione materiale di un nuovo ordine fra Roma e Napoli (1806-1815)*. Corso di alta formazione *Le arti negli stati preunitari italiani. Il primo Ottocento 1797-1814*.

C-COM

- 28/04/2022, Rome, Istituto Svizzero, *Au sud de l'Empire : regards croisés sur "la capitale napoléonienne" entre Naples et Madrid*. Journée d'études *L'impero delle città: lo spazio urbano come nuovo cantiere della storia imperiale, progetti, linee di ricerca, prospettive*.
- 29/04/2022, Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología, *Imparare all'ombra del principe Borghese: una villa suburbana de finales de la Ilustración como espacio de renovación arquitectónica en la Roma internacional*. Colloque international *Ocio noble y diplomacia informal: las villas como espacios de sociabilidad, conocimiento y negociación política*.

C-ACTN

- 03/06/2022, Madrid, III<sup>e</sup> congrès international de la Société espagnole d'historiens de l'architecture: *Del Renacimiento italiano al renacimiento de Italia. El libro de arquitectura como espacio para la "italianità" (1798-1850)*.

#### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 28-29/04/2022, Rome, Istituto Svizzero di Roma et EFR, journée d'études *L'impero delle città: lo spazio urbano come nuovo cantiere della storia imperiale, progetti, linee di ricerca, prospettive*.

#### 4. Publications

ACL

Adrián Fernández Almoguera, *Agua para el Madrid imperial: un proyecto moderno en la línea de un antiguo ideal*, dans *Cuadernos dieciochistas*, n° 23, 2022, p. 87-105. <[hal-03962681](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03962681)>

COS

Adrián Fernández Almoguera, « *Les grands projets appartiennent aux grands souverains* ». *Notes sur le palais impérial pour Rome de Scipione Perosini (1810-1811)*, dans S. Pasquali, L. Tedeschi, (dir.), *Roma in età napoleonica: antico, architettura e città: da modello e laboratorio*, Milan, Officina, 2022, p. 147-163. <[hal-03962687](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03962687)>

DO

Adrián Fernández Almoguera (dir.), *Madrid 1800-1833: ideales y proyectos para una capital de la época de las revoluciones*, cat. exp., Madrid, Centro Conde Duque, 2022. <[hal-03962699](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03962699)>

#### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature pour un contrat de recherche Juan de la Cierva (Espagne, Ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur), 01/2023-12/2025. Obtenu en mars 2022.
- Candidature pour un poste de Wallace Fellow à la Villa I Tatti: Harvard center for italian Renaissance Studies, 09/2022-12/2022. Obtenu en juin 2022.

## Clément Bady

Antiquité – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Aula Graeca. Culture et compétition parmi les Grecs de la cour impériale (31 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de l'année 2022, mes activités ont été consacrées à l'écriture de l'article de première année destiné aux *MEFRA*, à la poursuite de mon projet post-doctoral sur les Grecs à la cour impériale, à la reprise du manuscrit de thèse pour sa publication et à la participation à une mission archéologique à Pompéi.

L'article de première année porte sur le traitement fiscal particulier réservé aux philosophes dans la législation impériale et le droit romain relatifs aux immunités et exemptions sous le Haut-Empire. Avec une perspective diachronique et synchronique, il s'est agi de comprendre les logiques d'attribution et d'encadrement de ces exemptions, qu'elles soient individuelles ou collectives, et la manière dont les autorités impériales et locales concevaient l'identité et l'activité du philosophe.

Pour des questions de chronologie, de cohérence et de faisabilité, j'ai privilégié au cours de cette année la partie augustéenne et julio-claudienne (31 av. J.-C. - 68 ap. J.-C.) de mon projet de recherche. L'enquête prosopographique a reconstitué les entourages grecs à Rome des princes de cette dynastie en privilégiant les figures qui ont une grande proximité avec le prince et une activité intellectuelle à son service. Il s'agit de comprendre la manière dont ces Grecs s'entent à la cour par diverses formes de compétition qui s'appuient sur leur culture ou leurs savoirs. C'est sur ce travail que se fondera le mémoire de deuxième année.

L'année 2022 a également été consacrée au travail de remaniement de ma thèse pour sa publication en vue de la soumettre à la *BEFAR*. Outre un travail de réduction et de production de nouvelles annexes, il s'est agi aussi de quelques mises à jour bibliographiques. Enfin, du 19

au 2 juillet et du 13 au 15 juillet, j'ai participé à la mission « Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine. Diffusion et utilisation du type de la maison à *atrium testudinatum* » (dirigée par P. Ballet et A. D'Auria) qui, cette année, s'est consacrée à la fouille de la maison I 16, 5.

### 2. Communications

C-INV

- 18/02/2022, Nanterre, Université Paris Nanterre-MSH Mondes, *La définition du philosophe dans la législation impériale et le droit romain. Une histoire d'exemption (Haut-Empire)*. Séminaire Arscan/ESPRI-LIMC, org. Chr. Müller.
- 21/03/2022, Rome, EFR, *L'Vrbs et le De mercede conductis de Lucien. Approches spatiale et sociologique de la relation entre Romains et pepaideumenoï*. Séminaire de l'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC).

C-ACTI

- 9/09/2022, Poitiers, Université de Poitiers, *La carrière de grammairien à Rome. L'opinion des lettres (fin de la République et début du Principat)*. Colloque *Faire carrière dans le monde romain: les carrières populaires*, org. G. Stouder, A. Vincent.

### 3. Publications

AP

- Cl. Bady, compte rendu de P. J. Burton, *Roman Imperialism*, Leyde-Boston, 2019, dans *Revue des Études Anciennes*, 123-2, 2021, p. 695-699, [hal-03775871](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03775871)

## Thibault Bechini

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Migrations, familles et patrimoines italiens : hériter et administrer ses biens par-delà les frontières au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les premiers mois passés à Rome ont été employés au dépouillement, au sein de l'Archivio storico diplomatico del Ministero degli Affari Esteri (ASDMAE), de la partie du fonds du Commissariato Generale dell'Emigrazione (CGE) relative à l'assistance judiciaire prêtée par les consulats d'Italie aux migrants italiens et à leurs familles entre les années 1890 et la Première Guerre mondiale. Ce faisant, j'ai pu reconstruire les circuits administratifs qui sous-tendent le rapatriement en Italie du produit des successions italiennes liquidées à l'étranger au cours des années 1900. En outre, la mise en série des données recueillies me permet de disposer d'une évaluation du flux financier global que représentent ces transferts successoraux vers la péninsule italienne. Grâce à une mission effectuée au Centre des archives diplomatiques de Nantes, j'ai pu préciser les contours des dispositifs applicables aux successions des étrangers morts aux États-Unis entre la fin des années 1880 et la Grande Guerre. Les dossiers dépouillés ont confirmé le rôle clef des successions étrangères ouvertes aux États-Unis dans la formalisation du droit international privé et le caractère décisif, en la matière, des actions judiciaires intentées par les consuls d'Italie sur le sol américain.

### 2. Communications

#### C-COM

- 30/09/2022, Marseille, Archives municipales de Marseille, *Le sol bouleversé. Carrières de plâtre et carrières de pierres dans l'Est marseillais (fin XVIII<sup>e</sup> siècle – Première Guerre mondiale)*. Journée d'étude *Le territoire marseillais, une histoire longue*, org. Th. Bechini, R. Grisal, F. Imbert-Pellissier, P. Vey.
- 23/11/2022, Aubervilliers, Campus Condorcet, *Migrations, changement technique et risque industriel : une histoire de la mécanisation du travail dans la Buenos Aires de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*. Journée d'étude *Le travail dans les Amériques*, org. A. Ariel de Vidas.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 30/09/2022, Marseille, Archives municipales de Marseille, journée d'étude *Le territoire marseillais, une histoire longue*. Org. Th. Bechini (EFR/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), R. Grisal (Aix-Marseille Université), F. Imbert-Pellissier (EHESP) et P. Vey (École nationale des chartes).

### 4. Publications

#### ACL

- Th. Bechini, *Construire l'espace urbain de la diaspora : les Italiens dans l'Ouest de Buenos Aires (années 1850-années 1880)*, dans *Histoire Urbaine*, 64, 2022, p. 53-72 <[hal-03777323v1](https://doi.org/10.377323v1)>.

#### ACLN

- Th. Bechini, *Marseille, «ville migrante». Urbanisation des quartiers Est et présence italienne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dans *Métropolitiques*, 2022: <https://metropolitiques.eu/Marseille-ville-migrante.html> <[hal-03956662](https://doi.org/10.39556662)>.

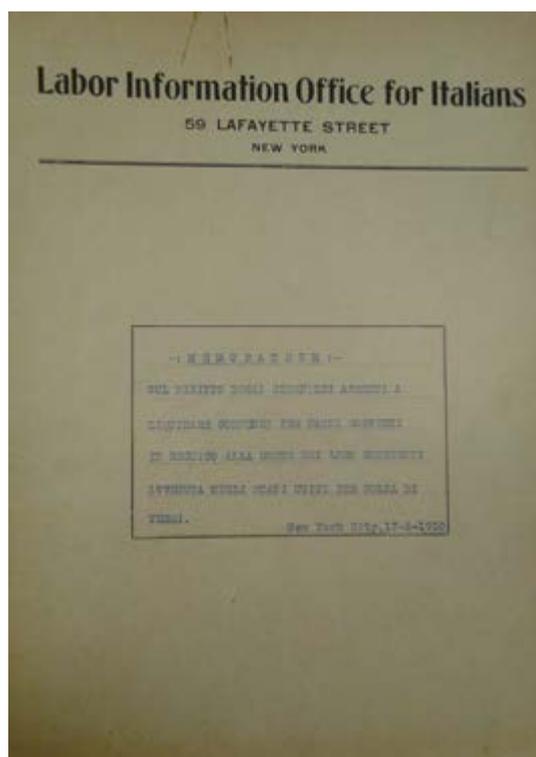


FIG. 2

Labor Information Office for Italians, *Memorandum. Sul diritto degli stranieri assenti a liquidare compensi per danni sofferti in seguito alla morte dei loro congiunti avvenuta negli Stati Uniti per colpa di terzi*, New York, 1910 (ASDMAE, CGE, b. 17).

## Eukene Bilbao Zubiri

Antiquité – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *La coroplastie dans les « cités achéennes » de Grande Grèce (VII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.-C.). Essai d'archéologie et d'anthropologie culturelle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette année a été consacrée en priorité à l'étude du matériel archéologique. Trois missions au Musée national de la Sybaritide ont permis l'examen de différents lots de Sybaris provenant des anciennes fouilles au Timpone della Motta et à Stombi. Jan K. Jacobsen et Gloria Mittica, responsables de la mission au Timpone, m'ont donné accès à la coroplastie de la collection « Berne-Malibu » en vue de leur publication. Au Musée national de Métaponte, j'ai examiné les terres cuites du site de Lago del Lupopropr. Arezzo pour porter à six les contextes étudiés de la cité. Enfin, au Musée national de Tarente j'ai étudié un petit lot de figurines tarentines dans le cadre d'une enquête sur l'adoption du moule dans le golfe de Tarente. Ceci a été couplé à la réalisation de trois articles, deux conférences en anglais et deux séances du séminaire des membres.

Le programme du colloque *L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)* que je co-organise avec Alexandra Attia (Université de Fribourg) en collaboration avec le Centre Jean Bérard et la Scuola Superiore Meridionale de Naples, a été fixé. J'ai assumé enfin les fonctions de rédactrice pour la section Antiquité du carnet Hypothèses *À l'école de toute l'Italie* et, depuis octobre, celles de représentante suppléante des membres et coordinatrice des *Incontri* de l'AIAC.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 21/04/2022, Newcastle University, *The votive terracottas in the identity mechanisms of the «Achaean» of Magna Graecia (7th-5th c. BC)*. Colloque *The Materiality of Ancient Greek Identities, 9th to 2nd centuries BC*, org. E. Gooch et J. Ruddick.

#### C-COM

- 20/10/2022, Association for Coroplastic Studies (en ligne), *Figurines in Motion and Cultural Stakes in the Greek Poleis of the Gulf of Taranto*. Colloque international *Terracottas in Motion*, org. M. Muratov et J. Uhlenbrock.



FIG. 3  
Figure féminine à kalathos, VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, n° inv. 130286 (ancienne collection du J. Paul Getty Museum).

### 3. Enseignement

- 27/01/2022, Rome, EFR, Intervention *Les ateliers de coroplastie en Grande Grèce*, Atelier master *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*.
- 13/04/2022, Naples, Institut français, intervention auprès des élèves Esabac, *Le métier d'archéologue : de la fouille au musée*.

### 4. Publications

#### ACLN

- E. Bilbao Zubiri, *Produzioni fittili a matrice nel golfo di Taranto tra innovazione tecnica e standardizzazione*, dans *Hesperia*, 40-4, 2022, p. 45-69 <[hal-03909216](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03909216)>

#### COS

- E. Bilbao Zubiri, *Le modelage dans les pratiques artisanales de Métaponte aux VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, dans H. Aurigny, L. Rohaut (dir.), *Quand on a la terre sous l'ongle. Le modelage dans le monde grec antique*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022 (BiAMA, 32), p. 269-280 <[hal-03774578](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03774578)>.

## Virgile Cirefice

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche :** *Les représentations du futur dans les imaginaires politiques catholiques et marxistes, de la Libération au milieu des années 1960.*

### 1. État d'avancement de la recherche

La dernière année à l'EFR a été l'occasion de mener les dernières enquêtes locales (séjours à Bologne et Mantoue), de rédiger plusieurs articles scientifiques qui paraîtront dans les prochains mois et de finaliser la publication de mon article pour les *MEFRIM* et du livre issu de ma thèse de doctorat dans la BEFAR. J'ai également été co-porteur d'un programme co-financé par le LabEx Comod (Université de Lyon) et l'EFR portant sur l'histoire du journal *Il manifesto*, articulant une journée de formation à l'histoire orale, une campagne de collecte de sources et une journée d'étude.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 02/11/2022, Rome, EFR, *L'organizzazione del lavoro come progetto politico: studiare la redazione del manifesto con le fonti orali* (avec N. Magerand). Journée d'étude *Un lavoro collettivo: faire l'histoire du manifesto. Une expérience politique, journalistique et coopérative (1969-1984)* (v. infra).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 02/02/2022, Rome, EFR, co-organisation d'une journée de formation à l'histoire orale, EFR, 2 février 2022. En partenariat avec l'AIISO (Associazione italiana di storia orale).
- Janvier-juin, coordination du séminaire de lectures en sciences sociales des membres de l'École française de Rome. Thème de l'année: «Marx, marxismes et sciences sociales».
- 02/11/2022, Rome, EFR, co-organisation de la journée d'étude: «Un lavoro collettivo: faire l'histoire du manifesto. Une expérience politique, journalistique

et coopérative (1969-1984)», avec G. Le Quang et N. Magerand et le partenariat du LabEx Comod.

### 4. Enseignement

- Février-avril, Université de Rouen-Normandie, TD L3 Histoire en français sur des documents en italien *L'émigration italienne, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles* (20 heures).
- 27/04/2022, lycée Petrarca (Trieste), séance Esabac *Les Trente Glorieuses en France*.

### 5. Publications

#### ACL

- V. Cirefice, *Imaginaires de guerre et représentations du futur. Militants et sympathisants du Parti socialiste italien devant la guerre froide (1945-1956)*, dans *MEFRIM*, 134-2, 2022, p. 341-356.

#### OS

- V. Cirefice, «L'espoir quotidien». *Cultures et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)*, Rome, EFR, 2022, BEFAR n° 396. <[halshs-03740857](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03740857)>

#### COS

- V. Cirefice, *La mémoire de Giacomo Matteotti, entre construction martyrologique et célébration christique*, dans M. Biard, J.-N. Ducange et J.-Y. Frégné, *Mourir en révolutionnaire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Société des études robespierristes, 2022, p. 237-247. <[hal-03904745](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03904745)>



FIG. 4

Conférence de rédaction du *manifesto*, années 1970, © *il manifesto*.

- V. Cirefice, *La presidenza del Consiglio di Massimo d'Alema (1998-2000)*, dans S. Cassese, A. Melloni, A. Pajno (dir.), *I presidenti e la presidenza del Consiglio dei ministri nell'Italia repubblicana. Storia, politica, istituzioni*, Rome-Bari, Laterza, 2022, p. 835-855. <[hal-03904751](https://hal-03904751)>
- V. Cirefice, *Refonder le radicalisme au sortir de la guerre (1945-1960); La division du radicalisme et l'émergence de nouveaux combats (années 1960-1980) et Les radicalismes contemporains entre perte d'audience et recompositions*, dans F. Conord (dir.), *Le radicalisme en Europe (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Nancy, Arbre bleu, 2022, respectivement p. 163-180, 181-196 et 197-209. <[hal-03904757](https://hal-03904757)>

PV

- V. Cirefice, *Autour de l'histoire orale. Faire l'histoire des premières années du journal il manifesto (1971-1984)*, dans *Carnet hypothèses À l'école de toute l'Italie*, <https://efrome.hypotheses.org/3435>

## 6. Recrutement

- Recrutement comme maître de conférences (histoire contemporaine) à l'Université de Limoges au 1<sup>er</sup> janvier 2023.

## Édouard Coquet

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Entre africanisation et émancipation du cadre colonial: le renouvellement des stratégies missionnaires, années 1930 - années 1950.*

### 1. État d'avancement de la recherche

J'ai consacré mes premières semaines de travail à la préparation de deux communications, proposées à Paris en septembre et à Lyon en octobre (v. *infra*). Au mois d'octobre, j'ai achevé la réécriture de ma thèse qui sera publiée aux Presses universitaires de Rennes avec le soutien de la Société d'histoire religieuse de la France. Durant ces deux premiers mois, j'ai également travaillé à l'organisation du colloque international *L'africanisation du clergé catholique, du début du XX<sup>e</sup> siècle à l'époque des indépendances: entre romanisation et autonomisation*, que j'organise à Sorbonne Université les 9 et 10 juin 2023. La réunion du comité scientifique le 11 octobre a permis l'élaboration du programme. J'ai établi un budget prévisionnel et adressé des demandes de subvention à l'EFR (ANR Globalvat), à Sorbonne Université, au Centre de recherche en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), à l'Institut des mondes africains (IMAF) et à l'Institut catholique de Paris (ICP). En novembre et en décembre, j'ai obtenu une place aux archives de la Congrégation de *Propaganda fide*, et ai pu commencer le dépouillement des sources prévu dans mon projet de recherche. J'ai consulté tous les cartons relatifs à la délégation apostolique en Afrique française (1948-1958) et à la délégation en Afrique britannique pour la période 1945-1958. J'ai dépouillé les fonds consacrés aux missions de Ouagadougou (Burkina Faso) et de Masaka (Ouganda), sur lesquelles je compte réaliser des études de

cas. J'ai pu commencer l'approfondissement de mon travail sur ces deux espaces aux archives des Missionnaires d'Afrique (Pères blancs).

### 2. Communications

C-ACTN

- 24/09/2022, Paris, Sorbonne Université, *Violences et luttes de pouvoir à Hanoï (1921-1926): les missionnaires gardiens de l'ordre colonial face au clergé vietnamien*. Journée d'étude de l'Association française d'histoire religieuse contemporaine (AFHRC) *Empires et religions, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*. Org. M. de Ruyg.

C-ACTI

- 07/10/2022, Lyon, École normale supérieure, *L'usage du levier catholique en Syrie et au Liban durant l'entre-deux-guerres: pratiques et acteurs des marges au cœur de la politique française*. Colloque international *Aux marges de la négociation diplomatique: acteurs, espaces, circulations (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Org. D. Fontvieille, C. Lorenzelli, P. Nevejans, A. Pélissier du Rausas.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 10/2022-07/2023, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours* (12 séances). Org. M. Cataldi, É. Coquet, L. Pettinaroli, N. Valbousquet.

## 4. Publications

ACL

- É. Coquet, *La promotion du clergé vietnamien par Rome dans l'entre-deux-guerres : transformations conflictuelles du modèle missionnaire et appropriations locales*, dans *Outre-Mers*.

*Revue d'histoire coloniale et impériale*, 414-415, 2022/1, p. 207-229 <[hal-03766487](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03766487)>

- É. Coquet, *Entre africanisation et centralisation : stratégies romaines en Afrique subsaharienne à la fin de l'époque coloniale, années 1930 - années 1950*, dans *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, 22, 2022/2, p. 111-129 <[hal-03822475](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03822475)>

## Angela Cossu

Moyen Âge - 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche :** *Que lisait-on vraiment au Mont-Cassin au XI<sup>e</sup> siècle ? À l'école de Laurent d'Amalfi et d'Albéric du Mont-Cassin.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mes recherches se sont développées selon deux thématiques : les maîtres cassiniens du XI<sup>e</sup> siècle et la bibliothèque de la famille Farnèse au XVI<sup>e</sup> siècle. La première a permis de repérer des signes de lecture de Laurent d'Amalfi dans divers manuscrits de provenance cassinienne qui seront présentés au colloque *Emplois et emplois du livre manuscrit au Moyen Âge méridional* que j'organise en 2023. Une transcription des traités prosodiques d'Albéric du Mont-Cassin intégrera la plateforme du projet Dictamina (voir *infra*). Dans le cadre de l'étude de la bibliothèque Farnèse, j'ai défini un corpus de 150 manuscrits médiévaux des classiques latins, aujourd'hui à la Bibliothèque nationale de Naples (BNN), dont je fournirai les fiches catalographiques. Une convention entre la BNN et l'IRHT, laboratoire auquel je suis affiliée, permettra l'édition numérique des inventaires anciens.

### 2. Communications

C-COM

- 11/04/2022, Swansea, Swansea University (en ligne), *From the teacher's hand to the pupil's: Glossed manuscripts from the schools of Ferrières and Auxerre in the 9th Century*. Panel *Hand in Hand: of Scribes, Scholars, and Multiple Handwritings in Antiquity and Beyond*, CA Annual Conference, org. M. Bianconi (Oxford University), avec M. Capano (Universiteit Gent).
- 16/05/2022, Rome, EFR, *Tra Amalfi, Montecassino, Firenze e Roma: l'attività intellettuale di Lorenzo d'Amalfi († 1049)*, Circolo Medievistico Romano.

C-ACTI

- 14/06/2022, Matera, *Portare con sé la comunità? Il caso di Lorenzo d'Amalfi († 1049)*. Panel *Comunità e testo in Italia tra XI e XIV secolo*, II Convegno SISMED. Org. A. Cossu, C. Mabboux, P. Savy.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 18-21/07/2022, Lyon, ENS Lyon - Lyon 2 - Lyon 3, 13<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics - panel *Around the Classics: Paratextual Frame of Latin Classics in the Middle Ages*. Org. A. Cossu, F. Duplessis (ENS Lyon).

### 4. Enseignement

- EPHE-PSL, ILARA - Chargée d'enseignement vacataire : langue latine classique.

### 5. Publications

ACL

- A. Cossu, *Laurent d'Amalfi (†1049) annotateur et florilégiste : le cas du manuscrit Montecassino*, *Archivio dell'abbazia*, 374, dans *Scriptorium*, 2021.2, p. 1-52 <[hal-03904298](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03904298)>.

COS

- A. Cossu, *Textes latins en flores ou comment reconstruire les rapports entre les florilèges prosodiques du IX<sup>e</sup> siècle*, dans S. Franzoni, E. Lonati et A. Russo (dir.), *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 41-61 <[hal-03883314](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03883314)>.

## 6. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Contrat post-doctoral - INHA.
- Concours MCF Université Nantes (CNU 08).
- Contrat post-doctoral - LabEx HASTEC.
- Concours ATER - EPHE-PSL : classée 2<sup>e</sup>.
- Concours d'habilitation à l'enseignement secondaire

(A13, équivalent agrégation lettres classiques) : classée 1<sup>ère</sup> (région Sardaigne).

## 7. Recrutement

01/11/2022 : Assegno di ricerca (18 mois) - Università di Cassino : Analisi e descrizione scientifica dei manoscritti medievali dell'Archivio di Montecassino.

## Pauline Cuzel

Antiquité – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle : le personnel administratif subordonné de la province.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le premier semestre de l'année a été consacré à la rédaction du mémoire de 2<sup>e</sup> année, portant sur les deux cimetières des *officiales* de Carthage. L'objectif était de réaliser l'étude préliminaire à la publication d'un nouveau corpus des 953 inscriptions funéraires provenant des deux sites. Le mémoire rendu concerne l'histoire de la découverte de la nécropole en établissant une chronologie des opérations de fouilles menées entre 1880 et 1917 et propose une recontextualisation de l'ensemble du matériel épigraphique dans l'un et l'autre site. Il précise enfin les limites d'un corpus jusqu'ici traité de façon partielle alors même qu'il constitue un dossier exceptionnel pour la compréhension du fonctionnement administratif de la province d'Afrique proconsulaire. Les résultats de ces recherches ont été présentés dans deux congrès à Bordeaux et à Sbeitla.

Parallèlement, j'ai remis pour les *MEFRA* un article portant sur l'inclusion d'hommes de lettres, de philosophes et de savants dans la cohorte des gouverneurs et des questeurs provinciaux, une question que j'avais abordée dans ma thèse et que j'ai approfondie en vue de la publication.

J'ai enfin poursuivi les travaux entamés en collaboration avec l'équipe franco-tunisienne de Dougga qui ont donné lieu à un article présentant une nouvelle lecture de l'inscription monumentale de dédicace du cirque et à la publication collective de plus d'une centaine d'inscriptions funéraires provenant des nécropoles de la ville.

### 2. Communications

#### C-COM

- 09/03/2022, Paris, ENS, *Dernier tour de piste pour L. Seius, nouvelle lecture des deux metae du cirque de Thugga*. Séminaire *Atelier épigraphique*, org. F. Bérard (ENS-EPHE).
- 19/03/2022, Paris, INHA, *Nouvelles perspectives sur les cimetières des officiales*. Séance de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain.

#### C-ACTI

- 24/05/2022, Paris, Université Paris-Sorbonne - Université Paris-Nanterre, *Entre tirage au sort, patronage et critères de compétences : procédures de sélection des appariteurs des gouverneurs de province*. Colloque *Le tirage au sort dans le monde romain antique*, org. J. Bothorel, F. Hurlet.
- 17/12/2022, Sbeitla, Tunisie, Università degli studi di Sassari, *Les cimetières des officiales avant les officiales : occupation républicaine et proto-impériale du site de Bir-ez-Zitoun*. Congrès international *L'Africa Romana, XXII, L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii*, org. S. Aounallah, F. Hurlet, P. Ruggeri.

#### C-AFF

- 29/08-02/09/2022, Bordeaux, Université de Bordeaux-Montaigne, *Un nouveau corpus pour les officiales de Carthage*. Colloque XVI<sup>e</sup> *Congrès International d'épigraphie grecque et latine*.

### 3. Enseignement

- 26/01/2022, Rome, Museo Nazionale Romano: cours sur la méthode de l'épigraphie et l'artisanat romain, Atelier de master EFR *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*, org. C. Mazet et P. Tomassini.

### 4. Publications

ACL

- P. Cuzel, *Les deux metae du cirque de Thugga (Dougga): nouvelles lectures*, dans *Antiquités africaines*, 58, 2022, p. 35-48. <https://doi.org/10.4000/antafr.5218> <hal-03868081>

ACLN

- P. Cuzel, *Thuburbo Maius et Carthage sous le Haut-Empire*, dans *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 528-543. <hal-03868181>
- S. Aounallah, M.-A. Chehidi, A. Chérif, P. Cuzel, L. Maurin, *Épigraphes latines inédites et retrouvées de Thugga*, dans *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 71-128. <hal-03907920>

P. Cuzel, *Nouvelle lecture de l'inscription de la meta prima du cirque de Thugga* (CIL, VIII, 15525 + 1486; CIL, VIII, 26550), dans *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 144-147. <hal-03907935>

S. Aounallah, P. Cuzel, *Carthage: corpus des inscriptions latines païennes*, dans *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 155-156. <hal-03907945>

COS

P. Cuzel, *Le latin et le grec à Dougga*, dans S. Aounallah, V. Brouquier-Reddé, L. Maurin (dir.), *Splendeurs de Dougga: de la cité royale à la colonie romaine*, Khezama-Est Sousse, Éditions Contrastes, 2022, p. 262-273. <hal-03868156>

P. Cuzel, *Gouverner par les inscriptions*, dans S. Destephen, *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 ap. J.-C.*, Paris, Ellipses, 2022, p. 123-129. <hal-03775593>

### 5. Candidatures

- Candidature à un poste de maîtresse de conférence en langues anciennes (section 8) à l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, auditionnée et classée 3<sup>e</sup>.

FIG. 5  
Complexe dit du « Capitole »,  
Sufetula (Sbeitla), Tunisie  
(cliché P. Cuzel).



## Lou de Barbarin

Antiquité – 1<sup>er</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Artisanat et mobilités en Méditerranée archaïque: ateliers de céramiques, productions et échanges en Sicile orientale aux VIII<sup>e</sup> s. et VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ce premier semestre a été consacré à des missions de terrain, à la préparation de rencontres scientifiques, et au premier traitement des sources de mon projet postdoctoral.

J'ai d'abord pris part, en octobre, aux campagnes d'études des deux sites où je suis responsable d'étude. Lors de la première, à Mégara Hyblaea (Sicile), j'ai contribué à l'identification des céramiques ainsi qu'au traitement post-fouilles des sépultures issues de la campagne de fouilles de 2022 dans le secteur de l'Arenella. Lors de la seconde, à Mégare (Grèce), j'ai coordonné l'étude du mobilier des fouilles conduites par l'EFA entre 2017 et 2021 à Pachi. Les rapports de campagne ont été écrits puis envoyés aux directions de mission. Outre l'intérêt scientifique propre à chaque mission, la recherche sur ces deux sites permet d'entreprendre une étude comparative inédite et favorise la collaboration entre les chercheurs et institutions impliquées : avec les équipes grecques, invitées à participer à une rencontre scientifique à Athènes en mars 2023, et l'équipe de l'EFA, avec qui un projet A\*midex (Aix-Marseille Université) sur Mégare et Mégara Hyblaea vient d'être accepté.

En second lieu, j'ai participé à plusieurs rencontres scientifiques et j'ai co-organisé la rencontre internationale *Greek pottery between Aegean and Central Mediterranean* qui se tiendra à Athènes en mars 2023.

Enfin, je me suis consacrée au volet syracusain de mon nouveau projet de recherche postdoctorale grâce à une première campagne d'étude au Musée régional Paolo Orsi à Syracuse en novembre-décembre, qui a été l'occasion d'entreprendre l'analyse céramique du secteur dit de la Préfecture et de poser les jalons pour l'étude des productions syracusaines.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 26/11/22, Agrigente, Museo archeologico, *Creta e Sicilia, al di là di Gela: ceramiche e technè di tradizione cretese a Megara Iblea tra VIII e VII secolo a.C.* Colloque international: XIV Giornate Gregoriane, «Ktiseis, fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta



FIG. 6  
Céramiques archaïques de type crétois, Mégara Hyblaea, VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. - (cliché L. Damelet, CCJ).

*e Rodi*», 25-27 Novembre 2022, org. V. Caminecci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, M. D'Acunto, Cl. Lambrugo, Cl. Marconi.

#### C-ACTN

- 21/11/2022, Rome, Sapienza Università di Roma, *Ceramiche locali e mobilità arcaiche in Sicilia orientale tra VIII e VII secolo A.-C.* incontri dell'AIAC: *Il frammento e il contesto. Oggetti e storia tra Magna Grecia e Sicilia*, org. A. Ferrandes.

#### C-COM

- 14/10/2022, Augusta (Sicile), Archeoclub d'Augusta, *Mediterraneo e Sicilia: Occidente Greco e Megara Iblea. Ommaggio a Henri Tréziny*, org. Archeoclub d'Augusta.

### 3. Publications

#### ACL

- L. de Barbarin, *Une série de cratères tardogéométriques de Mégara Hyblaea. Hommage à Henri Tréziny*, dans *Aristonothos, rivista di studi sul Mediterraneo antico*, 18, 2022, p. 13-46, Milan <[hal-03923157](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03923157)>

## Pierre-Bénigne Dufouleur

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Jouer de la mobilité. Feindre l'immobilité. Trajectoires sociales et politiques dans l'Italie de la Renaissance.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le mois de janvier a été consacré à la finalisation de mon article de première année que j'ai pu proposer aux *MEFRM*. Il a été accepté et publié dans le volume 134-2. J'ai ensuite entrepris dans les quatre mois suivants de retravailler ma thèse pour la proposer à la BEFAR, le manuscrit a été accepté au comité éditorial du mois de juillet et est en cours d'expertise.

Parallèlement, j'ai poursuivi mes recherches sur la mobilité sociale des Della Rovere, notamment au cours de longs séjours en archives. Je me suis rendu en particulier aux Archives apostoliques (avril, octobre, novembre), à l'Archivio di Stato de Florence (janvier et juillet) et à l'Archivio di Stato de Pesaro (novembre). Ce dernier séjour dans les Marches a aussi été l'occasion de visiter des lieux très importants pour le projet que je mène : le palais ducal d'Urbino, la forteresse de Senigallia ou encore les châteaux de Mondavio ou d'Urbania. Ces investigations sur le terrain ont été complétées par un travail bibliographique au palais Farnèse et dans de nombreuses bibliothèques romaines.

L'année 2022 a également donné lieu à une communication au congrès de la SHMESP, qui s'est tenu à Rome du 26 au 29 mai. Ma contribution sera éditée à la rentrée 2023 dans les actes du congrès. En outre, les *Reti medievali* ont publié au premier semestre un article que j'avais écrit à la suite d'une journée d'étude. J'ai aussi rédigé un long article sur la participation politique des cardinaux

au XV<sup>e</sup> siècle, dont le texte a été soumis à une revue à comité de lecture au mois de décembre.

Les derniers mois de l'année ont enfin servi à préparer ma troisième année à l'École. J'ai travaillé avec Jean Sènié, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Tours, à l'organisation d'un colloque transpériodique sur la littérature normative qui a trait aux cardinaux. Il devrait se tenir à la fin de l'année universitaire 2024. De même, j'ai proposé à la maison d'édition Passés Composés un projet de synthèse sur les papes de la Renaissance qui a été accepté ; le contrat prévoit une publication en 2024.

### 2. Communications

C-ACTN

- 27 mai 2022, Rome, EFR, *Les successions familiales dans le Sacré Collège au XV<sup>e</sup> siècle*, 53<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public.

### 3. Publications

ACL

- P.-B. Dufouleur, *La transmission des résidences romaines chez les cardinaux du Quattrocento*, dans *Reti medievali*, 23-1, 2022, p. 221-249 <[hal-03765883](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03765883)>.
- P.-B. Dufouleur, *La place des Commentarii dans la mémoire de Pie II et de son pontificat*, dans *MEFRM*, 133-2, 2022, p. 421-443 <[hal-03899634](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03899634)>.



FIG. 7  
La Rocca Roveresca  
à Senigallia  
(cliché P.-B. Dufouleur).

## Arthur Hérisson

Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Rome et la contre-révolution en Europe occidentale (1847-1876). Naissance d'une Internationale noire.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mes recherches se sont concentrées sur les fonds des Archives apostoliques vaticanes et des Archives de la Congrégation pour les Affaires ecclésiastiques extraordinaires. J'ai remis à l'Institut un mémoire intitulé « Rome vaut bien une dette. Un aspect méconnu de la mobilisation transnationale autour de la question romaine : les emprunts pontificaux de la décennie 1860 ». Il s'agit d'une étude des emprunts par souscription publique émis par l'État pontifical dans la dernière décennie de son existence, qui constituent une forme originale de la mobilisation transnationale des catholiques autour de la Question romaine. Le processus de publication de ma thèse de doctorat à la BEFAR est désormais bien avancé, puisqu'après la validation du Conseil scientifique (juin), a été rendue en novembre une version définitive, amendée en tenant compte des suggestions faites par le lecteur anonyme et le Conseil.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 01/06/2022, Université de Valence (Espagne), *Los apoyos financieros transfronterizos en las derechas contrarrevolucionarias católicas de la década de 1860*. Colloque international *Las naciones de las derechas en la época contemporánea. Perspectivas transnacionales*, org. T. Morant, J. Sanz, I. Saz.

### 3. Publications

#### ACL

- A. Hérisson, *Les catholiques belges face à la crise du pouvoir temporel de la papauté (1859-1870). Une mobilisation au cœur de l'Internationale catholique*, dans *MEFRIM*, 133-2, 2021, p. 399-419. <[halshs-03657677](#)>
- A. Hérisson, *La politisation de la religion au temps de la question romaine dans l'Ouest français (1860-1870)*, dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Nouvelle série, 52-1, 2022, p. 115-134. <[halshs-03657682](#)>

#### COS

- A. Hérisson, *Prêcher pour le pape, prêcher contre Napoléon III au temps de la question romaine (1859-1870)*, dans



FIG. 8

Portrait d'Athanase de Charette, général des zouaves pontificaux, © H. Neveu-Dérotrie / Musée Dobrée - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique.

V. Flauraud, L. Viallet (dir.), *De la parole du prédicateur au discours politique. Jalons pour une histoire de la critique religieuse du politique (du Moyen Âge à l'époque contemporaine)*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022, p. 63-78. <[halshs-03791421](#)>

#### AP

- 03/05/2022, Réalisation, dans le cadre de la série « Suivez mon regard », d'une capsule vidéo de 3 min 40 sur le thème du volontariat militaire international, intitulée *Se battre pour un autre pays : pourquoi ?* (<https://www.youtube.com/watch?v=kJFwveLrEJI>).

09/02/2022, Librairie Stendhal (Rome), présentation de l'ouvrage de Pierre-Marie Delpu, *L'Affaire Poerio. La fabrique d'un martyr révolutionnaire européen (1850-1860)*, Paris, CNRS Éditions, 2021.

20/09/2022, Institut français – Centre Saint-Louis (Rome), conférence *Les Zouaves pontificaux, une brigade internationale au service de la papauté (1860-1870)*. Diffusée sur la chaîne KTO le 08/11/2022: <https://www.youtube.com/watch?v=uviZF8R4sOM>.

25/10/2022, Istituto Sturzo (Rome), présentation de l'ouvrage d'Angelo Caleca *Al servizio dell'Italia e del Papa. Le tante vite di Bernardino Nogara (1870-1958)*, Rome, Il Mulino, 2022.

16/11/2022, Fondazione Marco Besso (Rome), discussion publique sur le thème *Roma, cattolicesimo e politica nell'Ottocento europeo: il tornante del 1867*.

#### 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai présenté, sans succès, au printemps ma candidature à trois postes de MCF (Sorbonne Université, Université de Lorraine, IEP de Lyon). J'ai présenté en novembre ma candidature au poste de chargé de recherches CNRS contractuel en détachement, accueilli à l'EFR.

## Lana Martysheva

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Ancre la nouvelle: Rome et l'actualité des guerres de Religion françaises.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ayant collecté et analysé de riches données sur mon projet, j'ai écrit deux articles, dont l'un a été publié dans la revue *French history* et l'autre dans les *MEFRIM*. Lors de ce travail, j'ai découvert l'existence d'une documentation inédite (plusieurs milliers de folios) sur un personnage méconnu qui offre une perspective exceptionnelle pour analyser la centralité de Rome au XVI<sup>e</sup> siècle de point de vue de la circulation de l'information. Il s'agit de Camillo Capilupi, camérier secret du pape, agent du duc de Mantoue et écrivain. J'ai découvert d'abord une partie des archives de sa famille à la Biblioteca nazionale centrale, ensuite l'autre partie des archives de cette famille à l'Archivio di Stato de Mantoue, ainsi que la correspondance dans les fonds des Gonzague et enfin des documents à l'Archivio apostolico. Je suis en train d'analyser ce grand corpus de manuscrits, en vue notamment de la rédaction de mon mémoire de deuxième année. Mon projet reste ainsi centré sur la question de l'information au second XVI<sup>e</sup> siècle, mais développe de nouvelles pistes, mettant à profit une opportunité archivistique et la possibilité d'effectuer de longs dépouillements en Italie.

### 2. Communications

C-INV

- 19-21/05/2022, Paris, Université Sorbonne Nouvelle & Sorbonne Université, *La Saint-Barthélemy célébrée à Rome: dispositifs de valorisation immédiate du massacre lointain*. Colloque «*Cet horrible massacre si renommé par toute*

*l'Europe*» *Représentations et usages du Massacre de la Saint-Barthélemy en Europe et dans le Monde (1572-2022)*, org. T. Debbagi Baranova, J. Goeury et A.-M. Miller-Blaise.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

À partir de l'été 2022, j'ai travaillé avec Pierre-Bénigne Dufouleur sur l'organisation de l'atelier d'initiation à la recherche pour les étudiants en master (23-27 janvier 2023). Nous avons mis en place une série de conférences, de visites d'archives et de palais sur le thème *Rome, la péninsule italienne, le monde: enjeux et défis d'une ambition de centralité (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*.

### 4. Enseignement

- 05/05/2022, intervention en ligne auprès des enseignants d'Esabac, *Les cérémonies du pouvoir au XVI<sup>e</sup> siècle (France, Italie)*.
- 25/05/2022 intervention en ligne dans le cadre du programme Esabac auprès de lycéens (lycée Petrarca, Trieste), *La violence sacrée au XVI<sup>e</sup> siècle (catholiques/protestants)*.

### 5. Publications

OS

- L. Martysheva, *Henri IV roi. Pari de l'hérétique*, préface de D. Crouzet, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. «*Époques*», 2023 <[hal-03963662](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03963662)>

## ACL

- L. Martysheva, *From event to enactment: celebrating the massacre of Saint-Bartholomew at Rome*, dans *French History*, vol. 36, n° 4, 2022, p. 440-451, <https://doi.org/10.1093/fh/crac068> <hal-03872719>
- L. Martysheva, *La victoire de Jarnac dans le temps et l'espace de l'Urbs*, dans *MEFRIM*, 134-2, 2022, p. 325-340. <hal-03963708>

## COS

- L. Martysheva, *François d'Alençon et la diplomatie malcontente: les horizons italiens d'un prince rebelle en 1575*, dans M. Gellard et F. Micallef (dir.), *Diplomaties rebelles*.

*Huguenots, Malcontents et Ligueurs sur la scène internationale (1562-1629)*, Rennes, PUR, 2022, p. 93-105. <hal-03779005>

- L. Martysheva, *La dispute en abîme. Du Perron entre collaboration et compétition*, dans P.-A. Fabre et J. Foa (dir.), *Les disputes et la conversion religieuse de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2022, p. 163-173. <hal-03778991>
- L. Martysheva, *La violence (in-)acceptable: seuil de sensibilité et perception extérieure de la première guerre de Religion*, dans C. Callard, T. Debbagi Baranova, N. Le Roux, (dir.), *Un tragique XVI<sup>e</sup> siècle - Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, p. 278-282. <hal-03886402>

## Christian Mazet

Antiquité - 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche:** *Vulci et la Méditerranée du VII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846).*

### 1. État d'avancement de la recherche

De janvier à août, j'ai poursuivi mes travaux post-doctoraux sur les fouilles des nécropoles orientales de Vulci par Alexandrin et Lucien Bonaparte, en me concentrant sur l'exploitation des données des archives Faina à Pérouse et Orvieto, en particulier à partir des planches dessinées des vases grecs et du *Catalogo generale*. J'ai notamment soumis un article portant sur la biographie sociale antique et moderne d'une pièce exemplaire de ces translocations vulciennes, la coupe de Munich signée par Exekias, découverte dans l'aire de Cannelocchio. Mon mémoire, remis en mai 2021 à l'AIBL, a été récompensé par le prix international Roger Lambrechts décerné par l'Académie royale de Belgique. Parallèlement à ces travaux, j'ai continué l'étude et le projet d'exposition de la collection d'antiques de l'EFR ainsi que divers autres projets, comme l'étude de la céramique archaïque des fouilles de l'Amyklaion de Sparte.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 25/02/2022, Rome, Sapienza Università di Roma, *Les premières campagnes de fouilles des nécropoles de Vulci par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1833): recherches sur les données des archives Faina de Pérouse*. Séminaire

*Chroniques vulciennes / L'âge d'or des fouilles vulciennes*, org. A. Conti, C. Mazet, L. M. Michetti.

- 17-19/03/2022, Bologne, Università di Bologna, *“Les fouilles sont le Dimanche de l'archéologue”*. *La mission bolognaise d'Alfred Grenier (1906) dans les archives de l'École française de Rome*. Congrès *Gli Etruschi a Nord dell'Appennino*, org. Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici.
- 18-21/07/2022, Lyon, ENS, *De Sparte à l'Occident, réflexions archéologiques sur la culture «laconisante» en Méditerranée archaïque*. Congrès *Celtic conference in Classics – Panel Sparta and Archaeology*, org. A. Delahaye, S. Hodkinson.

#### C-INV

- 04/02/2022, Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, *Les antiquités dispersées des nécropoles de Vulci: un dialogue entre fouilles anciennes, translocations patrimoniales et découvertes archéologiques actuelles*. Séminaire d'Archéologie AMU – Centre Camille Julian, org. H. Aurigny, J.-C. Sourisseau.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

J'ai mis en place, en partenariat entre l'EFR et le Dipartimento di Scienze dell'Antichità de Sapienza Università di Roma, avec le soutien de l'Université franco-italienne (label scientifique UFI/UIF 2022) et sous

le patronage de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, un séminaire de recherche sur l'histoire des fouilles et des collections vulciennes dispersées, intitulé *Chroniques vulciennes / Cronache vulcenti* (de février à mai). Il s'est conclu par l'exposition *Vulci: il patrimonio disperso e ritrovato. Dalle ricerche ottocentesche al digitale* qui s'est tenue du 26 mai au 26 novembre au Museo delle Antichità Etrusche e Italiche du Polo Museale Sapienza. Le 20 avril, j'ai également co-organisé une journée d'études à l'INHA, sur *Les Marchands d'antiques à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*.

#### 4. Publications

##### ACL

- C. Mazet, *La mémoire des idoles démembrées. Sur la piste des simulacres funéraires et des contextes orientalisants des fouilles Bonaparte à Vulci*, dans *MEFRA*, 134-1, 2022, p. 161-192. <[halshs-03907111](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03907111)>
- C. Mazet, *Exékias en ses demeures: l'itinéraire de la «nef du patriarche» des fouilles Bonaparte à Vulci*, dans *ARCHAEOLOGIAE. Research by Foreign Missions in Italy*, 22 1-2, 2022, p. 11-34. <[halshs-03907125](https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-03907125)>
- C. Mazet, *Du banquet grec à l'imaginaire funéraire étrusque: les hybrides oculaires de la céramique attique*, dans *GAIA*. [En ligne], 25, 2022, <https://journals.openedition.org/gaia/3529>. <[hal-03737313](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03737313)>
- C. Mazet, L. Phialon, *Imagerie «orientalisante» et sceaux égéens: réflexions sur l'iconographie et la transmission conceptuelle de l'hybridité femme-animal en Grèce ancienne*, dans *Antike Kunst*, 65, 2022, p. 3-26. <[halshs-03907134](https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-03907134)>
- R.-M. Bérard, J. Mandic, C. Mazet, *La bourse ou la mort? Les aryballes aidoia en Méditerranée archaïque*, dans *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* [En ligne], HS2, 2022, p. 78-98. <[hal-03737311](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03737311)>

##### ACLN

- C. Mazet, *Au seuil des mondes: la face gorgonéenne dans l'imaginaire funéraire étrusque du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, dans *Frontières* [En ligne], Supplément 1, 2022 <[hal-03737255](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03737255)>

##### COS

- C. Mazet, *Sirène, harpie, femme-abeille ou déesse-cigale? Lecture iconographique et symbolique d'un ambre figuré de la Tombe Boezio de Sala Consilina*, dans A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta (dir.), *Infinito sarà il tempo dell'Ade. L'archéologie funéraire en Italie du Sud (fin VI<sup>e</sup> - début III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*. Venosa, Osanna Edizioni, 2022, p. 213-226. <[halshs-03907205](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03907205)>

##### DO

- A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta (dir.), *Infinito sarà il tempo dell'Ade. L'archéologie funéraire en Italie du Sud (fin VI<sup>e</sup> - début III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, Venosa, Osanna Edizioni, 2022. <[halshs-03907138](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03907138)>

#### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Poste de maître de conférences en histoire de l'art et archéologie gréco-romaine à l'Université de Lille, auditionné et classé 4<sup>e</sup>.
- Poste de chargé de recherche, section 32 du CNRS, auditionné.
- Deux candidatures à des bourses de recherches et contrats post-doctoraux.

#### 6. Recrutement

À ma sortie de l'EFR, j'ai obtenu une bourse de recherche de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici de Florence, pour les mois de décembre 2022 à août 2023.

## Guillaume de Méritens de Villeneuve

Antiquité - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *La monnaie dans la crise de la République : les discours monétaires des opposants à César et au triumvirat (49-36 av. J.-C.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les activités de recherches que j'ai menées en 2022 se déclinent en trois axes : l'application des objectifs du projet postdoctoral ; le projet « Broughton augustéen » ; la formation à la numismatique. En avril, j'ai adressé à l'AIBL un mémoire intitulé « Le monnayage de Brutus et Cassius frappé en 43-42 av. J.-C. De la structure au discours ». Les principaux résultats seront publiés prochainement. Après avoir rédigé 29 notices prosopographiques pour le projet « Broughton augustéen », j'ai écrit une contribution sur le rôle des *legati* au cours du principat augustéen qui paraîtra prochainement. Début 2022, j'ai intégré le programme « La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen » (MONOM) et j'ai mené trois actions visant à promouvoir la numismatique auprès d'étudiants en Master : une intervention dans un atelier à l'EFR, une autre dans un séminaire à la Sapienza et l'organisation d'un atelier d'initiation à la numismatique à l'Université de Nantes.

### 2. Communications

C-ACTN

- 08/01/2022, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Appellations et acclamations impérioriales pendant les guerres civiles (49-31 av. n. è.)*. Colloque *La République face aux crises traumatiques*, org. M. Bats, J.-Cl. Lacam et R. Laignoux.
- 12/04/2022, Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne, *Changer de camp pendant les guerres civiles des années 49 à 31 av. J.-C.* Séminaires Ausonius-CEMMC *Fidélité et trahison en politique*, org. S. Lavaud, L. Coste.

- 02/06/2022, Nantes, Université de Nantes, *Les légats aux époques triumvirale et augustéenne (44 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.)* avec B. Augier. Journée d'étude *Les sénateurs et leurs carrières aux époques triumvirale et augustéenne*, org. B. Augier, F. Hurllet.

### 3. Enseignements

- 26/01/2022, Rome, EFR, *Les ateliers monétaires : l'artisanat au service du pouvoir*, Atelier d'initiation à la recherche *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*.
- 01/04/2022, Rome, Sapienza Università di Roma, *Il titolo di imperator a Roma in età repubblicana: la testimonianza delle monete*, séminaire de Master.
- 09/12/2022, Nantes, Université de Nantes, *Introduction à la numismatique romaine*, Master recherche.
- 13/12/2022, Nantes, Université de Nantes, *Les cités dans l'Empire romain de Trajan à 410*, préparation au CAPES.

### 4. Publications

ACL

- G. de Méritens de Villeneuve, *De la ληστεία au πόλεμος : la perception de la guérilla de Sextus Pompée en péninsule Ibérique dans l'œuvre d'Appien*, dans *Anabases*, 35, 2022, p. 309-314. <[hal-03673090](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03673090)>.
- G. de Méritens de Villeneuve, *Dérivation anthroponymique et déviation politique dans la littérature latine à la fin de la République romaine et au début du Principat*, dans *MEFRA*, 134-2, 2022, p. 361-386. <[hal-04018058](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04018058)>

## Nicolas Minvielle Larousse

Moyen Âge – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** « *L'île aux filons d'argent* » : histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2022 a été consacrée aux traitements des sources de mon projet post-doctoral, issues des registres comptables des Camerlingues aragonais d'Iglesias datés de 1324 à 1364. La première partie de ces registres (1324-1334) a été mobilisée pour construire la deuxième partie du mémoire soumis à l'Académie. L'essentiel des mois de mars à avril a été consacré à la rédaction de ce mémoire, intitulé « Une industrie face à la conquête. Topographie, réseaux et productions des argentières d'Iglesias ». En mai 2022, j'ai mené une seconde campagne de prospection en Iglesiente. Focalisée sur les charbonnières, elle a permis de circonscrire l'aire potentielle d'approvisionnement en charbon de bois des fonderies de plomb/argent. Puis, j'ai dirigé une campagne de fouille au cours du mois d'août 2022 dans le cadre du programme collectif de recherche (PCR) que je coordonne en France (*Le Minier : histoire et archéologie des entreprises argentifères*). J'ai coordonné l'écriture des deux rapports d'opération en fin d'année. Enfin, l'automne 2022 fut consacré à finaliser la publication de ma thèse, en tenant compte des avis des rapporteurs, pour

envoi à la « Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine », collection éditée aux Presses Universitaires de Provence.

### 2. Communications

C-INV

- 2-5/09/2022, Montalcino (Italie), Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino – CESSCALC, *Impatto sull'ambiente delle miniere in Sardegna nel tardo medioevo*, 23<sup>e</sup> Laboratorio internazionale di storia agraria: *Uomo e ambiente nel medioevo e nella prima età moderna*.
- 29/09-1/10/2022, Jihlava, (République Tchèque), *Stříbrná Jihlava, Le Minier (France): history and archaeology of medieval silver companies*, International Conference Ancient Mining and Metallurgy from Prehistory into the Modern Age. Avec J. Belmon, M. Bompaire, A. Bernat, L. Brevet, C. Calastrenc, C. Denizeau, J. Fleury, F. Galès, S. Laurent, N. Poirier, V. Rinalducci, C.G. Tâmaş, C. Tomczyk, M. Vaissière, G. Sarah, M. Shah.



FIG. 9  
Iglesias – Vue des  
forêts du Marganai (cliché  
N. Minvielle Larousse).

## C-COM

- 26-29/09/2022, Lavrion (Grèce), Société française d'étude des mines et de la métallurgie, *Le Minier (France, Aveyron): fouille et dosage géochimique d'ateliers du XIII<sup>e</sup> siècle de préparation de minerais argentifères*, journée d'étude de la Société française d'étude des mines et de la métallurgie. Avec L. Brevet, S. Laurent, V. Rinalducci, C. Tomczyk.
- 26-29/09/2022, Lavrion (Grèce), Société française d'étude des mines et de la métallurgie, *Iglesias: archéologie des entreprises argentifères*, journée d'étude de la Société française d'étude des mines et de la métallurgie.
- 09/12/2022, Cluj-Napoca (Roumanie), Departamentul de Geologie, Universitatea Babeş-Bolyai, *Le Minier (Aveyron), Southern France. Underground geological research and preliminary mineralogy results*, Sesiunea științifică «I.P. Voitești» 2022. Avec C. G. Tămaș, C. Tomczyk, S. Laurent.

## C-AFF

- 29/09-1/10/2022, Jihlava, (République Tchèque), *Stržbrná Jihlava, Geochemical study of medieval lead-silver slag – le Minier (Aveyron, France)*, Poster, International Conference Ancient Mining and Metallurgy from Prehistory into the Modern Age. Avec C. Tomczyk, M. Shah.
- 29/09-1/10/2022, Jihlava, (République Tchèque), *Stržbrná Jihlava, Determination of the spatial organization of the lead-silver mining chaîne opératoire at Le Minier – contribution of surface geochemistry*, Poster, International

Conference Ancient Mining and Metallurgy from Prehistory into the Modern Age. Avec C. Tomczyk, A. Bernat, J. Belmon

## 3. Publications

## ACL

- N. Minvielle Larousse, *Géographie de la production et réseaux de distribution des métaux précieux au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Observations à partir de manuels de marchand italiens*, dans MEFRM, 134-2, 2022, p. 357-395. <[halshs-03898915](#)>

## AP

- N. Minvielle Larousse (coord.), J. Belmon, A. Bernat, L. Brevet, C. Denizéau, F. Galès, M. Shah, G. Sarah, C. G. Tămaș, C. Tomczyk, M. Vaissière, *Le Minier: histoire et archéologie des entreprises argentifères médiévales: Programme collectif de recherche. Rapport d'activité 2022*, École française de Rome, LA3M - UMR 7298, CNRS-AMU, 2022, 246 p. <[halshs-03953945](#)>
- C. Denizéau, L. Brevet, N. Minvielle Larousse, C. Tomczyk, *Le Minier: fouilles programmées 2022*, Toulouse, 2022.

## 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Candidat au concours de chargé de recherche au CNRS, auditionné.

## Martino Oppizzi

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Fabriquer l'Italien nouveau dans la Méditerranée: écoles et mobilisation de la jeunesse à Tunis, Alexandrie et Marseille, de l'État libéral au régime fasciste (1914-1940).*

## 1. État d'avancement de la recherche

Depuis septembre 2022, mes travaux se sont développés selon trois volets: l'analyse des fonds d'archive, l'enrichissement de la bibliographie sur mon sujet de recherche, la participation aux rencontres scientifiques fixées dans la première moitié de l'année. L'accès aux documents de l'Archivio Scuola, conservés aux archives diplomatiques du Ministère des Affaires étrangères (ASDMAE) représentait une étape préalable à toute réflexion sur la fascisation des écoles italiennes dans la

Méditerranée. D'abord, j'ai effectué un dépouillement systématique des inventaires de la Direction des Écoles italiennes à l'étranger. Après avoir isolé un corpus d'environ 80 cartons, je me suis focalisé sur les documents des écoles gouvernementales de Tunis, répartis entre quatre versements: 1923-28, 1929-35, I Versamento (1936-1945), II Versamento (1925-1945). Le premier bilan est très encourageant: cet échantillon a permis de comprendre les typologies de documents disponibles, leur état de conservation et les informations exploitables pour une analyse quantitative ou qualitative. En parallèle, j'ai poursuivi

l'étude de la bibliographie, avec une attention particulière aux ouvrages consacrés au rôle de l'école dans la formation d'une identité nationale italienne (aussi bien en métropole que dans les communautés d'émigration), les formes et les contenus du nationalisme fasciste, l'organisation juridique et les enjeux politiques des écoles italiennes à l'étranger. Les nombreux échanges avec mes collègues de l'EFR, ainsi que leurs conseils bibliographiques, ont apporté un enrichissement considérable. J'ai également participé à plusieurs activités scientifiques : cinq colloques entre Lyon, Bologne, Padoue et Paris ; deux tables rondes que j'ai coorganisées à Sciences Po et au Mémorial de la Shoah ; trois publications et la rédaction d'autres articles qui paraîtront durant l'année 2023.

## 2. Communications

### C-COM

- 07/12/2022, Paris, EHESS, Campus Condorcet, *Les Juifs italiens de Tunisie et la propagande du régime fasciste : un rapport dynamique*. Atelier doctoral *Historiciser les propagandes*. Org. Centre de recherches historiques (EHESS).

### C-ACTI

- 29/09/2022, Padoue, Università di Padova, *Minaccia o risorsa? L'impatto della marcia su Roma sulla popolazione italiana in Tunisia: reazioni e strumentalizzazioni periferiche*. Colloque international *The Global Impact of the March on Rome*. Org. G. Albanese, F. Focardi, J. Horne.
- 08/10/2022, Lyon, ENS, *En rayonnant dans l'ombre. Institution consulaire et monde des élites dans la communauté italienne de Tunisie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Colloque international *Centres et marges du monde des agents diplomatiques (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Org. D. Fontvieille, A. Pélissier du Rausas, Cl. Lorenzelli, P. Nevejans.
- 06/12/2022, Paris, Université de Nanterre, *Une mémoire juive ou une mémoire italienne ? La mise en récit du passé colonial par les ressortissants de la communauté livournaise de Tunisie*. Colloque international *Mémoires des passés coloniaux. Perspectives sur un phénomène global du temps présent*. Org. A. Brazzoduro, M. Hernández Reyna, S. Ledoux, Th. Tanure, S. Thénault.

### C-ACTN

- 12/11/2022, Bologne, Università di Bologna, *Studiare la mobilità degli ebrei italiani di Tunisia nel secondo dopo-*

*guerra: traiettorie di emigrazione e identità in movimento*. Colloque *Mediterranean Mobilities between migrations and colonialisms (XIX-XX centuries)*. Org. G. Montalbano.

## 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 18/10/2022, Paris, journée d'études *La collecte et le classement des enquêtes du CRIPOLIS: enjeux et perspectives*. Org. avec O. Gaultier-Voituriez (Sciences Po/DRIS).
- 11/12/2022, Paris, Mémorial de la Shoah et Musée d'Art et d'histoire du judaïsme (MAHJ), 80<sup>e</sup> commémoration de la rafle du ghetto juif de Tunis du 9 décembre 1942. Org. avec Cl. Nataf (SHJT).

## 4. Publications

### ACL

- M. Oppizzi, *Les règles du jeu : tennis, clubs et société coloniale dans la mémoire d'un émigré italien de Tunisie / The Rules of the Game. Tennis, Clubs and Postcolonial Society in the Memory of an Italian Immigrant From Tunisia*, dans *Mobile Culture Studies Journal*, 2021/7, numéro monographique *The Materialities of belonging: Objects in/of exile across the Mediterranean*, 2021, p. 145-170. <https://unipub.uni-graz.at/mcsj/periodical/titleinfo/8083604>. <[hal-03961258v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03961258v1)>

### ASCL

- M. Oppizzi, *Bande dessinée et haine antisémite : l'histoire d'Assalonne Mordivò (1939)*, dans *Revue Alarmer* [en ligne], 2022 : <https://revue.alarmer.org/bande-dessinee-et-haine-antisemite-fasciste-lhistoire-dassalonne-mordivo-1939/>. <[hal-03961269v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03961269v1)>

### COS

- M. Oppizzi, *L'occupation fantasmée : les projets italiens de réorganisation de la Tunisie dans le cadre du "Nouvel Ordre Méditerranéen"*, dans A. Aglan, J. d'Andurain, F. Chérif, M. Lazhar Gharbi, H. Jellab et P. Vermeren (dir.), *Le monde arabe et la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2022, p. 221-233. <[hal-03961280v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03961280v1)>

## Élodie Oriol

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche:** *Mesurer le talent au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Rémunération et gratification des artistes de la scène dans la péninsule italienne.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours du dernier semestre passé au sein de l'établissement, mon travail s'est organisé autour de trois activités principales: dépouillements d'archives, interventions scientifiques et préparation de candidatures. J'ai pu finaliser le travail d'identification de correspondances dans les archives de la famille Borghese à partir desquelles je souhaite rédiger un article. J'ai également poursuivi la collecte de sources imprimées, en particulier de traités économiques et de dictionnaires biographiques publiés dans la seconde partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. J'ai organisé une journée d'études qui constitue la première étape d'une collaboration que je souhaite prolonger par la suite et ai préparé des interventions destinées à des rencontres scientifiques organisées par des historiens ou des musicologues. Par ailleurs, durant les mois de janvier et février 2022, grâce à une convention de mise à disposition établie entre l'EFR et la Villa Médicis, j'ai suivi quelques heures de formation au sein du service de la production des expositions et des manifestations, dirigé par Caroline Courrioux.

### 2. Communications

#### C-ACTN

- 20/05/2022, Paris, Université Paris Nanterre, *Un intermédiaire du pouvoir et du monde des spectacles au XVIII<sup>e</sup> siècle: Pietro Anfossi, secrétaire de la famille Borghese*. Colloque *Professionnels et agents de l'information. Pour une histoire sociale de l'activité d'informer (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, org. M. Brétéché, N. Schapira.

#### C-INV

- 30/06/2022, Lisbonne, Universidade Nova de Lisboa, Keynote speaker *Being a musician in 18<sup>th</sup> century Rome: practices, careers and diversity of itineraries*. Colloque *Music as a profession: status, careers and organizations (18<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)*, org. C. Fernandes, I. Pina, M. D. Silva, T. M. da Hora.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 06/05/2022, Rome (EFR), journée d'étude *Se faire un nom. Réputation, réseaux et précarité dans le monde du travail à l'époque moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*.

### 4. Enseignements

- 07/04/2022, en ligne, intervention pour les enseignants du programme Esabac, *Les femmes artistes en Italie à l'époque moderne* (2 h).
- 2021-2022: co-direction avec Pauline Lemaigre-Gaffier du mémoire de M2 *Musique, interprétation, patrimoine* (Université Versailles Saint-Quentin) d'Emmanuel Abete intitulé *Étude des formes stylistiques typiques de la musique instrumentale baroque italienne du début du XVIII<sup>e</sup> siècle et leur rayonnement en Angleterre*; participation au jury de soutenance le 22/06/2022.

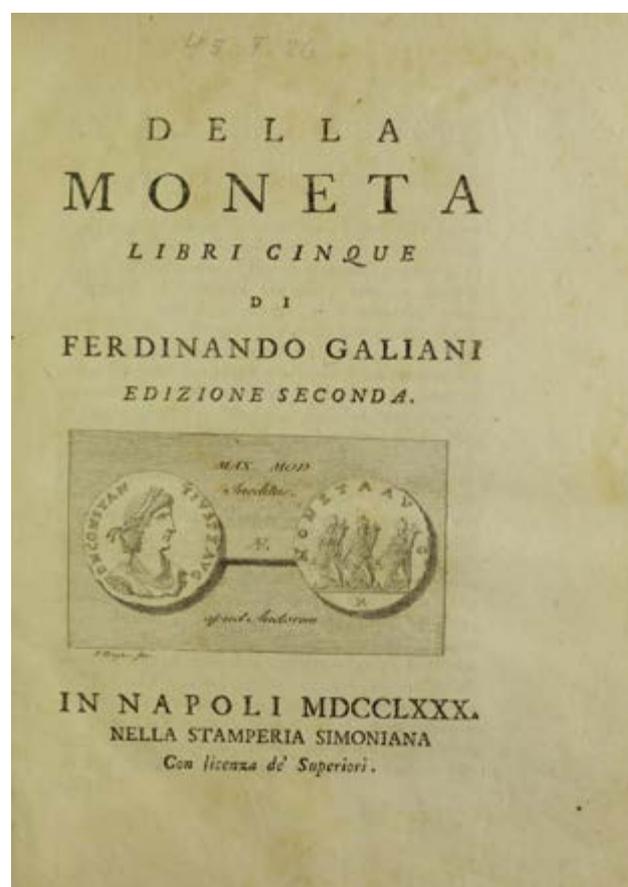


FIG. 10

Ferdinando Galiani, *Della moneta libri cinque*, Napoli, Stamperia Simoniana, 1780 [edizione seconda].

## 5. Publications

### ACLN

E. Oriol, *Concurrences et affirmation des réputations dans le milieu musical romain au XVIII<sup>e</sup> siècle*, dans *Les Cahiers du Framespa*, 39, 2022, En ligne: <https://journals.openedition.org/framespa/12507>, <[halshs-03905856](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03905856)>

### COS

E. Oriol, *Cours aristocratiques et mécénat artistique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle: commandes et circulations urbaines* dans E. Hassler et L. Motta (dir.), *Noblesses dans les villes de cour (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, PUR, 2022, p. 85-98. <[halshs-03905875](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03905875)>

## 6. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai participé à la campagne de recrutement des maîtres de conférences en musicologie (Sorbonne Université) et en histoire moderne (Universités de Caen, Tours, Lyon 2, Paris 8). J'ai été auditionnée pour les postes de Lyon 2 (classée 2<sup>e</sup>) et de Paris 8 (classée 1<sup>e</sup>).

## 7. Recrutement

Auditionnée et recrutée sur un poste de MCF à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

## Élodie Paris

Antiquité - 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche:** *La monnaie en Gaule Cisalpine. Processus de monétarisation et influences méditerranéennes (V<sup>e</sup> s. av. n. è. - 14 de n. è.).*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'année 2022 a été consacrée à l'achèvement de plusieurs publications, à la rédaction de mon mémoire et à l'étude du trésor de Manerbio. En premier lieu, les corrections sur épreuves du *Catalogue de Monnaies Celtiques* du sud-ouest de la Gaule ont été réalisées. Cet ouvrage collectif est sous presse. Parallèlement, le manuscrit de la publication de ma thèse a été déposé. Enfin, l'article à destination des *MEFRA* a été remis. Ces différents travaux viennent clore les publications issues de mon doctorat et marquent les premiers résultats de ma recherche post-doctorale.

De janvier à mars, j'ai étudié le trésor de drachmes de Manerbio (Brescia). La série *Toutiopouos* a été isolée et 1200 exemplaires ont été numérisés en trois dimensions. Il s'agit d'un travail mené avec Katherine Gruel et Ermanno A. Arslan. Les images ont été soumises à l'algorithme de reconnaissance automatique de coins. Les résultats provisoires sur les droits ont été détaillés dans mon mémoire remis à l'AIBL.

La poursuite de mes recherches sur les sites cisalpins a donné lieu à une synthèse des monnaies découvertes sur les agglomérations, dans certaines nécropoles et dans plusieurs lieux de culte, proposée dans le corps du mémoire susmentionné.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 05/04/2022, Orléans, IRAMAT-CEB (UMR 7065 CNRS-univ. Orléans) et INRAP, *Des petits bronzes de Marseille dans un arrière-pays languedocien sous contrôle romain: exploitation minière, production monétaire ou simple recyclage?* Colloque international *Métallurgie et monnaie: archéologie, numismatique et archéométrie des alliages cuivreux au second âge du Fer*, org. S. Nieto Pelletier, M. Blet Lemarquand.
- 13/09/2022, Varsovie, Université de Varsovie, avec E. A. Arslan, K. Gruel, F. Morandini et S. Solano, *The Manerbio hoard (Lombardy, Italy) and 3D digitization: the rediscovery of Cisalpine Gaul's drachmas*. Congrès *XVI<sup>e</sup> International Numismatic Congress*, org. A. Bursche.

#### C-COM

- 13/06/2022, Rome, Università di Roma La Sapienza, *La moneta nei luoghi di culto transalpini e cisalpini: tradizione celtica o romanizzazione?*. Séminaire *Incontri dell'AIAC*, org. A. F. Ferrandes.



FIG. 11  
Droit d'une drachme de  
Manerbio numérisée en 3D  
(cliché É. Paris).

## Adriano Russo

Moyen Âge – 1<sup>re</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Les Flosculi Ethimologum d'Auxilius et la culture latine à Naples au X<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Les mois de septembre à décembre 2022 ont été consacrés à une recherche préliminaire, parallèle à l'édition des *Flosculi*, visant à retracer la culture latine à Naples à l'époque d'Auxilius en s'intéressant notamment au patrimoine de livres disponible dans cette ville. À cette fin, j'ai lancé un recensement systématique des manuscrits napolitains du X<sup>e</sup> siècle, fondé à la fois sur les notices de provenance des livres conservés et sur la possibilité d'attribuer à cette même région (sur la base des données paléographiques) d'autres *codices* dont la provenance est incertaine.

Une recherche ponctuelle sur l'histoire de certains de ces livres a amené à des résultats importants. J'ai reconstruit notamment les vicissitudes d'un codex de Tite Live (Prague, BN, VII A 16/9), copié à Naples pour le duc Jean III dans les années 50 du X<sup>e</sup> siècle, transféré en Allemagne et démembré, et dont le parchemin a été réemployé au XV<sup>e</sup> siècle à Erfurt pour renforcer la reliure d'un incunable, qui appartenait un siècle plus tard à un bibliophile salésien et qui est conservé aujourd'hui à Prague (BN, Inc. 41. B. 1). Afin de replacer cet épisode

### 3. Publications

AP

- É. Paris, *Les monnaies de la villa Santa Marina (campagnes 2018-2022): première approche numismatique*, dans C. Rousse et al. (dir.), *L'Istrie romaine. Pouvoirs, ressources, territoire*, Rapport d'activité 2022, p. 16-23.
- É. Paris, *Les monnaies découvertes sur le site de Las Cravieros, Fanjeaux (11): campagne de fouilles 2021*, dans B. Favennec (dir.), *Las Cravieros, Fanjeaux (11)*, R.F.O., 2022, p. 355-357.

### 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

En novembre, j'ai candidaté au poste de chargé de recherche contractuel du CNRS en détachement accueilli à l'EFR. Je dépose également une candidature au concours de chargé de recherche du CNRS (section 32).

dans un cadre plus large, j'ai effectué quelques sondages sur la présence des manuscrits italo-méridionaux en Allemagne et donc sur les échanges culturels entre ces deux régions géographiquement distantes mais culturellement proches (spécialement aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles, grâce aux empereurs saxons). Ce dossier fera l'objet d'une communication au colloque *Usi e riusi del libro manoscritto nel Medioevo meridionale* (EFR – Université de Cassino, 23-24 mars 2023), et d'un article que je soumettrai à une revue scientifique.

Parallèlement à cela, je continue la transcription des *Flosculi* du manuscrit BAV, Vat. lat. 1469, commencée cet automne, en vue d'en fournir l'édition critique. L'étape suivante consistera à collationner le manuscrit du Mont Cassin, AA, 90.

### 2. Publications

ACL

- A. Russo, *Aggiornamenti sulla trasmissione dei Versus in laude sancti Benedicti di Paolo Diacono*, dans *Filologia Mediolatina*, 29, 2022, p. 303-319 <[hal-03820122](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03820122)>.

A. Russo, *L'inno a San Mercurio attribuito a Paolo Diacono* (RH 11242), dans *Hagiographica*, 29, 2022, p. 183-214 <[hal-03885615](#)>.

COS

A. Russo, Thrax puer. *Ancora sulla trasmissione di Anthologia Latina 709*, dans A. Russo, E. Lonati et S. Franzoni (éd.), *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Exégèses, réécritures et équivoques*, Turnhout, Brepols, 2022, (*Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité*, 4), p. 21-39 <[hal-03820178](#)>.

DO

A. Russo, E. Lonati et S. Franzoni (éd.), *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Exégèses, réécritures et équivoques*, Turnhout, Brepols, 2022, (*Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité*, 4) <[hal-03885189](#)>.



FIG. 12

Naples, Bibliothèque Nationale, ms. Vind. lat. 6, f. 168<sup>v</sup>. Manuscrit d'origine napolitaine du X<sup>e</sup> siècle.  
Enluminure :  
Enée tuant Turnus.

## Aïcha Limbada

Époques moderne et contemporaine – 1<sup>re</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Déjouer les normes matrimoniales. Les demandes de nullité et de dispense de mariage effectuées par les fidèles catholiques auprès du Saint-Siège (Europe, XIX<sup>e</sup> siècle).*

### État d'avancement de la recherche

Depuis le mois de septembre 2022, j'ai principalement travaillé aux Archives apostoliques vaticanes dans le cadre de mon projet sur les demandes de nullité et de dispense de mariage. Les deux tiers du temps aux archives ont été consacrés au dépouillement de deux volumineuses boîtes concernant la demande de nullité du mariage entre Louis Bonaparte et Hortense de Beauharnais (1814-1818), sur laquelle portera mon article de première année pour les *MEFRIM*. J'ai également commencé deux bases de données : une qui regroupera à terme toutes les demandes de nullité de mariage traitées par le tribunal de la Rote entre 1909 et 1921, en m'appuyant sur l'inventaire moderne des archives de la Rote au XX<sup>e</sup> siècle, et

une qui recensera les demandes de nullité et de dispense de mariage traitées par la Congrégation du Concile du second XIX<sup>e</sup> siècle, en dépouillant les Libri Decretorum de la Congrégation. Par ailleurs, en octobre, j'ai suivi la formation aux humanités numériques organisée par le ResEFE à la Casa de Velázquez (17-19 octobre 2022, Madrid), et en novembre, j'ai participé à l'atelier doctoral « Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : historiographie, sources et méthodes » (3-4 novembre 2022, Rome) organisé par le programme GLOBALVAT (ANR). Enfin, depuis la fin du mois de novembre, j'ai travaillé au remaniement de mon manuscrit de thèse et j'ai commencé la rédaction d'un article collectif sur les nouvelles perspectives de l'histoire de la famille au XIX<sup>e</sup> siècle avec Inès Anrich et Claire-Lise Gaillard.

## Chloé Tardivel

Moyen Âge – 1<sup>e</sup> année (2022-2023)

**Sujet de recherche:** «*Ma come favelli tu!*». Parler vulgaire, parler vulgairement à Bologne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

Pendant ces premiers mois à l'EFR, mon travail s'est articulé autour de quatre axes principaux: le remaniement de ma thèse de doctorat en vue d'une publication dans la BEFAR; le lancement de mon projet postdoctoral; la participation et la coordination d'activités de recherche au sein de l'EFR; enfin, la poursuite de mes activités de recherche débutées avant mon recrutement.

Le travail en cours de remaniement de la thèse consiste à développer certaines des parties les plus novatrices pour tenir compte de l'avancée de l'historiographie et à réduire les parties méthodologiques propres au travail doctoral. Ce travail bénéficie grandement de l'avancée de mon projet postdoctoral. J'ai pu effectuer en novembre une première mission aux archives de Bologne afin de commencer le dépouillement systématique de la série archivistique *Carte di corredo*, au cœur de mon projet. Cette mission a été l'occasion de consolider la collaboration avec l'équipe des médiévistes de Bologne et de préparer plus concrètement la journée d'étude *Forme di dissenso: attori, pratiche, linguaggi (Bologna XIV-XV secoli)* que je coordonne en avril 2023. La formation aux humanités numériques de Madrid organisée par le ResEFE en octobre m'a, par ailleurs, permis d'approfondir le versant numérique de mon projet. Au sein de l'EFR, j'ai pu m'investir dans l'organisation et la coordination du séminaire des membres et expertiser un article soumis aux *MEFRM*. En parallèle, j'ai continué mes activités de recherche débutées avant

mon recrutement: rédaction d'un chapitre d'ouvrage collectif consacré à la violence des femmes et d'une notice à paraître dans un recueil pour l'histoire du genre, préparation de deux communications qui donneront lieu à une publication. J'ai également continué à m'investir dans le projet AVISA, dédié à l'historicisation du harcèlement sexuel, en qualité de membre experte pour le Moyen Âge. Enfin, j'ai débuté la préparation du prochain numéro de la revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire* intitulé «Parole(s)» que je coordonne avec deux collègues, et dont la publication est prévue en 2024.

### 2. Communications

C-ACTN

- 21/10/2022, Provins, Centre de recherches sur le commerce international médiéval (CRECIM), *Disputes et injures entre marchands, artisans et clients sur les espaces commerciaux de Bologne*. 6<sup>e</sup> journée d'étude du CRECIM, *Réjouissances et déviances en temps de foire*, org. P. Demouy, T. Lacomme.

C-ACTN

- 01/12/2022, Rennes, Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes, Université Rennes 2, *Parler de foutre à Bologne à la fin du Moyen Âge: de l'injure proférée à la censure notariale*. Séminaire *Parler de foutre: le sexe dans les textes médiévaux*, étude poétique et réception (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.), org. F. Pomel, C. Ferlampin-Acher.

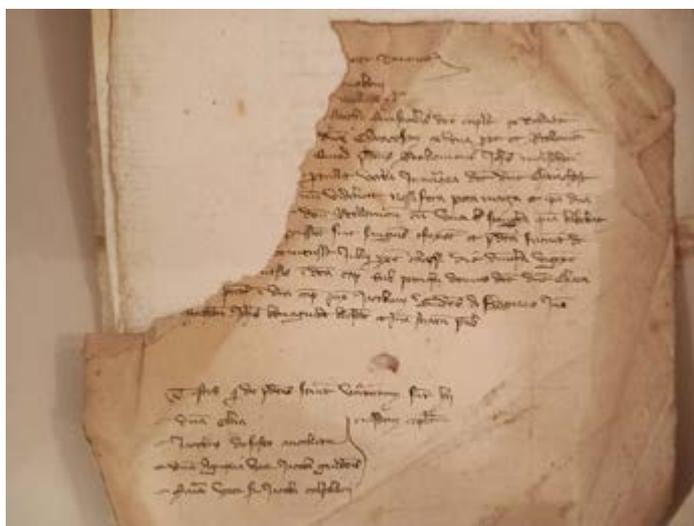


FIG. 13

Archivio di Stato di Bologna,  
Curia del Podestà, Giudici ad  
maleficia, Carte di corredo,  
b. 114 (1358).

## Paolo Tomassini

Antiquité – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche :** *Décorer le port de Rome : étude technique, archéologique et archéométrique de la peinture murale d'Ostie et des ateliers de peintres.*

### 1. État d'avancement de la recherche

L'achèvement de ma recherche post-doctorale à l'EFR a été marqué par l'organisation d'une campagne d'analyses physico-chimiques à Ostie, du 27 mai au 4 juin, en collaboration avec le Pratt Institute de New York, l'université d'Aix-la-Chapelle et l'université de Stuttgart. Nous avons pu réaliser différents types d'analyses dans cinq complexes présentant des décors de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. au début du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Cette campagne m'a permis de confirmer certains points de mon analyse des schémas décoratifs employés par les peintres, mettant en évidence les pratiques d'un atelier particulier actif à différents endroits de la ville dans les années 170-180 ap. J.-C. Parallèlement, j'ai continué à mener des activités d'étude et de documentation du palais Farnèse, en terminant avec Lorenzo Fornaciari (EFR) la photogrammétrie des mosaïques romaines des caves ainsi que de la corniche attribuée à Michel-Ange. L'étude de la collection des antiques de l'EFR avec Chr. Mazet (membre de la section Antiquité), débutée en 2020, a également continué pour aboutir à un projet d'exposition dans les locaux de l'EFR en 2024.

### 2. Communications

C-ACTI

- 23/06/2022, Ostia Antica, Parco Archeologico di Ostia Antica, *Reading the walls: resilience strategies of Ostian architecture*. Colloque international *Hazard and Disaster Risk: Ostia and Portus between hypothesis and reality*, org. A. D'Alessio, L. Pecchioli, R. Meneghini.
- 14/09/2022, Carthagène, *Digital restoration as a tool for Research: re-creating Roman wall paintings*, XV<sup>e</sup> colloque de l'Association internationale pour la peinture murale antique.

- 05/10/2022, Rome, Accademia dei Lincei, *Looking for Egyptian Blue: use and practice of a pigment during five centuries of Ostian wall paintings*. Colloque BlueNET 2022.

### 3. Enseignement

Du 24 au 28 janvier, j'ai co-organisé l'atelier master de l'EFR intitulé *Artisans et ateliers de l'Italie antique et médiévale*; du 20 juin au 8 juillet j'ai co-encadré l'atelier de formation spécialisée sur la peinture murale romaine à Tivoli, organisé par l'EFR en collaboration avec Columbia University, AOROC, ENS-Paris, Université de Poitiers et CeSPRO.

### 4. Publications

ACL

- P. Tomassini, S. Bracci S. et al. 2022, *Enriching the knowledge of Ostia Antica painted fragments: a multi-methodological approach*, dans *Spectrochimica Acta Part A. Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 265-2, 2022120260, <https://doi.org/10.1016/j.saa.2021.120260> <halshs-03907092>

OS

- P. Tomassini, *Ostie, fenêtres sur cour. Le Caseggiato delle Taberne Finestate: reconstruire cinq siècles de vie ostienne*, Louvain-Paris-Bristol, Brepols, 2022 (*Babesch Supplement*, 44). <halshs-02479448>

### 5. Recrutement

À ma sortie de l'EFR j'ai été recruté en tant que chargé de recherche à l'Université catholique de Louvain pour un an dans le cadre du projet *ARC Ostium. Ostia's transformations. Investigating an Urban Model*.

## Daniela Trucco

Époques moderne et contemporaine – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche :** *Les coulisses de la nation. Acquérir la nationalité italienne en métropole et à l'étranger.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Durant le premier semestre de l'année 2022, j'ai poursuivi les activités de récolte et d'analyse de données, par deux voies principales. D'une part, j'ai réalisé des entretiens avec des acteurs privés impliqués dans les reconstructions de nationalité *iure sanguinis*, dont l'analyse a fait l'objet de mon mémoire de deuxième année intitulé « Faire les Italiens sans l'Italie ? Sociologie politique de la nationalité italienne par descendance et de ses intermédiaires non étatiques » ainsi que d'un article qui paraîtra en 2023 dans le numéro thématique *Nationalités multiples* de la *Revue Européenne des Migrations Internationales*. J'ai d'autre part réalisé une immersion ethnographique auprès de la Division Centrale de la Nationalité du Ministère de l'Intérieur à Rome, me permettant d'observer la manière dont les agents de l'État évaluent les demandes de naturalisation et la façon dont ils conçoivent cette pratique professionnelle. J'ai présenté mes analyses de ce terrain au sein de plusieurs événements scientifiques, et je les ai transformées en différents projets d'articles dans la deuxième partie de l'année.

### 2. Communications

#### C-COM

- 20/05/2022, Université G. Eiffel (en ligne), *Que fait la dématérialisation des démarches de naturalisation aux politiques de la nationalité et à la possibilité de les enquêter ?* Journée d'étude *Les enjeux sociaux, politiques et scientifiques de la dématérialisation*, org. L. Durand, I. Kafescioğlu.
- 14/07/2022, Lisbonne, Lisbon University Institute, *The Street-level Making of the 'Nation': non-State Actors in Italian Citizenship-by-Descent Law Implementation*. Law & Society Association Global Meeting, org. A. Cohen, A. Tirres.
- 25/08/2022, Innsbruck, Univ. of Innsbruck, *"Making the Italians" while keeping them at distance? When citi-*

*zenship policies implementation goes paperless*. European Consortium for Political Research General Conference, org. D. Sredanovic, E. Fargues.

- 02/09/2022, Bari, Univ. Aldo Moro, *Le politiche della cittadinanza tra pandemia, privatizzazione e smaterializzazione*. Congrès ESPANET-Italia, org. R. Bazurli, F. Campomori.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2022-06/2023, séminaire *Migrations, citoyenneté et frontières administratives: le cas de l'Italie* (7 séances). Org. L. Bargel (IUF/EFR), C. Caprioglio (Univ. Roma Tre), E. Gargiulo (Univ. Bologna), D. Trucco (EFR).

### 4. Enseignement

- 05-06/12/2022, Nice, Université Côte d'Azur: séminaire *Introduction to Border Studies*, M2 Migration Studies (10h).

### 5. Publications

#### AP

- D. Trucco, *Tante Italie in tante valigie: una pubblicazione recente sulla costruzione dell'italianità in emigrazione. Recensione di S. Mourlane, C. Regnard, M. Martini, C. Brice* (éds.), *Italianness and Migration from the Risorgimento to the 1960s*, dans *Carnet Hypothèses À l'école de toute l'Italie*, octobre 2022. <https://efrome.hypotheses.org/2699>. <hal-03898746>

### 6. Recrutement

- Chargée de recherche F.R.S-FNRS à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2023.

## Nina Valbousquet

Époques moderne et contemporaine – 3<sup>e</sup> année (2021-2022)

**Sujet de recherche :** *Église catholique, diaspora juive et internationalisme : la diplomatie religieuse face aux persécutions, entre Rome et New York (1914-1948).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon travail s'est décliné en trois types d'activités : dépouillement d'archives, organisations d'évènements scientifiques et diffusion de la recherche. J'ai poursuivi la consultation des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII et j'ai effectué plusieurs communications scientifiques et publiques à partir de ces nouveaux fonds d'archives, ainsi que la préparation, avec Marie Levant, d'un dossier des *MEFRIM* consacré au croisement entre religion et humanitaire. J'ai été commissaire scientifique de l'exposition «Les Églises face à la Shoah» pour le Mémorial de la Shoah à Paris (juin 2022-février 2023), ce qui me permet de valoriser la connaissance de ces archives auprès d'un plus grand public.

### 2. Communications

C-INV

- 25/05/2022, Rome, Universidad Carlos III de Madrid, *Diplomazia umanitaria, guerra e persecuzioni: Il Vaticano e il caso francese (1939-45)*. Colloque international *Iglesia y católicos en tiempos de Pío XII. Un estado de la cuestión*, organisé par Carlos Rodríguez López-Brea (UC3M).
- 19/06/2022, Paris, Mémorial de la Shoah, «*À la grâce de Dieu*», *les Églises et la Shoah*. Conférence publique pour l'ouverture de l'exposition.
- 25/06/2022, Paris, EHESS, *Antisémitisme et catholicisme: le cas de Mgr Umberto Benigni*. Journée d'études *Modernismus, modernismo, modernisme*, organisé par P.-A. Fabre (EHESS).

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2021-06/2022, Rome, EFR, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours* (10 séances). Org. L. Pettinaroli, N. Valbousquet.
- 15/02/2022, Rome, EFR, atelier d'écriture *Humanitaire, Église et diplomatie religieuse: renouveau historiographique et enjeux des archives Pie XII*. Org. M. Levant, N. Valbousquet.

### 4. Publications

ACL

- N. Valbousquet, *L'ouverture des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII (1939-1958): controverses mémorielles, apports historiographiques et usages de l'archive*, dans *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*, 69-1, 2022, p. 56-70. <[hal-03905024](#)>

COS

- N. Valbousquet, *Transnational Antisemitic Networks and Political Christianity: The Catholic Participation in the Protocols of the Elders of Zion*, dans R. Carter-Chand, K. Spicer (dir.), *Christianity, Antisemitism, and Ethno-nationalism in the Era of the Two World Wars*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2022, p. 48-71. <[hal-03905033](#)>

- N. Valbousquet, *Jewish-Catholic Diplomacy, Humanitarianism, and Transatlantic Responses to Persecutions, 1930s-1940s*, dans R. Regoli, M. Sanfilippo (dir.), *La Santa Sede, gli Stati Uniti e le relazioni internazionali durante il pontificato di Pio XII*, Rome, Edizioni Studium, 2022, p. 139-159. <[hal-03905031](#)>

PV

- N. Valbousquet, *Le Grand silence de la papauté*, dans *Les Collections de l'Histoire*, dossier «Fascisme italien», n. 94, janvier 2022, p. 88-89.

AP

- N. Valbousquet, C. François (dir.), «*À la grâce de Dieu*», *les Églises et la Shoah*, Paris, Publications du Mémorial de la Shoah, Catalogue d'exposition, 2022, 208 p. <[hal-03905040](#)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Auditionnée au concours 2022 du CNRS section 33/ chargée de recherche.

## François Wallerich

Moyen Âge – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (2021-2022 et 2022-2023)

**Sujet de recherche:** *Un prédicateur au travail dans l'Italie centrale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle: Aldobrandino de Toscanella et la Summula exemplorum.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Le mémoire «Entre prédication et méditation. Imagination et intériorisation de l'expérience religieuse chez Aldobrandino de Toscanella. Avec une édition du *De domo spirituali*» a été rendu au printemps.

### 2. Communications

#### C-ACTI

- 22/11/2022, Bologne, università di Bologna, *La riforma della Chiesa alla luce della controversia berengariana. Ovidio Capitani e la storiografia francese*. Colloque international *La riforma della Chiesa (a dieci anni della scomparsa di Ovidio Capitani)*, org. B. Pio.

#### C-COM

- 02/02/2022, Paris, Sorbonne Université, *Des sermons aux traités. La diffusion de l'enseignement religieux d'Aldobrandino de Toscanella (Italie centrale, seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle)*. Séminaire *Église, société et culture (France, Italie, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, org. C. Caby.
- 07/04/2022, Montpellier, université Paul Valéry-Montpellier 3, *L'automutilation dans les monastères d'Occident au Moyen Âge. Pratiques effectives et idéaux spirituels*. Séminaire *Drôles de moines! Anomalies, paradoxes et cocaseries des ascètes d'Orient et d'Occident, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, org. R. Benoît-Meggenis et Th. Granier.
- 16/12/2022, Paris, École normale supérieure, *Savoirs animaliers, théologie scolastique et prédication au XIII<sup>e</sup> siècle. Le cas du Liber de exemplis naturalibus de Servasanto de Faenza*. Séminaire *Hommes et animaux en miroir dans le discours chrétien, du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, org. M. Lamy et C. Vincent.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 27/10/2022, Paris, Sorbonne Université, journée d'études, *Au seuil du cloître: les convers dans l'Occident mé-*

*diéval (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*. Org. Fr. Wallerich et Ph. Lefevre (LaMOP).

- 17/11/2022, Rome, EFR, journée d'études, *Louis Duchesne, historien de l'Église dans la crise moderniste. Centenaire de la disparition de M<sup>sr</sup> Duchesne (1922-2022)*. Org. Fr. Wallerich.

### 4. Publications

#### ACL

- F. Wallerich, *La preghiera dei laici secondo i frati mendicanti nella Toscana del Duecento. Una spiritualità monastica nel mondo?*, dans *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, 2022-2, p. 399-428. <[hal-03879546v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03879546v1)>.
- F. Wallerich, *Une prédication quadragesimale d'Aldobrandino de Toscanella à l'origine d'un traité pseudo-bonaventurien*, dans *MEFRM*, 134-1, 2022, p. 105-126. <[hal-03879552v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03879552v1)>

#### COS

- F. Wallerich, *Les hosties miraculeuses des Flandres à l'Italie du Nord: des témoins de l'essor précoce de la dévotion eucharistique dans l'espace lotharingien? (vers 1170 – vers 1270)*, dans C. Guyon, Y. Krumenacker, B. Maes (dir.), *Une piété lotharingienne? Foi publique, foi intériorisée (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 99-114. <[hal-03665140v1](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03665140v1)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Concours de recrutement d'un maître de conférences à l'université Clermont Auvergne : auditionné, classé cinquième.

## Les chercheurs post-doctoraux Marie Curie

### Marie Levant

Époques moderne et contemporaine

Marie Curie Fellow EFR/ Institut français du Proche-Orient (Beyrouth, Liban)

H2020-MSCA-IF-2020 – Global Fellowships (Grant agreement ID 101032864), 01/09/2022-31/08/2025

**Projet de recherche:** *Humanitarian Aid, Politics and Religion: A Transnational History of the Catholic Near East Welfare Association from the 1920s to the present day.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au croisement de l'histoire religieuse, des migrations et de l'humanitaire, ma recherche porte sur les différentes formes d'assistance et de bienfaisance confessionnelles au Moyen-Orient à travers l'étude d'un double organisme à la fois transnational, américain et sous la tutelle vaticane: la *Catholic Near East Welfare Association* et la *Pontifical Mission for Palestine*. Je m'intéresse aussi au rôle d'organisations catholiques dans la gouvernance internationale des migrations au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Après des séjours en 2021-2022 à Jérusalem, et avant une mobilité à Beyrouth en 2023-2024, ma présence à Rome fin 2022 m'a permis de terminer divers dépouillements d'archives au Vatican pour la période Pie XII (1939-1958); d'étudier et de rédiger plusieurs livrables éthiques demandés par la Commission européenne; d'achever avec N. Valbousquet le dossier *MEFRIM* 134-2/2022. J'ai par ailleurs suivi la formation d'humanités numériques à Madrid proposée aux membres de 1<sup>e</sup> année.

### 2. Communications

C-COM

- 11/12/2022, Paris, Mémorial de la Shoah, *L'encyclique « Mit brennender Sorge », de Pie XI à Pie XII: portée, usages, limites*. Conférence *Le Vatican face aux persécutions et à la Shoah*, 1<sup>e</sup> partie: *Politiques vaticanes, de l'entre-deux-guerres à la Shoah*, org. N. Valbousquet.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 21/11/2022, Rome, EFR, *Un'altra storia dell'Europa? Tavola rotonda intorno al libro Chroniques de l'Europe (Paris, CNRS éditions, 2022)*. Org. M. Levant, F. Virgili.



FIG. 14  
War Relief Services –  
National Catholic Welfare Conference,  
Paris, France, 1945;  
© CRS Archives (Baltimore)

### 4. Publications

ACL

- M. Levant, *Encadrer la foi, assister les exilés. Jalons pour une socio-histoire des croisements entre religions et migrations (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, dans *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 39, 2022, p. 7-19. <[hal-03935848](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03935848)>
- M. Levant, L. Pettinaroli, O. Sibire, *Le Vatican, un acteur religieux singulier dans un monde global*, dans *Monde(s)*, 22, 2022, p. 7-33. <[halshs-03927127](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03927127)>
- M. Levant, *Charity for Christian Unity: American Catholic and Vatican Relief Efforts in the Near East After World War I*, dans *Endowment Studies*, 2022, 6 (1-2), p. 130-159. <[halshs-03948540](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03948540)>

COS

- P. Bourmaud, S. Gabry-Thienpont, M. Levant, N. Neveu, K. Sanchez Summerer, *Missions chrétiennes et productions*

*des savoirs au Moyen-Orient, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, dans «*In partibus fidelium*». *Missions du Levant et connaissance de l'Église d'Orient chrétien (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Rome, EFR, 2022 (CEFR, 609), p. 1-50. <[halshs-03921596](#)>

DO

M. Levant (dir.), *Religions et migrations. Encadrer la foi, assister les exilés (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dossier de *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 39, 2022. <[hal-03907142](#)>

M. Levant, L. Pettinaroli, O. Sibire (dir.), *Le Vatican, acteur global au XX<sup>e</sup> siècle: le tournant des années Pie XII (1939-1958)*, dossier de *Monde(s)*, 22, 2022. <[halshs-03927138](#)>

M. Levant, P. Bourmaud, S. Gabry-Thienpont, N. Neveu, K. Sanchez Summerer (dir.), «*In partibus fidelium*». *Missions du Levant et connaissance de l'Église d'Orient chrétien (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rome, EFR, 2022 (CEFR, 609). <[halshs-03918958](#)>



EFR, Piazza Navona, galerie (cliché EFR)

# Les chercheurs contractuels accueillis dans le cadre de programmes sur ressources fléchées

## Maddalena Cataldi

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse contractuelle

Contrat postdoctoral de l'ANR GLOBALVAT, 16/01/2022 - 31/12/2023

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon travail s'est développé autour de la base de données des *Udienze* de Pie XII, conservées dans le fonds *Prefettura della Casa Pontificia* des Archives apostoliques vaticanes. Ce travail se concentre sur le dépouillement de ce fonds (44 mois dépouillés), la modélisation des données et leur traitement dans l'environnement virtuel Geovistory. J'ai également suivi la rédaction du plan de gestion de données initial de la base *Udienze* (livrable ANR). Ce travail est réalisé en lien avec le comité de pilotage du projet et plus particulièrement Vincent Alamertery, ingénieur d'étude et co-responsable de l'axe de recherche en histoire numérique du LARHRA. Cette année a été marquée par diverses formations sur les questions numériques. Je suis également en charge du Carnet hypothèses du projet, *Pie XII: un pontificat en archives*, et du compte Twitter @globalvat1. Plus généralement, je collabore à l'organisation générale du projet ANR, à son séminaire mensuel (que je coorganise depuis septembre), aux différentes rencontres scientifiques et de formation (atelier doctoral de novembre).

### 2. Communications

- 03/11/2022, Università degli Studi di Bologna (Ravenna), *La valorizzazione museale delle grotte liguri. Lascito della guerra e del fascismo*. Colloque *Guerra e musei in Italia*. R. Biscioni et L. Ciancabilla.
- 22/09/2022, Université de Tunis, forum Insaniyyat, *The Italian expansion in the Mediterranean, between nation building and colonial archaeology*. Colloque *History of Archaeology in North Africa and the Middle East*, Chloé Rosner (INHA – UMR TEMPS 8068 – CRFJ) et Mathilde Sigalas (Université de Genève).

- 05/04/2022, Rome, DHI-Rom, *Rebuilding the World, Society, and Human Identity (1939-1958): The Global Perspective of the Vatican Archives*. Opening workshop *The global pontificate of Pius XII*, org. Simon Unger-Alvi.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 08/10/2022, Rendez-vous de l'Histoire, Blois, *L'archéologie des collecteurs, prospecteurs et détectoristes*, co-organisation avec Sébastien Plutniak (CNRS).
- 07/12/2022, MAN – Saint-Germain-en-Laye, Conseil scientifique de la journée d'études *Autour du centenaire d'un préhistorien. Émile Rivière (1835-1922) en questions*.
- 2022/2023, Rome, EFR, séminaire de recherche *Les archives du pontificat de Pie XI: recherches en cours*, co-organisation avec É. Coquet, L. Pettinaroli et N. Valbousquet.

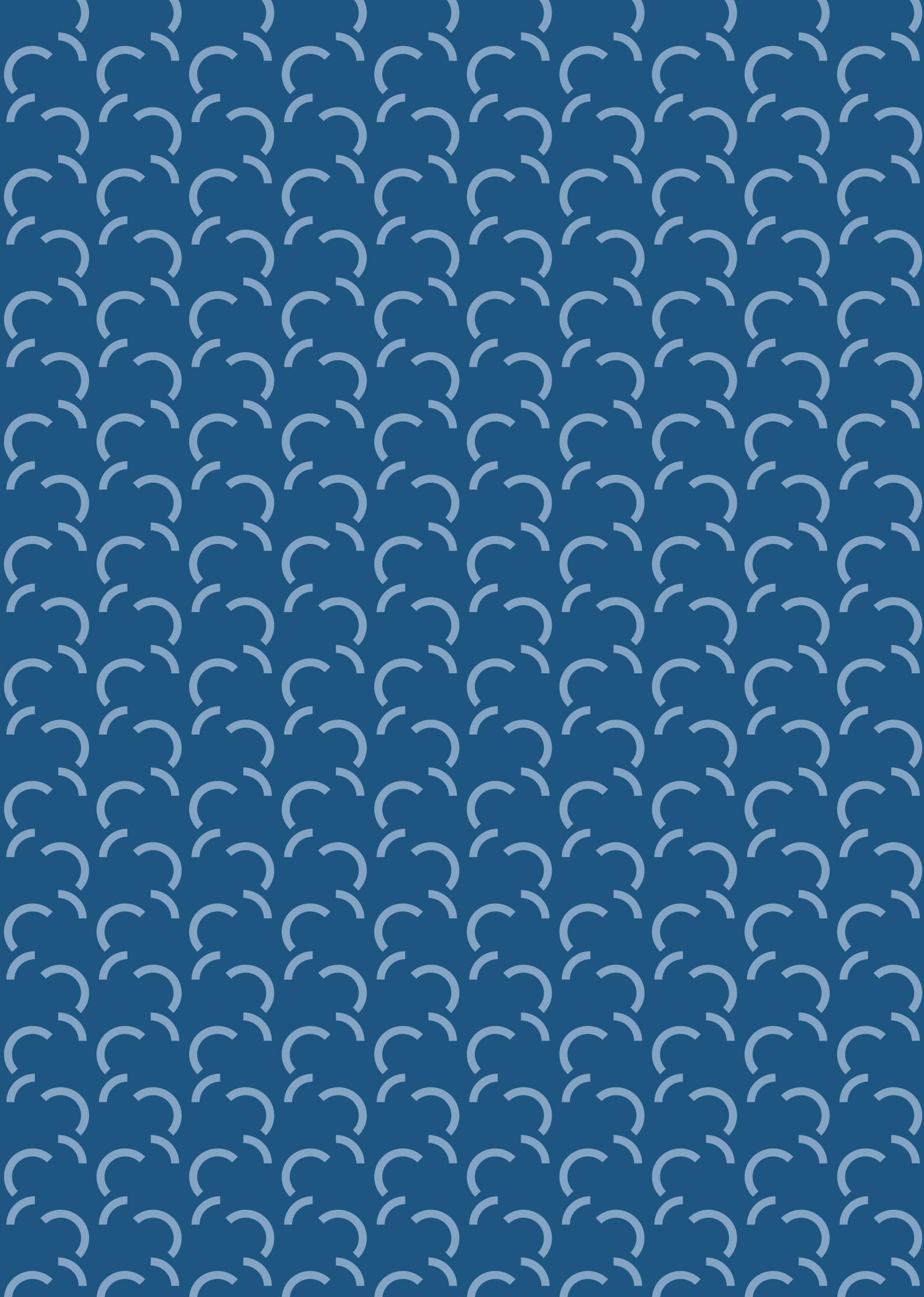
### 4. Publications

ACL

- M. Cataldi, A. Hurel. *La construction de la préhistoire hors d'Europe. Introduction au dossier Préhistoire sous les tropiques*, dans *Organon*, vol. 54, 2022, p. I-VIII. <[hal-03920640](#)>

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Concours de chargé de recherche CNRS, auditionnée en section 33 ;
- Auditionnée pour un poste de membre de l'EFR ;
- Dépôt d'un projet pour les Actions Marie Sklodowska-Curie.



# LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES ACCUEILLIS À L'EFR

## Personnels CNRS

### Philippe Lefeuve

Moyen Âge

Chargé de recherche CNRS contractuel, mis à disposition de l'EFR (1<sup>er</sup> septembre 2021- 31 août 2022)

**Sujet de recherche :** *La monnaie des moines, le crédit monastique dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Entre janvier et août 2022, j'ai poursuivi l'enquête intitulée *La monnaie des moines, le crédit monastique dans la Toscane des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* qui avait été entamée en septembre 2021. Certains résultats de cette recherche ont fait l'objet d'une première diffusion, sous la forme d'un article en préparation pour un numéro de la revue *Médiévales* coordonné par Didier Boisseuil et Laurent Feller, et par le biais d'une communication faite au congrès de la SHMESP. En dehors de ces communications ponctuelles, basées sur les archives florentines, ces mois ont été consacrés à l'exploitation des archives dépouillées à Lucques. Ces derniers mois à Rome m'ont en outre permis d'achever la reprise de ma thèse en vue d'une publication dans la BEFAR prévue en janvier 2003. J'ai également préparé la journée d'études *Au seuil du cloître, les convers dans l'Europe des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* qui s'est tenue le 27 octobre à Paris (Sorbonne Université), co-organisée avec François Wallerich (EFR), avec le soutien de l'EFR, du MeMO, du LaMOP et de Sorbonne Université. Une seconde journée est prévue à Rome dans les locaux de l'EFR le 24 février 2023.

### 2. Communications

C-ACTN

- 26/05/2022, Rome, EFR, *Dettes et bilan monastiques : solder le passif d'un abbé dans la Toscane du XIII<sup>e</sup> siècle.*

Colloque international *Succéder au Moyen Âge*. LIII<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public.

C-COM

- 21/06/2022, Uppsala, *Countryside and City in central Middle Ages, a Paradigm from Italy to Europe*. 5<sup>e</sup> conférence biennale de l'European Rural History Organisation, Panel *Institutions and Socio-Economic Change in the Medieval Countryside: Case-Studies and Comparisons across Italy and Europe (1100-1500)*, org. D. Cristoferi, L. Tabarrini.

### 3. Publications

COS

- Ph. Lefeuve, *Il bosco e i suoi usi collettivi nella documentazione fiorentina (XI-XIII secolo)*, dans P. Grillo (éd.), *Selve oscure e alberi strani. I boschi nell'Italia di Dante*, Rome, Viella, 2022, p. 171-190 <[halshs-03548646](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03548646)>.

### 4. Candidatures

- Audition au concours du CNRS (CR section 32) sur un projet intitulé *Mobilités rurales et centralités urbaines dans l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, non classé.
- Concours aux postes de maîtres de conférences: Université Clermont Auvergne, profil *Histoire de l'Occident médiéval (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* – classement 6<sup>e</sup>; Université Paris 8, profil *Histoire du Moyen Âge, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* – classement 6<sup>e</sup>.

## Nina Valbousquet

Époques moderne et contemporaine

Chargée de recherche CNRS contractuelle, mise à disposition de l'EFR (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 31 août 2023)

**Sujet de recherche :** « *Indésirables* » juifs et catholiques : réfugiés, internés, déplacés. Une histoire religieuse, humanitaire et migratoire entre Méditerranée et Atlantique (XX<sup>e</sup> siècle).

### 1. État d'avancement de la recherche

Outre la consultation des archives du Vatican pour le pontificat de Pie XII relative à mon projet de recherche, j'ai effectué de nombreuses communications scientifiques et publiques à partir de ces nouveaux fonds d'archives et dans le cadre du commissariat scientifique pour l'exposition « Les Églises face à la Shoah » pour le Mémorial de la Shoah à Paris (juin 2022-février 2023). Une partie du semestre a été consacrée à la préparation du numéro spécial que je co-dirige avec Marie Levant pour les *MEFRIM* (2022/2) dans le cadre de l'ANR GLOBALVAT et du programme quinquennal EFR (2022-2026) ArchivesPie12. Enfin, avec Simon-Unger-Alvi j'ai soumis à Berghahn Books (Oxford-New York) le manuscrit du volume issu du colloque EFR-DHI que nous avons organisé en juin 2021 sur l'ouverture des archives Pie XII : *War and Genocide, Reconstruction and Change: The Global Pontificate of Pius XII, 1939-1958*.

### 2. Communications

C-INV

- 06/12/2022, Université hébraïque de Jérusalem, *Two Faiths: The Catholic Church and Fascism. A Research Trajectory on Antisemitism, Anti-Modernism, and Internationalism*. Symposium international *Historians' Journeys: Tales of Search and Research in the Understanding of Fascism: 100 Years from The March on Rome, 1922-2022*.
- 23/11/2022, Università di Trieste, *Jews and "Non-Aryan Catholics" in Camps in Italy and France: Religious and Racial Categorizations in the Light of War-Time Vatican Archives*. Colloque international *Life Behind Fences*.
- 14/11/2022, Université d'Ottawa, Canada, *Beyond Silence? Jewish-Catholic Refugees in the Light of War-time Vatican Archives*. Conférence internationale *Lessons and Legacies Conference*.

- 28/10/2022, Université de Bologne, *Ricerche in corso nell'archivio Pio XII: le relazioni ebraico-cristiane tra guerra e dopoguerra*. Colloque international *INQUIRE, Inquisitions and Money*.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisatrice du séminaire « Les archives du pontificat de Pie XII – recherches en cours » (EFR).

### 4. Publications

ACL

- M. Levant, N. Valbousquet, *Introduction. Histoire croisée entre religion et humanitaire*, dans *MEFRIM*, 2, 2022, p. 187-207.
- N. Valbousquet, *Expériences migratoires et trajectoires familiales des réfugiés juifs et catholiques: un périple transatlantique entre Allemagne, Vatican et Brésil (1939-1942)*, dans *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 39, 2022, p. 63-78. <[hal-03905020](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03905020)>

DO

- M. Levant, N. Valbousquet (dir.), *Religion et humanitaire: Renouveau historiographique et chantier des archives Pie XII*, dans *MEFRIM*, 134-2, 2022, p. 187-324.

PV

- N. Valbousquet, *Pie XII et les réfugiés juifs, des archives en clair-obscur*, dans *L'Histoire*, 499, septembre 2022, p. 70-75.

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature à l'habilitation italienne, histoire contemporaine (dossier déposé en octobre 2022).
- Candidature au CNRS, chargé de recherche, section 33 (dossier déposé en janvier 2023).

## Enseignants-chercheurs en délégation

### Arnaud Fossier

Moyen Âge

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 30 mai 2023)

Maître de conférences à l'Université de Bourgogne

**Sujet de recherche :** *La dispense. Pratiques et normativités religieuses dans les sociétés européennes (Moyen Âge-XX<sup>e</sup> siècle).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours des trois premiers mois de notre accueil en délégation, nous avons pu rédiger un projet de recherche qui a été soumis à l'ANR au début du mois de novembre. Ce projet repose sur un large consortium de partenaires scientifiques et institutionnels (l'EFR bien sûr, mais aussi l'Institut d'histoire du droit, l'Institut de recherche et d'histoire des textes, et l'Institut de recherche *Religions, spiritualités, cultures, sociétés*, à l'Université catholique de Louvain).

Nous avons par ailleurs continué le dépouillement des premiers registres de suppliques de la Pénitencerie apostolique (1431-1471), qui fut en charge de l'administration de la dispense à la fin du Moyen Âge. Nous y avons privilégié l'analyse, pour la France et l'Italie, des dispenses matrimoniales et des dispenses accordées à des clercs infirmes. Cette enquête permet de montrer la porosité existant entre les différentes mesures d'exception accordées par la papauté (licences, dispenses, etc.), et de saisir la flexibilité de la normativité canonique qui tenait tout entière à la souveraineté du pontife romain.

Le projet ayant vocation à être élargi à l'islam et au judaïsme, dans lesquels des dérogations aux obligations religieuses, rituelles ou liturgiques, furent octroyées dès le Moyen Âge, nous préparons actuellement une réunion de travail qui se tiendra le 3 mars 2023, avec certains des partenaires du projet (C. Müller, H. Benkheira), mais aussi quelques « extérieurs ». À court terme, cette réunion permettra de rédiger une version longue, solide et précise, du projet soumis à l'ANR ; à plus long terme, elle définira les modalités du travail collectif et de l'enquête comparatiste que nous voulons mener.

### 2. Communications

C-COM

- 16/12/2022: *Impuissance, adultère, bigamie. Étude de quelques procès matrimoniaux dans la Toscane du XIII<sup>e</sup> siècle.* Séminaire *Histoire de la famille et des populations*, Centre Roland Mousnier, CNRS – Sorbonne Université.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 14-15/12/2022, Université de Bourgogne, Journées d'études « [Le genre en procès. Études de cas et approches comparatives \(Europe occidentale, XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle\)](#) ».

### 4. Publications

ACL

- A. Fossier, *La tenaille de l'histoire. Entre exigence de vérité et illusion de neutralité*, dans *Revue Zilsel. Science, technique et société*, 11, 2022-2, p. 11-25.
- A. Fossier, *Une religion sans droit ? Réflexions sur le régime de normativité de l'Église médiévale*, dans *ThéoRèmes. Penser le religieux* [revue en ligne], 18, 2022, <https://doi.org/10.4000/theoremes.5573> <[halshs-03903194](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03903194)>.

### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Dépôt d'un projet ANR (7 nov. 2022), « Dispensation. Reclaiming Flexibility in Religious Normativities in European Societies (Middle Ages – 20<sup>th</sup> century) », 48 mois.

## Dominic Moreau

Antiquité

Enseignant-chercheur en délégation (1<sup>er</sup> octobre 2022 - 30 juin 2023)

Maître de conférences en Antiquité tardive à l'Université de Lille, UMR 8164

**Sujet de recherche :** *Recherches sur la définition de la notion de limes entre le I<sup>er</sup> et le VI<sup>e</sup> après J.-C.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Deux projets sont prévus dans le cadre de ma délégation à l'EFR. D'une part, je dois préparer une réponse à l'appel à candidatures aux *Consolidator Grants* du Conseil européen de la Recherche (ERC), sur le thème de la christianisation des mondes danubiens, balkaniques et nord-pontiques dans l'Antiquité tardive. Le programme de recherche, devant unir l'Université de Lille ainsi que les Écoles françaises de Rome et d'Athènes, concerne une première étude globale de l'organisation ecclésiastique et de la topographie chrétienne antiques à l'échelle de la péninsule balkanique, en s'appuyant sur un réseau international de chercheurs. D'autre part, j'ai prévu de préparer une habilitation à diriger des recherches (HDR) sur la notion de *limes*, durant l'ensemble des sept premiers siècles de notre ère, à la fois à travers l'histoire et l'archéologie, du point de vue de la réalité sur le terrain, mais aussi de la vision que pouvaient avoir les Romains des zones limitrophes de leur empire.

Le travail sur ces projets ERC et d'HDR avait déjà débuté avant mon arrivée à Rome. Ainsi, le formulaire B1 des *Consolidator Grants* est déjà complété et le formulaire B2 est en instance de finalisation (rendu mi-décembre aux services des trois institutions, pour relecture et correction), de même que le budget, en vue du dépôt avant la date limite, le 2 février 2023. Quant à l'habilitation, le corpus du mémoire inédit est rassemblé et j'en ai une vision globale, alors qu'un chapitre sur les cinq qui sont prévus a déjà été composé. Une fois le projet européen déposé, le reste du séjour à Rome sera dédié à la poursuite du mémoire inédit de l'habilitation.

### 2. Communications

C-COM

- 14/10/2022, Villeneuve d'Ascq et en ligne, Université de Lille, *Les circonscriptions administratives dans l'Empire romain tardif: un système en perpétuelle mutation*. Séminaire XII<sup>e</sup> Séminaire d'Histoire romaine et d'Antiquité tardive: *Provincia et gouvernement de l'empire. Notions générales et études de cas*, org. St. Benoist et D. Moreau.

- 28/10/2022, Budapest et en ligne, Institut d'archéologie du Centre de recherches pour les Humanités – Réseau de recherche Eötvös Loránd, *The International Scientific Network HAEMUS*. Journée d'études *Late Antique Elites of the Countryside in the Middle and Lower Danube Provinces*, org. O. Heinrich-Tamáská, M. Szabó et D. Moreau.
  - 17/11/2022, Pristina et en ligne, Bibliothèque nationale du Kosovo «Pjetër Bogdani», *Opening: The HAEMUS International Research Network*. Colloque *Archaeology of the Balkans from Prehistory to the End of Antiquity. Recent Discoveries and New Methods*, org. A. Hajdari, Chr. J. Goddard, D. Moreau et V. Aliu.
  - 28/11/2022, Rome et en ligne, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et Accademia di Romania in Rome, *Le projet DANUBIUS, un bilan*. Colloque *Les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive – Le chiese tetraconche nella Tarda Antichità – The Tetraconch Churches in Late Antiquity*, org. D. Moreau, I. Achim et G. Castiglia.
- C-ACTI
- 18/11/2022, Pristina et en ligne, Bibliothèque nationale du Kosovo «Pjetër Bogdani», *Recent fieldwork of the International Archaeological Project at Zaldapa* (avec A. Milanova, N. Beaudry et G. Atanasov). Colloque *Archaeology of the Balkans from Prehistory to the End of Antiquity. Recent Discoveries and New Methods*, org. A. Hajdari, Chr. J. Goddard, D. Moreau et V. Aliu.
  - 29/11/2022, Rome et en ligne, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et Accademia di Romania in Rome, *L'église tétraconque récemment découverte à Zaldapa (province de Scythie) au regard des autres tétraconques en Bulgarie actuelle* (avec A. Milanova, G. Atanasov, E. Hobdari et N. Beaudry). Colloque *Les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive – Le chiese tetraconche nella Tarda Antichità – The Tetraconch Churches in Late Antiquity*, org. D. Moreau, I. Achim et G. Castiglia.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 14/10/2022, Villeneuve d'Ascq et en ligne, Université de Lille, séminaire XII<sup>e</sup> Séminaire d'Histoire romaine

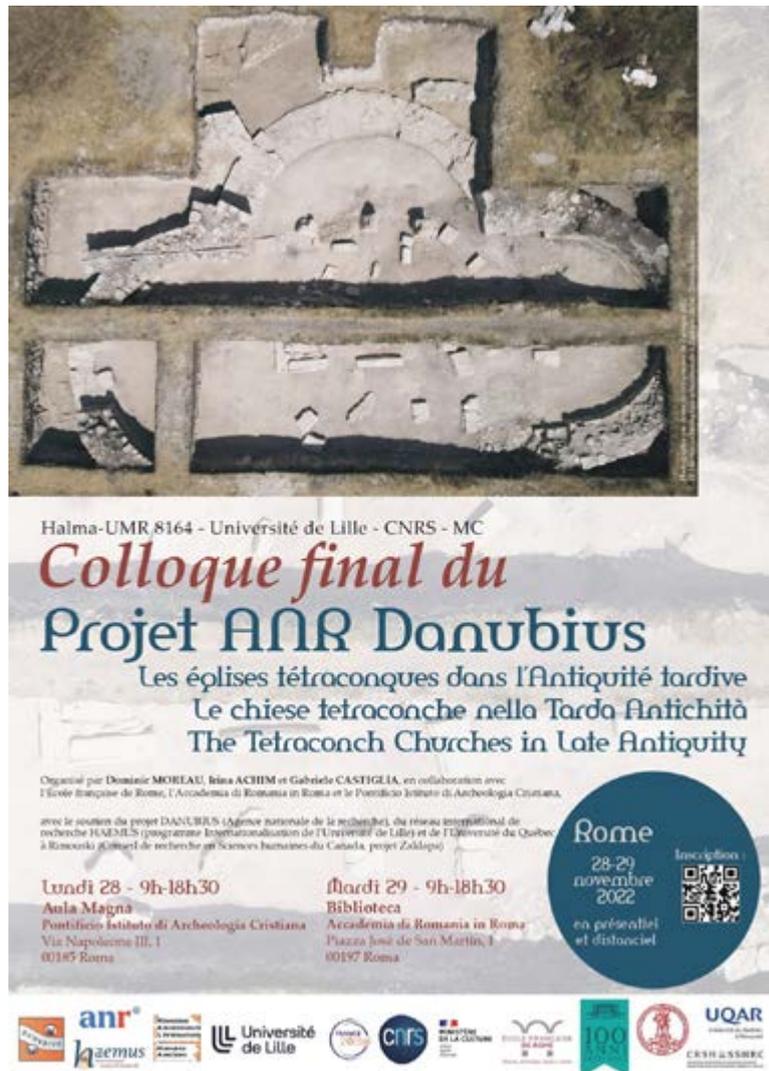


FIG. 15

Affiche du colloque final du projet ANR DANUBIUS *Les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive – Le chiese tetraconche nella Tarda Antichità – The Tetraconch Churches in Late Antiquity* (crédit : Pôle éditorial de l'UMR 8164-HALMA).

*et d'Antiquité tardive: Provincia et gouvernement de l'empire. Notions générales et études de cas.* Org. St. Benoist et D. Moreau.

- 28/10/2022, Budapest et en ligne, Institut d'archéologie du Centre de recherches pour les Humanités – Réseau de recherche Eötvös Loránd. Journée d'études *Late Antique Elites of the Countryside in the Middle and Lower Danube Provinces*. Org. O. Heinrich-Tamáška, M. Szabó et D. Moreau.
- 17-19/11/2022, Pristina et en ligne, Bibliothèque nationale du Kosovo « Pjetër Bogdani », colloque *Archaeology of the Balkans from Prehistory to the End of Antiquity. Recent Discoveries and New Methods*, org. A. Hajdari, Chr. J. Goddard, D. Moreau et V. Aliu.
- 28-29/11/2022, Rome et en ligne, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana et Accademia di Romania in Rome, colloque final du projet [ANR DANUBIUS](#) *Les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive – Le chiese tetraconche nella Tarda Antichità – The Tetraconch Churches in Late Antiquity*, org. D. Moreau, I. Achim et G. Castiglia.

#### 4. Publications

DO

- I. Popović, M. Vasić, J. Guyon, D. Moreau (dir.), *La basilique Saint-Irénée de Sirmium et sa nécropole*, Turnhout, Brepols Publishers, 2022. <[hal-03838208](#)>

COS

- D. Moreau, *Gouverner et défendre les provinces frontalières entre 98 et 410*, dans S. Destephen (dir.), *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 après J.-C.*, Paris, Ellipses, 2022, p. 251-257. <[hal-03790403](#)>
- I. Popović, D. Moreau, *Sirmium chrétienne*, dans I. Popović, M. Vasić, J. Guyon, D. Moreau (dir.), *La basilique Saint-Irénée de Sirmium et sa nécropole*, Turnhout, Brepols Publishers, 2022, p. 25-30.

#### 5. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

- Candidature aux *Consolidator Grants* de l'ERC (date limite : 2 février 2023).

## Isabelle Poutrin

Époques moderne et contemporaine

Enseignante-chercheuse en délégation (1<sup>er</sup> octobre 2021- 30 juin 2022)

Professeure d'Histoire moderne, Université de Reims Champagne-Ardenne

**Sujet de recherche:** *La Rote romaine, tribunal civil pontifical et juridiction transnationale, des années 1520 jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ma délégation avait pour objet la préparation d'une demande de financement dans la continuité du projet ROTAROMA, sélectionné en 2021 dans le cadre du dispositif « Impulsion » de l'EFR. Au sein d'un sujet très vaste, il s'agissait de choisir un angle d'approche et d'élaborer un programme de travail pour une durée de cinq ans, correspondant aux standards de l'ERC et s'appuyant sur une équipe internationale de chercheurs (Italie, France, Espagne). En raison du partenariat établi avec Simona Feci (Université de Palerme), le moyen de financement initialement envisagé était un ERC *Synergy Grant*, pour un dépôt en novembre 2022. Un bilan d'étape m'a incité à opter pour un projet ERC *Advanced Grant*. En conséquence, la chronologie a été restreinte (milieu XVI<sup>e</sup>-fin XVII<sup>e</sup> siècle) et la thématique retenue privilégie la dimension transnationale du tribunal de la Rote. Au cours de ce travail, j'ai bénéficié des conseils de lauréates de projets ERC dont Anne-Madeleine Goulet (PI PERFORMART), et d'une jeune chercheuse ayant une expérience de gestion de projets scientifiques, Ninon Dubourg. Avec les membres de l'équipe ROTAROMA, le travail de collecte de données a été poursuivi par une mission aux Archives diplomatiques de Nantes (31 janvier-2 février) et des visites à Rome dans les fonds d'archives et les bibliothèques.

### 2. Communications

C-COM

- 28/01/2021, Nantes, Université de Nantes, *La macule inexistante ? La situation ambiguë des néophytes issus du judaïsme dans la Rome de la Réforme catholique*. Journées d'étude *Effacer la macule ? Conflits d'appartenance et communautés de foi (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, ANR RelRace.
- 23/03/2022, Madrid, UNED, *Ius correctionis y extorsión del consentimiento en el ámbito familiar: doctrina y practicas (s. XVI-XVII)*. Atelier de jeunes chercheurs, org. R. Valladares, P. Broggio.
- 21/05/2022, Université de Lyon, *L'esprit des institutions. La Rote romaine*. Journée d'étude *L'exception et la règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents de la fin du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle*, org. A. Burkardt, B. Hours.

### 3. Publications

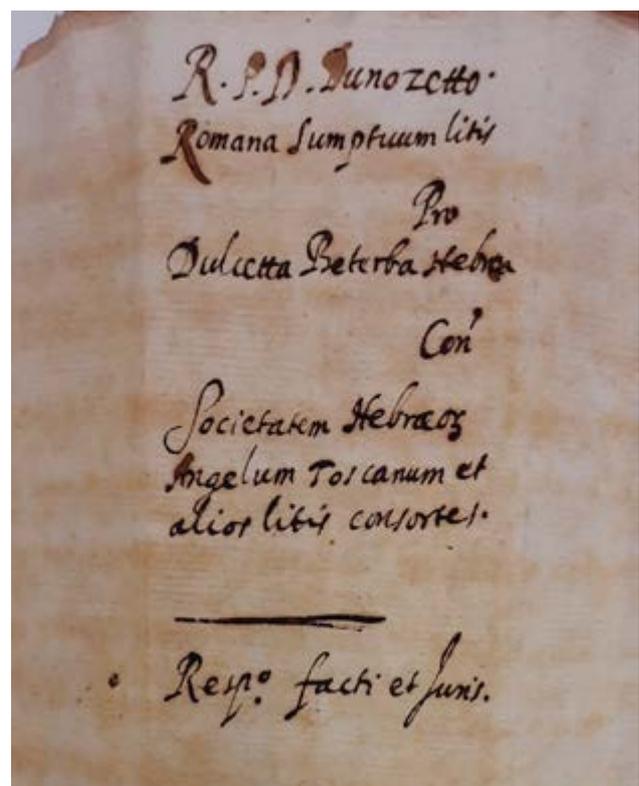
ACL

Simona Feci, Isabelle Poutrin, *The Roman Rota, a New Field of Research with a Transnational Dimension*, dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, article accepté pour publication courant 2023. <[halshs-03914667](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03914667)>

### 4. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Le projet ERC Advanced Grant *ROTAROM17. Delivering justice on a transnational scale in Europe. The Roman Rota and the enforcement of a legal culture of negotiation (c. 1560-1700)* a été déposé le 26 avril 2022. Il a passé avec succès la première étape de sélection, la seconde étant fixée au 31 janvier 2023.

FIG. 16  
Archivio di Stato di Roma,  
Rota romana, Decisiones, vol.  
1518, s. p.



## Anna Sconza

Époques moderne et contemporaine

Enseignante-chercheuse en délégation (1<sup>er</sup> janvier 2022 - 30 juin 2022)

Maîtresse de conférences en Études italiennes, Université Sorbonne Nouvelle

---

**Sujet de recherche :** *Rapports entre littérature et arts figuratifs en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

La période de délégation m'a permis de préciser les objectifs, la méthodologie et les besoins de l'équipe interdisciplinaire du projet *ArTerm - La terminologie artistique (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Italie-France)*, composée de spécialistes en histoire de l'art, littérature, civilisation et linguistique de la période moderne ; ce projet avait été sélectionné lors de l'appel « Impulsion » 2020. Une coordination plus efficace et une répartition du travail par équipe a permis de délimiter aussi bien la chronologie que l'aire géographique du projet ANR finalement déposé à l'automne. Le projet a largement bénéficié de l'expertise scientifique des interlocuteurs que j'ai trouvés à l'EFR ainsi que des compétences dans l'ingénierie de projets numériques de Bruno Morandièrre, Ingénieur de recherche CNRS en charge de la transition numérique (ResEFE). Le financement alloué à ma délégation a été principalement consacré à l'organisation d'activités collectives (voir *infra*, point 2).

J'ai également eu la possibilité de me consacrer à des recherches préparatoires à mon mémoire inédit d'Habilitation à diriger des recherches, qui ont vocation à s'intégrer au projet collectif. Mon apport se focalise désormais sur un moment fort de l'histoire culturelle de la Renaissance florentine : je compte approfondir le rapport entre peinture et science dans l'élaboration d'une nouvelle représentation picturale du paysage (fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.), par le biais de l'étude du lexique.

Enfin, nous avons soumis aux *MEFRIM* un dossier thématique intitulé *Des mots pour la peinture, de l'Italie à la France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, qui réunit les contributions à la journée d'étude sur le lexique français de la peinture et l'influence de son héritage italien (Paris, 11/06/2021).

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

Au début de mon séjour à l'EFR, deux journées d'étude (06-07/02/2022) sur *Il lessico del colore, Italia-Francia (XII-XVII secolo)* ont suscité le dialogue entre historiens de la langue, spécialistes des techniques artistiques, d'histoire de l'art, de philosophie et théorie de l'art provenant d'universités (Turin, Tuscia, Roma Tre, Panthéon-Sorbonne Paris I) et d'institutions intéressés par le projet (Accademia della Crusca, Accademia del Disegno, ITEM/CNRS-ENS). La rencontre s'est terminée par une visite du chantier de restauration de la Villa Farnesina et les actes sont en cours de parution dans la revue *Studi di Memofonte*. Cette parution a été l'occasion de collaborer avec Simona Rinaldi, historienne de l'art de l'Université de la Tuscia, qui prendra part elle aussi au projet *ArTerm*.

À la fin du séjour, une formation numérique au logiciel *GATTO* de l'Opera del Vocabolario italiano - OVI (22-24/6/2022), destinée à des doctorants pouvant potentiellement être impliqués dans le projet de recherche (issus des Universités Sorbonne Nouvelle, de Turin, Pise, Naples, Roma Tre), a permis de rassembler une équipe autour de questions et de méthodologies relatives à l'encodage des textes. En marge de cette formation, la Librairie française de Rome a accueilli la présentation du volume collectif *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura (sec. XIV-XVII)* qui réunit les actes des deux colloques internationaux organisés à Paris et Turin en 2019 qui ont débouché sur la formation de notre équipe de recherche et sur la conception du projet de recherche *ArTerm*.

## Chercheurs en résidence

### Susanna Allés-Torent

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> mai - 30 juin 2022)

Associate Professor, University of Miami (États-Unis)

---

**Sujet de recherche:** *La réception du genre biographique dans l'Espagne du XV<sup>e</sup> siècle.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche sur le genre biographique en Espagne au XV<sup>e</sup> siècle me conduit à étudier notamment les collections de biographies à la manière des *Vies parallèles* de Plutarque. Mon séjour à l'EFR était prévu de janvier à juin 2020, mais la crise pandémique m'a obligée à reporter mon séjour du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin 2022. Cette résidence à Rome m'a aidée à faire des progrès pour mon livre, *Life Writing and Biographical Constructions in Fifteenth-Century Spain*, ainsi que mon projet numérique *Archive of Biographical Writing in Medieval and Early Modern Iberia*, <https://archbio.miami.edu/> Mon séjour a été fructueux notamment pour la mise à jour bibliographique de sources secondaires, grâce à la bibliothèque du palais Farnèse, et l'accès à des manuscrits et imprimés dans d'autres bibliothèques, comme la Biblioteca Apostolica Vaticana. En parallèle, et depuis janvier 2020, j'ai établi une étroite collaboration avec le projet de l'EFR « Hommes illustres. Métamorphoses et enjeux d'un répertoire multimémorial, Italie/Europe 1300-1700 », dont l'un des axes principaux concerne la circulation des modèles d'écriture biographiques dans l'Europe de la Renaissance. Ainsi, après avoir participé les 11 et 12 mars 2021 en visioconférence, au colloque international *Église(s) et vies des grands hommes. Les renouvellements de la biographie*

*religieuse entre Renaissance et Réformes*, organisé par C. Caby en partenariat avec le CIHAM, j'ai rédigé pour le volume collectif issu de cette rencontre une contribution intitulée *Tratados aparte, Collective Biographies in Fifteenth-Century Spain: The Case of Prelates in Fernán Pérez de Guzmán and Fernando del Puçlar*. Cette collaboration devrait se poursuivre autour d'un guide de lecture sur les célèbres *Vite* de Vespasiano da Bisticci prévu pour l'année 2023.

### 2. Communications

C-COM

- 22-24/06/2022, Tenerife (Espagne), Universidad de La Laguna, *Escrituras biográficas en digital: el caso del Archivo de Textos Biográficos en la Iberia Medieval y Moderna*. Colloque *Textos hispánicos y humanidades digitales: perspectivas actuales*, org. R. J. González Zalacaín.

### 3. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

J'ai déposé et obtenu deux bourses de l'Université de Miami: Fellowship in the Arts & Humanities Award (1<sup>er</sup> juin 2022 - 31 mai 2023) et le Provost Research Award (1<sup>er</sup> juin 2023 - 31 mai 2024).

## Lucie Bargel

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR sur ressources propres (1<sup>er</sup> octobre 2021 - 28 février 2023)

Maîtresse de conférences HDR en science politique, Université Côte d'Azur

**Sujet de recherche :** *La mobilité électorale en France et en Italie du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche porté par l'IUF veut révéler la mobilité des électeurs et des électrices – qui votent dans leur pays ou leur village « d'origine » plutôt que leur lieu de résidence – et analyser ses logiques sociales et ses effets politiques en croisant l'étude des migrations et la sociologie électorale. Mon séjour à Rome développe une comparaison franco-italienne à travers plusieurs types de sources : droit électoral, données statistiques et qualitatives sur les pratiques électorales des migrants intra et inter-nationaux italiens. Ces mois à l'EFR m'ont permis de mener la partie socio-historique de l'enquête qui concerne le droit électoral italien. La campagne électorale de la rentrée 2022 m'a permis de documenter la défense croissante de la possibilité de faire voter les *fuorisede* à distance.

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 09/2022-06/2023, séminaire *Migrations, citoyenneté et frontières administratives: le cas de l'Italie* (7 séances). Org. L. Bargel (IUF/EFR), C. Caprioglio (Univ. Roma Tre), E. Gargiulo (Univ. Bologna), D. Trucco (EFR).

### 3. Publications

AP

- L. Bargel, *Come lo Stato localizza i propri cittadini? Fonti e dati sulla mobilità elettorale in Italia e in Francia a confronto*, carnet Hypothèses de l'EFR *À l'école de toute l'Italie*, publié le 27/05/2022.



FIG. 17

Affiche du séminaire  
*Migrations, citoyenneté et frontières administratives: le cas de l'Italie.*

## Paul Bertrand

Moyen Âge

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> janvier - 31 juillet 2022)

Professeur ordinaire / Université Catholique de Louvain – Louvain-la-Neuve

**Sujet de recherche :** *Actes low cost et empouvoirement de l'écrit : pour une histoire des micro-institutions au cœur des révolutions de l'écrit, IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle.*

### État d'avancement de la recherche

La recherche menée à l'EFR était rattachée au projet quinquennal DiploMA (voir 2.3). Il s'agissait d'établir un état de l'art des pratiques de l'écrit pour préparer deux livres: *Forger le faux au Moyen Âge* et *Actes low cost et empouvoirement de l'écrit : pour une histoire des micro-institutions au cœur des révolutions de l'écrit, 9-13<sup>e</sup> s.* Ce fut surtout la rédaction du premier qui fut menée à bien (un million de caractères rédigés) grâce aux bibliothèques romaines et aux contacts avec les collègues de l'EFR et des universités italiennes. Nombre de dossiers documentaires italiens, et plus largement méditerranéens (arabes, juifs, byzantins, éthiopiens...) ont été étudiés. Le livre sera publié en 2023

au Seuil (coll. L'Univers historique) et portera le logo de l'EFR.

D'autres enquêtes ont été menées pour nourrir le second livre: le basculement historiographique sur le monde méditerranéen s'est avéré extraordinairement fructueux. Mes compétences sont désormais beaucoup plus assurées dans ce sens, alors qu'elles restaient fragiles et axées sur l'Europe du nord avant la résidence. La résidence a également permis de participer au congrès des médiévistes italiens à Matera, de suivre divers séminaires romains et de préparer les activités de DiploMA (dont deux séminaires à l'EFR). Au sortir de ces six mois, je désire conserver et développer des relations serrées avec l'EFR et ses membres.



FIG. 18

Inscription de fondation forgée (X<sup>e</sup> s.) au monastère de Subiaco (photo prise dans le cadre des visites organisées lors du congrès de la SHMESP à l'EFR).

## Déborah Blocker

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> février - 31 juillet 2022)

Professeure titulaire en études françaises, avec une affiliation en études italiennes,  
University of California Berkeley (États-Unis)

**Sujet de recherche:** *Usages des arts et des savoirs chez les Strozzi de Rome (1550-1950).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Cette recherche était, à mon arrivée, un terrain neuf pour moi. Elle s'insère dans le cadre d'un projet plus vaste que j'ai défini comme une étude comparée des usages des arts et des savoirs chez les Montmorency de France et les Strozzi de Florence, Rome, Naples et Venise. Ce dernier projet s'inscrit lui-même dans le projet de recherche que je conduis depuis 2001 et que j'ai défini, dans mon HDR (2017), comme une histoire sociale et politique des discours et pratiques esthétiques dans l'Europe moderne (1550-1850). Durant mon séjour à Rome j'ai travaillé sur les Strozzi de Rome, que je n'avais pas encore réellement eu l'occasion d'explorer. À cette fin, j'ai commencé par étudier les collections de la BAV, où j'ai trouvé divers petits fonds Strozzi, en particulier dans les *Vaticani Latini* et dans le fonds *Barberini*, mais aussi dans les fonds *Chigi*, *Ferraioli* et *Urbinati Latini*. J'ai ensuite travaillé à l'ASR, dans les archives notariales, dans les archives des congrégations romaines, dans les archives des confraternités romaines (*Camerale*, en particulier 1962 et 1968). Enfin, j'ai retrouvé les originaux des testaments de plusieurs membres des Strozzi de Rome à l'Archivio Capitolino. Mes recherches se sont peu à peu focalisées sur la Capella Strozzi que Leone Strozzi a fait construire entre 1600 et 1632 dans l'église Sant'Andrea della Valle. Je compte en effet centrer mon prochain livre sur une comparaison micro-historique entre cette chapelle Strozzi à Sant'Andrea della Valle et la chapelle funéraire que la dernière duchesse de Montmorency, Marie-Félice des Ursins, fit construire entre 1649 et sa mort en 1666, dans le couvent de la Visitation à Moulins (Allier, France), en l'honneur de son défunt mari, Henri II de Montmorency. Pour mieux contextualiser la chapelle Strozzi, j'ai également profité de mon séjour à l'EFR pour passer trois

semaines à Florence (du 3 au 23 mai 2022), pour travailler dans la 5<sup>e</sup> série des Carte Strozzi de l'Archivio di Stato di Firenze, où se trouve une grande partie des archives familiales des Strozzi de Rome. Avec les recherches que j'avais conduites en France (Chantilly, Paris et Moulins) à l'été et à l'automne 2021, les six mois passés à l'EFR m'ont permis de réunir l'ensemble de la documentation nécessaire pour écrire mon prochain livre.

### 2. Communications

C-COM

- 03/06/2022, Rome, EFR, atelier d'écriture en histoire moderne: discussion de l'article rédigé avec Francesco Martelli intitulé *Arms, Letters and the Art of Writing the Vite of One's Ancestors: Biographical Practices Among the Strozzi in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (à paraître en 2023 chez Brepols).
- 23/06/2022, Rome, Librairie Stendhal: présentation de mon livre *Le Principe de plaisir: savoirs, esthétique et politique dans la Florence des Médicis (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, en dialogue avec Samir Boumediene (pensionnaire de l'Académie de France à Rome).

### 3. Publications

OS

- D. Blocker, *Le Principe de plaisir: savoirs, esthétique et politique dans la Florence des Médicis (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2022, 696 p.

ACL

- D. Blocker, *Mazarin, l'Italie et la France: nouveaux éclairages et paradigmes historiographiques persistants*, dans *Archivio Storico Italiano*, 2022/3, p. 563-572.

## Emmanuel Botte

Antiquité

Chercheur résident SMI-InSHS (3 octobre - 23 décembre 2022)

Chargé de recherche, Centre Camille Jullian, CNRS

**Sujet de recherche:** *L'économie de la villa dans la province romaine de Dalmatie.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour à Rome m'a permis d'avancer très efficacement dans la rédaction de mon mémoire inédit d'HDR, composé de trois parties. La première est dédiée à une synthèse sur la *villa* en Dalmatie centrale, à travers l'étude des différents sites se trouvant dans la région de Salone-Split et des îles qui leur font face. L'objectif de cette première partie est de comprendre comment et selon quelle chronologie se déroule l'occupation du territoire au lendemain de la création de la province et de la fondation des premières colonies entre les règnes de César et Auguste. La seconde partie porte sur une question d'histoire des techniques, celle des pressoirs uniques dans les installations modestes (fermes et *villae* modestes), à savoir des structures dans lesquelles on aurait produit à la fois du vin et de l'huile. À ce jour la question n'a jamais été véritablement traitée. Enfin la dernière partie traite de l'économie des produits de la ruche (miel et cire) en Méditerranée antique. La découverte de ruches durant les fouilles de *villae* que je mène en Croatie m'a incité à rédiger ce chapitre dans lequel je tente de replacer l'importance économique de cette activité dans les domaines. La richesse de la bibliothèque de l'EFR m'a permis de suffisamment avancer dans la rédaction, de sorte que 80 % du manuscrit seront transmis au rapporteur en janvier 2023 afin d'effectuer une soutenance avant l'été.

Mon séjour a aussi été l'occasion de participer à la rencontre internationale sur l'archéologie sous-marine organisée par l'Ambassade de Croatie en Italie («Lungomare

mediterraneo», 26/10/2022) et de présider une séance des Incontri dell'AIAC (KNIR, 19/12/2022).

### 2. Publications

DO

- A. Bertrand, E. Botte (dir.), *Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John J. Wilkes'Dalmatia*, dans *MEFRA*, 134-1, 2022 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/mefra/12610>

ACL

- A. Bertrand, E. Botte, K. Jelinčić, *De la surveillance des mers à l'exploitation des terres*, dans A. Bertrand, E. Botte (dir.), *Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John J. Wilkes'Dalmatia*, *MEFRA*, 134-1, 2022, p. 71-88 [En ligne] <https://journals.openedition.org/mefra/12793>

PV

- E. Botte, A. Bertrand, K. Jelinčić, *La villa romaine de Bunje*, dans *L'Archéologue*, n°164, décembre 2022-janvier-février 2023, p. 24-27.

### 3. Candidatures et dépôts de projets à des appels d'offre

Participation au dépôt d'un projet ERC Starting Grant (porteur D. Vam Limbergen, Université de Gand, Belgique), intitulé *GROW – The Geography of Roman Wine. Unearthing ancient viticulture in the Adriatic by paleo-terroir.*

## Francesco Correale

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident SMI-InSHS (29 septembre - 23 décembre 2022)

Ingénieur de recherche en analyse des sources historiques et culturelles, CNRS - UMR 7324

---

**Sujet de recherche :** *L'Italie et les populations de l'Ouest saharien en lutte pour la décolonisation (1958-1975).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Au cours de mon séjour je me suis focalisé sur la recherche documentaire aux archives du Ministère des Affaires Étrangères (Asmae), aux archives de l'ENI (Ente Nazionale Idrocarburi), aux Archives Centrales de l'État (ACS) et aux archives de l'Istituto Sturzo (fonds propres et fonds Andreotti). Par manque de temps, il ne m'a pas été possible de mener des sondages aux archives du Vatican, à la Fondation Gramsci, au Sénat et à la Chambre des Députés. En dehors de l'ACS, tous les dépôts nécessitent des rendez-vous préalables pour accéder à la consultation d'un nombre restreint de cartons. Malgré ces difficultés, j'ai pu dépouiller une quarantaine de cartons à l'Asmae, le même chiffre à l'ACS, une dizaine de dossiers et une vingtaine d'entretiens retranscrits aux archives de l'ENI.

Ces dépouillements confirment l'intuition initiale de cette recherche : la politique étrangère italienne vis-à-vis des populations de l'Ouest saharien passe d'abord par la politique étrangère parallèle menée par l'ENI, souvent

à l'insu même du gouvernement italien. La question de la prise d'otage des techniciens de l'ENI dans la région de Tarfaya est loin d'être reconstruite à cause des omissions des dirigeants de la compagnie italienne. Les prises d'otage se trouvent toutefois confirmées, grâce au témoignage de l'un des techniciens interviewés par l'ENI.

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 19/12/2022, Rome, EFR, « *Rashōmon au Sahara* » : enjeux méthodologiques et défis éthiques d'une recherche en terrain conflictuel, séminaire et projection de documentaire.

### 3. Publications

- F. Correale, [Du Sahara Occidental. Heuristique de la recherche engagée](#), Carnet Hypothèses de l'EFR *À l'École de toute l'Italie*, 25/11/2022.

## Hélène Dang Vu

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> octobre 2021 - 31 mars 2022) puis sur ressources propres (1<sup>er</sup> avril - 7 juillet 2022)

Maîtresse de conférences, Université Gustave Eiffel

**Sujet de recherche:** *De Réinventer Paris à Reinventiamo Roma: diffusion d'une nouvelle figure du projet urbain ?*

### 1. État d'avancement de la recherche

La résidence à l'EFR a été totalement consacrée à une enquête portant sur l'organisation de deux éditions du concours international d'urbanisme *Reinventing cities* à Rome (2019 et 2022). Dans ce cadre, une série d'entretiens (25) a été réalisée auprès de chercheurs, d'acteurs politiques et techniques de la ville de Rome et d'opérateurs privés. Chaque site en compétition a fait l'objet de visites et a été systématiquement photographié. Certains ont fait l'objet de croquis. De la documentation grise et technique a été recueillie et analysée (règles du concours, cahiers des charges, documents réglementaires, etc.).

### 2. Communications

C-INV

- 31/05/2022 et 13/06/2022, Rome, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, *I cantieri del Grand Paris*. Seminario di Dottorato di Ricerca *Paesaggi delle Città Contemporanea*. Org. A. L. Palazzo.

C-ACTI

- 17/06/2022, Milan, Politecnico di Milano, *Reinventing cities: a new urban regeneration process in circulation?* Colloquio EURA, Track 3. Org. A. Bruzzese, A. Moro, S. De Gregorio Hurtado.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 05-07/07/2022, Rome, EFR, Séminaire international, *De Réinventer Paris à Reinventiamo Roma*, en partenariat avec Chaire Aménager le Grand Paris, org. Hélène Dang Vu, Guillaume Lacroix (Chaire Aménager le Grand Paris).



FIG. 19

Affiche du séminaire *De Réinventer Paris à Reinventiamo Roma*, 5-7 juillet 2022.

## Margot Delon

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR sur ressources propres (14 mars - 10 juin 2022)

Chargée de recherche CNRS UMR 6025

**Sujet de recherche :** *La propriété locative, une ressource transnationale face à la crise ?*

### 1. État d'avancement de la recherche

Prenant la suite d'une résidence à Rome, à l'EFR, dans le cadre du SMI du CNRS, ce nouveau séjour a permis de faire progresser plusieurs projets de recherche en lien avec l'Italie.

J'ai tout d'abord réalisé un terrain d'entretiens et d'observations en Sicile auprès de propriétaires français de biens locatifs saisonniers. Des contacts pris avec une trentaine d'enquêtés m'ont permis de réaliser 9 entretiens approfondis.



Lors de ce même séjour en Sicile, j'ai également mis en œuvre un projet de collaboration avec Teresa Graziano, de l'Université de Catane, sur le dispositif dit des « Maisons à 1€ ». Ensemble, nous avons organisé une première campagne d'observations et d'entretiens à Troina.

Plus généralement, mon séjour à l'EFR a été l'occasion de consolider plusieurs collaborations et d'en débiter de nouvelles. Je participe en effet au programme VILMOUV et j'ai rédigé pendant ce séjour à l'EFR un chapitre général de la publication finale du programme Métropoles (avec Thomas Maloutas et Giovanni Semi), une étude de cas sur le terrain salernitain accompli lors de mon précédent séjour, et coordonné et traduit une étude de cas sur Rome avec Héléne Dang Vu.

### 2. Enseignement

- 19/05/2022, visite urbaine dans le quartier du Pigneto pour les étudiant.es de D. Rivière, Université Paris Cité.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

18/05/2022 et 21/06/2022, Rome, EFR, Séminaire de Lectures en sciences sociales : *Lectures sur l'institutionnalisation de la sociologie en Italie* et *Autour du Ceto medio d'Arnaldo Bagnasco*, avec L. Bargel, E. Cozic, H. Dang Vu, V. Denizon, D. Trucco.

FIG. 20

Troina et ses maisons vides en vente pour 1 euro (cliché M. Delon, avril 2022).

## Marie-Thérèse Duffau

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> septembre - 30 novembre 2022)

Chargée de recherche CNRS, FRAMESPA (UMR 5136)

---

**Sujet de recherche:** *Recherches en histoire religieuse contemporaine et histoire de l'éducation.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon travail a constitué essentiellement en des recherches dans les riches fonds d'archives romains. Pour la partie de ma recherche portant sur une association d'enfants (confrérie) vouée à la bienheureuse Imelda Lambertini depuis Fanjeaux à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, puis devenue une archiconfrérie jusqu'aux années 1950 – dirigée par le maître général de l'Ordre dominicain –, j'ai travaillé dans les archives dominicaines (Sainte-Sabine), dans les archives du Dicastère pour la Cause des Saints et à l'Archivio Apostolico Vaticano (AAV) (fonds Pie X pour la correspondance des premiers communiants; dossiers de postulation liés à la cause d'Imelda; nonciature de Paris, audiences, secours...). Pour le second volet de ma recherche, situé dans la continuité de mes recherches doctorales sur Mgr Bruno de Solages et l'Institut catholique de Toulouse, je me suis intéressée à la documentation vaticane rendue accessible en 2020 pour la période du pontificat de Pie XII: à l'AAV, au Dicastère pour l'Éducation catholique, au Dicastère pour la Doctrine de la Foi, aux archives historiques de la Secrétairerie d'État. J'ai également profité de ce

séjour pour travailler dans différentes bibliothèques: à Sainte-Sabine, à l'Institut historique de l'Angelicum, à la Bibliothèque universitaire de l'Angelicum et à l'EFR.

Ce séjour a aussi été l'occasion de rencontrer la communauté des sœurs dominicaines de la Bse Imelda, à l'occasion du centenaire de la congrégation (fondée le 30 octobre 1922). J'ai enfin profité des manifestations scientifiques organisées à Rome durant mon séjour: le colloque sur la sainteté organisé par l'Université pontificale du Latran, diverses présentations d'ouvrages et conférences à la librairie Stendhal et au Centre Saint-Louis (Nina Valbousquet, Marie Levant, Arthur Hérisson), le séminaire de l'EFR *Les archives du pontificat de Pie XII* (dans lequel je présenterai, en mars 2023, ma recherche sur Mgr de Solages), la journée d'étude sur Mgr Duchesne, le colloque sur les Sources chrétiennes.

### 2. Publications

AP

24/11/2022, [À Toulouse, la Résistance a mobilisé à tous les niveaux de la hiérarchie diocésaine](#), *La Vie* (entretien pour l'article de Caroline Celle).

## Fabrice Jesné

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR sur ressources propres (1<sup>er</sup> septembre 2021- 31 juillet 2022)

Maître de conférences en histoire contemporaine à Nantes Université, en délégation CNRS à l'UMR 8138 SIRICE

**Sujet de recherche :** *L'institution consulaire italienne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*



FIG. 21  
Renato Signorini, buste en marbre du consul Filippo De Grenet (assassiné aux Fosses Ardéatines), 1945 © Wikimedia Commons.

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour a été consacré pour l'essentiel à l'achèvement d'un dossier d'habilitation à diriger des recherches, intitulé *De la Méditerranée au monde, pour une histoire de l'État hors de ses frontières, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, dont la garante est Laurence Badel (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne). J'ai ainsi pu obtenir le grade d'HDR à l'issue d'une soutenance qui a eu lieu le 7 décembre 2022 à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.

### 2. Communications

#### C-COM

- 18/05/2022, Rome, Fondazione Marco Besso, *Il laboratorio di una nuova politica estera: l'Italia liberale e i Balcani*. Cycle des *Dialoghi del Risorgimento*, org. F. Guida.

#### C-ACTI

- 19/04/2022, Mayence, Johannes Gutenberg-Universität, *L'assistance aux "Italiens de l'étranger" en contexte de guerre et d'après-guerre*. Atelier *Nouveaux corpus, nouvelles approches, nouvelles pratiques: actions humanitaires et captivité en guerres (1939-1956)*, org. F. Théofilakis.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 21/06/2022, Rome, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, présentation croisée des ouvrages: Fabrice Jesné, *La face cachée de l'empire. La politique balkanique de l'Italie libérale (1861-1915)*, et Alberto Basciani et Egidio Ivetić, *Italia e Balcani, storia di una prossimità*.

## Sylvie Joye

Moyen Âge

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> janvier - 31 juillet 2022)

Professeure à l'Université de Lorraine (Nancy), UR 1132 HiscAnt-MA

**Sujet de recherche :** *La communauté, la famille et l'individu de la fin de l'Antiquité au début de l'ère féodale.*

### État d'avancement de la recherche

Ce projet de recherche fait suite au travail d'HDR et au programme quinquennal de l'EFR sur les communautés au haut Moyen Âge. J'ai avancé l'ouvrage consacré aux relations entre communauté, famille et individu (manuscrit prévu pour 2024).

Un autre volet a concerné la publication d'un volume collectif sur les droits du haut Moyen Âge. Outre l'usage de la bibliothèque Volterra, la résidence a permis de nouer des liens avec les spécialistes italiens lors du séminaire doctoral *Natura e finzione* (EFR février 2022) où j'ai donné une communication (*Definizione di genere, ruoli familiari e finzione nelle leggi altomedievali*).

La résidence a enfin permis de travailler au lancement du programme quinquennal *Repenser le X<sup>e</sup> siècle* (voir 2.5) dont je suis co-porteuse : j'ai préparé l'organisation du colloque prévu à Bologne les 17 et 19 novembre 2023, intitulé *Repenser le X<sup>e</sup> siècle. Bilans et perspectives*. J'y donnerai une communication sur *Les historiens et le X<sup>e</sup> siècle : un point historiographique (avant les années 1970)*.

Membre du comité scientifique du Congrès de la SHMESP (EFR, mai 2022), j'ai mené à l'EFR mes travaux sur la famille et la succession et préparé une communication pour le colloque d'Arras (novembre 2023) consacré aux marâtres dans une perspective d'histoire comparée : *De la multiplicité des figures maternelles. Éléments de comparaisons entre quelques études historiques et anthropologiques consacrées à l'Europe et à la Chine*.

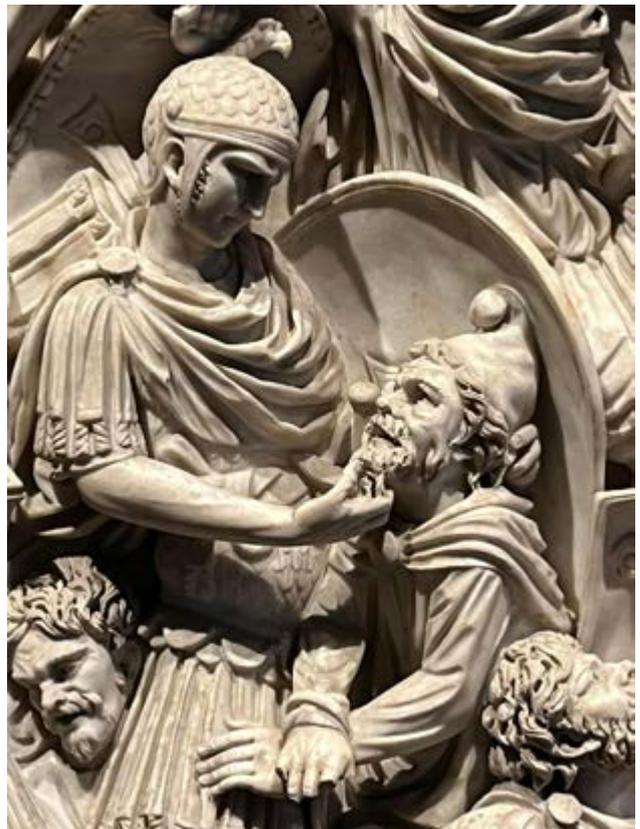


FIG. 22  
Romain et barbare, détail  
du Grand sarcophage Ludovisi  
(mi III<sup>e</sup> s.), Palazzo Altemps  
(Museo Nazionale Romano),  
cliché S. Joye.

## Anne Lepoittevin

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente SMI InSHS (15 septembre -15 décembre 2022)

Maîtresse de conférences, Sorbonne Université

**Sujet de recherche :** *La fabrique romaine de l'image multiple. Une charnière dans l'histoire de la mondialisation.*

### 1. État d'avancement de la recherche

La résidence a eu pour objet l'aboutissement d'une recherche sur les *Agnus Dei* romains et un premier élargissement de celle-ci portant sur la forte homologation des objets de dévotion romains modernes produits par la papauté à destination du monde catholique. J'ai pu consulter des fonds muséaux inaccessibles à distance (Museo Francese di Roma, Museo Cappuccino di Roma, Museo della Zecca di Roma), de nombreux biens ecclésiastiques romains ainsi que des pièces en mains privées (collections particulières, antiquaires). J'ai également travaillé dans trois dépôts d'archives : l'ARSI, l'Archivio della Pontificia Università Gregoriana et l'Archivio di



Propaganda Fide. Les données réunies, qui portent sur des images (les *Agnus Dei* et les médailles dévotionnelles romaines) et sur leurs circulations mondiales (notamment au Pérou et au Mexique), doivent constituer une partie du socle documentaire de mon HDR. Par ailleurs, la fréquentation des bibliothèques m'a permis de mener une recherche bibliographique de fond sur l'histoire des objets tridimensionnels de dévotion. J'ai, enfin, posé les jalons avec Lana Martysheva d'une journée d'études prévue pour 2023 sur la fabrique visuelle de l'événement au premier âge moderne.

### 2. Publications

ACL

A. Lepoittevin, *Térotologie des Sacri Monti (I). Les bourreaux goitreux de Léonard de Vinci à Gaudenzio Ferrari et de Giovanni Tabacchetti à Dionigi Bussola*, dans *Iconographica*, 21, 2022, p. 99-112.

COS

A. Lepoittevin, G. Le Cuff, *Une synthèse sur les inscriptions des décors post-tridentins*, dans G. Le Cuff et A. Lepoittevin, *Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie. Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana*, Bruxelles, Peter Lang, 2022, p. 11-108. <[halshs-03942119](#)>

A. Lepoittevin, *Des formes et des fonctions. Les monstrances à Agnus Dei romains dans l'Italie moderne*, dans B. Baert, M.-C. Claes et R. Dekoninck (dir.), *Ornamenta Sacra*, Louvain, Peeters, 2022, p. 89-116. <[halshs-03942138](#)>

DO

G. Le Cuff, A. Lepoittevin (dir.), *Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie. Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana*, Bruxelles, Peter Lang, 2022 <[halshs-03812361](#)>

FIG. 23

Giovanni Angelo d'Antonio,  
Saint Jean Baptiste montrant  
l'Agnus Dei, 1450, Avignon,  
Musée du Petit Palais.

## Marie Levant

Époques moderne et contemporaine

Chercheuse résidente EFR (1<sup>er</sup> décembre 2021- 28 février 2022)

Chercheuse auprès de la Fondation Gerda Henkel (Düsseldorf, Allemagne)

**Sujet de recherche :** *Humanitaire, politique et religion au Moyen-Orient.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur l'humanitaire et la bienfaisance confessionnels au Moyen-Orient à travers l'étude d'un double organisme transnational et catholique, la *Catholic Near East Welfare Association* et la *Pontifical Mission for Palestine*. Je m'intéresse aussi au rôle d'organisations catholiques dans la gouvernance internationale des migrations au sortir de la Seconde Guerre mondiale. J'ai effectué des dépouillements d'archives pour la période 1939-1958 dans les Archives apostoliques vaticanes (*Commissione Soccorsi* qui coordonne les secours catholiques lors du premier conflit israélo-palestinien), mais aussi à la Secrétairerie d'État, Section pour les rapports avec les États (série *Organizzazioni internazionali*, au sujet de la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés). Les résultats ont été présentés à Mayence en avril, puis en juin (Manchester, Le Caire). Je me suis aussi intéressée au dossier du Saint-Siège face au nazisme, entamé en thèse, pour un article de la *Revue d'histoire de la Shoah*.

### 2. Communications

C-COM

- 27/01/2022, en ligne, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Manchester University, *Humanitaire, Église et diplomatie*

*religieuse* (avec Nina Valbousquet). Séminaires *Pratiques humanitaires et captivités en guerre* et *New approaches to Medical Care, Humanitarianism and Violence during the 'long' Second World War*.

- 20/04/2022 (avec N. Valbousquet), Mayence, Universität Mainz, *Le Saint-Siège face aux réfugiés, de la Seconde Guerre mondiale à la Convention de 1951*. Atelier *Nouveaux corpus, nouvelles approches, nouvelles pratiques: actions humanitaires et captivités en guerre (1939-1956)*, org. F. Théofilakis.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 15/02/2022, Rome, EFR, Atelier de recherche et d'écriture, *Humanitaire, Église et diplomatie religieuse: renouveau historiographique et enjeux des archives Pie XII*, org. M. Levant, N. Valbousquet (EFR).

### 4. Publications

DO

- R. Regoli, M. Levant (dir.), *Gli accordi della Santa Sede con gli Stati (XIX-XXI secolo). Modelli e mutazioni: dallo Stato confessionale alla libertà religiosa*, dans *Archivum Historiae Pontificiae*, 54 (2020) [paru 2022] <[hal-03935889](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03935889)>

## Bertrand Marceau

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (7 - 21 avril et 16 - 31 juillet 2022)

Maître de conférences en histoire, Université de Reims Champagne-Ardenne

---

**Sujet de recherche :** *Histoire du palais Farnèse.*

### État d'avancement de la recherche

Les deux séjours de cette résidence ont permis le bon avancement du futur guide du palais Farnèse sur deux aspects principaux. Le premier a consisté dans l'approfondissement de la bibliographie, devenue considérable, sur la Renaissance italienne en général et romaine en particulier, en lien avec les ressources de l'Académie de France à Rome. Le second a compris essentiellement les visites avec les différents spécialistes des époques antique (Clément Chillet) et moderne (Claudia Conforti), ainsi que les architectes Roberto Greco et Sixtine Lefranc.

Avec cette dernière, le programme des illustrations a été construit autour des premiers éléments du guide. Il s'agit d'offrir au futur lectorat un ensemble qui fasse dialoguer histoire, architecture et histoire des arts, afin de rendre visible la concentration de plusieurs courants séculaires, qui ont chacun enrichi et modifié progressivement l'organisation du palais et ses espaces, richement décorés. En outre, la résidence a permis d'une part des visites ponctuelles, comme celle du chantier de restauration de la Sala dei Cento Giorni au palais de la Chancellerie, et d'autre part la consultation régulière des archives du palais, conservées à l'EFR.

## Benoît Maréchaux

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> septembre - 31 décembre 2022)

Profesor Ayudante Doctor, Universidad Complutense de Madrid

---

**Sujet de recherche :** *Le marché italien des forçats : déportations transnationales et économie méditerranéenne de la guerre (1500-1700).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour m'a permis de réaliser un important travail de dépouillements d'archives à l'Archivio Doria-Pamphilij de Rome, où j'ai analysé la comptabilité et la correspondance de Giovanni Andrea Doria. Les données collectées ont vocation à alimenter un projet conduit à l'échelle italienne sur lequel j'ai également avancé grâce à un séjour de recherche à l'Archivio di Stato de La Spezia. J'ai en outre finalisé et soumis deux articles à paraître chez Brepols et dans une revue espagnole de rang A. Enfin, j'ai avancé en collaboration avec Albane Cogné sur l'édition de l'ouvrage collectif issu du programme de l'EFR ElitesIt (Les élites italiennes et les monarchies européennes - XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) et coordonné le lancement du projet de recherche HISFIMED sur la monarchie hispanique et la circulation des métaux précieux (1568-1798) financé par le Ministère espagnol de la recherche.

### 2. Communications

C-ACTI

- 25/11/2022, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, *Los hombres de negocios genoveses y portugueses y las transferencias de metal precioso en el Mediterráneo (1620-1640)*, dans le séminaire indiqué infra.

### 3. Organisation de manifestations scientifiques

- 25/11/2022, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, séminaire de recherche *Cooperación competitiva en el siglo XVII. Logros y fracasos en las relaciones entre hombres de negocios genoveses y portugueses al servicio de la Monarquía Hispánica*, org. Benoît Maréchaux et Cristina Hernández Casado.

## 4. Publications

### ACL

B. Maréchaux, *Purchasing Slaves Overseas for the Business of War: Genoese Galley Entrepreneurs and the Mediterranean Slave Market in the Early 17th Century*, dans *Journal of Global Slavery*, 7-3, 2022, p. 282-316. En ligne: <https://doi.org/10.1163/2405836X-00703002> <[hal-03910607](https://hal-03910607)>

### COS

M. Bertilorenzi, A. Caracausi, C. Fumian, B. Maréchaux, *The Challenge of Mobility for Commodity Chains. Time, Actors, and Value from an Historical Perspective*, dans L. Biasori, F. Mazzini, C. Rabbiosi (dir.), *Reimagining Mobilities across the Humanities*, New York, Routledge, 2022, p. 22-37. <[hal-03910633](https://hal-03910633)>

## Gloria Olcese

Antiquité

Chercheuse résidente EFR (5 juin - 5 août, 22 août - 22 décembre 2022)

Professore Ordinario, Università degli Studi di Milano

**Sujet de recherche:** *Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour de recherche à l'EFR m'a permis de réunir et d'étudier la bibliographie et les sources historiques relatives à l'île d'Ischia, avec pour objectif l'identification des contextes où seront programmées les prospections et les recherches sur le terrain. Grâce aux données obtenues, un livret a été élaboré. Il contient les fiches relatives aux sites archéologiques et liés à l'exploitation des ressources naturelles sur l'île. Le soutien scientifique de l'EFR a en outre permis d'accomplir diverses missions à Naples et à Ischia, pour mener l'étude du mobilier archéologique inédit (céramiques, amphores, métaux) provenant de différents contextes, et pour coordonner les activités de prospection géologique et d'études sous-marines prévues dans le cadre du programme structurant *Isole di Storia*.



### 2. Publications

#### COS

A. Bresson, G. Olcese, *Commerci, artigianato e agricoltura del "nuovo mondo". Il caso di Ischia*, dans C. Colombi, V. Parisi, O. Dally, M.A. Guggisberg, G. Piras (dir.), *Comparing Greek Colonies: Mobility and Settlement Consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th - 6th Century BC). Proceedings of the International Conference (Rome, 7-9.11.2018)*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, p. 113-149.

#### ASCL

G. Olcese (avec A. Razza, D.M. Surace), *Ischia: un progetto multidisciplinare per la ricostruzione delle risorse e dei networks commerciali nel corso dei secoli*, dans *La Rassegna di Ischia*, 4, 2022, p. 2-7.

#### AP

G. Olcese, *Archeologia e ambiente delle isole. Un nuovo progetto a Ischia per ricostruire lo sfruttamento delle risorse naturali e i networks commerciali nell'antichità*, dans *À l'École de toute l'Italie - Carnet de recherche Hypotheses*, 22 novembre 2022. [En ligne] <https://efrome.hypotheses.org/3891>

FIG. 24

Reconnaissance, en septembre 2022, d'un palmento à Monte Corvo, près de Forio, à Ischia (cliché Gl. Olcese).

## Grégoire Poccardi

Antiquité

Chercheur résident EFR (7 septembre - 21 décembre 2022)

Maître de conférences en archéologie romaine, Université de Lille

---

**Sujet de recherche :** *Balnea de Portus et autres ports romains.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour a débuté par la poursuite de la fouille du balneum du IV<sup>e</sup> siècle dans le cadre de la mission sur le môle nord-sud à Portus (12-30 septembre). En complément à l'étude de ce balneum, j'ai procédé à celle des autres bains du site : principalement celui dit « de la Lanterna » sur le môle du même nom daté de la même époque, mais aménagé à l'intérieur d'un édifice du II<sup>e</sup> siècle, et celui de Monte Giulio, au nord, sur le bassin de Claude, qui semble également tardif. Les deux aspects notables sont, d'un côté, l'aspect tardif de ces bains et de l'autre, l'aspect portuaire. Ces exemples peuvent être naturellement confrontés à certains bains d'Ostie. À mettre à part, le complexe du Palais Impérial construit à l'époque antonine qui est à comparer à celui du même nom à Ostie.

Je me suis par ailleurs intéressé aux édifices de *Centumcellae*-Civitavecchia. De ces *balnea* dont l'empla-

cement est en liaison avec les structures portuaires, plusieurs exemples ont pu être repérés sur divers sites, en particulier celui découvert dans les années 1950 à Civitavecchia dont la localisation et la datation s'accordent avec les exemples précédents. Le séjour à l'EFR m'a permis à la fois de nombreuses visites sur le terrain et la fréquentation de plusieurs dépôts d'archives (Museo Nazionale Etrusco de Villa Giulia, Parc archéologique d'Ostie antique).

### 2. Communications

C-INV

- 24/11/2022, Civitavecchia, Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia, *Ostia, Portus e Centumcellae nel sistema portuale dell'Urbs*. Conférence des "Giovedì dell'Archeologia".

## Marcelo Rede

Antiquité

Chercheur résident EFR (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 28 février 2023)

Professeur, Université de São Paulo (Brésil)

---

**Sujet de recherche :** *Les mémoires de la chute de Jérusalem face aux Romains en 70 apr. J.-C.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet se propose d'étudier les processus de mémoire liés au traumatisme provoqué par la chute de Jérusalem en 70 apr. J.-C., en particulier à travers l'œuvre de Flavius Josèphe. Les premiers mois du séjour à Rome ont permis d'avancer le travail dans trois directions, qui devront correspondre à trois chapitres d'une étude pour un concours de promotion dans la carrière universitaire. Le premier concerne les rapports entre les textes de Josèphe et les mémoires qui apparaissent dans certains récits bibliques et furent fabriquées à la suite de la destruction du premier Temple par les Babyloniens en 586 av. J.-C. Le deuxième a l'intention de comprendre les liens

entre l'œuvre de Flavius Josèphe et le processus mémoriel sur la guerre en Judée engagé par la nouvelle dynastie flavienne et visant à renforcer sa légitimité impériale après la guerre civile de la fin des années 60. Le troisième cherche à délimiter les mécanismes du traumatisme dans le processus de réécriture du passé en exploitant les différences entre deux œuvres de Josèphe : la *Guerre des Juifs* et les *Antiquités Judaïques*. Cette recherche faisant partie d'un projet plus vaste sur les communautés juives diasporiques au Proche-Orient et en Méditerranée, une mission d'étude auprès de la bibliothèque d'Égyptologie du Collège de France a été réalisée et des contacts ont été pris pour une coopération avec l'IFAO au Caire.

## Fábio Vergara Cerqueira

Antiquité

Chercheur résident EFR (3 janvier - 27 février 2022 et 1<sup>er</sup> - 31 juillet 2022)

Professeur, Universidade Federal de Pelotas, Brésil

**Sujet de recherche:** *L'iconographie de la musique dans la céramique apulienne et autres supports (coroplastique, numismatique, peinture murale et glyptique): aspects symboliques, sociaux, organologiques et culture matérielle associée.*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon séjour m'a permis de consolider les catalogues iconographiques de représentation des instruments de musique dans la peinture des vases apuliens (la cithare rectangulaire, la harpe et le « sistre apulien »). Parallèlement, j'ai pu avancer dans diverses études thématiques, en termes de recherche bibliographique, de collecte et d'enregistrement de témoignages matériels et iconographiques, ainsi que dans la rédaction d'études liées à ces sujets. Les domaines de recherche ont concerné notamment l'iconographie de la céramique apulienne (dénominations anciennes de la cithare rectangulaire: une conférence et un chapitre de livre; l'iconographie de la sirène dans la culture visuelle italiote, à partir des sources littéraires, iconographiques; la danse voilée, ses espaces, ses contextes de performance et son accompagnement instrumental (deux conférences et préparation d'un chapitre de livre); l'iconographie musicale sur d'autres supports (catalogue des instruments de musique dans la coroplastie apulienne); la culture ma-

térielle associée (le miroir: deux conférences et une publication; l'*ixnx*); les contextes associés à la présence des instruments de musique dans les vases apuliens (contexte nuptial, funéraire, mythologique). Ces recherches ont été enrichies par la visite de collections de céramiques italiotes dans de nombreux musées (Bari, Naples, Vatican, Rome, Turin). Un dernier aspect de mes recherches a concerné la réception des instruments de musique ancienne dans les cimetières modernes.

### 2. Communications

C-INV

- 04/02/2022, Belo Horizonte / Minas Gerais, Universidade Federal de Minas Gerais (en ligne), *Aspectos da representação de Dioniso na Magna Grécia: o testemunho da pintura dos vasos ápulos (séc. V-IV a.C.)*. Colloque *Sócrates, Eurípides, Aristófanes e Nietzsche – diálogos interdisciplinares, sob os auspícios de Dioniso*, org. M. C. de M. N. Coelho.

FIG. 25

Une figure féminine ailée joue de la harpe, Lécythe apulien di Gnathia. Milan, Civico Museo Archeologico, Collezione Lagioia-Jatta, inv. A 997.01.098. ca. 330-320 (cliché F. Vergara Cerqueira, 2022).



- 08/07/2022, Bressanone, Università degli Studi di Padova, *The Veiled Dancer on Apulian Vase-Painting (4th c. BC)*. Colloque *Lucian, On Dancing. The Art of Dance in Antiquity and its Reception in Literary and Visual Media*, org. P. Dessi.

#### C-ACTI

- 07/01/2022, San Francisco, San Francisco Hilton Union Square (en ligne), *Dance spaces at the Apulian vase-painting: the case of the veiled dance (4th century B.C.)*. Colloque *AIA Colloquium on Material Evidence of Dance Performances in the Ancient World*, org. A. Bellia (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), E. Angliker.

### 3. Publications

#### ACL

- F. Vergara Cerqueira, *Prenuptial rites in Apulian vases. Movements, gestures, objects and locations (4th century BC)*, dans *Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Supplemento*, 88, 28, 2022, p. 148-177.

#### ACLN

- F. Vergara Cerqueira, *A performance musical na pintura dos vasos áticos e ápicos (séc. VI - IV a.C.): os instrumentos de corda*, dans *Dramaturgias. Revista do Laboratório de Dramaturgia (LADI-UNB)*, 7, 19, 2022, p. 72-85 [En ligne]: <https://periodicos.unb.br/index.php/dramaturgias/issue/view/2437>

#### DO

- F. Vergara Cerqueira, C. Diogo de Souza, *Iconografia e cultura material da morte no Mundo Antigo*, dans *Revista M. Estudos sobre a Morte, os Mortos e o Morrer (Unirio)*, 7, 14, 2022, p. 241-503 [En ligne] <http://seer.unirio.br/revistam/issue/view/453>

#### AP

- F. Vergara Cerqueira, *Préface: Hipátia de Amenábar e a recepção cinematográfica da Antiguidade*, dans J. P. de Farias Júnior, *Hipátia de Alexandria: História e Cinema*, Belém, Pará, RFB, 2022, p. 9-15.
- F. Vergara Cerqueira, *Préface*, dans C. U. Carlan, P. P. Funari, R. L. de Souza (dir.), *História Ibérica: ensino, pesquisas e potencialidades*, São Carlos, Pedro & João Editores, 2022.

## Samuel Weber

Époques moderne et contemporaine

Chercheur résident EFR sur ressources propres (1<sup>er</sup> septembre 2022 - 31 janvier 2023)

Boursier « Early Postdoc Mobility » du Fonds national suisse (FNS) et chercheur associé à l'Institut d'histoire de l'Université de Berne

**Sujet de recherche:** *Entre piété baroque et catholicisme éclairé: le culte de l'Immaculée Conception en Espagne, Italie et France (1650-1800).*

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet vise à éclaircir la diffusion et l'évolution de la dévotion à l'Immaculée Conception dans la Méditerranée catholique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étroitement liée aux Habsbourg espagnols au début du XVII<sup>e</sup> siècle, la dévotion se diffusa en Italie à partir de la seconde moitié du siècle grâce à la deuxième révolution médiatique.

Pendant mon séjour à Rome, j'ai mené des recherches sur l'échange massif d'images, d'objets dévotionnels et d'imprimés liés à la dévotion, en me concentrant sur deux pratiques dévotionnelles: le port du scapulaire et l'ingestion d'images de l'Immaculée Conception. J'ai pu consulter des ouvrages manuscrits et imprimés auprès

de plusieurs bibliothèques, telles la Biblioteca Apostolica Vaticana, la Biblioteca Nazionale Centrale de Florence et la Biblioteca Comunale de Palerme, ainsi que les ressources de la Bibliothèque de l'EFR. Ces documents ont intégré une base de sources déjà très riche qui m'a permis de rédiger deux articles, dont l'un est actuellement en évaluation et l'autre sera soumis à une revue début 2023.

### 2. Communications

#### C-COM

- 24/11/2022, Université de Fribourg, Suisse, *From Spanish Naples to the Catholic World: The Strange Career of the Scapular of the Immaculate Conception, c.1648-1800.*

Colloque *Recherches en histoire moderne* en partenariat avec l'Université de Berne. Org. N. Amsler, C. Gantet, S. Henny, R. Maritz, M. Schnyder et C. Windler.

FIG. 26

La Vierge Immaculée donnant le premier scapulaire à Gaétan de Thienne et Ursule Benincasa, les fondateurs des théatins. Frontispice de Francesco Maria Maggio, *Compendioso Ragguaglio della vita, morte, e monisteri della Venerabil Madre D. Orsola Benincasa*, Naples, Giovanni Francesco Paci, 1669.



# LA RECHERCHE: PROGRAMMES ET OPÉRATIONS

## INTRODUCTION

---

### **AXE 1.**

ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES

---

### **AXE 2.**

CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE

---

### **AXE 3.**

POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES

---

### **AXE 4.**

TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ

---

### **AXE 5.**

CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

---

### **AXE 6.**

L'ITALIE DANS LE MONDE

---

## LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

---



# INTRODUCTION

La typologie des programmes de recherche soutenus par l'EFR a été redéfinie dans la cadre du contrat commencé en 2022. On a souhaité réduire le nombre des programmes pluriannuels (de 32 au cours du contrat 2017-2021 à 26 en 2022) et privilégier des programmes reposant sur de solides partenariats internationaux. Ces « programmes structurants » ont été sélectionnés par le Conseil scientifique après avis du Comité de coordination de la politique scientifique en 2021 sur 67 propositions reçues en réponse à l'[appel à projets](#) de recherche pluriannuels en partenariat lancé fin novembre 2020. Certaines demandes concernaient la poursuite de programmes ou d'opérations déjà soutenus lors du contrat quinquennal précédent, d'autres étaient entièrement nouvelles et 26 ne présentaient aucun lien antérieur avec l'établissement. À travers ces programmes, qui sous-tendent la politique partenariale, de formation et de publication de l'établissement, l'EFR soutient la recherche de terrain dans ses zones géographiques de compétence (Italie, Maghreb, Balkans). Un « [Label ResEFE](#) » est attribué à des programmes communs aux EFE ou producteurs d'outils de recherche mutualisés.

Les 26 programmes (dont 9 en archéologie) sélectionnés pour la période 2022-2026 (sous réserve du bilan à mi-parcours) ont tous commencé leurs activités cette année. Ils s'inscrivent dans les [6 axes thématiques](#) qui constituent les orientations majeures de la politique scientifique de l'établissement pour les prochaines années : 1. Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires ; 2. Création, patrimoine, mémoire ; 3. Populations, ressources, techniques ; 4. Territoires, communautés, citoyenneté ; 5. Croyances, pratiques et institutions religieuses ; 6. L'Italie dans le monde.

D'autres projets de recherche et opérations scientifiques nourrissent ces 6 axes :

- Les projets sélectionnés dans la cadre de l'Appel à projets « Impulsion (premier appel en 2020). Cet appel permet de soutenir des projets émergents pendant 12 à 18 mois pour une soumission, après cette phase de prédéfinition, à des agences de moyens (ANR, Horizon Europe, etc.) en partenariat avec l'EFR. 6 projets ont été ainsi soutenus en 2021-2022. [L'appel 2022](#) a permis de sélectionner deux nouveaux projets

ayant comme objectif une soumission à l'ERC *Starting grant* (un en [Antiquité](#), un autre en [Moyen Âge](#)) qui commenceront leurs travaux en 2023.

- Les programmes financés sur ressources fléchées, issus de ce dispositif ou d'autres initiatives : en 2022, on compte 6 programmes financés par l'ANR (3 en Antiquité, dont un commençant ses activités début 2023, 1 en Moyen Âge et 2 en Époques moderne et contemporaine), un par l'ERC *Consolidator Grant* (PerformArt, sur les arts du spectacle à Rome entre XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, accueilli depuis 2016, en partenariat avec le CNRS, achevé le 31 août 2022) et une [bourse MSCA Global Fellowship](#) (début au 1<sup>er</sup> septembre 2022), en partenariat avec l'Ifpo. Poursuivant cette dynamique, plusieurs projets ont été soumis en 2022 : ANR (5 pré-propositions en partenariat avec l'EFR, 2 en médiévale, 2 en moderne, 1 en contemporaine ; dont 3 issues des projets « Impulsion », une d'un nouveau programme structurant et une autre d'un programme quinquennal du précédent contrat) ; ERC (*Advanced Grant* issu d'un projet « Impulsion » et d'une délégation d'enseignant-chercheur, ROTAROM17).
- Des opérations spécifiques (soutien de 2 ans maximum), ou des associations ponctuelles, instruites trois fois par an par le Comité de coordination de la politique scientifique et soumises à l'avis du Conseil scientifique. Il peut s'agir d'une aide pour la finalisation de projets soutenus dans une phase antérieure, de soutien à la publication (études de matériel), d'opportunités nouvelles à saisir pour préparer l'avenir. Ce dispositif garantit une ouverture, une adaptabilité et une réactivité aux transformations de la recherche de l'EFR. En 2022, on compte 6 opérations archéologiques (axes 1, 3, 4 et 5), une base de données (axe 2), un séminaire et 12 rencontres scientifiques.

Sont également inscrits dans la programmation scientifique pluriannuelle des [réseaux thématiques de recherche](#) – trois en 2022, un quatrième validé en Conseil scientifique en novembre 2022 commencera ses activités en 2023 –, sur proposition de l'établissement, destinés à coordonner des forces de recherche à l'international dans ses domaines d'excellence. Les soutiens accordés concernent la mobilité, des actions spécifiques sur des

outils de recherche et la formation. Ces réseaux, inscrits pour 3 ans dans la programmation, seront renouvelables pour deux ans après leur évaluation par le Conseil scientifique.

Appuyée sur ces différents dispositifs, la politique de recherche repose sur la conjonction de deux principes : d'une part, la convergence des forces et des moyens par la mise en réseau des chercheurs et la consolidation des

partenariats dans des cadres conventionnés pluriannuels ; d'autre part, l'ouverture à l'actualité de la recherche afin d'assurer un certain renouvellement, au fil du temps, des thématiques et des méthodes.

L'EFR contribue également à l'animation de la recherche par l'organisation de [séminaires périodiques](#) récurrents (4 en 2022).



Salle de conférence, Piazza Navona (cliché EFR).

# AXE 1: ESPACES MARITIMES, LITTORAUX, MILIEUX INSULAIRES

## PROGRAMMES PLURIANNUELS

### GOUVILES. Gouverner les îles : territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires en Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Valentina Favarò (Università degli studi di Palermo), Mathieu Grenet (INU Champollion, UMR 5136 FRAMESPA, Institut universitaire de France), Hugo Vermeren (associé UMR 7303 TELEMMe, Institut Convergences Migrations)**

Cette première année a débuté par une réunion de lancement rassemblant les membres de l'équipe de recherche organisée à l'EFR les 24 et 25 février. Celle-ci a été suivie d'une présentation publique du programme à l'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea.

Cette année a également vu le lancement du séminaire «Gouverner les îles», organisé à la Maison de la Recherche de l'Université Toulouse – Jean Jaurès, et en hybride sur Zoom. Cinq séances ont été organisées, comme autant de déclinaisons de la question insulaire autour d'approches et de thèmes variés, tels que l'archéologie, l'histoire impériale, les ressources naturelles ou en-

core les frontières. Ce séminaire a rencontré un vif succès bien au-delà de Toulouse; chaque séance a fait l'objet d'un compte rendu détaillé, disponible en ligne sur le carnet hypothèses (<https://gouviles.hypotheses.org/349>) et relayé sur le compte Twitter du programme: outre la visibilité du programme, l'enjeu est de conserver la trace de ces présentations et de ces discussions. La programmation pour l'année 2023 permettra d'approfondir certains de ces questionnements, tout en prolongeant le travail d'ouverture à – et de comparaison avec – des espaces non-méditerranéens.

Le programme Gouviles a par ailleurs organisé une carte blanche consacrée à «Coexistences insulaires en Méditerranée du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle» dans le cadre des 25<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire de Blois, laquelle a permis d'articuler recherches historiennes et réflexions sur l'insertion des espaces insulaires dans les programmes de l'enseignement secondaire.

Enfin, a été diffusé en juillet 2022 un appel à candidatures pour un atelier doctoral portant sur «Pratiques d'enquête en terrain maritime et insulaire et maritime (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)», lequel se déroulera à Rome du 14 au 17 février 2023.

## Publications

PV

M. Grenet et H. Vermeren, *Focus – Gouverner les îles : territoires, ressources et savoirs des sociétés insulaires, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, dans *La lettre de l'InSHS*, septembre 2022, p. 12-14.

AP

<https://gouviles.hypotheses.org>



FIG. 1  
Abraham Ortelius, *Insularum Aliquot Maris Mediterranei Descriptio*, in *Theatrum Orbis Terrarum* (1598).

## ISOLE-STORIA. Archeologia e ambiente delle “isole di storia” del Tirreno: il caso di Ischia. Ricerche multidisciplinari per la ricostruzione delle risorse e dei networks mediterranei nel corso dei secoli.

Programme quinquennal

Antiquité

Resp. : Gloria Olcese (Università degli Studi di Milano)

Afin de définir les sites à explorer sur le terrain, une étude de la bibliographie et des sources historiques a été menée entre janvier et juin 2022 à la bibliothèque de l'EFR, à la Biblioteca Nazionale Centrale et, dans le cadre de missions, à la Biblioteca Antoniana d'Ischia et à l'Archivio di Stato de Naples. Ont été en outre réalisés la documentation graphique et l'échantillonnage de céramiques et amphores du site archaïque de Punta Chiarito à Ischia, afin de mener des analyses visant à déterminer l'origine des contenus. L'étude, avec documentation graphique, du mobilier archéologique du musée de S. Restituta a Lacco Ameno et de celui identifié et transféré du dépôt de la Torre Guevara, relatifs à des phases peu connues (romaines et alto-médiévales) de divers sites de l'île. Des échantillons ont été prélevés sur des amphores archaïques de la nécropole de Nucera pour une comparaison archéologique et archéométrique avec les exemplaires d'Ischia. En outre, des prospections archéologiques ont été conduites en collaboration avec des guides locaux et des géologues (septembre) pour identifier les sites et prélever des matières premières (terre, sable, eau) utiles pour

reconstruire, même en laboratoire, l'exploitation des ressources naturelles d'Ischia (or, fer, alun et argile). Enfin, ont été effectués des relevés au sonar subaquatique et des survols par drone entre Casamicciola et Monte Vico (septembre), dans la perspective d'identifier de possibles amarres et reconstruire l'ancienne ligne de côte. Des vestiges de structures ont été repérés à cette occasion et sont en cours d'étude. Toutes ces activités ont permis de préparer une carte et des notices sur les sites archéologiques et ceux en lien avec les ressources naturelles d'Ischia, en cours d'élaboration.

### Publications

#### C-ACTI

- A. Bresson, G. Olcese, *Commerci, artigianato e agricoltura del “nuovo mondo”. Il caso di Ischia*, dans C. Colombi, V. Parisi, O. Dally, M. A. Guggisberg, G. Piras (dir.), *Comparing Greek Colonies: Mobility and Settlement Consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th - 6th Century BC). Proceedings of the International Conference (Rome, 7-9.11.2018)*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 113-149.

#### ASCL

- G. Olcese, A. Razza, D. M. Surace, *Ischia: un progetto multidisciplinare per la ricostruzione delle risorse e dei networks commerciali nel corso dei secoli*, dans *La Rassegna di Ischia*, 4, 2022, p. 2-7.

#### AP

- G. Olcese, *Archeologia e ambiente delle isole. Un nuovo progetto a Ischia per ricostruire lo sfruttamento delle risorse naturali e i networks commerciali nell'antichità*, dans *À l'École de toute l'Italie - Carnet de recherche Hypotheses.org*, 22 novembre 2022. [En ligne] <https://efrome.hypotheses.org/3891>



FIG. 2

Vue des vignobles d'Ischia, località Forio (cliché Gl. Olcese).

## VILLAE-ADRI. *Villae* et territoires littoraux et insulaires en Adriatique orientale (Istrie - Dalmatie) à l'époque hellénistique et romaine

Programme quinquennal

Antiquité

Resp. : Emmanuel Botte (CNRS, UMR 7299 CCJ),  
Corinne Rousse (Aix-Marseille Université)

### 1. Istrie

La mission *Istrie* a principalement soutenu les opérations de terrain sur le site de la villa de Santa Marina, avec le dégagement complet d'une longue rampe d'accès dallée conduisant à la cour centrale de la résidence, et sur le territoire (traitement LiDAR, prospections et sondage de vérification). Ces travaux ont confirmé les hypothèses de circulation au sein du bâti et complété un intéressant chapitre sur la gestion de l'eau à l'échelle de la villa. Après deux ans d'interruption d'études sur le mobilier, une vaste

révision des collections a été réalisée : 5 000 objets ont été revus, dessinés (plus de 400 dessins réalisés), photographiés (900 prises de vue) et, pour une sélection de pièces, numérisés en 3D. Les inventaires du site sont désormais à jour et une équipe de spécialistes a été constituée pour achever les études en vue de la publication. Enfin, un projet particulièrement efficace a été conduit en 2022 sur la restitution 3D numérique des édifices de Loron et Santa Marina, dans leur environnement littoral. Conduit par C. Rousse et G. Chapelin (Aix-Marseille université, CNRS, IRAA), avec la collaboration de F. Paul (société Edikom) et le soutien de l'Institut Archéologie méditerranéenne ARKAIA (Aix-Marseille Université), il a permis de proposer la restitution en volume des ensembles bâtis, puis leur traduction sous forme de modèle 3D numérique pour en extraire des vues réalistes : le modèle de l'atelier de Loron est désormais achevé. Il constitue un support remarquable de diffusion des résultats scientifiques, tout en ayant permis de tester différentes hypothèses de recherche, notamment sur le fonctionnement des grands fours dans l'atelier, et sur la restitution de l'environnement, en relation avec l'enquête spatiale appuyés sur les levés LiDAR.

FIG. 3  
L'huilerie de la villa de  
Kupinovik  
(Croatie, île Hvar ; cliché EFR).



## 2. Dalmatie

Deux campagnes de fouilles ont été réalisées en 2022, respectivement sur l'île de Hvar en juin et sur celle de Brač en juillet-août. À Hvar, a été réalisée la première campagne de fouille de la villa romaine de Kupinovic, déjà partiellement fouillée à la fin des années 1970 par M. Zaninović. Le site est néanmoins resté inédit, hormis un rapide compte rendu publié en 1987. Une série de sondages a été réalisée sur ce site interprété comme une huilerie romaine : précisons que nous partons de zéro car ni le mobilier provenant de la fouille de M. Zaninović ni la documentation établie durant les dégagements n'ont été conservés. Il en ressort que le site actuel s'installe sur un site antérieur, vraisemblablement dans le courant du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. d'après le mobilier céramique. À ce stade de l'étude, il est trop tôt pour établir s'il s'agit d'un remaniement d'un site à même vocation ou d'une nouvelle installation. L'huilerie subit ensuite des modifications, qui lui permettent d'augmenter sa production et de fonctionner jusque dans l'Antiquité tardive.

À Brač, la campagne a porté sur le dégagement et le relevé de la grande retenue d'eau au nord de la villa, en partie creusée dans le rocher. Un travail a également été effectué sur la documentation de terrain afin de préparer le manuscrit de la publication que nous souhaitons terminer en 2023.

### Publications

DO

A. Bertrand, E. Botte (dir.), *Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John J. Wilkes' Dalmatia*, dans *MEFRA*, 134-1, 2022 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/mefra/12610>

ACL

A. Bertrand, E. Botte, K. Jelinčić, *De la surveillance des mers à l'exploitation des terres*, dans A. Bertrand, E. Botte (dir.), *Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John J. Wilkes' Dalmatia*, *MEFRA*, 134-1, 2022, p. 71-88 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/mefra/12793>

ASCL

C. Rouse, D. Munda, G. Benčić, N. Garnier, K. Bartolić Sirotić, V. Dumas, N. Basuau, P. Maggi, *La villa de Santa Marina (Tar Vabriga Torre Abrega). Synthèse des fouilles archéologiques 2020-2021*, dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://doi.org/10.4000/baeefe.5098>

C-ACTI

C. Rouse, C. Vaschalde, G. Benčić, D. Munda, *First results of the excavation of a new kiln in the workshop complex of Loron (Tar-Vabriga, HR)*, dans G. Lipovac Vrkljan,

A. Konestra, A. Eterović Borsić (éd.), *Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and trade in the Adriatic region and beyond. Proceedings of the 4th International Archeological Colloquium (Crikvenica, 2017)*, Oxford, Archaeopress, 2022, p. 65-76.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS - ARCHÉOLOGIE

### Portus

Une campagne supplémentaire de la fouille menée à Portus dans le cadre du programme du précédent quinquennal (« Ostie-Portus, hub de la Méditerranée romaine ») a été organisée du 12 au 30 septembre afin de compléter la fouille inachevée en 2021 sur la portion initiale du môle nord-sud de Portus. Elle a permis de compléter l'exploration archéologique de l'espace de service (Secteur E2) d'un *balneum* qui s'est implanté sur la portion initiale du môle de Claude durant l'Antiquité tardive et d'intercepter une portion accessible de la fondation en

FIG. 4  
Ortophotographie de la zone fouillée en 2021 (grisé) et en 2022 (couleurs) (EFR).



fragment de tuf de ce môle original. La fouille a également permis de comprendre que la surface de cet édifice balnéaire s'étendait vers l'est (Secteur G), au-delà des limites du môle, ce qui prouve qu'au milieu du IV<sup>e</sup> apr. J.-C., cette zone du port interne n'était manifestement plus en eau. Elle a notamment mis au jour une portion d'un vaste espace circulaire ou en abside appartenant au *balneum* tar-doantique. La découverte à proximité de trois bases de colonnes et de deux chapiteaux de style corinthien en marbre de Proconnèse nous permet d'émettre l'hypothèse que cet espace circulaire pouvait appartenir à une disposition monumentale de la zone d'accès à l'édifice balnéaire.

## Publications

ASCL

E. Bukowiecki, I. Frumenti, F. Galanti, M. Mimmo, G. Poccardi, *Étude archéologique du môle nord-sud de Portus. Résultats de la campagne 2021*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022 : <https://journals.openedition.org/baefe/5163>

## Thapsus, port antique de la Méditerranée (Rass Dimass, Tunisie)

Le programme, soutenu par l'EFR, le laboratoire LIENSs, la Casa de Velázquez, l'Institut national du patrimoine de Tunisie et le fonds ARPAMED, a donné lieu

à une mission interdisciplinaire en mai. Cette campagne a permis, à partir d'un relevé orthophotographique, de réaliser un modèle numérique de surface qui traduit les microreliefs : située sur une éminence, la ville pourrait avoir été implantée sur une ancienne presqu'île. Le volet géomorphologique visait la recherche d'une zone favorable à l'enregistrement paléoenvironnemental dans les abords immédiats de Thapsus afin de documenter l'évolution du paysage, la variabilité climatique et les impacts anthropiques liés au développement de la ville antique. Des prospections géophysiques ont révélé l'existence de structures archéologiques, pour certaines inédites (môle secondaire, théâtre), et les traces d'un éventuel paléorivage. La fouille, menée sur le secteur dudit *portus pristinus*, a mis au jour un nouveau bâtiment qui appartenait sans doute à des infrastructures portuaires. Les premiers éléments de datation situent une partie de ces vestiges aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles avec un abandon placé entre les III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles. Ces données permettent de renoncer à l'appellation de *portus pristinus*, proposée sur la base d'une analyse topographique mais que les données archéologiques réfutent.

Toute la documentation acquise est versée sur un WebSIG hébergé par la TGIR Huma-Num.

## Publications

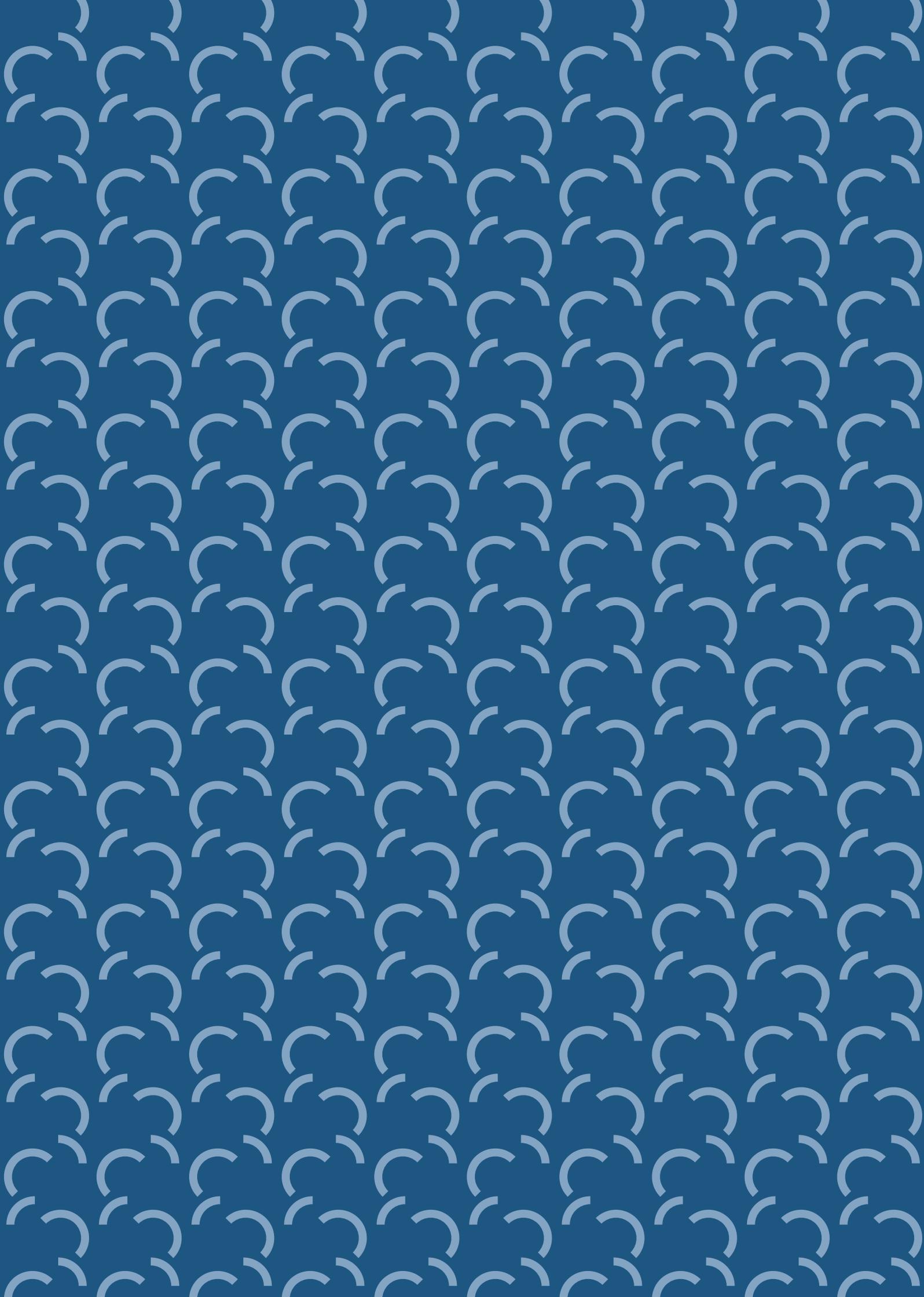
AP

<https://thapsus.hypotheses.org/>



FIG. 5

Orthophotographie des structures mises au jour sur le secteur dudit *portus pristinus* (DAO L. Fornaciari, EFR).



## AXE 2: CRÉATION, PATRIMOINE, MÉMOIRE

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### **CARRACCI CONSERVART.** Visualiser et comprendre la Galerie des Carrache à travers sa fortune critique, sa conservation et ses restaurations. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Alessandra Acconci (Soprintendenza speciale Roma), Francesca Alberti (Académie de France à Rome), Rachel George (associée SAPRAT, École pratique des hautes études), Michel Hochmann (École pratique des hautes études), Antonella Neri (Soprintendenza speciale Roma), Daniela Porro (Soprintendenza speciale Roma).**

Cette première année a été l'occasion de préciser l'organisation interne du projet avec la définition d'un comité de pilotage, assisté de deux restaurateurs hautement qualifiés, et la constitution de huit groupes de recherche auxquels trente-quatre experts ont répondu favorablement. Par ailleurs, a été juridiquement formalisé le consortium scientifique avec la signature de conventions avec les principaux partenaires: l'Ambassade de France en Italie, la Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale de Turin, la Soprintendenza speciale di Roma, l'Académie de France à Rome-Villa Médicis. Enfin, ont été définies les modalités d'échanges et d'utilisation des données inédites par la rédaction d'un code de déontologie, établi sur les principes de la charte européenne du chercheur. En effet, ce code garantira le respect de la propriété intellectuelle au vu du nombre élevé de chercheurs impliqués.

Sur le plan scientifique, les premiers mois de projet se sont concentrés sur la définition de la méthodologie à appliquer pour l'articulation des recherches, l'analyse des données et l'élaboration de la première phase de création de la future base de données, entièrement financée par la Soprintendenza Speciale di Roma. Pour ce faire, trois ateliers fermés au public ont été organisés dont deux ont bénéficié du soutien logistique et financier de l'Aca-



FIG. 6  
*Ignudo*, détail de la voûte de  
la Galerie des Carracci,  
palais Farnèse, Rome,  
(cliché R. George).

démie de France à Rome-Villa Médicis: du 16/05/2022 au 17/05/2022 à l'AFR-Villa Médicis; le 20/07/2022 à l'EFR; du 26/09/2022 au 27/09/2022 avec une ouverture présidée par le Directeur de l'AFR-Villa Médicis, Sam Stourdzé, et la Directrice de l'EFR, Brigitte Marin.

Enfin, le projet a été présenté par Michel Hochmann à l'appel à projet générique de l'Agence nationale de la Recherche cet automne.

#### **COPIES DIDACTIQUES. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque, romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945**

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Natacha Lubtchansky (Université François-Rabelais de Tours), Annick Fenet (CNRS, UMR 8546 AOrOc).**

Le programme, portant sur les supports didactiques matériels et visuels utilisés entre 1795 et 1945 en France, Italie et Grèce dans l'enseignement supérieur de l'histoire

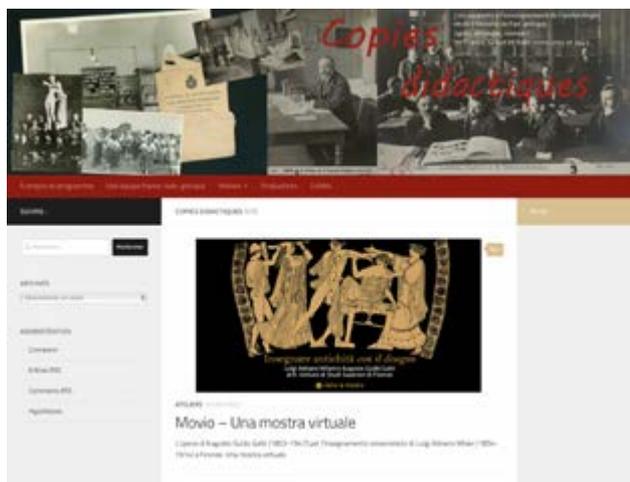
de l'art et de l'archéologie classiques, a débuté par la tenue de son premier atelier (fermé) annuel, à Rome, les 11-13 avril 2022. Réunissant tous les collaborateurs (français, grecs et italiens), il a été partagé entre séances de présentations de dossiers thématiques, discussions autour du calendrier et des livrables à venir, et des visites de fonds patrimoniaux sous la houlette de leurs responsables respectifs.

En partenariat avec l'EFA, dans le quinquennal duquel le programme est également inscrit, des missions de recherche menées à Rome, Naples et Athènes, ont permis de lancer la collecte de données pour la réalisation, inscrite au projet, de la cartographie des fonds et d'un *Gradus ad Parnassum*. Ces travaux ont été grandement favorisés, côté EFR, par l'hébergement des missionnaires place Navone et par un *contratto di lavoro autonomo occasionale*. Une base de données *ad hoc* a été créée avec l'aide du laboratoire AORoc (univ. PSL) et déposée sur Huma-Num. Chacun des collaborateurs pourra donc aisément entrer les informations à distance. En ce qui concerne la monographie collective également prévue, les propositions de sujets sont en cours de réflexion ; plusieurs spécialistes, rencontrés lors de l'Atelier ou des missions, se sont en outre montrés très intéressés à participer à ce volume.

Un premier dossier y est présenté, sous la forme d'une exposition virtuelle, réalisée par Lucrezia Cuniglio et Susana Sarti (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Florence). Il porte sur les cours d'archéologie dispensés par Luigi Adriano Milani, directeur du R. Museo Archeologico florentin, entre 1893-1894 et 1910-1911. En fin d'année, une demande de financement a été déposée auprès de Biblissima+, afin de développer le pan épigraphique du programme.

AP

[Carnet Hypothèses](#) du programme (support : laboratoire CeTHiS)



## CULTURE-SCRIBALE. Culture scribale fragmentée. Vestiges des manuscrits hébreux en Italie – paléographie et histoire du livre

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Judith Olszowy-Schlanger (École pratique des hautes études).**

Le projet *Culture scribale fragmentée* porte sur des fragments de manuscrits hébreux réutilisés dans les reliures de livres conservés dans les archives et bibliothèques d'Italie. L'année initiale du projet a été consacrée à la recherche des fragments par J. Olszowy-Schlanger et deux doctorantes, Chiara Benini et Elena Barile. La participation de ces deux doctorantes correspond à l'objectif de formation par la pratique de la recherche.

Judith Schlanger a effectué un séjour à l'EFR du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 durant lequel elle a examiné trente-cinq fragments à la Bibliothèque vaticane, décrits ensuite dans la base de données Books within Books ([www.hebrewmanuscript.com](http://www.hebrewmanuscript.com)), dont l'EFR est dorénavant partenaire. Les documents incluent des fragments bibliques des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, des fragments du Talmud, du Sefer Yosippon, ainsi qu'un document juridique. Ils seront publiés dès l'accord des institutions reçu. Judith Schlanger a également examiné à l'Archivio di Stato di Prato trois fragments de manuscrits, trois lettres en hébreu et 120 inscriptions en hébreu, judéo-catalan et judéo-arabe des registres de comptabilité de Francesco Datini (1396-1401). Ces notes feront l'objet d'une édition chez Brepols.

Chiara Benini a bénéficié d'un contrat d'un mois (juillet) à l'EFR pour identifier dans six dépôts d'archives italiennes (Modène, Ravenne, Ferrare) dix-neuf fragments hébraïques inédits.

Elena Barile a travaillé du 30 novembre au 3 décembre à l'EFR pour décrire des fragments en caractères hébraïques réutilisés dans deux registres comptables du XVI<sup>e</sup> siècle de l'Archivio di Stato de Rome. Ces fragments feront l'objet d'un article en anglais pour *Books within Books Magazine*. Leur présentation au XII<sup>e</sup> Congrès quadriennal de la European Association for Jewish Studies (Frankfurt, 16-20/07/2023) est envisagée.

FIG. 7

Aperçu du carnet hypothèses du programme.

## DIPLOMA. Diplomatics in Mediterranean Area

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. :** Paul Bertrand (Université catholique de Louvain), Antonella Ghignoli (Sapienza Università di Roma), Arianna D'Ottone Rambach (Sapienza Università di Roma).



FIG. 8  
Calendrier mural, Santi Quattro Coronati (cliché P. Bertrand).

Le projet *DiploMA* s'inscrit dans le champ des études comparées en histoire des pratiques de l'écrit en Méditerranée du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Les premiers travaux ont établi l'état de l'art et constitué une communauté, les contacts entre spécialistes des pratiques de l'écrit et notamment diplomatistes des pratiques de l'écrit n'existant pas, ou presque.

Deux séminaires ont eu lieu en 2022, dans le cadre de la résidence à Rome de Paul Bertrand : Alessio Fiore (Univ. Torino), « Legami vassallatici, enfiteusi e chartae fidelitatis nelle Marche (XI-XII secolo) » (10/05); Bernhard Zeller (OEAW), « Editing dei precetti dei principi lombar di per il *Codice Diplomatico Lombardo*: sfide di trasmissione nel *Chronicon Sanctae Sophiae* (12/06) (disponible [en ligne](#)).

Un carnet Hypotheses est en cours de lancement où seront publiés le conseil scientifique du projet, les annonces de séminaire et de la journée d'études préparée par Antonio Musarra pour le second semestre 2023, autour de la documentation maritime médiévale en Méditerranée.

Par ailleurs, *DiploMA* prépare la publication de corpus de sources documentaires sur la plateforme d'édition électronique TELMA, avec en 2023 le répertoire des cartulaires italiens (préparé sous la dir. de J.-M. Martin [†] et C. Carbonetti), l'édition de la *Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente francescano* de G. Golubovich, des testaments royaux et un répertoire de chirographes. D'autres corpus diplomatiques occidentaux et orientaux sont attendus dans les prochaines années.

AP

<https://diploma.hypotheses.org/>

## MEDMUS. Méditerranée(s) musicale(s) : techniques, circulations et représentations - XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Panagiota Anagnostou (École française d'Athènes), Séverine Gabry-Thienpont (CNRS, UMR 7307 Idemec)

Ce programme porte sur la fabrique des musiques du bassin méditerranéen, examinée à la lumière des techniques d'électrification sonore, des circulations et des représentations auxquelles elles sont soumises. Pour le mener à bien, nous combinons musicologie, anthropologie et histoire des techniques. Cette démarche permet d'envisager les réseaux et les échanges musicaux (technologiques, mélodiques, rythmiques, humains, institutionnels, médiatiques...) qui reflètent, mais surtout, créent, une aire culturelle et temporelle distincte, et d'analyser ce qu'ils nous disent de l'histoire culturelle et politique du monde méditerranéen contemporain.

Trois axes structurent cette recherche: le premier aborde l'histoire de la production musicale, à travers l'implantation géographique des compagnies phonographiques et des maisons de production, leurs enregistrements, leurs archives et leurs stratégies culturelles; le deuxième est consacré aux patrimonialisations (institutionnelles, privées et individuelles) appliquées depuis le tournant du XX<sup>e</sup> siècle aux musiques du bassin méditerranéen; le troisième, enfin, porte sur la matrice technologique et esthétique des créations musicales en Méditerranée, à la lumière des techniques mobilisées.

Un premier atelier a réuni des membres de l'équipe lors du colloque *Balkans connectés* qui s'est tenu à Marseille (Mucem) en juin 2022. Un deuxième, consacré aux « Archives sonores en Méditerranée: les défis du

XXI<sup>e</sup> siècle», en adéquation avec l'axe 2 de *MedMus*, a été organisé durant le congrès *Insaniyyât* (Tunis, septembre 2022). L'équipe restreinte du SIG «Vie musicale connectée d'Athènes et du Pirée» s'est réunie à plusieurs reprises : une première version du Plan de gestion des données a été esquissée, l'application a été montée avec des données factices et la base des données collective a été créée (lieu de stockage : carnets numériques de l'EFA). Enfin dans le cadre des axes 1 et 3, le colloque international *Création musicale et électrification sonore* a été organisé au Caire les 6-7-8 novembre 2022. Réunissant les membres de l'équipe, il a porté sur la matrice technologique et esthétique des musiques composées et produites en Méditerranée, qui mobilise tant les opportunités que les contraintes induites par la généralisation de l'électrification sonore. La publication d'un dossier thématique sur ce thème est prévue pour 2023 au sein de la revue *Égypte Soudan Monde Arabe* (ESMA, CEDEJ, Le Caire).

## SPAZIDENTITA. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei

Programme quinquennal

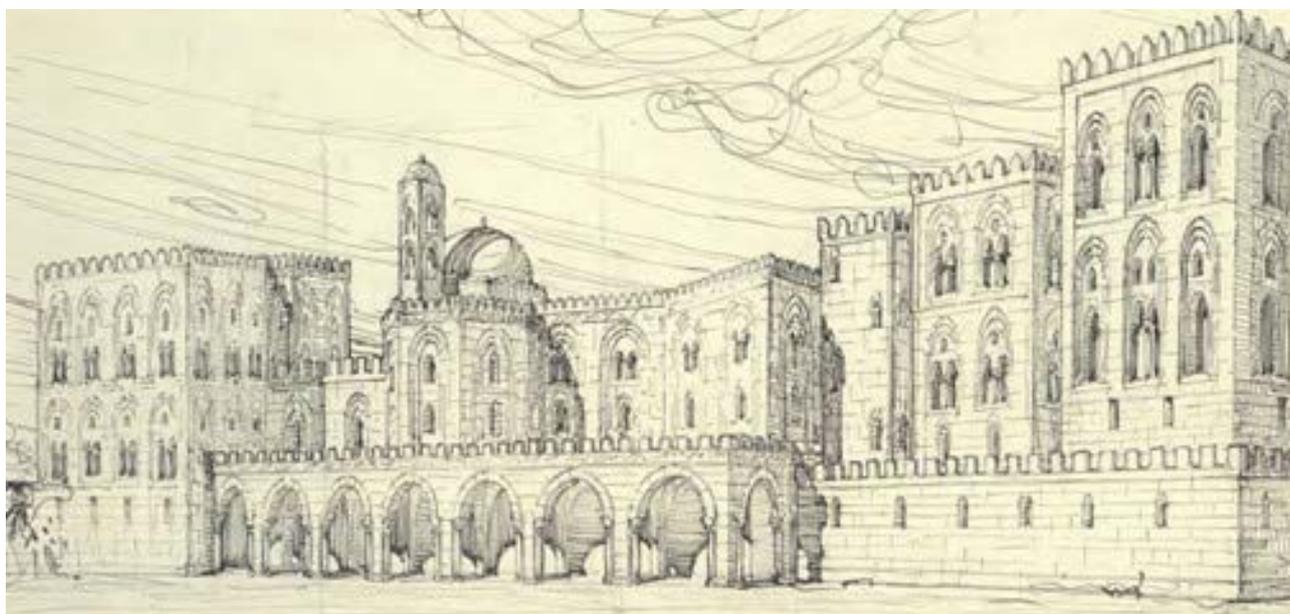
Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Adrián Almoguera (Universidad Complutense Madrid), Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil), Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino), Letizia Tedeschi (Università della Svizzera italiana).

L'année 2022 a été pour le projet *Spazidentità* qui comporte 16 équipes et qui rassemble des chercheurs en histoire, histoire de l'art, muséologie, histoire de l'architecture, histoire des idées politiques et histoire du droit une année de réflexion programmatique, de mise en commun des problématiques, de premiers projets aussi, ainsi que de recherches de financements. Pas moins de 16 réunions se sont tenues, en présentiel ou à distance, au sein de chaque discipline, en «transdisciplinaire» ainsi que deux rencontres générales de coordination. Un atelier «général» s'est déroulé à la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte (Rome) les 13 et 14 octobre 2022, rassemblant 30 participants. Il s'agissait de s'accorder sur des concepts clés tels que identité, espace, nation afin de pouvoir construire un programme véritablement collectif. Parmi les projets débutés dès 2022 une recherche nouvelle pilotée par le Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV) sur *Gares, édifices et infrastructures ferroviaires : modernité et d'identité(s) territoriale(s) en France et Italie (1920-1945)* a obtenu des financements et un partenariat avec l'association *Rails & Histoire*. Plusieurs partenaires ont obtenu des bourses de recherche (LéaV, Catane), des post-docs (Biblioteca Hertziana-Max Planck-Institut für Kunstgeschichte) et l'EFR a retenu la candidature d'un chercheur en résidence lié au projet *Spazidentità*. 2022 a donc été une année de mise en route d'un programme foisonnant et de préparation de 3 rencontres en 2023, de la mise en œuvre d'un carnet Hypothèses.org ainsi que de la préparation de la publication des premiers travaux.

FIG. 9

Ricostruzione ideale del fronte orientale del palazzo Reale di Palermo eseguita da Pietro Loiacono sotto la direzione di Francesco Valenti, 1930 ca. (Biblioteca Comunale di Palermo, Fondo Valenti, extrait de M. R. Nobile et D. Sutera (dir.), *L'abside. Costruzione e geometrie*, Palermo 2015).



## ARTERM. La terminologie artistique (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Italie-France)

Projet Impulsion 2021-2022

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Anna Sconza (Université Sorbonne Nouvelle)

Le dispositif Impulsion a permis de préparer le dépôt de deux candidatures à financement pour la réalisation du projet :

- Une candidature à un financement ANR (instrument PRC) pour l'année 2023, au nom de la Sorbonne nouvelle et en partenariat avec l'École française de Rome et l'ITEM (ENS/CNRS), déposée à l'issue de la période de délégation de la responsable, Anna Sconza, en octobre 2022 ;
- Une candidature au financement *Émergence(s)* de la Ville de Paris, sous le titre *Paris-Rome des langages pour les images*, portée par Julia Castiglione, en collaboration avec Anna Sconza et Margherita Quaglino (Université de Turin).

De ces deux candidatures, la seconde a eu une issue positive, permettant à l'équipe de recevoir 190 000 € pour les quatre prochaines années, qui serviront à lancer puis à développer ce projet au sein de la Sorbonne nouvelle en partenariat avec l'EFR. À l'automne, A. Sconza a également déposé une demande de financement auprès de la Direction de la recherche, de la valorisation et des études doctorales de la Sorbonne nouvelle, à l'occasion d'un AAP en soutien à l'innovation numérique dans la recherche, qui a été acceptée (4500€). Pour l'étude des sources médiévales et humanistes (fin du XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) du corpus de textes d'*ArTerm*, un co-financement a été demandé par Margherita Quaglino dans le cadre du PRIN *ARDIRE. Archivio e dizionario digitali dei primi ricettari artistici in lingua italiana (fine XIV-XV secolo)*.

Outre le succès que représente l'obtention du financement quadriennal *Émergence(s)*, l'opportunité d'avoir pu redéposer une demande de financement ANR offre des perspectives à ce projet qui pourrait ainsi prendre une ampleur nouvelle, en rassemblant une équipe plus nombreuse et plus interdisciplinaire pour travailler sur un corpus élargi. Un dossier thématique sur *Des mots pour la peinture, de l'Italie à la France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* a été soumis aux *MEFRIM*. Un travail collectif intitulé *Il lessico del colore, Italia-Francia (XII-XVII secolo). Bilancio e prospettive future*, préparé par J. Castiglione, M. Quaglino, S. Rinaldi et A. Sconza a également été remis aux Studi di Memofonte ; il est à paraître en 2023.

## Publications

OS

- A. Sconza, M. Quaglino (dir.), *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura (sec. XIV-XVII)*, Florence, Olschki, coll. Biblioteca Leonardiana, 2022, [HAL] halshs-03896853

AP

[Visibile parlare](#): carnet Hypothèses du projet

## PERFORMART. Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Families' Archives to the History of Performing Arts

Projet ERC

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Anne-Madeleine Goulet (CNRS, UMR 7323 CESR)

Du 1<sup>er</sup> septembre 2016 au 31 août 2022, l'équipe du projet de recherche PerformArt (*Consolidator Grant* de l'ERC) a enquêté dans les archives d'une douzaine de familles aristocratiques romaines de façon à dégager, de manière comparative, les grandes lignes d'une histoire des arts du spectacle à Rome au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les archives propres de ces familles ont été croisées avec des archives notariales et des archives institutionnelles, telles que celles des académies, des établissements d'enseignement et des théâtres. En 2022, nous avons œuvré à l'achèvement du projet :

- nous avons procédé à la révision des données rassemblées dans la base de données et procédé à leur mise en ligne. Le déploiement de la base en accès libre aura lieu au début de l'année 2023 via la TGIR HumNum (<https://performart.huma-num.fr/>).
- l'insertion des descripteurs dans le Thésaurus PerformArt s'est poursuivie, en collaboration avec l'équipe du *Nuovo Soggettario* (Bibliothèque Nationale de Florence). Le thésaurus compte 2286 entrées.

Le deuxième livre est désormais entièrement traduit en anglais (30 contributions) ; l'ensemble des sources archivistiques citées dans l'ouvrage a été vérifié ; six cartes géographiques ont été réalisées. L'introduction et les entrées de l'index doivent encore être complétées avant d'être soumises à l'éditeur. Le livre sera rendu pour la mise en page finale début 2023.

Gloria Giordano a soutenu son doctorat à l'université de Tours sur l'histoire de la danse à Rome au sein du *Seminario romano* au XVII<sup>e</sup> siècle.

Un premier CD est sorti au printemps 2022 (Capella Tiberina, *Pasquini - All'ombra di Solimano - Cantatas for Bass and Continuo*, Brilliant Classics); un second a été enregistré en août 2022 (parution le 24 mars 2023).

Enfin, les premiers jalons pour le dépôt auprès de l'ERC d'une *Proof of Concept* (avril 2023) ont été posés: il s'agira de réaliser, à partir de la table Événements de la base, une application pour smartphone proposant des itinéraires musicaux dans la ville de Rome.

## Publications

### COS

A.-M. Goulet, *Arti della diplomazia/diplomazia delle arti*, dans S. Tatti (éd.), *La diplomazia delle lettere nella Roma dei papi dalla seconda metà del seicento alla fine dell'antico regime*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2022, p. 245-256 <[halshs-03737017](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03737017)>.

Ch. Pelliccia, "*Between Leisure and Virtues*": *The Roman Cantata and the Villeggiatura*, dans Hanna Walsdorf, Gerrit Berenike Heiter (Hg.), *Stadt - Land - Hof*, Prospektiven 4, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, p. 69-98, 2022 <[hal-03820444](https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-03820444)>.

### ACL

J. M. Domínguez, A.-M. Goulet, *La política entre los fastos: reflexiones sobre una visita de la duquesa de Bracciano*

*a Nápoles en 1686*, dans *Artigrama*, 36, 2021, p. 41-62 <[halshs-03737012](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03737012)>.

G. Giordano, *Il repertorio coreutico «all'usanza Spagnola» in territorio italico. Prime indagini nelle rappresentazioni teatrali di collegio tra Sei e Settecento*, dans *e-Spania* [En ligne], 41 | février 2022, Publié le 23 février 2022, consulté le 17 décembre 2022. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/43721> <[hal-03905628](https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-03905628)>.

C. Pelliccia, *Il cardinal Colonna e Alessandro Scarlatti: musica e teatro in tempo di villeggiatura all'inizio del Settecento*, dans *Recercare. Rivista per lo Studio e la pratica della musica antica*, 34, 2022, p. 95-116 <[halshs-03820524](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03820524)>.

### TH

Gl. Giordano, *Danzare nella Roma aristocratica tra Sei e Settecento. Tecniche e stili attraverso la documentazione del Seminario Romano e degli archivi familiari*, thèse de doctorat soutenue à l'université de Tours le 2 juin 2022 sous la dir. d'A.-M. Goulet et d'A. Pontremoli <[tel-03905636](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03905636)>.

### AP

M. Berti et M. Grillo, établissement et insertion mensuelle des descripteurs PerformArt dans le système du *Nuovo Soggettario* (Bibliothèque Nationale Centrale de Florence).

A.-M. Goulet, *Final Reporting - PERFORMART (Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Family Archives to the History of Performing Arts*. Final Reporting, CNRS-INSHS, 2022 <[halshs-03842882](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03842882)>.

FIG. 10

Enregistrement du *Concerto madrigalesco* d'Ercole Bernabei (1669) pour le label EnPhases par l'ensemble Faenza (dir. Marco Horvat). Les musiciens sont réunis autour de Franck Jaffrès, ingénieur du son, dans la sacristie de Notre-Dame-de-Trédrez (août 2022). Cliché Cl. Morice.



## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

### Repertorium Instrumentorum Musicorum Antiquorum (RIMAnt)

Le projet RIMAnt vise à la mise en place d'une base de données multilingues des vestiges archéologiques d'instrument de musiques de l'Antiquité. En 2022, plusieurs activités ont été conduites. Le comité de pilotage s'est réuni à deux reprises à Lyon (20 janvier et 26-28 septembre) pour finaliser la base de données (Heurist). La deuxième session s'est notamment appuyée sur le travail d'une collaboratrice détentrice d'un contrat financé par l'EFR. Grâce à un séjour à Rome (juillet et août), Aurore Lüttke a pu incrémenter la base de vestiges publiés. Son expérience a permis un précieux retour d'utilisateur non spécialiste des instruments. Par ailleurs, deux rencontres ont été organisées, avec des communications des membres du projet : le 21 janvier à Lyon (journée intégrée à l'axe B d'HiSoMa, «question d'objets» et organisée par S. Emerit) et les 21-23 mars, à Padoue et Ravenne, dans le cadre du colloque *Patrimonio musicale dei popoli del mondo antico* (org. Paola Dessi et D. Restani). Cette rencontre clôturait le projet *Testimonianze Musicali dell'Antichità in*

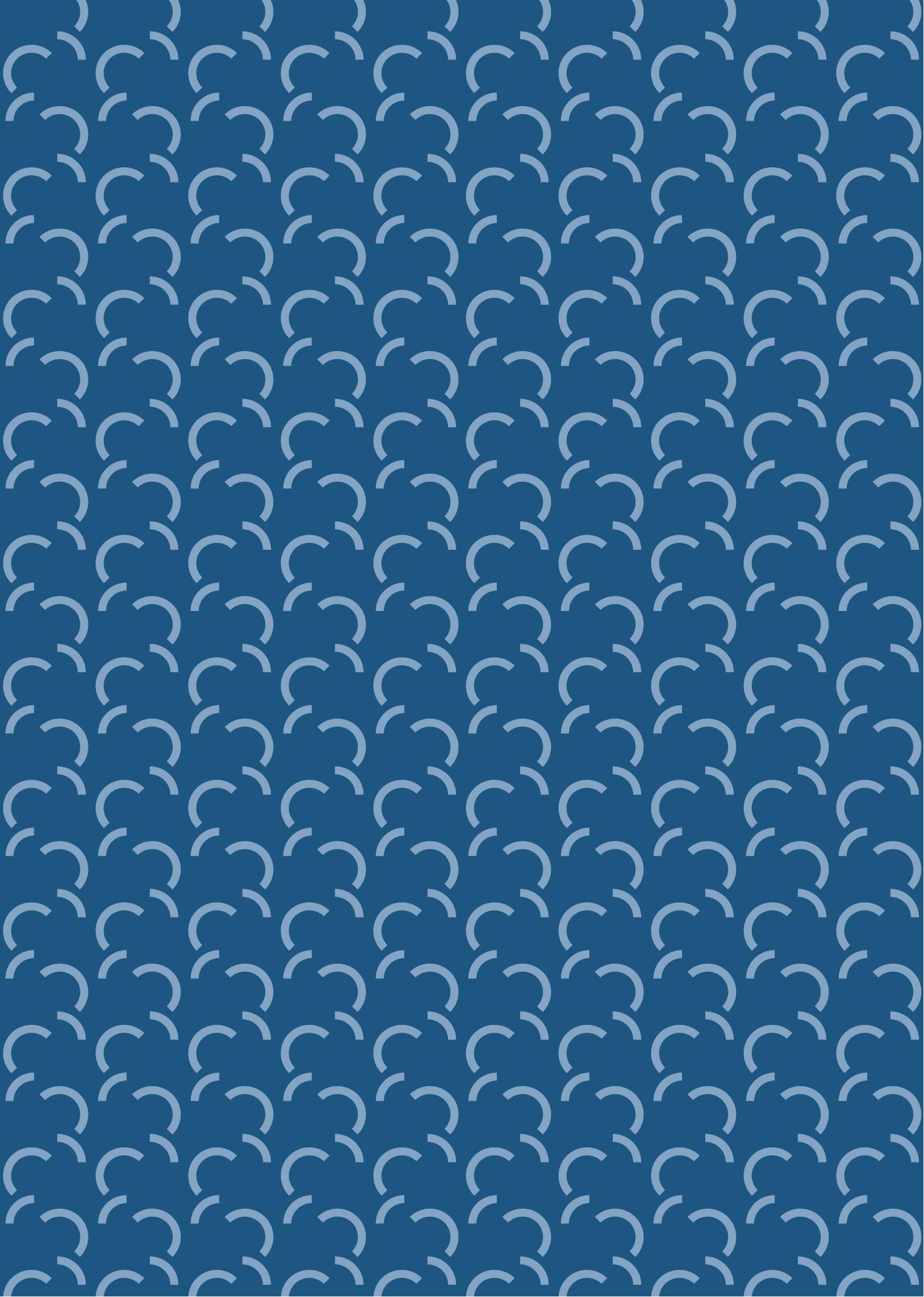
*Triveneto*, piloté par P. Dessi en lien avec RIMAnt. Elle a été l'occasion de resserrer le partenariat avec les musées et surintendances du Triveneto. Des représentants d'autres institutions italiennes ont également participé à la table ronde finale et manifesté leur intérêt pour le projet (Direzione regionale Musei Emilia-Romagna e di Toscana, Musei di Taranto, di villa Giulia, Museo Nazionale Romano). Un carnet hypothèses a été créé pour relayer les activités du programme : <https://rimant.hypotheses.org/>

### Autres opérations

- 02/2022-05/2022, Rome, Sapienza Università di Roma et EFR, *Chroniques vulciennes/Cronache vulcensi*, cycle de séminaires. Org. A. Conti (Sapienza Università di Roma), Chr. Mazet (EFR), L. M. Michetti (Sapienza Università di Roma). 4 séances : «L'âge d'or des fouilles vulciennes» (25/02/2022); «Vulci entre création et essor du service de tutelle des monuments» (25/03/2022); «Les collections vulciennes et le marché des antiques» (22/02/2022); «Vulci à l'ère du numérique : projets et perspectives» (26/05/2022).
- 21/06/2022, Rome, Institut français-Centre Saint-Louis, *Publier les discours de la haine. Regards sur l'édition critique de sources antisémites*, journée d'études, org. Laura Pettinaroli (EFR), Pierre Savy (EFR).
- 10-11/10/2022, Rome, EFR, Institut français-Centre Saint-Louis, *Sur des épaules de géants. Les sources chrétiennes de l'Antiquité et du Moyen Âge aujourd'hui*, Colloque international à l'occasion des 80 ans des Sources Chrétiennes, org. Guillaume Bady (CNRS, HiSoMA, Sources Chrétiennes).



FIG. 11  
Affiche de la rencontre  
*Patrimonio musicale dei popoli  
nel mondo antico*, Padoue-  
Ravenne, mars 2022.



## AXE 3: POPULATIONS, RESSOURCES, TECHNIQUES

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### PALEO. L'Italie paléolithique : peuplement et traditions techniques

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Elisa Nicoud (CNRS, UMR 7264 CEPAM), Alison Pereira (Université Paris-Saclay), Roxane Rocca (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

##### Axe 1: Italie centrale (Marches, Abruzzes)

Le programme sur le Paléolithique ancien des Marches se poursuit dans le cadre d'un nouveau projet quinquennal. Nous recherchons des vestiges archéologiques et des séquences stratigraphiques du Pléistocène moyen dans cette région, susceptibles de restituer l'évolution culturelle, climatique et environnementale locale. Des prospections anciennes et les recherches menées par le passé par l'université de Ferrare témoignent du fort potentiel de la région pour la conservation des sites. Une intervention souhaitée sur le terrain par voie de sondages et de fouilles a été précédée en 2022 d'une recherche en musée et en archives, et d'une étude de la carte géologique, afin de cibler les zones à investir.

Une mission en musée nous a fait prendre connaissance des archives de D. Pascucci, médecin et archéologue amateur, ayant réuni à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle une collection conséquente de vestiges provenant de San Severino Marche dans la vallée du Potenza. Nous avons consulté ses carnets réapparus à la bibliothèque de la Surintendance à Ancône (04-08/04/2022). Les collections correspondantes ont été observées au Musée archéologique national d'Ancône et dans les réserves de la Surintendance. Des compléments d'informations ont été obtenus auprès de la documentation photographique de la Surintendance et à la bibliothèque communale de San Severino Marche. Des reconnaissances ont été effectuées dans les lieux-dits cités par D. Pascucci. Deux autres missions (13/08/2022 et 14/09/2022) ont permis d'une part d'échanger avec un prospecteur local et d'affiner le choix des terrains à sonder, puis de présenter le projet à la municipalité, qui nous a assurés de son soutien. Nous avons rencontré les propriétaires en vue de l'obtention d'une concession de fouille (sondages) demandée pour 2023. Par ailleurs, les études et publications sur le site de Valle Giumentina dans les Abruzzes et sur les grottes environnantes se poursuivent.

##### Axe 2: Basilicate, Cimitero di Atella

L'année 2022 a été riche en événements autour du site paléolithique ancien de Cimitero di Atella. En avril, tout d'abord, une visite du site a été organisée pour présenter



FIG. 12  
Dépôts de versant du  
Pléistocène moyen à San  
Severino Marche, 2022  
(cliché E. Nicoud/EFR)



FIG. 13  
Industries lithiques et ossements retrouvés in situ, Casa Conforto - Cantetici.

les dernières données à la communauté scientifique italienne, dans le cadre d'un colloque sur la Préhistoire et la Protohistoire de la Basilicate qui s'est tenu à Matera. Ensuite, durant la mission de fouille de juillet-août, nous nous sommes concentrés sur trois secteurs principaux qui ont permis de documenter à la fois la partie supérieure de la séquence alluviale et de poursuivre les travaux dans les couches les plus riches en matériel lithique et faunique, de part et d'autre d'un niveau de cendres volcaniques. La mission a été également consacrée au prélèvement d'une trentaine d'échantillons dont l'analyse permettra d'affiner le cadre chronologique et paléo-environnemental. Enfin, en septembre, le « PaleoAtella Museo diffuso » a été inauguré. Il comprend un centre d'interprétation dans le centre du village, un parcours didactique autour du site et la couverture de l'aire de fouille.

### Axe 3: Sicile

À travers une étude pluridisciplinaire de différentes zones des vallées de Fiume Grande et Delia (Sicile occidentale) nous avons pour objectif de tester le potentiel archéologique de la région et d'établir un cadre chronologique robuste pour les occupations humaines préhistoriques anciennes. Les grands enjeux de ce projet sont de comprendre quand et de quelle manière la Sicile a été colonisée et quel est son positionnement par rapport aux autres sites paléolithiques insulaires méditerranéens. Pour cela, nous avons effectué une première mission de prospection à la fin de l'année 2021. Nous avons identifié une séquence géologique datable et pour laquelle nous avons trouvé deux outils lithiques moustériens en position stratigraphique. Au cours de l'année 2022 nous avons réalisé des datations ESR sur quartz (méthode paléodosimétrique) permettant de dater les sédiments provenant du niveau sédimentaire contenant ces outils. La datation obtenue a permis de dater ces industries d'il y a environ 300 000 ans, faisant de ces outils les plus

anciens en territoire insulaire méditerranéen découvert à ce jour (les plus anciens étant datés à 50 000 ans sur l'île de Naxos, Grèce). Nous avons réalisé une deuxième mission en août 2022 ayant pour objectif d'effectuer toutes les démarches administratives permettant d'ouvrir une aire de fouille archéologique l'année prochaine sur la localité de Canetici, qui s'avère selon nos expertises être la zone à plus haut potentiel archéologique en position primaire. Nous avons pour ce faire, réalisé des entretiens avec les propriétaires de la zone en question, avec les élus locaux, le Musée de Préhistoire de Nuova Gibellina et avec la surintendance de Trapani. Les demandes d'autorisations pour ouvrir une aire de fouille sont encore en cours.

### Publications

#### ACL

- E. Nicoud, D. Aureli, M. Pagli, V. Villa, A. Tomasso, A. Pereira, S. Nomade, Cr. Lemorini, A. Zupancich, S. Nunziante Cesaro, *Techno-economic behaviours during Middle Pleistocene: Valle Giumentina level ALB-42 (MIS 12b; Abbateggio, Central Italy)*, dans *Bulletin de la Société Préhistorique française*, 119-3, 2022, p. 379-420 <[hal-03821206](https://hal-03821206)>

#### ASCL

- E. Nicoud, V. Villa, M. Peresani, *Le Paléolithique ancien des Marches (Italie), 2ème mission: prospections, cartographie et études en musées*, dans *BAEFE*, 2022. [En ligne]: <https://doi.org/10.4000/baefe.4881> <[hal-03577402](https://hal-03577402)>
- E. Nicoud, G. Palmerini, V. Villa, S. Agostini, L. Beck, R. Maria Dessi, X. Gallet, M. Lebon, *Géoarchéologie en contexte karstique dans la Maiella (Abruzzes, Italie). Prospections géoarchéologiques et analyses non invasives de l'art rupestre*, dans *BAEFE*, 2022, <https://doi.org/10.4000/baefe.4831> <[hal-03577422](https://hal-03577422)>
- G. Palmerini, E. Nicoud, M. Spera, *Valle dell'Orta, (San Valentino in Abruzzo Citeriore, PE)*, dans *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 8-1, 2022, p. 44-46.

G. Palmerini, E. Nicoud, M. Spera, *Vallone di Santo Spirito (Roccamorice, PE)*, dans *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 8-1, 2022, p. 42-43.

G. Palmerini, F. Alcini, E. Nicoud, M. Spera, *Grotta La Queglia (Pescosansonesco, PE)*, dans *Notiziario di Preistoria e Protostoria*, 8-1, 2022, p. 38-42.

R. Rocca, D. Aureli, L. Germond, P. Lorente, L. Stefani, *Mission 2021 sur le site de Cimitero di Atella*, dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://doi.org/10.4000/baefe.5175> <[halshs-03851488](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03851488)>

## FISTULAE. Le marché du plomb romain : ressources, organisation, acteurs.

Projet Impulsion 2021-2022

Antiquité

**Resp. : Christian Rico (Université de Toulouse - Jean Jaurès)**

Le projet, coordonné par Christian Rico (Université de Toulouse – Jean Jaurès), associant le laboratoire TRACES (UMR 5608, CNRS, Université de Toulouse, Ministère de la Culture), l'EFR et les UMR ArAr - Archéologie et archéométrie (Lyon 2) et ASM – Archéologie des sociétés méditerranéennes (Montpellier 3), se propose de mener une étude du marché du plomb dans le monde romain dans quatre aires géographiques : la Gaule méditerranéenne et la vallée du Rhône ; la région d'Aquilée, celle de Rome et Ostie, et la Campanie (Pouzzoles, Pompéi et Herculanium) en Italie. Il reposera sur un inventaire à horizon exhaustif des conduites inscrites ou non, sur leur contextualisation archéologique, sur l'étude des inscriptions et, enfin et surtout, sur des analyses archéométriques (multi-élémentaires et isotopiques) ciblées pour les ensembles les mieux contextualisés ; celles-ci auront pour objectif de mieux cerner l'origine des plombs utilisés dans les différentes aires concernées et la gestion sur la longue durée des approvisionnements comme de la ressource.

Aucune action n'a été menée en 2022, après les diverses missions réalisées l'année précédente en Italie (Campanie, Vénétie et Rome-Ostie) qui ont permis de présenter le projet aux institutions et collègues italiens qui seront sollicités. Les trois premiers mois ont été consacrés à l'élaboration du projet définitif après que le préprojet déposé fin octobre 2021 eut été accepté. Le projet a finalement été retenu par l'ANR et démarrera dès les premières semaines de l'année 2023.

## PSCHEET. Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformation bio-culturelles

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2020-2024

Antiquité

**Resp. : Dominique Castex (CNRS, UMR 5199 PACEA)**

Ce projet initié en 2019, en collaboration avec B. Rossignol (Univ. Avignon), N. Laubry (EFR), J. Krause (Max Planck Institute, Jena) et P. Veleminsky (Musée National de Prague), porte sur les épidémies antiques (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) et la première pandémie de peste (VI<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Sur la base de données archéologiques inédites, il a pour objectif (1) d'identifier l'itinéraire et de comprendre la diffusion de ces épidémies, (2) d'évaluer et de discuter l'impact biologique, social et culturel de ces maladies. Deux volets d'études sont terminés et les résultats en cours de publication : l'étude taphono-

FIG. 14  
Catacombe des saints  
Pierre-et-Marcellin  
(cliché D. Gliksmann / Inrap).



mique des sépultures du III<sup>e</sup> s. du site de St-Martin-au-Val à Chartres (gestion funéraire complexe, dispersion des restes des individus dans différentes cuvettes) et les analyses isotopiques menées sur les individus de 4 sites en relation avec une peste justinienne (indépendance du régime alimentaire face à la peste). Le contrat doctoral de M. Holleville a fourni une production conséquente de données (profils de mortalité et état de santé de victimes de la peste justinienne) en cours d'exploitation. Les données issues du contrat doctoral de L. Lequette sur le site du « Garage Lux » en Égypte (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.), rare témoignage archéologique d'une crise épidémique justinienne hors d'Europe, sont en cours d'acquisition. Les contributions issues des journées d'études relatives aux maladies infectieuses dans l'Antiquité sont réunies pour la mise en œuvre d'un ouvrage en Open Access édité par Ausonius éditions (collection Un@). La monographie sur la catacombe romaine des saints Pierre-et-Marcellin doit aboutir fin 2023.

ACL

B. Rossignol, *La propagation des maladies entre l'Europe et l'Asie dans l'Antiquité: le cas de l'Empire romain*, dans *Cahiers d'histoire*, 151, 2022, p. 47-60 <[halshs-03590453](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03590453)>

OS

J.-B. Huchet, D. Castex, *The Walking Dead - Life after Death. Archaeoentomological evidence in a Roman catacomb (Saints Marcellinus and Peter, central area; 1st-3rd century)*, dans C. Knusel, E. M. Schotsmans (dir.), *The Routledge Handbook of Archaeoethnology*, Londres, Routledge 2022, p. 481-498 <[hal-03885703](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03885703)>.

DO

C. Brassard, D. Castex, G. Chouin (dir.), *Une archéologie des épidémies humaines et animales*, dans *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 169, 2022.

## SAHYLOR. Salubrité, alimentation, hygiène : les latrines d'Ostie, port de Rome

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2026

Antiquité

**Resp. : Alain Bouet (Université Bordeaux Montaigne).**

Le projet ANR a débuté le 1<sup>er</sup> novembre 2022. Il associe sept partenaires aux compétences complémentaires et pluridisciplinaires sous la direction d'A. Bouet : l'EFR

(É. Bukowiecki), le Parco Archeologico di Ostia Antica (C. Tempesta), UMR 5607 Ausonius (A. Bouet), le Laboratoire Chrono-environnement de Besançon – UMR 6249 (M. Le Bailly), l'UMR 5199 PACEA (O. Dutour), l'Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité (T. Wirth) ainsi que l'UMR 6166 CREAAH de Rennes (B. Ephrem). Il a pour objectif l'étude de plus d'une centaine de latrines de rez-de-chaussée de la ville d'Ostie, une des principales villes de l'empire romain, port et reflet de Rome, ainsi que de plus de 200 descentes d'étage considérées comme des évacuations de lieux d'aisance. Leur étude permettra de saisir, par l'archéologie, tous les aspects de leur l'architecture. L'exploitation archéométrique des prélèvements réalisés dans les concrétions stercorales, formées au fond des conduites, fournira une image fiable de l'état sanitaire de la population, mais également de son alimentation et de son environnement. Ce projet s'inscrit dans la continuité des recherches menées sur les latrines antiques, qui connaissent un renouveau depuis 20 ans. À la fin de l'année, la première activité de SAHYLOR a consisté, durant un séjour d'étude d'un mois à l'EFR (A. Bouet, É. Fournié - Ausonius), à finaliser sur le site l'inventaire des structures, à dépouiller la bibliographie à la bibliothèque de l'EFR, les archives de fouilles conservées par le Parco Archeologico di Ostia Antica et surtout à rencontrer les partenaires locaux pour mettre en place la stratégie de fouille pour 2023.

## HAMéD. Habitants, mobilités et transformation urbaine (Méditerranée, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Réseau thématique de recherche

**Resp. : Eleonora Canepari (Aix-Marseille Université).**

En 2022, le réseau thématique *HAMéD* a inauguré ses activités par une première réunion de lancement en février.

Au sein du réseau, un groupe de travail a été mis en place, au format d'un séminaire mensuel/bimensuel. Les séances, en visioconférence et d'une durée de 2 heures, sont consacrées à la présentation de cas d'étude des participants au réseau, et aussi d'invités extérieurs dont les travaux portent sur ce sujet, ainsi qu'à la discussion d'ouvrages, afin de constituer une bibliographie et un questionnement communs.

Le séminaire vise à rassembler différentes approches d'une même question : le rôle des migrants dans la production de localité et dans la transformation urbaine. L'accent est mis principalement sur la capacité d'action dans l'espace : par conséquent, l'observation porte sur des indivi-

dus ou de petits groupes de personnes, en adoptant une approche multi-scalaire qui permet de saisir de près leurs choix, leurs actions et leurs interactions avec d'autres acteurs, en plaçant la micro-observation dans des contextes plus larges. Les approches disciplinaires sont variées, l'objectif – et le pari – de ce groupe de travail étant de faire dialoguer les recherches historiques, géographiques, anthropologiques, sociologiques, urbaines et autres, qui considèrent les localités avec des outils différents.

En 2022, les intervenants ont été Michele Colucci, Marco Buttino, Pietro Cingolani, Anna Badino, et Michael Eve. Ce séminaire donnera lieu à une rencontre en présentiel en 2023, afin de préparer une publication, qui inaugurerait la série des *Quaderni di HAMÉD/Cahiers de HAMÉD* (presses de l'Università di Napoli L'Orientale), ainsi qu'un numéro de *Quaderni storici* consacré aux *Luoghi migranti*.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS - ARCHÉOLOGIE

### DELPO — Espaces urbains de production et histoire des techniques à Délos et à Pompéi

Dans le prolongement des activités pompéiennes du quinquennal 2017-2021, la campagne de fouilles s'est déroulée du 30 mai au 2 juillet dans et autour de l'atelier VI 16, 3-4. Les recherches effectuées à l'intérieur de VI 16, 3-4 ont permis de dégager la tranchée de fondation d'un mur antérieur à l'installation de l'atelier dont l'édification peut être attribuée au I<sup>er</sup> siècle av. n. è. Une succession de trous de poteaux observés dans la partie centrale de

l'atelier, datant de sa première phase, a été interprétée comme les traces possibles de métiers à tisser.

Un sondage a également été ouvert sur la «place» triangulaire située devant VI 16, 5. Les premières traces d'occupation remontent au II<sup>e</sup> siècle av. n. è. Il faut considérer qu'un espace d'au moins 100 m<sup>2</sup> formait l'angle sud-est de l'*insula* jusqu'au tremblement de terre de 62-63, quand la placette a été réduite par l'installation de l'atelier en VI 16, 3.

Enfin, les travaux du projet *Pistrina* (2008-2014) ont été repris de manière ponctuelle. En 2012, le conduit d'accès à une cave située sous le four de la boulangerie VI 3, 3.27-28 a été identifié mais non fouillé. Sa réouverture effectuée au cours de cette campagne visait à déterminer si le remplissage de la cave était ancien et, le cas échéant, à vérifier s'il était possible d'en comprendre la fonction. Après avoir nettoyé le puits d'accès, un sondage de 1,30 m de côté a été réalisé dans l'angle sud-ouest de la cave jusqu'au niveau du sol antique. Aucun objet n'a été observé *in situ*. L'unique conclusion est que tous les objets stockés l'ont été dans des récipients qui n'étaient ni en céramique ni en métal. L'étude a en outre permis de faire des observations sur les techniques de construction. Enfin, une partie d'un squelette de cheval, probablement utilisé dans la boulangerie, a été mise au jour.

### Publications

ASCL

N. Monteix, E. Le Quéré, M. Bernier, B. Ephrem, G. Iacomelli, M. Pilard, C. Noûs, *La foulerie VI 16, 3-4 (et l'atelier VI 16, 5) au sud-est de la Casa degli amorini dorati à Pompéi*, dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/baefe/4981>. <halshs-03907064>

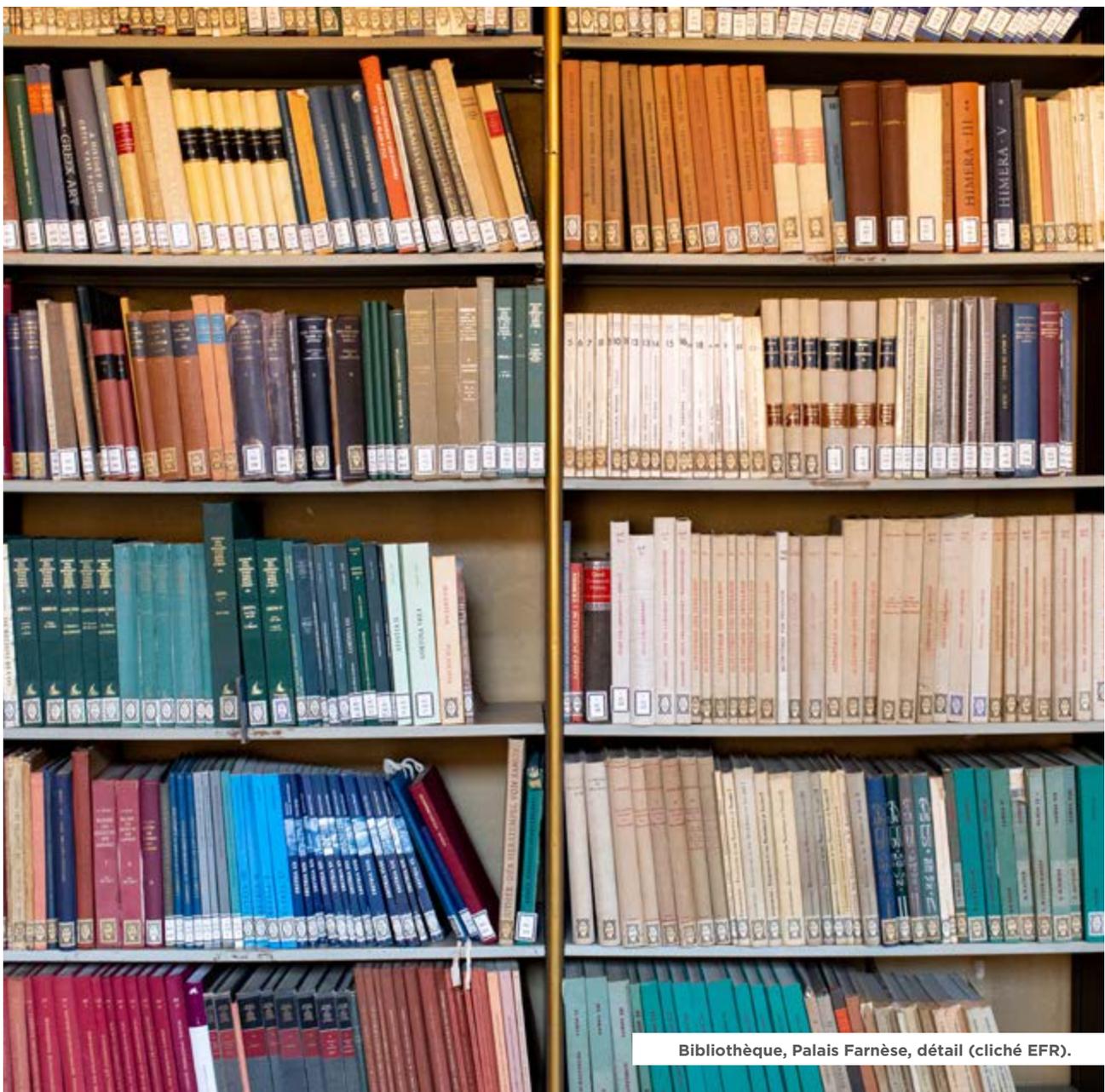


FIG. 15

Vue de l'intérieur de la cave sous le four dans la boulangerie VI 3, 3.27-28 (cliché F. Pauvarel).

## AUTRES OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 06/05/2022: *Se faire un nom. Réputation, réseaux et précarité dans le monde du travail à l'époque moderne*. Journée d'études, org. Élodie Oriol (EFR).
- 22-23/09/2022: *D'une famille à l'autre. Transition générationnelle et recomposition sociale dans le Sud de l'Europe (Italie, France, péninsule Ibérique), milieu XVIII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle. De una familia a otra. Transición generacional y recomposición social en el Sur de Europa (Italia, Francia, Península Ibérica), mitad XVIII-XIX*. Colloque international, org. Francisco Chacón (Universidad de Murcia), Gérard Delille (CNRS-EHESS, Paris), Juan Hernández Franco (Universidad de Murcia).
- 23-25/11/2022: *Épidémies et crises de mortalité dans l'Europe médiévale et moderne*. Journées d'études dans le cadre du projet de recherche *Beyond the Black Death. Epidemics and Mortality Crises in Northeastern Iberia, 11th-16th centuries: Reconstructing Cycles, Measuring Effects, Analysing Responses* (EPIDEMED / EPIFAME). Org. Néri de Barros Almeida (Universidade Estadual de Campinas), Pere Benito i Monclús (Universitat de Lleida), Marcelo Cândido da Silva (Universidade de São Paulo), Igor Teixeira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Alexis Wilkin (Université Libre de Bruxelles).



Bibliothèque, Palais Farnèse, détail (cliché EFR).

## AXE 4 : TERRITOIRES, COMMUNAUTÉS, CITOYENNETÉ

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### APOLLONIA-SIRIS.

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Stéphane Verger (École pratique des hautes études, Museo nazionale romano)**

Les cités grecques et romaines d'Apollonia d'Illyrie en Albanie et d'Héraclée de Lucanie en Basilicate ont deux trajectoires historiques comparables mais différenciées, dont la comparaison constitue l'objet du programme de recherche. Les activités de l'année 2023 ont permis l'élaboration d'outils communs d'évaluation des évolutions urbaines sur la longue période (du VII<sup>e</sup> siècle av.J.-C. au V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) et de l'impact d'événements historiques spécifiques sur les transformations des deux villes (formes de colonisation et de recolonisation, guerres de conquête et troubles internes, luttes d'influences régionales entre cités voisines).

La première étape consiste à établir un référentiel des contextes céramiques stratifiés pour l'ensemble de la période. Pour Apollonia, l'année 2022 a été marquée par : la publication de la monographie de Marie-Hélène Barrière sur les ensembles d'époque romaine impériale ; l'achèvement de l'étude des ensembles hellénistiques par Cécile Rocheron ; la fin de la documentation des contextes archaïques et classiques par Stéphane Verger ; pour Siris-Héraclée, la documentation des ensembles stratifiés des

fouilles de 2015-2019 qui couvrent l'ensemble de la période principale de développement (c. 700-c. 30 av. J.-C.).

L'étude topographique a été poursuivie cette année à Apollonia par : l'analyse des résultats importants des prospections géophysiques de la fin de 2021, qui permettent d'établir un plan dynamique détaillée de la ville ; la poursuite des fouilles stratigraphiques dans le secteur de la porte d'orient ; l'étude des fragments architecturaux du secteur de l'agora hellénistique. Les résultats principaux ont porté sur la date de construction du grand portique, qui s'avère tardo-hellénistique, et sur la caractérisation des installations religieuses et funéraires tardo-antiques. La comparaison entre les deux villes porte en particulier sur la question des programmes successifs de réorganisation urbaine, qui interviennent au V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. (fixation du premier réseau urbain d'Apollonia et fondation d'Héraclée) et à l'époque hellénistique (transformation du réseau urbain et monumentalisation des espaces publics à Apollonia et destruction/reconstruction de la ville à Héraclée après la seconde guerre punique).

#### Publications

OS

M.-H. Barrière, *Apollonia d'Illyrie. 2, La céramique romaine. Les ensembles du secteur G (2009-2026)*, Athènes, Paris, Tirana, Rome, EFA, MEAE, Institut archéologique de Tirana, EFR, 2022 (Recherches archéologiques franco-albanaises, 4).

## IOL. Ignobilia Oppida Lucanorum

### Programme quinquennal

#### Antiquité

**Resp. : Stéphane Bourdin (Université Lumière Lyon 2), Olivier de Cazanove (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).**

À Civita di Tricarico, l'objectif de la campagne était de certifier l'existence d'un réseau viaire sur l'acropole, attribuable à la dernière phase d'occupation du site. Il n'avait été jusque-là qu'entrevo par la fouille et par une prospection géophysique de 2019. L'aire ouverte (15 x 15 m) a confirmé l'existence d'une rue rectiligne, orientée NO-SE, large d'un peu moins de 6 m, longue d'au moins 42 m (dont 21 dans l'aire ouverte). Un trottoir dallé, large de 1,3 m en moyenne, longe le côté SE de la rue, sans doute du côté de l'accès aux habitations : on a mis au jour l'une de ces entrées, avec une colonne centrale brisée en trois. Un égout court approximativement dans l'axe de la voie. Des canalisations secondaires y confluaient, venues des maisons bordant la rue. Le mobilier, très homogène, consiste en céramique commune, à feu, et à pâte grise. Il confirme une datation du réticule viaire au II<sup>e</sup> s. av. n. è. La voie mise au jour doit être l'une des quatre ou cinq rues NO-SE de l'acropole tandis qu'il en existait au moins deux NE-SO.

Une fouille préventive a été suivie par G. Lavanga du 05/12/2022 au 03/01/2023, avant implantation d'une nouvelle toiture sur la *domus* de l'acropole. Seize sondages de 1 x 1m, correspondant aux fondations des pylônes portants, ont été réalisés.

À Serra del Cedro, la fouille de la maison Alpha s'est poursuivie, avec la mise au jour des niveaux inférieurs de la cour, la fouille de la pièce 10 et de la fosse dans la lacune du pavement en *opus spicatum* de la pièce 9 b. Le nettoyage de la berme septentrionale du secteur a permis de mettre en évidence un mur parallèle au mur périmétral de la maison et de repositionner correctement le plan de la tranchée de 1986. Un nouveau sondage a été ouvert en contrebas du sommet secondaire, sur le versant occidental, sans intercepter de nouvelles structures. Dans le vallon, en revanche, on a dégagé le mur de terrassement et deux murs de contrefort distants de 14,70 m l'un de l'autre. De l'autre côté du vallon, un autre mur de terrassement, parallèle, a été repéré ; l'ensemble délimite une aire plane, au centre du site. Des prospections conduites tout autour du site nous ont enfin permis de localiser l'intégralité du circuit de la fortification, avec notamment la découverte de blocs de grès massifs, portant des marques de carriers, sur le versant occidental.

Une mission de post-fouille sur le mobilier de la campagne 2022, transporté pour le temps de l'étude au Centre Jean Bérard, a été menée par G. Mainet, M. Excoffon, M. Bisson et C. Matias, en novembre 2022.

### Publications

#### ASCL

St. Bourdin, O. de Cazanove, *Fouilles archéologiques à Serra del Cedro et Civita di Tricarico (Programme Ignobilia Oppida Lucanorum) (2021)*, dans *BAEFE* [En ligne] URL: <http://journals.openedition.org/baeefe/6562>; DOI: <https://doi.org/10.4000/baeefe.6562>.

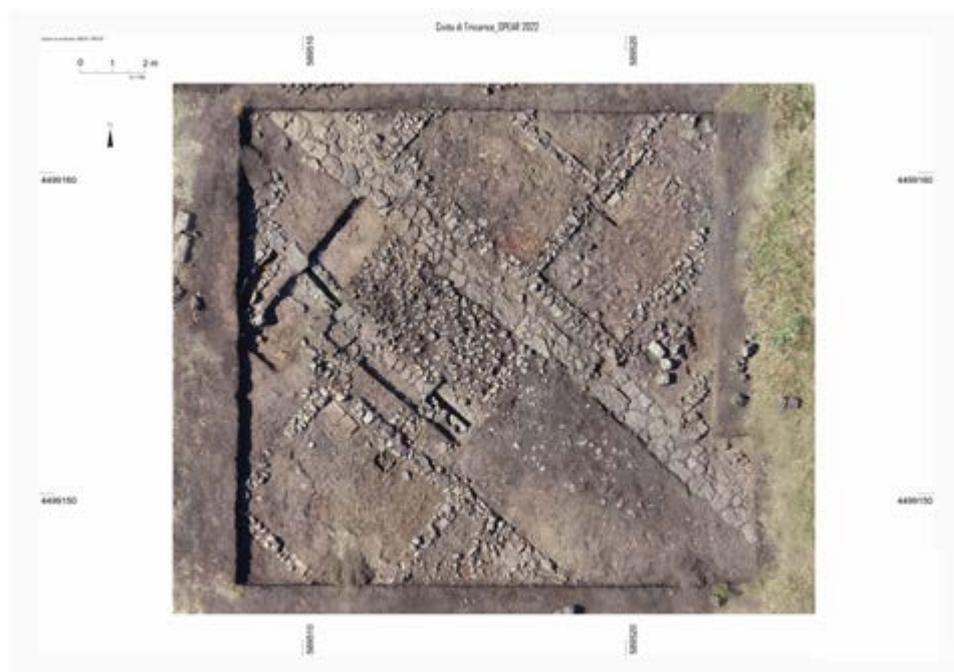


FIG. 16

Civita di Tricarico, open area 2022 (cliché T. Terrasse).

## JPOL. Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) : pratiques, discours, modèles.

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. :** Guido Bartolucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), Pierre Savy (Université Gustave Eiffel), Giuseppe Veltri (Universität Hamburg), Alessandra Veronese (Università degli Studi di Pisa).

Pour sa première année, ce programme consacré à l'étude de l'«agentivité» politique des Juifs dans l'Italie de la longue Renaissance a tout à la fois organisé des manifestations de lancement du programme («kick-off») et entrepris les travaux d'investigation dans la documentation la moins étudiée, les responsa rabbiniques, investigation dont on attend les premiers résultats au début de l'année 2023.

Une première rencontre intitulée *Uncommon sources and where to find them: Jews in Politics in Long Renaissance Italy (13<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century)*, organisée par les cinq porteurs du programme, a eu lieu le 31 janvier : initialement prévue en présentiel, à la Sapienza Università di Roma et à

FIG. 17

Juifs attaqués à Verdun-sur-Garonne, Chroniques de France, après 1380 (British Library, Royal 20 C VII f. 55<sup>v</sup>).



l'École française de Rome, elle s'est finalement tenue en ligne. Ce n'était que partie remise : un colloque véritable, portant le même titre, a pu être organisé à Rome, dans ces deux mêmes institutions, les 12 et 13 septembre, avec une vingtaine de participants venant d'Italie, d'Allemagne, des États-Unis ou d'Israël.

Une présentation collective du programme avait eu lieu fin 2021, lors du deuxième congrès de la Société des études juives, *Juifs et judaïsme : histoire, textes et sociétés*, à Paris, le 13 décembre 2021 (panel « “Des Juifs en politique dans l'Italie de la longue Renaissance (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)” : un programme de recherche (2022-2026) »). Une autre présentation, par Pierre Savy, a pu avoir lieu à Dublin, le 31 mars, au congrès de la Renaissance Society of America (*The Renaissance Society of America. 68<sup>th</sup> Annual Meeting*): «Jews in Italian Politics during the Long Renaissance (Thirteenth-Seventeenth centuries)», dans le panel «The Itinerary of Jewish Witnesses: From Repository to Diaspora – From Diaspora to Repository», organisé par Emma Abate et Evelien Chayes.

## KOMANI. Peuplement et territoires dans l'occident Balkanique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Komani, Sarda et Lezha

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. :** Etleva Nallbani (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée).

Deux campagnes de fouilles et des prospections subaquatiques ont été menées à Sarda (20/07-15/08) et Komani (29/07-25/08).

À Sarda, l'évaluation de la trame urbaine fondée sur la lecture LiDAR 2019 a débuté par un défrichage qui a permis d'importantes avancées topographiques et photogrammétriques (plans et reconstitutions 3D de nouveaux monuments, K. Kotorri). La documentation de l'IKTK mise à disposition en vue de l'étude du bâti et de l'urbanisme du site a permis d'identifier cinq tours et une portion du tracé ouest submergée de la première enceinte (E. Courné), le segment sud-est de l'enceinte haute et sa porte, ainsi que trois nouvelles églises et un complexe monastique requalifié. On a désormais une vision plus large des dynamiques de construction.

Dans la ville haute, la fouille initiée en 2017 s'est concentrée sur l'église qui domine ce secteur. Son narthex (E. Bergot, I. Richard, U. Tota) a révélé un espace funéraire privilégié (six sépultures en *formae*) à comparer avec les trois autres églises du site.



FIG. 18  
Sarda. Orthophotographie de la portion sud de la ville basse avec la première enceinte (campagne 2022, cliché E. Nallbani).

À Komani, la fouille de la nécropole se poursuit (J. Desideri depuis 2017). Quinze nouvelles tombes mises au jour (toutes réouvertes et dotées de mobilier) renforcent la base documentaire indispensable à l'étude des groupes funéraires locaux, accompagnée d'examen bioanthropologiques et génétiques.

Une brève campagne d'automne a permis de réaliser la documentation photographique (D. Dubois) du mobilier funéraire restauré (armes et parure) de 58 sépultures (2017-2021).

Le programme a fait l'objet de trois présentations : au Sénat (E. Nallbani, 13/12), en coopération avec le Réseau des grands sites de France, dans le cadre associatif du Groupe interparlementaire d'amitié France-Albanie ; à Tirana, en mars 2022, (E. Metalla) lors de la rencontre annuelle sur les travaux archéologiques organisée par l'IA ; et à la RAC (Split, 6-8/04 : « The city in south Illyria. From the Roman period to the end of Late Antiquity »).

## MONOM. La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. :** Antony Hostein (École pratique des hautes études), Vivien Prigent (École française de Rome), Arnaud Suspène (Université d'Orléans), Laurent Callegarin (Université de Pau et des Pays de l'Adour).

Le programme *MONOM* s'est déployé autour de plusieurs opérations scientifiques. D'abord une réunion de lancement en février 2022 à Madrid, qui a permis de tracer des perspectives pour le quinquennal à l'EFR et le triennal à la Casa de Velázquez. Ensuite une table ronde

consacrée au volet nord-africain du programme, qui s'est tenue au Congrès international de numismatique de Varsovie le 15 septembre 2022 (il n'est pas prévu de la publier compte tenu du caractère très général des discussions qui se sont tenues). Et enfin un atelier de formation en archéométrie, destiné à 14 jeunes chercheurs (master, doctorat, postdoctorat), qui s'est déroulé à l'université d'Orléans, sur le site de l'UMR IRAMAT. À ces opérations réunissant plusieurs chercheurs juniors et confirmés, il convient d'ajouter des missions de terrain, qui ont permis de recenser et de numériser du matériel numismatique en Afrique du Nord, au Maroc d'abord grâce au projet NUMAROC (dir. L. Callegarin & E. Moreno), en Tunisie ensuite grâce à divers soutiens institutionnels (PHC Thyna-Thaenae porté par Aix-Marseille Université, Paris 1, Sfax, et financement de la DRI de l'EPHE – dir. A. Hostein).

Pour 2023, il est prévu de déposer un Programme Hubert Curien-Utique (Tunisie) auprès du ministère de l'Europe et des affaires étrangères, en collaboration avec les universités de Sfax et de Tunis, et de mettre en place une convention-cadre avec l'Institut national du patrimoine pour un projet d'inventaire des collections numismatiques de Tunisie. Le programme *MONOM* va enfin permettre le lancement d'une revue en ligne, la *Revue Numismatique du Maghreb* (RNM), créée sur le modèle des revues électroniques de la plateforme OpenEdition et consacrée à l'histoire monétaire et aux numismatiques anciennes du Maghreb.

### Rencontres scientifiques

- C-COM. 22/04/2022, Oxford, University of Classics, All Souls College, L. Callegarin & A. Hostein, *Hoards and Hoarding in North Africa*. Conférence *Crossing Frontiers. The Evidence of Roman Coin Hoards*. Org. C. Howgego, A. Wilson.

- C-COM. 15/09/2022, Varsovie, Université des Arts et des Lettres, Table ronde *La numismatique antique et médiévale du Maghreb: état des lieux, enjeux actuels*. Conférence XVI<sup>e</sup> Congrès International de Numismatique de Varsovie. Org. L. Callegarin, A. Hostein, R. Pliego, V. Prigent, A. Suspène, avec la participation de J. Artru, A. Fenina, S. Frey, E. Moreno, A. Ros.



FIG. 19  
La formation en archéométrie  
(Orléans, 6 octobre 2022).

## MEGA. Mégara Hyblaea : recherches dans la zone de l'Arenella.

Programme quinquennal

Antiquité

Resp. : Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université), Reine-Marie Bérard (CNRS, UMR 7299 CCJ).

Deux opérations ont été menées dans le cadre du nouveau programme de recherche dans le vallon de l'Arenella, entre les plateaux nord et sud de Mégara.

1. La fouille, du 16 mai au 18 juin. Un premier sondage portait sur une portion d'un édifice monumental archaïque (60 mètres de long) repéré lors de sondages en 1990-1992. La campagne a permis de montrer que ce monument avait été au moins pour partie reconstruit à l'époque hellénistique. Il semble avoir été abandonné vers 300 av. J.-C., avant une ultime réoccupation durant l'époque républicaine. La ou les fonctions de ces monuments successifs demeurent encore peu claires. Un second sondage concernait une zone en contrehaut du bâtiment où ont été mis au jour un ensemble d'inhumations hellénistiques ainsi que deux sépultures archaïques

à crémation de types jusqu'à présent inconnus à Mégara. Un des objectifs du programme est de comprendre l'articulation de cet espace funéraire avec les édifices voisins, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique.

2. La mission d'automne du 4 au 16 octobre a permis d'achever l'étude du mobilier céramique de la fouille 2022, de commencer l'étude anthropologique et de préparer le rapport d'activité. Une étudiante d'AMU a par ailleurs initié un travail de Master 2 sur un corpus de tombes inédites d'un secteur de la nécropole Nord-Ouest fouillé en 1984. Le 8 octobre a enfin été inaugurée au musée archéologique de Syracuse une exposition consacrée à la nécropole méridionale de Mégara Hyblaea (dir. R.-M. Bérard, A. Crispino) jusqu'au 08/01/23.

Les équipes du Centre Jean Bérard ont par ailleurs mené une mission d'étude de la céramique hellénistique du 25 avril au 7 mai.

### Publications

ACL

- L. de Barbarin, *Une série de cratères tardogéométriques de Mégara Hyblaea. Hommage à Henri Tréziny*, dans *Aristonothos, rivista di studi sul Mediterraneo antico*, 18, 2022, p. 13-46: <https://riviste.unimi.it/index.php/aristonothos/article/view/18097>
- P. Santi, C. Chaigneau, A. Renzulli, *Petrological footprints of the millstones of Megara Hyblaea (Sicily Island, Italy) highlight the human interactions with Mediterranean volcanoes*, dans *Scientific Reports*, 12, article number 12494, 2022: <https://doi.org/10.1038/s41598-022-16784-1>

FIG. 20  
L'édifice monumental en cours  
de fouille (cliché L. Damelet,  
AMU, CCJ).



## ASCL

H. Tréziny, J.-C. Sourisseau, R.-M. Bérard, F. Mège, L. de Barbarin, S. Maudet, A. Varraz, C. Chaigneau, *Mégara Hyblaea (Sicile), campagnes 2021*, dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/baeefe/5259>

## AP

R.-M. Bérard (dir.), «*Lo regno della morta gente*»: *la necropoli meridionale di Megara Hyblaea. Catalogo della mostra al Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi*, Palerme, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità, 2022 <[halshs-03843548](https://halshs-03843548)>

Carnet de recherches: <https://mh2021.hypotheses.org/>

## PAX-NORMANNA. Conquérir, pacifier, gouverner dans les mondes normands, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Pierre Bauduin (Université de Caen Normandie), Annick Peters-Custot (Université de Nantes).**

Le programme *Pax normanna* envisage une analyse comparée complète des phénomènes de transition et d'accommodement liés aux conquêtes «normandes» dans les pays riverains des mers septentrionales et dans le bassin méditerranéen, en s'appuyant sur des outils prosopographiques numériques et sur des concepts déployés pour d'autres périodes (en particulier la «pacification»). Parmi les actions réalisées en 2022, on compte le dépouillement documentaire pour l'incrémentation de la base de données prosopographiques sur la première génération des «Normands» de la conquête en Italie méridionale. Riccardo Berardi, docteur en histoire médiévale, a béné-

ficié d'un contrat court financé par l'EFR pour procéder au dépouillement de nombreux catalogues d'archives inédits de Calabre (Cosenza, Santa Severina, Cassano, Catanzaro, S. Demetrio Corone, Locri, etc.), afin de nourrir la base de données prosopographiques susdite.

Par ailleurs, le programme *Pax Normanna* s'est ouvert sur un colloque international qui s'est tenu du 5 au 9 octobre 2022 à Cerisy-la-Salle, sur le thème *Conquérir, soumettre, gouverner: théories et pratiques de la «pacification» dans les mondes normands*. On prévoit la publication des actes en 2024.

Enfin, le carnet de recherche «Mondes nordiques et normands médiévaux» (<https://mnm.hypotheses.org/>) héberge les publications relatives aux activités du programme *Pax Normanna*. On trouvera notamment une [présentation du programme](#) et un [compte rendu du colloque](#) de Cerisy-la-Salle.

## REPENSER-10E. Repenser le X<sup>e</sup> siècle au prisme des territoires: régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Geneviève Bühler-Thierry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Gianmarco De Angelis (Università degli Studi di Padova), Sylvie Joye (Université de Lorraine).**

L'année 2022 a été consacrée à la préparation matérielle de l'édition des actes de Plaisance conservés pour le X<sup>e</sup> siècle. Une couverture photographique préparée par François Bougard, Gianmarco De Angelis et Flavia De Rubeis a été effectuée par un professionnel pour les fonds:

- de l'Archivio Capitolare della Cattedrale: 134 pièces (268 vues);



FIG. 21

Tours, Bibliothèque municipale, Ms. 568, Recueil de droit canonique (XIII<sup>e</sup> siècle), f. 249<sup>v</sup>.



FIG. 22  
*Beatus de la Seu d'Urgell*  
 (v. 975), ms 26, fol. 209, siège  
 et prise de Jérusalem par  
 Nabuchodonosor, Licence  
 Wikimedias Commons.

- de l'Archivio Capitolare de Sant'Antonino: 325 pièces (650 vues);
- de l'Archivio di Stato: 6 pièces (12 vues).

La qualité des images, qui ont été ensuite détournées, justifie le prix de l'opération: 22 600 euros, financés par l'IRHT et le LAMOP. Elles ont été mises en ligne sur la Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux (BVMM) de l'IRHT à la fin de l'année 2022, sous IIF.

Parallèlement a été établie une liste chronologique des documents, par fonds, qui comprend les pièces conservées hors de Plaisance et déjà éditées (à Parme, Crémone, au Vatican), ainsi que les copies d'érudits. L'ensemble de ce matériau forme la base du travail d'édition qui débutera en 2023 après établissement d'un protocole *ad hoc*.

Cette première année a été aussi l'occasion de dresser un bilan historiographique qui embrasse tous les espaces européens. Le X<sup>e</sup> siècle possède la particularité d'ouvrir la période du haut Moyen Âge vers les historiographies nationales et connaît, de ce fait, de profondes différences d'interprétation liées au caractère national des historiographies. Trente ans après les volumes de Spolète consacrés au «secolo di ferro» (1991), dix ans après le bilan (centré seulement sur l'Italie) dans le volume *Italy, 888-962. A turning point* (2013), nous avons souhaité proposer un bilan historiographique à l'échelle de toute l'Europe lors d'une rencontre qui s'est tenue à l'université de Bologne du 17 au 19 novembre 2022. On y a interrogé les différentes traditions historiographiques récentes (à partir des années 1970) et proposé un état de la question portant sur plusieurs points essentiels pour le développement du programme. Nous avons proposé à la revue *Reti Medievali* la publication de cette rencontre.

## VILMOUV.

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. :** Camille Schmoll (École des hautes études en sciences sociales), Thomas Pfirsch (Université Polytechnique Hauts de France), Giovanni Semi (Università degli Studi di Torino).

L'année 2022 s'est articulée autour de trois activités principales.

1. Les journées de lancement du programme (EFR, 17 et 18 mars). Ces journées ont réuni 33 personnes (25 en présentiel et 8 en ligne) sur trois demi-journées. La première demi-journée a consisté dans la présentation du programme *Vilmouv* (approche scientifique, axes thématiques, méthodologie de recherche et partenariats) par les trois coordinateurs du programme. Ont également été présentés les projets de recherche «amis» avec lesquels des collaborations sont envisagées (le réseau des atlas sociaux urbains, Movimed, projet Fiume), et des partenaires institutionnels (l'IRMC de Tunis par Katia Boissevain). La deuxième demi-journée a été consacrée à des communications scientifiques publiques sur les relations entre villes et mobilités en Méditerranée. La dernière demi-journée a été consacrée à la méthodologie du programme, à son calendrier et à la valorisation des recherches (création du site internet Vilmouv et publication d'une collection de monographies urbaines).

2. L'organisation d'un panel au Congrès Insaniyyat des études sur le Moyen-Orient, l'Afrique et la Méditerranée: Tunis, 20-24/09/2022. Le panel, intitulé «Migrations et changement urbain en Méditerranée. Une approche comparée Nord-Sud», a réuni 8 membres du projet.

3. Le premier Atelier-ville à Turin, 24 au 28 octobre. L'atelier a été structuré selon les modalités suivantes: (1) réunions publiques pour la présentation du projet aux institutions de recherche, collègues et experts locaux au Département interuniversitaire d'études et d'aménagement du territoire et de l'urbanisme (DIST) (2) activités de recherche des sous-groupes des participants à l'atelier et (3) des moments de réflexion collective par tous les participants à l'atelier. Quatre thématiques ont été travaillées dans le cadre de cet atelier: la question des frontières raciales à Turin; la dynamique de la désindustrialisation et la réaction à la désindustrialisation; la Gare: mobilités et espaces de transit; les nouveaux arrivants et leurs installations: des hôtels privés pour les étudiants entrants. Chaque sous-groupe a produit des billets de recherche qui seront prochainement publiés sur le site du projet.

## Italian Power. The Civic Elites of Roman Italy, 338 BCE-305 CE

Projet Impulsion 2021-2022

Antiquité

**Resp. : Federico Santangelo (Université de Newcastle), Bertrand Augier (Université de Nantes).**

Le projet *Italian Power* a pour objet l'étude de l'ensemble des élites italiennes entre 338 a. C. et 305 p. C. Il s'articule autour de l'élaboration d'une base de données prosopographiques rassemblant l'ensemble des notables des communautés de l'Italie péninsulaire, conçue comme un instrument de travail pour la communauté scientifique. Le projet *Italian Power* ambitionne à la fois de fournir un outil de recherche à la communauté scientifique et de renouveler notre connaissance de la péninsule italienne sous domination romaine: il doit donc s'articuler à une série de rencontres scientifiques et de publications qui s'appuieront au moins en partie sur l'exploitation de la base de données.

Grâce à l'appui de l'EFR, une première rencontre a eu lieu à Rome les 17-18/02/2022, qui a permis de réunir, outre les porteurs du projet, un groupe de chercheurs destinés à en former le comité scientifique, parmi lesquels E. Bispham (U. Oxford), M. Buonocore (Pontificia Accademia di Archeologia), G. Camodeca (Napoli Orientale), N. Laubry (EFR), J. Patterson (Cambridge), M. Silvestrini (Bari) et N. Terrenato (Ann Arbor). Les discussions se sont d'abord concentrées sur des problèmes historiographiques et des points de définition, ainsi que sur les bornes chronologiques du sujet et la délimitation du groupe social envisagé. Il a ensuite été question du système Heurist, sous lequel il a été décidé de créer la base de données. Enfin, diverses solutions de financement, nationales (bourse Leverhulme) et européenne (ERC) ont été envisagées. Les deux porteurs du projet sont actuellement au travail sur une version exploitable de la base de données, et la fin de l'année 2022 est consacrée à l'élaboration d'un premier ensemble de fiches prosopographiques, qui ouvrira en 2023 sur la saisie massive d'informations historiques par tous les participants.

## PROCESSETTI. Mariages et mobilité à Venise, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2019-2023

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Jean-François Chauvard (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

Ce projet ANR s'assigne un double objectif: d'une part, reconstituer des structures et des parcours migratoires en direction de Venise entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle en exploitant les informations contenues dans les enquêtes pré-matrimoniales (*processetti*) auxquelles étaient soumis les veufs et les étrangers afin d'établir leur état libre; d'autre part, étudier la mise en place de cette procédure de contrôle à l'échelle catholique et dans une perspective comparative en direction du monde orthodoxe.

L'année 2022 aura été marquée par l'achèvement de la base de données réalisée à partir de la plateforme Geovistory (<https://geovistory.com/home>) fournie par la société suisse Kleiolab. Trois contractuels italiens, recrutés à partir de janvier 2020, aidée d'une chercheuse post-doctorante de l'Université de Padoue, ont dépouillé et annoté 4 000 *processetti* répartis entre la dernière décennie du XVI<sup>e</sup> siècle et les années 1650, embrassant la peste de 1630. Parallèlement à ce travail qui s'est poursuivi jusqu'à la fin de l'année 2022, la tâche de l'équipe vénitienne a consisté à structurer les données géographiques et professionnelles en vue de l'analyse conduite par J. Cossu. Les premiers résultats très concluants en vue de l'étude démographique de la population suivie ont été présentés au colloque organisé à l'université de Padoue les 27 et 28 octobre 2022, qui a aussi été l'occasion d'approfondir le second volet de ce projet. Après une journée d'études qui s'était tenue à Athènes (10-11 septembre 2021) et qui était consacrée au contrôle pré-matrimonial par l'Église orthodoxe et dans les situations de mariage mixte en Europe orientale, une session du colloque padouan fut consacrée à l'étude de l'adoption et la diffusion de ces enquêtes matrimoniales dans le monde catholique, en accordant une place de choix à l'Italie tout en élargissant la comparaison en d'autres espaces (Autriche, France, Brésil). Les communications présentées au cours de ces deux rencontres seront réunies en une unique publication qui paraîtra à la fin de l'année 2023 chez l'éditeur Viella.

La fin de l'année 2022 a également été consacrée à l'élaboration de la structure du site internet que livrera la société Kleiolab dans le cours de l'année 2023 et qui permettra de visualiser les résultats de l'enquête et de réaliser des requêtes libres simples.



FIG. 23

Origine géographique des requérants et des témoins au *processetto* (fin XVI<sup>e</sup> siècle – milieu XVIII<sup>e</sup> siècle) [Fig. 1]. On note à la fois une forte superposition entre les bassins migratoires de Venise et les frontières politiques de la République [fig. 2] et une capacité d'attraction de l'Italie centrale à l'Allemagne du Sud.

### Rencontre scientifique

- 27-28/10/2022, Université de Padoue, Colloque: *Disciplinare il matrimonio, tracciare la mobilità, riconoscere le relazioni. Esami prematrimoniali nel mondo cattolico (XVI-XVIII secolo)*.

### Publication

AP

Base de données sur la plateforme Geovistory en cours d'analyse.

## La fabrique consulaire

Réseau thématique de recherche EFR

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Fabrice Jesné (Nantes Université)**

La plupart des opérations prévues pour l'année 2022 ont été réalisées. Martino Oppizzi (EFR) a pu mener deux opérations de valorisation des sources relatives à l'institution consulaire italienne. En collaboration avec F. Jesné, il a d'abord élaboré une base de données bibliographique Zotero sur l'institution consulaire italienne. En deuxième lieu, il a mis en forme un inventaire des fonds du consulat général d'Italie à Constantinople réalisé par Claudio Maria Mancini à partir des collections du complexe cultu-

rel SALT Galata d'Istanbul. Cet instrument de travail est disponible [sur le carnet hypothèses «Consoli»](#).

Un colloque international a par ailleurs été organisé par Mathieu Grenet (INU Champollion – IUF) et Jörg Ulbert (Université Bretagne-Sud) sur le thème de la Chapelle consulaire (Paris, archives nationales, 11-12 mars 2022): après l'étude de la maison consulaire en 2021, il s'agissait désormais d'envisager les effets politiques, sociaux et économiques des problématiques religieuses sur le monde des consulats et des « nations » établis à l'étranger. Les actes du colloque paraîtront en 2023 aux Presses universitaires de Provence.

À l'EFPA, c'est une opération de nature éditoriale qui a été menée, dans le cadre d'un stage du Master Technologies numériques appliquées à l'histoire de l'École nationale des chartes, avec l'édition de quatre manuscrits par Mathilde Liteau.

Enfin, Fabrice Jesné a travaillé à l'élaboration d'une déclinaison du programme de bases de données «Heurist» dédiée à la reconstitution de l'administration consulaire italienne. Ce projet est mené en collaboration avec Bruno Morandière (ResEFE) et Vincent Paillusson (EFEO), et vise à offrir un modèle clé en main de base de données prosopographiques applicable à n'importe quel corps diplomatique ou assimilé.

L'année 2022 a été également consacrée à la préparation d'un colloque intitulé «Des fonctions judiciaires des consuls aux tribunaux consulaires (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)» (org. A. Bartolomei -Université Côte d'Azur- et J. Ulbert), prévu à Hambourg du 2 au 4 novembre 2023.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS - ARCHÉOLOGIE

### MEDMA ET HIPPONION – Recherches sur les matériels de deux sites grecs de la Calabre dans le cadre du projet « CERCOLOC »

Le projet du groupe CERCOLOC, soutenu par l'EFR et portant sur l'étude systématique de complexes de matériel archéologique fouillés dans le passé sur les sites des sous-colonies locriennes en Calabre, a été relancé en 2022 avec des initiatives de recherche et de dissémination. Les activités de recherche se sont concentrées surtout dans l'été 2022. La campagne de documentation dirigée par Á. Bencze (Université Catholique Péter Pázmány, Budapest) et par E. A. Arslan (Accademia Nazionale dei Lincei) s'est déroulée en deux étapes, du 6 au 31 juillet et du 22 août au 3 septembre, en deux lieux, le Musée Archéologique de Rosarno et le Musée National Vito Capialdi de Vibo Valentia. L'équipe constituée d'archéologues, d'étudiants,

de restaurateurs et de volontaires italiens, français et hongrois a poursuivi la documentation des statuettes votives du site « Calderazzo » de Rosarno (Medma, VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.) et a lancé le travail de documentation de la nécropole grecque de Vibo Valentia (Hipponion, VII<sup>e</sup> à IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). La campagne d'été comprenait aussi des formations pour les participants, comme la visite de sites divers et des conférences par M. Cannatà, directeur du Musée Capialdi, par P. Véninger, restaurateur, et par les deux directeurs de la recherche.

L'année a aussi été marquée par l'exposition « [Les Dames de Medma chez nous. Les offrandes d'un sanctuaire grec restituées par photomodélisation](#) » réalisée en collaboration entre l'EFR, le groupe CERCOLOC et l'Accademia d'Ungheria in Roma, entre le 24 février et le 8 avril. L'exposition multimédia, comprenant des photos et des animations en 3D, a été relancée avec quelques ajouts le 15 octobre à Biassono (Monza-Brianza, Lombardie), où le Musée Civique local a accueilli aussi un colloque concernant les problèmes et les perspectives liés à la numérisation du patrimoine archéologique et artistique.

FIG. 24

Détail de l'exposition « Les Dames de Medma chez nous » installée dans la Galerie de l'EFR à Place Navone, le 23 février 2022, jour de l'ouverture (cliché EFR).



### Publications

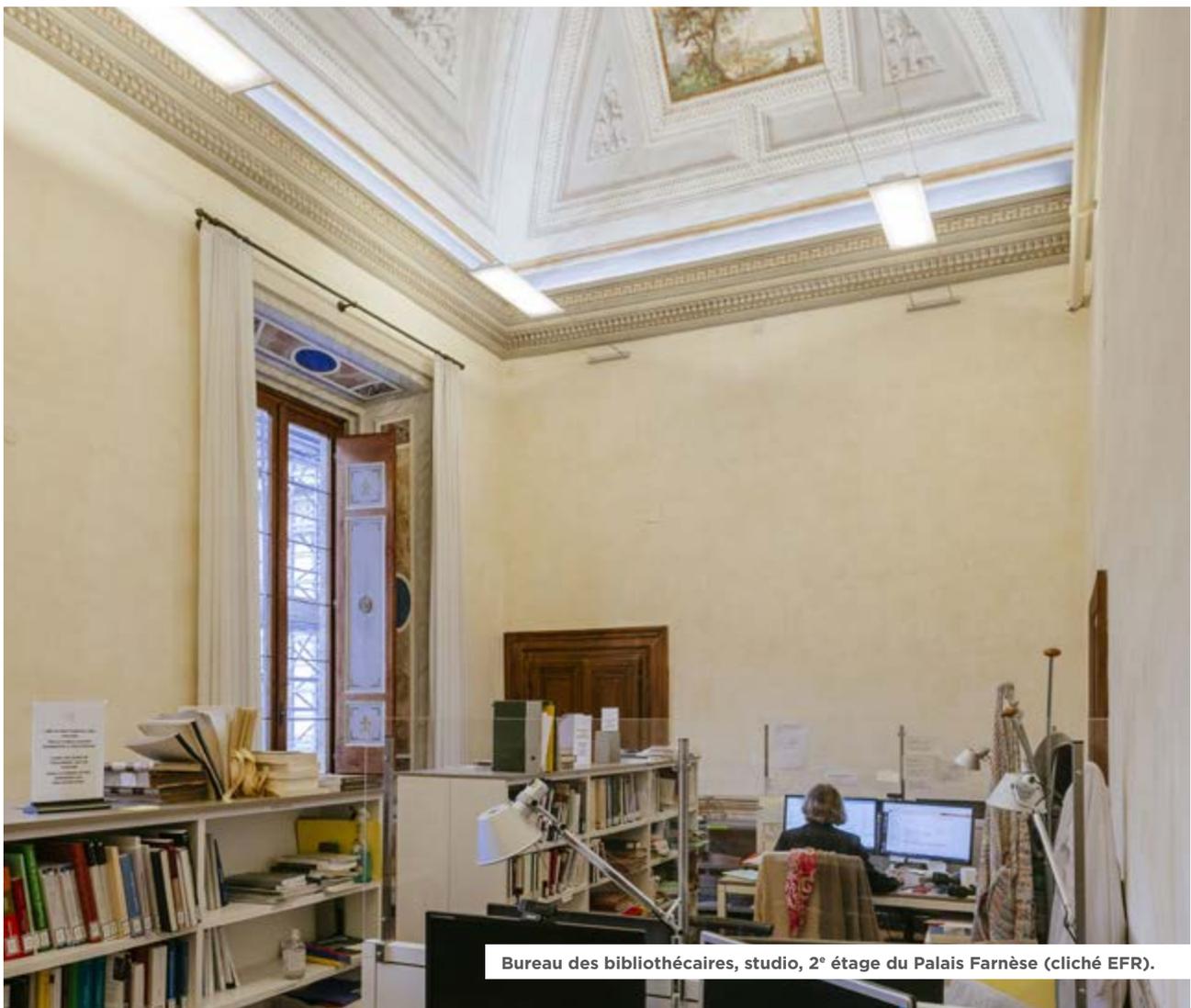
#### C-ACTI

Á. Bencze, *Type, modelage et style: l'exemple des terres cuites du sanctuaire de « Calderazzo », Medma*, dans H. Aurigny, L. Rohaut (dir.), *Quand on a la terre sous l'ongle: le modelage dans le monde grec antique*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence 2022, p. 257-268.

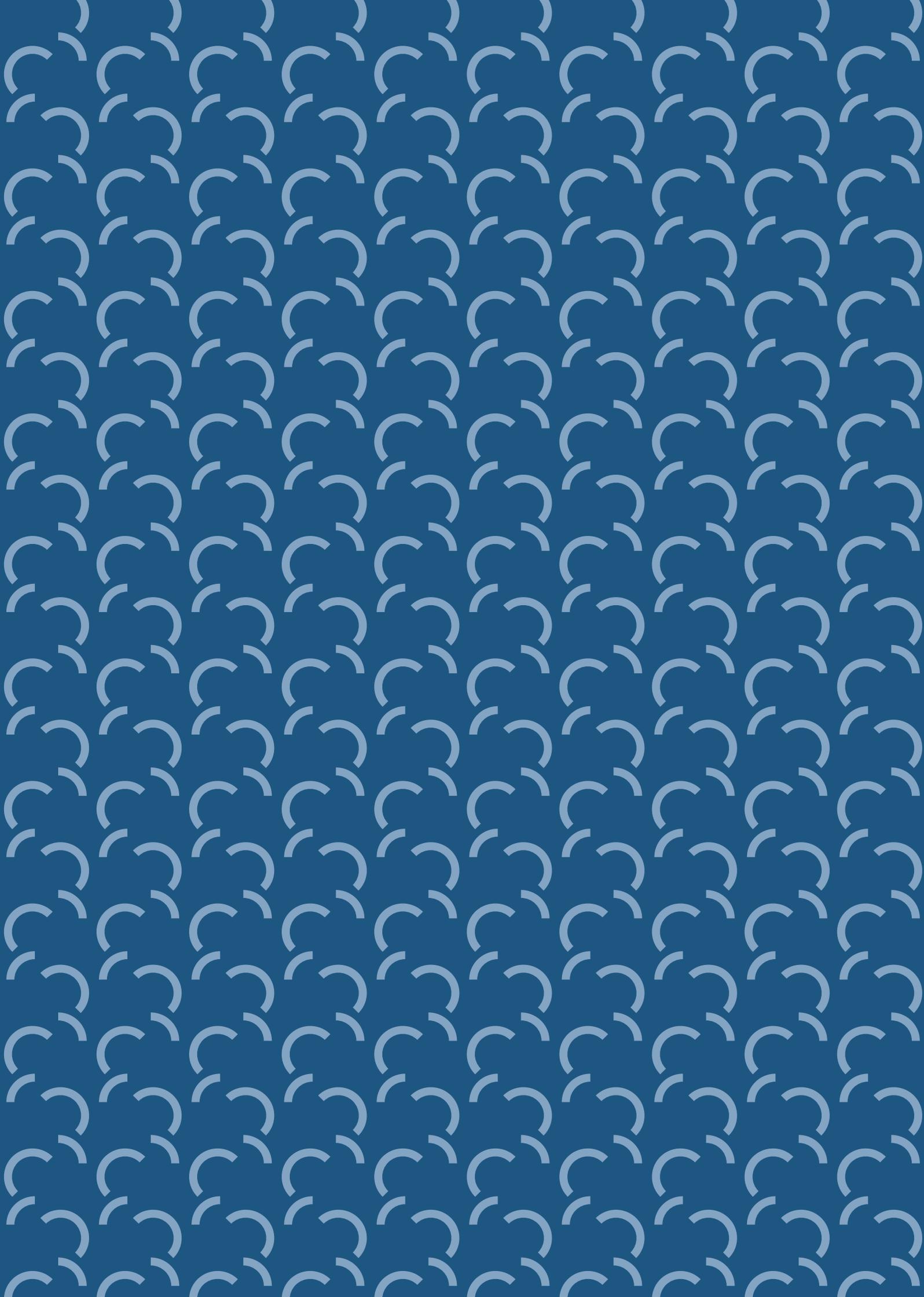
## AUTRES OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 28/04/2022, Rome, EFR, [Transcrire l'oralité politique dans l'Italie communale \(XII<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle\)](#). Journée d'études. Org. C. Mabboux (EFR) et C. Tardivel (Université Paris Cité).
- 28-29/04/2022, Rome, Istituto Svizzero di Roma - EFR, [L'impero delle città: lo spazio urbano come nuovo cantiere della storia imperiale, progetti, linee di ricerca, prospettive](#). Workshop. Org: F. Dendena (Università della Svizzera Italiana), A. Fernández Almoguera (EFR), C. Lucrezio Monticelli (Università Roma 2 Tor Vergata).
- 18-19/05/2022, Université de Lille-FSJPS et Kortrijk, Kulak Campus, [Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle](#). Colloque. Org. D. Fedele (CNRS-Lille), R. Lesaffer (KU Leuven), P. Savy (EFR).

- 26-29/05/2022, Rome, EFR, [\*Succéder au Moyen Âge. 53<sup>e</sup> Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public.\*](#) Org. C. Mabboux (ANR LiBer, Université Lyon 2), Pierre Savy (EFR).
- 17/06/2022, Rome, EFR, [\*Senatoconsulti e documentazione epigrafica. Terzo seminario Volterra.\*](#) séminaire. Org. P. Buongiorno (Università di Macerata), N. Laubry (EFR).
- 23-24/06/2022, Rome, EFR, [\*Lignes et alliances interurbaines en Europe \(XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.\): l'apogée des relations diplomatiques des villes?\*](#) Colloque. Org. P. Cammarosano (CERM Trieste), P. Gilli (CEMM, Université Montpellier 3 Paul-Valéry), A. Jamme (Ciham -Université de Lyon 2- CNRS).
- 05-07/07/2022, Rome, EFR, [\*De Réinventer Paris à ReinvenTIAMO Roma. Nouvelle figure du projet urbain en circulation?\*](#) Séminaire de travail. Org. H. Dang Vu (Université Gustave Eiffel, École d'Urbanisme de Paris, Lab'Urba), G. Lacroix (Chaire Aménager le Grand Paris).
- 02/11/2022, [\*"Un lavoro collettivo": fare la storia del manifesto. Un'esperienza politica, giornalistica e cooperativa \(1969-1984\).\*](#) journée d'études, org. V. Cirefice (IHTP), N. Magerand (Université Lyon 3).
- 15-16/12/2022, Rome, Società Romana di Storia Patria - Archivio Storico della Presidenza della Repubblica - EFR, [\*Roma dal primo al secondo dopoguerra \(1918-1948\): ricerche e prospettive tematiche.\*](#) Colloque international. Org. C. M. Travaglini (Università Roma Tre).
- 09/2022-06/2023 (dont 3 séances en 2022), [\*Migrazioni, cittadinanza e frontiere amministrative: il caso italiano.\*](#) séminaire en partenariat avec Università Roma Tre (Dipartimento di Giurisprudenza et Legal clinic), Università di Bologna (Dipartimento di Scienze politiche e sociali). Org. L. Bargel (Université Côte d'Azur / EFR), C. Caprioglio (Università Roma Tre), E. Gargiulo (Università di Bologna), D. Trucco (EFR).



Bureau des bibliothécaires, studio, 2<sup>e</sup> étage du Palais Farnèse (cliché EFR).



## AXE 5: CROYANCES, PRATIQUES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### CG-NICOPOLIS. Le paysage religieux des villes balkaniques et de leurs abords durant la période protobyzantine : enquête à Caričin Grad (Serbie) et Nicopolis (Grèce).

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Vujadin Ivanišević (Institut archéologique de Belgrade), Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg).**

Les travaux se sont concentrés sur le site de Caričin Grad. La fouille de l'édifice tétraconque de la Ville Basse (27/06-31/07) a permis de décaper la surface occupée par ce bâtiment de 30 mètres de côté, dont les structures avaient été révélées par géoradar (2015). La fouille a révélé l'absence de déambulatoire à l'est ainsi qu'une abside semi-circulaire à l'intérieur et semi-hexagonale à l'extérieur. De nouvelles données sur les phases entre Antiquité tardive et Moyen Âge ont aussi été livrées. Plusieurs éléments architecturaux sculptés et des artefacts en céramique, verre, os et métal ont été inventoriés. L'examen des macrorestes végétaux a été poursuivi (C. Pagnoux, A. Šmuk). Une étude des liants à la chaux de plusieurs édifices cultuels et publics *intra* et *extra muros* a été menée (F. Rivière). Des prospections géoradar et géomagnétiques, en collaboration avec une équipe autrichienne (ZAMG) (10-16/10), a permis de compléter le plan topographique *intra muros*.

Un mémoire de Master sur les églises tétraconques protobyzantines (S. Meyer, Université de Strasbourg) a précisé la typologie architecturale à laquelle appartient celle de Caričin Grad.

Une exposition consacrée à Caričin Grad (MISHA à Strasbourg, 2-25/03, puis au Centre culturel de Lebane en Serbie, 2-5/11) a illustré les recherches archéologiques menées depuis 1978, lorsque fut entamée la collaboration entre archéologues français et serbes soutenue par l'Institut archéologique de Belgrade, l'EFR et le MEAE.

### Communications

#### C-COM

- 3/03, Strasbourg, MISHA, B. Bavant, J.-M. Spieser, *La Mission archéologique française à Caričin Grad en Serbie. Une fondation impériale byzantine au cœur des Balkans (VI<sup>e</sup> s.)*.
- 2/11, Lebane, Centre culturel, V. Ivanišević, *Recherches à Caričin Grad – Justinina Prima*.
- 25/11, Zagreb, Institut d'archéologie, V. Ivanišević, I. Bugarski, *Coin Weighers and Changers in the Early Byzantine City: The Case of Justiniana Prima*.

#### C-INV

- 29/11, Rome, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Accademia di Romania, V. Ivanišević, C. Vanderheyde, *La fouille de l'église tétraconque de Caričin Grad: premiers résultats, nouveaux questionnements*. Colloque final de l'ANR Danubius, *Les églises tétraconques dans l'Antiquité tardive*, org. D. Moreau, I. Achim, G. Castiglia, en coll. avec l'EFR.



FIG. 25

Orthophotographie de l'abside et des conques nord et sud du déambulatoire du tétraconque de Caričin Grad.

## IRIS. Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : Valérie Huet (Centre Jean Bérard, Naples), Martin Galinier (Université de Perpignan), Claude Pouzadoux (Université Paris Nanterre), Françoise Van Haepren (Université de Louvain-La-Neuve).**



FIG. 26  
Atelier au Museo Gregoriano Profano (cliché V. Huet).

L'objectif du programme est de travailler sur les interactions entre images et rituels en Italie et en Sicile, du VIII<sup>e</sup> siècle avant n. è. au début du IV<sup>e</sup> siècle de n. è. Le projet se situe au carrefour des recherches sur les images (iconologie, iconographie, anthropologie, *Visual Studies*) et des analyses sur les rituels au sein des religions antiques, à partir de la confrontation de divers types de sources (documents écrits, images et traces archéologiques). L'ancrage dans un territoire circonscrit et sur un temps long permettra d'évaluer pleinement l'apport des cultures étrusques, italiques, grecques et romaines, dans leur façonnage de cultures et de mémoires visuelles.

Un premier atelier fermé s'est déroulé à l'EFR les 08 et 09/04/2022 : vingt-et-une personnes y ont participé. Après

une introduction expliquant les enjeux, deux exemples méthodologiques ont été présentés : M. Galinier sur l'espace du *funus* entre *domus* et tombe, S. Wyler sur les dynamiques des images et des rituels dans les espaces domestiques. Puis chacun des participants a exposé les pistes qu'il souhaiterait développer en groupe plus ou moins élargi au cours des prochaines années, à partir de cas précis, contextualisés. L'atelier s'est également déroulé un après-midi dans les salles du Museo Gregoriano Profano, Vatican, permettant une réflexion autour de monuments (présentation par Cl. Valeri et V. Huet).

Cette première rencontre a permis aux membres scientifiques et partenaires internationaux d'affiner les réflexions et de penser la programmation des travaux pour les années à venir. Certains thèmes croisés ressortent : les contextes de production, d'installation et d'usage ; la sérialité : fabrication en série, mise en série et singularités ; les déplacements, les activations, les re-fonctionnalisations et re-sémantisations ; la temporalité ; la perception et la réception suivant les « communautés », agents et spectateurs.

## PORTA NOCERA. Pompéi – fouille de la nécropole de Porta Nocera : archéologie de la mort et structures sociales

Programme quinquennal

Antiquité

**Resp. : William Van Andringa (École pratique des hautes études), Henri Duday (CNRS, UMR 5199 PACEA).**

La campagne 2022 s'est déroulée en deux sessions. La première a eu lieu au mois de mai et a concerné l'étude des os humains, des écofactes et artefacts qui accompagne les quatre volumes des publications programmées pour 2023-2026 ; la seconde, organisée au mois de septembre, avait pour objectif d'une part d'achever la fouille de l'enclos funéraire 3E et de continuer les investigations de l'aire 3D (secteur de Porta Nocera Est), d'autre part de travailler sur le tombeau de M. Tullius établi à l'époque augustéenne à la porte de Stabies.

Les données funéraires recueillies sont nombreuses et permettent de s'interroger de manière nouvelle sur la question des transitions funéraires opérées avec la fondation de la colonie et tout au long de son histoire jusqu'à l'éruption de 79. On évalue ainsi l'impact qu'ont eu successivement la réduction de la colonie, les modifications socio-économiques intervenues avec l'avènement du système impérial, enfin la période d'instabilité liée aux séismes qui ont précédé l'éruption de 79. On questionne

également les quelques générations « sans histoire » de l'époque julio-claudienne, durant laquelle aucun événement extérieur ne semble avoir perturbé le cours de la vie dans la cité. Il se dessine alors l'idée de pratiques que modèlent les circonstances et l'histoire d'un collectif plus ou moins resserré suivant les périodes. La tradition serait donc un corps multiforme et insaisissable de pratiques fortement influencées par l'environnement social. Finalement, tout semble se jouer sur le plan local et sur le temps court, au gré du temps vécu et perçu, avec des transformations abruptes, des phases de stabilisation ou d'infléchissement. Les données accumulées documentent en outre la famille romaine d'une manière totalement inédite, mettant notamment en exergue la force des liens individuels qui transcendent bien souvent l'ordre social organisé autour du *paterfamilias*: le recrutement funéraire et les aménagements mis en évidence dans les enclos retranscrivent en effet, au moins pour partie, la structure intime des groupes familiaux et

les recompositions survenues au gré des générations: ici voit-on l'installation d'un colon qui reçoit un lot funéraire de la cité, là une ancienne esclave devenue matrone et chef de famille, là encore une patronne affranchissant le meilleur de ses esclaves pour assurer le maintien de la lignée. La documentation pompéienne offre en la matière un domaine d'étude incomparable sur la mémoire familiale d'une communauté romaine.

## Publications

ASCL

W. Van Andringa, H. Duday, *Pompéi – Nécropole romaine de Porta Nocera: la campagne 2021*, dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://doi.org/10.4000/baeffe.6049>

AP

W. Van Andringa, H. Duday (dir.), *Pompéi. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera. Campagne 2022*, Rapport final d'opération, Pompéi, 2022.

FIG. 27

Sondage derrière le monument funéraire de M. Tullius : une aire de combustion rituelle augustéenne et surtout plus de deux mètres de remblais d'époque républicaine et impériale qui documentent trois siècles d'histoire urbaine (cliché W. Van Andringa).



## SORORES. Les religieuses non cloîtrées (Europe, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Isabelle Cochelin (Université de Toronto), Angela Carbone (Università degli Studi di Bari), Sylvie Duval (associée au CIHAM, Lyon), Sergi Sancho Fibla (Université catholique de Louvain).**

Le projet *Sorores* a démarré cette année avec pour objectifs de créer des liens entre membres de l'équipe et de définir les premières thématiques de travail, en particulier sur la problématique des sources de l'histoire des *sorores*, les religieuses non cloîtrées.

Deux rencontres ont été organisées. La première, «Espaces de spiritualité féminine et humanités numériques» (Université de Barcelone, 21-22/04), a permis des échanges entre membres de l'équipe, les collègues de Barcelone, sollicités pour leur expérience numérique sur le thème de la religiosité féminine, présentant les résultats de *Claustra*, *Monastic Landscapes*, *Spiritual Landscapes*. D'autres projets qui pourront évoluer en symbiose avec *Sorores* ont été présentés, en particulier *The Other Sister* (UQAM-Toronto) ou ISHWRA (Durham University).

La seconde rencontre (Casa de Velázquez, 12-13/07), centrée sur la documentation et les méthodes pour l'histoire des *Sorores*, a été organisée en collaboration avec le projet «Catálogo de Santas Vivas (1400-1550)» (Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense).

En outre, un panel a été présenté au Congrès de la Renaissance Society of America, à Dublin (29/03-1<sup>er</sup>/04), après un appel à candidatures international.

Deux bourses de recherche d'un mois ont été attribuées à Isabel Harvey, à Rome, pour un travail sur le thème *Femmes en religion entre monde et cloître dans les États Pontificaux. Le fonds d'archives de la Congrégation des Évêques et Réguliers (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)* et à Domenico Uccellini, à Naples, sur le thème *Le sorores nell'Archivio diocesano e nell'Archivio di Stato di Napoli*.

Les premiers résultats ont été présentés à Madrid et feront l'objet d'une publication dans une revue internationale.

**Publications**

AP

<https://sorores.hypotheses.org/>

FIG. 28

Pierre Heylot, *Histoire des ordres monastiques religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent*, Tome VI, Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1715, p. 220, fig. II.



*Ursuline de Foligny, allant par la ville.*

**Dispensatio. Histoire et sociologie d'un dispositif d'exception, Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle**

Projet Impulsion 2021-2022

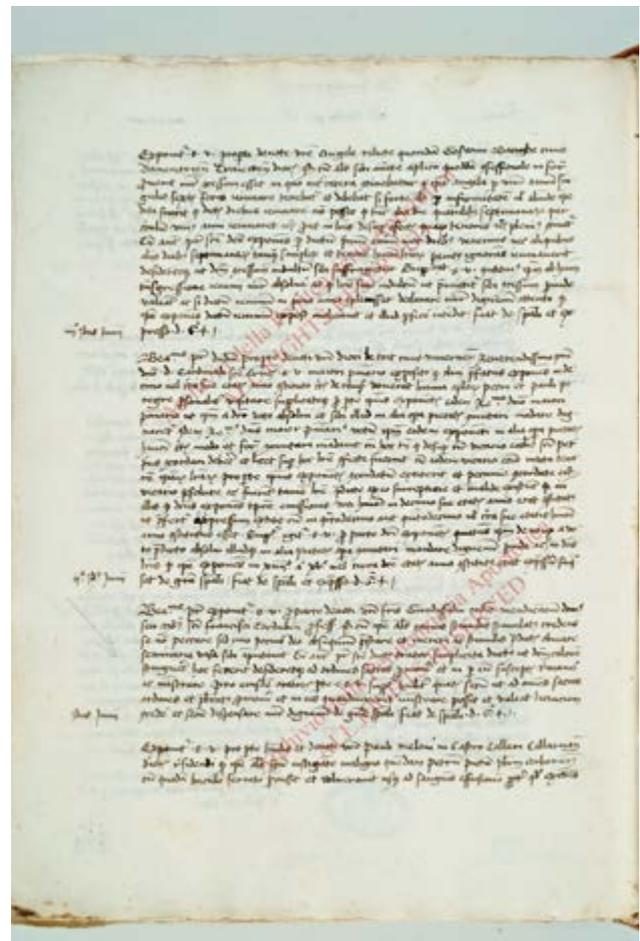
Moyen Âge

Resp. : Arnaud Fossier (Université de Bourgogne).

Le projet «Impulsion» sur la dispense s'est conclu cette année avec une mission en archives de Jean-Pascal Gay (en mai 2022). Ce dernier a pu continuer le dépouillement de certains des fonds du Saint-Office, l'une des institutions pontificales qui furent en charge de l'administration de la dispense à l'époque moderne. Il a ainsi pu transcrire tout ou partie des volumes de la série Stanza Storica M1 contenant les dispenses du vœu de chasteté et des vœux d'entrée dans les ordres chevaleresques, ainsi

FIG. 29

Feuillelet d'un registre de suppliques de la Pénitencerie apostolique (Reg. 3, fol. 373v)  
© Archivio della Penitenzieria Apostolica.



que les volumes de dispenses du XVII<sup>e</sup> siècle accordées à des religieux pour apostasie. Il s'est plus particulièrement concentré sur quelques dossiers français, afin de pouvoir ultérieurement reconstituer des chaînes documentaires dans les archives françaises. Il a aussi rédigé un projet de recherche sur les dispenses inquisitoriales qui a été déposé auprès du Fonds National de la Recherche Scientifique (Belgique) au mois de juin.

La préparation scientifique d'un projet ANR s'est en outre vue consolidée par le séminaire mensuel accueilli par l'Institut protestant de théologie entre octobre 2021 et avril 2022. Une fois par mois, un spécialiste d'histoire du droit ou des religions est venu présenter ses travaux et nous a permis de mieux saisir l'étendue des sources textuelles dont nous disposons pour faire l'histoire de la dispense entre le Moyen Âge central et le XX<sup>e</sup> siècle. Ont participé des spécialistes du christianisme latin à l'époque moderne, tels que Brendan Röder (München Universität) et Baptiste Bonnefoy (Université Paris Nanterre), mais aussi des spécialistes du judaïsme et de l'islam au Moyen Âge, en l'occurrence Pinchas Roth (Bar-Ilan University) et Christian Müller (CNRS, IRHT).

La pré-proposition du projet «Dispensation. Reclaiming Flexibility in Religious Normativities in European Societies (Middle Ages – 20<sup>th</sup> century)» a été déposée à l'ANR en novembre 2022.

## ETHIOKONGMED. Explorer les connexions entre les royaumes chrétiens d'Éthiopie et de Kongo et la Méditerranée médiévale et moderne

Projet Impulsion 2021-2022

Moyen Âge

**Resp. : Olivia Adankpo-Labadie (Université de Grenoble Alpes)**

La phase de consolidation s'est poursuivie en 2022 avec la participation à un colloque international et l'organisation de deux ateliers de recherche à Grenoble et à Rome ayant réuni les membres de l'équipe :

- 11/02/2022, Université Grenoble Alpes, journée d'études *Arts, christianisme et pouvoirs en contact (mondes africains et méditerranéens; XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Org. O. Adankpo-Labadie (Université Grenoble Alpes, LUHCIE).
- 30/06/2022, CESR Tours, *Le De Musica Aethiopum de Mariano Vittori (1552): connaître et décrire la musique liturgique éthiopienne au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle à Rome*, 64<sup>e</sup> colloque international des études humanistes,

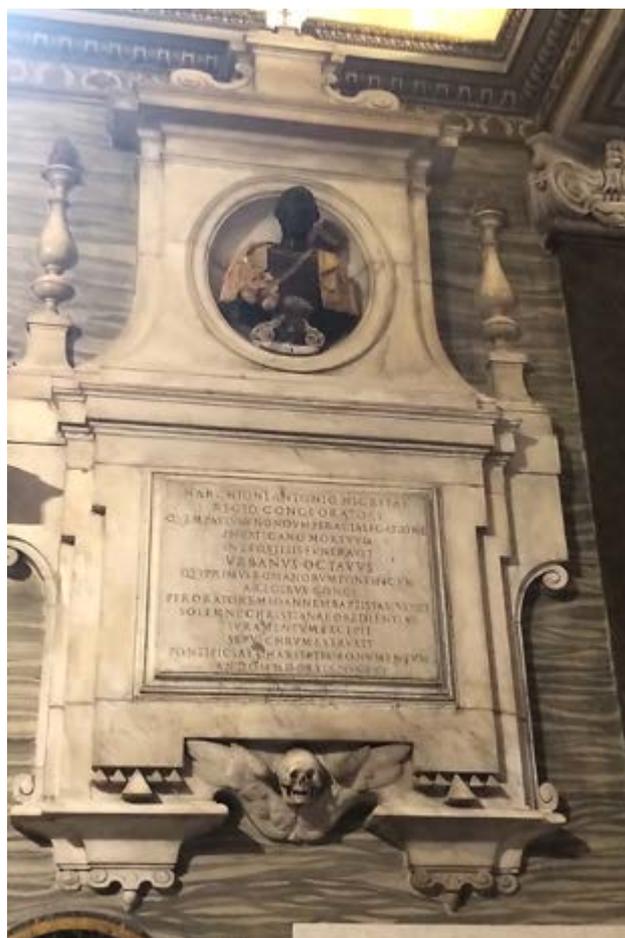


FIG. 30

Statue de Dom Antonio Manuel, ambassadeur du roi du Kongo, dite « Nigrita » (janvier 1608) (cliché O. Adankpo-Labadie)

*La musique en Afrique et sa diffusion dans le monde à l'époque moderne.* Org. J. Cole, C. Cavicchi.

- 11-13/07/2022, Rome, EFR, atelier de recherche *Penser et écrire une histoire des connexions entre les royaumes chrétiens d'Éthiopie et de Kongo et la Méditerranée médiévale et moderne*. Org. O. Adankpo-Labadie et J. Rivair Macedo.

Une courte mission à la Bibliothèque apostolique vaticane a été effectuée du 29 novembre au 4 décembre par Olivia Adankpo-Labadie et Marie Demeilliez, musicologue (Univ. Grenoble Alpes – LUHCIE) afin de dépouiller les manuscrits de musique datant des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles du fonds éthiopien.

Ces différentes activités ont permis la finalisation de la candidature à un projet ANR JCJC «Jeune chercheur/Jeune chercheuse» intitulé ETHIOKONGROME déposé en novembre 2022 (36 mois) dont O. Adankpo-Labadie est la coordinatrice scientifique.

## ROTAROM. La Rote romaine, tribunal civil pontifical et juridiction transnationale, des années 1520 jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

Projet Impulsion 2021-2022

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Isabelle Poutrin (Université de Reims Champagne-Ardenne).

Ce projet propose une enquête sur une institution négligée par la recherche historique, mais qui demeure pour l'Europe le plus ancien tribunal encore en activité: la Rote romaine, grand tribunal civil de la papauté fondé au XIV<sup>e</sup> siècle, et pour lequel aucune étude d'ensemble n'a été menée pour les périodes moderne et contemporaine (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Le projet se situe au croisement de plusieurs thématiques inscrites à l'agenda scientifique de l'École française de Rome: histoire et droit; citoyenneté, communautés et territoires; corpus, éditions de sources, humanités numériques.

Le projet avait pour objectif de donner à la Rote sa pleine dimension d'objet historique, à la mesure de son importance dans les relations entre Rome et les États catholiques, la construction et la systématisation du droit canonique après le concile de Trente, et l'intervention de l'Église sur les sociétés catholiques. La phase « Impulsion » visait à permettre de regrouper un noyau de chercheurs dans les domaines disciplinaires concernés, produire un premier ensemble d'outils de recherche, tester la faisabilité et définir les priorités de travaux se déployant dans quatre directions, selon une méthodologie combinant prosopographie, mise en série des procès, et études de cas: les auditeurs de la Rote et le personnel du tribunal; la procédure; les décisions; le gouvernement de l'État pontifical et l'intervention sur les sociétés catholiques.

Malgré les diverses restrictions de circulation et d'accès aux fonds dues à la pandémie de COVID-19, la phase « Impulsion » a été décisive dans le processus qui a conduit au dépôt d'une candidature ERC Advanced Grant au printemps 2022 pour le projet ROTAROM17 (projet lauréat, qui doit commencer en septembre 2023). L'équipe scientifique a été consolidée, passant d'un noyau initial de 6 personnes (France-Italie) à une équipe pluridisciplinaire et tri-nationale (France-Italie-Espagne) composée de 6 « Senior staff » et 7 « External experts ». Dans le même temps, les membres de l'équipe ont appris à travailler ensemble et mis au point leurs procédures de communication. La journée d'étude du 4 février 2022 a permis d'intégrer de nouveaux membres à l'équipe et de poursuivre la réflexion, entamée dès 2021, sur la structuration du projet.

## Rencontre scientifique

- 04/02/2022, Paris, Université Paris 8: réunion d'équipe ROTAROM. Org. I. Poutrin, A. Bonzon, S. Feci.

## MONACORALE. Histoire et archéologie des monastères et des sites ecclésiastiques d'Istrie et de Dalmatie (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)

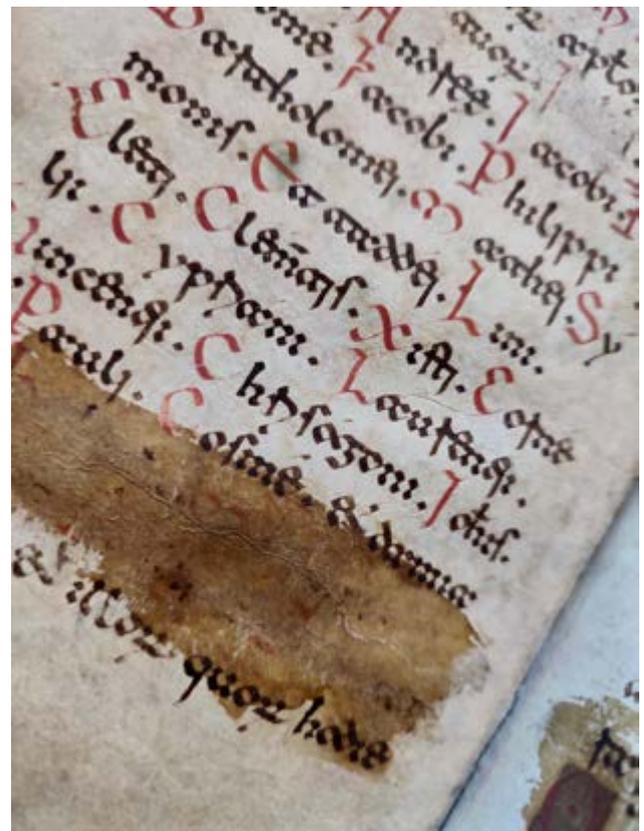
Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2021-2024

Moyen Âge

Resp. : Sébastien Bully (CNRS, UMR 6298 ArTeHiS).

La 2<sup>e</sup> année du programme Monacorale a été marquée par quatre campagnes de prospections archéologiques qui ont permis de constituer une nouvelle documentation topographique et photographique sur 23 sites repartis le long du littoral croate, de l'Istrie à la Dalmatie du sud; 15 de ces sites ont également fait l'objet de 24 prélèvements de mortiers pour datations par OSL-SG (resp. P. Urbanova/UMR ArTeHiS). Les premiers résultats nous engagent

FIG. 31  
Codex, Zagreb, Bibliothèque  
Metropolitaine, MR 166, XI<sup>e</sup>-  
XII<sup>e</sup> s., fol. 212<sup>r</sup>.



globalement à une réévaluation du potentiel archéologique et historique majeur de nombreux complexes, à la fois pour des sites anciennement étudiés (dont plusieurs n'avaient pas encore été identifiés comme monastiques ou ecclésiastiques) et dont la documentation demande un réexamen, mais aussi pour d'autres, encore inédits. Dans la zone-atelier de l'île de Cres, la campagne de fouilles menée du 6 juin au 2 juillet sur le complexe ecclésial de Martinšćica a révélé une seconde église paléochrétienne à une centaine de mètres du « noyau » constitué par la grande église et la villa maritime. Mais surtout, les résultats de la fouille obtenus nourrissent de façon substantielle notre hypothèse d'une réoccupation partielle de l'église paléochrétienne par une communauté – possiblement monastique –, dès les VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s. Concernant le volet des recherches historiques, A. Marinković a effectué une mission en mai 2022 à Florence où elle a collationné un passionnaire contenant des Vies de saints dalmates. S. Gioanni a effectué, du 24 au 29/07, une mission à la Bibliothèque Métropolitaine de Zagreb et, du 1<sup>er</sup> au 05/08, une mission aux Archives d'État de Zadar pour poursuivre l'étude de la documentation monastique. À Zagreb, la recension des livres liturgiques a permis d'analyser deux manuscrits en bénévontaine (un fragment d'un passionnaire du XI<sup>e</sup> s. et un missel des XI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> s. révélant un haut degré de technicité dans la réalisation stylistique et codicologique). L'origine spatatine du passionnaire a été établie. Un commentaire inédit de D. Farlati sur « l'origine des Croates en Dalmatie » a aussi été identifié. Enfin, S. Gioanni a organisé avec M. Isaia à Lyon les 17-18 octobre le colloque *L'Adriatique orientale dans le contexte méditerranéen (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.)* qui a étudié le rôle de l'hagiographie dans la mise en œuvre de la réforme grégorienne en Dalmatie et en Méditerranée.

## Publication

PV

M. Čaušević-Bully, S. Bully, *Édifices paléochrétiens dans les îles du nord de l'Adriatique*, dans *De Corfou à Venise. Adriatique antique*, dans *L'Archéologue*, 164, décembre 2022-janvier-février 2023, p. 36-40.

## OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS - ARCHÉOLOGIE

### AGRIGENTE – Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Akragas.

La campagne 2022 s'est déroulée entre le 27 août et le 10 septembre. La fouille a concerné uniquement le *tempietto*. Nous avons confirmé les résultats des premiers sondages qui indiquaient que l'édifice avait été totalement perturbé depuis son abandon, que ce soit par les fouilles anciennes ou par les chasseurs de trésor. On notera cependant la découverte, cette année, d'un petit dépôt formé de trois *ungentaria* datables de la fin du IV<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. dont deux disposés tête-bêche, associés à une lampe et à des tessons de céramique hellénistique. Ce dépôt était situé contre le mur est de l'adyton et se trouvait à peu près au niveau présumé du sol de l'édifice. On ne peut pas affirmer qu'il soit en place du fait que le sol n'existe plus mais cela reste une possibilité. Parmi les trouvailles intéressantes provenant du *tempietto*, on peut citer une nouvelle tablette de *defixio* percée de son clou. La tablette découverte en 2021 a été déroulée et restaurée et sera publiée prochainement par Askold Ivantchik. Le mobilier céramique provenant des sondages 2021 et 2022 a été répertorié et enregistré. Un nouveau protocole de photogrammétrie a été appliqué au mobilier provenant des fouilles 2021 de la zone des édicules et de la *lesché*.

Les résultats des travaux réalisés au sanctuaire des divinités chthoniennes depuis 2018 ont été présentés par Laurence Cavalier, chef de mission, lors des *Giornate Gregoriane* (25-27/11/2022), à Agrigente.



FIG. 32

Mobilier mis au jour lors de la campagne 2022 (Agrigente).

## PIANA DEL LAGO (Montefiascone)

Situé sur la rive sud du lac de Bolsena (Latium), le sanctuaire étrusco-romain de Piana del Lago a été découvert en 1987 et fouillé par la Surintendance archéologique italienne entre 1988 et 2005, puis dans le cadre d'une concession entre la Surintendance et l'École normale supérieure, de 2020 à 2022, avec la participation de l'EFR depuis 2022. Réalisées en aire ouverte sur 1 300 m<sup>2</sup>, les fouilles ont mis en évidence un temple, un bâtiment, un portique, un autel, ainsi qu'un abondant matériel (ex-voto anatomiques, bronzes votifs, monnaies, statuettes en terre cuite, céramique...), caractéristiques des sanctuaires de campagne d'Étrurie méridionale. La fréquentation du lieu est assurée à partir de la fin du IV<sup>e</sup> s. av. n. è., jusqu'à la période néronienne. Installé au carrefour des territoires de Velzna, de Tarquinia et de Vulci, il constitue un témoin privilégié des reconfigurations territoriales de la région et des transformations du culte au lendemain de la conquête romaine. La reprise des fouilles entre 2020 et 2022 a visé et atteint plusieurs objectifs : affiner le séquençage chronologique du sanctuaire ; entreprendre l'étude du matériel issu des fouilles anciennes et récentes ; réinsérer l'aire sacrée dans le contexte plus général des sanctuaires du lac de Bolsena ; poursuivre la valorisation culturelle du site (présentation au public, panneau, musée).

## Publications

ACL

- M. L. Arancio, M. Jaillet, E. Lovergne, *Il santuario etrusco-romano di Piana del Lago (Montefiascone): nuove ricerche*, dans *Orizzonti*, 23, 2022, p. 133-143 <[hal-03525842](https://hal-03525842)>
- M. Jaillet, *Îles flottantes et corps guéris: les eaux prodigieuses du lac de Bolsena*, dans *Frontière-s*, 7, 2022, <https://doi.org/10.35562/frontieres.1414>.

## AUTRES OPÉRATIONS VALIDÉES PAR LE CCPS

- 27-28/06/2022, Rome, Academia Belgica, *Inquisition(s) and the Christian East, 1500-1800*. Colloque international. Org. C. Santus (FNRS, Université catholique de Louvain), J.-P. Gay (Université catholique de Louvain), L. Tatarenko (CNRS-Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine).
- 06-07/10/2022, Rome, Academia Belgica et EFR, *Tracing the life and work of Franz Cumont: Archives - Objects - Networks - Travels*. Colloque international. Org. C. Bonnet (Université de Toulouse – Jean Jaurès), A. Lannoy (Université de Lausanne/Ghent University), D. Praet (Ghent University), S. van Sprang (Academia Belgica).
- 17/11/2022, Rome, EFR, *Louis Duchesne, historien de l'Église dans la crise moderniste*. Journée d'études. Org. François Wallerich (EFR).



FIG. 32

Vue du sanctuaire lacustre de Piana del Lago vers le nord (cliché B. Houal).

## AXE 6 : L'ITALIE DANS LE MONDE

### PROGRAMMES PLURIANNUELS

#### ARCHIVESPIE12. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958) : l'apport global des archives vaticanes

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

Resp. : **Fabrice Jesné (Nantes Université), Laura Pettinaroli (EFR), Nina Valbousquet (CNRS-EFR).**

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme *ArchivesPie12*, intimement articulé à l'ANR Globalvat (voir plus bas), est un projet interdisciplinaire qui vise à aborder les ressources offertes par ces archives religieuses pour offrir une lecture renouvelée de l'histoire mondiale des années 1940-1950, tant sur le plan des relations internationales que des situations politiques et sociales locales, avec un accent sur l'émergence de questions nouvelles comme l'humanitaire, les questions migratoires ou encore les droits humains.

Le programme soutient la recherche aux archives, l'organisation de manifestations scientifiques et participe à la valorisation des connaissances. Cette première année a été l'occasion de fédérer l'équipe par un atelier de lancement (11-12 février), d'accueillir des collègues français pour des missions de recherche aux archives, dans des conditions qui sont restées toutefois compliquées tant par les limitations Covid que par des systèmes de réservation contraignants. L'une des activités principales a été le séminaire (10 séances en 2021-2022, dont 6 tenues au 1<sup>er</sup> semestre 2022; 12 séances en 2022-2023, dont 2 tenues en 2022) : chaque séance associe deux intervenants et un discutant autour d'un thème donné ou les apports d'un fonds d'archives particulier. Tenu en mode hybride, le séminaire rassemble généralement une quinzaine de personnes sur place et jusqu'à une trentaine en ligne. Depuis fin 2022, les séances sont enregistrées (podcasts sur le carnet hypothèses). Le programme a, par ailleurs, soutenu la publication – par des aides à la traduction – de deux



FIG. 34  
Affiche du séminaire  
2022-2023.

rencontres antérieures au lancement du programme : le dossier de la revue *Monde(s)* dirigé par M. Levant, O. Sibre et L. Pettinaroli, qui rassemble des textes issus du séminaire tenu en janvier 2020 à Paris ; l'ouvrage, dirigé par S. Unger-Alvi et N. Valbousquet, issu du colloque de Rome de juin 2021 (parution prévue en 2023). Parmi les autres activités de l'année, on compte un atelier d'écriture qui a permis de préparer le dossier « Humanitaire et religion », paru dans le numéro 2022-2 des *MEFRIM*.

#### Rencontres scientifiques

- 11-12/02/2022, Rome, EFR et en ligne, atelier de lancement du programme ArchivesPie12 et ANR Globalvat.

- 15/02/2022, Rome, EFR, atelier d'écriture *Humanitaire, Église et diplomatie religieuse: Renouveau historiographique et enjeux des archives Pie XII*. Org. M. Levant, N. Valbousquet.
- 09.2021-06.2022, Rome, EFR et en ligne, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours* (10 séances). Org. L. Pettinaroli, N. Valbousquet.
- 09.2022-07.2023, Rome, EFR et en ligne, séminaire *Les archives du pontificat de Pie XII: recherches en cours* (12 séances). Org. M. Cataldi, É. Coquet, L. Pettinaroli, N. Valbousquet.

## Publications

DO

- M. Levant, L. Pettinaroli, O. Sibre (dir.), *Le Vatican, acteur global au XX<sup>e</sup> siècle: le tournant des années Pie XII (1939-1958)*, dossier de *Monde(s)*, 22, 2022. <[halshs-03927138](https://halshs-03927138)>
- M. Levant, N. Valbousquet (dir.), *Religion et humanitaire: Renouveau historiographique et chantier des archives Pie XII*, dans *MEFRIM*, 134-2, 2022, p. 187-324.

AP

<https://archivespie12.hypotheses.org>

## DICTAMINA. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

Programme quinquennal

Moyen Âge

**Resp. : Benoît Grévin (CNRS, UMR 8558 CRH), Anne-Marie Turcan-Verkerk (École pratique des hautes études).**

Le programme regroupant une équipe dirigée par Benoît Grévin et Anne-Marie Turcan-Verkerk (pour l'EFR), Florian Hartmann (Aachen University), Elisabetta Bartoli (Università di Siena) et Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari, Venise) a été lancé en 2022. Un atelier initial a eu lieu (25-26/11/2022) à l'université Ca' Foscari, qui a regroupé vingt chercheurs seniors et juniors italiens, français, belges, allemands et espagnols. Il a permis de préciser la répartition des dossiers, leur priorité, le rythme et la méthodologie de la recherche, tout en exposant certaines avancées. Un carnet de recherches hy-

pothèses (*Dictamina*: <https://dictamina.hypotheses.org>), animé par Angela Cossu (ancienne membre de l'EFR, université du Mont-Cassin), est alimenté par un contenu spécifique (présentation de l'équipe, des événements, des travaux et de leur avancement, billets sur le thème de l'*ars dictaminis*, veille bibliographique).

Le projet *Dictamina* consiste en un effort collectif, dirigé par des spécialistes du champ, pour localiser, étudier, transcrire et mettre à disposition de la communauté scientifique un ensemble de sources épistolaires théoriques (traités d'*artes dictandi*) et pratiques (collections de lettres latines, ou leurs traductions italiennes) inédites ou mal éditées, italiennes, ou européennes influencées par l'Italie, centrées autour de la discipline de l'*ars dictaminis* (art de la rédaction ornée, essentiellement épistolaire), à travers le site « Dictamina » (sans encodage spécifique) puis pour certaines, le site ALIM (avec encodages). La préparation de la première vague de transcriptions/pré-éditions s'étale sur deux ans (2022-2023). Les résultats des travaux préliminaires effectués en 2022 sont progressivement mis à disposition du public sur le site « Dictamina ».

## Manifestations scientifiques

- 25-26/11/2022, Università Ca' Foscari, workshop. *Primo workshop del progetto Dictamina (2021-2025). Metodologia e discussione*. Org. B. Grévin (CNRS), A. Macchiarelli (Ca' Foscari), A. Montefusco (Ca' Foscari), M. Vescovo (SISMEL).

## Publications

AP

- Carnet de recherches: <https://dictamina.hypotheses.org>
- B. Grévin, *Un instrument de travail sur les collections dites de Pierre de la Vigne (cour et chancellerie de Frédéric II, Conrad IV et Manfred)*, <https://dictamina.hypotheses.org/212> <Hal-03883524>.
- B. Grévin, *Un instrument de travail sur les collections de lettres dites de Thomas de Capoue (Curie pontificale, règnes d'Innocent III, Honorius III, Grégoire IX)*, <https://dictamina.hypotheses.org/427> <Hal-03883857>.
- D. Internullo, *Culture epistolari nelle campagne del regno angioino: i dictamina del manoscritto Roma, Biblioteca Angelica, 514*, <https://dictamina.hypotheses.org/304> <Hal-03891821>.
- M. Pavoni, *Per una edizione critica dei dictamina di Pietro da Prezza*, <https://dictamina.hypotheses.org/875> <Hal-03899633>.

## MONDO500. Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento

Programme quinquennal

Époques moderne et contemporaine

**Resp. : Elisa Andretta (CNRS, UMR 6249 LARHRA), Romain Descendre (École normale supérieure de Lyon), Antonella Romano (École des hautes études en sciences sociales).**

L'année 2022 a marqué le lancement du programme. Un premier ensemble de rencontres entre les responsables du projet et les collègues qui ont accepté d'y prendre part se sont déroulés au cours du premier semestre de l'année : en février, trois rencontres respectivement à Rome, Naples et Milan avec les collègues des institutions italiennes ; en mars, à Paris, une réunion en hybride avec celles et ceux

des autres collègues basés en Espagne, au Royaume-Uni et en France. De cette première étape, est issu le second moment de discussion collective générale, en mode virtuel exclusivement (juillet 2022), à l'occasion duquel les échanges se sont engagés sur le format du colloque à partir d'une proposition établie par les responsables du projet.

Le colloque inaugural – structuré autour des thèmes suivants : I. Villes et savoirs du monde (Savoirs, lieux, villes ; Laboratoires urbains de savoirs sur le monde : des lieux et des temps ?) ; II. Fragments du monde / fabrique du monde (Les étrangers dans la péninsule ; Les Indes dans la péninsule) – a eu lieu à Rome les 14-16 novembre. La discussion fermée qui a suivi le colloque a permis d'identifier des axes de recherche autour d'objets différents, qui, soumis au collectif dans un retour écrit, alimentera la recherche empirique collective qui se déploiera dans les années suivantes.

Le souci d'associer de jeunes collègues au projet passe par l'organisation de journées d'études « jeunes chercheurs » dont la première, sous la responsabilité de Oury Goldman, se tiendra à la fin du printemps 2023, à l'EFR.

FIG. 35

Galerie de cartes, Musées du Vatican : carte de Calabre, détail avec navire marchand (cliché A. Romano).



Le prolongement du projet dans une activité de formation à la recherche a permis dès l'automne 2022 une intervention des responsables dans le cadre du cycle de séminaires du doctorat de « Filologia » et de « Testi, tradizioni, cultura » de l'Università Federico II (Napoli). Le travail est en cours en vue de la tenue d'une école d'été à Trento en septembre 2023.

## GLOBALVAT. Reconstruire le monde, les sociétés et la personne humaine (1939-1958) : l'apport global des archives vaticanes

Projet financé par l'Agence nationale de la Recherche (ANR), 2022-2025

Époques moderne et contemporaine

Resp. : Laura Pettinaroli (EFR).

Saisissant l'opportunité offerte par l'ouverture en 2020 des archives vaticanes du pontificat de Pie XII (1939-1958), le programme ANR Globalvat (AAPG 2021) est un projet interdisciplinaire qui vise à aborder les ressources offertes par ces archives religieuses pour offrir une lecture renouvelée de l'histoire mondiale des années 1940-1950, tant sur le plan des relations internationales que des situations politiques et sociales locales, avec un accent sur l'émergence de questions comme l'humanitaire, les migrations et les droits humains.

FIG. 36

En route pour les archives du Dicastère pour les Églises orientales, atelier doctoral, 3 novembre 2022 (cliché L. Pettinaroli).



Lancé le 1<sup>er</sup> janvier 2022, pour 48 mois, fondé sur un consortium associant l'EFR au LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône Alpes UMR 5190), Globalvat est étroitement lié au programme quinquennal *ArchivesPie12*, dont il partage une partie des activités, comme le séminaire annuel (voir plus haut). Le financement ANR a toutefois permis de soutenir au mieux les missions aux archives (en 2022, 228 nuitées pour 12 bénéficiaires, soit une moyenne de 3 semaines/bénéficiaire) et de mener différentes activités spécifiques, de recherche, de formation et de valorisation notamment grâce à la présence d'une chercheuse contractuelle à plein temps, en poste à l'EFR depuis janvier, Maddalena Cataldi. Globalvat comprend, en effet, un important volet d'humanités numériques, intitulé *Udienze*, qui élabore une base de données des audiences du pape Pie XII, afin d'étudier tant les modalités du gouvernement central de l'Église catholique que le rapport du pontife aux Églises locales et, plus généralement, au monde qui se donne rendez-vous dans ses antichambres. Dès sa prise de poste, M. Cataldi a pu mener une première campagne de dépouillement aux archives (mi-janvier à mi-mars – dans un contexte marqué par des restrictions d'accès) tout en suivant des formations avec l'équipe de l'axe d'histoire numérique du LARHRA et le partenaire KleioLab (prestataire qui met en œuvre l'environnement virtuel Geovistory qui accueille la base de données), mais aussi à l'extérieur (5 jours Formation EnExDi, Poitiers, du 9 au 13 mai; 2 jours avec OpenEdition sur les carnets Hypothèses). Le travail sur la base de données s'est concentré sur trois dimensions: le dépouillement du fonds Prefettura della Casa Pontificia, Udienze private e speciali (1939-1952), la modélisation des données et la rédaction du plan de gestion de données initial (remis à l'ANR en juin). Année de rodage sur le plan de la gestion financière et de l'organisation (création d'un comité de pilotage mensuel et d'un comité scientifique semestriel pour *Udienze*) mais aussi de mise place d'outils de communication (liste de diffusion, compte twitter, carnet hypothèses, espaces numériques partagés), 2022 a aussi été l'occasion de faire connaître le projet par des présentations publiques à l'Institut historique allemand de Rome et au sein du Réseau des Écoles françaises à l'étranger. L'année a également été marquée par un atelier doctoral « Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles): historiographie, sources et méthodes ». L'appel, lancé en mai, a permis de recevoir 23 candidatures, dont 13 ont été retenues (1 mastérand, 12 doctorants). Le programme a associé des conférences méthodologiques (O. Poncet, L. Pettinaroli, F. Jankowiak, M. Delle Sudda), des visites aux archives (Dicastère pour les Églises orientales, Archives historiques de la Secrétairerie d'État), des rencontres (P. Chambert-Protat)

et des temps d'échange en petits groupes sur les sujets des participants, en présence de membres et personnels scientifiques de la section (É. Coquet, M. Cataldi, A. Hérisson, A. Salmon, N. Valbousquet). Enfin, l'année 2022 a vu la préparation de plusieurs initiatives qui se tiendront en 2023 et 2024 avec le lancement de deux appels à communication (colloque Africanisation du clergé catholique, org. É. Coquet, et cycle sur l'anticommunisme et le catholicisme, org. F. Archambault, L. Pettinaroli, S. Roulin).

### Rencontres scientifiques

(voir aussi programme ArchivesPie12)

#### C-COM

- 04/04/2022, Rome, DHI-Rom, *The project Globalvat: a digital approach*. M. Cataldi, L. Pettinaroli. Atelier *The global pontificate of Pius XII. Catholicism in a Divided World, 1945-1958*. Org. S. Unger-Alvi.
- 22/05/2022, Le Caire, IFAO, *L'ouverture des archives vaticanes sur le pontificat de Pie XII (1939-1958): autour des projets du DHI et de l'EFR*, M. Baumeister (DHI), L. Pettinaroli. Séminaire du ResEFE *La part du contemporain*.

### Publications

(voir aussi programme ArchivesPie12)

#### AP

Carnet hypothèses du projet: <https://archivespie12.hypotheses.org/>

Compte twitter: <https://twitter.com/Globalvat1>

## Réseau des études maghrébines

### Réseau thématique de recherche

Le réseau, organisé par une convention cadre signée en 2011, avait pour objectif originel de promouvoir une politique scientifique active dans le domaine des sciences sociales sur la Méditerranée occidentale contemporaine. Il s'est ensuite ouvert à la longue durée et notamment à l'archéologie. Le réseau s'appuie sur la complémentarité du dispositif des Écoles françaises à l'étranger (EFR, Casa de Velázquez) et de deux Unités mixtes des insti-

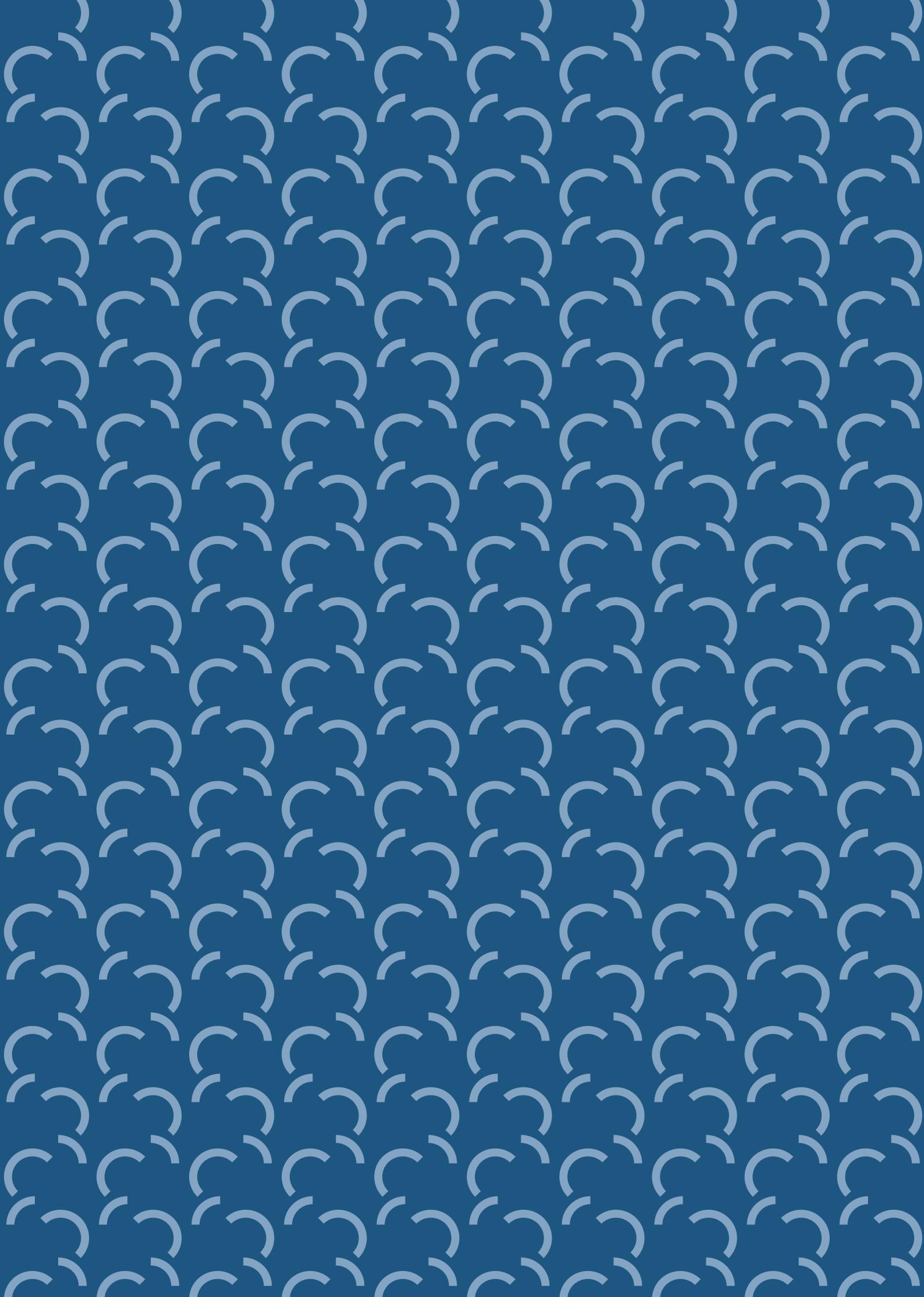
tuts français de recherche à l'étranger (UMIFRE: Institut de recherches sur le Maghreb contemporain à Tunis et Centre Jacques-Berque à Rabat), par leur implantation locale et leurs réseaux propres de recherche. Il se revendique comme un lieu d'échanges et de circulations, principalement entre la France, l'Italie, l'Espagne, la Tunisie, le Maroc et l'Algérie. Il organise chaque année un atelier thématique de formation par la recherche.

Après avoir été repoussé à plusieurs reprises depuis 2020 en raison de la crise pandémique et des contraintes de circulations entre les pays des participants (doctorants et intervenants), l'école thématique *Penser les archives de l'archéologie au Maghreb: enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques*, coordonnée par Clémentine Gutron (CNRS/Centre Jacques-Berque) et Meriem Sebaï (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a finalement pu se tenir aux Archives nationales de Tunis, du 21 au 24 juin 2022 (voir la rubrique « formation »). Elle a donné lieu également à une table ronde ouverte au public sur le thème « À quoi servent les archives ? », animée par Adrien Delmas (Centre Jacques-Berque), Kmar Bendana (Université de La Manouba), Karim Ben Yeder (Archives nationales de Tunis), Anne Both, Hédi Jellab (Archives nationales de Tunis), Vincent Négri (CNRS/ISP) et Marie Stahl (EFA).

FIG. 37

Les participants à la table ronde de l'école thématique « Penser les archives de l'archéologie au Maghreb », Tunis (cliché N. Laubry).





# LES SÉMINAIRES PÉRIODIQUES

## Séminaire de lecture en sciences sociales

Organisé par les membres de l'EFR, il porte chaque année sur une thématique différente et dispose de son carnet hypothèses : <https://semefr.hypotheses.org/>

### « Marx, marxismes et sciences sociales » (2021-2022)

Le séminaire des membres a porté sur les usages de l'œuvre de Karl Marx par les sciences sociales du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il était coordonné par Virgile Cirefice. En six séances, le séminaire, appuyé sur des lectures communes, a proposé des séances consacrées à des thématiques centrales dans l'œuvre de Marx – le sens de l'histoire (Virgile Cirefice et François Wallerich), le travail (Nicolas Minvielle, Élodie Oriol, Nina Valbousquet), les ressources (Élodie Paris, Eukene Bilbao Zubiri et Christian Mazet) – ou aux approches historiques utilisant le marxisme – séances sur la révolution (Arthur Hérisson, Pierre-Bénigne Dufouleur, Lana Martyssheva et Guillaume de Méritens de Villeneuve), sur l'application du marxisme à des espaces ou des périodes initialement délaissées par Marx (Clément Bady, Philippe Lefeuvre et Paolo Tomassini) ou sur la question du féminisme marxiste (Angela Cossu, Pauline Cluzel et Daniela Trucco).

### « Le corps » (2022-2023)

Le séminaire des membres pour l'année 2022-2023, coordonné par Édouard Coquet, Aïcha Salmon, Chloé Tardivel, s'intéresse au corps. Quels outils, concepts, méthodes et objets les sciences sociales mobilisent-elles pour appréhender cette vaste question du corps ? Au cours de sept séances, les membres du séminaire proposent des lectures, allant des grands classiques des sciences sociales à des travaux plus récents, mais également des séances d'échange avec des intervenants et intervenantes extérieurs. Le programme du séminaire traite des thèmes suivants : Le corps dans l'Italie fasciste ; Corps social, corporations, corporatismes ; L'agentivité du corps mort ; Corps et violence ; Nourrir son corps ; Le corps migrant et la mort en migration ; Corps des souverains - corps du pape.

## Antiquité

### AIAC

L'AIAC, fondée en 1945, regroupe toutes les institutions, italiennes et étrangères, présentes à Rome, qui se consacrent à l'archéologie classique. Depuis 2000 sont organisées chaque mois des rencontres (*Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica*) pour permettre aux doctorants et aux jeunes chercheurs de ces institutions de présenter leurs travaux. Les présentations se font en général en italien ou en anglais, et les boursiers des instituts étrangers, notamment les membres antiquisants de l'EFR, sont invités à y participer au moins une fois durant leur séjour. Les rencontres se tiennent par roulement dans l'un des instituts membres de l'AIAC. Elles donnent désormais lieu à publication dans une collection dédiée publiée chez l'éditeur Quasar, les *Quaderni dell'AIAC*, dont le premier fascicule a paru en 2022, sous la direction conjointe de A. Pizzo (EEHAR) et de É. Bukowiecki (EFR).

En 2022, le séminaire s'est déroulé sous la coordination de A. F. Ferrandes (Sapienza Università di Roma), avec, depuis la fin de l'année, l'aide de Eukene Bilbao-Zubiri (EFR). Clément Bady (EFR) est intervenu lors de la séance du 21 mars (« I Greci a Roma ») ; Élodie Paris (EFR) lors de la séance du 13 juin (« *Sacra. Luoghi, oggetti, riti* »). La séance du 19 décembre a été modérée par Emmanuel Botte (CCJ-AMU-CNRS/EFR), chercheur résident à l'EFR (« *Dalla villa alla tavola. Ricerche recenti sulle villae e il commercio dei loro prodotti* »).

### Incontri tardo-antichi a Roma (ITAR)

Le séminaire [ITAR-Incontri tardo antichi](#) a Roma a été créé en 2013. Il vise à réunir une fois par trimestre des spécialistes pour illustrer les différents aspects de l'Antiquité tardive. Le comité scientifique associe l'EFR (N. Laubry), l'American Academy in Rome (Kr. Iara), le Deutsches archäologisches Institut-Rom (N. Zimmerman), le Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (O. Brandt) et Sapienza Università di Roma (S. Orlandi). En 2022 s'est déroulée, le 1<sup>er</sup> avril, une session en collaboration avec l'Institut suisse de Rome, organisée par Caroline Bridel (ISR), [Sharing the catacombs. Religious interactions in the funerary spaces of Rome \(3rd-5th century\)](#).

## Moyen Âge

### Circolo medievistico romano

Depuis 1974, le [Circolo medievistico romano](#) accueille chaque année un cycle de séminaires dédiés à l'actualité de la recherche en histoire, en archéologie et en philologie médiévales. Les conférences, en italien, ont lieu dans l'un des instituts impliqués et constituent le cadre privilégié d'échanges scientifiques entre médiévistes représentants de traditions historiographiques diverses. En 2022, une membre de l'EFR (Angela Cossu) y est intervenue. Depuis la pandémie, certaines séances ont lieu en ligne

ce qui a permis d'élargir le cercle des orateurs invités. En 2022, le comité d'organisation a rassemblé U. Longo (La Sapienza), V. Beolchini (Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma), C. Grasso (Istituto storico italiano per il Medioevo), V. Loré (Università Roma Tre), A. Rehberg (Deutsches Historisches Institut in Rom) et L. Yawn (John-Cabot University), ainsi que P. Savy, remplacé par V. Prigent (EFR) à partir de septembre. En 2022, sept séances ont eu lieu, dont une à l'EFR (16 mai).



EFR, Piazza Navona, cour intérieure (cliché EFR).

# LA FORMATION

## INTRODUCTION

---

## LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

---

## LES BOURSIERS

---

## LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE

---



# INTRODUCTION

Le volet de la formation doctorale comprend : l'accueil de doctorants sous contrat (3 ans) en partenariat avec des universités françaises selon deux dispositifs (contrat fléché annuel du MESR dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale (depuis 2007); un contrat «contingent président» partenariat international SHS d'Aix-Marseille Université par an (depuis 2015); les aides spécifiques (144 mensualités de bourses attribuées cette année à 150 boursiers, deux appels à candidatures par an), auxquelles s'ajoutent celles accordées en partenariat avec l'Académie de France à Rome sur l'art de la Renaissance à nos jours (doctorants, mais aussi premiers séjours post-doctoraux depuis 2021); enfin, les ateliers doctoraux internationaux, organisés par les sections scientifiques en partenariat. Certains de ces ateliers sont ouverts aux mastérants, et l'EFR propose également un atelier annuel d'initiation à la recherche pour ces étudiants, organisé par les membres scientifiques, en lien avec les filières de master des universités françaises.

En 2022, deux nouveaux contrats doctoraux en partenariat avec l'EFR ont été attribués (3 candidatures pour le partenariat avec AMU; 17 sur le dispositif MESR-EFE): en archéogéographie (Aix-Marseille Université) et en histoire ancienne (Université de Lyon 2 – Università di Roma Tor Vergata). Une modification est intervenue pour le contrat fléché du MESR. En effet, jusqu'à cette année, ce financement n'était pas attribué aux EFE mais aux établissements d'inscription des doctorants lauréats puisqu'il revient à ces derniers d'établir le contrat doctoral. À partir de la rentrée 2022, le financement de ces contrats doctoraux est venu abonder les subventions pour charge de service public des établissements. L'EFR doit donc désormais établir une convention de reversement de ces crédits, permettant de financer le contrat doctoral, avec l'établissement d'inscription. On compte, au cours de l'année 2022, 10 doctorants en partenariat (5 sur chacun des deux dispositifs) dont 5 en cotutelle ou codirection de thèse franco-italienne: 5 en Antiquité, 1 en histoire moderne, 2 en histoire contemporaine et 2 en sciences sociales. En dehors du contrat annuel d'AMU, les universités de ces doctorants sont Paris-Est Créteil, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Nantes, Bordeaux et Lyon 2. Notons que trois d'entre eux ont obtenu un prolongement de leur contrat doctoral à la suite de la crise sanitaire

(deux de 6 mois et un de 3 mois): leur accueil à l'EFR a été prolongé d'autant par voie d'avenant à la convention avec leurs universités. Certains se sont insérés dans les programmes structurants mis en place cette année, comme GOUVILES ou VILMOUV.

La gestion des boursiers, fortement perturbée par les contraintes sanitaires jusqu'au début 2022, a repris un cours plus ordinaire, et les candidatures, ainsi que les effectifs accueillis, se rapprochent de ceux antérieurs à la pandémie.

L'EFR a organisé 13 ateliers de formation (12 doctoraux, un spécifique aux mastérants), à Rome et dans le Latium (8), ailleurs en Italie (1), en Espagne (1), au Maghreb (2) et en ligne (1), dont ont bénéficié plus de 150 doctorants et une quinzaine d'étudiants inscrits en master. Ils offrent aux étudiants un accès direct aux archives, musées et sites archéologiques. On en compte 6 en Antiquité (dont l'atelier d'initiation à la recherche pour les mastérants), 2 en Moyen Âge et 5 pour les Époques moderne et contemporaines).

Cette offre a été structurée à partir de cette année, en privilégiant des cycles récurrents, tous les ans ou tous les deux ans, avec les grands partenaires de l'EFR sur des spécialités ciblées, au cœur de ses domaines de compétences, en complément des formations universitaires. Ces cycles sont au nombre de 7: **Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques**, annuel (Columbia University in New York, Sapienza Università di Roma, Villa Adriana et Villa d'Este, Université de Poitiers, laboratoire HerMA, laboratoire AOrOc (UMR 8546, CNRS-ENS-EPHE), Centro Studi Pittura Romana Ostiense); **Introduction aux sources du droit romain**, annuel (Collège de France, EA 4424 – CRISES, Université Paul-Valéry Montpellier 3); **Droit, histoire, sciences sociales et théologie**, tous les deux ans (EHESS, Università Roma Tre, CIHAM (UMR 5648), University of St Andrews - Edinburgh); **Scuola Dottorale di Alta Formazione Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo**, annuel (Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance (Collège de France – CNRS); Université de Nantes; Università degli Studi di Salerno; Università degli Studi della Basilicata; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Roma La Sapienza; Università della Calabria; Università del Salento); **Faire de l'histoire sociale**, tous les deux

ans (Casa de Velázquez, UMR 5136 Framespa, UMR 7303 TELEMME); *Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire*, annuel (EFA, CETOBAC, Institut SoMuM (Aix-Marseille Université), Università degli studi di Trieste); *La Méditerranée des sciences sociales*, annuel (EHESS). Tous ces cycles ont organisé un atelier en 2022. Les autres ateliers sont liés aux grands programmes de recherche inscrits dans les activités pluriannuelles de l'EFR ou des

propositions validées par le Comité de coordination de la politique scientifique. Quant à l'atelier d'initiation à la recherche pour les mastérants, il tisse des liens avec les filières de formation, à travers les directeurs des mémoires de master des étudiants participants. Ils sont entièrement organisés, de l'appel à candidatures au programme de formation, par les membres scientifiques sous la supervision des directeurs des études et de la directrice.



Bibliothèque, Palais Farnèse, détail (cliché EFR).

# LES DOCTORANTS SOUS CONTRAT EN PARTENARIAT AVEC L'EFR

**Ninon Basuau**

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2022

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche:** *Dynamiques d'occupation du littoral antique d'Istrie et de Dalmatie: apports de l'archéogéographie et de l'analyse spatiale à l'étude des territoires de Parentium (Poreč-Parenzo) et Pharos (île de Hvar) en Croatie.*

**Directrices:** Giulia Boetto et Corinne Rousse

## 1. État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur les dynamiques d'occupation et d'exploitation de deux territoires côtiers représentatifs des enjeux économiques de l'implantation romaine en Adriatique orientale: le territoire de la colonie istrienne de *Parentium*-Poreč et celui de l'île dalmate de *Pharos*-Hvar (Croatie). Elle repose sur l'analyse croisée de données archéologiques, environnementales, cartographiques et d'imagerie, et sur l'exploitation scientifique de données LiDAR, via les concepts et méthodes de l'archéologie spatiale et de l'archéogéographie. Le travail que j'ai ef-

fectué en ce début de première année de thèse a suivi deux axes: la collecte des données archéologiques et historiques d'une part, et le traitement des données LiDAR d'autre part. J'ai dans un premier temps commencé les recherches bibliographiques visant à élaborer le catalogue de sites archéologiques du territoire de *Parentium*. Cette étape constitue le préalable à la conception de la base de données, qui sera le support des futures analyses spatiales. Puis, en vue du traitement des LiDAR *Parentium* et *Pharos*, j'ai également entrepris une recherche sur les méthodes de classification des nuages de points. En effet, la reconnaissance des points correspondant à la surface du sol est le point critique du traitement et de l'analyse des données LiDAR dans une perspective archéologique.

## 2. Enseignement

- 15/11/2022: *Retour d'expérience sur la conception de SIG archéologiques*, AMU, Master 2 MoMArch (3 h).
- 22/11/2022: *Le LiDAR et ses applications archéologiques. Étude de cas : le LiDAR de Parentium*, AMU, Master 2 MoMArch (3 h).

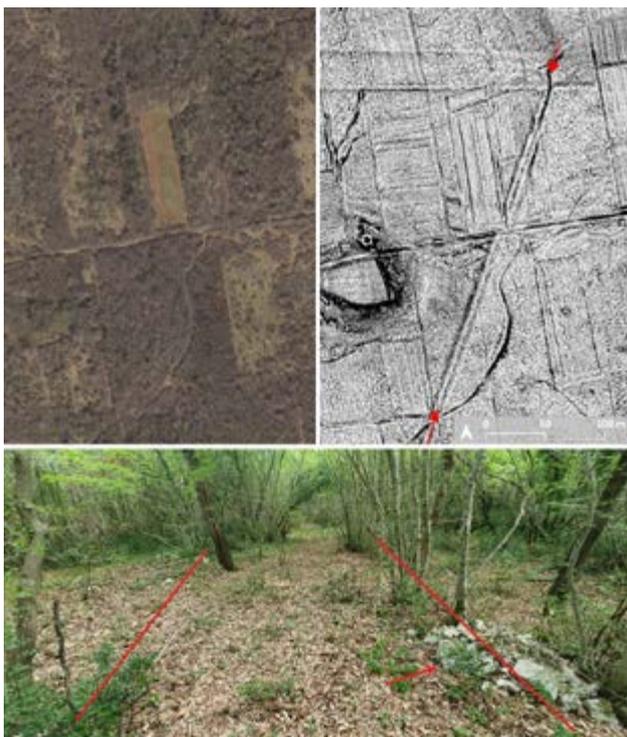


FIG. 1

Le LiDAR: une source de données inédite pour étudier l'histoire de l'occupation du sol (gauche: vue aérienne, droite: vue LiDAR, bas: vue terrain; cliché N. Basuau).

## Marina Bernardi

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription 2020

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université Paris-Est Créteil, cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tre

**Sujet de recherche :** *Quel Moyen Âge voit-on aujourd'hui ? Le traitement du patrimoine médiéval romain dans la construction de la nouvelle capitale italienne (1870-1950).*

**Directeurs :** Catherine Brice, Riccardo Santangeli Valenzani

### 1. État d'avancement de la recherche

La deuxième année de doctorat a été consacrée à l'affinement des objectifs et des limites de la recherche. Cette réflexion a amené à resserrer les limites chronologiques du sujet pour mieux adhérer aux problématiques spécifiques qui guident la conservation patrimoniale romaine post-unitaire. Elle prend aussi en compte la multitude des acteurs qu'il convient d'analyser avec précision. À la consultation des archives ministérielles à l'Archivio Centrale dello Stato et des archives municipales à l'Archivio Capitolino, se sont ajoutés les fonds de l'Istituto degli Studi Romani, et ceux de l'Associazione Artistica fra i cultori di Architettura conservés au Centro di Studi per la Storia dell'Architettura. Ces deux derniers fonds permettent d'appréhender l'activité des associations et instituts de recherche romains dans la conservation du patrimoine médiéval capitolin. En effet les membres de ces instituts constituent le noyau des « experts » qui vont composer la plupart des commissions consultées par l'État ou la municipalité pour les questions patrimoniales ou urbanistiques. Ces acteurs se retrouvent tout au long de la période étudiée, à différents postes de responsabilité : analyser leur formation, leurs intérêts et leur parcours permet de comprendre une certaine *forma mentis*, portée par un cercle assez restreint d'individus, qui influence les politiques patrimoniales et urbanistiques. L'année

2022 a également été marquée par la communication des résultats de ma recherche.

### 2. Communications

C-COM

- 01/05/2022, en ligne, *Inscrire l'État dans le paysage urbain : le patrimoine de Rome face à la création d'une capitale*. Troisième Journée des jeunes chercheurs et chercheuses en Histoire urbaine, org. Société Française d'Histoire Urbaine, <https://sfhu.hypotheses.org/7705>
- 15-16/12/2022, Rome, Archivio della presidenza della Repubblica, *"I problemi della necessità e quelli della grandezza" : racines et survivances de la transformation fasciste du centre de Rome*. Colloque international *Roma dal primo al Secondo dopoguerra (1918-1948)*.

### 3. Publications

ACL

- M. Bernardi, *Les sciences du temps éternel. Histoire de l'art et archéologie face à la stratigraphie de Rome au tournant du XX<sup>e</sup> siècle*, dans *Histoire de l'Art*, n° 90, décembre 2022, p. 117-127.

AP

- M. Bernardi, *The Middle Ages and Fascist Italy: Beyond «Romanità»* (07/06/2021- 08/06/2021), compte rendu de conférence, <https://www.hsozkult.de>

FIG. 2  
Gustavo Giovannoni (?),  
Dessin d'après Wan  
Wyngaerde représentant  
Sant'Agata dei Goti vers 1560,  
conservé au Centro di Studi  
per la Storia dell'Architettura,  
Fonds Associazione artistica  
fra i cultori di Architettura,  
CS.3, Busta 6.



## Thomas Beugnet

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>er</sup> inscription 2019

Contrat doctoral ministériel ResEFE en partenariat avec l'Université de Nantes, cotutelle avec l'Università degli Studi della Tuscia

**Sujet de recherche :** *La police italienne en territoire étranger: une répression internationale de l'anarchisme italien de l'Unité à la Première Guerre mondiale.*

**Directeurs :** Jenny Raflik et Giovanna Tosatti

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet est centré sur la police italienne en territoire étranger et sur la répression internationale de l'anarchisme italien plus particulièrement dans les pays de l'arc méditerranéen de l'Unité au début de la Première Guerre mondiale. À travers le cas des anarchistes, cette approche transnationale permet une étude comparée des systèmes policiers en Italie et en Europe dans les dernières décennies du long XIX<sup>e</sup> siècle. Elle offre également un angle privilégié pour analyser la construction de l'appareil policier et bureaucratique de la jeune monarchie italienne à travers le prisme d'un groupe dissident et stigmatisé. En 2022, nous avons procédé à une recherche exhaustive (Archives centrales de l'État) des dossiers personnels des fonctionnaires de Sûreté publique envoyés à l'étranger. Leur examen montre qu'une partie de ces fonctionnaires sont encore en poste sous le régime fasciste. La mise en retraite et le renvoi massif du personnel policier à la fin des années 1920 ne concerne en effet que peu les fonctionnaires de la « police internationale » ; il y a donc une continuité des pratiques et des politiques de surveillance entre l'Italie libérale et le régime fasciste. Cette année a également été marquée par l'élaboration du plan de rédaction et la soumission d'un article à une revue sur la figure méconnue du consul honoraire.

### 2. Communications

C-COM

- 06-08/06/2022, Università degli Studi di Catania, *La polizia italiana in territorio straniero: una repressione internazionale dell'anarchismo italiano dall'Unità alla Prima Guerre mondiale. Atelier Storie in Corso 2022 – XVI Workshop Nazionale Dottorandi SISCO.*

### 3. Enseignement

L'Europe et le monde contemporain – Nantes Université (L1)

Méthodologie histoire contemporaine – Nantes Université (L2)

### 4. Publications

COS

- T. Beugnet, « *Transcender les frontières* ». *Surveillance, contrôle et administration des anarchistes italiens en exil (fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle)*, dans G. Bertrand, C. Brice, M. Infelise (dir.), *Exil, asile: du droit aux pratiques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome, EFR, 2022 (CEFR 594), p. 475-494. <[hal-03949361](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03949361)>
- T. Beugnet, *Les législations d'exception anti-anarchistes en France et en Italie au prisme de la conférence internationale de défense sociale contre les anarchistes (1898)*, dans M. Goupy, Y. Rivière (dir.), *De la dictature à l'état d'exception. Approche historique et philosophique*, Rome, EFR, 2022 (CEFR 601), p. 119-138. <[hal-03952059](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03952059)>

## Émeline Cozic

Époques moderne et contemporaine -1<sup>re</sup> inscription 2021

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche :** *Mobilité sociale et professionnelle des femmes migrantes dans la région de Naples. Trajectoires et stratégies d'ascension sociale.*

**Directrice :** Delphine Mercier

### État d'avancement de la recherche

L'année 2022 a été partagée entre la participation à la vie doctorale et aux séminaires à l'Université d'Aix-Marseille et mon installation à Naples au mois de mai pour commencer les recherches de terrain au long cours. Parallèlement j'ai participé à deux projets qui me permettent de réaliser une thèse environnée.

J'ai tout d'abord participé au programme structurant VILMOUV, dont le premier terrain était à Turin au mois d'octobre. Au sein du groupe de recherche sur les changements du quartier de la gare, j'ai pu travailler sur un terrain à la fois nouveau et proche de mes recherches actuelles, en profitant de la proximité des professeurs pour apprendre et échanger sur le terrain et la recherche. Nous avons travaillé avec certaines chercheuses et chercheurs de l'Université de Turin où nous avons été accueillis. Cette courte recherche m'a également permis de faire des liens avec mes propres intérêts de recherche, notamment en ce qui concerne les migrations internes à l'Italie, en particulier en interrogeant deux personnes ukrainiennes.

L'autre projet auquel j'ai été invitée à prendre part est celui de l'ANR Le Grand Entrepôt porté par Delphine Mercier. La réunion de lancement à Marseille au mois de mai a permis de rencontrer les différents acteurs et actrices du projet et de définir en commun les axes de



FIG. 3  
Supermarché de produits  
d'Europe de l'Est, Turin, 2022  
(cliché É. Cozic).

recherches. L'un des terrains de ce projet est la ville de Naples, où une pré-recherche a eu lieu au mois de novembre dernier. J'ai donc à nouveau participé à une recherche collective, cette fois sur un projet dont les problématiques et le terrain sont proches des miens mais dont l'objet est éloigné. J'ai pu apporter mes connaissances du terrain napolitain et apprendre des deux chercheurs en charge de ce terrain mais aussi me familiariser avec le monde académique napolitain.

## Viola Denizon

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2021

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

**Sujet de recherche :** *L'implantation de l'extrême droite dans le Mezzogiorno.*

**Directeurs :** Jean-Louis Briquet et Luciano Brancaccio

### État d'avancement de la recherche

Ma recherche porte sur le champ politique sicilien, notamment en ce qui concerne l'établissement de l'extrême droite dans le Mezzogiorno insulaire, le succès des partis de droite radicale comme Fratelli d'Italia dirigé

par Giorgia Meloni, et notamment leur utilisation de la lutte anti-immigration pour séduire un nouvel électorat et une nouvelle classe politique. Ce versant de ma problématique s'articule avec une seconde interrogation : la croissance de ces partis et de leurs électeurs en Sicile est-elle seulement corrélée à la question migratoire ? Je tente

ainsi d'approfondir les facteurs sous-jacents qui viennent expliquer ce phénomène, tels que les différentes formes de notabilité et de patronages politiques, ou encore les stratégies de construction de réseaux interpersonnels.

L'année 2022 a été riche en ce qui concerne mon enquête de terrain. J'ai pu me rendre en Sicile à de nombreuses reprises pour m'entretenir avec des dirigeants politiques et des militants. Ces entretiens ont permis d'approfondir le recueil de données sur le paysage politique sicilien. Ces terrains se sont articulés avec plusieurs séjours à Rome, au cours desquels j'ai pu travailler sur mon matériau, tout en confrontant mes recherches avec d'autres chercheurs et chercheuses en sciences sociales de l'EFR. Plus encore, mes recherches se sont accélérées en

septembre 2022 à l'occasion des élections italiennes nationales, et régionales (en Sicile), lors desquelles le parti que j'étudie a remporté les élections.

J'ai formé, avec quatre autres chercheuses en sciences sociales de l'EFR, un atelier de lecture permettant de travailler sur des ouvrages et des articles scientifiques de notre champ d'étude. L'année 2022 a également été l'occasion de me rapprocher du programme structurant GOUVILES. Je participerai à l'atelier doctoral « Pratiques d'enquête en terrain insulaire et maritime (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) » en février 2023. Mes séjours à l'EFR m'ont également permis de prendre part au programme VILMOUV : je participerai à l'« atelier-ville » à Sfax en mai 2023 et à l'organisation d'un « atelier-ville » à Catane au printemps 2025.

## Roman Herbette

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2020

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche :** *Visages romains de la parrhêsia : critiquer le Prince à Rome, entre République et Empire.*

**Directeur :** Julien Dubouloz

### 1. État d'avancement de la recherche

J'étudie la critique du pouvoir à la fin de la République et au début de l'Empire à Rome. Plus en détail, j'observe le recours à cette parole dans les relations entre l'élite, d'abord sénatoriale, et le *Princeps*, depuis César jusqu'à Néron. Cette enquête porte sur les modes, lieux et formes d'expression du franc-parler, interrogeant les conséquences de la mutation du régime à Rome sur une pratique de la liberté d'affirmation de l'opinion perçue par l'aristocratie comme un élément définitoire de son propre rôle. En première année, par une lecture exhaustive d'auteurs latins tels que Cicéron, Sénèque, Tacite, Dion Cassius, Salluste ou encore Velleius Paterculus, je me suis efforcé à comprendre les stratégies critiques des sénateurs face au Prince. En seconde année, j'ai mené un travail bibliographique et ai cherché à établir une ébauche de plan. Depuis septembre 2022, j'œuvre à affiner ce plan

afin d'initier l'écriture en janvier 2023. J'ai pour projet, avec d'autres doctorants, d'organiser une journée d'étude sur les liens entre savoir et pouvoir. J'envisage pour ma part une intervention visant à montrer que la détention d'une expertise ou d'une expérience spécifique constitue une légitimation déterminante pour qui veut critiquer publiquement le pouvoir à Rome. Pour finir, je suis associé à un groupe de travail ayant entrepris la réalisation d'un *Manuel critique des rapports de domination dans les sociétés grecques et romaines*, élaboré au sein du Centre Camille Jullian.

### 2. Enseignement

Pour la troisième année, je suis responsable à AMU de l'UE Civilisation Romaine 2 (L2). J'y présente les étapes des conquêtes ainsi que les mutations qu'elles induisent dans la société romaine entre le IV<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> s. av. n. è.

## Émilie Mannocci

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2018 (contrat doctoral prolongé jusqu'au 31/03/2022)

Contrat doctoral « contingent président » / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université

**Sujet de recherche :** *Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) : fonctions, productions et diffusion.*

**Directeurs :** Jean-Christophe Sourisseau (Aix-Marseille Université) et Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet de recherche consiste en la réalisation d'une synthèse actualisée sur les céramiques nord-italiques décorées à matrice (aussi appelées gobelet de type Aco et coupe de type Sarius) pour aider à mieux comprendre la situation artisanale, économique et sociale de l'Italie septentrionale à la période du changement d'ère. Pour ce faire, j'ai employé la première année de la thèse à réaliser des recherches bibliographiques et la deuxième année à me rendre dans trente-cinq institutions européennes pour documenter une partie des vases de mon corpus. La troisième année a été dédiée à la réalisation des derniers déplacements (retardés par la crise sanitaire) et à l'insertion de toutes les caractéristiques recueillies dans une base de données conçue spécifiquement pour homogénéiser et traiter les informations collectées. Mon contrat doctoral ayant été prolongé de six mois (jusqu'au 31/03/2022), cette quatrième année de thèse a été consacrée au traitement de la documentation graphique et photographique, au croisement des données et à l'élaboration d'interprétations pour préparer la rédaction de la synthèse.

### 2. Enseignement

De janvier à juin 2022, j'ai assuré au sein du Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université d'Aix-Marseille deux travaux dirigés de deuxième année de Licence portant sur l'« Étude de céramiques en contexte » et « Pompéi et les sites de la région du Vésuve » (25 h 30).

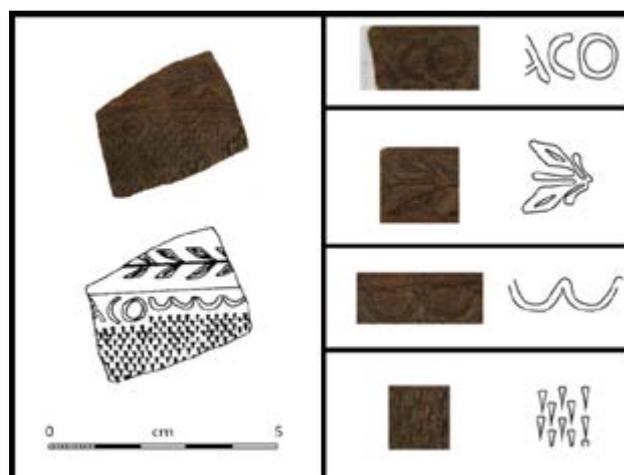


FIG. 4

Aperçu de la documentation graphique et photographique traitée dans le cadre de la thèse : exemples d'illustration du profil, du décor général et des poinçons d'un gobelet de type Aco provenant du site de Magdalensberg (Autriche) (élaboration : É. Mannocci).

### 3. Publications

ACLN

- É. Mannocci, M. Pawlowicz, L. Cavassa, « Être potier à Pompéi » ou comment faire vivre l'expérimentation archéologique au grand public, dans *Bulletin de l'APER-RA* [En ligne], n° 2, 2022, p. 91-106 : <https://doi.org/10.5281/zenodo.7120539>, <halshs-03896233>.

## Eliza Orellana-González

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2019 (contrat doctoral prolongé jusqu'au 31/12/2022)

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université de Bordeaux

**Sujet de recherche :** *La fluorose endémique dans l'arc volcanique campanien (Cumes et Pompéi) : un cas d'école pour l'écotoxicologie historique.*

**Directeurs :** Dominique Castex (UMR 5199 – PACEA) et Rémy Chapoulie (UMR 6034 – Archéosciences Bordeaux)

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon projet est centré sur l'étude des restes humains issus des sépultures secondaires à crémation des sites de Cumes et Pompéi, à la recherche de signes d'intoxication au fluor en raison d'une exposition environnementale liée à l'activité volcanique. Ce travail a également pour objectif de trouver des développements en écotoxicologie historique. L'approche pluridisciplinaire novatrice mise en œuvre a pour finalité d'attester la présence de lésions osseuses liées à la fluorose et de mesurer la quantité de fluor contenu dans les os. Pour ce faire, cette année a été consacrée à la finalisation d'acquisitions et traitement de données des corpus provenant de Cumes et Pompéi pour l'axe paléopathologique ainsi qu'archéométrique. Par ailleurs, deux missions de terrain réalisées en Italie m'ont permis d'une part, de participer au programme de fouille du CJB à Cumes et, d'autre part, de continuer ma recherche de données bibliographiques. Ces séjours à Rome et à Naples ont permis de progresser sur le volet dédié à la discussion sur les différences inter-sites.

### 2. Communications

#### C-AFF

- 20/05/2022, Lisbonne, Instituto Superior Técnico, University of Lisbon, *Fluorosis in roman vesuvian populations: detection of fluorine concentrations in human remains from Cumae*, colloque 43<sup>rd</sup> International Symposium on Archaeometry.

#### C-COM

- 30/05/2022, Toulouse, Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (GAAF), *Étude interdisciplinaire de l'intoxication par le fluor à Cumes (Campanie, I<sup>er</sup> av. J.-C. – I<sup>er</sup> ap. J.-C.) : le cas des tombeaux EFN37024 et EFN34009*, 13<sup>e</sup> édition rencontre du GAAF.

### 3. Publications

#### DO

- E. Orellana-González, O. Spinelli Sanchez, T. Balbin-Estanguet, V. Sergues, N. Taffin (dir.), *Imagination et construction mentale. La fabrique du discours scientifique*, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022 (Collection Schol@, 1): <https://ressources.una-editions.fr/s/Aif6m2DZRiLaLSZ> <hal-03673096>

#### ASCL

- T. Balbin-Estanguet, O. Spinelli Sanchez, E. Orellana-González, V. Sergues, N. Taffin, L. Maréchal, *Réflexions et synthèse autour du discours scientifique : un mot de conclusion*, dans *Imagination et construction mentale. La fabrique du discours scientifique*, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022, p.103-108 (Collection Schol@, 1): <https://ressources.una-editions.fr/s/Wi2woseL4AHfX6f> <hal-03673099>
- P. Munzi, J-P. Brun, M. Censini, E. Conca, M. Covolan, R. Deiana, M. Leone, E. Orellana-González, G. Sachau-Carcel, *Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la porte Médiane (2021)* dans *BAEFE*, 2022 [En ligne]: <https://journals.openedition.org/baefe/6685> <hal-0374694>

## Pablo Perez

Époques moderne et contemporaine - 1<sup>re</sup> inscription 2019 (contrat prolongé jusqu'au 31/03/2023)

Contrat doctoral «contingent président» / partenariat international SHS avec Aix-Marseille Université, en codirection avec l'Università Milano-Bicocca

**Sujet de recherche:** *La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Directeurs:** Brigitte Marin et Luca Mocarrelli

### 1. État d'avancement de la recherche

J'étudie la correspondance commerciale de la famille Brentano-Cimaroli de Gênes entre 1730 et 1800. Originaire du lac de Côme, elle déploie ses réseaux à l'échelle européenne, au nord des Alpes et à travers l'Italie du Nord. L'objectif de cette recherche est d'appréhender les rapports de force dans lesquels s'inscrivent les membres de cette maison de commerce et de banque. Ceci implique de relier des bibliographies multilingues et un ensemble de sources dispersées pour reconstituer l'univers social de l'entreprise familiale, dont l'influence atteint son apogée dans les années 1760 et 1770. Dans cette thèse, je m'interroge principalement sur la façon dont ces membres utilisent la relation épistolaire pour construire leur réputation, alors qu'ils s'insèrent dans des réseaux marchands et des filières d'activité qui maintes fois se renouvellent et se recomposent. Ces questionnements ouvrent une réflexion sur les comportements et valeurs promus dans l'économie d'Ancien Régime, et sur la façon dont ses acteurs instrumentalisent affects et présentations de soi dans le cadre de la relation commerciale.

À l'heure actuelle, j'ai terminé les recherches bibliographiques sur les différentes branches des familles Brentano, et notamment les Brentano-Cimaroli. Ayant

d'abord étudié cette branche en Master, j'ai parcouru la documentation que je n'avais pas encore dépouillée aux archives d'État de Gênes et de Vienne. Après avoir exploré le fonds «Roux» des archives de la Chambre de Commerce de Marseille, j'ai passé plusieurs semaines en Allemagne du Sud pour me rendre dans divers centres d'archives, dans la Hesse et le Bade-Wurtemberg. Cet été, j'ai achevé de délimiter mon corpus de sources avec plusieurs campagnes d'archives à Coire, Günzburg, Dresde, Vienne, Trieste, Milan et Gênes. Ayant déjà dépouillé environ 1 500 lettres, je suis en train d'affiner la direction problématique de ma thèse afin de pouvoir définir un plan.

### 2. Organisation de manifestations scientifiques

- 25/05/2022, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Journée d'études des jeunes chercheurs de l'UMR TELEMME, *Saisir l'invisible : la face cachée des sociétés.*

### 3. Enseignement

- 2019-2022: monitorat à Aix-Marseille Université.

## Paulin Vataire

Antiquité - 1<sup>re</sup> inscription 2022

Contrat doctoral ministériel ResEFE avec l'Université Lumière Lyon 2, en cotutelle avec l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**Sujet de recherche:** *Les élites du monde oscophone et Rome (V<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècles avant notre ère).*

**Directeurs:** Stéphane Bourdin, Paolo Poccetti

### 1. État d'avancement de la recherche

Mon contrat doctoral a débuté en septembre 2022. Ces premiers mois de travail, effectués depuis la France en raison d'obligations d'enseignement, ont été consacrés à l'élaboration du corpus des sources épigraphiques mo-

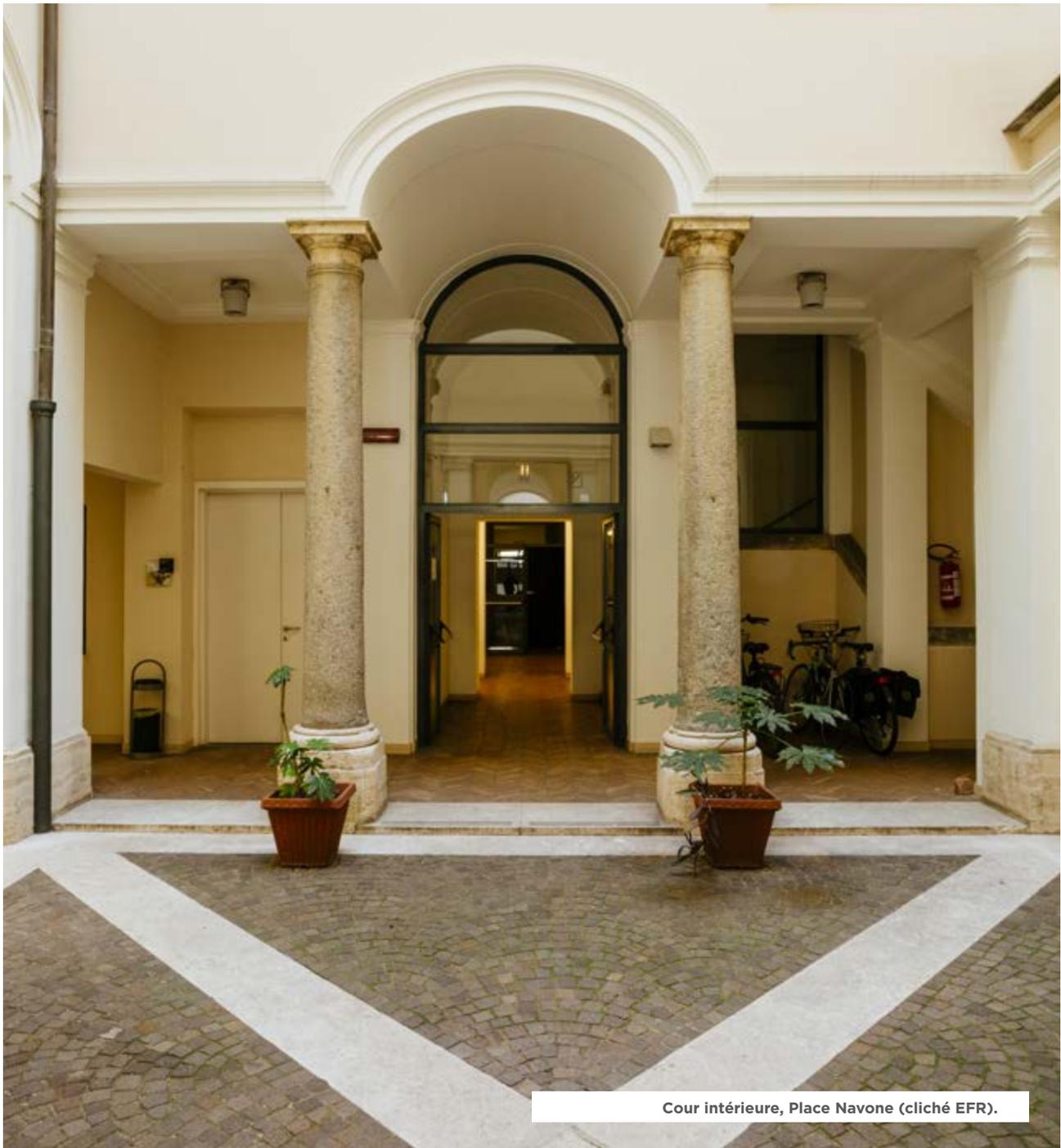
bilisées par ma recherche. Les élites du monde oscophone que j'étudie sont en effet essentiellement connues par le biais du corpus des inscriptions en langue osque, qui livre notamment une grande quantité de noms d'individus. À partir des recueils de référence pour les inscriptions en langues italiques, complétés par la bibliographie relative

aux inscriptions découvertes le plus récemment, j'ai répertorié toutes les inscriptions qui mentionnent le nom d'un individu appartenant aux élites, en suivant le classement par ensemble ethnique qui est généralement retenu par la littérature scientifique. Ce recensement des individus connus par l'épigraphie doit permettre d'identifier les principales familles de l'Italie du sud oscophone, et de retracer leur parcours chronologique et géographique, dans la mesure où la plupart des familles apparaissent dans plusieurs ensembles ethniques sur la période retenue pour l'étude. Cette approche a également été l'occasion d'approfondir mon travail bibliographique, en réunissant la littérature relative à ces inscriptions, dans

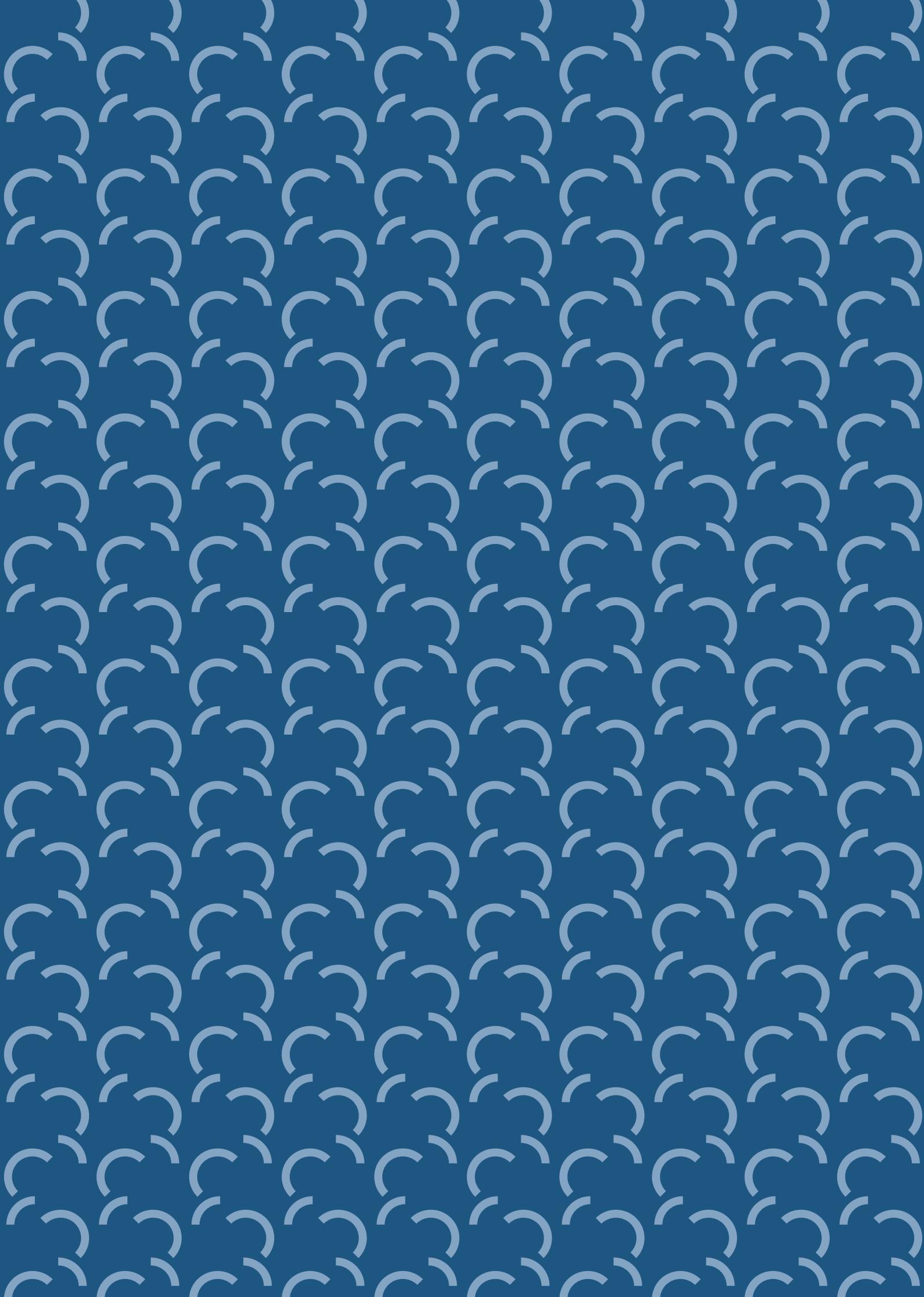
leur dimension épigraphique mais aussi linguistique, et aux sites archéologiques où elles ont été découvertes. Ces recensions bibliographiques ont par ailleurs permis d'identifier la documentation disponible à l'EFR, dont la consultation occupera mes séjours en Italie au cours du premier semestre de l'année 2023.

## 2. Enseignement

Durant ce semestre, j'ai assuré des cours de méthodologie disciplinaire à destination des étudiants de L1 Histoire, dans le cadre de l'UE Accompagnement à l'Université Lumière – Lyon 2.



Cour intérieure, Place Navone (cliché EFR).



# LES BOURSIERS

## Présentation d'ensemble

L'année 2022 a été marquée, après deux années bouleversées par la pandémie de Covid-19, par un retour à la normalité. Avec un total de 238 candidatures, nous revenons quasiment aux effectifs d'avant 2020. De ces candidatures, 40% ont été adressées à la section Antiquité, 22% à la section Moyen Âge et 38% à la section des Époques moderne et contemporaine – des proportions stables depuis plusieurs années. Le nombre de mensualités sollicitées, déjà élevé en 2021, a encore crû (274,5 contre 263,75 en 2021), probablement parce que les doctorantes et doctorants ont envisagé des séjours plus longs destinés à rattraper le retard accumulé durant la période pandémique. S'il est théoriquement possible d'effectuer à l'EFR un séjour de bourse allant jusqu'à deux mois, l'afflux de candidatures n'a cependant pas permis de satisfaire ces demandes. En définitive, il a été possible d'accueillir 150 boursiers, un chiffre stable par rapport à 2021, mais seulement pour 144 mensualités, certains boursiers n'étant accueillis que pour 15 jours. Le taux de satisfaction (nombre de boursiers/nombre de candidatures) atteint cette année 63%, retrouvant le niveau antérieur à la pandémie.

La parité est bien respectée, légèrement au bénéfice des femmes (56%). Les boursiers proviennent en part quasiment égale des institutions franciliennes et provinciales, alors que les boursiers venus de l'étranger représentent 17% du total, un chiffre là aussi assez stable par rapport aux années précédentes. Enfin, les boursiers sont à 60% des « nouveaux entrants » (1<sup>er</sup> séjour de bourse) alors que 29% viennent pour une deuxième fois et seulement 11% pour un troisième et dernier séjour.

Il convient enfin de souligner qu'aux bourses accordées par l'EFR se sont ajoutées les bourses « Daniel Arasse » en histoire de l'art (EFR-Académie de France à Rome: 5 lauréats en 2022) et un accueil sur le dispositif de partenariat avec l'EHESS.

### Antiquité

En 2022, le nombre de candidatures pour la section Antiquité est légèrement remonté par rapport à 2021 et à 2020. Avec 97 dossiers, il reste cependant toujours in-

férieur à ce qu'il était avant la crise du Covid-19. On relève aussi une tendance à solliciter des séjours plus longs (deux mois), comme l'indique le nombre total de mensualités (104). Cette tendance était déjà perceptible l'an passé, et il est possible qu'elle soit liée à la nécessité chez les doctorantes et les doctorants de compenser les mois de travail pénalisés par les restrictions sanitaires. L'afflux des demandes rend malheureusement difficile et, à dire vrai, très rare l'attribution de bourses de deux mois, tandis qu'il a été décidé parfois d'accorder des séjours de quinze jours. Avec 54 candidats retenus – dont 4 dits « séniors » – et un séjour (séniors) annulé seulement, une forme de normalité dans l'organisation des séjours a été retrouvée, même si le nombre total de boursiers accueillis par la section dépasse à peine celui de 2020 – et se trouve largement en deçà des quelque 70 boursiers reçus entre 2017 et 2019. Il est possible que la pression toujours plus grande dans la section des Époques moderne et contemporaine ait conduit à revoir aussi la distribution de l'attribution des mensualités. Le taux de satisfaction des demandes – autour de 55,6% – reste à peu près constant sur les dernières années.

Parmi les 54 lauréats, le ratio entre femmes (35) et hommes (19) demeure en faveur des premières, en légère baisse toutefois (env. 65%) par rapport à l'an passé, mais dans la moyenne des années antérieures. La plupart des boursiers ont été cette année des doctorants contractuels, ayant parfois aussi obtenu une charge d'enseignement (env. 55%), tandis que 31,5% sont des doctorants qui se déclarent sans ressources – cette proportion s'est inversée par rapport à l'an passé.

Une majorité des boursiers accueillis est rattachée à une université ou à un établissement qui n'est pas parisien (env. 51% contre 28%). Ils proviennent surtout de Aix-Marseille Université (5, le plus gros contingent pour 2022 en chiffre absolu pour la section Antiquité), de l'Université de Grenoble Alpes ou de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (3), puis des universités de Lyon 2 et Lyon 3, Rennes 2, de Toulouse 2 et de l'Université Côte d'Azur (2). La plupart des universités sont ainsi représentées. En ce qui concerne les établissements parisiens, les lauréats proviennent surtout de l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne (4), de Sorbonne Université (3),

de l'Université Paris Nanterre et de l'EPHE (2). Quant aux 10 boursiers relevant d'un établissement étranger, ils proviennent surtout de Tunisie (4, dont 2 de l'INP), mais aussi du Maroc (2 boursiers rattachés à l'INSAP de Rabat), plus rarement de la Croatie (2) ou de l'Algérie. Ce nombre total est en très légère baisse par rapport à 2021.

Si l'on suit la répartition, forcément approximative et parfois grossière, des domaines de recherche par période concernée, les thèses ou travaux portant sur l'Antiquité romaine prédominent largement (près des trois quarts des bénéficiaires). Suivent la période pré-romaine et l'Antiquité tardive, pratiquement à égalité (13% et 12%). Deux doctorants travaillant sur la préhistoire et la protohistoire ont été accueillis en 2022. Il est sans doute plus intéressant de relever la grande variété des disciplines représentées. Si l'archéologie, sous toutes ses facettes, ainsi que l'histoire ancienne ou l'épigraphie de l'Italie, de l'Afrique et, dans une moindre mesure des Balkans ou de la Gaule romaine dominant, la section continue de soutenir un nombre non négligeable de boursiers travaillant dans le domaine de la philologie, de la littérature (y compris technique) voire de la philosophie ancienne : ils furent 9 au total en 2022, soit un peu plus de 15% des lauréats. Enfin, la répartition des bénéficiaires en fonction du nombre de séjour conserve les tendances passées : 52% des boursiers sont des demandes de premier séjour, 31,5% des demandes de deuxième séjour, et 16,5% des demandes de troisième séjour.

### Moyen Âge

Dans la section Moyen Âge, 31,5 mensualités de bourses ont été accordées à 34 candidats, soit une légère hausse du nombre de candidats retenus par rapport à l'année précédente (31, +9,6%). Ces boursiers médiévistes ont été retenus sur un total de 51 candidats (58,5 mensualités demandées), en hausse de 27,5% par rapport à 2021. Les hommes et les femmes sont à parité parfaite. En revanche, l'équilibre trouvé depuis trois ans entre « sous-périodes » constituant le millénaire médiéval a été remis en cause avec une nette prédominance des dossiers intéressant le bas Moyen Âge (haut Moyen Âge 9 ; Moyen Âge central 6 ; bas Moyen Âge 18) et un déficit de dossiers intéressant les siècles centraux, évolution d'autant plus étonnante que ces siècles voient la mise en place des communes. Le poids des sujets touchant aux périodes basses s'accroît encore si l'on prend en considération que quatre boursiers étendent leurs travaux à la période moderne, reflet d'un décloisonnement des périodes en vogue. Du point de vue de la répartition disciplinaire, l'histoire redevient prépondérante avec plus de la moitié (19) des dossiers retenus, tandis que la philologie (8) et surtout l'histoire de l'art (6) confirment leur essor.

L'archéologie, si elle n'est plus totalement absente comme l'année dernière, demeure en revanche le parent pauvre du contingent avec un seul dossier. Il est possible que la grande attention portée, lors de la sélection, à la nécessité d'accéder à une documentation de première main porte dans une certaine mesure préjudice à ces dossiers.

Les universités de région parisienne continuent à fournir l'essentiel des boursiers (19, soit 55% nombre stable) et apportent la totalité des dossiers en cotutelle. Sont particulièrement représentées Paris 1 Panthéon Sorbonne, Sorbonne Université et l'EPHE. En province, seules les universités de Lyon sont régulièrement représentées (5 dossiers). La Tunisie fournit l'essentiel des boursiers étrangers (trois sur quatre) avec les citoyens italiens, souvent inscrit en cotutelle (Milan 1 ; Padoue 1 ; Sienna 2). Par rapport à l'année précédente, la sélection a favorisé les candidats nouveaux avec près de trois-quarts (73,5%) de « premier séjour », les deuxièmes (5) et troisièmes (4) bourses se partageant à égalité les mensualités restantes. Les rapports reçus confirment l'importance de ces séjours romains dans le parcours doctoral des bénéficiaires.

### Époques moderne et contemporaine

Pour la section des Époques moderne et contemporaine, 90 candidatures ont été présentées en 2022 dans le cadre des deux campagnes de bourses, soit une légère hausse par rapport à 2021 (83 candidatures). Le nombre de mensualités demandées est toujours élevé : 112, de nombreux candidats émettant le souhait de séjourner deux mois. Ce sont finalement 60 mensualités qui ont été attribuées à 62 boursiers : le taux d'acceptation atteint ainsi 68% cette année (boursiers accueillis/candidats), quasiment comme en 2021. Le taux de satisfaction concernant les mensualités demandées (mensualités obtenues/demandées) est plus bas, à 53%. Il convient également de noter que l'impact de la crise sanitaire, encore très sensible en 2021, s'est quasiment effacé en 2022, quelques séjours ont encore correspondu à des reports de l'année passée mais nous n'avons plus enregistré de nouveaux reports ou annulations de séjours.

Si on analyse plus finement la situation, l'égalité est atteinte en termes de genre (32 femmes et 30 hommes). Sur le plan professionnel, 37 des 62 candidats retenus (59%) disposent d'un contrat doctoral, d'une allocation ou d'un emploi salarié, une proportion qui se situe dans la continuité de l'année 2021. En ce qui concerne l'origine géographique des candidatures retenues, on observe un certain déséquilibre entre Paris et la province : 36 boursiers sont issus d'institutions franciliennes et 18 d'institutions situées dans les autres régions françaises. La part de boursiers étrangers reste à un niveau bas (12% de l'effectif total) : ces boursiers réalisent des thèses en cotutelle entre la France

et l'Italie (3), mais aussi l'Allemagne (1) ou proviennent de Tunisie (2), d'Algérie (1) et du Québec (1). Enfin, une nette majorité des lauréats est venue en bourse pour la première (60%) ou la deuxième (33%) fois. Quant aux équilibres internes, la tendance des années précédentes se confirme avec une augmentation des candidatures accueillies sur la période moderne (27 boursiers), quasiment à égalité avec l'époque contemporaine (28), auxquels il faut ajouter 7 boursiers sur le temps présent, surtout des doctorantes et doctorants inscrits en géographie.

Enfin, outre les deux campagnes annuelles de bourses EFR, la section a accueilli des doctorants sur d'autres dispositifs : cinq bourses «Daniel Arasse», en partenariat avec l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, ont été attribuées au fil de deux campagnes (6 mensualités avaient été accordées pour 2022, mais après une annulation, on en a compté 3 au premier semestre et 2 au second semestre); une bénéficiaire de l'aide à la mobilité de l'EHESS.

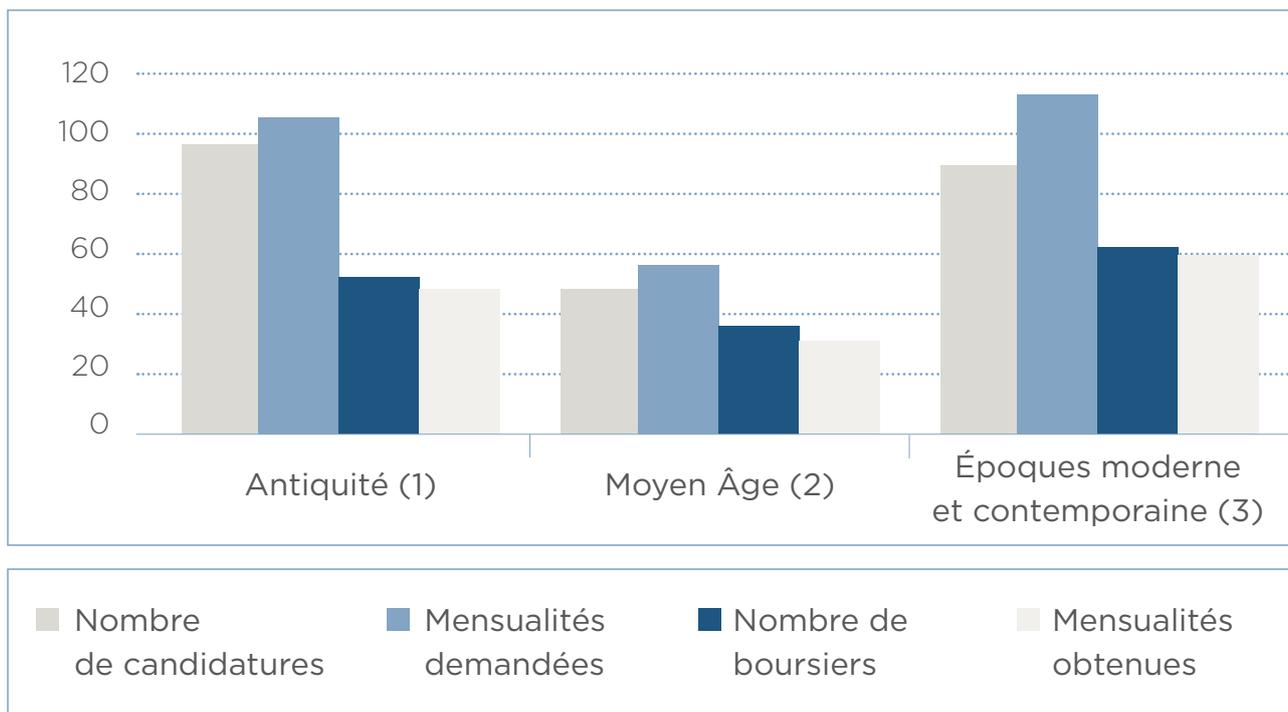
## Les boursiers en chiffres

### RÉPARTITION DES CANDIDATS ET DES BOURSIERS

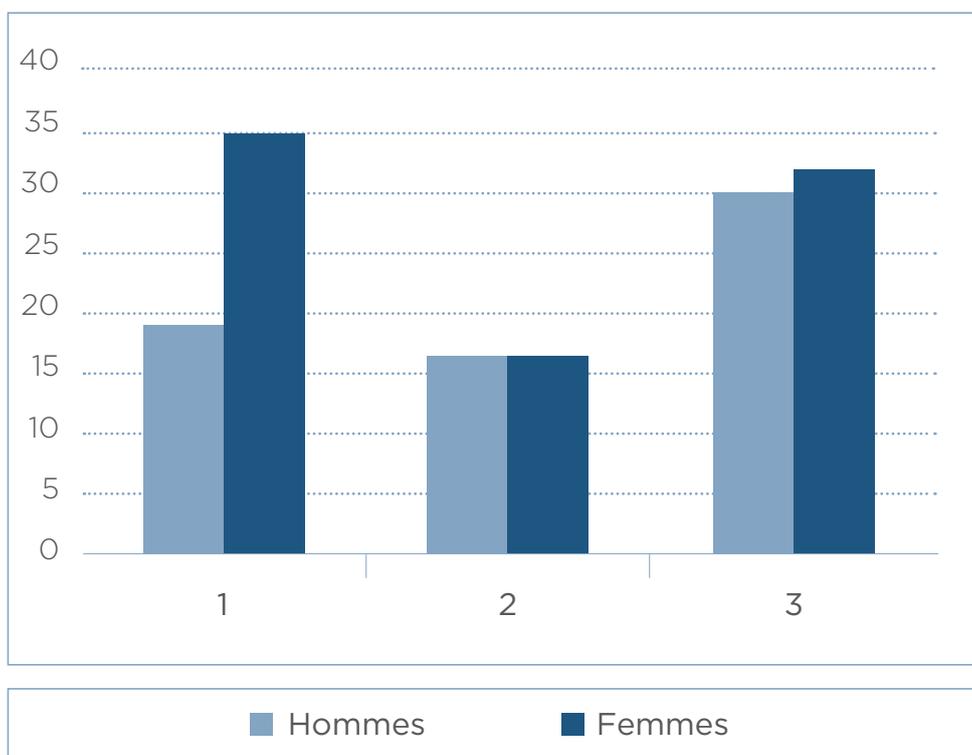
Périodes	Nombre de candidatures	Mensualités demandées	Nombre de boursiers	Mensualités obtenues	Hommes	Femmes
Antiquité (1)	97	104	54	52,5	19	35
Moyen Âge (2)	51	58,5	34	31,5	17	17
Époques moderne et contemporaine (3)	90	112	62	60	30	32
<b>Total</b>	<b>238</b>	<b>274,5</b>	<b>150</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>84</b>

Périodes	Institution de rattachement : Paris	Institution de rattachement : province	Institution de rattachement : étranger	1 <sup>er</sup> séjour	2 <sup>ème</sup> séjour	3 <sup>ème</sup> séjour
Antiquité (1)	15	29	10	28	17	4
Moyen Âge (2)	14	12	8	25	5	4
Époques moderne et contemporaine (3)	36	18	8	37*	21*	4
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>59</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>43</b>	<b>17</b>

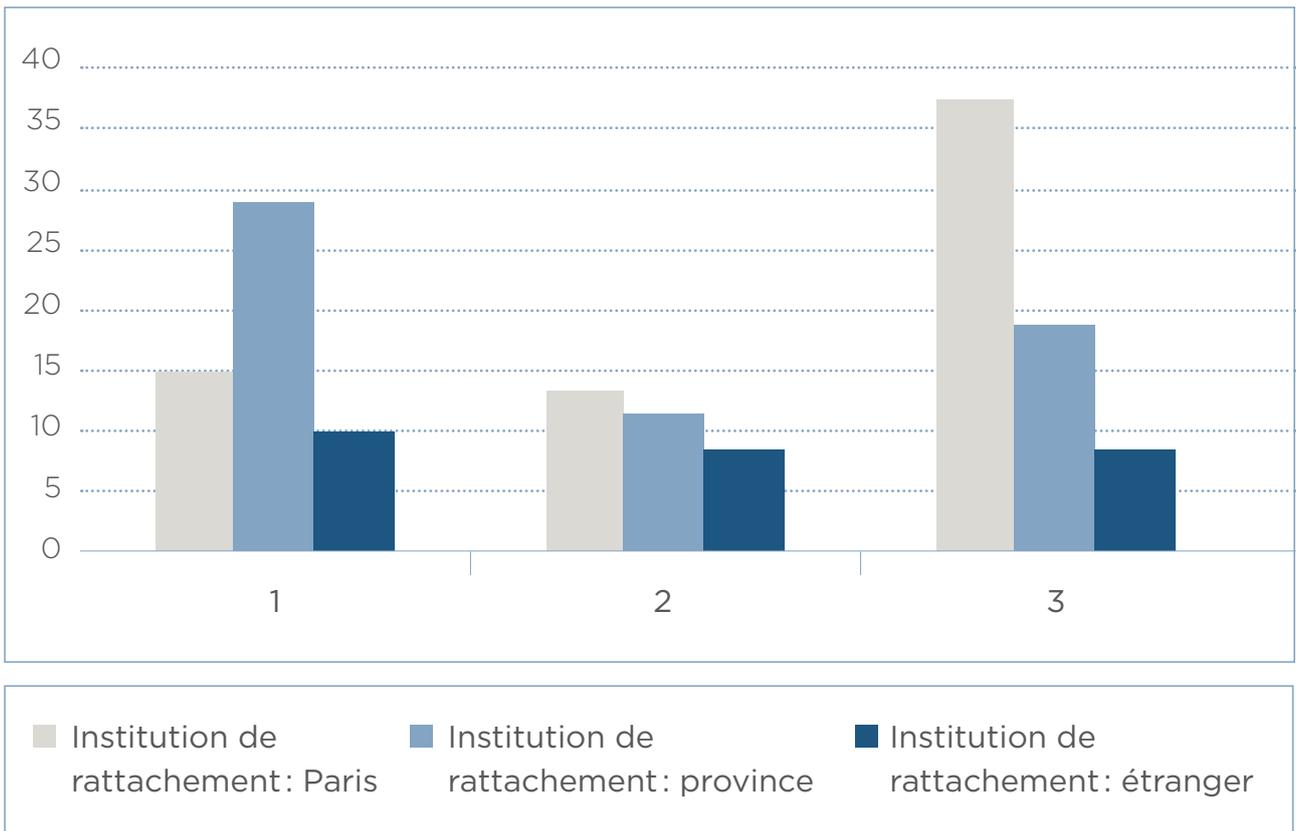
\* NB: Un boursier a séjourné à la fois en 1<sup>er</sup> séjour en 2022-1 (report 2020), puis en 2<sup>e</sup> séjour en 2022-2.



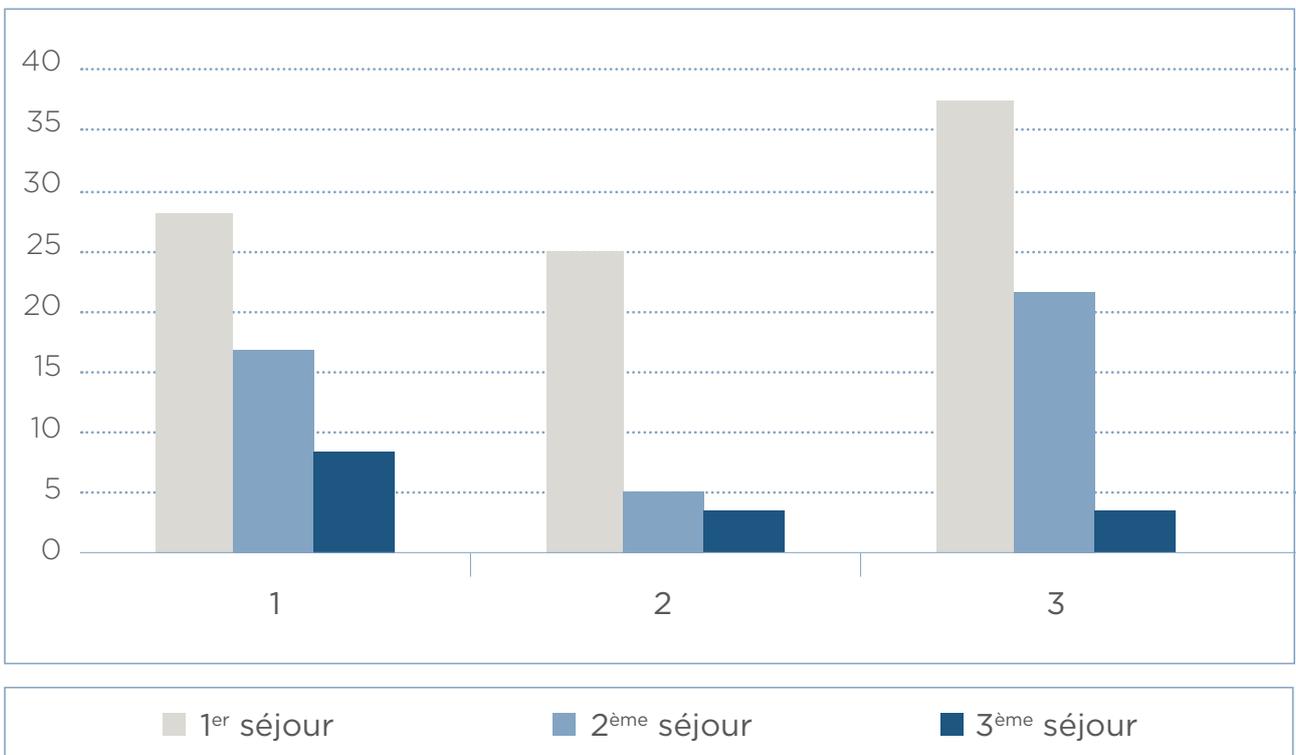
GRAPH. 1  
Candidatures et mensualités (par section scientifique)



GRAPH. 2  
Répartition par sexe (par section scientifique)



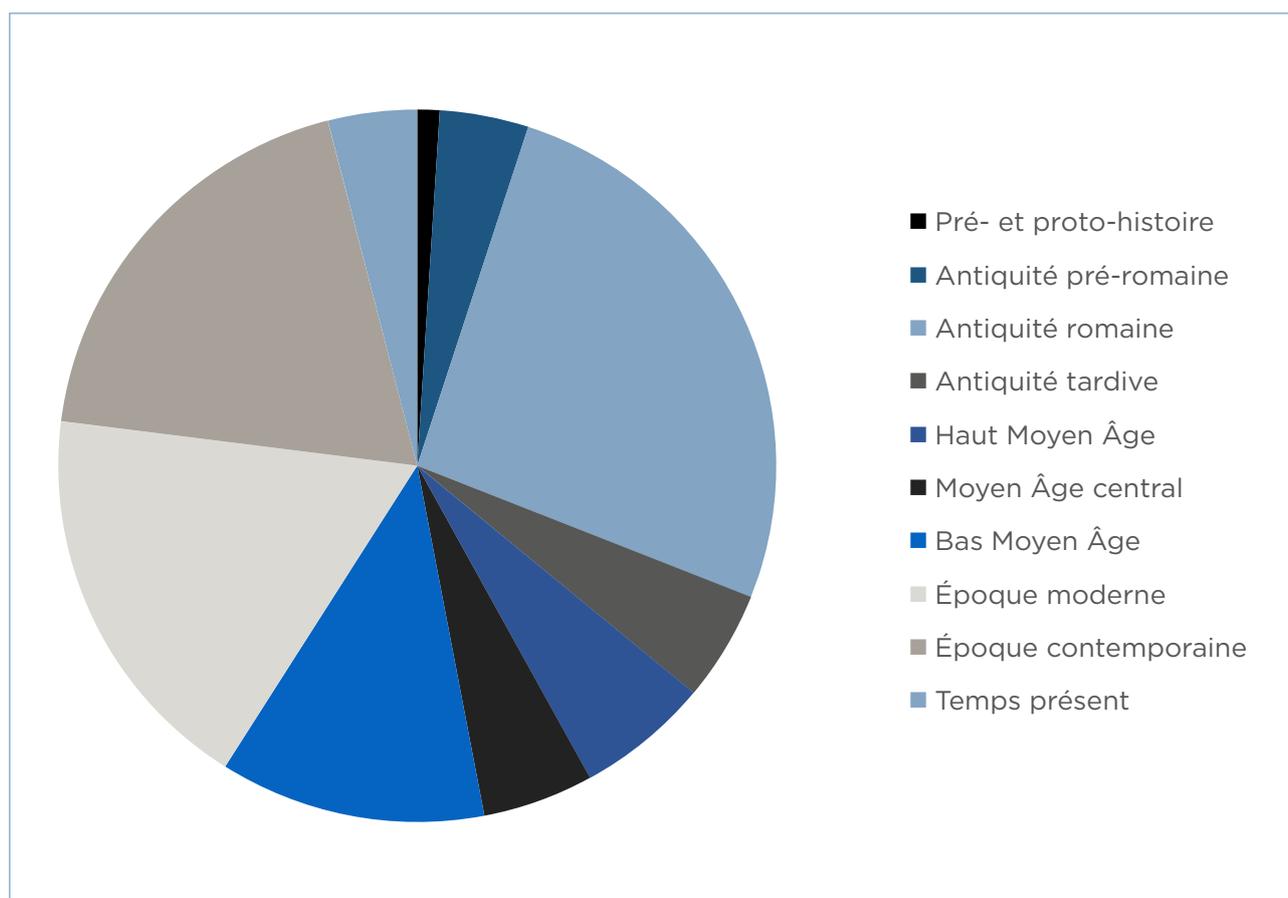
**GRAPH. 3**  
Institutions de rattachement (par section scientifique)



**GRAPH. 4**  
Répartition par séjours (par section scientifique)

## RÉPARTITION DES BOURSIERS PAR ÉPOQUE ET PAR SPÉCIALITÉ

Spécialités de recherche	Nombre
Pré- et proto-histoire	2
Antiquité pré-romaine	6
Antiquité romaine	39
Antiquité tardive	7
Haut Moyen Âge	9
Moyen Âge central	7
Bas Moyen Âge	18
Époque moderne	27
Époque contemporaine	28
Temps présent	7
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>

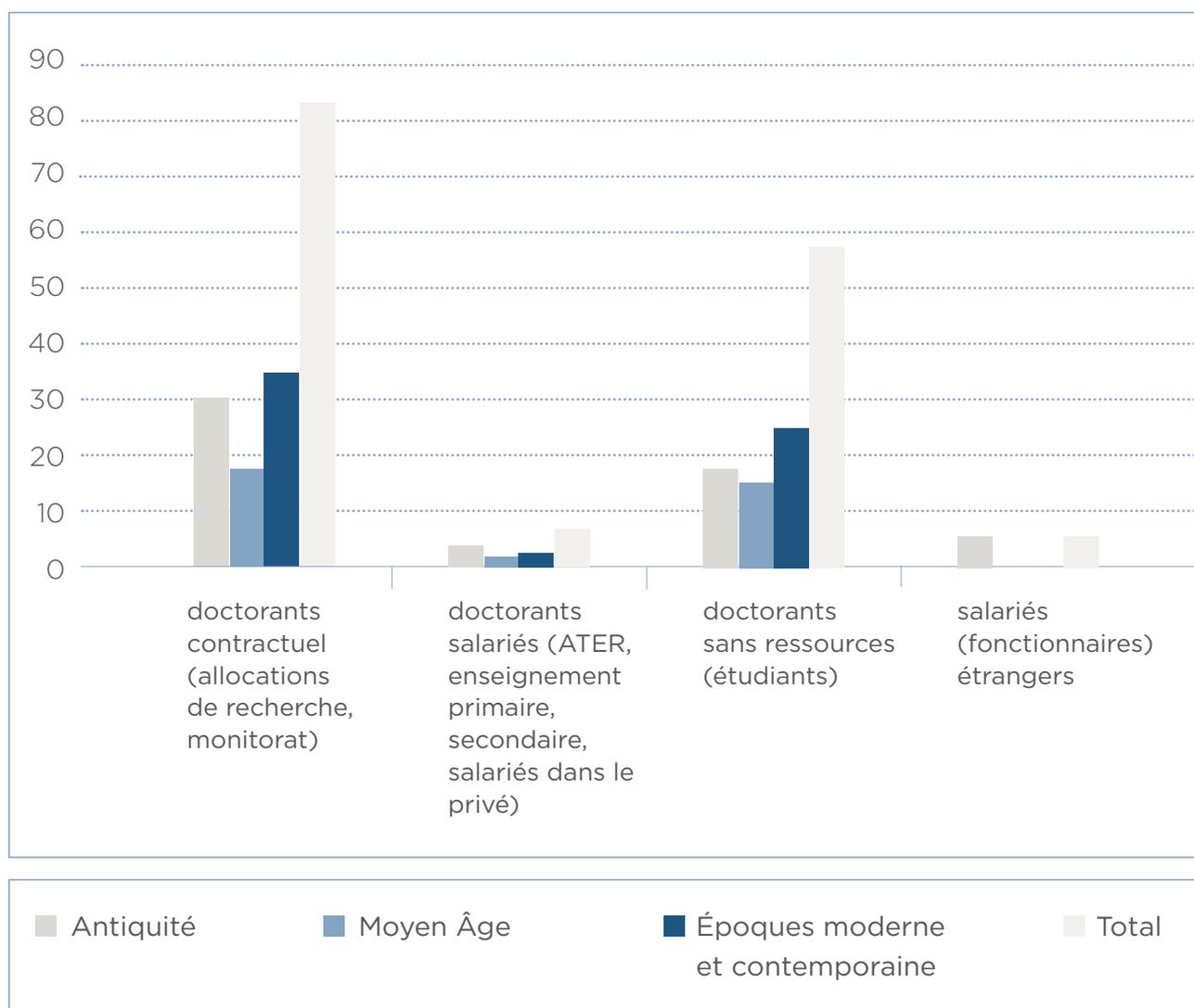


GRAPH. 5

Spécialités de recherche.

ORIGINE PROFESSIONNELLE DES BOURSIERS

	doctorants contractuels (allocations de recherche, monitorat)	doctorants salariés (ATER, enseignement primaire, secondaire, salariés dans le privé)	doctorants sans ressources (étudiants)	salariés (fonctionnaires) étrangers
Antiquité	30	3	17	4
Moyen Âge	18	1	15	0
Époques moderne et contemporaine	35	2	25	0
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>6</b>	<b>57</b>	<b>4</b>



GRAPH. 6  
Profession des boursiers

---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIERS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)**

<b>France</b>	<b>n.</b>
Aix-Marseille	7
Bordeaux Montaigne	2
Bourgogne	1
Bretagne Occidentale	1
Caen Basse-Normandie	1
Côte d'Azur	4
École des Chartes	1
EHESS	5
EPHE	7
Grenoble Alpes	5
Institut Catholique de Paris	1
Lille	2
Littoral Côte d'Opale	1
Lorraine (Nancy-Metz)	2
Lyon 2 Lumière	10
Lyon 3 Jean Moulin	5
Lyon ENS	2
Montpellier 3 Paul-Valéry	4
Nantes	2
Paris 1 Panthéon-Sorbonne	13
Paris 2 Panthéon-Assas	1
Paris 3 Sorbonne Nouvelle	1
Paris 4 Sorbonne	14
Paris Cité	3
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis	6
Paris École Nationale Supérieure d'Architecture	1
Paris ENS	3
Paris Est-Créteil	2
Paris Gustave Eiffel	2
Paris Nanterre	3
Paris Saclay	1
Perpignan	1
Picardie Jules Verne	1
Poitiers	1
Rennes 2	2
Sciences Po Paris	3
Strasbourg	2
Toulouse Jean Jaurès	2
Tours	2

---

---

**ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES BOURSIERS  
(PAR RATTACHEMENT SCIENTIFIQUE)****Étranger**

	n.
Alger 2	2
Oran	1
Rabat	2
Manouba	1
Université de Québec-Montréal	2
Tunis	4
Zadar	1
Zagreb	1
INP - Tunisie	2
Carthage	1

---

**Italie**

	n.
Siena	2
Firenze IUE	1
Padova	1
Venezia	1
Milano	1

---

## HISTORIQUE DEPUIS 2018

Sections	Candidats	Mensualités demandées	Boursiers	Mensualités obtenues
<b>2018</b>				
Antiquité	135	149	79	79
Moyen Âge	47	52,5	30	29,5
Moderne et contemporaine	84	96,5	55*	52,5**
<b>Total</b>	<b>266</b>	<b>298</b>	<b>164</b>	<b>161</b>
<b>2019</b>				
Antiquité	128	140,5	76	75,5
Moyen Âge	53	55	38	37,5
Moderne et contemporaine	76	88,5	43	42,5
<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>284</b>	<b>157</b>	<b>155,5</b>
<b>2020</b>				
Antiquité	93	104	52 <sup>1</sup>	52
Moyen Âge	41	42,5	31 <sup>2</sup>	21,5
Moderne et contemporaine	68	91	41 <sup>3</sup>	40
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>237,5</b>	<b>124</b>	<b>113,5</b>
<b>2021</b>				
Antiquité	88	96,75	63 <sup>4</sup>	52,75
Moyen Âge	39	41	31 <sup>5</sup>	31
Moderne et contemporaine	83	126	57 <sup>6</sup>	66
<b>Total</b>	<b>210</b>	<b>263,75</b>	<b>151</b>	<b>159,75</b>
<b>2022</b>				
Antiquité	97	104	54 <sup>7</sup>	52,5
Moyen Âge	51	58,5	34	31,5
Moderne et contemporaine	90	112	62 <sup>8</sup>	60
<b>Total</b>	<b>238</b>	<b>274,5</b>	<b>150</b>	<b>144</b>

\* (57 - 2 annulations)

\*\* (54,5 - 2 annulations)

<sup>1</sup> dont 12 reportées en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 4 séjours annulés

<sup>2</sup> dont 6 reportés en 2021; dont 1 séjour reporté partiellement en 2021 et 1 séjour annulé

<sup>3</sup> dont 7 séjours reportés en 2021; 3 séjours reportés partiellement en 2021 et 3 séjours annulés

<sup>4</sup> dont 15 reports de 2020 et 6 séjours annulés

<sup>5</sup> dont un report de 2020

<sup>6</sup> dont 5 reports de 2020, 1 séjour annulé et 2 séjours reportés

<sup>7</sup> dont 1 séjour annulé

<sup>8</sup> dont 2 reports de 2020

## Liste des boursiers accueillis

Voir annexe 1, p. 259-276.

# LES ATELIERS DE FORMATION À LA RECHERCHE (MASTER ET DOCTORAT)

## Antiquité

- 24-28/01/2022, Rome, EFR, Biblioteca Vallicelliana, Museo Nazionale Romano, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Archeologico di Ostia Antica, *Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale*, atelier d'initiation à la recherche (Master 1 et 2). Org. Chr. Mazet (EFR) et P. Tomassini (EFR). 19 candidatures ; 11 participants retenus ; 12 formateurs.
- 13-17/06/2022, Rome, EFR, *Introduction aux sources du droit romain*, atelier de formation à la recherche. Org. D. Mantovani (Collège de France), H. Ménard (Université Paul Valéry – Montpellier 3), avec la participation de P. Buongiorno (Università di Macerata). 48 candidats ; 14 participants retenus ; 3 formateurs.

Programmé originellement en 2021, l'atelier avait pour objectif d'offrir aux étudiants la possibilité de se familiariser avec et de réfléchir sur les questionnements et les méthodes de l'histoire des techniques, des savoir-faire et de l'histoire économique et sociale du travail. Ont été abordés de manière interactive et pluridisciplinaire différents contextes de production de l'Italie antique et médiévale (céramique, peinture, sculpture, orfèvrerie, métallurgie, numismatique, construction, textile, manuscrits), à travers une série de cours assurés par des membres ou anciens membres de l'EFR ainsi que par des chercheurs du Centre Jean Bérard, et des ateliers pratiques d'archéologie expérimentale ou des excursions dans les institutions patrimoniales, musées et sites archéologiques de Rome.

Sixième édition d'une formation débutée en 2017, l'atelier a été consacré aux problèmes et aux méthodes de lecture et d'étude des principaux textes juridiques de droit romain, en particulier du *Digeste*, des *Codes* et de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*. Une séance a été dédiée aux sénatus-consultes.

- 20/06-08/07/2022, Tivoli, Villa Adriana, *Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques*. Org. M. Carrive (Université de Poitiers), St. Falzone (Centro Studi Pittura Ostiense), Fl. Monier (AOrOc), P. Tomassini (EFR). 22 candidatures ; 10 participants ; 4 formateurs.

Dans la continuité des années précédentes, et dans le cadre des fouilles menées par Columbia University et par Sapienza Università di Roma sur le site de la villa d'Hadrien, une formation à l'étude et à la restauration des enduits peints fragmentaires a été menée. En 2022, l'atelier s'est concentré sur l'étude d'un plafond peint retrouvé écroulé en position primaire sur le sol en mosaïque d'une des pièces du «Macchiozzo» (pièce D). Une partie de la formation a été consacrée aux activités de conservation des enduits de la fouille, au stockage dans les dépôts et aux pratiques de restauration (désencollage, recomposition, etc.) avec l'appui du service dédié de l'institut Villa Adriana – Villa d'Este. Une restitution d'une partie du plafond a pu être proposée à l'issue des trois semaines de stage.



FIG. 1

Les participants de l'atelier « L'Antiquité et ses réceptions » lors de la visite du château Saint-Ange (cliché G. Vagenheim).

- 27/06-02/07/2022, Rome, EFR, et Tivoli, Villa Adriana – Villa d'Este, *L'Antiquité et ses réceptions*, école d'été internationale. Org. D. Ribouillault (Université de Montréal), I. Rowland (University of Notre Dame), G. Vagenheim (Université de Rouen). 51 candidatures; 18 participants; 12 formateurs.

Organisé en partenariat avec l'University of Notre Dame – Rome Global Gateway, et avec la participation de Sapienza Università di Roma, de l'institut Villa Adriana – Villa d'Este, de Columbia University, de l'Université de Montréal, du Centre Roland Mounier (Sorbonne Université), du CIHAM (UMR 5648 du CNRS) et de l'Université de Rouen, cet atelier, à travers le fil conducteur de la figure de l'empereur d'Hadrien et de la villa Adriana, a proposé une série de cours pluridisciplinaires et de visites de terrain pour sensibiliser les étudiants (mastérants, doctorants et postdoctorants) de plusieurs nationalités aux différentes méthodes et questions relatives aux modalités de réception de multiples facettes de l'Antiquité romaine au Moyen Âge et à l'époque moderne.

- 21-24/06/2022, Tunis, Archives nationales de Tunis, *Penser les archives de l'archéologie au Maghreb: enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques*, école thématique internationale. Org. Cl. Gutron (CNRS/Centre Jacques Berque), M. Sébaï (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne). 47 candidatures; 19 participants; 12 formateurs.

Repoussé à plusieurs reprises en raison des contraintes de circulation imposées par la crise pandémique, l'atelier s'est finalement tenu en 2022. En faisant alterner des conférences et des discussions autour des travaux d'étudiants de provenances diverses (Tunisie, Algérie, Maroc, France, Italie), complétées par quelques visites, l'école thématique a cherché à interroger les archives de l'archéologie au Maghreb par une approche de l'histoire des collections, attentive à leur condition d'accessibilité et à leur statut juridique; un autre point d'attention a été le potentiel scientifique des archives, tant pour les archéologues que pour les historiens du temps présent.

- 30/11-12/12/2022, Kerkouane (Tunis). *Formation à l'étude archéothanatologique de dépôts secondaires à crémation concernant des enfants morts en bas âge (tophet de Salammbô à Carthage)*, stage de formation. Org. I. Ben Jerbania (INP, Tunis) et H. Duday (CNRS PACEA). 17 candidatures; 12 participants; 12 encadrants.

Conduite dans le cadre des résultats de la fouille du tophet de Salammbô par l'INP en 2017-2018, l'étude des urnes à crémation a été l'occasion de proposer une formation à de jeunes chercheurs tunisiens ou européens à la méthode



FIG. 2  
Stage de Kerkouane, salle de travail : fouille d'urnes provenant du tophet de Carthage, identification et quantification des restes d'enfants brûlés (cliché H. Duday).

de fouille en laboratoire, à l'identification et à la quantification des restes osseux brûlés d'enfants morts en bas âge. Après les deux sessions « exploratoires » organisées en 2021, l'opération est passée à un rythme en conformité avec les objectifs affichés initialement en termes de recherche et de formation; l'augmentation significative du nombre de stagiaires et d'encadrants a permis de traiter 28 urnes, ce qui porte l'effectif total des urnes étudiées à 97. Par ailleurs, cinq séances d'enseignement concernant la thématique spécifique des tophets ont été données par I. Ben Jerbania (archéologie), A. Ferjaoui (épigraphie et iconographie des stèles), B. D'Andrea (problématique historique), T. Oueslati (archéo-zoologie) et H. Duday (archéo-anthropologie).

## Moyen Âge

- 21-25/02/2022, en ligne, *Natura e finzione* (dans le cadre du cycle *Droit, histoire, sciences sociales et théologie*). Org. Sara Menzinger (Université di Roma Tre) et Paolo Napoli (EHESS). 13 candidatures; 11 participants; 9 formateurs.

L'atelier s'est intéressé au déni de réalité et au recours au faux-semblant dans toutes les expressions de la vie sociale. Famille, communautés, institutions ont recours au faux-semblant dans les domaines du langage, de l'économie, de la politique, du droit, etc. L'analyse historique permet d'étudier, à travers le rapport établi avec la fiction dans des contextes spécifiques, des traits fondamentaux de l'histoire de la pensée et des valeurs des sociétés. La fiction revêt des significations et des applications différentes selon les contextes culturels. Avec la fin du monde antique et la valeur transcendante attachée à la nature

par la culture chrétienne, une tension a émergé entre l'attitude nonchalante de la pensée païenne envers la réalité et la nature et la résistance de la pensée chrétienne à la manipulation des lois de la Création données par Dieu. L'absorption de la culture classique dans la philosophie, la théologie, le droit, l'art et la littérature médiévaux, et la transmission de cet héritage à l'âge moderne, ont maintenu vivantes des contradictions insolubles qui ont agi comme un extraordinaire générateur de créativité dans la culture occidentale. Ces problématiques ont été au centre des travaux de l'Atelier.

- 26-29/09/2022, Rome, *Mondi mediterranei. Scuola di alta formazione*. Il s'agit de la dixième édition de l'atelier doctoral *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo "Jean-Marie Martin"*, en collaboration avec les universités de Salerne, de Basilicate, de Naples Federico II, de La Sapienza de Rome, du Salento et de Calabre, ainsi qu'avec l'UMR 8167 Orient et Méditerranée.

Les orientations historiographiques récentes, stimulées par les crises environnementales et géopolitiques des dernières décennies, ont dicté le choix du thème abordé : les fractures, réactions et bouleversements provoqués par les catastrophes de toutes sortes. Au cœur des travaux des dix-huit professeurs et boursiers s'est imposé le terme *κρίσις*, anciennement réservé au discernement médical (décision), à la justice dans ses dimensions terrestre (procès, jugement) et eschatologique (le « jour du jugement » des Écritures), et qui s'enrichit au Moyen Âge de nouvelles connotations qui reflètent et suscitent de larges transformations structurelles.

## Époques moderne et contemporaine

- 11-15/07/2022, Trieste (Italie). *Upper Adriatic Borderlands. Transitions, Identities and Urban Spaces in The Port City of Trieste and Hinterland (from XIXth to XXIth Century)*, atelier doctoral. Org. T. Catalan (University of Trieste), C. Horel (CETOBaC-Paris), 19 candidatures ; 12 participants (dont 3 masterants) ; 7 encadrants.

Ce premier atelier du cycle de formation quinquennale « Les Balkans. Espaces, sociétés, histoire », organisé en partenariat avec l'Università degli Studi di Trieste, l'École française d'Athènes, le CETOBaC (UMR 8032 CNRS/EHESS), l'Université d'Aix-Marseille (InstitutSoMuM, UMR 7303 TELEMe AMU CNRS) s'est penché sur les villes de l'Adriatique orientale, et notamment Trieste, comme zones de contact entre les mondes méditerranéen, ottoman, balkanique et germanique. L'origine des

douze participants reflétait une véritable dimension internationale : Italie (dont deux cotutelles avec la France), Allemagne, Autriche, Pologne et États-Unis. Sur le plan linguistique, l'italien s'est rapidement imposé. L'approche transpériode et pluridisciplinaire (histoire et sciences sociales) a été renforcée par des activités « hors-les murs » (visite de terrain, cinéma, concert).

- 25-29/10/2022, Rome, EFR, *La race et les sociétés occidentales. Perspectives historiques et interdisciplinaires*, atelier doctoral. 16 candidats, 14 participants, 7 formateurs. Org. L. Pettinaroli (EFR), J.-F. Schaub (EHESS), S. Sebastiani (EHESS).

Cette septième édition du programme d'ateliers doctoraux EFR-EHESS « La Méditerranée des sciences sociales » se proposait d'interroger la catégorie de « race » et ses usages au cours du temps. Doublement disqualifiée par la naturalisation des identités qu'elle implique et par les usages racistes auxquels elle s'est souvent prêtée, la notion de race peut-elle encore faire partie des outils d'analyse pour l'histoire et les sciences sociales ? Si oui, sous quelles conditions méthodologiques et selon quelles perspectives théoriques ? Des présentations théoriques (en histoire, philosophie et sciences sociales) ont alterné avec des ateliers centrés sur la présentation des travaux des étudiants, ainsi qu'avec des visites de terrain (Museo delle Civiltà, quartier romain du « ghetto ») et un atelier-cinéma, en compagnie de membres et personnels scientifiques de l'EFR.

- 29/11-02/02/2022, Madrid, Casa de Velázquez, *L'analyse de réseaux. Objets, méthodes, perspectives*, école thématique. 40 candidats, 16 participants, 9 formateurs. Org. E. Fourmont Giustiniani (UMR 7303, TELEMe, CNRS, AMU), L. González Fernández (Casa de Velázquez), M. Grenet (UMR 5136, FRAMESPA, Institut national universitaire Champollion, IUF), E. Larriba (UMR 7303, TELEMe, CNRS, AMU), L. Pettinaroli (EFR), S. Rojo Hernández (UMR 7303, TELEMe, CNRS, AMU).

Organisé en partenariat avec l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), l'UMR 7303 (TELEMe, CNRS, Aix-Marseille Université) et l'UMR 5136 (FRAMESPA, CNRS, Université Toulouse – Jean Jaurès), l'atelier biennuel sur l'histoire sociale a été consacré en 2022 à l'analyse des réseaux. Partant de la polysémie du terme réseau et de ses usages désormais très variés en histoire (de l'histoire économique à l'histoire politique ou intellectuelle), l'atelier a alterné conférences et ateliers pratiques, notamment centrés sur les humanités numériques qui ont transformé les méthodologies d'analyse de réseaux, déplaçant de fait le regard sur les objets étudiés et la délimitation de ceux-ci. L'atelier a été l'oc-

casation de croiser des recherches menées en France et en Espagne, ainsi que sur l'espace italien. Deux porteuses de programmes EFR 2017-2021 ont notamment participé à cet atelier : Albane Cogné (Elitesit) et Maria Pia Donato (LettresArt).

- 03-04/11/2022, Rome, EFR, *Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : historiographie, sources et méthodes*. Atelier doctoral organisé dans le cadre du projet financé par l'ANR GLOBALVAT (responsable : L. Pettinaroli, EFR).

L'appel, lancé en mai, a permis de recevoir 23 candidatures, dont 13 ont été retenues (1 mastérisant, 12 doctorants). Le programme a associé des conférences méthodologiques (O. Poncet, L. Pettinaroli, F. Jankowiak, M. Delle Sudda), des visites aux archives (Dicastère pour les Églises orientales, Archives historiques de la Secrétairerie d'État), des rencontres (P. Chambert-Protat) et des temps d'échange en petits groupes sur les sujets des participants, en présence de membres et personnels scientifiques de la section (É. Coquet, M. Cataldi, A. Hérisson, A. Limbada, N. Valbousquet).

- 02/02/2022, Rome, EFR, *Storia orale e storia del lavoro*, atelier de formation validé par le CCPS. Org. :

V. Cirefice (EFR) et Bruno Bonomo (Università La Sapienza), en collaboration avec l'Associazione italiana di storia orale (AISO).

Cet atelier ponctuel d'une journée a été l'occasion de présenter les orientations méthodologiques et les enjeux historiographiques de l'histoire orale tout en ouvrant de larges espaces de discussion sur les conditions pratiques de son exercice.

## Autres formations

- 12/07/2022, Rome, EFR, *De la thèse aux livres*.

Cette journée de formation interne destinée aux membres de l'EFR s'est donné un quintuple objectif : 1/ replacer la publication de la thèse dans un contexte plus large (historique, universitaire, éditorial) ; 2/ ouvrir la réflexion sur les différents types d'écriture (livres, autres supports) que peut inspirer le travail historique ; 3/ dialoguer avec des éditeurs ayant différents profils ; 4/ intégrer la diversité entre logiques académiques et éditoriales pour s'y adapter ; 5/ échanger concrètement, en petits groupes, sur les projets éditoriaux et stimuler les dynamiques d'écriture. Org. A.-S. Bourg (EFR), L. Pettinaroli (EFR), P. Savy (EFR).

# LA VALORISATION

## INTRODUCTION

---

## LECTURES MÉDITERRANÉENNES

---

## EXPOSITIONS

---

## PRÉSENTATIONS DE LIVRES

---

## RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

---

## FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU

---



# LA VALORISATION

## Introduction

La possibilité d'accueillir à nouveau des publics nombreux, grâce à l'amélioration de la situation sanitaire, a permis à l'EFR de déployer ses activités dans le domaine de la diffusion de la culture scientifique. Elle s'appuie pour cela sur de solides et constants partenariats, en particulier avec les services culturels de l'ambassade de France en Italie et de l'ambassade de France auprès du Saint-Siège, l'Institut français Italia et l'Institut français centre Saint-Louis. Ainsi, grâce également à la collaboration de la Fondation Primoli et du Museo Nazionale Romano, la 6<sup>e</sup> édition du cycle de conférences « Lectures méditerranéennes » a rencontré un large succès dès son ouverture dans le Salon d'Hercule du palais Farnèse (la première conférence de l'EFR tenue dans ce lieu depuis celle de février 2020, juste avant le confinement sanitaire). Créé par l'EFR, ce cycle vise à nourrir le débat public et à fournir des clés de lecture pour mieux comprendre la complexité du monde contemporain à partir du passé historique et des héritages culturels. En accueillant cette année Claudia Moatti, auteur de l'ouvrage *Res publica. Histoire romaine de la chose publique* (2018), il s'agissait de proposer, sur la base de l'expérience romaine antique, une réflexion sur la « chose publique » et ses variations de sens, ses reformulations, forgées au cœur des débats et des pratiques politiques jusqu'au temps présent, de saisir la portée des réactivations de sens des références antiques dans des contextes qui leur sont distants de plusieurs siècles. Les enregistrements de ces conférences sont disponibles [en ligne](#).

L'ouverture de ce cycle s'inscrivait dans le programme des « Dialogues du Farnèse. Rencontres italo-françaises sur le monde de demain » de l'Ambassade de France en Italie et de l'Institut français Italia sur le thème [Il futuro delle democrazie](#). Une collaboration qui s'illustre également dans la participation de l'EFR, chaque année, à la Nuit des idées (3 mai 2022) organisée au palais Farnèse par l'ambassade. L'École a notamment accueilli des lectures (littérature de l'exil de l'Antiquité à nos jours) des étudiants de La Sapienza et de Roma Tre dans la bibliothèque et deux membres de la section Antiquité, Ch. Mazet et P. Tomassini, ont guidé les visiteurs dans

les sous-sols du palais à la découverte des vestiges antiques dont ils ont repris l'étude. À ces partenariats événementiels s'ajoutent les projets relatifs à la valorisation des travaux de restauration du palais Farnèse, avec en particulier le carnet de recherche, [Farnèse 150. Ouvert pour travaux. Le palais Farnèse, du patrimoine au chantier de restauration \(2021-2025\)](#) (6 nouveaux billets en 2022).

La galerie en rez-de-chaussée, place Navone, a pu être réutilisée cette année pour l'accueil d'expositions, comme cela était programmé dès 2019, mais avait dû être interrompu par suite de la pandémie après une première exposition, celle sur les fouilles archéologiques de Rijeka à l'automne 2019 (à l'exception d'une modeste reprise, sous la forme de projections vidéo, lors du séminaire des Écoles françaises à l'étranger en septembre 2021). L'acquisition et la mise en place de matériels d'accrochage, l'installation d'un grand écran vidéo et l'autorisation de la municipalité de Rome de signaler les manifestations par un panneau en façade sur la place, offrent désormais de meilleures conditions pour ces réalisations. Deux expositions se sont tenues, l'une dans le domaine de l'archéologie en lien avec le séjour d'Á. Bencze (Université Peter Pazmany, Budapest) à l'EFR en qualité de chercheuse résidente en 2020-2021, en collaboration avec l'académie hongroise à Rome, le Museo Archeologico di Reggio Calabria, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio de Reggio Calabria – Vibo Valentia et l'Académie des Lincei (apport de la photomodélisation à la connaissance les statuettes de terre cuite). L'autre, en anthropologie, sur les lieux saints partagés en Méditerranée (photographies et documentaires vidéo), avait entre autres comme objectif de susciter l'intérêt de partenaires, notamment l'ambassade de France auprès du Saint-Siège et l'Institut français centre Saint-Louis, à soutenir le projet plus ambitieux de proposer une grande exposition sur ce thème dans un musée romain à l'occasion du Jubilé de 2025 (en partenariat avec le Mucem, producteur de la première exposition des deux commissaires, D. Albera et M. Pénicaud, en 2015). Trois autres expositions se sont tenues dans des musées à Rome, Fiumicino et Syracuse, en collaboration, conformément à l'orientation poursuivie par l'EFR de développer ses relations avec les institutions patrimoniales et muséales.

L'EFR a organisé 6 débats autour de publications récentes et enrichi sa collection de vidéos. Grâce à l'appui du service commun du ResEFE, un documentaire a été réalisé sur le site monastique insulaire de [Martinšćica](#) (recherches archéologiques conduites dans le cadre d'une mission franco-croate dans l'archipel du Kvarner), tandis que s'est poursuivie la diffusion de la série [Roma Napoleonica 1809 - 1814. Regards sur des rêves devenus projets](#), initiée fin 2021 à l'occasion de la commémoration du bicentenaire de la mort de Napoléon. Signalons également la nouvelle série [Suivez mon regard](#), qui permet de découvrir, en images, quelques-unes des nombreuses facettes des travaux des membres.

Comme chaque année, l'EFR a participé à deux grandes manifestations de diffusion des savoirs dans le cadre des initiatives du ResEFE: au [Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau](#), avec une table ronde sur les animaux domestiques et sauvages à travers les lieux et les époques, à laquelle a pris part B. D'andrea, membre de l'EFR de 2017 à 2020; et aux [Rendez-vous de l'histoire de Blois](#) du 5 au 9 octobre 2022 (cf. *infra*).

Une vingtaine de journalistes spécialisés ont assisté, le 22 février, à une matinée de présentation de l'École aux médias, une initiative destinée à mieux faire connaître, auprès d'un large public, le périmètre et les ambitions des recherches qui y sont conduites. Plusieurs articles de presse y ont fait suite.

Enfin, en 2022, 21 nouveaux billets rédigés par des membres, des boursiers, des chercheurs résidents et d'autres collaborateurs de l'École, ont illustré l'actualité de la recherche sur le [carnet de l'EFR](#) de la plateforme Hypothèses – Blogs en sciences humaines et sociales.

## Lectures méditerranéennes

Lancée en 2017, la série des «Lectures méditerranéennes» vise à diffuser les résultats de la recherche la plus actuelle en direction d'un public plus large que celui des chercheurs auxquels s'adresse habituellement l'EFR. Pour cela, quatre conférences sont organisées chaque année en dehors des sites de l'EFR, grâce à des partenariats avec de grandes institutions culturelles locales. En 2022, les conférences ont été données par Claudia Moatti (Université Paris 8 et University of Southern California, Los Angeles) sur le thème [De la chose publique à la République, entre Antiquité et Modernité](#). Le cycle s'est attaché à mettre au jour, à partir de la langue et spécialement des termes de «chose publique» ou de *res publica*, les tensions entre continuités et discontinuités, entre conflits de sens et enjeux concrets, afin de mieux saisir leur historicité. Quatre questions au cœur de notre propre modernité ont guidé le propos, en cherchant à dégager ce que les notions et les pratiques antiques, et plus spécifiquement romaines, et leur reformulation à certaines époques ultérieures, permettent de comprendre de notre temps. Les quatre conférences ont eu pour titre «Au cœur de la chose publique, le conflit» (03/10, palais Farnèse, en partenariat avec l'Institut français-Italia), «La chose publique est la chose du peuple» (10/10, Museo Nazionale Romano, palazzo Altemps), «L'Autre dans la *res publica*» (17/10, Fondazione Primoli) et «La liberté et la loi, du républicanisme à la *res publica*» (Institut français centre Saint-Louis).



FIG. 1

Claudia Moatti, Brigitte Marin et Letizia Norci Cagiano lors de la troisième conférence des Lectures méditerranéennes, 17 octobre 2022 (cliché N. Laubry).

## Expositions

- 24/02-09/04/2022, Rome, École française de Rome, galerie de place Navone et Accademia d'Ungheria in Roma, *Les Dames de Medma chez nous. Les offrandes d'un sanctuaire grec restituées par la photomodélisation / Le korai di Medma tra di noi. Gli ex voto di un santuario greco restituiti tramite fotomodellazione*. Org. Ágnes Bencze (Università Cattolica Péter Pázmány) e Franco Prampolini (Università Mediterranea di Reggio Calabria, Laboratorio SuMMA). L'exposition a présenté au public un aspect méthodologique – la numérisation et la photomodélisation 3D – d'un projet de recherche, lancé en 2017, qui a pour objectif un catalogage et une étude systématique du matériel provenant des fouilles de Paolo Orsi dans le sanctuaire de Calderazzo, à Rosarno, qui consiste principalement en des statuettes, grands bustes et protomés de terre cuite, témoins d'un raffinement original et lié à la culture visuelle grecque de la période archaïque tardive et de l'époque classique.



FIG. 2  
Vue de l'exposition  
*Les Dames de Medma*  
(cliché Christian Mantuano, 7 mars).



FIG. 3  
Vernissage de l'exposition *Vulci. Le patrimoine dispersé et retrouvé* (26 mai)  
(cliché service communication EFR).

- 02/04-29/05/2022, Fiumicino, Museo delle Navi, *D'un port à l'autre. Voyage en Méditerranée romaine, entre Arles et Rome*. L'exposition, organisée dans le cadre du programme «Fos Ostia Portus. Harbours of Roman Antiquity (FOsPHoRA)» (fondation A\*Midex, Aix-Marseille Université), en partenariat avec le Musée Arles Antique et le Parco Archeologico di Ostia Antica, a présenté les recherches archéologiques et environnementales actuellement menées par des équipes internationales sur les deux ports romains les plus importants de Méditerranée occidentale : Portus/Ostie à Rome et Fos/Arles. Nouvelles technologies, cartes anciennes, et vestiges remarquables ont permis de faire revivre l'activité maritime et commerciale animée par les marins, marchands, ouvriers et fonctionnaires de l'Empire romain. Le parcours, à travers la sélection d'une cinquantaine d'objets et de sept supports numériques, a révélé aussi pour la première fois en réalité virtuelle ce que l'on pourrait imaginer du port antique de Fos, l'un des ports maritimes de la cité d'Arles.
- 26/05-26/11/2022, Rome, Sapienza Università di Roma, Museo delle Antichità Etrusche e Italiche del Polo Museale Sapienza, *Vulci, il patrimonio disperso e ritrovato. Dalle ricerche ottocentesche al digitale*. Org. Alessandro Conti (Sapienza Università di Roma), Christian Mazet (EFR), Laura Maria Michetti (Sapienza Università di Roma). L'exposition est venue conclure le cycle de séminaires «Chroniques vulciennes». Elle a proposé un panorama des recherches archéologiques depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, offrant, à travers des documents d'archives, des objets peu connus issus des fouilles anciennes et récentes provenant des nécropoles et de l'aire urbaine, et avec l'aide des techniques numériques les plus modernes. L'exposition a aussi été l'occasion de recomposer, physiquement ou virtuellement, des ensembles archéologiques dispersés au cours des deux siècles passés.
- 09/10/2022-08/01/2023, Syracuse, Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa, *Lo regno della gente morta. La necropoli meridionale di Megara Hyblaea*. Org. Anita Crispino (Parco Archeologico di Siracusa), Reine-Marie Bérard (CCJ, CNRS-Aix-Marseille Université). Illustrant une collaboration de plusieurs décennies avec le musée archéologique de Syracuse et le parc archéologique de Leontinio et Mégara, l'exposition a mis en valeur les recherches sur la nécropole méridionale de Mégara Hyblaea, qui fit l'objet d'une fouille d'urgence dans les années 1950 et 1970, par l'EFR. Organisée en sept sections (histoire des fouilles, typologie des tombes, traitement des corps, mobiliers d'ac-

compagnements, tombes d'enfants et contacts avec les Sicules), elle a mis en lumière les rites et le paysage funéraire de la ville, ainsi que certains aspects du quotidien de ses habitants.

- 06/12/2022 - 19/01/2023, Rome, École française de Rome, galerie de place Navone, [Lieux saints partagés - Un pèlerinage photographique en Méditerranée](#). Org. Dionigi Albera (CNRS - Idemec UMR 7307), Manoël Pénicaud (CNRS - Idemec UMR 7307). Placée sous le commissariat de deux anthropologues, cette série photographique s'inscrit dans le sillage de l'exposition *Lieux saints partagés* présentée dans différents musées et avec des ampleurs et des contenus variés depuis 2015 (Mucem, Musée du Bardo, Musée national de l'histoire de l'immigration, The New York Public Library...). L'exposition explore les paradoxes de certains lieux qui peuvent être à la fois saints et partagés. Dans le sens commun, un sanctuaire ne peut être habité que par une seule religion. Cette exclusivité semble d'autant plus exigeante dans le cadre des trois monothéismes. Pourtant, il n'est pas rare que des fidèles traversent temporairement les frontières religieuses pour aller prier dans le lieu de l'autre. Sans volonté de conversion, ils sont en quête de grâce et vont solliciter des figures saintes communes (Abraham, Marie, Saint Georges, les Sept Dormants...). Au-delà des divergences théologiques et des conflits interreligieux, cette exposition photographique fait (re)connaître le phénomène de la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles de religions différentes.



FIG. 4  
Vernissage de l'exposition  
*Lieux saints partagés*  
le 5 décembre  
(cliché service communication EFR).

## Présentations de livres

- 11/04/2022, Rome, EFR, [Amore delle lettere e desiderio di Dio. I Foglianti in Piemonte e le loro biblioteche](#), présentation de *I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (secoli XVI-XIX)*, a cura di Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, Viella 2020, et de l'ouvrage d'Enrico Pio Ardolino, "*Il giardino più delizioso*": la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma, CNR Edizioni 2020. Présidence et modération: Bertrand Marceau (Université Reims Champagne-Ardenne); interventions de Marco Albertoni (Università di Bologna), Gianfranco Armando (Archivio Apostolico Vaticano), Luca Rivali (Università Cattolica Milano), Enrico Pio Ardolino (Università La Sapienza Roma).
- 25/10/2022, Rome, EFR, [Iconologie, archéologie et histoire](#), présentation de Fr.-H. Massa-Pairault, *Imagines agentes. Opuscula 1969-2020*, Pisa, 2020. Org. Fr.-H. Massa-Pairault (CNRS); intervenants: P. Guzzo (Accademia dei Lincei), D. Briquel (ENS-PSL).
- 10/11/2022, Rome, EFR, [Intorno al volume di Marcello Verga, Alla morte del re. Sovranità e leggi di successione nell'Europa dei secoli XVII-XVIII \(Roma, Salerno Editrice, 2019\)](#). Table ronde présidée par Brigitte Marin (EFR), avec Marco Bellabarba (Università degli studi di Trento), Alberto Clerici (Università "Niccolò Cusano"), Silvana D'Alessio (Università degli studi di Salerno), Maria Pia Donato (CNRS, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, Paris), Michaela Valente (Università degli studi "La Sapienza" di Roma).
- 21/11/2022, Rome, EFR, [Un'altra storia dell'Europa? Tavola rotonda intorno al libro Chroniques de l'Europe \(Paris, CNRS éditions, 2022\)](#). Interventions de Sonia Bledniak (UMR 8138 SIRICE), Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma), Barbara Curli (Università di Torino), Marie Levant (EFR-Ifpo), Fabrice Virgili (CNRS-UMR 8138 SIRICE).
- 14/12/2022, Rome, Institut français centre Saint-Louis, [Nuove ricerche sulla Compagnia di Gesù](#). Présentation de cinq publications récentes sur la Compagnie de Jésus et sa restauration: *La Compagnie de Jésus des anciens régimes au monde contemporain*, éd. P.-A. Fabre, P. Goujon, M. Morales, Roma, EFR/IHSI/PUG, 2021; « Vecchio e nuovo nella Compagnia di Gesù », *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 2015; *La Compagnia de Jesus ante su restauración*, éd. P. Chinchilla Pawling, Mexico, Universidad ibero-americana, 2014; *Cinque secoli di Litterae indipetae. Il desiderio delle missioni nella Compagnia di Gesù*, éd. Girolamo Imbruglia, Pierre-Antoine Fabre, Guido

Mongini, Rome, BHSI, 2022 ; *Histoire et Dictionnaire de la Compagnie de Jésus*, éd. P.-A. Fabre, B. Pierre, Paris, Bouquins, 2022. Table ronde modérée par Camilla Russell (Institutum Historicum Societatis Iesu), avec Marina Caffiero (Università di Roma La Sapienza), Pierre-Antoine Fabre (EHESS, Paris), Martin Morales (Pontificia Università Gregoriana, Roma), Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore, Pisa), Roberto Regoli (Pontificia Università Gregoriana, Roma).

- 19/12/2022, Rome, EFR, [Rashōmon au Sahara: enjeux méthodologiques et défis éthiques d'une recherche en terrain conflictuel](#). Présentation et discussion du documentaire *Rashōmon au Sahara* (2020), en présence des coordinateurs scientifiques Francesco Correale (CNRS - UMR 7324 CITERES, Tours) et Alberto López Bargados (Univ. Barcelone), modération de Daniela Trucco (EFR).

## Rendez-vous de l'histoire de Blois

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont devenus le premier festival des idées de France, un événement de la vie intellectuelle du pays qui vise à transmettre au plus grand nombre une connaissance historique renouvelée par la présentation de recherches récentes. La 25<sup>e</sup> édition s'est tenue à Blois du 5 au 9 octobre sur le thème de « La Mer ». L'EFR a participé à ce programme avec le Réseau des Écoles françaises à l'étranger.

La table ronde du ResEFE, « Patrimoines maritimes matériels et littéraires », était organisée le 7 octobre, à l'Hôtel de Ville de Blois, avec les interventions d'Amélie Perrier (EFA / Université d'Orléans), de Claire Somaglino

(IFAO / Sorbonne Université), de Giulia Boetto (EFR / CNRS), de Paola Calanca (EFEO) et de Gwladys Bernard (Casa de Velázquez). La rencontre était animée par Emmanuel Laurentin, producteur de l'émission *Le temps du débat* (France Culture).

La carte blanche de l'EFR a porté sur les « Figures de l'île carcérale en Méditerranée de l'antiquité au temps présent: histoire et mémoire », le 6 octobre, à l'Hôtel de Ville de Blois. Animée par Brigitte Marin (EFR), elle a réuni Yann Rivière (EHESS), Anthony Santilli (Università di Napoli L'Orientale / Aix-Marseille Université) et Camille Schmoll (EHESS). Brigitte Marin a aussi participé à la table ronde « Îles et mobilités » modérée par Catherine Brice, et au Marathon des images. Pour l'EFR, Thibault Bechini, Maddalena Cataldi et Laura Pettinaroli ont également pris part aux débats. De nombreux auteurs et anciens membres de l'EFR ont contribué à cette manifestation.

Du 7 au 9 octobre, le service des publications a participé au salon du livre avec une sélection de livres récents, et présenté des ouvrages autour de la thématique du festival et d'auteurs présents à Blois.

## Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau

L'EFR a participé à la [Carte blanche aux Écoles françaises à l'étranger](#), sur le thème « Liberté ou exploitation: animaux domestiques et sauvages à travers lieux et époques », le 5 juin, avec une intervention de B. D'Andrea, ancien membre, sur les circulations des animaux, de leurs représentations et de matériaux d'origine animale en Méditerranée ancienne (I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.).



FIG. 5

Fouille de l'épave du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. dans la baie de Paržine, île de Ilovik en Croatie (cliché L. Damelet, CNRS, Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian).



# **SOUTIEN À LA RECHERCHE**

**LA BIBLIOTHÈQUE**

---

**LE SERVICE DES PUBLICATIONS**

---

**LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE**

---

**LES ARCHIVES**

---



# LA BIBLIOTHÈQUE

par Cécile Martini, responsable de la bibliothèque

2022 marque sans aucun doute la sortie définitive de la crise covid pour la bibliothèque ; il est donc enfin possible de comparer les chiffres avec ce qu'ils étaient en 2018 et 2019 et réinscrire la bibliothèque dans le schéma de progression qu'elle suivait jusque-là.

## L'accueil des publics : un effet « booster » hérité de la pandémie

Les rapports d'activité 2020 et 2021 ont mis l'accent sur les efforts faits pour rouvrir la bibliothèque à ses usagers et rendre à distance une partie du service en intensifiant la communication à destination des lecteurs. L'équipe, portée par une volonté politique forte de la direction, y avait consacré beaucoup d'énergie. Si les efforts faits avaient immédiatement porté leurs fruits, c'est en 2022 qu'on mesure pleinement le chemin parcouru.

Le recrutement d'un assistant de bibliothèque en janvier 2022, avec un profil dédié pour un tiers aux aspects « relations avec le public » a permis à la bibliothèque, accompagnée par le service communication de l'École, de revoir en profondeur sa communication à destination des usagers. Plus ergonomiques, les pages web présentent désormais une information à jour sur la vie du service, notamment via une rubrique « vie en bibliothèque », ainsi que des formulaires et des plans téléchargeables. Un effort notable a également été fait sur les traductions : 95 % des pages de la bibliothèque sont traduites en italien et en anglais. La consultation des pages le prouve : le nombre de vues des pages Bibliothèque a doublé en un an.

En salle les usagers disposent à présent de formulaires (demande de communication indirecte ou de reproduction de document, signets de *maneat*) repensés ; les plans des salles ont été redessinés et accompagnés d'un guide des cotes : la réimpression régulière de ces petits guides prouve leur utilité pour les lecteurs.

2022 a également été l'année de la reprise de la signalétique de l'École dans le palais Farnèse ; si cette signalétique n'intègre pas la granularité fine des espaces de la bibliothèque, elle a au moins clarifié les circulations et l'identification des services scientifiques, de bibliothèque et de la direction.

L'accueil des lecteurs s'appuie désormais sur une équipe structurée héritée de la période de pandémie : accueil tenu de 9 h à 19 h du lundi au samedi, garanti par un planning. Les compétences des agents sont en outre mieux exploitées : passage à temps plein de la collègue en responsabilité des inscriptions, systématisation des visites pour tout nouvel usager qui en ferait la demande, pour les chercheurs accueillis et pour les boursiers. Les vacataires étudiants qui viennent en appui de l'équipe depuis plusieurs années ont également vu leurs missions recentrées sur l'accueil *stricto sensu*.

L'adresse générique [accueil.bibliotheque@efrome.it](mailto:accueil.bibliotheque@efrome.it) ouverte en 2020 pour gérer les demandes d'accès est peu à peu devenue le point d'entrée pour la plupart des requêtes concernant le service : 562 mails traités en 2022, dont 90 % dans la journée même et 65 % dans les 3 heures suivant la réception.

La fréquentation n'a pas encore retrouvé le niveau d'avant pandémie, mais les chiffres suivent les courbes affichées par la plupart des bibliothèques de recherche françaises ; rien n'indique par ailleurs que le taux de fréquentation retrouvera le niveau d'avant 2020 : les pratiques documentaires ont changé, le développement des services en ligne éloignent durablement certains usagers des salles de lecture.

On dénombre donc 15 300 entrées en bibliothèque en 2022, avec une moyenne de 55 entrées par jour ; c'est 20 % de plus qu'en 2020 mais en deçà de la période faste (2017/2019) qui a vu un pic de fréquentation à 20 000 entrées annuelles.

Il y a par ailleurs, au 01/01/2023, 633 lecteurs actifs en bibliothèque, c'est-à-dire à jour de leur inscription ; c'est 30 de plus qu'à la même date en 2022, le double de 2021, signe d'une croissance de l'effectif des usagers.

L'activité des lecteurs en bibliothèque se quantifie difficilement mais la mise en place du suivi du nombre d'ouvrages rangés quotidiennement devrait permettre, à terme, de disposer de statistiques exploitables.

Les demandes de photocopies sont en baisse, mais cela n'a rien d'étonnant : le service, payant, est progressivement supplanté par le recours au scanner utilisé en toute autonomie (et gratuitement) par les lecteurs.

Public institutionnel, les boursiers (144 mensualités de bourse à l'EFR en 2022) font l'objet d'une attention

particulière: la bibliothèque se veut «facilitatrice» pour ces jeunes chercheurs: aide à la recherche documentaire, orientation vers les services documentaires ou d'archives pertinents, accès aux bibliothèques du réseau URBiS. Les lettres de recommandation en sont sans nul doute l'indicateur statistique le plus représentatif, mais aussi le plus singulier; elles sont 171 cette année, chiffre globalement constant si l'on exclut 2020, comme l'est l'effectif de boursiers à l'École.



FIG. 1  
Fréquentation de la bibliothèque.

## Les collections: de la commande à la mise à disposition, une nette intensification de l'activité

### Acheter

Après deux années difficiles en termes d'acquisitions documentaires (dons ou achats), le rythme d'avant pandémie a été retrouvé, et même dépassé: 1978 volumes entrés dans les collections cette année (1828 en 2019) à budget constant (175 000 € de budget documentaire annuel).

Plusieurs raisons, notamment extérieures, expliquent les bons chiffres. Le covid a eu des répercussions sur la production éditoriale, mais aussi les circuits de distribution; en 2022 les diffuseurs ont donc mis sur le marché les ouvrages dont la sortie avait été compromise en 2020 et 2021; la politique d'acquisition de la bibliothèque, qui fonctionne pour une part importante sur une logique de continuations (c'est-à-dire des achats systématiques de tous les volumes paraissant dans une collection donnée), s'en est trouvée mécaniquement favorisée: entrée par rebond en 2022 des titres qui auraient dû paraître les deux années précédentes. La même logique s'applique pour les abonnements de périodiques.

Les difficultés engendrées par le *Brexit* ont enfin été surmontées: la plupart des éditeurs britanniques ont dé-

sormais des diffuseurs disposant de stocks en France ou en Italie, ce qui réduit à la fois les coûts et les délais de livraison des ouvrages et des fascicules.

Les bons chiffres des acquisitions sont également dus à une optimisation, en interne, du circuit d'achats de la bibliothèque; annoncé dans le rapport 2021 le groupe d'acquéreurs de la bibliothèque est désormais efficient et s'appuie sur l'outil Alma qui permet (virtuellement) un suivi budgétaire, garantissant un flux de dépenses documentaires régulier et donc une très bonne exécution budgétaire (100%).

Peu de surprises dans la ventilation par période des entrées documentaires: la plus grande part des entrées concerne l'histoire antique et l'archéologie: 45% du total mais pour la première fois la bibliothèque atteint la barre des 10% de ses acquisitions dédiées à l'histoire contemporaine et aux sciences sociales.

La nouveauté concerne d'ailleurs cette année l'attention particulière apportée aux sciences sociales et politiques en langue italienne, en réponse à la demande d'une équipe de recherche de l'École. Le choix a été fait de prendre des abonnements de périodiques ciblés, pour l'essentiel au format électronique. Les premières statistiques de consultation sont excellentes, preuve de la pertinence des choix. C'est, pour l'équipe de la bibliothèque, la première expérience de sélection concertée de titres de revues et sans doute la première entrée dans une véritable politique d'achats de ressources en ligne, au-delà des abonnements «standards» aux bases de données attendus pour une structure de recherche en sciences historiques.

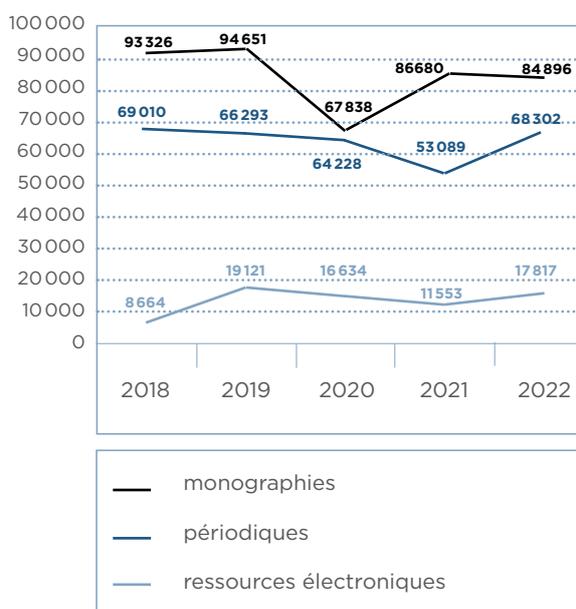


FIG. 2  
Évaluation des dépenses d'acquisitions en euros.

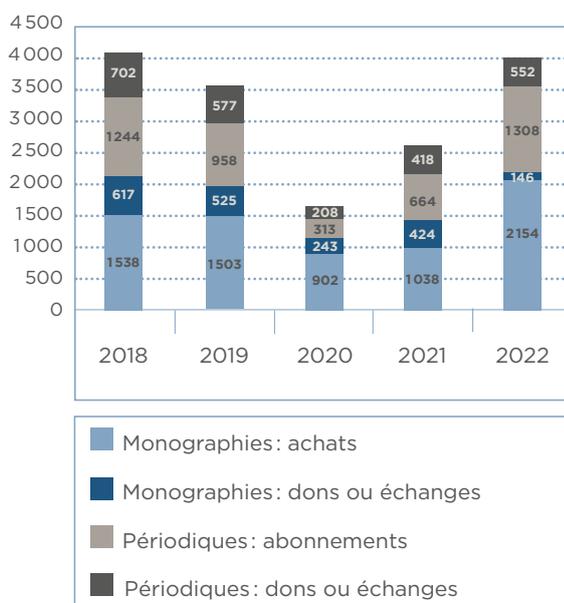


FIG. 3 Documents entrés à la bibliothèque depuis 2018.



FIG. 4 Ventilation des monographies entrées à la bibliothèque depuis 2019 par section.

## Signaler

À la faveur d'un stage Enssib dédié à une réflexion sur les espaces internes à l'automne 2022, une réflexion a été amorcée sur le circuit du document; elle se poursuivra en 2023 sous la forme d'un groupe de travail ayant pour objectif de rationaliser la chaîne de traitement documentaire pour permettre, *in fine*, une exposition des collections plus régulière et plus aisée pour la responsable des collections.

En 2022 la partie dédiée aux entrées documentaires a été revue: mise à l'inventaire, premier équipement, cotation, avec pour conséquence un désengorgement des étagères dédiées au service. La reprise de cette partie de la chaîne de traitement était nécessaire: qui dit plus d'acquisitions dit en effet plus de volumes à intégrer en bibliothèque.

De fait les statistiques du traitement documentaire sont en nette hausse par rapport aux années précédentes et atteignent des chiffres qui ne seront peut-être pas égaux les prochaines années parce qu'ils sont la combinaison de deux facteurs: hausse des acquisitions (déjà citée) et résorption du retard accumulé dans le traitement (retard conjoncturel imputable notamment aux flux irréguliers pendant les deux ans de pandémie, mais aussi à la priorité donnée à l'accueil des usagers par l'équipe). Au terme de l'année 2022, le catalogue de la bibliothèque contient plus de 160 000 références, soit 5 000 de plus qu'en 2021.

Le travail de signalement ne concerne pas que les collections courantes: la bibliothèque poursuit le catalogage rétrospectif dans le Sudoc de ses collections anciennes; tâche de longue haleine qui permet de rendre peu à peu visible la richesse du fonds, dont certaines branches remontent à des achats faits dans les années 1875-1880.

Cette année encore l'EFR a bénéficié d'une subvention de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur pour ce signalement rétrospectif: 900 «grands folios» d'archéologie ont été signalés dans le Sudoc avec l'appui d'une vacataire recrutée sur ce projet; parmi ces volumes, 25 *unica*, c'est-à-dire des titres que la bibliothèque de l'EFR est la seule à détenir dans la communauté de l'ESR.

Une bibliothécaire de l'équipe poursuit, en parallèle à ces projets subventionnés, le signalement rétrospectif des ouvrages en histoire byzantine (environ 220 titres traités en 2022).

Le taux de signalement dans le Sudoc est donc, assez logiquement, en augmentation cette année encore: 69% de la collection signalée.

Élément neuf dans la collecte de statistiques du service, la création ou l'activation de notices électroniques: plus de 450 signalements de ressources dématérialisées en 2022; effet positif de la réinformatisation, mais aussi de la création d'une mission dédiée en 2021 et signe d'une évolution progressive de la politique documentaire.

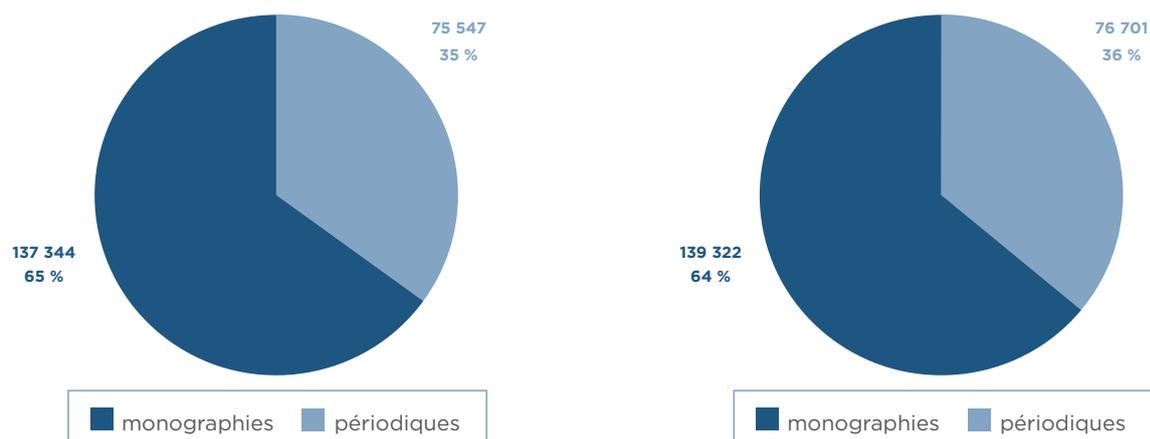


FIG. 5  
État estimatif des collections de l'EFR (2021-2022).

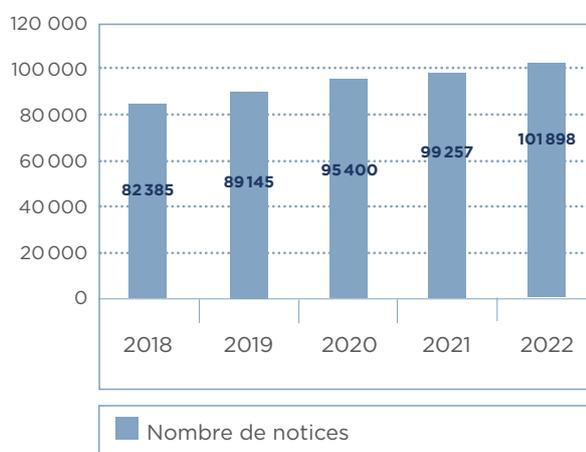


FIG. 6  
Signalement des collections de l'EFR dans le Sudoc.

## Mettre à disposition du public

Peu évoquée dans les rapports d'activité, la dernière partie de la chaîne documentaire est pourtant essentielle: il s'agit de la mise à disposition des ouvrages au public, et au-delà de cela, du maintien de cette disponibilité: visibilité, entretien, rangement des volumes.

Après deux années mouvementées (situation RH complexe de l'équipe, appropriation du nouvel logiciel documentaire et pandémie), l'exposition thématique des ouvrages, très attendue par les lecteurs pour qui elle est un véritable rendez-vous, a repris un rythme plus régulier à partir de septembre 2022: elle est désormais bimensuelle pour les monographies, pour une soixantaine de titres exposés à chaque fois, et hebdomadaire pour les périodiques (30 fascicules par exposition). Véritable baromètre de la collection documentaire, chaque exposition est l'occasion d'enrichir les notices au catalogue, d'activer les liens vers les sommaires en ligne, de faire le point

sur l'état physique des documents voisins et de préparer des trains de reliure. L'exposition physique est désormais doublée, depuis 2022, d'une exposition virtuelle accessible via le catalogue Farnese.

Les difficultés RH rencontrées au cours de l'année 2022 (départ d'un agent en congé long, départ en retraite d'un membre de l'équipe de magasiniers) ont contraint la bibliothèque à repenser le rangement des documents en salle en s'appuyant d'abord sur un prestataire extérieur, puis en recrutant un nouvel agent en CDD; autrefois concentrée en début de matinée, les opérations de remise en rayon se font désormais également en fin de journée et le travail est plus fluide. Revoir le rythme du rangement a également été l'occasion de collecter, pour la première fois, des données sur l'activité: avec une moyenne de 100 livres à ranger par jour pour la première moitié de l'année et 150 sur le dernier trimestre la bibliothèque n'avait sans doute pas encore, en 2022, retrouvé l'intensité de son activité pré-pandémie.

Un travail a également été mené sur la gestion des ouvrages immobilisés par les lecteurs eux-mêmes, pratique appelée *maneat* qui fait partie intégrante de la culture de la maison. Le personnel scientifique et les boursiers sont en effet autorisés à garder sur leur table les volumes indispensables à leurs recherches sous réserve de la mise en rayon de fantômes. Les lecteurs extérieurs peuvent quant à eux laisser sur des points de collecte les ouvrages en cours de consultation d'une séance en bibliothèque à l'autre, sous réserve de l'insertion d'un signet daté. Pour éviter que des ouvrages ne se perdent faute de fantôme ou de signet, un personnel est désormais chargé des contrôles réguliers en salle et en rayon.

L'ensemble de ces mesures simples permet de suivre plus attentivement la vie des volumes au sein de la bibliothèque.

## Préserver

En 2022, un bilan a été fait des trois dernières années de chantiers très lourds pour les collections : désherbage, redéploiement, changement de catalogue ; il en ressort que les collections ont désormais besoin d'un suivi adapté à leurs nouveaux usages.

La mission de conservation préventive est donc progressivement repensée pour intégrer un schéma de travail sur trois ans prévoyant la réorganisation matérielle des collections (dépoussiérage, reliure, signalétique, rondage) et l'amélioration de leur signalement (notamment traitement des sections non cataloguées repérées en rayon lors des opérations matérielles). Cette stratégie permettra, à terme, d'assurer la sauvegarde des collections, mais également de contribuer à leur valorisation dans le contexte du cent-cinquantième de l'École (2023-2025). Elle permettra aussi de s'adapter aux usages nouveaux issus de la cohabitation toujours plus importante avec des collections numériques. Elle aura enfin pour but de valider ou réévaluer les choix de regroupements physiques de collections faits en 2020.

Un premier chantier a été mené sur les collections de périodiques doublées ou prolongées par des collections numériques. Paradoxalement ce travail a abouti à une valorisation de la collection papier : mise à jour de la barrière mobile, signalement des volumes indisponibles au catalogue, catalogage des volumes monographiques, vérification de l'état de conservation pour les titres labellisés CollEx ou liés à un Plan de conservation partagée des périodiques (PCP).

Les monographies n'ont pas fait l'objet d'une prise en charge particulière en dehors de la maintenance quotidienne, à l'exception toutefois d'une tranche de cotes, les Mélanges (MEL, 1325 titres). Ces derniers avaient été installés dans le dépôt de livres de la cave à l'occasion du chantier de redéploiement de 2020, choix finalement non pertinent au regard du nombre de demandes de communication (60% du total des demandes). L'équipe de la bibliothèque a saisi l'opportunité de la mise à disposition d'une nouvelle salle (ancien bureau de la direction) côté *via dei Farnesi* pour réinstaller les Mélanges en accès libre.

Ce chantier a permis de consolider la nouvelle procédure de conservation préventive : dépoussiérage rigoureux et systématique de tous les volumes, consolidation des reliures dégradées (87 volumes sont partis en restauration), reprise du rondage, contrôle des étiquettes RFID mais aussi récolement exhaustif de la collection et reprise du catalogage.

C'est cette méthode de travail qui sera appliquée, à partir de 2023, à tous les espaces de la bibliothèque.

En 2022, 622 volumes (dont 50% de périodiques) sont partis chez les relieurs prestataires de la bibliothèque,

pour un budget de 29 000 €, contre 721 volumes en 2021 ; c'est un poste de dépense important, assumé et justifié par l'excellence de la collection.

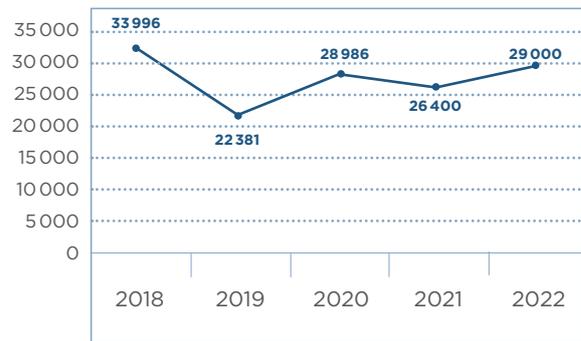


FIG. 7  
Évolution des dépenses de conservation en euros.

## La bibliothèque dans ses réseaux : une diversification de l'activité

Désormais bien ancrée dans le réseau français de l'ESR, la bibliothèque participe en continu aux missions coordonnées par l'ABES : alimentation du catalogue Sudoc, correction et enrichissement du référentiel IdRef et, depuis fin 2022, alimentation de la base Calames des manuscrits et archives. L'engagement de la bibliothèque dans le réseau se traduit également par la participation désormais systématique de collègues de la bibliothèque aux journées ABES.

La bibliothèque contribue en parallèle à l'enrichissement du catalogue ACNP des périodiques italiens, notamment par le biais d'activation de contenus en ligne.

La participation à des réseaux s'étend également à la recherche : 2022 est l'année de l'achèvement du projet ArchéoAl piloté par l'IFAO ; la bibliothèque de l'EFR avait déjà livré en 2021 150 notices IdRef correspondant à 97 sites archéologiques et a consacré l'année 2022 au projet scientifique et à des corrections de notices ; reste à finaliser, côté ABES, l'alignement entre les notices IdRef et le thesaurus Pactols (Frantiq, CNRS).

À Rome, la bibliothèque de l'EFR maintient son implication dans le réseau documentaire URBiS en participant activement aux activités du groupe « historique » fondateur ; l'EFR a été à l'initiative, en septembre, de la première rencontre des responsables de bibliothèques du réseau à l'occasion de la mise en service de la nouvelle interface du méta-catalogue.

De manière traditionnelle les échanges documentaires restent la marque de l'ancrage de la bibliothèque de l'EFR dans un réseau de recherche international.

À l'instar du reste de l'activité documentaire, les échanges connaissent pour l'année écoulée des chiffres en légère hausse en contradiction avec la tendance à la dématérialisation des échanges (accès à des contenus en ligne plutôt que envois de volumes imprimés) amorcée lors de la pandémie. Le nombre de partenaires réguliers reste stable (330) mais les envois sont plus nombreux : 1180 volumes envoyés, conséquence de la reprise du rythme des publications et du comblement des retards dus à la pandémie. En retour, la bibliothèque a reçu 550 fascicules de périodiques et 110 exemplaires de monographies, chiffre égal à celui de 2021.

La bibliothèque ambitionne de mener à bien en 2023, avec l'appui du service des publications de l'École, un audit de sa politique d'échange dont l'objectif est, à terme, d'en maîtriser les coûts tout en garantissant la qualité des partenariats noués avec les quelque 300 institutions de son réseau.

Signe de bonne visibilité de la collection documentaire, la bibliothèque est désormais régulièrement sollicitée pour des reproductions d'images extraites de ses fonds à des fins de publication, mais aussi pour des prêts d'ouvrages, de pièces graphiques ou d'archive pour des expositions. Citons ainsi les 10 ouvrages d'archéologie sortis à l'automne pour une exposition sur l'histoire des fouilles du site de Vulci organisée par l'Université Roma La Sapienza, ou encore l'édition originale du *Liber Pontificalis* de Louis Duchesne en prêt pour l'exposition *Roma Medievale* du palazzo Braschi. D'autres pièces ont été sollicitées par ailleurs pour une exposition à la Villa Farnesina en janvier-février 2023.

Ces activités « hors les murs » s'accompagnent d'une reprise des sorties professionnelles pour les collègues de la bibliothèque : installation des pièces dans les expositions mais aussi échanges professionnels. Trois demi-journées ont permis aux équipes des bibliothèques de la British School at Rome et de l'EFR de dialoguer et visiter leurs équipements réciproques à l'automne dernier. Fructueuse, l'opération est assurément à reproduire avec d'autres partenaires en 2023.

## Conclusion : vivre en bibliothèque

L'activité déployée tout au long de l'année 2022 s'est faite, à nouveau, dans un contexte de « site occupé ». Le chantier de restauration des façades et des toitures est désormais bien intégré dans la vie quotidienne des agents, des lecteurs et des collections et tous ont trouvé un rythme. Au cours du premier semestre les salles de lecture côté *via dei Farnesi* ont été successivement fermées pour permettre l'intervention sur les poutres de charpente et le toit. Collections sous embargo ou délocalisées dans une autre salle, lecteurs réorientés dans les espaces, partage ponctuel des espaces de circulation avec les ouvriers du chantier, mais aussi étroite association de l'École aux aspects scientifiques et historiques du chantier de restauration : l'expérience s'avère indéniablement positive et enrichissante car, comme indiqué déjà en 2021, elle offre l'opportunité de réinterroger les pratiques d'une bibliothèque « vieille » de 150 ans.

# LE SERVICE DES PUBLICATIONS

## par Anne-Sophie Bourg, responsable du service des publications

Mouvements de personnels, crise du papier, flambée des prix de l'énergie: 2022 a été une année de transition et d'adaptation pour le service des publications.

### Les publications

#### Parutions

Avec 28 publications, le nombre de parutions s'est maintenu à un niveau élevé en 2022. La liste des ouvrages reflète cette année à nouveau la variété et le dynamisme scientifique de l'établissement et un bon équilibre entre les sections. 21 nouveautés (hors périodiques), dont 2 publiées en coédition, se répartissent équitablement entre monographies d'auteurs (10) et ouvrages collectifs (11).

Deux faits notables: une augmentation du nombre de BEFAR (5), révélatrice de la stratégie de soutien et de valorisation de l'activité des membres, et une ouverture croissante au «seul» contemporain (3 ouvrages).

Tous les ouvrages (hors Classiques et coéditions) et périodiques ont été simultanément publiés en format papier et numérique (sur OpenEdition). Le *Bulletin archéologique des EFE* (OpenEdition Journals) a été enrichi de 13 notices reportant l'actualité des recherches archéologiques de l'EFR.

#### Antiquité: 5

- C. Berrendonner, *Le peuple et l'argent. Administration et représentations du Trésor Public dans la Rome républicaine (509-49 av. J.-C.)* (BEFAR)
- C. Courrier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry et D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire urbaine. Trente ans après l'Urbs (1987)* (CEFR)
- S. Huber et W. Van Andringa (dir.), *Côtoyer les dieux. L'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains* (CEFR, coéd. École française d'Athènes)

- D. Manetti, L. Perilli e A. Roselli (a cura di), *Ippocrate e gli altri* (CEFR)
- G. Sauron, *Quis deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome* (Classiques)

#### Moyen Âge: 5

- A. Huijbers (ed.), *Emperors and Imperial Discourse in Italy, c. 1300-1500. New Perspectives* (CEFR)
- D. Lett (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XII-XV siècle)* (CEFR)
- C. Mabboux, *Cicéron et la Commune. Le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIII-XIV<sup>e</sup> s.)* (BEFAR)
- H. Morvan (ed.), *Spaces for Friars and Nuns: Mendicant Choirs and Church Interiors in Medieval and Early Modern Europe* (CEFR)
- C. Quartier, *Guerres et richesses d'une nation. Les Florentins à Pise au XIV<sup>e</sup> siècle* (BEFAR)

#### Époque moderne: 3

- E. Lamouche, *Les fondateurs de bronze dans la Rome des papes (1585-1630)* (CEFR)
- M. Pompermaier, *L'économie du 'mouchoir': crédit et micro-crédit à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)
- S. Rivoal, *Les marchés de la mer. Une histoire sociale et environnementale de Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle* (CEFR)

#### Époque contemporaine: 4

- Ph. Bourmaud, S. Gabry-Thienpont, M. Levant, N. Neveu et K. Sanchez Summerer (dir.), «*In partibus fidelium.*» *Missions du Levant et connaissance de l'Orient chrétien (XIX-XXI<sup>e</sup> siècle). Missions to the Levant and knowledge of the Christian East (19<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries)* (CEFR)
- V. Cirefice, «*L'espoir quotidien.*» *Culture et imaginaires socialistes en France et en Italie (1944-1949)* (BEFAR)

- E. De Martino, *Mort et pleurs rituels. De la lamentation funèbre antique à la plainte de Marie* (CEFR, coéd. Éditions de l'EHESS)
- F. Dumasy, *Tripoli coloniale. Histoire sociale et économique d'une ville sous domination italienne* (BEFAR)

#### Transpériode : 4

- G. Bertrand, C. Brice et M. Infelise (dir.), *Exil, asile : du droit aux pratiques (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)
- J.-M. Besse (dir.), *Forme du savoir, forme de pouvoir. Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine* (CEFR)
- N. Ghermani et C. Michel D'Annville (dir.), *Image et droit : du ius imaginis au droit à l'image* (CEFR)
- M. Goupy et Y. Rivière (dir.), *De la dictature à l'état d'exception. Approche historique et philosophique* (CEFR)

#### Périodiques : 7

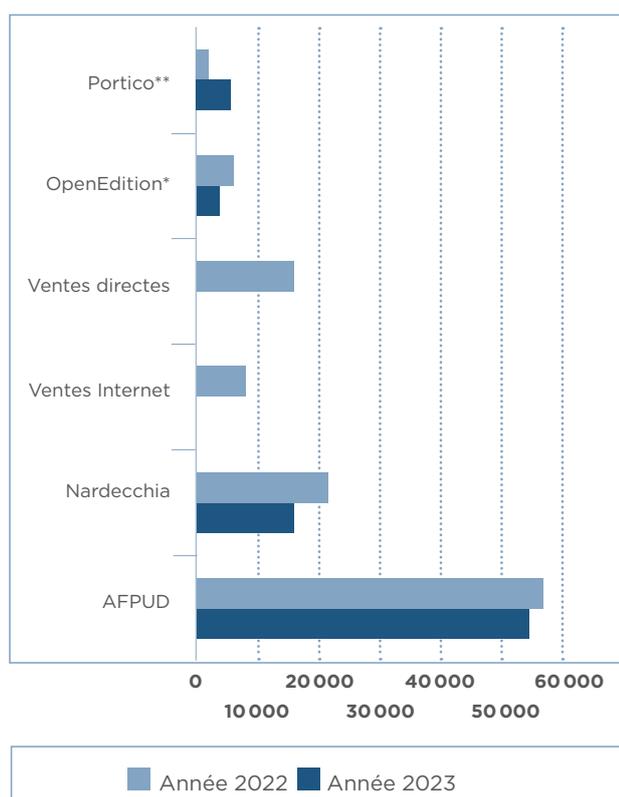
*Mélanges* 2021-2 (3 volumes)

*Mélanges* 2022-1 (3 volumes)

*BAAA LI* (2017)

#### Ventes et recettes

Malgré une tendance générale à la baisse sur le marché du livre universitaire en 2022 et un léger tassement de la production (28 nouveautés en 2022 vs 31 en 2021), le produit des ventes des publications est en augmentation et s'élève à 160 319 € à la fin de l'exercice :



Les chiffres d'affaires nets des deux diffuseurs progressent respectivement de +3,02% (pour l'AFPUD) et +13,2% (Nardecchia). Du côté de la diffusion numérique, les ventes sur la plateforme OpenEdition *via* l'offre freemium affichent également de bonnes performances.

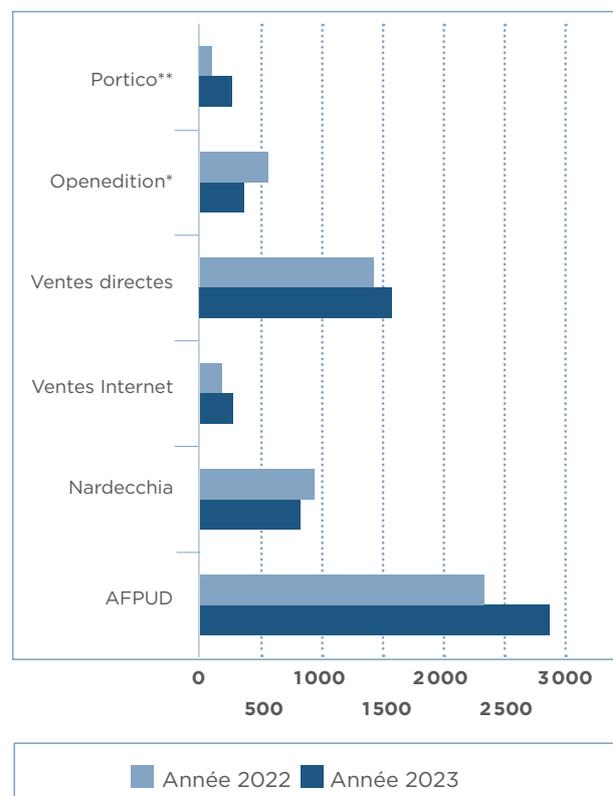


FIG. 2  
Nombres d'exemplaires vendus en 2021 et 2022.

\* Offre OpenEdition Books Freemium: achat de pdf librairies et bibliothèques.

\*\* 1<sup>er</sup> semestre uniquement. Chiffre total non disponible à date de rédaction du rapport.

#### Risques et points de vigilance

2022 a confirmé la hausse historique des prix du papier observée dès le second trimestre 2021. Cette « crise », couplée à la crise énergétique, est lourde de conséquences sur l'économie des publications: allongement des délais d'approvisionnement, augmentation des coûts de transports et des frais d'impression (qui représentent 67% des dépenses de réalisation).

Dans ces circonstances, et en l'absence de visibilité sur un éventuel « retour à la normale », une attention accrue

FIG. 1  
Chiffre d'affaire net en 2021 et 2022.

\* Offre OpenEdition Books Freemium: achat de pdf librairies et bibliothèques.

\*\* 1<sup>er</sup> semestre uniquement. Chiffre total non disponible à date de rédaction du rapport

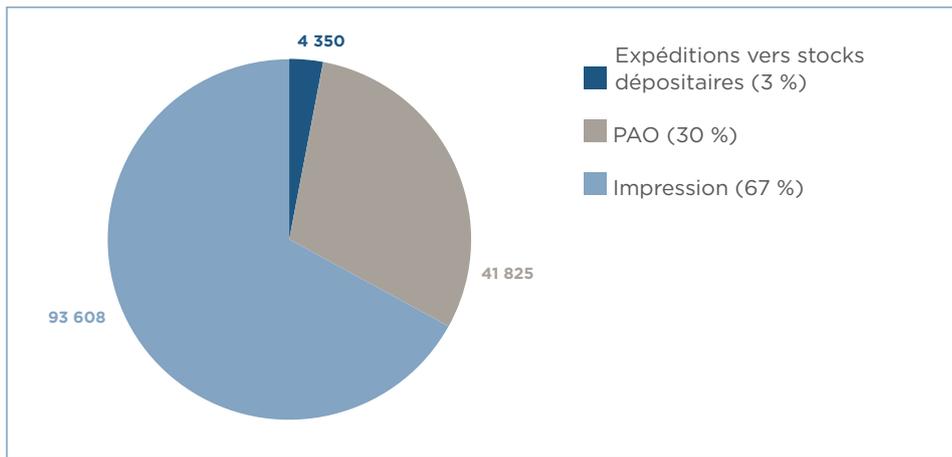


FIG. 3  
Dépenses de réalisation  
des publications en 2022.

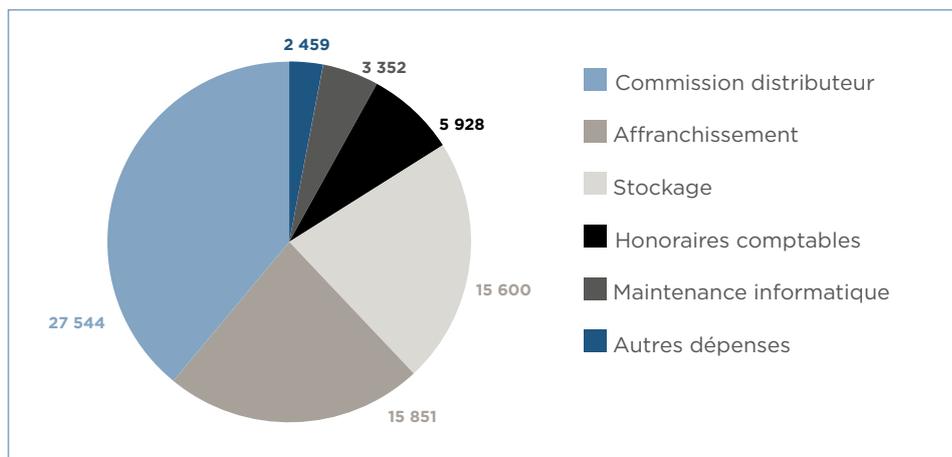


FIG. 4  
Autres dépenses en 2022.

a été portée à la maîtrise des dépenses, dont la marge de réduction reste faible : concentration de l'impression des 3 volumes des *Mélanges* chez le même imprimeur et changement de carte de couverture ; réévaluation de la répartition des nouveautés entre stocks italien et français pour limiter les transferts d'ouvrages ; suppression de la mise sous film pour les ouvrages imprimés en Italie et non expédiés en France ; réduction du nombre d'ouvrages envoyés à titre d'hommages.

D'autres mesures devront sans doute être prises : revoir les caractéristiques techniques des ouvrages sans perdre en qualité, repenser la politique d'envois des gratuits (service de presse, échanges), interroger le recours systématique à l'impression.

## Vie du service et politique éditoriale

### Changement de distributeur et professionnalisation des pratiques

Après une rupture du contrat avec la Sodis en 2021, les ouvrages diffusés par l'AFPUD sont depuis le 1<sup>er</sup> janvier

2022 distribués par Dilisco (groupe Albin Michel). Ce changement de distributeur a nécessité la prise en main d'une nouvelle interface éditeur/diffuseur/distributeur plus professionnelle qui facilite le travail de prospection en librairie (annonce des nouveautés trois mois avant parution). De nouvelles procédures de livraison ont été communiquées aux imprimeurs qui les ont rapidement intégrées.

### Un service en stabilisation progressive

Richard Figuiet, responsable du service, dont nous saluons l'ampleur du travail accompli, est parti à la retraite fin 2021. L'assistante administrative a quitté le service au début du mois de mai ; ses tâches ont été réparties entre la nouvelle responsable à plein temps arrivée en février et le service comptable (pour la facturation). La deuxième éditrice, en disponibilité depuis deux ans, a annoncé sa démission en juillet. Un nouvel éditeur a été recruté en octobre, pour une prise de poste en 2023.

Dans ce contexte encore instable, le professionnalisme de l'équipe et des prestataires extérieurs a permis d'assurer le bon fonctionnement du service et un niveau soutenu de parutions.

## Outils et partage d'informations

Plusieurs outils ont été mis en place pour fluidifier le travail et favoriser les échanges entre les différents services.

Le tableau de suivi créé par l'assistante administrative a été développé et enrichi. Il a pour objectif : de gagner en visibilité sur le planning de production, d'identifier les priorités éditoriales, d'échanger avec l'ensemble des membres du comité éditorial, d'anticiper les actions de promotion. Cet outil permet désormais de construire un programme éditorial à deux ans (voir Annexe p. 291). Parallèlement, un tableau partagé de suivi budgétaire, précisant chaque poste de coûts au titre et calculant le coût de revient unitaire des ouvrages, a été constitué afin de suivre et ajuster au mieux le budget.

### Un accompagnement éditorial en mode « projet »

Afin d'accompagner au mieux les auteurs et porteurs de programmes en amont de la publication, un questionnaire de présentation de projet a été mis en place pour toute soumission de manuscrit au comité éditorial. Il a pour objectif à la fois de faciliter l'évaluation des manuscrits et de se positionner en amont de la finalisation de la rédaction de l'ouvrage.

La fiche de recevabilité des manuscrits soumise aux membres du Conseil scientifique de l'EFR est désormais enrichie de la table des matières, des caractéristiques techniques, prix et date de parution prévisionnels des ouvrages, afin de faciliter la prise de décision.

### L'accélération de la stratégie numérique en faveur de la science ouverte

Le service a poursuivi en 2022 la politique numérique active de l'établissement :

- 339 unités bibliographiques (couvrant la période 2000-2015) ont été acheminées pour numérisation sur la plateforme Persée, qui compte déjà 299 titres en consultation libre (période 1965-2000; *Mélanges* de 1881 à 2009);
- en plus des 25 nouveautés de l'année 2022, 47 BEFAR et CEFR parues entre 2016 et 2020 ont été numéri-

sées et mises à disposition sur OpenEdition, portant à 154 le nombre d'ouvrages en Open Access auxquels s'ajoutent tous les volumes des *Mélanges* depuis 2010.

Une fois achevée la deuxième phase de numérisation des collections sur Persée, le catalogue de l'EFR sera en accès libre dans sa quasi-intégralité : le fonds sur Persée (période 1965-2016 et *Mélanges* 1881-2009), les parutions récentes et nouveautés sur OpenEdition (à partir de 2016 pour les ouvrages, hors collections Classiques, Sources et documents, Roma Antica – et à partir de 2010 pour la revue).

### Les services des publications du ResEFE : mutualisation et échanges de compétences

Les responsables des services des publications se sont réunis au Caire les 16 et 17 mai. Ces journées d'échange ont abouti à l'adoption de mesures communes : politique commerciale unique sur OpenEdition Books freemium; choix de la même licence *creative commons* pour toutes les revues du réseau; projet de charte éthique pour l'ensemble des publications des EFE.

Référentiels communs, contrats d'auteur, représentation au sein de la future structure des éditeurs scientifiques publics « Alliance », présences sur les salons et actualité de la science ouverte sont autant de questions abordées au cours de rendez-vous réguliers entre les différents responsables.

### Promotion, communication, valorisation

Avec 108 904 visites en 2022, la fréquentation des pages dédiées aux publications de l'EFR (175 840 pages vues) a doublé sur OpenEdition Books en 2022. Les publications ont été également présentes au XVI<sup>e</sup> Congrès international d'épigraphie, qui s'est tenu à Bordeaux du 29 août au 2 septembre, et au salon du livre des Rendez-vous de l'histoire de Blois en octobre.

L'année 2022 a enfin été consacrée au lancement du chantier de réalisation du nouveau site des publications, en collaboration étroite avec l'ingénieur informaticien. Confié à la société Area Comunicazione e Informatica, le nouveau site, à la fois vitrine de l'activité scientifique de l'EFR et de son patrimoine éditorial, site d'information à l'attention des auteurs et site de vente, sera ouvert fin 2023.

# LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

## par Nicolas Laubry, responsable du service archéologique

### Présentation générale

Après de nombreux mois où les effets de la crise pandémique sont venus s'ajouter aux difficultés causées tant par le déménagement soudain du laboratoire du site de Crypta Balbi à la fin de l'année 2018 que par le départ du topographe-géomaticien au cours de l'année 2021, l'année 2022 a marqué véritablement un nouveau départ pour le service archéologique.

En premier lieu, le laboratoire est désormais installé sur le site de place Navone, dans les locaux laissés vacants par l'ancien agent d'accueil, qui ont été rénovés et adaptés aux usages du service : bureau pour le personnel et les stagiaires accueillis, salle de réunion, mise à disposition d'une bibliothèque de travail et d'espaces pour l'étude du mobilier. Les travaux, réalisés à l'automne 2021, se sont achevés à la fin de la même année et le nouveau laboratoire a pu ouvrir ses portes au début du mois de janvier 2022. Outre le confort retrouvé pour le personnel du service, cette réouverture a surtout permis d'accueillir de nombreux chercheurs et stagiaires, en vue notamment d'études de mobilier archéologique. Le déménagement et l'emménagement dans les nouveaux locaux ont par ailleurs conduit à mener un travail d'inventaire et de mise en ordre des caisses de mobiliers naguère conservées sur le site de Crypta Balbi. À l'automne 2022, un espace des caves du site de place Navone a été aménagé pour permettre le stockage ordonné des caisses destinées à être conservées sur place – en particulier celle des fouilles des sous-sols de la résidence, conduites dans le courant des années 2000. Des échanges sont en cours avec le Ministero della Cultura pour permettre à l'EFR de devenir « depositario dei beni culturali », ce qui permettra de régulariser les dépôts existants et de faciliter les démarches dans le cas de dépôts temporaires, notamment pour étude. Ce dépôt a été inauguré le 14 décembre, en présence d'une quarantaine de personnes de l'EFR. Enfin, l'emménagement place Navone a aussi été accompagné d'une campagne d'inventaire, de vérification et d'étiquetage du matériel to-

pographique et de l'équipement mobilier du laboratoire. À l'exception d'une haste télescopique pour permettre les photographies zénithales, aucune acquisition de matériel n'a été faite cette année.

En second lieu, le nouveau topographe-géomaticien, Lorenzo Fornaciari, a pris ses fonctions début janvier 2022 pour un contrat à durée déterminée d'un an. L'importance de ce poste a été rapidement confirmée lors de l'organisation des campagnes de terrain pour l'année. À la faveur de la reprise complète des activités après la pandémie, son appui en matière de relevé ou encore de traitements de données, sur le terrain et après la fouille, s'est révélé fondamental. L. Fornaciari est ainsi intervenu dans 11 missions et a assuré le traitement des données post-fouille pour 7 d'entre elles. Si tout s'est parfaitement passé, l'année 2022 a été pour lui une phase de prise de contact et de mise en place, et pour l'année 2023 il devra sans doute planifier de manière plus ajustée les différentes interventions sur le terrain. Le travail de L. Fornaciari a donné une totale satisfaction et son contrat sera pérennisé à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2023.

Avec l'allègement des contraintes liées à la pandémie, les activités de terrain ont repris de manière globalement normale, avec peu d'imprévus dans l'ensemble. Le service a donc retrouvé son niveau usuel d'activité pour le support administratif et logistique aux missions, à la fois pour leur préparation (concessions, sécurité) et pour le dépôt de la documentation suivant les standards requis par le Ministero della Cultura. La réouverture du laboratoire a aussi permis l'accueil d'une dizaine de chercheurs, notamment pour l'étude du mobilier archéologique et en particulier pour celle de la collection d'antiques de l'EFR conservée au palais Farnèse. Le service, enfin, a collaboré avec le service des publications pour l'élaboration d'une charte graphique et cartographique pour l'illustration des ouvrages destinés aux collections de l'EFR.

## Activités du personnel du laboratoire

### Évelyne Bukowiecki

Évelyne Bukowiecki a consacré une partie de son temps au suivi administratif et au montage de missions et projets archéologiques. Elle a supervisé 5 demandes de concessions et 12 *piani operativi di sicurezza* (POS), ces derniers en concertation avec le *responsabile del servizio protezione e prevenzione* (RSPP). Elle a également centralisé la documentation relative à la sécurité des chantiers. Par ailleurs, elle a accompagné le montage du projet SAHYLOR sur les latrines d'Ostie (dir. Alain Bouet, Université Bordeaux Montaigne) en assurant le lien avec le Parco Archeologico di Ostia Antica; après son acceptation pour financement par l'ANR, elle a participé à l'accueil et aux visites lors du séjour de A. Bouet et Elsa Fournier, dans la perspective de la mise en place des missions de terrain et de la demande de concession. Elle est par ailleurs la référente scientifique de l'EFR pour ce projet.

Une large part de son activité a été dédiée à l'organisation du laboratoire et à l'accueil des chercheurs, notamment à l'établissement du planning des opérations d'étude de mobilier. En outre, elle a supervisé ponctuellement les opérations d'aménagement du nouveau dépôt dans les caves conduites par Francesco Mazzone, organisé le déménagement des collections du palais Farnèse vers la place Navone, et encadré deux étudiants sous contrat (Francesca Galanti et Francesco Perotta) pour conduire l'inventaire et le rangement du matériel dans le nouveau dépôt. Elle a enfin guidé une vingtaine de visites des vestiges archéologiques des caves, principalement pour des hôtes et personnels scientifiques de passage à l'EFR.

É. Bukowiecki, référente de l'EFR pour l'Agencia per la Ricerca Europea (APRE), a par ailleurs assuré le suivi de plusieurs manifestations et formations pour la préparation de projets financés par l'Union européenne: préparation de la journée d'information le 18 février pour l'accueil de candidatures dans le cadre de la Marie Skłodowska-Curie Action (MSCA), d'une «masterclass» pour les candidats retenus le 31 mai, et d'un atelier pratique sur les financements ERC Starting Grant le 15 décembre. Elle a enfin exercé les fonctions de représentante titulaire du personnel auprès du CTP de l'établissement jusqu'à novembre 2022.

Parallèlement à ses activités au sein du service archéologique et plus largement au sein de l'EFR, É. Bukowiecki a poursuivi son implication dans différents projets de recherche. Sur décision du CCPS, il a été décidé de prolonger d'un an la mission archéologique qu'elle dirige à Portus, en dépit de l'achèvement du programme

«Ostie-Portus, hub de la Méditerranée» auquel elle était rattachée. Après deux missions d'étude de matériel (février et mai), elle a ainsi dirigé la fouille sur le môle nord-sud (8-30 septembre). À cette occasion, le grand public a été accueilli par ses soins sur le site les 24-25 septembre. Toujours dans le cadre des travaux sur Portus et de la préparation de la publication des entrepôts dits de Trajan, elle a séjourné du 30 juin au 15 juillet au Deutsches archäologisches Institut de Berlin. Elle a participé à trois colloques ou ateliers sur les ports romains, pour présenter ses travaux, qu'elle a aussi diffusés au grand public à l'occasion de deux conférences à l'automne (avec Grégoire Poccardi). Elle a participé à deux rencontres relatives à l'archéologie de la construction ou de l'eau, à Rome, et à la présentation de l'ouvrage qu'elle a coédité sur la brique romaine et ses emplois. Enfin, elle a été associée à l'atelier Master, en dispensant un cours sur la construction romaine lors d'une visite sur site à Ostie.

### Lorenzo Fornaciari

Lorenzo Fornaciari, topographe-géomaticien, a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> janvier. Il a d'emblée été sollicité pour assister plusieurs missions de terrain, en particulier pour les opérations archéologiques conduites dans le cadre du nouveau contrat pluriannuel ou financées sur décision du CCPS. Il a ainsi participé aux missions de Portus (février et septembre), d'Atella (avril et août), de l'archipel du Kvarner (îles de Krk et Martinšćica, Croatie, programme MONACORALE, avril et mai-juin), de Mégara Hyblaea (mai), de Thapsus (mai), de Pompéi (DELPO, juin) et de Caričin Grad (juillet). Il a également été associé au projet d'étude et de relevés des vestiges romains des caves du palais Farnèse. Son activité a consisté à mettre en œuvre l'implantation topographique et à élaborer des relevés topographiques et photogrammétriques, pour un total cumulé de 83 journées de travail. Le traitement des données après la fouille a occupé une large part de son temps (élaboration des relevés, développement de SIG, vérification de la documentation des campagnes précédentes). Il a également assisté les responsables d'opérations pour le dépôt des éléments requis par le Ministero della Cultura, en vérifiant notamment l'adéquation aux standards demandés par le ministère. L. Fornaciari a aussi prêté main forte aux responsables du projet ANR SAHYLOR sur les latrines d'Ostie, pour préparer les futures campagnes, en collaboration avec le Parco Archeologico di Ostia Antica. Il a servi d'intermédiaire pour des demandes de données LIDAR auprès du Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare et partagé son expertise en matière de SIG dans le cadre du projet sur Arpi conduit par le Centre Jean Bérard. Enfin, il a collaboré étroitement



Fig. 1  
Relevé des vestiges des  
caves du palais Farnèse par  
L. Fornaciari (cliché EFR).

avec la bibliothèque de l'École et en particulier avec Elena Avellino dans le cadre du projet d'alignement de référentiels bibliographiques et topographiques autour des missions archéologiques de l'EFR (ArcheoREF).

L. Fornaciari a en outre contribué au rayonnement de l'EFR par ses propres recherches. Il a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université de Salerne le 7 septembre. Il a présenté ses travaux à plusieurs reprises dans des séminaires ou rencontres scientifiques, et été invité à faire les conclusions dans une rencontre sur « Digitalizzazione e Patrimonio » au musée de Biassono (MI) à l'invitation de Á. Bencze, en marge d'une exposition dont l'EFR était partenaire. Il a en outre dispensé un cours au sein du Master « Architecture, Landscape and Archaeology » à la Sapienza. Cette activité de formation s'est également concrétisée à l'EFR, dans le cadre des missions de terrain (techniques de relevés, SIG).

## Accueil de chercheurs et de stagiaires

La réouverture d'un laboratoire d'archéologie et la reprise des activités dans un cadre sanitaire moins contraint a de nouveau rendu possible en 2022 l'accueil ponctuel de chercheurs ou stagiaires pour l'étude de mobilier ou pour divers travaux en lien avec l'activité du service et des projets de l'École :

- 01-06/2022: Chr. Mazet (EFR) et P. Tomassini (EFR) pour l'étude des objets de la collection d'antiques du palais Farnèse qui fait l'objet d'un projet de valorisation (catalogue, exposition à venir).
- 28-30/02/2022: Giuseppina Stelo (CJB) pour la réalisation de dessins d'objets de la collection d'antiques du palais Farnèse.
- 30/03-08/07/2022: P. Tomassini (EFR) pour l'étude d'une quinzaine de caisses d'enduit peint provenant de Gabies (en collaboration avec le musée du Louvre).
- 01/05-30/06/2022: Arthur Benaïche (Université polytechnique des Hauts-de-France), étudiant en master accomplissant un stage en collaboration avec la mission archives, sous la supervision de N. Laubry (EFR) et E. Turquin (EFR).
- 18-20/05/2022: É. Nicoud (CEPAM-CNRS), pour l'étude de mobilier du site préhistorique de Valle Giumentina.
- 22/10/2022: Luca Pesante, pour l'étude de la céramique médiévale et moderne des fouilles du Pincio.
- 22/10/2022: Marco Rossi (Università Roma Tre), pour la programmation de l'étude du petit mobilier des fouilles du Pincio (prévues au premier semestre 2023).
- 24/10-22/12/2022: Matthias Bruno, pour l'étude des marbres provenant des fouilles du Pincio (2 à 3 fois par semaine).
- 2-4/11/2022: accueil de caisses provenant des fouilles d'Atella (PALEO-2) et début de l'étude.
- 14/11-22/12/2022: Hortense de Corneillan (Villa Médicis) pour la restauration des vases de la collection d'antiques du Farnèse (2 à 3 fois par semaine).

## Séminaires, conférences et formations

### Sixième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB

Afin de s'adapter aux potentielles difficultés dues à la situation sanitaire, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB a, cette année, été organisé le 31 mars et le 1<sup>er</sup> avril et non en janvier, comme c'est l'usage depuis 2017. À quelques exceptions près, les quelque 40 participants (responsables d'opérations de terrain pour l'EFR et le CJB, personnels des services archéologiques des deux institutions, personnels des services support de l'EFR) ont pu se réunir en présence. La rencontre a été coordonnée par N. Laubry, É. Bukowiecki, I. Parisi, L. Fornaciari, en collaboration avec P. Savy, Gr. Perino, V. Huet et Pr. Munzi. L'atelier a permis de présenter les campagnes conduites en 2021 pour 23 missions. Il a aussi été l'occasion d'assurer la formation des *preposti alla sicurezza* sur



Fig. 2  
Les participants à l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB en 2022 (cliché EFR).

les chantiers pour 2022-2026, de préparer l'organisation des missions et de la remise de la documentation pour 2022 et de proposer des rencontres individuelles avec les services financiers. Ont été également présentés des outils numériques pour la gestion et le partage des données de terrain : ainsi, l'outil d'acquisition de données de terrain ODS, présenté par Bertrand Bonaventure (Archeodunum et société «9 heures précises»), en collaboration avec Bruno Morandière (ResEFE), E. Turquin (EFR) et Morana Čaučević-Bully (Université de Franche-Comté) et la plateforme WebSIG «[Geonode](#)» du ResEFE, qui permet le partage de données spatiales et cartographiques, élaborée par Br. Morandière, N. Minvielle-Larousse (EFR) et Fr. Fouriaux (CJB). Enfin, l'atelier s'est achevé par une table ronde sur le thème des publications archéologiques à l'EFR et au CJB, en proposant une cartographie des projets et des attentes.

### Les séminaires

Créés en 2017, les «5 à 7 de la Crypta» (dont la dénomination a été conservée en dépit de la réimplantation du laboratoire d'archéologie sur le site de place Navone) sont des séminaires informels qui permettent à des chercheurs accueillis à l'EFR (notamment les boursiers), spécialistes ou non d'archéologie, de présenter leurs recherches. En 2022, 4 séances se sont tenues :

- 16/03/2022: L. Fornaciari (EFR), «Architettura e città: le Terme di Elagabalo nella storia delle pendici nord-orientali del Palatino».
- 27/04/2022: D. Delvigne (boursier, doctorant Université de Louvain-la-Neuve et Université de Poitiers), «Faire bon poids. Pratiques et objets de la pesée dans le commerce pompéien».
- 26/10/2022: M. Jaillet (boursier, EPHE-PSL), «Le sanctuaire étrusco-romain de Piana del Lago (Montefiascone, Italie). Bilan des recherches (2020-2022)».
- 23/11/2022: M. Lépée (boursière, Université Lumière Lyon 2 – Université de Lausanne), «Les boutiques de Lugdunum et de Vienna (I<sup>er</sup> s. av. - III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.): cadre architectural et pratiques du commerce de détail».

### Les formations

Aucune formation n'a été organisée en 2022, mais une formation à la cartographie et aux systèmes d'information géographiques (SIG), préparée par L. Fornaciari (EFR), Fr. Fouriaux (CJB) et N. Minvielle-Larousse (EFR), à destination des membres, est programmée pour janvier 2023.

# LES ARCHIVES

par Emmanuel Turquin, responsable des archives

## Vie du service

La fonction archives, bien que rattachée au service de la bibliothèque, concerne en réalité l'ensemble des services tant scientifiques qu'administratifs de l'École et l'archiviste est amené à travailler avec tous les chefs de service, sur les deux sites de l'EFR. Plusieurs faits sont à souligner en rapport avec ce dernier point pour 2022 :

- Transfert définitif du bureau de l'archiviste place Navone en raison du temps de travail important dédié aux archives archéologiques.
- Aménagement du nouveau laboratoire d'archéologie (hébergé depuis 2020 dans les locaux des archives) permettant à l'archiviste de retrouver pleine possession des espaces de consultation.
- Changement de phase du chantier de restauration du palais Farnèse contraignant l'archiviste à déplacer 41 ml de documents d'archives en raison de la fermeture temporaire de certains locaux de stockage.

## Accroissement des fonds

L'archiviste a veillé à l'organisation des opérations de collecte et à l'accompagnement des personnels dans la gestion documentaire quotidienne. La procédure de versement des archives archéologiques a également été rappelée lors de l'atelier annuel d'archéologie de l'EFR. De fait, et pour la troisième année consécutive, plusieurs versements d'archives administratives et scientifiques ont été enregistrés, accompagnés pour la quasi-totalité d'un bordereau de suivi :

- Archives papier des anciens responsables du service des publications (3,12 ml) ;
- Dossiers numériques du directeur des études médiévales sortant (95,2 Go) ;
- Archives numériques du topographe sortant (396 Go) ;
- Dossiers du personnel sortant (2,2 ml) ;

- Archives papiers et numériques de la chargée de suivi des projets européens sortante (2 ml ; 3,90 Go) ;
- Archives du service administratif dont la DUA est échue (2,7 ml) ;
- Archives du laboratoire d'archéologie de la Crypta Balbi (5,7 ml) ;
- Archives de fouilles de la Vigna Barberini précédemment stockée à la Crypta Balbi (4 ml).

Près de 20 ml d'archives papiers et 500 Go de données numériques ont ainsi pu être collectées contre 3 ml et 250 Go de données en 2021. Cette forte augmentation des versements, principalement expliquée par les mouvements de personnel, porte toutefois les espaces de stockage et de traitement à saturation.

## Classement et description

Cette année encore, le traitement et la description des archives archéologiques de l'École a été prioritaire. La série Bolsena, inventoriée en 2018, a fait l'objet d'un traitement rétrospectif afin d'intégrer le nouvel outil d'exposition des inventaires AtoM. De même, la série regroupant les recherches archéologiques menées en Sicile a été classée et reconditionnée, et elle est désormais disponible, elle aussi, sur AtoM.

Parallèlement, deux stagiaires ont été accueillis et se sont vus notamment confier des missions de description d'archives photographiques.

- Arthur Benaïche, étudiant à l'université des Hauts-de-France, a travaillé sur la numérisation des négatifs des campagnes de fouille de Bolsena de 1962 à 1968 ainsi qu'à la curation des métadonnées associées. Il a ainsi pu produire 1 192 fichiers prêts à l'import dans Archimage.
- Jehanne Fleury, en 4<sup>e</sup> année à l'École des chartes, a repris l'inventaire de la documentation du palais Farnèse afin d'y intégrer un reliquat de négatifs et de diapositives.

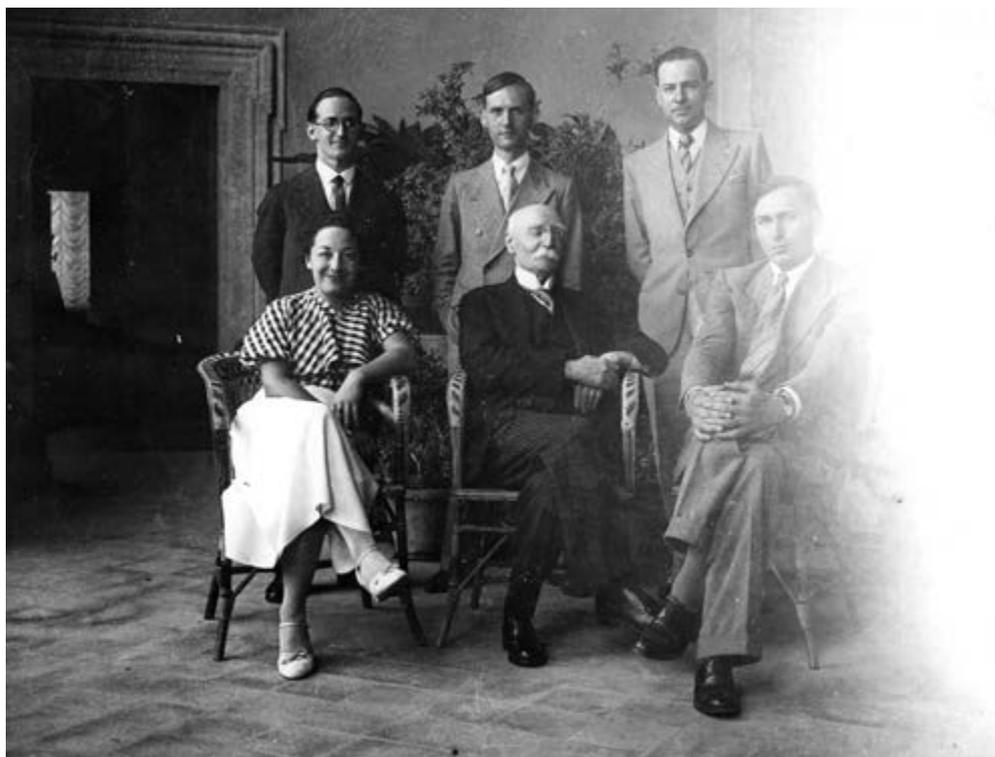


Fig. 1  
Photographie  
de la promotion 1933-1934,  
EFR PAF PRO 028.  
École française de Rome.

## Conservation, diffusion, valorisation

Les problèmes de gestion de température et d'humidité du local de conservation de place Navone ont été résolus par l'installation d'une climatisation indépendante. Les albums photographiques de l'École qui commençaient à montrer des signes de dégradation inquiétants, ont été reconditionnés à l'aide de matériel adéquat.

Le serveur AtoM, créé fin 2021, est désormais accessible au public même si la communication autour de l'outil reste à faire. Cette plateforme est vouée à accueillir les inventaires des archives scientifiques de l'École et trois instruments de recherche y sont déjà disponibles. Dans la même optique, une version test de la plateforme d'exposition de données «Archimage» a été mise à disposition de l'EFR par l'EFA. Les premiers essais d'intégration de données se sont révélés concluants et le travail se concentre désormais sur la pérennisation de la solution au niveau local. Enfin, l'archiviste et la responsable de la bibliothèque ont participé à une formation pour le déploiement du dispositif Calames de l'ABES, destiné à accueillir le catalogue des manuscrits et pièces graphiques de la bibliothèque au format EAD.

Pour la première fois depuis la création de la fonction, les archives de l'EFR ont contribué à une exposition (*Vulci: il patrimonio disperso e ritrovato*) au pôle muséal de La Sapienza, en prêtant un document d'archive historique.

## Groupes de travail, réseaux et partenaires

Comme chaque année, l'archiviste a participé (à distance) à la rencontre annuelle des archivistes et représentants de la fonction Archives des Grands Corps et opérateurs de l'État, en octobre.

Le groupe de travail sur le thème du cycle de vie des données de la recherche, réunissant les archivistes et informaticiens du ResEFE et coordonné par B. Morandière, a poursuivi son activité, notamment par une rencontre au Caire en mai.

## Conclusion

Les activités de la fonction archives pour 2022 s'inscrivent dans la continuité des années précédentes. L'accent mis sur la gestion des archives de la recherche commence à porter ses fruits grâce à une politique de collecte toujours mieux intégrée et à la mise en place progressive d'outils de diffusion et de valorisation. Les archives dites «administratives» ne sont cependant pas négligées, comme en témoigne les flux documentaires, à nouveau très intenses cette année.

# **LES SERVICES SUPPORT**

## **LE SERVICE ADMINISTRATIF**

---

## **LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES**

---

## **LE SERVICE COMMUNICATION**

---

## **LE SERVICE INFORMATIQUE**

---



# LE SERVICE ADMINISTRATIF

## par Pascale Garcia, responsable administrative

### La gestion de la crise sanitaire Covid 19

L'année 2022 a, tout comme l'année 2021, été largement marquée par la crise sanitaire du Covid-19, qui a impliqué au cours du premier semestre 2022 l'adaptation à l'EFR d'une série de mesures gouvernementales instaurées par décrets pour lutter contre la propagation de l'épidémie (circulaires du ministère de la santé du 30 décembre 2021 et du 4 février 2022, décret-loi du 24 mars 2022, ordonnance du ministre de la santé du 28 avril 2022).

Le service administratif a poursuivi le contrôle de la durée de validité des passes sanitaires des employés accédant sur le lieu de travail (obligation vaccinale ou production d'un test datant de moins de 48 heures) à l'aide d'une application mise au point, fin 2021, par le gouvernement italien (« Verifica C19M »). Trois téléphones portables ont été achetés et dotés de cette application par le service administratif en collaboration avec le service informatique. Un responsable chargé de vérifier quotidiennement l'état de vaccination ou la production d'un test a été désigné pour chaque site de travail. Enfin, à compter du 1<sup>er</sup> février et jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2022, les personnels de plus de 50 ans non vaccinés n'ont plus eu l'autorisation d'accéder à leur lieu de travail, sous peine d'une suspension de la rémunération et d'une contravention. Le télétravail a été prolongé à l'EFR, à hauteur de deux jours par semaine jusqu'au 31 mars 2022, avant de passer à un jour à compter du 1<sup>er</sup> avril 2022.

L'obligation du port du masque sur le lieu de travail a perduré jusqu'au 30 avril 2022. Il a été fortement recommandé ensuite. Le service administratif a cessé de mettre des masques à disposition du personnel à compter du 15 juin 2022, le matériel prophylactique ayant continué à être acheté jusqu'à cette date.

Dans le cadre des mesures d'allègement constatées à compter du mois de mai 2022, des états des lieux ont été faits en bibliothèque et sur le site de place Navone pour revoir à la hausse les jauges dans les salles de réunion et de bibliothèque.

Un comité de vérification Covid a été convoqué le 14 janvier 2022.

### Les événements institutionnels saillants

#### L'année 2022, première année d'exécution du nouveau contrat pluriannuel

Après l'exercice d'autoévaluation rendu en avril 2021 et la visite des experts du Hcéres en novembre 2021, l'année 2022 a été la première année d'exécution des activités programmées au titre du nouveau contrat pluriannuel. Le rapport provisoire produit par le Hcéres à la suite de cette visite a été transmis aux Écoles françaises à l'étranger le 18 octobre 2022. À la suite d'une réponse de l'EFR sur les corrections factuelles à apporter au rapport provisoire, le rapport définitif sur l'activité de l'EFR pour la période 2017-2021 a été transmis le 22 novembre 2022. Ce rapport servira de base pour ouvrir le dialogue contractuel avec la tutelle pour le prochain contrat. Un rapport pour le ResEFE a également été produit par le Hcéres.

Au niveau du ResEFE, le comité d'orientation stratégique (COS), prévu par le décret n° 2021-146 du 10 février 2021 portant diverses dispositions relatives aux Écoles françaises à l'étranger, a été réuni pour la première fois le 7 novembre 2022.

Enfin, toujours au niveau du ResEFE, la convention relative au service commun des EFE, basé à l'EFEO (Paris), a été renouvelée en 2022 pour la période 2022-2026. Cette convention a été présentée au conseil d'administration du 16 juin 2022.

#### Les élections professionnelles dans la fonction publique

Le renouvellement général des instances de dialogue social au sein des trois versants de la fonction publique, qui a désormais lieu tous les quatre ans, a été organisé du 1<sup>er</sup> au 8 décembre 2022. Ces élections ont permis d'élire les représentants au comité social d'administration (CSA), nouvelle instance qui remplace le comité technique. À l'EFR, le CSA a été instauré par délibération du conseil d'administration le 18 mai 2022. Il sera composé de deux représentants des personnels titulaires (et de deux repré-

sentants des personnels suppléants) et de deux représentants de l'administration. Ce vote a été organisé de manière dématérialisée, le vote en ligne étant désormais devenu la modalité de droit commun. Les personnels de l'EFR ont été également amenés à élire des représentants au CSA du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Ces élections ont également été l'occasion d'installer une commission paritaire inter-établissements (CPE), commune aux cinq Écoles françaises à l'étranger, placée d'un commun accord entre les établissements sous l'autorité de la directrice de l'EFR. La décision de création de la CPE a été présentée au conseil d'administration du 24 novembre 2022. Le vote a également été organisé en ligne.

En marge des élections pour ces nouvelles instances, deux référents ont été nommés dans l'établissement : une référente « laïcité » en la personne de la directrice des études pour les Époques moderne et contemporaine (déjà référente « lanceur d'alerte ») et un référent « déontologie et intégrité scientifique » en la personne du directeur des études pour le Moyen Âge (le référent précédent ayant quitté l'établissement le 1<sup>er</sup> septembre 2022).

### Le deuxième séminaire de gouvernance (18 et 19 novembre 2022)

Le deuxième séminaire de gouvernance, qui prévoit la participation de tous les chefs de service de l'établissement, a été organisé les 18 et 19 novembre 2022 à Frascati. L'ordre du jour s'est concentré sur la définition des nouveaux indicateurs à suivre pour le contrat pluriannuel à partir de 2022, au regard du rapport d'autoévaluation (RAE) de l'EFR et de la note d'orientation stratégique transmise au Hcéres en 2021. Un temps de réflexion a aussi été dédié aux manifestations à prévoir dans le cadre du cent-cinquantième de l'EFR (2023-2025), ainsi qu'à la réorganisation des espaces en bibliothèque, à la nouvelle structure du rapport d'activité et aux améliorations à apporter au site internet.

## La gestion des ressources humaines

### Les personnels locaux

#### La mise en place de la plateforme dématérialisée de gestion des congés

En février 2022 a été mise en service une plateforme dématérialisée de gestion des congés du personnel local (y compris les chercheurs contractuels accueillis à l'EFR dans le cadre de programmes scientifiques), mettant ainsi fin aux demandes en format papier. Cette modalité, permettant une gestion plus souple, a été appréciée par les

utilisateurs comme par les chefs de service. Le service administratif a organisé une formation pour les premières utilisations, tant pour les collaborateurs que pour les chefs de service qui approuvent les demandes. Un document synthétique de prise en main de l'outil a également été élaboré par le service administratif. Le mois suivant, donnant suite à une demande spécifique des personnels affectés à la bibliothèque, un module de gestion du temps spécifique à l'organisation des présences en bibliothèque a été développé sur cette même plateforme (récupérations des heures travaillées le samedi). Il est à noter que ce développement traduit une disposition nouvelle insérée dans le contrat collectif du personnel pour la période 2021-2023, qui prévoit à titre expérimental l'accumulation d'heures travaillées le samedi pour une récupération future. L'application a permis de renforcer les processus de contrôle interne (notamment sur les aspects financiers) et de limiter le risque d'erreur, l'outil permettant une prise en charge plus rapide pour l'élaboration des fiches de paye par le consultant en droit du travail sur la base des informations transmises par le service administratif.

#### Exécution du nouveau système d'échelle d'harmonisation des métiers et revalorisation des salaires

Le contrat collectif pour le personnel local, signé le 10 novembre 2021 pour les années 2021-2023, prévoit un système de promotion à l'ancienneté qui maintient l'agent dans le grade correspondant au métier exercé. En effet, le système de changement d'échelon au cours de la carrière, mis en œuvre avant cette date, avait pour conséquence une incompréhension des personnels eu égard à un décalage constaté entre les fonctions effectivement exercées et le niveau auquel ils se trouvaient placés pour prendre en compte la revalorisation salariale. Désormais, l'agent en poste percevra une augmentation de salaire du fait de son ancienneté de service, mais restera dans le grade d'embauche. Ceci fera coïncider le métier et le niveau dans l'échelle de rémunération. Cette décision va dans le sens du contrat collectif signé en mai 2022 au plan national, qui instaure des aires de compétence, dans lesquelles l'agent reste au cours de sa carrière, sauf si une compétence particulière ou une formation spécifique lui donne accès à l'aire de compétence et de rémunération supérieure.

À la suite de la signature du contrat national des personnels de la fonction publique italienne (à laquelle la grille pour le personnel local de l'EFR est adossée) le 12 mai 2022, les grilles de rémunération des personnels ont été revalorisées (indemnité administrative notamment), avec effet rétroactif depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019. La régularisation a été effectuée pour les personnels de l'EFR sur la paye du mois de juin 2022. La revalorisation

des salaires a été opérée également en faveur des personnels ayant quitté l'établissement depuis 2019.

Enfin, l'année 2022 a été la première année de mise en œuvre d'une grille de contrats de recherche grâce à un accord signé avec la représentation syndicale le 10 novembre 2021. Cet accord permet aux chercheurs, moyennant la définition de certaines compétences et la prise en compte de l'expérience professionnelle, d'être rémunérés selon des critères plus favorables en ce qui concerne la maladie et la retraite. L'accord prévoit une dérogation au droit commun du travail pour établir des contrats de travail qui coïncident avec la durée (jusqu'à 4 ans) du financement obtenu auprès d'une agence de moyens. Selon cette modalité, les contrats pour les chercheurs travaillant sur les programmes Processetti (ANR) et PerformArt (ERC) ont été modifiés, au vu de leur prorogation pour cause de crise sanitaire. La chercheuse contractuelle du programme Globalvat a été embauchée selon ces nouvelles conditions au 17 janvier 2022.

Les vacances sous contrat de droit italien se sont montées à 67 118 euros en 2022.

### Les personnels métropolitains

Les agents publics de l'EFR ont vu, au 1<sup>er</sup> juillet 2022, leur point d'indice revalorisé, comme tous les agents de la fonction publique. La traduction sur les rémunérations a été immédiate. Par ailleurs, l'allocation de retour à l'emploi (ARE) a continué à être versée à deux anciens membres, pour un montant total de 15 678 euros.

### Mouvements de personnels

Au 1<sup>er</sup> janvier 2022 ont été embauchés deux nouveaux personnels locaux : un topographe-géomaticien (en remplacement de celui ayant quitté l'établissement en mars 2021) et un assistant de bibliothèque. Au 1<sup>er</sup> septembre 2022, un magasinier a été embauché en bibliothèque pour faire face à la nécessité de remplacer deux personnels absents temporairement. À noter par ailleurs le début d'un contrat pour une chercheuse ayant obtenu une bourse Marie Skłodowska-Curie auprès de l'EFR jusqu'au 31 août 2025. Comme indiqué précédemment, une chercheuse a été embauchée au 17 janvier 2022 dans le cadre du programme Globalvat financé par l'ANR. Les personnels embauchés au titre du programme ERC PerformArt ont terminé leur contrat au 31 août 2022.

En ce qui concerne la catégorie des agents publics, la responsable du service des publications a été affectée au 1<sup>er</sup> février 2022, à la suite du départ en retraite du titulaire au 31 décembre 2021 (mandat de quatre ans), tandis que le directeur des études pour la section Moyen Âge a été affecté au 1<sup>er</sup> septembre 2022 pour un premier mandat

de trois ans. Sept nouveaux membres ont également pris leur poste pour une première année le 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Deux départs à la retraite ont été enregistrés (une assistante de gestion affectée à l'agence comptable et un magasinier de bibliothèque). Plusieurs ajustements au niveau des quotités de service de personnels déjà en poste ont été réalisés, pour adapter l'activité (agence comptable, bibliothèque). Deux démissions ont été enregistrées au service des publications, au 31 mai 2022 (assistante de gestion) et au 1<sup>er</sup> septembre 2022 (rédactrice).

On enregistre en 2022 un congé maternité puis un congé parental, ayant abouti à un remplacement jusqu'au 15 juillet 2022 (service communication).

## Formation

Voir également l'annexe p. 295.

### Formation aux outils

En 2022, de nombreuses formations aux outils techniques, dans l'optique d'une amélioration du maniement des outils existants ou nouveaux, ont été organisées. Par exemple, la mise en service de la nouvelle plateforme de gestion dématérialisée des congés a impliqué la formation des utilisateurs (personnel local) ainsi que des chefs de service. Pour les outils existants, une formation au logiciel de gestion des missions a permis d'améliorer le flux de gestion, tout comme celle dispensée au personnel de l'accueil de place Navone pour la gestion de la résidence (logiciel Ericsoft-hôtel). Les personnes dédiées à l'immobilier ont suivi une formation au logiciel Microsoft Project. Des formations à des outils non utilisés en interne ont permis d'améliorer les process (formation au logiciel ScreenPresso pour élaborer des tutoriels pour les personnels de l'agence comptable); des formations spécialisées ont également été suivies (Calames – catalogage – pour la bibliothèque et les archives). Enfin, le personnel du service des publications a suivi une formation spécifique pour le maniement du nouveau site internet des publications, assurée par la société ayant développé le site.

### Formations scientifiques

Pour les formations scientifiques, outre la formation au paysage du numérique organisée pour les membres en début d'année universitaire dans le cadre du ResEFE et des cours de langue pour perfectionner les compétences dans un cadre scientifique (anglais, allemand, français, italien), une formation « de la thèse au livre » a été dispensée. Deux ateliers d'aide au montage de projet (MSCA et ERC Starting) ont été organisés en partenariat avec l'Agence pour la promotion de la recherche européenne (APRE).

## Formations internes

Une formation a été donnée en interne pour les membres par le référent Déontologie et intégrité scientifique. Enfin, conformément au plan d'action pour l'égalité professionnelle, la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles, une session de sensibilisation a été organisée par la référente Égalité en septembre 2022.

## Les autres actions du service administratif

### Évolution des procédures administratives relatives à l'accueil des chercheurs

#### Les doctorants sous contrat :

Jusqu'en 2021, le ministère accordait à l'université du doctorant sélectionné la subvention correspondant à la rétribution du contrat de l'étudiant. Désormais, l'EFR reçoit la subvention, qui doit ensuite être reversée à l'université dont relève le doctorant.

#### Les enseignants-chercheurs en délégation :

De la même manière, le service administratif a géré une nouvelle procédure de conventionnement avec les universités pour l'accueil d'enseignants-chercheurs en délégation à l'EFR dans le cadre d'une aide spécifique accordée à cet effet (plan SHS, juin 2021). Le premier accueil en délégation a été effectué dès septembre 2021. En septembre 2022, deux enseignants-chercheurs ont été accueillis sur ce dispositif pour l'année 2022-2023.

### Mise à jour des documents contractuels et élaboration de documents d'aide au pilotage de l'établissement

Dans une optique de transparence, le service administratif a entrepris la traduction en italien d'une série de documents institutionnels comme le nouveau règlement intérieur de l'EFR voté en conseil d'administration en juin 2021 (en italien), les nouveaux modèles de contrat de travail de droit privé italien (en français), le plan Égalité professionnelle et lutte contre les discriminations (en italien), des contrats significatifs de par leur montant (en français) ou la politique de l'EFR sur les données personnelles (en français), de manière à ce que l'ensemble du personnel de l'EFR ait le même niveau d'information.

Par ailleurs, le service administratif a procédé en 2022 au renouvellement complet des contrats d'assurance pour les personnes se trouvant dans les bâtiments (responsabi-

lité civile), au bénéfice du personnel de l'EFR, ainsi que pour la résidence d'accueil des chercheurs.

Au-delà de l'activité relative aux rémunérations et aux carrières des personnels, un plan de sobriété énergétique, retraçant les mesures d'économie d'énergie prévues au niveau de l'établissement, a été élaboré par le service administratif, en collaboration avec les services compétents en matière d'immobilier, puis transmis au ministère en décembre 2022. Le plan prévoit, pour ce qui concerne l'action du service administratif, l'organisation d'une session de sensibilisation du personnel à ces questions, ainsi que la désignation d'un référent Éco-responsabilité par site (Navone et Farnèse), et la coordination de l'action du service informatique pour la réduction des consommations sur les dispositifs informatiques.

Enfin, l'année 2022 a vu la production du premier rapport social unique, amené à remplacer le bilan social. Prévu par l'article 5 de la loi de transformation de la fonction publique et le décret n°2020-1493 du 30 novembre 2020, ce document sera examiné par le comité social d'administration.

### Achats

L'activité du service administratif s'est concentrée, hormis les petites fournitures de routine (matériel de bureau, fournitures pour la résidence place Navone), sur le matériel prophylactique (masques, gels) au premier semestre 2022. Les achats significatifs ont concerné par ailleurs la résidence de l'EFR pour les réceptions.

### Activités diverses

#### Les visites médicales

En 2022, 27 agents ont eu une visite médicale selon les règles de la médecine du travail (âge et fonctions exercées).

#### La sortie du personnel

Celle-ci, intitulée « Sur les pas de Marguerite Yourcenar : de la Villa d'Hadrien à Tivoli », a eu lieu à Villa d'Hadrien (Tivoli) le 7 juillet 2022. Guidée par un membre scientifique (P. Tomassini), elle a permis au personnel d'observer les activités de fouilles archéologiques, notamment les fresques se trouvant au sanctuaire d'Hercule.

#### Le goûter de Noël des enfants

Cette année, après deux ans sans pouvoir réunir les enfants du personnel du fait de la crise sanitaire, le goûter de Noël a pu être organisé de nouveau le 15 décembre 2022 à la résidence du palais Farnèse. Trente-trois enfants ont reçu un cadeau.

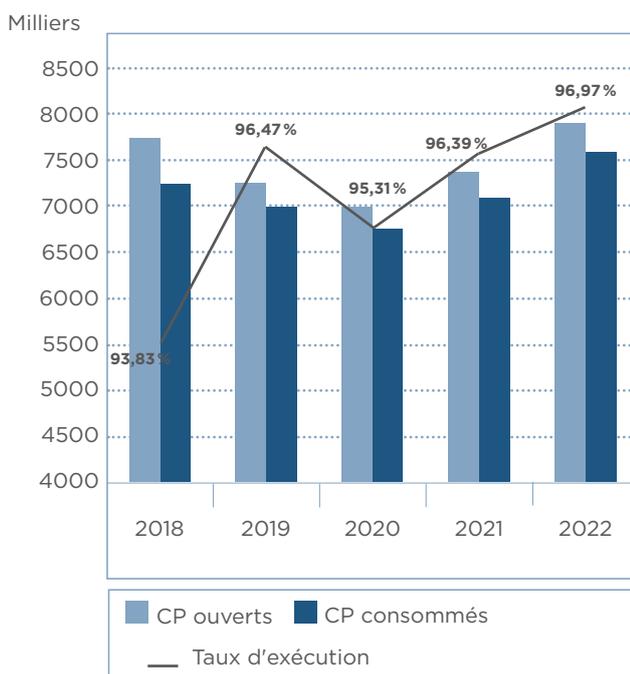
# LES SERVICES FINANCIERS ET AFFAIRES IMMOBILIÈRES

par Monique Zimmermann, agent comptable, chef des services financiers et chargée des affaires immobilières

## Le pilotage financier

### Le dialogue budgétaire

Le dialogue budgétaire, mis en place depuis 2017, s'est poursuivi par la tenue de réunions en février, mai et octobre avec chaque service ordonnateur. Ces réunions sont l'occasion pour les services d'exprimer leurs besoins et de faire le point sur l'exécution des crédits en autorisation d'engagement, en crédits de paiement et en recettes. Elles ont permis de préparer le budget initial et les deux budgets rectificatifs présentés lors des conseils d'administration de juin et novembre. La qualité de ce dialogue budgétaire, au plus proche des services, aboutit à l'amélioration du taux de consommation des crédits.



### L'achat public

L'établissement s'est doté depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022 d'un cadre définissant les seuils et les procédures applicables aux achats publics. Deux marchés importants ont été conclus en 2022 et portent sur le nettoyage des locaux, l'un pour place Navone, l'autre pour le palais Farnèse. À la suite de la publication de l'appel d'offre, 6 entreprises ont réalisé un état des lieux, indispensable pour ce type de prestation. Seules 5 entreprises ont répondu à l'appel d'offre et le marché a été attribué à l'entreprise Cerm pour place Navone et à la société Swan Italia pour le palais Farnèse.

### La qualité comptable

L'instance collégiale de contrôle interne composée de la directrice, d'un directeur des études, de la responsable administrative et de l'agent comptable s'est réunie au mois de septembre. Elle a pris acte de la mise à jour des organigrammes fonctionnels et de la sécurisation du processus de rémunération rendue possible par le renforcement du service administratif et la formation d'un personnel à la paye de droit local.

L'accompagnement des services gestionnaires a été poursuivi en 2022 avec la mise en ligne de tutoriels pour la saisie et la consultation des pièces de dépenses et de recettes dans le logiciel budgétaire et comptable. La partie « dépense » du guide de procédure a également été rédigée et mise à la disposition des personnels sur Farnet.

FIG. 1  
Taux d'exécution des crédits de paiement (2018-2022).



**FIG. 2**  
Colloque annuel de l'Association des Agents Comptables d'Université et d'Établissement. Salon rouge, EFR, palais Farnèse (cliché P. Ferracchiato).

Enfin, dans le cadre de la clôture de l'ERC PerformArt, un audit a été réalisé par la société Équation. Au mois d'octobre, les services financiers ont ainsi transmis plus de 2 000 pages de documentation, à savoir l'intégralité des contrats de travail et des fiches de payes et d'autres pièces de dépenses à la demande de l'auditeur. Cet audit a abouti à la certification de l'intégralité des dépenses engagées par l'EFR pour ce projet, soit un montant de 1 057 K€ hors coûts indirects.

### La poursuite de l'inventaire physique

Le travail d'identification des biens entamés en 2021 s'est poursuivi en 2022. Il a porté sur l'inventaire de tous les biens mobiliers présents au palais Farnèse et sur le matériel informatique non totalement amorti. Au 31 décembre, ce sont 1 700 biens qui sont désormais étiquetés contre 900 à la fin de 2021. Outre ce recensement, l'École a procédé à des sorties de l'inventaire pour les biens hors services ou dont elle n'a plus l'usage (travaux de Crypta Balbi, ancien système de gestion de la bibliothèque).

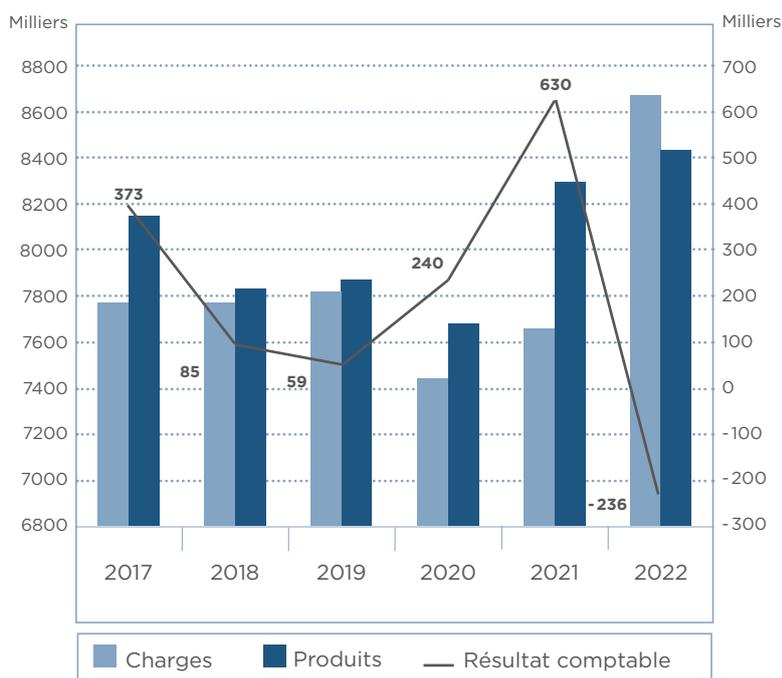
### Le colloque de l'AACUE

Au mois de mai, l'EFR a accueilli le colloque annuel de l'Association des Agents Comptables d'Universités et d'Établissements qui fêtait son 50<sup>e</sup> anniversaire. Le thème du colloque était « manager en confiance dans un monde incertain » et a réuni plus de 80 agents comptables d'universités ou d'établissements.

## L'exécution 2022

Le budget de l'École affiche une double présentation, l'une budgétaire qui affiche les décaissements et encaissements de l'année, l'autre comptable qui comptabilise les charges et les produits de l'exercice et permet de déterminer l'évolution du fonds de roulement. Cette présentation permet de comprendre plus aisément les variations d'un exercice à l'autre dans la mesure où elle n'intègre pas les dépenses d'investissement qui sont fluctuantes dans le temps et neutralise les opérations sur recettes fléchées qui n'impactent donc pas le résultat comptable.

### Une augmentation significative des charges de fonctionnement



**FIG. 3**  
Évolution du résultat comptable (2017-2022).

Les charges augmentent de 1 028 K€ (+13 %) par rapport à 2021 tandis que les produits progressent de 163 K€ (+2 %). De ce fait, l'EFR clôture l'exercice avec une perte comptable de 236 K€ quand elle affichait un excédent de 630 K€ en 2021.

Les charges de personnel augmentent de 487 K€ entre 2021 et 2022 alors même que le nombre d'équivalent temps plein travaillé (ETPT) est passé de 71,5 en 2021 à 70 en 2022 (dont 3,5 ETPT pour les opérations sur recettes fléchées). Cette évolution résulte pour partie (232 K€) des rappels rétroactifs portant sur les années 2019 à 2021 pour le personnel local. À cela s'ajoute la revalorisation des salaires en année pleine pour 2022 et l'augmentation du point d'indice de la fonction publique française.

Les charges de fonctionnement progressent de 541 K€. Trois facteurs principaux expliquent cette évolution. D'une part, l'accroissement de la facture énergétique s'est traduit par une dépense supplémentaire de 104 K€. D'autre part, les dotations aux amortissements et provisions ont progressé de 181 K€ sous l'effet de l'évolution du fonds de pension constitué pour le personnel local (+124 K€). Enfin, l'EFR a fait face en 2022 à des dépenses nouvelles pour un montant de 88 K€ (11 K€ en 2021) au titre de deux dispositifs : l'accueil des enseignants-chercheurs en délégation et le transfert du financement des contrats doctoraux fléchés sur des actions de coopération internationale en partenariat avec les Écoles françaises à l'étranger précédemment géré par le Ministère.

### Une progression des recettes à consolider

Les produits de fonctionnement s'élèvent à 8 470 K€ (+2 %).

La principale ressource de l'EFR provient de la subvention pour charge de service public (SCSP) versée par le

ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche qui s'élève à 7 038 K€ (+246 K€). En 2021, l'École avait perçu 489 K€ de compléments de subvention. En 2022, une partie de la subvention exceptionnelle de 2021, soit 200 K€ a été intégrée dans la dotation annuelle et le dispositif expérimental d'accueil de chercheurs en délégation a été reconduit (70 K€). À cela s'est ajouté 426 K€ en compensation de la revalorisation des contrats locaux, 24 K€ au titre du surcoût énergétique et 11 K€ pour la gestion des contrats doctoraux.

Les autres subventions (117 K€) correspondent aux participations des partenaires scientifiques de l'EFR. En 2022, l'EFR n'a pas perçu le versement de 15 000 € du CNRS, la convention-cadre étant en cours de renouvellement. Les participations progressent néanmoins du fait de l'accroissement du préciput versé par l'Agence Nationale de la Recherche, celui-ci passant de 21 K€ en 2021 à 43 K€ en 2022.

Le montant de recettes fléchées équivaut, dans le compte de résultat, aux dépenses réelles payées par l'EFR en 2022. Les dépenses ayant diminué avec la fin de l'ERC PerformArt au mois d'août 2022, les recettes suivent cet infléchissement.

Les autres produits sont constitués des ressources propres pour 457 K€ (+2 K€), de la variation des stocks (-7 K€) et de la quote-part reprise au résultat des financements rattachés à des actifs (695 K€). Jusqu'en 2021, les ressources propres comprenaient le reversement de la Casa de Velázquez pour la mutualisation du poste de responsable des publications (52 K€). L'absence de cette recette est compensée par l'augmentation des recettes d'hébergement qui s'élèvent à 153 K€ (+80 K€). Les recettes des publications se maintiennent au niveau de 2021 (169 K€).

### L'exécution budgétaire

Le budget initial de 2022 prévoyait 7 339 K€ de dépenses (crédits de paiement) pour 7 080 K€ de recettes. Il en résultait un déficit budgétaire (encaissements – décaissements) de 259 K€.

En exécution, les dépenses s'élèvent à 7 628 K€ soit 8,1 % de plus que les dépenses de 2021 qui subissaient encore les effets de la pandémie. Grâce au versement d'une subvention exceptionnelle de 450 K€ au mois de décembre, le montant total des recettes est de 7 954 K€ (+7,1 %) et permet à l'École de clôturer l'exercice 2022 avec un excédent budgétaire de 326 K€.

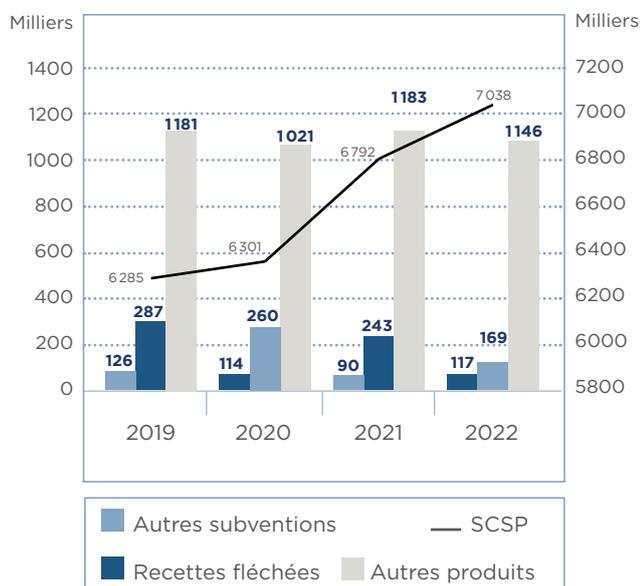


FIG. 4  
Évolution des produits de fonctionnement (2019-2022).

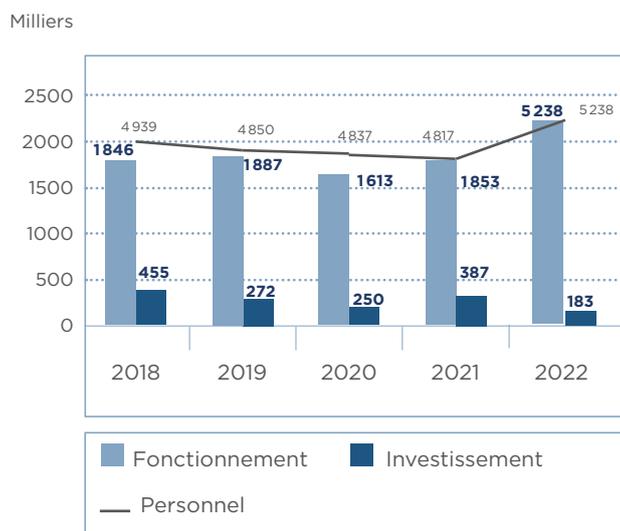


FIG. 5  
Évolution des crédits de paiement  
(2018-2022).

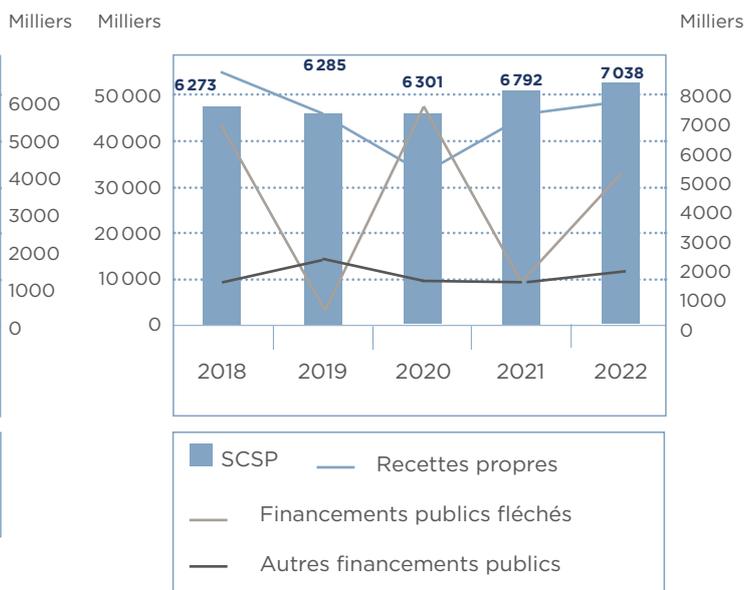


FIG. 6  
Évolution des recettes par nature  
(2018-2022).

## Le pilotage immobilier

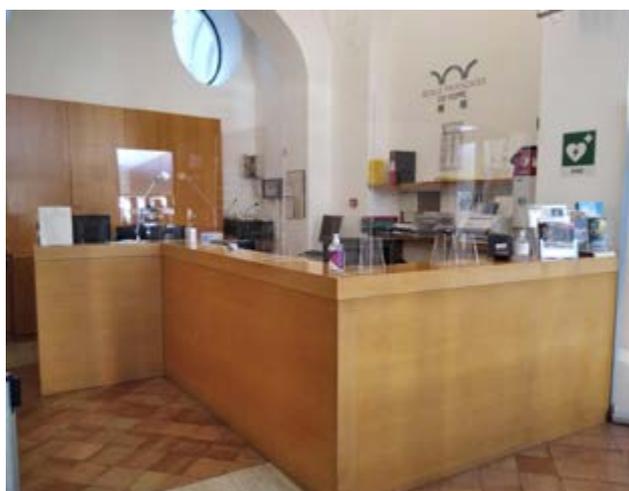
### Les travaux

De nombreux projets ont été menés à bien en 2022 même si le montant des dépenses d'investissement est modeste (60 K€).

#### Pour la sécurité des biens et des personnes :

- Achèvement du rehaussement des balustrades de la bibliothèque;
- Câblage électrique des tables de la salle séminaire afin d'éviter l'emploi de multiprises;
- Obtention de la certification anti-incendie par les pompiers pour les chaudières installées place Navone en 2021.

FIG. 7  
Rénovation de l'accueil  
place Navone (cliché EFR).



#### Actions en matière de salubrité et déshumidification :

- Remise en route de la centrale d'air dans le sous-sol de place Navone : le taux d'humidité est ainsi passé de 60 % en février 2022 à 40 % en février 2023 ;
- Lancement des travaux de remise en service de l'unité de traitement de l'air pour la cave du palais Farnèse qui accueille une partie des collections de la bibliothèque. Dans l'attente de la réalisation de ceux-ci, achat d'un 3<sup>e</sup> déshumidificateur.

#### Réorganisation des espaces et aménagement :

- Réaménagement du bureau des magasiniers à la bibliothèque ;
- Aménagement d'un espace au sous-sol de place Navone pour le stockage du matériel archéologique ;
- Réaménagement de l'accueil de place Navone ;
- Création d'une salle de réunion au 1<sup>er</sup> étage de place Navone ;
- Aménagement de la galerie pour accueillir des expositions, avec l'installation pérenne de cimaises.

#### Économies d'énergie :

- Installation d'un climatiseur autonome pour le stockage des archives (place Navone) de façon à pouvoir assurer de bonnes conditions de conservation aux documents sans mettre en route la climatisation de l'ensemble du bâtiment ;
- Installation d'éclairages led dans les bureaux du 1<sup>er</sup> étage qui n'en étaient pas équipés ainsi que dans les entrées et salles de bains des chambres de la résidence.

## Le patrimoine

Depuis 2021, l'EFR a entrepris de restaurer son patrimoine.

Le *triomphe de Galatée* (don à l'EFR de M. Menotti en 1913), copie ancienne de la fresque réalisée en 1513 par Raphaël pour la Loggia éponyme de la Villa Farnesina, à Rome, a été restauré en 2022 par la société Recro.srl.

Le tapis du salon rouge qui serait une production de l'atelier de Lodève (Manufacture nationale de la Savonnerie) des années 1860 a également été restauré et nettoyé.

Enfin, l'École a accueilli un inspecteur du Mobilier National (MN) au mois de septembre. Ce dernier a procédé au recollement des collections du MN en dépôt à l'EFR, composées de 7 tapisseries et 10 fauteuils, ces derniers étant fortement endommagés. Le rapport de l'inspection est en cours de rédaction.

## La valorisation des espaces

### L'hébergement

Le bâtiment de la place Navone dispose de 36 chambres destinées à l'accueil de boursiers et de chercheurs. En 2022, 7 217 nuitées ont été réservées contre 5 331 en 2021 (pour mémoire 8 688 en 2019). Le taux d'occupation est de 61,2 % sachant que les conséquences de la pandémie

se sont encore fait sentir au 1<sup>er</sup> semestre où le taux d'occupation n'est que de 55,5 %. La part des extérieurs, très faible en 2020 et 2021 (moins de 4 %), représente 10 % des nuitées et 43 % des recettes en 2022. La part des nuitées au tarif à 10 €/nuit, accordé aux boursiers, passe de 69 % en 2021 à 53 % en 2022 malgré un nombre de nuitées en légère hausse (3 683 en 2021, 3 797 en 2022).

### Les visites des caves

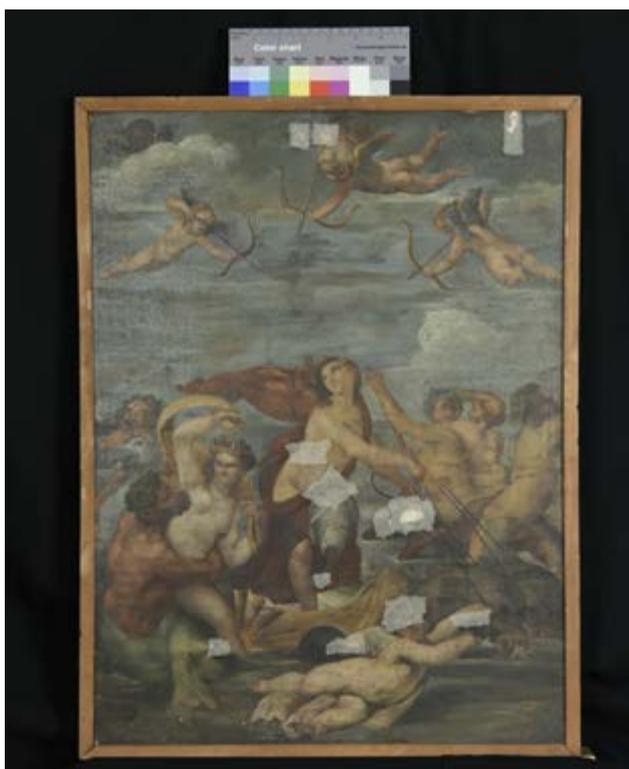
La convention signée en novembre 2016 a été une nouvelle fois reconduite à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022 et prévoit un forfait de 12 € par groupe de visiteurs limité à 12 personnes pour des raisons de sécurité. Les recettes liées aux visites des sous-sols de place Navone s'élèvent à 17 112 € pour l'année 2022 et correspondent à 1 226 entrées de groupe.

### Location des espaces

L'EFR perçoit depuis 2015 une indemnité d'occupation au titre de l'espace attenant à l'entrée de place Navone. En 2021, l'École a prolongé jusqu'à fin 2022 la convention qui aurait dû s'achever au 31 octobre 2021, de façon à la renégocier une fois sortie de la pandémie. Pour 2022, les recettes s'élèvent à 48 000 €. Les négociations qui ont eu lieu en 2022 ont débouché sur un nouveau contrat, d'une durée de 12 ans à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2023, avec une indemnité de 84 K€ en 2023 et 2024 puis de 120 K€ pour les années suivantes.

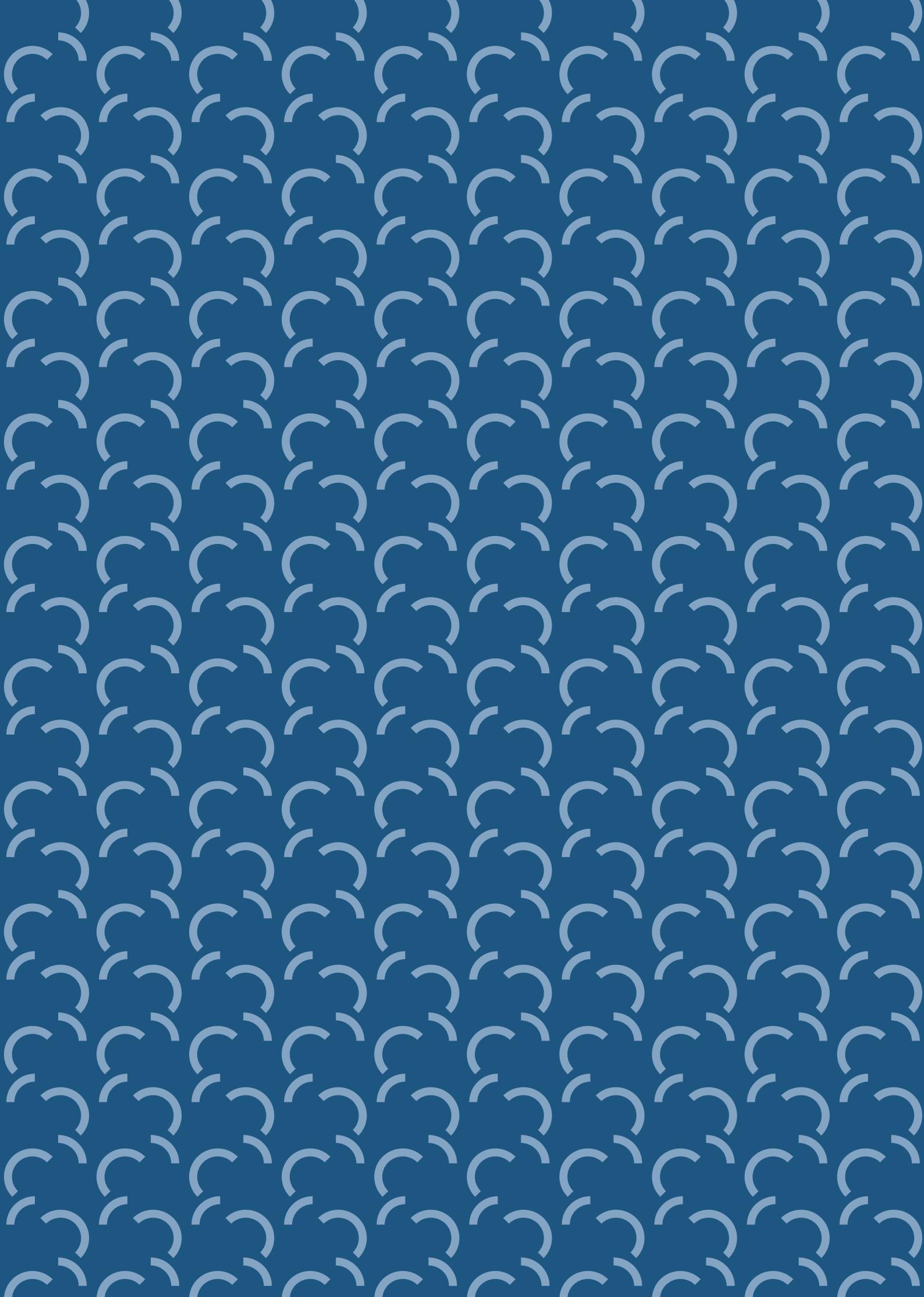
FIG. 8a e 8b  
Restauration  
du *Triomphe de Galatée*.  
(cliché RECRO).

8a



8b





# LE SERVICE COMMUNICATION

## par Marie Zago, responsable du service communication

2022 se signale comme «l'année d'après». Après deux années marquées par les effets de la pandémie de Covid-19, les annonces des mesures successives adoptées pour l'accès aux bâtiments publics et la participation aux événements, les activités ont pu reprendre en présence et de nouveaux projets et partenariats ont été lancés avec le nouveau contrat pluriannuel.

Placée sous le signe de l'ouverture et de la diversité, la stratégie de communication est au service de la politique scientifique, internationale, interinstitutionnelle, formative et éditoriale de l'École. Le service s'est attaché à la promouvoir auprès de publics variés, des professionnels et des médias, en adaptant les actions, messages et outils. Pour accompagner au mieux les ambitions de l'EFR, les actions ont poursuivi les objectifs suivants :

- Faire connaître les missions et les activités de l'EFR à un large public ;
- Promouvoir la programmation scientifique et le travail des chercheurs ;
- Valoriser l'offre de formation à la recherche et les dispositifs d'accueil ;
- Informer et fédérer les personnels de l'EFR ;
- Participer à la visibilité du réseau des Écoles françaises à l'étranger.

Engagée sur le long terme, la communication de l'EFR revêt à la fois des enjeux cognitifs (connaissance, identification, notoriété), affectifs (intérêt, image, émotion) et conatifs (action, participation). Un critère de l'amélioration de sa visibilité est la réponse du public romain venu en nombre aux manifestations de culture scientifique organisées après la pandémie. Chez les journalistes, chercheurs, étudiants qui s'expriment sur les réseaux sociaux et dans la presse, nous avons pu noter une meilleure compréhension de la mission de l'institution, de son ancrage territorial et contemporain et de son rayonnement à l'international. Les chercheurs invités, boursiers, responsables de programmes y partagent leur gratitude envers l'EFR. Voici quelques exemples repérés en 2022.

Dans son article intitulé *L'École française de Rome: un'ecellenza nel cuore della Capitale*, le journaliste Paolo Bondielli commente ainsi la première visite de presse organisée en février à l'EFR: «L'occasione [di questo invito] è la pre-

sentazione di una mostra documentaria [...], ma anche riportare all'attenzione di tutti noi le numerose attività che questo prezioso ente "non italiano" svolge ormai da circa un secolo e mezzo, perfettamente integrato nella città che lo ospita e con un ampio respiro internazionale.» (Mediterraneoantico.it, 23 mars 2022).

Sur Twitter: «Dernier jour de colloque et séminaire à @ef\_rome sur la diplomatie urbaine. Toujours un plaisir d'intervenir dans ce cadre magnifique. Des rencontres et des échanges de grande qualité.» @AudericMaret (24 juin); «[...] les heureux boursiers de l'@ef\_rome (dont j'ai eu la chance de faire partie au début du mois), qui trouvent au palais Farnèse une ressource inestimable pour leurs thèses: la plus grande bibliothèque de recherche française à l'étranger!» @Clem\_VH (24 septembre); «La résidence de recherche @ef\_rome est terminée hier. Pincement au cœur. Sept mois extraordinaires.» @medieviz (30 juillet).

Sur Facebook: «Quitter Rome [...] après une semaine de travail vraiment extraordinaire! Merci à tout le personnel de l'École française de Rome, à l'équipe de PerformArt, à l'Antenne financière du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, à tous ceux qui ont permis que ce séjour donne lieu à des échanges d'idées fructueux et à tant de bons moments!» Anne-Madeleine Goulet (15 octobre).

Dans ce panorama 2022, la réussite des actions doit beaucoup à l'équipe. Francesca Sabben a remplacé Valentina Cuzzo, jusqu'en juillet. Après un congé parental, cette dernière a repris son poste à temps partiel (75%) jusqu'en décembre. Une mission sur le numérique a été confiée à Maria Chiara Humura à l'automne pour faire face à l'accroissement d'activité. Le service a aussi pu compter sur la collaboration de Manuela Ippolito, attachée de presse, et d'Ivano Zanchi, ingénieur du son.

### Faire connaître les missions et les activités de l'EFR à un large public international

Support essentiel pour présenter l'EFR en toute occasion, la brochure institutionnelle synthétique a entièrement été renouvelée, imprimée et mise en ligne. Elle est disponible en français, anglais et italien.



FIG. 1  
Couverture de la brochure de l'EFR.

## Événements et diffusion des savoirs

S'agissant des manifestations de culture scientifique, l'année a été particulièrement dense. En parallèle de la centaine de rencontres scientifiques, le service s'est engagé à assurer à ces initiatives une visibilité optimale auprès d'un large public, en activant tous les leviers de communication.

L'année a débuté par l'ouverture de l'exposition *Les Dames de Medma* (24 février-9 avril) dans la galerie de l'EFR, place Navone; la *Nuit des Idées* organisée par l'Institut français Italia, avec des visites guidées des sous-sols du palais Farnèse par des membres et des lectures en bibliothèque (3 mai); et la table ronde *Publier les discours de haine* (21 juin). Au second semestre, la communication vers le grand public a été intensifiée autour des Journées européennes du patrimoine au palais Farnèse (24 septembre); des Rendez-vous de Blois (5-9 octobre); des *Lectures méditerranéennes* de Claudia Moatti à Rome (3, 10, 17, 24 octobre); enfin de l'exposition *Lieux saints partagés* (à partir du 6 décembre).

Les deux expositions présentées en 2022 à l'EFR ont fortement mobilisé le service et la coordination des équipes. Outre le travail de promotion, le service de com-



FIG. 2  
Affiche des Lectures méditerranéennes.

munication a pris part à leur installation et assuré un relai entre les commissaires (à distance) et l'équipe technique et immobilière. Remarquées par la presse italienne, ces expositions ont été l'occasion d'inviter des journalistes à découvrir la variété des activités de l'École. Après un développement en interne des supports de l'exposition *Les Dames de Medma*, le service a fait appel au studio Rovai Weber pour développer une identité visuelle adaptée au projet suivant, *Lieux saints partagés*, et déclinée sur un ensemble de supports (panneaux d'exposition, titres de section, livret, banner web, visuels pour les réseaux sociaux et affichage extérieur). Enfin, pour le public à distance, le service a produit les podcasts des conférences de Claudia Moatti et d'Ali Benmakhlof.

À destination des enseignants et des élèves de section Esabac, le programme d'interventions des membres a été mis en œuvre avec les attachés de coopération éducative de l'ambassade de France en Italie. En parallèle des invitations en région, les membres ont donné des conférences en ligne pour une audience nationale.

L'EFR souhaite aussi viser un public potentiel d'entreprises et de mécènes. Le service a été associé à la réflexion menée à ce sujet en avril.



FIG. 3-4  
Affiches des expositions  
*Les Dames de Medma chez nous* (février) et *Lieux saints partagés* (décembre).

### Patrimoine et signalétique

Le patrimoine de l'EFR fait l'objet d'une mise en valeur. Le comité de valorisation du chantier de restauration du palais Farnèse s'est réuni périodiquement. Par ailleurs, le reportage du photographe Christian Mantuano a permis de projeter une brochure pour la location des espaces.

Une signalétique pour le laboratoire d'archéologie situé place Navone a été installée en juillet. Au palais

Farnèse, celle pour l'accueil et l'orientation au sein du siège historique de l'EFR a été finalisée et installée en novembre. Ici, le projet graphique reprend des éléments du mobilier, de la décoration et de l'architecture du palais. En complément, une série de cartels signalent les bustes en bibliothèque et, grâce à deux totems, le fonds Volterra.

FIG. 5-6  
Signalétique pour le laboratoire d'archéologie et totem directionnel au palais Farnèse.



## Développer des actions auprès de la presse et la présence de l'EFR dans les médias

### Les relations presse



FIG. 7  
Visite de presse le 22 février  
(cliché EFR).

Le départ du nouveau quinquennal et les temps forts ont bénéficié d'une stratégie média particulière. La campagne de relations presse avec un focus sur Rome s'est poursuivie avec le soutien ponctuel d'une attachée de presse pour l'organisation d'une première visite de journalistes (22 février) : depuis la préparation d'invitations ciblées et les relances, jusqu'à la planification des rendez-vous pour les interviews et les reportages. Un communiqué a mis en avant l'agenda avec les rendez-vous notables de la saison automnale. Pour chaque exposition, une visite de presse a été organisée avec les commissaires. *Les Dames de Medma* ont recueilli 24 retombées médias.

Le service a concouru à mettre en valeur la recherche de l'EFR en collaborant à la préparation de reportages : *AR Frammenti D'Arte* sur les vestiges du stade de Domitien (diffusé sur RaiNews, le 12 mars) ; une émission de *Secrets d'Histoire* pour France TV ; une série sur l'archéologie en Italie pour Arte TV.

### Revue de presse

Les actions et les relations avec la presse, intensifiées et régulières, se matérialisent désormais par davantage d'articles de fond. Les sujets choisis visent à faire connaître les missions et actions de l'EFR, à commencer par la politique générale, la diffusion des savoirs, la programmation scientifique, les expositions, les publications. Une sélection d'articles est disponible sur le site, sur Farnet, et dans la lettre mensuelle.

En 2022, 390 articles citent l'EFR, ses activités, chercheurs ou publications (+29% par rapport à 2021), dans 15 pays. Avec 289 articles, la présence de l'EFR est notable dans la presse italienne. Dans les médias français, on relève 74 articles. Ailleurs, les références sont surtout liées aux ouvrages. Quant au contenu, 161 références sont liées aux personnels scientifiques ou anciens membres, 89 aux publications et 75 aux manifestations. L'archéologie a suscité 50 articles. Enfin, 18 émissions radio et télévision mentionnent l'EFR et ses chercheurs.

### Communication numérique et publics en ligne

Les chiffres clés de la communication numérique :

#### SITE INTERNET

[www.efrome.it](http://www.efrome.it)

- 3 versions : français, italien, anglais
- 352 787 pages vues
- 8 328 abonnés aux newsletters

#### CARNET HYPOTHÈSES À l'École de toute l'Italie

[www.efrome.hypotheses.org](http://www.efrome.hypotheses.org)

- 68 607 pages vues
- 89 billets

#### RÉSEAUX SOCIAUX

26 407 abonnés tous réseaux confondus

- Twitter : 7 507 abonnés
- Facebook : 13 585 abonnés
- Pages LinkedIn : 2 959 abonnés
- Instagram : 1 869 abonnés

Chaînes Youtube et Souncloud : 487 abonnés

- 24 541 vues et 5 618 écoutes
- 76 vidéos et 372 podcasts

### La dissémination

Les appels et les annonces de rencontres sont postés sur les plateformes à destination des chercheurs (*Calenda*, *H-NET-Italy*) et des étudiants (agenda d'universités,

*Informagiovani*). Selon les thématiques et le format des rencontres, les annonces sont présentées à une variété de magazines et guides culturels.

### **L'audience du site web**

En 2022, la fréquentation du site est proche de la performance de 2021 : 85 581 utilisateurs ; 149 850 visites et 352 787 pages vues. Les rubriques les plus consultées restent « la recherche » (16 % des pages vues) ; « les personnes » (11 %) ; « candidater » (10 %). La version italienne du site recueille 18 % de la fréquentation et celle en anglais 3 %.

Les canaux d'acquisition sont, avant tout, les moteurs de recherche (58 %) ; les liens directs (25 %) ; les réseaux sociaux (9 %) ; les références d'autres sites (7 %). Les visiteurs consultent le site avec leur smartphone dans 37 % des cas. L'audience est située principalement en France (38 %) et en Italie (34 %). Le reste du monde représente 28 % de la fréquentation du site, en lien avec l'envergure internationale de l'établissement.

### **Une diversité d'information**

Le nombre d'actualités à diffuser est en hausse continue (en quatre ans, la publication de ces actualités sur le site web a plus que doublé : 126 actualités en 2019 ; 160 en 2020 ; 213 en 2021). Les 262 annonces publiées en 2022 illustrent la diversité des informations émises par le service vers l'externe. Elles sont ainsi réparties : 115 événements ; 81 brèves générales et annonces de presse ; 39 appels à candidature, à communication et offres d'emploi ; 27 nouveautés éditoriales.

La mise en ligne de ces contenus est effectuée par le service communication avec la participation de rédacteurs formés au sein de plusieurs services.

### **Évolutions sur le site web**

L'année 2022 a été propice au remaniement du site afin d'améliorer l'accès et la lisibilité des informations : arborescence, réorganisation de rubriques, nouvelle iconographie des lieux et espaces de l'EFR et intégration de divers médias – vidéos et podcasts. Certaines pages ont été entièrement revues et traduites vers l'anglais et l'italien.

Un effort particulier a porté sur l'onglet « La recherche » : archiver les programmes précédents, concevoir l'arborescence pour le nouveau contrat pluriannuel commencé en 2022 ; créer 43 nouvelles pages web. La rubrique présente les recherches en cours et les réseaux thématiques. Les programmes sont classés par axe et par type : 26 programmes structurants, 6 projets « Impulsion », 3 projets sur ressources fléchées. Chacun dispose d'une page web spécifique et d'une url courte ([www.efrome.it/p/isole-storia](http://www.efrome.it/p/isole-storia)). Ces pages évoluent dans le temps avec la mention d'actualités. Objet d'une attention particulière, les pages des personnels scientifiques ont aussi évolué.

Le service met quotidiennement à jour le site afin de garantir une information de qualité. Toutes les semaines, il anime la page d'accueil dans les trois versions, afin de mettre en relief certaines actualités et les événements à venir. La version multilingue de contenus structurels a concerné les pages de la bibliothèque, le projet Globalvat (ANR), l'égalité professionnelle et le traitement des données personnelles.

### **Les lettres d'informations**

En 2022, l'EFR a diffusé 104 newsletters et emailings, un nombre en hausse continue : 81 lettres via le site web et 23 emailings des services communication et des publications. En juillet, une révision des abonnements à la lettre d'information a été renouvelée afin de supprimer 1 143 emails invalides et de mettre à jour certaines adresses sur demande des intéressés.

### **Une communauté numérique croissante sur les réseaux sociaux**

Grâce à une ligne éditoriale articulée et différenciée, le public abonné aux comptes de l'EFR croît (+12 % en 2022). Le travail sur les contenus est constant et en développement, il inclut des échanges de visibilité avec le réseau de partenaires et associations professionnelles. En termes de progression d'audience, la page LinkedIn relayant appels et offres d'emploi est en tête des réseaux (+68 % par rapport à 2021) et dépasse la barre symbolique de 2 000 abonnés.

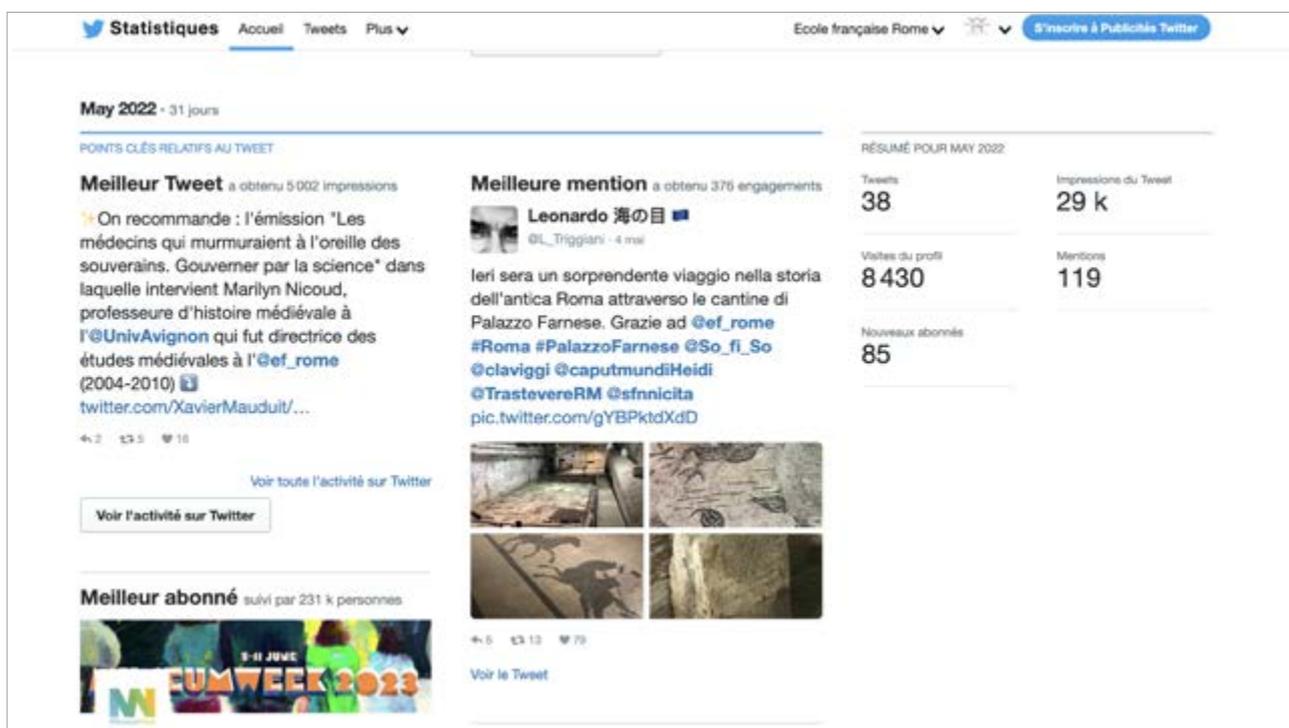
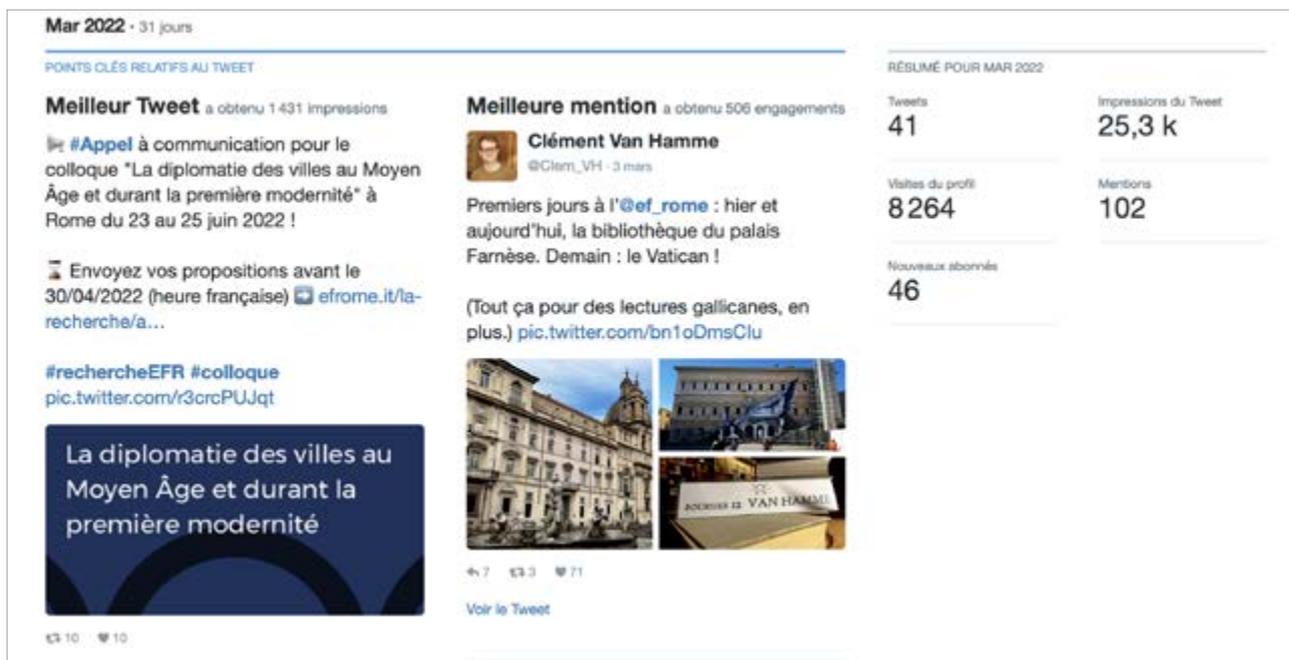


FIG. 8-9 Vues mensuelles et interactions sur le compte Twitter de l'EFR (mois de mars et de mai).

Date du relevé	Facebook Abonnés	Twitter Abonnés	Youtube		Linkedin		Souncloud		Instagram
			Abonnés	Vues totales	École	Entreprise	Abonnés	Écoutes totales	
31/12/2022	13 585	7 507	272	24 541	931	2 028	115	5 618	1 869
Évolution par-rapport à 2021	+ 6 %	+10 %	+76 %	+36 %	+30 %	+68 %	+14 %	+16 %	+17 %

FIG. 10 Audience des réseaux sociaux de l'EFR en 2022.

## Promouvoir la programmation scientifique et le travail des chercheurs

La communauté scientifique est le cœur de cible du service. Il s'agit de l'informer de la tenue de rencontres et de renforcer les liens avec les chercheurs et étudiants en sciences humaines et sociales.

### Les programmes de recherche et l'agenda scientifique

À partir de janvier, une communication spécifique a porté sur les axes développés dans le cadre du nouveau contrat pluriannuel, avec un focus sur le contemporain et les sciences sociales reconduit dans la stratégie de l'établissement. Les activités des nouveaux programmes ont scandé l'actualité. Des projets scientifiques ont été mis en avant, comme le lancement du programme retenu par l'ANR, Globalvat, en février. Au premier semestre, le patrimoine et l'archéologie étaient au cœur de l'actualité avec l'annonce des chantiers de l'EFR et du CJB, le séminaire et l'exposition *Vulci. Le patrimoine dispersé et retrouvé*, la participation aux Journées européennes de l'archéologie à l'initiative des chercheurs ainsi que des Amis de l'EFR (17-19 juin). À l'automne, l'époque moderne a pu être valorisée avec le programme CarracciConservArt présenté à l'Académie de France à Rome (26 septembre) et la clôture du projet ERC PerformArt marquant le coup d'envoi d'un volet de diffusion de ses résultats (13 octobre). Le service a accompagné les porteurs de programmes dans leur propre communication, à l'exemple de la réflexion sur un compte Twitter pour Globalvat. Tout au long de l'année, le service a assuré la diffusion de l'agenda.

### Supports graphiques pour la recherche

La charte graphique s'est enrichie de modèles supplémentaires. Un flyer numérique a été élaboré pour l'événement de présentation de l'EFR comme institution hôte pour les candidatures aux bourses individuelle des actions Marie Skłodowska-Curie avec l'APRE assorti d'un power point en anglais. À l'occasion du séminaire des EFE au Caire, a été développé un gabarit de poster. Enfin, l'accompagnement du programme ArchivesPie12 a donné l'opportunité de réaliser des prototypes de supports pour les séminaires annuels.

### Les personnels scientifiques et les chercheurs accueillis

Promouvoir un institut de recherche passe aussi par la présentation de ses personnels scientifiques. Chaque cher-

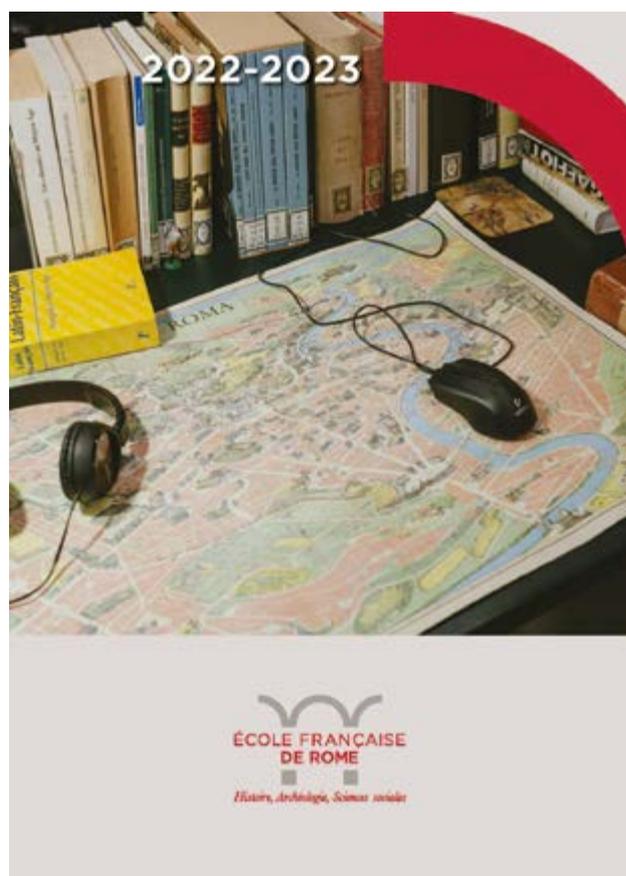


FIG. 11

Couverture de la brochure du personnel scientifique de l'EFR 2022-2023

cheur séjournant plus de six mois à l'EFR dispose d'une page sur le site. Un plan des bureaux des chercheurs, avec leurs photographies et domaines de recherche, est exposé en bibliothèque et à la résidence, il est aussi disponible sur Farnet. À l'issue de la campagne photographique de la rentrée, ces personnels sont présentés dans une brochure annuelle imprimée, la troisième version est parue fin 2022. Elle donne ensuite lieu à la programmation de portraits sur les réseaux sociaux.

D'autres actions ont concerné les membres : six actualités bimensuelles sur le site et la newsletter dédiée ; une série vidéo *Suivez mon regard* ; la participation aux carnets *Hypothèses*, *À l'École de toute l'Italie* et *Farnese 150*. Les boursiers et leurs sujets de thèse sont présentés sur le site web et la newsletter.

### Les publications

Les nouveautés éditoriales, les titres au catalogue et les présentations d'ouvrages ont fait l'objet de couverture sur les réseaux sociaux, la lettre d'information et le site. Sur les réseaux, le service a conçu des visuels spécifiques et le hashtag #publicationsEFR. Les publications étaient à l'honneur en juillet avec la diffusion d'une lettre annonçant les ouvrages « à paraître » et la participation au salon du livre de Blois.

## Valoriser l'offre de formation à la recherche, les dispositifs pour les chercheurs

La diffusion d'appels pour la formation à la recherche et l'accueil de chercheurs, à divers stades de leurs parcours, sont parmi les missions principales du service tout au long de l'année.

### Les appels

Parmi les 32 appels émis en 2022, certains font l'objet de campagnes annuelles: le recrutement des membres, l'accueil de chercheurs résidents, le soutien à la mobilité internationale, les bourses et les contrats doctoraux. L'offre de formation, ateliers masters et doctoraux, est reprise dans une affiche annuelle et sur le site. Enfin, le service a communiqué l'appel à projets « Impulsion » pour les équipes émergentes.

### Les dispositifs d'accueil

Mise à jour tout au long de l'année, une page web résume les dispositifs d'accueil à l'attention des étudiants, doctorants, docteurs ou titulaires de l'enseignement supérieur et de la recherche. En 2022, le service a contribué à la promotion de l'EFR pour les candidats aux bourses post-doctorales MSCA.

## Informer et fédérer les personnels

Le service a informé les personnels à travers 51 emails internes: réceptions, comptes rendus de la réunion de direction, mémos internes et informations de partenaires. Le personnel bénéficie d'un tarif pour adhérer à l'ICOM et de l'entrée gratuite à la Villa Médicis et dans des musées de la ville de Rome.

En 2022, la reprise des activités en présence a permis d'inviter le personnel à cinq réceptions annuelles, de renouveler l'atelier « outils numériques » et de proposer cinq visites: les expositions *Les Dames de Medma* (9 avril) et *Vulci* (14 novembre); Tivoli (7 juillet); le palais Farnèse (13 octobre); la Villa Médicis (4 novembre).

Les personnels ont également reçu des cartes professionnelles et/ou de visite, les kits pour les nouveaux arrivants et la carte de vœux. La campagne photographique avec les nouveaux personnels a permis l'actualisation de l'annuaire (diffusion restreinte).

## Participer à la visibilité du Réseau des Écoles françaises à l'étranger

Dès janvier, la communication «réseau» a amorcé l'année avec la présentation du «Label EFE» visant à identifier les projets qui apportent une contribution à la vie scientifique du Réseau (collaboration soutenue entre plusieurs EFE ou développement d'outils de recherche mutualisables à l'échelle du réseau). Ont suivi le séminaire annuel et l'exposition sur *La part du contemporain* à l'IFAO (mai), la table ronde au Festival de l'Histoire de l'Art à Fontainebleau (juin), la participation aux Rendez-vous de l'histoire de Blois (octobre). Pour contribuer à la visibilité du réseau, la diffusion des appels communs a été coordonnée entre les chargés de communication et la page du ResEFE sur le site de l'EFR largement remaniée.

Produits avec le ResEFE, plusieurs films ont été mis en ligne: *Le complexe suburbain de Mirine Fulfinum* et *Un jour à Martinšćica* (ANR Monacorale) et huit vidéos sur la Rome napoléonienne (projet d'Adrián Almoguera).

L'année ResEFE s'est conclue par l'organisation de l'atelier communication à Rome, comprenant plusieurs visites et échanges avec d'autres professionnels (28-30 novembre).



FIG. 12

Réunion des communicants du ResEFE à Rome (cliché EFR).

# LE SERVICE INFORMATIQUE

## par Bernard Brochier, responsable du service informatique

L'équipe informatique est composée d'un technicien et d'un ingénieur d'études. Ensemble, ils assument la maintenance et l'évolution du système d'information. Ils interviennent sur deux sites: la place Navone et le palais Farnèse. Ils apportent aussi leur expertise et leur soutien au centre Jean Bérard de Naples. Le responsable du SI de l'EFR étant aussi responsable de la sécurité au centre Jean Bérard, Le service impulse et met en œuvre la recherche d'une politique cohérente de protection du SI et de la sécurité entre le centre Jean Bérard et l'EFR.

### La sécurité

La sécurité et la protection du système d'information sont devenues des enjeux de première importance et captent ainsi la majeure partie des efforts produits par le service informatique.

Si, les années précédentes ont vu s'accroître les actes malveillants ciblant les systèmes informatiques, l'année 2022, dans le contexte de la guerre déclenchée par la Russie contre l'Ukraine, a vu se démultiplier les cyberattaques et, par ailleurs, l'exploitation très rapide par les attaquants des failles de sécurité découvertes dans les logiciels. Les attaques incessantes contre des institutions françaises et les tentatives de piratage continuelles obligent à renforcer sans cesse la mise en œuvre de la sécurité au sein de l'établissement.

Toutes les interventions sur le système d'information doivent d'abord être pensées pour maintenir la sécurité et la protection du SI, qui est une priorité. Les serveurs sont cloisonnés, les systèmes d'exploitation et les logiciels régulièrement mis à jour.

Ainsi, la société Inetum ayant été piratée en début d'année, il a fallu bloquer leurs accès vers le logiciel de comptabilité pour protéger l'EFR d'une contagion. Autre effet de la situation internationale, certains logiciels ont dû être remplacés. C'est le cas de l'antivirus Kaspersky, utilisé par le centre Jean Bérard. Désormais retiré des commandes publiques, il a fallu, dans l'urgence et sans délai, basculer les ordinateurs du centre Jean Bérard sur l'antivirus utilisé par l'EFR. Dans le contexte actuel, les mises à jour doivent également être immédiates. Par

exemple, pour le garde-barrière (firewall), cela se traduit par la diminution du délai à quelques dizaines de minutes, entre la publication d'une note d'information sur la mise à jour et son installation effective qui interrompt les communications informatiques.

Régulièrement, le service informatique sensibilise les utilisateurs à l'importance de leur participation à la défense globale du système d'information et à la vigilance sur les aspects de sécurité.

### Le parc informatique

- Ordinateurs de bureau: 8 nouveaux ordinateurs de bureau ont été acquis, et chacun a reçu en dotation une caméra web. Le casque-microphone fourni à chaque personnel reste à son usage unique.
- Ordinateurs portables: 5 nouveaux portables ont permis de doter chaque personnel travaillant à distance d'un ordinateur géré par l'EFR. C'est un aspect essentiel dans l'accès sécurisé à distance des ressources de l'établissement.

Régulièrement, le service intervient pour récupérer et transférer les données d'un ordinateur vers un autre.

### Les matériels d'infrastructure

L'espace de stockage acquis en 2021 a été doublé par l'acquisition de 20 nouveaux disques. Ce nouvel espace était indispensable pour répondre au développement de la capacité des serveurs et en particulier des bureaux virtuels.

Un commutateur a été acquis; il est doté de 48 ports à 25 Go/s, de 6 ports 40/100 Go/s et de 2 alimentations redondantes, L'objectif est de permettre des connexions plus fiables et plus rapides entre les matériels d'infrastructure.

Centre Jean Bérard: le serveur de sauvegarde et les 2 commutateurs commandés en 2021 sont arrivés fin mai 2022, soit plusieurs mois après leurs commandes.

Pendant ce temps d'attente, les matériels commandés ont été retirés de la fabrication, il a fallu choisir de nouveaux matériels. Un garde-barrière a été acheté après sa sélection parmi plusieurs propositions de sociétés. L'ensemble de ces matériels ont été installés au CJB lors d'un déplacement d'une journée à Naples (début décembre 2022) de l'équipe informatique accompagnée par une société. En outre, deux bornes d'accès sans fil ont été substituées pendant cette intervention. Ces actions ont permis de mieux séparer les différentes catégories d'utilisateurs accédant au réseau informatique du CJB et d'accroître la sécurité au sein du centre.

Après avoir insisté à plusieurs reprises auprès de la société Bucap, le numériseur commandé en 2021 pour la bibliothèque est finalement arrivé en janvier 2022, et a été installé.

## Les logiciels d'infrastructure

- **Serveur de messagerie**: des failles de sécurité dans le logiciel de messagerie ont nécessité des interventions pendant la fermeture des bâtiments. Ces interventions ont eu lieu pendant les congés d'été et de Noël.
- **Serveurs de partages**: la découverte de failles de sécurité dans le logiciel employé par plusieurs serveurs pour le partage des données a nécessité des interventions pendant la fermeture des bâtiments. Ces interventions ont eu lieu pendant les congés d'été.
- **Bureaux virtuels**: le projet de mise en œuvre des bureaux virtuels (RDS de Microsoft) a continué. Le départ du formateur de la société avec laquelle nous avons un contrat a créé un important problème de discontinuité et de cohérence dans la transmission des informations pour la mise en œuvre des bureaux virtuels.
- **Publication**: l'arrivée d'un nouveau chef de service des publications en février 2022 a permis de reprendre un suivi concerté pour la réalisation du nouveau site des publications. La nouvelle base de données a été stabilisée, avec correction des problèmes soulevés par l'importation de la base libraire Electre, et l'arborescence de la structure définie en intégrant les fonctionnalités requises, afin de répondre au mieux aux attentes de ce nouveau site. Il a été nécessaire de négocier avec la société Electre pour obtenir une nouvelle base de données des ouvrages et vérifier sa compatibilité avec l'architecture des données définie dans le nouveau site. Parallèlement, les relations avec le prestataire ont fait l'objet d'un suivi régulier et un délai supplémentaire négocié pour la réalisation du site.

## Divers

Une architecture sécurisée a été conçue et réalisée pour répondre aux besoins de sécurisation des données sensibles recueillies par une boursière MSCA qui évolue, dans le cadre de ses recherches, dans plusieurs pays du Moyen-Orient.

L'utilisation de logiciels de vidéoconférence sur Internet est désormais d'un usage commun. La salle de séminaire était équipée d'un matériel propriétaire de vidéoconférences devenu avec le temps incompatible avec les standards d'Internet et donc inutilisable. Une webcam d'ordinateur servait pour les vidéoconférences, mais le son et la vidéo étaient de qualité médiocre. L'achat d'une webcam professionnelle dotée de microphones détachés a permis de fournir une bonne qualité de son et vidéo.

Les jarretières informatiques entre le central téléphonique et les prises téléphoniques ont été remplacées et redéployées pour disposer d'une architecture téléphonique plus propre.

Une formation à l'usage des matériels de la salle de conférence a été réalisée.

Comme chaque année depuis son installation, l'onduleur est soumis à une batterie de tests permettant de s'assurer de sa capacité à pallier une interruption électrique. Deux barres d'alimentations électriques supplémentaires ont été rajoutées.

Le bureau de l'agent comptable est désormais couvert par le signal radioélectrique permettant un accès sans fil à Internet. Cela a impliqué la création d'une prise informatique orpheline, c'est-à-dire non raccordée directement au commutateur de palier.

Les matériels informatiques du service d'archéologie ont été transférés dans ses nouveaux locaux.

Une machine virtuelle a été montée pour accueillir un serveur Omeka.

Le service informatique a assisté les usagers pour les rencontres dans les salles de conférence et de séminaire tout au long de l'année, et a répondu aux attentes d'un important colloque de mathématiciens (location des salles).

Parmi les difficultés, signalons que, malgré de nombreuses tentatives, il n'a pas été possible de résoudre le problème de l'utilisation, par le service administratif, du logiciel RenoRH situé sur un serveur du Ministère. Celui-ci bloque en effet les adresses IP de l'EFR, car elles n'appartiennent pas au réseau Renater. Aucun des différents intervenants contactés n'a su régler cette question. La fourniture du logiciel Antidote a été bloquée pendant plusieurs mois par l'éditeur; il a fallu se faire appuyer par la cellule du ministère pour l'obtenir.

# LE CENTRE JEAN BÉRARD



# LE CENTRE JEAN BÉRARD À NAPLES

## par Valérie Huet, directrice et Priscilla Munzi-Santoriello, directrice adjointe

L'année 2022 a été placée sous les auspices d'une sortie progressive des restrictions sanitaires. Si les activités scientifiques et administratives n'ont jamais été interrompues, un regain d'activités mêlant chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, étudiants en master, voire en licence, venant principalement de France et d'Italie, a prouvé toute la nécessité des missions remplies par le Centre Jean Bérard (CJB) à Naples. Unique centre de recherche étranger implanté en Italie du Sud, il effectue et facilite en effet les recherches archéologiques et historiques portant sur l'Italie du Sud et la Sicile, en particulier à partir de la colonisation grecque jusqu'à la fin de l'époque romaine, et ceci grâce aux liens anciens et forts qu'il a développés avec les parcs archéologiques, les surintendances, les musées et les universités de Naples, de Campanie et du Sud de l'Italie. Sa longue et fructueuse implantation a été soulignée dans le [rapport de l'Hécères](#).

L'année a également été marquée par le début d'un nouveau quinquennal, ce qui a permis de repenser la structuration des axes de recherche et de leurs programmes : ainsi le premier axe *Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité* réunit des programmes de recherche sur Cumès, Arpi, Incoronata et Pompéi avec des concessions de fouilles ; le second axe *Image, objet et contextes : de l'Antiquité à nos jours* est décliné en quatre parties, « Les productions céramiques d'époque classique et hellénistique », « Image et religion », « Image, technique artisanale, usages et perception », « Image et réception ». Il a donc été fait le choix de poursuivre les programmes de recherche qui font la renommée du CJB, tout en intégrant de nouvelles perspectives liées principalement aux images et rituels antiques.

Des collaborations nouvelles avec l'EFR se sont ouvertes, puisque le CJB participe à trois programmes structurants de celle-ci, « IRIS – Image et rituel en Italie et en Sicile antiques », « Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque et romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945 », « Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire ». Le renforcement des liens avec l'EFR procède d'une volonté mutuelle des deux directions de rapprochement scientifique au-delà des rapports institutionnels de tutelle. La mise en commun du catalogue des ressources

documentaires ainsi que des archives archéologiques a été continuée. Les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2022, a eu lieu à Rome le sixième atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB. Au sein du [Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger](#), le CJB bénéficie toujours d'une place pour les notices de ses recherches propres et en collaboration comme « établissement éditeur ». En 2022, la dessinatrice du CJB a été impliquée dans le projet de valorisation de la collection d'antiques de l'EFR ; l'archéologue topographe géomaticien du CJB a pu aider à la formation du nouveau topographe géomaticien de l'EFR ; et ils ont conduit ensemble des opérations qui nécessitaient leurs deux présences, comme à Mégara Hyblaea. Le laboratoire archéologique du CJB a hébergé le matériel des fouilles de Civita di Tricarico et de Serra del Cedro (programme structurant de l'EFR « Ignobilia Oppida Lucanorum - Les sites anonymes des Lucaniens »), ce qui en a facilité l'étude par trois des collaborateurs du programme à l'automne.

Il est à noter que les demandes d'accès au laboratoire archéologique du CJB situé au « Palazzo Grenoble » via F. Crispi se sont accrues en 2022 : ainsi ont pu être accueillis P. Ballet et A. Russo pour étudier le matériel céramique du programme « Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine » du 26 au 30/09 ; M. Leone a analysé à l'automne le matériel céramique du programme « Pompéi TransUrbs » ; C. Matias a pu étudier pour son master 2 le matériel céramique de la fouille préventive de Marianella, réalisée en 1986-1987 par le CJB, sous la direction de M. Leone du 08/11 au 27/11.

Les collaborations étroites avec les partenaires italiens se sont poursuivies, comme l'ont montré l'exposition temporaire *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992* (I. M. Muntoni, P. Munzi, C. Pouzadoux, A. Santoriello, dir.), inaugurée le 04/02 au Musée du Territoire de Foggia, et la journée de présentation du catalogue à la Fondation Monti Uniti de Foggia le 18/05. Une convention a d'ailleurs été signée en novembre entre la Surintendance archéologique de Foggia, l'Université de Salerne et le CJB pour continuer les recherches sur Arpi. Le programme de collaboration avec le Musée archéologique Domenico Ridola de Matera s'est matérialisé par la nouvelle présentation permanente de la « Collection Rizzon » inaugurée le 29/07 et le catalogue qui l'accompagne.

En 2022, ont été créés «Les rendez-vous du CJB» avec deux événements organisés à la médiathèque de l'Institut français de Naples: la présentation du livre de W. Van Andringa, *Archéologie du geste. Pratiques et rituels à Pompéi*, Éditions Hermann, Paris 2021, en présence de l'auteur, par V. Huet (CJB), M. Menichetti (U. de Salerne), G. Zuchtriegel (Parc archéologique de Pompéi) le 20/09; la conférence de D. Acolat (U. de Bretagne occidentale) «*Souvenirs de Pompéi*»: une histoire de l'archéologie des cités du Vésuve et des pratiques touristiques par la photographie ancienne le 13/10.

La proximité, dans le même immeuble «Le Grenoble», du CJB avec le Consulat général de France, l'Institut français et l'école française «Alexandre Dumas» de Naples facilite les échanges tels, à la demande du Consulat, la conférence en anglais sur Pompéi pour EURONEXT par V. Huet le 27/06 et la visite de Pompéi par G. Zuchtriegel et V. Huet pour la délégation départementale des Bouches-du-Rhône à l'occasion de la signature d'une convention entre le Parc archéologique de Pompéi et le musée départemental d'Arles le 27/10, ou encore l'accueil les 16 et 17/06 des enfants de CM1 sur le chantier de fouille de Cumes par l'équipe archéologique du CJB.

Avec la cessation d'activité du diffuseur français historique De Bocard en 2022, a été initiée une réflexion interne sur les publications du CJB et leur chaîne opératoire. Les membres d'un comité éditorial scientifique ont été choisis et celui-ci se réunira au moins deux fois par an à partir de 2023. La politique de publier très rapidement les livres papier en version numérique sur *OpenEdition Books* s'est poursuivie. Les actes de colloque seront dans le futur publiés uniquement on-line.

Dernier événement à signaler: la visite relative à l'hygiène et la sécurité du CNRS qui avait été reportée en

2020 en raison de la situation sanitaire a été effectuée les 07-08/06/2022 par la déléguée régionale de la DR16, I. Longin, le RSPP de la DR16 Y. Pochon, le médecin du travail de la DR16, A. V. Hoang, et le coordinateur national de prévention et de sécurité, Y. Fenech. Le premier jour a permis la visite des locaux (maison d'hôtes dans le centre historique de Naples et CJB au Grenoble) et un dialogue avec le personnel du CJB, en présence du RSPP de l'EFR, P. Burali et d'H. Franchi, l'assistante de gestion de l'EFR. Le second jour a été consacré à la visite des fouilles de Cumes, à la sécurité du chantier et à l'encadrement des stagiaires et archéologues. Le rapport de visite a permis d'établir les points à améliorer, tout en constatant la grande sensibilité de l'équipe aux questions de sécurité et la très bonne tenue du chantier de fouilles. La visite de la délégation a été extrêmement fructueuse et la direction du CJB espère que ces visites des tutelles se réitéreront dans le futur.

## Programmes de recherches

En 2022, les recherches du CJB ont été déclinées au sein de deux nouveaux axes: 1. Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité; 2. Image, objet et contextes: de l'Antiquité à nos jours.

Légende:

- ◆ Recherche propre
- ❖ Collaboration technique et scientifique
- Collaboration scientifique avec l'EFR
- ♦ Programme structurant de l'EFR

### Axe 1. Organisation et gestion des espaces urbains et périurbains en Italie du Sud dans l'Antiquité

Resp.: Priscilla Munzi-Santoriello

L'axe prolonge les recherches et la réflexion comparative autour de quatre sites emblématiques de la Méditerranée, qui ouvrent chacun une fenêtre spécifique sur les formes et les modes d'occupation des espaces habités en Italie du Sud: une cité, Cumes (Campanie), grecque, avant de devenir osque puis romaine; un centre daunien, Arpi (Pouilles), qui se structure à partir du VI<sup>e</sup> siècle par l'implantation d'un *agger* renfermant dans une superficie de 1 000 ha des nécropoles, de l'habitat et d'amples espaces vides; un site oenôtre, Incoronata (Basilicate), où on assiste à l'époque archaïque à une cohabitation entre indigènes et Grecs; enfin une ville, Pompéi, italique, puis romaine, dont l'ensevelissement par l'éruption du Vésuve

FIG. 1  
Visite de la délégation du CNRS (DR16) à Cumes (cliché Archives CJB).



en 79 de n. è. a assuré la conservation et la célébrité d'une stratification urbaine peu commune. Autant de cas qui permettent de traiter, dans la comparaison, les rythmes, les formes et les limites de la ville antique. Le CJB les étudie à travers des recherches propres, mais aussi au moyen de collaborations avec des partenaires.

Les recherches à Cumes, à Arpi, à Incoronata et à Pompéi sont rendues possibles grâce à des « concessions de fouilles » délivrées par le Ministero della Cultura et ont été conduites grâce aussi aux crédits octroyés par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères (Mission archéologique « Italie du Sud »).

### Aux marges de la cité de Cumes ♦

**Dir. scientifique:** P. Munzi (CJB), J.-P. Brun (Collège de France)

Les campagnes de fouille de ces dernières années ont permis de poursuivre l'exploration des niveaux de la nécropole de la basse époque hellénistique, oblitérés par le grand complexe impérial situé immédiatement à l'extérieur des remparts septentrionaux, au nord-est de la porte dite Médiane. La mission de cette année a pu organiser et mener à bien les opérations, en collaboration avec le Parc archéologique des Champs Phlégréens, du 23/05 au 24/06 et du 05 au 09/09. Les activités sur le terrain ont été consacrées à la fouille de deux monuments funéraires et d'une série de 7 sépultures primaires individuelles à inhumation datables entre la fin de l'époque républicaine et l'antiquité tardive. L'étude biologique a été réalisée *in situ* avant et après le démontage pour obtenir les informations primordiales (âge et sexe) à la compréhension de la structure funéraire.

Par ailleurs, un sondage réalisé près du rempart a permis de vérifier les anomalies signalées par les prospections géophysiques réalisées en 2021 en collaboration avec l'université de Padoue et de mettre au jour, immédiatement à l'extérieur de la ville, un imposant système d'évacuation des eaux de pluie et des eaux usées avec une orientation parallèle aux fortifications. La mission de septembre, réalisée en collaboration avec les spéléologues de l'Association Cocceius, en a permis une première exploration. Le système d'évacuation semble connaître plusieurs phases de construction et d'utilisation, datables en l'état actuel des recherches entre l'époque républicaine et le II<sup>e</sup> s. apr. J.C.

### Communications

#### C-ACTI

- 11-13/05/2022, Napoli – Pozzuoli, Università Federico II, P. Munzi, *Le tombe a camera ipogea con volta*

*a botte di Cuma in età tardo-ellenistica*, colloque *Incontro Internazionale di Studio Cuma e i Campi Flegrei. Archeologia, storia, società, territorio*. Org. C. Capaldi. ([hal-03897435](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03897435))

#### C-ACTN

- 30/05/2022, Toulouse, GAAF, E. Orellana-González, M. Leone, Y. Y. Lefrais, S. Dubernet, S. Kacki, P. Munzi, H. Duday, R. Chapoulie, D. Castex, *Étude interdisciplinaire de l'intoxication par le fluor à Cumes (Campanie, 1<sup>er</sup> av. J.-C. - 1<sup>er</sup> ap. J.-C.): le cas des tombeaux EFN37024 et EFN34009*, Colloque, 13<sup>e</sup> édition du GAAF - Rencontre autour de la crémation. Org. V. Brunet, A.-G. De Kepper, E. Nivez, S. Oudry, Y. Prouin. ([hal-03897453](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03897453))
- 01/06/2022, Toulouse, GAAF, P. Munzi, H. Duday, M. Leone, *Mourir à Cumes en Campanie à l'époque julio-claudienne: à propos de quelques sépultures à crémations d'affranchis*, Colloque, 13<sup>e</sup> édition du GAAF - Rencontre autour de la crémation. Org. V. Brunet, A.-G. De Kepper, E. Nivez, S. Oudry, Y. Prouin. ([hal-03897444](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03897444))

### Publications

#### ACL

- C. Germinario, S. Pagano, M. Mercurio, F. Izzo, A. De Bonis, V. Morra, P. Munzi, M. Leone, E. Conca, C. Grifa, *Roman technological expertise in the construction of perpetual buildings: new insights into the wall paintings of a banquet scene from a tomb in Cumae (southern Italy)*, dans *Archaeological and Anthropological Sciences*, vol. 14, n. 181, 2022. ([hal-03767775](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03767775))

#### ASCL

- P. Munzi, J.-P. Brun, M. Censini, E. Conca, M. Covolan, R. Deiana, M. Leone, E. Orellana-González, G. Sachau-Carcel, *Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la porte Médiane (2021)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([hal-03746945](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03746945))

#### COS

- M. Leone, *Iconografia e simbologia delle cassette lignee nella pittura vesuviana*, dans M. Harari, E. Pontelli (dir.), *Le cose nell'immagine, Atti del III colloquio AIRPA (Pavia, 17-18 giugno 2019)*, Roma, Edizioni Quasar, 2022, p. 205-210. ([hal-03984909](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984909))
- P. Munzi, *Morire a Cuma. La necropoli della Porta mediana delle fortificazioni settentrionali*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *Terra. La scultura di un paesaggio*, Roma, Gangemi Editore, 2022, p. 157-171. ([hal-03503674](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03503674))

#### AP

- E. Conca, *L'Ipogeo "del banchetto per l'eternità"*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 208. ([hal-03797106](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03797106))



FIG. 2  
Les opérations de terrain à  
Cumes, juin 2022  
(cliché Archives CJB).

- B. Del Mastro, *Tomba a inumazione primaria in fossa (SP700633) e (SP700753)*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 201-203. [\(hal-03983881\)](#)
- M. Leone, *Ipogeo “dei letti di onice” (MSL34180), Ipogeo del banchetto per l’eternità (MSL73101). Elementi del corredo, Sepolture a cremazione sotto cippo, Tomba “a dado” di Thais*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 205-207, p. 209-221, p. 212-213, p. 214-215. [\(hal-03522490\)](#) [\(hal-03522626\)](#) [\(hal-03522662\)](#) [\(hal-03522680\)](#)
- P. Munzi, *La necropoli preellenica, L’ipogeo del banchetto per l’eternità. L’apparato decorativo*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 171-172, p. 180-181. [\(hal-03503689\)](#) [\(hal-03503704\)](#)
- D. Neyme, *Mausoleo del tipo ‘a cella’, Sepoltura a inumazione in forma (SP40035), Tomba a bauletto (SP40008), Sepoltura ad inumazione in cassa di laterizi (SP40113)*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 216-218. [\(hal-03931486\)](#)
- E. Spagnoli, *Ripostiglio monetale*, dans F. Pagano, M. Del Villano (dir.), *op. cit.*, p. 95-96. [\(hal-03983879\)](#)

### Arpi. Formes et vie d’une cité italote ◆

**Dir. scientifique :** P. Munzi (CJB), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre), A. Santoriello (Università degli studi di Salerno), I. M. Muntoni (Soprintendenza ABAP Foggia)

Le nouveau volet ouvert en 2020 sur l’aire de la tombe de la Méduse à Arpi a été approfondi en 2022 grâce à trois missions de documentation dans les dépôts de la Surintendance à Foggia, via Arpi : 15-18/03, 15-19/05, 12-15/07. Ce secteur situé au sud-ouest du site à l’intérieur de l’*agger* est bien connu par la présence d’un ensemble de tombes à chambres publiées en 1995 par Marina Mazzei, à savoir celle de la Tombe de la Méduse et celle de la Tombe des Amphores. Le dossier recèle plusieurs données

inédites susceptibles de nous aider à mieux connaître, du point de vue topographique, stratigraphique et typologique, deux phases encore peu documentées de l’histoire du site, les VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. et les III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Ce dossier a aussi permis d’approfondir la connaissance d’une des classes céramiques déjà signalée dans l’étude des tombes SAFAB, à savoir celle des vases polychromes, et cela en contexte, ce qui est malheureusement extrêmement rare pour cette classe céramique.

En raison des limites imposées par la situation sanitaire, des activités prévues en 2021 ont eu lieu au début de l’année 2022, à savoir l’inauguration le 4 février au Museo del Territorio de Foggia de l’exposition *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli*, avec une conférence de presse en présence des représentants de la Région, de la Surintendance, du CJB et de l’Université de Salerne, et la présentation, le 18/05, du catalogue publié par l’éditeur de Foggia, Claudio Grenzi, à la Fondazione Monti Uniti di Foggia.

### Communications

#### C-ACTI

- 28-30/09/2022, Bari, Università degli Studi Di Bari Aldo Moro, A. Belardinelli, D. Musmeci, P. Munzi, I. M. Muntoni, *Fotografia immersiva, fruizione e memoria: l’esperienza Virtual Tour nel contesto di Arpi (FG)*, colloque, *II Convegno Beni culturali in Puglia. Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices.* [\(hal-03983933\)](#)
- 02/12/2022, Foggia, Università degli studi di Foggia, P. Munzi, C. Pouzadoux, A. Santoriello,

FIG. 3  
Exposition au Museo del  
Territorio de Foggia  
(cliché Archives CJB).



I. M. Muntoni, *Arpi Project: una rilettura dei paesaggi arpani*, colloque, *L'arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva*. Org. R. Di Cesare, G. Sarcone. ([hal-03897422](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03897422))

- 02/12/2022, Foggia, Università degli studi di Foggia, M. Leone, C. Pouzadoux, *La ceramica figurata ad Arpi e in Daunia tra IV e III sec. a.C. tra mito e storia*, colloque *L'arte dei Dauni (X-III sec. a.C.), ibid.* ([hal-03898092](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03898092))

C-INV

- 13/12/2022, Paris, Collège de France, P. Munzi, C. Pouzadoux, *À la redécouverte d'Arpi, une très grande agglomération daunienne à l'époque hellénistique : les recherches récentes du Centre Jean Bérard*, Chaire Techniques, économies et commerce de la Méditerranée antique. Aux limites de l'Archéologie. Org. J.-P. Brun. ([hal-03916225](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03916225))

AP

- A. Belardinelli, P. Munzi, *Arpi riemersa. Dalla rete idrica alla scoperta delle necropoli. Scavi 1991-1992*, Virtual tour de l'exposition en cours au Museo del Territorio di Foggia: <https://andreabelardinelli.com/ArpiRiemersa/>

## Publications

ACL

- L. C. Giannossa, I.M. Muntoni, T. Forleo, S. Patete, C. Pouzadoux, R. Laviano, A. Mangone, *Artisanal experiences in Arpi: Colours and raw materials of Apulian red figure production*, dans *Journal of Archaeological Science: Reports*, 45, n° 103618, 2022. ([hal-03984185](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984185))

ASCL

- P. Munzi, C. Pouzadoux, A. Santoriello, M. Leone, I. M. Muntoni, *Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italienne (IV<sup>e</sup> siècle av. n. è.)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([hal-03550752](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03550752))

COS

- M. Leone, P. Munzi, *Mourir à Arpi (Pouilles, Italie du Sud): typo-chronologie des sépultures à inhumation entre le VI<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.*, dans P. Blanchard, J.-P. Chimier, M. Gaultier, C. Verjux (dir.), *Rencontre autour des typo-chronologies des tombes à inhumations. Actes de la 11<sup>e</sup> Rencontre du GAAF (Tours, 3-5 juin 2019)*, GAAF/FERACF 2022, vol. Supplément à la RACF n° 82 - Publication du GAAF n° 11, p. 437-453. ([hal-03916242](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03916242))

- P. Munzi, C. Pouzadoux, *Bâtir en terre crue au nord des Pouilles (Italie du Sud): l'exemple d'Arpi entre le IV<sup>e</sup> et le II<sup>e</sup> siècle av. n. è.*, dans É. Leal, C.-A. de Chazelles, P. Devillers (dir.), *Architecture et construction en terre crue. Approches historiques, sociologiques, et économiques. 5<sup>èmes</sup> Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. Actes de la table*

*ronde internationale de Montpellier (23-24 octobre 2019)*, Montpellier, Éditions de l'Espérou, 2022, p. 145-154. ([hal-03774039](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03774039))

- C. Pouzadoux, P. Munzi, A. Santoriello, M. Leone, V. Amato, I. M. Muntoni, *Vivere ad Arpi: le trasformazioni di una città daunia tra Alessandro il Molosso e Annibale*, dans R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliodori (dir.), *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio. II.2 Adriatico centromeridionale, Atti del Convegno Internazionale, Macerata (18-20 Maggio 2017)*, Roma, Edizioni Quasar, 2022, vol. II, n° 1-2, p. 931-951. ([hal-03774556](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03774556))

## Incoronata ❖

**Dir. scientifique:** M. Denti (IUF, Université Rennes 2, LAHM, CReAAH, UMR 6566).

Incoronata se caractérise comme un lieu éminent d'un territoire occupé par les communautés indigènes entre le IX<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C., lesquelles accueillirent une communauté grecque, provenant de l'Égée, pendant le VII<sup>e</sup> siècle. Les fouilles ont permis de mettre au jour sur ce site des vestiges, remarquablement conservés, relevant d'une importante activité rituelle et d'un espace de production de la céramique qui témoignent de la mixité de la population.

La XX<sup>e</sup> campagne de fouilles s'est déroulée du 23/05 au 23/06/2022. Les opérations ont concerné deux grands espaces (nord et ouest) du Secteur 1, qui se situent en bordure de la limite sud-ouest de la colline. L'exploration des contextes mis au jour dans le secteur occidental du plateau a été menée dans le but de poursuivre et d'approfondir l'exploration stratigraphique et topographique des structures, espaces et édifices construits du IX<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. dans cette zone de la colline.

## Publications

ASCL

- M. Denti, *Des terrassements artificiels et des bâtiments monumentaux pour les espaces du culte à Incoronata*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([hal-03974215](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03974215))

COS

- M. Denti, *De la Mer Egée au golfe de Tarente. Une communauté grecque dans l'Ouest non grec au VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, dans G.R. Tsetskhladze (dir.), *Ionians in the West and East: Proceedings of the International Conference 'Ionians in East and West', Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empuries, Empuries/L'Escala, Spain, 26-29 October 2015*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters Publishers, 2022, p. 493-519. ([hal-03984144](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984144))



FIG. 4

L'équipe au travail sur le plateau de l'Incoronata (cliché M. Denti).

M. Denti, *Ritual pebbles. Pebbles between the living and the death in Mediterranean Iron Age*, dans J. Boardman, J. Hargrave, A. Avram, A. Podossinov (dir.), *Connecting the Ancient West and East. Studies Presented to Prof. Gocha R. Tsetskhladze*, Leuven, Peeters Publishers, Monographs on Antiquity 8, 2022, p. 963-1011. ([hal-03984162](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984162))

## Pompéi: l'instantané d'une ville romaine

### Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation de la maison à *atrium testudinatum* ❖

**Dir. scientifique:** P. Ballet (Université Paris Nanterre, ArScAn - ESPRI-LIMC, UMR 7041), D. D'Auria (Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo).

Le projet est centré sur l'habitat urbain de Pompéi durant ses phases précoces, et s'inscrit dans une double approche, architecturale et sociologique. La dimension architecturale, étudiée à un moment spécifique de l'habitat de la cité vésuvienne, concerne les maisons à *atrium testudinatum* à Pompéi. Les cas sélectionnés, les unités VI 11, 11-12/7 et I 16, 5-7, ont été choisis dans deux secteurs de la ville éloignés qui ont eu un développement urbain et social différent: les Regiones I et VI.

Les activités ont concerné la fouille des maisons I 16, 5 et 7 et l'étude du mobilier associé, les méthodes d'analyse spatiale et archéométriques ainsi que les recherches archivistiques, un ensemble d'approches croisées destinées à livrer un tableau le plus complet possible des habitations du secteur méridional de l'îlot I 16. La campagne de fouille s'est déroulée du 13/06 au 15/07. Elle a concer-

né deux espaces de la maison 5 et un espace de l'édifice 7, par le moyen de quatre sondages. Les objectifs poursuivis étaient d'obtenir des données sur les phases de construction de I 16, 5 et 7 et d'établir comment les limites entre les trois édifices, qui occupent le secteur méridional de l'îlot, ont changé au cours des siècles. L'étude du mobilier céramique s'est déroulée du 26/09 au 30/09, grâce au transfert de 22 caisses de Pompéi à Naples, avec l'autorisation du Parco Archeologico di Pompéi et le soutien logistique du CJB. Le principal objectif était d'apporter une confirmation aux séquences architecturales et stratigraphiques déterminées lors de la fouille des maisons 5 et 7.

Une collaboration avec le Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia (CISA) de l'Université de Naples L'Orientale a permis la création avec camera Matterport Pro 2 d'un modèle 3D, à haute définition, navigable et mesurable, des maisons I 16, 5-7. À l'occasion de la «Nuit des Chercheurs 2022», le 30/09, nous avons présenté à l'Université de Naples L'Orientale un jumeau digital des maisons étudiées, enrichi de curiosités sur les édifices et d'informations sur le travail de l'archéologue.

Parallèlement, l'équipe a travaillé à l'élaboration d'un système d'information avec la technologie de la *Building Information Modeling* (BIM), destiné à la gestion des documents produits par l'étude des maisons I 16, 5-7.

Des recherches dans les archives scientifiques du Parco archeologico di Pompéi ont été poursuivies, ce qui a permis de retrouver les objets mis au jour dans les maisons I 16, 5-7 à la fin des années 1950, et d'en retracer la localisation précise. Ce travail nous a permis de retrouver 122 objets «remarquables» provenant des contextes examinés. Il a été également possible d'analyser la documentation photographique, effectuée en 1992, quand le dégagement de ces édifices a été complété (243 photos).

## Communications

### C-ACTI

- 22-23/09/2022, Rome, Università di Roma La Sapienza, L. Carpentiero, D. D'Auria, *Operative Tools for BIM in Archaeology: Libraries of Archaeological Parametric IFC Objects*, colloque, *Archeo.Foss 16 - 2022, International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research.* ([halshs-03983859](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03983859))

### C-COM

- 16/06/2022, Pompéi, Parco archeologico di Pompei, D. D'Auria, P. Ballet, *Modi di abitare a Pompéi in età sannitica: la casa ad atrio testudinato. Le indagini del 2021*, Journée d'étude, *Giornata di confronto e ricerca*. Org. G. Zuchtriegel. ([hal-03984050](https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-03984050))

## Publications

(ASCL)

- D. D'Auria, P. Ballet, A. Russo, *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation du type de la maison à atrium testudinatum. La campagne 2021 - Recherches en VI 11, 1112/7*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([halshs-03574703](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03574703))

FIG. 5

Analyses archéométriques dans la maison I 16, 5 de Pompéi (cliché D. D'Auria).



## Du Fondo Barbatelli à la Porte du Vésuve : une fenêtre d'étude dans le faubourg septentrional de Pompéi ❖

**Dir. scientifique :** J.-P. Brun (Collège de France), B. Lemaire (Mosaïques archéologie, Université Paul Valéry Montpellier 3 - Archéologie des Sociétés Méditerranéennes UMR 5140).

Une campagne de trois semaines a été réalisée du 24/10 au 11/11 en avant de la porte du Vésuve, mêlant fouilles archéologiques et relevés 3D non invasifs par photogrammétrie. La campagne de fouilles avait pour but de mieux cerner les aménagements situés en avant de la porte du Vésuve et notamment la voie partant vers le nord, encadrée par des bornes, deux enclos et quatre monuments funéraires.

La reprise des fouilles sur le secteur 21 a permis d'appréhender une partie des niveaux de circulation et de préciser le phasage des différentes structures mises en évidence. Grâce à deux sondages plus profonds effectués en avant des monuments d'Arellia Tertulla (MSL20003) (sondage 21-1) et de Septumia (MSL20004) (sondage 21-2), les niveaux de fondation de ces édifices funéraires ont été atteints, montrant dans quel niveau s'installaient les bornes. Il a notamment été possible de voir les niveaux de fréquentation antérieurs à ces dernières et ainsi d'observer la tranchée de fondation de l'aqueduc dans des niveaux de circulation plus anciens. L'ouverture du secteur 11, au nord du précédent, a permis d'appréhender des niveaux archéologiques intacts, encore recouverts par des *lapilli* issus de l'éruption de 79 apr. J.-C. : il s'agit d'une dépression comblée par une série de dépôts présentant beaucoup de matériels; cette décharge intervient sur un terrain public et est directement antérieure à l'éruption du Vésuve. Dans la moitié méridionale du secteur, les remaniements contemporains ont permis d'observer la voûte de l'aqueduc et plus spécialement la jonction entre le tronçon arrivant depuis le territoire au nord et celui reliant le château d'eau plus au sud. Ces deux tronçons ont des orientations légèrement différentes, ce qui autorise à mieux raisonner sur les orientations organisant le territoire, et notamment sur l'implantation des *uillae* suburbaines et de celles exploitant le terroir.

Cette année une série d'acquisitions photogrammétriques en collaboration avec Sorbonne Université - Institut des Sciences du Calcul et des Données - Rome et ses renaissances (EA 4081), a pu être réalisée. Il s'agissait de procéder au relevé des quatre monuments funéraires en vue de pouvoir travailler à un modèle global de la zone d'étude, mais aussi de proposer un modèle numérique précis du monument funéraire de C. Vestorius Priscus (MSL20002), actuellement en cours de calcul.



FIG. 6

L'équipe de fouilles dirigée par B. Lemaire et J.-P. Brun, lors de la visite de V. Huet (cliché Archives CJB)

## Communications

### C-COM

- 16/06/2022, Pompéi, Parco archeologico di Pompei, B. Lemaire, J.-P. Brun, *Dal Fondo Barbatelli a Porta Vesuvio: il suburbium settentrionale di Pompei. Le indagini del 2021, 2022*, journée d'étude, *Giornata di confronto e ricerca*. Org. G. Zuchtriegel. ([hal-03984051](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984051))

### C-INV

- 06/12/2022, Paris, Collège de France, B. Lemaire, *Le faubourg septentrional de Pompéi: organisation et gestion de l'espace périurbain de la porte du Vésuve*, Chaire Techniques, économies et commerce de la Méditerranée antique. Aux limites de l'Archéologie. Org. J.-P. Brun.

## POMPEI TRANSURBS. Pompéi: transmission du patrimoine urbain ❖

**Dir. scientifique:** S. Zanella, (Université Côte d'Azur, UMR 7264, CEPAM – DYNAPP, EUR CREATES).

Le projet vise à enquêter sur la création et l'évolution du paysage urbain de Pompéi entre sa fondation, au cours du VI<sup>e</sup> s. av. n. è., et l'éruption du Vésuve de 79 de n. è., au gré des changements politiques et culturels.

La première opération de terrain (2021) avait permis de vérifier les hypothèses formulées au sujet d'une borne plantée en correspondance d'un des carrefours majeurs de Pompéi (entre la voie du Forum – axe nord/sud – et la voie des Thermes/voie de la Fortune – axe est/ouest).

La campagne 2022 avait pour objectif d'approfondir la connaissance de l'évolution du carrefour entre les deux artères majeures de Pompéi, en pratiquant un sondage dans la boutique VII 5, 29, située à l'extrémité nord-est

de l'îlot des thermes du Forum. Il a permis de vérifier l'hypothèse que l'installation des thermes a impliqué la restructuration de ce secteur du carrefour en mettant en évidence une stratigraphie articulée entre les périodes préhistoriques et la période antique. Il est notamment possible de regrouper les différentes activités en trois phases principales: la période préhistorique, la phase d'occupation avant l'implantation des thermes et enfin, la réalisation de la boutique et la définition des limites de l'îlot telles qu'elles sont conservées en 79. Selon la chronologie acceptée, les thermes du Forum auraient été bâtis au moment de l'installation de la colonie, entre 80 et 70 av. n. è., par les premiers magistrats de la ville. L'horizon chronologique pour la construction des thermes et, plus en général, pour la fossilisation de la forme de l'îlot VII 5, est donc la moitié du I<sup>er</sup> s. av. n. è. L'îlot n'ayant jamais fait l'objet de fouilles stratigraphiques avant le début des opérations, nous ne possédions aucun élément quant au potentiel de ce secteur central de la ville, en proximité du forum, le long d'un des axes de communication archaïque tel que voie du Forum/voie de Mercure.

## Communication

### C-COM

- 16/06/2022, Pompéi, Parco archeologico di Pompei, S. Zanella, *Pompei TransUrbs. Trasmissione di un patrimonio urbano. Le indagini del 2021*, journée d'étude, *Giornata di confronto e ricerca*. Org. G. Zuchtriegel. ([hal-03984052](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984052))

## Publication

### ASCL

- S. Zanella, *Pompei TransUrbs: le cippe de la voie du Forum (2021)*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([hal-03774549](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03774549))

FIG. 7

L'équipe de fouilles dirigée par S. Zanella (cliché Archives CJB).



## DELPO — Espaces urbains et histoire des techniques à Délos et Pompéi ■

Voir le rapport de l'EFR (opération validée par le CCPS, p. 111).

## Pompéi, nécropole de Porta Nocera. Un laboratoire d'étude d'une tradition funéraire ◆

Voir le rapport de l'EFR (programme structurant, axe 5, p. 126) et ci-dessous les communications de F. Fouriaux.

### Communication

#### C-ACTI

- 25-28/10/2022, Pézenas, F. Fouriaux, A. Malignas, *FRAGEX: Étudier les gestes de fragmentation volontaires d'objets: l'exemple de la nécropole de Porta Nocera à Pompéi*, colloque 6<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Expérimentale. ([hal-03985668](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03985668))

#### C-ACTN

- 02-03/04/2022, Tours, GAAF, F. Fouriaux, *Identifier les gestes dans les niveaux de fréquentation d'un espace funéraire: l'exemple de la nécropole de Porta Nocera à Pompéi. Enregistrement et analyse spatiale en anthropologie et archéologie funéraire: du territoire à l'os*, Ateliers Archéomatiques du réseau ISA. Org. S. Oudry, J.-P. Chimier, M. Gaultier, A. Laurent, S. Badey. ([hal-03985621](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03985621))

#### C-COM

- 05/03/2022, Paris, Université Paris 1, F. Fouriaux, *Identifier les gestes dans les niveaux de fréquentation d'un espace funéraire: l'exemple de la nécropole de Porta Nocera à Pompéi – méthode d'analyse géostatistiques*, Atelier SITRADA – Archeofab. <https://sitrada.hypotheses.org/>, 2022. ([hal-03845698](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03845698))

## Axe 2. Image, objet et contextes: de l'Antiquité à nos jours

L'axe se décline en quatre sous-axes comportant plusieurs programmes de recherche: les productions céramiques d'époque classique et hellénistique en Italie méridionale et en Sicile rassemblent les études en cours pour la publication de la céramique de Mégara Hyblaea et les recherches sur la céramique de Tarente et de Matera; Image et religion correspond aux nouvelles recherches impulsées par V. Huet; Image, technique artisanale, usages et perception perpétue une tradition du CJB concernant la recherche sur l'artisanat; enfin Image et réception de l'Antiquité à nos jours met en avant une autre tradition de l'unité, celle d'appréhender l'Antiquité à travers les temps.

## Les productions céramiques d'époque classique et hellénistique

### La Collection Rizzon du Musée archéologique « Domenico Ridola » de Matera ◆

**Dir. scientifique:** M. Leone (CJB), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre).

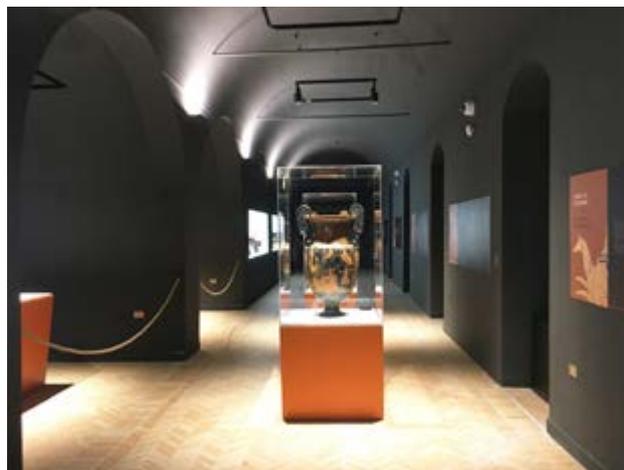


FIG. 8  
Nouvel aménagement de la section dédiée à la Collection Rizzon (cliché Museo Nazionale di Matera).

Ce programme, en collaboration avec le Musée national de Matera, prévoit des activités de recherche, de formation et de valorisation des collections archéologiques. Il s'agit de proposer au public un nouvel itinéraire de visite valorisant l'énorme patrimoine de *La Collezione Rizzon*, tout en transmettant des informations sur le monde des Pouilles de l'époque hellénistique grâce à différentes modalités d'exposition. L'équipe scientifique réunie pour la conception de l'exposition, l'élaboration des textes des différents supports et pour la réalisation d'un documentaire était constituée de différents spécialistes de la céramique italienne: A. Attia, F. Bièvre-Perrin, S. Barresi, D. Elia, M. Denoyelle, M. Leone, C. Pouzadoux et F. Silvestrelli.

L'exposition permanente de *La Collezione Rizzon* a été inaugurée le 29 juillet. Tous les panneaux ou cartels ont été proposés en italien, anglais, braille et lis (langue italienne des signes) et ont été complétés par des écrans tactiles disposés dans la salle et des applications Web telles que les QR codes et le site *Tiresia il mito tra le mani*. Le parcours comprend également deux jeux multimédias (avec différents niveaux de difficulté) et un documentaire sur les productions céramiques conçu par F. Silvestrelli avec la réalisation d'un vase antique par le potier M. Gamberelli. Un catalogue a été publié en italien et anglais.

## Publications

AP

- A. Mauro, M. Leone, C. Pouzadoux, D. Roubis, *La Collezione Rizzon. Tiresia, il mito tra le tue mani*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2022, 44 p. ([hal-03984062](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03984062))
- M. Leone, C. Pouzadoux, *Collezione Rizzon. Insieme!*, dans A. Mauro, M. Leone, C. Pouzadoux, D. Roubis, *La Collezione Rizzon, op.cit.*, p. 10-42. ([hal-03797162](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03797162))

### Le Corpus vasorum antiquorum du Museo archeologico nazionale de Tarente

**Dir. scientifique :** M. Denoyelle (INHA),  
C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre)

Le programme de publication du matériel des nécropoles tarentines conservé au Musée archéologique de Tarente (MarTA) a été confié, en 2018, à C. Pouzadoux, alors directrice du CJB, et à M. Denoyelle par la Commission Italienne du *Corpus Vasorum Antiquorum*, en accord avec la directrice du musée, E. Degl'Innocenti. Sous leur direction scientifique, quatre fascicules sont prévus : *Les vases protoitalotes de production tarentine*, par D. Fontannaz ; *Les vases protoitalotes de production ménapontine et du Groupe Intermédiaire*, par M. Denoyelle ; *Les vases de l'Apulien récent*, par C. Pouzadoux ; *Les productions tarentines surpeintes polychromes*, par A. D'Amicis.

Une mission d'étude au MARTA financée par le CJB a été effectuée par M. Denoyelle (28/02 au 04/03) pour l'avancement du volume sur les vases à figures rouges produits à Ménaponte : l'ensemble du corpus est à présent documenté dans une base de données ; plus de la moitié des photos a été réalisée par le musée. A. D'Amicis a de son côté poursuivi la rédaction et la campagne photographique du volume sur les productions tarentines surpeintes.

### Les productions céramiques d'époques classique et hellénistique de Mégara Hyblaea ■

**Dir. scientifique :** P. Munzi (CJB), C. Pouzadoux (Université Paris Nanterre).

En collaboration avec le programme structurant de l'EFR sur ce site, le CJB est chargé de publier l'ensemble de la céramique figurée sicéliote attestée à Mégara Hyblaea ainsi que toutes les classes encore inédites qui



FIG. 9  
Le travail céramique à Mégara Hyblaea (cliché Archives CJB).

n'avaient pas été retenues dans le volume *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine* (EFR, Rome, 2018).

Une brève campagne a été organisée du 23/04 au 30/04, comprenant P. Munzi, C. Pouzadoux et M. Enríquez de Salamanca Alcón. Elle a permis de poursuivre l'étude des productions figurées en prévision de leur publication et de compléter les informations destinées à la finalisation de la thèse de M. Enríquez de Salamanca Alcón sur les fragments de vases à figures rouges de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> et des premières décennies du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. ; l'attention a porté en priorité sur des vérifications et sur l'acquisition de nouvelles photographies, mais aussi sur la typologie des *lékanides*, plats fermés avec un couvercle. La mission a été aussi l'occasion pour approfondir, dans le cadre de l'étude des productions à vernis noir avec décoration surpeinte, les dossiers des bols à anses peintes (à charnière) et des bols à supports (trois pieds décorés de masques ou de coquilles), ces derniers vases pouvant avoir aussi une décoration surpeinte. Une production de ces formes dans des ateliers sicéliotes est désormais acquise. Au cours de cette même mission, a été commencée l'étude d'un lot de fragments appartenant à des bols hellénistiques à reliefs moulés (milieu III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).

TH

M. Enríquez de Salamanca Alcón, *Mégara Hyblaea au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : étude d'un corpus fragmentaire de vases à figures rouges sicéliotes provenant du secteur public de la cité*. Dir. N. Lubtchansky, Université Rabelais de Tours, thèse soutenue le 9 décembre 2022, devant un jury composé de S. Barresi, M. Denoyelle, D. Elia, C. Pouzadoux et J.-C. Sourisseau. ([tel-03984301](https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03984301))

## Image et religion

### Les dieux sont partout : à partir de la *domus* de l'éphèbe à Pompéi ♦

**Dir. scientifique :** V. Huet (CJB)

Le programme de recherche a été présenté dans un article *Les dieux sont partout ou vivre sous le regard des dieux dans la maison de l'Éphèbe, Pompéi I, 7, 11 : à propos de configurations divines en images et de leurs statuts*, paru dans la *Revue belge de philologie et d'histoire* (99, 2021, p. 241-258). Il concerne la présence des divinités dans des maisons ou villas campaniennes, les modalités de leurs figurations, leurs divers statuts et rôles, suivant qu'elles sont activées ou pas. La *domus* de l'Éphèbe constitue un parfait point de départ de la recherche sur les modalités d'apparition des dieux, puisque les divinités étaient honorées et activées dans les trois laraires, qu'elles apparaissent sur les fresques, représentées dans des scènes évoquant la mythologie et les métamorphoses, ou encore par l'intermédiaire de leurs attributs et animaux familiers ; elles sont également présentes dans la statuaire retrouvée dans la maison. L'hypothèse est que l'omniprésence des dieux dans cette *domus* révèle probablement le changement de statut du propriétaire, nouvel affranchi, et sa volonté de démontrer à ses amis et sa famille son adhésion aux dieux romains, aux dieux de la cité de Pompéi. Le programme iconographique est

complexe et devrait permettre de mieux comprendre la part des artisans et la part du commanditaire dans le choix iconique, mais également de saisir l'importance des rituels dans l'« activation » des images des divinités. En dehors de l'étude précise de la Maison de l'Éphèbe, deux pistes de recherche seront développées : celle des évocations des divinités par leurs attributs dans les *domus* et villas campaniennes et celle des représentations de divinités dans l'atelier de la via Castricio. Un des enjeux du programme est de décroquer l'étude des images de dieux rangées souvent en catégorie rituelle ou ornementale. L'année a été consacrée à la prise de contact avec divers spécialistes internationaux afin de construire une équipe de recherche pouvant répondre aux divers objectifs.

## Communication

### C-ACTI

- 22-23/09/2022, Pompéi, Parco Archeologico di Pompei, V. Huet, *Les dieux sont partout*, colloque *Cityscapes and urban culture. Contextualizing Pompeii in the Roman world*.

### IRIS-Image et rituel en Italie et en Sicile ♦

Voir le rapport de l'EFR (programme structurant, axe 5, p. 126).



FIG. 10

Travail dans la Maison de l'Éphèbe à Pompéi (cliché V. Huet).

## Image, technique artisanale, usages et perception

### *Ad luxuriae instrumenta. Entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os ouvragé à Pompéi* ❖

**Dir. scientifique:** A. Cormier (Université catholique de l'Ouest, Nantes, CHUS-Centre de recherches Humanités et Sociétés, chercheur associé CJB).

Les recherches sur les ivoires et les os ouvragés qui s'étaient en 2021 élargies à Cumes et à Aielli (dans les Abruzzes) ont été recentrées en 2022 sur Pompéi. Deux missions se sont déroulées à Pompéi même, en collaboration avec L. Nonne, restauratrice de la Fédération des Archéologues de Wallonie et de Bruxelles à l'Université libre de Bruxelles. La première a eu lieu les 02-12/05, dans le cadre du programme de fouilles de la nécropole de Porta Nocera, sous la direction de W. Van Andringa et H. Duday. La deuxième mission s'est déroulée les 16-28/07, au dépôt de la Casa Bacco. Dans le but d'affiner l'étude exhaustive du matériel présent, une synthèse et un inventaire des cassettes ont été effectués, afin d'organiser le travail sur le long terme. Sur les 46 cassettes exclusivement dédiées à l'ivoire et à l'os, l'attention s'est portée en particulier sur celle numérotée A III 2a (3), qui comprend des objets provenant de plusieurs contextes des *Regiones* I, VII et VIII. La consultation des *Libretti inventariali* et du *Giornale degli Scavi di Pompei* a permis de préciser la contextualisation d'une partie de ces éléments. Dans le même temps, la collaboration avec les restauratrices L. Alesse et P. Sabbatucci, sous la supervision de S. Giudice, fonctionnaire restaurateur du Parc archéologique de Pompéi, a autorisé un travail de conservation et de préservation d'un ensemble d'objets, selon un protocole établi en accord avec elles et réalisé par L. Nonne.

### Communications

#### C-COM

- 26/04/2022, Szeged (Hongrie), Université de Szeged, A. Cormier, *Pompéi et son histoire sociale à travers l'ivoire et l'os sculptés*, conférence, *Rencontres d'histoire ancienne*. ([hal-03983815](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03983815))
- 14/11/2022, Nantes, Université catholique de l'Ouest, A. Cormier, *Archéologie de l'ivoire et de l'os ouvragés à Pompéi*, conférence. ([hal-03983825](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03983825))
- 15/11/2022, Fréjus, Direction de l'Archéologie et du Patrimoine, A. Cormier, *Funérailles romaines et lits funéraires: regards croisés de Fréjus (nécropole Sainte-Croix) à Pompéi*, conférence.



FIG. 11  
Étude au dépôt de la Casa Bacco à Pompéi (cliché A. Cormier).

### Publications

#### ASCL

- A. Cormier, *Ad luxuriae instrumenta. Les objets dans leur contexte, entre la demeure et la tombe: le mobilier en ivoire et en os à Pompéi*, dans *BAEFE* [En ligne], 2022. ([hal-03774542](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03774542))

#### OS

- A. Cormier, *LECTVS EBVRNEVS. Les lits funéraires en ivoire à Cumes et dans le monde romain*, Naples, Centre Jean Bérard, Collection du Centre Jean Bérard 56, 2022. ([hal-03775704](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03775704))

#### COS

- A. Cormier, *Formes et usages de l'ivoire d'éléphant à l'époque romaine: l'exemple de Pompéi*, dans J. Trinquier, P. Schneider (dir.), *L'ivoire d'éléphant (Méditerranée antique; mondes médiévaux et modernes), état de la recherche et perspectives nouvelles*, Actes de la 4<sup>e</sup> rencontre *Ex oriente luxuria* (Lille, 11-12 mars 2021), *Topoi Orient Occident*, Suppl. 18, Lyon, 2022, p. 131-167.

### Feminicon ❖

**Dir. scientifique:** F. Bièvre-Perrin (Université de Lorraine, Hiscant-MA, chercheur associé CJB)

Le programme a pour but d'étudier la perception des femmes et du féminin en Italie méridionale et en Illyrie du VIII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle av. n. è.. C'est notamment par l'étude des représentations de l'au-delà et des rituels funéraires que le projet entend obtenir des résultats: abondantes et très codifiées, ces images permettent de conduire des études quantitatives et comparatives. Plusieurs outils sont

mis en place, notamment une base de données collaborative, un thésaurus iconographique, un langage permettant de décrire l'iconographie et des scripts d'analyse en langage R. L'ensemble de ces outils est destiné à être accessible en *open access* via le site internet du projet.

En 2022, le corpus et les thésaurus iconographiques du projet ont continué d'être alimentés et enrichis, tandis que le code permettant l'analyse quantitative des données a fait l'objet de nouvelles réflexions afin d'intégrer les retours faits par les premiers usagers et testeurs de l'ensemble des outils. Les représentations des Enfers et de scènes funéraires ont été exploitées dans une section de l'exposition permanente de la *Collezione Rizzon* au Musée de Matera (voir plus haut).

Dans le cadre d'une collaboration avec le laboratoire ArScAn et le programme ACuTE, F. Bièvre-Perrin s'est rendu à plusieurs reprises à l'Université de Nanterre pour présenter le projet *Feminicon* et ses outils aux étudiants de C. Pouzadoux. La collaboration a notamment concerné la formation d'une étudiante en master 1 de l'Université Paris-Nanterre aux outils de *Feminicon* pour décrire son corpus des portraits féminins sur les vases de la collection Denon.

## Communication

C-INV

- 14/12/2022, Nanterre, Université Paris-Nanterre – ArScAn, F. Bièvre-Perrin, *Feminicon*, séminaire *Les objets antiques et leurs images en corpus numérique... & l'art d'exploiter le CMS Omeka*. Org. ArchéoNum. (<https://archeonum.hypotheses.org/1075>).

## Publications

ACL

- F. Bièvre-Perrin, *Femmes de l'Hadès: étude transversale des figures féminines dans les représentations de l'outre-tombe en Grande Grèce*, dans *MEFRA*, 2022, 134-1, p. 145-160. ([hal-03631240](https://hal-03631240))

## STUCCO. Stuccoes from the Roman necropolises of Pozzuoli (1st-3rd century CE, Campania, Italy) ❖

**Dir. scientifique:** D. Neyme (Marie Skłodowska-Curie Fellow, Université Paris Nanterre, ArScAn-UMR 7041, chercheure associée CJB)

Financé par la bourse européenne Marie Skłodowska-Curie, du 1<sup>er</sup> octobre 2022 au 30 septembre 2024, STUCCO est un projet de recherche archéologique conduit par D. Neyme. L'institution d'accueil est l'université Paris-Nanterre, le projet est suivi par É. Prioux directrice de l'équipe LIMC-ESPRI, au sein d'ArScAn, UMR 7041 et les institutions partenaires sont le CREA-Patrimoine à l'Université libre de Bruxelles, le musée et site gallo-romain de Saint-Romain en Gal, le CJB, le MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) et le *Parco archeologico dei Campi Flegrei*.

Le programme STUCCO s'attache à identifier l'origine du répertoire visuel des stucs provenant des nécropoles de Pouzzoles et à comprendre la nature et la signification des motifs qui appartiennent à la sphère funéraire, en comparant les tendances locales avec celles observées à Rome.

Les trois derniers mois de 2022 ont permis de lancer et planifier précisément le programme de recherche. Une présentation au grand public a été faite lors des Journées portes ouvertes de la Science à la MSH Mondes de l'Université Paris-Nanterre, 13-14/10.

## Publications

ASCL

- D. Neyme, *STUCCO. Les stucs de nécropoles romaines de Pouzzoles (Campanie, Italie)*, dans *La Lettre de l'InSHS*, 2022, 80, p. 30-32. ([halshs-03931189](https://halshs-03931189))

AP

- D. Neyme, *Carnet de recherches*: <https://stucco.hypotheses.org/>



FIG. 12  
Stucs provenant d'un colombarium de Pouzzoles actuellement exposés au British Museum (cliché BM).

## Image et réception

### Fragments de discours sur l'image antique ❖

**Dir. scientifique :** N. Lubtchansky (Univ. Tours), L. Chazalon (Univ. Nantes), C. Pouzadoux (Univ. Paris Nanterre)

Depuis 2018, le programme est centré sur la constitution d'un dictionnaire des notions mobilisées en iconographie antique, à partir de 20 interviews de chercheurs internationaux sur l'image antique (Enquête Pratiques de l'image antique, 2002-2011, 2400 heures d'interviews transcrites). Les Masters Histoire de l'art des Universités de Tours (N. Lubtchansky), de Nantes (L. Chazalon) et de Nanterre (C. Pouzadoux) ont développé ce dictionnaire dans une perspective de formation à la recherche par la recherche. Les étudiants de Master ont élaboré plusieurs notions en proposant une synthèse des points de vue des chercheurs présentés dans ces interviews. Ces notices sont déposées et consultables en ligne sur le site: <https://www.dpnm.univ-tours.fr/wiki/index.php>

### Copies didactiques. Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque et romain) en France, Grèce et Italie entre 1795 et 1945 ◆

Voir le rapport de l'EFR (programme structurant, axe 2, p. 99).

### ACuTe (Antiquity in a cup of Tea) ❖

**Dir. scientifique :** É. Prioux (CNRS, ArScAn), M. Cojannot-Le Blanc (Univ. Paris Nanterre), A. Boucher (Cité de la Céramique-Sèvres)

Le projet ACuTe vise à reprendre l'étude de l'Antique dans les collections céramiques du musée de Sèvres. Il s'agit de lancer deux thématiques de recherche inédites. L'une porte sur les collections d'œuvres antiques du musée national de Céramique, qui demeurent très peu étudiées. Le projet souhaite élaborer le catalogue et recontextualiser les œuvres à partir d'un travail, mené à Naples, sur les archives. L'autre volet porte sur la réception de l'art antique dans la création des céramistes de la manufacture aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et vise à reconstituer certaines étapes fondamentales du processus d'invention, grâce à un travail sur les sources documentaires des artistes (recueils d'antiquités mis à disposition des céramistes dans la bibliothèque de la

manufacture, etc.). Le projet débouchera sur l'organisation d'un colloque et une publication en ligne. Ces deux volets s'accompagnent d'actions de formation par la recherche et de médiation culturelle à destination du grand public ; l'enjeu est la valorisation d'une grande collection patrimoniale et la mise en place de synergies nouvelles entre le monde universitaire et le monde de la conservation.

## Activités scientifiques

### Colloque

- 03-04/10/2022, Université Paris Nanterre, Colloque international *Antiquity in a Cup of Tea. Les destins modernes de la collection céramique de Dominique Vivant Denon*, Org. A. Boucher, M. Cojannot-Le Blanc, V. Mesqui, E. Prioux.

### Expositions

- Juillet-août 2022, Musée de Sèvres, Carré exposition « Femmes, femmes, femmes! Les portraits de femmes dans la collection céramique de Dominique Vivant Denon ».
- Octobre 2022-janvier 2023, MSH Mondes à Paris Nanterre, exposition de posters basés sur les travaux d'étudiants autour des vases antiques de la collection Denon à Sèvres.

## Autres manifestations et productions scientifiques

### Manifestations scientifiques organisées par ou en collaboration avec le CJB

Comme chaque année, l'atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB organisé à Rome, Place Navone, a eu beaucoup de succès, permettant d'exposer les avancées des divers chantiers et leurs problématiques.

Les rendez-vous du CJB ont été créés en septembre 2022 et ont permis la présentation d'un livre de recherche et une conférence sur des recherches relatives à la Campanie.

- 31/03 et 01/04/2022, Rome; EFR, 6<sup>e</sup> atelier sur l'archéologie à l'EFR et au CJB.
- 20/09/2022, CJB et Institut français de Naples, Présentation du livre de W. Van Andringa, *Archéologie du geste. Pratiques et rituels à Pompéi*, Éditions Hermann, Paris 2021, en présence de l'auteur, par V. Huet (DR CJB), M. Menichetti (professeur de l'Université de Salerne), G. Zuchtriegel (directeur du parc archéologique de Pompéi).

- 13/10/2022, CJB et Institut français de Naples, Conférence de D. Acolat (MCF en histoire ancienne, Université de Bretagne occidentale) «*Souvenirs de Pompéi*» : une histoire de l'archéologie des cités du Vésuve et des pratiques touristiques par la photographie ancienne.

### Interventions des agents et chercheurs associés du CJB à des colloques, séminaires et conférences

#### C-ACTI

- 22-23/09/2022, Pompéi, Parco Archeologico di Pompei, M. Covolan, *Yellow tuff in Pompeii: between architecture, culture and seismic vulnerability*, colloque *Cityscapes and urban culture. Contextualizing Pompeii in the Roman world*.

#### C-COM

- 17/01/2022, Naples, Palazzo Corigliano, V. Huet, *Ricordo di François Lissarrague: circa Un flot d'images une esthétique du banquet grec*, séminaire *Inaugurazione Anno Accademico 2021/2022 OR. SA ricorda François Lissarrague*.

### Publications

#### OS

- F. Gherchanoc, V. Huet (dir.), *Agents rituels et performances corporelles dans l'Antiquité grecque, étrusque et romaine*, dossier dans *Archimède: archéologie et histoire ancienne*, 9, 181 p. ([hal-03985031](#))
- C. Pouzadoux, A. Pollini (dir.), *Synopsis. Images antiques, images cinématographiques*, Paris, Éditions de Boccard, n° 29, 2022, 284 p. ([halshs-03951145](#))

#### ACL

- V. Amato, M. Covolan, H. Dessales, A. Santoriello, *Seismic Microzonation of the Pompeii Archaeological Park (Southern Italy): Local Seismic Amplification Factors*, dans *Geosciences* 2022, 12 (7), 275. ([hal-03718289](#))

#### COS

- M. Covolan, H. Dessales, A. Montabert, *Caratterizzazione delle tecniche costruttive*, dans H. Dessales (dir.), *Ricostruire dopo un terremoto, op. cit.*, p. 97-134. ([halshs-03869014](#))
- M. Covolan, *Il contesto archeologico: l'evoluzione urbana della Regio VII*, dans H. Dessales (dir.), *Ricostruire dopo un terremoto, op. cit.*, p. 55-64. ([halshs-03869002](#))
- V. Huet, E. Rosso, *Le corps de l'empereur romain et de ses doubles divins. À propos d'images*, dans A. Gangloff, G. Gorre (dir.), *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2022, p. 193-230. ([hal-03929327](#))

N. Lubtchansky, C. Pouzadoux, *La mise en images des violences guerrières: lectures croisées de représentations étrusques et italiotes (VI<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)*, dans P. Cosme, J.-C. Couvenhes, S. Janniard, G. Traina, M. Virol, *Le récit de guerre comme source d'histoire de l'Antiquité à nos jours*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, p. 315-336. ([halshs-03505226](#))

C. Pouzadoux, L. Détrez, *Retour à la terre: un partenariat entre le musée national de la céramique de Sèvres et le Centre Jean Bérard de Naples pour la recontextualisation du cratère à volutes apulien MNC1?*, dans A. Attia, D. Costanzo, C. Mazet, V. Petta, "Infinito sarà il tempo dell'Adè". *L'archeologia funeraria in Italia meridionale (fine VI – inizio III sec. a.C.)*, 7, Venosa, Osanna Edizioni, 2022, p. 43-54. ([halshs-03905093](#))

## Formation et valorisation

### Formation du personnel

L'ensemble du personnel EFR affecté au CJB a suivi une formation online à la plateforme Zucchetti de gestion dématérialisée des congés le 27/01, et une formation online à la sécurité et à la médecine au travail le 20/10. R. Veyron, CDD, a été formée en juillet 2022 aux outils de gestion de l'EFR.

A. Brangi a suivi des réunions d'information et de formation à destination des gestionnaires du CNRS: le 15/03, le 08/09 et le 08/11. A. Gallo a suivi deux formations online CNRS.

F. Fouriaux a été formé par le CNRS du 16 au 18/02 pour devenir l'assistant de prévention de l'unité; lors du séminaire *Assistant.e.s de prévention* organisé le 30/11 et le 01/12 à Paris, par la DR16 du CNRS, il a communiqué: *Retour d'expérience AP – Centre Jean Bérard*. Il a lui-même dispensé les 27-28/01 une formation GPS-Station Totale Trimble au nouvel archéologue topographe recruté par l'EFR.

### Formation d'étudiants et de stagiaires

#### Fouilles archéologiques

Des étudiants de différentes nationalités (française, italienne, belge, étatsunienne), inscrits en master, en doctorat et en post-doctorat, sont accueillis sur les chantiers de fouilles archéologiques de Cumes, Incoronata et de Pompéi, où ils se forment et se perfectionnent aux techniques de fouilles, de relevé, de traitement de matériel et de dessin. Ils sont généralement encadrés par des conven-

tions de stage. Ainsi le programme *Aux marges de la ville de Cumes* a accueilli 11 étudiants provenant de 8 universités françaises: Aix-Marseille, Bordeaux, Bourgogne, Haute-Alsace, Lille, Paris 1, Rouen Normandie, Tours; *Recherches à Incoronata*, 20 étudiants de 3 universités françaises (Paul-Valéry-Montpellier 3, Rennes 2, Tours), d'une université d'Écosse et de 7 universités américaines (États-Unis); *Modes d'habiter à Pompéi à l'époque républicaine: diffusion et utilisation de la maison à atrium testudinatum*, 10 étudiants dont 7 de l'université Paris Nanterre et 3 de l'université L'Orientale de Naples auxquels il faut ajouter un membre de l'EFR; *Pompéi TransUrbs. Pompéi: transmission du patrimoine urbain*, 6 étudiants dont 4 de l'université Côte d'Azur, 1 des Universités Lumière Lyon 2 / Lausanne, 1 de Paris 1.

### Encadrement de stagiaires

Tutrice: M. Leone, avec la collaboration pour le dessin de G. Stelo.

- C. Matias (Master 2, Archéologie, Univ. Paris 1), stagiaire du 08/11 au 27/11: étude du mobilier archéologique céramique de la fouille préventive de Marianella (Naples) faite par le CJB en 1986-1987.
- A. Podzinski (Master 2, Histoire de l'art, Université Rabelais de Tours) et S. Relaix (Master 1, Histoire de l'art, Université Rabelais de Tours), stagiaires du 11/11 au 11/12: étude de mobiliers provenant d'anciennes fouilles de Cumes, rédaction d'un catalogue, réalisation de la documentation photographique et graphique, remise en contexte.

### Actions scolaires

- 17-18/05/2022, le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli ont accueilli à Naples un groupe d'élèves du Collège Rocher du Dragon d'Aix-en-Provence, engagé dans le projet Erasmus+ «D'une ville à l'autre», org. J. Guirand pour le Collège, R. Bosso pour la Soprintendenza, P. Munzi et M. Leone pour le CJB.
- 26-27/05/2022, deux classes du collège italien Lucio Anneo Seneca de Bacoli ont participé, dans le cadre d'un projet sur la découverte du monde professionnel, aux activités de terrain à Cumes encadrées par l'équipe du service archéologique: projet PCTO, *Percorso per le Competenze Trasversali per l'Orientamento*, «Archéologie dans les Champs Phlégréens», org. G. Valentino, E. Pica Ciamarra pour le Collège, F. Russo pour le PaFleg, P. Munzi et M. Leone avec la collaboration de F. Fouriaux et G. Stelo pour le CJB.

- 16-17/06/2022, comme par le passé, dans le cadre du «Projet archéologie», l'équipe du service archéologique du CJB a accueilli sur le chantier de fouille de Cumes les enfants de la classe de CM1 de l'École française de Naples «Alexandre Dumas», org. F. Navarro pour l'EFN, P. Munzi et M. Leone avec la collaboration de F. Fouriaux et G. Stelo pour le CJB.

### Direction et jurys de thèse

V. Huet dirige deux thèses de doctorat inscrites à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) et en co-dirige deux autres (l'une avec l'université de Tunis et l'autre avec l'université de Rennes 2). L'une d'entre elles a été soutenue: 16/12/2022, soutenance de M. Mauger, *Honorer les dieux du foyer: les cultes domestiques en Gaule romaine*, dir. V. Huet, devant un jury composé de Y. Coativy, F. Quantin, E. Rosso, W. Van Andringa, F. Van Haepere. En 2022, V. Huet a présidé quatre soutenances de thèse (3 à l'UBO, 1 à l'université Paris 1) et a été membre de jury d'une thèse (Aix-Marseille Université). Elle a par ailleurs participé à 2 jurys de Master 2 (UBO), 2 jurys de Master 1 (Paris 1), 6 comités de suivi de thèse (univ. Avignon, UBO, univ. Paris 1).

### Valorisation

Des projets de valorisation ont été conduits par l'équipe du service archéologique du CJB à Cumes, lors des *Journées internationales de l'archéologie* (17/06/2022) et des *Giornate Europee del Patrimonio* (24/09/2022) au cours

FIG. 13

M. Leone expliquant le travail d'archéologie aux élèves du collège Rocher du Dragon d'Aix-en-Provence dans la bibliothèque du CJB (cliché Archives CJB).



desquelles une centaine de personnes ont été accueillies dans le Parco archeologico di Cuma et dans le secteur de la nécropole de la porte Médiane.

Plusieurs visites du Parc archéologique de Pompéi ainsi qu'une conférence en anglais sur Pompéi ont été faites par V. Huet à la demande du Consulat général de France à Naples.

V. Huet a participé le 20/06/2022 à l'émission «Le cours de l'histoire» (France Culture) sur *Tous à poil! Histoire de la nudité. Épisode 1: La nudité dans les mondes grec et romain*; elle a été enregistrée dans trois podcasts sur les religions romaines publiés dans l'émission «Cours d'Histoire – Entretiens» de la radio Storiavoce; P. Munzi a été enregistrée également dans un podcast pour la radio Storiavoce sur Cumés.

## Soutien administratif à la recherche

Le soutien du CJB a été apporté tant aux recherches propres de l'Unité, qu'à celles conduites en collaboration et à celles qui sont externes. Les demandes aux institutions d'Italie du Sud sont effectuées par Maria Grazia Montemurro.

En dehors des programmes de recherche mentionnés plus haut, 22 demandes ont concerné le Parc archéologique de Pompéi, 8 le Parc archéologique des Champs Phlégréens, 3 le Parc archéologique d'Herculaneum, 3 le Musée archéologique national de Naples, 2 la Soprintendenza ABAP Napoli città, 2 la Direzione regionale Musei Campania, 1 la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, 1 la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento, 1 le Musée archéologique de Maddaloni (1 demande), et 1 le Museo Irpino et la Bibliothèque.

## Hébergement de chercheurs et étudiants dans la «Foresteria» (Maison d'hôtes)

Maria Grazia Montemurro s'occupe des réservations, de la gestion, et Anna Gallo du suivi technique de la Maison d'hôtes du CJB située dans le centre historique. De janvier à la fin mars, ont été suivies les mesures sanitaires prescrites par le responsable de la sécurité (RSPP) de l'EFR pour l'accueil des hôtes: seules 5 des 7 chambres ont pu être utilisées, à raison d'une seule personne par

chambre et par salle de bain; l'usage de la cuisine commune a été interdit; toute personne hébergée devait fournir un passe sanitaire renforcé. Avec la réouverture de la cuisine commune au 01/04/2022, les hôtes sont revenus.

Comme chaque année, l'accueil des boursiers de l'EFR est prioritaire: en 2022, dix boursiers ont été accueillis, six provenant de la section Antiquité et quatre de la section Époques moderne et contemporaine, pour un total de 113 nuits. Un chercheur résident de l'EFR a été hébergé en février et en juillet pendant 23 nuits. Trois stagiaires du CJB ont été logés le temps de leurs stages pour un total de 79 nuits. Un stagiaire de la bibliothèque de l'EFR a été accueilli pendant 3 nuits. Le CJB a également hébergé trois personnes participant à la table ronde de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes pour 6 nuits. Comme il est prévu, des professeurs ou étudiants envoyés par l'Université L'Orientale de Naples ont été également accueillis.

Les prévisions de budget (10.000 €) ont été largement dépassées: 13.710 € ont été encaissés.

## Les ressources documentaires

### La bibliothèque «Georges Vallet»

Maria Giovanna Canzanella est la bibliothécaire du CJB.

### Le fonds, les actions, les espaces

Le fonds de la Bibliothèque compte, au 31/12/2022, 30 560 documents (dont 18 934 monographies et 10 926 tirés à part, brochures, cartes, CDROM et VHS), et 482 périodiques, dont 150 en cours. Les acquisitions d'ouvrages se font suivant les critères de la charte documentaire, établie en 2020 et dans le cadre des axes de recherche de l'Unité: les migrations et l'implantation des Grecs en Occident; l'impact des techniques artisanales et/ou industrielles sur l'économie antique; les milieux urbains et périurbains dans l'Antiquité; et avec le développement de nouveaux programmes de recherche, les religions antiques. La réinformatisation de la bibliothèque, passée en production en juillet 2021, a comporté depuis 2022 l'enregistrement progressif des nouveaux lecteurs dans le logiciel Alma. Parallèlement, est continué le traitement du Fonds Paolo Caputo, qui forme le complément des fonds sur l'archéologie de l'Italie du Sud et de la Sicile pour lesquels la bibliothèque du CJB avait obtenu la labellisation COLLEX pour les années 2018-2022. En 2022, ont été traitées 222 monographies, et a commencé le triage des tirés à part, à cataloguer dans un second temps.

Après les subventions de 2018, 2020 et 2021, l'ABES a de nouveau financé le *Projet de catalogage rétrospectif dans le Sudoc* en 2022. Ce quatrième financement, de 3 000 €, a été utilisé pour l'achèvement du traitement des monographies du Fonds Paolo Caputo. À la fin de 2022, la bibliothèque a posé une nouvelle candidature pour la campagne de 2023, avec un projet de rétroconversion du Fonds cartographique du CJB.

En plus du suivi courant, des opérations de récolement par cotes, recotation, étiquetage et manutention du Fonds général ont été également effectuées.

### Le personnel et le fonctionnement de la bibliothèque

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré par M. G. Canzanella (EFR), seul personnel statutaire à 75 % du service (27 heures par semaine), qui guide et forme également les contractuels de la bibliothèque et les stagiaires. En 2022, avec la normalisation de la situation sanitaire, la bibliothécaire a repris son travail en présentiel, avec un jour de télétravail hebdomadaire selon la charte en vigueur. La bibliothèque a rouvert au public sans réservation.

Du 9/05 au 13/07/2022, M. G. Eliseo (Master en philosophie, Università di Napoli L'Orientale) a travaillé en CDD sur enveloppe EFR pour le catalogage rétrospectif du Fonds général et du Fonds Caputo. Du 3/10 au 25/11/2022, C. Pratillo (Master en bibliothéconomie et archives, Università di Roma La Sapienza) a travaillé avec un CDD pris sur le financement ABES pour le catalogage rétrospectif du Fonds Caputo. Dans le cadre de la convention de stage avec l'Università di Napoli L'Orientale, les stagiaires P. Concilio (du 19/05 au 30/06/2022) et C. Natale (du 3/10 au 9/11/2022) ont collaboré à l'accueil des lecteurs, au suivi courant de la bibliothèque et aux actions d'entretien du fonds documentaire. En 2022, 137 heures de travail ont été effectuées par la Société Il Gabbiano pour la manutention dans les réserves et en salle de lecture, et pour le colisage pour les échanges de publications.

### Les acquisitions d'ouvrages

Pour les trois dernières années, le Fonds Caputo a représenté la plus grande partie des acquisitions (40 % en 2022). Les échanges (22 % des nouveaux ouvrages en 2022) demeurent essentiellement stables, ainsi que la proportion des achats (14 % des acquisitions en 2022).

Le fonds des périodiques souffre des contraintes budgétaires et de l'absence jusqu'à maintenant d'une politique d'acquisition de ressources électroniques. En 2022,

la bibliothèque a 11 abonnements de revues et a reçu 66 fascicules de revues en échanges. Sur 482 titres, les revues en cours sont au nombre de 150.

### Le catalogue

Le catalogue général de la bibliothèque participe au Réseau Farnèse et au Sudoc. Au 31/12/2022, 81,2 % des notices sont dans le Réseau Farnèse (tirés à part compris) et 72,1 % dans le Sudoc (à l'exclusion des tirés à part). La fig. 15 montre la situation des notices bibliographiques établies dans l'année et la répartition par créations de notices dans les différents réseaux.

En 2022, les taux de création de notices ont été 38,7 % dans le Sudoc et 69,5 % dans le Réseau Farnèse (source: base locale CJB). Toutes les notices des périodiques sont dans le Réseau Farnèse et dans le Sudoc, ainsi que dans le réseau italien ACNP, avec le détail du fonds. La mise à jour des derniers fascicules arrivés, avec le détail des exemplaires, dans le nouveau logiciel Alma, se fait au fur et à mesure de la réception des volumes.

### Les échanges de publications

Les échanges occupent une place importante comme partenariats scientifiques de la bibliothèque du CJB. En 2022, les échanges en cours sont: 65 en Italie, 24 en France, 12 en Espagne, 5 en Grèce, 4 en Suisse, 3 en Allemagne, 2 en Angleterre, Égypte, et Roumanie, 1 en Albanie, Autriche, Belgique, Brésil, Chypre, Danemark, États-Unis, Finlande, Géorgie, Hongrie, Liban, Pologne, Portugal, République Tchèque, Slovaquie, Turquie.

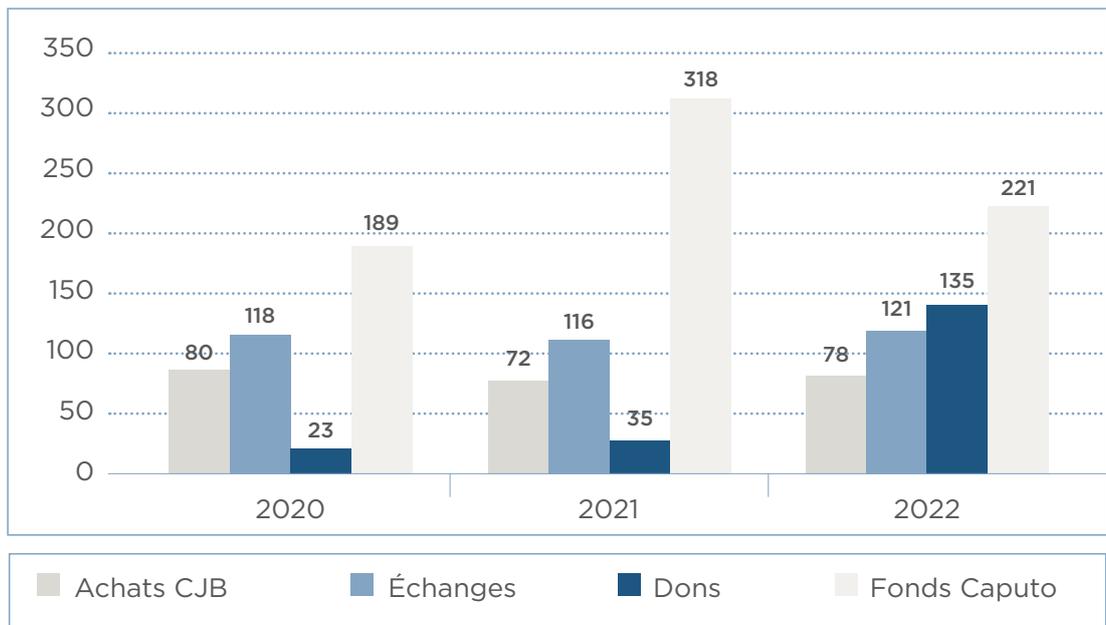
### Les lecteurs de la bibliothèque

Au 31/12/2022, les lecteurs inscrits à la bibliothèque sont au total 1 604 (47 nouvelles inscriptions). Pendant l'année, la bibliothèque a été ouverte au public 197 jours; les entrées ont été 822. La figure suivante montre la typologie des lecteurs; les catégories statistiques adoptées ont été uniformisées dans le Service aux usagers du logiciel Alma. On notera la nette surreprésentation des lecteurs au niveau du Doctorat.

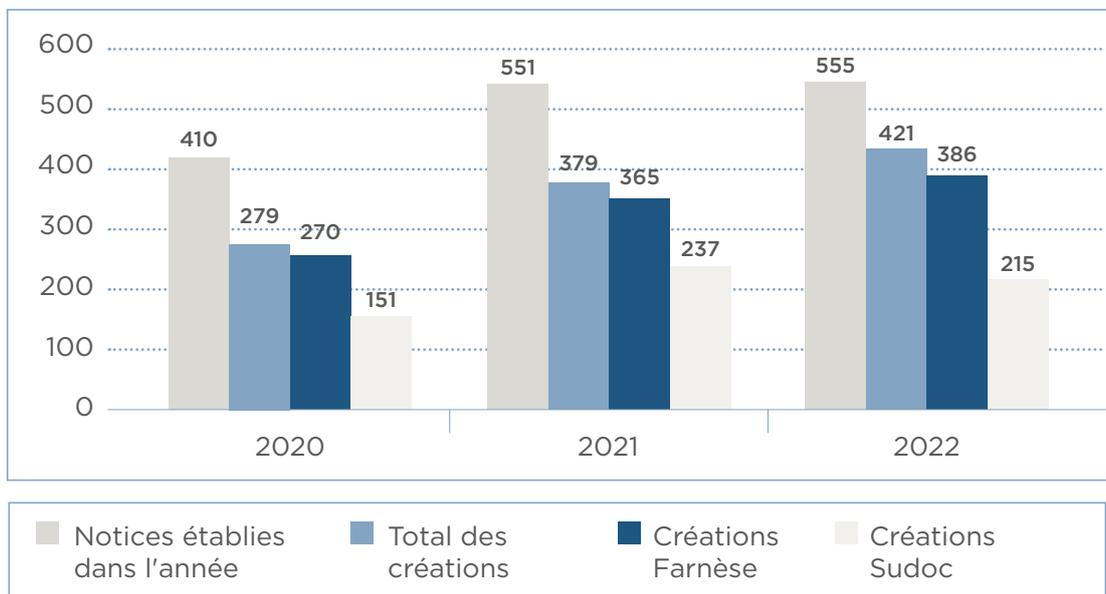
### Les archives archéologiques

La politique d'archivage commencée à l'automne 2021 s'est poursuivie en 2022 avec deux contrats d'un mois octroyés à Camilla Masullo, assistante-archiviste, pour traiter les négatifs du photographe G. Imperato et les dessins de M. Pierobon.

**FIG. 14**  
Les acquisitions de la bibliothèque du CJB, 2020-2022.

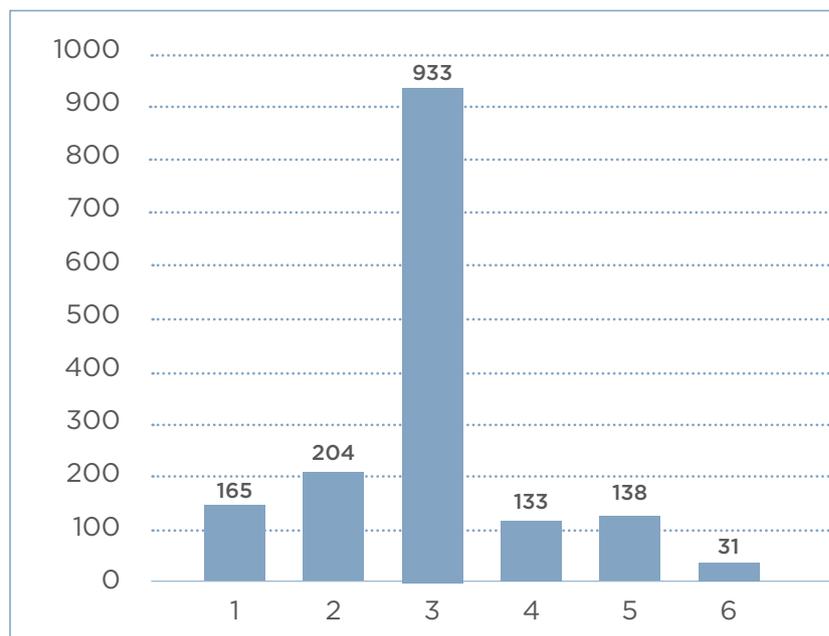


**FIG. 15**  
Catalogue général, notices bibliographiques (source: bases CJB).



**FIG. 16**  
Typologie des lecteurs

1. Lecteurs niveau Licence / Laurea triennale
2. Lecteurs niveau Master / Laurea specialistica
3. Lecteurs niveau Doctorat / Dottorato, Scuola superiore di specializzazione
4. Chercheur privé / Ricercatore autonomo, Contrattista, Assegnista di ricerca
5. Enseignant-chercheur / Docente universitario, Ricercatore, CNR, CNRS
6. Fonctionnaire du Ministère de la Culture italien, Patrimoine, DRA / Soprintendenza.



## Service des publications

M. Cullin-Mingaud est l'éditrice multisupports (quotité 70 %); G. Stelo, comme graphiste, s'occupe des couvertures des livres et souvent de leurs images; Anna Gallo est la secrétaire du service.

Le service éditorial s'emploie, autant que possible, à publier de manière concomitante les versions imprimée et électronique des livres, mais le nombre de manuscrits déposés étant, chaque année, plus important, il devient difficile pour un seul agent de réaliser à la fois la version papier et la version électronique de chaque ouvrage. C'est pourquoi il est régulièrement fait appel à des prestataires externes pour différentes étapes de la chaîne éditoriale: relecture, préparation de l'illustration, PAO ou stylage pour Lodel. Cependant, bien qu'elles allègent le travail de l'équipe, ces prestations en sous-traitance n'empêchent pas un important travail de vérification des fichiers une fois traités.

À la fin de 2022, V. Huet, la directrice de l'unité, directrice des collections du CJB, a constitué un Comité éditorial franco-italien pour assister l'équipe dans l'évaluation des manuscrits, ce qui permettra d'établir un calendrier de programmation des publications.

À la suite de la faillite de l'entreprise De Boccard, le service et la direction de l'UAR s'emploient à trouver un nouveau diffuseur pour la France.

## Parution de livres imprimés

Un ouvrage a été intégralement réalisé en interne: A. Cormier, *Lectus eburneus. Les lits funéraires en ivoire à Cumès et dans le monde romain*, 406 pages, ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 56).

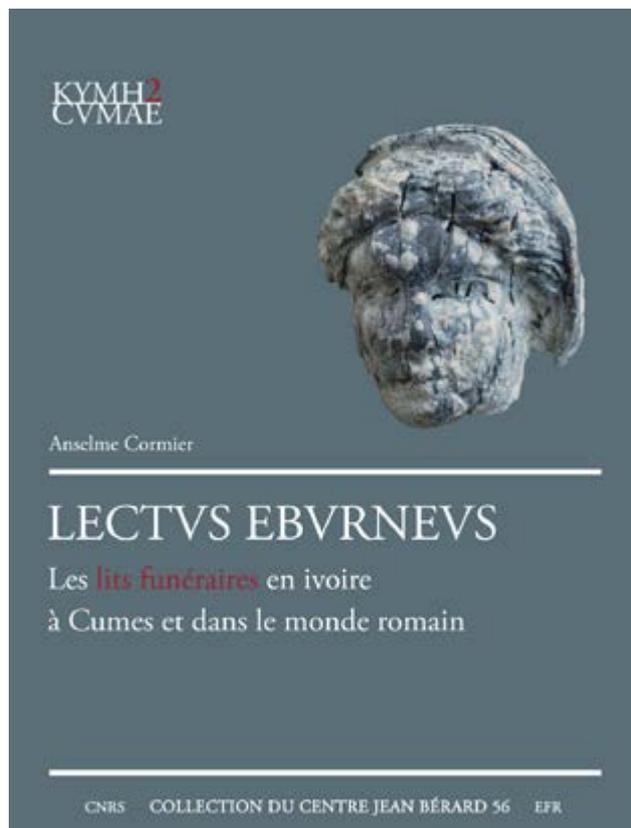
La préparation d'un second livre, en cours d'achèvement en 2023, a été largement avancée en interne (relecture, corrections, PAO) mais reste à finaliser avec l'auteur: L. Cavassa, *La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 apr. J.-C.* (Collection du Centre Jean Bérard, 58).

Deux ouvrages, dont la relecture et les corrections orthotypographiques ont été réalisées au sein du service, ont été traités par des prestataires PAO externes: H. Dessales (dir.), *Ricostruire dopo un terremoto. Riparazioni antiche a Pompei*, 334 pages, ill. (études, 13); O. de Cazanove, A. Esposito, N. Monteix et A. Pollini (dir.), *Travailler à l'ombre du temple. Activités de production et lieux de culte dans le monde antique*, 296 pages, ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 57), à paraître en 2023.

## Publications électroniques

L'ouvrage d'A. Cormier cité plus haut est paru simultanément en version imprimée. Un second, paru en 2021,

17a



17b

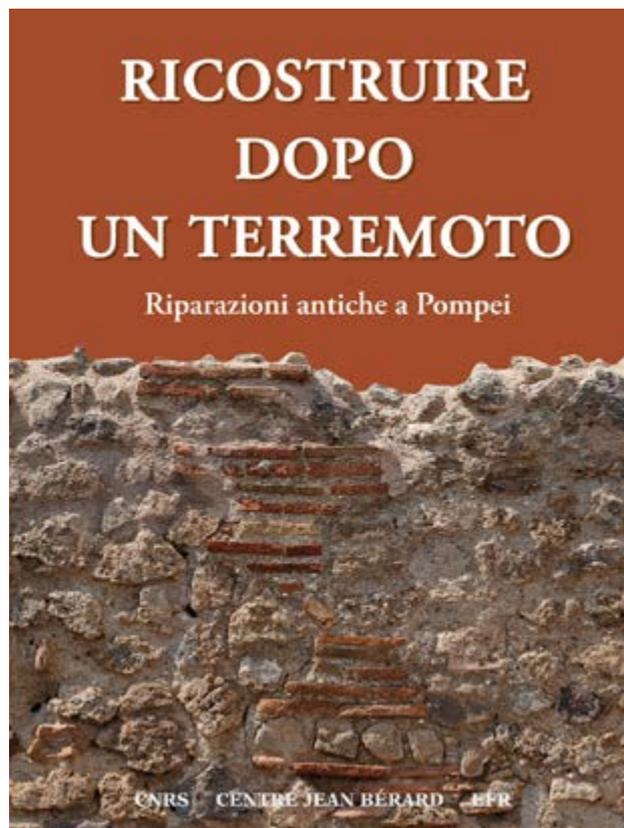


FIG. 17 a et b.

Couvertures de livres parus.

sera publié en ligne au premier semestre 2023 : F. Mège, *Le fait urbain en Sicile hellénistique : l'habitat à Mégara Hyblaea aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, 292 p., ill. (Collection du Centre Jean Bérard, 55).

La plateforme des publications du CJB sur OpenEdition Books compte actuellement 92 ouvrages.

## Bilan financier

### Ventes électroniques

En 2022, les revenus des ventes institutionnelles (i.e. aux bibliothèques) ont été tirés, pour la grande majorité, d'achats pérennes pour un montant de 723,03 €. Quelques locations ont été enregistrées, pour un montant de 88,41 €, soit un total pour les ventes institutionnelles de 811,44 €.

Pour ce qui est des ventes en librairie (aux particuliers via des plateformes commerciales : AmazonKindle,

Apple iBookstore, 7switch...), le total s'élève à 520,78 €. Cette baisse du revenu par rapport à celui de 2021 semble être commune aux éditeurs de la plateforme OpenEdition Books. Selon le libraire d'OpenEdition, l'année 2022 s'est achevée sur une « petite baisse générale du chiffre d'affaires librairie ». Cela est perçu comme un retour à la normale après deux années très perturbées par la Covid.

### Ventes papier

Les ventes de publications papier en 2022 ont diminué de la part de nos distributeurs, notamment en raison de la fermeture du diffuseur français. Ce n'est que grâce à une vente promotionnelle réalisée du 4 au 21 septembre et à une petite augmentation des ventes auprès d'autres librairies, que les prévisions de recettes annuelles ont été légèrement dépassées. Les ventes de publications imprimées ont été réalisées pour 45 % par nos distributeurs, pour 24 % par la vente promotionnelle, pour 23 % par les autres librairies et 8 % aux particuliers.



## **LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES**



# LISTE DES ABRÉVIATIONS, SIGLES ET ACRONYMES

<b>A*midex</b>	Initiative d'excellence d'Aix-Marseille, fondation universitaire.
<b>AOrOc</b>	Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident, unité de recherche ; co-tutelle CNRS-PSL, UMR 8546.
<b>AAP</b>	Appel à projets.
<b>AAV</b>	Archivio Apostolico Vaticano.
<b>ABES</b>	Agence bibliographique de l'enseignement supérieur.
<b>ACNP</b>	Archivio collettivo nazionale dei periodici.
<b>AFPUD</b>	Association française des presses universitaires (diffusion des publications).
<b>AIAC</b>	Associazione Internazionale di Archeologia Classica.
<b>AIBL</b>	Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
<b>AMU</b>	Aix-Marseille Université.
<b>ANR</b>	Agence nationale de la recherche.
<b>ANR-DFG</b>	partenariat entre l'Agence nationale de la recherche et la Deutsche Forschungsgemeinschaft pour le soutien de projets franco-allemands.
<b>APRE</b>	Agenzia per la promozione della ricerca europea.
<b>Archimage</b>	plateforme de consultation et de diffusion des archives des Écoles françaises à l'étranger.
<b>ARKAIA</b>	Institut d'archéologie méditerranéenne.
<b>ArScAn</b>	Archéologie et Sciences de l'Antiquité, unité de recherche. Co-tutelle CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris Nanterre, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, ministère de la Culture, UMR 7041.
<b>ARSI</b>	Archivum Romanum Societatis Iesu.
<b>ASMP</b>	Académie des sciences morales et politiques.
<b>ASR</b>	Archivio di Stato di Roma.
<b>ATER</b>	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche.
<b>AtoM</b>	« Access to Memory », application internet Open Source pour la description archivistique et l'accès aux données, multilingue, reposant sur les normes de description archivistique.
<b>Ausonius</b>	Institut de recherche sur l'Antiquité et le Moyen Âge ; unité de recherche du labex LaScArBx, de l'Université Bordeaux Montaigne, UMR 5607.
<b>CEMMC</b>	Centre d'études des mondes moderne et contemporain, unité de recherche ; université Bordeaux Montaigne, UR 2958.
<b>BAEFE</b>	<i>Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger.</i>
<b>BAV</b>	Bibliothèque apostolique vaticane.
<b>BEFAR</b>	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
<b>BiAMA</b>	Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine.
<b>BNN</b>	Biblioteca nazionale di Napoli.

<b>Calames</b>	Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.
<b>CCPS</b>	Comité de coordination de la politique scientifique (EFR).
<b>CEFR</b>	Collection de l'École française de Rome.
<b>CIHAM</b>	Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, unité de recherche ; co-tutelle CNRS, Université Lumière-Lyon 2, EHESS, ENS de Lyon, Avignon Université, Université Jean Moulin-Lyon 3, UMR 5648.
<b>CJB</b>	Centre Jean Bérard ; co-tutelle EFR et CNRS ; UAR 3133 (Naples).
<b>CNRS</b>	Centre national de la recherche scientifique.
<b>CNU</b>	Conseil national des universités.
<b>CPE</b>	Commission paritaire d'établissement.
<b>CRFJ</b>	Centre de Recherche Français à Jérusalem ; UMIFRE 7 (co-tutelle MEAE, CNRS et AMU) et UAR 3132.
<b>CSA</b>	Comité social d'administration.
<b>CTP</b>	Comité technique paritaire.
<b>CVZ</b>	Casa de Velázquez (Madrid).
<b>DELPO</b>	Programme quinquennal 2017-2021 de l'École française de Rome. Espaces urbains de production et d'histoire des techniques à Délos et à Pompéi.
<b>DGESIP</b>	Direction générale de l'enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle.
<b>DGRI</b>	Direction générale de la recherche et de l'innovation.
<b>DHI</b>	Deutsches Historisches Institut in Rome (Fondation Max Weber).
<b>Dilisco</b>	Distribution du livre scolaire ; diffuseur de publications.
<b>DR CNRS</b>	Direction régionale du CNRS.
<b>DUA</b>	durée d'utilité administrative (archives).
<b>EFA</b>	École française d'Athènes.
<b>EFE</b>	Écoles françaises à l'étranger.
<b>EFEO</b>	École française d'Extrême-Orient.
<b>EFR</b>	École française de Rome.
<b>EHESS</b>	École des hautes études en sciences sociales.
<b>Elitesit</b>	programme quinquennal 2017-2021 de l'École française de Rome - Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles).
<b>ENS</b>	École normale supérieure. Établissement membre de PSL.
<b>Enssib</b>	École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.
<b>EPHE</b>	École pratique des hautes études. Établissement membre de PSL.
<b>ERC</b>	European Research Council / Conseil européen de la recherche.
<b>Esabac</b>	délivrance simultanée du baccalauréat français et de l'Esame di Stato italien.
<b>ESR</b>	Enseignement supérieur et recherche.
<b>ETPT</b>	Équivalent temps plein travaillé.
<b>FAIR</b>	principes de gestion des données de la recherche, « facile à trouver, accessible, interopérable, réutilisable ».
<b>F.R.S.-FNRS</b>	Fonds de la recherche scientifique (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique).
<b>GlobalMed</b>	réseau international de recherche coordonné par la MMSH, « La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours. Approches interdisciplinaires et internationales », auquel appartient l'EFR avec une trentaine d'institutions.

<b>Hcéres</b>	Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.
<b>HDR</b>	Habilitation à diriger des recherches.
<b>Huma-Num</b>	Infrastructure de recherche dédiée aux lettres, sciences humaines et sociales et aux humanités numériques. Créée en 2013 par le MESR, portée par le CNRS, AMU et le Campus Condorcet.
<b>Idemec</b>	Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, unité de recherche; co-tutelle CNRS et AMU, UMR 7307.
<b>IdREF</b>	Identifiants et référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche.
<b>IEP</b>	Institut d'études politiques.
<b>IFAO</b>	Institut français d'archéologie orientale.
<b>Ifpo</b>	Institut français du Proche-Orient; UMIFRE 6 (co-tutelle MEAE et CNRS) et UAR 3135.
<b>IHSI</b>	Institutum Historicum Societatis Iesu.
<b>IMéRA</b>	Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université.
<b>INHA</b>	Institut national d'histoire de l'art.
<b>INP</b>	Institut national du patrimoine, Tunisie.
<b>InSHS</b>	Institut Sciences humaines & sociales du CNRS.
<b>IRHT</b>	Institut de recherche et d'histoire des textes; unité propre de l'InSHS.
<b>IRMC</b>	Institut de recherche sur le Maghreb contemporain; UMIFRE 1 (co-tutelle MEAE et CNRS) et UAR 3077.
<b>IUE</b>	Institut universitaire européen (Florence).
<b>IUF</b>	Institut universitaire de France.
<b>KNIR</b>	Koninklijk Nederlands Instituut Rome.
<b>Labex</b>	Laboratoire d'excellence, Programme Investissements d'Avenir.
<b>LaMoP</b>	Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, unité de recherche; co-tutelle CNRS et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8589.
<b>LARHRA</b>	Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, unité de recherche; co-tutelle CNRS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Moulin-Lyon 3, Université Grenoble-Alpes et ENS de Lyon, UMR 5190.
<b>LettresArt</b>	programme quinquennal 2017-2021 de l'École française de Rome - Lettres d'artistes. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art (XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles).
<b>LiDAR</b>	"Light detection and ranging" ou "Laser imaging detection and ranging" instrument de télédétection optique.
<b>M1</b>	Master, 1 <sup>ère</sup> année.
<b>M2</b>	Master, 2 <sup>ème</sup> année.
<b>MAN</b>	Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.
<b>MC</b>	ministère de la Culture.
<b>MCF</b>	Maître de conférences.
<b>MEAE</b>	ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.
<b>MEFRA</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité.</i>
<b>MEFRIM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines.</i>
<b>MEFRM</b>	<i>Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge.</i>
<b>MéMo</b>	Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes, unité de recherche; co-tutelle Université Paris Nanterre et Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis.

<b>MESR</b>	ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
<b>MISHA</b>	Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme Alsace.
<b>MMSH</b>	Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme.
<b>MSCA</b>	Marie Skłodowska-Curie Actions (ERC).
<b>MSH</b>	Maison des sciences de l'Homme.
<b>Omeka</b>	logiciel libre de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous licence publique générale.
<b>ONG</b>	organisation non gouvernementale.
<b>Pactols (thésaurus)</b>	vocabulaire contrôlé, normalisé et multilingue pour l'archéologie, depuis la Préhistoire jusqu'à la période contemporaine, et pour les sciences de l'Antiquité.
<b>PerformArt</b>	"Promoting, Patronising and Practising the Arts in Roman Aristocratic Families (1644-1740). The Contribution of Roman Families' Archives to the History of Performing Arts" (2016-2022); Consolidator Grant de l'European Research Council (Horizon 2020), A.-M. Goulet; CNRS (Centre d'études supérieures de la Renaissance, CNRS et Université de Tours, UMR 7323) et EFR.
<b>PHC</b>	Partenariats Hubert Curien (Campus France).
<b>PR</b>	professeur des universités.
<b>PSL</b>	Université Paris Sciences et Lettres (Grand Établissement depuis 2022); comprend 11 établissements.
<b>ResEFE</b>	Réseau des Écoles françaises à l'étranger, créé en 2011.
<b>RFID</b>	«Radio Frequency Identification» ou identification par radio fréquence (bibliothèque).
<b>RH</b>	ressources humaines.
<b>RLS</b>	Rappresentante dei laboratori per la sicurezza.
<b>RSPP</b>	Responsabile del servizio protezione e prevenzione.
<b>SHS</b>	Sciences humaines et sociales.
<b>SI</b>	système d'information.
<b>SIG</b>	Système d'information géographique.
<b>SISMED</b>	Società italiana per la storia medievale.
<b>SMI</b>	Soutien à la mobilité internationale (CNRS).
<b>Sodis</b>	Distributeur français pour la commercialisation des publications.
<b>Sudoc</b>	Système université de documentation; catalogue collectif alimenté par l'ensemble des bibliothèques universitaires françaises et de nombreux établissements documentaires de recherche.
<b>TELMA</b>	plateforme d'édition électronique.
<b>UAR</b>	unité d'appui et de recherche.
<b>UFI/UIF</b>	Université franco-italienne.
<b>UMR</b>	unité mixte de recherche.
<b>UrBiS Library Network</b>	catalogue du réseau de 23 bibliothèques sous le patronage de l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte (Rome).

## **ANNEXES**

### **LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS**

---

### **LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE**

---

### **BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS**

---

### **AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

---

### **TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ATELIERS DE FORMATION**

---

### **ACTIVITÉS SOUTENUES SUR DÉCISION DU COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE**

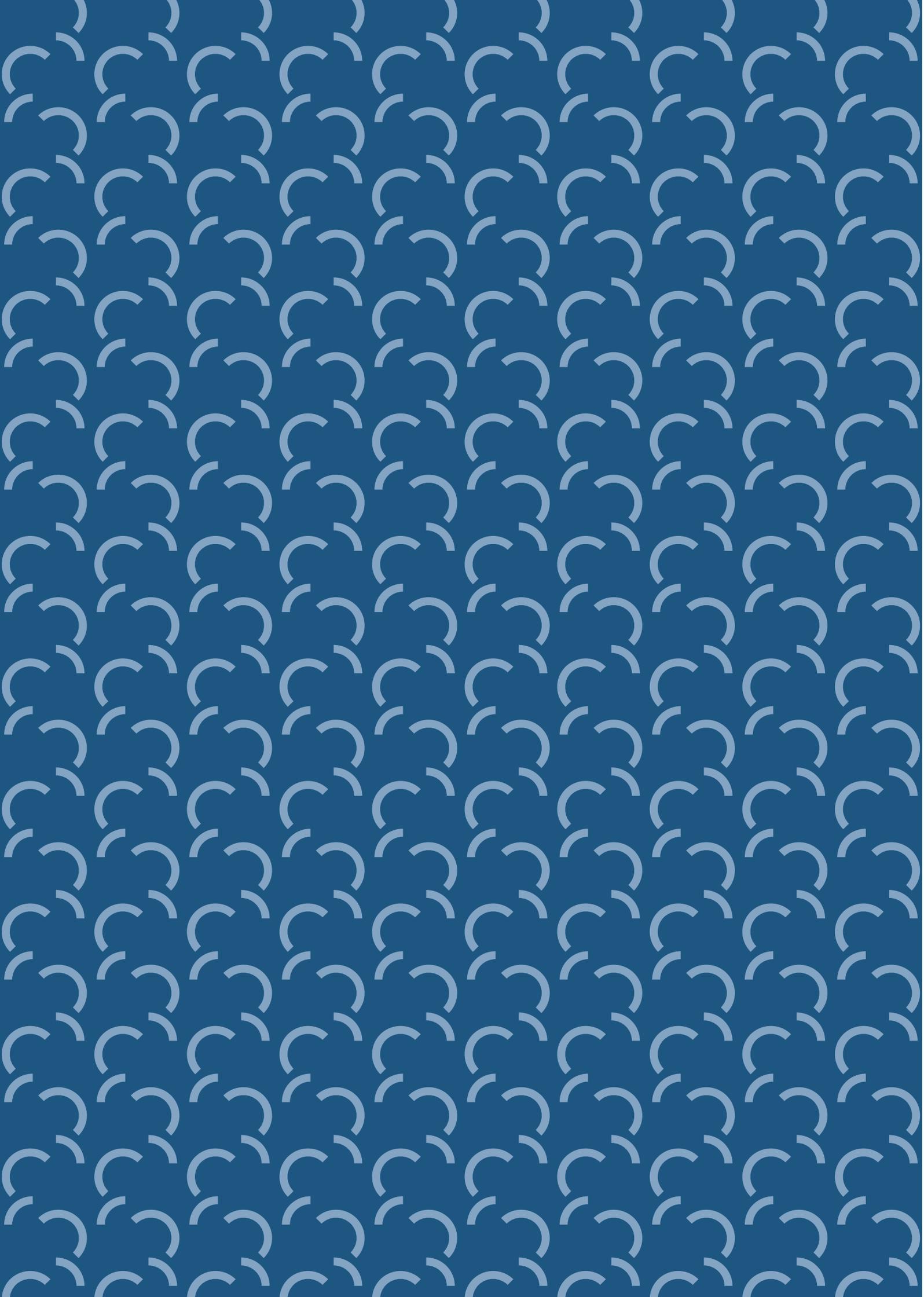
---

### **LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2023-2024)**

---

### **TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL**

---



# LISTE DES BOURSIERS ACCUEILLIS (par section)

## Antiquité

**Monsieur Olivier ALFONSI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de MM. Nicolas Mathieu et Gilles Van Heems ;
- Thèse: *La Corse et ses populations : mobilités, contacts et hybridations culturelles avec l'espace étrusco-italique de la bataille d'Alalia à l'intégration à l'État romain (VI<sup>e</sup> av. J.-C. – III<sup>e</sup> av. J.-C.)*.

**Madame Irene AVOLA** (du 17 janvier au 15 février 2022, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Paris ;
- Attestation de M. Jean-Pierre Guilhembet ;
- Thèse: *Les collections de moulages d'après l'antique entre France et Italie (du XIX<sup>e</sup> s. jusqu'à nos jours) : production, médiation et réception*.

**Monsieur Maxime BELLOC** (du 2 au 31 mai 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de MM. Benoît Rossignol et Mathieu Engerbeaud ;
- Thèse: *Rebellio : le Haut-Empire romain face aux révoltes des peuples conquis*.

**Monsieur Hamden BEN ROMDHANE** (du 4 au 31 mars 2022, troisième séjour)

- Chercheur à l'Institut national du patrimoine de Tunis ;
- Thèse: *Ciuitates Africae : de la cité tybico-punique à la ville romaine*.

**Madame Marjolaine BENAICH** (du 9 septembre au 9 octobre 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. François Bérard ;
- Thèse: *Pour une archéologie urbaine du « culte impérial ». Approche spatiale et fonctionnelle du culte dans les villes d'Italie (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s.)*.

**Monsieur Kévin BLARY** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022, deuxième séjour)

- Doctorant et ATER à l'Université Paris Cité ;
- Attestation de MM. Jean-Pierre Guilhembet et Domenico Palombi ;
- Thèse: *Le corps à l'épreuve de la ville : pratiques spatiales et constructions corporelles dans la Rome Républicaine et augustéenne (de la deuxième guerre punique à la mort d'Auguste)*.

**Madame Olga BOUBOUNELLE** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Nanterre ;
- Attestation de Mme Christel Müller et de M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse: *La célébration du pouvoir impérial dans la province romaine de Macédoine (I<sup>er</sup> s. av. - IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*.

**Madame Amel BOUDER** (du 2 au 31 mai 2022, deuxième séjour)

- Chercheuse à l'Université d'Alger 2 Abou El Kacem Saâdallah ;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourisseau ;
- Thèse: *Étude descriptive, analytique et comparative de l'iconographie des stèles des villes romaines : Caesarea (Cherchell) Sitifis (Sétif), Thamugadi (Timgad)*.

**Madame Élodie BOUHIER** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'ENS Lyon ;
- Attestation de Mmes Bénédicte Delignon et Emmanuelle Rosso ;
- Thèse: *Les poètes latins face aux cultes dits orientaux du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.*

**Monsieur Mondher BRAHMI** (du 18 octobre au 15 novembre 2022, troisième séjour)

- Chercheur à l'Institut national du patrimoine de Tunis ;
- Thèse: *Le secteur oriental du limes de Numidie (Sud-ouest tunisien): histoire et archéologie d'une zone frontière dans l'Antiquité.*

**Madame Florence BRET** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022, premier séjour)

- Doctorante l'Université Jean Moulin Lyon 3 et ATER à l'Université Lyon 2 ;
- Attestation de M. Bruno Bureau ;
- Thèse: *Écrire une Vie de saint latine entre le IV<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Anaëlle BROSETA** (du 23 novembre au 22 décembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Côte d'Azur ;
- Attestation de MM. Arnaud Zucker, Didier Marcotte et Jean Trinquier ;
- Thèse: *Les animaux qui mordent et qui piquent, de Théophraste à Galien.*

**Madame Lucie CAZES** (du 2 au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de MM. François Chausson et Benoît Rossignol ;
- Thèse: *Les Antonins et l'Italie du Nord (117-192 apr. J.-C.).*

**Madame Maéva COMAS** (du 2 au 30 novembre 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de Mme Marie-Claire Ferriès et de M. Nicolas Mathieu ;
- Thèse: *Représentation épigraphique des migrants et des voyageurs dans les provinces d'Aquitaine, de Narbonnaise et d'Hispanie citérieure.*

**Monsieur Guillaume CROCQUEVIELLE** (du 4 juillet au 5 août 2022, deuxième séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mme Hélène Brun-Kyriakidis ;
- Thèse: *Les échanges artistiques dans la statuaire honorifique de la province d'Achaïe (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Ilir CULAJ** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, deuxième séjour)

- Doctorant à l'École pratique des hautes études ;
- Attestation de M. Christophe Goddard ;
- Thèse: *Collège des augures (I<sup>er</sup> siècle avant - I<sup>er</sup> siècle après J.-C.).*

**Madame Chloé DAMAY** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre, puis du 2 au 15 novembre 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Rennes 2 ;
- Attestation de Mme Emmanuelle Rosso et de M. Mario Denti ;
- Thèse: *La sculpture de Thugga (Dougga, Tunisie): politique et culture d'une cité d'Afrique romaine (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles).*

**Madame Gwenaëlle DEBORDE** (du 2 au 31 mai 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de Mmes Michèle Coltelloni-Trannoy et Hélène Ménard ;
- Thèse: *Rendre la justice dans l'Occident romain sous le Haut-Empire.*

**Monsieur Damien DELVIGNE** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2022, deuxième séjour)

- Doctorant à Université de Poitiers ;
- Attestation de M. Nicolas Tran ;
- Thèse: *Le poids des hommes. Les acteurs impliqués dans l'utilisation des poids du Haut-Empire romain à travers les exemples d'Ostie et des sites vésuviens.*

**Monsieur Lucas EGO** (du 17 janvier au 15 février 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de Mme Sophie Bouffier et de M. Paulin Isnard ;
- Thèse: *Savoir et pouvoir à Syracuse (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.).*

**Madame Hajar EL KHAOUA** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat ;
- Attestation de M. Hassan Limane ;
- Thèse: *La parure métallique à l'époque maurétanienne et romaine: étude typologique et chronologique, influences et apports locaux.*

**Monsieur Maxime EXCOFFON** (du 16 au 28 février, et du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2022, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Bourdin ;
- Thèse: *La porte et ses vantaux. Archéologie et modélisation des systèmes de fermeture en Italie et Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).*

**Madame Lucille GARNERY** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de Mme Anne Coulié et de M. Francis Prost ;
- Thèse: *L'atelier de Nikosthénès: production, organisation et rayonnement d'un atelier attique de la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

**Madame Cannelle GERVAIS** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de Mme Sandrine Augusta-Boularot ;
- Thèse: *Vita Maris: la vie de bord des marins et des passagers sur les navires romains découvert sur le littoral occitan.*

**Madame Maja GRISONIC** (du 16 septembre au 15 octobre 2022, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Zadar ;
- Attestation de Mmes Irena Radic Rossi et Giulia Boetto ;
- Thèse: *Salt Exploitation and Trade in the Eastern Adriatic in Classical Antiquity.*

**Madame Fatma HADDED** (du 16 février au 15 mars 2022, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis ;
- Attestation de M. Samir Aounallah et de Mme Véronique Broquier-Reddé ;
- Thèse: *L'occupation dans la vallée de L'oued Nebhana dans l'Antiquité.*

**Madame Gaëlle HERBETH** (du 2 au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de MM. François Chausson et Benoît Rossignol ;
- Thèse: *Patriciens et patrices de la fin du II<sup>e</sup> siècle au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère: du statut aristocratique à la fonction aulique.*

**Monsieur Martin JAILLET** (du 2 au 31 octobre 2022, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École pratique des hautes études ;
- Attestation de M. Vincent Jolivet ;
- Thèse: *Sanctuaires et territoires en Étrurie méridionale: le cas du lac de Bolsena entre Volsinies, Vulci et Tarquinia du IV<sup>e</sup> s. av. n. è. au I<sup>er</sup> s. de n. è.*

**Madame Marion JOBCZYK** (du 2 au 31 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Lumières ;
- Attestation de Mme Catherine Saliou ;
- Thèse: *Les rues à portiques entre Rome et Constantinople (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> siècles de n. è.).*

**Madame Cécile JULLION** (du 16 septembre au 15 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de Mme Julie Sorba et de M. Christian Nicolas ;
- Thèse: *Les séquences grecques dans la Correspondance de Cicéron.*

**Madame Paola Carmela LA BARBERA** (du 16 septembre au 15 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Università Ca' Foscari ;
- Attestation de MM. Filippomaria Pontani et Didier Marcotte ;
- Thèse: *Les Sentences du Ps.-Phocylide dans la tradition des textes gnomiques. Étude pour une édition critique.*

**Madame Axelle LAMOUR** (du 16 septembre au 15 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Bretagne occidentale ;
- Attestation de Mme Valérie Huet ;
- Thèse: *Les cultes gentilices à Rome des débuts de la République à la période augustéenne.*

**Madame Nora LEMCHARREA** (du 16 septembre au 15 octobre 2023, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat ;
- Attestation de M. Hassan Limane ;
- Thèse: *Le mobilier métallique issu des sites du Maroc antique.*

**Madame Marine LÉPÉE** (du 2 au 30 novembre 2022, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestation de M. Matthieu Poux ;
- Thèse: *Le commerce urbain de détail dans la Vallée du Rhône entre le I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et la fin du III<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : cadre architectural, caractéristiques topographiques et faciès mobiliers.*

**Monsieur Gaël LONDIVEAU** (du 7 juillet au 5 août 2022, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Côte d'Azur et enseignant dans le secondaire ;
- Attestation de Mme Laurence Mercuri ;
- Thèse: *Grecs et Phéniciens en Sicile : dynamiques culturelles et territoriales en milieu colonial à l'âge du Fer (VIII<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. avant J.-C.).*

**Madame Anne-Claire LOZIER** (du 26 avril au 25 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Lille ;
- Attestation de Mme Anne-Isabelle Bouton ;
- Thèse: *Le thème néoplatonicien de la purification chez Augustin: réception et enjeux philosophiques.*

**Madame Hala MABROUK** (du 25 janvier au 24 février 2022, premier séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. Michel Bonifay ;
- Thèse: *Iunca, relais commercial dans l'Antiquité.*

**Monsieur Lyubomir MALINOV** (du 3 au 31 janvier 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de M. Claude Raynaud et de Mme Hélène Ménard ;
- Thèse: *Dynamiques spatiales des villes portuaires en Méditerranée occidentale et centrale durant l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. de n. ère).*

**Madame Émilie MANNOCCI** (du 16 au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorante à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. Jean-Christophe Sourisseau ;
- Thèse: *Les céramiques à décorations moulées d'Italie septentrionale (I<sup>er</sup> s. av. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.): fonctions, productions et diffusion.*

**Madame Lisa MARCHAND** (du 1<sup>er</sup> au 14 septembre, puis du 2 au 15 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ;
- Attestation de MM. Eric Gailledrat et Mario Denti ;
- Thèse: *De terre, de pierre et de bois. Architectures de l'âge du Fer en Italie méridionale (IX<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.): entre traditions locales et emprunts méditerranéens.*

**Madame Francesca MARZIALI** (du 17 janvier au 15 février 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Tours ;
- Attestation de Mme Sylvie Crogiez-Pétrequin ;
- Thèse: *Les lois militaires dans le Code Théodosien, quel portrait de l'armée romaine tardive ?*

**Madame Ines MEDJKOUNE** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris Cité ;
- Attestation de Mme Florence Gherchanoc ;
- Thèse: *Les schémata barbares en mots et en images à l'époque classique. L'altérité corporelle et vestimentaire chez Hérodote et les céramistes attiques.*

**Madame Melissa MELO** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet 2022, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Lorraine ;
- Attestation de MM. Hervé Huntzinger, Christophe Feyel et de Mme Sylvie Joye ;
- Thèse: *Exils, Identités et Réseaux Sociaux chez Hilare de Poitiers (343-361).*

**Monsieur Krešimir MIJIC** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, troisième séjour)

- Doctorant à l'Université de Zagreb ;
- Attestation de M. Igor Brozic ;
- Thèse: *Roman pottery from the ancient necropoleis of Zadar (Garden Relja site).*

**Madame Éleonore MONTBEL** (du 2 au 30 novembre 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université ;
- Attestation de M. François Quantin ;
- Thèse: *Divinités et êtres divins au masculin et au féminin dans le polythéisme gréco-romain.*

**Monsieur Michele NARDELLI** (du 16 octobre au 15 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Rennes 2 ;
- Attestation de MM. Bernard Mineo et Flavio Raviola ;
- Thèse: *Timagène source de Trogue Pompée ? Enquête sur les sources de l'Épitome de Justin.*

**Madame Élise NECTOUX** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestation de M. Olivier de Cazanove ;
- Thèse: *Le décor architectural et la production sculptée dans la cité vellave.*

**Madame Magdeleine NIVAULT** (du 2 au 15 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Catherine Broc-Schmezer ;
- Thèse: *Les Homélies sur Priscille et Aquilas, de Jean Chrysostome. Édition critique et commentaire.*

**Monsieur Victor PLOUX** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Perpignan Via Domitia ;
- Attestation de M. Martin Galinier ;
- Thèse: *La diffusion des matériaux de construction et d'autres produits des figlinae italiques à travers les provinces romaines, du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.*

**Madame Clara PRATS** (du 16 mai au 15 juin 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Toulouse II Jean Jaurès ;
- Attestation de Mme Alexandra Dardenay ;
- Thèse: *De l'objet à l'ornement : étude sur les candélabres dans la peinture romaine en Gaule.*

**Monsieur Jean-Christophe SATTLER** (du 16 avril au 15 mai 2022, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Nanterre ;
- Attestation de M. Frédéric Hurlet ;
- Thèse: *De l'aerarium populi Romani au fiscus Caesaris : une histoire politique de l'appropriation des finances de la République romaine sous le Haut-Empire (31 av. J.-C. – 138 ap. J.-C.).*

**Monsieur Ludovic THEROND-DEBAT** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Université Toulouse II Jean Jaurès ;
- Attestation de Mme Valérie Visa-Ondarçuhu ;
- Thèse: *Édition critique, traduction et commentaire des livres 75 à 77 de l'Histoire Romaine de Cassius Dion.*

**Monsieur Kaïs TRABELSI** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de la Manouba ;
- Attestation de MM. Lotfi Belhouchet et Giulio Lucarini ;
- Thèse: *Les Habitats capsians et les Habitats néolithiques : Étude comparative de l'analyse spatiale et fonctionnelle intra- et inter sites.*

**Madame Nourreddine YEZLI** (séjour annulé, premier séjour)

- Professeure à l'Université de Strasbourg ;
- Thèse: *Étude architecturale et historique du macellum de Cuicul.*

## Moyen Âge

**Madame Mecthilde AIRIAU** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Philippe Lorentz ;
- Thèse: *Les mots et les usages de la couleur chez les peintres du Trecento florentin.*

**Monsieur Alaeddine BELOUAAR** (du 16 au 30 septembre 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Mohamed Khider de Biskra ;
- Attestation de M. Yacine Rabah Hadji ;
- Thèse: *Étude et numérisation du patrimoine archéologique en Algérie (Ighamouen : les forteresses de Gourara).*

**Monsieur Vincent ALLEAU** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Grenoble-Alpes ;
- Attestation de Mme Ilaria Taddei ;
- Thèse: *Une sortie de crise : la reconstruction du pouvoir pontifical sous Martin V (1417-1431).*

**Madame Camille AMBROSINO** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Picardie Jules Verne – Amiens ;
- Attestation de M. Philippe Sénéchal ;
- Thèse: *Des couleurs en plus : incrustations et applications dans la sculpture figurative en Italie septentrionale et centrale (v. 1200 - v. 1470).*

**Monsieur Raphaël BORIES** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2022, du 7 au 8 février à Pérouse, Mantoue et Venise, premier séjour)

- Doctorant à l'École des hautes études en sciences sociales ;
- Attestation de M. Étienne Anheim ;
- Thèse: *Les métamorphoses de saint Louis de Toulouse. Mémoires urbaines et modèles iconographiques dans l'Italie de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.*

**Madame Wendy BOUGRAUD** (du 3 au 31 janvier 2022, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Institut Ausonius Maison de l'archéologie ;
- Attestation de Mme Isabelle Cartron ;
- Thèse: *Du tissu et des femmes: la mort voilée au haut Moyen Âge.*

**Monsieur Eliott BOULATE** (du 2 au 31 mai 2022, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université du Québec à Montréal ;
- Attestation de Mme Piroska Nagy ;
- Thèse: *Exotisme et connaissances. L'évolution de la perception de l'Orient à travers l'exemple de la diffusion et de l'utilisation de la Flor des Estoires de la terre d'Orient de Hayton aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles dans le monde latin occidental.*

**Madame Maureen BOYARD** (du 16 novembre au 15 décembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de Mme Marie-Céline Isaïa ;
- Thèse: *L'Économie de la faim dans l'Occident chrétien (milieu du VIII<sup>e</sup> siècle – début du XII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Flavie BRAYARD-GENDRE** (du 16 avril au 7 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- Attestation de M. Xavier Héлары ;
- Thèse: *Les projets de croisade de Philippe VI de Valois (1293-1328-1350).*

**Monsieur Clément CARNIELLI** (du 16 février au 15 mars 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée ;
- Attestation de M. Giuliano Milani ;
- Thèse: *Fiscalité, citoyenneté et inégalités à Bologne à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Alice COSME** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Vincent Déroche ;
- Thèse: *Au miroir du Verbe. La poésie de l'œuvre de Georges de Pisidie (VII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Clara DE RAIGNIAC** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ;
- Attestation de Mme Michelle Szkilnik ;
- Thèse: *Représenter et se représenter la guerre dans les Chroniques de Froissart: de l'écriture d'un texte à la lecture des manuscrits.*

**Monsieur Lucas FONSECA** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Hélène Casanova-Robin;
- Thèse: *Édition, traduction et commentaire du Parthenopeus sive Amores de Giovanni Pontano.*

**Monsieur Pierre FOURNIER** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2022, du 16 au 27 à Brescia et Mantoue, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Cécile Caby;
- Thèse: *Controverses et polémiques en scolastique tardive.*

**Monsieur Hugo FRESNEL** (du 22 novembre au 23 décembre 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Caen Normandie;
- Attestation de M. Pierre Bauduin;
- Thèse: *Conceptions et usages de la violence dans les mondes normands médiévaux, 911-1154: une préhistoire de la violence d'État ?*

**Madame Rahma GAMMOUDI** (du 16 novembre au 15 décembre 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis;
- Attestation de M. Mourad Araar;
- Thèse: *L'ornementation de l'architecture vernaculaire du Sud-Est tunisien: le cas de la région de Ghomrassen.*

**Madame Louise GENTIL** (du 1<sup>er</sup> au 15 juillet 2022, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Laurent Feller;
- Thèse: *Écrire la terre. Écrits de gestion et administration des patrimoines monastiques par les cisterciens dans le Milanais entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Margot LAPRADE** (du 2 au 16 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de Mme Geneviève Bühner-Thierry;
- Thèse: *Conjugalité, sexualité, famille au sein du clergé dans le monde franc (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle).*

**Madame Aude LAZARO** (du 16 octobre au 15 novembre, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Côte d'Azur;
- Attestation de M. Michel Lauwers;
- Thèse: *Genèse et développement de la chapelle en Provence orientale entre le XI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Théo LEBLOND** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Lille;
- Attestation de M. Bertrand Schnerb;
- Thèse: *La politique bénéficiaire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois (1384-1482).*

**Madame Ludivine MAZELLY** (du 2 au 31 mai 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Université d'Aix-Marseille;
- Attestation de M. Pascal Boulhol;
- Thèse: *La Vie d'Odon de Cluny par Jean de Salerne. Édition, traduction, commentaire.*

**Madame Abir NAAS** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet, premier séjour)

- Doctorante à l'Université de Tunis en cotutelle avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de MM. Mourad Araar et Philippe Bernardi;
- Thèse: *Le métier du bois traditionnel à Sfax et sa région durant les époques médiévale et moderne.*

**Madame Valeria Giovanna NITTI** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Università di Siena et en co-tutelle avec l'École pratique des hautes études;
- Attestations de M. Francesco Vincenzo Stella et Mme Anne-Marie Turcan Verkerk;
- Thèse: *La summa «Cognito...» dans le panorama de l'ars dictaminis française du XII<sup>e</sup> siècle: proposition d'édition.*

**Monsieur Andrea PAPI** (du 16 septembre au 15 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Università degli studi di Milano en cotutelle avec l'École pratique des hautes études;
- Attestation de Mme Marina Gazzini;
- Thèse: *La 'science vulgaire': savoir-faire et sciences exactes au XV<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Andrea PISTOIA** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'École pratique des hautes études;
- Attestation de M. Dominique Poirel;
- Thèse: *La liturgie, miroir d'une identité. Édition critique et étude historique et doctrinale du Speculum Ecclesiae du Ps. Hugues de Saint-Victor.*

**Madame Sarah PROCOPIO** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis;
- Attestation de Mme Catherine Verna;
- Thèse: *La soie brute calabraise dans le développement de l'économie globale entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Jean-Paul REHR** (du 2 au 31 mai 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Julien Théry;
- Thèse: *Le manuscrit 609 de la Bibliothèque municipale de Toulouse et la grande enquête inquisitoriale de 1245-1246: hérésie et politique en Occitanie après la conquête française.*

**Madame Francesca SAMORI** (du 2 au 16 octobre 2022, premier séjour)

- Doctorante à l'Università di Padova en cotutelle avec l'École pratique des hautes études;
- Attestations de MM. Niccolò Zorzi et Vincent Déroche;
- Thèse: *Georges Métochitès, Histoire dogmatique. Édition, traduction, commentaire.*

**Monsieur Mathieu SERENNE** (du 6 juillet au 5 août 2022, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de MM. Laurent Feller et Didier Boisseuil;
- Thèse: *Les banquiers siennois au XIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Giandomenico TRIPODI** (du 16 novembre au 15 décembre 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Siennese en cotutelle avec l'École pratique des hautes études;
- Attestations de M. Francesco Vincenzo Stella et Mme Virginie Leroux;
- Thèse: *Le commentaire de Benvenuto da Imola aux Géorgiques (édition critique) et la tradition exégétique médiévale du poème virgilien.*

**Monsieur Nicolas VARAINE** (du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2022, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'École pratique des hautes études;
- Attestation de Mme Ioanna Rapti;
- Thèse: *L'Église au féminin: messages et fonction des images des saintes femmes dans le décor des églises de la Crète vénitienne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).*

**Monsieur Hugo VIDON** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Patrick Boucheron;
- Thèse: *Hydrohistoire de la plaine du Pô, de l'empire aux communes (IX<sup>e</sup> siècle-fin du XII<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur François WAQUET** (du 16 février au 15 mars 2022, premier séjour)

- ATER à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas ;
- Attestation de M. Philippe Cocatre-Zilgien ;
- Thèse: *La constitution Digna vox, de l'Antiquité tardive à la fin de l'époque médiévale.*

**Madame Léa ZERINGER** (du 7 au 20 mars 2022, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 2 ;
- Attestation de M. Stéphane Gioanni ;
- Thèse: *La prédication des moines-évêques de Provence dans la seconde moitié du V<sup>e</sup> siècle: Fauste de Riez et la « collection gallicane » (Eusebius Gallicanus).*

## Époques moderne et contemporaine

**Madame Sabine ADRIEN** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 ;
- Attestations de MM. Christian Sorrel et Paul Chopelin ;
- Thèse: *L'émigration du clergé français pendant la Révolution. Fabriques du récit et mémoires militantes, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.*

**Monsieur Julien ALLAVENA** (du 16 au 31 juillet 2022 puis du 1<sup>er</sup> au 15 novembre à Rome et Turin, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- Attestations de M. Laurent Jeanpierre et Mme Johanna Siméant-Germanos ;
- Thèse: *« D'une vérité de parti à une vérité de classe ». Portrait de l'opéraïsme en hérésie.*

**Madame Marie ARTUPHEL** (du 4 juin au 3 juillet 2022 à Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Gustave Eiffel ;
- Attestation de Mme Dominique Rouillard ;
- Thèse: *L'espace collectif dans les expériences de logement social mégastructural en Italie. 1956-2020: de la conception à la réception.*

**Madame Anna BATTISTON** (du 5 juin au 4 juillet 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de M. Philippe Dagen et Mme Angela Vettese ;
- Thèse: *Art et politique: les mouvements artistiques italiens et le contexte politico-esthétique international des années 60.*

**Madame Miruna BELEA** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études ;
- Attestations de Mme Judith Schlanger et M. Giuseppe Veltri ;
- Thèse: *Sefer Shimmushei Torah - histoire de la réception et de la transmission.*

**Madame Maria Teresa BETANCOR ABBUD** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École des hautes études en sciences sociales ;
- Attestation de M. Esteban Buch ;
- Thèse: *Une histoire sonore du mouvement féministe autonome italien dans les années 70.*

**Madame Roxane BONNARDEL-MIRA** (du 16 novembre au 2 décembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Tours ;
- Attestation de Mme Stéphanie Sauget ;
- Thèse: *Les lieux de l'arrivée. Culture urbaine et trajectoires sociales des étrangers immigrants à Paris entre 1889 et 1930.*

**Madame Aliénor BRITTMANN** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'ENS Paris-Saclay (Cachan);
- Attestations de MM. Vincent Négri et Xavier Perrot;
- Thèse: *Droit, histoire et mémoire à l'aune des restitutions de biens culturels. Post-Shoah et post-colonialisme dans les expériences françaises et italiennes depuis 1970.*

**Monsieur Piergiorgio BRUNO** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sciences Po (Paris);
- Attestations de MM. Alain Chatriot et Umberto Gentiloni;
- Thèse: *Publicité, politique, institutions. Une étude comparative de la communication politique en France, Grande-Bretagne et Italie (1979-1989).*

**Monsieur Théo BURNEL** (du 17 janvier au 15 février 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Lorraine;
- Attestations de Mme Isabelle Briand et M. Jean-Pascal Gay;
- Thèse: *Le journal ecclésiastique de Joseph Dinouart (1760-1786).*

**Monsieur Ugo CHAMPAGNE** (du 16 avril au 15 mai 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis;
- Attestation de Mme Marie-Anne Matard-Bonucci;
- Thèse: *Une histoire sensible de l'antifascisme transatlantique : études des mobilisations internationales contre l'invasion italienne de l'Éthiopie 1935-1936.*

**Monsieur Antoine CHATELAIN** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de Mme Sophie Raux;
- Thèse: *Pratique, usage et fonction du dessin chez Jean-Baptiste Greuze (1725-1805). Du travail préparatoire à l'autopromotion.*

**Madame Safa CHERIF** (du 19 septembre au 15 octobre 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université de Carthage / Université La Sapienza;
- Attestations de M. Fakher Kharrat et Mme Daniela Esposito;
- Thèse: *La patrimonialisation d'un paysage culturel à travers le savoir-faire – La région de Thibar : exemple d'étude.*

**Monsieur Hugues CIFONELLI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à l'Université Grenoble-Alpes;
- Attestations de MM. Gilles Bertrand et Renzo Sabbatini;
- Thèse: *Administrer les étrangers dans le grand-duché de Toscane sous les Habsbourg Lorraine : surveillance, expulsion, protection (1737-1799).*

**Monsieur Pierre COFFY** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome et Venise, troisième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Università degli Studi di Milano;
- Attestations de MM. Jean-Philippe Garric et Antonino De Francesco;
- Thèse: *Construire une capitale: Milan (1796-1848). Une identité architecturale et urbaine européenne dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ?*

**Madame Domitille DE GAVRILOFF** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École des hautes études en sciences sociales;
- Attestation de Mme Cécile Vidal;
- Thèse: *Esclavage, évangélisation et race : histoire comparée de la Martinique et de Saint-Domingue, 1635-1789.*

**Madame Léa DELMAIRE** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sciences Po (Paris);
- Attestations de M. Paul-André Rosental et Mme Elise Massicard;
- Thèse: *Apogée et déclin d'un problème public: la lutte contre la tuberculose en Turquie (1945-1975)*.

**Monsieur Javier DE PRADO GARCÍA** (du 16 octobre au 15 novembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université de Nantes;
- Attestations de M. John Tolan et Mme Cándida Ferrero;
- Thèse: *Étude et édition critique du livre X du De procuranda salute omnium gentium*.

**Monsieur Clément DESGRANGE** (du 1<sup>er</sup> octobre au 30 novembre 2022 à Venise, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Bordeaux Montaigne;
- Attestation de M. Géraud Poumarède;
- Thèse: *De la France à Venise, de Venise à l'Orient: stratégies de l'information et réseaux de négociation des agents de la France durant les guerres d'Italie (1494-1559)*.

**Monsieur Simon DOLET** (du 16 septembre au 10 octobre 2022 à Turin, Milan, Bologne, Bergame, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur;
- Attestation de M. Pierre-Yves Beaurepaire;
- Thèse: *L'Europe des Lumières sous l'influence des astres? L'astro-météorologie de Giuseppe Toaldo (1719-1797) entre Padoue, Paris et Londres*.

**Madame Chloé FOLENS** (du 17 janvier au 15 février 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'École Nationale des Chartes;
- Attestation de M. Christophe Gauthier;
- Thèse: *Archiver, raviver la lutte: politique patrimoniale de l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operato e Democratico*.

**Monsieur Adrien FRÉNÉAT** (du 2 au 31 mai 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Bourgogne Franche-Comté;
- Attestations de M. Stefan Wirth et Mme Françoise Le Mort;
- Thèse: *Ernest Chantre et la Protohistoire européenne*.

**Madame Chiara GIRLANDO** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Mantoue et Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École des hautes études en sciences sociales;
- Attestations de M. Étienne Anheim et Mme Anne-Madeleine Goulet;
- Thèse: *Musique de chambre, musique de scène: voix et espace dans les palais nobiliaires à Florence, Mantoue et Venise (1570-1637)*.

**Madame Angela GOEBEL** (du 16 au 30 septembre 2022 à Rome et Naples, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 / Philipps-Universität Marburg;
- Attestations de MM. Bernard Hours et Hendrik Ziegler;
- Thèse: *La ville de Versailles comme 'modèle'? Une étude comparative des villes-résidences en Europe (XVIII<sup>e</sup> siècle)*.

**Monsieur Matthieu GOSSE** (du 3 juillet au 3 août 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Gustave Eiffel;
- Attestations de MM. Vincent Lemire et Özgür Türesay;
- Thèse: *Les étrangers non-ottomans à Diarbe 'kir et Harput (Est-ottoman): stratégies spatiales, interactions urbaines et réseaux de pouvoirs (1850-1914)*.

**Monsieur Valentin GRANDCLAUDE** (du 16 mai au 15 juin 2022 à Rome et Milan, premier séjour)

- Doctorant à l'Université du Québec à Montréal;
- Attestations de MM. Benjamin Deruelle et Philippe Hamon;
- Thèse: *Sanctuariser l'armée, gouverner le royaume : encadrement militaire, négociation politique et construction de l'État en France durant la Renaissance (mi XV<sup>e</sup> - mi XVI<sup>e</sup> siècle).*

**Monsieur Nicolas HANDFIELD-RAYMOND** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Milan, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de MM. Hervé Drévilion et Benjamin Deruelle;
- Thèse: *Les lansquenets, une figure du mercenariat à l'époque moderne (1480-1610).*

**Madame Marie-Claire JASAREVIC** (du 1<sup>er</sup> au 13 avril 2022 puis du 1<sup>er</sup> au 13 mai 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Lyon 2 Lumière;
- Attestation de M. Christian Sorrel;
- Thèse: *Le Saint-Stège et la Croatie sous Pie XII (1939-1958).*

**Madame Fiona KARCZ** (du 17 janvier au 12 février 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Christophe Giudicelli et Jean-Pascal Bassino;
- Thèse: *Convertir, instruire, guider: une étude des écrits catéchétiques de la mission du Japon (1580-1620).*

**Madame Kim LAURENTI** (du 2 au 31 mai 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense;
- Attestations de MM. Xavier Vigna et Alessandro Giacone;
- Thèse: *Salle de classe ou salle des classes ? La scolarisation des immigrants italiens en France au XX<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Maeva LE ROY** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Naples et Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'European University Institute (Florence) / École des hautes études en sciences sociales (Paris);
- Attestations de M. Stéphane Van Damme et Mme Isabelle Laboulais;
- Thèse: *Administrer « l'esprit public » : la genèse républicaine et impériale de l'enquête politique (1792-1814).*

**Monsieur Clément LUY** (du 16 avril au 15 mai 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'École normale supérieure de Lyon;
- Attestations de Mmes Stéphanie Lanfranchi et Daphné Bolz;
- Thèse: *Le cyclisme italien sous le régime fasciste (1922-1945).*

**Monsieur Giacomo MANGELLI** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Rome et Naples, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université de Strasbourg;
- Attestations de MM. Emanuele Cutinelli-Rendina et Marcello Mustè;
- Thèse: *Marx et Vico dans le débat intellectuel italo-français à la Belle Époque: Antonio Labriola, Georges Sorel, Benedetto Croce et Giovanni Gentile.*

**Monsieur Marcos MARINHO FERNANDES** (du 16 novembre au 15 décembre 2022 Rome, deuxième séjour)

- Doctorant à Aix-Marseille Université;
- Attestations de M. Guy Le Thiec et Mme Ellen Widder;
- Thèse: *Quod homo conjuxit aut separavit: politiques matrimoniales des dynasties Trastamare, Aviz, Valois et Habsbourg et stabilisation internationale (1490-1519).*

**Monsieur Lucas MAROLLEAU** (du 19 février au 6 mars puis du 23 avril au 8 mai 2022 à Rome, troisième séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université;
- Attestations de Mme Edith Fagnoni et M. Roberto Balzani;
- Thèse: *Le rôle des habitants dans la transformation d'un centre historique. Évolution des patrimonialisations et des représentations du centre ville de Bologne (1943 à nos jours).*

**Madame Ellen MARQUES LUZ** (du 16 octobre au 15 novembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École des hautes études en sciences sociales;
- Attestations de M. Pierre-Antoine Fabre et Mme Laura de Mello e Souza;
- Thèse: *Penser l'Église diocésaine: la construction du réseau diocésain dans l'Empire portugais entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Héloïse MERCIER** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestations de Mmes Annliese Nef et Amélie Chekroun;
- Thèse: *Écrire le passé, dire le monde: historiographies, mémoires et croyances au Harar (Éthiopie orientale) du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Nicola MUREDDU** (du 15 au 31 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à Sorbonne Université;
- Attestations de M. Vincent Gourdon et Mme Nicoletta Bazzano;
- Thèse: *Société et démographie dans la ville de Cagliari au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Housemmedine OTHMANI** (du 17 mai au 16 juin 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à la Faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba;
- Attestation de M. Ahmed Saadaoui;
- Thèse: *La production pavillonnaire bourgeoise au nord de la ville de Tunis dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (Étude urbaine et architecturale des quartiers Lafayette – Jeanne d'arc – belvédère).*

**Madame Maria PADOVAN** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata et Université de Paris Cité;
- Attestations de Mme Daniela Felisini et M. Mathieu Arnoux;
- Thèse: *Le rendez-vous manqué. Le rôle de l'EURATOM, la France et l'Italie dans l'industrie nucléaire communautaire, entre intégration européenne et histoire transnationale (1957-1998).*

**Madame Claudia PALERMO** (du 1<sup>er</sup> au 15 avril à Bari, puis du 16 au 30 juin 2022 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis;
- Attestations de Mme Pascale Froment et M. Nando dalla Chiesa;
- Thèse: *Réutilisation sociale et valorisation territoriale des biens confisqués au crime organisé. Approche comparée des villes de Lecco (Lombardie) et Bari (Pouilles).*

**Madame Adèle PAYEN DE LA GARANDERIE** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestation de Mme Anne-Pascale Pouey-Mounou;
- Thèse: *La Pléiade légère: innovations stylistiques dans les genres poétiques mineurs à la Renaissance (1549-1559).*

**Monsieur Florian PIETRON** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2022 à Naples, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Paul Valéry Montpellier 3;
- Attestations de MM. Manuel Boucher et Walter Greco;
- Thèse: *Mutualisme et mouvements sociaux. Les nouveaux espaces de politisation dans le Sud de l'Italie.*

**Madame Marie-Cécile PINEAU** (du 1<sup>er</sup> au 31 juillet 2022 à Rome, troisième séjour)

- Doctorante à l'Université de Nantes;
- Attestation de M. Yann Lignereux;
- Thèse: *L'ambassade romaine de Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt.*

**Monsieur Clément POUPARD** (du 2 au 31 mai 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'École normale supérieure-PSL;
- Attestations de Mmes Maria Pia Donato et Eleonora Belligni;
- Thèse: *L'art de la mémoire en Europe occidentale au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle: techniques et usages.*

**Madame Lucie PROHIN** (du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, Florence, Bologne, Gênes, Milan, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne;
- Attestation de M. Jean-Philippe Garric;
- Thèse: *Exposer l'habitat ouvrier en Europe: le développement d'une culture architecturale transnationale (1851-1913).*

**Madame Iris PUPPELLA-NOGUÈS** (du 2 au 31 mai 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est Créteil;
- Attestations de Mmes Catherine Brice et Tullia Catalan;
- Thèse: *La mémoire se fond-elle dans le paysage? Pratiques de fascisation et défascisation des espaces à Trieste (1922-1943).*

**Madame Elisabeth RICHARD** (du 16 février au 15 mars 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études;
- Attestations de MM. Bernard Heyberger et Michele Bernardini;
- Thèse: *Les missionnaires théatins dans les royaumes et principautés géorgiens au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Madame Carla ROBISON** (du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante contractuelle à Sorbonne Université;
- Attestations de Mmes Anne Tomiche et Christine Détrez;
- Thèse: *Écrire l'avortement en Occident à la veille de sa légalisation (1930-1978).*

**Madame Léa RUOCCO** (du 31 mai au 30 juin 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université du Littoral Côte d'Opale;
- Attestation de M. Jean-Philippe Priotti;
- Thèse: *Les réseaux génois dans la construction de l'empire espagnol (années 1470-1540).*

**Monsieur Pierre SAUX-ESCOUBET** (du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestations de MM. Alain Tallon et Géraud Poumarède;
- Thèse: *Une république parmi les princes. Republicanisme et souveraineté à Venise au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Abel SOLANS** (du 17 janvier au 15 février 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant contractuel à Sciences Po (Paris);
- Attestation de M. M'hamed Oualdi;
- Thèse: *Les exilés anarchistes italiens en Tunisie et en Égypte (1870-1930).*

**Monsieur Alix SPORTICH DU RÉAU DE LA GAINONNIÈRE** (du 6 janvier au 5 février 2022 à Urbin, premier séjour)

- Doctorant contractuel à l'École normale supérieure;
- Attestations de Mme Emmanuèle Cunningham Sabot et M. Pierre Caye;
- Thèse: *Restaurer la ville: la gestion du patrimoine urbain dans les centres des petites villes en décroissance. Une comparaison des pratiques entre la France et l'Italie.*

**Madame Alexandrina STRIFFLING-MARCU** (du 1<sup>er</sup> au 15 septembre puis du 31 octobre au 14 novembre 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante contractuelle à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville;
- Attestations de Mme Virginie Picon-Lefebvre et M. Arnaud Passalacqua;
- Thèse: *Le patrimoine des gares sérielles face aux enjeux de mobilités contemporaines et aux mutations du maillage territorial en Europe méridionale.*

**Madame Marine THÉBAUD** (du 16 septembre au 15 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'École pratique des hautes études;
- Attestations de MM. Michel Hochmann et Stefano Pierguidi;
- Thèse: «*La Scuola dell'Arpinate*»: *l'atelier, les élèves et les collaborateurs du Cavalier d'Arpin dans la Rome des années 1590-1640.*

**Madame Sarah THOMAS** (du 2 au 30 novembre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'Université Paris-Saclay;
- Attestation de M. François Jankowiak;
- Thèse: *Pensée juridique, doctrines politiques et conceptions religieuses de la démocratie chrétienne en France et en Italie au XX<sup>e</sup> siècle. Étude comparée et confrontation de modèles.*

**Monsieur Koffi Dodji TORSOO** (du 16 au 31 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestation de M. Christian Sorrel;
- Thèse: *Le Saint-Siège et le Togo sous le pontificat de Pie XII (1939-1958). La décolonisation de l'État et l'indigénisation de l'Église: enjeux et défis.*

**Monsieur Bastien TOURENC** (du 16 novembre au 15 décembre 2022 à Rome et Venise, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à l'Université Lumière Lyon 2;
- Attestations de Mme Monica Martinat et M. Jean-François Chauvard;
- Thèse: *Suppressions ecclésiastiques et transferts fonciers dans la république de Venise dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Monsieur Clément VAN HAMME** (du 1<sup>er</sup> au 15 mars 2022 à Rome, premier séjour; du 15 au 31 juillet 2022 puis du 2 au 15 septembre 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Emmanuel Bury;
- Thèse: *Une République en terre royale. Mythe et images de Venise dans les lettres françaises, de Jean Bodin à Montesquieu (1576-1728).*

**Monsieur Dorian VARENNE** (du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorant contractuel à Sorbonne Université;
- Attestation de M. Alain Tallon;
- Thèse: *Le clergé français à Rome, agent diplomatique et spirituel du roi de France auprès du pape (années 1570-années 1640).*

**Monsieur Landry VEDRENNE** (du 1<sup>er</sup> au 28 février 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Institut Catholique de Paris;
- Attestation de M. Bernard Bourdin;
- Thèse: *Le Saint-Siège et la Chine sous le Pontificat de Pie XII (1939-1958).*

**Monsieur Fouad ZAIMEN** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorant à l'Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed;
- Attestation de M. Tarik Ghodbani;
- Thèse: *Les activités de pêche artisanale en Algérie: entre dynamiques socio-économiques et contraintes écologiques.*

# LAURÉATS D'UNE BOURSE DANIEL ARASSE

**Madame Alysée LE DRUILLENEC** (du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2022 à Rome, premier séjour, puis du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2022 à Rome, deuxième séjour)

- Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Attestations de MM. Étienne Jollet et Ralph Dekoninck ;
- Thèse: *Porter le Christ. Une affaire de famille au XVII<sup>e</sup> siècle en France.*

**Madame Juliette BESSETTE** (du 28 mars au 30 avril 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à Sorbonne Université ;
- Attestation de M. Arnauld Pierre ;
- Thèse: *John McHale (1922-1978) face aux enjeux du siècle à venir.*

**Madame Camille LESOUÉF** (du 3 au 31 octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Docteure à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble ;
- Attestation de M. Jean-Philippe Garric ;
- Thèse: *Les multiples inventions du « giardino all'italiana » (années 1890-1930).*

**Madame Clara LIEUTAGHI** (du 29 août au 1<sup>er</sup> octobre 2022 à Rome, premier séjour)

- Doctorante à l'EHESS ;
- Attestation de M. Jean-Philippe Garric ;
- Thèse: *Réception historiographique et théorie de l'image religieuse provençale des XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècles, autour de la Pietà de Villeneuve-lès-Avignon.*

# BOURSIERS ACCUEILLIS SUR D'AUTRES DISPOSITIFS

## Bénéficiaire d'une bourse de mobilité de l'EHESS

**Madame Ellen Marques Luz** (du 15 novembre 2022 au 23 décembre 2022 à Rome)

- Doctorante contractuelle à l'EHESS;
- Attestations de M. Pierre-Antoine Fabre et Mme Laura de Mello e Souza;
- Thèse: *Penser l'Église diocésaine: la construction du réseau diocésain dans l'Empire portugais entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle.*



# AFFICHES DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES



PAGE 1/2

www.efrome.it

## JANVIER 2022

12

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

Séance *Introduction générale. Marx et le sens de l'histoire*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

21-22

ANNULÉ

### VENISE | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI

#### Atelier de lancement du programme *Dictamina*

Partenaires : Università Ca' Foscari, Università di Siena, EPHE

[PROGRAMME EFR « DICTAMINA »](#)  
Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

27

17h-19h

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne Séminaire

*Les archives du pontificat de Pie XII - recherches en cours. Humanitaire, Église et diplomatie religieuse*

Partenaires : séminaire « Pratiques humanitaires et captivités en guerre » (Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CHS) ; séminaire « New approaches to Medical Care, Humanitarianism and Violence during the 'long' Second World War, c. 1931 - 1953 » (Manchester University) ; ANR GLOBALVAT

### 31 janvier - 2 février ANNULÉ

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME ET SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

**Colloque**  
*Uncommon sources and where to find them: Jews in Politics in Long Renaissance Italy (13<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century)*

[PROGRAMME EFR « JPOL »](#)  
Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

## FÉVRIER 2022

4-5

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

#### Journées d'études

*Le lexique de la couleur. France-Italie (XIII<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles)*

Programme EFR Impulsion : Arterm

Partenaires : CIRRI-LECEMO ; ITEM-ENS ; Università di Torino ; Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

9

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

*Marx et les féminismes*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

## 24 février - 9 avril

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - PIAZZA NAVONA 62, ET ACCADEMIA D'UNGERIA IN ROMA (PALAZZO FALCONIERI) Exposition

*Les Dames de Medma chez nous. Les offrandes d'un sanctuaire grec restituées par la modélisation 3D / Le korai di Medma tra di noi. Gli ex voto di un santuario greco restituiti dalla fotomodellazione 3D*

Partenaires : Accademia d'Ungheria in Roma, Soprintendenza ABAP Reggio Calabria, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Accademia Nazionale dei Lincei

27

14h-18h

### ROME | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Séminaire

*Chroniques vulciennes 1. 1776-1870. Des premières découvertes à l'Âge d'or des fouilles vulciennes / 1776-1870. Dalle prime scoperte all'età d'oro degli scavi vulcenti*

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Université franco-italienne

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

## MARS 2022

9

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

*Marx, des profondeurs aux antipodes*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

10

16h-19h

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne Séminaire

*Les archives du pontificat de Pie XII. Decolonizzazione ed esperienza missionaria fra religione e politica. Nuove piste di ricerca dopo l'apertura degli archivi vaticani di Pio XII. Il caso francese, in occasione del 60° anniversario degli Accordi di Évian*

Partenaires : Università di Roma-Tre, SISSCO

25

14h-18h

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

*Chroniques vulciennes 2. De l'Unité italienne à la loi Bottai. Vulci entre création et essor du service de tutelle des monuments / Dall'Unità d'Italia alla Legge Bottai. Vulci tra nascita e decollo del servizio di tutela dei monumenti*

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

## AVRIL 2022

13

16h-18h

### TOULOUSE | UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS et en ligne Séminaire

*Gouverner les îles. Espaces insulaires et géographies impériales*

Séminaire soutenu par le laboratoire Framempa et le labex SMS

[PROGRAMME EFR « GOUVILES »](#)  
Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

13

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

*Penser le travail et la consommation de Marx à Goffman*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

22

14h-18h

### ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Séminaire

*Chroniques vulciennes 3. Les collections vulciennes et le marché européen des antiques / Le collezioni vulcenti e il mercato delle antichità*

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de janvier  
à juin 2022



PAGE 2/2

www.efrome.it

28 9h30-19h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Journée d'études

*Transcrire l'oralité politique dans l'Italie communale (XII<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle)*

Partenaire : CIHAM

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

## MAI 2022

5 16h-18h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne

### Séminaire

[Les archives du pontificat de Pie XII.](#)

*Sortir de la guerre : procès, épurations, reconstruction*

Partenaire : ANR GLOBALVAT

6

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Journée d'études

*Se faire un nom. Réputation, réseaux et précarité dans le monde du travail à l'époque moderne*

11

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Séminaire

*Lectures marxistes et marxistes des révoltes et révolutions*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

19 14h-18h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne

### Séminaire

[Les archives du pontificat de Pie XII.](#)

*Pie XII à travers les images / Pio XII attraverso le immagini*

Partenaire : ANR GLOBALVAT

18-19 9h-18h

## COURTRAI ET LILLE

### Colloque

*Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*

Partenaires : CNRS-CHJ et KU Leuven

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

25 16h-18h

## TOULOUSE | UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS et en ligne

### Séminaire

[Gouverner les îles.](#)

*Histoire et archéologie des espaces insulaires*

Séminaire soutenu par le laboratoire Framespa et le labex SMS

[PROGRAMME EFR « GOUVILES »](#)

Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

26-28 9h30-19h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

*Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP)*

Partenaire : SHMESP

27 14h-18h

## ROME | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

### Séminaire

[Chroniques vulciennes, 4. Vulci à l'ère du numérique. Projets et perspectives / Vulci nell'era digitale: progetti e prospettive](#)

Partenaires : Sapienza Università di Roma, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

JUIN 2022

1

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Séminaire

*Marx et la question des ressources*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

7 17h-19h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et en ligne

### Séminaire

[Les archives du pontificat de Pie XII.](#)

*De la Résistance à la Guerre froide : combats catholiques*

Partenaire : ANR GLOBALVAT

8 16h-18h

## TOULOUSE | UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS et en ligne

### Séminaire

[Gouverner les îles.](#)

*Qu'est-ce qu'une île ? Enquêtes en cours*

Séminaire soutenu par le laboratoire Framespa et le labex SMS

[PROGRAMME EFR « GOUVILES »](#)

Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

17 14h30-18h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Séminaire

*Senatoconsulti e documentazione epigrafica*

Partenaires : Università di Matera, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Seminario Volterra / Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

21 9h30-19h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Présentation d'ouvrage

*Publier le mal. Autour de l'édition critique de Mein Kampf*

Partenaire : DHI

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

22

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Séminaire

*Séance finale*

[SÉMINAIRE DE LECTURES EN SCIENCES SOCIALES](#)

23-25 9h30-19h

## ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

### Colloque

*Diplomaties urbaines*

Partenaires : CIHAM, Università degli Studi di Trieste, Université de Montpellier

[PROGRAMME EFR 2017-2021 « DIPLURBAINE »](#)

27-28

## ROME | ACADEMIA BELGICA

### Colloque

*Inquisition(s) and the Christian East, 1500-1800*

Partenaires : Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS ; Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine - IHMC (CNRS-ENS-Paris1) ; Institut RSCS (Université catholique de Louvain) ; Laboratoire de Recherches Historiques - LaRHIS (Université catholique de Louvain) ; Institut Orientaliste - CIOL (Université catholique de Louvain) ; Centre de recherche sur l'Inquisition - INQUIRE (Università degli Studi di Bologna) ; Pontificio Istituto Orientale, Roma ; Academia Belgica

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de septembre  
à décembre  
2022



PAGE 1/2

www.efrome.it

## SEPTEMBRE 2022

12-13

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
**ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Colloque**

Uncommon sources and where to find them: Jews in Politics in Long Renaissance Italy (13<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century)

Partenaires : Università degli Studi di Calabria, Sapienza Università di Roma, Universität Hamburg, Università degli Studi di Pisa

**PROGRAMME EFR « JPOL »**  
Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

19

date à confirmer

**NAPLES | CENTRE JEAN BÉRARD**  
**Présentation d'ouvrage**  
de William Van Andringa

Plus d'informations sur le site du [CENTRE JEAN BÉRARD \(CJB\)](#)

20

18h30

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS (MÉDIATHÈQUE)**  
**Conférence dans le cadre de l'anniversaire de la prise de Rome par l'Italie**  
*Les Zouaves pontificaux, une brigade internationale au service de la papauté (1860-1870)*

Partenaire : Institut français - Centre Saint-Louis (IFCSL)

22

**TUNIS | CAMPUS UNIVERSITAIRE DE LA MANOUBA - INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS MULTIMÉDIA DE LA MANOUBA (ISAMM)**  
**Table ronde**  
*Migrations et changement urbain en Méditerranée : une approche comparée Nord-Sud*

**PROGRAMME EFR VILMOUV**  
Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

22-23

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
*D'une famille à l'autre. Transition générationnelle et recomposition sociale dans le Sud de l'Europe (Italie, France, Péninsule Ibérique), milieu du XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*

Axe 3 - Population, ressources, techniques

30

16h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Séminaire « Migrations, citoyenneté et frontières administratives : le cas italien »**  
*Penser la citoyenneté en deça et au delà de la « nation »*

Partenaires : Università Roma Tre - Dipartimento di Giurisprudenza e Legal clinic ; Università di Bologna - Dipartimento di Scienze politiche e sociali

## OCTOBRE 2022

3

18h30-20h

**ROME | AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE (PALAIS FARNESE)**  
**Conférence de Claudia Moatti (Université Paris 8 et University of Southern California, Los Angeles)**  
*De la chose publique à la République, entre antiquité et modernité, 1. Au cœur de la chose publique, le conflit*

Cycle Lectures méditerranéennes

Partenaires : Ambassade de France en Italie, Institut français Italia, Museo Nazionale Romano, Fondazione Primoli, Institut français - Centre Saint-Louis

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

5-9

**BLOIS Festival**  
*Rendez-vous de l'Histoire de Blois*

Participation de l'EFR au salon du livre et aux rencontres dans le cadre du réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE)

En savoir plus sur le site des [RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE](#)

6-7

9h30-18h

**ROME | ACADEMIA BELGICA ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Colloque international**  
*Sur les traces de Franz Cumont. Archives, Voyages, Objets, Réseaux*

Partenaires : Academia Belgica, Ghent University

Axe 5. Croyances, pratiques et institutions religieuses

10

16h-18h

**TOULOUSE | UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS et en ligne**  
**Séminaire**  
*Gouverner les îles, Îles et ressources naturelles*

Partenaires : Università di Roma-Tre, SISSCO

Séminaire soutenu par le laboratoire Framespa et le labex SMS

**PROGRAMME EFR « GOUVILES »**  
Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux, milieux insulaires

10-11

**ISTITUTO PATRISTICO AUGUSTINIANUM INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Journée d'études**  
*Sur des épaules de géants. Les sources chrétiennes de l'Antiquité et du Moyen Âge aujourd'hui*

Partenaires : HiSoMA (URM 5189), Institut français - Centre Saint-Louis, Institutum patristicum Augustinianum, Université catholique de Lyon

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

10

18h-19h30

**ROME | MUSEO NAZIONALE ROMANO**  
**Conférence de Claudia Moatti (Université Paris 8 et University of Southern California, Los Angeles)**  
*De la chose publique à la République, entre antiquité et modernité, 2. « La chose publique est la chose du peuple », de Cicéron à Rousseau*

Cycle Lectures méditerranéennes

Partenaires : Ambassade de France en Italie, Institut français Italia, Museo Nazionale Romano, Fondazione Primoli, Institut français - Centre Saint-Louis

Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

13-14

**ROME | BIBLIOTHECA HERTZIANA - ISTITUTO MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE**  
**Colloque**  
*Spazidentita*

**PROGRAMME EFR SPAZIDENTITÀ**  
Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

14

14h-18h

**ROME | ESPACE DES BLANCS MANTEAUX - VILLE DE PARIS**  
**Colloque**  
*Spazidentita*

Participation de l'EFR au salon de la revue dans le cadre du réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE)

En savoir plus sur le site [D'ENTREVUE](#)

17

17h30-19h

**ROME | FONDAZIONE PRIMOLI**  
**Conférence de Claudia Moatti (Université Paris 8 et University of Southern California, Los Angeles)**  
*De la chose publique à la République, entre Antiquité et modernité, 3. L'Autre dans la res publica*

Partenaires : Ambassade de France en Italie, Institut français Italia, Museo Nazionale Romano, Fondazione Primoli, Institut français - Centre Saint-Louis

Cycle Lectures méditerranéennes  
Axe 4 - Territoires, communautés, citoyenneté

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES

de septembre  
à décembre  
2022



PAGE 2/2

www.efrome.it

24-28

**TURIN**  
**Colloque**  
Atelier-ville Turin

**PROGRAMME EFR VILMOUV**  
Axe 4 - Territoires, communautés,  
citoyenneté

24

18h-19h30

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS  
CENTRE SAINT-LOUIS**  
**Conférence de Claudia  
Moatti (Université Paris 8  
et University of Southern  
California, Los Angeles)**  
**De la chose publique à la  
République, entre Antiquité  
et modernité, 4. La liberté  
et la loi, de la res publica  
à la république (et au  
républicanisme)**

Cycle Lectures méditerranéennes  
Partenaires : Ambassade de France  
en Italie, Institut français Italia, Museo  
Nazionale Romano, Fondazione Primoli,  
Institut français - Centre Saint-Louis

Axe 4 - Territoires, communautés,  
citoyenneté

27

**PARIS | SORBONNE  
UNIVERSITÉ, BIBLIOTHÈQUE  
ROBERT BOUTRUCHE (1,  
RUE VICTOR COUSIN)**  
**Journée d'études**  
*Au seuil du cloître, les convers  
dans l'Europe des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*

Partenaires : MÈMO et LAMOP

Axe 5. Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

27-28

**PADOUE | UNIVERSITÀ  
DI PADOVA**  
**Colloque**

*Disciplinare il matrimonio,  
tracciare la mobilità,  
riconoscere le relazioni.  
Esami prematrimoniali nel  
mondo cattolico (XVI-XVIII  
secolo) / Discipliner le mariage,  
tracer la mobilité, reconnaître  
les relations. Les enquêtes  
prém matrimoniales dans le monde  
catholique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*

Partenaires : Università de Padoue  
(Dipartimento DISSGeA, progetto di  
eccellenza « Mobility & Humanities »),  
École française d'Athènes, Université  
nationale et capodistrienne d'Athènes,  
Institut d'Histoire moderne et  
contemporaine (Paris), LARHRA  
Réseau des Écoles françaises à  
l'étranger (ResEFE)

**PROGRAMME ANR PROCESSETTI**

Axe 3 - Population, ressources,  
techniques

29

17h-19h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Présentation d'ouvrage**  
*Présentation de Fr.-H. Massa-  
Pairault, Imagines agentes.  
Opuscula 1969-2020, Pisa, 2022*

Axe 5. Croyances, pratiques et  
institutions religieuses

## NOVEMBRE 2022

2

9h-18h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Journée d'études**  
*Il Manifesto*

Axe 4 - Territoires, communautés,  
citoyenneté

2

16h

**BOLOGNA | UNIVERSITÀ DI  
BOLOGNA (DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE E  
SOCIALI)**  
**Séminaire « Migrations,  
citoyenneté et frontières  
administratives : le cas italien »**  
*Guichets et registres :  
appartenance, participation  
et stratification civique*

Partenaires : Università Roma Tre  
(Dipartimento di Giurisprudenza e  
Legal clinic) ; Università di Bologna  
(Dipartimento di Scienze politiche e  
sociali)

6-8

**LE CAIRE | INSTITUT  
FRANÇAIS D'ARCHEOLOGIE  
ORIENTALE (IFAO)**  
**Colloque**  
*Création musicale et  
électrification sonore en  
Méditerranée - XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*

Partenaires : IFAO, CEDEJ, IDEMEC  
(CNRS/AMU), CERCLÉ (Univ. de Lorraine)

Label Réseau des Écoles françaises  
à l'étranger (ResEFE)

**PROGRAMME EFR MEDMUS**  
Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

10

17h-19h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Présentation d'ouvrage**  
*Alla morte del re. Sovranità e  
leggi di successione nell'Europa  
dei secoli XVII-XVIII (Roma,  
2019) di Marcello Verga*

Axe 4 - Territoires, communautés,  
citoyenneté

14-16

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Colloque international**  
*Mondo500*

**PROGRAMME EFR « MONDO500 »**  
Axe 6 - L'Italie dans le monde

17

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Journée d'études**  
*Louis Duchesne, un historien de  
l'Église dans la crise moderniste.  
Journée d'hommage à l'occasion  
du centenaire de la disparition  
de Mgr Duchesne (1922-2022)*

Axe 5. Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

21

17h-19h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Présentation d'ouvrage**  
*Chroniques de l'Europe*

Axe 6 - L'Italie dans le monde

23

16h-18h

**TOULOUSE | UNIVERSITÉ  
TOULOUSE-JEAN JAURÈS  
ET EN LIGNE**  
**Séminaire**  
*Gouverner les îles.  
Îles-frontières*

Séminaire soutenu par le laboratoire  
Framespa et le labex SMS  
**PROGRAMME EFR « GOUVILES »**  
Axe 1 - Espaces maritimes, littoraux,  
milieux insulaires

## DÉCEMBRE 2022

6

**ROME | INSTITUT PONTIFICAL  
D'ÉTUDES ARABES ET  
D'ISLAMOLOGIE (PISAI)**  
**Conférence**  
*Massignon, le « catholique  
musulman »*

Axe 5. Croyances, pratiques et  
institutions religieuses

13

16h

**ROME | ÉCOLE FRANÇAISE DE  
ROME (PIAZZA NAVONA 62)**  
**Séminaire « Migrations,  
citoyenneté et frontières  
administratives : le cas italien »**  
*Devenir Italien en Italie :  
l'étude des naturalisations  
dans le passé et aujourd'hui*

Partenaires : Università Roma Tre  
(Dipartimento di Giurisprudenza e  
Legal clinic), Università di Bologna  
(Dipartimento di Scienze politiche  
e sociali)

14

17h-19h30

**ROME | INSTITUT FRANÇAIS  
CENTRE SAINT-LOUIS**  
**Présentation d'ouvrage**  
*Nouvelles recherches sur  
la Compagnie de Jésus*

Partenaires : EHESS, Institut français -  
Centre Saint-Louis

Axe 5. Croyances, pratiques  
et institutions religieuses

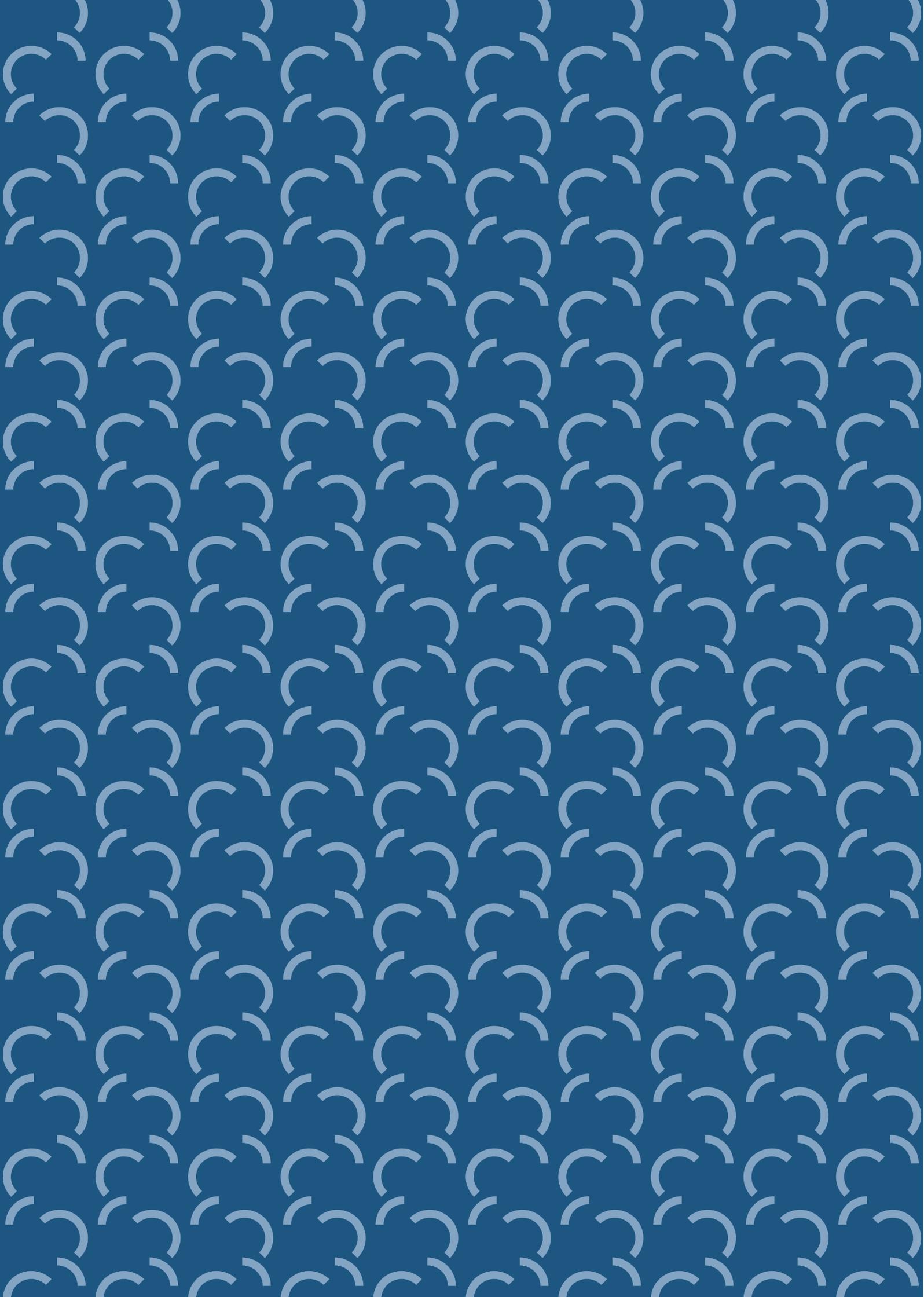
15-16

**ROME | SOCIETÀ ROMANA  
DI STORIA PATRIA**  
**Colloque**  
*Roma dal primo al secondo  
dopoguerra (1918-1948)*

Axe 2 - Création, patrimoine, mémoire

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ATELIERS DE FORMATION

Section	Titre	Durée (jours)	Candidats	Participants	Formateurs
Antiquité	Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale	5	19	11	12
Antiquité	Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques	18	22	10	4
Antiquité	Formation à l'étude archéothanatologique de dépôts secondaires à crémation concernant des enfants morts en bas âge (tophet de Salammbô à Carthage)	12	17	12	12
Antiquité	Introduction aux sources du droit romain	5	48	14	3
Antiquité	L'Antiquité et ses réceptions	6	51	18	12
Antiquité	Penser les archives de l'archéologie au Maghreb : enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques	4	47	19	12
Moyen Âge	Mondi mediterranei	4	16	9	10
Moyen Âge	Natura e finzione	5	13	11	10
Époques moderne et contemporaine	La Méditerranée des sciences sociales. 7 - La race et les sociétés occidentales. Perspectives historiques et interdisciplinaires	5	16	14	7
Époques moderne et contemporaine	L'analyse de réseaux. Objets, méthodes, perspectives	4	40	16	9
Époques moderne et contemporaine	Storia orale e storia del lavoro	1	–	15	4
Époques moderne et contemporaine	Upper Adriatic Borderlands. Transitions, Identities and Urban Spaces in the Port City of Trieste and Hinterland (from XIXth to XXth Century),	5	19	12	7



# OPÉRATIONS ÉVALUÉES PAR LE COMITÉ DE COORDINATION DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE (CCPS) ET PRÉSENTÉES AU CONSEIL SCIENTIFIQUE EN 2022

## Conseil scientifique du 10 mars 2022

Une réunion du CCPS le 19 janvier 2022.

12 demandes examinées (3 en Antiquité; 4 en Moyen Âge; 5 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 10: 3 en Antiquité (dont 2 avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 2 (dont une avec modification et révision de la contribution demandée à l'EFR) en Moyen Âge; 5 en Époques moderne et contemporaine (dont 3 avec révision de la contribution demandée à l'EFR).

Les demandes concernent 2 opérations archéologiques, 2 présentations d'ouvrages, un réseau thématique, un séminaire et 6 rencontres scientifiques, de la table

ronde au colloque international. Deux demandes sont relatives à des réponses à l'appel à programmes structurants pour 2022-2026 qui avaient retenu l'attention du conseil scientifique, l'EFR étant invitée à leur apporter un soutien spécifique en dehors de cet appel. Deux demandes émanent de membres scientifiques, une d'une chercheuse résidente; d'autres viennent conforter les collaborations dans le cadre de l'Unione ou avec des partenaires réguliers de l'EFR.

Sur les 10 demandes acceptées, 6 le sont avec une révision des conditions et de la contribution de l'EFR, afin d'adapter au mieux ces soutiens aux objectifs et aux ressources de l'EFR.

## OPÉRATIONS ACCEPTÉES

### Antiquité

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Le sanctuaire des divinités chtoniennes d'Agrigente. Mission archéologique	Laurence Cavalier (Université Bordeaux Montaigne)	2022-2023	Projet soumis au quinquennal 2022-2026 avec évaluation positive; collaboration 2018-2021 sous convention; axe 5	2000 €; appui logistique pour le POS et autres démarches	Favorable, sous conditions (seul appui logistique)
Le sanctuaire étrusco-romain de Piana del Lago Montefiascone. Mission archéologique.	V. Jolivet, DR (CNRS-PSL-ENS, AOROC UMR 8546), E. Lovergne, (SABAP Etruria meridionale), M. Jaillet, doctorant (EPHE)	2022-2023	Projet soumis au quinquennal 2022-2026, avec évaluation positive; activités EFR en Étrurie méridionale; formation; axe 4.	2500 €; topographe	Favorable, l'aide financière sera modulée suivant l'appui du topographe.
Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nella epigrafia. XXV <sup>e</sup> Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain	N. Laubry (EFR), M.L. Caldelli, prof. associata (Sapienza Università di Roma)	23-25 mars ou 8-10 juin 2023	Liens avec Sapienza; épigraphie et religion; axe 5	9 chambres pour 2 jours; salle de conférence pour une demi-journée; rinfresco (total estimé: env. 1200 €).	Favorable.

## Moyen Âge

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Proposition d'inscription d'un réseau thématique de recherche: <i>Épidémies et famines en Méditerranée Occidentale (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles): perceptions, interactions et réponses sociales</i>	Marcelo Cândido da Silva (Universidade de São Paulo) et al.	2022-...	L'EFR a été au cœur de la révision historiographique qui a renouvelé l'approche des crises médiévales, avec trois livres majeurs publiés en 2010-2014 et, tout récemment, <i>La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)</i> (2019) ou une rencontre sur les crises, org. à l'EFR, publiée dans les <i>MEFRM</i> ; axe 3.	5000 €/an	Favorable mais pour deux ans et au titre des conventions EFR / USP et EFR / UFRGS (et non pas d'un réseau thématique de recherche de l'EFR). Aide financière à revoir en fonction des actions programmées.
Rencontres scientifiques <i>Au seuil du cloître, les convers dans l'Europe des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles</i>	Philippe Lefeuve (EFR) et François Wallerich (EFR)	automne 2022 et printemps 2023	Les deux organisateurs sont personnels EFR; le projet est franco-italien; il fait écho à divers programmes anciens ou en cours (Sorores) et s'inscrit dans l'axe 5: Croyances, pratiques et institutions religieuses.	1100 €	Favorable.

## Époques moderne et contemporaine

5 demandes, 5 acceptées (dont 3 avec modifications).

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Présentation d'ouvrages parus lors du bicentenaire de la restauration de la compagnie de Jésus (1814) - au Centre Saint-Louis	P.-A. Fabre (EHESS)	Juin 2022	Ouvrage en co-édition EFR, Université Grégorienne et Institut historique de la compagnie de Jésus; projets récurrents sur ce thème; axe 5	520 € sur budget de 1420 € (hébergement et repas)	Favorable.
I cistercensi foglianti in età moderna: presentazione di due libri	G. Armando (archiviste, Archivio Apostolico Vaticano), E. Pio Ardolino (ricercatore, Sapienza U. di Roma)	Date à définir: printemps ou automne 2022	Collaborations régulières de l'EFR avec l'un des organisateurs; axe 5	salle de conférence	Favorable. Clarifier si accueil simple ou bien montage en collaboration.
Séminaire « De <i>Reinventer Paris</i> à <i>Reinventiamo Roma</i> : Nouvelle figure du projet urbain en circulation? »	H. Dang Vu (MCF U. Gustave Eiffel), G. Lacroix (Chaire Aménager le Grand Paris)	Juin 2022 (1 jour 1/2)	Continuité résidence Dang Vu (octobre 21-mars 22); questions urbaines en lien avec projets quinquennaux (Métropoles; VILMOUV); axe 4.	salle de conférence; hébergement de 7 personnes: 560 € sur 4060 €	Favorable. Trouver une solution à l'indisponibilité de Navone aux dates demandées.

Colloque "Ruling the Waves" - Transnational Radio Broadcasting in the Middle East and the Mediterranean between Production and Reception, 1920-1970'	Peter Wien (université du Maryland à College Park), Bianca Gaudenzi (Institut historique allemand de Rome), Arturo Marzano (université de Pisa), Pelle Valentin Olsen (université de Roskilde Danemark), Enrico Acciai, (Université de Rome « Tor Vergata »), Maria Chiara Rioli (MSC fellow, universités Ca' Foscari de Venise et Fordham de New York), Jacopo Pili (Université de Rome « Tor Vergata »)	21-24 juin 2022	Partenariat avec Institut danois de Rome qui accueille le colloque; axe 2.	salle de conférence pour une présentation d'ouvrage le 23 juin à 19h; demande de 30 chambres (financées par les organisateurs)	Favorable pour la salle de conférence. Mise éventuelle à disposition de 2 chambres payantes si disponibilité.
Table ronde <i>L'impero delle città: lo spazio urbano come nuovo cantiere della storia imperiale, progetti, linee di ricerca, prospettive.</i>	F. Dendena (chercheur associé, Bibliothèque Nationale de France), C. Lucrezio Monticelli (U. di Roma Tor Vergata), A. Fernández Almoguera (membre EFR)	28-29 avril 2022	Axe 2, travaux réguliers sur Italie révolutionnaire et impériale; projet postdoc A. Almoguera; partenariat avec Institut suisse de Rome (qui accueille le 28 avril)	salle de conférence le 29 avril; un déjeuner pour 12 personnes: 300 € sur 1200 €	Favorable.

## Conseil scientifique du 16 juin 2022

Réunion du 5 avril 2022.

Demandes 15 (6 en Antiquité; 3 en Moyen Âge; 6 en Époques moderne et contemporaine).

Acceptations 11: 5 en Antiquité (dont 2 avec révision de la contribution demandée à l'EFR); 3 en Moyen Âge; 3 en Époques moderne et contemporaine (dont 2 avec révision de la contribution demandée à l'EFR).

Les demandes concernent essentiellement des rencontres scientifiques (colloques, journées d'études), aux-

quelles s'ajoutent trois présentations d'ouvrages et deux demandes d'association à des projets en cours de montage pour l'obtention de financements fléchés. Plusieurs de ces demandes émanent de membres actuels et témoignent du dynamisme de leurs projets, appuyés sur des partenariats institutionnels italiens et internationaux. Les chercheurs résidents sont également à l'origine de propositions d'opérations scientifiques après leurs séjours à l'EFR contribuant à élargir les collaborations de l'établissement.

### OPÉRATIONS ACCEPTÉES

#### Antiquité

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Les artisanats de l'argile en Italie du Sud (VIII <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> s. av. J.-C.)	Alexandra Attia (Univesité Fribourg), Eukene Bilbao-Zubiri (EFR)	23-24 avril 2023	Membre EFR; thématiques scientifiques EFR et CJB; axe 3.	1500 €	Favorable

L'hybridité humano-végétale en Méditerranée antique. Modèles iconographiques, contextes d'utilisations et transferts culturels	Stéphanie Derwael (FRS-FNRS), Christian Mazet (EFR)	9-10 mai 2023	Membre EFR; thématiques scientifiques EFR; lien avec l'Academia Belgica; axe 2.	1240 €	Favorable, avec modification (salle de conférence et logement, à hauteur de 240 €)
All'etrusca. The Rediscovery of Etruscan Material and Visual Culture in Early Modern Europe and Modern Europe	Ulf R. Hansson (Institut suédois de Rome), Christian Mazet (EFR)	23-25 février 2023	Membre EFR; thématiques scientifiques (notamment Axe 2); lien avec Institut suédois de Rome	1500 €	Favorable
Présentation de <i>Imagines agentes</i> , études de Fr.-H. Massa-Pairault, Pise, ETS, 3 vol.	Fr.-H. Massa-Pairault (ex membre EFR)	25 octobre 2022	Travaux d'une ancienne membre de l'EFR; axe 2.	Non chiffrée	Favorable, avec prise en charge de 500 €
Law and Life in Roman Pompeii	Peter Candy (Université d'Edimbourg), Marguerite Ronin (CNRS)	2023-2025	Thématiques du droit romain, de Pompéi; axe 4.	association à une demande auprès de l'AHRC	Favorable

## Moyen Âge

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Sur des épaules de géants. Les sources chrétiennes de l'Antiquité et du Moyen Âge aujourd'hui	Guillaume Bady	10-11 octobre 2022	Manifestation franco-italienne, cœur de métier de l'EFR, partenaires romains proches (IFCSL); axe 5.	2150 €	Favorable
Usi e riosi del manoscritto medievale in Italia meridionale	Angela Cossu et Elvira Zambardi	printemps 2023	Personnel EFR, lien avec Cassino; axe 2.	2100 €	Favorable
Ethiopians abroad in the Middle Ages	Julien Loiseau (AMU)	octobre 2022	ERC méditerranéen; axe 5.	mise à disposition d'une salle; petite réception (800 €)	Favorable

## Époques moderne et contemporaine

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Séminaire Mobilités, frontières administratives et pratiques de citoyenneté en Italie et au sein de la diaspora italienne	Lucie Bargel; Carlo Caprioglio; Enrico Gargiulo; Daniela Trucco	Séminaire 2022-2023 (6 séances), Rome-Navone	Travaux en cours (membre, chercheur résident), sciences sociales, partenariat franco-italien; axe 5.	2000 €	Favorable (accueil place Navone et logement des intervenants mais sans prise en charge des déplacements)

"Intorno al volume di Marcello Verga: <i>Alla morte del re. Sovranità e leggi di successione nell'Europa dei secoli XVII-XVIII</i> (Roma, 2019)"	Silvana D'Alessio (U. degli Studi di Salerno)	Présentation d'ouvrage automne 2022, Rome-Navone	Actualité éditoriale, réflexion sur l'État moderne; axe 4.	Accueil place Navone et aide aux déplacements	Favorable (sauf aide aux déplacements)
Une histoire décalée de l'Europe	Marie Levant (Gerda Henkel); Fabrice Virgili (CNRS)	Présentation d'ouvrage grand public Chroniques de l'Europe, Rome automne 2022	Actualité éditoriale, dimension européenne, liens avec LabEx EHNE; axe 4.	450 € (logement et participation repas)	Favorable

## Conseil scientifique du 24 novembre 2022

Deux réunions, le 7 juillet 2022 et le 14 septembre 2022.

Demandes 15 (5 en Antiquité; 3 en Moyen Âge; 7 en Époques moderne et contemporaine)

Acceptations 12: 4 en Antiquité; 2 en Moyen Âge; 6 en Époques moderne et contemporaine

Le nombre de demandes est similaire à celui reçu à la même période l'an dernier (14). Les demandes acceptées concernent six rencontres scientifiques, trois présentations d'ouvrages dont deux associées à des expositions dans la galerie de la Place Navone et deux séminaires (ce-

lui d'histoire moderne viendra compléter le programme de séminaires en partenariat existant dans d'autres disciplines; celui sur l'histoire des collections et la mémoire de la bibliothèque sera inscrit dans la programmation scientifique pour la célébration des 150 ans de l'EFR). Une demande émane de trois membres scientifiques aux intérêts convergents. Plusieurs de ces propositions s'appuient sur des collaborations avec des institutions régulièrement partenaires de l'EFR (Museo nazionale romano, Parc archéologique d'Ostie, La Sapienza, Institut français Centre Saint-Louis, Unione, EFE); on note une association nouvelle avec l'Université d'Oxford.

### OPÉRATIONS ACCEPTÉES

#### Antiquité

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Les entourages et le pouvoir dans le monde romain	Clément Bady (EFR), Pauline Cuzel (EFR), Guillaume de Méritense de Villeneuve (EFR), S. Orlandi (Sapienza)	octobre ou novembre 2023	Membre EFR; partenariat Sapienza; thème d'intérêt; axe 4.	1100 € et 36 nuitées (1800 €)	Favorable
Présentation d'ouvrages: B. Schnegg, <i>Die Inschriften zu den Ludi Saeculares</i> , et J. Scheid, <i>Commentarii fratrum Arvalium 2</i>	Fr. Chausson (Université Paris 1), J. Scheid (AIBL)	17 mars 2023	Publication de l'EFR; thématiques scientifique EFR; lien avec MNR; axe 5.	300 € (nuitées)	Favorable

Ostia in età repubblicana e nella prima età imperiale. Ottavo seminario ostiense	A. D'Alessio (PaOAnt), N. Laubry (EFR), G. Mainet (F.R.S.-FNRS), Th. Morard (ULiège), Fr. Van Haepere (UCLouvain)	octobre 2023 ou mars 2024	Thématique EFR (Ostie); liens avec Academia Belgica, PaOant; axe 4.	1200 € et 18 nuitées (900 €)	Favorable
Territoires multiples: agentivité et environnement socio-économiques (TeMAES)	Stefania De Vido (Univ. Ca' Foscari), Arianna Esposito (MCF Univ. de Bourgogne), Airton Pollini (MCF Université de Haute-Alsace), Clémence Weber-Pallez (MCF Univ. Jean Jaurès-Toulouse 2)	26-27 février 2023	Suite d'une proposition « Impulsion »; terrains et objets EFR et CJB; axe 3.	1910 € (dont logement)	Favorable

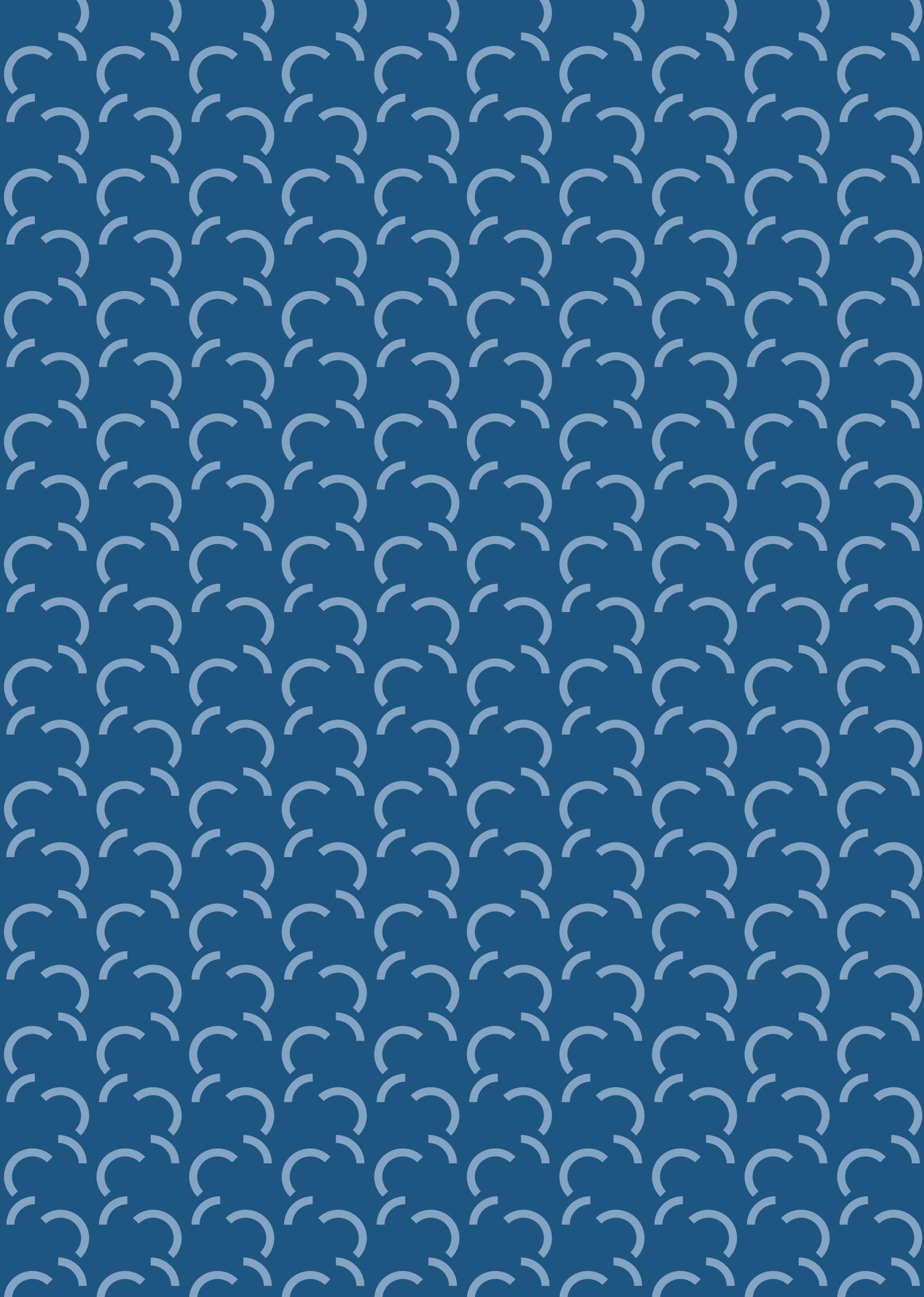
## Moyen Âge

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Louis Duchesne, un historien de l'Église dans la crise moderniste. Journée d'hommage à l'occasion du centenaire de la disparition de M <sup>gr</sup> Duchesne (1922-2022)	François Wallerich est membre de deuxième année de l'EFR, en section médiévale	17 novembre 2022	Louis Duchesne est un ancien directeur de l'EFR; axe 5.	1500 €	Favorable
L'Italia del lungo Quattrocento. Influenze, interazioni, trasformazioni. Secondo incontro: Culture e rappresentazioni	Bianca De Divitiis, (Federico II Napoli) Alain Marchandisse, (FRS-FNRS) Giovanni Palumbo, (UNamur) Francesco Senatore, (Federico II Napoli) Pierre Savy, (Université Gustave Eiffel) Laurent Vissière, (Angers)	23-24 octobre 2023	La rencontre entre en écho avec de nombreux programmes anciens et présents de l'EFR et permet l'implication de nombreux personnels EFR; axe 2.	2000 €	Favorable

## Époques moderne et contemporaine

Projet	Responsable(s)	Dates	Lien école	Demande	Décision du CCPS
Les Maritain et Rome	Augustin Laffay (o.p.), Florian Michel (U. Paris I); Laura Pettinaroli (EFR); François-Xavier Adam (IFCSL)	12 mai 2023	Histoire diplomatique et religieuse France/Saint-Siège; partenariat IFCSL; archives vaticanes Pie XII; axe 5.	550 € (4 nuitées Navone + 1 billet A/R)	Favorable

Early Modern Italian Seminar, Oxford	Filippo de Vivo (U. Oxford)	1 séance en mai ou juin 2023 (Oxford); association régulière chaque année pour une séance	Liens avec Grande-Bretagne; ouverture internationale des membres; visibilité études moderne sur l'Italie	500 €	Favorable
Histoire des collections de la bibliothèque de l'École française de Rome : logiques de tutelle, de réseau et de territoire (1875-1958)	Cécile Martini (EFR)	Mission de recherche et entretiens (fin 2022-début 2023); séminaire 2023; colloque plus large en 2025	Histoire de l'École (150 <sup>e</sup> anniversaire) et constitution d'archives orales; axe 2.	2200 €	Favorable pour la 1 <sup>ère</sup> phase du projet (2023); le prolongement par un colloque en 2025 sera à évaluer en fonction de la constitution de partenariats
Rome/Florence, Le Caire, Paris: circulations typographiques, milieu XVIII <sup>e</sup> -milieu XIX <sup>e</sup> siècle	Fabien Simon (Université Paris Cité)	printemps 2024	Thèmes EFR (missions et Propaganda Fide; Italie révolutionnaire/napoléonienne); dimension RESEFE (IFAO & EFEO); axe 2.	800 € (logement des participants à la journée d'étude)	Favorable
Usages du passé islamique médiéval et orientalisme dans l'Europe méridionale du XIX <sup>e</sup> siècle: une histoire transnationale (Italie, Espagne, Portugal, France)	Marie Bossaert (U. Naples Federico II); Annliese Nef (U. Paris 1)	9-10 février 2023 (Paris)	Thèmes EFR (passé islamique Sicile; orientalisme; médiévalisme); axe 2.	840 €	Favorable
Du « catholique musulman » aux « lieux saints partagés » (présentation de livre + exposition)	Manoël Pénicaud (CNRS Idemec, AMU, MMSH), Dionigi Albera (CNRS Idemec, CNRS, AMU)	décembre 2022-janvier 2023	Valorisation, ouverture vers les sciences sociales (anthropologie), dimension méditerranéenne, partenariats IFCSL et institutions vaticanes; axe 5.	2100 €	Favorable



# LISTE PRÉVISIONNELLE DES PUBLICATIONS (2023-2024)

PROGRAMME DE PARUTION 2023 :  
32 unités bibliographiques

## Titres parus en janvier-février 2023 : 6

F. Scirea (a cura di), *L'esegesi in figura. Cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale (secoli IV-XIV)* (CEFR)

M. Fixot, A. Ben Abed-Ben Khader et L. Helfer-Lebert, *Sidi Jdidi III. Des monnaies à l'archéologie* (CEFR)

P. Lefevre, *Notables et notabilité dans le contado florentin des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles* (BEFAR)

J. Chandelier et A. Robert (dir.), *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité 134-2*

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 134-2*

## Titres à paraître : 26

### CEFR : 9

P. Benito, S. Carocci et L. Feller (dir.), *Économies de la pauvreté au Moyen Âge* (en coédition avec la Casa de Velázquez)

P. Montlahuc, J.-P. Gulhembet et R. Laignoux (dir.), *Le charisme en politique. Max Weber face à l'Antiquité grecque et romaine*

G. Montalbano, *Les Italiens de Tunisie. La construction d'une communauté entre migrations, colonisations et colonialismes (1896-1918)* (CEFR)

J. Bothorel, *Gouverner par le hasard. Le tirage au sort des provinces à Rome (III<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)* (CEFR)

M. L. Caldelli, N. Laubry et F. Zevi (a cura di), *Ostia e Portus dalla Repubblica alla Tarda Antichità. Studi di archéologie e di storia* (CEFR)

A. Burkardt et J.-P. Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France. Juridiction, doctrine et pluralité des catholicismes européens à l'« âge tridentin » (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* (CEFR)

G. Cuchet, N. Laubry et M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires. Dynamique et transformations des relations entre les vivants et les morts de l'Antiquité à nos jours* (CEFR)

R. Dekoninck, P.-A. Fabre, W. S. Melion (dir.), « *Je révise les images.* » *Genèse, structure et postérité des Evangelicae historiae imagines de Jerónimo Nadal* (CEFR)

S. Abelès, *Protéger, libérer, assujettir. L'expansion territoriale de la commune de Florence au XIV<sup>e</sup> siècle* (CEFR)

### BEFAR : 5

O. Adankpo Labadie, *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale. Les disciples d'Ēwostātēwos et l'invention d'un mouvement monastique hétérodoxe (XIV<sup>e</sup>-mi-XV<sup>e</sup> siècle)* (BEFAR)

G. de Méritens de Villeneuve, *Les fils de Pompée et l'opposition à César et au triumvirat (46-35 av. J.-C.)* (BEFAR)

A. Hérisson, *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)* (BEFAR)

S. Maudet, *Le scarabée et l'amphore. Histoire des échanges en Campanie du milieu du IX<sup>e</sup> siècle au début du VI<sup>e</sup> siècle av. n. è.* (BEFAR)

P.-B. Dufouleur, *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento* (BEFAR)

### Hors collection : 2

J. Boutier, S. Landi et J.-C. Waquet (dir.), *Le temps des Italies. XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (en coédition avec Passés composés)

Mgr Duval-Arnould, L. Hablot, *Le cloître de Saint-Louis-des-Français à Rome. Catalogue du dépôt lapidaire avec l'édition des inscriptions* (Hors collection, en partenariat avec les Pieux établissements)

**Roma Antica : 1**

J. Scheid, *Recherches archéologiques à la Magliana. Commentarii fratrum arvalium qui supers. Les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale (21 av.-304 ap. J.-C.)* (rééd. Roma Antica, en partenariat avec le Museo Nazionale Romano)

**Classiques : 1**

F. Menant, *Campagnes lombardes du Moyen Âge. L'économie et la société rurales dans la région de Bergame, de Crémone et de Brescia du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle* (Classiques)

**Lectures méditerranéennes : 2**

A. Ben Makhlof, *Les voyages philosophiques. Averroès, Maimonide, Montaigne* (Lectures méditerranéennes)

G. Milani, *Les insultes du jeune Dante. Poésie et politique à Florence* (Lectures méditerranéennes)

**Sources et documents : 1**

M. Burghart, *Une œuvre médiévale à succès. Les Sermones ad status de Guibert de Tournai, Maître en théologie franciscain († 1284). Étude et édition* (Sources et documents)

**Périodiques : 5**

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 134-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité* 135-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 135-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 135-1

*Bibliographie analytique de l'Afrique antique* LII

**PRÉ-PROGRAMME 2024****Périodiques : 7**

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité* 135-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 135-2

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 135-2

*Bibliographie analytique de l'Afrique antique* LIII

*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité* 136-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 136-1

*Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines* 136-1

**Titres validés par le conseil scientifique : 9****CEFR**

M. Gras et al., *Megara Hyblaea* 6.2

V. Mahieu, *Temps, espace et identités. Recherches sur les coexistences religieuses dans la Rome tardo-antique (312-410)*

V. Martin et G. Montègre, *Une diplomatie des mobilités. Négociier « l'étranger » dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*

B. Bonomo, Ch. Davoine et C. Troadec, *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*

G. Ciucci, B. Davide-Pietraggi e C. Rousse (a dura di), *Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*

S. Bully, M. Čaušević-Bully and S. Giovanni (ed.), *St. Peter of Osor (Island of Cres) and benedictine monasticism in the Adriatic area*

## BEFAR

Th. Granier, *Poésie, identité et politique au Mont-Cassin. VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*

A. Turiano, *Missionnaires italiens en Égypte (1890-1970). De la pastorale migratoire à la coopération technique* (en coédition avec l'IFAO)

## Sources et documents

É. Lusset et Cl. Pieyre, *La Pénitencerie apostolique sous Innocent VIII (1484-1492). Les suppliques de declaratoriis du royaume de France*

## Autres projets : 4

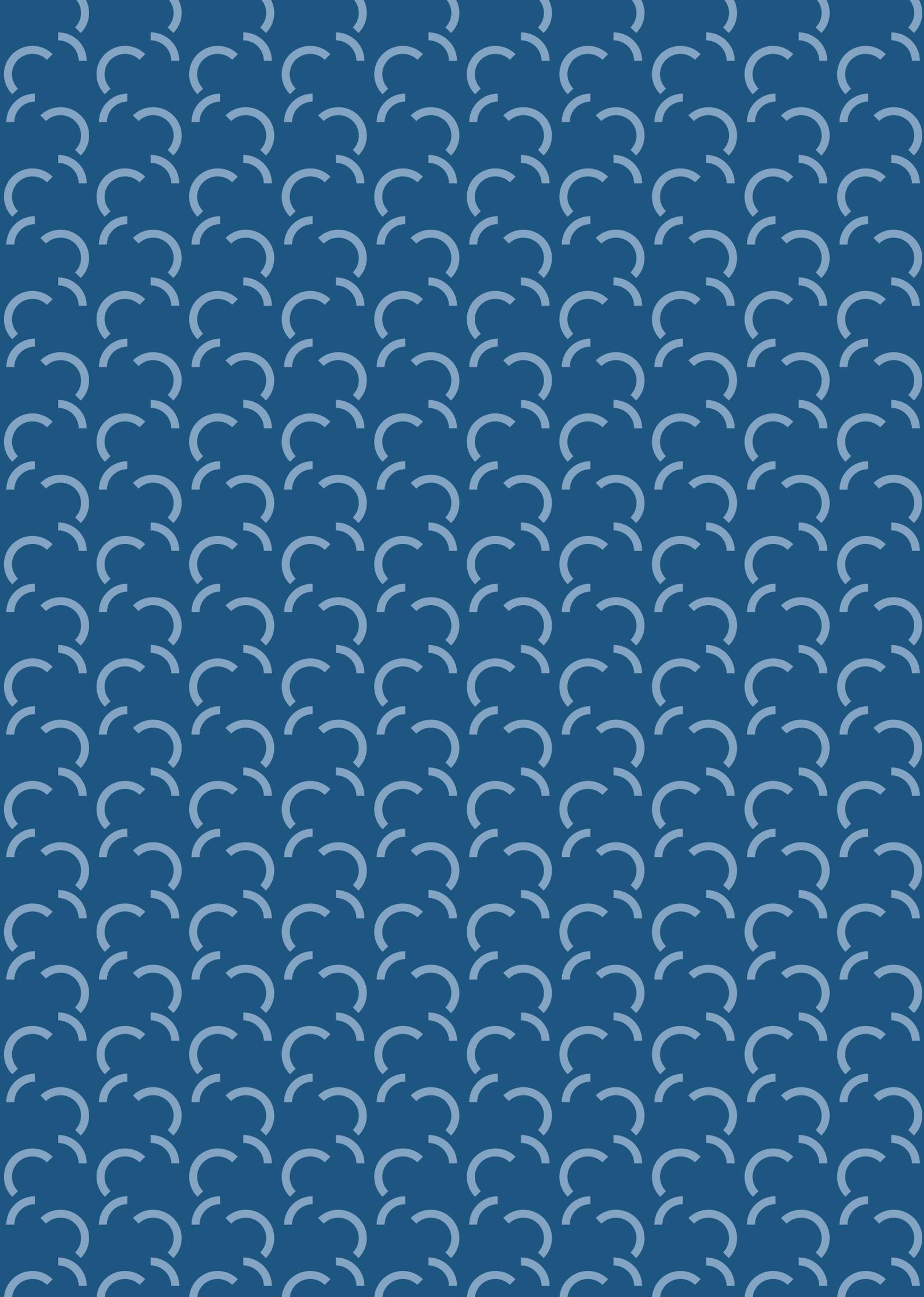
E. Eldem, *Les Ottomans et le passé méditerranéen* (Lectures méditerranéennes)

Cl. Moatti, *De la res publica à la République* (Lectures méditerranéennes)

R. George et al., *Le Triomphe de Galatée* (Hors collection)

Ch. Mazet et P. Tomassini, *La collection d'antiques de l'École française de Rome* (Hors collection)





# TABLEAU DES FORMATIONS DU PERSONNEL

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût	Modalité	Formation scientifique
1	Journée «Appréhender les violences sexuelles et sexistes dans les établissements publics»	CPED Réseau VSS formation	14/01/22	7	0	visio	
1	Amélioration outil GFD-frais de mission (alertes)	Inetum	12/01/22	3	600	visio	
3	Amélioration outil GFD-frais de mission (alertes)	Inetum	12/01/22	3	600	visio	
1	Cours de français	Institut français Centre Saint Louis	Séances du 18/01/22 au 24/03/22	30	350		
11	L'intégrité scientifique: définition, cadre et procédure	P. Savy (réfèrent EFR)	31/01/22	1	0		x
1	Utilisation du logiciel Covadis + utilisation d'un module pour la station GPS	F. Fouriaux (topographe Centre Jean Bérard - Naples)	28/01/22	3	0		x
1	Webinaire sur la science ouverte	ADBS (association des professionnels de l'information et de la documentation)	17/02/22	3	0	visio	
39	utilisation de la Plateforme Zuchetti (dématérialisation des congés)	P. Garcia, H. Franchi	31/01/22	2	0	visio	
11	utilisation de la Plateforme Zuchetti (dématérialisation des congés)	P. Garcia, H. Franchi	01/02/22	1	0		
1	Rencontre annuelle directeurs de BU	MESRI	27/01/22	8	0	visio	
1	Cours d'anglais	Eilis O'Shea	Séances du 01/03/22 au 03/05/22	10	300	visio	x
1	Relations presses: nouvelles pratiques	ARCES	04/04/22	7	380	visio	
1	Réaliser une vidéo professionnelle avec son smartphone	ARCES	12/05/22	7	380		

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût	Modalité	Formation scientifique
2	Formation logiciel ScreenPresso	B. Brochier	21/03/22	1	0		
1	Cours d'allemand (niveau A/1.1)	Goethe Institut	Séances du 14/04/22 au 07/07/22	36	432		x
1	Journée d'études pour les agents comptables des opérateurs de l'État	Ministère des Finances	10/05/22	7	0		
1	Cours d'allemand (niveau A/1.1)	Goethe Institut	Séances du 02/05/22 au 22/06/22	36	432		x
1	Cours d'allemand (niveau B1.2)	Goethe Institut	cours intensif 3 semaines	22,5	330	visio	x
1	Masterclass MSCA (montage projets ERC)	APRE (A. d'Agostino), E. Bukowiecki, F. Gewiss, P. Savy	31/05/22	3	0		x
2	Microsoft Project	Istituto CEFI	7 séances en septembre 2022	20	793		
1	Italien	Institut Dante	Séances de mai à juillet 2022	20	1232		
1	Gérer, partager et préserver les données de la recherche selon les principes FAIR (initiation)	ENSSIB	22 et 23 septembre 2022	14	0		
1	Formation aux enquêtes administratives en cas de VSS	DGESIP DGRI	21/06/22	7	0	visio	
25	De la thèse au livre	É. Anheim, A.-S. Bourg, F. Capece, Damien de Blic, C. Palombelli, L. Pettinaroli, B. Petric, P. Savy, M. Scot,	21/06/22	7	0		x
7	Formation nouveaux membres paysage du numérique	B. Morandière	17, 18 et 19 octobre 2022	21	0		x
2	Ericsoft Hotel	Zuchetti	1 <sup>er</sup> et 2 septembre 2022	8	800	visio	
7	Outils numériques de l'EFR	M. Zago, V. Cuozzo	06/09/22	2,5	0		
1	Excel	M. Grossi	21/09/22	1,5	0		
1	cours de français A1,2	Institut français Centre Saint Louis	du 11/10/22 au 22/12/22	30	344		

Nombre de participants	Objet	Formateur	Date	Durée (heures)	Coût	Modalité	Formation scientifique
1	OpenEdition Hypothèses	OpenEdition Hypothèses	27/09/22 + 08/12/22	14	0		
48	Violenze sessiste e sessuali	E. Avellino	27/09/22	1	0		
1	Cours d'allemand (A1.2)	Goethe Institut	Séances du 27/09/22 au 22/12/22	36	432		x
1	Cours d'allemand (A1.2)	Goethe Institut	Séances du 27/09/22 au 22/12/22	36	432		x
1	Cours d'allemand (A2.1)	Goethe Institut	Séances du 07/11/22 au 25/11/22	7	330	visio	x
2	Déploiement Calames-catalogage	ABES	29, 29 et 30 novembre, 1 <sup>er</sup> décembre	28	0		
1	Déploiement Calames-correspondants	ABES	01/12/22	7	0		
1	Giornata aggiornamento archivi	Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche	18 et 19 octobre 2022	14	0		
1	Project manager	A. Sapiens	Séances sur trois mois	32	793	visio	
1	Webconférence GBCP responsabilité financière des gestionnaires publics	Ministère de l'Économie et des Finances	17/11/22	2	0		
10	ERC Starting Grant 2022	APRE (A. d'Agostino), A.-M. Goulet, A. Roma	15/12/22	3	0		x
2	Gestion du site des publications de l'EFR	Société AREA	13/12/22	2	0		
33	Sécurité sur le lieux de travail	Amadria (P. Buralli)	20/10/22	8	0	hybride	
28	Formation responsables fouilles (preposti)	Amadria (P. Buralli)	01/04/22	8	2733	hybride	

