

Rome 1814 : continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII

26 MAI 2021

Cette rencontre scientifique a pour but de proposer une réflexion sur les continuités et les héritages qui lient différents aspects de la Rome du Premier Empire avec la capitale de Pie VII, après la restauration définitive de ce pontife en 1814. Elle prend comme point de départ les dernières recherches et manifestations scientifiques conduites sur la Rome napoléonienne, pour interroger les années qui ont suivi la chute de Napoléon Premier et analyser ainsi l'importance de ce moment éphémère, mais sans doute fondamental, dans l'histoire de Rome. Pour ce faire, nous souhaitons créer un dialogue à partir des interventions de quatre spécialistes sur des problématiques liées à la sphère politique, les mutations dans le système des grands musées romains, les projets urbains de la ville et les principales initiatives archéologiques de la période.

Angelo Uggeri, *Della Basilica Ulpia nel Foro traiano, storia e restaurazione agli amanti delle antichità romane*, Rome, s. d. [1830], pl. XXXII, Rome, collection particulière

Pour en savoir plus voir le site www.efrome.it



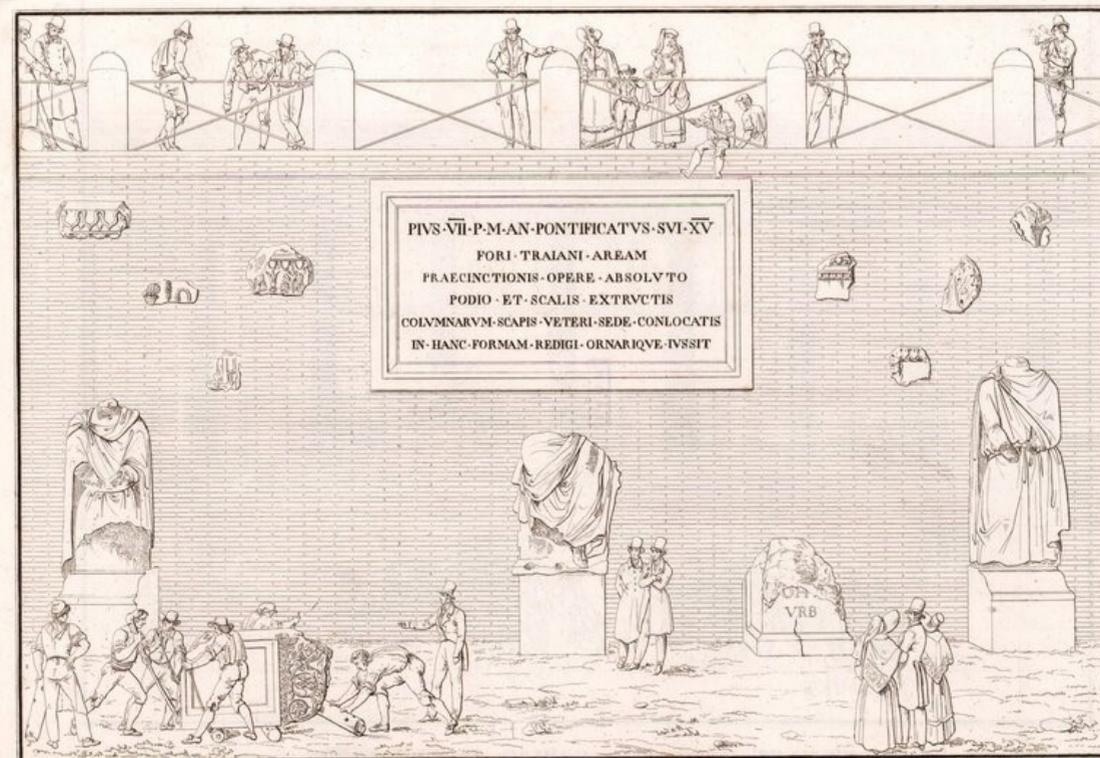
École française de Rome
Piazza Farnese, 67 - 00186
Roma - Italia



26 MAI
2021

RENCONTRE
EN LIGNE

Rome 1814 : continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII



Rome 1814 : continuités et héritages de l'Empire napoléonien dans la capitale de Pie VII

10H00
ACCUEIL

Fabrice Jesné - Directeur des études à l'École Française de Rome
Adrián Almoguera - École Française de Rome

10H20:

Chiara Lucrezio Monticelli - Università di Roma Tor Vergata
Roma post-rivoluzionaria: la costruzione della monarchia amministrativa tra Impero e Restaurazione

10H50

Ilaria Sgarbozza - Ministero della cultura
Canova e i musei romani: il rinnovamento tra Impero e Restaurazione

11h20
PAUSE

11H40

Claudio Parisi Presicce - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Nicoletta Bernacchio - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Un museo di frammenti. Due casi di studio nella Roma post-napoleonica: i Musei Capitolini e il Museo di Rovine alla Colonna di Traiano

COORDINATION SCIENTIFIQUE:
Adrián Almoguera (École Française de Rome)

12H10

Adrián Almoguera - École Française de Rome
La storia sul Pincio: évolution d'un projet urbain entre le Premier Empire et le retour de Pie VII

12h40
DISCUSSION CONCLUSIVE

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour se connecter au salon virtuel et participer à la demi-journée d'étude:

<https://seminaire.efrome.it/b/dir-iou-xq2-4lu>

intitulé du salon: 2021005026_Rome_1814