

## Le forme del vetro.

Tecnologie a confronto. Produzioni vitree e invetriate in Sicilia, Italia peninsulare, Ifrīqiya e al-Andalus tra IX e XI secolo

La giornata di studio mira a promuovere un primo confronto tra le produzioni vitree e quelle fittili invetriate prodotte in un ambito geografico che comprende il Mediterraneo centrale (Sicilia, Ifrīqiya e Italia peninsulare) e nord occidentale (al-Andalus). L'ambito cronologico preso in considerazione (IX-XI secolo) racchiude secoli di grandi trasformazioni politiche, sociali e tecnologiche delle quali le produzioni vitree e di ceramica invetriata sono importanti indicatori. Attraverso il confronto tipologico e archeometrico tra queste due categorie di materiali si inizierà a tracciare un quadro articolato che permetta di valutare al meglio processi di assimilazione e rielaborazione di nuove tecnologie, aree di influenza e reti di scambio che interessano le zone prese in esame.

### COMITATO SCIENTIFICO

Francesca Colangeli - Università di Roma Tor Vergata  
Viva Sacco - Université Paris-Sorbonne, Università di Messina

### CONTATTI

École française de Rome

Pierre Savy  
Directeur des études médiévales

Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma - Italia  
T. +39 06 68 60 12 44  
secrma@efrome.it



En raison des consignes sanitaires,  
le nombre de place est limité et sous inscription à :  
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-le-forme-del-vetro-184550695097>

La conférence pourra être suivie  
à distance sur le lien :  
<https://reunion.efrome.it/b/sec-an7-wln-inf>

RECHERCHE



21-22  
OTTOBRE  
2021

ROMA  
PIAZZA  
NAVONA 62

Le forme del vetro.  
Tecnologie a confronto.  
Produzioni vitree e invetriate  
in Sicilia, Italia peninsulare,  
Ifrīqiya e al-Andalus tra IX e  
XI secolo



MOYEN ÂGE

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

## GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

14 H 00

Saluti

**Pierre Savy** - EFR

Introduzione

**Viva Sacco** - Université Paris-Sorbonne, Università di Messina

**Francesca Colangeli** - Università di Roma Tor Vergata

### Italia peninsulare – versante tirrenico

**Bernard Gratuze** - IRAMAT-Centre Ernest Babelon (UMR 5060) CNRS

**Letizia Castelli** - Università di Siena

**Giovanna Bianchi** - Università di Siena

*The glass finds from the Vetricella site (9th-12th c.). Archaeology and Archaeometry*

**Arianna Briano** - Università di Siena

**Paola Orecchioni** - Università di Roma Tor Vergata

*Nuovi dati ed analisi archeometriche sulla ceramica invetriata in monocottura proveniente da contesti del territorio aretino (Toscana)*

### al-Andalus

**Jorge de Juan Ares** - UNIARQ

*Between barbarians, Umayyads and Berbers. Trends, use, reuse and development of glass industry in early al-Andalus (8th-11th centuries)*

**Silvia Berrica** - Universidad de Alcalá

**Nadine Schibille** - IRAMAT-Centre Ernest Babelon (UMR 5060) CNRS

*From cities to the countryside: artisanal glass indicators in the Iberian Peninsula*

**Elena Salinas** - University of Almería

**Trinitat Pradell** - Universitat Politècnica de Catalunya

*From glass to glaze: Indigeneity and technological transfer in al-Andalus (8th-10th centuries)*

### Tunisia

**Elena Salinas**

**Trinitat Pradell**

**Paul Reynolds** - Universitat Politècnica de Catalunya

*Glazed wares and ceramic sequences in Islamic Utica: transitional phases through the Fatimid to Zirid periods (c. 950-1050)*

Discussione

## VENERDÌ 22 OTTOBRE

9 H 30

### Sicilia

**Viva Sacco**

**Antonino Meo** - Università di Roma Tor Vergata

**Claudio Capelli** - Università degli Studi di Genova

*Produzioni invetriate siciliane di età islamica a confronto: i casi di Mazara e Palermo*

**Francesca Colangeli**

**Nadine Schibille**

*Glass from Islamic Sicily: typology and composition from urban and rural sites*

### Italia peninsulare - versante nord Adriatico

**Margherita Ferri** - Università Ca' Foscari Venezia

*Produzione vitrea e ceramica a Venezia e nelle aree limitrofe tra IX e XI secolo*

**Veronica Occari** - University College London

*The technology and raw materials of medieval Venetian glass and its relationship with the eastern Mediterranean*

**Camilla Bertini** - Newcastle University, Harvard University

*Una nuova prospettiva: il vetro altomedievale di Comacchio e il progetto "WINDOWGLASSMED" (H2020-MSCA-IF-2019)*

### Conclusioni e tavola rotonda

**Alessandra Molinari** - Università di Roma Tor Vergata

**Annliese Nef** - Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne,

**Nadine Schibille**

Durata degli interventi : 20 minuti

Illustrazione :

*Mallet shaped bottle dalla Villa del Casale e catino carenato di produzione palermitana da palazzo Bonagia (seconda metà X-prima metà XI secolo)*