

## Communiqué de Presse

Rome, les 4 et 5 juin 2015

### *Jacques Le Goff et l'Italie*

Un colloque organisé par  
École française de Rome  
*Les Annales* con il Centro di Ricerche  
Storiche dell'EHESS  
Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Avec le soutien de  
Ambassade de France en Italie  
Ministero dei beni e delle attività  
culturali, e del turismo



La disparition de Jacques Le Goff, en avril 2014, a suscité une émotion qui a largement dépassé les frontières du monde des historiens mais aussi de l'espace français. C'est le témoignage de sa singularité dans le paysage intellectuel des cinquante dernières années. **Peu d'historiens ont cherché à ce point à parler à la fois aux savants et au « grand public », et moins encore l'ont fait à l'échelle européenne. Mais au sein de ce rayonnement international, l'Italie occupe une place unique.** Ce pays qu'il aimait profondément fut pour lui à la fois un lieu de formation (il fut membre de l'École française de Rome pendant deux ans), un terrain de recherche historique et le cadre d'échanges scientifiques qui ont nourri plusieurs de ses chefs-d'œuvre, en particulier *La Naissance du Purgatoire* en 1981. Il y occupa, et y occupe encore, une place majeure non seulement dans l'univers académique mais aussi dans l'espace public. Ses nombreuses interventions dans les médias transalpins durant des décennies et le succès ininterrompu de ses ouvrages en librairie en témoignent. Ses propositions intellectuelles, parfois provocantes, toujours stimulantes (sur l'université, l'enseignement des langues, la place de la culture etc.), nourrissent encore les débats de société et les discussions historiographiques, tandis que sa figure reste familière à celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire dans le sens le plus large. En faisant dialoguer la France et l'Italie, les sociétés médiévales et le monde contemporain,

la recherche scientifique et la diffusion très large du savoir, Jacques Le Goff a profondément contribué à repenser la pratique du métier d'historien, confronté à la révolution du numérique, aux formidables capacités de communication offerts par les nouvelles technologies (comparables à l'invention de l'écriture, du parchemin ou de l'imprimerie) ainsi qu'aux défis sociaux, politiques et religieux qu'entraîne la mondialisation.

**L'École française de Rome, l'Istituto storico italiano per il medioevo et la revue *Les Annales*** (en lien avec le **Centre de Recherches Historiques de l'EHESS**) organisent à Rome, les 4 et 5 juin 2015, avec le soutien de l'**Ambassade de France en Italie** et du **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, et sous la direction scientifique de **Etienne Anheim, Stéphane Giovanni et Amedeo Feniello**, un colloque international sur les liens étroits qui unissaient le grand médiéviste et l'Italie, « l'une de [ses] trois patries » avec la France et la Pologne.

Plusieurs des principaux interlocuteurs italiens et français de Le Goff participeront au colloque. La conférence d'**Umberto Eco** sur le *Moyen Age de Jacques Le Goff*, qui ouvrira la rencontre, sera suivie des interventions de **Patrick Boucheron, Girolamo Arnaldi et André Vauchez** dans une session au titre suggestif *Jacques Le Goff et l'histoire de l'Italie médiévale*. L'après-midi, une deuxième session sera consacrée, sous la présidence de **Jean-Claude Schmitt**, à *l'Histoire politique et économique*, au cours de laquelle prendront la parole **Giuseppe Sergi, Franco Cardini et Sylvain Piron**. Le vendredi 5 juin auront lieu deux dernières sessions : la première, présidée par le journaliste Eric Jozef, sera dédiée à l'activité éditoriale de Jacques Le Goff, avec des communications de **Jacques Revel, Giuseppe Laterza, Walter Barberis et Etienne Anheim**. La dernière session, sous la présidence de **Salvatore Settis**, sera consacrée aux *Merveilles de l'Italie* et, permettra d'entendre **Chiara Frugoni, Jérôme Baschet et Daniela Romagnoli**. Chacune des quatre parties du colloque sera introduite par des extraits d'interviews de Le Goff. Deux extraits inédits, réalisées par Tiziana Di Blasio, ouvriront et clôtureront la rencontre.

L'Istituto storico italiano per il medioevo a profité de cette occasion pour réaliser, sous la direction de Daniela Romagnoli, Salvatore Sansone et Amedeo Feniello, un volume intitulé *Jacques le Goff e l'Italia*, qui contient des interviews, des leçons magistrales et des articles de Le Goff parues dans la presse italienne depuis le début des années 90.

En dépit des nombreux témoignages, cette rencontre se veut plus qu'un hommage à l'érudition, la générosité et l'humilité d'un des plus grands esprits de notre temps: elle se veut un moment de réflexion, nourri de conférences et d'interviews inédites, sur le travail de l'historien et son rôle dans la compréhension du monde où nous vivons.

---

Rome, 4 juin 2015, à 15h, École française de Rome, Piazza Navona 62,

Rome, 5 juin 2015, à 9h30 et 15h, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Piazza dell'Orologio 4

Important : la première session du jeudi 4 juin matin au Palais Farnèse est complète. Il est toutefois encore possible de s'inscrire autres séances à : [secrma@efrome.it](mailto:secrma@efrome.it)

Plus d'informations sur le site [efrome.it](http://efrome.it)